

# NEWS

# 8.9月号



## 目次

「第9」が高品質、カラー版ファクシミリで登場! .....	1, 24
リスト作品目録 .....	3
ヘンレ社広告 シューマン、弦楽器のためのヘンレ原典版 .....	6
バッハ、フーガの技法:ファクシミリ .....	7
ハイドン、交響曲第45番、第102番:自筆スコア・ファクシミリ .....	7
シェーンベルク、6つのピアノ小品:ファクシミリ .....	7
カーター、ピアノについての2つの考察 .....	8
チェスター・ミュージックのヘンツェ作品 .....	8
フォス、ピアノのためのソロ .....	9
ハチャトゥリアン、ピアノのための演奏会用作品集 .....	9
コーブランド・ヴァイオリン・コレクション .....	10
ザスマンスハウス、ヴァイオリン教則本 .....	11
中村洋子、虹のチェロトリオ集 .....	11
コンサート・アンド・コンテスト・コレクション(+CD) .....	12
中級向けマリンバ名曲集 .....	14
フォーレ、まだ満たされた君の杯に口を付けたから:オリンピアの哀しみ(初出版) ..	14
ベートーヴェン、スコットランド、アイルランド、ウェールズ民謡選集 .....	15
オペラ初演版リブレット集(プッチーニ、ヴェルディ) .....	16
エルガー、愛のあいさつ:弦楽三重奏版 .....	16
シベリウス、祝祭アンダンテ:オリジナル版 .....	16
グッド・ミュージック出版のオーケストラ楽譜 .....	19
モーツァルト、オーボエ協奏曲ハ長調 .....	20
ケージ、インデターミナシー(不確定):90の物語 .....	20
マーラー、交響曲第2番:新批判版 .....	21
望月京の作品 .....	21
オイレンブルクの新刊:シューマンの協奏作品 .....	22
チャイコフスキー、バレエ音楽「白鳥の湖」 .....	22
ペーレンライター社広告 MGG期間限定特価 .....	23



## ヤナーチェク: 歌劇「利口な女狐の物語」

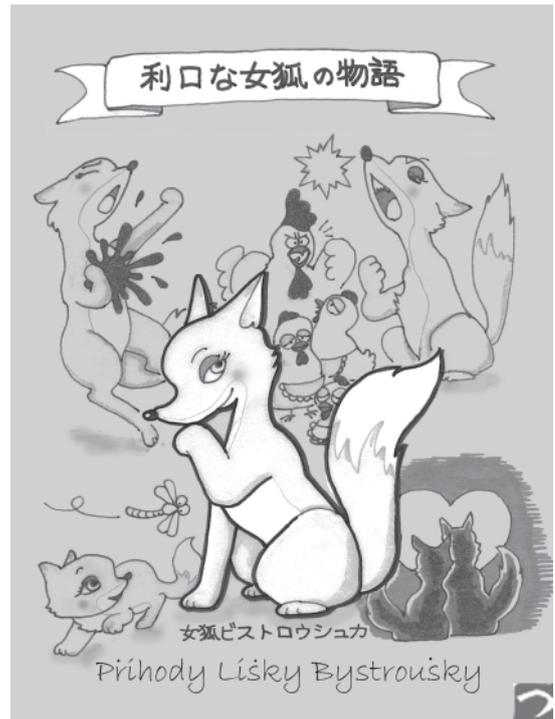
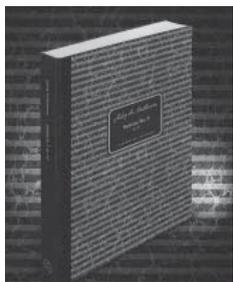


イラスト: つんこさん



ベートーヴェンの第9交響曲が高品質のカラー版ファクシミリ、BÄRENREITER FACSIMILEの最新刊として発売されます。

### 2010 年秋発売予定

序文(日本語訳付き):  
L. Lockwood,  
J. Del Mar, M. Rebmann  
[647697]

BÄRENREITER FACSIMILE  
Kassel: Bärenreiter

## 「第9」が高品質、カラー版ファクシミリで登場!



Bärenreiter

## Beethoven: Sinfonie No. 9: Facsimile of the Autograph Score

第9交響曲の自筆スコアはベートーヴェンの没後、いくつにも分断されて所蔵されてきました。

第2次大戦後、そのほとんどの部分はベルリンに集められ、一括して所蔵されるようになりましたが、東西冷戦によって西側からはアクセスできない状態になりました。冷戦終結、ドイツ再統合によって自筆譜は現在、ベルリン州立図書館プロイセン文化財団に所蔵されています。2001年、この自筆譜はユネスコの'Memory of the World'(世界記録遺産)に指定されています。

「第9」の最初のファクシミリ版は1924年、キストナー&ジューゲルから刊行されました。1974年にはその複製版が東独ライブツィヒのベータースが刊行されますが、画質は著しく劣化しており、研究用には1924年版が必須、といわれる状況が長らく続いてきました。このたび刊行されるペーレンライター版ファクシミリはベルリンの自筆スコアに加えてベートーヴェン・ハウス(ボン)、フランス国立図書館の所蔵品を交えて、

現存する自筆資料全てを収録しています。その中には自筆スコアには記載されていないパートの自筆パート譜(トロンボーン、コントラファゴット)などが含まれています。

今回のファクシミリは単にカラー印刷というだけでなく、学術的にも印刷技術の上でも最高水準のものにその名が与えられるBÄRENREITER FACSIMILEとして刊行されますので、鮮明で繊細な印刷が大いに期待できるでしょう。見本ページを見ただけでも、くっきりとした加筆や鮮やかな赤チョークの色彩が目飛び込んでくるようです。

BÄRENREITER FACSIMILEのもう一つの特徴である、作品とファクシミリを読み解く上での大きな指針となる学術的、かつわかりやすい解説は今回も日本語訳付です。執筆者の中にはペーレンライター版ベートーヴェン作品の校訂者としておなじみのジョナサン・デル・マーも含まれています。なお、このファクシミリは Documenta musicologica 11/42 として刊行されます。

新入荷書籍

\*印のものは特に入荷部数の少ない書籍です。

総記・一般

Bork,M.; Traumberuf Musiker?: Herausforderungen an ein Leben für die Kunst. 2010 (Schott Campus) (Schott) [634789]\* ¥9,490

音楽産業

Korn,K.; Musik Merchandising aus Konsumentenperspektive: Ein Ansatz zur Erklärung des Konsumentenverhaltens bei Fan-Artikeln von Musikacts. 2010 (Gabler Research) (Gabler) [638133]\* ¥9,490

音楽史 16 世紀以前

Creese,D.; Monochord in Ancient Greek Harmonic Science. 2010 (Cambridge University Press) [583443]\* ¥16,500

Florentius de Faxolis (Bonnie J. Blackburn/L.Holford-Strevens); Book of Music. 2010 (The I Tatti Renaissance Library 43) (Harvard University Press) [601412]\* ¥4,500



1485 年から 1492 年の間、Cardinal Ascanio Sforza にナポリとローマで仕えた 'Florentius Musicus' (Florentius de Faxolis) は主人のために音楽論文を書き続けました。現在ミラノにある、豪華に装飾された小さな羊皮紙の写本は枢機卿の音楽に対する関心の高さを物語っています。

Kelly,T.F.; The Practice of Medieval Music: Studies in Chant and Performance. 2010 (Variorum Collected Studies) (Ashgate) [633989]\* ¥15,750

Murray,R.E./S.F.Weiss/C.J.Cyrus(ed.); Music Education in the Middle Ages and the Renaissance. 2010 (Publications of the Early Music Institute) (Indiana University Press) [601377] ¥7,500

Roncroffi,S.; Psallite Sapienter: Codici Musicali delle Domenicane Bolognesi. 2009 (Historiae Musicae Cultores, Biblioteca 118) (Olschki) [619736]\* ¥4,940



音楽史 17-19 世紀

Kjellberg,E.(ed.); The Dissemination of Music in Seventeenth-Century Europe: Celebrating the Duben Collection. Proceedings from the International Conference at Uppsala University 2006. 2010 (Varia Musicologica 18) (Peter Lang) [634356]\* ¥11,140

音楽史 20 世紀以降

Bauer,J.G.; Theorie, Komposition und Analyse - Der Einfluss der Mathematik auf die Musik im 20. Jahrhundert: Eine musikwissenschaftliche Analyse der Interdependenzen von Musik und Mathematik im 20. Jahrhundert anhand der Beispiele Joseph Schillinger, Conlon Nancarrow, Iannis Xenakis und Jan Beran. 2010 (Peter Lang)[638091]\* ¥17,050

Fricke,S.(ed.); Neue Musik in der Rhein-Main-Region: Acht Landmarken. 2010 (Pfauf) [638141]\* ¥2,880

Hiekel,J.P.(ed.); Vorzeitbelegung: Vergangenheits- und Gegenwarts-Reflexionen in der Musik heute. 2010 (Wolke Verlag) [638153]\* ¥3,610

Nonnenmann,R.(ed.); Mit Nachdruck: Texte der Darmstadter Ferienkurse für Neue Musik. 2010 (Edition Neue Zeitschrift für Musik) (Schott) [642279]\* ¥4,620

Schmitt Scheubel,R.(ed.); Im Zentrum: Ein Streifzug nicht nur durch das Musik-Feuilleton der Deutschen Allgemeinen Zeitung 1923-1931. 2010 (consassis.de)[638156]\* ¥7,340

作曲家研究

Emaus,R./W.Steinbeck(ed.); **Bach** und die deutsche Tradition des Komponierens: Wirklichkeit und Ideologie. 2009 (Dortmunder Bach-Forschungen 9) (Klangfarben Musikverlag) [635539]\* ¥11,830

Kahn,R.S.; **Beethoven** and the Grosse Fuge: Music, Meaning, and Beethoven's Most Difficult Work. 2010 (Scarecrow Press) [628240] ¥6,750

Bergel,H.; Erich **Bergel**. Ein Musikerleben: Persönliche Notizen zur Biographie. 2006 (Musikgeschichtliche Studien 9) (Gehann-Musik-Verlag GMV) [633173]\* ¥4,300

Dickinson,P.; Lord **Berners**: Composer, Writer, Painter. 2008 (Boydell Press) [607117]\* ¥4,050

Reschika,R.F.; **Bruckner**. Gestalten und Archtypen seiner Musik. 2007 (Musikgeschichtliche Studien 10) (Gehann-Musik-Verlag) [633176]\* ¥7,560

Alegant,A.; The Twelve-tone Music of Luigi **Dallapiccola**. 2010 (Eastman Studies in Music 76) (Rochester Press, University of) [591983]\* ¥9,000

Rahmer,D.; Die Musikkritischen Schriften von Paul **Dukas**. 2010 (Bonner Schriften zur Musikwissenschaft 9) (Peter Lang) [638090]\* ¥12,160

Paetzold,C.; 'Carceri d'Invenzione' von Brian **Ferneyhough**: Analyse und Kompositionstechnik. 2010 (Sinefonia 14) (Wolke Verlag) [635011]\* ¥11,210

Zywietz,M.(ed.); **Handels** Oratorien, Oden und Serenaten. 2010 (Das Handel Handbuch 3) (Laaber Verlag)[554027] ¥18,620

Tadday,U.(ed.); Karl Amadeus **Hartmann**: Simplicius Simplicissimus. 2010 (Musik-Konzepte 147) (Text + Kritik) [642780] ¥3,700

**Haydn**-Studien, Band 10, Heft 1 (Juni 2010). 2010 (Henle) [643975] ¥6,840

Wyn Jones,D.(ed.); Oxford Composer Companions: **Haydn**(paper). 2009 (Oxford Composer Companion) (Oxford University Press) [561259]\* ¥3,830

Tadday,U.(ed.); Heinrich **Isaac**. 2010 (Musik-Konzepte 148/149) (Text + Kritik) [642737]\* ¥4,940

**Kurtag**,G. (Balint A. Varga); Drei Gespräche mit Balint Andras Varga und Ligeti-Hommagen. 2010 (Wolke Verlag) [635006]\* ¥6,460

Mesquita,M.; Klangprojektion in die Zeit: Ein Weg zum Orchesterwerk 'Staub' von Helmut **Lachenmann**. 2010 (Sinfonia 13) (Wolke Verlag) [635008]\* ¥7,410

### Quaderni dell'Istituto **Liszt** (Rugginenti)

2: Dalmonte,R.(ed.); Quaderni dell'Istituto Liszt 2. 2000 [514975]\* ¥2,360

3: Short,M./L.Howard; Ferenc Liszt (1811-1886): List of Works = Elenco delle opere. Comprehensively expanded from the Catalogue of Humphrey Searle as revised by Sharon Winkhofer. 2004 [605709]\* ¥4,750



#### リスト作品目録

各ジャンルごとに、現時点では最も普及している S(Searle, EMB 版では G と略記) 番号の順で配列し、最新の LW (EMB 版では NG2 と略記) 番号、旧来の R(Raabe) 番号が併記してあります。新グローブ第 2 版は配列の基準としている LW 番号が採っている作曲年代は従来のもとは大きく異なる場合がありますので、本書の配列の方が、慣れの問題ではありますが、探しやすいと感じる向きが多いかも知れません。

4: Dalmonte,R.(ed.); Quaderni dell'Istituto Liszt 4. 2004 [514976]\* ¥2,850

5: Dalmonte,R.(ed.); F. Liszt: Nuove Lettere da Weimar. 2006 [635136]\* ¥2,850

7: Dalmonte,R.(ed.); Quaderni dell'Istituto Liszt 7. 2008 [635137]\* ¥2,850

Stenger,A.; Franz **Liszt**: Harmonies poetiques et religieuses. Klang - Vielfalt - Expression. c2010 (Taschenbucher zur Musikwissenschaft 159) (Noetzel) [641753]\* ¥3,610

Hilmes,O.; Witwe im Wahn: Das Leben der **Alma Mahler-Werfel**. 2010 (Pantheon) [634423]\* ¥2,840

Kretschmer,W.; Einhören in **Mahler**: Wegweiser und Beispiele zum Verständnis der Sinfonien Gustav Mahlers. 2010 (Veröffentlichungen zur Musikforschung 22) (Noetzel) [644990]\* ¥6,650

Sponheuer,B./W.Steinbeck(ed.); **Mahler**-Handbuch. 2010 (Barenreiter/Metzler) [587723]\* ¥12,340  
Einleitung; Leben; Ästhetische und Kompositorische Aspekte; Werke; Interpretation und Rezeption; Anhang

Little,W.M.; **Mendelssohn** and the Organ. 2010 (Oxford University Press) [596879]\* ¥9,750

Lutteken,L.(ed.); **Mendelssohns** Welten: Zürcher Festspiel-Symposium 2009. 2010 (Zürcher Festspiel-Symposien 2) (Barenreiter) [616536]\* ¥5,120

Goetze,A./J.P.Hiekel(ed.); Religion und Glaube als künstlerische Kernkräfte im Werk von Olivier **Messiaen**: Ein Symposium des MEETINGPOINT MUSIC MESSIAEN. 2010 (Wolke Verlag) [635001] ¥4,560

Tschuggnall,P.(ed.); **Mozart** und die Religion. 2009 (Im Kontext: Beiträge zur Religion, Philosophie und Kultur 30) (Mueller-Speiser) [634970]\* ¥6,240

Eisen,C.; **Leopold-Mozart**-Werkverzeichnis (LMW). 2010 (Beiträge zur Leopold-Mozart-Forschung 4) (Wissner) [293074] ¥9,470



Ravenni,G.B.(ed.); Tosca: Di Victorien Sardou, Giuseppe Giacosa e Luigi Illica. Musica di Giacomo **Puccini** (2 vols). 2009 (Centro studi Giacomo Puccini. Atti di convegni 2) (Olschki) [619727]\* ¥22,800  
Vol. 1. Facsimile della copia di lavoro del Libretto; Vol. 2. Copia di Lavoro del Libretto

Lombardi,F.(ed.); Nino **Rota**: Catalogo Critico delle Composizioni da Concerto, da Camera e delle Musiche per il Teatro. 2009 (Studi di Musica Veneta. Archivio Nino Rota 4) (Olschki) [619732]\* ¥2,850

Hofer,A.(ed.); 'Sei mir nicht böse für mein langes Schweigen': Der Briefwechsel zwischen Alfred **Schnittke** und Tilo **Medek** (1968-1989). 2010 (Schott Campus) (Schott)[634774]\* ¥5,690

Meyer,C.(ed.); Arnold **Schonbergs** Schachzüge - Dodekaphonie und Spiele und Konstruktionen: Bericht zum Symposium 3.-5. Juni 2004. 2006 (Journal of the Arnold Schonberg Center 7/2005) (Arnold Schonberg Center) [632453] ¥5,160

Meyer,C.(ed.); Der Maler Arnold **Schonberg** the Painter: Bericht zum Symposium = Report of the Symposium 11.-13. September 2003. 2004 (Journal of the Arnold Schonberg Center 6/2004) (Arnold Schonberg Center)[632449]\* ¥4,090

Meyer,C./O.Granath/S.Zapke(ed.); Strindberg, **Schonberg**, Munch: Nordische Moderne in Schonbergs Wien um 1900. Sonderausstellung 25. September 2008 bis 18. Januar 2009. 2008 (Arnold Schonberg Center) [632461] ¥5,480  
ストリンダベルク、シェーンベルク、ムンク  
1900年頃のシェーンベルクのいたウィーンにおける北欧のモダニズム (特別展カタログ)

Rauch,S.; Die Arbeitsweise Arnold **Schonbergs**: Kunstgenese und Schaffensprozess. 2010 (Schott Campus) (Schott) [634867] ¥9,490

Schmitt Scheubel,R.(ed.); 'Chronique scandaleuse': ...  
**Schonberg**, dieser Einstein der Musik ... Kritiken zu Arnold  
 Schonbergs Werken. 2010 (consassis.de)[638155]\* ¥8,480

Becker,P./W.Schepping(ed.); Hermann **Schroeder**:  
 Komponist - Lehrer - Interpret. Bericht über die Tagung der  
 Arbeitsgemeinschaft für rheinische Musikgeschichte und der  
 Hermann-Schroeder-Gesellschaft in Köln am 19. Juni 2004  
 (+CD). 2008 (Beiträge zur Rheinischen Musikgeschichte 170)  
 (Merseburger) [635770]\* ¥14,820

Werbeck,W.(ed.); **Schutz**-Jahrbuch 31.Jahrgang 2009. 2009  
 (Barenreiter) [616519]\* ¥7,590

Fanning,D.(ed.); **Shostakovich Studies**(paper). 2006 (Cambridge  
 University Press) [468400] ¥8,530

Mazullo,M.; **Schostakovich's** Preludes and Fugues: Contexts,  
 Style, Performance. 2010 (Yale University Press)  
 [620449]\* ¥9,000

Lange,C./B.Reipsch(ed.); **Telemann**, der musikalische Maler -  
 Telemann-Kompositionen im Notenarchiv der Sing-Akademie  
 zu Berlin: Bericht über die Internationale Wissenschaftliche  
 Konferenz, Magdeburg, 10. bis 12. März 2004, anlässlich  
 der 17. Magdeburger Telemann-Festtage. 2010 (Telemann  
 Konferenzberichte 15) (Olms) [638065]\* ¥14,820

Wagner,R. (tr. Edward R. Haymes); **Wagner's** Ring in 1848:  
 New Translations of the Nibelung Myth and Siegfried's Death.  
 2010 (Studies in German Literature, Linguistics, and Culture)  
 (Camden House) [627863] ¥7,880  
 ワーグナーの指輪 1848年のワーグナーの指輪：  
 ニーベルングの神話とジークフリートの死の新訳

### 各国の音楽 アジア

Sterling,M.D.; Babylon East: Performing Dancehall, Roots  
 Reggae, and Rastafari in Japan(paper). 2010 (Duke University  
 Press) [612544]\* ¥3,600

Terwen,J.W.; Gamelan in the 19th-Century Netherlands: An  
 Encounter between East and West. 2009 (KVNMM)  
 [635159]\* ¥10,260

### 各国の音楽 ヨーロッパ

Scheit,G./W.Svoboda; Treffpunkt der Moderne: Gustav Mahler,  
 Theodor W. Adorno, Wiener Traditionen. 2010 (Sonderzahl)  
 [634915]\* ¥4,280

Baker,C.; Sounds of the Borderland: Popular Music, War and  
 Nationalism in Croatia since 1991. 2010 (Ashgate Popular and  
 Folk Music Series) (Ashgate) [633987]\* ¥12,380

Downes,S.; Music and Decadence in European Modernism:  
 The Case of Central and Eastern Europe. 2010 (Cambridge  
 University Press) [601400]\* ¥14,250

Fontana,E./B.Schrammek(ed.); 600 Jahre Musik an der  
 Universität Leipzig: Studien anlässlich des Jubiläums. 2010  
 (Stekovics, J) [634951]\* ¥7,570  
 共編：S.Greiner; A.Hartinger; H.Loos; M.Maul; C.Wolff、  
 ライプツィヒ大学 600年の音楽(2009年600周年を記念して)

Golemovic,D.; Balkan Refrain: Form and Tradition in European  
 Folk Song (+CD). 2010 (Europea: Ethnomusicologies and  
 Modernities 9) (Scarecrow Press) [579351]\* ¥10,500

Keym,S.; Symphonie-Kulturtransfer: Untersuchungen zum  
 Studienaufenthalt polnischer Komponisten in Deutschland  
 und zu ihrer Auseinandersetzung mit der symphonischen  
 Tradition 1867-1918. 2010 (Studien und Materialien zur  
 Musikwissenschaft 56) (Olms) [634409]\* ¥10,260

Riley,M.(ed.); British Music and Modernism, 1895-1960. 2010  
 (Ashgate) [605332]\* ¥13,500

Taylor,I.; Music in London and the Myth of Decline: From  
 Haydn to the Philharmonic. 2010 (Cambridge University  
 Press) [601408]\* ¥14,250

### 各国の音楽 中南米

Nevin,J.; Virtuoso Mariachi. 2002 (America, University Press  
 of) [634265]\* ¥8,300

### 各国の音楽 ロシア

Jung,A.(ed.) (Ari Babakhanov); Der Shashmaqam aus  
 Buchara: Überliefert von den alten Meistern, notiert von Ari  
 Babakhanov (+2CDs). 2010 (Schiler, Hans)  
 [634954]\* ¥30,020

Loeffler,J.; The Most Musical Nation: Jews and Culture in the  
 Late Russian Empire. 2010 (Yale University Press)  
 [601389]\* ¥8,250

### 楽器と器楽 弦楽器

Het Luitboek van Thysius = The Thysius Lute Book: Facsimile-  
 editie van Leiden, Bibliotheca, Thysiana 1666 (3 vols). 2009  
 (KVNMM) [635155]\* ¥26,600  
 Vol.1: List of Concordance and Index; Vol.2: Facsimile  
 folio's 1-233; Vol.3: Facsimile folio's 233v-521v  
 Published by the Dutch Lute Society & Royal Society for Music History of the  
 Netherlands

Angelis,E.d. (Francesco Nocerino); La  
 Liuteria ad Arco a Napoli: Dal XVII  
 secolo ai Nostri Gioni. 2010 (Historiae  
 Musicae Cultores, Biblioteca 119)  
 (Olschki) [619738]\* ¥3,040



### 楽器と器楽 鍵盤楽器

Buchmann,B.; Die Spieltechnik des Akkordeons = The  
 Techniques of Accoedion Playing(+CD). 2010 (Barenreiter)  
 [638735]\* ¥11,210

Faber,R./P.Hartmann(ed.); Handbuch Orgelmusik: Komponisten  
 - Werke - Interpretation (2nd edition). 2010 (Barenreiter)  
 [638108]\* ¥12,160  
 オルガン音楽ハンドブック：作曲家、作品、解説(第2版)  
 時代別に3章(I章:15～18世紀,II章:19・20世紀,III章:1960  
 年以降)に分かれ、それぞれの章で国別に細分化されていま  
 す。第I章のみ、ドイツに関して北ドイツ、中央ドイツ、南  
 ドイツに分かれています。オルガン製作やオルガン演奏の解  
 説につづいて、その国の作曲家が生年順に並んでいます。作  
 曲家の説明と作品ごとの解説です。難易度と演奏時間も表示  
 されています。巻末に2版で補足された一覧表付。

Pinksterboer,H.; Schott Praxis-Guide Klavier: Das komplette  
 Know-how für dein Instrument. 2010 (Schott)  
 [634792]\* ¥3,220

- Reichling,A.(ed.); Acta Organologica (Merseburger)  
Band 29. 2006 [635779]\* ¥7,410  
Band 30. 2008 [635782]\* ¥9,310

## 声楽 リート

- Linke,U.; Der Der Französische Liederzyklus von 1866 bis  
1914: Entwicklungen und Strukturen. 2010 (Beihefte zum  
Archiv für Musikwissenschaft 66) (Franz Steiner)  
[634413]\* ¥11,780

## オペラ

- Citron,M.; When Opera Meets Film. 2010 (Cambridge Studies  
in Opera) (Cambridge University Press)[601406]\* ¥14,250

- Haldey,O.; Mamontov's Private Opera: The Search for  
Modernism in Russian Theater. 2010 (Russian Music Studies)  
(Indiana University Press) [601375]\* ¥6,750

- Muller,S.O./P.Ther/J.Toelle/G.Nieden(ed.; ie Oper im Wandel  
der Gesellschaft: Kulturtransfers und Netzwerke des  
Musiktheaters in modernen Europe. 2010 (Die Gesellschaft  
der Oper: Musikkultur europäischer Metropolen im 19. und  
20. Jahrhundert 5) (Bohlau/Oldenbourg)[619829]\* ¥7,570

- Williams,T.M./G.Calder et al.(ed.); Opera for All Seasons: 60  
Years of Indiana University Opera Theater. 2010 (Indiana  
University Press) [574843]\* ¥4,500

## ミュージカル

- Dash,I.G.; Shakespeare and the American Musical(hard). 2010  
(Indiana University Press) [634909]\* ¥9,750

## ダンス

- Burrows,J.; A Choreographer's Handbook(paper). 2010  
(Routledge) [612413]\* ¥3,380

## 宗教と音楽 キリスト教

- Reinke,S.A.; Musik im Kasualgottesdienst: Funktion und  
Bedeutung am Beispiel von Trauung und Bestattung. 2010  
(Vandenhoeck & Ruprecht) [634417]\* ¥5,690

## 民族音楽学 地域研究

- Lensch,J.; Klezmer: Von den Wurzeln in Osteuropa zum  
musikalischen Patchwork in den USA. 2010 (Wolke Verlag)  
[635004]\* ¥5,510

## 音楽学一般・入門書等

- 音楽学 Vol.55-2. 2010 (日本音楽学会)[0053105502] ¥3,675  
井上登喜子: 戦前日本における学生オーケストラの曲目選択  
に関する実証研究; 佐藤仁美: ジェルジ・リゲティ《ル・グラン・  
マカーブル》におけるオペラ構想の変遷; 鈴木裕子: 18世紀  
フランスにおける演奏記録装置の考案; 松本直美: ロンドン  
劇場における「イギリス性」と「バーレスク」; 書評; 反論;  
日本音楽学会代 60 回全国大会総覧; 各支部記録

- Eybl,M./S.Jena/A.Vejvar(ed.); Studien zur Musikwissenschaft  
56: Theophil Antonicek zum 70. Geburtstag. 2010 (Beihefte  
der Denkmaler der Tonkunst in Österreich 56) (Hans  
Schneider) [638126]\* ¥12,540

- Rosen,C.; Music and Sentiment. 2010 (Yale  
University Press)

[601382]\* ¥3,600

## チャールズ・ローゼン、音楽と情緒

どのようにして音楽作品は喜怒哀楽の感情  
を起こすのでしょうか? 感情は作曲、演奏、  
受容の際に重要な役割を果たすにも関わらず、それらの  
要素を完全に見ることはほとんどありません。この簡潔  
でわかりやすい本の中でチャールズ・ローゼンは、演奏  
家および批評家として 50 年以上の活動をふまえ、バッハ  
からベルクまでの作曲家が音を使って神秘的に美しい方  
法で感情を表現し伝達してきたかを述べています。



## 美学・哲学

- Urbanek,N.; Auf der Suche nach einer zeitgemässen  
Musikästhetik: Adornos 'Philosophie der Musik' und die  
Beethoven-Fragmente. 2010 (Edition Moderne Postmoderne)  
(Transcript) [612281]\* ¥6,240

- Bychkov,O.V./A.Sheppard(ed.); Greek and Roman  
Aesthetics(paper). 2010 (Cambridge Texts in the History of  
Philosophy) (Cambridge University Press)[601405]\* ¥4,650

- Hanslick,E. (preface: Markus Gartner); Vom Musikalisch-  
Schönen: Ein Beitrag zur Revision der Ästhetik der Tonkunst.  
2010 (Wissenschaftliche Buchgesellschaft)  
ハンスリック、音楽美論より [8000025251]\* ¥4,740

- Korstvedt,B.M.; Listening for Utopia in Ernst Bloch's Musical  
Philosophy. 2010 (Cambridge University Press)  
[618867]\* ¥14,250

- Stock,K.(ed.); Philosophers on Music: Experience, Meaning,  
and Work(paper). 2010 (Mind Association Occasional Series)  
(Oxford University Press) [601705] ¥4,500

## 社会学

- Brocker,M.(ed.); Musik in urbanen Kulturen - Musik und  
Gewalt (+CD-R). 2010 (Berichte aus dem Nationalkomitee  
Deutschland im International Council for Traditional Music  
18, 19 (ICTM/UNESCO)) (Monsenstein und Vannerdat)  
[634931]\* ¥4,910

- Fischer,M./C.Senkel/K.Tanner(ed.); Reichsgründung 1871:  
Ereignis - Beschreibung - Inszenierung. 2010 (Waxmann)  
1871 年ドイツ帝国成立 [638131]\* ¥5,690

- Gerards,M./R.Grotjahn(ed.); Musik und Emanzipation:  
Festschrift für Freia Hoffmann zum 65. Geburtstag. 2010  
(Oldenburger Beiträge zur Geschlechterforschung 12) (BIS  
Verlag) 音楽と解放 [638129]\* ¥5,390

- Martini,J.C.; Musik als Form geistigen Widerstandes: Jüdische  
Musikerinnen und Musiker 1933-1945. Das Beispiel Frankfurt  
am Main (2 vols). Band 1: Texte, Bilder, Dokumente; Band 2:  
Quellen. 2010 (Brandes & Apsel) [578683]\* ¥10,440  
精神的抵抗の形としての音楽:  
1933 年から 1945 年の音楽家たち  
フランクフルト・アム・マインを例に (2 巻セット)

- Mayer-Schay,E.; Of Exile and Music: A Twentieth Century Life.  
2010 (Purdue University Press) [619728]\* ¥3,450  
追放と音楽: 20 世紀の人生

Nguyen,B.; 'Mit Musik geht alles besser': Strategien psychischer Einflussnahme über die Musik in den propagandistischen Unterhaltungsfilm des Dritten Reichs und Hollywoods. 2010 (Tectum) [638130]\* ¥5,690

**音楽療法・心理学**

Kirchhoff,J.; Klang und Verwandlung: Klassische Musik als Weg der Bewusstseinsentwicklung. 2010 (Library of Healing Arts 9) (Drachen Verlag) [627905]\* ¥4,720

Zeki,S. (tr. Ulrike Bischoff); Glanz und Elend des Gehirns: Neurobiologie im Spiegel von Kunst, Musik und Literatur. 2010 (Reinhardt, Ernst) [601782]\* ¥4,740

**音響学**

LaBelle,B.; Acoustic Territories: Sound Culture and Everyday Life(hard). 2010 (Continuum) [638606]\* ¥10,130  
音響の領域：音文化と毎日の生活

Litzow,W.; Die Physik in der Musik II (2nd edition). 2010 (Berichte aus der Physik) (Shaker) [638132]\* ¥3,770  
音楽における物理学

**音楽と他の芸術**

Brown,M.; Tooth That Nibbles at the Soul: Essays on Music and Poetry(paper). 2010 (Literary Conjugations) (Washington Press, University of) [618810]\* ¥5,250

Riemer,J.; Rilkes Frühwerk in der Musik: Rezeptionsgeschichtliche Untersuchungen zur Todesthematik. 2010 (Beiträge zur Neueren Literaturgeschichte 272) (Universitätsverlag Winter) [627862]\* ¥12,540

**音楽教育 総記・一般**

Baumann,U.; Ioannes Stomius, Prima Ad Musicen Instructio: Edition, Übersetzung, Kommentar. 2010 (Interuniversitäre Schriften zur Musikpädagogik und Musikwissenschaft 2) (Peter Lang) [634377]\* ¥8,780

Egermann,H.; Social Influences on Emotions Experienced During Music Listening: An Exploratory Study Using Physiological and Web-Based Psychological Methods. 2010 (wvb Wissenschaftlicher Verlag Berlin) [638136]\* ¥6,430

Finney,J./P.Burnard(ed.); Music Education with Digital Technology(paper). 2007/2009 (Education and Digital Technology) (Continuum International Publishing) [561485]\* ¥5,630

Schatt,P.W.(ed.); 'Unser Faust - meet the composer': Ein Kompositionsprojekt an Essener Schulen. Bericht - Evaluation - Dokumentation (+CD). 2009 (ConBrio)[589789]\* ¥4,180

**音楽理論 記譜法**

Stone,K.; Music Notation in the Twentieth Century: A Practical Guide Book. 1980 (Norton) [8000030850]\* ¥7,790

Music – Our Passion.

**Robert Schumann**

**ローベルト・シューマン生誕二百年  
弦楽器のためのヘンレ原典版**

**Marchenbilder (童話の挿絵) op. 113**  
ヴァイオリンとピアノ

校訂: Haug-Freiensteun 運指: Schilde  
運指 (Vn): Guntner [285213] ¥2,080

**幻想小曲集 op. 73 ヴァイオリンとピアノ**  
2005年新版

校訂: Hertrich 運指: Theopold 運指 (Vn):  
Schliphake [0212019170] ¥1,600

**民謡風の5つの小品 op. 102** **NEW**  
ヴァイオリンとピアノ\*

校訂: Hertrich 運指: Schilde  
運指 (Vn): Schliphake [648331] ¥2,160

**ロマンス op. 94 ヴァイオリンとピアノ\***  
1988年新版

校訂: Meewein 運指 (Vn): Schliphake  
[441849] ¥1,360

**ソナタ第1番イ短調 op. 105 ヴァイオリンとピアノ**

校訂: Haug-Freiensteun 運指: Theopold  
運指 (Vn): Guntner [242547] ¥1,920

**Marchenbilder (童話の挿絵) op. 113**  
ヴィオラとピアノ

校訂: Haug-Freiensteun 運指: Schilde 運指  
(Va): Weber [285212] ¥2,080

**幻想小曲集 op. 73 チェロとピアノ\*2006年新版**

校訂: Hertrich 運指: Theopold 運指 (Vc):  
Ginzel [473629] ¥1,600

**Marchenerzählungen (童話のお話) op. 132**

クラリネット (ヴァイオリン)、ヴィオラ、ピアノ  
校訂: Hertrich 運指: Schilde  
[641517] ¥2,880

**民謡風の5つの小品 op. 102 チェロとピアノ\*** **NEW**

校訂: Hertrich 運指: Schilde 運指 (Vc):  
Geringas [648365] ¥2,160

**ピアノ四重奏曲変ホ長調 op. 47**

校訂: Leisinger 運指: Schneidt  
[470209] ¥4,480

**ピアノ五重奏曲変ホ長調 op. 44**

校訂: Hertrich 運指: Schilde  
[470210] ¥5,120

\*印の楽譜には運指付きと運指  
なしの両方のパート譜が  
入っています

www.henle.com から新刊と原典版に  
ついてのニュースレターを購読できます。  
(言語は英語またはドイツ語です)

G. Henle Verlag



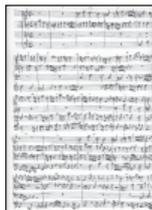
www.henle.com

## 新入荷楽譜

\*印のものは特に入荷部数の少ない楽譜です。  
作品名の次の括弧内の人名は校訂者または編曲者です。

## 自筆譜ファクシミリ

Bach, J.S.; Die Kunst der Fuge = L'Arte della Fuga, BWV 1080 (Sergio Vartolo) (Facsimile: 4-volume Set) 2008 (Archivum Musicum, Monumenta Musicae Revocata 37) (S.P.E.S.) [634319]\* ¥15,200



## バッハ、フーガの技法

自筆譜、補遺（異稿）、初版譜のファクシミリと解説書のセットです。なお、NMLリンクでは解説を執筆したセルジョ・ヴァルトローラの演奏がお聴きいただけます。

contents: Manoscritto autografo; Appendici (Appendico 1-3); Stampa: Leipzig [I ed. 1751, II ed. 1752]; Saggio introduttivo: Vartolo, S.; Johann Sebastian Bach, homo universalis, Die Kunst der Fuge: Studio introduttivo

Haydn, J.; Sinfonie fis-Moll, Hob. I: 45 'Abschiedssinfonie': Faksimile nach dem Autograph der Orszagos Szechenyi Konyvtar, Budapest (Armin Raab) (Facsimile) (Meisterwerke der Musik im Faksimile 11) (Laaber Verlag) [563934] ¥22,420

ハイドン、交響曲第45番嬰へ短調「告別」：  
自筆スコア・ファクシミリ版

Haydn, J.; Sinfonie B-Dur, Hob. I: 102: Faksimile nach dem Autograph in der Staatsbibliothek zu Berlin, Preussischer Kulturbesitz (Armin Raab) (Facsimile) c2010 (Meisterwerke der Musik im Faksimile 12) (Laaber Verlag) [563935] ¥22,420

ハイドン、交響曲第102番変ロ長調：  
自筆スコア・ファクシミリ版

Schonberg, A.; Sechs kleine Klavierstücke op. 19, Facsimile: Autographe Reinschrift; Erste Niederschrift; Arnold Schonberg, Begrabnis von Gustav Mahler; Mit einer Nachrede von Christian Meyer (ed. Christian Meyer) (Facsimile) 2009 (Arnold Schonberg Center) [632463]\* ¥4,540

シェーンベルク、6つのピアノ小品：ファクシミリ

調性とともに動機による展開も廃棄した、ごく短い6つの小品。曲によって旋律 (no. 2, 6)、和音 (no. 4)、動き (no. 6) といった要素が極めて希薄になっています。ウェーベルンに大きな影響を与えた、シェーンベルクの作品中でもとりわけユニークな op. 19 の自筆譜 (浄書、最初の草稿) のカラー版ファクシミリ版です。第3曲では、スラーのかかった主旋律の連続する3音に小指を当てている鉛筆書きの運指からも異常なほどテンポの遅さが確認できます。第6曲に影響を与えたマーラーの埋葬を描いたシェーンベルクによる油彩画もカラーで掲載されています。

## 初版譜ファクシミリ

Barbarino, B.; Il secondo libro delli motetti, a voce sola, Soprano o Tenore, Venezia, 1614 (Facsimile: 2-part Set) 2007 (Archivum Musicum, Monumenta Musicae Revocata 36) (S.P.E.S.) [634357]\* ¥10,450  
バルバリノー、独唱のためのモテット集第2巻

Dall'Abaco, E.F.; [VI] Concerti a piu strumenti, opera quinta, libro primo, Amsterdam s.d. (Facsimile: Set of Parts) 2007 (Archivum Musicum, Monumenta Musicae Revocata 34) (S.P.E.S.) [634355]\* ¥15,680  
ダッラーバコ、6つの協奏曲 (第1集) op. 5  
Concerto I in F, Concerto II in G, Concerto III in e, Concerto IV in Bb, Concerto V in C, Concerto VI in D

Harrer, G.; Lateinische Kirchenmusik (Ulrike Kollmar) (Full Score) c2008 (Denkmaler Mitteldeutscher Barockmusik 2/10) (Hofmeister) [634099]\* ¥31,920  
Missa D-dur HarWV 32; Dixit Dominus HarWV 42; Magnificat a 2 Cori HarWV 43

## 作曲家全集

Johann Sebastian Bach, Neue Ausgabe sämtlicher Werke (Barenreiter)  
9/4: Gesamtregister (Frauke Heinze/Uwe Wolf) (cloth) 2010  
新バッハ全集総索引 [644043] ¥35,150

Elgar Complete Edition (Elgar Society Edition)  
19: The Starlight Express (Roger Dubois) (hard) (Full Score) c2010 [634054]\* ¥19,130  
22: Music for Powick Asylum (Andrew Lyle) (hard) (Full Score) c2008 [643084]\* ¥19,130

Christoph Willibald Gluck, Sämtliche Werke (Barenreiter)  
4/11: L'Arabe enchante (Versailles 1775): Opera-comique in einem Akt von Jean-Joseph Vade, bearbeitet von Pierre-Louis Moline (Bruce Alan Brown) 2009 [644059]\* ¥25,270

Hallsche Handel-Ausgabe (Barenreiter)  
1/23: Occasional Oratorio: Oratorio in three parts, HWV 62 (Merlin Channon) 2009 [644052]\* ¥64,220  
ヘンデル、機会オラトリオ

Josquin des Prez, New Edition of the Collected Works (KVNMM)  
17: Motets on texts from the Old Testament 4: Texts from the Psalms 3 (Eric Jas) c2008 [644849]\* ¥9,500  
Dominus regnavit; Illumina oculos meos; In domino confido; In exitu Israel de Egypto; In pace in idipsum; Iniquos odio habui; Jubilate deo, omnis terra; Judica me, deus; Lauda Jerusalem dominum; Laudate dominum, omnes gentes; Laudate pueri, dominum; Latere nova Syon; Levavi oculos meos; Memor esto verbi tui  
17, Commentary: Motets on texts from the Old Testament 4: Texts from the Psalms 3, Critical Commentary (Eric Jas) c2008 [644850]\* ¥19,000

25: Motets on non-biblical texts 5: 'De beata Maria virgine' 3 (Willem Elders) c2009 [644856]\* ¥17,100

Recordare, virgo mater; Regina celi letare (2.) Resurrexit, sicut dixit; Regina celi, letare; Salve regina 4v; Salve regina 5v; Salve regina 6v; Sancta Maria, virgo virginum; Sancta Maria, istud agas; Stabat mater/c.p.f. Comme femme desconfortee; Ut Phebi radiis; Verbum bonum et suave; Virgo prudentissima; Virgo salutiferi/c.p.f. Ave Maria; Vultum tuum deprecabuntur

25, Commentary: Motets on non-biblical texts 5: 'De beata Maria virgine' 3, Critical Commentary (Willem Elders) c2009 [644858]\* ¥28,500

**Othmar Schoeck, Samtliche Werke (Hug)**

18: Werke fur Klavier (Erik Levi) 2005[637843]\* ¥22,800

**楽譜叢書**

D'India,S.; Mottetti concertati a 2, 3, 4, 5 e 6 voci: Novi concentus ecclesiastici e Liber secundus sacrorum concentuum (1610) (Giuseppe Collisani) 2003 (Musiche rinascimentali siciliane 24: Dantando discitur 5) (Olschki)[383862]\* ¥14,440

D'India,S.; Vilanelle a 3, 4 e 5 voci: Libri primo (1608) e secondo (1612) (Concetta Assenza) 2007 (Musiche rinascimentali siciliane 25) (Olschki) [620999]\* ¥6,080

Marotta,E.; Mottetti concertati a due, tre, quattro e cinque voci: Racclta di mottetti del Marotta. Libro Primo. A due, a tre, a quattro, a cinque. Con il basso continuo, et un salmo a 3 et una litania a 5 o a 6. Palermo, Giovan Battista Maringo 1635 (Irene Calagna) 2002 (Musiche rinascimentali siciliane 22) (Olschki) [621957]\* ¥9,310

Seixas,C.; Sinfonia en si bemol (Pierre Salzman) (Full Score) 1969, 1986 (Portugaliae Musica 17) (Fundacao Calouste Gulbenkian) [0008904045]\* ¥3,350  
セイシャス、シンフォニア変ロ長調

**ピアノ**

Carter,E.; Two Thoughts about the Piano, for Piano: Intermittences, Catenaires (Piano Solo) 2009, c2005 (Boosey) [579691]\* ¥2,550

カーター、  
ピアノについての2つの考察



Chopin,F.; Ballades et Impromptus (C. Debussy) (Piano Solo) c1915 (Durand) [587016]\* ¥3,910  
ショパン、バラード、即興曲

Chopin,F.; Concerto No. 2, op. 21. Urtext (John Rink) (2-Piano Reduction) c2010 (The Complete Chopin: A New Critical Edition) (Peters) [271827]\* ¥3,780  
ショパン、ピアノ協奏曲第2番へ短調

Chopin,F.; Valses (C. Debussy/pref. G. Hugon) (Piano Solo) c2005 (Durand) [460711]\* ¥3,350  
ショパン、ワルツ集：全14曲  
ドビュッシー校訂によるショパン・ワルツ集の新装版です。CDならばこの組合せで「全曲」とする作品番号付きの13曲とホ短調 KK IVa/15 が収録されています。1915年、ショパン作品の校訂を行った直後にドビュッシーは「12の練習曲」を作曲しています。なお、ドビュッシー校訂のショパン作品の新装版では他にポロネーズ [643780] が刊行されています。

**チェスター・ミュージックのヘンツェ作品**

**Hans Werner Henze (Chester)**

ヘンツェの出版者はショット、というイメージが強いのですが、近年の作品はチェスターから出版されています。その中から販売楽譜をまとめてご紹介いたします。大曲という点では「ルプバ」が注目されるでしょう。特に、現代オペラでは例外的なことですが、フル・スコアが販売されています。なお、ここに挙げた楽譜はいずれもフォトコピーや簡易印刷ではなく、通常の印刷、製本による見やすい楽譜です。

Scorribanda Pianistica, for solo piano (2003) (Piano Solo) c2004 [513446]\* ¥3,140

**ピアノによる逸脱**

ポール・クロスリーの60歳の誕生日を祝って書かれた作品。曲そのものは管弦楽曲「交響的逸脱」[513430]から派生した作品で、「交響的逸脱」はさらに50年代のバレエ音楽「マラソン (Maratona)」のトランペット・パートから産まれた作品です。NMLリンクは2台ピアノ編曲版です。

Sonatina 1947, for solo piano (C. Tainton) (Piano Solo) c2003 [513426]\* ¥2,240

**ソナチネ 1947**

1947年にロシア人ピアノ教師、ヴラディーミル・ホルボフスキのために書いた作品。長らく楽譜の所在がわからず、幻の作品となっていました。2003年に発見された手稿譜に基づくこの楽譜が初版です。「六人組」を連想させる、軽妙な、新古典主義スタイルの作品です。

Funf Botschaften fur die Konigin von Saba (Full Score) c2005 [513443]\* ¥5,620

**シバの女王への五つのメッセージ**

L' Upupa und der Triumph der Sohnesliebe: Ein deutsches Lustspiel, elf Tableaux aus dem Arabischen Libretto  
**歌劇「ルプバ (ヤツガシラ) と息子の愛の勝利」**

2003年、ザルツブルク音楽祭で初演され、好評を博した現代版の「魔笛」ともいわれるオペラ。日本では2007年に演奏会形式で初演されています (飯森範親指揮東京交響楽団)。

Vocal Score (red. C. Brown): c2004 [513422]\* ¥10,130  
Full Score: c2004 [513420]\* ¥17,990

L'heure bleue: Serenade for 16 instruments (2001) (Full Score) c2002 [513447]\* ¥4,270

**黄昏、16楽器のためのセレナード**

Scorribanda sinfonica (2001) (Revised edition 2004), sopra la tromba di Maratona (Full Score) c2004 [513430]\* ¥5,620

**交響的逸脱：「マラソン」のトランペットにもとづく**

忘却の彼方へと遠ざかっていた自らの旧作を再発見、相対化し、その素材からまったく新たな作品を生み出すというヘンツェがしばしば用いている手法による作品です。もともっているのはルキノ・ヴィスコンティの台本によるバレエ 'Maratona di Danza' (1957) [300457] です。

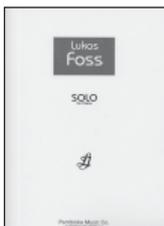
Sebastian im Traum: Salzburger Nachtmusik auf eine Dichtung von Georg Trakl, for orchestra (2003-4) (Full Score) c2007 [636258]\* ¥6,740

**夢の中のゼバスティアン**

Foss,L.; Solo, for Piano (1981) (Piano Solo) c1982 (Carl Fischer)  
[630632]\* ¥3,000

### フォス、ピアノのためのソロ

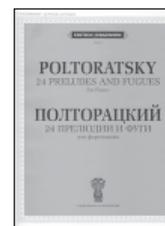
イヴァール・ミハシヨフの委嘱によって書かれた1981年の作品。曲の終わり近くではピアニストが任意で歌う箇所(任意の音域で指定された音程を、即興的に、独り言のように伸ばす)があります。決定的とも思える終結音に続いて冒頭のモチーフが一回だけ登場して途切れる結尾は印象的です。12音のモチーフに支配されているが12音技法による作品ではない。最終小節の手前に'fine'が書かれていることの意味、など作曲者の序文が大いに参考になるでしょう。



Poltoratsky,V.; 24 Preludes and Fugues, for Piano, op. 16, 17 (A. Mndoyants) (Piano Solo) c2006 (Jurgenson)  
[497891]\* ¥4,730

### ポルトラツキー、24の前奏曲とフーガ

Preludes in Sharp Keys op. 16 (1. C major, 2. a minor, 3. G major... 12. g sharp minor);  
12 Preludes in Flat Keys op. 17 (13. G flat major... 24. d minor)



Schumann,R.; Toccata op. 7: Fassungen 1830 und 1834 (E. Hertrich/fing. H.-M. Theopold) (Piano Solo) c2009 (Henle)  
[641547] ¥1,350

シューマン、トッカータ ハ長調: 1830年稿と1834年稿 通常、演奏されている1834年稿の他に、1830年作曲のかなり内容が異なる初期稿'Exercice'を併載しています。

Shchedrin,R.; Zwei Konzertstucke aus 'Anna Karenina' (M. Pletnev) (Piano Solo) c2009 (Sikorski)[636964]\* ¥2,280  
シチェドリン、2つの演奏会用作品、「アンナ・カレニナ」 Prolog = Prologue; Pferderennen = Horce Race

## ピアノ曲集

Great Piano Solos. The White Book: A Wonderful variety of well-known showtunes, jazz and blues classics, film themes, popular songs and classical pieces arranged for solo piano (Piano Solo) c2004 (Wise Publications) [637543] ¥3,370  
Title include Bali Ha'i (from 'South Pacific'), Bridge Over Troubled Water, Live and Let Die, Come Fly with Me, Jupiter (from 'The Planets') and thirty-five more classic pieces

## ポピュラー・ピアノ

Great Piano Solos. The Black Book: A Wonderful variety of well-known showtunes, jazz and blues classics, film themes, great standards and classical pieces arranged for the solo pianist (Piano Solo) c2002 (Wise Publications)  
[313472]\* ¥3,370  
Titles include Pie Jesu (from 'Requiem, op. 48'), My Way, Ain't Misbehavin', Raiders March (from 'Raiders of the Lost Ark'), Evergreen and forty more classic pieces

Brubeck,D.; Dave Brubeck at the Piano (J. Solmon) (Piano Solo) c2008 (Alfred) [567019]\* ¥2,250

## ピアノ1台4手

Beethoven,L.van; Grosse Fuge op. 134, fur Klavier zu vier Handen (E. Hertrich/fing. A. Groethuysen) (Piano 4 Hands) c2010 (Henle) [641528] ¥2,000  
ベートーヴェン、大フーガ変ロ長調  
弦楽四重奏のための「大フーガ」op. 133の連弾編曲。op. 134という独立した作品番号から判るように作曲家自身による編曲です。ベートーヴェンが珍しく連弾編曲を手掛けたのは、出版者が用意した他者による編曲が気に入らなかったため(一つの声部をしばしば二人の奏者に分割させていた)でした。こうして出来上がったベートーヴェンの編曲は2つのヴァイオリンをプリモ、ヴィオラ、チェロをセコンドが受け持っていて、各声部を本来の形のまま保っています。

Debussy,C.; Golliwogg's Cake-walk: Extrait de 'Children's Corner' (J. Charlot) (Piano 4 Hands) c1912 (Durand)[230012]\* ¥2,140  
ドビュッシー、ゴリウオグのケーキ・ウォーク: 「子供の領分」より

池田 奈生子の作品 (Piano Solo) (Willis Music/Hal Leonard)  
Moving Pictures: Five Mid-intermediate Level Piano Solos c2006 [484162]\* ¥1,050  
ムーヴィング・ピクチャーズ (映画)

Shoukei: Seven Early Intermediate Level Piano Solos c2004  
憧憬 [第1集] [463982]\* ¥870

Shoukei 2: Six Intermediate Level Piano Solos c2005  
憧憬 [第2集] [463983]\* ¥700

Khachaturian,A.; Concert Works for Piano (arr. H. Levine) (Piano Solo) c2010 (Schirmer's Library of Musical Classics 2086) (G.Schirmer) [637828] ¥3,000

### ハチャトゥリアン、ピアノのための演奏会用作品集: 組曲「仮面舞踏会」、ヴォカリーズ、他

フィギュア・スケートを通じてさらに有名になったワルツを含む組曲「仮面舞踏会」や日本版が出ていないレチタティーヴォとフーガ、ヴォカリーズなどが含まれています。

contents: 2 Pieces (Waltz-Caprice, Dance); Poem; Toccata; Sabre Dance from 'Gayaneh' (arr. H. Levine); Masquerade Suite (Waltz, Nocturne, Mazurka, Romance, Galop/Polka); Sonatina; Sonata; Recitatives and Fugues; Vocalise from the film 'Otello' (arr. by the Composer)

Khachaturian,A.; Selected Piano Works: Intermediate to Early Advanced Level (A. Mirovitch/arr. L. Rosen) (Piano Solo) c2010 (Schirmer's Library of Musical Classics 2085) (G.Schirmer) [637827] ¥1,950

ハチャトゥリアン、ピアノ作品選集: 中級から上級の始め向け 日本版では手に入らない「イワンの冒険」、フーガ ハ長調などが含まれています。contents: Adventures of Ivan イワンの冒険 (1926-47); Gayaneh's Dance ガイーンの踊り; Fugue [in C]; 10 Pieces for the Young Pianist 子供のアルバム第2集 (1965); Sabre Dance from 'Gayaneh' 剣の舞、バレエ音楽「ガイーン」より (arr. L. Rosen)

Levitcki,M.; Valse de Concert, op. 1 (Piano Solo) n.d. (Musica Obscura) [598911]\* ¥1,530  
レヴィツキ、演奏会用ワルツ嬰ト短調

Liszt,F.; Concerto sans orchestre [prima versione per pianoforte solo del Concerto n. 2 in La maggiore, S 125], S 524a. Prima edizione (M. Storino/pref. R. Dalmonte/L. Howard) (Piano Solo) c2006 (Istituto Liszt, Rarita Lisztiane 3) (Rugginenti) [635007]\* ¥3,420  
リスト、管弦楽のない協奏曲: ピアノ協奏曲第2番の初期稿

Gillock,W.; New Orleans Jazz Styles Duets (with CD)  
(G. Austin) (Piano 4 Hands: with CD) c2009 (New Orleans  
Jazz Styles Duets) (Willis) [636138]\* ¥1,500

Gillock,W.; More New Orleans Jazz Styles Duets (with CD)  
(G. Austin) (Piano 4 Hands: with CD) c2010 (New Orleans  
Jazz Styles Duets) (Willis) [636135]\* ¥1,500

Gillock,W.; Still More New Orleans Jazz Styles Duets (with  
CD) (G. Austin) (Piano 4 Hands(+CD)) c2010 (New Orleans  
Jazz Styles Duets) (Willis) [636139]\* ¥1,500

## ピアノ2台4手

Brahms,J.; Akademische Fest Ouverture, op. 80 (L. Berengo)  
(2 Pianos 4 Hands) c1995 (Rugginenti) [634564] ¥2,190  
ブラームス、大学祝典序曲

## チェンバロ

Luzzaschi,L.; Opera strumentale: Toccata, canzone, ricercare  
e fantasie intavolati per Organo o Clavicembalo (D. Borghi)  
(Keyboard Solo) c1998 (Esacordo 13) (Ut Orpheus)  
[531649]\* ¥4,300

ルツァスキ、器楽作品集：トッカータ、カンツォーナ、  
リチェルカール、ファンタジア

Toccata del quarto tuono, Ricercare del primo tuono, Ricercare  
del secondo tuono, Canzona, Fantasia a quattro sopra la Spagna,  
Fantasia a quattro sopra Ave Maris Stella; Il Second Libro de  
Ricercari a quattro voci (12 Ricercari)

Scarlatti,A.; Toccate e composizioni varie: Biblioteca Geral da  
Universidade de Coimbra, Seccao dos Reservados, ms. MM  
60 (A. Macinanti/F. Tasini) (Keyboard Solo) 2007 (Alessandro  
Scarlatti, Opera omnia per strumento a tastiera 3) (Ut  
Orpheus) [633771]\* ¥11,880

Scarlatti,A.; Toccate e composizioni varie (New Haven,  
Yale University, Misc. Ms. 164 (Ms. 'Higgs') e Biblioteca  
del Conservatorio 'S. Pietro a Majella' di Napoli, Ms. 74)  
(Andrea Macinanti/Francesco Tasini) (Keyboard Solo) c2008  
(Alessandro Scarlatti, Opera omnia per strumento a tastiera 4)  
(Ut Orpheus) [633772]\* ¥12,790

## オルガン

Krenek,E.; Sonate, fur Orgel, op. 92/1, 1941 (Organ Solo)  
c1993 (Barenreiter) [638562]\* ¥2,560  
クシェネク、オルガン・ソナタ

Mendelssohn,F.; Drei Praludien und Fugen, fur Orgel, op. 37.  
Urtext der Leipziger Mendelssohn-Ausgabe (C.M. Schmidt)  
(Organ Solo) c2006 (Breitkopf) [628365]\* ¥2,240  
メンデルスゾーン、3つの前奏曲とフーガ

Saint-Saens,C.; Der Karneval der Tiere = Carnaval des  
Animaux: Grande Fantasia Zoologique, fur Orgel (H.-P.  
Kortmann) (Organ Solo) [2004] (Tiere in der Orgelmusik 2)  
(Butz) [552773]\* ¥3,040  
サン＝サーンス、動物の謝肉祭：動物の大幻想曲（全曲）

Schneider,E.; Orgelsinfonie No. 7 'Von Ewigkeit zu Ezigkeit',  
fur Orgel (Organ Solo) c2010 (Schott) [634418]\* ¥3,510

Schneider,E.; Orgelsinfonie No. 9 'Pathetique', fur Orgel (Organ  
Solo) c2010 (Schott) [634419]\* ¥3,600  
シュナイダー、オルガン交響曲第9番「悲愴」

Schumann,R.; Oeuvres de Robert Schumann, arrangees pour  
Orgue, doigtees et annotees par Marcel Dupre, Volume I: Six  
Etudes en Forme de Canon et Quatre Esquisses pour Piano-  
Pedalier (M. Dupre) (Organ Solo) c1949 (Bornemann)  
[0142192100]\* ¥3,930  
シューマン、オルガン編曲作品集1：カノン形式による6つ  
の練習曲；4つのスケッチ

## ヴァイオリン

Boccherini,L.; 6 Sonate op. 5, G 25-30, per Violino e Pianoforte  
(R. Rasch) (Violin,Piano) c2010 (Ut Orpheus)  
Vol. 1: Sonata n. 1 in Si bembole maggiore, Sonata n. 2 in  
Do maggiore, Sonata n. 3 in Si bembole maggiore  
[634176]\* ¥5,120

ボッケリーニ、6つのソナタ op. 5、  
第1分冊：ソナタ第1番～第3番

Vol. 2: Sonata n. 4 in Re maggiore, Sonata n. 5 in Sol maggiore,  
Sonata n. 6 in Mi bembole maggiore [634179]\* ¥5,120  
ボッケリーニ、6つのソナタ op. 5、  
第2分冊：ソナタ第4番～第6番

Copland,A.; The Copland Violin  
Collection: 13 Pieces for Violin and  
Piano (Hilliard/Ruck/Mann/Stanley/  
Kaufman) (Violin,Piano) [2010]  
(Boosey) [635783]\* ¥3,450

コープランド、コープランド・  
ヴァイオリン・コレクション

コープランドのヴァイオリンのための  
全出版作品と編曲がピース2冊分以下の価格で揃う、  
お得な曲集。ホー・ダウン(「ロデオ」)は作曲者の編曲です。  
contents; From 'Billy the Kid' (Billy and His Sweetheart);  
Waltz and Celebration); From 'Old American Songs' Set  
2 (Ching-a-ring Chaw; The Little Horses); Duo; Going to  
Heaven! from 12 Poems of E. Dickinson; Hoe-Down, from  
'Rodeo'; Laurie's Song, from 'The Tender Land'; Nocturne;  
Simple Gifts, from 'Appalachian Spring'; Sonata; Ukelele  
Serenade; Vieux Poeme



Gardel,C.; Tango (Por Una Cabeza): Solo Violin with Piano  
Reduction (J. Williams) (Violin,Piano) (John Williams  
Signature Series) (Hal Leonard) [623844]\* ¥1,950

ガルデル、ボル・ウナ・カベサ（首の差で）：タンゴ  
20世紀初頭におけるアルゼンチン・タンゴの改革者であり、  
器楽が主流であったタンゴの世界にタンゴ歌曲を普及させた  
カルロス・ガルデルの代表作の一つです。映画音楽の大家、  
ジョン・ウィリアムズがイッツァーク・パールマンのためのヴァ  
イオリンとオーケストラに編曲したヴァージョンのリタク  
ションです。オーケストラ伴奏版のスコア [623824]、スコア、  
パート譜セット [643470] も発売されています。

Liszt,F.; Reve d'amour = Liebestraum, Nocturne No. 3:  
Transcription pour Violon et Piano par Jules Strens (J. Strens)  
(Violin,Piano) c1947 (Schott Freres) [636710]\* ¥940  
リスト、愛の夢、第3番

Schmitt,F.; Legende, op. 66, pour saxophone ou alto ou violon  
& orchestre: reduction pour violon & piano par l'auteur  
(Violin,Piano) c1924 (Durand) [640582]\* ¥3,220  
シュミット、伝説、ヴァイオリンとピアノのための

Veracini,F.M.; Sonata op.2/6 in La maggiore (Abaddo) (Vn,Bc)  
(Ricordi) [0212142100]\* ¥2,160

## ヴァイオリン・アンサンブル

Hummel,B.; Divertimento fur 4 Violinen, oder Violin-Orchester, op. 36 (Large Score: 4Vn) c1969 (Simrock Original Edition) (Simrock) [638316]\* ¥2,270

## ヴィオラ教則本

Sassmannshaus,E.; Early Start on the Viola (Viola Studies) c2010 (The Sassmannshaus Tradition) (Barenreiter)

## ザスマンスハウス、ヴィオラ教則本

比較的早い段階からさまざまなポジションを導入し、飛躍的に上達する画期的な教本としてドイツ語圏で絶大な支持を得た弦楽メソッドの英語版がヴァイオリン、チェロに続いてヴィオラ用も発売されました。

Volume 1: A viola method for children age four and older [612867]\* ¥1,600

第1巻：4歳からのヴィオラ教程

Volume 2: A viola method for children [612868]\* ¥1,600

Volume 3: Elementary duets, Dances and other pieces in various keys [612869]\* ¥1,600

第3巻：さまざまな調による初級の二重奏、舞曲、その他の小品

Volume 4: A viola method for children [612870]\* ¥1,600

## チェロ

Kabalevsky,D.; Rondo in Memory of Prokofiev, op. 79 (Violoncello,Piano) c1975 (VAAP Authorized Edition: Library of Russian-Soviet Music) (G.Schirmer) [237014]\* ¥1,130

Scarlatti,A.; Three Sonatas, For Cello and Piano (A. Bacon) (Violoncello,Piano) c1967 (Schirmer's Library of Musical Classics 1851) (G.Schirmer) [0232050900]\* ¥1,350  
スカルラッティ (アレッサンドロ)、3つのソナタ：二短調、ハ長調、ハ長調

## チェロ・アンサンブル

Nakamura,Y.; Regenbogen-Cellotrios: 7 Trios fur 3 junge Cellisten (Score,Parts: 3Vc) c2010 (Hauke Hack) [639732]\* ¥4,260

## 中村洋子、虹のチェロトリオ集

ベルリン Ries & Erler 社から「無伴奏チェロ組曲第1番」を出版した中村洋子の新作「虹のチェロトリオ集」が、ドイツ・ドルトムントのハウケ・ハック社から出版されました。アマチュアでも演奏でき、しかし、質は高く、音楽の喜びに溢れる曲集です。既に、ドイツの「Young cellist competition」で、優勝者がこの曲を演奏しています。「おとぎの森」、「シチリアーノ」など7曲で構成。

## コントラバス

Dusapin,P.; In & Out, pour contrebasse solo (Contrabass Solo) c1990 (Salabert) [640980]\* ¥2,400

## その他の弦楽器

Osa,S.B.; Hardingfella: The Hardanger Fiddle (Hardingfella Studies) c1952 (Musikk-Huset) [643548]\* ¥1,570

Nyhus,S.; The Listening Tunes in Valdres: Transcriptions and Introduction to a Hardanger Fiddle Tradition (V. Lande) (Musikk-Huset)  
Hardingfella Solo: c1996 [643551]\* ¥4,680  
2CD [643552]\* ¥4,680

## ギター

Rodrigo,J.; Tiento Antiguo, fur Gitarre solo (S. Behrend) (Guitar Solo) c1957, 1985 (Gitarre-Bibliothek 2/19) (Bote & Bock) ロドリゴ、古風なティエント [555705]\* ¥940

## リユート

Polak,J.; Collected Works: Preludes, Fantasias, Dances, Variations and Intalulations (P. Pozniak) (Lute Solo) 1993 (PWM) [619267]\* ¥4,410  
ポラック、作品全集：前奏曲、幻想曲、舞曲、変奏曲 (タブラチュア付)

## フルート

Bach,J.S.; Sonate fur Flote und Basso continuo C-dur, BWV 1033 (B. Kuijken/E. Demeyere) (Flute,Basso continuo) (Breitkopf Urtext) (Breitkopf) [542320] ¥2,380

Copland,A.; Duo for Flute and Piano (Flute,Piano) c1971 (Boosey) [273964]\* ¥2,250  
コープランド、フルートとピアノのための二重奏曲

Giuliani,M.; Grand Duo concertant op. 85 (Grosse Sonate A-Dur), fur Flote (Violine) und Gitarre (H. Eppel/V. Hoh) (Flute/Violin,Guitar) c1998 (Zimmermann)[645552]\* ¥2,580

Mercadante,S.; 10 Arias, variations sur des airs d'operas, pour flute seule (M. Larrieu) (Flute Solo) c1987 (The French Flutists propose: Collection Maxence Larrieu) (Billaudot) [637803] ¥2,290  
メルカダンテ、10のアリア：オペラ・アリアによる変奏曲集

Nielsen,C.; Concerto for Flute and Orchestra (K.F. Petersen/red. P. Salo) (Flute,Piano) 2003 (W.Hansen) [642830] ¥6,770  
ニルセン、フルート協奏曲

## フルート曲集

Selected Flute exam pieces 2008-2013 c2007 (Associated Board of the Royal Schools)

Grade 6 (Flute,Piano; Flute Solo) [633643]\* ¥2,370

フルート試験曲選集 2008-2013：グレード6  
Excerpts from: Hasse, Sonata op. 2/6; Pepusch, Sonata No. 3 in F, Second Suite; Quantz, Sonata op. 1/2; Jardanyi, Sonatina; McLeod, Le Tombeau de Poulenc; Swayne, Aspects of Paradise; Stokes, Jazz Singles for Flute; Taggart, In the Sun; Wellesz, Suite for Flute Solo op. 57

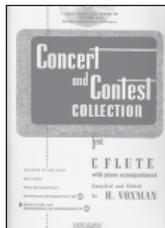
Grade 7 (Flute,Piano) [633644]\* ¥2,690

フルート試験曲選集 2008-2013：グレード7  
Pieces (mostly excerpts) by: Bach, Sonata BWV 1034; Hofmann, Concerto in D; Vivaldi, Concerto RV 436; Henze, Sonatina; Taffanel, Allegro (1885); Barbar, Canzone; Bullard, Fifty for Flute, Book 2; Garboldi, 15 Etudes modernes, elegantes, et progressives; Mower, 20 Commandments

楽器別曲集

「コンサート・アンド・コンテスト・コレクション」  
(+CD) (H. Voxman) (Rubank)

ルバンク社の楽器別曲集、「コンサート・アンド・コンテスト・コレクション」にCD（模範演奏、ピアノ伴奏）が付きまして、楽しみながら表現力とテクニックを養うこれらの曲集は、特に金管の場合、中級向けの作品がまだまだ多いだけに貴重な存在といえるでしょう。CDはパソコン上ではエンハンスドCDとして、ピッチを変えずにテンポを変更できます。なお、ピアノ伴奏譜は別売りです。



フルート (CD付き) c1949 [638070] ¥2,250

Pieces by: E. Pessard, P. Koepke, N. Rimsky-Korsakov, F.J. Gossec, C.W. Gluck, G. Bizet, J. Donjon, J.S. Bach, G. Brun, J. Anderson, J. Haydn, V. Herbert, G.F. Handel, W. Popp

クラリネット (CD付き) c1948 [638073] ¥2,250

Pieces by: W.A. Mozart, S. Miskow, J. Brahms, A. Gabucci, N.W. Gade, G. Pierre, R. Gliere, R. Schumann, L. Bassi, T. Verhey, M. Delmas, J. Becker, M. Bergson, P. Koepke

テナー・サクソ (CD付き) c1972 [638080] ¥2,250

Pieces by: G.F. Handel, A. Arensky, W.A. Mozart, G. Guilhaud, J.S. Bach, J. Haydn, G. Sporck, M. Mussorgsky, G. Pierre, L. Ostransky, A.S. Petit, J.S. Bach, E. Desoirttes, P.I. Tchaikovsky

アルト・サクソ (CD付き) c1959 [638076] ¥2,250

Pieces by: A. Chailleux, A. Gretchaninov, L. Ostransky, E. Paladilhe, J.E. Barat, F. Combelle, G. Guilhaud, G.F. Handel, S. Poulain, W.A. Mozart, P. Koepke, J. Haydn

トランペット (CD付き) c1972 [638082]\* ¥2,250

Pieces by: G.P. Berlioz, R. Clerisse, J. Haydn, C. Bohm, L. Ostransky, R. Strauss, A.J. Duquesne, P. Koepke, G. Alary, E. Llewellyn, J.E. Barat, G. Balay, R. Maniet, A. Corelli, O. Boehme

ホルン (CD付き) c1961 [638083]\* ¥2,250

Pieces: R. Strauss, L. Ostransky, W. Herfurth, P. Koepke, A. Flegier, C. Lenom, F. Mendelssohn, J. Massenet, A. Glazunov, C. Saint-Saens, W.A. Mozart, V. Shelukov, S. Rachmaninoff

トロンボーン (CD付き) c1965 [638086]\* ¥2,250

Pieces by: N. Rimsky-Korsakov, G. Faure, W.A. Mozart, E. Lauga, L. Ostransky, G. Pares, A. Pryor, E. Missa, P. Koepke, G.F. Handel, T. Dubois, R. Clerisse, P.I. Tchaikovsky

バリトン (CD付き) c1962 [638088]\* ¥2,250

Pieces by: G.P. Berlioz, R. Clerisse, J. Haydn, C. Bohm, L. Ostransky, R. Strauss, A.J. Duquesne, P. Koepke, G. Alary, E. Llewellyn, J.E. Barat, G. Balay, R. Maniet, A. Corelli, O. Boehme

フルート・アンサンブル

Kuhlau, F.; Grand Quatuor en mi majeur, op. 103, pour 4 flutes (P. Bernold) (Score, Parts: 4Fl) c2005 (The French Flutists Propose: Collection Philippe Bernold) (Billaudot)

クーラウ、大四重奏曲 ホ長調 [289658]\* ¥6,210

オーボエ

Handel, G.F.; Concerto in g minor [HWV 287] (H. Voxman) (Oboe, Keyboard) c1965 (Rubank) [226986]\* ¥900  
ヘンデル、オーボエ協奏曲第3番 ト短調 HWV 287

Mochizuki, M.; Au bleu bois: fur Oboe (Oboe Solo) c2002 (Breitkopf) [344133] ¥1,200

Nielsen, C.; Fantasy Pieces op. 2, for Oboe and Piano (Oboe, Piano) c2003 (W.Hansen) [643340]\* ¥1,980  
ニルセン、幻想小品集

Pierre, P.; Fantaisie-Pastorale, pour hautbois et piano (Oboe, Piano) c1935 (Billaudot) [0422049500]\* ¥1,450  
ピエルネ (ポール)、田園幻想曲

Sammartini, G.; Concerto No. 1, For Oboe (or Flute) and Piano [F major] (Oboe/Flute, Keyboard) c1969 (Schirmer's Library of Musical Classics 1877) (G.Schirmer) [0422056300]\* ¥1,620

クラリネット

Gould, M.; Benny's Gig: 8 Duos for Clarinet and Double Bass, Written for Benny Goodman (Playing Score: Clarinet, Double Bass) c1980 (G.Schirmer) [357916]\* ¥2,550  
グールド、ベニーのギグ  
ベニー・グッドマンのための作品で、特に第1曲はソ連ツアー(1962)を、第8曲は80歳の誕生日(1979)を祝って書かれています。

Liverani, D.; Cujus Animam, from Rossini's 'Stabat Mater', Clarinet and piano (C. Bradbury) (Clarinet, Piano) c2005 (Lazarus Edition) [641629]\* ¥2,020

Pierre, G.; Canzonetta op. 19, for Clarinet and Piano (Clarinet, Piano) n.d. (Southern) [248357]\* ¥750  
ピエルネ、カンツォネッタ

Salonen, E.-P.; Nachtlieder, fur Klarinette und Klavier, 1978 (Clarinet, Piano) c1980 (Fazer/Fennica Gehrman) サロネン、夜の歌 [0000891457]\* ¥3,980

Tanaka, K.; Always in My Heart. Three pieces for clarinet and piano (1999); 1. Letter to You, 2. Tears in the Rain, 3. Always in My Heart (Clarinet, Piano) c1999 (Chester) [355127]\* ¥2,240  
田中 カレン、オールウェイズ・イン・マイ・ハート

クラリネット・アンサンブル

Ferrari, L.; Fable de la Demission et du Cendrier, pour deux pianos et deux clarinettes en Si bemol (les deux clarinettes jouent aussi de la clarinette basse) (23 fevrier - 28 juin 1994) (2Cl+BsCl, 2Pf) c1998 (Salabert) [553254]\* ¥6,600

サクソフォン

Keuris, T.; Canzone. Altsaxofoon (E flat); Saxophone version by Raaf Hekkema (R. Hekkema) (Alto Saxophone Solo) n.d. (Novello) [628528] ¥1,340  
ケーリス、カンツォーネ

Swerts, P.; Kotekan, Interlocking for alto saxophone and strings: Pianoreduction [with alto saxophone part] (Alto Saxophone, Piano) c2006 (Zodiac Editions) [596761] ¥8,840  
スヴェルツ、コテカン、アルト・サクソフォーンとピアノのための結合

## サクソフォン・アンサンブル

The Best Saxophone Duet Book Ever! (E. Coulthard) (Playing Score: 2 Equal Saxophones) c2002 (Chester)[506372]\* ¥2,020

Bennett,R.R.; Saxophone Quartet (Large Score) c2003 (Novello) [358885]\* ¥3,140  
ベネット (リチャード・ロドニー)、サクソフォーン四重奏曲

Bergman,E.; Etwas rascher, op. 108, for Saxophone Quartet (Score,Parts: SATBr Sax) c1986 (Novello)[507687] ¥4,490  
ベリマン、やや急速に

Harvey,P.; Celtic Collage: Six Celtic folksongs, arranged for saxophone quartet by Paul Harvey (Score,Parts: SATBr Sax) c1988 (Novello) [0008901043] ¥2,920

Keuris,T.; Music for Saxophones, 1986 c1986 (Novello)  
ケーリス、サクソフォーンのための音楽  
(サクソフォーン四重奏)  
Large Score [628556] ¥7,190  
Parts: SATBr Sax [628557] ¥8,990

Piazzolla,A.; Cinco Piezas, for saxophone quartet (J. Sharretts) (Score,Parts: SATBr Sax) c1981 (Berben)[645744]\* ¥4,320

Piazzolla,A.; Le Grand Tango, for saxophone quartet (J. Sharretts) (Score,Parts: SATBr Sax) c1982 (Berben) [595327] ¥2,670

Piazzolla,A.; Tango Suite, for saxophone quartet (J. Sharretts) (Score,Parts: SATBr Sax) c1985 (Berben)[595329] ¥3,820  
ピアソラ、タンゴ組曲

Talbot,J.; Blue Cell (2001), for saxophone quartet (Score,Parts: SATBr Sax) c2003 (Chester) [354825] ¥1,340

## ファゴット・アンサンブル

Francaix,J.; Le Coq et le renard, pour 4 bassons = for 4 Bassoons (4 Bassons) (Transatlantiques)[244374]\* ¥2,690

Prokofiev,S.; Scherzo humoristique, for four Bassoons, op. 12/9 (C. Simpson) (Score,Parts: 4Bn) c2004 (Masters Music) プロコフィエフ、ユーモラスなスケルツォ [389818]\* ¥1,510

## リコーダー・アンサンブル

Bach,J.S.; Brandenburgisches Konzert Nr. 3, 1. Satz für 10 Blockflöten (J. van Goethem) (Parts: AAATTTBBB,CB Rec) c2009 (Flanders Recorder Quartet & Friends) (Heinrichshofen) [633671]\* ¥3,420

Lasso,O.di; Sieben Fantasien aus Magnum opus musicum, für zwei Blockflöten (C" f) oder sonstige Melodieinstrumente, Band 1 (G. Ochs) (Playing Score: SA Rec) n.d. (Hofmeister) [633706]\* ¥950

Telemann,G.P.; Triosonate F-Dur, für 2 Altblockflöten und Basso continuo (nach der Sonate TWV 42: D16) (W. Iliew) (AA Rec,Bc) c1991 (Universal Blockflöten Edition) (Universal) [217383]\* ¥2,570

## トランペット・アンサンブル

Armstrong,L.; Wild Man Blues, for Four Trumpets in B-flat and Piano, Guitar, Bass and Drums (W. Gale) (Score,Parts: 4Trp,Pf,Guit,Bass,Dr) c2007 (TRPTS Jazz Quartet Series) (Triplo Press) [632408] ¥3,660

Uber,D.; Trumpeters on Stage, for Three B-flat trumpets (Score,Parts: 3Trp) c1994 (Cincinnati Herald Trumpets Ensemble Series) (Triplo Press) [632406] ¥1,940

## ホルン教則本

Gallay,J.F.; Douze grands caprices, op. 32, pour cor (M. Garcin-Marrou) (Horn Studies) c1999 (Collection Michel Gracin-Marrou) (Billaudot) [389161]\* ¥2,950

## ホルン・アンサンブル

10 Leichte Horn-Quartette (F. Janezic) (Score,Parts: 4Hn) c2000 (Heavy Brass) [633730] ¥4,750  
Janezic, Irische Fantasie; Da Wurzelsepp; Regentanz; Bach, O Haupt voll Blut und Wunden; Volksweise, Nachtingall und Frosch; Mozart, Lieber Freistadter; Bach, Sei gegrusset, Jesu gutig; Paix, Ungaresca; Friderici, Drei schone Dinge fein; Dowland, Come again

5 Stucke für 3 Horner (F. Janezic) (Score,Parts: 3Hn/2Hn,Tbn) c2007 (Heavy Brass) [633729] ¥3,710

Elgar,E.; Nimrod, from 'Enigma Variations' (J. Humphries) (Score,Parts: 8Hn) c2005 (London Brass, Ensemble Series) (Brass Wind Publication) [517400] ¥2,590  
エルガー、ニムロド:「エニグマ変奏曲」より

Janezic,F.; Andreas Hofer, für 8 Horner und 3 Fernhorner (ad lib.) (Score,Parts: 8Hn,[3Hn]) c2008 (Heavy Brass) [633726] ¥7,400

Nicolai,C.O.; The Merry Wives of Windsor Overture, for eight horns (L. Martinet) (Condensed Conductor,Parts: 8Hn) c2003 (Baltimore Horn Club) [632686]\* ¥1,950

Rossini,G.; La Gazza Ladra Overture, for eight horns (L. Martinet) (Condensed Conductor,Parts: 8Hn) c2001 (Baltimore Horn Club) [632679]\* ¥1,950

Schubert,F.; Die Nachtigall, op. 11/2, for eight horns (L. Martinet) (Score,Parts: 8Hn) c1985 (Baltimore Horn Club) [632689]\* ¥980

Schumann,R.; Five Hunting Songs, op. 137, for eight horns (L. Martinet) (Score,Parts: 8Hn) c2001 (Baltimore Horn Club) [632684]\* ¥1,950

Weber,C.M.von; Der Freischütz, arrangiert für 8 Horner (K. Wallendorf) (Score,Parts: 8Hn) c2007 (Heavy Brass) ウェーバー、歌劇「魔弾の射手」より [633727] ¥9,490  
Ouverture, Chor der Brautjungfern, Überleitung, Ariette, Agathe-Arie, Jäger-Chor

## トロンボーン

Hovhanness,A.; Mysterious Horse Before the Gate, for Trombone and Percussion, op. 205 (Score,Parts: Tbn,5Perc) c1964 (Peters) [640711] ¥3,300

## トロンボーン・アンサンブル

Gabrieli,G.; Canzon Septimi Toni No. 2, for eight trombones (H. L. Leno) (Score,Parts: 8Tbn) c1998 (Kagarice Brass Editions) [434655]\* ¥3,230

Gabrieli,G.; Sonata Pian e Forte, for eight trombones (J. Marcellus) (Score,Parts: 8Tbn) c1993 (Kagarice Brass Editions) [434656]\* ¥3,230

ユーフォニアム / バリトン

Barat, J.E.; Morceau de Concours, pour Baryton ou Basse si bemol, avec Accompagnement de Piano (Baritone/ Euphonium, Piano) n.d. (Leduc) [0552001760]\* ¥3,170

マレット楽器

Intermediate Masterworks for Marimba (N. Zeltsman) (Marimba Solo) c2009 (Peters)

現代作曲家の新作、近作による中級向け、といっても本格的な作品を収めたアンソロジー。

Vol. 1. Marimba Solo [640517]\* ¥4,470

中級向けマリンバ名曲集 1

第1巻にはジャズ作曲家カーラ・ブレイ、サイモンとガーファンクルのポール・サイモンらの作品も含まれています。Works by: Robert Livingston Aldridge, Carla Bley, Ed Haddad, Anders Hillborg, Darren Robert Jones, Gaetano Lorandi, Steven Mackey, Osnat Netzer, Gunther Schuller, Paul Simon, Alvina Tan, Derek Tywoniuk



Vol. 2. Marimba Solo [640528]\* ¥4,470

中級向けマリンバ名曲集 2

第2巻にはルイス・アンドリーセンの作品が含まれています。Works by: Louis Andriessen, Jude Carlton, Chen Yi, Fred Hersch, Betsy Jolas, Lyle Mays, Kaori Okatani, J.K. Randall, James Rolfe, Steven Stuckey, Chinary Ung, Errollyn Wallen

パーカッション・アンサンブル

Murray Houllif のアンサンブル・シリーズ (Kendor Ensemble Series) (Kendor)

Flamenco!: Body Percussion Trio: foot stomping, toe tapping, finger snapping, clapping, etc. for a trio or any group of musicians in multiples of three [634597]\* ¥1,800

Gotcha-Cha: Body Percussion Duet: hand clapping, foot tapping and thigh/tummy patting for a duet or any group of musicians in multiples of two c2002 [634598]\* ¥980

Horse Race: Body Percussion Trio: for thigh and tummy pats, foot stompe, and hand claps for a trio or larger group of musicians in multiples of three c2006 [634599]\* ¥1,950

Plymouth Rock: Body Percussion Duet: hand clapping and foot stomping for a duet or any group of musicians in multiples of two c2002 [634600]\* ¥900

Rock Talk: Body Percussion Duet: foot stomping, hand clapping, and thigh patting for a duet or larger group of musicians in multiples of two c2002 [634606]\* ¥980

Duet = 2 Playing Scores  
Trio = Score, Parts

教則本一般 (和声教程、等)

Dandelot, G.; Trente Alternes de moyenne difficulte, a l'usage des eleves d'harmonie des Ecoles de la Ville et de l'Etat et des Conservatoires de musique de Paris et de province. a) Textes de l'eleve (Harmony Studies) c1958 (Eschig) [643880]\* ¥1,270  
グンドゥロ、声部が交代する 30 の和声課題、課題篇  
低音部課題として始まり、後半が旋律課題に変わる和声課題を集めた教材です。実施 (解答) は [643881]。

歌曲

Aubert, L.-F.-M.; La berceuse de marin (Voice, Piano) c1933 (Durand) [642568]\* ¥660

Aubert, L.-F.-M.; Six Poemes Arabes. Extraits du 'Jardin des caresses' de Franz Toussaint. Pour chant & piano (Voice, Piano) c1917 (Durand) [642571]\* ¥1,960  
Le mirage; Le vaincu: Le visage penche; Le sommeil des colombes; L'adieu; Le destin

Aubert, L.-F.-M.; Tendresse: Valse chantee (Voice, Piano) c1934 (Durand) [642570]\* ¥660

Carter, E.; Of Challenge and of Love: Five Poems of John Hollander, for Soprano and Piano (Soprano, Piano) 2009, c1995, c2009 (Boosey) [595550]\* ¥3,000  
カーター、挑戦について、そして愛について

High on our tower, Under the dome, Am Klavier (At the piano), Quatrains from Harp Lake, end of a chapter

Castelnuovo-Tedesco, M.; 'L'infinito' (text. G. Leopodi) (Voice, Piano) c1921 (Forlivesi) [639181]\* ¥3,220

Faure, G.; Puisque j'ai mis ma levre...; Tristesse d'Olympio, pour Chant et Piano: Deux melodies inedites (M.S. Daitz/ J.-M. Nectoux) (Voice, Piano) c2010 (Hamel) [628599]\* ¥2,490

フォーレ、まだ満たされた君の杯に口を付けたから；  
オランピオの哀しみ (初出版)

青年期のフォーレの目覚しい歌曲 2 点が新たに出版されました。特に 'Puisque j'ai mis ma levre' を '繊細さに満ちており、同時期の「蝶と花」、[五月] よりも優れている。なぜ出版されなかったか理解できない'、と校訂者のネクトゥが絶賛しています。

Gurney, I.; Ludlow and Teme: A Song-Cycle to Poems of A.E. Housman, for Tenor and Piano (pref. M. Pilkington) (Tenor, Piano) c1982 (Stainer & Bell) [239632]\* ¥1,300  
ガーニー、ラドローとテム川：ハウスマンの詩による 7 つの歌曲  
When smoke stood up from Ludlow; Far in a Western Brookland; 'Tis time, I think; Ludlow Fair; On the idle Hill of Summer; When I was One and Twenty; The Lent Lily

Gurney, I.; Western Playland (and of sorrow): A Song-Cycle to Poems of A.E. Housman, for Baritone and Piano (pref. M. Pilkington) (Baritone, Piano) c1982 (Stainer & Bell) [239631]\* ¥1,300  
Reveille; Loveliest of Trees; Golden Friends; Twice a Week; The Aspens; Is my Team Poughing?; The Far Country; March

Honegger, A.; Integrale des Melodies et Chansons publiee aux Editions Salabert, pour chant et piano (Voice, Piano) c1995 (Melodies et Chansons) (Salabert) [0000884233] ¥4,140  
オネゲル、歌曲集：サラベールから出版されたピアノ伴奏歌曲全曲

3 Poemes H 9; Nature morte H 11; 6 Poemes H 12; 2 Chants d'Ariel H 48B; 6 Poesies de Cocteau H 51; Chanson H 54; Priere H 57; 3 Chansons H 63; 2 Chansons H 119A; 2 Chansons H 124A; 3 Poemes de Claudel H 138; 3 Psaumes H 144; Petit cours de morale H 148; Celine H 168; Panis angelicus H 169; 2 Romances sentimentales H 171A; O temps suspend ton vol H 178; 4 Chansons pour voix grave H 184; Mimaamaquim H 198

Hong, S.-J./G.W.Lee/G.-B.Yi; Koreanische Kammermusik. Mit Kompositionen von Shin-Ju Hong, Gene Woo Lee und Gyu-Bong Yi (M. Harada/M. Kruse/K. Schrock) (Sop, Pf; Mez, Fl, Pf; Fl, Pf) 2010 (Musiken der Welt - Kammermusik) (Olms) [638812]\* ¥3,770  
Hong, Tanz für Sopran und Klavier (2008); Lee, Mensch ohne Wissensdurst, für Flöte, Mezzosopran und Klavier (2007); Yi, Nocturne II, für Flöte und Klavier (2008)

Rihm, W.; Rilke: Vier Gedichte, für Tenor und Klavier (2000, rev. 2004) (text: R.M. Rilke) (Tenor, Piano) c2000 (Universal) リーム、リルケ：4つの詩 [538991]\* ¥3,980  
III, VI, X und XI aus der 'Zweiten Reihe' des Gedichtskreises 'Aus dem Nachlass des Grafen C.W.': III [Neue Sone, Gefühl des Ermattens...]; VI [Dies überstanden haben, auch das Glück...]; X [Ich ging; ich wars, der das Verhängnis sate...]; XI [Oft in dem Glasdach der verdedkten Beete...]

Strauss II, J.; Frühlingstimmen: Walzer für Sopran und Orchester, op. 410/RV 410bis (M. Rot) (Klavierauszug: Soprano, Piano) n.d. (Strauss Edition Wien)[412084]\* ¥3,990  
シュトラウス、ワルツ「春の声」：ソプラノ独唱付き

## 声と器楽

Beethoven, L. van; Schottische, irische und walisische Lieder (Auswahl aus op. 108, WoO 152-157): Soli, Duette und Terzette (Sopran, Tenor, Bass) mit Klavier, Violine und Violoncello (R. Erben) (Score=Pf, Vn, Vc) c2010 (Peters) [574355]\* ¥4,590

ベートーヴェン、スコットランド、アイルランド、ウェールズ民謡選集



ベートーヴェンは1809年から20年にかけて約170曲のイギリスを中心とした民謡編曲を手掛けています。珍しいことにその多くはピアノ三重奏伴奏です。本書はその中から16曲を選りすぐった選集です。この楽譜はスコア(ピアノ用)と弦パートです。スコアにも歌唱パートはありますが、他にピアノ・リダクション [574356] も発売されています。歌詞は英語です。WoO 156/9, WoO 156/4, op. 108/20, WoO 152/20, WoO 157/2, WoO 154/4, op. 108/18, op. 108/7, WoO 155/1, WoO 153/16, op. 108/25, WoO 156/2, op. 108/2, WoO 154/11, op. 108/13, WoO 156/11

Chausson, E.; Chanson perpetuelle, op. 37, pour soprano, quatuor a cordes & piano. poesie de Charles Cros (Score=Pf; Parts: 2Vn, Va, Vc) n.d. (Durand) [631359]\* ¥3,760  
ショーンソン、終わらなき歌：器楽パート譜  
しみりとした抒情を湛えた作品です。NMLリンクの演奏をぜひお聴き下さい。この楽譜はピアノ・パート用のスコアと弦楽パートのセットです。スコアにも歌唱パートは記載されていますが、他にピアノ・リダクション [631358] も発売されています。なお、作曲者による管弦楽伴奏版のスコア [325358] も発売されています。

Handel, G.F.; Nel dolce dell'oblio (Pensieri notturni di Filli): Cantata HWV 134, per Soprano, Flauto Dolce Contralto (Flauto traverso, Oboe) e Basso continuo. Urtext (V. Alcalay) (Soprano, ARec/Fl/Ob, Bc) c2002 (Odhecaton 15) (Ut Orpheus) [634516]\* ¥2,380  
ヘンデル、忘却の甘さの中で(フィッリの夜の思い)：器楽付き独唱カンタータ

Schubert, F.; 6 Lieder for Voice and Guitar (arr. Johann Kaspar Mertz/ed. Fabio Rizza) (Voice, Guitar) (Chitarra 108) (Ut Orpheus) [580515]\* ¥5,120

## 合唱

Bach, J.S.; Kantate Nr. 111 'Was mein Gott will, das g'scheh allzeit', BWV 111 (B. Todt/E. Ohmura) (Vocal Score) 2010, c2008 (バツハ教会カンタータ日本語訳詞つき楽譜全集 111) (Bach-Chor, Tokyo) [647926] ¥1,470  
バツハ、カンタータ第111番「み心は つねに成し遂げらる」

Bartok, B.; Finding a Husband, Mutter einen Mann! from 'Four Hungarian Folksongs' = aus 'Vier ungarische Volkslieder', for mixed chorus a cappella (SSAATTBB a cappella) c1932, c1939, c1956 (Boosey) [285115]\* ¥1,470  
バルトーク、4つのハンガリー民謡、3：婿探し

Brahms, J.; Drei geistliche Chore für Frauenstimmen, op. 37 (G. Graulich) (SA Soli, SSAA a cappella) c1979 (Carus) [568545] ¥310  
ブラームス、3つの宗教合唱曲、女声合唱のための O bone Jesu; Adoramus te; Regina coeli (with Soprano, Alto soli)

Chilcott, B.; Salisbury Motets (SATB, Org) c2009, 2010 (Oxford University Press) [630275]\* ¥1,120

Gounod, C.; Gallia, for Soprano Solo, Chorus and Orchestra, with Latin and English text (Vocal Score) n.d. (Kalmus/Alfred) グノー、ガリヤ [634643] ¥1,350

Kodaly, Z.; The Peacock (Folszallott a pava) (TBrB) c1951 (Winthrop Rogers Edition: Festival Series of Choral Music) (Boosey) [581131]\* ¥1,290  
コダーイ、飛べよ孔雀(孔雀)

Kodaly, Z.; The Peacock 'Folszallott a pava' (tr. G. Ryssell-Smith) (SATB a cappella) c1951, c1970 (Boosey) [581130] ¥560  
コダーイ、飛べよ孔雀(孔雀)

同じ作曲者による管弦楽曲、「孔雀」変奏曲の主題としても用いられたハンガリー民謡「飛べよ孔雀」の混声合唱版です。歌詞は英訳のみ。NMLリンクはハンガリー語による歌唱です。

Stevens, C.; Wild World, für gemischten Chor (S. Kalmer) (SATB, Chords) c1970 (Bosse) [628948]\* ¥560

Swayne, G.; Missa Tiburtina [op. 40] (SATB a cappella) c1990, c1999 (Novello) [279408]\* ¥2,240  
スウェイン、ミサ・ティブルティーナ(ティヴォリのミサ曲)

## オペラ・ヴォーカルスコア

Bellini, V.; La sonnambula: Melodramma in due atti di Felice Romani (cloth) (Vocal Score) n.d. (Ricordi) [281355]\* ¥4,280  
ベッリーニ、歌劇「夢遊病の女」：布装(ハードカバー)

Bernstein, L.; Tonight, from 'West Side Story' (Voice, Piano: with Chords) c1956, 1957 (Boosey) [639264]\* ¥640

Enescu,G.; Oedipe, op. 23, tragedie lyrique en quatre actes et six tableaux: reduction pour chant et piano par Henry Lauth, poeme par Edmond Fleg (text: E. Fleg/red. H. Lauth) (Vocal Score) c1934 (Salabert) [641499]\* ¥7,110  
エネスク、歌劇「オイディプス王」

Giordano,U.; Il re: Novella in tre quadri di Gioacchino Forzano (Vocal Score) c1929 (Sonzogno) [445922]\* ¥4,450  
ジョルダノー、歌劇「王」

Massenet,J.; Esclarmonde: An Opera in Four Acts, with French Text (Vocal Score) n.d. (Kalmus/Alfred)[265603]\* ¥5,250  
マスネ、歌劇「エスクラルモンド」

Pergolesi,G.B.; La serva padrona: Due Intermezzi. Libretto di Gennarantonio Federico (M. Parenti) (cloth)(Vocal Score) c2007 (Ricordi) [281960]\* ¥2,680  
ペルゴレージ、奥様女中、2つのインテルメッツ：布装（ハードカバー）

Schreker,F.; Der ferne Klang, Oper in drei Aufzügen (1901, 1910): Klavierauszug mit Text von Alban Berg. Erleichterte Ausgabe von Ferdinand Rebay (F. Rebay/red. A. Berg) (Vocal Score) c1911 (Universal) [397468]\* ¥24,690  
シュレーカー、歌劇「遙かな響き」

## リブレット

Puccini,G.; Le prime: Libretti della prima rappresentazione (Libretto) c2002 (Ricordi) [304170]\* ¥3,170

プッチーニ、オペラ全作品初演版  
リブレット集

Le Villi (1884), Edgar (1889), Manon Lescaut (1893), La Boheme (1896), Tosca (1900), Madama Butterfly (1904), La fanciulla del West (1910), La rondine (1917), Il tabarro (1918), Suor Angelica (1918), Gianni Schicchi (1918), Turandot (1926)



Verdi,G.; Le prime: Libretti della prima presentazione (Libretto) c2002 (Ricordi) [297155]\* ¥4,640

ヴェルディ、オペラ初演版リブレット集

Oberto, Conte di San Bonifacio; Un giorno di regno (Il finto Satriano); Nabucodonosor; I Lombardi alla prima Crociata; Ernani; I due Foscari; Giovanna d'Arco; Alzira; Attila; Macbeth; I masnadieri; Il corsaro; La battaglia di Lagnano; Luisa Miller; Stiffelio; Rigoletto; Il trovatore; La traviata; Les Vepres Siciliennes; Simon Boccanegra; Aroldo; Un ballo in maschera; Don Carlos; Aida; Messa da Requiem; Otello; Falstaff



## 室内楽（弦）

Borodin,A.; Polovtsian Dances, From 'Prince Igor' (C. Martelli) (2Vn,Va,Vc) c2006 (Classic String Quartet Collection) (Broadbent & Dunn) [626992]\* ¥3,140  
ボロディン、ポロヴェッツ（だったん人）の踊り：歌劇「イェゴリ公」より

Bridge,F.; Trio for Two Violins and Viola (Rhapsody) (Parts: 2Vn,Va) c1965 (Faber) [359518]\* ¥2,550  
ブリッジ、三重奏曲（狂詩曲）

Elgar,E.; Salut d'amour, for String Trio (Violin, Viola, Violoncello), op. 12 (W. Birtel) (Score,Parts: Vn,Va,Vc) c2010 (Schott) [638657] ¥2,840

### エルガー、愛のあいさつ

同じ編曲者による弦楽四重奏版と同様、弾きやすい二長調を採っています。原曲はホ長調ですが、作曲者自身による二長調版（原曲を上回るベストセラーです）があることを考えれば、この作品の場合、二長調も作曲者が承認した調性といえるのではないのでしょうか。

Grieg,E.; Norwegian Dance op. 35/4 (C. Martelli) (2Vn,Va,Vc) c2006 (Classic String Quartet Collection) (Broadbent & Dunn) [628310]\* ¥1,570

グリーグ、ノルウェー舞曲 op. 35/4

Liszt,F.; Zwei Satze fur Streichquartet oder Streichorchester (H.-W. Riedel/F. Beyer) (Score,Parts: 2Vn,Va,Vc,[CB]) 1985 (Amadeus Verlag) [0008505006]\* ¥2,660

リスト、2つの楽章：アンジェリユス、守護天使への祈り；R・ワーグナーの墓に

Angelus, priere aux anges gardiens; Am Grabe Richard Wagners

Nardini,P.; Sechs Streichquartette, fur zwei Violinen, Viola und Violoncello (B. Pauler) (Parts: 2Vn,Va,Vc) 1996 (Amadeus Verlag) [632462]\* ¥3,800

ナルディーニ、6つの弦楽四重奏曲

Ravel,M.; Bolero (C. Martelli) (2Vn,Va,Vc) c2008 (Classic String Quartet Collection) (Broadbent & Dunn)

ラヴェル、ボレロ [538999]\* ¥1,570

Ravel,M.; Pavane of the Sleeping Beauty, and Tom Thumb, From 'Mother Goose' [= 'Ma mere l'oye'] (C. Martelli) (2Vn,Va,Vc) c2008 (Classic String Quartet Collection) (Broadbent & Dunn) [626995]\* ¥1,570

ラヴェル、「マ・メール・ロワ」より眠りの森の美女のパヴァーヌ、親指小僧

Ravel,M.; Pavane pour une infante defunte (C. Martelli) (2Vn,Va,Vc) c2008 (Classic String Quartet Collection) (Broadbent & Dunn) [558313]\* ¥1,570

ラヴェル、亡き王女のためのパヴァーヌ

Richter,F.X.; Sieben Quartette fur 2 Violinen, Viola und Violoncello, op. 5 (Y. Morgan) (Score,Parts: 2Vn,Va,Vc) 2007 (Amadeus Verlag) [552250]\* ¥14,820

リヒター、弦楽四重奏曲 op. 5

Sibelius,J.; Andante festivo, for string quartet, 1922 (Score,Parts: 2Vn,Va,Vc) c1941, c2007 (Fazer/Fennica Gehrman) [297169] ¥3,790

### シベリウス、祝祭アンダンテ

弦楽オーケストラ版で親しまれている「祝祭アンダンテ」のオリジナル版です。弦楽オーケストラ版と編成以外で大きく異なる点としては最後の2つの和音が低い音域に下がって奏される点でしょう。素朴ながらも澄み切った美しさを湛えたこの作品の魅力が四重奏で演奏することによっていっそう引き立つのではないのでしょうか。



Sibelius, J.; Fugue for Martin Wegelius, for string quartet, 1889 (J. Ilves) (Parts: 2Vn, Va, Vc) c1994, 2007 (Fazer/Fennica Gehrman) [261229]\* ¥6,900

シベリウス、マルティン・ヴェゲリウスのためのフーガ

Strauss II, J.; An der schonen blauen Donau, op. 314, fur Violine, Violoncello und Klavier (U. E. Schwertmann) (Score, Parts: Vn, Vc, Pf) c2010 (Doblinger) [636861]\* ¥3,410

### 室内楽 (弦とピアノ)

Strauss II, J.; Annen-Polka op. 117, fur Violine, Violoncello und Klavier (U. E. Schwertmann) (Score, Parts: Vn, Vc, Pf) c2010 (Doblinger) [636864]\* ¥2,650

### 室内楽 (管を含む)

Boccherini, L.; Sei Quintetti, op. 55, opera piccola, 1797 (G. 431, 432, 433, 434, 436), per oboe o flauto, due violini, viola e violoncello (A. Pais) (Parts: Ob/Fl, 2Vn, Va, Vc) c1979 (Zanibon) [317316]\* ¥5,050  
ボッケリーニ、6つのオーボエ五重奏曲 op. 55

Busch, A.; Suite fur Violine und Saxophon (Klarinette) oder Viola (H. Bauch) (Vn, ASax/Cl/Va) 1988 (Amadeus Verlag) [0008909041]\* ¥2,590

Crusell, B.H.; Quartett in c-moll, fur Klarinette, Violine, Viola und Violoncello, op. 4 (B. Pauler) (Score, Parts: Cl, Vn, Va, Vc) 2006 (Amadeus Verlag) [582843] ¥3,330  
クルーセル、クラリネット四重奏曲ハ短調

Crusell, B.H.; Quartett in Es-dur, fur Klarinette, Violine, Viola und Violoncello, op. 2 (B. Pauler) (Score, Parts: Cl, Vn, Va, Vc) 2006 (Amadeus Verlag) [582840] ¥3,330  
クルーセル、クラリネット四重奏曲変ホ長調

Hoffmeister, F.A.; Trio in G major. Flauto, Violino, Violoncello (J. Caesar) (Score, Parts: Fl, Vn, Vc) c2003 (Edition HH) [625395]\* ¥3,090

Krommer, F.; Flotenquartett G-Dur op. 59: Variationen uber 'O mon cher Augustin', fur Flote und Streichtrio (W. Kossack) (Score, Parts: Fl, Vn, Va, Vc,) c1994 (Kossack)[385361]\* ¥2,000

Madsen, T.; Trio, for Violin, Horn (F) and Piano, op. 110 (Hn, Vn, Pf) c1999 (Musikk-Husets) [638544]\* ¥5,230

Rota, N.; Trio per clarinetto, violoncello e pianoforte (1973) (Cl, Vc, Pf) c2002 (Schott) [641029] ¥6,470  
ロータ、三重奏曲、クラリネット、チェロ、ピアノのための  
フェデリコ・フェリーニ監督の主要作品をはじめとする数多くの映画音楽で知られるニーノ・ロータの室内楽曲のうちでも特によく知られた作品です。

Schumann, R.; Marchenerzahlungen op. 132, fur Klarinette (Violine), Viola und Klavier (E. Hertrich/fing. K. Schilde) (Cl/Vn, Va, Pf) c2010 (Henle) [641517] ¥2,880  
シューマン、童話のお話 (おとぎ話)

### 室内楽 (バロック)

Telemann, G.P.; Concerto Polon in G-dur, fur 2 Violinen, Viola und Basso continuo, TWV 43: G7 (B. Pauler/W. Kostujak) (2Vn, Va, Bc) 2007 (Aurea Amadeus 243) (Amadeus Verlag) [552304]\* ¥3,330

### 木管アンサンブル

Ferneyhough, B.; Sonatina for 3 Clarinets B flat and Bassoon (or Bass Clarinet) (Score, Parts: 3Cl, Bn/BsCl) c1966 (Hinrichsen) ファーニホウ、ソナチネ [454105]\* ¥2,480

Fricker, P.R.; Trio (Serenade No. 2), for flute, oboe and piano, op. 35 (Fl, Ob, Pf) c1962 (Schott) [578411]\* ¥7,590  
フリッカー、三重奏曲 (セレナード第2番)

Kahn, R.; Serenade f-moll, op. 73: Oboe (oder Klarinette/ Violine/ Viola), Horn (oder Viola/ Violoncello) und Klavier (Ob, Hn, Pf) c1923, c1955 (Simrock)[0000882374]\* ¥3,030  
カーン、セレナード ハ短調

ブラームス、レーガーの影響を受け、地味ながらも優れた室内楽曲を残したドイツの作曲家、ローベルト・カーン(1865-1951)。作品のほとんどは絶版ですが、このセレナードはある程度、演奏される作品で、多くの代替パートも受注生産で入手できます。ちなみにNMLリンクではホルンをヴィオラに代えて演奏しています。カーンの作品ではほかに五重奏曲ハ短調 op. 54 (Cl, Hn, Vn, Vc, Pf. ピアノと弦の五重奏でも演奏可) [644994] が発売されています。

Krenek, E.; Sonatina, fur Flote und Klarinette in B, op. 92/2b, 1942 (Playing Score: Fl, Cl) c1960 (Barenreiter) [638566]\* ¥2,000  
クシェネク、ソナチネ、フルートとピアノのための。

Krommer, F.; Partita, for two oboes, two clarinets, two horns, two bassoons and contrabassoon (C. McAlister) (Masters Music) op. 67 (Parts: 2Ob, 2Cl, 2Bn, Dbn, 2Hn) c2003 [390095]\* ¥3,500  
クロンマー、バルティータ 変ロ長調 op. 67

op. 69 (Score, Parts: 2Ob, 2Cl, 2Bn, DBn, 2Hn) c2001 [389830]\* ¥4,370  
バルティータ 変ホ長調 op. 69

op. 77 (Parts) c2003 [390097]\* ¥4,200  
バルティータ ハ長調 op. 77

### 金管アンサンブル

Combocom: Balkan, 13 Arrangements fur variable Besetzung. Partitur mit Stimmen in C/B/Es (P. Hoorn) (Score, Parts: Variable Ensemble) c2010 (Barenreiter) [612901]\* ¥3,680



近年、流行の管楽器などの合奏によるバルカン半島の大衆音楽です。さまざまな楽器で演奏できる2つの旋律パートとピアノ、ベース(ピアノの低音と同じ)にコード、歌詞が付いています。組み合わせにもよりますが、主旋律とピアノまたはコード伴奏だけでも演奏できるでしょう。

contents: Rumenje; 2 Walachische Tanze; Danas majko zenis svoga sina; Phirav mange korkoro; Opa cupa; Kustino Oro; Djurdjevdan; Lukovitski momi; Makedonsko devojce; Vitane Bane; A kane uje ato burime; Mes tis Pedelis ta vouna; Por la tu puerta yo pasi

Haydn fur Blechblaser: 5 Stucke von Joseph Haydn fur Schulerensemble (F. Janezic) (Score, Parts: 2Trp, Hn, Tbn, Tba) c2009 (Heavy Brass) [633786] ¥5,130

- Alexander,K.; Das Fest kann beginnen! op. 54, fur Brass Quintett (Score,Parts: 2Trp,Hn,Tbn,Tba) c2003 (Heavy Brass) [633739] ¥3,920
- Bach,J.S.; Air, aus der Orchester-Suite Nr. 3, D-dur [BWV 1068]: Bearbeitet fur Brass-Quintett, oder variables Blechbläser Ensemble (W. Hackl) (Score,Parts: 2Trp,Hn/Bar,Tbn,Tba/Euph) (Heavy Brass) [633731] ¥3,520
- Bach,J.S.; Passacaglia and Fugue in C minor (K. Singleton) (Score,Parts: 4Trp,2Hn,2Tbn,Euph,2Tba) c2007 (Denver Brass) [601648]\* ¥9,750
- Caccini,G.; Ave Maria, fur Blechbläser-Quintett (F. Janezic) (Score,Parts: 2Trp,Hn,Tbn,Tba) c2003 (Heavy Brass) [633733] ¥3,520
- Fucik,J.; Die Gladiatoren 'Einzug der Gladiatoren', fur Brass-Quintett (P.A. Platt) (Score,Parts: 2Trp,Hn,Tbn,Tba) c2000 (Heavy Brass) [633741] ¥4,550  
フチーク、剣士の入場
- Fucik,J.; Florentiner-Marsch, fur Brass Quintett (P. A. Platt) (Score,Parts: 2Trp,Hn,Tbn,Tba) c1999 (Heavy Brass) [633778] ¥4,930
- Fucik,J.; Hercegovac, fur Brass-Quintett (P. A. Platt) (Score,Parts: 2Trp,Hn,Tbn,Tba) c1999 (Heavy Brass) [633779] ¥4,280
- Leonhardt,A.; Prinz Eugen: Historischer Marsch (M. Totzauer) (Score,Parts: 2Trp,Hn,Tbn,Tba) c1999 (Heavy Brass) [633784] ¥3,710
- Mendelssohn,F.; Hochzeitsmarsch, aus 'Ein Sommernachtstraum', fur Brass-Quintett (P.A. Platt) (Score,Parts: 2Trp,Hn,Tbn,Tuba) c2003 (Heavy Brass) [633780] ¥3,790
- Pleyel,I.; Menuett mit Trio, fur Blechbläser-Quintett (M. Schiebel) (Score,Parts: 2Trp,Hn,Tbn,Tba) c1998 (Heavy Brass) [633781] ¥3,520
- Schiebel,M.; Quint-Fanfare, fur Blechbläser-Quintett (Score,Parts: 2Trp,Hn,Tbn,Tba) c1998 (Heavy Brass) [633785] ¥3,330
- Strauss I,J.; Beliebte Annen-Polka, op. 137 (E. Kojeder) (Score,Parts: 2Trp,Hn,Tbn,Tba) c1998 (Heavy Brass) [633736] ¥3,520  
シュトラウス 1 世 (ヨハン)、お好みアンネン・ポルカ
- Strauss II,J.; Banditengalopp: Polka schnell op. 378 nach Motiven der Operette 'Prinz Methusalem' (E. Kojeder) (Score,Parts: 2Trp,Hn,Tbn,Tba) c1999 (Heavy Brass) [633735] ¥3,520
- Strauss,Josef; Eingesendet, Polka schnell op. 240, arrangiert fur Brass-Quintett (M. Totzauer) (Score,Parts: 2Trp,Hn,Tbn,Tba) c2001 (Heavy Brass) [633746] ¥3,520  
シュトラウス (ヨーゼフ)、短いことづて: ポルカ・シュネル
- Strauss,Josef; Ohne Sorgen, op. 271, fur Brass-Quintett (P. A. Platt) (Score,Parts: 2Trp,Hn,Tbn,Tba) c2003 (Heavy Brass) [633782] ¥3,790

Susato,T.; Differently Setting  
Susato (E. Chance) (Score,Parts:  
3Trp,4Hn,2Tbn,BTbn,Tba) c2007  
(English Brass Collection for Orchestral  
Brass) (Brass Wind Publications)  
[624524]\* ¥5,290



スザート、ディファレントリー・  
セッティング・スザート  
(別のスザート舞曲集)

個々の曲名がないメドレー。序文にはロンド、サルタレッコ、パヴァーヌと原曲が示されていますが、いずれもアイヴソン編曲の「スザート組曲」には含まれない素材に基づいています。オーケストラの金管セクションの編成によるアンサンブルで、ホルンが大いに活躍するのが特徴です。

- Totzauer,M.; Fanfare, fur Blechbläser-Quintett (Score,Parts: 2Trp,Hn,Tbn,Tba) c1999 (Heavy Brass) [633747] ¥3,520
- Wagner,R.; Brautchor, aus der Oper 'Lohengrin', fur Brass-Quintett (E. Zsaisits) (Score,Parts: 2Trp,Hn,Tbn,Tba) c1999 (Heavy Brass) [633738] ¥3,520
- Wagner,R.; Die Meistersinger von Nurnberg, Vorspiel zum 3. Akt, fur Blechbläser-Quintett (G. Zwettler) (Score,Parts: 2Trp,Hn,Tbn,Tba) c1998 (Heavy Brass) [633743] ¥3,230
- Zsaisits,H.; Peter Infeld Fanfare (Score,Parts: 2Trp,Hn, Tbn,Tba,Timp) c2002 (Heavy Brass) [633783] ¥3,710

### 管楽ミックス・アンサンブル

- Krommer,F.; Partita, for two oboes, two clarinets, two horns, trumpet, two bassoons and contrabassoon, op. 45/1 (C. McAlister) (Score,Parts: 2Ob,2Cl,2Bn,DBn,Trp,2Hn) c2001 (Masters Music) [389829]\* ¥4,550  
クロンマー、バルティータ変ロ長調 op. 45/1

### その他室内楽

- Piazzolla,A.; Buenos Aires Hora Cero, for Piano, Bandoneon, Violin, Guitar and Double bass (Set: Bandoneon,Vn,Elec. Guit,Pf,CB) c1978 (Tonos) [644016]\* ¥3,380
- Wuorinen,C.; Trombone Trio. Tenor Trombone, Mallet Instruments and Piano (Score=Pf; Parts: Tbn,Vib+Mar) c1995 (Peters) [394924]\* ¥7,140  
ウォーリネン、トロンボーン三重奏曲、トロンボーン、鍵盤打楽器、ピアノのための

### 弦楽オーケストラ

- Handel,G.F.; Concerto grosso g-Moll, op. 6/6, HWV 324. Urtext der Hallischen Handel-Ausgaben (H.F. Redlich/A. Hoffmann) c1961, c1966 (Barenreiter) [9221421400]\* ¥8,480
- Seixas,C.; Sinfonia en si bemol (Pierre Salzmann) (Set of Parts) 1969, 1986 (Fundacao Calouste Gulbenkian)[645664]\* ¥3,860  
セイシャス、シンフォニア変ロ長調

### オーケストラ

- Brahms,J.; Ein deutsches Requiem, fur zwei Solostimmen, Chor und Orchester, op. 45 n.d. (Peters) [637771]\* ¥21,740
- Brahms,J.; Ein deutsches Requiem, fur zwei Solostimmen, Chor und Orchester, op. 45 (Orgelstimme) n.d. (Peters) [637772]\* ¥2,090

## グッドミュージック出版のオーケストラ楽譜 Tewkesbury, Glos.: Goodmusic

グッドミュージック出版は目覚しいオーケストラ楽譜が注目を集めているイギリスの新しい出版社です。オックスフォード大学出版局 (OUP) から引き継いだ近代イギリスの名曲から現代の作曲家まで多彩なレパートリーを誇っています。これらの楽譜の特徴としては、いずれもがアマチュア・オーケストラがチャレンジ可能な難易度に納まっている一方で、そのかなり程度の部分はブクの演奏や耳の肥えた愛好家の鑑賞にもふさわしい本格的なレベルを保っている、ということが挙げられます。また、価格の安さも大きな特徴でしょう。ここに挙げたのはいずれもパックの価格ですがこの中にフル・スコアとパート譜 (弦は 4-4-3-4-2) が含まれています。この他に弊社ホームページにて、お勧めタイトル 87 点を掲載しております。是非ご覧ください。

- Carr,P.; A Very English Music (Score,Parts: String Orchestra) c2004 (Goodmusic Concert Original 56) [619995] ¥4,500



### カー、極めて英国的な音楽

少年時代から作曲を続けてきたイギリスの作曲家ポール・カー (1961-) はギルドホール音楽演劇学校卒業後、オペラの舞台製作でキャリアを積みまます。1998 年以降は作曲に専念し、商業音楽、クラシックの両方の分野で精力的に活動しています。この作品は CD シリーズ 'British String Miniature' (ASV) に触発されて書かれたもので、サセックス、コーンウォールなどイングランド各地の美しい風景と人々の暮らしを描いた叙情的な作品です。

- Elgar,E.; Mina, for small orchestra: First publication of the original edition c2009 (Goodmusic Concert Classics 167) Pack: Full Orchestra [628222]\* ¥4,500 Full Score [628221]\* ¥1,130

### エルガー、ミーナ

エルガー最晩年の、単楽章の曲では最後の作品である、「ミーナ」が初めて出版されました。作曲者の愛犬、ミーナの気まぐれな様子を現した、短い中にも多彩な表情を見せる小品です。

- Elgar,E.; Salut d'amour, op. 12, for orchestra (Score,Parts: Orchestra) c2006 (Goodmusic Concert Classics 151) [621986] ¥4,500

### エルガー、愛のあいさつ

1888 年、避暑に旅立つエルガーに婚約者のアリスは 'Love's Grace' と題した詩を贈ります。その返礼として書かれたのがこの 'Liebesgruss' です。初版はこの題で出版されましたが、出版者の提案を容れてフランス語の 'Salut d'amour' に改題してから世界的に愛好されるようになりました (本書序文より)。このように簡潔で興味深い序文もグッドミュージック版オーケストラ楽譜の特徴といえるでしょう。新たに起こした見やすい楽譜がアメリカ版リプリントよりはるかに安い価格でお求めになれます。

- Elgar,E.; The Severn Suite [op. 87], for orchestra (Score (A4 Size)) c2008 (Goodmusic Concert Classics 163) [628219]\* ¥2,250

### エルガー、組曲「セヴァーン川」

全英選手権の課題曲として書かれた金管バンド作品の作曲者自身による管弦楽版。ウェールズ中部に発しイングランド西部を流れ Bristol 湾に注ぐ、イギリスで最も長い川、セヴァーン川流域の風景から中世にも思いを馳せる、やや規模の大きな作品。切れ目なく続く 5 楽章は順に序奏 (ウスター城)、トッカータ (馬上試合)、フーガ (大聖堂)、メヌエット (領地)、コーダ。

- Holst,G.; A Moorside Suite, arranged for string orchestra (arr. P. Lane) (Pack: String Orchestra) c2006 (Goodmusic Concert Classics 139) [622067]\* ¥7,880



### ホルスト、ムーアサイド組曲

金管バンド作品の弦楽オーケストラ編曲です。作曲者は当初、この作品をセント・ポール女学院のジュニア・オーケストラ (弦楽) のために着手したものの、ジュニア・オケには難しすぎると判断して放棄し、金管バンド作品に転用したものです。というわけである意味、復元作品とも見なせるだけに、弦楽オーケストラでも違和感なく楽しめるでしょう。

- Lane,P.; Pantomime, for string orchestra (Score,Parts: String Orchestra) c2001 (Goodmusic Concert Originals 36)

レイン、パントマイム [622096] ¥5,630

商業音楽の分野で特に目覚しい活躍を見せているイギリスの作曲家、フィリップ・レイン (1950-) の作品。軽快さと英国風の気品を兼ね備えた魅力的な作品です。

- Lewis,P.; English Suite, for string orchestra (Score,Parts: String Orchestra) c2001 (Goodmusic Concert Original 42) [622121]\* ¥5,630

### ルイス、イギリス組曲、弦楽オーケストラのための

イギリスの田舎、田園風景をこよなく愛する作曲者が民謡風の主題を用いて書いた作品。快活な中にも気品が感じられる「行進曲」、神秘的な「瞑想」、ユーモラスな「ジグ」、田園生活の楽しさをイメージさせる「遠足」の 4 楽章。

- Lewis,P.; Rosa mundi, for string orchestra (Score,Parts: String Orchestra) c2004 (Goodmusic Concert Originals 57)

ルイス、ローザ・ムンディ [622126] ¥4,500

数多くのテレビ・ドラマの音楽をはじめとする商業音楽の分野で活躍するイギリスの作曲家、ポール・ルイスの作品。映画の一場面を連想させるようなしっとりとした、叙情的な小品です。

- Lewis,P.; Suite navarraise, for string orchestra (Score,Parts: String Orchestra) c2003 (Goodmusic Concert Originals 50)

ルイス、ナヴァール組曲 [622128] ¥5,630

数多くのテレビ・ドラマの音楽を手掛けているイギリスの作曲家、ポール・ルイス (1943-) の作品。フランス側のバスク地方を旅した印象から、アンリ・ド・ナヴァール (後のフランス王アンリ 4 世) の誕生に思いを馳せる 3 楽章の作品です。各楽章の標題はポーへの到着、王子のゆりかご、大胆な森人 (= 女たらし、アンリ 4 世の渾名)。

- Rutter,J.; Suite for Strings, for string orchestra (Score,Parts: String Orchestra) 2003, c1973 (Goodmusic Concert Originals 22) [441802]\* ¥6,750

### ラター、弦楽のための組曲

合唱界で絶大な人気を誇るジョン・ラターの器楽曲。4 つの楽章は英国では有名な民謡、'A-roving', 'A have a bonnet trummed with blue', 'O waly waly', 'Dashing away' に基づいています。NAXOS レーベルのシリーズ 'イギリスの弦楽小曲集' 一枚目冒頭に収録されたことでよく知られるようになりました。この CD の解説によると対旋律にはさらに別の民謡がいくつも引用されているとのこと。そういえば第 1 楽章に 'スワンジーの町' (ホルストの吹奏楽のための第 2 組曲に使用) と類似した旋律も見られます。

- Vaughan Williams,R.; Fantasia on Greensleeves: Original Version, arranged from the score of the opera 'Sir John in Love' by Ralph Greaves (arr. R. Greaves) (Full Score) 2004, c1934 [599587] ¥1,130

### ヴォーン・ウィリアムズ、グリーンズリーヴズによる幻想曲

楽譜自体は絶版となったオックスフォード大学出版局のものと同じ内容ですが、新たに版が起こされています。

- Warlock,P.; Bethlehem Down: A carol for strings (P. Lane) (Score,Parts: String Orchestra) c2002 (Goodmusic Concert Classics 101)[623093] ¥4,500

### ウォーロック、ベツレヘム高原

キングズ・シンガーズも歌っている、ピーター・ウォーロックのキャロルの中でも特によく知られた作品の弦楽オーケストラ編曲です。

Brahms,J.; Symphonie Nr. 2 D-dur, op. 73 (R. Pascall/M. Struck) (Large Score) (Henle/Breitkopf)[559114]\* ¥6,720  
ブラームス、交響曲第2番ニ長調

Chopin,F.; Andante spianato and Grande Polonaise brillante, for Piano and Orchestra, op. 22 (Full Score) n.d. (E.F.Kalmus) [619635]\* ¥2,250  
ショパン、アンダンテ・スピアナートと華麗な大ポロネーズ

Chopin,F.; Krakowiak, op. 14: Grosses Concerto-Rondo fur das Pianoforte mit Begleitung des Orchesters (Full Score) n.d. (E.F.Kalmus) [619632]\* ¥3,750  
ショパン、クラコヴィアク：ロンド ヘ長調

Falla,M.de; Three-Cornered Hat, Scenes and Dances from Part 1 (Set of Parts) n.d. (E.F.Kalmus) [264346]\* ¥21,750

Falla,M.de; Three-Cornered Hat, Three Dances from Part 2 (Set of Parts) c1998 (E.F.Kalmus) [644063]\* ¥45,000

Mendelssohn,F.; A Midsummer Night's Dream, Notturmo [op. 61/7] (E.F.Kalmus) [629452]\* ¥750

Mozart,W.A.; Konzert fur Flote und Orchester, D-dur, KV 314(285d) (H. Wiese) (Full Score) c2009 (Breitkopf & Hartel Partitur-Bibliothek 5308) (Breitkopf) [636502]\* ¥3,800  
モーツァルト、フルート協奏曲第2番ニ長調

Mozart,W.A.; Konzert fur Oboe und Orchester, C-dur, KV 314(285d) (H. Wiese) (Full Score) c2009 (Breitkopf & Hartel Partitur-Bibliothek 5309) (Breitkopf) [626950]\* ¥4,180

**モーツァルト、オーボエ協奏曲ハ長調**

この作品の主な資料である1920年にザルツブルクで発見されたパート譜について校訂者は、いくつかの観点から信用できない部分がある、としています。例えば、多くの臨時記号(シャープ、フラット、ナチュラル)の取り違い。それらを明瞭に記すのが常だったモーツァルトの自筆譜から写したとは考えられない、としています。というわけで校訂者のヘンリク・ヴィーゼは、フルート協奏曲版など旧来の全ての資料も検討して、この作品の本来の姿を追求しています。

Schumann,R.; Introduction und Allegro appassionato, Concertstuck fur Pianoforte und Orchester, op. 92: Nach 'Robert Schumann. Neue Ausgabe samtllicher Werke', Band I/2/2 (U. Bar) (Full Score) c2010 (Schott)[634547]\* ¥7,590  
シューマン、序奏とアレグロ・アパッショナート  
新シューマン全集 I/2/2 (2007) に基づく指揮者用です。巻末に解説とともに源泉資料に関するコメント[英/独]、校訂報告[独]が収録されています。オーケストラ・パート譜も販売されています。

**スクール・オーケストラ (弦楽)**

Anderson,L.; Fiddle-Fiddle, for Soloist and String Orchestra (Violin, Viola or Cello Solo) (J. Bullock) (Score,Parts: Vn/Va/Vc Solo,Str.Orch) c1947 (Belwin Concert String Orchestra) (Belwin/Alfred) [637087]\* ¥9,000

**スタディ・スコア**

Bloch,E.; Suite modale, for Flute and Strings Orchestra (1932) (Score) c1957, c1959 (Contemporary Composers Study Score Series 10) (Broude Bros.) [317172]\* ¥2,440  
ブロッホ、旋法による組曲、フルートと弦楽のための

Brahms,J.; Begrabnisgesang, op. 13, fur Chor und Blastinstrumente (1861) (pref. W. Grim) (Study Score) 2005 (Repertoire Explorer, Study Score 387) (Hoflich) [425110]\* ¥1,140  
ブラームス、埋葬の歌

Bridge,F.; Trio for Two Violins and Viola (Rhapsody) (Large Score) c1965 (Faber) [359517]\* ¥2,030  
ブリッジ、三重奏曲(狂詩曲)

Cage,J.; Indeterminacy: Ninety Stories -Performance Edition (Booklet,90 Cards) c2009 (Peters) [640617] ¥6,000

**ケージ、インデターミナシー (不確定)：90の物語、パフォーミング・エディション**



さまざまなテキストと持続時間が書かれた90枚のカードと演奏法を記したブックレットのセットです。ブックレットにはテキストの索引が掲載されていますので、ジョン・ケージの思想と伝記的情報という観点からも見逃せない資料といえるでしょう。なお、この作品のケージの朗読、デヴィッド・チュードアのピアノによる1959年の録音がCD化されています。(Smithsonian Folkways SFW40804)

Debussy,C.; Nocturnes: I. Nuage - II. Fete - III. Sirenes. 1898-1899 (D. Herlin) (Score) c2000 (Durand)[571187]\* ¥3,200  
ドビュッシー、夜想曲

ドビュッシー全集 V/3 からの抜き刷りです。ドビュッシー全集に基づく普及版はピアノ作品はほぼ出揃っていますが、管弦楽曲のスコアは今のところ「夜想曲」のみです。

Mahler,G.; Klavierquartett, 1. Satz, fur Violine, Viola, Violoncello und Klavier (Score) c1997 (Gustav Mahler, Samtliche Werke, Kritische Gesamtausgabe, Supplement 3) (Universal) [258925]\* ¥4,550

Vorwort; Literatur und Quellen; Klavierquartett, 1. Satz [Partitur]; Kritischer Bericht; Anhang [Scherzo-Fragment]  
先ごろ公開された映画「シャッターアイランド」にマーラーのピアノ四重奏曲が登場しています。SP盤で流されている音楽に、「ブラームスか？」とつぶやく同僚に対して、ディカプリオ演ずる連邦保安官が、「いや、マーラーだ」と応える。ピアノ四重奏曲は1876(-78?)年に作曲された、マーラーの現存作品の中では最も古いものです。蘇演(初演?)が1964年、初版が1973年ということで、映画が描く1954年には一部の専門家にしか知られていなかったはずの作品です。不安に満ちた曲調が映像にマッチしている、そして、公開年がマーラー生誕150年にあたることを意識しての選曲ではないでしょうか。

Malipiero,G.F.; Quarto quartetto, per Violino I, Violino II, Viola e Violoncello (Large Score) c1935 (W.Hansen) [233047]\* ¥5,550  
マリピエロ、弦楽四重奏曲第4番

Matsudaira,Yoritsune; Figures sonores, per orchestra (Full Score) c1958 (Suvini Zerboni) [367909]\* ¥4,620

Matsudaira,Yoritsune; Metamorfofi, per soprano e strumenti, su antiche 'Saibara': Introduzione, Minoyama, Interludio, Ise no umi (Full Score) c1956 (Suvini Zerboni)[367907]\* ¥4,620

Mahler, G.; Symphonie Nr. 2, in fünf Sätzen,  
für grosses Orchester: Partitur; Textband  
(2-volume Set: Full Score, Commentary)  
c2010 (Universal/Kaplan Foundation)  
[644082]\* ¥21,270



マーラー、交響曲第2番：新批判版

2006年に日本初演（高関健指揮群馬交響楽団）が行なわれた交響曲第2番の新批判版がついに刊行されました。底本となっているのはマーラーが使用していたヴァインベルガー初版指揮者用スコア（以下MDP1）です。数多くの修正、変更が書き加えられたMDP1には、'修正された、唯一、真正なものと認む。1907年12月'、さらに、'1910年9月、マーラー'とあり、おそらくは第2交響曲の作曲者生前最後の演奏（パリ、1910年4月）までも踏まえてこの作品のあるべき姿が追求されていたことが窺えます。ところが、MDP1は作曲者の没後にゆくてえが分からなくなり、再発見されたのは1979年のことで、マーラー全集旧版（1970.校訂エルヴィン・ラッツ）では参照することができませんでした。こうした底本の違いもあって、第2交響曲新批判版はこれまでのマーラー全集の中でも最大の改訂となっています。冒頭ページからデユナーミクやその位置の変更が見られ、全体では数百に及ぶ変更箇所があるようです。図版、ドキュメントを充実させるという新批判版の方針においても目覚しいものがあります。源泉資料のファクシミリ（部分）は初めてカラー印刷で収録されています。校訂報告は参照に便利な別冊になっています。別冊では校訂報告に先立って校訂者たちによる論文（独/英）が置かれ、作品の成立史、出版史、マーラーによる演奏、マーラーの演奏慣習、マーラーの標題に関するコメントについて論じています。そして、画期的な点として、個別の箇所のコメントを含めて校訂報告全文が独英二ヶ国語で表記されています。

Symphonie Nr. 2 (Partitur); Textband: Historische Beiträge = Historical Essays; Kritischer Bericht = Critical Report; Anhang = Appendices

マーラー全集新批判版の既刊

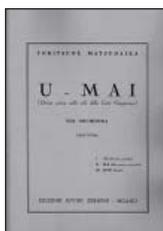
- 5: 交響曲第5番 [309245] ¥16,910  
6: 交響曲第6番 [629075] ¥18,620  
13/2b: 子供の不思議な角笛：15のリート、フロレスケ、バラード (Med.Voice,Pf) [557351] ¥15,610

Matsudaira, Yoritsune; Sa-mai, per  
orchestra: Introduzione, Preludio,  
Interludio, Movimento principale, Finale  
(Full Score) c1960 (Suvini Zerboni)  
[367910]\* ¥4,620



松平 頼則、左舞

Matsudaira, Yoritsune; U-mai (Danza  
antica nello stile della corte giapponese),  
per orchestra: I Jo (Piccolo preludio),  
II Ha (Movimento principale), III Kyu  
(Finale) (Full Score) c1959 (Suvini  
Zerboni) [367911]\* ¥4,620



松平 頼則、右舞

Maurice, P.; Tableaux de Provence (Score) (Lemoine)  
[641278]\* ¥3,820

Mica, F.A.; Quartett in C-Dur, für Oboe, Violine, Viola und  
Violoncello. Erstdruck (H. Steinbeck) (Study Score) c1967  
(Doblinger) [639644]\* ¥2,000  
ミーチャ、オーボエ四重奏曲ハ長調

望月 京の作品 (Breitkopf)

- Camera lucida für Orchester (1999), rev. 3/03 c1999  
(Large Score) [646717] ¥13,630  
Cloud Nine für Orchestra, Revised 1/2005 c2004  
(Large Score) [646703] ¥11,050  
Homebox für Violine, Klavier und Orchester, revidierte  
Fassung 2003 [rev. 5/04] c2001 (Large Score)  
[646715] ¥17,390  
Insula Oya für Orchestra, rev. 10/09 c2007 (Large Score)  
[646701] ¥11,050  
Le pas d'après (2002/03) (Playing Score: Fl, Vn, Guit)  
ネクスト・ステップ [616858]\* ¥1,920  
Meteorites für Orchester, rev. IV/03 (Large Score) c2002  
[646710] ¥11,990  
Omega Project für Orchester, revidierte Fassung 2003  
(Large Score) c2003 [646706] ¥11,520

Mussorgsky, M./M. Tushmalov; Pictures at an Exhibition  
(N. Rimsky-Korsakov) (Large Score) n.d. (E.F. Kalmus)  
[372288]\* ¥7,500

Nielsen, C.; Quartet for two violins, viola and cello (Large  
Score) (W. Hansen)  
op. 5, in f minor c2004 [632521]\* ¥5,810  
op. 13, in g minor c2004 [632522]\* ¥5,020  
op. 14, in e flat major c2004 [632523]\* ¥6,870  
op. 44, in F major c2004 [632519]\* ¥5,020

Nielsen, C.; Symfoni Nr. 6, Sinfonia semplice (Study Score)  
c2001 (W. Hansen) [402564]\* ¥3,760  
ニルセン、交響曲第6番「素朴な交響曲」

Pfitzner, H.; Quartett in cis-moll, für zwei Violinen, Viola und  
Violoncello, op. 36 (Score) c1925 (Furstner/Boosey)  
[373944]\* ¥2,650  
プフィッツナー、弦楽四重奏曲第2番嬰ハ短調

Piazzolla, A.; Buenos Aires Hora Cero, for Piano, Bandoneon,  
Violin, Guitar and Double bass (Large Score) c1978 (Tonos)  
[644015]\* ¥3,380

Ravel, M.; Trio, version symphonique: orchestration par Yan  
Pascal Tortelier (orchd. Y.P. Tortelier) (Full Score) c1992  
(Durand) [332634]\* ¥8,890  
ラヴェル、ピアノ三重奏曲イ短調：ヤン・パスカル・トルトゥリエによる管弦楽編曲

Reger, M.; Vom Himmel hoch, da komm ich her, Choralkantate  
zu Weihnachten: Soloquartett SATB, Kinderchor SSAA,  
Gemeindegessang, 2 Soloviolen, Orgel (G. Massenkeil) (Full  
Score) c1988 (Carus) [377911]\* ¥1,710

Reinecke, C.; Konzert e-Moll für Harfe und Orchester, op. 182  
(1884) (pref. B. Robinson) (Study Score) 2007 (Repertoire  
Explorer, Study Score 703) (Hoflich) [524384]\* ¥5,320  
ライネッケ、ハーブ協奏曲ホ短調

Schumann,R.; Introduction and Allegro appassionato: Concert Piece for Pianoforte and Orchestra, op. 92 (U. Bar) (Study Score) c2010 (Edition Eulenburg 1471) (Eulenburg) [634269] ¥2,460



シューマン、  
序奏とアレグロ・アパッショナート

Schumann,R.; Concerto Allegro with Introduction, for Pianoforte and Orchestra, op. 134 (U. Bar) (Study Score) c2010 (Edition Eulenburg 1472) (Eulenburg) [634270] ¥1,890

シューマン、序奏と演奏会用アレグロ、  
ピアノと管弦楽のための

新シューマン全集 I/2/2 (2007) からの抜き刷りです。巻頭に序文とともに源泉資料に関するコメント [英/独]、校訂報告 [独] が収録されています。

Shchedrin,R.; The Enchanted Wanderer; Opera for the concert stage, for three solo voices, chorus and orchestra, based on a story by Nikolaj Leskov (2002) (Full Score) c2010 (Musik unserer Zeit) (Schott) [634056]\* ¥11,390

シチェドリッ、魅せられた旅人：コンサート・ステージのためのオペラ

ニューヨーク・フィルハーモニックの委嘱によって書かれた、コンサート・ホールで上演できるオペラです。上演時間は80分から85分。

Sibelius,J.; Fugue for Martin Wegelius, for string quartet, 1889 (pref. K. Kilpelainen) (Large Score) c1994 (Fazer) [261228]\* ¥4,740

シベリウス、マルティン・ヴェゲリウスのためのフーガ

Sibelius,J.; String Quartet in B flat major, op. 4 (1890) (Large Score) 1993, c1991 (Fazer) [227278] ¥6,940

シベリウス、弦楽四重奏曲変ロ長調

Tchaikovsky,P.I.; Symphony No. 3, D major, op. 29 (pref. G. Abraham) (Study Score) c2010 (Edition Eulenburg 552) (Eulenburg) [644863] ¥2,770

チャイコフスキー、交響曲第3番ニ長調 (「ポーランド」)

Tchaikovsky,P.I.; The Swan Lake: Ballet in Four Acts, op. 20 (C. Simpson) (Study Score) c2008 (Serenissima Music) [616774]\* ¥11,690

チャイコフスキー、バレエ音楽「白鳥の湖」

この作品の2つの重要な出版楽譜、ユルゲンソン (1880年代) とムズギス (1957年。ソビエト版全集) を資料とした校訂版です。校訂者によると多くは前者によっているが、失われていたソベシチャンスカヤのためのパ・ド・ドゥ (第3幕 No. 19a) の復元など後者から採った部分もあるということです。ちなみに従来の小型スコアはブロードがユルゲンソン、カーマスがムズギスのリプリントです。このスコアは新たに版を起こした鮮明な楽譜です。同内容の大形スコア [643505]、パート譜 [241166] はエドウィン・カーマスから発売されています。

Vivaldi,A.; Concerto in sol maggiore, per flauto, archi e cembalo (G.F. Malipiero) (Score) 1952, c1980 (Ricordi) F. VI no. 6 [RV 438] (Le Opere di Antonio Vivaldi 138) [276529]\* ¥2,160

F. VI, no. 7 [RV 440] (Le Opere di Antonio Vivaldi 148) [284678]\* ¥2,160

Vivaldi,A.; Le quattro stagioni, Concertos for Violin, Strings and Basso continuo, Op. 8/1-4 (RV 269, 315, 293, 297) (S. Launchbury) (Study Score) c2010 (Edition Eulenburg 1901) (Eulenburg) [638654] ¥2,460

ヴィヴァルディ、四季、「和声と創意の試み」より  
4つの協奏曲：春、夏、秋、冬

Weinberg,M.; Symphonie Nr. 5 op. 76, für Orchester (Full Score) c2003 (Peer) [433532]\* ¥9,600

Wolff,C.; Grete, for One or More Players, Free Instrumentation (Score) c2008 (Peters) [640602]\* ¥1,050

Wuorinen,C.; Trombone Trio. Tenor Trombone, Mallet Instruments and Piano (Score) c1995 (Peters) [394923]\* ¥2,480

ウォーリネン、トロンボーン三重奏曲、トロンボーン、鍵盤打楽器、ピアノのための



- アカデミア・ニュースには、新刊や再版などの、毎月の新入荷の輸入楽譜・音楽書が掲載されています。
- ご注文に際しては、商品コード、作曲者または著者、タイトルをお知らせ下さい。商品コードはアカデミア・ニュースで各商品ごとに掲載されている、[ ] でかこまれた番号です。
- Fax、お電話、お手紙、ホームページよりご注文を承ります。
- 入荷部数に限りがありますので、お早めにご注文ください。  
在庫切れの場合の海外発注の要・不要も同時にお知らせください。
- 価格につきましては、為替相場の変動その他により、予告なしに変更される場合もありますので、あらかじめご了承ください。
- ここに掲載されていない楽譜・音楽書につきましても、お気軽に御用命下さい。
- アカデミア・ニュースの定期購読を承っております。  
ご希望の方は、HP、お電話、お手紙にてお申し込み下さい。

アカデミア・ミュージック株式会社  
営業時間 10:10am ~ 7:00pm 定休日 日曜日

〒113-0033 東京都文京区本郷 1-28-21  
Tel. 03-3813-6751(代) Fax. 03-3818-4634

http://www.academia-music.com/  
アカデミア・ニュース/定価 100円

THE WORLD'S GREATEST  
MUSIC ENCYCLOPEDIA  
MGG  
A LIFETIME ACQUISITION

# 世界最大の音楽事典

期間限定特価 319,000 円 [235651]

価格につきましては、為替相場の変動その他により、予告なしに変更される場合もありますので、あらかじめご了承ください。

- 信頼できる国際的な執筆陣：55 カ国、3500 人の研究者による信頼できる、しかも解りやすい記述
- 詳しく、しかも要点が解りやすい：20000 を超える項目で音楽の過去と現在を捉える、比類のない知の体系
- 美しい図版と見やすいレイアウト：4000 点を超える図版（うち 500 点はカラー）で音楽を視覚化  
肖像、譜例、楽器、図表など

在庫数は限られています：全 29 巻を特別価格でお求めになるなら今すぐご注文下さいませ

特価期間：2010年9月1日～2011年6月30日



「世界的にも例がない、  
情報が高度に凝縮された  
音楽百科事典」

Westdeutsche Allgemeine Zeitung 紙

パンフレットをご請求下さい  
MGG at a special  
reduced price  
(21 x 30cm SPA 81)

定価よりも約 640,000 円お得です

MGG についての詳しい情報は [www.mgg-online.com](http://www.mgg-online.com) をご覧下さい。



BÄRENREITER  
METZLER

## ベートーヴェン 交響曲第9番二短調 op. 125

第9交響曲によってベートーヴェンは音楽の新しい地平へと踏み出しました。終楽章ではソリストと合唱がオーケストラに加わり、シラーの「歓喜に寄せて」が世界的な連帯への希望として宣言します。：全人類は兄弟となる！

## 歓喜よ、神々の 美しいきらめきよ！

本書の解説において偉大なベートーヴェン研究者、ルイス・ロックウッドは、ベートーヴェンがこの作品を通して表現したかったこと、それが後世においてどう解釈されたかについて論じています。ベートーヴェン作品の校訂者として有名なジョナサン・デル・マーは、自筆譜に見られる注目すべきパッセージに触れ、ベートーヴェンの創作過程を読み解く手がかりを指し示しています。大編成によるパッセージにはもとより大きな用紙が使われているので、はっきりと読むことができます。抹消し、後にはそれを部分的に撤回する、といった試行錯誤の痕跡は、決定稿へ向けてベートーヴェンがどのようにこの作品と取組み、細部を磨き上げて行ったかを如実に物語っています。

第9交響曲の自筆譜がたどった歴史はドイツ史のある側面を如実に反映しています。戦乱に伴う各地での分散所蔵の後、その大部分はベルリンに戻されましたが、今度はベルリンの壁によって分断され、再び統合されたのは1990年のことでした。ベルリン州立図書館音楽部門の責任者であるマルティーナ・レープマンがこの自筆譜の歴史を辿っています。

1972年、終楽章の主要主題が欧州評議会によって「ヨーロッパの歌」として選ばれ、1985年には欧州共同体(EC)によって公式のECの歌として採択され、今日のEUに引き継がれています。2001年にはユネスコによってこの自筆譜がMemory of the World(世界記録遺産)に選定されました。

今回の出版では初めて、現存する自筆譜全てがファクシミリ化されています。ベルリン、ボンの自筆譜とともにトロンボーン、コントラファゴットのパートも含まれています。

### BÄRENREITER FACSIMILE

それは権威と品質の代名詞

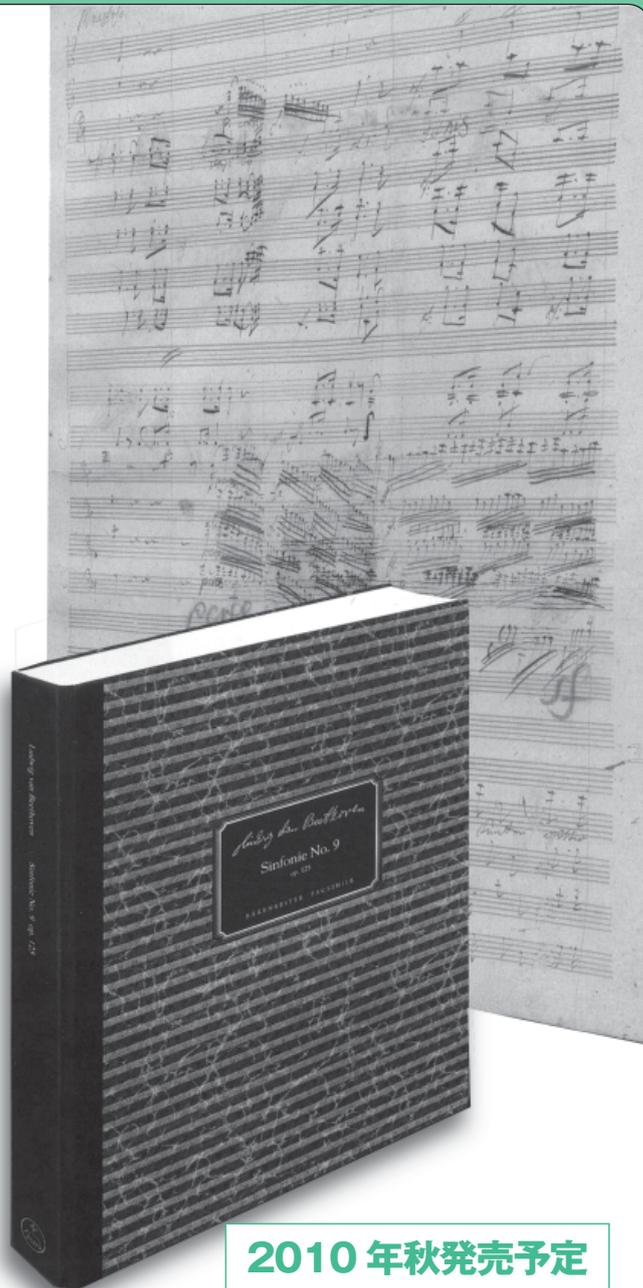
BÄRENREITER FACSIMILE は学問的水準と製品のクオリティのいずれにおいても最高のファクシミリ版にのみ用いられる最高級の代名詞です。

その特徴は：

- 高品質カラー印刷によるファクシミリ版
- 格調高く、高級感あふれる装丁
- 斯界の権威による学術的な解説



Bärenreiter



2010年秋発売予定

ルートヴィヒ・ファン・ベートーヴェン  
交響曲第9番二短調 op. 125  
自筆スコアファクシミリ版 [647697]

(ベルリン州立図書館プロイセン文化財団、ベートーヴェン・ハウス・ボン、フランス国立図書館所蔵品による)

解説：ルイス・ロックウッド、ジョナサン・デル・マー、マルティーナ・レープマン

Documenta musicologica II, 42

ファクシミリ 422 + 11 ページ

解説：英/独/日 各言語につき約 15 ページ

版型：37 x 40 cm

半リネン装 ハードカバー

