

NEWS

5月号

目次

| | |
|---|----|
| アニバーサリーの作曲家たち アルヴェーン、ヴォルフ…………… | 1 |
| ザルツブルク・モーツァルト財団フェスティバル…………… | 3 |
| ショット社広告 ブージー&ホークス アンソロジー・シリーズ… | 5 |
| ショパン、ポロネーズ変イ長調 (英雄ポロネーズ) ファクシミリ …………… | 6 |
| ベートーヴェン、ピアノ協奏曲ニ長調 op.61[a] …………… | 6 |
| ベーレンライター版 ブラームスのピアノ作品…………… | 7 |
| Barenreiter's Easy Concertos (K. Sassmannshaus) …………… | 8 |
| ヒップ・ボーン・ミュージックの トロンボーン・アンサンブル楽譜…………… | 12 |
| グノー、3つの弦楽四重奏曲…………… | 15 |
| ドーバー・スコアの新刊…………… | 17 |
| オイレンブルク・スコアの新刊 ラヴェルの協奏曲2曲 …… | 17 |
| 弓町より16 東京スカイツリーの方へ …………… | 18 |
| ショット社広告 バロック・リコーダー・アンソロジー………… | 19 |
| ヘンレ社広告 シューマン 原典版ピアノ伴奏歌曲…………… | 19 |
| ベーレンライター社広告 ブラームス 原典版新刊ピアノ楽譜…………… | 20 |



イラスト：つんこさん



今月のおすすめ

弊社HPからおすすめ作品の演奏がNML (ナクソス・ミュージック・ライブラリー) の音源でノーカット試聴できる「今月のおすすめ」。5月はレイチェル・バートン=パイン (Vn) のアルバム。「幻想交響曲」第5楽章、「ファウスト幻想曲」などがお聴きいただけます。

2010 Anniversary

ショパン、シューマン、マーラーだけじゃない!

アニバーサリーの作曲家たち 第3回

Hugo Alfven (1872-1960)

ヒューゴ・アルヴェーン

スウェーデンの国民的作曲家。民族素材に基づいて農村の祝宴風景を色彩感豊かなオーケストラで描いたスウェーデン狂詩曲第1番「夏至祭の夜明けし(夏至の徹夜祭)」[0008705159]は有名。その他注目すべき作品としては5曲の交響曲が挙げられるでしょう。ロマン派の濃厚な和声と4重フーガが見られる力強い終楽章を持つ第2番 [356532]、イタリアで書かれた南国的な第3番 [332195]、作曲者がこよなく愛した多島海を背景とした恋物語を2つのヴォカリーズ声部を伴うオーケストラで描いた第4番「多島海のほとりで」[266330]はいずれもアルヴェーン自身が最も重要な作品と考えていました。



Hugo Wolf (1860-1903)

フーゴ・ヴォルフ

一作のオペラに匹敵する劇的表現を歌曲に凝縮した、シューベルトと並ぶ、ドイツ・リート頂点を極めた作曲家。歌曲以外で特に有名な作品として弦楽四重奏のためのセレナード(イタリアのセレナード)、があり、小管弦楽にも編曲されています。



| | | |
|---------------------|--------------|--------|
| ■ メーリケ歌曲集 | [222530] | ¥6,160 |
| ■ アイヒェンドルフ歌曲集 | [222531] | ¥5,520 |
| ■ ゲーテ歌曲集 | [272501] | ¥6,160 |
| ■ スペイン歌曲集 | [222533] | ¥4,480 |
| ■ イタリア歌曲集 | [222534] | ¥4,580 |
| ■ さまざまな詩人による歌曲集 | [217686] | ¥6,160 |
| ■ 遺作歌曲集1 | [222535] | ¥3,850 |
| ■ 遺作歌曲集2 | [222536] | ¥4,200 |
| ■ 遺作歌曲集3 | [222537] | ¥3,080 |
| ■ 歌曲断章集 | [265523] | ¥5,630 |
| ■ イタリアのセレナード Score | [0999274800] | ¥1,960 |
| Parts | [0821038300] | ¥2,230 |
| ■ イタリアのセレナード (orch) | | |
| Score | [0999275100] | ¥3,500 |

以上、いずれも Musikwissenschaftlicher Verlag の「フーゴ・ヴォルフ全集」です。

新入荷楽譜

*印のものは特に入荷部数の少ない楽譜です。
作品名の次の括弧内の人名は校訂者または編曲者です。

音楽史 総記・方法論等

Reaney,G./P.L.Ranzini(ed.); Musica Disciplina: A Yearbook of the History of Music, Vol.53 (2003-2008). c2009 (American Institute of Musicology) [627709] ¥7,740

音楽史 17-19 世紀

Kaiser,K.; Basiswissen Barockmusik 1: Zur Instrumentalmusik des Hoch- und Spatbarock. Didaktische Schriftenreihe des Institutes fur Historische Interpretationspraxis der Hochschule fur Musik und Darstellende Kunst Frankfurt. 2010 (Basiswissen Barockmusik 1) (ConBrio) [620576] ¥2,050



バロック音楽の基礎知識：
盛期・後期バロックの器楽曲について

9のテーマ (Zur Epoche, Verbreitung von Musikalien, Musikalische Temperatur und Stimmtun, Concerto, Sonate, Suite und Tanztypen, Stil, Tempo und Takt, Ornamente) に対して質疑応答の形で構成されています。例えば〈時代について〉の章では、「バロック音楽と呼ばれる年代はいつからいつまで?」「なぜその年代なのか?」「その年代が選ばれたのは適切か?」といった簡潔な質問とそれに対する答えで進んでいきます。巻末には用語解説とミニテスト (1巻を通して31の質疑応答) がついてまとめになっています。

Wood,G.D.; Romanticism and Music Culture in Britain, 1770-1840: Virtue and Virtuosity. 2010 (Cambridge Studies in Romanticism) (Cambridge University Press)[591839] ¥12,750

音楽史 20 世紀以降

Thrun,M.; Eigensinn und soziales Verhangnis: Erfahrung und Kultur 'anderer Musik' im 20. Jahrhundert. 2009 (Gudrun Schroder) [612340]* ¥14,350

作曲家研究

Avni,J. (Johannes Ahlmeyer); Von Prag nach Jerusalem: Ein Bericht uber mein Leben und Wirken. 2009 (Neue Wege-Nove Cesty. Schriftenreihe des Sudetendeutschen Musikinstituts 1) (ConBrio) [620573]* ¥3,040

Jochen,A.; Von Gott poetisch-musikalisch reden: Gottes verborgenes und offenbares Handeln in **Bachs** Kantaten. 2009 (Arbeiten zur Pastoraltheologie, Liturgik und Hymnologie 57) (Vandenhoeck & Ruprecht) [620059] ¥15,580

Dickinson,P.(ed.); Samuel **Barber** Remembered: A Centenary Tribute. 2010 (Eastman Studies in Music 74) (Rochester Press, University of) [591991] ¥5,880

Bock,C.; Musikalische Raum bei Alban **Berg**: Studie zum Verhaltnis de/r Tonsatzebene in der Lyrischen Suite. 2008 (Musikwissenschaft an der Technischen Universitat Berlin (MwTUB) 9) (Mensch & Buch) [597788] ¥9,870

Gann,K.; No Such Thing as Silence: John **Cage's** 4'33. 2010 (Icons of America) (Yale University Press) [601385] ¥3,600

ジョン・ケージの4分33秒

Preface; 1. 4'33' at First Listening; 2. The Man: 1912-1949; 3. Dramatis Personae (Predecessors and Influences); 4. The Path to 4'33': 1946 to 1952; 5. The Piece and Its Notations; 6. The Legacy; Appendix. 4'33' Discography; Notes; Bibliography; Index



Eigeldinger,J.-J.; **Chopin**. 2003 (Fayard) [591919]* ¥2,460

Ahrend,T.; Aspekte der Instrumentalmusik Hanns **Eislers**: Zu Form und Verfahren in den Variationen. 2004 (Musikwissenschaft an der Technischen Universitat Berlin (MwTUB) 7) (Mensch & Buch) [597786] ¥9,870

Todd,B.L.; Fanny Hensel: The Other **Mendelssohn**. 2010 (Oxford University Press) [586162] ¥6,750

Brandenburg,I.(ed.); Christoph Willibald **Gluck** und seine Zeit. 2010 (Grosse Komponisten und ihre Zeit) (Laaber Verlag) [628033] ¥7,550

Urmoneit,S.(ed.); Joseph **Haydn** (1732-1809). 2009 (Memoria 11) (Weidler Buchverlag) [620057]* ¥13,160

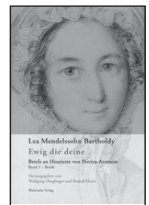
Hove,M.v.; '...auf eine sehr komplexe Weise einfach...' Die Bedeutung der Jatekok fur das Oeuvre und den Personalstil von Gyorgy **Kurtag**. 2007 (Musikwissenschaft an der Technischen Universitat Berlin (MwTUB) 8) (Mensch & Buch) [597764] ¥9,870

Searby,M.D.; **Ligeti's** Stylistic Crisis: Transformation in his Musical Style 1974-1985. 2010 (Scarecrow Press) [618889] ¥6,000

Short,M.(ed.); **Liszt** Letters in the Library Congress. 2002 (Franz Liszt Studies Series 10) (Pendragon Press)[332541]* ¥12,920
国会図書館のコレクションにおけるリストの手紙

Mendelssohn Bartholdy,L.; Ewig die deine: Briefe an Henriette von Pereira-Arnstein Band 1: Briefe - Band 2: Kommentare und Verzeichnisse (2 vols. set). 2010 (Wehrhahn) [619978]* ¥11,710

レア・メンデルスゾーン (フェリックスの母)、従姉妹 Henriette von Pereira-Arnstein への手紙



Irving,J.; **Mozart's Piano Sonatas: Contexts, Sources, Style**(paper). 2006 (Cambridge University Press) [468416]* ¥6,750

Singer,I.; **Mozart and Beethoven: The Concept of Love in Their Operas. With a New Preface by the Author.** 2010 (Irving Singer Library) (MIT Press) [601378] ¥3,750

Stiftung **Mozarteum** Salzburg(ed.); **Dialogue: Das Festival der Stiftung Mozarteum Salzburg.** 2009 (Barenreiter) [627954]* ¥2,620

対話：ザルツブルク・モーツァルト財団フェスティバル

2005年から2009年の以下のテーマに沿って、前半にコンサートの写真、後半にプログラムを集めています。2005 Religion; 2006 Spiel; 2006 Liebe; 2006 Tod; 2007 Gebrochene Magie; 2007 Stille Stucke; 2007 Klang Korper; 2008 Menchen Musik; 2008 Musik Bilder; 2009 Japan



Miller,R.; **Singing Schumann: An Interpretive Guide for Performers**(paper). 2005 (Oxford University Press) [630897]* ¥5,250

Robert-**Schumann**-Gesellschaft e. V.; **Correspondenz. Mitteilungen der Robert-Schumann-Gesellschaft e.V.** Dusseldorf. Nr. 32 / Dezember 2009. 2010 (Correspondenz 32) (Shaker) [619961]* ¥2,870

Robert-**Schumann**-Gesellschaft e. V.; **Correspondenz. Sonderheft I: Enthusiasmus und Fackelzug. Robert und Clara Schumann in den Niederlanden.** 2010 (Correspondenz Sonderband 1) (Shaker) [619963]* ¥2,870

Clara & Robert **Schumann: Musik und Liebe. Schumann-Jubilaum 2010. Limitierte Edition (CD + Minibuch).** 2010 (Buchverlag für die Frau) [612327]* ¥4,080
CD: Konzert für Klavier und Orchester a-Moll op. 54; Konzert für Violoncello und Orchester a-Moll op. 129

Neef,S.; **Die Opern Dmitri Schostakowitschs.** 2010 (Studia Slavica Musicologica 47/ Schostakowitsch-Studien 8) (Ernst Kuhn) [620075]* ¥14,090

Vazsonyi,N.; **Richard Wagner: Self-Promotion and the Making of a Brand.** 2010 (Cambridge University Press) [605393] ¥14,250
Introduction; 1. Image; 2. Publicity; 3. Niche and branding; 4. Consumers and consumption; 5. Hub; Epilogue: the Wagner industry

Schroer,M.; **Carl Maria von Webers Oberon.** 2010 (Edition Quantum) (Agenda Munster) [612321] ¥7,180

Obert,S./M.Schmidt(ed.); **Im Mass der Moderne: Felix Weingartner - Dirigent, Komponist, Autor, Reisender.** 2009 (Schwabe) [570501]* ¥6,970

各国の音楽 ヨーロッパ

Pietschmann,K.(ed.); **Erzbisum Koln in der Musikgeschichte des 15. und 16. Jahrhunderts: Kongressbericht Koln 2005.** 2008 (Beitrage zur Rheinischen Musikgeschichte 172) (Merseburger) [620047] ¥11,280

各国の音楽 北アメリカ大陸

Cripe,H.; **Thomas Jefferson and Music (revised edition).** 2009 (Monticello(Th. Jefferson Foundation)) [619774]* ¥3,000

McLucas,A.D.; **The Musical Ear: Oral Tradition in the USA (+CD).** 2010 (SEMPRE Studies in The Psychology of Music) (Ashgate) [585984]* ¥10,580

楽器と器楽 弦楽器

Dawe,K.; **The New Guitarscape in Critical Theory, Cultural Practice and Musical Performance.** 2010 (Ashgate Popular and Folk Music) (Ashgate) [620220]* ¥12,930
Preface; 1. Ten Musical Lives of the Guitar; 2. Taking Stock of the Guitar Phenomenon; 3. The New Guitarscape and Musical Instrument Studies; 4. Notes on Guitarscapes; 5. Materiality and the Virtual Guitar; 6. The Sensual Culture of the Guitar; 7. Gender and Sexuality in the New Guitarscape; 8. The Power and Agency of the Guitar; 9. Guitars, Travel and Translation; Concluding Remarks; Bibliography; Index

楽器と器楽 鍵盤楽器

European Piano Teachers Association(ed.); **Musik im Kontext: EPTA-Dokumentation 2007/2008. Beitrage des Kongresses in Fulda 2007 und des Seminars in Potsdam 2008.** 2009 (EPTA-Dokumentation 2007/2008) (Staccato Verlag) [612361]* ¥3,300

Ewers,P.; **Einfach spielen!: Anstiftung zur Improvisation.** 2010 (vpe Musikwissenschaften) [612345] ¥9,380

Rasmussen,K.A. (tr. Russell Dees); **Sviatoslav Richter: Pianist.** 2010 (Northeastern University Press) [612605]* ¥6,000

電子音楽・コンピュータ

Rodgers,T.(ed.); **Pink Noises: Women on Electronic Music and Sound**(paper). 2010 (Duke University Press)[601515]* ¥3,600

吹奏楽

Heining,D.; **George Russell: The Story of an American Composer.** 2010 (Scarecrow Press) [618883]* ¥8,250

声楽 歌一般

Emmons,S./W.W.Lewis; **Researching the Song: A Lexicon.** 2006 (Oxford University Press) [435291]* ¥12,750

オペラ

Miller,R.; **Securing Baritone, Bass-Baritone, and Bass Voices.** 2008 (Oxford University Press) [513576]* ¥4,500

Nestroy,J. (Urs Helmsendorfer); **Der Gesang ist ein Proteus: Theaterlieder beim Clavier zu singen. Mit Reproduktionen von Entworfen, Partituren und Drucken und einer CD 'Wie klingt ein Nestroy-Lied?'** (+CD). 2010 (Wien - Musik und Theater 1) (Lit) [612278]* ¥3,060



劇作家でオペラ歌手、俳優である Johann Nestroy (1801-1862)。「オーストリアのシェイクスピア」と呼ばれました。彼の作品の中から代表的な歌曲を集めたものです。Der confuse Zauberer, Der Treulose, Der Talisman, Die Papiere des Teufels, Der Zerrissene, Der Schutzling, Die schlimmen Buben in Schule; Freiheit in Krahwinkel; Der alte Mann mit der jungen Frau; Hollenangst

Urban,V. (Hana Pfalzova); Kurt Adler: Ein Leben für die Musik. Aus dem Tschechischen übertragen. 2009 (Neue Wege-Nove Cesty. Schriftenreihe des Sudetendeutschen Musikinstituts 2) (ConBrio) [620579]* ¥2,630

ミュージカル

Keyser,H.H.; Geniuses of the American Musical Theatre: The Composers and Lyricists. 2009 (Applause/Hal Leonard) [596686]* ¥4,500

その他の劇音楽、ラジオ、テレビ、映画

Henzel,C.(ed.); Geschichte - Musik - Film. 2010 (Konigshausen und Neumann) [570502]* ¥6,110

ポピュラー

Cope,A.L.; Black Sabbath and the Rise of Heavy Metal Music. 2010 (Ashgate Popular and Folk Music Series) (Ashgate) [618870]* ¥11,750

Moorefield,V.; The Producer as Composer: Shaping the Sounds of Popular Music(paper). c2005/2010 (MIT) [601380]* ¥1,650

バレエ

Foster,R. (Foreword by David Howard); Ballet Pedagogy: The Art of Teaching. 2010 (Florida, University Press of) [612542]* ¥4,050

宗教と音楽 キリスト教

Herbst,W./I.Seibt(ed.); Liederkunde zum Evangelischen Gesangbuch, 3-15. 2009 (Handbuch zum Evangelischen Gesangbuch 3-15) (Vandenhoeck & Ruprecht) [594950] ¥2,850

Maloy,R.; Inside the Offertory: Aspects of Chronology and Transmission. 2010 (Oxford University Press) [568001] ¥8,250

Prautzsch,L. (Ulrike Sasse-Voswinkel); Soester Gloria und die Turmmusik auf St. Petri mit einem Beitrag von Klaus Haffke im Auftrag des Vereins für Geschichte und Heimatpflege Soest (2nd edition). 2009 (Soester Beiträge 13) (Mocker & Jahn) [612311] ¥2,580

民族音楽学 総記・方法論等

Grass,R.; Great Sprits: Portraits of Life-Changing World Music Artists(hard). 2009 (Mississippi, University Press of) [563556]* ¥7,500

Acknowledgments; Invocation; Nina Simone; Sun Ra; Fela Anikulapo-Kuti; Bob Marley; Augustus Pablo; The Neville Brothers; Yabby You; Nadia Gamal; Notes; Bibliography; Selected Discography

Oehme,K./N.Ciftci(ed.); Musik im interkulturellen Dialog: Festschrift für Max Peter Baumann. 2009 (Veröffentlichungsreihe der Forschungsstelle für frankische Volksmusik 59) (Forschungsstelle f. frank. Volksmusik) [620071] ¥3,060
series = ...der Bezirke Mittel-, Ober- und Unterfranken

音楽学一般・入門書等

Akademie der Wissenschaften zu Göttingen; Studien zur Philologie und zur Musikwissenschaft. 2009 (Abhandlungen der Akademie der Wissenschaften zu Göttingen. Neue Folge 7) (Walter de Gruyter) [619805] ¥20,490
文献学・音楽学研究

Hans Bernsdorff; Walther Ludwig, Helmut Keipert; Manfred Ullmann; Armin Brünzingerによる5論文収録。

Geiger,F.(ed.); Musikkulturgeschichte heute: Historische Musikwissenschaft an der Universität Hamburg. 2009 (Hamburger Jahrbuch für Musikwissenschaft 26) (Peter Lang) [612265] ¥5,090

Ras,Z.W./A.A.Wieczorkowska(ed.); Advances in Music Information Retrieval. 2010 (Studies in Computational Intelligence 274) (Springer Verlag) [619791]* ¥28,510

Stadler,P./J.Veit(ed.); Digitale Edition zwischen Experiment und Standardisierung: Musik - Text - Codierung. 2009 (Beihefte zu editio 31) (Walter de Gruyter) [619809]* ¥20,490
実験と標準化の間のデジタル出版：音楽、テキスト、符号化

社会学

Borowitz,A.; Musical Mysteries: From Mozart to John Lennon. 2010 (True Crime History Series) (Kent State University Press) [612623]* ¥4,800

Preface; Part One. The Musician as Murderer or Victim: 1. Lully and the Death of Cambert; 2. Salieri and the 'Murder' of Mozart; 3. Finale Marked Presto: The Killing of Leclair; 4. Carlo Gesualdo: Murder and Madrigals; 5. Alessandro Stradella: Revenge for Love; 6. The Tragic Night of Anton Webern; 7. The Deadly Vacation of Marc Blitzstein; 8. The Stalking of John Lennon; Part Two. Crime in Music: 9. Lamech, the Second Biblical Killer: A Song with Variations; 10. Gilbert and Sullivan on Corporation Law: Utopia, Limited and the Panama Canal Frauds; 11. 'Pore Jud is Daid': Violence and Lawlessness in the Plays of Lynn Riggs; Index

Burkart,P.; Music and Cyberliberties(paper). 2010 (Music/Culture) (Wesleyan University Press) [618918]* ¥3,750

Acknowledgements; List of Abbreviations; Introduction; 1. Saving a Place for Music; 2. Creating the Music Lifeworld Online; 3. Culture Clashes on the Internet; 4. Projects and Prospects; 5. Ethics and Aesthetics; 6. Conclusion; Appendix: The Future on Music Coalition Manifesto; Notes; References; Index

音楽療法・心理学

音楽心理学音楽療法研究年報 Vol.38(2009). 2010 (日本音楽心理学音楽療法懇話会) [633159] 個人 ¥3,500 団体 ¥4,200

近畿音楽療法学会誌, Vol.8, 2009. 2010 (日本音楽療法学会近畿支部) [633165] ¥2,100

滋賀県音楽療法研究学会誌 Vol.13 (2009). 2009 (滋賀県音楽療法研究学会) [629260]* ¥1,575

Baer,U./G.Frick-Baer; Klingen, um in sich zu wohnen: Methoden und Modelle leiborientierter Musiktherapie Band 3.1. Vom klingenden Namensbild bis zum musikalischen Dialog (2nd edition). 2009 (Fachbücher therapie kreativ 3.1) (Affenkonig) [620073]* ¥3,900

Baer,U./G.Frick-Baer; Klingen, um in sich zu wohnen:
Methoden und Modelle leiborientierter Musiktherapie Band
3.2: Von den Klängen der Stille bis zum musikalischen
Sharing (2nd edition). 2009 (Fachbucher therapie kreativ 3.2)
(Affenkonig) [620074]* ¥3,490

Lewis,C.; Mein Wunderkind: Eine Mutter, ihr autistischer Sohn
und die Musik, die alles veränderte. 2010 (Gerth Medien)
自閉症の息子と音楽 [612305]* ¥3,480

音響学

Bader,R.(ed); Musical Acoustics, Neurocognition and
Psychology of Music = Musikalische Akustik, Neurokognition
und Musikpsychologie: Current Research in Systematic
Musicology at the Institute of Musicology, University of
Hamburg. 2009 (Hamburger Jahrbuch für Musikwissenschaft
25) (Peter Lang) [613068]* ¥6,560

Beranek,L.; Riding the Waves: A Life in Sound, Science, and
Industry(paper). 2010 (MIT Press) [620186]* ¥2,250

音楽教育 総記・一般

Bassler,H./F.Riemer(ed.); Acht Scheinwerfer aus vier
Jahrzehnten: Aufsätze von Karl Heinrich Ehrenforth. 2009
(IfMpF (Institut für musikpädagogische Forschung) -
Monography 20) (Hochschule f. Musik u. Theater Hannover)
[612354]* ¥3,530

Cleland,K.D./M.Dobrea-Grindahl; Developing Musicianship
Through Aural Skills(hard). 2010 (Routledge)
[591913] ¥18,800

Werner,C.G.; Dialog auf Augenhöhe: Klingende Brücken
zwischen Jung und Alt mit Beiträgen von Klaus-Ernst Behne,
Burkhard Budde, Thomas Grosse und Theo Hartogh. 2010
(Musikwissenschaft/Musikpädagogik in der Blauen Eule 92)
(Blaue Eule) [620666]* ¥4,690

音楽教育 ジャンル別：器楽

Golby,D.; Instrumental Teaching in Nineteenth-Century Britain.
2004 (Music in Nineteenth-Century Britain) (Ashgate)
[281858]* ¥15,280

音楽教育 ジャンル別：声楽

Tervoort,U.; Bewegungsspuren als zentrales Element der
Stimmbildung: Kunst und Musik in integrativer Gestaltung
(+CD). 2010 (Musikwissenschaft/Musikpädagogik in der
Blauen Eule 91) (Blaue Eule) [620068]* ¥6,820

音楽理論 分析

Schmitt,G.; Musikalische Analyse und Wahrnehmung:
Grundlegung einer interdisziplinären Systematik zur
semantischen Analyse von Musik und Sprache, dargestellt an
ausgewählten Beispielen zeitgenössischer Klangkunst. 2010
(Osnabrucker Beiträge zur systematischen Musikwissenschaft
16) (Osnabruck, Universität) [612368]* ¥10,350

音楽理論 作曲・編曲

Mirka,D.; Metric Manipulations in Haydn and Mozart: Chamber
Music for Strings, 1787-1791. 2009 (Oxford Studies in Music
Theory) (Oxford University Press) [585928] ¥8,250
ハイドンとモーツァルトにおける韻律法：1787年から1791
年の弦楽室内楽

ブージー&ホークス アンソロジー・シリーズ

このシリーズは中級から上級向けの、主にロマン派から20世紀のレパートリーを収録しています。その中心となるのはブージー&ホークスが誇るバルトーク、バーンスタイン、ブリテン、コープランド、フィンジ、コダーイ、マクスウェル・デイヴィス、ローレム、ストラヴィンスキーといった20世紀の大作曲家たちのレパートリーです。上級者にはまたとないコレクションといえるでしょう。



BOOSEY & HAWKES

www.boosey.com

ブージー&ホークスの楽譜はショット・ミュージックから供給されます。
詳細につきましては、ショット・ミュージックにお問い合わせください。

ブージー&ホークス・ヴァイオリン・アンソロジー
ISMN 979-0-051-10532-8 [575845]

ブージー&ホークス・ヴィオラ・アンソロジー
ISMN 979-0-051-10533-5 [575846]

ブージー&ホークス・チェロ・アンソロジー
ISMN 979-0-051-10534-2 [575847]

ブージー&ホークス・ホルン・アンソロジー
ISMN 979-0-051-10537-3 [575843]

ブージー&ホークス・トランペット・アンソロジー
ISMN 979-0-051-10538-0 [575844]

ブージー&ホークス・フルート・アンソロジー
ISMN 979-0-051-10535-9 [575841]

ブージー&ホークス・クラリネット・アンソロジー
ISMN 979-0-051-10536-6 [575842]

ショット・ミュージック株式会社

〒102-0072 東京都千代田区飯田橋2-9-3 かすがビル2階
Tel. 03(3263)6530

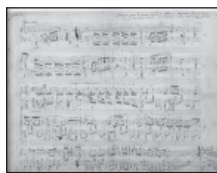
新入荷楽譜

*印のものは特に入荷部数の少ない楽譜です。
作品名の次の括弧内の人名は校訂者または編曲者です。

自筆譜ファクシミリ

Beethoven, L.van; Klavierkonzert Nr. 5, Es-Dur op. 73:
Faksimile nach dem Autograph in der Staatsbibliothek zu
Berlin, Preussischer Kulturbesitz (Hartmut Hein/pref. Alfred
Brendel) (Facsimile of Autograph Score) c2005 (Meisterwerke
der Musik im Faksimile 7) (Laaber Verlag)[617363]* ¥81,590
ベートーヴェン、ピアノ協奏曲第5番変ホ長調「皇帝」

Chopin, F.; Polonaise As-dur für
Klavier, op. 53: Faksimile nach
dem Autograph, im Besitz der
Pierpont Morgan Library, New
York, Dannie and Hettie Heineman
Collection, Heineman MS 42 (pref.
Ernst Hertrich) (Facsimile) c2010
(Henle) [616634]* ¥11,280



ショパン、ポロネーズ変イ長調
〔英雄ポロネーズ〕

英雄ポロネーズのドイツ初版（ブライットコップ）の基に
なった自筆譜のファクシミリです。この自筆譜はナショ
ナル・エディションの底本、ヘンレ版ではドイツ初版と
ともに底本となった、この作品では最も重要な資料です。
この作品のパデレフスキ版を含む旧来の楽譜の58、59小
節の最後の左手はいずれもF-Asですが、正しくはF-G。
ペーターズ（EP1903）などでは148-150小節の各小節冒頭
最低音はいずれもEですが、正しくはEs-E-Esと長調と短
調の間を揺れ動いています。微妙な、しかしショパンの
個性が端的に表われているこうした箇所がこのファクシ
ミリで確認することができます。オリジナルの用紙の表
裏を正確に合わせて印刷されている印刷、製本の精度も
特筆すべきでしょう。

初版譜ファクシミリ

Montclair, M.P.de; Brunetes anciennes et modernes, apropiées a
la flute traversiere avec une basse d'accompagnement, Premier
recueil, Contenant douze suites, qui peuvent aussy se jouer
sur la Flute a Bec, sur Violon, Haubois, et Autre Instruments,
[c. 1725] (pref. A. Pichard) (Facsimile: Fl/Rec/Vn/Ob.Bc)
c2010 (La Musique Francaise Classique de 1650 a 1800, 204)
(Fuzeau) [632735]* ¥7,680
モンテクレール、昔風と今風のブリュネット

作曲家全集

Leipziger Ausgabe der Werke von Felix Mendelssohn Bartholdy
(Breitkopf)
3/9A: Klaviertrios, Fassungen (Salome Reiser) 2009
[629132] ¥22,140
メンデルスゾーン、ピアノ三重奏曲ニ短調：初期稿（1839）、
フルート稿（1840）
Trio für Klavier, Violine und Violoncello (op. 49, Frühfassung
1839); Grand Trio für Klavier, Flöte und Violoncello (1840), op.
49, Flötenfassung

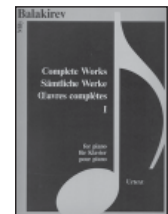
楽譜叢書

Sherr, R. (ed.); Masses for the Sistine Chapel: Vatican City,
Biblioteca Apostolica Vaticana, Cappella Sistina, MS 14
2009 (Monuments of Renaissance Music 13) (Chicago Press,
University of) [590938] ¥44,250

ピアノ

Balakirev, M.A.; Islamey. Fantaisie orientale (J. Chaloff) (Piano
Solo) c1927 (Carl Fischer) [627683]* ¥1,350
バラキレフ、イスラメイ：東洋的幻想曲

Balakirev, M.A.; Complete Works, for piano,
I. Urtext (K. Titarenko) (Piano Solo)
c1997 (Konemann) [266380]* ¥2,250



バラキレフ、ピアノ作品全集 1

久しく入手困難になっていたケーネマン社
の楽譜が再び入手できるようになりました。
そこでご紹介いたしますのは今年、没
後百年を迎えるバラキレフのピアノ作品全
集の第1巻。卓越したピアノの名手だった作曲家自身も弾
きこなせなかったという「イスラメイ」や、やはり技巧的
な「ひばり」、といった有名な作品が含まれています。初
期の変口短調ソナタ（いわゆる作品5）も注目されるでし
ょう。ちなみに、「イスラメイ」となる重要作品であるソ
ナタ変口短調（1905）第2楽章マズルカはこの「作品5」の
第2楽章の改作です。その他ではスケルツォ第1番、マズ
ルカ第1番、同第2番も注目されます。1900年代にライ
プツィヒで出版された多くのピアノ曲には旧作の焼き直し
や単なるサロン音楽と言っているものが少なからず含まれ
ているのに対し、第1巻所収の舞曲などには個性豊かな叙
情性と地方色が技巧的なピアノ書法と見事にと融合されて
おり、バラキレフの最良の部分を見ることができるでし
ょう。（バラキレフピアノ作品全集は作曲家自身の手による
改訂版を中心に、作曲家生前の再版楽譜を底本として、全
ピアノ作品を年代順に5巻に収録しています。）

Reminiscences of the opera 'Life for the Tsar'; 1ere Scherzo;
Sonata b flat min. (1856-57) [No. 1, op. 5]; Polka; 1ere
Mazurka; 2eme Mazurka; The Skylark, Transcription of the
Romance by Glinka for piano; Islamey, Oriental Fantasy

Beethoven, L.van; Konzert in D für Klavier
und Orchester nach dem Violinkonzert,
op. 61: With an Urtext Solo part and
a Solo part with fingering by Yuriko
Murakami; Piano Reduction based on the
Urtext by Martin Schelhaas (J. Del Mar/
Y. Murakami/M. Schelhaas) (2-Piano
Reduction; Solo Parts) c2010 (Barenreiter
Urtext) (Barenreiter) [612899]* ¥5,250



ベートーヴェン、ピアノ協奏曲ニ長調 op. 61[a] :
ヴァイオリン協奏曲の作曲家自身による編曲

ピアノ・リダクションにソロ・パートが付いたセットです。
しかもソロ・パートは運指付きと運指なしの2種類が付い
ています。

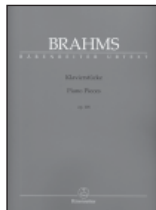
Balakirev, M.A.; Sonata in B flat minor, op. 102 (O. Yablonskaya) (Piano Solo) c2003 (IMC)[343569]* ¥2,290
 バラキレフ、ソナタ変ロ短調
 2010年に没後百年を迎えたバラキレフの「イスラメイ」となる代表作、後期の「変ロ短調ソナタ」です。

ベーレンライター版 ブラームスのピアノ作品

Brahms, J.; Drei Intermezzi, op. 117 (C. Kohn) (Piano Solo) c2010 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter)[612842]* ¥1,140
 3つの間奏曲

Brahms, J.; Fantasien, op. 116 (C. Kohn) (Piano Solo) c2010 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [612839]* ¥1,400
 幻想曲

Brahms, J.; Klavierstücke, op. 118 (C. Kohn) (Piano Solo) c2010 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter)[612843]* ¥1,320
 ピアノ小品集 op. 118



Chabrier, E./E. Waldteufel; Espana, suite de valse, d'après la célèbre rhapsodie d'Emmanuel Chabrier (Piano Solo) n.d. (Enoch) [0111086900]* ¥1,640
 シャブリエ/ヴァルトトイフェル、スペイン：エマニュエル・シャブリエの有名な狂詩曲に基づくワルツ

Chopin, F./I. Philipp; Second Etude de Concert d'après Frederic Chopin: Etude op. 10/5 in G-Flat (Piano Solo) n.d. (Musica Obscura) [237765]* ¥860

Chopin, F./I. Philipp; Two Concert Studies, From Two Concert Studies For the Left Hand After Frederic Chopin, Number One: Etude op. 25/8 in D-Flat (Piano Solo) n.d. (Musica Obscura) [237767]* ¥1,050

Debussy, C.; Fantaisie pour piano et orchestre (2e version): Partie de piano soliste (J.-P. Marty/D. Herlin/E. Lemaître) (Piano part) c2009 (Durand) [620595] ¥3,030
 ドビュッシー、ピアノと管弦楽のための幻想曲、第2稿：ピアノ・パート

Debussy, C.; Images, 1re serie (R. Howat) (Piano Solo) c2006 (Durand) [482736] ¥2,000
 ドビュッシー、映像第1集

Debussy, C.; Images, 2e serie (R. Howat) (Piano Solo) c2006 (Durand) [448119] ¥2,120
 ドビュッシー、映像第2集

Debussy, C.; The Best of Claude Debussy en quatorze morceaux pour piano (G. Hugon/E. Lemaître) (Piano Solo) c2006 (Durand) [489610] ¥2,700

ドビュッシー、ベスト・オブ・ドビュッシー
 全曲、ドビュッシー全集に基づく演奏譜。お薦めは最後の3曲。一番最後の「炭火に照らされたタペ」は近年の発見作、「負傷者の服のための曲」は従来、「アルバムページの」として知られていた曲です。contents: Ire Arabesque, Clair de lune, Sarabande, Doctor Gradus ad Parnassum, The Little Shepherd, Golliwogg's Cake-walk, The Little Nigar, Danseuses de Delphes, Des pas sur la neige, La fille aux cheveux de lin, La plus que lente, Elegie, Pour l'oeuvre du 'Vêtement du blessé', Les soirs illuminés par l'ardeur du charbon

Gulda, F.; Vier Konzertstücke für Klavier: Prelude und Fuge, Variations, Depression, Sonatine (Piano Solo) c1968 (Papageno/Weinberger) [409160]* ¥4,690

グルダ、4つの演奏会用小品：
 前奏曲とフーガ、変奏曲、デプレッション、ソナチネ
 ジャズ作品、あるいはジャズ・スタイルを取り入れた作品を集めた曲集です。

Harris, R.; American Ballads, for Piano (Piano Solo) c1947 (Carl Fischer) [274845]* ¥1,950
 ハリス、アメリカのバラード

Harris, R.; Piano Sonata, op. 1 (H. Cumpson) (Piano Solo) c1931 (AMP) [274844]* ¥2,400
 ハリス、ピアノ・ソナタ op. 1

Henze, H.W.; Praludien zu 'Tristan', für Klavier (2003) (Piano Solo) c2005 (Schott) [390033]* ¥2,450
 ヘンツェ、「トリスタン」への（4つの）前奏曲

Mompou, F.; The Best of Frederic Mompou en trente-et-un morceaux pour piano (G. Hugon) (Piano Solo) c2008 (Salabert) [558309]* ¥2,970

モンポウ、ベスト・オブ・モンポウ
 Chermes; Dialogues; Prelude No. 6; Prelude No. 7; Cancion y Danza No. 6; Prelude No. 9; Prelude No. 10; Musica callada I; Musica callada III

Ponce, M.; Estrellita, Metamorfosis de Concierto (Piano Solo) c1961 (Peer-Southern) [526830]* ¥1,050
 ポンセ、エストレリータ（小さな星）、演奏会用変容

Rachmaninoff, S.; Rhapsody on a Theme of Paganini, op. 43: Deluxe 2 CD Set, Includes Slower-Tempo Practice Version (2-Piano Reduction: with accomp. CDs) c1934 (Music Minus One) [602130]* ¥6,750

ラフマニノフ、パガニーニの主題による狂詩曲（オーケストラ伴奏CD付き）
 オーケストラ伴奏CDが通常のテンポのもの、25%遅い、練習用テンポのもの2枚が付いています。

Ravel, M.; The Best of Maurice Ravel en quinze morceaux pour piano (G. Hugon) (Piano Solo) c2006 (Durand)

ラヴェル、ベスト・オブ・ラヴェル [497517]* ¥2,600
 Pavane pour une infante defunte; Sonatine; Miroirs (Oiseaux tristes; La vallee des cloches); Gaspard de la nuit (Le Gibet); Ma mere l'oye (1-4; solo); Menuet sur le nom de Haydn; A la maniere de Chabrier; de Borodine; Prelude; Tombeau de Couperin (Forlane; Menuet); Concert en sol, Adagio (Solo)

ポピュラー・ピアノ

Allevi, G.; No Concept (Piano Solo) c2006 (Carisch) [597343]* ¥3,160

アレヴィ（ジョヴァンニ）、
 ノー・コンセプト

Go with the Flow, Ciprea, Come sei veramente, Prendimi, Ti scrivo, Regina dei cristalli, Ossessione, Sospeso nel tempo, Le tue mani, Qui danza, Notte ad harlem, Pensieri nascosti, Breath (a meditation)



ピアノ曲集

Russian Piano Music, Book 1 (Piano Solo) c2005 (Jurgenson) [617713]* ¥2,100

Rebikov, Mazurka; Pachulski, Prelude; Kopilov, Feuillet d'album; Il'insky, Berceuse; Arensky, Impromptus op. 25/1; Rachmaninoff, Melodie op. 3/1

Wondrous Love: Easy Hymn-Based Piano Expressions (S. Eithun) (Piano Solo) c2009 (Concordia) [605090] ¥3,800

チェンバロ

Lebegue, N.: Second livre de clavessin, Paris, Lesclap, s.d.(=1687) (pref. M. Demeilliez) (Facsimile: Keyboard Solo) c2010 (La Musique Francaise Classique de 1650 a 1800, 205) (Fuzeau) ルベグ、クラヴサン曲集第2巻 [632739]* ¥7,580

オルガン

Barber, S.: Toccata festiva op. 36, for Organ and Orchestra: Organ and Piano (Organ, Piano) c1961 (G. Schirmer) バーバー、祝典トッカータ [275179]* ¥2,250

Harris, R.: Chorale for Strings: Transcribed for Organ (G. Lynn) (Organ Solo) c1969 (Presser) [603278]* ¥380

Wesley, S.: Voluntaries for the Organ, op. 6/1-6 (Organ Solo) n.d. (Performers' Facsimiles 217) (Performers' Editions/Broude Bros.) [272431]* ¥3,000
ウェズリー、ヴォランタリー op. 6/1-6

Wesley, S.: Voluntaries for the Organ, op. 6/7-12 (Organ Solo) n.d. (Performers' Facsimiles 218) (Performers' Editions/Broude Bros.) [272432]* ¥3,000
ウェズリー、ヴォランタリー op. 6/7-12

オルガン曲集

All Loves Excelling: Nine Settings for Weddings and General Use (B. M. Culli) (Organ Solo) c2009 (Concordia) [605092] ¥5,130

Assist Me to Proclaim: Alternate Hymn Settings (H. V. Gerike) (Organ Solo) c2009 (Concordia) [605094] ¥6,650

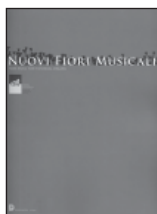
Five Easy Easter Hymn Settings for Organ (K. Hildebrand) (Organ Solo) c2009 (Concordia) [605097]* ¥2,280

Four Preludes for Easter (B. W. Sanders) (Organ Solo) c2009 (Concordia) [605103] ¥1,810

Four Preludes for Lent (B. W. Sanders) (Organ Solo) c2009 (Concordia) [605099] ¥1,810

Four Preludes for Prayer (B. W. Sanders) (Organ Solo) c2009 (Concordia) [605236] ¥1,810

Nuovi Fiori Musicali: New Music for Historical Organs (R. Jaud) (Organ Solo; Soprano, Organ) c2009 (Doblinger) [567081]* ¥6,130



新・音楽の華： 歴史的オルガンのための新しい音楽

ヨーロッパ文化の多様性の象徴であるオルガンを通して地域振興と国際交流を図る ECHO (European Cities of Historical Organs) の企画によるオルガン曲集です。ヨーロッパ 11 都市の歴史的オルガンのために書かれた 11 作品が集められています。各曲に先立って作品解説、そのオルガンの写真、概要などが掲載されています。

Spiegel, 6 Versets autour du Salve Regina d'A. Schlick; Verdin, Balalla; Lischka, Introduction & Passacaglia; Charriere, De Sancta Maria (Sop, Org); Hilden, B-A-C-H massa; Planyavsky, Partita sopra Cantio Oenipontana; Oliveira, Livro de orgao iberico; Antonini, 3 Pieces; Perocco, Sul tasto per organo antico; Tarbuk, Toccata istriana; Coarasa, El Angel Dormido

Old German Christmas Music (Organ Solo) n.d. (Kalmus/Alfred) [537696]* ¥1,050

ドイツの古いクリスマス音楽
Lobeck, 'Lobt Gott, ihr Christen allzugleich' in einer Chaconne; Gottlieb Muffat, Fuga pastorella; Murschhauser, Varitiones super cantilenam 'Lasst uns das Kindelein wiegen' per imitationem Cuculi; Murschhauser, Aria pastoralis variata; Pachelbel, Choralbearbeitung 'Gelobet seist du, Jesu Christ'; Rathgeber, Aria pastorella; Scheidt, Vom himmel Hoch; Scheidt, Puer Natus; Scheidt, O Jusulein Suss; Zachow, Choralbearbeitung 'In dulci jubilo'; Zachow, Choralpartita 'Nun komm der Heiden Heiland'

Grover, E.: Keyboard Practice Skills, For the Student (Organ Studies) c2002 (Organ Skills 4) (Wayne Leupold) [597541]* ¥1,710

Leupold, W.: First Organ Book: A Basic Introduction to the Organ, A Comprehensive Beginning Organ Method, A Collection of Easy Organ Music: Second Edition, Revised, and Enlarged (Organ Studies) c2004 (Organ Skills 1) (Wayne Leupold) [597539]* ¥5,950

ヴァイオリン

American Old Time Fiddle Tunes: 98 Traditional Pieces for Violin, With accompanying CD (P. Cooper) (Violin, Chords: with accomp. CD) c2009 (Schott) [616220]* ¥3,680

Biber, H.I.F. von: Ciacona in D, fur Violine & Basso Continuo. Erste vollstandige Ausgabe (A. Steck/J. Sehna) (Violin, Basso continuo) c2009 (Collegium Musicum: Kolner Reihe Alter Musik) (Walhall) [613863] ¥3,390
ビーバー、シャコンヌ ニ長調

Globokar, V.: Limites, fur einen Geiger oder Bratschisten (1973) (Violin/ Viola Solo) c1975 (Peters) [626937]* ¥4,310

Ibert, J.: Histoires, pour violon et piano, II (Le petit ane blanc....) (1931) (A. Hoeree) (Violin, Piano) c1931 (Leduc) [628661]* ¥2,450
イベール、小さな白いロバ:「物語」より

Jarnach, P.: Sonate, fur Violine solo, op. 13 (Violin Solo) c1998 (Schott) [268593]* ¥2,860
ヤルナッハ、無伴奏ヴァイオリン・ソナタ

Barenreiter's Easy Concertos (K. Sassmannshaus) (Violin, Piano) c2010 (Barenreiter)

Rieding, O.: Concerto in B minor, op. 35 [612864] ¥1,400

リーディング、
ヴァイオリン協奏曲短調

Seitz, F.: Schulerkonzert Nr. 2 in G-Dur, op. 13 [612865] ¥1,490

ザイツ、学習者のための協奏曲
第2番ト長調

Vivaldi, A.: Concerto in A minor, op. 3/6 [612866] ¥1,750

ヴィヴァルディ、ヴァイオリン協奏曲イ短調 op. 3/6
(協奏曲集「調和の靈感」より)

学習者のための協奏曲がベーレンライターから 'Barenreiter's Easy Concertos' という新シリーズで刊行されました。校訂者がクルト・ザスマンスハウスで、話題のザスマンスハウス・メソッドの副教材でもあります。通常の楽譜とは逆に、丈夫な表紙が付いた美しい装丁の本体をソロ・パートとし、ピアノ伴奏譜を別刷りにしてあります。



ヴィオラ

Kreuz,E.; Liebesbilder, für Viola und Klavier, op. 5 (B. Pauler)
(Viola,Piano) 1995 (Amadeus Verlag) [256509]* ¥2,870

Scharwenka,P.; Sonate für Viola und Klavier, op. 106
(B. Pauler) (Viola,Piano) 1977 (Amadeus Verlag)
[0222031100]* ¥3,280

シャルヴェンカ (フィリップ)、ヴィオラ・ソナタ ト短調

Vieuxtemps,H.; Souvenir d'Amerique:
Variations burlesques (Yankee Doodle
Variations), op. 17, for Viola and Piano (F.
Foerster) (Viola,Piano) c2010 (IMC)
[629580]* ¥2,630



ヴェータン、アメリカの思い出：
「ヤンキー・ドゥードゥル」による
おどけた変奏曲

日本では「アルプス一万尺」としても知られている有名な歌、元来はアメリカ独立戦争中の流行歌、による変奏曲にヴィオラ版が登場しました。

チェロ

Boccherini,L.; Menuetto, per violoncello e pianoforte (arr.
G. Gortermann/ed. A. Pejtsik) (Violoncello,Piano) c1990
(Moments musicaux, Violoncello 20) (Editio Musica
Budapest) [0000882842] ¥450
ボッケリーニ、メヌエット

Debussy,C.; Deux melodies, Transcrites pour violoncelle
et piano, par F. Ronchini, I. Romance [L'ame evaporee et
souffrante' L 79/1] (F. Ronchini) (Violoncello,Piano) c1911
(Durand) [0232019860]* ¥1,070
ドビュッシー、ロマンス

Tchaikovsky,P.I.; Variations on a Rococo Theme, for Violoncello
and Piano, op. 33 (W. Fitzhagen/J. Starker/E. Colon)
(Violoncello,Piano) [2007] (Starker Performance Editions)
(Masters Music) [533286]* ¥1,870
チャイコフスキー、ロココ風の主題による変奏曲

コントラバス教則本

Caimmi; La tecnica superiore del contrabbasso: 20 Studi
(Contrabass Studies) c1952 (Ricordi)[0241000550]* ¥2,730

ハープ教則本

Wagner,R.; The Orchestra Musician's CD-ROM Library Vol. XI:
Wagner: Part 1, Complete Harp, Piano, Organ & Celesta Parts to
Operatic and Orchestral Masterworks on CD-ROM. Includes:
Symphonic Works, Early Operas (Harp/Keyboard Parts: CD-
ROM) c2009 (CD Sheet Music/Hal Leonard)[590578]* ¥3,000
オーケストラ・ミュージシャンズ CD-ROM ライブラリー
11: ワーグナー 1
Orchestral Works: Symphony in C, A Faust Overture, Siegfried
Idyll, Rienzi Overture, American Centennial March; Songs with
Orchestra; Wesendonck Songs; Complete Operas: Die fliegende
Hollander, Tannhauser, Lohengrin, Tristan und Isolde

ギター

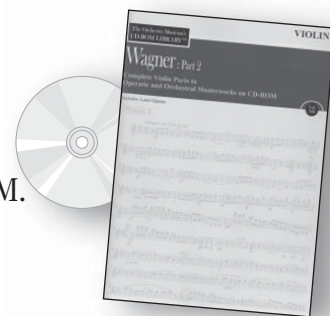
Bach,J.S.; Praludien & Fugen, BWV 847 & 858 (A. Krause)
(Guitar Solo) c1992 (Breitkopf) [619266]* ¥2,010

Ferneyhough,B.; Kurze Schatten II, folo Solo Guitar (Guitar
Solo) c1989 (Peters) [453573]* ¥4,350
ファーニホウ、短い影 II

オーケストラ・ミュージシャンズ CD-ROM ライブラリー 12: ワーグナー (指環)

Wagner,R.; The Orchestra Musician's CD-ROM Library Vol. XII,
Wagner: Part 2. Operatic and Orchestral Masterworks on CD-ROM.
Includes: Later Operas c2009 (CD Sheet Music/Hal Leonard)

Das Rheingold, Die Walkure, Siegfried, Gotterdammerung,
Die Meistersinger von Nurnberg, Parsifal



| | | |
|---|-----------|--------|
| Complete Violin Parts (CD-ROM: Violin I & II Parts) | [600736] | ¥3,000 |
| Complete Viola Parts (CD-ROM: Viola Part) | [600738] | ¥3,000 |
| Complete Violoncello Parts (CD-ROM: Violoncello Part) | [600740] | ¥3,000 |
| Complete Bass Parts (CD-ROM: Contrabass Part) | [600741] | ¥3,000 |
| Complete Harp, Piano, Organ & Celesta Parts (CD-ROM: Harp, Keyboard, etc. Parts) | [600734]* | ¥3,000 |
| Complete Flute & Piccolo Parts (CD-ROM: Flute/Piccolo Parts) | [600718]* | ¥3,000 |
| Complete Oboe & English Horn Parts (CD-ROM: Oboe/English Horn Parts) | [600719] | ¥3,000 |
| Complete Clarinet (including E flat and Bass Clarinet) Parts (CD-ROM: Clarinet Parts) | [600720] | ¥3,000 |
| Complete Bassoon/Double Bassoon Part (CD-ROM: Bassoon/Double Bassoon Part) | [600722]* | ¥3,000 |
| Complete Trumpet & Cornet Parts (Trumpet Parts: CD-ROM) | [600729]* | ¥3,000 |
| Complete Horn Parts (CD-ROM: Horn Parts) | [600725]* | ¥3,000 |
| Complete Trombone, Euphonium & Tuba Parts (CD-ROM: Trombone/Tuba Parts) | [600731] | ¥3,000 |
| Complete Timpani & Percussion Parts (CD-ROM: Timpani/Percussion Parts) | [600733]* | ¥3,000 |

Villa-Lobos,H.; Suite populaire bresilienne: nouvelle edition revue et corrigee par Frederic Zigante (F. Zigante) (Guitar Solo) 2006, c1956, c2006 (Guitar Series) (Eschig) [508163]* ¥2,040



ヴィラ＝ロボス、ブラジル民謡組曲

この作品の決定稿は1948年に書かれ、55年に出版されましたが、その主要曲は1920年代に書かれています。この、フレデリク・ジガント校訂版には初版譜とともに、最近発見された1920年代の自筆譜(1928年?)が用いられています。決定稿の5曲に続いて、20年代稿の'Valse-Choro' ('Valsa-Choro'とは別の曲)が置かれています。補遺にはその他の曲の20年代稿での相違点、作曲者による運指が含まれます。旧版の誤りを正したのはもちろん、重要な声部を大きな音符、副次的な声部を小音符としたオリジナルの表記が再現されています。

リュート

Polak,J.; Collected Works: Preludes, Fantasias, Dances, Variations and Intalulations (P. Pozniak) (Lute Solo) 1993 (PWM) [619267]* ¥4,890



ポラック、作品全集：前奏曲、幻想曲、舞曲、変奏曲（タブラチュア付）

フルート

Boismortier,J.B.de; Suite for Flute and Basso continuo, G major, op. 35/2 (H. Ruf) (Flute,Basso continuo) c1971 (Il flauto traverso 16) (Schott) [0412024100]* ¥2,450
ボワモルティエ、組曲ト長調

Kaski,H.; Sonata op. 51, for Flute and Piano (M. Helasvuo) (Flute,Piano) c1985 (Fazer) [287196]* ¥4,420
カスキ、フルート・ソナタ変ロ長調

Piazzolla,A.; Tango-Etudes (ou 'Etudes tanguistiques'), pour flute et piano (A. Piazzolla/Y. Ollivo) (Flute,Piano) c2006 (Lemoine) [506777]* ¥4,120
ピアソラ、タンゴ＝エチュード
この作品は無伴奏フルートが原曲ですが、サクソフォーン編曲に対しては作曲者自身によるピアノ伴奏版があり、この楽譜はそれをフルート用に移調したものです。

Piazzolla,A.; Vuelvo al sur: 10 tangos and other pieces (H. Davies) (Flute,[Piano]: with CD) 2008, c2006 (Boosey) ピアソラ、南へ帰ろう [542587]* ¥2,860
フェルナンド・ソラナス監督の映画「スール/その先は...愛」からの表題曲ほか、映画音楽、劇音楽などから採られた初出版作品を含む曲集です。スケッチをそのまま出版したような楽譜ではなく、アーティキュレーション、デュナーミクを盛り込んだ楽譜です。フル演奏、伴奏を収めたCDにピアノ伴奏譜が収録されています。収録曲：Ausencias; Vuelvo al sur = Return to the south; Sin rumbo; Los suenos = Dreams; Milonga for three; Milonga picaresque; Street tango; Mumuki; Overture; Duo I

Schwantner,J.; Looking Back, for Flute and Piano (Flute,Piano) c2009 (Helicon/Schott) [616678]* ¥8,190

フルート・アンサンブル

Telemann,G.P.; 94. Triosonate in D-dur, fur zwei Floten und Basso continuo [TWV 42: D5] (Tafelmusik III) (B. Pauler/W. Hess) (2Fl,Bc) 1991 (Camera flauto Amadeus 9) (Amadeus Verlag) [219267]* ¥2,050
テレマン、トリオ・ソナタ [第94番]ニ長調

オーボエ教則本

Langey,O.; Practical Tutor, for the Oboe and the Cor Anglais (Oboe Studies) c1965 (Boosey) [273993]* ¥8,810

オーボエ

Alwyn,W.; Concerto for Oboe & String Orchestra & Harp: Transcription by the Composer for Oboe and Piano (Oboe,Piano) c1951 (Lengnick) [296863]* ¥1,870
オルウィン、オーボエ協奏曲

Bach,J.C.; Concerto in F, for Oboe and Orchestra (C.R.F. Maunder) (Oboe,Keyboard) c1963 (Schott)[315470]* ¥3,070
バッハ(ヨハン・クリスティアン)、協奏曲へ長調

クラリネット

Beffa,K; Epitaphe, pour clarinette en la et piano (Clarinet,Piano) c2009 (Billaudot) [621835]* ¥1,560
ベファ、エピタフ

クラリネット・アンサンブル

Devienne,F.; Duo concertant [No. 1] B-Dur, op. 67/1, fur 2 Klarinetten (H. Steinbeck) (Parts: 2Cl) c1965 (Diletto Musicale 136) (Doblinger) [1115700161]* ¥2,160
ドゥヴィエンヌ、デュオ・コンチェルタント第1番変ロ長調

サクソフォーン

Busser,H.; Au pays de leon et de salamanque, pour Saxophone Alto en Mi bemol et Piano, op. 116 (Alto Saxophone,Piano) n.d. (Costallat/Leduc) [595545]* ¥4,010

Devevey,P.; Introduction et Danse, pour Saxophone Alto et Piano (Alto Saxophone,Piano) c1970 (La Bibliotheque des solistes 18) (Lido Melodies/Leduc) [595592] ¥1,770
ドゥヴヴェイ、序奏とダンス

Devreese,F.; Ostinati, Concerto pour saxophone alto en Mi bemol, piano et orchestre a cordes: Reduction pour saxophone alto en Mi bemol et piano (Alto Saxophone,Piano) c1998, c2000 (Collection: Francois Daneels) (Billaudot) [583701] ¥3,920
ドゥヴレーズ、オスティナーティ：アルト・サクソフォーン、ピアノ、弦楽のための協奏曲

Dubois,P.M.; Mazurka: Hommage a Chopin, pour Saxophone Alto et Piano (Alto Saxophone,Piano) c1961 (Leduc) [595597]* ¥3,090
デュボワ、マズルカ、ショパンを讃えて

Finzi,Graciane; De l'un a l'autre, pour Saxophone Alto ou Clarinette Si bemol et Piano (Alto Saxophone/Clarinet,Piano) c1977 (Leduc) [595651] ¥2,450

Latham,W.P.; Sisyphus 1971, pour saxophone alto et piano (Alto Saxophone,Piano) c1971 (Musique de chambre pour saxophone et divers instruments) (Billaudot) レイサム、シシユフォス 1971 [583699] ¥1,790

Lauba,C.; 11e Etude pour Saxophone Baryton et Synthetiseur enregistre (ou Piano) 'Stan': Etude sur la virtuosite san rubato pour instruments bien temperes et bien quantises [with CD] (BrSax,Synth/Pf: with CD) c2004 (Leduc)[402301]* ¥8,250
ロバ、エチュード第11番「スタン（・ゲッツ）」

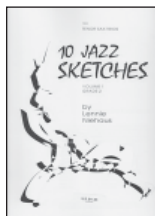
サクソフォン・アンサンブル

Niehaus,L.; 10 Jazz Sketches, Volume 1, Grade 2, Alto Sax Trios (Playing Score: AAA Sax) c2001 (Kendor)
[302039] ¥1,800

ニーハウス、10のジャズ・スケッチ

Niehaus,L.; 10 Jazz Sketches, Volume 1, Grade 2, Tenor Sax Trios (Playing Score: TTT Sax) c2001 (Kendor)
[302040] ¥1,800

ニーハウス、10のジャズ・スケッチ



ファゴット教則本

Langey,O.; Practical Tutor for the Bassoon. Revised edition 1969 (E. McGavin) (Bassoon Studies) 1969 (Boosey)
[626634]* ¥6,140

ファゴット

Weber,C.M.von; Andante et Rondo hongrois, op. 35, pour basson et piano (G. Audin) (Bassoon,Piano) c2002 (Collection Gilbert Audin) (Billaudot)
[281005]* ¥2,070

ウェーバー、
アンダンテとハンガリー風ロンド

レ・ヴァン・フランセのメンバーとしても知られるバスン奏者、ジルベール・オダンによる校訂版です。



リコーダー教則本

Linde,H.-M.; Neuzeitliche Ubungsstucke fur die Altblockflote (Alto Recorder Studies) c1958 (Schott) [318693]* ¥2,450
リンデ、アルト・リコーダーのための現代的練習曲

リコーダー

Berkeley,L.; Sonatina for Treble Recorder [or Flute] and Piano [op. 13] (Alto Recorder/Flute,Piano) c1940 (Originalmusik fur Blockflote 1040) (Schott) [391288]* ¥2,040
バークリー、ソナチネ

Nieuwkerk,W.W.v.; Over the Water, fur Tenorblockflote und Klavier (Tenor Recorder,Piano) c2009 (Tre Fontane)
[609802]* ¥1,640

Roman,J.H.; Sonata terza (1727), fur Blockflote und B.c. (Violoncello und Klavier) (U. Schmidt-Laukamp) (Flute/Recorder,Basso continuo) 1995 (Barockmusik fur Blockflote) (Lienau) [620435] ¥3,070
ローマン、ソナタ第3番

Roman,J.H.; Sonata V und VIII, fur f-Altflote und Klavier (Cembalo)(Violonvello oder Gambe ad lib.) (G. Richert) (Flute/Alto Recorder,Keyboard) c1955 (Zufammenfniet fur Blockfloten 15) (Lienau) [620437]* ¥1,430
ローマン、ソナタ第5番、第8番

Vivaldi,A.; Concerto in fa major, F VI, 1 [RV 442]: Riduzione per flauto e pianoforte (W.R. Smith/red. K. Kardt) (Alto Recorder,Keyboard) c1967 (Ricordi)[0412173500]* ¥1,350
ヴィヴァルディ、リコーダー協奏曲へ長調 RV 442

リコーダー・アンサンブル

Beutler,I.; Chips 'n' Chocolate, fur 3 Blockfloten (Score,Parts: ATBRec) c2008 (Tre Fontane) [612389]* ¥2,870

Csollany,A.; Animal Farm: Spass-Variationen mit Zitaten, fur Blockflotentrio (Playing Score: STBRec) c2007 (Tre Fontane)
[612404]* ¥2,670

Davis,A.; Mirages, fur 3 Blockfloten (S-A-T) oder grosseres Ensemble (Playing Score: SATRec) c2006 (Tre Fontane)
[612407]* ¥2,050

トランペット教則本

Concone,G.; Complete Solfeggi: Transcribed and Edited for Trumpet and Other Treble Clef Instruments (J. Koorak) (Trumpet Studies(+CD-R)) c1998,2001,2008 (Balquhiddier Music/Carl Fischer) [612366]* ¥3,750

トランペット・アンサンブル

Basoco,J.; Ice Journey for Four Trumpets (Score,Parts: 4Trp) c2008 (Balquhiddier Music/Carl Fischer)[612371]* ¥3,600

ホルン・アンサンブル

Rimsky-Korsakov,N.; Trois duos pour cors: Reconstitution, revision et arrangement par Edmond Leloir (E. Leloir) (Playing Score: 2Hn) c1979 (Le Cor: Collection dirigee par Edmond Leloir) (Billaudot) [0524002300]* ¥1,160

リムスキー=コルサコフ、3つの二重奏曲

Scherzino スケルツィーノ ; Chanson orientale 東洋の歌 ; La Chasse 狩

Schumann,R.; Konzertstuck, fur 12 Horner (A. Wagendristel) (Score,Parts: 12Hn) n.d. (Edition Vienna Horns) (Prim Verlag) [587209]* ¥20,090

シューマン、コンツェルトシュトゥック

トロンボーン・アンサンブル

Beethoven,L.van; Symphony No. 5, First Movement for 8 Trombones [op. 67] (C. Small) (Score,Parts: 8Tbn) c1994 (Kagarice Brass Editions) [434644] ¥5,700

Naulais,J.; Manege, pour Quatuor de Trombones (Score,Parts: 3Tbn,BTbn) c2007 (Delatour) [602879] ¥3,900
ノレ、マネージュ

Tamper,B.; Art in Brass, pour quatuor de trombones (Score,Parts: 4Tbn) c1999 (Symphony Land/Robert Martin)[533633]¥4,580

ヒップ・ボーン・ミュージックのトロンボーン・アンサンブル楽譜 (Hip-Bone Music)

Back to the Fair, Six Trombones
(B. Reichenbach) (Score,Parts:
4Tbn,2BTbn) c2002 [597349] ¥4,250

Christmas Medley, Eight Trombones
(M. Davis) (Score,Parts: 6Tbn,BTbn)
c1993 [597357] ¥4,250
Let It Snow; Christmas Time is Here; Little
Drummer Boy



I'm Getting Sentimental Over You (M. Davis) (Score,Parts:
8Tbn,2BTbn) c1994 [597361] ¥4,250

Sentimental, Four Trombones with Rhythm Section
(M. Davis) (Score,Parts: 4Tbn,Pf,CB,Drums) c1993
[597382] ¥4,250

Davis,M.; Aussie Rules, Three Trombones (Score,Parts:
3Tbn) c1996 [597338] ¥2,550

Davis,M.; Big Pig, Ten Trombones (with optional snare
drum part) (Score,Parts: 7Tbn,2BTbn,Snare Drum(opt.))
c1999 [597365]* ¥4,250

Davis,M.; Family Tree, Tenor & Bass Trombone (Parts:
Tbn,BTbn) c2002 [586823] ¥2,550

Davis,M.; Foghorn Leghorn, Four Trombone (Score,Parts:
3Tbn,BTbn) c1996 [597341] ¥2,550

Davis,M.; Gateway, Two Quartets and Trombone Solo
(Score,Parts: Tbn solo,6Tbn,2BTbn) c1996
[597355] ¥4,250

Davis,M.; Heartland, Ten Trombones (Score,Parts:
7Tbn,2BTbn,CBTbn) c2000 [597374] ¥4,250

Davis,M.; Life Lived, Six Trombones (Score,Parts:
5Tbn,BTbn) c2002 [597348]* ¥3,400

Davis,M.; Mask, Four Trombones (Score,Parts: 4Tbn)
c1996 [597344] ¥2,550

Davis,M.; Painted Desert, Eight Trombones (Score,Parts:
6Tbn,2BTbn) c1994 [597352]* ¥4,250

Davis,M.; Ping Pong, Ten Trombones (Score,Parts: 10Tbn)
c1994 [597363]* ¥4,250

Davis,M.; Points West, Ten Trombones (Score,Parts:
8Tbn,2BTbn) c1994 [597359] ¥4,250

Davis,M.; Rain Dance, Four Trombones with Rhythm
Section (Score,Parts: 4Tbn,Pf,CB,Drums) c1996
[597384] ¥4,250

Davis,M.; White Oak, Three Trombones (Score,Parts:
3Tbn) c1996 [597340] ¥2,550

ユーフォニアム / バリトン・アンサンブル

Holst,G.; Mars, the Bringer of War from The Planets, for six-
part tuba-euphonium ensemble (optional percussion) (D.
Butler) (Score,Parts: 3Euph,3Tba,[Perc]) c1991 (Tuba-
Euphonium Press) [601643]* ¥6,800

ティンパニ

Beck,J.; Sonata for Timpani (Timpani Solo) c1971 (Boston
Music) [583661] ¥530
バック、ティンパニ・ソナタ

マレット楽器

Milhaud,D.; Concerto pour Marimba et Vibraphone (un
seul executant) et Orchestre: Reduction pour Marimba (et
Vibraphone) et Piano, de l'Auteur (Marimba+Vibraphone,Piano)
c1954 (Enoch) [583663]* ¥6,070
ミヨー、マリンバ、ヴィブラフォンと管弦楽のための協奏曲

声楽教則本

Couleau,J.-P.; Le Matin des Musiciens, Debutant 1, cahier A
(tr. T. Hosono/M. Funabashi) (Solfege) c2008 (Cahiers de
formation musicale) (Leduc) [547899]* ¥1,910
クーロ、音楽家への第1歩、入門コース 第1巻A：日本語版

Couleau,J.-P.; Le Matin des Musiciens, Preparatoire 1 cahier A
(tr. T. Hosono/M. Funabashi) (Solfege) c2006 (Leduc)
[617507]* ¥1,910
クーロ、音楽家への第1歩、基礎コース第1巻A：日本語版

Couleau,J.-P.; Le Matin des Musiciens, Preparatoire 1 cahier B
(tr. T. Hosono/M. Funabashi) (Solfege) c2007 (Leduc)
[514963]* ¥1,910
クーロ、音楽家への第1歩、基礎コース第1巻B：日本語版

Lab,M.; l'Odysee Du Rythme, ecoute et realisation du rythme a
partir d'oeuvres choisies, en 5 volumes, Volume 3 Elementaire,
Cassette (Cassette Tape) c1992 (Leduc) [231186]* ¥2,330
ラブ、リズムのオデッセイ、実作品によるリズムの聴取と実践、
3：カセット

Lab,M.; l'Odysee Du Rythme, ecoute et realisation du rythme a
partir d'oeuvres choisies, en 5 volumes, Volume 3 Elementaire,
Livre du maitre (Solfege) c1992 (Leduc)[231184]* ¥3,620
ラブ、リズムのオデッセイ、実作品によるリズムの聴取と実践、
3：初級、教師用

Lab,M.; l'Odysee Du Rythme, ecoute et realisation du rythme
a partir d'oeuvres choisies, en 5 volumes, Volume 4 Moyen,
Cassette (Cassette Tape) c1993 (Leduc) [239686]* ¥2,330
ラブ、リズムのオデッセイ、実作品によるリズムの聴取と実践、
4：カセット

Weber,A.; Lecons progressives de lecture et de rythme en six
volumes, Nouvelle edition, Volume III: Melange des clefs de Sol et
Fa 4eme, Debut Ut 4eme ou Ut 1ere (Solfege) c1966 (Leduc)
[468357]* ¥1,810
ウェバー、読譜とリズムの漸進的教程3：ト音記号とヘ音記号；
ハ音記号の導入

Weber,A.; Lecons progressives de lecture et de rythme en six
volumes, [nouvelle edition] Volume IV: Cle d'Ut 4eme ou Ut
1ere. Melange des trois clefs (Solfege) c1989 (Leduc)
[468361]* ¥1,810
ウェバー、読譜とリズムの漸進的教程4：ソプラノ記号、テナー
記号、3種混合

Weber,A.; Lecons progressives de lecture et de rythme en six volumes, Nouvelle Edition, Volume V: Cle d'Ut 3eme, Ut 1ere ou Ut 4eme. Melange des cinque cles (Solfeges) c1966, c1986 (Leduc) [468362]* ¥1,990
ウェバー、読譜とリズムの漸進的教程5:ソプラノ記号、テナー記号、5種混合

Weber,A.; Lecons progressives de lecture et de rythme en six volumes, Nouvelle Edition, Volume VI: Cle d'Ut 2eme, Fa 3eme, Melange des 7 cles (Solfeges) c1966 (Leduc) [468363]* ¥1,990
ウェバー、読譜とリズムの漸進的教程6:メゾソプラノ記号、バリトン記号、7種混合

歌曲

Auric,G.; Les Joues en feu (Voice,Piano) (Eschig) [599243]* ¥1,940

Bach,J.S.; Funfzehn Arien aus Kantaten fur Bass (K. Straube/M. Schneider) (Bass,Piano) n.d. (Peters) [0722105500]* ¥4,060
バッハ、カンタータ・アリア集:バス
Arias from: Kantate No. 8, 13, 26, 27, 40, 46, 66, 70, 73, 81, 82, 104, 128, 145, 159

Ghedini,G.F.; Canta un augello in voce si suave..., per canto e pianoforte. Versi di Matteo Maria Boiardo (1434-1494) (dal 'Canzoniere') (text: M.M. Boiardo) (Voice,Piano) c1965 (Ricordi) [619706]* ¥810

Ghedini,G.F.; Datime a piena mano e roso e zigli..., per canto e pianoforte. Versi di Matteo Maria Boiardo (1434-1494) (dal 'Canzoniere') (text: M.M. Boiardo) (Voice,Piano) c1965 (Ricordi) [268180]* ¥980

Gounod,C.; Repentir (O, Divine Redeemer), Pour Soprano ou Tenor et Orgue: Transcription de Christian 'Mass' (C. Mass) (Soprano/Tenor,Organ) c2003 (Delatour) [603043]* ¥2,260
グノー、悔悟

Mendelssohn-Hensel,F.; Die spaten Lieder, fur mittlere Stimme und Klavier (A. Assenbaum) (Medium Voice,Piano) c1998 (Karthause-Schmulling) [583281] ¥3,390
メンデルスゾーン=ヘンゼル、後期歌曲集
Es rauscht das rote Laub (Geibel); Das Veilchen (anon.); Erwache Knab' (W. Hensel); Stimme der Glocken (Lenau); Abendlied (Lenau); Erwins Lied (Eichendorff); Nacht ist wie ein stilles Meer (Eichendorff); Kommen und Scheiden (Lenau); Abendbild von Lenau (Lenau); Beharre (Chezy)

Milhaud,D.; Catalogue de fleurs, pour Chant et Piano. Poemes de Lucien Daudet (text: L. Daudet) (Voice,Piano) c1923 (Durand) [619237]* ¥2,230

ミヨー、花のカタログ

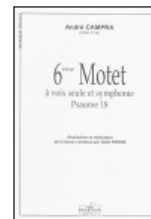
「ベゴニア」は7小節、全7曲でも5分程度という小歌曲集。軽妙洒落なレパートリーとしてアンコール曲にもお薦めできます。NMリンクでぜひお聴き下さい。7曲中5曲が無料で全曲聴ける30秒に収まっています。contents: La violette スミレ, Le begonia ベゴニア, Les fritillaires フィティラリア, Les jacinthes ヒヤシンス, Les crocus クロッカス, Le brachycome ヒメコスモス, L'eremurus エレムルス



Respighi,O.; Liriche, canto e pianoforte (pref. A. Cantu) (Voice,Piano) c2006 (Ricordi) [478294] ¥3,080
レスピーギ、歌曲集:リコルディから出版された全18曲
レスピーギのピアノ伴奏歌曲のうち、リコルディから出版された作品全て、18曲を一冊に収めた便利でお得な曲集です。
contents: E se un giorno tornasse; Il tramonto; Deita silvane: I fauni, Musica in horto, Egle, Acqua, Crepuscolo; 5 Liriche: Tempi assai lontani, Par les soirs, Par l'etreinte, La fine; La donna del sarcofago; La statua; 4 Liriche: Non, non e morto il figlio tuo; La mamma e come il pane caldo; Io sono la madre; Mattino di luce

声と器楽

Campra,A.; 6eme Motet, a voix seule et symphonie: Psaume 18, pour baryton-basse, hatbois ou violon et clavier ['Coeli enarrant'] (O. Pierre) (Bar/Bs,Ob/Vn,Kbd) c2009 (Delatour) [603018]* ¥3,690



カンプラ、モテット第6番
(モテット集第5巻より)

[10] Motets... cinquieme livre (1720, 2/1735) (1-3vv,Insts)

Campra,A.; 7eme Motet, a voix seule et symphonie: Psaume 94, pour baryton-basse, 2 violons et clavier ['Venite Exultemus Domino...'] (O. Pierre) (Bar/Bs,2Vn,Bc) c2009 (Delatour) [603019]* ¥4,720
カンプラ、モテット第7番 (モテット集第5巻より)
[10] Motets... cinquieme livre (1720, 2/1735) (1-3vv,Insts)

Lekeu,G.; Nocturne (Voice,2Vn,Va,Vc) (Salabert) [612938]* ¥1,550

合唱

Bach,J.S.; Sheep May Safely Graze, from the Cantata BWV 208 (K.K. Davis) (SATB,Piano/Organ) c1942 (Galaxy/ECS Pub.) [608018]* ¥280
バッハ、羊は柔らかに草を食み:カンタータ第208番より

Bach,J.S.; Sheep May Safely Graze, from the Cantata BWV 208 (K.K. Davis/R. Arnatt) (2Fl,Kbd: Accompagnement Parts) c1942 (Galaxy/ECS Pub.) [608042]* ¥790
バッハ、羊は柔らかに草を食み:カンタータ第208番より

Handel,G.F.; Chorbuch Handel, zum 250. Todesjahr Handels: Satze aus den Oratorien arrangiert fur Chor und Orgel (J. Budday/P. Horn/R. Rothaupt/A. Wilson) (Mixed Choir,Organ) c2009 (Carus) [577559]* ¥7,340

Hiller,F.; Peccantem me, Pour Choeur SATB (K. Lueders) (SATB a cappella) c2004 (Delatour) [602976]* ¥1,440

Mendelssohn,F.; Chorbuch Mendelssohn, Jubilauumsausgabe zum 200. Geburtstag Mendelssohns: Werke mit Orchesterbegleitung, arrangiert fur Chor und Orgel (L. Mohn/P. Horn/K. Johannsen/K. Rothaupt) (Mixed Choir,Organ) c2009 (Carus) [567155]* ¥7,340

Schumann,R.; Jagdlieder: Funf Gesange aus H. Laubes Jagdlieder, fur vierstimmigen Mannchor und vier Waldhomer ad lib. (Score: TTBB,4Hn) c1986 (Breitkopf & Hartels Partitur-Bibliothek 2631) (Breitkopf) シューマン、狩の歌 [0008702052]* ¥1,750

Sibelius,J.; Be still, my soul, from the Tone Poem 'Finlandia' op. 26, for Female Choir and Piano (A. Boustead) (SSA,Pf) n.d. (Breitkopf) [621631]* ¥410

Verdi,G.; Inni = Hymns (R.M. Marvin)
(Vocal Score) c2010 (Ricordi Opera
Vocal Score Series) (Chicago Press, The
University of/Ricordi)[620582] ¥3,030



ヴェルディ、讃歌

Inno popolare ('Suona la tromba') 民衆の讃
歌 (「ラッパを吹き鳴らせ」); Cantica
(Inno delle nazioni) 諸国民の讃歌

合唱曲集

Chorbuch a tre: Dreistimmige Chorsätze für den Gottesdienst,
für Sopran, Alt und Männerstimme, zum Teil mit
Instrumentalbegleitung (R. Schuhenn/Bonig/Mailander/
Sengstschmid) (S,A, Male Choir, [Keyboard]) c2010 (Carus)
[622197]* ¥6,560

Chorbuch Mozart, Haydn (A. Kircher) (Carus)

合唱曲集モーツァルト・ハイドゥン

Vol. I: Geistliche Chormusik, Leopold Mozart, Wolfgang
Amadeus Mozart, Joseph Haydn, Johann Michael
Haydn, für gleichstimmigen Chor a cappella oder mit
Tasteninstrument (Equal Voices, [Keyboard]) c2005
[422900]* ¥3,650

1 : 同声 (女性) 合唱のための宗教曲

[Vol. II], Leopold Mozart, Wolfgang Amadeus Mozart,
Joseph Haydn, Johann Michael Haydn, für gemischten
Chor mit nur einer Männerstimme a cappella oder mit
Tasteninstrument (Mixed Choir, [Keyboard]) c2005
2 : 男声が1パートの混声合唱 [422901]* ¥3,800

[Vol. III], Leopold Mozart, Wolfgang Amadeus Mozart,
Joseph Haydn, Johann Michael Haydn, für gemischten
Chor a cappella oder mit Tasteninstrument (Mixed
Choir, [Keyboard]) c2005 [422902]* ¥4,820

3 : 混声合唱 (概ね混声4部合唱)

Vol. IV: Weltliche Chormusik, Wolfgang Amadeus
Mozart, Franz Xaver Mozart, Joseph Haydn, Johann
Michael Haydn, für gemischten Chor a cappella oder mit
Tasteninstrument (Mixed Choir, [Keyboard]) c2008
4 : 混声合唱のための世俗曲集 [535666]* ¥3,180

Vol. V: Weltliche Chormusik, Wolfgang Amadeus
Mozart, Franz Xaver Mozart, Joseph Haydn, Johann
Michael Haydn, für Frauenchor a cappella oder mit
Tasteninstrument (Female Choir, [Keyboard]) c2009
5 : 女声合唱のための世俗曲集 [567156]* ¥2,590

Vol. VI: Weltliche Chormusik, Wolfgang Amadeus
Mozart, Franz Xaver Mozart, Joseph Haydn, Johann
Michael Haydn, für Männerchor a cappella oder mit
Tasteninstrument (Male Choir, [Keyboard]) c2009
6 : 男声合唱のための世俗曲集 [567157]* ¥3,450

Vol. VII: Kanonsammlung, Wolfgang Amadeus Mozart,
Franz Xaver Mozart, Joseph Haydn, Johann Michael
Haydn (3-8 part Choir) c2008 [535667]* ¥2,220

7 : カノン集

Chorbuch Pueri Cantores (Pueri Cantores/B. Bohmann, et al.)
(Mixed Choir, etc.) c2004 (Carus) [384106]* ¥3,200

Chorbuch Pueri Cantores II: Den Frieden verkunden (Mixed
Choir, Female Choir, etc.) c2008 (Carus)[622214]* ¥5,130

Geistliche Chormusik der Romantik: 60 Motetten und
Choralsätze, für gemischten Chor (S. Bauer) (Mixed Choir a
cappella) c1990 (Carus) [622210]* ¥2,200

Geistliches Chorbuch der Romantik: 80 ausgewählte Chorsätze
für 4 gemischte Stimmen (W. Helbich/E. Herzog) (SATB a
cappella) c1990 (Carus) [296666]* ¥3,800

Kolner Chorbuch: Abendlob/Evensong (R. Mailander/Bonig/
Kohlhass/Schuhenn) (Mixed Choir, etc.) c2004 (Carus)
[384105]* ¥3,740

Lore-Ley I: Chorbuch Deutsche Volkslieder, für gemischten
Chor a cappella (V. Hempfling/G. Graulich) (SATB a cappella)
c2006 (Carus) [494329]* ¥5,620

Lore-Ley II: Chorbuch Deutsche Volkslieder, für Frauenchor
a cappella (V. Hempfling/G. Graulich) (Female Choir a
cappella) c2009 (Carus) [622198]* ¥4,680

Osnaubrucker Chorbuch: Chor-, Schola- und Kantorengesänge
zum Gottesdienst (Gruppe 'Chorbuch'/F.-J. Rahe, et al.) (Mixed
Choir, etc.) c2003 (Carus) [349971]* ¥3,740

Raritäten der Romantik [I]: Weltliche gemischte Chöre a
cappella (D. Zeh) (Mixed Choir a cappella) c1988 (Carus)
[622211]* ¥1,540

Swinging Christmas: Pop-Chorbuch, zu Advent und
Weihnachten [Pop-Chorbuch II] (T. Gabriel) (Mixed
Choir, Piano) c2001 (Carus) [622208]* ¥2,980

In dulci jubilo; Silent night; Adeste fideles; Conditor alme
siderum; Wachtet auf, ruft uns die Stimme (2 vers.); Vom Himmel
hoch; Go tell it on the mountain

Weihnachtsliederbuch des Thomanerchores Leipzig: Chorlieder
und Motetten in alten und neuen Sätzen für gemischte
Stimmen. Revidierte und erweiterte Ausgabe von 'Des lasst
uns alle frohlich sein' (D. Hellmann/G.C. Biller) (Mixed Choir
a cappella) c2001 (Carus) [622205]* ¥1,890

Weltliche Frauenchor: Raritäten der Romantik III, für gleiche
Stimmen (D. Zeh) (Female Choir, [Piano]) c2005 (Carus)
[452352]* ¥1,970

Weltliche Männerchöre: Raritäten der Romantik II (D. Zeh)
(Male Choir a cappella) c1988 (Carus) [622212]* ¥1,540

オペラ・ヴォーカルスコア

Brooks, M.; The Producers: Piano/Vocal Highlights (Vocal
Score) c2000 (Leonard) [320778]* ¥2,700

Tesori, J.; Thoroughly Modern Millie: Vocal Selections (Vocal
Score) c2003 (Cherry Lane/Hal Leonard)[602138]* ¥2,700

室内楽 (弦)

Gounod, C.; 3 Quatuors ineditis, pour quatuor a cordes (D. Doe de Maindreville/ pref. G. Conde) (Score, Parts: 2Vn, Va, Vc) c2006 (Delatour) [602947]* ¥10,250

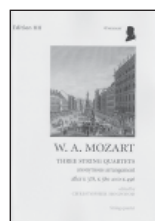


グノー、3つの弦楽四重奏曲：
第2番イ長調；第3番ヘ長調；ト短調

1993年に手稿譜が競売にかけられたことにより発見された作品です。第3番ヘ長調はすでに出版されていますが([515390])、他の2曲は初出版です。いずれも美しい充実した作品で、声部間に見られる無数の対話がオペラの二重唱を連想させます。なお、シュダンから出版されたイ短調の四重奏曲[591399]（およびクンツェルマン[217455]）の'第3番'という番号は作曲者の没後に出版者で付けたもので、手稿譜に基づく第3番はこちらのヘ長調の作品です。contents: Deuxieme Quatuor [en la majeur]; Troisieme Quatuor [en fa majeur]; Quatuor en sol mineur

Lobanov, V.P.; Streichquartett Nr. 6, op. 77 (2004) (Score, Parts: 2Vn, Va, Vc) c2007 (Exempla nova 326) (Sikorski) ロバノフ、弦楽四重奏曲第6番 [533483]* ¥7,490

Mozart, W.A.; Three String Quartets, anonymous arrangement (c. 1799), after K 378, K 380 and K 496 (C. Hogwood) (Score, Parts: 2Vn, Va, Vc) c2009 (@Mozart - editions around Mozart) (Edition HH) [564899]* ¥10,400



モーツァルト、3つの四重奏曲

大手の楽譜出版社が真作の最終稿にリソースを集中されているのに対し、異稿、偽作、第三者の編曲といった名曲の周辺にも魅力的な音楽が存在することを強調するクリストファー・ホグウッドは演奏活動とともに、忘れられた名曲の出版にも精力を注いでいます。ここにご紹介いたしますのはヴァイオリンとピアノのソナタ KV 378(317d)、KV 380(374f)とピアノ三重奏曲 KV 496の歴史的な弦楽四重奏編曲で、1799年にウィーンで出版されたものです。

Onslow, G.; Streichquartett Nr. 4 in c-moll op. 8/1 (2Vn, Va, Vc) (Kammermusik Verlag) [613466]* ¥8,460

Purcell, H.; Three Songs for Two Violins, Viola and Cello: I. What Shall I Do (Dioclesian), II. Next, Winter Comes Slowly (The Fairy Queen), III. From Rosy Nowers (Don Quixote) (G. Bastable) (Score, Parts: 2Vn, Va, Vc) c2010 (IMC) [629588]* ¥2,250

パーセル、3つの歌曲、弦楽四重奏のための編曲

室内楽 (弦とピアノ)

Ravel, M.; Trio pour piano, violon et violoncelle: Critical Performing Edition by Richard Dowling (R. W. Dowling) (Vn, Vc, Pf) c2007 (Masters Music) [527583] ¥3,910

ラヴェル、ピアノ三重奏曲

同じ出版社からラヴェル作品の校訂版を刊行しているピアニストのリチャード・ダウニングによる校訂版。第2楽章は従来、演奏されてきた初版稿と、それとはかなり異なる箇所がある自筆譜稿（ペーレンライター版が採用した）の両方が収録されています。巻末には作品の成立史、校訂の要点、演奏上の注意点、アナリーゼ、といった情報がたっぷりされています。パート譜にはキューや脚注をふんだんに盛り込むなど、いろいろな工夫が凝らしておりますが、縦31cmという通常のサイズに多くの情報が詰まっているのでいささか見づらい向きもあるかもしれません。

室内楽 (管を含む)

Haydn, J.; Trio für Flöte (Violine), Violoncello und Klavier, D-dur, Hob XV Nr. 16 (Fl/Vn, Vc, Pf) n.d. (Breitkopf) [631178]* ¥2,360

ハイドン、ピアノ三重奏曲ニ長調 Hob. 15/16

室内楽 (バロック)

Telemann, G.P.; Sonata a tre in f-moll, für Altblockflöte (Querflöte), Violine und Basso continuo [TWV 42: f2] (W. Hess) (ARec/Fl, Vn, Bc) 1978 (Amadeus Verlag) [277629]* ¥2,050

テレマン、トリオ・ソナタ[第17番]ヘ短調

Telemann, G.P.; 18. Triosonate in F-dur, für Altblockflöte (Flöte), Oboe (Violine) und Basso continuo [TWV 42: F15] (B. Pauler/W. Hess) (ARec/Fl, Ob/Fl/Vn, Bc) 1989 (Aurea Amadeus 18) (Amadeus Verlag) [0000886406]* ¥2,050

テレマン、トリオ・ソナタ[第18番]ヘ長調

Telemann, G.P.; 63. Triosonate in g-moll, für Altblockflöte, Violine (Oboe, Flöte) und Basso continuo [TWV 42: g9] (W. Hess) (ARec, Vn/Ob/Fl, Bc) 1982 (Aurea Amadeus 91) (Amadeus Verlag) [277649]* ¥2,050

テレマン、トリオ・ソナタ[第63番]ト短調

木管アンサンブル

Debussy, C.; Sonata for flute, clarinet and piano, from the Sonata for flute, viola and harp (A. Morris) (Fl, Cl, Pf) n.d. (Hilltop Music) [622020]* ¥4,580

ドビュッシー、フルート、クラリネット、ピアノのためのソナタ

Glinka, M.; Trio pathétique, für Klarinette, Fagott (Violoncello/Viola) und Klavier (Y. Morgan) (Cl, Bn/Vc/Va, Pf) 2007 (Amadeus Verlag) [559877]* ¥5,740



グリムカ、三重奏曲ニ短調「悲愴」

初版(1878年、没後出版)ではなく改訂版(1889/92年、ユルゲンソン)に基づいた校訂版です。この版の特徴としてはバスーンの代替パートとしてチェロの他にヴィオラ・パートも付いていることが挙げられるでしょう。

金管アンサンブル

Davis, M.; Bilbao, Eight Brass (Score, Parts: 2Trp, 3Hn, 2Tbn, Tba) c2000 (Hip-Bone Music) [597413]* ¥5,100

Davis, M.; Fab Four, Two Trumpets and Two Trombones (Score, Parts: 2Trp, 2Tbn) c1996 (Hip-Bone Music) [597397]* ¥2,550

Davis, M.; Waiting Game, Two Trumpets and Two Trombones (Score, Parts: 2Trp, 2Tbn) c1996 (Hip-Bone Music) [597396]* ¥2,550

Hanson, D.; Fanfare for Mountain and Plain (Score, Parts: 4Trp, 2Hn, 2Tbn, B Tbn, 2Tba) c1992 (Denver Brass) [601641]* ¥6,800

Holst, G.; I Love My Love (K. Singleton) (2Trp, Trp, FlHn, FlHn, 2Hn, 2Tbn, Euph, Tba) c2001 (Denver Brass) [601645] ¥4,080

Holst,G.; Jupiter Chorale from 'The Planets': Arranged for Brass Quintet (C. De Paolo) (Score,Parts: 2Trp,Hn,Tbn,Tba) c2007 (Ensemble Publications) [510394]* ¥2,340
ホルスト、木星のコラール：組曲「惑星」より

Holst,G.; Jupiter, The Bringer of Jollity, From 'The Planets' (J. V. Hoy) (4Trp,2Hn,Euph,2Tbn,2Tba,2Perc) c2007 (Denver Brass) [601644] ¥8,500

Holst,G.; Mars, from 'The Planets' (K. Singleton) (Score,Parts: 4Trp,2Hn,3Tbn,2Tba,Perc) c2001 (Denver Brass) [627935] ¥6,800

Lennon,J./P. McCartney; The Beatles, Volume 1, for Two Brass Instruments and Piano (J. G. Mortimer) (Score,Parts: Trp,Tbn,Pf) n.d. (Pop Collection) (Reift)[287050]* ¥3,200
Yesterday; I Wanna Hold Your Hand; Michelle; Yellow Submarine

Mendelssohn,F.; The Wedding March (J. V. Hoy) (4Trp,2Hn,2Tbn,BTbn,2Tba,Timp,Perc) c2007 (Denver Brass) [601651] ¥6,800

Mozart,W.A.; Ave Verum Corpus (M. MacKinnon) (Score,Parts: 2Trp,Hn,Tbn,Tba) c1992 (Bay Brass Publications) [601646]* ¥3,400

Puccini,G.; Nessun Dorma from Turandot (A. Wolfe) (Score,Parts: 4Trp,2Hn,2Tbn,BTbn,2Tba) c2007 (Denver Brass) [627927] ¥6,120

Puccini,G.; Nessun Dorma from Turandot for Brass Quintet (C. O'hara) (Score,Parts: 2Trp,Hn,Tbn,Tba) c2006 (Synergy Brass Quintet Performance) (AK Brass Press) [601650]* ¥6,120

Rossini,G.; William Tell Overture (K. Singleton) (4Trp,2Hn,2Tbn,Euph,2Tba,Timp) c2007 (Denver Brass) [627931] ¥8,160

Rossini,G.; William Tell Overture, for Brass Quintet (C. Seipp) (Score,Parts: 2Trp,Hrn,Tbn,Tba) c1994 (CJ Seipp Music Publications) [601647]* ¥6,800

管楽ミックス・アンサンブル

Chavez,C.; Antigua, Aputes para la Sinfonia (1932): Preludio; Episodio y Threno (J. Delgado) (Score,Parts: Pic,Ob,EHr,Cl,Trp,Hrp,2Perc) c2000 (Carlanita Music/Hal Leonard) [348606]* ¥3,750
チャベス、アンティゴナ、交響曲のためのスケッチ

Revueltas,S.; Toccata (without a fugue) (Parts: Vn,Picc,3Cl,Hn,Trp,Timp) c1959 (Peer-Southern) [279264] ¥3,000
レブエルタス、トッカータ（フーガなしの）

Stasny,L.; Papageno-Polka, on Motives from Mozart's opera 'The Magic Flute', op. 55, for Clarinet in A (or Flute or Violin), Trumpet in B flat, Tuba and Piano (arr. K. Cooper) (Cl/FI/Vn,Trp,Tba,Pf) c2010 (IMC) [629572]* ¥3,720
シュタスニー、
パパゲーノ・ポルカ：モーツァルトの「魔笛」のモチーフによる



プラハ出身の作曲家ルートヴィヒ（ルドヴィク）・シュタスニー（1823-83）の小オーケストラのための楽しい小品の編曲です。編曲者らによる演奏を取めたCDが以前は発売されていたようです。（'Silks & Rags' EMI CDC 7 54131 2）

オーケストラ

Bach,J.S.; Siehe zu, dass deine Gottesfurcht nicht Heuchelei sei, BWV 179: Kantate zum 11. Sonntag nach Trinitatis (R. Kubik) (Score) c1984 (Carus) [627310]* ¥2,870
バッハ、カンタータ第179番「心せよ、汝の敬神いつわりならざるや」

Hoffmeister,F.A.; Konzert für Kontrabass und Orchester 'Nr. 1' (mit obligater Violine) [Fassung in D-dur] (T. Glockler) (Large Score) c2008 (Henle/Breitkopf) [559118]* ¥3,900
ホフマイスター、コントラバス協奏曲第1番ニ長調

スクール・オーケストラ（弦楽）

Glazunov,A.; Russian Christmas Festival, 1: Carolers (C. McAlister) (Score,Parts) c2009 (String Masters) (Masters Music) [602472]* ¥9,350

Lyadov,A.K.; Russian Christmas Festival, 2: Glorification (C. McAlister) (Score,Parts) c2009 (String Masters) (Masters Music) [602476]* ¥7,650

Rimsky-Korsakov,N.; Russian Christmas Festival, 3: Round Dance (C. McAlister) (Score,Parts) c2009 (String Masters) (Masters Music) [602478]* ¥7,650

Tchaikovsky,P.I.; Swan Lake, Three Dances, Set 1 (W. Ryden) (Score,Parts) c2005 (String Masters) (Masters Music) [602466]* ¥9,350

Tchaikovsky,P.I.; Swan Lake, Three Dances, Set 2 (W. Ryden) (Score,Parts) c2005 (String Masters) (Masters Music) [602468]* ¥14,450

Tchaikovsky,P.I.; The Nutcracker, Three Dances (C. McAlister) (Score,Parts) c2005 (String Masters) (Masters Music) [602428]* ¥9,350

スタディ・スコア

Albeniz,I.; Evocation, de la suite 'Iberia': Transcription pour orchestre par Enrique Fernandez Arbos (E.F. Arbos) (Study Score) c1928 (Eschig) [0999000100]* ¥2,500
アルベニス、エボカシオン：「イベリア」より

Albeniz,I.; Iberia, El puerto, transcription pour orchestre par E. Fernandez Arbos (E.F. Arbos) (Study Score) c1928 (Eschig) [0999000400]* ¥2,500
アルベニス、港：「イベリア」より

Albeniz,I.; Iberia, Transcriptions pour orchestre par E. Fernandez Arbos, Triana (E.F. Arbos) (Study Score) c1927 (Eschig) [0999000300]* ¥5,560
アルベニス、トリアーナ：「イベリア」より

Arnold,M.; Sweeney Todd, Concert Suite for Orchestra, op. 68a (Score) c1989 (Faber Music) [273317]* ¥5,880
アーノルド、パレエ音楽「スウィーニー・トッド」に基づく演奏会用組曲

Bizet,G.; L'Arlesienne, Premiere Suite (M. Bellecour/pref. C. Rostand) (Study Score) n.d. (Partitions de poche Heugel 265) (Heugel) [322058]* ¥1,990
ビゼー、劇音楽「アルルの女」より第1組曲

Chopin,F.; Krakowiak, Grand Rondeau de Concert, op. 14 (pref. B. Robinson) (Study Score) 2004 (Repertoire Explorer, Study Score 343) (Hoflich) [402466]* ¥3,080
ショパン、クラコヴィアク：ロンド イ長調

Harris,R.; Elegy, for Orchestra (1958) (Score) c1960 (AMP) [603277]* ¥1,500
ハリス、エレジー、オーケストラのための

Harris,R.; Give Me the Splendid Silent Sun (Walt Whitman): Cantata, For Baritone and Orchestra (1959) (text: W. Whitman) (Study Score) c1962 (AMP) [349159]* ¥4,500
ハリス、カンタータ「すばらしい無言の太陽を私に与えよ」

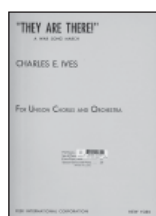
Harris,R.; Horn of Plenty, For Orchestra (Full Score) c1967 (AMP) [349160]* ¥4,500

Harris,R.; Symphony No. 9 (1962), in three movements (Score) c1966 (AMP) [349158]* ¥11,250
ハリス、交響曲第9番

Ives,C.; They are There! : A War Song March, for Unison Chorus and Orchestra (Score) c1961 (Peer-Southern) [0999119000]* ¥900

アイヴズ、彼らはそこに！

どこかで聴いたことがあるようなマーチ、愛国歌がいくつも同時に鳴り響く、アイヴズらしい、楽しい作品です。演奏時間3分という小品のためか、ヴォーカル・スコア（連弾伴奏）[628693]の他、オーケストラ・パート譜 [628692] も販売されています。



Lindberg,M.; Cello Concerto (Score) 2010, c1999, 2010 (Boosey) [422874] ¥7,780
リンドベリ、チェロ協奏曲

ドーバー・スコアの新刊

Mozart,W.A.; Best-Loved String Quartets: 3 Divertimenti [KV 136-138(125a-c)], plus the 'Spring' [KV 387], 'Dissonance' [KV 465], and 'Prussian No. 1' [KV 575] Quartets (Full Score) 2010 (Dover) [581197] ¥1,500

モーツァルト、弦楽四重奏曲：3つのディヴェルティメント、春、不協和音、プロイセン王1

弦楽四重奏曲の中にディヴェルティメントが含まれていることに違和感を感じる向きもあるかもしれませんが、新グローブ第2版(NG2)、MG G第2版ではいずれもカッサシオン、セレナード、ディヴェルティメントと弦楽四重奏の両方にエントリーされており、作曲経緯が不明な作品であることも考えるとそれほど不自然な扱いとはいえないでしょう。

Mozart,W.A./J.Brahms; Two Great Clarinet Quintets: Mozart's Quintet in A Major, K. 581 & Brahms's Quintet in B minor, op. 115 (Full Score) [2010], 2009 (Dover) [581198] ¥1,350

モーツァルト/ブラームス、クラリネット五重奏曲

クラリネット五重奏のための名作2曲を旧全集からのリプリントで収録したスコアです。リプリントとは思えない良好な印刷で、特に、32分音符以下の細かい音符が頻出する緩徐楽章では大型スコアの見やすさが光ります。



オイレンブルク・スコアの新刊

Ravel,M.; Concerto for the Left Hand, D major, for Piano and Orchestra (A. Orenstein) (Score) c2009 (Edition Eulenburg 8071) (Eulenburg) [549423] ¥6,140



ラヴェル、左手のためのピアノ協奏曲

ラヴェルのスペシャリスト、アービー・オレンスタインによる、この作品では初めての校訂版です。自筆譜、初版譜、校正に関する作曲者の書簡を検討して、誤り、資料間の不一致（多くはピアノ・パート）が修正されています。校訂報告では興味深いヴァリエーションも指摘されており、8分の6拍子でピアノが単音で主題を奏する部分([32]の2小節目から)では自筆譜にある和音(短2度もある)を含むヴァージョンが示されています。

Ravel,M.; Piano Concerto G major (A. Orenstein) (Score) c2009 (Edition Eulenburg 8070) (Eulenburg) [549422] ¥6,140

ラヴェル、ピアノ協奏曲ト長調

Rossini,G.; Quartetto quinto, per due violini, viola e violoncello [arrangement of Sonata No. 6] (E. Bonelli) (Study Score) c1974 (Pantheon, collana di antiche musiche italiane) (Zanibon) [379741] ¥1,670
ロッシーニ、弦楽四重奏曲第5番ニ長調(弦楽のためのソナタ第6番の編曲)

Saint-Saens,C.; Le Deluge, Poeme biblique en 3 parties de Louis Gallet (op. 45) (pref. J. Dunn) (Study Score) 2008 (Repertoire Explorer, Study Score 798) (Hoflich) [618780] ¥5,540
サン＝サーンス、オラトリオ「ノアの大洪水」

Satie,E.; Parade: Ballet realiste sur un theme de Jean Cocteau (pref. B. Robinson) (Study Score) 2007 (Repertoire Explorer, Study Score 708) (Hoflich) [618779]* ¥5,540
サティ、パレード：ジャン・コクトーの台本による現実主義のバレエ

Sibelius,J.; Suite caracteristique op. 100 (Large Score) n.d. (W.Hansen) [482496]* ¥4,820
シベリウス、特徴的な組曲

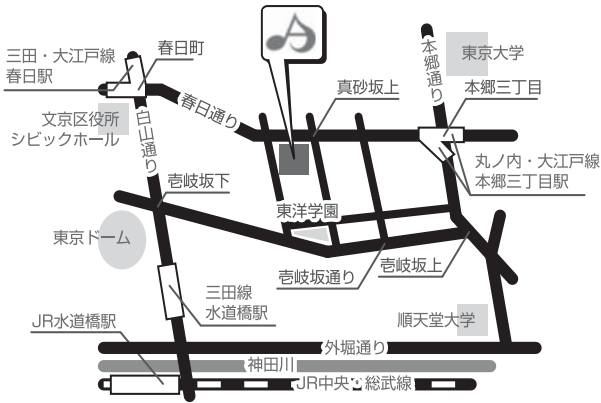
Wagner,R.; Tannhauser, Overture to the opera, WWV 70 (R. Strohm) (Study Score) c2010 (Edition Eulenburg 669) (Eulenburg) [628907]* ¥2,040



ワーグナー、歌劇「タンホイザー」序曲

縦22.5cmのオイレンブルク・スコアの新刊。サイズだけではなく内容もショットのワーグナー全集(新全集)に基づくスコアに切り替わっています。

- アカデミア・ニュースには、新刊や再版などの、毎月の新入荷の輸入楽譜・音楽書が掲載されています。
- ご注文に際しては、商品コード、作曲者または著者、タイトルをお知らせ下さい。商品コードはアカデミア・ニュースで各商品ごとに掲載されている、[]でかこまれた番号です。
- Fax、お電話、お手紙、ホームページよりご注文を承ります。
- 入荷部数に限りがありますので、お早めにご注文ください。在庫切れの場合の海外発注の要・不要も同時にお知らせください。
- 価格につきましては、為替相場の変動その他により、予告なしに変更される場合もありますので、あらかじめご了承ください。
- ここに掲載されていない楽譜・音楽書につきましては、お気軽に御用命下さい。
- アカデミア・ニュースの定期購読を承っております。ご希望の方は、お電話、おはがきにてお申し込み下さい。



アカデミア・ニュース/定価 100円
 〒113-0033 東京都文京区本郷 1-28-21
アカデミア・ミュージック株式会社
<http://www.academia-music.com/>
 Tel. 03-3813-6751(代) Fax. 03-3818-4634
 営業時間 10:10am ~ 7:00pm 定休日 日曜日

ゴールデンウィークの営業のご案内

下記の通り祝日営業いたします
 ご来店お待ちしております

| Sun | Mon | Tue | Wed | Thu | Fri | Sat |
|------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|------|------|
| | | | 4/28 | 29 | 30 | 5/1 |
| 通常営業 10:10~19:00 | | | 通常営業 | 10:10 18:00 | 通常営業 | 通常営業 |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | | |
| お休み | 10:10 18:00 | 10:10 18:00 | 10:10 18:00 | 通常営業 | → | → |

世界の楽譜をお電話一本であなたのお手元に!

アカデミア・ミュージックの

「コレクト・サービス」

☎ 03-3813-6751 下記の手順にてお申込みください。

- 1 ご希望の楽譜をお調べいたします。編成・作曲家・タイトル・出版社等をお伝えください。
- 2 在庫の有無等をご案内いたします。お届けのご希望日時をお伝えください。
※配達時間区分: 午前中/12~14/14~16/16~18/18~20/20~21
 ※当日の発送受付は、平日17:00、土曜日15:00までとさせていただきます。
- 3 代金引換にてお受取りください。

ホームページも
 ごらんください

Webからもご注文いただけます!

弓町より アカデミアからの寄り道

十六、東京スカイツリーの方へ

三月末に東京タワーの高さを抜いた建設中の電波塔、東京スカイツリーを見に行く。アカデミアを出て、春日通りの向かい側へ。少し上野方向へ行ったところにある「真砂坂上」バス停から「錦糸町行」に乗車。「蔵前」を過ぎたら左側の車窓に注目。厩橋を渡る際に視界に現れる塔の高さはまさに驚き。隅田川を渡るとバスは「本所1丁目」を右折、「石原1丁目」を左折で蔵前橋通りへ。しばらく行ったら「石原4丁目」バス停で下車。バスと同じ方向へ百五十メートルほど行くとやや小さめの橋、法恩寺橋の上で再びスカイツリーがさらに大きくなって現われる。橋の下を流れていたはずの川はあらかじめ埋立てられ、大横川親水公園として整備されているので、そこを通過して塔の方へ。園内には随所に桜が植えられており、訪れた4月4日はちょうど満開。広場でお年寄りたちが打ち興じているのはゲートボールかと思いきや、何と、南仏発祥の球技、ペタンク。公園が途絶えた先は浅草通り、「業平1丁目」交差点の近く。ここまで来るとスカイツリーはほとんど目の前、カメラの視野に収まらないほどの高さになっている。晴天の日ならばさらに北へ足を伸ばして、北十間川沿いを散策すれば、川面に塔が映る印象的な光景に出会えるかも。



バロック・リコーダー・アンソロジー

このアンソロジーには17世紀、18世紀の作曲家たちのさまざまなタイプの作品が集められています。テレマン、パーセルといった大家はもとより、ダカン、ヴァン・エイク、オトテール、リュリなどさまざまな作曲家が登場します。補助教材をお探しの先生には理想的な曲集ですし、レポートリーを広げたい学習者にもお勧めできます。



バロック・リコーダー・アンソロジー 1 ソプラノ・リコーダーのための30作品

ED 13134 [611637]

バロック・リコーダー・アンソロジー 2 ソプラノ・リコーダーのための32作品

ED 13135 [611636]

2010年秋 発売予定

バロック・リコーダー・アンソロジー 3 [629416]

詳細は以下にお問い合わせください。

 **SCHOTT**
www.schott-music.com

ショット・ミュージック株式会社

〒102-0072 東京都千代田区飯田橋2-9-3 かすがビル2階
Tel. 03(3263)6530

Music – Our Passion.

Robert Schumann 原典版ピアノ伴奏歌曲

New

リーダークライス op. 39 : 1842年稿と1850年稿

高声用 (オリジナル)

校訂: 小澤和子 [634757] ¥3,420

「小夜鳴き鳥のように死ぬまで歌いたい」 – 1840年、シューマンが最も多産だった「歌の年」は、私生活においては激動の一年でした。クララとようやく結婚できたのは彼女の父親との法廷闘争を経た、この年の9月のことでした。「アイヒェンドルフの連作はおそらく私の最もロマンティックな作品だ」、と彼はクララに最新作について語っています。「そして、そこに多くの影響を及ぼしたのは君だよ」。1842年に出版された「リーダークライス」op. 39は今日、シューマンの最も重要な歌曲連作の一つと見なされています。その評価は有名な「月夜」のみに由来するわけではありません。ヘンレ原典版では1842年稿と1850年稿の両方が全曲収録されています。

リーダークライス op. 24

高声用 (オリジナル)

校訂: 小澤和子 [470211] ¥2,470

女の愛と生涯 op. 42

中声用 (オリジナル)

校訂: 小澤和子 [308166] ¥3,040

詩人の恋 op. 48

高声用 (オリジナル)

校訂: 小澤和子 [420691] ¥3,070

www.henle.com から新刊と原典版についてのニュースレターを購読できます。
(言語は英語またはドイツ語です)

G. Henle Verlag



www.henle.com

Johannes Brahms

ベーレンライター原典版の新刊ピアノ楽譜



ブラームスの最もよく演奏されるピアノ小品が高品質のベーレンライター原典版に登場しました。

- アクセス可能なすべての源泉資料を精査した原典版
- 最新の研究成果を反映しています
- 指使い付き
- op. 118 と op. 119 では折り込みページを採用してページめくりを改善しています

幻想曲 op. 116 [612839] ¥1,400

3つの間奏曲 op. 117 [612842] ¥1,140

ピアノ小品集 op. 118 [612843] ¥1,320

ピアノ小品集 op. 119 [612844] ¥1,140



ジョナサン・デル・マー 校訂

ベートーヴェン、ピアノ協奏曲ニ長調 (ヴァイオリン協奏曲に基づく)

BÄRENREITER URTEXT

大型スコア [612898] ¥6,650

管弦楽パートも販売されています。

(ヴァイオリン協奏曲と共用

[581293])

ピアノ・リダクション+ソロ・パート
(指使いなし+指使い付き)

[612899] ¥5,250

ベートーヴェンのヴァイオリン協奏曲の初演に立ち会ったムツィオ・クレメンティは作曲者に、この作品のピアノ版を依頼します。こうして1807年に出来上がった「ピアノ協奏曲」にはピアノ用のソロ・パートだけではなく、ヴァイオリン協奏曲では書かれなかったカデンツァが含まれていました。

長い間、待ち望まれていたこの作品の源泉資料に基づく校訂版が著名なベートーヴェン研究者、ジョナサン・デル・マーの校訂によって実現しました。判明している全ての源泉資料を検査し、ベートー

ヴェン自身によるアーティキュレーション、デュナーミク、カデンツァが再現されています。そして、初めて、ベートーヴェンが記した 'Solo', 'Tutti' という表記の意味が明らかにされています。

ピアノ・リダクションでは新しい構成が採られています。慣習的に19世紀のソロ・ピアノ・パート譜にはテュッティのパスセージやキューが本来のピアノ・ソロと一緒に含まれていました。こうしたパート譜が、弦楽器や管楽器の協奏曲のリダクション楽譜に別刷りのソロ・パート譜が付いているのと同様に、このピアノ・リダクション楽譜には付いています。このソロ・パート譜によって譜めくりの箇所は大幅に減り、ソリストにオーケストラをリードする可能性を提供しています。

ピアノ・リダクションにはオーケストラのリダクションとともに、その上にやや小さめにソロ・ピアノが記載されています。



画期的な学問的批判版がリダクションとソロ・パートのセットで登場。全てのピアニスト、オーケストラ、音楽図書館にお薦めします。



Bärenreiter