

NEWS

6月号

目次

新刊が相次ぐシューマンのピアノ協奏曲	1
ライン河畔の音楽史シリーズ (Merseburger)	2
ヘンレ広告 アルベニスのピアノノ曲	5
ダウ・パートブック (ファクシミリ)	6
ショパン、幻想曲へ短調 (ファクシミリ)	6
ショパン、マズルカ変イ長調 (ファクシミリ)	6
ヴァンター、レクイエム 八短調	6
ハチャトゥリアン、ピアノのための演奏会用作品集： 「仮面舞踏会」他	7
デュラン/エシク/サラベールの作曲家別ピアノ曲集の新刊 (マルチヌー、ミヨ)	7
スメタナ、わが故郷より：オリジナル版とジット版	9
Billaudot のフルート楽譜	11
モーツァルト、オーボエ協奏曲ハ長調	11
ゲーゼ、幻想小品集	12
ガーニー、歌曲 20 選	14
レスピーギ、歌曲集：リコルディから出版された全 18 曲	14
独唱とオルガンのためのラテン語マリア讃歌集	15
ブッチーニ、歌劇「トスカ」：鑑賞、研究用の日本語逐語訳付き	15
ウォーリネン、ジョスキニアーナ	16
ウォルトン・エディションにもとづく演奏譜	16
グッドミュージック社のオーケストラ楽譜	17
マーラー、交響曲第 6 番：新批判版	18
グスタフ・マーラー全集、新批判版	19
弓町より 17 東京ドーム	19
ベーレンライター広告 全集からの特価セット	20



今月のおすすめ

弊社HPからおすすめ作品の演奏がNML (ナクソス・ミュージック・ライブラリー) の音源でノーカット試聴できる「今月のおすすめ」。6月は、パトリック・ガロワのフランス近・現代フルート作品集がお聴きいただけます。

■ 新刊が相次ぐシューマンのピアノ協奏曲

生誕二百年を機にシューマンのピアノ協奏曲にペータース新版とヘンレ/ブライトコップ (共同出版) 版が登場しました。2003年刊行のショットの新全集版もオーケストラ演奏譜が発売されました。ペータース新版は、他の版が自筆譜をある程度、重視しているのに対し、作曲者がチェックした初版の校正刷り、初版ソロ・パート、初版の2刷を最も重要な使用に位置づけているのが特徴。運指、ペダリングはクララ・シューマンのものも踏襲しています。ヘンレ (ピアノ・リダクション) とブライトコップ (オーケストラ楽譜) の共同出版によるものは演奏に必要な材料がこれの中で唯一、出揃ったことが強み。内田光子氏による運指も注目されるでしょう。ショットはこの中では唯一、小型スコア (オイレンブルクのEASシリーズ) CD付き。通常のETPシリーズは旧版のままが発売されていることが特徴。一方で、ピアノ・リダクシ

ョンは今のところ発売予定がありません。この作品では第2楽章の冒頭主題とその再現部で版によって音が異なる箇所があり、ここに挙げた3種は全て、異なっています。16分音符4つのモチーフが2度目に登場する1小節目の2拍目から2小節目の最初の音まで。最上声がG-A-Bb-Cと上行し、へ長調の五度から最後の音で一度に解決する箇所。主題が復帰した箇所は69小節目の2拍目から70小節目の最初の音に相当します。初版譜では上から2番目の声部は最初がE-E-E-Fで、復帰した際にはE-F-E-Fとなっており、これが近年までほとんどの版でそのまま踏襲されてきました。例外はクララ・シューマン校訂版 (旧全集、およびピアノ作品集) で、E-E-E-Fに統一されています。自筆譜は2回ともE-F-E-F。和声的にはE-E-E-Fが順当とはいえ、E-F-E-Fも可能であり、変化を付けるとも考えられます。

Peters (ed. M. Musgrave) c2009

2-Piano Reduction [629031] ¥3,210

Henle/Breitkopf (ed. P. Jost) c2010

Full Score [628314] ¥9,840
Parts 用商品コード [628315]

2-Piano Reduction (fing. 内田光子) [626949] ¥3,850

Schott (ed. B.R. Appel) c2003

Full Score [634546] ¥9,220

パート譜も発売されています

Study Score (Eulenburg) [487221] ¥2,860



新入荷書籍

*印のものは特に入荷部数の少ない書籍です。

辞典・事典

International Who's Who in Classical Music (26th edition)
2010(hard). 2010 (Europa) [601682] ¥59,800
国際音楽人名録 (クラシック篇) 26 版 (2010)
付録の Directory も、オーケストラ、オペラ団体、音楽祭、音楽団体、音楽賞と充実しています。

International Who's Who in Popular Music (12th edition)
2010(hard). 2010 (Europa) [601683] ¥54,050
国際音楽人名録 (ポピュラー篇) 12 版 (2010)

音楽産業

Gorski,S. (G. Gounalakis); Effizienz, Wahlfreiheit und Gleichbehandlung?: Eine Untersuchung der Einführung von Wettbewerb zwischen musikalischen Verwertungsgesellschaften durch die Europäische Kommission. 2009 (Schriften zum Medien, Urheber und Wirtschaftsrecht 4) (Peter Lang)[627720]* ¥13,840

ライン河畔の音楽史シリーズ

Beitrage zur Rheinischen Musikgeschichte (Merseburger)

165: Hanke,E.M.; Ferdinand Hiller und das virtuose Klavierkonzert in der Mitte des 19. Jahrhunderts. 2005 [526609]* ¥7,180

フェルディナント・ヒラーと 19 世紀半ばのピアノ協奏曲の巨匠

166: Bernard,B./S.Kames/H.-U.Wagner; Medien und Musikjournalistik in Köln um 1933: Drei Schlaglichter auf Usurpation. 2005 [526610]* ¥5,740

1933 年頃のケルンにおけるメディアと音楽ジャーナリズム

167: Zahn,R.v./W.Ferber/K.Pietschmann(ed.); Das Streichquartett im Rheinland: Bericht über die Tagung der Arbeitsgemeinschaft für rheinische Musikgeschichte in Brauweiler Juni 2002. 2005 [526612]* ¥9,230

ラインラントの弦楽四重奏曲：ライン河畔の音楽史のためのコミュニティ活動会議報告 (2002 年 6 月ブラウヴァイラー)

168: Weibel,S.; Die deutschen Musikfeste des 19. Jahrhunderts im Spiegel der zeitgenössischen musikalischen Fachpresse (+CD-ROM). 2006 [526068]* ¥20,090

19 世紀ドイツの音楽祭：当時の音楽専門誌における

169: Weber,K.; Vom Spielmann zum städtischen Kammermusiker: Zur Geschichte des Gurzenich-Orchesters (2 vols. set). 2009 [620044]* ¥36,700

吟遊詩人から市の室内音楽家まで：ギェルツェーニツヒ・オーケストラの歴史

174: Rice,E.; Music and Ritual at Charlemagne's Marienkirche in Aachen. 2009 [620048]* ¥14,150

アーヘンのシャルルマーニュ・マリア教会における音楽と儀式

音楽史 16 世紀以前

Die Handschriften der Württembergischen Landesbibliothek Stuttgart. Zweite Reihe. Die Handschriften der ehemaligen königlichen Hofbibliothek, Band 6 (Otto Harrassowitz)

Teil 1: Codices musici (HB XVII 1-28) 1964 [404588]* ¥11,270

Teil 2: Codices musici (HB XVII 29-48) 2000 [404589]* ¥22,770

Teil 3: Codices musici (HB XVII 481-946) 2004 [422130]* ¥24,190

Duhamel,P.; Polyphonie parisienne et architecture au temps de l'art gothique (1140-1240). 2010 (Varia Musicologica 14) (Peter Lang) [619956] ¥14,660

音楽史 20 世紀以降

Blumroder,C.v.; Neue Musik im Spannungsfeld von Krieg und Diktatur. 2009 (Signale aus Köln. Beiträge zur Musik der Zeit 13) (Apfel, Verlag der) [619972]* ¥8,470
戦争と独裁政治の緊張状態における新音楽

Cook,S.C.; Opera for a New Republic: The Zeitopern of Krenek, Weill, and Hindemith. 1988/2010 (Rochester Press, University of) [596950]* ¥4,600

Erbe,M.; Klänge schreiben: Die Transkriptionsproblematik elektroakustischer Musik. 2009 (Signale aus Köln. Beiträge zur Musik der Zeit 15) (Apfel, Verlag der) [619975]* ¥9,940

Hickel,J.P.(ed.); Neue Musik und andere Künste. 2010 (Veröffentlichungen des Instituts für neue Musik und Musikerziehung 50) (Schott) [589541] ¥7,420

I. Entgrenzungen und Verbundungen der Künste; II. Literaturbezüge; III. Musik und Architektur; IV. Schnittstellen zur Bildenden Kunst; V. Grenzgänge im Schaffen von Beat Furrer 以上 5 章に 19 論文収録。

Thorau,C./J.Cloot/M.Saxer(ed.); Ruckspiegel: Zeitgenössische Komponieren im Dialog mit alterer Musik in Zusammenarbeit mit dem Institut für zeitgenössische Musik der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main. 2010 (Frankfurter Studien 13) (Schott) [528492] ¥8,190



バックミラー：古い音楽との対話による現代の音楽

13-17 世紀：マシヨールとその他の同時代の作曲家：断片と影 - モーツァルトのカヴァー；18-20 世紀：古典からの逃避。以上 3 つの章に 17 論文収録。本書はここ数十年の間強まってきた現代の作曲法（古い時代の響きや構成を取り入れる、あるいは編曲・引用・オマージュ・変奏・変形等作品全体に関わる）傾向を論じています。「古い」音楽とは、中世の響きから古典・ロマン派のカノンにまで渡り、「新しい」あるいは「現代」音楽は、近代から、まだ企画段階の作品の作曲過程にまで及んでいます。新しい響きを探求し考案しつつ、音楽史のバックミラーに映った眺めは、創造的作曲法の手がかりを生み出します。多彩な現代音楽を通して、作曲家のみならず演奏家や聴衆にとっても大変魅力的な一冊です。

Ottner,C.(ed.); Das Klavierkonzert in Österreich und Deutschland von 1900-1945: Symposion 2007. 2009 (Studien zu Franz Schmidt 16) (Doblinger) [624255]* ¥6,130

作曲家研究

Strigl,S.; Die Musikalische Chiffrierung des Bosen: Eine Untersuchung zum Werk Arrigo **Boitos**. 2009 (Munchner Veröffentlichungen zur Musikgeschichte 65) (Hans Schneider) [584752]* ¥15,380

Thompson,S.; New Perspectives on Marc-Antoine **Charpentier**. 2010 (Ashgate) [601435]* ¥14,950

Narodowy Instytut Fryderyka Chopina の書籍

Szklener,A.(ed.); **Chopin** in Paris: The 1830s. Warszawa 2006. 2007 [628338] ¥3,480

Chopin and Others; Chopin and his Pupils; Disciplining the Mazurkas; Analytical Perspectives; Aesthetics and Social History; The New Chopin 以上 6 章に 20 論文収録。



Szklener,A.(ed.); **Chopin's Musical Worlds: The 1840s**. Warszawa 2007. 2008 [628339] ¥3,480

(Re)Constructing 1840s Paris; Chopin in the World of the 1840s; Chopin's Music; Late Chopin & Last Chopin 以上 4 章に 20 論文収録。

Rentsch,I.; Max **Ettinger**: Ein kommentiertes Werkverzeichnis. 2010 (Peter Lang) [627936]* ¥7,490

Lessing,E.; Joseph **Haydn** und seine Zeit in Bildern. Mit Beiträgen von Johann Christoph Allmayer-Beck und Rudolf Klein. 2009 (Lesethek) [622030] ¥8,180

Shenton,A.(ed.); **Messiaen** the Theologian. 2010 (Ashgate) [601438]* ¥13,800

Part 1. Messiaen the Theologian; Part 2. Messiaen's Relationship with Theologians; Part 3. Messiaen, Poets and Theological Themes; Part 4. Theology in Messiaen's Music

Brzoska,M./A.Jacob/N.K.Strohmann(ed.); Giacomo **Meyerbeer**: Le Prophete. Edition - Konzeption - Rezeption. Bericht zum Internationalen Kongress / Actes du Colloque international, 13. - 16. Mai 2007 Folkwang-Hochschule Essen-Werden. 2009 (Musikwissenschaftliche Publikationen 33) (Olms) [619859]* ¥15,990

Nottelmann,K.; W. A. **Mozart** Sohn: Der Musiker und das Erbe des Vaters (2 vols. set). 2009 (Schriftenreihe der Internationalen Stiftung Mozarteum Salzburg 14) (Barenreiter) [627998] ¥15,990

Schon als Kind wurde ihm 'Mozarts Geist' bescheinigt? tatsächlich stand Mozarts 1791 geborener Sohn Franz Xaver Wolfgang zeitlebens im Schatten des Vaters. Die vorliegende Studie untersucht nun erstmals umfassend sein Schaffen: Am Beispiel zentraler Gattungen und Werkgruppen wird die kompositorische Entwicklung jenes Musikers dargestellt, der als W. A. Mozart Sohn in Erscheinung trat, und es werden die Bedingungen aufgezeigt, unter denen sich diese Entwicklung vollzog

Reich,S.; MUSICA VIVA - Forum der Gegenwartsmusik. 2010 (Schott) [628013] ¥5,120

Lamberth,M.; Interaktion von Leben und Werk bei **Schonberg**: Analysiert anhand seiner Ehekrise des Jahres 1908. 2008 (Varia Musicologica 12) (Peter Lang) [560207]* ¥15,890

I. Positionierung; II. Im Vorfeld der Ehekrise (ca. 1890-1905); III. Die Ehekrise bahnt sich an (1906-1908); IV. Die Ehekrise und ihre Bearbeitung (1908-1910); V. Nach überstandener Krise (1911-1923); VI. Perspektiven; Anhang; Summary (English); Bibliographie; Bildnachweise; Personenverzeichnis

McKay,E.N.; **Schubert**: The Piano and Dark Keys. 2009 (Wienbibliothek im Rathaus. Schriftenreihe zur Musik 13) (Hans Schneider) [628890] ¥7,380

Heinemann,M./T.Synofzik(ed.); Briefwechsel Robert und Clara **Schumanns** mit Verlagen im Ausland 1832 bis 1853. 2010 (Schumann-Briefe Edition III/8) (Dohr) [634928]* ¥10,210

Verdi,G. (Antonio Baldassarre/Matthias von Orelli); Giuseppe Verdi: Lettere, 1843-1900. 2009 (Peter Lang)[597199]* ¥17,430

Moosbauer,B.; Antonio **Vivaldi**: Die Vier Jahreszeiten. 2010 (Barenreiter Werkeinführungen) (Barenreiter)[583046] ¥3,070

Paland,R./C.v.Blumroder(ed.); Iannis **Xenakis**: Das elektroakustische Werk. Internationales Symposium Musikwissenschaftliches Institut der Universität zu Köln. 11. bis 14. Oktober 2006. 2009 (Signale aus Köln. Beiträge zur Musik der Zeit 14) (Apfel, Verlag der) [619974]* ¥9,530

各国の音楽 ヨーロッパ

Geyer,H./F.Korndle/C.Storch(ed.); Alte Musik in der Kulturlandschaft Thüringens: Beiträge zum zehnjährigen Bestehen der Academia Musicalis Thuringiae. 2010 (Reinhold, E) [627908]* ¥4,060

Cornelia Brockmann; Rudolf Matthias Frieling; Helen Geyer; Maren Goltz; Claus Oefner; Axel Schroter; Christian Storch; Undine Wagner; Dorlies Zielsdorf

Hagels,B.; Konzerte in Leipzig 1779/80-1847/48: Eine Statistik (+CD-ROM). 2009 (Ries & Erler) [620052]* ¥9,840

Hornby,E./D.Maw(ed.); Essays on the History of English Music in Honour of John Caldwell: Sources, Style, Performance, Historiography. 2010 (Boydell & Brewer) [592084]* ¥11,500

Kellner,C. (Gesellschaft für Schleswiger Stadtgesch.); Musikgeschichte der Stadt Schleswig im 18. und 19. Jahrhundert. 2009 (Husum Druck- und Verlagsgesellschaft) [628038]* ¥5,120

Mayer-Hirzberger,A.; '... Ein Volk von alters her musikbegabt': Der Begriff 'Musikland Österreich' im Standestaat. 2008 (Musikkontext: Studien zur Kultur, Geschichte und Theorie der Musik 4) (Peter Lang) [575331]* ¥15,890
古来より音楽的才能のある民族: 音楽の国オーストリア

各国の音楽 アフリカ大陸

Villepastour,A.; Ancient Text Messages of the Yoruba Bata Drum: Cracking the Code (+CD). 2010 (SOAS Musicology Series) (Ashgate) [596935]* ¥6,330

各国の音楽 北アメリカ大陸

Fischer,H.-D.(ed.); The Pulitzer Prize Winners for Music: Composer Biographies, Premiere Programs and Jury Reports. 2010 (Peter Lang) [619957]* ¥15,320

Hoover,M.(ed.); A Guide to the Latin American Art Song Repertoire: An Annotated Catalog of Twentieth-Century Art Songs for Voice and Piano (hard). 2010 (Indiana Repertoire Guides) (Indiana University Press) [586103] ¥9,750

Mann,K.D.; The Power of Song: Music and Dance in the Mission Communities of Northern New Spain, 1590-1810. 2010 (Stanford University Press/Academy...) [612540]* ¥9,000

管弦楽・指揮

Seifert,W.; Atmen mit dem Orchester: Der Dirigent Marek Janowski. 2010 (Schott) [579172]* ¥5,730

声楽 歌一般

Rodriguez,A./A.Wyss(ed.); Le Chant et l'ecrit lyrique. 2009 (Litteratures de langue francaise 9) (Peter Lang) [627764]* ¥12,710
 Perspectives generales; Le chant face aux principes modernes; Variations historiques 以上3章に14論文収録。

オペラ

Necula,M.-C.; Life in Opera: Truth, Tempo, and Soul. Encounters with Stars, Innovators, and Leaders of Today's Opera World. 2009 (Amadeus Press) [619639]* ¥3,750
 Maria-Cristina Necula による、雑誌 'Classic Singer' に掲載のオペラ歌手へのインタビューと記事をまとめたものです。インタビューは2002年から2008年におこなわれた29名で、Diana Damrau, Natalie Dessay, Anna Netrebko は初掲載です。



その他の劇音楽、ラジオ、テレビ、映画

Ellmeier,A./D.Ingrisch et al.(ed.); Screenings: Wissen und Geschlecht in Musik, Theater, Film. 2010 (Mdw Gender Wissen 1) (Bohla) [612248]* ¥5,110

宗教と音楽 キリスト教

Page,C.; The Christian West and Its Singers: The First Thousand Years. 2010 (Yale University Press) [596881]* ¥6,750

民族音楽学 総記・方法論等

Karnes,K.C./L.Sheptovitsky(ed.); Across Centuries and Cultures: Musicological Studies in Honor of Joachim Braun. 2010 (Peter Lang) [619955]* ¥18,450
 Music in Ancient Israel and Jewish Music; Baltic Musics; Musical Instruments; Free Historical Subjects 以上4章に23人の学者がJoachim Braunの研究分野に及ぶ音楽学論文を寄稿しています。

Levi,E./F.Scheding(ed.); Music and Displacement: Diasporas, Mobilities, and Dislocations in Europe and Beyond. 2010 (Europea: Ethnomusicologies and Modernities 10) (Scarecrow Press) [601453]* ¥11,250
 Part 1. The Silence of Displacement; Part 2. Displacement and Acculturation; Part 3. Theories and/of Displacement 以上3章に11論文収録

民族音楽学 民族研究

Nemtsov,J.; Zionismus in der Musik: Judische Musik und nationale Idee. 2008 (Judische Musik: Studien und Quellen zur judischen Musikkultur 6) (Harrassowitz Verlag) [543401]* ¥15,990

音楽学一般・入門書等

音楽学 Vol.55-1. 2010 (日本音楽学会) [0053105501] ¥3,675
 秋吉康晴: 初期の比較音楽学における録音技術と音楽認識の関係; 丹羽幸江: 元禄期以降の能の謡における「吟」の諸相 - 五つの「吟」と「吟」の表記「キ」-; 矢向正人: 長唄のテンポの定量分析; 書評 Felix Mendelssohn Bartholdy 'Sonaten fur Violine und Klavier'; 各支部例会記録; 音楽学関係博士論文題目一覧 (2008年度)

Eybl,M./E.T.Fritz-Hilscher(ed.); Studien zur Musikwissenschaft 55. 2009 (Beihefte der Denkmaler der Tonkunst in Osterreich 55) (Hans Schneider) [628012] ¥14,550
 Marko Deisinger; Milada Jonasova; Rudolf Flotzinger; Gottfried Scholz; Andreas Lindner; Rita Steblin; Maximilian Hohenegger; Stefan M. Schmidl; Monika Kropfl; Thomas Leibnitz

Fritsch,J. (Rainer Nonnenmann/Robert von Zahn(ed.)); Uber den Inhalt von Musik: Gesammelte Schriften 1964-2006. 2010 (Kolner Schriften zur Neuen Musik 10) (Schott) [504304] ¥12,290

Gollner,T. (Claus Bockmaier/Bernhold Schmid); Musikgeschichte in Zusammenhagen: Schriften von Theodor Gollner zum 80. Geburtstag. 2009 (Munchner Veroffentlichungen zur Musikgeschichte 66) (Hans Schneider) [624256] ¥13,530

Malloch,S./C.Trevarthen(ed.); Communicative Musicality: Exploring the Basis of Human Companionship(paper). 2010 (Oxford University Press) [601349]* ¥6,890
 Part 1. The origins and psychobiology of musicality; Part 2. Musicality in infancy; Part 3. Musicality and healing; Part 4. Musicality in childhood learning; Part 5. Musicality in performance

社会学

Blaukopf,K. (Michael Parzer(ed.)); Was ist Musiksoziologie?: Ausgewahlte Texte. 2010 (Musik und Gesellschaft 28) (Peter Lang) [619924] ¥7,590
 Musiksoziologie. Probleme und Aufgaben; Musiksoziologie. Bindung und Freiheit bei der Wahl von Tonsystemen; Raumakustische Probleme der Musiksoziologie; Musikpraxis als Gegenstand der Soziologie; Tonsysteme und ihre gesellschaftliche Geltung in Max Webers Musiksoziologie; Max Weber und die Musiksoziologie; Ziele der Musiksoziologie; Der Begriff des Fortschritts in der Musiksoziologie; Die Mediamorphose der Musik als globales Phanomen; Der Musiker Karl Popper und die Logik der Forschung; Kunstsoziologie

Bullerjahn,C./W.Loffler(ed.); Musik und Okonomie: Finanzieren und Vermarkten von und mit Hilfe von Musik - Musikasthetisches und musikpadagogisches Haushalten. 2009 (Musik-Kultur-Wissenschaft 3) (Olms) [627840]* ¥11,890
 Grundlagen; Finanzierung von Musik; Vermarktung von Musik; Vermarktung mit Hilfe von Musik; Okonomie der musikalischen Mittel; Okonomie des Musiklernens 以上6章に15論文収録。

Soltau,S.; Freie Musikszene - Perspektiven fur ein innovatives Konzertwesen?: Privatwirtschaftliche Organisation von und kulturpolitische Fordermodelle fur Ensembles der Alten und Neuen Musik. 2010 (Studien zur Kulturpolitik 8) (Peter Lang) [627849]* ¥14,760

音楽療法・心理学

日本音楽療法学会誌 Vol.9 No.2 (2009/2). 2009 (日本音楽療法学会) [634066] ¥3,150

Altenmuller,E./S.Rode-Breyman(ed.); Krankheiten grosser Musiker und Musikerinnen: Reflexionen am Schnittpunkt von Musikwissenschaft und Medizin. 2009 (Ligaturen - Musikwissenschaftliches Jahrbuch der Hochschule fur Musik und Theater Hannover 4) (Olms) [627953]* ¥7,140

Beaulieu,J.; Heilen mit Musik und Klang. 2010 (AT Verlag AZ Fachverlage) [627837]* ¥4,080

McFerran,K.; Adolescents, Music and Music Therapy: Methods and Techniques for Clinicians, Educators and Students. 2010 (Jessica Kingsley) [612640]* ¥4,370

音楽と他の芸術

Reher,M.; Die Darstellung von Musik im zeitgenossischen englischen und amerikanischen Bildungsroman: Peter Ackroyd, Vikram Seth, Richard Powers, Frank Conroy, Paul Auster. 2010 (Europaische Hochschulschriften 14/453) (Peter Lang) [619947]* ¥18,390

音楽教育 総記・一般

Bastian,H.G./M.Koch; Vom Karrieretraum zur Traumkarriere?: Eine Langzeitstudie über musikalisch Hochbegabte. 2010 (Schott) [593255]* ¥10,240

Bitzan,W.; Auswendig lernen und spielen: Über das Memorieren in der Musik. 2010 (Europäische Hochschulschriften Reihe 36/260) (Peter Lang) [627854]* ¥6,090

Goble,J.S.; What's So Important About Music Education?. 2010 (Routledge Research in Education) (Routledge) [591907]* ¥16,100

音楽教育 ジャンル別：器楽

Astner,P./U.Matz; Rhythmus kickt: Musizieren mit Schlaginstrumenten in der Klasse, im Workshop, in der Gruppe (+CD). 2010 (Bosse) [615107]* ¥4,090

音楽教育 成人

Jakoby,R.(ed.); Musikstudium in Deutschland 2007: Musik, Musikerziehung, Musikwissenschaft (15th edition). 2006 (Schott) [627421]* ¥3,070

音楽教育 専門

Feldstein,S.; Practical Theory, Complete: A Self-Instruction Music Theory Course(spiral). n.d. (Alfred) [618681]* ¥1,950

音楽理論 総記・一般

Surmani,A./K.F.Surmani/M.Manus; Alfred's Essentials of Music Theory: Complete Self-Study Course (+2CDs). n.d. (Alfred) [618704] ¥6,000

音楽理論 分析

Bleek,T./C.Bork(ed.); Musikalische Analyse und kulturgeschichtliche Kontextualisierung: Für Reinhold Brinkmann. 2010 (Franz Steiner) [621195] ¥7,380

- アカデミア・ニュースには、新刊や再版などの、毎月の新入荷の輸入楽譜・音楽書が掲載されています。
- ご注文に際しては、商品コード、作曲者または著者、タイトルをお知らせ下さい。商品コードはアカデミア・ニュースで各商品ごとに掲載されている、[] でかこまれた番号です。
- Fax、お電話、お手紙、ホームページよりご注文を承ります。
- 入荷部数に限りがありますので、お早めにご注文ください。在庫切れの場合の海外発注の要・不要も同時にお知らせください。
- 価格につきましては、為替相場の変動その他により、予告なしに変更される場合もありますので、あらかじめご了承ください。
- ここに掲載されていない楽譜・音楽書につきましては、お気軽に御用命下さい。
- アカデミア・ニュースの定期購読を承っております。ご希望の方は、HP、お電話、おはがきにてお申し込み下さい。

アカデミア・ニュース/定価 100円
〒113-0033 東京都文京区本郷 1-28-21
アカデミア・ミュージック株式会社
http://www.academia-music.com/
Tel. 03-3813-6751(代) Fax. 03-3818-4634
営業時間 10:10am ~ 7:00pm 定休日 日曜日

Music – Our Passion.

Isaac Albéniz

アルベニス生誕 150 年
ピアノ作品

NEW

3つのインプロヴィゼーション 1903
初出版

アルベニスのピアノ演奏（彼の唯一の録音）を収めたCD付

校訂：M. Lauter [639452] ¥2,700

アルベニスのピアノ演奏を収めた1903年の、現存する唯一の録音。ルベルト・レゴルドーサ・プラナスを訪ねたアルベニスは、ピアノで3つの小品を即興で演奏します。プラナスはその演奏を蠟管に録音していました。しかし、その小品は楽譜に書き記されることはありませんでした。現代のテクノロジーの助けも借りて、アルベニスのスペシャリスト、ミルトン・ローファーはこれらの即興演奏を楽譜として再構成することができました。採譜によって初出版の運びとなったこの即興演奏を通して、偉大な作曲家/ピアニストの作品生成の瞬間を垣間見る、という貴重な体験が得られるでしょう。

初回特典として、貴重なアルベニスの演奏を収めたCDが付いています。

スペインの歌 op. 232
校訂：U. Scheideler 運指：R. Koenen [394954] ¥2,250

スペイン op. 165
校訂：N. Müllemann 運指：R. Koenen [584379] ¥2,250

イベリア 第1集
校訂：N. Gertsch [307368] ¥3,600

イベリア 第2集
校訂：N. Gertsch [506024] ¥3,600

イベリア 第3集
校訂：N. Gertsch [584380] ¥3,420

ラ・ベガ（沃野）
校訂：M. Laufer [506026] ¥2,790

マリョルカ島 op. 202
校訂：J. Behr 運指：R. Koenen [547062] ¥1,260

スペイン組曲 op. 47
校訂：U. Scheideler 運指：R. Koenen [441823] ¥3,330

www.henle.com から新刊と原典版についてのニュースレターを購読できます。
(言語は英語またはドイツ語です)

G. Henle Verlag



www.henle.com

新入荷楽譜

*印のものは特に入荷部数の少ない楽譜です。
作品名の次の括弧内の人名は校訂者または編曲者です。

自筆譜ファクシミリ

The Dow Partbooks

ダウ・パートブック

オックスフォード・クライスト・チャーチ
図書館 MSS 984-988
カラー版ファクシミリ



The Dow Partbooks [Oxford, Christ Church, Mus. 988]
(John Milson) (Facsimile: 5-Partbook, Introduction) c2010
(DIAMM Facsimiles 2) (Digital Image Archive of Medieval Music)

[626635] ¥44,800

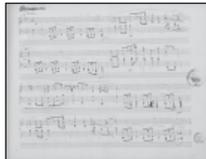
ロバート・ダウが1580年頃にオックスフォードで筆写したパートブックはチューダー朝の手写本楽譜の中でもとりわけ美しいものの一つです。そこに含まれる作品に関してはこの手写本が重要で、信頼のおける資料といえるでしょう。歌手と器楽奏者を念頭において、声とヴィオールのためのさまざまな曲、ラテン語モテット、英語アンセム、コンソート・ソング、イン・ノミネ、歌詞のない多声シャンソンなどが主に5声部で収録されています。登場する作曲家はウィリアム・バード、トーマス・タリス、ロバート・ホワイト、ロバート・パーソンズ、フィリップ・ヴァン・ウィルダール、アルフォンソ・フェラボスコ（父）など。熟練した書家だった彼の筆跡はこの上なく優雅で、かつ読みやすいものです。

序文：ジョン・ミルソム
ページ数：Discantus 192, Medius 192, Altus 196, Tenor 196, Bassus 184; introduction 150
版型：170 x 240 mm (横長サイズ)

Bach, J.S.; Missa in h-Moll, BWV 232, mit Sanctus in D-Dur (1724), BWV 232iii: Autograph Staatsbibliothek zu Berlin, Preussischer Kulturbesitz (Christoph Wolff) (Facsimile) c2007 (Documenta Musicologica 2/35: Barenreiter Facsimile) (Barenreiter)
[499820] ¥81,590

バッハ、ミサ曲口短調：自筆譜ファクシミリ

Chopin, F.; Fantazja f-moll, op. 49: Facsimile edition of the manuscript held in The National Library in Warsaw (Mus. 228 Cim.) (Mieczyslaw Tomaszewski) (Facsimile, Commentary) 2007 (Dziela Chopina. Wydanie faksymilowe) (Narodowy Instytut Fryderyka Chopina)



[616667] ¥17,400

ショパン、幻想曲へ短調

Schumann, R.; Waldszenen op. 82 (pref. M.L. McCorkie) (Facsimile) (Henle) [441822]* ¥10,870

シューマン、森の情景

Chopin, F.; Mazurek As-dur, op. 59/2: Facsimile edition of the manuscript held in the Bibliotheque Musicale de l'Opera in Paris (Res. 50(1)) (Jim Samson) (Facsimile, Commentary) c2007 (Dziela Chopina. Wydanie faksymilowe) (Narodowy Instytut Fryderyka Chopina) [616666] ¥16,820
ショパン、マズルカ変イ長調 op. 59/2



初版譜ファクシミリ

Bach, C.P.E.; [Herrn Professor] Gellerts Geistliche Oden und Lieder mit Melodien (1758). Im Anhang: Zwölf geistliche Oden und Lieder (1764) (S. Kross) (Facsimile) 2002 (Dokumentation zur Geschichte des deutschen Liedes 1) (Olms)

[8148704806]* ¥7,340

バッハ（カール・フィリップ・エマヌエル）、ゲラートの詩による宗教歌曲集（1758）：12の宗教歌曲集（1764）

作曲家全集

Richard Wagner, *Samtliche Werke* (Schott)
20/2B: Opernbearbeitungen 2: Gaetano Donizetti: 'La Favorite', WWV 62B (Egon Voss) c2009 [635626] ¥47,670
Vorwort; Besetzung; Klavierauszug (WWV 62B III); Bearbeitung für Streichquartett (WWV 62B VII); Kritischer Bericht

楽譜叢書

Corteccia, F.; *Collected Sacred Works: Counterpoints on the Cantus Firmi of Solemn Masses* (David J. Burn/ Frank A. D'Accone) c2009 (Corpus Mensurabilis Musicae 32/13: Music of the Florentine Renaissance 13) (American Institute of Musicology) [636617] ¥16,320

Wesley, S.S.; *Anthems: III* (Peter Horton) 2009 (Musica Britannica 89) (Stainer & Bell) [635769] ¥19,670

Winter, P.; *Requiem c-moll* (Angelika Tasler) (Full Score) 2009 (Denkmaler der Tonkunst in Bayern, Neue Folge 20) (Breitkopf) [636515] ¥18,450

ヴァンター、レクイエム ハ短調
（第1番、ヨーゼフ2世のための）

ペーター・（フォン・）ヴァンター（1754-1825）はマンハイムに生まれ、同地の宮廷音楽家たちに学んだ作曲家で、ロマン派ドイツ・オペラの先駆者として知られています。興味深い作品としてはシカネーダーの台本による「魔笛」の続篇、「迷宮」、ベートーヴェンの「第9」に先立つ合唱付き交響曲、「戦闘交響曲」（1814）などがあります。フル・スコアとしては初出版となる、このハ短調のレクイエムは1790年、ヨーゼフ2世の逝去に伴って書かれた作品で、フーガが用いられているキリエを除いて、ホモフォニックで簡素な書法が貫かれています。

ピアノ

Balakirev, M.A.; Selected Works, for Piano (K. Titarenko) (Piano Solo) c2005 (Jurgenson) [497886]* ¥3,300

バラキレフ、ピアノ作品選集

Scherzo No. 1; Polka; Mazurka No. 2; The Skylark, Concert Transcription of the Romance by M. Glinka; Islamey, Oriental Fantasy; In the Garden, Idyll-Study; Mazurka No. 4; Nocturne No. 1

Brahms, J.; Klavierstücke op. 119 (C. Kohn) (Piano Solo) c2010 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [612844] ¥1,170

ブラームス、ピアノ小品集 op. 119

Cage, J.; Opening Dance for Sue Laub (Piano Solo) c2008 (Peters) [629033] ¥1,430

Cerha, F.; Netzwerk-Fantasie, für Klavier (1988): Ausgabe 15.03.2001 (Piano Solo) c1989, 2001 (Universal) [294391]* ¥2,450

Chopin, F.; Ballade f-moll, op. 52 (N. Mullemann/fing. H.-M. Theopold) (Piano Solo) c2010 (Henle) [637438] ¥1,230

ショパン、バラード第4番へ短調

Chopin, F.; Music from and Inspired by 'The Pianist', A Roman Polanski Film (arr. J. Lanning) (Piano Solo) c2003 (Chester) [325503]* ¥2,290

Nocturne in c# minor (1830); Nocturne op. 72/1; Nocturne op. 48/1; Ballade op. 38; Ballade op. 23; Waltz op. 34/2; Prelude op. 28/4; Grande Polonaise brillante preceded by an Andante spianato op. 22; Mazurka op. 17/4

Eberl, A.; Grande Sonate caracteristique, in F minor, op. 12 (C. Hogwood) (Piano Solo) c2008 (@Haydn - editions around Haydn) (Edition HH) [578520]* ¥2,920

エバール、性格的な大ソナタ へ短調

Henze, H.W.; Praludien zu 'Tristan', für Klavier (2003) (Piano Solo) c2005 (Schott) [390033]* ¥2,450

ヘンツェ、「トリスタン」への(4つの)前奏曲

ピアノ、テープ、管弦楽のための「トリスタン」(1973)に基づく、原曲から20年を経て産み出された派生作品です。

Henze, H.W.; Scroribanda Pianistica, for solo piano (2003) (Piano Solo) c2004 (Chester) [513446]* ¥3,210

ヘンツェ、ピアノによる逸脱

ポール・クロスリーの60歳の誕生日を祝って書かれた作品。曲そのものは管弦楽曲「交響的逸脱」[513430]から派生した作品で、「交響的逸脱」はさらに50年代のパレエ音楽「マラソン(Maraton)」のトランペット・パートから産まれた作品です。

Khachaturian, A.; Concert Works for Piano (H. Levine) (Piano Solo) c2010 (G.Schirmer) [637828]* ¥3,000

ハチャトゥリアン：ピアノのための演奏会用作品集：組曲「仮面舞踏会」、ヴォカリーズ、他

フィギュア・スケートを通じてさらに有名になったワルツを含む組曲「仮面舞踏会」や日本版が出ていないレチタティーヴォとフーガ、ヴォカリーズなどが含まれています。contents: 2 Pieces (Waltz-Caprice, Dance); Poem; Toccata; Sabre Dance from 'Gayaneh' (arr. H. Levine); Masquerade Suite (Waltz, Nocturne, Mazurka, Romance, Galop/Polka); Sonatina; Sonata; Racitatives and Fugues; Vocalise from the film 'Otello' (arr. by the Composer)



Liszt, F.; Harmonies poetiques et religieuses (Frühfassungen) (Adrienne Kaczmarczyk) (paper) (Piano Solo) c2009 (Liszt, Werke für Klavier zu 2 Händen, Supplementband 6) (Edition Musica Budapest) [620375]* ¥12,150

リスト、詩的で宗教的な調べ、初期稿

Priere d'un enfant a son reveil NG2 A61/7. Kompositionen im Tasso-Skizzenbuch 1845/46 (NG2 A61/11; SH 171d/2; SH 171d/3; NG2 A117; SH 171d/5; SH 171d/6; SH 701v; SH 171d/7; SH 171d/8); Harmonies poetiques et religieuses 1847/47 (NG2 A61/1-11); Anhang: 'Harmonies poetique et religieuses: Albumblatt aus dem Klavierstück' NG2 A116; 3 Albumblätter in As NG2 A116; Albumblatt in Des NG2 A117; Pensees, 6 Novembre SH 189a/2; Litanie de Marie 1. Fass. NG2 A61/4

デュラン / エシク / サラベールの 作曲家別ピアノ曲集の新刊

デュラン、エシク、サラベールというフランスの三大楽譜出版社が国際資本によって同じグループに吸収されてから、近代の大作曲家たちのピアノ作品が次々に曲集化されています。フランスは伝統的にピース楽譜中心で、楽譜を揃えるのが面倒で、割高だっただけに喜ばしい改革といえるでしょう。マルチヌーではエシク社が販売権を所有するピアノ独奏曲が一冊にまとまっており、1926年以降の作品、軽音楽の影響を受けたダンスやゼルキンに献呈された技巧的なソナタなどが含まれています。面白いところでは、一本指で四分音符を弾き続けるもう一人のパートがある短いフォックス・トロット、「一本指で」があります。ミヨールの第2巻には1920年代以降のピアノ作品が収録されており、有名な「ブラジルの郷愁」や軽妙な「カラメル・ムー」が含まれています。既刊2冊でミヨールのピアノ独奏曲の4割強をカバーしています。なお出版者名は、第1巻がデュラン、第2巻がエシクになっていますが、2冊とも両者の作品を含み、第2巻にはサラベール社の作品も含まれています。



Martinu, B.; Oeuvres pour piano (G. Hugon / J.-F. Balleve/T. Hammje) (Piano Solo) c2009 (Eschig) [612675]* ¥4,200

マルチヌー、ピアノ作品集

マクス・エシク社が出版権を持つマルチヌーのピアノ独奏曲が1冊にまとまった曲集です。ピース楽譜で揃える場合の2割未満というお買い得な価格で、しかも、見逃されがちなオムニバス・アルバムに含まれていた「ラ・ダンス」、「幽霊電車」なども収録しています。contents: 3 Danses tcheques; 3 Esquisses de danses modernes; La Danse; Avec un doigt; Le Train hante; Dumka [no. 3]; Bagatelle; Barcarolle; Sonata No. 1

Milhaud, D.; Oeuvres pour piano II. Urtext (G. Hugon/T. Hammje) (Piano Solo) c2009 (Piano Series) (Eschig) [629063] ¥4,040

ミヨール、ピアノ作品集2

Saudades do Brasil op. 57; Caramel mou op. 68; L'automne op. 115; 4 Romances sans paroles op. 129; La tour de l'exposition op. 162; Hymne de glorification op. 331

既刊

Milhaud, D.; Oeuvre pour piano I. Urtext (G. Hugon) (Piano Solo) c2007 (Durand) [536777] ¥3,080

ミヨール、ピアノ作品集1

Suite op. 8; Mazurka ('L'album des six'); Sonata no. 1 op. 33; Tango des Fratellini ('Le boeuf sur le toit') op. 58c; Printemps I op. 25; Printemps II op. 66

Schumann, R.; Bunte Blätter, op. 99 (E. Herttrich/fing. W. Lampe) (Piano Solo) c2009 (Henle) [637440] ¥1,750

シューマン、色とりどりの小品

Schumann,R.; **Samtliche Klavierwerke (Piano Solo)(Henle) [2010]**

シューマン、ピアノ独奏曲全集



Band I (E. Hertrich) c2002,04,06,09

- 1 (紙装) [627547] ¥5,600
- 1 (クロス装) [627594]* ¥8,400

Abegg-Variationen op. 1; Papillons op. 2; Paganini-Etuden op. 3; Intermezzo op. 4; Impromptus op. 5; Davidsbundlertanze op. 6; Toccata op. 7

Band II (E. Hertrich/fing. H.-M. Theopold et al.)c2004, 08, 09

- 2 (紙装) [627548] ¥5,600
- 2 (クロス装) [627595]* ¥8,400

Allegro op. 8; Carnaval op. 9; Paganini-Etuden op. 10; Sonata op. 11; Fantasiestücke op. 12

Band III (E. Hertrich/fing. H.-M. Theopold/Lampe) c2006, c2008

- 3 (紙装) [627549] ¥6,480
- 3 (クロス装) [627596]* ¥9,720

Etudes symphoniques op. 13; Concert sans orchestre (Sonata) op. 14; Kinderszenen op. 15; Kreisleriana op. 16

Band IV (E. Hertrich/fing. W. Lampe/Theopold) c2003,04,09

- 4 (紙装) [627550] ¥6,480
- 4 (クロス装) [627597]* ¥9,720

Fantasie in C op. 17; Arabeske in C op. 18; Blumenstück op. 19; Humoreske op. 20; Novelletten op. 21; Sonata in g op. 22; Nachtstück op. 23

Band V (E. Hertrich/W. Haug-Freienstein) c2001-2009

- 5 (紙装) [627551] ¥5,600
- 5 (クロス装) [627598]* ¥8,400

Faschingsschwank aus Wien op. 26; 3 Romanzen op. 28; Scherzo, Gigue, Romanze & Fughette op. 32; Album für die Jugend op. 68; 4 Fugen op. 72; 4 Marches op. 76; Waldscenen op. 82

Band VI (E. Hertrich/R. Munster/W.-D. Seiffert) c1995-2010

- 6 (紙装) [627552] ¥5,780
- 6 (クロス装) [627599]* ¥7,970

Bunte Blätter op. 99; 3 Fantasiestücke op. 111; 3 Clavier-Sonaten für die Jugend op. 118; Albumblätter op. 124; 7 Clavierstücke in Fughettenform op. 126; Gesang der Frühe op. 133; Exercices, Etuden in Form freier Variationen über ein Thema von Beethoven Anh. F 25; Ghost Variations Anh. F 39

Tanaka,K.; Crystalline III, for solo piano (Piano Solo) c2000 (Chester) [355121]* ¥1,830

Van der Aa,M.; Just before, for piano and soundtrack (2000) (Playing Score,CD: Piano,CD) c2009 (Bote & Bock) [527780]* ¥4,090

Villa-Lobos,H.; Hommage a Chopin: I. Nocturne, II. Ballade, pour piano (Piano Solo) c1955 (Eschig) [230316] ¥3,890
ヴィラ＝ロボス、ショパンを讃えて：夜想曲、バラード

Zipoli,D./A.Ginastera; Toccata (Piano Solo) c1973 (Boosey)

[0000886252] ¥1,950

ツイポーリ / ヒナステラ、トッカータ



ポピュラー・ピアノ

KleeB,J.; Classic Goes Jazz: 13 jazzige Arrangements (Piano Solo: with CD) c2010 (Barenreiter) [612900] ¥2,450
クレープ、クラシック・ゴーズ・ジャズ
Jazz Minuet 1. Bach; Jazz Minuet 2. Bach; Cool Landmann. Schumann; Dreaming. Schumann; Jazz Variations on a Theme by Brahms; Blues Prelude. M.-A. Charpentier; Orient Musette. Bach; Symphony in g minor. Mozart; Schubertango. Schubert; Moment Musical. Schubert; Firelise. Beethoven; Jazz Promenade. Mussorgsky; Ballade to Chopin

ピアノ2台4手

Crumb,G.; Otherworldly Resonance [Tableaux, Book II], for Two Amplified Pianos (2005) (2 amplified Pianos) c2008 (Peters) [629041] ¥3,750

I. Double Helix, II. Celebration and Ritual, III. Palimpsest

チェンバロ

Bach,C.P.E.; Wurttemberg Sonatas Nos. 1-3 (Cembalo) (CPP/ Belwin) [0131005100]* ¥1,500
バッハ (カール・フィリップ・エマヌエル)、ヴェルテンベルク・ソナタ集 Wq 49

Kapsperger,G.G.; Intavolatur di Liuto, Libro Primo (Roma 1611): traslitterato per tastiera da Kenneth Gilbert (K. Gilbert) (Keyboard Solo) c1997 (Tastar de Corde, il loitp traslitterato per tastiera, 1) (Ut Orpheus) [610854]* ¥6,120
カプスペルガー、タブラチュアによるリュート曲集第1巻：鍵盤楽器用トランスクリプション

Kapsperger,G.G.; Intavolatura di Chitarrone, Libro primo (Venezia 1604): traslitterato per tastiera da Kenneth Gilbert (K. Gilbert) (Keyboard Solo) c2001, 1998 (Ut Orpheus) [610850] ¥7,690

オルガン

Bach,J.S.; Dritter Theil der Clavier Übung, bestehend in verschiedenen Vorspielen über die Catechismus- und andere Gesaenge, vor dir Orgel: Denen Liebhabern, und besonders denen Kennern von dergleichen Arbeit, zur Gemuths Erzeugung (Facsimile: Organ Solo) n.d. (Performers' Facsimiles 98) (Performers' Editions) [218349]* ¥3,400
バッハ、クラヴィーア練習曲集第3巻
Preludium pro Organo pleno [BWV 552]; 21 Choral Preludes BWV 669-689; 4 Duetti BWV 802-805; Fuga a 3 con pedale pro Organo pleno [BWV 552]

Fitzwilliam,R.; Fitzwilliam Handelianiana, Volume 1 (G. Gifford) (Organ Solo) (Edition HH) [623429] ¥3,980

Ginastera,A.; Variazioni e Toccata, sopra 'Aurora lucis rutilat', for Organ, op. 52 (M. Mason) (Organ Solo) 1988, c1980 (Boosey) ヒナステラ、変奏曲とトッカータ [621024]* ¥2,550

Schneider,E.; Orgelsinfonie No. 8 'In memoriam': Variationen zu Anton Bruckners Sinfonie No. 8, für Orgel (Organ Solo) c2010 (Schott) [627488] ¥3,890
シュナイダー、オルガン交響曲第8番：ブルックナーの第8交響曲による変奏曲

第6番に続いてブルックナーにちなんだ作品です。4つの楽章にはブルックナーの第8交響曲の同じ楽章の素材が登場します。その他、「トリスタンとイゾルデ」の「愛の死」や「目覚めよ、と呼ぶ声あり」の引用、第3楽章には12音列が用いられています。

Schneider,E.; Toccata 'Schlafes Bruder', für Orgel (Organ Solo) c1995 (Schott) [264135] ¥2,660
シュナイダー、トッカータ「眠りの兄弟」

Sweelinck, J.P.; Samtliche Orgel- und Clavierwerke (8-volume Set) (S. Rampe) (8-volume Set: Keyboard Solo) (Barenreiter) [612887]* ¥40,250

Sweelinck, J.P.; Samtliche Orgel- und Clavierwerke II. 2: Polyphone Werke (Teil 2) (S. Rampe) (Organ/Cembalo Solo) c2010 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [390586] ¥6,120
スヴェーリック、オルガン/クラヴィーア作品全集 II/2: ポリフォニー作品 2

Fantasia a 4 in G; Fantasia in G; Phantasia a 4 in a; Ricercar del Nono tono in a; Fantasia in d; Ricercar a 4 in d (P 20); Ricercar in d (P 21); Ricercar in d; Fuga 7. toni in G; Capricio in a; Phantasia Ut sol fa mi in C; Fantasia in C; Fantasia a 4 in F; Fantasia a 2, 3, et 4 Vocum in a

Vierne, L.; 6eme Symphonie op. 59 (1930) (H. Schauerte-Maubouet) (Organ Solo) c2010 (Louis Vierne, L'Oeuvres d'Orgue 6) (Barenreiter) [520832] ¥4,860
ヴィエルヌ、交響曲第6番口短調、オルガンのための

オルガン曲集

Short & Easy Manuals Collection (Organ Solo) c2002 (Mayhew) [605076] ¥5,320

Softly and Tenderly, Volume 2: Organ Meditations on Contemplative Hymns (D. Wood) (Organ Solo) c1993 (Lorenz) [620033]* ¥1,880

ヴァイオリン

The Greek Fiddler, for Violin and Piano with Chord Symbols and Optional Violin Accompaniment (E. Huws Jones) (Violin, Piano) c2008 (Violin Collections by Edward Huws Jones) (Boosey) [628430] ¥3,890

The Klezmer Fiddler: Jewish Music of Celebration (E. Huws Jones) (Violin, Piano) c2001 (Fiddle Collections by Edward Huws Jones) (Boosey) [628432] ¥3,890

The Tango Fiddler, for Violin and Piano with Chord Symbols and Optional Violin Accompaniment (E. Huws Jones) (Violin, Piano) c2006 (Violin Collections by Edward Huws Jones) (Boosey) [478123] ¥3,890

Donizetti, G.; Larghetto, Tema e Variazioni, Fur Violine und Klavier (G. Orban/V. Tatrai) (Violin, Piano) c1985 (Kunzelmann) [0008604027]* ¥2,360
ドニゼッティ、ラルゲット、主題と変奏

Handel, G.F.; Sonaten fur Violine und Basso continuo (B. Moosbauer/R. Goebel) (Violin, Basso continuo) (Wiener Urtext Edition) (Wiener Urtext Edition) [595280] ¥5,320
ヘンデル、ヴァイオリンと通奏低音のためのソナタ: ソナタ全曲とその他の作品

収録曲の過半数の真性が疑われているとはいえ広く普及している従来の6つのソナタに加えて、ヘンデルの真作ヴァイオリン・ソナタ全曲と他の小品を収め、演奏譜では最大の収録曲数を誇っています。ヴィヴァルディ風のHWV 359a、冒頭が「シバの女王の入場」を連想させるHWV 358など、6曲集にない3つのソナタも劣らず魅力的です。演奏上の注釈はムジカ・アンティクワ・ケルンのラインハルト・ゲーベル。収録曲: Sonaten HWV 358, 359a, 361, 364, 368, 370-373; Allegro HWV 408, Andante HWV 512, 2 Menuette HWV 420, 421

Simonetti, A.; Madrigale, per violino e pianoforte (Violin, Piano) n.d. (Ricordi) [0000881569]* ¥1,590
シモネッティ、マドリガーレ

Schott Master Play-Along Series (Violin Solo (+CD)) c2008 (Schott)



CDには通常の演奏と伴奏、さらにPDFファイルでピアノ伴奏譜が収録されています。以下のシリーズではヴァイオリンの他に、フルート、クラリネット、アルト・サクソ、テナー・サクソ、トランペットの楽譜も出版されています。

Baroque Play-Along: 12 Favorite Works from the Baroque Era, with Authentic Orchestral Backing Tracks (M. C. Davis) [628438] ¥3,680

Handel, Hallelujah Chorus (from Messiah); Albinoni, Adagio; Corelli, Allegro (from Christmas Concerto); Vivaldi, Allegro (from Autumn, The Four Season); Vivaldi, Allegro (from Spring, The Four Season); Handel, The Arrival of the Queen of Sheba; Pachelbel, Canon; Bach, Double Violin Concerto; Telemann, Les Plaisirs (from Recorder Suite in A minor); Purcell, Rondo (from Abdelazer); Bach, Violin Concerto in A minor (1st movt.); Bach, Toccata and Fugue (in D minor)

Movie Themes for Violin: 12 Memorable Themes from the Greatest Movies of All Time (M. C. Davis) [628462] ¥3,680

Mahler, Adagietto (from Symphony No. 5); Humfeld, As Time Goes By; Jarre, Dr. Zhivago; Joplin, The Entertainer; Delibes, Flower Duet; Howard/Blakley, Miss Marple Theme; Rachmaninoff, Piano Concerto No. 3 (1st movement); Wagner, Ride of the Valkyries; Hess, Ladies in Lavender; Joplin, Solace; Dukas, The Sorcerer's Apprentice; Shostakovich, Waltz No. 2 (from Jazz Suite No. 2)

Swinging Romantic Play-Along: 12 Pieces from the Romantic Era in Easy Swing Arrangements for Violin (M. Armstrong) [628439] ¥3,680

Debussy, Clair de Lune; Mendelssohn, Hebrides Overture (Fingal's Cave); Satie, Gymnopedie No. 1; Liszt, Liebestraum No. 3; Chopin, Nocturne No. 11; Ravel, Pavane (pour une infante defunte); Elgar, Pomp & Circumstance (Trio); Wagner, Ride of the Valkyries; Tchaikovsky, Romeo & Juliet Overture; Schumann, Traumerei; Mendelssohn, Wedding March; Schubert, Themes from the "Trout Quintet"

Smetana, B.; From my Homeland (1880), 2 Duets for Violin and Piano [JB 1: 118, J 128]: Original Version and Arrangement by Hans Sitt (I. Bieler/H. Sitt) (Violin, Piano) c2009 (Violin-Bibliothek 138) (Schott) [611446]* ¥2,860



スメタナ、わが故郷より、2つの二重奏曲: オリジナル版とジット編曲版

この作品の定番、ジット版(ベータース)にはカット、変更があり、2曲とも約2割ほど短くなっています。第1曲ではビュー・モデラート、イ短調の部分がカットされるなど、大幅に変更されています。第2曲では変ロ長調に転調した部分でヴァイオリンがオクターブ上に移されている、などの変更が見られます。この楽譜にはオリジナル版(スプラフォン版に変更を加えたもの)とジット版の両方が収録されています。CDではオリジナル版の方が良く演奏されているようですが、アーティキュレーション、ボウイングではジット版が大いに参考になるでしょう。

Zacharias, H.; Zigeuner Boogie (Violin, Piano) c1959 (Bosworth) [627357]* ¥680

ヴァイオリン・デュオ

Gardel,C.; Tango: Violin Duets (D. Collatti) (Playing Score: 2Vn)
c2008 (World Music) (Universal) [623857]* ¥2,570
ガルデル (カルロス)、タンゴ: ヴァイオリン二重奏
Melodia de arrabal, Por una cabeza, El dia que me quieras,
Mi Buenos Aires querido, Volver

Rozsa,M.; Sonate fur zwei Violinen (Neufassung 1973), op. 15a
(Playing Score: 2Vn) n.d. (Breitkopf) [636737]* ¥4,030

ヴィオラ

Movie Themes for Viola: 12 Memorable Themes from the Greatest
Movies of All Time (M. C. Davis) (Viola Solo(+CD)) c2008
(Schott Master Play-Along Series) (Schott)
[628466] ¥3,680

Mahler, Adagietto(from Symphony No. 5); Humfeld, As Time Goes
By; Jarre, Dr. Zhivago; Joplin, The Entertainer; Delibes, Flower
Duet; Howard/Blaikley, Miss Marple Theme; Rachmaninoff, Piano
Concerto No. 3(1st movement); Wagner, Ride of the Valkyries; Hess,
Ladies in Lavender; Joplin, Solace; Dukas, The Sorcerer's Apprentice;
Shostakovich, Waltz No. 2(from Jazz Suite No. 2)

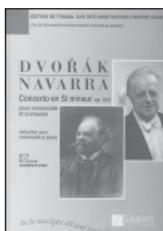
チェロ

Movie Theme for Cello: 12 Memorable Themes from Greatest
Movies of All Time Edition with CD (M. C. Davis) (Violoncello
Solo(+CD)) (Schott Master Play-Along Series) (Schott)
[628469] ¥3,680

Burgan,P.; Feux pour violoncello (Violoncello Solo) c2009
(Billaudot) [635865]* ¥3,180

Carter,E.; Cello Concerto: Reduction for Cello and Piano
(Violoncello,Piano) 2009, c2001, 2009 (Boosey)
カーター、チェロ協奏曲 [595539]* ¥3,750
ヨー＝ヨー・マとバレンボイム指揮シカゴ交響楽団によって2001
年に初演された作品がようやく発売されました。「私のチェロ協
奏曲はソリストの独奏から始まる。しばしば中断されながら奏さ
れる叙情的な旋律が後の楽章で展開されていく。楽章は挿入楽節
－終曲アレグロ・ファンタスティコを先取りしている－で繋ぎあ
わされている。この作品において私が試みたのは、チェロが持つ、
驚くべき可能性の果てしない広がりや意義深い、私なりのやり方
で見出すことであった」(作曲者の覚書より)

Dvorak,A.; Concerto en Si mineur, op. 104,
pour violoncelle et orchestre, Reduction
pour violoncelle et piano: Edition de travail
de Marcel Bardon sur des annotations
d'Andre Navarra (A. Navarra/M. Bardon)
(Violoncello,Piano: with Pf. accomp.
CD) c1998 (Collection Andre Navarra)
(Salabert) [351411]* ¥5,840



ドヴォルジャーク、チェロ協奏曲口短調

アンドレ・ナヴァラ (1911-1988) の教えを門下生のマルセル・
バルドンが編集したものです。パート譜には運指、ボウイン
グなどが青で見やすく印刷され、特に運指は大部分の音に付
いています。さらにパート譜には楽譜に先立って詳細にわた
る演奏上の助言が仏英独三ヶ国語で記載されています。そし
て、付属のピアノ伴奏CDはナヴァラが推奨するテンポで吹
き込まれている、ということです。ナヴァラ校訂バルドン編
集のチェロ協奏曲はこのほかにシューマン [351412] が出版さ
れています。

Saint-Saens,C.; Allegro appassionato, pour violoncelle avec
accompagnement de piano, op. 43 (C. Bauer/M. Edmondson)
(Violoncello,Piano) c2010 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter)
[612871] ¥1,400
サン＝サーンス、アレグロ・アパッシヨナート

Scarlatti,A.; Three Sonatas, For Cello and Piano (A. Bacon)
(Violoncello,Piano) c1967 (Schirmer's Library of Musical Classics
1851) (G.Schirmer) [0232050900]* ¥1,350
スカララッティ (アレッサンドロ)、3つのソナタ:ニ短調、ハ短調、
ハ長調

Thirault,M.D.; Dialogue de Sourds pour violoncelle et piano
(Violoncello,Piano) c2009 (Billaudot) [635862]* ¥1,560

Vitali,G.B.; Partite sopra diverse Sonate, per Violoncello
(N. Baroni) (Violoncello Solo) c2009 (Ut Orpheus)
[620474]* ¥5,520

チェロ・デュオ

Gardel,C.; Tango: Cello Duets (D. Collatti) (Playing Score: 2Vc)
c2010 (World Music) (Universal) [631248] ¥2,770
ガルデル (カルロス)、タンゴ: チェロ二重奏
Melodia de arrabal, Por una cabeza, Volver, El dia que me quieras, Mi
Buenos Aires querido

ギター

Berkeley,L.; Sonatina for Guitar (op. 51)
(J. Bream) (Guitar Solo) c1958, 1993
(Chester) [550270]* ¥2,290



パークリー、ソナチネ

偉大なギタリスト、ジュリアン・ブリーム
の存在がイギリスの作曲家たちにギターへ
の関心を高めたことは間違いないでしょ
う。その顕著な例としてレノックス・パー
クリー (1903-1989) が挙げられます。彼のギター関連の作品
はわずかに5曲(独奏曲は3曲)ですが、そのいずれもがレパー
トリーとしてほぼ定着しています。その中で特に有名なのが
ブリームのために書かれたソナチネです。現代的な叙情性を
湛えた作品として広く演奏されています。なお、楽譜には op.
51 と記載されていますが、多くの資料、CDでは op. 52/1 と
している場合が多いようです。

Rodrigo,J.; Tiento antiguo, fur Gitarre solo (S. Behrend) (Guitar
Solo) c1957, 1985 (Gitarre-Bibliothek 2/19) (Bote & Bock)
ロドリーゴ、古風なティエント [555705]* ¥1,020

Tarrega,F.; The Francisco Tarrega Collection (P. Henry) (Guitar
Solo: with CD) c2000 (Hal Leonard) [613873]* ¥3,000
タレガ、フランシスコ・タレガ・コレクション
Aelita, Mazurka; Ava Meria; Capricho arabe; Estudio brillante; Gran
Jota; Gran Vals; La Alborada; Malaguena; Maria; Marieta; Mazurka;
Pavana; Recuerdos de la Alhambra; Tango

フルート

Bach,J.S.; Ciaccona, dalla Partita per violino n. 2 BWV 1004:
Trascrizione per Flauto solo (C. Ferrarini) (Flute Solo) c2009 (Ut
Orpheus) [620475]* ¥3,160

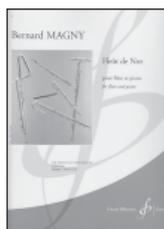
Debussy,C.; Sonata for Flute and Piano in D minor, arranged from
the Sonata for Violoncello and Piano by Paul Lustig Dunkel (P.L.
Dunkel) (Flute,Piano) c2009 (Edition HH)
[625393]* ¥2,920
ドビュッシー、ソナタ ニ短調: チェロ・ソナタの編曲

Devienne,F.; Flute Concerto No. 11 in B minor (J. Caesar)
(Flute,Keyboard) c2008 (Edition HH) [623535] ¥3,180

Hoffmeister,F.A.; Trio in G major: for Flute and Keyboard (J.
Caesar) (Flute,Keyboard) (Edition HH) [625397]* ¥2,140

Billaudot のフルート楽譜

- Aubin,F.; Nocturne, pour flute et piano (Flute,Piano) c2008 (Collection Frederic Chatoux) [635901]* ¥2,210
- Biardi,C.; Duetto sur Maria Padilla, Melodrama de Gaetano Donizetti, pour flute piccolo, flute, piano (J. L. Beaumadier) (Score,Parts: Picc,Fl,Pf) c2009 (Collection Jean-Louis Beaumadier) [635949]* ¥2,780
- Coinel,R.; Safran, pour flute piccolo et piano (Piccolo,Piano) c2009 (Collection Jean-Louis Beaumadier) [635963]* ¥3,660
- Damare,E.; Fantaisie sur Yedda, op. 103, Ballet de Olivier Metra, pour flute et piano (P. Pierlot) (Flute,Piano) c2008 (Collection Philippe Pierlot) [635992]* ¥2,210
- Folz,M.; Caprice-etude, pour flute piccolo et piano (J. L. Beaumadier) (Flute Studies) c2008 (Collection Jean-Louis Beaumadier) [636019]* ¥1,320
- Gariboldi,G.; 20 Petites etudes, op. 132, pour flute (Flute Studies) c1998 (Collection Pierre-Yves Artaud) [636010]* ¥1,860
- Gariboldi,G.; Grandes etudes de style, op. 134, pour flute (Flute Studies) c1998 (Collection Pierre-Yves Artaud) [636003]* ¥2,780
- Hugues,L.; Fantaisie sur Mefistofeles, op. 104, Opera d'Arrigo Boito, pour flute piccolo et piano (J. L. Beaumadier) (Piccolo,Piano) c2009 (Collection Jean-Louis Beaumadier) [635979]* ¥2,210
- Kohler,H.; Ecole de la velocite, pour flute (Edition revue et corrigee) (Flute Studies) c1970 (Collection Pierre Paubon) [636016]* ¥2,980
- Kutnowski,M.; 12 Etudes dans le style du tango, pour flute (Flute Studies) c2008 (Collection Frederic Chatoux) [636007]* ¥2,660
- Loublier,J.P.; 5 Pieces elementaires, pour flute et piano ou 2 flutes (Flute,Piano; 2Fl) c2008 (Collection Frederic Chatoux) [635887]* ¥2,210
- Magnier,F.; Square des Batignolles, pour flute et piano (Flute,Piano) c2008 (Collection Philippe Pierlot) [635871]* ¥1,320
- Magny,B.; Flute de Noz pour flute et piano (Flute,Piano) c2009 (Collection Frederic Chatoux) [635869]* ¥1,790
- Magny,B.; Miroirs de sables, pour flute et piano (Flute,Piano) c2009 (Collection Frederic Chatoux) [635895]* ¥1,790
- Magny,B.; Torreflutzion, pour 2 flutes (Playing Score: 2Fl) c2009 (Collection Frederic Chatoux) [635991]* ¥1,320
- Michelis,V.de; L' Eroile d'Italie: Valse-Caprice, op. 45 (J. L. Beaumadier) (Piccolo,Piano) c2008 (Collection Jean-Louis Beaumadier) [636018]* ¥1,930
- Moene,A.; Pour piccolo (Piccolo Solo) c2008 (Collection Jean-Louis Beaumadier) [635909]* ¥1,320
- Rabboni,G.; Variations sur Rigoletto, op. 55, opera de Giuseppe Verdi, pour piccolo, flute et piano (J. L. Beaumadier) (Score,Parts: Picc,Fl,Pf) c2009 (Collection Jean-Louis Beaumadier) [635946]* ¥3,920
- Vivaldi,A.; L' Ete, extrait des Quatre saisons pour orchestre, pour ensemble de flutes (G. Grognet) (Score,Parts: 7Fl) c2009 (Collection Philippe Bernold) [636020]* ¥6,700



フルート・アンサンブル

- Schocker,G.; 2 Flutes in 3 Scenes, for 2 Flutes and Piano (Score,Parts: 2Fl,Pf) c2008 (Presser) [619191]* ¥2,850

オーボエ

- Bochsa,R.N.C.; Ile Nocturne, op. 50, Hautbois (ou clarinette en ut) et Harpe (Oboe,Harp) c1999 (International Music Diffusion) [402963]* ¥3,540
- Dittersdorf,C.D.von; Concerto en la majeur: pour hautbois d'amour (ou hautbois) et orchestre [reduction] (J. Monteau/C. Villevieille/P. Sciortino) (Oboe d'amore/Oboe,Piano) c1998 (International Music Diffusion) [402964] ¥3,620
- Morriconi,E.; Gabriel's Oboe. From the Motion Picture 'The Mission': Oboe & Piano, Piano Solo (Oboe,Piano; Piano Solo) c1986 (Faber Music) [612788] ¥920

- Mozart,W.A.; Konzert für Oboe und Orchester, C-dur, KV 314(285d): Ausgabe für Oboe und Klavier. Kadenz und Eingänge vom Herausgeber (ed. H. Wiese/red. P. Schulze) (Oboe,Piano) c2009 (Breitkopf Urtext) (Breitkopf) [626952] ¥2,630

モーツァルト、オーボエ協奏曲ハ長調

この作品の主な資料である1920年発見の手稿譜について校訂者は、いくつかの観点から信用できない部分がある、としています。例えば、多くの臨時記号(シャープ、フラット、ナチュラル)の取り違い。それらを明瞭に記すのが常だったモーツァルトの自筆譜から写したとは考えられない、としています。こうした資料評価を反映して、本書では通常のソロ・パートの後に、この曲からの編曲であるフルート協奏曲ニ長調のソロ・パートをハ長調に移調してこの作品のオーボエ・パートと上下に並べたスタディ・パートが用意されています。

クラリネット教則本

- Traits d'orchestre pour petite clarinette, Orchestral Excerpts Volume 1 (J. Merrer) (Orchestral Study: Eb Clarinet) c2001 (Collection Jacques Merrer) (International Music Diffusion) [324990] ¥4,820



メレー、Ebクラリネットのためのオーケストラ・スタディ第1巻

替え指や前後で持ち替えて吹くBb/A管のパッセージをふんだんに盛り込んだ、類書とは一線を画した教材です。「中国の不思議な役人」や「火の鳥」1910年版(全曲収録)ではD管として書かれたパートがEbに移調してあるのでオーケストラ奏者にも役立つでしょう。

クラリネット

- Arnold,M.; Concerto for Clarinet & Strings [Clarinet Concerto No. 1, op. 20]: Transcription by the Composer, for Clarinet & Piano (Clarinet,Piano) c195- [1950 or 1952] (Lengnick) [296864] ¥2,300
- アーノルド、クラリネット協奏曲第1番
- Devienne,F.; Sonata in E flat major (N. Cox) (Clarinet,Keyboard) (Edition HH) [623556] ¥2,920
- Devievue,F.; Sonata in B flat major (N. Cox) (Clarinet,Keyboard) (Edition HH) [625485] ¥2,650

Gade,N.W.; Fantasiestucke, fur Klarinette und Klavier, op. 43 (R. Mauz) (Clarinet,Piano) c2008 (Klarinetten-Bibliothek 63) (Schott) [565465] ¥2,860



ゲーゼ、幻想小品集

19世紀のドイツとその周辺では 'Fantasiestucke' と題されたクラリネットとピアノのための名曲がいくつも登場しました。ライネッケ、ヴェンディング、ニルセンなど。その中でシューマンに次いで有名ながこのニルス・ゲーゼの作品でしょう。Bb管の明るく、穏やかな響きがシューマンの op. 73 の深みのある曲調と対照を成しています。巻頭には解説、および自筆譜と初版譜の相違点が掲載されています。

Gilbert,N.; Les flammes sont des eponges nganga et frappez: 8 etudes dada en paires disjointes, pour clarinette en si bemol et piano (2005) (Clarinet,Piano) c2006 (Edition HH) [625496]* ¥3,450

Hesketh,K.; Aphorisms (1995) (Clarinet Solo) c2002 (Klarinetten-Bibliothek 1001) (Schott) [391285] ¥2,660

Pratt,S.; Short Score, for Clarinet and Piano (2006) (Clarinet,Piano) c2007 (Edition HH) [625500]* ¥2,650

クラリネット・アンサンブル

Alcalay,L.; Pas de deux, for Two Clarinets in B-flat (2 Playing Scores: 2Cl) c2003 (Edition HH) [625516]* ¥4,000

Stadler,A.; 18 Trios pour 3 Cors de Basset en Fa ou 3 Clarinettes Sib ou 2 Clarinettes Sib & Clarinette basse ou Basson ou Hautbois ou Flute, Clarinette Sib & Basson (3Basset/Cl or 2Cl,BsCl/Bn or Ob/Fl,Cl,Bn) c1996 (International Music Diffusion)
Vol. 1 [324991] ¥2,570
Vol. 2 [325011] ¥2,980

サクソフォン

Alcalay,L.; Trio (1963) (ASax,CB,Drum) (Edition HH) [625387] ¥3,740

Binge,R.; Concerto for Alto Saxophone and Orchestra: Piano reduction (Alto Saxophone,Piano) c1969 (Weinberger) [520704]* ¥2,060

Bolcom,W.; Lilith, for E-flat Alto Saxophone and Piano (Alto Saxophone,Piano) c1984, 1989 (Marks/Hal Leonard) ボルコム、リリス [583697] ¥2,550

Devreese,F.; 3 Pieces for alto saxophone & piano: Country dance, Melody, French can-can (Alto Saxophone,Piano) c2008 (CeBeDeM) [583700] ¥5,850
ドゥヴァレーズ、3つの小品

Gilbert,N.; Essai sur l'ennui (BrSax Solo) (Edition HH) [625619] ¥2,380

Liemans,P.; A la bonne heure: Fantaisie burlesque pour Saxophone alto Mi bemol et Piano (op. 26 - 2004) (Alto Saxophone,Piano) c2004 (Bayard-Nizet) [583695] ¥3,490
リエマン、ア・ラ・ボヌール (いいぞ!) : おどけた幻想曲

サクソフォン・アンサンブル

Bennett,R.R.; Saxophone Quartet (Parts: SATBr Sax) c2003 (Novello) [358886]* ¥3,900

Casken,J.; Nearly Distant, for Saxophone Quartet (2000) (Score,Parts: SATBr Sax) c2005 (Schott) [416497]* ¥4,090

Harle,J.; Foursquare: for saxophone quartet (Score in C) c2005 (Chester) [435731]* ¥3,210

Mintzer,B.; Quartet No.2 in Three Movements: Saxophone Quartet for Bb Soprano, Eb Alto, Bb Tenor, and Eb Baritone Saxophones with optional Drums (Score,Parts: SATBr Sax,Dr(opt.)) c2000 (Kendor Ensemble Series) (Kendor) [302068]* ¥3,450

Naulais,J.; Atout Sax: Quintette de saxophones (Score,Parts: SATBr Sax) 1987 (International Music Diffusion) [586251] ¥3,540
ノレ、アトゥ・サククス (切り札はサククス)

リコーダー

Dorwarth,A.; Articulator VIII (Alto Recorder Solo) c2008 (Tre Fontane) [609776]* ¥1,640

Lesser,D.; ...fur einen Augenblick die Tanzfigur..., fur Tenorblockflote solo (Tenor Recorder Solo) c2007 (Tre Fontane) [609778]* ¥3,080

Meijering,C.; The House with Paper Walls, fur Tenorblockflote und Klavier (Tenor Recorder,Piano) c2009 (Tre Fontane) [609800]* ¥2,670

Ruge,F.; Sonata per il flauto con il basso fur Altblockflote und b.c. (H. Vissing) (ARec,Bc) c2008 (Tre Fontane) [609799]* ¥2,670

Weller,W.; Die Improvisation der Leimoniade op. 53, fur Sopran oder Tenorblockflote solo (Soprano/Tenor Recorder Solo) c2008 (Musicalische Bibliothek 15) (Tre Fontane) [609782]* ¥1,030

リコーダー・アンサンブル

Englische Duette, fur Altblockfloten (Floten) oder Violinen (F.J. Giesbert) (Playing Score: AA Rec) c1954 (Barenreiter) [570510]* ¥1,840

Go down, Moses, fur drei Blockfloten in zwei Fassungen (I. Beutler) (Score,Parts: TBGB/ATB Rec) c2009 (Tre Fontane) [612393]* ¥3,070

Boismortier,J.B.de; VI Concerto IV-VI, fur 2 Alt-Blockfloten oder andere Melodieinstrumente ohne Bass, op. 38 (H. Vissing) (AA Rec) c2003 (Tre Fontane) [609805]* ¥2,460

Csollany,A.; Tangolino & Ragtime fur 2 Blockfloten (Alto,Tenor Recorder) c2008 (Musicalische Bibliothek 19) (Tre Fontane) [609807]* ¥1,230

Danilevski,A.; Dolce Suono fur Zwei Blockfloten, Alt und Tenor/ Bassblockflote in C (Playing Score: ARec,T/BRec) c2008 (Tre Fontane) [609812]* ¥2,670

Davis,A.; Isosceles fur 3 Blockfloten in 3 Teilen (Score,Parts: AAT Rec) c2009 (Tre Fontane) [612406]* ¥2,840

Davis,A.; Nachtfarben fur Blockflotenensemble in 6 Teilen (S-A-T-B-GB-SB) (SATB,GB,CB Rec) c2008 (Tre Fontane) [609682]* ¥3,080

Dering,R.; The City Cries fur 5 Blockfloten (SATTB) o.a. Melodieinstrumente (H. Vissing) (Score,Parts: SATTB) c2007 (Musicalische Bibliothek 12) (Tre Fontane) [609636]* ¥3,080

Dorwarth,A.; Articulator III fur 3 (G-) Altblockfloten (AAA Rec) c2006 (Tre Fontane) [612410]* ¥2,460

Dorwarth,A.; Articulator IV, fur 3 Altblockfloten (AAA Rec) c2006 (Tre Fontane) [612411]* ¥2,460

Dorwarth,A.; Articulator V (4Alto Recorder) c2006 (Tre Fontane)
[609726]* ¥2,460

Hagvall,B.; Blas-Blues fur Blockflotenquartett (SATB Rec) c2010
(Tre Fontane) [612477]* ¥1,230

Mancinelli,D.; Sonaten I - VI op. 3 (1776): I-III fur 2 Altblockfloten (H.
Vissing) (AA Rec) c2007 (Tre Fontane) [612375]* ¥2,670

Ruffo,V.; Capricci a tre voci (Milano 1564) (A. Bornstein) (Score:
3-part Instrumental Music) c1995 (Ricercare Capriccio Fantasia 7)
(Ut Orpheus) [614703]* ¥6,710

トランペット教則本

Arban,J.-B.; Grande Methode Complete de Cornet a Pistons et de
Saxhorn (Cornet/Trumpet Method) c1985 (International Music
Diffusion) [324892] ¥6,980

Naulais,J.; 30 Etudes recreatives sur 2 Octaves pour Trompette
(Trumpet Studies) c1989 (International Music Diffusion)
[634649] ¥2,820

トランペット・アンサンブル

Armstrong,L.; Wild Man Blues, for Four Trumpets in B-flat
and Piano, Guitar, Bass and Drums (W. Gale) (Score,Parts:
4Trp,Pf,Guit,Bass,Dr) c2007 (TRPTS Jazz Quartet Series) (Tripla
Press) [632408]* ¥2,890

Ellington,D.; Sophisticated Lady, for Four Trumpets in B-flat and
Piano, Guitar, Bass and Drums (C. Wilson) (Score,Parts: 4FlHn,
Guit,Pf,CB,Dr) c1933 (Tripla Press) [632409]* ¥2,040

Hernandez,R.; El Cumbanchero, for Four Trumpets in B-flat and
piano, guitar, bass and drums (J. Morales-Matos) (Score,Parts:
4Trp,Pf,Guit,CB,Dr) c2008 (TRPTS Jazz Quartet Series) (Tripla
Press) [632410] ¥2,550

Naulais,J.; Cocktail: Trumpets Quintet (Score,Parts: 5Trp) c1988
(International Music Diffusion) [423751] ¥6,200
ノレ、カクテル

Needham,C.; Three Miniatures for Four Trumpets in B-flat or C
(Score,Parts: 4Trp) c2006 (Tripla Press) [632407]* ¥2,210
Fanfare; Eternal Calls of Taps; Fugue and Flourishes

Payton,N.; The Three Trumpeters, for Three Trumpets in
B-flat and piano, bass and drums (J. Olcott) (Score,Parts:
3Trp,Pf,Guit,CB,Dr) n.d. (Tripla Press) [632432]* ¥3,570

Reed,H.O.; Fanfare for Remembrance, for six Bb trumpets,
flugelhorn, percussion and narrator (Score,Parts: 6Trp,FlHn,Perc)
c1986 (Tripla Press) [577077]* ¥3,740

Silva,J.U.da; Fantasia Brasileira, for Five Trumpets in B-flat
(L. Engelke) (Score,Parts: 5Trp) c2003 (Tripla Press)
[577042]* ¥3,230

Telemann,G.P.; Concerto, pour 5 Trompettes (P. Fabert)
(Score,Parts: 5Trp) c1993 (Ensemble Trompettes Paris)
(International Music Diffusion) [634670] ¥3,540

Uber,D.; Trumpeters on Stage, for Three B-flat Trumpets
(Score,Parts: 3Trp) c1994 (Cincinnati Herald Trumpets Ensemble
Series) (Tripla Press) [632406]* ¥1,530

Vivaldi,A.; Les Quatre Saisons 'L'Hiver' Op. 8/4, Quintette de
Trompettes (P. Fabert) (Score,Parts: 5Trp) c2007 (Ensemble
Trompettes de Paris) (International Music Diffusion)
[634642] ¥6,820

ホルン教則本

Arban,J.B.; Etude: Enseignement du Cornet-Arban (Horn Studies)
c1998 (Collection Pierre Thibaud) (International Music Diffusion)
[634667] ¥2,830

ホルン

Gallay,J.F.; 22 Fantasies Melodiques, op. 58 (D. Bourgue) (Horn
Solo) c1995 (l'Ensemble de Cors de Versailles) (International
Music Diffusion) [634645]* ¥2,820

Rosetti,A.; Concerto No. V in Mi-bemolle maggiore per due Corni
in Mi-bemolle ed Orchestra (K. Weelink) (2Hn,Pf) c1990 (Pizka)
[379664]* ¥2,160

ロゼッティ、2本のホルンのための協奏曲第5番変ホ長調

Slavicky,K.; Musica per Corno solo (Horn Solo) c1992
(Hofmeister) [546561] ¥1,600

ホルン・アンサンブル

Grieg,E.; Piece Lyrique, 8 Cors en fa (D. Bourgue) (Score,Parts:
8Hn) c1993 (l'Ensemble de Cors de Versailles) (International
Music Diffusion) [634644]* ¥2,160

Mozart,W.A.; Divertimento N. 4 (KV 439b), Trio de Bugle
(L. Rousselle) (Score,Parts: Flugelhorn Trio) c1999 (Ensemble
Trompettes Paris) (International Music Diffusion)
[634674] ¥3,620

Suppe,F.von; Light Cavalry Overture (L. Martinet) (8Hn) c1997
(Baltimore Horn Club) [593055]* ¥1,900

トロンボーン

Bizet,G.; Carmen Fantasy, arranged for solo trombone and piano
(R. Elkjer) (Trombone,Piano) c2002 (Alessi Publications)
ビゼー、カルメン幻想曲 [306443] ¥5,950

Evald,V./C.Lindberg; Melody, for Trombone and Piano
(Trombone,Piano) n.d. (Tarrodi, Edition) [637979]* ¥4,050

Jacob,G.; Concerto for Trombone: Arranged for Trombone and
Piano by the Composer (Trombone,Piano) c1956 (Stainer & Bell)
ジェイコブ、トロンボーン協奏曲 [601623] ¥3,210

Lindberg,C.; Fondo, for Solo Trombone (Trombone Solo) 2009
(Tarrodi, Edition) [637983]* ¥3,750

Tarrodi,A.; Pausoli's Song, for Trombone and Piano
(Trombone,Piano) 2009 (Tarrodi, Edition) [637975]* ¥5,440

トロンボーン・アンサンブル

Brahms,J.; Ungarischer Tanz Nr. 3 fur Posaunenquartett
(T. Horch) (Parts: 4Tbn) c1996 (Collection Thomas Horch) (Ruth
Vollert, Musikverlag) [615891] ¥2,050

Brahms,J.; Ungarischer Tanz Nr. 4, fur Posaunenquartett
(T. Horch) (Parts: 4Tbn) c1995 (Collection Thomas Horch) (Ruth
Vollert, Musikverlag) [615889] ¥1,770

Rossini,G.; Overture zu der Oper 'Wilhelm Tell' fur
Posaunenquartett (T. Horch) (Parts: 4Tbn) c2001 (Collection
Thomas Horch) (Ruth Vollert, Musikverlag) [615892] ¥2,730

チューバ

Proctor,S.; Serpent Concerto for Serpent and Orchestra: Edition for
Serpent and Piano with optional Cupped Bells by the Composer
(Serpent,Piano,[Cupped Bells]) c2004 (Southern)
[469348] ¥2,630

マレット楽器

- Alcalay,L.; 3 Poems for Marimba (2009)(Marimba Solo) c2009
(Edition HH) [625745]* ¥4,270
- Gilbert,N.; Ariane endormie (2005) (Vibraphone Solo) c2005
(Edition HH) [625726]* ¥3,180
- Gilbert,N.; Hesitations, pour Marimba (Marimba Solo) c2006
(Edition HH) [625738]* ¥2,380

マレット・アンサンブル

- Westlake,N.; Omphalo Centric Lecture, for percussion quartet
(Score) c1984 (Rimshot Music) [633929]* ¥4,380
- Westlake,N.; Omphalo Centric Lecture, for percussion quartet
(Parts: 4Marimba,Assorted Percussion) c1984 (Rimshot Music)
[633931]* ¥7,880

パーカッション

- Alcalay,L.; Syntax (1997) (Percussion Solo) c2004 (Edition HH)
[625702]* ¥8,000
- Arden,J.; Star King of Day (Percussion Solo) c2007 (Edition HH)
[625716]* ¥3,980

パーカッション・アンサンブル

- Alcalay,L.; A Game for Two (2007) (Playing Score: 2Players)
c2007 (Edition HH) [625757]* ¥8,000

- Peck,R.; Lift-Off! for Three Percussionists Playing Nine Drums
(or Percussion Ensemble) (Score,Parts: Percussion Trio) c1966
(Pecktacluar Music/Eble Music) [633926]* ¥7,650

声楽教則本

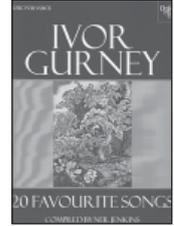
- Gartenlaub,O.; 14 Lecons de solfege a chanter, cours moyen, avec
accompagnement de piano en cle de sol (Solfege) c1977 (Rideau
Rouge) [594013]* ¥2,510
ガルタンローブ、14のソルフェージュ、伴奏付き
- Gartenlaub,O.; 14 Lecons de solfege a chanter, cours moyen, sans
accompagnement en cle de sol (Solfege) c1977 (Rideau Rouge)
[594010]* ¥1,620
ガルタンローブ、14のソルフェージュ、伴奏なし、ト音記号

歌曲

- Alyabyev,A.A.; Die Nichtigall: Russisches Volkslied, zum
Konzertvortrag eingerichtet und mit Cadenzen versehen von
Aglaja Orgeni (A. Orgeni) (Soprano,Piano) n.d. (Max Brockhaus/
Forberg) [633679]* ¥1,210
アリャビエフ、小夜鳴き鳥 (ナイチンゲール): ロシア民謡
- Caccini,G.; Le nuove musiche. Second Edition (H. Wiley
Hitchcock) c2009 (Recent Researches in the Music of the Baroque
Era 9) (A-R Editions) [577531]* ¥13,300
カッチーニ、新しい音楽

- Honegger,A.; Integrale des Melodies et Chansons publiee aux
Editions Salabert, pour chant et piano (Voice,Piano) c1995
(Melodies et Chansons) (Salabert) [0000884233]* ¥4,530
オネゲル、歌曲集: サラベールから出版されたピアノ伴奏歌曲全曲
3 Poemes H 9; Nature morte H 11; 6 Poemes H 12; 2 Chants d'Ariel
H 48B; 6 Poesies de Cocteau H 51; Chanson H 54; Priere H 57; 3
Chansons H 63; 2 Chansons H 119A; 2 Chansons H 124A; 3 Poemes
de Claudel H 138; 3 Psaumes H 144; Petit cours de morale H 148;
Celine H 168; Panis angelicus H 169; 2 Romances sentimentales H
171A; O temps suspends ton vol H 178; 4 Chansons pour voix grave
H 184; Mimaamaquim H 198

- Gurney,I.; 20 Favourite Songs (N. Jenkins/
pref. M.M. Scott) (Voice,Piano) c1996
(Oxford University Press)
[620171]* ¥4,130



ガーニー、歌曲 20 選

アイヴァー・ガーニー (1890-1937) は第1次大戦の前後に数多くの目覚しい歌曲を残したイギリスの詩人、作曲家です。作曲は王立音楽大学で第1次大戦前はスタンフォードに、戦後はヴォーン・ウィリアムズに師事しました。同じ時期に活躍した多くイギリス人作曲家と異なり、民謡からの影響はそれほど見られず、バリー、さらにブラームスらドイツ音楽からの影響が感じられるでしょう。第1次大戦に出征して心身に浅からぬダメージを負ったガーニーは1921年、故郷のグロスターに戻り、不遇の日々をすごした後、後半生のほとんどを病院で過ごし、1938年に結核で亡くなっています。ガーニーの最晩年に友人である作曲家たち、マリオン・スコット、フィンズらが彼の草稿の整理を始め、それらは1937年から80年にかけて5巻の歌曲集(各巻10曲、計50曲)としてオックスフォード大学出版局から刊行されました。ここに紹介しますのはその中から選りすぐりの20曲を取めた選集です。ジョージ5世時代のイギリス文化を色濃く反映した魅力的な作品群といえるでしょう。

All right under the moon, The apple orchard, Black Stütchel,
Bread and cherries, Brown is my love, The cloths of heaven,
Desire in spring, Down by the Salley Gardens, An epitaph, Even
such is time, The fields are full, I praise the tender flower, Most
holy night

- Martinu,B.; Disnicky na dve stranky = Songs on Two Pages: Seven
Songs on Moravian Folk Poetry for Voice and Piano (Voice,Piano)
c1971 (Supraphon) [0000884466]* ¥1,050

マルチヌー、2ページの歌: モラヴィアの民俗詩による7つの歌
Devce z Maravy = Moravian Girl; Susedova stajna = The Neighbour's
Stable; Nadeje = Hope; Hlasny = The Night Watchman; Tajna laska =
Secret Love; Bozi muka = The Wayside Cross; Zvolenovci chlapi =
Lads of Zvolyn

- Nick,E./E.Kastner; Die Moblierte Moral und andere Songs aus
'Leben in dieser Zeit' (Voice,Piano) c1999 (Universal)
[275614]* ¥3,180

- Respighi,O.; Liriche, canto e pianoforte (pref. A. Cantu)
(Voice,Piano) c2006 (Ricordi) [478294] ¥3,080

レスピーギ、歌曲集: リコルディから出版された全18曲

レスピーギのピアノ伴奏歌曲のうち、リコルディから出版された作品全て、18曲を一冊に収めた便利でお得な曲集です。contents: E se un giorno tornasse; Il tramonto; Deita silvane; I fauni, Musica in horto, Egle, Acqua, Crepuscolo; 5 Liriche: Tempi assai lontani, Par les soirs, Par l'etreinte, La fine; La donna del sarcofago; La statua; 4 Liriche: Non, non e morto il figlio tuo; La mamma e come il pane caldo; Io sono la madre; Mattino di luce

- Schumann,R.; Liederkreis op. 39, fur Singstimme und Klavier,
Fassungen 1842 und 1850: Originaltonarten fur hohe Stimme
(K. Ozawa) (High Voice,Piano) c2010 (Henle)
[634757] ¥3,510

シューマン、リーダークライス op. 39: 1842年稿と1850年稿
Vorwort; Liederkreis op. 39: Fassung 1850; Fassung 1842;
Anhang: 2. Lied von Eichendorff, Fassung fur Marie Elisabeth
Countess Schlick; 5. Mondnacht, Fassung fur Mariane Bargiel; 5.
Mondnacht, Fruhfassung; 12. Fruhlingsnacht, Transponierte Fassung;
Bemerkungen

歌曲集

Latinische Vertonungen marianischer Gesänge des 18. bis 20. Jahrhunderts für Singstimme und Orgel, Band II: Alma Redemptoris Mater, Ave Regina coelorum, Regina coeli, Ave maris stella (P. Wagner) (Voice, Organ) c2010 (Barenreiter)

[612889]* ¥4,720

独唱とオルガンのためのラテン語
マリア讃歌集2

古典派、ロマン派の聖母マリアを讃える讃歌を曲種/歌詞別に集めた曲集が2冊出揃いました。モーツァルトなどの有名曲は避け、楽譜が探しづらい、やや珍しい、とはいえ美しい作品が集められています。

Alma Redemptoris Mater, by: M. Haydn, Rheinberger, Strategier; Ave Regina coelorum, by: Adam, Bruckner, Gounod, M. Haydn, Rheinberger, Strategier; Regina coeli, by: Gounod, Langlais, Rheinberger; Ave maris stella, by: Adam, Dvorak, Elgar, Grieg, Liszt, Mendelssohn

既刊 Band I: Salve Regina c2009 [581357]* ¥5,120

独唱とオルガンのためのラテン語マリア讃歌集1: サルヴェ・レジーナ

Salve Regina, by: L. Berkeley, M. Crudelli, J.F. Doppelbauer, G. Faure, F. Mendelssohn, J.G. Rheinberger, Schubert (D 106 in Bb; D 676 in G - orig. in A), F. von Suppe, P. Terziani, N. Zingarelli (in C; in F)



声と器楽

Bach, J.S.: Aria: Komm, du susse Todesstunde, from Cantata BWV 161 for alto/mezzo soprano, 2 recorders, organ & continuo (C. Lee) (Score, Parts: A/Mezzo Soprano, 2 Rec, Org, Bc) c2009 (Walhall) [613866]* ¥2,630

Vaughan Williams, R.: Ten Blake Songs (High Voice, Oboe; Voice Solo) 2004 (Oxford University Press) [620163] ¥2,520
ヴォーン・ウィリアムス、ウィリアム・ブレイクの詩による10の歌曲

Infant Joy, A Poison Tree, The Piper, London, The Lamb, The shepherd, Ah! Sun-flower, Cruelty has a human heart, The divine image, Eternity

合唱

**Urtext der neuen Beethoven-Gesamtausgabe:
Klavierauszug** (Vocal Score) 2009 (Henle/Breitkopf)

Beethoven, L.van; Christus am Olberge, Oratorium für Soli, Chor und Orchester, op. 85. (A. Muhlenweg/red. C. Reinecke) c2009 (Henle/Breitkopf) [628386]* ¥4,550

ベートーヴェン、オラトリオ「オリヴ山上のキリスト」

Beethoven, L.van; Meeres Stille und Glückliche Fahrt, für vierstimmigen gemischten Chor und Orchester, op. 112. (A. Raab/red. C. Reinecke) c1998 [628393]* ¥1,670

ベートーヴェン、カンタータ「静かな海と楽しい航海」

ヘンレのベートーヴェン全集(新全集)に基づくピアノ・リダクションです。声楽パートやアーティキュレーション、デュナーミクなどは新全集に基づき、オーケストラのピアノへのリダクションはカール・ライネッケによるものを、複雑な箇所の一部は単純化して、用いています。

Brahms, J.: Begrabnisgesang, für fünfstimmigen gemischten Chor und Blasinstrumente, op. 13 (pref. U. Mahler/red. W. Borner) (Vocal Score) c2010 (Breitkopf) [628404]* ¥1,230
ブラームス、埋葬の歌

Debussy, C.: Carol of the Homeless Children (Solo/Unison Choir, Piano) c1983 (Stainer & Bell) [619800]* ¥510
ドビュッシー、家なき子らのクリスマス

Elgar, E.: From the Bavarian Highlands, Six Choral Songs (SATB) with piano accompaniment, op. 28: Words from Bavarian Volkslieder and Schnadahupfler adapted by C. Alice Elgar: I. The Dance, II. False Love, III. Lullaby, IV. Aspiration, V. On the Alm, VI. The Marksmen (SATB, Pf) c1901 (Stainer & Bell) [0762228600]* ¥1,370

エルガー、バイエルン高地から: 6つの合唱曲

Mendelssohn, F.: Elias, Oratorium für Soli, Chor und Orchester, op. 70. Klavierauszug vom Komponisten: Urtext der Leipziger Mendelssohn-Ausgabe (C.M. Schmidt) (Vocal Score) c2009 (Breitkopf Urtext) (Breitkopf) [628426] ¥2,630

メンデルスゾーン、オラトリオ「エリヤ」[G]

「ライプツィヒ版メンデルスゾーン全集」(新全集)に基づくヴォーカル・スコアです。2009年に発売された出版番号EB 8649は独英二カ国語版ですが、こちらは原詞が見やすいドイツ語のみの版です。

Murrill, H.: Magnificat and Nunc Dimittis (SATB, Org) c1947 (Oxford Church Services 505) (Oxford University Press) [615894] ¥650

Schumann, R.: Das Paradies und die Peri, op. 50, für Soli, Chorus and Orchestra, with German Text: Vocal Score (Vocal Score) n.d. (Kalmus/Alfred) [590735]* ¥1,950
シューマン、オラトリオ「楽園とペーリ」

Weigelt, J.: Leise rieselt der Schnee, für gemischten Chor a cappella oder mit Klavier (SATB, Piano) c2005 (Tonger) [626734]* ¥1,830

合唱曲集

Le Llibre Vermell de Montserrat (XIV siecle), edition pour voix a cappella (J. Viret) (1-3 voices: with Facsimile) c2004 (Diaphonia, anthologie chorale du moyen age, 3) (A Coeur Joie) モンセラートの朱い本 [599541]* ¥4,160
Avant-propos, Etude historique et musicale, Notes et references musicologiques, Transcriptions et fac-simile du manuscrit, Bibliographie et discographie, Index

オペラ・ヴォーカルスコア

Puccini, G.: Tosca: Opera lirica in tre atti. Libretto di G. Giacosa e L. Illica, tratto dal dramma di V. Sardu: Riduzione canto e pianoforte di Carlo Carignani. Traduzione a cura di Kazumi Hisayama (2009) (C. Carignani/tr. K. Hisayama) (Vocal Score) c2009 (Opera Vocal Score Series) (Ricordi) [634654]* ¥4,210

プッチーニ、歌劇「トスカ」:
鑑賞、研究用の日本語逐語訳付き

大好評の久山和美氏による日本語逐語訳付きヴォーカル・スコア、「トラヴィアータ」、「ボエーム」に続く第3弾です。文節単位で対応する日本語を下(稀に上)に付けたもので、演奏者はもとより愛好家にとっても、より深い作品理解の手がかりとなる貴重な資料といえるでしょう。翻訳は歌詞、ト書きのみならず、テンポ、発想標語を除いた、ほとんどの欧文に対して付けられています。

Rossini, G.: Il Barbiere di Siviglia (Almaviva o sia L'inutile precauzione): Commedia in due atti. Libretto by Cesare Sterbini. After Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais. English translation by Amanda and Anthony Holden: Piano Reduction by Rasmus Baumann (P.B. Brauner/tr. A. Holden) (Vocal Score) c2010 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [612836] ¥7,200
ロッシーニ、歌劇「セビーリヤの理髪師」
2009年刊行の最新校訂版が早くも実用譜で登場しました。

Salieri, A.: Falstaff, [ovvero le tre Burle: Opera comica in tre atti], canto e pianoforte (E. Riccioli) (Vocal Score) c2001 (Otos) サリエーリ、歌劇「ファルスタッフ」 [248977]* ¥13,050

室内楽 (弦)

Bliss, A.; String Quartet in A Major, op. 4 (Score, Parts: 2Vn, Va, Vc) c2007 (Peters) [566582]* ¥4,490
ブリス、弦楽四重奏曲イ長調

Debussy, C.; Quatuor pour 2 Violons, Alto et Violoncelle, op. 10 (D. Woodfull-Harris) (Parts: 2Vn, Va, Vc) c2010 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [612875] ¥5,220
ドビュッシー、弦楽四重奏曲

Dessau, P.; Streichquartett Nr. 2 (1942/43) (Score, Parts: 2Vn, Va, Vc) c2004 (Schott) [356988]* ¥8,190
デッサウ、弦楽四重奏曲第2番

Dessau, P.; Streichquartett Nr. 3 (1943/46) (Score, Parts: 2Vn, Va, Vc) c2004 (Schott) [629472]* ¥5,120
デッサウ、弦楽四重奏曲第3番

Dessau, P.; 99 Bars for Barbara, with a Viola Solo for the 'new instrument': String Quartet No. 4 (1948) (Score, Parts: 2Vn, Va, Vc) c2004 (Schott) [390034]* ¥2,860
デッサウ、弦楽四重奏曲第4番「バーバラのための99小節」

Janacek, L.; String Quartet No. 2 'Intimate Letters' (L. Faltus/M. Stedron) (Parts: 2Vn, Va, Vc) c2010 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [612873] ¥3,500
ヤナーチェク、弦楽四重奏曲第2番「内緒の手紙」

Spohr, L.; Double String Quartet No. 1, op. 65 [d minor] (Set of Parts: 4Vn, 2Va, 2Vc) n.d. (E.F.Kalmus) [347186]* ¥4,500
シュポア、複弦楽四重奏曲第1番ニ短調

Wuorinen, C.; Josquiniana, That is Six Secular Works of Josquin des Prez in 3, 4, and 5 Voices, Remade for String Quartet, by Charles Wuorinen (2001) (Score, Parts: 2Vn, Va, Vc) (Peters) [556722]* ¥3,750



ウォーリネン、ジョスキニアナ：ジョスカン・デプレの6つの世俗曲の弦楽四重奏への改作

ウォルトン・エディションにもとづく演奏譜

Walton, W. (H. Macdonald) 2009, c2008, 2009 (Oxford University Press)

Two Pieces for Violin and Piano (Violin, Piano) [616184]* ¥1,600
2つの小品：カンツォネッタ、スケルツェット

String Quartet (1922) [No. 1] (Parts: 2Vn, Va, Vc) 弦楽四重奏曲第1番 (1922) [620196] ¥5,640

String Quartet in a minor: Revised Edition [No. 2. 1945-46] (Parts: 2Vn, Va, Vc) [620197]* ¥4,590
弦楽四重奏曲第2番イ短調 (1945-46)

Quartet for Violin, Viola, Cello, and Piano (Vn, Va, Vc, Pf) ウォルトン、ピアノ四重奏曲 [620209] ¥6,000

室内楽 (弦とピアノ)

Schumann, R.; Quartett für Violine, Viola, Violoncello und Klavier, c-Moll [Anh. E1] (J. Draheim) (Vn, Va, Vc, Pf) c2010 (Schott) シューマン、ピアノ四重奏曲ハ短調 [612146]* ¥12,090

室内楽 (管を含む)

Aeschbacher, W.; Quintett für Horn in F und Streichquartett, 'Nocturne', op. 14 (B. Pauler) (Score, Parts: Hn, 2Vn, Va, Vc) 1974 (Amadeus Verlag) [634748]* ¥3,280

Mozart, W.A.; Hornquintett Es-dur, KV 407(386c) (H. Wiese/N. Müllemann) (Parts: Hn, Vn, 2Va, Vc) c2010 (Henle) モーツァルト、ホルン五重奏曲変ホ長調 [637449] ¥2,800

Wellesz, E.; Oktett, op. 67 (Parts: Cl, Bn, Hn, 2Vn, Va, Vc, CB) c1968 (Doblinger) ヴェレス、八重奏曲 [507028]* ¥13,940

木管アンサンブル

Carter, E.; Esprit rude/Esprit doux (Rough Breathing/Smooth Breathing), pour Pierre Boulez en celebration de son aixoixantieme anniversaire [Revised edition 1994] (Score: Fl, Cl) [1994], c1985 (Boosey) カーター、帯気音/無気音 [0008705050]* ¥2,630

Handel, G.F.; Concerto grosso op. 3/4, pour ensemble de Hautbois et Basses, pouvant s'interpreter avec ou sans violons (G. Remaud) (Set: 2Ob, 2Ob/2Vn, EHr, Bn, Bc) c1998 ('Les Hautbois' en concert) (Amuca) [597181]* ¥15,550

Wailly, L.P.de; Aubade, for Flute, Oboe and Clarinet (C. McAlister) (Score, Parts: Fl, Ob, Cl) c2008 (Masters Music) [430454]* ¥1,190

金管アンサンブル

Dream Makers: Keep Young & Beautiful; Moon River; Charleston (J. Iveson) (Score, Parts: 10-part Brass Ensemble) n.d. (London Brass Ensemble Series) (Brass Wind Publications) [619982] ¥7,020

Aeschbacher, W.; Suite für Blechbläser und Pauken, op. 48 (Full Score) c1977 (Amadeus Verlag) [634749]* ¥3,280

Carroll, F.; Words of Othello: Five Character Studies for Brass Quintet (Score, Parts: 2Trp, Hn, Tbn, Tba) c2008 (London Brass Exclusive Series) (Brass Wind Publications) [619973] ¥2,980

Castells, A.V.; Belisana, A.V. 25, para quinteto de metales (Score, Parts: 2Trp, Hn, Tbn, Tba) c2006 (Spanish Brass Luur Metalls) (International Music Diffusion) [634673] ¥4,630

Strauss, R.; Fanfare from 'Also sprach Zarathustra', for Brass and Percussion (K. Inglefield) (4Trp, 4Hn, 3Tbn, Euph, 2Tba, Timp, Perc) c2005 (Encore Music) [434351]* ¥2,850
シュトラウス(リヒャルト)、交響詩「ツァラトゥストラはこう語った」よりファンファーレ

Vinter, G.; Alla Burlesca (Score, Parts: 2Cnt, Hn, Euph) c1968 (Studio Music) [607577]* ¥2,070

Vinter, G.; Elegy and Rondo, for Brass Quartet (Score, Parts: 2Cnt, Hn, Euph) c1966 (Studio Music) [607581]* ¥2,070

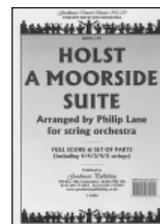
Vinter, G.; Fancy's Knell, for Brass Quartet (Score, Parts: 2Cnt, Hn, Euph) c1967 (Studio Music) [607580]* ¥2,070

その他室内楽

World Music, Scotland: leichte Ensembleliteratur für den Unterricht, plus CD (J. Rae) (Score, Parts: 2Inst, Pf, Bs, Perc(+CD)) c2001 (Universal) [294386]* ¥4,710

弦楽オーケストラ

Holst, G.; A Moorside Suite: Arranged by Philip Lane, for string orchestra (arr. P. Lane) (Pack: String Orchestra) c2006 (Goodmusic Concert Classics 139) (Goodmusic Pub.) [622067]* ¥8,050



ホルスト、ムーアサイド組曲

金管バンド作品の弦楽オーケストラ編曲です。ナクソス・レーベルの人気シリーズ「英国弦楽小曲集」の第4集に収録されています。

オーケストラ

グッドミュージック社のオーケストラ楽譜
(Goodmusic Pub.)

グッドミュージック社はオックスフォード大学出版局 (OUP) のオーケストラ楽譜の絶版タイトルの復刻版を多く出版している会社です。ここにご紹介するのはOUPタイトルではない、独自の出版物です。最初の3点は、一見するとやさしい編曲と見誤りそうですが、いずれも実質、オリジナル通りの内容です。

Borodin,A.; Polovtsian Dances, from 'Prince Igor', for orchestra (orchd. N. Rimsky-Korsakov) (Pack: Orchestra) c2008 (Goodmusic Concert Classics 159) [619968]* ¥11,500

ポロディン、ポロヴェッツ (だったん人) の踊り：
歌劇「イーゴリ公」より

金管楽器に調号を用い、現代的な調性に改めた他は通常のヴァージョン(合唱なしの演奏会用版)とおりの、手頃な価格でスコア、パート譜が揃う便利なセットです。弦のプルト数は4-4-3-4-2。イングリッシュ・ホルンがない場合のキューをさまざまな楽器に入れるなど、アマチュアやスクール・オーケストラのための配慮もなされています。なお、曲は有名なオーボエのテーマに先立つ序奏から始まり、「ポロヴェッツの娘たちの踊り」(プレスト、8分の6拍子)は含まれません。

Elgar,E.; Cockaigne (in London Town), Concert Overture, op. 40, for orchestra (Pack: Orchestra) c2008 (Goodmusic Concert Classics 157)[621965]*¥11,500

エルガー、コケイン (ロンドンで)：
演奏会用序曲

やさしい編曲版ではありません。出版者のコメントによると、プーギー版にある多くの誤植、不統一を修正してあるとのこと。



Rimsky-Korsakov,N.; Dance of the Tumblers, from 'The Snow Maiden', for orchestra (Pack: Orchestra) c2000 (Goodmusic Concert Classics 72) [622224]* ¥4,600

リムスキー=コルサコフ、道化師の踊り：
歌劇「雪娘」より

金管楽器に調号を用いるなど現代的な記譜に改めた他はオリジナルどおりの、手頃な価格でスコア、パート譜が揃う便利なセットです。弦のプルト数は4-4-3-4-2。なお、この楽譜にも 'Tumblers' とあるように、「軽業師の踊り」と訳す場合が多いのですが、原題からすると「道化」です。

Schwarz,I.-P.; Celtic Concerto, for Pennywhistle & Orchestra (Pack: Orchestra) c2000 (Goodmusic Concert Originals 32) [622320]* ¥4,600

Beethoven,L.van; Konzert in D für Klavier und Orchester nach dem Violinkonzert, op. 61 (J. Del Mar) (Full Score) c2010 (Barenreiter) [612898]* ¥6,650

ベートーヴェン、
ピアノ協奏曲ニ長調：ヴァイオリン
協奏曲の作曲者自身による編曲

Schumann,R.; Konzert für Klavier und Orchester, a-moll, op. 54 (P. Jost) (Full Score) c2010 (Henle/Breitkopf) [628314]* ¥9,840

シューマン、ピアノ協奏曲イ短調

Schumann,R.; Symphony No. 4 in d minor, op. 120 (Original version 1841) (Large Score) n.d. (E.F.Kalmus) [338834]* ¥8,250

シューマン、交響曲第4番ニ短調 op. 120 (初期稿: 1841年版)

スタディ・スコア

Anderson,L.; The Typewriter (Full Score) c1953, 1981 (Belwin Full Orchestra Concert Level) (Belwin/Alfred) [509181]* ¥1,200

Bliss,A.; Quintet for Clarinet and Strings. 2nd Edition (Score) c1933, c1961 (Novello) [348358]* ¥4,820

ブリス、クラリネット五重奏曲

Debussy,C.; Quatuor pour 2 Violons, Alto et Violoncelle, op. 10 (D. Woodfull-Harris) (Study Score) c2010 (Barenreiter Classics) (Barenreiter) [612874] ¥2,700

ドビュッシー、弦楽四重奏曲

Francaix,J.; Ouverture anacreontique, pour orchestre (1978) (Study Score) c1980 (Schott) [0999078000]* ¥3,070

フランセ、アナクレオン風序曲

Hanson,H.; Rhythmic Variations on Two Ancient Hymns, for String Orchestra (Large Score) c1996 (Carl Fischer) [634451]* ¥1,500

ハンソン、2つの古い聖歌によるリズム変奏曲、弦楽オーケストラのための

シベリウスやレスピーギを連想させるロマン派風の管弦楽曲や吹奏楽曲で知られるハワード・ハンソン(1896-1981)。交響曲第2番「ロマンティック」(映画「エイリアン」にも使用された)は特によく知られています。この「リズム変奏曲」は全米弦楽指導者協会の委嘱作品で、アマチュアでも楽しめる、しかし本格的な作品です。スコアとパート譜のセット [258153] も販売されています。

Ives,C.; They are There! : A War Song March, for Unison Chorus and Orchestra (Score) c1961 (Peer-Southern)

アイヴズ、彼らはそこに! [0999119000]* ¥900

どこかで聴いたことがあるようなマーチ、愛国歌がいくつも同時に鳴り響く、アイヴズらしい、楽しい作品です。演奏時間3分という小品のためか、ヴォーカル・スコア [628693] の他、オーケストラ・パート譜 [628692] も販売されています。

Janacek,L.; String Quartet No. 2 'Intimate Letters' (L. Faltus/M. Stedron) (Study Score) c2010 (Barenreiter Classics) (Barenreiter) [612872] ¥2,720

ヤナーチェク、弦楽四重奏曲第2番「内緒の手紙」

Jarrell,M.; ...prisme/incidences... pour violon et orchestre (Large Score) c1998 (Lemoine) [635724]* ¥6,580

ジャレル、...プリズム/投射...

Keuris,T.; Three Michelangelo Songs, For Mezzo-Soprano and Orchestra, 1989-90 (Score) c1991 (Novello)[628524]* ¥4,130

ケーリス、3つのミケランジェロ歌曲

O notte, dolce tempo; Sulla morte di Cecchino Bracci; Di morte certo, ma non gia del'ora

Keuris,T.; Three Sonnets, for Alto Saxophone and Orchestra, 1989 (Large Score) n.d. (Novello) [628517]* ¥8,040

Lutoslawski,W.; Trois poemes d'Henri Michaux, pour choeur a 20 parties et orchestre (Score) c1985 (PWM/Chester) [0000892184] ¥4,130

ルトスワフスキ、アンリ・ミショーの3つの詩

Mozart,W.A.; Hornquintett Es-dur, KV 407(386c) (H. Wiese/N. Müllemann) (Study Score) c2010 (Studien-Edition) (Henle) モーツァルト、ホルン五重奏曲変ホ長調 [637448] ¥1,400

Mozart,W.A.; Messen und Requiem (8-volume Set) (Wolfgang Amadeus Mozart, Neue Ausgabe sämtlicher Werke 1/1/1-2) (Barenreiter) [612848]* ¥107,070

Mozart,W.A.; Sinfonien (10-volume Set) (Wolfgang Amadeus Mozart, Neue Ausgabe sämtlicher Werke 4/11/1-10) (Barenreiter) [612849] ¥124,270

Mahler,G.; Symphonie Nr. 6, in vier
Sätzen, für grosses Orchester. Partitur
(Reinhold Kubik) (Score) c2010 (Gustav
Mahler, Samtliche Werke, Neue Kritische
Gesamtausgabe 6) (Kahnt/Peters)
[629075] ¥20,090



マーラー、交響曲第6番

交響曲第5番(2002)[309245]、「子供の不思議な角笛」(2008)[557351]に続くマーラー全集「新批判版」(Neue Kritische Gesamtausgabe = NKG)の第3弾は交響曲第6番です。中間楽章の順序、終楽章のハンマーの回数、といったしばしば議論的になる事柄について詳細なコメントがあり、特に前者については新たな発見もあるようです。

Paganini,N.; Concerto No. 2 for Violin and Orchestra in B
minor, 'La Clochette', op. 7 (G. Vaught) (Large Score) c2002
(E.F.Kalmus) [331517]* ¥15,000
パガニーニ、ヴァイオリン協奏曲第2番口短調「鐘」

Respighi,O.; Feste romane, poema sinfonico per orchestra (pref. E.
Voss) (Score) c2009 (Edition Eulenburg 8099) (Eulenburg)
レスピーギ、交響詩「ローマの祭り」 [627587] ¥3,680

Ropartz,J.G.; Sons de cloches (Full Score) n.d. (E.F.Kalmus)
[618764]* ¥3,000

Rossini,G.; Il barbiere di Siviglia [Almaviva o sia L'inutile
precauzione] (P.B. Brauner) (Study Score) [2010], c2008
(Barenreiter Classics) (Barenreiter) [612835] ¥7,200
ロシーニ、歌劇「セビーリヤの理髪師(アルマヴィーヴァ伯爵、
あるいは無駄な用心)」
2009年刊行の最新校訂版が早くも実用譜で登場しました。

Roussel,A.; Concert pour petit orchestre, op. 34 (pref. C. Schulren)
(Score) 2008 (Repertoire Explorer, Study Score 794) (Hoflich)
ルーセル、小管弦楽のためのコンセルール [629127] ¥4,100

Schubert,F.; Sinfonien (4-volume Set) (Franz Schubert, Neue
Ausgabe samtllicher Werke 5/1-4) (Barenreiter)
[612854]* ¥85,570

Schumann,R.; Missa sacra, for four-part chorus with orchestral
accompaniment, op. 147 (B.R. Appel) (Study Score) [2010], c2009
(Edition Eulenburg 1602) (Eulenburg) [601747] ¥4,090
シューマン、ミサ・サクラ(ミサ曲ハ短調)

Schumann,R.; Requiem, for chorus with orchestra, op. 148 (B.R.
Appel) (Study Score) [2010], c2009 (Edition Eulenburg 1603)
(Eulenburg) [601748] ¥3,680
シューマン、レクイエム
新シューマン全集からの抜き刷りです。なお、通常のオイレンプ
ルク・スコアは従来、縦19cm(B6相当)というサイズでしたが、
2010年春の新刊の上記2点からは縦22.5cm(ほぼA5相当)の
見やすい新サイズで刊行されています。

Sibelius,J.; Kurkikohtaus = Scene with Cranes, of the Play 'Death'
by Arvid Jarnefelt, op. 44/2 (Score) c2002 (Fazer)
[414648]* ¥4,300
シベリウス、鶴のいる情景：付随音楽「クオレマ(死)」より

Strauss I,J.; Radetzky-Marsch, op. 228 (M. Rot) (Score) c1996
(Strauss Edition Wien) [412742]* ¥6,360
シュトラウス(ヨハン、父)、ラデツキー行進曲
ラデツキー行進曲の通常、演奏されているヴァージョンの校訂版
です。一見すると通常の二管編成のように見えますが、校訂者が
追加したパート名にはアステリスクがついています。というわけ
で、本来の管パートは各1本ずつの木管にピッコロ1本、ホルン、
トランペット各2本にトロンボーンという極めて小さな編成であ
ることがわかります。

Strauss II,J.; Frühlingsstimmen, Walzer für Sopran und Orchester.
op. 410/RV 410A (M. Rot) (Score) n.d. (Strauss Edition Wien)
[412083]* ¥8,410

シュトラウス(ヨハン)、ワルツ「春の声」：ソプラノ独唱付き
批判版による声楽付きの「春の声」にはオーケストラ版と異なっ
ている箇所が随所に見られます。前奏はトゥッティではなく高音
木管が休み、第1ヴァイオリンは低い音域から入ります。第1ワ
ルツの冒頭主題をオーケストラが演奏し、中断を挟んだ後によ
やくソプラノが入ります。時おり、オーケストラ版のメロディを
若干抜いただけの編曲に歌を加えた演奏を耳にしますが、本来
のヴァージョンにはコントラストによって歌手を盛り立てる配慮
が行き届いているようです。

Strauss II,J.; Newa Polka, op. 288/RV 288 (M. Rot) (Score) n.d.
(Strauss Edition Wien) [412233]* ¥6,360
シュトラウス(ヨハン)、ポルカ・フランセーズ「ネヴァ川」

Strauss,Josef; Die Libelle, Polka Mazur op. 204: Kritische
Neuauflage (M. Rot) (Score) n.d. (Neuauflage Josef Strauss)
(Strauss Edition Wien) [412501]* ¥6,320
シュトラウス(ヨーゼフ)、ポルカ・マズルカ「とんぼ」

Strauss,Josef; Feuerfest! : Polka française, op. 269 (Score) n.d.
(Strauss Edition Wien) [412639]* ¥6,870
シュトラウス(ヨーゼフ)、鍛冶屋：ポルカ・フランセーズ

Strauss,R.; Konzert für Waldhorn und Orchester
Nr. 1, in Es-Dur op. 11 (1828) (S. Huber)
(Study Score) [2010], c1973 (Die Musik des
20. und 21. Jahrhunderts) (Universal)
[594875] ¥4,410



**シュトラウス(リヒャルト)、
ホルン協奏曲第1番変ホ長調**

縦24cmという新サイズに合わせて新たに版を起こしてい
ますので、たいへん見やすくなりました。著作権表示は従来の
ままですが、初版譜にあたって、従来のスコアにはなかった
ソロ・パートのプレスを追加するなど、若干の追加、修正が
なされています。

Tchaikovsky,P.I.; Variations on a Rococo Theme, for Cello and
Orchestra, Original Version, op. 33 (T. Kohlase) (Study Score)
c2009 (Edition Eulenburg 1900) (Eulenburg)[623144] ¥2,660
チャイコフスキー、ロココ風の主題による変奏曲：オリジナル版
よく演奏されている初演者のフィッツェンハーゲンが手を加えた
版ではない、オリジナル版です。同じ内容の大型スコア[576182]、
パート譜[576184]、[576185]も発売されています。

Vaughan Williams,R.; Flos Campi: Suite for solo viola, small
chorus, and small orchestra (Score) c1928 (Oxford University
Press) [0999255100] ¥3,570
ヴォーン・ウィリアムズ、組曲「野の花(フロス・カンピ)」

Villa-Lobos,H.; Amazonas, poeme symphonique pour grand
orchestre (Score) c1929 (Eschig) [273590]* ¥3,700
ヴィラ＝ロボス、交響詩「アマゾン川」

Villa-Lobos,H.; Legende indienne No. 1, Erosao = Erosion, Sorimao
u Ipirungau = Le Solei et la Lune, Les origines de l'Amazonie,
Poeme symphonique (Study Score) c1955 (Eschig)
[0999258600]* ¥3,700
ヴィラ＝ロボス、交響詩「侵食」：インディオの伝説第1番

Vivaldi,A.; Concerto in re minore, per violino, organo, archi e cembalo,
F. XII no. 19 [RV 541] (G.F. Malipiero) (Score) 1950, c1978 (Le
Opere di Antonio Vivaldi 95) (Ricordi) [276470]* ¥2,560
ヴィヴァルディ、ヴァイオリンとオルガンのための協奏曲ニ短調

Gustav Mahler, Samtliche Werke, Neue Kritische Gesamtausgabe グスタフ・マーラー全集、新批判版

マーラー生誕百年にあたる1960年、エルヴィン・ラッツ(1898-1973)の校訂で出版された交響曲第7番が国際マーラー協会版マーラー全集の始まりです。最初に刊行された10巻をほぼ、単独で校訂したラッツの校訂方針は作曲者の手による最終的な形態を示す、というものでした。これは、先行していたハンス・レートリヒ(1903-68)校訂によるオイエンブルク・スコア(6冊。現行版は交響曲1, 4, 6, 7のみ)が初版稿を基本としたのとは対照的でした。1974年からはカール・ハインツ・フュッスル(1924-92)が編集主幹を務めました。ラッツが単独で校訂作業を行っていたのに対し、フュッスル以後は優れたマーラー研究者たちの共同作業へと移行していきます。また、ラッツ時代には決定稿のみを対象としていた全集に、初期稿(「葬礼」-交響曲第2番第1楽章の初期稿)、異稿(「大地の歌」の(オリジナルの)ピアノ伴奏版)も補巻として加えたことも大きな変化といえるでしょう。

1993年以降はラインホルト・クビークが責任者となって編集作業を統括しています。クビーク校訂版が多くの指揮者や愛好家の注目を集めたのは交響曲第5番の新校訂版('Symphonie Nr. 5: Kritische Neuauflage 2002'[309245])です。フュッスル時代の、多くは細部の修正に留まった改訂とは異なり、作品の成立史や源泉資料の丹念な調査に基づいた、全く新たな校訂版です。楽譜テキストのみならず、序文、校訂報告、図版などをふんだんに盛り込むというクビークの方針は演奏にも顕著な変化をもたらしています。たとえば、第3楽章でのソロ・ホルンの演奏位置に関する指摘はこの楽譜を使用したラトル、アルミンクらの演奏に反映されていました。この交響曲第5番では、従来の'Kritische Gesamtausgabe'(批判版全集[KGA])に代わって'Neue Kritische Gesamtausgabe'(新批判版全集[NKG])と記されています。そして、交響曲第5番に続くNKGの新刊、「子供の魔法の角笛」(ピアノ伴奏版)の新

版では従来のマーラー全集とはデザインを一新して刊行されました。

Gustav Mahler, Samtliche Werke, Neue Kritische Gesamtausgabe(NKG)は従来の'Gustav Mahler, Samtliche Werke, Kritische Gesamtausgabe'の巻構成を踏襲しています。とはいえ、単なる名称の変更ではなく、明確な特徴を備えています。

- 序文、校訂報告、図版を充実させ、作品理解に資する多角的な情報を提供する。
- 旧版の修正ではなく、全く新たに版面を作成する。
- 楽譜浄書ソフトを用いた楽譜作成により、全集と演奏譜(オーケストラ・パート、合唱パート、ピアノ伴奏譜)の完全な一致を図る。
- 指揮者用スコアとして使用できる、見やすい版面、版型で刊行する。

交響曲第5番では従来のサイズ(縦28cm)で見やすい楽譜が製作されましたが、「子供の不思議な角笛」以降は標準的なフル・スコアのサイズ(縦31cm)で刊行されます。



http://www.giants.jp/

巨人戦の当日券情報は以下のサイトで確認できます。

梅雨時の寄り道に打ってつけなのがドーム球場での野球観戦。アカデミアを出て左、黄色い壁の酒屋さんの角に入る。しばらく行くと右手に白いドームの屋根が見えてくるのでその方向をめざせばほどなくたどり着くはず。問題は巨人戦のチケット。一ヶ月も前からチケットを買い求めるようでは寄り道とはいえない。土日祝日の指定席が当日券で出ることとは多分なさそう。平日でも油断はできない。ともかく、だめもとで球場へ向かうということにする。六月某日午後七時。出遅れたにもかかわらずチケットがある。(仮定)しかし、楽譜を買い込んだので財布がずいぶん軽くなっている。そうした場合には「ビートupチケット」がおすすすめ。平日にB席、C席が残っている場合、7時20分から発売されるもので(入場は7時半から)、B席三千七百円が二千円、C席二千三百円が千三百円とお買い得。足繁く通うファンはもともと安い席、一般のファンは一階のホームベース寄り的人气なのだろうが、涼しいドーム球場でビールを飲みながら打球の放物線をのんびりと眺めてる向きにはC席がちょうどいいかも。

なお、球場にはクロックはなく、小型のコインロッカーがあるだけでなく、大きな楽器の持ち込みは無理でしょう。

十七、東京ドーム

三町より アカデミアからの寄り道

オーケストラ、指揮者、合唱指導者、 学生にまたとない朗報！



ベーレンライター版全集からの 特価セット！

何十年にも渡ってベーレンライター版全集は音楽家、研究者の皆様からこの上ない賛辞を頂いてまいりました。バッハ、ヘンデル、モーツァルト、シューベルト、さらにベルリオーズ、ベルヴァルド、ヤナーチェクといった作曲家の高度な学問的水準が貫かれた全集が刊行されています。

このたび、ベーレンライターは全集版を特定の部門に限って、初めて、お求め安い特価でご提供いたします。

バッハ、管弦楽作品 (全7巻)

BA 5300 [612847]

- 1：4つの管弦楽組曲
- 2：ブランデンブルク協奏曲
- 3：ヴァイオリン協奏曲、2つのヴァイオリンの協奏曲、チェンバロ、フルート、ヴァイオリンの協奏曲
- 4：チェンバロ協奏曲
- 5：2台のチェンバロの協奏曲
- 6：3台、および4台のチェンバロの協奏曲
- 7：消失したソロ協奏曲とその復元

定価合計 ¥181,890 のところ
セット特価 ¥96,320

モーツァルト、ミサ曲とレクイエム (全8巻)

BA 4627 [612848]

- 1-5：ミサ曲
- 6：ミサ楽章と断章
- 7：レクイエム (断章)
- 8：レクイエム (断章とアイブラー、ジュスマイヤーによる補筆)

定価合計 ¥238,870 のところ
セット特価 ¥107,070

モーツァルト、交響曲(全10巻)

BA 4628 [612849]

定価合計 ¥225,110 のところ
セット特価 ¥124,270

モーツァルト、セレナードと ディヴェルティメント(全8巻)

BA 4629 [612852]

- 1-6：管弦楽のためのカッサシオン、
セレナード、ディヴェルティメント
- 7-8：管楽器のためのセレナード、
ディヴェルティメント

定価合計 ¥169,640 のところ
セット特価 ¥74,820

シューベルト、交響曲(全4巻)

BA 5599 [612854]

定価合計 ¥190,920 のところ
セット特価 ¥85,570



Bärenreiter