

NEWS

7月号



目次

ジェミニアーニ全集.....	1
体系的音楽学第6巻.....	5
ヘンレ広告 ショパン生誕200年 ピアノ作品の自筆譜ファクシミリ版...	6
バッハ、カンタータ第33番 「汝ただひとりに、主イエス・キリストよ」(ファクシミリ).....	7
シューベルト、変奏曲「しおれた花」:自筆譜ファクシミリ版.....	7
アルベニス、3つの即興(自演CD付).....	8
ムファット、コンポニメンティ・ムジカーリ.....	10
ラウタヴァーラ、失われた風景.....	10
ガルデル(カルロス)、タンゴ:チェロ二重奏.....	11
セルジオ・アサドのギター作品(Lemoine).....	11
バタワースの歌曲集.....	15
フンバーディンク、ピアノ伴奏歌曲全集.....	15
ヘンデル、オラトリオ「エジプトのイスラエル人」.....	16, 19
ヤナーチェク、歌劇「利口な女狐の物語」.....	17, 20
リコルディの布装丁ヴォーカル・スコア.....	17
カース、2つのスケッチ.....	18
オイレンプルク・オーディオ+スコアの新刊.....	19
Die Musik des 20. und 21. Jahrhunderts の新刊.....	20
マルチメディア版レーガー作品集.....	21
弓町より18 将門塚.....	21
ショパン全集ナショナル・エディション.....	22
ペーレンライター広告 ロッシーニ「セビーリャの理髪師」.....	23
新バッハ全集改訂版.....	24



毎夏恒例

室内楽・アンサンブルフェア

2010 8/9 (月) ~ 8/21 (土) **15%OFF**

在庫品に限り表示価格より

対象楽譜
弦楽器・木管(リコーダー除く)・金管アンサンブル譜各種、
吹奏楽譜、連弾・2台ピアノ譜各種、歌と楽器

ご来店お待ちしております。

お電話、FAX、ネットショップからのご注文も割引いたします。
*一部お取り扱いできない商品もございます。
*お電話くわしくは、WEBをご覧ください。(オスメ情報あります)

Francesco Geminiani, Opera omnia

ジェミニアーニ全集

Bologna: Ut Orpheus



コレッリの影響下から出発しつつも独自のスタイルに到達し、18世紀前半のイギリスの音楽界に大きな影響を与えたフランチェスコ・ジェミニアーニ(1687-1762)。再来年に没後250年を迎えるジェミニアーニの批判版全集の刊行が始まりました。作曲家自身による改作やコレッリ作品の編曲、そしていくつかの疑わしい作品も収録されます。特定の協奏曲、ソナタによって知られているジェミニアーニですが、理論家としても重要な人物であっただけに全著作が含まれているこの全集の意義は大きいでしょう。全17巻が予定されており、音楽作品11巻、理論的著作5巻、そして主題付き作品目録という構成です。

全巻継続ご注文用コード [633759]

- 第1巻: 12のソナタ op. 1 (1716, 1739, 1757)
- 第2巻: 6つの協奏曲 op. 2 (1732, 1755)
- 第3巻: 6つの協奏曲 op. 3 (1732, 1755)
- 第4巻: 12のソナタ op. 4 (1739, 1743)
- 第5巻: 6つのソナタ op. 5 (1746) (Vc,Bc) (Vn,Bc) [633760]
- 第6巻: 6つの協奏曲 op. 7 (1748)
- 第7巻: コレッリの op. 5/1-6 に基づく6つの協奏曲 (1726)
コレッリの op. 5/7-12 に基づく6つの協奏曲 (1729)
- 第8巻: コレッリの op. 1 & 3 に基づく6つの協奏曲 (1735)
3つの協奏曲 (1736)
2つのユニゾンによる協奏曲 (1761)
- 第9巻: 魔法の森 (1756)
- 第10巻: クラヴサン曲集
- 第11巻: 声楽、その他の作品
- 第12巻: Rules for Playing in a True Taste op. 8 (ca. 1748)
A Treatise of Good Taste in the Art of Musick (1749)
- 第13巻: The Art of Playing on the Violin op. 9 (1751)
- 第14巻: Guida Armonica op. 10 (ca. 1752)
A Supplement to the Guida Armonica (ca. 1756)
The Harmonical Miscellany (1758)
- 第15巻: The Art of Accompaniment op. 11 (ca. 1756)
L'Art de bien Accompaner du Clavecin (1754)
L'Arte di accompagnare
- 第16巻: The Art of Playing the Guitar or Cittra (1760)
- 第17巻: Thematic Catalogue

新入荷書籍

*印のものは特に入荷部数の少ない書籍です。

音楽産業

Boddien, T.W.; Alte Musik in neuem Gewand: Der Schutz musikalischer Updates und der Quasischutz gemeinfreier Musikaufnahmen. 2006 (Schriften zum geistigen Eigentum und zum Wettbewerbsrecht 4) (Nomos) [509130]* ¥9,840

Runge, P.; Die Kollektive Lizenzierung von Onlinenutzungsrechten für Musik im Europäischen Binnenmarkt. 2010 (Kassel University Press) [627899]* ¥9,170

音楽史 16世紀以前

Boyce, J.J.; Carmelite Liturgy and Spiritual Identity: The Choir Books of Krakow. 2008 (Medieval Church Studies 16) (Brepols) [583803]* ¥26,550

Lumma, L.O.; Qui manducat carnem meam et bibit sanguinem meum: Theologische Implikationen der Gregorianischen Communion-Antiphonen de evangelio im Messproprium des Temporale. 2006 (Liturgica Oeniointana 5) (LIT) [622135] ¥8,180

Plumley, Y./A. Stone (ed.); A Late Medieval Songbook and its Context: New Perspectives on the Chantilly Codex (Bibliothèque du Château de Chantilly, Ms. 564). 2009 (Centre d'Etudes Supérieures de la Renaissance: Epitome musical) (Brepols) [584188]* ¥20,650

写本ファクシミリもごさいます。(取り寄せ)

Codex Chantilly: Bibliothèque du Château de Chantilly Ms. 564 (Y. Plumley/A. Stone) (Facsimile) 2008 (Brepols) [642509]* ¥47,500

音楽史 17-19世紀

Choi, M.; Der Musikalische Vortrag im 19. Jahrhundert: Musiktheoretische und -ästhetische Untersuchungen. 2010 (Westfälische Wilhelms-Universität Münster 1) (MV Verlag) 19世紀の音楽演奏 [627876] ¥4,120

作曲家研究

Pohl, I.; Johann Sebastian Bach/ Miniatur. 2009 (Frankfurter Verlagsgruppe Holding) [628027]* ¥3,690

Prautzsch, L.; Bach und Beuys: Was sie verbindet - was sie trennt. 2007 (Merseburger Berlin) [526497] ¥3,780

Skowronek, T.; Beethoven the Pianist. 2010 (Musical Performance and Reception) (Cambridge University Press) [620063] ¥14,730

di Luzio, C.; Vielstimmigkeit und Bedeutungsvielfalt im Musiktheater von Luciano Berio. 2010 (Schott Campus) (Schott) [634783]* ¥10,240

Gerards, M.; Frauenliebe - Männerleben: Die Musik von Johannes Brahms und der Geschlechterdiskurs im 19. Jahrhundert. 2010 (Musik - Kultur - Gender 8) (Bohlaus) [612259] ¥11,730

Ploeger, S.; Auf der Suche nach seinem Leben: Novelle (Chopin). 2010 (Schweikert Bonn Verlag) [627926]* ¥2,900

Varga-Behrer, A.; Hut ab, ihr Herren, ein Genie: Studien zur Chopin-Rezeption in der zeitgenössischen Musikpresse Deutschlands und Frankreichs. 2010 (Schott Campus) (Schott) [634773] ¥8,190

Fearn, R.; The Music of Luigi Dallapiccola (paper). 2010 (Eastman Studies in Music) (Rochester Press, University of) [591986]* ¥4,320

Stedoonska, M.; Die Klavierkammermusik von Antonin Dvorak. Studien und Vergleiche mit Werken von Brahms. 2010 (Münchner Veröffentlichungen zur Musikgeschichte 67) (Hans Schneider) [628901]* ¥14,760
ドヴォルザークのピアノを伴う室内楽：ブラームスの作品との比較研究

Balough, T. (ed.); Comrades in Art: The Correspondence of Ronald Stevenson and Percy Grainger, 1957-61, with Interviews, Essays and Other Writings on Grainger by Ronald Stevenson (+CD). 2010 (Musicians in Letters 2; Musicians on Music 8) (Toccata Press) [561496]* ¥8,400

Zauft, K.; Faszination Handeloper: Die legendären 1950er Jahre in Halle, Vorläufer - Tendenzen - Wege (+CD). 2009 (Schriften des Handel-Hauses in Halle 21) (Stiftung Handel-Haus) [622073]* ¥4,590

Hommel, M.T.; Verkettungen und Querstände: Weberns Schuler Karl Amadeus Hartmann und Ludwig Zenk und die politischen Implikationen ihres kompositorischen Handelns vor und nach 1945. 2010 (Forum Musikwissenschaft 4) (Edition Argus) [627909]* ¥11,520

Magee, G.S.; Charles Ives: A Research and Information Guide (2nd edition). 2010 (Routledge Music Bibliographies) (Routledge/Taylor & Francis) [586206]* ¥21,600
2002年の初版から26ページ分のデータが増えています。

Leitmeir, C.T.; Jacobus de Kerle (1531/32 - 1591): Komponieren im Spannungsfeld von Kirche und Kunst. 2009 (Centre d'Etudes Supérieures de la Renaissance: Epitome musical) (Brepols) [584166]* ¥35,400

Brusatti, O./D. Fruhwirth; Mahler x 100: Von Alma bis Zemlinsky. 2010 (echomedia) [634976]* ¥3,060
マーラーに関する100の用語がアルファベット順に並んでいます。

Fischer, J.M.; Gustav Mahler: Der fremde Vertraute. Biografie. 2005/2010 (Barenreiter/DTV) [634392]* ¥5,520

Floros,C.; Gustav **Mahler**. 2010 (C. H. Beck Wissen in der Beck'schen Reihe 2489) (C. H. Beck) [634390] ¥1,840

Kubik,R./T.Trabitsch (Osterreichisches Theatermuseum); Gustav **Mahler** und Wien: Leider bin ich ein eingefleischter Wiener. 2010 (Brandstatter) [634905] ¥8,180
マーラー生誕 150 年記念の 2010 年 3 月 11 日から 10 月 3 日までオーストリア演劇博物館で催される「マーラーとウィーン」展に際し製作されたカタログ・論文集です。

Mahler,G. (Franz Willnauer); 'Verehrter Herr College!': Briefe an Komponisten, Dirigenten, Intendanten. 2010 (Zsolnay, Paul) [634420] ¥5,110

Crump,M.; **Martinu** and the Symphony. 2009 (Tocatta Press) [586212] ¥12,000

Klein,H.G./C.Schulte(ed.); **Mendelssohn**-Studien 15: Beitrage zur neueren deutschen Kulturgeschichte. 2007 (Mendelssohn-Studien 15) (Wehrhahn) [628962]* ¥6,940

Klein,H.G./C.Schulte(ed.); **Mendelssohn**-Studien 16: Beitrage zur neueren deutschen Kulturgeschichte. Zum 200. Geburtstag von Felix Mendelssohn-Bartholdy. 2009 (Mendelssohn-Studien 16) (Wehrhahn) [628966]* ¥7,990

Mendelssohn Bartholdy,F. (Hans-Gunter Klein/Peter Ward Jones); Eintragungen in den 'Schreibkalendern' 1836 und 1837. 2009 (Mendelssohn-Studien. Sonderband 1) (Wehrhahn) [622055]* ¥4,230
メンデルソーン、1836 年と 1837 年の予定表への記入

Riedel,F.W.(ed.); **Mozart** und die geistliche Musik in Sueddeutschland: Die Kirchenwerke von Leopold und Wolfgang Amadeus Mozart im Spannungsfeld zwischen klosterlicher Musiktradition und aufklärerischem Staatskirchentum. 2010 (Kirchenmusikalische Studien 12) (Studiopunkt Verlag) [586503] ¥7,380

Steurer,R./M.Vorzellner(ed.); **Mozart** (v)erklären: Beitrage zum Mozart-Symposium 10.-12. April 2006, Gesellschaft für Musik, Wien. 2010 (Praesens) [623237] ¥4,780

Krabbe,M./D.Fanning/M.Fjeldsoe(ed.); Carl **Nielsen** Studies Volume 4, 2009. 2010 (Ashgate (Royal Library, DK)) [628082]* ¥7,200

Shaw,J./J.Auner(ed.); The Cambridge Companion to **Schoenberg**. 2010 (Cambridge Companions to Music) (Cambridge University Press) [596930]* ¥13,180
(hard) [596931]* ¥4,960
(paper)

Grohmann,K.; Karlheinz **Stockhausen**: Oper Mittwoch aus Licht. 2010 (Kolner Beitrage zur Musikwissenschaft 12) (Bosse) [638518] ¥7,170

Wagner Spectrum (Konigshausen & Neumann)
Bermbach,U./D.Borchmeyer et al. (ed.)

2008/1 (4 Jahrgang). Schwerpunkt: Der Gral. 2008 [627348]* ¥3,690

2008/2 (4 Jahrgang). Schwerpunkt: Wagner und Fantasy/Hollywood. 2008 [627349] ¥3,690

2009/2 (5 Jahrgang). Schwerpunkt: Bayreuther Theologie. 2009 [627351]* ¥3,690



Boakye-Ansah,D.; Musikdramatische Konstruktionen von Religion in Richard **Wagners** Ring-Tetralogie. 2010 (Studien zur Musikwissenschaft 19) (Kovac) [628026]* ¥25,380

Buschinger,D. (tr. Renata Ullrich/Danielle Buschinger); Das Mittelalter Richard **Wagners**. 2007 (Konigshausen & Neumann) [627314] ¥7,790

Hilmes,O. (tr. Stewart Spencer); Cosima **Wagner**: The Lady of Bayreuth. 2010 (Yale University Press) [620477] ¥6,200
バイロイトの貴婦人、コジマ・ワーグナー

Saffle,M.; Richard **Wagner**: A Guide to Research (2nd edition). 2010 (Routledge Music Bibliographies) (Routledge) [582928]* ¥21,600
2002 年の初版から 21 ページ分データが増えています。

Salib,P.; Ermanno **Wolf-Ferrari**: Der Schmuck der Madonna. Eine veristische Oper?. 2009 (Hans Schneider) [575003] ¥9,840

各国の音楽 アジア

Pan,Y.-C.; Die Tradierten Fulao-Volks Gesange der Region Hengchun in Taiwan (+2CDs). 2007 (Musikethnologische Sammelbande 21) (Shaker Verlag) [628713] ¥10,210

各国の音楽 ヨーロッパ

Sluter,M.; Musikgeschichte Wittenbergs im 16. Jahrhundert: Quellenkundliche und sozialgeschichtliche Untersuchungen. 2010 (Abhandlungen zur Musikgeschichte 18) (V&R unipress (Vandenhoeck & Ruprecht)) [589729]* ¥10,230

各国の音楽 北アメリカ大陸

Spinney,M.A.; Passamaquoddy Ceremonial Songs: Aesthetics and Survival. 2010 (Native Americans of the Northeast: History, Culture, and the Contemporary) (Massachusetts Press, University of) [574824]* ¥9,300

各国の音楽 中南米

Dent,A.S.; River of Tears: Country Music, Memory, and Modernity in Brazil(paper). 2009 (Duke University Press) [627778]* ¥3,720

楽器と器楽 管楽器

Dullat,G.; 200 Jahre Patente, Privilegien und Gebrauchsmuster im internationalen Holz- und Metallblasinstrumentenbau. 2010 (Quellenkataloge zur Musikgeschichte 48) (Noetzel) [641050] ¥40,590

Dullat,G.; Verzeichnis der Holz- und Metallblasinstrumentenmacher auf deutschsprachigem Gebiet von 1500 bis Mitte des 20. Jahrhunderts. 2010 (Hans Schneider) [602492]* ¥21,560
1500 年から 20 世紀半ばまでのドイツ語圏における木管・金管楽器製作者目録

Habla,B./D.Sagrillo(ed.); Kongressbericht Echternach, Luxemburg 2008. 2010 (Alta Musica 28) (Hans Schneider) [628893]* ¥14,350

Laubhold,L.E.; Magie der Macht: Eine quellenkritische Studie zu Johann Ernst Altenburgs Versuch einer Anleitung zur heroisch-musikalischen Trompeter- und Pauker-Kunst (Halle 1795). 2009 (Salzburger Stier: Veröffentlichungen aus der Abteilung Musik- und Tanzwissenschaft der Universität Salzburg 2) (Konigshausen & Neumann)[628271]* ¥7,790

楽器と器楽 弦楽器

Neudorfer,S.; Tradiertes Erfahrungswissen und arbeitsteilige Produktionsnetzwerke: Der Schonbacher Geigenbau im 19. und 20. Jahrhundert. 2007 (Darmstadter Studien zu Arbeit, Technik und Gesellschaft 2) (Shaker Verlag)[628695]* ¥5,090

楽器と器楽 鍵盤楽器

Elste,M.(ed.); Dame mit dem Cembalo: Wanda Landowska und die Alte Musik. 2010 (Schott) [634751]* ¥8,190



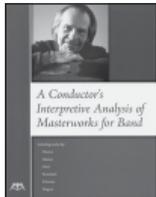
Laukvik,J. (tr. Christopher Anderson); Historical Performance Practice in Organ Playing: The Fundamentals of Organ Playing, with Reference to Contemporary Sources in 3 Parts. Part 2: Organs and Organ Playing in the Romantic Period from Mendelssohn to Reger and Widor. 2010 (Carus) [564591] ¥17,430

楽器と器楽 打楽器

Fischinger,T.; Zur Psychologie des Rhythmus: Präzision und Synchronisation bei Schlagzeugern. 2009 (Kassel University Press) [627902]* ¥9,170

吹奏楽

Fennell,F.; A Conductor's Interpretive Analysis of Masterworks for Band. c2008 (Meredith Music/Hal Leonard) [621777] ¥3,100



フェネル、指揮者の解釈によって読み解く吹奏楽の名曲

芸術音楽としての吹奏楽を全世界に普及させたフレデリック・フェネル(1914-2004)による吹奏楽指導者、愛好家必読の吹奏楽曲アナリーゼ。ほとんどの曲に多くの誤植の指摘があります。採り上げられているのは: ディヴェルティメント、交響曲 (以上パーシケッティ)、エルザの大聖堂への行列、コラルとアレレヤ、ジョージ・ワシントン橋、ムーア・サイド組曲、朝鮮民謡による変奏曲。

Garofalo,J.R.; Guides to Band Masterworks (Vol. I): Teacher Manual. (Guides to Band Masterworks (Vol. I))(Meredith Music Publications) [621772] ¥4,650
6 Instructional Units for Teaching: Overture for Band (Mendelssohn); Trauersinfonie (Wagner); First Suite (Holst); Second Suite (Holst); Chester Overture (Schuman); George Washington Bridge (Schuman)

Garofalo,R.J.; Instructional Designs for Middle/Junior High School Band: Teacher Manual. 1995 (Guides to Band Masterworks Volume II) (Meredith Music Publications) [621774] ¥4,650

Neidig,K.L.(ed.); Performance Study Guides of Essential Works for Band: Including Works by Erickson, Husa, Mendelssohn, McBeth, Schumann, Shostakovich, Sousa, Wagner, Zdechnik and The Star-Spangled Banner. 2009 (Hal Leonard) [621776]* ¥3,100

レコード・CD・テープ

Asby,A.; Absolute Music, Mechanical Reproduction(paper). 2010 (California Press, University of) [596924]* ¥3,870

声楽 リート

Thym,J.(ed.); Of Poetry and Song: Approaches to the Nineteenth-Century Lied. 2009 (Eastman Studies in Music 75) (Rochester Press, University of) [586077] ¥13,200

声楽 歌一般

Hinze, W.(ed.); Historisch-politische Lieder aus acht Jahrhunderten. 2009 (Tonsplitter) [627811]* ¥3,640

声楽 重唱・合唱

Gottwald,C.; Horgeschichte der Chormusik des 20. Jahrhunderts (1950-2000)(+CD). 2009 (Carus) [628932] ¥6,560

オペラ

Bourne,J.; A Dictionary of Opera Characters (Revised Edition). 2010 (Oxford Paperback Reference) (Oxford University Press) [627961]* ¥2,400
改訂版 オペラ登場人物事典

Giroud,V.; French Opera: A Short History. 2010 (Yale University Press) [612824] ¥6,200

Seedorf,T.(ed.); Barockes Musiktheater in Geschichte und Gegenwart: Bericht über die Symposien der Internationalen Handel-Akademie Karlsruhe 2005 bis 2007. 2010 (Veröffentlichungen der Internationalen Handel-Akademie Karlsruhe 9) (Laaber Verlag) [628036] ¥8,610

ミュージカル

Wright,A.; A Tanner's Worth of Tune: Rediscovering the Post-War British Musical. 2010 (Boydell & Brewer) [592102]* ¥6,000

その他の劇音楽、ラジオ、テレビ、映画

Kammerhofer-Aggermann,U. et al.(ed.); 'The Sound of Music'zwischen Mythos und Marketing. 2000 (Salzburger Beiträge zur Volkskunde 11) (Salzburger Landesinst. f. Volkskde) [628678]* ¥5,980

Retter,M.; Systematische Analyse von Filmmusik - an Hand von Romanverfilmungen. 2010 (Sierke Verlag)[627892]* ¥9,020

ポピュラー

Goddard,M./B.Halligan(ed.); Mark E. Smith and 'The Fall': Art, Music and Politics(paper). 2010 (Ashgate Popular and Folk Music Series) (Ashgate) [628065]* ¥3,120

Grosch,N./S.Zinn-Thomas(ed.); Fremdheit - Migration - Musik: Kulturwissenschaftliche Essays für Max Matter. 2010 (Populare Kultur und Musik 1) (Waxmann)[634891]* ¥7,160

宗教と音楽 キリスト教

Balders,G.(ed.); 'Ich singe mit, wenn alles singt': Paul Gerhardt und die Musik. 2010 (Beiträge der Paul-Gerhardt-Gesellschaft 6) (Frank & Timme) [634916] ¥4,660

Bolling, J.; Das Papstzeremoniell der Renaissance: Texte - Musik - Performanz. 2006 (Peter Lang) [508417]* ¥17,430

Freylinghausen, J.A. (Dianne Marie McMullen/Wolfgang Miersmann); Neue Geistreiches Gesangsbuch (Halle 1714); Band 2/2 [Lied 435-815]. (Johann Anastasius Freylinghausen Geistreiches Gesangbuch II/2)(Niemeier)[419049]* ¥25,620

Kirkman, A.; The Cultural Life of the Early Polyphonic Mass: Medieval Context to Modern Revival. 2010 (Cambridge University Press) [586079]* ¥15,350

Willis, J.; Church Music and Protestantism in Post-Reformation England: Discourses, Sites and Identities. 2010 (St Andrews Studies in Reformation History) (Ashgate)[628077] ¥13,200

宗教と音楽 ユダヤ教

Cohen, J.M.; The Making of a Reform Jewish Cantor: Musical Authority, Cultural Investment (+CD). 2009 (A Helen B. Schwartz Book in Jewish Studies) (Indiana University Press) [634722] ¥6,200

民族音楽学 民族研究

Horowitz, A.; Mediterranean Israeli Music and the Politics of the Aesthetic (+CD). 2010 (Raphael Patai Series in Jewish Folklore and Anthropology) (Wayne State University Press) [618910] ¥4,650

音楽学一般・入門書等

Ballman, C./V.Dufour(ed.); La la la... Maistre Henri: Melanges de musicologie offerts a Henri Vanhulst. 2009 (Centre d'Etudes Superieures de la Renaissance: Epitome musical) (Brepols) [584152]* ¥20,500

1. Moyan Age et Renaissance; 2. XVIIe et XVIIIe siecles;
3. XIXe et XXe siecles 以上3章に24論文収録

Danuser, H.; Weltanschauungsmusik. 2009 (Edition Argus) [627809] ¥13,870

本書は、著者の20年間の研究のエッセンスを集めたものです。
I. Gemeinschaft; II. Bildung; III. Religion; IV. Heldentum;
V. Liebe; VI. Allnatur

de la Motte-Haber, H. et al.(ed.); Lexikon der Systematischen Musikwissenschaft. 2010 (Handbuch der Systematischen Musikwissenschaft 6) (Laaber Verlag) [362909] ¥26,240



体系的音楽学第6巻：事典

あとは5巻：音響学を残すのみになりました。

Grotjahn, R./S.Vogt(ed.); Musik und Gender: Grundlagen - Methoden - Perspektiven. 2010 (Kompendien der Musik 5) (Laaber Verlag) [575257] ¥5,440



I. Reflexion - Selbstreflexion: Gender und Musikwissenschaft; II. Gender und Musik-Kultur-Geschichte; III. Die Konstruktion von Geschlecht durch Musik 以上3章に13論文収録。

Laaber社から音楽学の新しいシリーズが刊行されました。

Hein, H./F.Kolb(ed.); Musik und Humor: Scherz, Satire, Ironie und tiefere Bedeutung in der Musik. Wolfram Steinbeck zum 60. Geburtstag. 2010 (Spektrum der Musik 9) (Laaber Verlag) [627790] ¥8,160

'Fruhlese': Humor in alterer Musik; 'Klassischer' Humor: Haydn, Mozart, Beethoven; Bruche und Ubergänge um 1900; Neue Spielformen im 20. Jahrhundert; Nachlese と4つの時代にわかれ20論文を収録しています。

Institut für kulturelle Innovationsforschung(ed.); Innovation aus Tradition: Festschrift Hermann Rauhe zum 80. Geburtstag. 2010 (Musikwissenschaft) (Schott) [634754]* ¥10,240

Schneewind, U.; 'Jede Note an dich gerichtet!': Musikalische Widmungsgeschichten aus drei Jahrhunderten. 2010 (Wissenschaftliche Buchgesellschaft) [627306] ¥6,130

全ての音はあなたに向いている：300年間の音楽献辞の歴史
J.S.Bach: 音楽の捧げ物; W.A.Mozart: どこから来るのか私は知らない; L.v.Beethoven: 交響曲第3番; F.Schubert: 歌曲 op.19; R.Wagner: トリスタンとイゾルデ; G.Mahler: 交響曲第8番; A.Berg: ヴァイオリン協奏曲; A.Schonberg: ワルシャワからの生き残り

美学・哲学

McDonald, C./S.Hoffmann(ed.); Rousseau and Freedom. 2010 (Cambridge University Press) [591850]* ¥13,180

Voegelin, S.; Listening to Noise and Silence: Toward a Philosophy of Sound Art(hard). 2010 (Continuum International Publishing) [634889]* ¥13,200

社会学

Hansen, J./G.Vogt(ed.); Blut und Geist: Bach, Mendelssohn und ihre Musik im Dritten Reich. Ausstellungskatalog = Blood and Spirit: Exhibition Catalogue. 2009 (Bachhaus) [622085]* ¥4,980

Hux, A.; Verstummte Klänge: Spuren der Frauenfelder Musikkultur im 18. Jahrhundert. 2010 (Huber Frauenfeld) [634432]* ¥6,540
鳴り止んだ響き：18世紀の女性の音楽文化をたどる

Wergin, C.; Kreol Blouz: Musikalische Inszenierungen von Identität und Kultur(+CD). 2009 (Musik - Kultur - Gender 7) (Bohlaus) [578546] ¥7,160

音楽療法・心理学

Aldridge, D./J.Fachner(ed.); Music Therapy and Addictions. 2010 (Jessica Kingsley) [612637]* ¥4,560

Mossler, K.; Wiener Schule der Musiktherapie: Von den Pionieren zur Dritten Generation (1957 bis Heute). 2008 (Wiener Beiträge zur Musiktherapie 8) (Praesens) [623241]* ¥6,790

Tan, S.-L./P.Pfordresher/R.Harre; Psychology of Music: From Sound to Significance. 2010 (Psychology Press/Taylor & Francis) [592071]* ¥8,390
Part 1. Foundations; Part 2. The perception and cognition of music; Part 3. Development, learning, and performance; Part 4. The meaning and significance of music

音楽図像学

Calogero, E.L.; Ideas and Images of Music in English and Continental Emblem Books (1550-1700). 2009 (Saecula spiritalia 39) (Koerner, Valentin) [630290] ¥15,040

音楽教育 総記・一般

Clausen,B.(ed.); Schnittstellen. Musik und Kunst vermittelt:
Festschrift für Klaus-Ove Kahrmann. 2008 (Shaker Verlag)
[628691]* ¥8,160

Regelski,T.A/J.T.Gates(ed.); Music Education for Changing
Times: Guiding Visions for Practice. 2009 (Landscapes: the
Arts, Aesthetics, and Education 7) (Springer Verlag)
[574831]* ¥21,930

音楽教育 初等

Greuel,T/U.Kranefeld/E.Szczepaniak(ed.); Jedem Kind (s)ein
Instrument: Die Musikschule in der Grundschule im Auftrag
der Gesellschaft für Musikpädagogik (+CD-R). 2010 (Musik
im Diskurs 23) (Shaker Verlag) [628686]* ¥6,730

音楽教育 専門

Horsch,M.; Neues methodisches Lehr- und Arbeitsbuch für das
Erlernen angewandter Musiktheorie im Selbststudium: Von
den Grundlagen zum Hochschulniveau. 2010 (Musiktheorie
im Selbststudium) (Horsch, Markus) [634351]* ¥5,130

音楽理論 分析

Santa,M.; Hearing Form: Musical Analysis With and Without
the Score (2 vols set)(hard). 2010 (Routledge)
1. Text; 2. Score [591901]* ¥20,400



今月のおすすめ

弊社HPからおすすめ作品の演奏がNML (ナクソス・ミュージック・ライブラリー) の音源でノーカット試聴できる「今月のおすすめ」。7月は、イギリスの弦楽小曲集がお聴きいただけます。

- アカデミア・ニュースには、新刊や再版などの、毎月の新入荷の輸入楽譜・音楽書が掲載されています。
- ご注文に際しては、商品コード、作曲者または著者、タイトルをお知らせ下さい。商品コードはアカデミア・ニュースで各商品ごとに掲載されている、[] でかこまれた番号です。
- Fax、お電話、お手紙、ホームページよりご注文を承ります。
- 入荷部数に限りがありますので、お早めにご注文ください。
在庫切れの場合の海外発注の要・不要も同時にお知らせください。
- 価格につきましては、為替相場の変動その他により、予告なしに変更される場合もありますので、あらかじめご了承ください。
- ここに掲載されていない楽譜・音楽書につきましては、お気軽に御用命下さい。
- アカデミア・ニュースの定期購読を承っております。
ご希望の方は、HP、お電話、おはがきにてお申し込み下さい。

アカデミア・ニュース/定価 100円
〒113-0033 東京都文京区本郷 1-28-21
アカデミア・ミュージック株式会社
http://www.academia-music.com/
Tel. 03-3813-6751(代) Fax. 03-3818-4634
営業時間 10:10am ~ 7:00pm 定休日 日曜日

Music – Our Passion.

ショパン生誕二百年

ピアノ作品の
自筆譜ファクシミリ版

ポロネーズ変イ長調 **NEW**
op. 53
〔英雄ポロネーズ〕

序文：E. Herttich
30.5 x 24.5 cm
6pp, preface 26pp
[616634] ¥11,280

ショパン生誕二百年を祝うにふさわしい、またとない楽譜です。ポロネーズ op. 53 の自筆譜が高品質のファクシミリ版で刊行されました。「英雄ポロネーズ」の愛称を持つこの作品はショパンの創作活動の絶頂期に書かれ、ピアニストのレパートリーの中核を占める作品として世界中で愛好されてきました。ショパンの、まさに能書家と呼ぶのがふさわしい、美しく、明瞭な筆跡が高品質の印刷で再現されています。この楽譜はショパンの多彩な個性と独自のスタイルへと我々を誘います。エルンスト・ヘルトリヒによる序文にはこの自筆譜、作品とその成立史に関する重要な情報が盛り込まれています。

バラード へ長調 op.38

後書き：C. Massip
29.4 x 23 cm
10pp, epilogue 3pp
[272377] ¥7,790

www.henle.com から新刊と原典版についてのニュースレターを購読できます。
(言語は英語またはドイツ語です)

G. Henle Verlag



www.henle.com

新入荷楽譜

*印のものは特に入荷部数の少ない楽譜です。
作品名の次の括弧内の人名は校訂者または編曲者です。

自筆譜ファクシミリ

Bach, J.S.; Allein zu dir, Herr Jesu Christ, BWV 33, Kantate zum 13. Sonntag nach Trinitatis (komponiert zum 3. September 1724): Facsimile (Christoph Wolff/Peter Wollny) (Facsimile: Score, Parts, Libretto) c2010 (Facsimile-Reihe Bachscher Werke und Schriftstücke, Neue Folge 5) (Bach-Archiv Leipzig/Barenreiter) [638109]* ¥52,070

バッハ、カンタータ第33番
「汝ただひとりに、主イエス・キリストよ」

Autographe Partitur. Scheide Library, Princeton, NJ; Originalstimmen. Bach-Archiv Leipzig, Thomana-Sammlung; Textheft (1724). Russische Nationalbibliothek St. Petersburg

Bach, J.S.; Sei Solo a Violino senza Basso accompagnato, BWV 1001-1006: Facsimile der autographen Handschrift in der Staatsbibliothek zu Berlin - Preussischer Kulturbesitz (pref. J. Fischer/ed. Sven Hiemke) (Facsimile) c2006 (Meisterwerke der Musik im Facsimile 8) (Laaber Verlag)[493244]* ¥13,940
バッハ、無伴奏ヴァイオリンのためのソナタとパルティータ：自筆譜ファクシミリ

Bertoni, F.; Ranieri de' Calzabigi - Ferdinando Bertoni, Orfeo ed Euridice: Partitura autografa in facsimile. Edizione del libretto. Saggio introduttivo (Paolo Cattelan) (Facsimile) c1989 (Drammaturgia musicale veneta 23) (Ricordi) [631257]* ¥34,180

Boulez, P.; Tombeau: Fac-similes de l'épure et de la première mise au net de la partition = Facsimiles of the Draft Score and the First Fair Copy of the Full Score (Robert Piencikowski) (Facsimile) 2010 (Fondation Paul Sacher/Universal) [638375]* ¥31,570

ブーレーズ、トンボー（プリ・スロン・プリ5）：ファクシミリ版（草稿、第1浄書稿）

Donizetti, G.; Don Pasquale: Dramma buffo in tre atti di Giovanni Ruffini, facsimile dell'autografo. Milano, Archivio storico Ricordi (M.I. 13) (foward: Philip Gossett) (2-volume Set: Facsimile, Commentary) c1999 (L'Arte Armonica 1/3) (Accademia Nazionale di S.Cecilia/Ricordi) [288852]* ¥150,000

ドニゼッティ、歌劇「ドン・パスクァーレ」：自筆スコア・ファクシミリ版
限定500部

Puccini, G.; Tosca: Partitura originale; La 'Tosca' di Puccini e Casa Ricordi = Puccini's 'Tosca' and Casa Ricordi (Roger Parker/Mercedes Via Ferrero) (4-volumes Set: Facsimile(3v.), Commentary) c2004 (Ricordi) [297730]* ¥980,000

プッチーニ、歌劇「トスカ」：自筆スコア・ファクシミリ版
限定100部

Schubert, F.; Variationen über 'Trockne Blumen' e-Moll, op. 160/D 802: Facsimile des Autographs der Wienbibliothek (Andras Adorjan) (Facsimile) c2010 (Meisterwerke der Musik im Facsimile 17) (Laaber Verlag) [638437]* ¥14,560



シューベルト、変奏曲「しおれた花」：
自筆譜ファクシミリ版

第5変奏では64分音符による難しい変奏（最初のページでは半ば抹消されている）の後にページを改めてフルート・パートのみ現行の六連符による変奏が書かれています。シューベルトの勢いのある筆致ゆえに旧来の楽譜ではアクセントをディミヌエンドに、など読み誤られていた箇所がかなりありますので、それらをこのファクシミリ版を手がかりに検討することができるでしょう。

Schumann, R./M. Reger; Zwei Lieder bearbeitet von Max Reger für tiefe Singstimme und Orgel: Wer machte dich so krank? op. 35/11; Alte Laute op. 35/12: Facsimileausgabe nach dem Autograph im Max-Reger-Institut Elsa-Reger-Stiftung (pref. S. Popp) (Facsimile) c2010 (Carus) [639740] ¥3,080
シューマン/レーガー、2つの歌曲：誰にそんなに傷つけられたの；昔のリユート

シューマンの歌曲のレーガーによるオルガン伴奏編曲のファクシミリ。シューマン生誕二百年と前例のないマルチメディア・クリティカル・エディション 'Max Reger, Werkausgabe' の刊行を記念して出版されました。

作曲家全集

Arriaga, J.C.de; Obra completa (ICCMU)

II: Musica vocal. en el segundo centenario de su nacimiento (Christophe Rousset/Judith Ortega) c2006 (Musica Hispana (ICCMU) B/31) [625073]* ¥8,610

Audi, benigne; O salutaris hostia; Stabat Mater; [Himno] Ya luce en este hemisferio...; Air d'Oedipe; Duo de Ma tante Aurore; Herminie; Agar dans le desert

Carl Philipp Emanuel Bach, The Complete Works

(Packard Humanities Institute) 2/3/2: Keyboard Trios II (Steven Zohn/Laura Buch) 2010 [639456] ¥4,400

バッハ（カール・フィリップ・エマヌエル）、キーボード・トリオ2：鍵盤とフルートのためのソナタ

Sonatas for Keyboard and Flute: in D Wq 83 H 505; in E Wq 84 H 506; in G Wq 85 H 508; in G Wq 86 H 509; in C Wq 87 H 515

Francesco Geminiani, Opera omnia (Ut Orpheus)

5: 6 Sonatas op. 5, for Violoncello and Basso Continuo, H. 103-108; 6 Sonatas op. 5, for Violin and Basso Continuo, H. 109-114 (Christopher Hogwood) c2010[633760]* ¥31,540
ジェミニアーニ、6つのソナタ op. 5

「彼の成熟したスタイルが完全に発揮されているのはコンチェルト・グロッソよりもむしろチェロ・ソナタである」と新グローブ第2版に記載されているジェミニアーニの代表作が彼の全集の第1回刊行分として登場しました。作曲者自身の編曲で同時に出版されたヴァイオリン・ソナタも併載されています。

Elgar Complete Edition
(Elgar Society Edition)



4: Scenes from the Saga of King Olaf
(Robert Anderson/Roger Dubois) (hard)
c2007 [638601] ¥20,400

37: Music for Violin (Clive Brown)
(hard) c2007 [638603] ¥20,400

エルガー、ヴァイオリンのための作品

Works for Violin & Piano: op. 1, 4/1-3, 12 (in E, in D), 13/1-2, 17, 22, 15/1-2, 10/1, 70, 82; Reminiscens; Allegretto GEDGE; Serenade Lyrique; May Song; Offertoire; Canto popolare; Carissima; Rosemary; Arrangements for Violin and Piano: Petite Reine, Berceuse, par V. Beraud; Kreutzer Studies no. 2, 8, 13; Works for Solo Violin: Study no. 1 (Adagio in C); Study no. 2 (Allegro in C); Study in A; Study in d min.; Etudes caracteristiques op. 24; Works for Solo Violin, Exercises; Sketches & Unfinished Works

Carl Maria von Weber, Samtliche Werke (Schott)

8/7 : Weber, C.M. von; Klavierauszuge von Einlage- und Konzertarien sowie Ouverturen (M. Bandur/S. Schreiter/J. Veit/Ziegler) 2010 [638818] ¥31,980

Enlégarien: Mehuls 'Helena' WeV D.2a; Cherubinis 'Lodoiska' WeV D.7a; Konzertarien: Rezitativ und Rondo 'Il momento s'avvicina - La dolce speranza' WeV E.1a; Szene und Arie der Atalia 'Misera me - Ho spavento d'ogn'aura' WeV E.3a; Szene und Arie aus 'Ines de Castro' fur Tenor und 2 Chore 'Signor, se padre sei - Chiamami ancor spietato' WeV E.5a; Szene und Arie aus 'Ines de Castro' fur Sopran 'Non paventar mia vita! - Sei tu sempre' WeV E.6a; Ouverturen: Turandot-Ouverture WeV F.1a; Jubel-Ouverture WeV M.6a

ピアノ

初回特典！ アルベニスのピアノ演奏を収めたCD付き

Albeniz, I.; Drei Improvisationen 1903.
Erstausgabe (M.R. Laufer) (Piano Solo:
with CD) c2010 (Henle)[639452]¥2,700



アルベニス、3つの即興 (インプロヴィゼーション)

ルベルト・レゴルドーサ・プラナスを訪ねたアルベニスは、ピアノで3つの小品を即興で演奏します。プラナスはその演奏を蠟管に録音していました。しかし、その小品は楽譜に書き記されることはありませんでした。現代のテクノロジーの助けも借りて、アルベニスのスペシャリスト、ミルトン・ローファーはこれらの即興演奏を楽譜として再構成することができました。採譜によって初出版の運びとなったこの即興演奏を通して、偉大な作曲家/ピアニストの作品生成の瞬間を垣間見る、という貴重な体験が得られるでしょう。

初回特典としてこの楽譜の基になったアルベニスの1903年のピアノ演奏、彼の唯一の録音を収めたCDが付いています。

Bach, J.S.; Italienisches Konzert, fur Klavir, BWV 971:
Neuauflage nach den Quellen (U. Bartels) (Keyboard Solo)
c2010 (Peters) [629056] ¥1,400
バッハ、イタリア協奏曲

Balakirev, M.A.; Islamey. Fantaisie orientale (J. Chaloff) (Piano Solo) c1927 (Carl Fischer) [627683]* ¥1,390
バラキレフ、イスラメイ：東洋的幻想曲

Beethoven, L. van; Klaviersonate As-dur, op. 26 (Trauermarsch)
(N. Gertsch/M. Perahia) (Piano Solo) c2010 (Henle)
[619232] ¥1,530

ベートーヴェン、ピアノ・ソナタ第12番変イ長調
(「葬送行進曲付き」)

ゲルチュノペライア校訂、ペライア運指によるベートーヴェン・ソナタの新版はこれで8曲目です。

Chopin, F.; Morceaux de Concert (C. Debussy) (Piano Solo part)
c1916 (Chopin, Oeuvres completes pour Piano) (Durand)
ショパン、協奏小品集 [319903]* ¥2,500

'La ci darem la mano' de l'opera 'Don Juan' = 'Don Giovanni'.
Varie op. 2; Fantaisie sur des airs Polonais op. 13; Krakowiak
op. 14; Grande Polonaise op. 22

Chopin, F.; Polonaise As-dur, op. 53 (N. Mullemann/fing. H.-M.
Theopold) (Piano Solo) c2010 (Henle) [640459] ¥1,260
ショパン、ポロネーズ変イ長調 op. 53 (第6番「英雄ポロネーズ」)

Faure, G.; Ballade, for solo piano, op. 19 (R. Dowling) (Piano Solo)
c2007 (Masters Music) [510850]* ¥1,400
フォーレ、バラード嬰へ長調：ピアノ独奏版

初版に見られる多くの臨時記号の誤りを正し、重要な資料間の異同を脚注で示した校訂版です。校訂者によって運指、右手/左手の配分が書き加えられ、さらに追加のバダリングがカッコ内書き加えられています。

Gershwin, G.; Jazz Classics for Piano solo, Originals and Arrangements (by the Editor), Vol. 1 (R. Bach) (Piano Solo) c2010 (Peters) [638816]* ¥2,630
ガーシュウィン、ジャズ・クラシックス 1

Three-Quarter Blues; 'S Wonderful; Summertime; Prelude No. 2 c# minor; Someone to Watch over Me; Isn't it a Pity; It ain't Necessarily so; Fascinating Rhythm; Impromptu in Two Keys; The Man I Love; Three-Quarter Blues (arr.); I Got Rhythm

Gulda, F.; Vier Konzertstucke fur Klavier: Prelude und Fuge, Variations, Depression, Sonatine (Piano Solo) c1968 (Papageno/Weinberger) [409160] ¥5,160

グルダ、4つの演奏会用小品：
前奏曲とフーガ、変奏曲、デプレッション、ソナチネ
ジャズ作品、あるいはジャズ・スタイルを取り入れた作品を集めた曲集です。

Jackson, M.; History: Past, Present and Future, Book 1
(Voice, Piano, Chords) c1982 (Alfred) [621871]* ¥3,870

Martinon, J.; Ballade du soldat incassable (Piano Solo) c1950
(XXe siecle pour les jeunes) (Billaudot) [573942]* ¥1,160

Martini, B.; Trois Esquisses [de danses modernes, H 160 (1927)],
pour piano (Piano Solo) c1965 (Eschig)[0000884437]* ¥3,200
マルチヌー、現代舞踏の3つのエスキス

Schulhoff, E.; 10 Klavierstucke, op. 30 (J. Bek) (Piano Solo)
c2010 (Schott) [277215]* ¥1,630
シュールホフ、10のピアノ小品

ピアノ曲集

Masters of Our day, Vol. 2: 23 New Works Written Specially for Young Pianists by Some Today's Most Important American Composers (Piano Solo) c2001 (Carl Fischer) [518061]* ¥2,010

現代の大作作曲家たち2：若い学習者のための特別に書かれた22の新作

Works by: Adler, Brouwer, Colgrass, Currier, Deak, Dello Joio, Del Tredici, Foss, Hagen, Jones, Maslanka, Richter, Rodriguez, Rorem, Smit

Emotionen: 35 Originalwerke aus 3 Jahrhunderten für Klavier (M. Twelsiek) (Piano Solo) c2010 (Schott Piano Classics) (Schott) [628481]* ¥3,480



**エモーション：
3世紀に渡る35曲のピアノ作品**

18世紀から現代までの多彩な小品を集めた曲集。最後には古典と現代の橋渡しとして、ベートーヴェンの「失くした小銭への怒り」とそれに基づく「ロスト・ペニー・ラグ」が置かれています。

Pieces by: Telemann, Haydn, Mozart, Beethoven, Hummel, Schubert, Burgmuller, Mendelssohn, Chopin, Schumann, Liszt, Heller, Mussorgsky, Tchaikovsky, Dvorak, Grieg, Nazareth, Grechaninoff, Reger, Rachmaninoff, J. Haas, Martinu, Prokofiev, Copland, Kabalevsky, Gillock, Tjeknavorian, Schoenmehl, Beethoven/Korn

Romantic Piano Anthology (N. Franke) (Piano Solo: with CD) (Schott Anthology Series) (Schott)

2: 30 Original Works including pieces by Chopin, Liszt, Tchaikovsky and Dvorak. Grades 3-4 c2008 [510166]* ¥3,070



ロマン派ピアノ・アンソロジー2

Works by: Burgmuller, Schubert, Schumann, Granados, Franck, Bortkiewicz, Dvorak, Glinka, Grieg, Fibich, Gounod, Lyapunov, Chopin, Tchaikovsky, Le Coupey, Liszt, Brahms, Reinhold

3: 20 Original Works, Including pieces by Mendelssohn, Borodin, Chaminade and MacDowell. Grades 5-6 c2009 [628484]* ¥3,070

ロマン派ピアノ・アンソロジー3

Works by: MacDowell, Saint-Saens, Wolf, Scriabin, Dvorak, Chopin, Brahms, Grieg, Liszt, Chaminade, Tchaikovsky, Mussorgsky, Field, Scharwenka, Mendelssohn, Borodin, Schumann, Reger

グレード別、CD付きのロマン・ピアノ曲集が全4巻完結いたしました。ここで御紹介する第2巻はブルグミュラーの25番程度、第3巻はそれよりもやや難しい、初級から中級の始め程度です。やさしいけれども、魅力的なオリジナル作品（一部は作曲家によるピアノ編曲）が集められています。2巻、3巻ともにショパンの遺作から魅力的な小品が選ばれています。副教材、発表会用にお薦めできます。珍しい曲が多いのですが、選曲・校訂者による演奏を取めたCDが付いていますので大いに参考になるでしょう。

既刊

Romantic Piano Anthology 1 [510165] ¥3,070

近日入荷予定

Romantic Piano Anthology 4 [639233] ¥3,070

Kalafati, V.P./A.K. Lyadov/J. Vitols; Werke für Klavier (Kalafati, Liadov = Lyadov, Witold = Vitols) (Piano Solo) [2010] (Bell Epoque Russe) (Belaieff) [634123]* ¥3,680

ロシアのベル・エポック、ピアノ曲集

Kalafati, 5 Preludes op. 7; Lyadov, Aus alten Zeiten = Des temps anciens (Ballade) op. 21; Vitols, Humoresque op. 3

Masters of Our day, Vol. 1: 18 Commissioned Solos for the Young Pianists (L. Saminsky/I. Freed) (Piano Solo) c1963 (Carl Fischer) [518059]* ¥1,700

現代の大作家たち1：若い学習者のための18曲の委嘱ソロ作品

20世紀半ばに編まれた現代作曲家による子供のための曲集です。やさしいけれども魅力的な作品が並んでいます。

Copland, Sunday Afternoon Music; -, Young Pioneers; Cowell, Harper-Minstrel Sings; -, Irishman Dances; Freed, Jeneral Jerry's Jolly Jugglers; Hanson, Bell; -, Dance of the Warriors; -, Enchantment; Milhaud, Touches blanches; -, Touches noires; Moore, Careful Etta; -, Fiddlin' Joe; -, Grievin' Annie; Sessins, March; Taylor, Smugglers; R. Thompson, Little Prelude; -, Song After Sundown; V. Thompson, Day-dream

ポピュラー・ピアノ

Jazz Standards: The 16 Most Beautiful Jazz Songs (+CD) (C. Gerlitz) (Piano Solo(+CD)) c2010 (Schott)[634540]* ¥3,480

ピアノ1台4手

Piano Duets, Romantic Composers (M. Aston) (Piano 4 Hands) c2009 (Oxford University Press) [620092]* ¥3,480

ピアノ・デュエット、ロマン派の作曲家たち

Brahms, Waltzes op. 39/1, 2; Dvorak, Slavonic Dance op. 72/2; Bizet, Jeux d'enfants, La toupie; Berlioz, La damnation de Faust, Marche hongraise; Mendelssohn, Piano Quartet No. 2 op. 2, Intermezzo; Liszt, Grande Etudes de Paganini, La chasse; Schumann, 12 vierhandige Clavierstücke op. 85, Versteckens; Tchaikovsky, Suite No. 2 op. 53, Waltz; Fanny Mendelssohn, Lied

Bach, J.S./G. Kurtag; Seven Bach Chorales: Transcriptions for piano four hands (Piano 4 Hands) c2010 (Editio Musica Budapest) [640296] ¥3,560

バッハ/クルターグ、7つのコラール：「オルガン小曲集」、「クラヴィーア練習曲集3」より

BWV 687は「クラヴィーア練習曲集第3巻」、他は「オルゲルビュッヒライン」から。多くの曲では一つの手が一つの声部を弾きますが、BWV 599, 643は5声で、前者では中間声部の受け渡しが二人の奏者の間で行なわれます。Nun komm' der Heiden Heiland BWV 599; Herr Christ, der ein'ge Gottessohn BWV 601; Aus tiefer Not schrei' ich zu dir BWV 687; Dies sind die heil'gen zehn Gebot' BWV 635; Alle Menschen müssen sterben BWV 643; Gott, durch deine Gute BWV 600; Das alte Jahr vergangen ist BWV 614

Kurtag, G.; Jatekok = Spiele = Games VIII, für Klavier zu vier Händen und für zwei Klaviere (Piano 4 Hands; 2 Piano 4 Hands) c2010 (Editio Musica Budapest) [640274] ¥4,030

クルターグ、ヤーテーク (遊戯) 8
音楽の現在へのアプローチという教育的要素を備えた創造的なピアノ連作「ヤーテーク (遊戯)」の久々の新刊。第4巻以来の連弾、および2台ピアノ作品です。

Mahler, G.; Symphony No. 4, in G Major (Piano 4 Hands) (Kalmus/Alfred) [0114024100]* ¥2,320
マーラー、交響曲第4番ト長調

Mahler, G.; Symphony No. 5 in E Major [i.e. c sharp minor] (Piano 4 Hands) n.d. (Kalmus/Alfred)[0114024300]* ¥2,790
マーラー、交響曲第5番

チェンバロ

Lebeque, N.; Second livre de clavessin, Paris, Lesclap, s.d.(=1687) (pref. M. Demeilliez) (Facsimile: Keyboard Solo) c2010 (La Musique Française Classique de 1650 à 1800, 205) (Fuzeau) [632739]* ¥7,580
ルベーク、クラヴサン曲集第2巻

Muffat, Gottlieb; Componimenti Musicali (1739), for Harpsichord [R 85-135] (C. Hogwood) (Cembalo Solo) c2009 (Esacordo, musiche per strumenti a tastiera, 64) (Ut Orpheus) [620682]* ¥11,830



ムッフアト (ゴットリープ)、
コンポニメンティ・ムジカーリ
(音楽作品集) (1739)

18世紀初頭のウィーンを代表する鍵盤音楽の作曲家、ゴットリープ・ムッフアトのチェンバロ曲集 'Componimenti...' の Hogwood による新しい校訂版です。補遺としてベルリン・ジングアカデミー旧蔵資料から発見された組曲二短調 (第5組曲の異稿、初出版) が収録されています。

I. [Suite in C]; II. [Suite in g]; III. [Suite in D]; IV. [Suite in Bb]; V. [Suite in d]; VI. [Suite in G]; VII. Ciacona con 38 Variazioni; Appendix: Suite in d minor

オルガン

Mendelssohn, F.; Sechs Sonaten, für Orgel, op. 65. Urtext der Leipziger Menelssohn-Ausgabe (C.M. Schmidt) (Organ Solo) [2010], c2006 (Breitkopf) [628366]* ¥3,780
メンデルスゾーン、6つのオルガン・ソナタ

Praetorius, M.; Samtliche Orgelwerke: 3 Choralfantasien, Choralvariation, 6 Hymnusbearbeitungen (C. Schumacher) (Organ Solo) c2009 (Meister der Norddeutschen Orgelschule 21) (Schott) [634191]* ¥5,120
プレトリウス、オルガン作品集

Christ, unser Herr, zum Jordan kam; Ein feste Burg ist unser Gott; Wir glauben all an einen Gott; Nun lob, mein Seel, den Herren; Alvus tumescit virginis; A Solis ortus cardine; Summo parenti gloria; Vita sanctorum; O lux beata Trinitas; Te mane laudum carmine

Ravel, M.; Belero, for Organ (K.U. Ludwig) (Organ Solo) c2010 (Schott) [634173]* ¥2,860
ラヴェル、ボレロ

Scheidemann, H.; Samtliche Orgelwerke, Teil 4: 12 Motettenkolorierungen (C. Schumacher) (Organ Solo) c2009 (Meister der Norddeutschen Orgelschule 22) (Schott) [634192]* ¥5,530

シャイデマン、オルガン作品集4: モテット編曲
Alleluja, laudem dicite Deo nostro; Angelus ad pastores ait; Benedicam Domino (1634) [auf 1 Clavier pedaliter, a 5]; Benedicam Domino - Manualiter [a 5]; Confitemini Domino; De ore prudentis procedit mel; Die nobis Maria; Dixit Maria ad angelum; Ego sum panis vivus; Omnia quae fecisti nobis Domine; Surrexit pastor bonus; Verbum caro factum est

ヴァイオリン

Violin Play-Along Volume 5: Christmas Carols (+CD) (Violin Solo(+CD)) c2006 (Violin Play-Along) (Hal Leonard) [628476] ¥2,330

Violin Project, new pieces for violin solo (C. Widmann/D. Hope/I. Petcu-Colan) (Violin Solo) [2009], c2008, c2009 (Universal) [638574]* ¥4,620
Bedford, Vivo; Borsova-Ollas, Breeze; C. Halfiter, Balada; Igudesman, Applemania; E. Morricone, Fantasia breve; Part, Estlander; Sciarrino, Capriccio di una corda; Schnyder, Sephyros; Staud, Elstische Studie

Arriagada, S.; 5 Danses Latino-Americaines (S. Chenal) (Violin, Piano; 2 Violin) c2010 (Lemoine) [640839] ¥3,140

Martinon, J.; Histoire Lointaine pour violon et piano (Violin, Piano) c1953 (XXe siecle pour les jeunes) (Billaudot) [595290]* ¥1,320

Piazzolla, A.; El Viaje: 14 tangos and other pieces (H. Davies) (Violin part, Enhanced CD) 2009, c2008 (Boosey) [630524]* ¥2,860

ピアソラ、エル・ビアヘ (旅)

劇音楽 '夏の夜の夢'、'Famille d'artiste' を中心とした未出版作品を集めた曲集、ソロ・パートとCDのセットです。CDには通常の演奏と伴奏、さらにPDFファイルでピアノ伴奏譜が収録されています。

Rautavaara, E.; Lost Landscapes (Violin, Piano) 2009, c2006 (Boosey) [630528]* ¥4,710

ラウタヴァーラ、失われた風景

…これらの「風景」には記憶と雰囲気が詰まっています。それは視覚的なものであるとともに、耳で聴く風景でもあり、私にとっての音楽生活=主題です。こうした「主題」を深める機会が、私が大いに敬服するソリスト、五嶋みどりさんからの作品委嘱によって生まれました… (作曲者の言葉より)

Saygun, A.A.; Sonata for Violin and Piano, op. 20 (Violin, Piano) c1961 (Peer-Southern) [570877]* ¥4,650

Schreker, F.; Sonate für Violine und Klavier (1898), Erstausgabe (F. Harders-Wuthenow/M. Boettcher) (Violin, Piano) c2009 (Bote & Bock) [452724]* ¥4,090
シュレーカー、ソナタ へ長調

Tessarini, C.; Concerto G-Dur, für Violine, Streicher und Basso continuo, op. 1/3: Ausgabe für Violine und Klavier (F. Matz/red. R. Erben) (Violin, Piano) c2010 (Peters) [574159]* ¥2,010
テッサリーニ、ヴァイオリン協奏曲ト長調 op. 1/3

18世紀前半に活躍したイタリアの作曲家、カルロ・テッサリーニの、比較的やさしいヴァイオリン協奏曲です。先行するポータ・ウント・ボック版 [638718] によって、ヴィヴァルディの op. 3/6 への導入、または代替教材として広まってきた作品です。ペーターズ版の登場によってさらに普及するのではないのでしょうか。

ヴァイオリン・アンサンブル

Schumann, R.; Album für die Jugend, op. 68: vier Stücke bearbeitet für vier Violinen (W. T. Heyn) (Score, Parts: 4Vn) c2001 (Hofmeister) [633942] ¥2,770

ヴィオラ

Krenek, E.; Sonate für Viola op. 92/3 (1942) (pref. B. Banducci) (Viola Solo) c2009 (Universal) [638545] ¥3,070

クシェネク、ソナタ、ヴィオラ・ソロのための
本格的な作品としては史上初の12音オペラ「カール5世」(1932/33)と「エレミアの哀歌」op. 93 (1941-42) という二つの重要作品の間にクシェネクは op. 92 としてユニークな器楽曲を書いています。その中で特に知られているのがこの無伴奏ヴィオラのためのソナタです。全音階的書法による作品で、(特にシャコンヌは) パッサムへのオマージュとして書かれています。長い間、絶版になっていた作品です。

Krenek, E.; Sonate für Viola und Klavier op. 117 (1948) (pref. B. Banducci) (Viola, Piano) c2009 (Universal) [638546] ¥5,120
クシェネク、ソナタ、ヴィオラとピアノのための

Mussorgsky, M.; Vier Stucke aus 'Bilder einer Ausstellung',
fur Viola und Harfe (Klavier) (N. Bardach/H. Kalthoff/B.
Bardach) (Viola, Harp/Piano) c1996 (Merseburger)

[240515] ¥1,850

ムソルグスキー、「展覧会の絵」からの4曲

Promenade I [= Third 'Promenade']; Bydlo - der Ochsenkarren;
Promenade II; Il vecchio vastello = Das alte Schloss

Schmitt, F.; Legende, op. 66, pour saxophone (ou alto ou
violon) et orchestre: reduction pour alto et piano par l'auteur
(Viola, Piano) (Durand) [640580]* ¥3,800

チェロ

Nakamura, Y.; Suite Nr. 1, fur Violoncello solo (Violoncello
Solo) c2009 (Ries & Erler) [629029] ¥2,570

中村 洋子、組曲第1番、チェロ独奏のための
作曲家・中村洋子の「無伴奏チェロ組曲第1番」が、ドイツ
の名門出版社「リース&エルラー」社から出版されました。
同社から、日本人作曲家の作品が出版されるのは初めてです。
バッハの作品と同様に6曲から成り、日本の自然を表現して
います。ドイツやヨーロッパなどで、たびたび演奏されてお
り、ドイツの著名なチェリスト、ヴォルフガング・ベッチャー
が校訂し、丁寧に詳細なフィンガリングとボーイングが付け
られています。

Reinecke, C.; Samtliche Sonaten fur Violoncello und Klavier,
opp. 42, 89, 238 (C. Wiesenfeld) (Violoncello, Piano) c2010
(Wiener Urtext Edition) (Wiener Urtext Edition)
ライネッケ、チェロ・ソナタ全曲 [634439]* ¥6,140

Walton, W.; Two Pieces for Solo Cello: Tema (per Variazioni)
per Cello Solo; Passacaglia for Violoncello Solo (H.
Macdonald/M. Rostropovich) (Violoncello Solo) 2009 (Oxford
University Press) [636569] ¥1,340
ウォルトン、独奏チェロのための2つの小品：主題（変奏曲
のための）；パッサカリア

チェロ・デュオ

Gardel, C.; Tango: Cello Duets (D. Collatti)
(Playing Score: 2Vc) c2010 (World
Music) (Universal) [631248]* ¥2,770

ガルデル（カルロス）、
タンゴ：チェロ二重奏

20世紀初頭におけるアルゼンチン・タン
ゴの改革者であり、器楽が主流であった
タンゴの世界にタンゴ歌曲を普及させたカルロス・ガル
デルの最も有名な5曲の二重奏編曲です。哀愁を秘めつ
つも陽気に流れるメロディには独特の味わいがあります。
Melodia de arrabal, Por una cabeza, Volver, El dia que me
quieras, Mi Buenos Aires querido

同内容のヴァイオリン二重奏 [623857] も発売されています。



チェロ・アンサンブル

Chamber Music for Violoncellos 10, for 4 Violoncellos (A.
Pejtsik) (Score, Parts: 4Vc) c2009 (Editio Musica Budapest)
[640310]* ¥3,250

チェロのための室内楽曲集 10

Haydn, Menuetto alla zingarese [from String Quartet op. 20/4
Hob. 3/34]; Mozart, 2 Deutsche Kirchenlieder; Beethoven/
Bockmann, Largo appassionato [from Piano Sonata op. 2/2];
Dvorak, Slavonic Dance [op. 72/8]; Schubert, Der Tod und das
Madchen

コントラバス・アンサンブル

Bach, J.S.; Arioso: 2. Satz aus dem Cembalo-Konzert, BWV
1056, fur Kontrabass-Quartett (K. Trumpf) (Score, Parts: 4CB)
c2009 (Bassiona amorosa) (Hofmeister) [634059] ¥2,010
バッハ、アリオソ、チェンバロ協奏曲へ短調第2楽章

ヴィオラ・ダ・ガンバ

Handel, G.F.; Sonata in g-Moll, fur Viola da Gamba oder
Viola und Basso continuo, HWV 364b (G. von Zadow/L.
von Zadow) (Viola da Gamba/Viola, Basso continuo) 2009
(Gunterberg/Walhall) [630105]* ¥3,480

ヘンデル、ヴィオラ・ダ・ガンバ・ソナタ 短調

同じ調性のヴァイオリン・ソナタ HWV 364a の作曲者の指
示に基づくヴァージョンですが、ヘンデルの真作では唯一の
ヴィオラ・ダ・ガンバ・ソナタです。第1楽章冒頭は「水上
の音楽」へ長調組曲第4曲アンダンテの主題とよく似ていま
す。また、ロジェ初版、ウォルシュ再版（いずれも海賊版。
ロジェ版の表紙は「フェイク」で真の出版者はウォルシュ）で
はオーボエ・ソナタ op. 1/6 として出版されました。

ギター

Asencio, V.; Collectici intim, for guitar (N. Yepes) (Guitar Solo)
c1988 (Gitarren-Archiv 617) (Schott) [550187]* ¥2,450
アセンシオ、内なる想い

セルジオ・アサドのギター作品 (Lemoine)

ピアソラの「タンゴ組曲」の被献呈者として知られるブラジルのギタリスト、ア
サド兄弟の兄、セルジオは作曲家としても活躍しています。ここにご紹介しま
すのは彼のギター作品のうち特によく知ら
れた曲です。



Assad, S.; Aquarelle, pour guitare (Guitar
Solo) c1998 (Collection Sergio Assad)
アサド、水彩画 [635698]* ¥2,160

Assad, S.; Jobiniana No. 1, pour 2 guitares (2 Playing
Scores: 2Guit) c1998 (Collection Sergio Assad)
アサド、ジョビニアーナ第1番 [635709]* ¥2,400

Assad, S.; Tres Cenas brasileiras, pour deux guitares: Pinote,
Vitoria regia, Recife dos corais (Playing Score: 2Guit)
c1987 (Sergio et Odair Assad proposent...)
アサド、3つのブラジルの情景 [635713]* ¥2,690

Assad, S.; Uarekena, pour quatuor de guitares (Score, Parts:
4Guit) c2000 (Collection Sergio Assad) [635714]* ¥4,450
アサド、ウアレケナ

Dowland, J.; A Dream; Melancholy Galliard; Sir Jophn Smith
His Almaine; A Fancy: fur Gitarre (O.V. Gonnissen/T. Muller-
Pering/J. Monno) (Guitar Solo) c2010 (New Karl Scheit
Guitar Edition) (Universal) [638572]* ¥2,450

Mudarra,A.; Tres Libros de Musica en Cifras para Vihuela (Sevilla 1546): Trascrizione in notazione moderna per Chitarra (F. Lorindo Baldissera/ M. Fontana) (Guitar/Vihuela Solo; Voice,Guitar) c2002 (Chitarra 80) (Ut Orpheus) [623132]* ¥15,770



**ムダーラ、ビウエラのための3つの
タブラチュア曲集**

ビウエラ奏者兼作曲家、アロンソ・ムダーラ (ca. 1510-1580) の現存する全作品 'Tres libros...' のギター用五線譜へのトランスクリプションです。Libro I の最後の6曲は4弦ギターのための作品で、これらはギター作品の出版楽譜としては最初期のものです。Libro III の曲には歌唱声部が付いています。中核となる作品は叙情的で、自由な展開を持ちつつも堅固な形式に則ったファンタジアで、独創的な「ルドピコのハーブを模したファンタジア」は特に有名。この他、「ロマネスカ：牛を見張れ」もよく演奏されます。

Turina,J.; Obras para Guitarra. Urtext (M. Alvarez Benito) (Guitar Solo) c2009 (Schott) [390080]* ¥3,680
トゥリーナ、ギター作品集

トゥリーナのギター作品全曲を手稿譜を調査した校訂版で収めた曲集です。特によく演奏されるファンダンギーリョとソナタの2冊分よりも安い価格で全5曲が揃います。長い間、入手困難だった、セゴビアの委嘱で書かれた最初のギター作品、「セビリャーナ」も見逃せません。contents: Sevillana op. 29, Fandanguillo op. 36, Rafaga op. 53, Sonata op. 61, Homenaje a Tarrega op. 69

Weill,K.; Sechs Songs aus der Dreigroschenoper fur Gitarrenquartett (2009) (N. Nashir) (Score,Parts: 4Guitar) c2009 (Universal) [638344]* ¥9,420

フルート

Bloch,E.; Suite Modale, for Flute and Piano (1956) (Flute,Piano) c1958 (Broude Bros.) [620078]* ¥3,000
ブロッホ、旋法による組曲、フルートとピアノのための

Boismortier,J.B.de; Suite for Flute and Basso continuo, G major, opus 15/2 [i.e. op. 35/2] (H. Ruf) (Flute,Basso continuo) c1971 (Il flauto traverso 16) (Schott) [0412024100]* ¥2,450
ボワモルティエ、組曲ト長調

Boismortier,J.B.de; Suite h-Moll, fur Querflote und Basso continuo, opus XXXV No. 5 (H. Ruf) (Flute,Basso continuo) c1971 (Il flauto traverso 17) (Schott)[0412024300]* ¥2,450
ボワモルティエ、組曲口短調

Corrette,M.; 6 Sonatas Opera XIII, c. 1735, 1 & 2, for flute (violin, oboe) and basso continuo (E. Haddidian) (Flute/Violin/Oboe,Basso continuo) c1985 (Baroque Chamber Music Series 17) (Dovehouse Editions/Loux Music) [623044]* ¥2,100
コレット、ソナタ op. 13/1, 2

Corrette,M.; 6 Sonatas Opera XIII, c. 1735, 5 & 6, for flute (violin, oboe) and basso continuo (E. Haddidian) (Flute/Violin/Oboe,Basso continuo) c1994 (Baroque Chamber Music Series 20) (Dovehouse Editions/Loux Music) [623048]* ¥2,100
コレット、ソナタ op. 13/5, 6

Kawasaki,M.; Sonata No. 1, for Flute and Piano (Flute,Piano) c1958/2010 (Academia Music) [638211] ¥4,200
川崎 優、ソナタ第1番、フルートとピアノのための

Martin,F.; Deuxieme Ballade, pour flute et piano (pref. M. Martin) (Flute,Piano) c2009 (Universal)[638529]* ¥4,910
マルタン、バラード第2番、フルートとピアノのためのサクソフォーンのためのバラードの作曲者による編曲。2008年に発見された作品です。

Mercadante,S.; 10 Arias, variations sur des airs d'operas, pour flute seule (M. Larrieu) (Flute Solo) c1987 (The French Flutists propose: Collection Maxence Larrieu) (Billaudot) [637803] ¥2,470
メルカダンテ、10のアリア：オペラ・アリアによる変奏曲集

Piazzolla,A.; El Viaje: 14 tangos and other pieces (H. Davies) (Part,Enhanced CD) 2009, c2008 (Boosey)

ピアソラ、エル・ビアヘ (旅)

劇音楽 '夏の夜の夢'、'Famille d'artiste' を中心とした未出版作品を集めた曲集、ソロ・パートとCDのセットです。CDには通常の演奏と伴奏、さらにPDFファイルでピアノ伴奏譜が収録されています。

Flute	[630515]*	¥2,860
Alto Saxophone	[630518]*	¥2,860
Trumpet	[630522]*	¥2,860

Roman,J.H.; Concerto en sol majeur, Pour flute et orchestre: Reconstitution, arrangement et cadence de Andras Adrjan: Flute et piano (A. Adrjan) (Flute,Piano) c1975 (Les Revisions de Jean-Pierre Rampal) (Billaudot) [620440]* ¥2,070
ローマン、フルート協奏曲ト長調

Schocker,G.; Airborne, for Flute and Piano (Flute,Piano) c1993 (Presser) [623398]* ¥2,940

フルート・アンサンブル

Gaubert,P.; Divertissement Grec, Pour 2 flutes et harpe ou piano (2Fl,Hrp/Pf) n.d. (Leduc) [382831] ¥3,090
ゴベール、ギリシャ風のデイヴェルティスマン

Sciortino,P.; XYZ pour 3 flutes (Piccolo, Grande Flute et Flute alto en sol) (3 Playing Score: 3Fl) c1990 (Leduc) [0000889528]* ¥5,740

Uebayashi,Y.; Au-dela du temps, pour deux flutes et piano (2002) (2Fl,Pf) c2008 (Leduc) [567390]* ¥10,590
上林 裕子、時の外で

クラリネット教則本

Yokokawa,S.; Les gammes et les doigtes sous toutes leurs formes: pour Clarinette (Clarinet Studies) c2004 (Leduc) 横川 晴児、音階と指使い [423942] ¥3,790

クラリネット

Aho,K.; Concerto per clarinetto ed orchestra (2005): Clarinet Solo; Cadenza for Clarinet Concerto (Clarinet Solo part; Candenza) c2006 (Fennica Gehrman) [639356]* ¥4,620
アホ、クラリネット協奏曲

Beffa,K.; Epitaphe, pour clarinette en la et piano (Clarinet,Piano) c2009 (Billaudot) [621835] ¥1,560
ベファ、エピタフ

Roman,J.H.; Sonate, original pour orchestre a cordes, pour clarinette en si bemol et piano (A. Rydin) (Clarinet,Piano) c2009 (Collection Jean-Francois Verdier) (Billaudot) ローマン、ソナタ [620439]* ¥1,930

クラリネット・アンサンブル

Defaye,J.-M.; Six pieces d'audition pour Trois clarinettes en Si bemol (Score,Parts: 3BbCl) c1987 (Leduc)[292467]* ¥11,120

Strauss II,J.; Perpetuum mobile, op. 257, original pour orchestre: pour 4 clarinettes (F. Heau) (BbCl/EbCl,BbCl,BbCl/Basset,BsCl) c2002 (Collection Jeand-Francois Verdier) (Billaudot) [429849]* ¥2,660
シュトラウス、常動曲

サクソフォン

Dubois,P.M.; Circus parade: Duo, pour saxophone alto ou clarinette si bemol et batterie (Alto Saxophone/Clarinet,Percussion) c1965 (Leduc) [595935]* ¥4,860
デュボワ、サーカス・パレード

Glazunov,A.; Concerto, For Alto Saxophone and String Orchestra [op. 109]: Piano Score [with Solo Part] (A. Rivchun) (Alto Saxophone,Piano) 2009 (Muzyka)[506872]* ¥2,940
グラズノフ、サクソフォーン協奏曲

Naulais,J.; Au hasard d'une note: pour saxophone alto (ou tenor) et piano (Alto/Tenor Saxophone,Piano) c2003 (Leduc) [357275]* ¥2,450

Weill,K.; Kurt Weill Songs, for Alto or Tenor Saxophone and Piano (M. Reiter) (Score,Parts: A/T Sax,Pf(+CD)) c2009 (Universal) [638349]* ¥5,530

サクソフォン曲集

Adderley,C./P.Desmond/E.Dolph/J.Hodges; Solos for Jazz Alto Sax (S. Isacoff) (Saxophone Solo) c1985 (All That Jazz) (Carl Fischer) [0008603089]* ¥2,250

サクソフォン・アンサンブル

Music for Saxophone Quartet: Alt Saxophone (with CD) (Alto Saxophone Part(+CD)) c1970 (Music Minus One) [425445]* ¥3,880

Pieces en quatuor: Transcription pour 4 saxophones altos ou tenors (H. Prati) (Score,Parts: AAAA/TTTT 4Sax) c1994 (Billaudot) [289848]* ¥2,660

Ghidoni,A.; The Magic Music Planet, pour quatuor de saxophones (Score,Parts: SATBr Sax) c2006 (Leduc) ギドニー、魔法の音楽の惑星 [477725]* ¥10,590

Jollet,J.-C.; Trois pour quatre, pour quatuor de saxophones (Score,Parts: SATBr Sax) c1989 (Billaudot)[289871]* ¥2,470
ジョレ、四人のための三曲

リコーダー

Aus Notenbuchern des 18. Jahrhunderts, Heft 1: fur C-Blockflote (oder andere Melodie-Instrumente) und Klavier (P. Donath) (Soprano Recorder,Piano) n.d. (Hofmeister) [633732]* ¥1,640

Aus Notenbuchern des 18. Jahrhunderts, Heft 2: fur F-Blockflote (oder andere Melodie-Instrumente) und Klavier (P. Donath) (Alto Recorder,Piano) c1980 (Hofmeister) [633734]* ¥1,640

Calderoni,C.; Toupie (1994), per Flauto Dolce Contralto (Alto Recorder Solo) c2009 (Ut Orpheus) [620729]* ¥2,960

Funk,H.; Sonatine, fur C- oder F-Blockflote und Klavier (S/A Rec,Pf) c1957 (Hofmeister) [633740]* ¥1,130

Hoffer,P.; Sonatine, fur Sopran- oder Altblockflote und Klavier (Score,Parts: S/A Rec,Pf) n.d. (Hofmeister)[633748]* ¥1,130

Mai,P.; Sonatine, fur Sopranblockflote und Klavier (Score,Parts: SRec,Pf) c1972 (Hofmeister) [633749]* ¥1,340

Treibmann,K.O.; Tonerzahlung, fur Altblockflote solo (Alto Recorder Solo) c2009 (Hofmeister) [634114]* ¥1,500

Vivaldi,A.; Concerto D-Dur RV 321R, fur Flautio (Sopranblockflote) und Klavier (J. Cassignol/A. Napolitano-Dardenne) (Soprano Recorder,Piano) c2009 (Heinrichshofen) [633687]* ¥2,570

リコーダー曲集

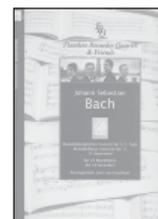
Baroque Recorder Anthology 2: 32 Works for Soprano Recorder with Piano/Guitar Accompaniment (P. Bowman/G. Heyens) (Score,Parts: SRec,Pf/Guit(+CD)) c2010 (Schott) [611636]* ¥3,070

リコーダー・アンサンブル

Bach,J.S.; Bradenburgisches Konzert Nr. 3, 1. Satz, fur 10 Blockfloten (J. van Goethem) (Score: AAATTTBBB, CB Rec) c2009 (Franders Recorder Quartet & Friends) (Heinrichshofen) [633670]* ¥1,540

バッハ、ブランデンブルク協奏曲
第3番第1楽章

アルト、テナー、バス各3パートとコントラバス・リコーダーという、原曲と同じ10パートでの編曲。調性は変ロ長調に移調してあります。パート譜 [641343] も発売されています。



Bach,J.S.; Sinfonia d-Moll, aus der Kankate 'Geist und Seele wird Verwirret' (BWV 35), fur 4 Blockfloten (SSAT), Cembalo und Violoncello, oder fur 5 Blockfloten (D. Scherschmidt) (SSAT Rec,Cemb/Bc or SSATB Rec) c2010 (Heinrichshofen) [633668]* ¥2,650

バッハ、シンフォニア ニ短調：カンタータ第35番「心も魂も乱れ惑わん」より

Funk,H.; Musik fur kleine Leute: uber deutsche Volks- und Kinderlieder, fur zwei Sopran - oder Tenorblockfloten (Playing Score: SS/TT Rec) c1955 (Hofmeister) [633703]* ¥1,400

Grancini,M.; La Gallina, La Bariola: 2 Canzoni da suonare a 4 (da 'Sacri fiori concertati' op. 6, Milano 1631) (N. Sansone) (Score,Parts: 4Inst,Bc) c2008 (Ricercare Capriccio Fantasia 20) (Ut Orpheus) [623172] ¥3,950

Steenhoven,K.van; Silent Danger, for Recorder Quartet (Variously S/A/T/B) (Score,Parts: Recorder Quartet) c2010 (Originalmusik fur Blockflote 213) (Schott)[634803]* ¥3,890

Steenhoven,K.van; The Fugitive: Jazzy Fugue for Recorder Quartet (Recorder Quartet) (Schott) [634805]* ¥3,890

Telemann,G.P.; Trio F-Dur, aus der Tafelmusik 3. Teil, eingerichtet fur Blockflotenensemble, AAB (U. Herrmann) (Score,Parts: AAB Rec) c2009 (Heinrichshofen) [633686]* ¥1,850
テレマン、三重奏曲へ長調：「食卓の音楽」第3集より (原曲はニ長調)

Van der Roost,J.; I Continenti: fur Blockflotenquartett
(Score,Parts: ATBB Rec) c2005 (Franders Recorder Quartet 6)
(Heinrichshofen) [401898]* ¥4,090

Vivaldi,A.; Concerto 'La Notte' RV 104, arrangiert fur 4
Blockfloten (ATTB/AATB/AAAB) (J. Cassagnol) (Score,Parts:
A,T+A,T+A,B Rec) c2009 (Heinrichshofen)
ヴィヴァルディ、協奏曲「夜」 [633688]* ¥2,570
フルート協奏曲 op. 10/2 の原曲である RV 104、フルート、
2つのヴァイオリン、バスーン、通奏低音(リピーエノなし)
のための協奏曲のリコーダー四重奏編曲。第1楽章だけで緩
急緩急の4部分を持つユニークな作品です。特徴的なバス
ーンのソロが第3または第4奏者に充てられているので全パー
トが楽しんで演奏できるのではないのでしょうか。

トランペット

Rachmaninoff,S.; Play Rachmaninoff, 11 well known works for
intermediate players (H. Davies) (Trumpet part,Enhanced CD)
c2010 (Boosey) [634408] ¥3,270
ラフマニノフ、プレイ・ラフマニノフ
ピアノ伴奏はCDにPDFファイル(印刷用)と録音(フル演
奏と伴奏トラック)で入っています。contents: As fair as day;
Lilacs; Piano Concerto No. 2, Themes from 1st & 3rd movts.;
Preludes op. 3/2, 23/5, 23/10; Symphony No. 2, Themes from
2nd & 3rd movts.; Vocalise

ホルン・アンサンブル

10 Leichte Horn-Quartette (F. Janezic) (Score,Parts: 4Hn) c2000
(Heavy Brass) [633730] ¥4,750
Janezic, Irische Fantasie; Da Wurzelsepp; Regentanz; Bach, O Haupt
voll Blut und Wunden; Volksweise, Nachtigall und Frosch; Mozart,
Lieber Freistadter; Bach, Sei gegrusset, Jesu gutig; Paix, Ungaresca;
Friderici, Drei schone Dinge fein; Dowland, Come again

5 Stucke fur 3 Horner (F. Janezic) (Score,Parts: 3Hn/2Hn,Tbn)
c2007 (Heavy Brass) [633729] ¥3,710

Eighty-Eight German Quartets for Four Horns (Revised Edition)
(T. Bacon) (Full Score) c1989 (The Complete Hornist)
(Southern Music) [304372] ¥5,430

Four Horns A' Caroling, Christmas Medley (J. Van Wye)
(Score,Parts: 4Hn) (Queen City Brass Pub./Manduca Music)
1: c1980 [240063]* ¥1,750
2: c1981 [240064]* ¥1,750

Janezic,F.; Andreas Hofer, fur 8 Horner und 3 Fernhorner (ad
lib.) (Score,Parts: 8Hn,[3Hn]) c2008 (Heavy Brass)
[633726] ¥7,400

Weber,C.M.von; Der Freischutz, arrangiert fur 8 Horner (K.
Wallendorf) (Score,Parts: 8Hn) c2007 (Heavy Brass)
ウェーバー、歌劇「魔弾の射手」より [633727] ¥9,490
Ouverture, Chor der Brautjungfern, Uberleitung, Ariette, Agathe-
Arie, Jager-Chor

トロンボーン

Huber,N.A.; Angel Dust, fur Posaune und Akkordeon (Playing
Score: Trombone,Accordion) c2009 (Breitkopf)
[628795]* ¥2,880

Lys,M.; Cocktail, pour Trombone tenor et Piano (M. Becquet)
(Trombone,Piano) c1984 (Collection Trombone) (Robert
Martin) [499261] ¥1,840

トロンボーン・アンサンブル

Jobim,A.C.; No More Blues (K. Scharnberg) (Score,Parts:
4Tbn) c1962,1967 (Firebird Editions) [306384]* ¥4,000

Naulais,J.; Quatre a quatre, pour quatuor de trombones
(Score,Parts: 4Tbn) c2007 (Robert Martin)[526124] ¥4,960
ノレ、カトル・ア・カトル

Saint-Saens,C.; Carnival of Animals, For Twelve Trombones (G.
Zaffuts) (Score,Parts: 12Tbn) c1984 (Tap Music Sales)
[639146]* ¥11,900

サン=サーンス、「動物の謝肉祭」より(全10曲)

Introduction - Marche royale du lion; Poule et Coqs; Tortues;
L'elephant; Le coucou au fond des bois; Pianistes; La cygne;
Kangourous; Fossiles; Final

Sparke,P.; Tokyo Triptych, Trombone Quartet (Score,Parts:
4Tbn) c2007 (Anglo Music Instrumental Series) (Anglo Music
Press) [564687] ¥3,480

Tamper,B.; Galaxy Train, for trombone's quartet (Score,Parts:
4Tbn) c1993 (Symphony Land/Robert Martin)
[533634] ¥4,370

音楽教則本

Couleau,J.-P.; Le Matin des Musiciens (Solfege) (Leduc)

クーロ、音楽家への第一歩：日本語版

Debutant 1, cahier A (tr. T. Hosono/M. Funabashi) c2008
(Cahiers de formation musicale) [547899]* ¥1,910
入門コース 第1巻A

Debutant 2, cahier A c2010 (Leduc) [639323]* ¥1,910

Preparatoire 1, cahier A (tr. T. Hosono/M. Funabashi) c2006
基礎コース第1巻A [617507]* ¥1,910

Preparatoire 1 cahier B (tr. T. Hosono/M. Funabashi) c2007
基礎コース第1巻B [514963]* ¥1,910

Preparatoire 2, cahier B, Cahiers de formation musicale
[Edition japonaise] (ed. T. Hosono/tr. M. Funabashi) c2005
基礎コース第2巻B [424301]* ¥1,910

歌曲

Alyabyev,A.A.; Die Nichtigall: Russisches Volkslied, zum
Konzertvortrag eingerichtet und mit Cadenzen versehen
von Aglaja Orgeni (A. Orgeni) (Soprano,Piano) n.d. (Max
Brockhaus/Forberg) [633679] ¥1,130

アリヤビエフ、小夜鳴き鳥(ナイチンゲール):ロシア民謡

バタワースの歌曲集

(Voice,Piano) (Stainer & Bell)

Butterworth,G.; A Folk Songs from Sussex and other songs (pref. P.J. Pirie) c1974, r/1995 [542675]* ¥1,560



サセックス民謡とその他の歌曲

Folk Songs from Sussex (Yonder stands a lovely creature; A blacksmith courted me; Sowing the seeds of love; A lawyer he went out; Come my own one; The cuckoo; A brisk young sailor courted me; Roving in the dew; The true lover's farewell; Tarry trowsers); I will make you brooches; I fear thy kisses; Requiescat

Butterworth,G.; A Shropshire Lad and other songs (text: A.E. Housman/pref. P.J. Pirie) c1974 [542674]* ¥1,670

「シュロップシャーの若者」からの歌曲； 「ブレドンの丘」とその他の歌曲

ジョージ・バタワースの代表作が一冊にまとめた曲集。NMLにあるラクソンの他、プリン・ターフェルもこの11曲を収めたアルバム 'The Vagabond' を録音しています。6 Songs from A Shropshire Lad (Loveliest of trees; When I was one-and-twenty; Look not in my eyes; Think no more, lad; The lads in their hundreds; Is my team ploughing?); Bredon Hill and other songs (Bredon Hill; O fair enough are sky and plain; When the lad for longing sighs; On the idle hill of summer; With rue my heart is laden)

Chausson,E.; Chanson perpetuelle, pour soprano & orchestre [op. 37]: reduction pour voix & piano (Reduction: Voice,Piano) n.d. (Durand) [631358]* ¥2,080

ショーン、終わりなき歌：リダクション

Chausson,E.; Vingt Melodies, pour chant & piano (Voice,Piano) c1984 (Salabert) [0722115700] ¥3,870

ショーン、20の歌曲

4 Melodies op. 8; Le temps des lilas (closing section of 'La mort de l'amour': no. 3 of 'Poeme de l'amour et de la mer' op. 19); Serres chaudes op. 24; 3 Lieder op. 27; 3 Melodies op. 28/1-3; La chanson bien douce op. 34/1; Cantique a l'epouse op. 36/1; Dans la foret du charme et de l'enchantement op. 36/2; Chanson perpetuelle op. 37

Chopin,F.; Tristesse (Grief), d'apres l'Etude op. 10/3 (E. Hamelle) (Tenor,Piano) c1930 (Hamelle)[639416]* ¥1,770

ショパン、悲しみ：練習曲 op. 10/3 による

Puccini,G.; Canti: Musica per voce e pianoforte: In Zusammenarbeit der Fondazione Puccini und dem Centro studi 'G. Puccini', Lucca (R. Pecci) (Voice,Piano) c2010 (Carus) ブッチーニ、ピアノ伴奏歌曲集 [524249]* ¥7,180

各社のブッチーニ・ピアノ伴奏歌曲集の中では最大の16曲を収録。オペラの一場面を連想させるような情感豊かな佳作が揃っています。A te, SC 8; Salve Regina, SC 39; Storiella d'amore, SC 40; Ad una mortal, SC 41; Mentia l'avviso, SC 54; Sole e amore, SC 63; Avanti Urania! SC 68; Inno a Diana, SC 70; E l'uccellino, SC 71; Terra e mare, SC 73; Canto d'anime, SC 75; Dios y Patria; Casa mia, casa mia, SC 79; Sogno d'or, SC 82; Inno a Roma, SC 90; Morire? SC 89

フンパーディンク、ピアノ伴奏歌曲全集

Humperdinck,E.; Samtliche Lieder fur eine Singstimme und Klavier (Tonger)

Band 2: Junge Lieder. Ausgabe fur mittlere/tiefe Stimme (E.-Humperdinck-Gesellschaft/C. Ubbert) (Medium/Low Voice,Piano) c2003 [345879]* ¥3,670

2：「若々しい歌」－ライフマンの詩による8つの歌曲
Blumensprache; Mein Gruss; Blauveilchen; Lenzknospen; Flattern; Geheimnis; Entsaugung; Maiahnung

Band 3: Fruhe und spate Lieder. Ausgabe fur hohe Stimme [mit Kritischer Bericht] (E.-Humperdinck-Gesellschaft/C. Ubbert) (High Voice,Piano) c2005 [345880]* ¥4,490

3：初期と後期の歌曲 (高声)

Band 3: Fruhe und spate Lieder. Ausgabe fur mittlere/tiefe Stimme [mit Kritischer Bericht, Anhang: Abweichende Ausgaben fur tiefe Stimme] (E.-Humperdinck-Gesellschaft/C. Ubbert) (Medium/Low Voice,Piano) c2005 [345881]* ¥4,490

3：初期と後期の歌曲 (中 / 低声)

Band 4: Weihnachtslieder. Ausgabe fur mittlere/tiefe Stimme (E.-Humperdinck-Gesellschaft/C. Ubbert) (Medium/Low Voice,Piano) c2002 [345877]* ¥3,670

4：クリスマスの歌

Weihnachten; Der Stern von Bethlehem; An das Christkind; Das Licht der Welt; Die Engel singen; Gesang der heiligen Drei Konige; Christkindleins Wiegenlied; Weihnachtsfreude; Altdeutsches Weihnachtslied

Band 5: Lieder aus Buhnenwerken, Kinderlieder, Supplement, in wechselnden Stimmlagen (E.-Humperdinck-Gesellschaft/C. Ubbert) (Voice,Piano, etc.) c2006 [633898] ¥4,490

舞台作品からの歌曲、子供の歌、他
(ピアノ伴奏歌曲全集5)

Rihm,W.; Vier spate Gedichte von Friedrich Ruckert, fur mittlere Stimme und Klavier (2008) (Medium Voice,Piano) c2008 (Universal) [638522]* ¥4,090

Gestern war, und morgen ist nicht...; Der Reigen dreht ohn Unterlass...; Weltgeheimnis; Verwelkte Blumen

Rimsky-Korsakov,N.; Songs, Volume 7: op. 55, 56 (Voice,Piano) c1981 (Kalmus/Alfred) [622325]* ¥2,630

4 Romances op. 55; 2 Romances op. 56

Rimsky-Korsakov,N.; Songs, Volume VI: op. 49, 50, 51 (Voice,Piano) c1981 (Kalmus/Alfred) [622317]* ¥2,790

2 Romances op. 49; 4 Romances op. 50; 5 Romances op. 51

歌曲集

Arie antiche, volume 1, raccolte ed elaborate da Alessandro Parisotti, canto e pianoforte, 2 CD con le basi musicali e i testi recitati (A. Parisotti) (Voice,Piano: with CD) c2010 (Ricordi) [634530]* ¥3,120

アリエ・アンティケ (イタリア古典歌曲集) 1：
CD (伴奏：朗読) 付

古典歌曲集の定番にCD (ピアノ伴奏：歌詞の朗読) が付いた新刊です。第2巻以降も順次刊行されます。arias by: Carissimi, Cesti, Legrenzi, Bononcini, A. Scarlatti, Vivaldi, Lotti, Caldara, D. Scarlatti, Handel, B. Marcello, Leo, Pergolesi

Oxford Solo Songs, Sacred. c2010 (Oxford University Press)
16 Songs by L. Bourne, A. Bullard, B. Chilcott, R. Corp, A. Gant, S. Lole, J. Rutter, M. Wilberg, J. Willcocks

High Voice (High Voice,Piano/Organ: with accomp. CD)
[632291] ¥3,370

Low Voice (Low Voice,Piano/Organ: with accomp. CD)
[632294] ¥3,370

Unterrichtslieder, Eine Sammlung von 60 beliebten Liedern mit Klavierbegleitung: Ausgabe für mittlere Stimme. play-along CD Music Partner included (P. Losse) (Medium Voice,Piano: with accomp. CD) p2009, c2009 (Peters)[638865]* ¥8,160
Lieder by: J.S. Bach, C.P.E. Bach, Gluck, Haydn, Mozart, Flies, Schulz, Reichardt, Zelter, Gabler, Kienlen, Beethoven, Weber, Schubert, Schumann, Mendelssohn, Zuccalmaglio, Franz, Cornelius, Brahms, Grieg, Wolf, Reger, et al.

声と器楽

Jolas,B.; Titivillus, pour voix, flute et piano, ou deux flutes et piano, Pour conjurer le 'bogue!' (Voice/Fl,Fl,Pf) c2003 (Leduc)
[357287]* ¥3,290

合唱

Calvisius,S.; Tricinien: Zweiundzwanzig deutsche Gesänge für dreistimmigen gemischten Chor (G. Trubel) (SABr a cappella) c1975 (Carus) [296659]* ¥2,460

Chilcott,B.; Requiem, for soprano and tenor solo, SATB chorus, and orchestra or small ensemble (Vocal Score) c2010 (Oxford University Press) [630272]* ¥2,390
チルクット、レクイエム

Handel,G.F.; Israel in Agypten, Oratorium in drei Teilen, HWV 54 version 1739, Teil I: The ways of Zion do Mourn, Funeral Anthem for Queen Caroline, HWV 264 (C. Bartoletti/P. Horn) (Vocal Score) c2010 (Stuttgarter-Handel-Ausgaben) (Carus) [639785]* ¥2,550



ヘンデル、「エジプトのイスラエル人」
第1部、シオンに上る道は嘆く：葬送アンセム

「エジプトのイスラエル人」は初演の際、第2部、第3部のみが作曲され、第1部はキャロライン王妃のための葬送アンセムの歌詞を差し替えた転用作品でした。従来、「イスラエル人」の楽譜は第2部、第3部のみが収録され、第1部の楽譜は葬送アンセムを参照するしかない状態でした。ここにご紹介するのは、近年増えている全3部通しての演奏に対応できる「イスラエル人」第1部の楽譜です。フル・スコアではオラトリオの歌詞のみ、ヴォーカル・スコアには葬送アンセムの歌詞も併載されています。なお、本書は独訳歌詞のみ掲載。英語版は [577769]。

Handel,G.F.; Israel in Agypten, Oratorium in drei Teilen, HWV 56 Version 1739, Teil II + III (C. Bartoletti/P. Horn) (Vocal Score) c2009 (Stuttgarter-Handel-Ausgaben) (Carus) [639799]* ¥5,110



ヘンデル、オラトリオ「エジプトのイスラエル人」(第2部、第3部)

Ives,C.; They Are There! : A War Song March (1917), for unison chorus and piano (Unison Choir,Piano) c1956, 1961 (Peer-Southern) [628693]* ¥550
アイヴズ、彼らはそこに!

Mozart,W.A.; Missa C-Dur 'Spatzenmesse', für Soli, Chor und Orchester, KV 220(196b): Klavierauszug (K. Burmeister) (Vocal Score) c2010 (Peters) [574374] ¥1,190
モーツァルト、ミサ・プレヴィス ハ長調「雀のミサ」
クラウス・ブルマイスターによる最新の校訂版フル・スコア [574373] (近日入荷予定)に基づくヴォーカル・スコアです。自らリダクションにも携わった校訂者は、ピアノの特性や技術的制約を考慮しつつ、豊かな響きが得られるように配慮した、と記しています。

Schubert,F.; Messe Es-Dur, für Soli, gemischten Chor und Orchester. Neuauflage nach den Quellen von Rudiger Bornhoft: Klavierauszug (R. Bornhoft) (Vocal Score) c2010 (Peters) [638789] ¥2,010
シューベルト、ミサ曲第6番変ホ長調

後期シューベルト特有の崇高さを湛えた名曲にペーターズの最新校訂版(2010)が登場しました。同社の旧版はヴォーカル・スコアのみが販売されていましたが、この新版は演奏に必要な大型スコア [638811]、パート譜も発売されています。これでミサ曲変ホ長調には近年の校訂版がカールス(1996)、ブライトコップ(2005)と合わせて3種類揃いました。

Sibelius,J.; Be still, my soul, from the Tone Poem 'Finlandia' op. 26, for Female Choir and Piano (A. Boustead) (SSA,Pf) n.d. (Breitkopf) [621631]* ¥360

合唱曲集

Chorbuch a tre: Dreistimmige Chorsätze für den Gottesdienst, für Sopran, Alt und Männerstimme, zum Teil mit Instrumentalbegleitung (R. Schuhem/Bonig/Mailander/Sengstschmid) (S,A,Male Choir,[Keyboard]) c2010 (Carus) [622197]* ¥6,560

合唱曲集「ア・トレ」: 礼拝のための3声部合唱曲集
宗教曲ではあまりなかった男声1パートの混声合唱曲が160曲収録されています。しかも男声パートは多くの人が無理なく歌えるバリトンで書かれています。

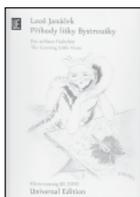
Chorbuch Kirchenjahr: A-cappella-Repertoire für den Gottesdienst, für gemischten Chor (A. Kircher) (Mixed Choir) c2009 (Carus) [633667]* ¥6,110

Lore-Ley II: Chorbuch Deutsche Volkslieder, für Frauenchor a cappella (V. Hempfling/G. Graulich) (Female Choir a cappella) c2009 (Carus) [622198]* ¥4,680
ローレイ2: ドイツ民謡集、女声合唱のための
好評のドイツ民謡の合唱曲集の第2弾は女声用。138曲が収録されています。2声から8声までさまざまな編成の曲があり、約半数はSSAA。無伴奏ですが、一曲のみ打楽器(クラブスなど)が入っています。

Shout Praises! Kids Christmas (Merkel,S./C.Dunnagan/J.Standstrom) (Unison Choir,Piano(+CD)) c2004 (Integrity Music/Hal Leonard) [623534]* ¥2,330

オペラ・ヴォーカルスコア

Janacek, L.; Prikhody lisky Bystrousky = Das schlaue Fuchslein = The Cunning Little Vixen: Opera in three acts, Libretto by Leos Janacek, after the Story by Rudolf Tesnohlidek: Edited by Jiri Zahradka, with performance suggestions by Sir Charles Mackerras (J. Zahradka/C. Mackerras/red. B. Bakala) (Vocal Score) c2010 (Universal) [638429] ¥14,250



ヤナーチェク、歌劇「女狐ビストロウシュカ (利口な女狐) の物語」

ヤナーチェクの代表作「利口な女狐の物語」のイジー・ザハラトカ校訂、チャールズ・マッケラス協力による新版に基づくヴォーカル・スコアです。大きなサイズで新たに版を起こした見やすい楽譜です。表紙や裏表紙にキャラクターたちの美しいデザイン画がカラーで掲載されています。

室内楽 (弦)

Chopin, F.; Grande Valse brillante op. 18 (C. Martelli) (2Vn, Va, Vc) (Classic String Quartet Collection) (Broadbent & Dunn) ショパン、華麗な大円舞曲 [301807]* ¥1,670

Hardiman, R.; The Lord of the Dance (L. Moore) (Score, Parts: 2Vn, Va, Vc) c1996 (Hal Leonard Pops for String Quartets) (Hal Leonard) [638102]* ¥2,010

Honegger, A.; Quatuor pour deux violons, alto et violoncello [No. 1] (Parts: 2Vn, Va, Vc) c1921 (Eschig) [632345]* ¥5,400 オネゲル、弦楽四重奏曲第1番

Kreisler, F.; Marche miniature viennoise, fur Streichtrio (F. Jung/Gaede-Trio) (Score, Parts: Vn, Va, Vc) c2010 (Schott) クライスラー、ウィーン風小行進曲 [634225] ¥3,070

Kreisler, F.; Polichinelle, Serenade, fur Streichtrio (F. Jung/Gaede-Trio) (Score, Parts: Vn, Va, Vc) c2010 (Schott) [634226]* ¥3,070

クライスラー、ポリシネル (道化役者) のセレナード
弦楽三重奏のための楽しい編曲を精力的に出版しているショットからクライスラー作品が2曲登場しました。三重奏のクライスラーでは他に「愛の喜び; 愛の悲しみ」[497582]が発売されています。

Richter, F.X.; Streichquartett C-dur, op. 5/1 (P. Mies) (Parts: 2Vn, Va, Vc) (Breitkopf & Hartel Kammermusik-Bibliothek 1902) (Breitkopf) [0821030500]* ¥1,760

室内楽 (弦とピアノ)

Jolas, B.; Ah! Haydn: Trio pour piano, violon et violoncello (Vn, Vc, Pf) c2008 (Leduc) [639321]* ¥7,540

Raykhelson, L.; Trio, pour Violin, Violoncello et Piano en si mineur (Score, Parts: Vn, Vc, Pf) c2009 (Leduc) [597722]* ¥11,120

室内楽 (管を含む)

Krenek, E.; Sonatine fur Flote und Viola op. 92/2a (1942) (pref. B. Banducci) (2 Playing Scores: Fl, Va) c2009 (Universal) [638548] ¥3,070

クシェネク、ソナチネ、フルートとヴィオラのための
どういうわけか、この作品のフルートとクラリネットのための編曲である op. 92/2b のみが出版されて、長い間、木管アンサンブル作品として親しまれてきた作品が初めて本来の編成で出版されました。

リコルディの布装丁 (ハードカバー) ヴォーカル・スコア

カタログで 'tela e oro' (布装・金押し) とある、布表紙に金文字でタイトルが記されたヴォーカル・スコアには独自の風格が漂っています。永年にわたる使用に耐えうる堅牢な製本。そして、手で押さえ続けなくても開いたページをそのまま保てるフラット・バインディングが最大のメリットでしょう。以前は高価というイメージがあった '布装・金押し' ですが、近年のユーロ安でかなりお求め安くなっています。しかも、ペーパーバックとの価格差は、タイトルによって異なりますが、「愛の妙薬」の場合で580円など、多くのタイトルで千円前後に収まっています。繰り返し歌う/聴く作品には '布装・金押し' をお勧めいたします。



- ヴェルディ: 歌劇「ラ・トラヴィアータ (椿姫)」 [0000887151]
- ヴェルディ: 歌劇「シモン・ボッカネグラ」 [0000887150]
- ヴェルディ: 歌劇「ファルスタッフ」 [0000887145]
- ヴェルディ: 歌劇「仮面舞踏会」 [0000887141]
- ヴェルディ: 歌劇「アイダ」 [1501537971]
- ヴェルディ: 歌劇「トロヴァトーレ」 [0000887152]
- ロッシーニ: 歌劇「チェネレントラ」 [1501281976]
- プッチーニ: 歌劇「トゥーランドット」 [0000887139]
- プッチーニ: 歌劇「マノン・レスコー」 [0000887136]
- プッチーニ: 歌劇「ラ・ボエーム」 [0000887131]
- プッチーニ: 歌劇「蝶々夫人」 [0000887134]

- プッチーニ: 歌劇「トスカ」 [1501260440]
- ドニゼッティ: 歌劇「愛の妙薬」 [0000887128]
- ドニゼッティ: 歌劇「ラマームーアのルチア」 [0000886939]
- ドニゼッティ: 歌劇「ドン・パスクアーレ」 [0000887127]
- ドニゼッティ: 歌劇「アンナ・ボレーナ」 [1501268011]
- ベッリーニ: 歌劇「清教徒」 [1501281354]
- ベッリーニ: 歌劇「ノルマ」 [0000887126]



← (抑えなくても開いたページを保てます)

Schonberg,A.; Suite fur kleine Klarinette (oder Flote), Klarinette, Bassklarinetten (oder Fagott), Geige, Bratsche, Violoncello und Klavier, op. 29 (1925-1926): Stimmensatz [ohne Klavier] (Parts without Piano) [2009], c1927 (Universal) [638468] ¥13,320
 シェーンベルク、組曲 op. 29

Uebayashi,Y.; Suite, pour Flute et Violoncelle (2 Playing Scores: Flute, Violoncello) c2009 (Leduc) [597886]* ¥8,610

室内楽 (種々の編成)

Jolivet,A.; Chant de Linos, pour flute principale, violon, alto, violoncelle, harpe ou piano (Score,Parts: Fl,Vn,Va,Vc,Hrp/Pf) c1954 (Leduc) [425398]* ¥9,530
 ジョリヴェ、リノスの歌：フルート、弦楽三重奏、ハープまたはピアノのための

金管アンサンブル

Alexander,K.; Das Fest kann beginnen! op. 54, fur Brass Quintett (Score,Parts: 2Trp,Hn,Tbn,Tba) c2003 (Heavy Brass) [633739] ¥3,920

Bach,J.S.; Air, aus der Orchester-Suite Nr. 3, D-dur [BWV 1068]: Bearbeitet fur Brass-Quintett, oder variables Blechblaser Ensemble (W. Hackl) (Score,Parts: 2Trp,Hn/Bar,Tbn,Tba/Euph) (Heavy Brass) [633731] ¥3,520

Caccini,G.; Ave Maria, fur Blechblaser-Quintett (F. Janezic) (Score,Parts: 2Trp,Hn,Tbn,Tba) c2003 (Heavy Brass) [633733] ¥3,520

Cosma,V.; Courts metrages (Score,Parts: Trp/PicTrp,Trp,Hn,Tbn,Tba) n.d. (Robert Martin) [614108]* ¥7,230

Fucik,J.; Die Gladiatoren 'Einzug der Gladiatoren', fur Brass-Quintett (P.A. Platt) (Score,Parts: 2Trp,Hn,Tbn,Tba) c2000 (Heavy Brass) [633741] ¥4,550
 フチーク、剣士の入場

Lafosse,A.; Suite impromptu: Version pour quintette de cuivres (Score,Parts: 2Trp,Hn,Tbn,Tba) c1996 (Robert Martin) [614126] ¥6,070

Pelegri,S.; Le Prince et la rose, for Brass Ensemble and Percussions (Score,Parts) c2002 (Robert Martin) [360184]* ¥22,160

Strauss I,J.; Beliebte Annen-Polka, op. 137 (E. Kojeder) (Score,Parts: 2Trp,Hn,Tbn,Tba) c1998 (Heavy Brass) [633736] ¥3,520
 シュトラウス 1 世 (ヨハン)、お好みアンネン・ポルカ

Strauss II,J.; Banditengalopp: Polka schnell op. 378 nach Motiven der Operette 'Prinz Methusalem' (E. Kojeder) (Score,Parts: 2Trp,Hn,Tbn,Tba) c1999 (Heavy Brass) [633735] ¥3,520

Strauss,Josef; Eingesendet, Polka schnell op. 240, arrangiert fur Brass-Quintett (M. Totzauer) (Score,Parts: 2Trp,Hn,Tbn,Tba) c2001 (Heavy Brass) [633746] ¥3,520
 シュトラウス (ヨーゼフ)、短いことづて：ポルカ・シュネル

Totzauer,M.; Fanfare, fur Blechblaser-Quintett (Score,Parts: 2Trp,Hn,Tbn,Tba) c1999 (Heavy Brass) [633747] ¥3,520

Wagner,R.; Brautchor, aus der Oper 'Lohengrin', fur Brass-Quintett (E. Zsaisits) (Score,Parts: 2Trp,Hn,Tbn,Tba) c1999 (Heavy Brass) [633738] ¥3,520

Wagner,R.; Die Meistersinger von Nurnberg, Vorspiel zum 3. Akt, fur Blechblaser-Quintett (G. Zwettler) (Score,Parts: 2Trp,Hn,Tbn,Tba) c1998 (Heavy Brass) [633743] ¥3,230

弦楽オーケストラ

Carse,A.; Two Sketches for String Orchestra: 1. A Northern Song; 2. A Northern Dance c1924 (Stainer & Bell)
 (Score) [628233] ¥1,920
 (Set of Parts) [628234]* ¥4,800



カース、2つのスケッチ、弦楽オーケストラのための

「ウィンストン組曲」が好評を頂いているアダム・カースのもう一つの弦楽オーケストラ作品です。いかにもイギリス風の、穏やかな第1曲「北の歌」。主要主題、特に冒頭での形はホルストの「木星」の中間部の主題に似ています。快活な第2曲「北の踊り」はやや難しいのですが、それでも16分音符が連続するパッセージの多くは第1ヴァイオリンに置かれ、幅広い旋律線も音域を考慮して書かれていますので、アマチュアが楽しんで演奏できる、ダイナミックな作品になっています。

オーケストラ

Schumann,R.; Concert-Allegro mit Introduction, fur Pianoforte und Orchester, op. 134, nach Robert Schumann. Neue Ausgabe samtlicher Werke, Band I/2, 2 (U. Bar) (Full Score) c2010 (Schott) [634548]* ¥6,140
 シューマン、序奏と演奏会用アレグロ、ピアノと管弦楽のための新シューマン全集に基づく大型スコアです。パート譜 (Vn I [639187], Vn II [639188], Va [639189], Vc [639190], CB [639191], Harmonie [639193]) も販売されています。

Sousa,J.P.; The Washington Post: March (C. McAlister) (Large Score) c1999, 2009 (E.F.Kalmus) [419551]* ¥1,550
 スーザ、行進曲「ワシントン・ポスト」

スクール・オーケストラ (弦楽)

Anderson,L.; Fiddle-Fiddle, for Soloist and String Orchestra (J. Bullock) (Score,Parts: String Orchestra,Perc) c1947 (Belwin/Alfred) [637087]* ¥9,300

スタディ・スコア

Arnold,M.; Sweeney Todd, Concert Suite for Orchestra, op. 68a (Score) c1989 (Faber Music) [273317]* ¥6,000
 アーノルド、バレエ音楽「スウィーニー・トッド」に基づく演奏会用組曲

Die Musik des 20. und 21. Jahrhunderts, Set 3: 10-volume Set (10-volume Set: Study Scores) 2009 (Universal) [594902]* ¥45,720

見やすいスタディ・スコアの新シリーズのお得なセットの第3弾です。contents: UE 34110: Bartok, Der underbare Mandarin; UE 34310: Bartok, Streichquartett Nr. 3; UE 34311: Bartok, Streichquartett Nr. 4; UE 34116: Berg, Kammerkonzert; UE 34124: Berio, Eindrucke; UE 34298: Janacek, Msa Glogolskaja; UE 34122: Mahler, Ruckert-Lieder; UE 34113: Mahler, Kindertotenlieder; UE 34114: Martin, Petite symphonie concertante; UE 34306: R. Strauss, Hornkonzert Nr. 1

Bach,J.S.; Orchesterwerke (7-volume Set) (Johann Sebastian Bach, Neue Ausgabe samtlicher Werke 7/1-7) (Barenreiter) [612847]* ¥96,320

Bach,J.S.; Sechs Suiten, fur Violoncello solo, BWV 1007-1012 (E. Voss) (Study Score: with Facsimile) c2007 (Studien-Edition) (Henle) [521099]* ¥3,420

バッハ、無伴奏チェロ組曲 BWV 1007-1012

この作品のヘンレ版演奏譜にはライナー・ギンツェルによる運指・ボウイング付きのものが別刷りで付いていますが、スタディ・スコアはオリジナルどおりの楽譜のみです。その代り、スタディ・スコアにはこの作品の最重要資料、アンナ・マグダレーナの筆写譜がファクシミリ版（モノクロ）で全曲収録されています。

Eulenburg Audio + Score (Study Score: with CD) c2010 (Eulenburg)

63: Beethoven,L.van; Piano Concerto No. 4 in G major, op. 58 (R. Clarke/pref. S. Johnson) [633966] ¥2,860

ベートーヴェン、ピアノ協奏曲第4番ト長調

64: Brahms,J.; Double Concerto for Violin, Cello and Orchestra in A minor, op. 102 (H. Gal/pref. K. Doge) [633968] ¥2,860

ブラームス、ヴァイオリン、チェロと管弦楽のための協奏曲イ短調

65: Chopin,F.; Piano Concerto No. 1 in E minor, op. 11 (+CD) (M. Stegemann) [633970] ¥3,270

ショパン、ピアノ協奏曲第1番ホ短調

66: Chopin,F.; Piano Concerto No. 2 in F minor, op. 21 (J. Neubacher) [633971] ¥3,070

ショパン、ピアノ協奏曲第2番ヘ短調

Berio,L.; Cronaca del Luogo: Azione musicale. Testo di Talia P. Berio (1999) (hard)(Large Score) c1999 (Ricordi) [639679]* ¥41,000

Berio,L.; Outis, azione musicale in due parti, testo di Dario Del Corno e Lucian (hard)(Large Score) c1996 (Ricordi) [639681]* ¥41,000

Britten,B.; Quartettino (1930): for String Quartet (pref. C. Matthews) (Score) c1983 (Faber Music)[291333]* ¥2,400
ブリテン、小四重奏曲、弦楽四重奏のための

Britten,B.; String Quartet in F (1928) (prf. J. Doctor) (Score) c1999 (Faber Music) [291338]* ¥2,400
ブリテン、弦楽四重奏曲ヘ長調 (1928)

Britten,B.; String Quartet No. 3, op. 94 (1975) New Edition (pref. C. Matthews) (Study Score) c2006 (Faber Music) [512101]* ¥2,400
ブリテン、弦楽四重奏曲第3番

Britten,B.; Three Divertimenti (1936); Alla Marcia (1933): for String Quartet (pref. J. Evans) (Study Score) c1983 (Faber Music) [291341]* ¥2,160
ブリテン、3つのディヴェルティメント：行進曲風に：弦楽四重奏のための

Grieg,E.; Peer Gynt, Sutes Nos. 1 and 2, for Orchestra, op. 46 and 55 (R. Clarke/pref. R. Fiske) (Study Score) c2010 (Edition Eulenburg 1318) (Eulenburg) [640890]* ¥2,040
グリーグ、劇音楽「ペール・ギュント」より組曲第1番、第2番

Handel,G.F.; Israel in Egypt, Oratorio in three parts, HWV 54 version 1739, Part I: The ways of Zion do Mourn, Funeral Anthem for Queen Caroline, HWV 264 (C. Bartolett) (Large Score) c2009 (Stuttgarter Handel-Ausgaben) (Carus) [558351]* ¥10,870



ヘンデル、オラトリオ「エジプトのイスラエル人」第1部：シオンに上る道は嘆く

「エジプトのイスラエル人」は初演の際、第2部、第3部のみが作曲され、第1部はキャロライン王妃のための葬送アンセムの歌詞を差し替えた転用作品でした。従来、「イスラエル人」の楽譜は第2部、第3部のみが収録され、第1部の楽譜は葬送アンセムを参照するしかない状態でした。ここにご紹介するのは、近年増えている全3部通しての演奏に対応できる「イスラエル人」第1部の楽譜です。同じ校訂者による第2部+第3部のスコア [558352]、それと本書とのお得なセット [558353] も発売されています。

Handel,G.F.; Israel in Egypt, Oratorio in three parts, HWV 54 version 1739, Part II + III (C. Bartolett) (Large Score) c2009 (Stuttgarter Handel-Ausgaben) (Carus) [558352]* ¥34,030



ヘンデル、オラトリオ「エジプトのイスラエル人」(第2部、第3部)

Hindemith,P.; Kammermusik No. 1, op. 24/1 (G. Schubert) (Study Score) c2010 (Edition Eulenburg 1463) (Eulenburg) [633994] ¥3,480
ヒンデミット、室内音楽第1番

Hindemith,P.; Kammermusik No. 2, op. 36/1 (G. Schubert) (Study Score) c2010 (Edition Eulenburg 1464) (Eulenburg) [633996] ¥3,480
ヒンデミット、室内音楽第2番：ピアノ協奏曲

Honegger,A.; Premier Quatuor a cordes (Study Score) c1921 (Eschig) [0999112400]* ¥3,800
オネゲル、弦楽四重奏曲第1番

Indy,V.d'; Deuxieme Quatuor, pour deux violons, alto et violoncelle, op. 45 (Study Score) c1898 (Durand) [0999115890]* ¥5,600
ダンディ、弦楽四重奏曲第2番ホ長調

Indy,V.d'; IIIe Quatuor, en Re bemol, op. 96 (1928-1929) (Study Score) c1930 (Partitions de poche Heugel 155) (Heugel) [338268]* ¥4,430
ダンディ、弦楽四重奏曲第3番変ニ長調

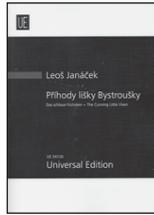
Indy,V.d'; Saugefleurie, Legende, op. 21 (Large Score) n.d. (E.F.Kalmus) [338292]* ¥7,750
ダンディ、サルビアの花：ボニエールによる伝説 op. 21

Mendelssohn,F.; Lobgesang op. 52, Sinfonie-Kantate nach Worten der Heiligen Schrift (D. Seaton) (Study Score) 2008, c1990/2001 (Stuttgarter Mendelssohn-Ausgaben) (Carus) [549878]* ¥6,130
メンデルスゾーン、交響カンタータ「讃歌」(交響曲第2番)

Nielsen,C.; Rhapsodisk Ouverture (En Fantasirejse til Faeroerne) [FS 123] (Large Score) n.d. (E.F.Kalmus) [331359]* ¥3,100
ニルセン、狂詩的序曲「フェロー諸島への空想上の旅」

**Die Musik des 20. und 21. Jahrhunderts
(Study Score) (Universal)**

Janacek,L.; Pihody lisky Bystrousky =
Das schlaue Fuchslein = The Cunning
Little Vixen: Opera in three acts,
Libretto by Leos Janacek, after the Story
by Rudolf Tesnohlidek: Edited by Jiri
Zahradka, with performance suggestions
by Sir Charles Mackerras (J. Zahradka/C.
Mackerras) c2010 [638427]* ¥18,440



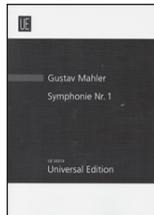
**ヤナーチェク、歌劇「女狐ビストロウシュカ (利口な女狐)
の物語」**

これまで全曲楽譜はヴォーカル・スコアしか販売されて
いなかったヤナーチェクの代表作「利口な女狐の物語」
のスタディ・スコアが発売されました。

Janacek,L.; Zarlivost = Eifersucht = Jealousy:
Orchestervorspiel zur Oper 'Jenufa' (1895) (pref. T.
Strakova) [2009] [638432]* ¥5,230

ヤナーチェク、嫉妬：歌劇「イエヌーフア」への前奏曲

Mahler,G.; Symphonie Nr. 1, in vier
Sätzen, für grosses Orchester (Fassung
1909/1910), nach dem Text der Kritischen
Gesamtausgabe ([S. Wilkens]/pref. R.
Kubik) [2010], c1992 [636877]* ¥4,000



マーラー、交響曲第1番

マーラー全集版による縦24cmの見やすい
スタディ・スコアです。全集版の縮刷スコアは国内版でも
発売されていますが、こちらはエルヴィン・ラッツ校訂版
(1967)ではなく、ザンダー・ヴィルケンス校訂版(1992)です。
このヴィルケンス校訂版では1909/10年の改訂が完全に反
映されています。第3楽章のコントラバス'Solo'は独奏では
ない、第4楽章終わりのホルンのコラーラの補強に関する
より完全なコメント、など演奏に関わる新発見が盛り込ま
れています。巻頭には現在のマーラー全集の現在の編集主
幹、R・タービクによる解説、資料リストを掲載。

Mahler,G.; Symphonie Nr. 3, in sechs Sätzen, für grosses
Orchester, Altsolo, Knabenchor und Frauenchor (1896),
nach dem Text der Gesamtausgabe ([E. Ratz/K.H. Fussl]/
pref. M. Solvik) [2010], c1974 [636878]* ¥5,530

マーラー、交響曲第3番

マーラー全集版による縦24cmの見やすいスタディ・スコア
です。従来、全集版のスコアは高価な全集本体か、見にくい
ポケット・スコアしか選択肢がありませんでしたが、この新
シリーズの登場によって信頼できるエディションが見やす
く、お手頃な価格で手に入るようになりました。とくに第3
交響曲の場合、歌詞が読みやすくなったことは大きなメリッ
トでしょう。

Mahler,G.; Symphonie Nr. 4, in vier Sätzen, für grosses
Orchester und Sopran-Solo (Fassung 1911), nach dem
Text der Kritischen Gesamtausgabe (1995) ([E. Ratz/K.H.
Fussl]/pref. R. Stark-Voit) [2010], c1995[636879]*¥3,480

マーラー、交響曲第4番

マーラー全集版による縦24cmの見やすいスタディ・スコア
です。全集版の縮刷スコアは国内版でも発売されていますが、
こちらはエルヴィン・ラッツ校訂版(1963)ではなく、それ
をカール・ハインツ・フュッスルが修正した新版(1995)です。

**ピアソラ、ブエノスアイレスの四季：ヴァイオリンと
弦楽オーケストラのための**

Piazzolla,A. (L. Desyatnikov) (Full Score) n.d. (Tonos)

Primavera portena, for Violin and String Orchestra ブエノスアイレスの春	[629473]*	¥5,130
Verano porteno, for Violin and String Orchestra ブエノスアイレスの夏	[629474]*	¥5,130
Otono porteno, for Violin and String Orchestra ブエノスアイレスの秋	[629475]*	¥5,130
Invierno porteno, for Violin and String Orchestra ブエノスアイレスの冬	[629476]*	¥5,130

Pintscher,M.; Choc (Monumento IV): Antiphonen für grosses
Ensemble (1996) (Full Score) c1996 (Barenreiter)
[374092]* ¥8,640

Pleyel,I.J.; String Quintet in C (Ben 273) (A. Badley) (Score)
c2008 (Artaria Editions) [637769]* ¥5,600

Pleyel,I.J.; String Quintet in E flat (Ben 271) (A. Badley) (Score)
c2007 (Artaria Editions) [637766]* ¥5,600

Respighi,O.; Fontane di Roma (1916), poema sinfonico per
orchestra (pref. E. Voss) (Score) c2010 (Edition Eulenburg
8097) (Eulenburg) [633988] ¥3,070

レスピーギ、交響詩「ローマの噴水」

見やすく、かさばらないオクターヴォ・サイズ(ほぼB5版
相当)のスコアです。これでレスピーギの有名な管弦楽曲、
ローマ三部作、古風な舞曲とアリア(3つの組曲)がオイレ
ンブルク・スコアに出揃いました。

オイレンブルク・スコア レスピーギの既刊

リュートのための古風なアリア、第1組曲	[549579]	¥2,040
リュートのための古風なアリア、第2組曲	[549580]	¥3,070
リュートのための古風なアリア、第3組曲	[549582]	¥2,660
交響詩「ローマの松」	[579877]	¥3,290
交響詩「ローマの祭り」	[627587]	¥3,690

Schumann,R.; Overture, Scherzo and Finale, for Orchestra, op.
52 (S. Gerlach) (Study Score) c2010 (Edition Eulenburg 567)
(Eulenburg) [640883]* ¥2,450

シューマン、序曲、スケルツォとフィナーレ

旧版と同じ出版番号のまま2000年刊行の新全集からの抜き刷りに
切り替わりました。サイズも縦22.5cmの新サイズに変わっています。

Schumann,R.; Samtliche Klavierwerke. Urtext (6-volume Set:
Study Scores) [2010] (Studien-Edition) (Henle)
[627586] ¥17,640

シューマン、ピアノ独奏曲全集(作品番号付きの全作品。
小型スコア6巻セット)

ヘンレ版シューマン・ピアノ作品全集(新版)がスタディ・
スコアになりました。今回入荷したのはお得な箱入り6巻セッ
トです。シューマンのピアノ独奏曲全曲が探しやすい作品番
号順に配列されています。交響的変奏曲、ソナタ op. 14、ソ
ナタ op. 22 などでは異稿も収録されています。小型サイズで
すが、演奏譜と同様に運指も付いています。コンサートやク
リニックに持って行くのにちょうどいい、手頃なサイズです。
収録曲は2010年4月号ヘンレ社広告をご覧ください。

Max Reger, Werkausgabe

マルチメディア版 レーガー作品集

Stuttgart: Carus

全巻構成

シリーズ1：オルガン作品

I/1：コラール幻想曲	[595806]	¥ 27,360
I/2：幻想曲、ソナタ、組曲1	[595808]	2010年刊行予定
I/3：幻想曲、ソナタ、組曲2	[595811]	2011年刊行予定
I/4：コラール前奏曲	[595812]	2012年刊行予定
I/5：その他のオルガン作品	[595815]	2012年刊行予定
I/6：その他のオルガン作品	[595817]	2013年刊行予定
I/7：その他のオルガン作品	[595820]	2014年刊行予定

シリーズ2：歌曲、合唱作品 (以下は2014年以降に刊行)

II/1-5: 歌曲集1～5
II/6: 管弦楽伴奏歌曲
II/7: オルガン伴奏歌曲；ピアノまたはオルガン伴奏の重唱作品
II/8-9: 無伴奏合唱作品1～2

シリーズ3：他の作曲家の作品に基づく編曲

III/1: オルガン編曲
III/2: オルガン伴奏歌曲；管弦楽伴奏歌曲1
III/3: 管弦楽伴奏歌曲2
III/4: 無伴奏合唱編曲；管弦楽編曲
III/5: 旋律楽器と伴奏
III/6-7: ピアノ編曲1～2
III/8-10: ピアノ連弾編曲1～3
III/11: 2台ピアノ編曲



マルチメディア版レーガー作品集は各巻ごとでもお求めいただけますが、御継続注文の場合は御継続特価が適用されます。全巻ご継続の場合約20%、シリーズ単位でのご継続の場合約15%の割引となります。

カールスルーエのマックス・レーガー研究所 (MRI) による新しい学問的批判版、Max Reger, Werkausgabe (マルチメディア版レーガー作品集) の刊行がスタートしました。マルチメディア版レーガー作品集はオルガン作品、歌曲と合唱作品、編曲作品の3つのジャンルを対象としています。RWAは印刷楽譜とデジタル・テクノロジーを組み合わせた画期的なシリーズです。意義深い源泉資料は全てDVD-ROMに収められ、同じディスク内に収録された注釈を参照しながら研究することができます。DVD-ROMの百科セクションにはさらに、作品の成立史、初演、レーガーが使用していたオルガン、などさまざまな情報、図版が多数収録されています。歴史的、伝記的情報が自在に検索できることによって、より深い作品理解が得られる新時代のエディションです。このシリーズは特に需要の多いオルガン作品からスタートします。マルチメディア版レーガー作品集は学術的調査と源泉資料の高解像度スキャン映像を結び付けて、その成果に解りやすく、容易に到達することができます。DVDには手稿譜のカラー版とともに初版譜、マルチメディア版校訂報告(異稿の指摘、コメント)、広範囲におよぶ周辺情報(レーガーの活動、作品の成立史など)も収められています。

- タイプセット楽譜と手稿譜楽譜のユニークなリンク
- 創作過程での相違点を簡単に、資料に基づいて比較できます
- アクセス可能な手稿譜、初版譜が全点、高解像度のカラー映像でスキャンされています
- 広範囲に及ぶ補足情報が盛り込まれた百科セクション
- 追加調査やフィルタリングが可能な個別の詳細に渡る注記

ご継続注文用コード

全巻	[595805]
シリーズ1：オルガン作品	[640748]
シリーズ2：歌曲、合唱作品	[640749]
シリーズ3：編曲	[640750]



丸の内線本郷三丁目から大手町へ。大手町では進行方向(銀座寄り)の改札を通過してA5出口へ。地上へ出たところの名前のない交差点を西へ。交差点の北西角がサンケイビル、南西角が大手町ビル。というわけでこの二つのビルの間を進む。次の交差点も直進、百メートルほど行くと通りの右側に将門塚がある。同族間の紛争が発端となつて天慶二年(九三九年)常陸国府を襲つた平将門は自ら新皇と称して関東一円を勢力圏に治めたが、翌年、平貞盛・藤原秀郷の連合軍に討たれる。西国の藤原純友の乱とともに承平天慶の乱と呼ばれ、律令国家崩壊を象徴する事件とされている。京都で晒されていた将門の首が空を翔け、遠く離れたこの地に飛来したという伝説があるが、所縁の者たちにより首が埋葬されたのがここだとする説もある。その後、怪異現象が相次いだため、当時はこの地にあった神田明神に平将門を奉祀する。関東大震災後、太平洋戦争後と周辺の区画整理が

計画されることに関係者に不幸が続き、いずれの計画も中止されたと言われている。というわけで、都心のビル街の谷間にここだけ、木が鬱蒼と生い茂り、ひっそりと静まりかえっている。

弓町より アカデミアからの寄り道 十八、将門塚

National Edition of the Work of Fryderyk Chopin (PWM)

ショパン全集ナショナルエディション

2010年はショパン生誕200年。というわけで最新の研究成果を反映した校訂版「ショパン全集ナショナル・エディション」(編集主幹ヤン・エキエル)をまとめてご紹介いたします。ナショナル・エディションは2つのシリーズ、A:生前出版作品、B:没後出版作品に分かれており、シリーズAはクリーム色、シリーズBは白、と表紙の色で区別が付きまます。ピアノ独奏曲で未刊はあと1冊のみ(B/4)。通常演奏されるソロのレパートリー作品ではソナタ op. 4 以外は全て揃います。

ナショナル・エディションでは作曲者没後に出版社で付けた題名、作品番号を採用していない場合があります。

たとえば、幻想即興曲 op. 66 は Impromptu WN 46 として B/5 に収録されています。

2曲のピアノ協奏曲のスコアにはオーケストレーションが異なる2つのヴァージョンがあります。ヒストリカル・ヴァージョンは従来のヴァージョンを校訂したもの、コンサート・ヴァージョンは失われたショパン自身によるオーケストレーションを復元したものです。

※部分が追加になりました。

A	通し 巻数	部門/ 巻数	タイトル	収録曲、備考	商品コード	
シリーズA: 生前出版作品						
	1	A/1	Ballades	op. 23, 38, 47, 52	[0111090300]	
	2	A/2	Etudes	op. 10, 25; Dbop. 36	[0000888490]	
	3	A/3	Impromptus	op. 29, 36, 51	[0000880556]	
	4	A/4	Mazurkas (A)	op. 6, 7, 17, 24, 30, 33, 41, 50, 56, 59, 63; Dbop. 42A, 42B	[270746]	
	5	A/5	Nocturnes	op. 9, 15, 27, 32, 37, 48, 55, 62	[251681]	
	6	A/6	Polonaises (A)	op. 26, 40, 44, 53, 61	[253719]	
	7	A/7	Preludes	op. 28, 45	[254316]	
	8	A/8	Rondos	op. 1, 5, 16	[272653]	
	9	A/9	Scherzos	op. 20, 31, 39, 54	[0000880557]	
	10	A/10	Sonatas	op. 35, 58	[253720]	
	11	A/11	Waltzes (A)	op. 18, 34, 42, 64	[272654]	
	12	A/12	Various Works (A)	op. 12, 19, 43, 43, 46, 49, 57, 60; Dbop. 29	[254317]	
	13	A/13a	Concerto in e min. op. 11	ピアノ独奏版	[303382]	
	14	A/13b	Concerto in f min. op. 21	ピアノ独奏版	[381514]	
※	15	A/14a	Works for Piano & Orch.	op. 2, 13, 14 (ピアノ独奏版)	[641392]	
	16	A/14b	Grande Polonaise op. 22	ピアノ独奏版	[301598]	
※	17	A/15a	Var. 'La ci darem' op. 2	スコア	[641404]	
	18	A/15b	Concerto op. 11: Historical ver.	スコア	[426513]	
※	19	A/15c	Fantasia on Polish Airs op. 13	スコア	[641395]	
※	20	A/15d	Krakowiak op. 14	スコア	[641396]	
	21	A/15e	Concerto op. 21: Historical ver.	スコア	[426516]	
※	22	A/15f	Grande Polonaise op. 22	スコア	[642534]	未刊
※	23	A/16	Works for Piano & Cello	op. 3, 65	[642535]	未刊
※	24	A/17	Piano Trio op. 8		[641400]	
シリーズB: 没後出版作品						
	25	B/1	Mazurkas (B)	WN 7 (2 vers.), 8, 14, 24, 25, 26, 41, 45, 47, 60 (2 vers.), 64, 65	[566962]	
	26	B/2	Polonaises (B)	WN 1, 2, 3 (2 vers.), 5, 10, 11, 12 (2 vers.), 15, 35	[510937]	
	27	B/3	Waltzes (B)	Waltzes in E, b, Db, Ab, e, Gb, Ab, f, a	[558708]	
※	28	B/4	Various Works (B)	Sonata op. 4; Variations in E	[642537]	未刊
	29	B/5	Various Compositions	WN 9, 13, 16, 23, 27, 36, 37, 43, 44, 46 (2 vers.), 52a, 53, 56, 59, 62, 9	[510941]	
	30	B/6a	Concerto in e min. op. 11	2台ピアノ・リダクション	[303383]	
	31	B/6b	Concerto in f min. op. 21	2台ピアノ・リダクション	[373446]	
※	32	B/7	Works for Piano & Orch.	op. 2, 13, 14, 22 (2台ピアノ・リダクション)	[641394]	
	33	B/8a	Concerto op. 11: Concert ver.	スコア	[426514]	
	34	B/8b	Concerto op. 22: Concert ver.	スコア	[426517]	
※	35	B/9	Rondo in C (2P); Variations in D (1P4H)		[642539]	未刊
※	36	B/10	Songs		[641398]	
※	37	Supplement	Compositions partly by Chopin	ショパンが部分的に作曲した作品	[642540]	未刊

Gioachino Rossini

Gioachino Rossini

歌劇「セビーリヤの理髪師」



42 N. 2 Cavatina Figaro

Scena II Scene 2

FIGARO con chitarra appesa al collo, e detto FIGARO, with a guitar slung round his neck; the COUNT (hidden)

Allegro vivace

6 12 18 23

di dentro (from behind the scene)

La ran la le - ra,
La ran la le - ra,

la ran la
la ran la

ROSSINI
BÄRENREITER URTEXT

Il barbiere di Siviglia
(Almaviva o sia Lindolfo precato)

The Barber of Seville

Vocal Score
Riduzione per canto e piano

Bärenreiter

ROSSINI
BÄRENREITER URTEXT

CLASSICS

Il barbiere di Siviglia
(Almaviva o sia Lindolfo precato)

Bärenreiter

BÄRENREITER URTEXT

発売中：

ヴォーカル・スコア [I/E]

リダクション：R. Baumann
英訳詞：Amanda and Anthony Holden

[612836] ¥7,200

- ベーレンライター版
ロッシェニ作品集に基づく
原典版
- 全ての異稿、移調版を補遺
に収録
- 歌唱用の英訳付き
- 見やすく、考え抜かれた
ページ・レイアウト

スタディ・スコア

校訂：P.B. Brauner

[612835] ¥7,200

オペラ全曲のオーケストラ演奏
譜はレンタルで供給されます。



Bärenreiter



新バッハ全集改訂版

全巻予約コード [643901]

Johann Sebastian Bach NBA^{rev} (Bärenreiter)

NEUE AUSGABE SÄMTLICHER WERKE. REVIDIERTE EDITION



■ 研究者と演奏者のための 新たなる規範

新バッハ全集(NBA)は音楽学が成し遂げた第一級の業績と見なされています。この大プロジェクトの達成には56年にわたる年月を要しました。

しかしながら、初期のいくつかの巻の出版後に、資料の発見や再評価、新たな情報の獲得、校訂者たちの作業への習熟、といった変化が起きています。したがって、この歴史的な批判版全集の学問的、実用上の利用のためには、状況に応じた改訂がぜひとも必要になっています。

バッハ・アルヒーフ・ライプツィヒとベーレンライターはそのため、およそ15巻/作品ほどの改訂版の刊行を決定いたしました。「新バッハ全集改訂版」(NBA^{rev})は新バッハ全集と同様の装丁です。しかし各巻はより詳細に及び序文をドイツ語と英語で掲載します。そこには作品の成立史、資料の入手経路が含まれます。巻末には簡潔な校訂報告(ドイツ語)が収録されます。

NBA^{rev}の最初の巻、口短調ミサ曲は2010年秋刊行の予定です。この作品は1954年にNBAの二冊目として刊行されました(校訂Friedrich Smend)。NBA^{rev}ではウーヴェ・ヴォルフ(バッハ・アルヒーフ・ライプツィヒ)校訂。最新の科学的方法(X線分光写真)による自筆スコアの分析が反映されています。

■ 編集委員

クリストフ・ヴォルフ

ハーヴァード大学教授(Adams University Professor)
バッハ・アルヒーフ・ライプツィヒ理事

ウーヴェ・ヴォルフ

バッハ・アルヒーフ・ライプツィヒ、第2研究部長
ペーター・ヴォルナー

バッハ・アルヒーフ・ライプツィヒ、第1研究部長

"新バッハ全集改訂版はバッハ作品の現存資料に関心を持つ全ての音楽家、研究者にとって重要な情報源となるだろう。生前出版作品は(特に声楽では)わずかで、現存する手稿資料の断片的な、あるいは不完全な状態を考えると、各々の新発見や再評価はきわめて意義深く、祝うべき僥倖と言えよう。ベーレンライター出版社とその熟練した編集チームのさらなる作業に、バッハを愛する全ての人々に代わって謝意を表したい。"

ジョン・エリオット・ガーディナー

自筆譜の当初の状態を求めて科学的手法が用いられています。



口短調ミサ曲ではゼバスティアン・バッハとエマヌエル・バッハの書き込みが、使用されているインクの分析(500箇所以上に及びX線分光写真)によって初めて区別されました。エマヌエルによる修正・追加・変更と判読困難な箇所(没食子インクによる腐食のため)は角括弧で示してあります。

■ ドレスデン・パート譜の採用と印刷上の区別

ミサ曲口短調の自筆スコア解釈に貴重な情報をもたらす、大部分が作曲者の手によるドレスデン・パート譜(1733)。これらのパート譜から採られた部分はグレーで印刷され、自筆スコアによる部分と区別されます。

"ウーヴェ・ヴォルフ氏は現存する全ての源泉資料を手稿譜自体はもとより、その用紙、インクなどに至るまで徹底的に研究されている。この成果が我々の演奏の隅々にまで新たな確信をもたらしてくれるだろう。"

鈴木雅明

■ 出版予定

ミサ曲口短調以降、年に1、2冊の予定で刊行されます。

- Messe in h-Moll ミサ曲口短調 U. Wolf 校訂 [643902]
- Weimarer Kantatens BWV 31, 132, 143, 161, 172
ワイマール・カンタータ A. Gockner 校訂
- Kammermusik mit Violine ヴァイオリンを伴う室内楽曲 P. Wollny 校訂
- »O Mensch beweine« (1725) コラール
「おお人よ、汝の大いなる罪を嘆け」 C. Wolff 校訂
- Orgelchorale I オルガン・コラール I C. Blanken 校訂
- Vor-Weimarer Kantaten BWV 21, 106, 131, 150
ワイマール以前のカンタータ P. Wollny 校訂
- Johannespassion »Herr, unser Herrscher« (1749)
ヨハネ受難曲 第一部より合唱「主よ、われらの支配者よ」 C. Wolff 校訂
- Klavierübung I クラヴィア練習曲集 第一巻 U. Wolf 校訂
- Kammermusik mit Flöte フルートを伴う室内楽
- Motetten モテット
- Orgelchorale II オルガン・コラール II
- Suiten für Violoncello solo 6つのチェロ組曲
- Bilddokumente zum Leben J. S. Bachs バッハの生涯の画像資料 C. Wolff 校訂
- Die Texte der Vokalwerke 声楽作品のテキスト2巻