

# NEWS

# 11月号

## 目次

ベートーヴェン、ディアベリ変奏曲：ファクシミリ版	1
モーツァルトの旅：レオポルドの旅行記録	3
ショット社広告 ストラヴィンスキー	5
イートン・クワイアブック	6
完結！S.ゴードン校訂ベートーヴェン・ピアノ・ソナタ集	6
ブラームス、ピアノ協奏曲第1番：ゲルデス／バドゥラ＝スコダ校訂	7
ハイドン、十字架上のキリストの最後の七つの言葉：ピアノ版	7
ローゼンブラット、パガニーニの主題による変奏曲	7
Thirty Fingers (六手連弾シリーズ)	8
カペソン、鍵盤作品選集	8
Hans Pizka のホルン・アンサンブル	11
ガーニー：歌曲集1-5	12
英国国教会の音楽1：アンセムとモテット	13
フォーレ、弦楽四重奏曲ホ短調	13、17
フォーレ、ピアノ三重奏曲ニ短調	13
ロベルト・ジェラルドの出版楽譜	14
ヘフリッヒ音楽プロダクションの新着スコア	16
ヘンレ社広告 モーツァルト、弦楽器のための原典版楽譜の新刊	18
ショット社広告 シューマン生誕200年	18
ベーレンライター社広告 演奏技法シリーズ	19
ブライトコップ新版 バッハ・オルガン作品全集 (全10巻)	20

病弱な娘  
アントニア

自動人形  
オランピア

高級娼婦  
ジュリエッタ

恋ばかりしている詩人ホフマン

ホフマン物語  
Les Contes d'Hoffmann

イラスト：つんこさん

## Ludwig van Beethoven

Faksimile-Ausgabe der Diabelli-Variationen, op. 120

### ベートーヴェン ディアベリ変奏曲：ファクシミリ版

Beethoven-Haus Bonn  
ファクシミリ二巻組  
(ケース入り)

序文、注釈：独／英  
版型：24cm x 34.5cm  
[655971]

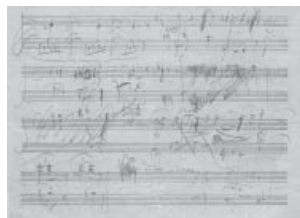
期間限定特価

19,800 円 (2010.12.15 まで) (定価 26,640 円)

- ベートーヴェン＝ハウス、ボン所蔵の自筆譜 NE 294 のカラー版ファクシミリ (約 92 ページ)
- ベートーヴェン＝ハウス、ボン所蔵の作曲者自筆の献辞入り初版譜 (H.C. Bodmer コレクション HCB Bm4) のファクシミリ (約 72 ページ)

クルト・マズアの序文、W. キンダーマン、M. ラーデンブルガー、B. アーベルの注釈付き。

Veröffentlichungen des Beethoven-Hauses III/19



## モーツァルト・ カレンダー 2011

来年もモーツァルトと共に。

シリアルナンバー・略年表・作品目録付  
420 x 297mm ¥1,500 (大洋社)

近日入荷



2009年、ベートーヴェン＝ハウス、ボンにベートーヴェン最後のピアノ大曲であり、最も重要な変奏曲、「ディアベリ変奏曲」の自筆譜を獲得することができました。このセンセーショナルな落札は著名な芸術家、公共機関、民間の多くのスポンサーによる前例のない協力の賜物です。これによって、従来は個人蔵だったこの、ベートーヴェンの重要な自筆譜を初めて、ファクシミリ版で刊行できるようになりました。この自筆資料のうち書き込まれているのは86ページ分。ディアベリの主題を記した用紙に続いて、33の変奏全てが書かれており、さらに何枚かの挿入された用紙が含まれています。徹底した推敲として知られているベートーヴェンの創作過程、大規模な構造上の変更から繊細なニュアンスを産み出す細部の修正までがここに集約されています。この自筆譜を下に出版用浄書譜が作成され、初版は1823年、Cappi & Diabelli (Wien) から出版されました。

このセットの二冊目はその初版譜 (元になった原本には作曲者自筆の献辞入り) のファクシミリです。このセットによって「ディアベリ変奏曲」の2つの源泉資料を比較することができます。

ベートーヴェンの創作過程を巡るウィリアム・キンダーマンによる解説では、1ダースあまりに及ぶスケッチ、草稿の中での、この自筆譜の位置付けについて考察しています。自筆譜の構成、手跡の特徴、いくつかの資料批判上の問題に関してはミヒャエル・ラーデンブルガーとベルンハルト・アーベルが論じています。

新入荷書籍

\*印のものは特に入荷部数の少ない書籍です。

音楽団体 (演奏団体・建造物等)

Kern,F.; Soeben gesehen. Bravo, Bravissimo: Die Coburger Theatermalerfamilie Bruckner und ihre Beziehungen zu den Bayreuther Festspielen. 2010 (Schriften der Gesellschaft für Theatergeschichte 79) (Gesellschaft für Theatergeschichte) [646083]\* ¥8,830  
 コブルグの劇場画家ブルックナー一族とバイロイト音楽祭との関係

音楽史 16世紀以前

Baumhof,G.; Gesänge von Licht und Leben: Mit dem Gregorianischen Choral Tod und Auferstehung meditieren - Ein Übungsbuch mit CD. 2010 (Kosel) [650626] ¥3,600

Fallows,D.; Composers and their Songs, 1400-1521. 2010 (Variorum Collected Studies) (Ashgate) [638162] ¥15,750  
 デイヴィッド・ファロウズ、1400年から1521年の作曲家と歌曲 (論文選集)

Strobel,D.; Ausgerechnet Mittelalter?!: Zu Kindheit und Jugend unserer Musikkultur. 2010 (Zwischentexte 4) (Books on Demand) [650891]\* ¥3,570

音楽史 20世紀以降

Fuente,E.D.L.; Twentieth Century Music and the Sociology of Modern Culture. 2009 (Routledge Advances in Sociology 54) (Routledge) [557975] ¥15,750

Paddison,M./I.Deliege(ed.); Contemporary Music: Theoretical and Philosophical Perspectives. 2010 (Ashgate) [293898]\* ¥13,500  
 2002年に250ページで刊行予定でしたが、400ページでようやく2010年に出版されました。

作曲家研究

Dryden,K.; Franco **Alfano**: Transcending Turandot(hard). 2010 (Scarecrow Press) [648327]\* ¥9,100

Gaines,J.R. (tr. Reinhard Kaiser); Das Musikalische Opfer: Johann Sebastian **Bach** trifft Friedrich den Großen am Abend der Aufklärung. 2008 (Die Andere Bibliothek 285) (Eichborn) [650823]\* ¥4,500

Sailer,T.; Johann Sebastian **Bach**: Vom Sängerknaben zum Thomaskantor. 2010 (Brunnen) [650791]\* ¥1,440

Walder-Jene,C.; Die Flotensonaten von Johann Sebastian **Bach**: Werkgenese und Authentizität. 2009 (Books on Demand) [650882]\* ¥4,490

Harasim,C.; Die Quartalsmusiken von Carl Philipp Emanuel **Bach**: Ihre Quellen, ihre Stilistik und die Bedeutung des Parodieverfahrens. 2010 (Tectum Verlag)[650848]\* ¥8,380

Watson,A.; **Beethoven's** Chamber Music in Context. 2010 (Boydell Press) [628119] ¥10,130  
 Part 1. Context; Part 2. 1793-9; Part 3. 1800-1803; Part 4. 1804-9; Part 5. 1810-15; Part 6. 1816-27 [年代表記は原本ママ]

Wetzstein,M.(ed.); Das Haus in der Rheingasse: **Beethovens** Wohnhaus im Kontext der Bonner Geschichte. Gottfried Fischers Materialsammlung. 2010 (Beethoven-Haus/Carus) [651083]\* ¥5,130



ライン通りの家：ボンの歴史 (1660-1860) におけるベートーヴェンの家

Hailey,C.(ed.); Alban **Berg** and His World(hard). 2010 (The Bard Music Festival) (Princeton University Press) [639360]\* ¥10,500

Harley,J.; The World of William **Byrd**: Musicians, Merchants and Magnates. 2010 (Ashgate) [638160]\* ¥13,500

Jonson,A.; A Handbook to **Chopin's** Works. 1905/R.2010 (Europaischer Hochschulverlag) [650971]\* ¥6,830  
 1905年に刊行されたA. ジョンソンの「ショパン作品の手引」のリプリントです。ショパン研究の分野において特に注目し値する作曲家の生涯と作品を細かく通覧したものです。

Zamoyski,A. (tr. Nathalie Lemmens); **Chopin**: Der Poet am Piano. 2010 (Elke Heidenreich bei C. Bertelsmann) [643503]\* ¥4,140

Busch,A./C.Merhof; Wege zum Messias: Musikalische und geistliche Anregungen zum Oratorium von Georg Friedrich **Handel**. 2009 (Francke Verlag) [650978]\* ¥1,800

Ehrmann-Herfort,S./M.Schnettger(ed.); Georg Friedrich **Handel** in Rom. 2010 (Analecta Musicologica 44) (Barenreiter) [627957] ¥10,620

Biehl,C.; Das Klaviertrio bei **Haydn** und **Mozart**: Untersuchungen zur Frühgeschichte einer musikalischen Gattung. 2010 (Diplomatica Verlag) [650863] ¥5,040

Krenek,E. (Claudia Maurer Zenck); Ernst **Krenek**: Briefwechsel mit der Universal Edition (1921-1941)(2 vols set). 2010 (Bohlaus) [648111]\* ¥21,600

Wollny,P.; 'Ein formlicher Sebastian und Philipp Emanuel **Bach**-Kultus': Sara **Levy** und ihr musikalisches Wirken. Mit einer Dokumentensammlung zur musikalischen Familiengeschichte der Vorfahren von Felix **Mendelssohn** Bartholdy. 2010 (Beiträge zur Geschichte der Bach-Rezeption 2) (Breitkopf) [650782]\* ¥4,320

形式的なJ.S. バッハとC.P.E. バッハ崇拝：サラ・レヴィと音楽作品 F.メンデルスゾーンの祖先の音楽一族の記録集付

Hamburger,K.; Franz **Liszt**: Leben und Werk. 2010 (Bohlaus) [650555] ¥4,490

Wehle,P.; Gustav **Mahler** - langsam, schleppend, sturmisch bewegt: Ein Lesebuch zum Nachschlagen. 2010 (Kremayr & Scheriau) [650459] ¥3,950

Falke,M.; **Mendelssohn** Bartholdy: Dritte Symphonie a-moll, Opus 56 'Die Schottische'. 2009 (Symphonische Monographien 1) (Books on Demand) [650890]\* ¥1,230

Geck,M.; Felix **Mendelssohn** Bartholdy (2nd edition). 2009 (rororo - rowohlts monographien 50709) (Rowohlt Verlag) [650639] ¥1,620

Gassmann,M.(ed.); Wolfgang Amadeus **Mozart** - C-Moll-Messe KV 427: Ergänzungen und Vervollständigungen. 2010 (Schriftenreihe der Internationalen Bachakademie Stuttgart 15) (Barenreiter) [566075]\* ¥6,300

Goertz,H.; **Mozart** - Mythos - Literatur - Politik. Eine Anthologie. 2010 (Beiträge der Österreichischen Gesellschaft für Musik 13, 2010) (Doblinger) [649880] ¥4,850

Schmid,M.H.(ed.); **Mozart** Studien 19. 2010 (Mozart Studien 19) (Hans Schneider) [648118] ¥15,750  
Christian Raff; Felix Loy; Manfred Hermann Schmid; Milada Jonasova; Christin Seidenberg; Till Reininghaus; Harald Strebel; Robert Munster; Gertraut Haberkampによる10論文収録。

Woodfield,I.; The Vienna Don Giovanni. 2010 (Boydell Press) [646576] ¥12,380

#### モーツァルトの旅：レオポルドの旅行記録

Angerer,P. (Richard Pils); **Mozart** auf Reisen: Die Reisebriefe Leopold Mozarts (Bibliothek der Provinz)

Wien, 1762/63, 1767-69, 1773. 2004  
ウィーン [384173] ¥3,780

Paris - London, 9. Juni 1763 - 29. November 1766. [2005]  
パリ-ロンドン [648119] ¥4,620

Mit Wolfgang's Nachschriften, Italien, 1769/71, 1771, 1772/73. [2006] [648124] ¥5,040  
イタリア (ヴォルフガングの追伸つき)



Davis,A.; Il Trittico, Turandot, and **Puccini's** Late Style. 2010 (Musical Meaning and Interpretation) (Indiana University Press) [645015]\* ¥5,600

Damschroder,D.; Harmony in **Schubert**. 2010 (Cambridge University Press) [618857]\* ¥13,860

Hansen,V./S.Hoffmann(ed.); **Schubert**-Jahrbuch 2006-2009: 'Schubert's Jugendhorizonte' Symposium Dusseldorf 2008. 2009 (Schubert Jahrbuch) (Deutsche Schubert-Gesellschaft/Barenreiter) [648247] ¥8,910

Loos,H.; Robert **Schumann**: Werk und Leben. 2010 (Neue Musikportraits 7) (Steinbauer, Edition) [651152]\* ¥4,050

Falke,M.; Jean **Sibelius**: Fünfte Symphonie Es-Dur, Opus 82. 2009 (Symphonische Monographien 2) (Books on Demand) [650889]\* ¥1,410

Brosche,G.; Richard **Strauss**: Werk und Leben. 2008 (Neue Musikportraits 5) (Edition Steinbauer) [651153]\* ¥4,770

Kreuzer,G.; **Verdi** and the Germans: From Unification to the Third Reich. 2010 (New Perspectives in Music History and Criticism) (Cambridge University Press) [612500] ¥13,300

Ellison,N.; Wagner's Eternal Ring. 2010 (Rizzoli International) [634903]\* ¥10,120

Kaiser,A.K.; Die Kunstasthetik Richard **Wagners** in der Tradition E.T.A. Hoffmanns. 2009 (Rombach Wissenschaften; Cultura 47) (Rombach) [650809]\* ¥8,970

Wapnewski,P.; Richard **Wagner**: Die Szene und ihr Meister. 2010 (Berlin Verlag) [650842] ¥4,320

### 作曲家研究 複数の人物が対象

Lenz,W.v.; Great Piano Virtuosos of Our Time from Personal Acquaintance: Liszt, Chopin, Tausig, Henselt. 1899/R.2010 (Europaischer Hochschulverlag) [650928]\* ¥5,930



Wilhelm von Lenz は 19 世紀半ばのロマン派の作曲家たちと個人的な交流がありました。彼の記述は、フランツ・リスト、フレデリック・ショパン、カール・タウジヒ、アドルフ・フォン・ヘンゼルトの生涯と経歴にどのように関わり、評価を与えたかを示しています。

### 各国の音楽 アジア

Olsen,D.A.; Popular Music of Vietnam: The Politics of Remembering, the Economics of Forgetting. 2008/2010 (Routledge Studies in Ethnomusicology 1) (Routledge)[644882]\* ¥5,290

Spiller,H.; Erotic Triangles: Sundanese Dance and Masculinity in West Java(hard). 2010 (Chicago Studies in Ethnomusicology) (Chicago Press, University of) [645613]\* ¥11,900

Yamauchi,M.; Die Rezeption der Buddhistischen Musik in Japan im Kontext der japanischen Naturauffassung. 2010 (Orbis Musicarum 122) (Cuvillier) [646004] ¥4,520

### 各国の音楽 ヨーロッパ

Badisches Landesmuseum Karlsruhe(ed.); Vom Minnesang zur Popakademie: Musikkultur in Baden-Wurtemberg. 2010 (DRW-Verlag Weinbrenner) [650770]\* ¥8,090

Kiesewetter,R.G.; Geschichte der Europaisch-abendlandischen Musik. Mit einem Vorwort von Herfrid Kier. 1846/R.2010 (Wissenschaftliches Buchgesellschaf) [638084] ¥4,490

Schweizerischen Musikforschenden GS; Schweizer Jahrbuch für Musikwissenschaft, Neue Folge 28/29 (2008/2009). 2010 (Schweizer Jahrbuch für Musikwissenschaft, Neue Folge 28/29 (2008/2009)) (Peter Lang) [649152]\* ¥12,310

### 各国の音楽 中南米

Muller,P.E.; Die Melodischen Strukturen des Ulkantun: Zum Einfluss universeller Klangprinzipien auf das mundlich tradierte Tonsystem der Mapuche-Indianer (+CD, DVD). 2009 (Ethnologie) (Utz, Herbert) [650855]\* ¥10,260

### 楽器と器楽 総記

Ahrens,C./C.Kausch/W.Mitza; Museumsführer Musikinstrumente: Musikinstrumentensammlungen in Deutschland (2nd edition). 2004 (Fachbuchreihe Das Musikinstrument 74) (PPV Medien/Bochinsky) [645518]\* ¥5,400

楽器案内: ドイツにおける楽器コレクション (第2版) 2000年の初版から37項目、60ページほど増えています。

**楽器と器楽 管楽器**

Suppan,W.; Blasmusikland Steiermark: Der Steirische Blasmusikverband am Beginn des 21. Jahrhunderts. 2003 (Weishaupt Verlag) [645893]\* ¥8,730

Weiss,M./G.Netti; The Techniques of Saxophone Playing = Die Spieltechnik des Saxophons. 2010 (Barenreiter) [566080]\* ¥8,820

**楽器と器楽 弦楽器**

Zimmermann.K.; Die Scheinleins: Eine Geigenbauerfamilie in Mittelfranken. Biographie und Instrumente. 2009 (Utz, Herbert) [644486]\* ¥5,370

**楽器と器楽 鍵盤楽器**

Domkapitel Regensburg(ed.); Te Deum laudamus: Die Regensburger Domorgel mit Fotografien von Michael Vogl. 2010 (Schnell & Steiner) [650816]\* ¥4,490

Mellenthin,B.; Weiter, weiter ... weiter!: Amusante Orgelbauer-Geschichten. 2010 (Re Di Roma-Verlag)[651114]\* ¥3,510

Reuter,H.; Historische Orgeln in Soest. 2009 (Ardey-Verlag) [651059] ¥7,020

**電子音楽・コンピュータ**

Gethmann,D.(ed.); Klangmaschinen zwischen Experiment und Medientechnik. 2010 (Kultur- und Medientheorie) (Transcript) [612289] ¥4,830

Hosken,D.; An Introduction to Music Technology. 2011 (Routledge) [618840]\* ¥16,880

**さまざまな楽器**

Angerer,M./C.Ottner/E.Rathgeber(ed.); Musikalische Gesprachskultur - das Streichquartett im habsburgischen Vielvolkerstaat: Symposion 25.-27. April 2002. 2006 (Beitrage der Osterreichischen Gesellschaft fur Musik 12, 2006) (Doblinger) [649888]\* ¥4,320

**声楽 総記**

Martienssen-Lohmann,F.; Der wissende Sanger: Gesanglexikon in Skizzen. 2010 (Schott) [634873]\* ¥7,200

**声楽事典**

Franziska Martienssen-Lohmann による 300 を超える用語のわかりやすいユーモアに富んだ解説であるばかりか、今日の声楽家にも興味深いテーマに対する、学問的に根拠ある回答集です。1956年初版、1963年第2版のリプリントです。



**声楽 歌唱法**

Neumark,N./R.Gibson/T.van Lee; Voice: Vocal Aesthetics in Digital Arts and Media. 2010 (Leonardo Books) (MIT Press) [650374]\* ¥5,600

Scherr,V.U.G.; Handbuch der Lateinischen Aussprache: Aufführungspraxis Vokalmusik. Klassisch, Italienisch, Deutsch, Französisch [3rd edition]. 2010 (Barenreiter)[648255]\* ¥7,200

**オペラ**

Albrecht,C.(ed.); Marco Arturo Marelli 'Ich hore den Raum': Arbeiten fur die Oper des Regisseurs und Bühnenbildners. 2010 (Henschel) [651100]\* ¥7,190

Brown,P./S.Ograjensek(ed.); Ancient Drama in Music for the Modern Stage. 2010 (Oxford University Press) [618730]\* ¥19,130

Cotticelli,F./P.Maione(ed.) (tr. Antonia Weber); Musik und Theater in Neapel im 18. Jahrhundert (2 vols set). 2010 (Barenreiter) [648234]\* ¥17,820  
18世紀のナポリにおける音楽と劇場

Gesellschaft zur Förderung der Munchner; Der Begleiter zu den Munchner Opernfestspielen 2010. Zum Lesen und Schauen, Nachschlagen und Erinnern (3 Hefte plus 1 Buch). 2010 (Stiebner) [650853]\* ¥2,670  
スリッパケースにプログラム1冊とパンフレット3冊が入っています。

Schmid-Reiter,I.(ed.); Kinderoper: Asthetische Herausforderung und padagogische Verpflichtung. 2004 (Schriften der Europäischen Musiktheater-Akademie 6) (ConBrio) [651122]\* ¥4,500

Schmid-Reiter,I./D.Meyer(ed.); L'Europe Baroque: Oper im 17. und 18. Jahrhundert - L'opera aux XVIIe et XVIIIe siecles. 2010 (Schriften der Europäischen Musiktheater-Akademie 7) (ConBrio) [651120]\* ¥4,320  
Spielplan und Etablierung eines versunkenen Repertoires; Musikdramatische Traditionen; Editionen, Notenmaterial und Dokumentation; Stilistik, Asthetik und Aufführungspraxis  
以上4章に20論文収録。

Schreiber,U.; Opernfuhrer fur Fortgeschrittene: Die Geschichte des Musiktheaters (5 vols set) (paper). 2010 (Barenreiter)

[648216]\* ¥17,820

Band 1. Von den Anfängen bis zur Französischen Revolution; Band 2. Das 19. Jahrhundert; Band 3/I. Das 20. Jahrhundert. Von Verdi und Wagner bis zum Facchismus; Band 3/II. Das 20. Jahrhundert. Deutsche und italienische Oper nach 1945, Frankreich, Grossbritannien; Band 3/III. Das 20. Jahrhundert Ost- und Nordeuropa, Nebenstränge am Hauptweg, Interkontinentale Verbreitung



**ミュージカル**

Schlader,J.; Das Experiment der Grenze: Asthetische Entwürfe im Neuesten Musiktheater. 2009 (Henschel)[651097]\* ¥5,390

**ダンス**

Macintosh,F.(ed.); The Ancient Dancer in the Modern World: Responses to Greek and Roman Dance. 2010 (Oxford University Press) [628287]\* ¥20,250

**民族音楽学 総記・方法論等**

Nettl,B.; Nettl's Elephant: On the History of Ethnomusicology(hard). 2010 (Illinois Press, University of) [645659] ¥10,500

## 音楽学一般・入門書等

Diergarten,F./L.Holtmeier et al.(ed.) (Hochschule fur Musik C.M. Weber); Musik und ihre Theorien: Clemens Kuhn zum 65. Geburtstag. 2010 (Schriftenreihe der Hochschule fur Musik 'Carl Maria von Weber' Dresden) (Sandstein) [646119]\* ¥3,240  
音楽と理論：クレメンス・クーン 65 歳記念論文集

Hausegger,F.v. (Elisabeth Kappel/Andreas Dorschel); Die Musik als Ausdruck. 2010 (Studien zur Wertungsforschung 50) (Universal) [655265] ¥4,410

Sauter,F.; Die Musikwissenschaft in Forschung und Lehre: Kritik einer burgerlichen Wissenschaft. 2010 (Books on Demand) [650892] ¥3,960

## 社会学

Brunner,G.(ed.); Musik in Gesellschaft und Politik: Ausgewählte Aspekte in Geschichte und Gegenwart. 2010 (Studien zur Musikwissenschaft 20) (Kovac, Verlag Dr.)[650851]\* ¥12,180

Noeske,N./M.Tischer(ed.); Musikwissenschaft und Kalter Krieg: Das Beispiel DDR. 2010 (KlangZeiten: Musik, Politik und Gesellschaft 7) (Bohlaus) [642033]\* ¥7,190  
音楽学と冷戦：DDR（ドイツ民主共和国）を例に

Sinnreich,A.; Mashed Up: Music, Technology, and the Rise of Configurable Culture(hard). 2010 (Massachusetts, University of) [645763]\* ¥11,200

## 音楽療法・心理学

船橋音楽療法研究室 年報 Vol.8, 2009. 2009 (船橋音楽療法研究室) [656628]\* ¥1,575

## 音楽と他の芸術

Hansen,A.; Shakespeare and Popular Music. 2010 (Continuum) [634088]\* ¥7,700

Hirt,K.; When Machines Play Chopin: Musical Spirit and Automation in Nineteenth-Century German Literature. 2010 (Interdisciplinary German Cultural Studies 8) (De Gruyter) [649157]\* ¥14,400  
19 世紀ドイツ文学における音楽的精神と機械化

## 音楽教育 総記・一般

Campbell,M.R./L.K.Thompson/J.R.Barrett; Constructing a Personal Orientation to Music Teaching. 2010 (Routledge/Taylor & Francis) [586205] ¥21,380

Wright,R.(ed.); Sociology and Music Education. 2010 (SEMPRE Studies in the Psychology of Music) (Ashgate) [633969]\* ¥12,380

## 音楽教育 初等

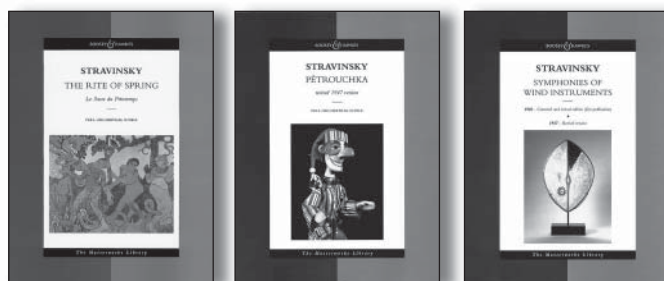
Fuchs,M.; Musik in der Grundschule. Neu denken - neu gestalten: Theorie und Praxis eines aufbauenden Musikunterrichts (+CD). 2010 (Helbling)[645989]\* ¥5,370

## 音楽理論 分析

Caske,J.; Entwickelnde Repetition: Typologische Untersuchungen zum Scherzosatz in der zyklisch gebundenen Instrumentalmusik 1800-1850. 2010 (Kolner Beitrage zur Musikwissenschaft 13) (Bosse) [656302] ¥9,000

## Igor Stravinsky イーゴリ・ストラヴィンスキー

20世紀を代表する大作曲家の名曲の数々。  
いずれもブージー&ホークスのホークス・ポケット・スコア、あるいはマスターワークス・ライブラリーに含まれる  
スタディ・スコアです。



BOOSEY & HAWKES  
www.boosey.com

ブージー&ホークスの楽譜はショット・ミュージックを通して供給されます。

## バレエ音楽「春の祭典」

ISMN 979-0-060-10538-8 [258628]

## 歌劇「放蕩児の遍歴 (The Rake's Progress)」

ISMN 979-0-060-02684-3 [0999236000]

## ペトルーシュカ：1947年改訂版

ISMN 979-0-060-10709-2 [262262]

## ピアノと管楽器のための協奏曲

ISMN 979-0-060-02634-8 [0999241700]

## 七重奏曲 (Cl,Hn,Bn,Pf,Vn,Va,Vc)

ISMN 979-0-060-02703-1 [0999243700]

## 管楽器のためのサンフォニー：1920&amp;1947年版

ISMN 979-0-060-11262-1 [289270]

新入荷楽譜

\*印のものは特に入荷部数の少ない楽譜です。  
作品名の次の括弧内の人名は校訂者または編曲者です。

自筆譜ファクシミリ

Williamson, M. (ed.); The Eton  
Choirbook: Facsimile (Standard  
Binding) (Facsimile) 2010  
(DIAMM Facsimiles 1) (Digital  
Image Archive of Medieval Music)  
[626633] ¥42,000



イートン・クワイアブック

A full-colour facsimile of Eaton College Library, MS 178

古今の手写本楽譜のうちでもとりわけ美しい図像に彩られた「イートン・クワイアブック」は貴重な工芸品であるとともに、15世紀末のイギリス合唱音楽の最も重要な資料の一つでもあります。もし、この手写本が他の無数の資料と同様、宗教改革期に廃棄されていたならば、このイギリス音楽史上の重要な局面についての我々の知識は現状よりもはるかに貧しいものになっていたことでしょう。

校内の聖歌隊で使用するために1500年頃に写譜されて以来、このクワイアブックは一貫してイートン校に所蔵されています。登場する作曲家のうち何人かはイートン校と密接な繋がりを持っていました。とりわけ、ロバート・ウィルキンソンは1500年から聖歌隊長を務めていました。その他ではパナトル、ブラウン、コーニッシュ、デイヴィー、フォーキナー、フェアファクス、ヒゴonz、ランビ、タージズといった作曲家の作品が見られます。イートン校で日々、使用されていた「イートン・クワイアブック」には宗教改革前夜における豊穡なキリスト教文化を如実に物語る資料としての側面もあります。手写本には全き職人芸が貫かれており、熟練したコピーストによって、上質皮紙に記され、優れた画家によって装飾が施されました。不完全な状態(当初の224葉のうち半数近くが消失)にもかかわらず、「イートン・クワイアブック」は疑いなくチューダー朝手稿譜の「女王」と言えるでしょう。

作曲家全集

Johann Sebastian Bach, Neue Ausgabe sämtlicher Werke, revidierte Edition (Barenreiter)

1: Messe in h-Moll, BWV 232 (Uwe Wolf) (cloth)  
(Lainenpartitur) 2010 [643902] ¥50,400  
バッハ、ミサ曲口短調

Zur revidierten Edition/Note on the Revised Edition; Vorwort/  
Preface; Faksimiles (1-7); Messe in h-moll; Revisionsbericht

Johann Pachelbel, Samtliche Vokalwerke (Barenreiter)

7: Concerti I (Thomas Roser) 2010 [542654]\* ¥32,220

Lobet den Herrn in seinem Heiligthumb PWV 1220, Gitt sey uns  
gnadig PWV 1209, Heuchzet dem Gerreb PWV 1216, Jauchzet  
dem Herren PWV 1217

The Works of Henry Purcell (Stainer & Bell)

12: The Fairy Queen (Bruce Wood/Andrew Pinnock) (Full  
Score) c2009 [647815] ¥21,380  
パーセル、妖精の女王

楽譜叢書

Mozart, L.; Nannerl Notenbuch: Vollständiges Faksimile aller  
erhalten Teile der Handschrift mit einer Einführung und einem  
Nachwort von Ulrich Leisinger (+2CD) (Stiftung Mozarteum  
Salzburg) 2010 (Denkmaler der Musik in Salzburg [Faksimile-  
Ausgabe] 16) (Strube) [651124]\* ¥17,100

国内版楽譜

清瀬 保二; 日本楽器による八重奏曲 (1964) (Score, Parts)  
2010 (器楽ピース 16: 清瀬保二室内楽シリーズ) (音楽の  
世界社) [656287]\* ¥6,000

清瀬 保二; 無伴奏チェロのための二つの楽章 (1973) (柳澤  
康司) (Violoncello, Piano) 2008 (器楽ピース 14: 清瀬保二  
室内楽シリーズ) (音楽の世界社) [656285] ¥1,000

尾崎 宗吉; ヴァイオリン・ソナタ第2番 (Violin, Piano)  
2010 (器楽ピース 17) (音楽の世界社) [656289] ¥3,000

ピアノ教則本

Czerny, C./H. Germer; Selected Piano Studies, arranged in  
systematic order by Heinrich Germer, Volume I: 50 Short  
Studies Selected from opp. 139, 261, 599 and 821; 32 Studies  
Selected from opp. 335, 636, 829 and 849 (W.A. Palmer)  
(Piano Studies) c1993 (An Alfred Masterwork Edition)  
(Alfred) [594096] ¥1,400

チェルニー/ゲルマー、練習曲選集1: ハインリヒ・ゲルマー  
による系統的な選曲、配列による

19世紀に活躍したピアニスト、教育者、ハインリヒ・ゲルマー  
が編集したチェルニーの練習曲選です。膨大なチェルニー練  
習曲の中から特に有益なものを選び、系統的、段階的に配列  
することによって効果的、効率的に学習できるようにした教材  
です。同社の旧版(ニコル校訂)にあった誤植は修正されて  
います。難易度はほぼチェルニー30番程度です。なお、第  
2巻(以降)は刊行されていません。

ピアノ

Beethoven, L. van; Piano Sonatas, Volume IV: Op. 79; Op.  
81a; Op. 90; Op. 101; Op. 106; Op. 109;  
Op. 110; Op. 111 (S. Gordon) (Piano  
Solo) c2010 (An Alfred Masterwork  
Edition) (Alfred) [645603] ¥3,500



ベートーヴェン、ピアノ・ソナタ4: 第25番-第32番

作曲者についての伝記的事実、作品の成立  
史と楽式分析、演奏慣習に関する情報をわ  
かりやすくまとめた解説が好評のステュワート・ゴードン校  
訂のベートーヴェン、ソナタ全集がついに完結しました。第  
4巻には第25番から第32番まで、「告別」、そして「ハンマー  
クラヴィーア」を含む後期ソナタが含まれています。

既刊

第1巻	[310565]	¥3,750
第2巻	[455790]	¥3,750
第3巻	[559177]	¥3,750

Beethoven, L. van; Sonate d-Moll, ('Strumsonate/The Tempest'),  
für Klavier, op. 31 Nr. 2 (J. Fischer) (Piano Solo) c2010  
(Peters) [639890]\* ¥1,050

ベートーヴェン、ピアノ・ソナタ第17番ニ短調(「テンペスト」)  
ベータースの出版番号4000番台始めはベートーヴェンのピアノ・ソナタに充てられており、出版番号下2桁がソナタの通し番号に対応しています。そこで今、ゆっくりと進行しているのがヨハネス・フィッシャーによる新校訂版です。自筆譜が消失している「テンペスト」ではネーグリ初版、ジムロックとカッピの再版が資料として用いられています。

Brahms, J.; Konzert d-Moll, für Klavier und Orchester,  
Opus 15. Herausgegeben von Johannes Gerdes. Ausgabe  
für zwei Klaviere. Unter Berücksichtigung weiterer  
Quellen revidiert und kommentiert von Paul Badura-  
Skoda (J. Gerdes/P. Badura-Skoda) (2-Piano Reduction)  
c2010 (Peters) [574134]\* ¥3,570

ブラームス、ピアノ協奏曲第1番：ゲルデス/  
バドゥラ＝スコダ校訂

ヨハネス・ゲルデス校訂版をパウル・バドゥラ＝スコダがさらに広範な源泉資料を参照して修正した新版です。バドゥラ＝スコダによる多くの発見の中でも特に顕著な点として、第3楽章のピアノ・ソロ(ホルンのシンコーペーションと絡むあたり)で最終音が従来の版では脱落していたのを自筆スコアと作曲者による連弾編曲に基づいて復元している点が挙げられます。現時点では、この作品のピアノ・リダクションとしては唯一の本格的批判版として注目されるでしょう。

Hamelin, M.-A.; Etude fantastique sur 'Le vol du bourdon'  
de Rimsky-Korsakov (1987) (Piano Solo) c1987 (Sorabji  
Archive) [654341]\* ¥2,240

アマラン、リムスキー＝コルサコフの「熊蜂の飛行」による幻想的エチュード

従来は「短調による12のエチュード」に含まれていた曲ですが、差し替えによって単独での販売に切り替わりました。

Haydn, J.; Die sieben letzten Worte unseres Erlösers  
am Kreuze: Bearbeitung für Klavier [Hob. XX/1C.  
Erschienen 1787] (U. Scheideler/fing. K. Schilde) (Piano  
Solo) c2010 (Henle) [655239] ¥2,790

ハイドン、十字架上のキリストの最後の七つの言葉

「アルミーダ」に対するエステルハーゼ侯の無理解に失望したハイドンは1780年代半ば以降、器楽曲に精力を注ぎ、独創的な作品を次々に産み出して行きます。「七つの言葉」はその顕著な例の一つです。序奏、7つのソナタ、'地震'から成る管弦楽曲は作曲者によってさまざまな形態に編曲され、弦楽四重奏版は特に人気を博しています。枯れた味わいの中にも多彩な表情を持つ鍵盤版「七つの言葉」は以前から弊社では隠れた人気アイテムでしたが、ヘンレ版の登場でますます注目を集めるのではないのでしょうか。

Jolivet, A.; Pieces pour piano (Piano Solo) c1991 (Billaudot)  
ジョリヴェ、ピアノ作品集 [233957]\* ¥2,440

Romance barbare (1920); Fom Bom Bo (n.d.); Tango (1927);  
Algeria-Tango (1934); El viejo camello (1935), Tango (The Old  
Camel); Dabsets pour Zizou (1934), One Step; Madia (1935),  
Rumba; Sidi Ya-ya (1934), Prelude

Liszt, F.; Apres une Lecture de Dante. Fantasia quasi Sonata  
(E. Hertrich/H.-M. Theopold) (Piano Solo) c2010 (Henle)  
[656339] ¥1,710

リスト、ダンテを読んで、ソナタ風幻想曲：「巡礼の年、第2年」より

Liszt, F.; Zweites Petrarca-Sonett [= Sonetto del Petrarca no.  
104] [No. 5 of 'Annees de perlinage, deuxieme annee' LW  
A55, S 161, R 10b/1-7] (E. Hertrich/H.-M. Theopold) (Piano  
Solo) c2010 (Henle) [656341] ¥620

リスト、第2の「ペトルカソネット(no. 104)」：「巡礼の年、第2年」より

Ravel, M.; Gaspard de la nuit (P. Jost) (Piano Solo) c2010  
(Henle) [655238] ¥2,250

ラヴェル、夜のガスパール

音高に関わるものを含む数多くの誤植が初版に含まれ、その多くが現行の楽譜にも残っていたラヴェルの代表作に源泉資料を精査したヘンレ版が登場しました。底本となっているのはラヴェルによる書き込みが入った初版譜です。指使いもそこから採られています。ヘンレ版ピアノ楽譜ではラヴェルだけに用いられている少し大きめのサイズ(縦32.5cm)が複雑な作品を見やすくすることに大きく貢献しているでしょう。各曲の冒頭にはベルトランの詩が独英訳とともに掲げられています。ヘンレ版ラヴェル作品の既刊：水の戯れ[547065]、鏡[547066]

Rosenblatt, A.; Variations on a theme of Paganini, for  
Piano (N. Tokarev) (Piano Solo) c2010  
(Schott) [647311] ¥2,520

ローゼンブラット、パガニーニの  
主題による変奏曲

パガニーニの奇想曲第24番を主題とした本格的なジャズ・スタイルによる、技巧的な10の変奏曲とフーガです。かなりの難曲であることは確かですが、意外に、楽譜はすっきりしています。ローゼンブラットの作品を精力的に演奏しているニコライ・トカレフによる運指、コメントが付いています。



Turina, J.; The Best of Joaquin Turina en vingt-trois morceaux  
pour piano (G. Hugon) (Piano Solo) c2008 (Salabert)  
[570083]\* ¥2,730

トゥリーナ、ベスト・オブ・トゥリーナ：23のピアノ曲

Sous les orangers op. 2/1; 3 Danses andalouses op. 8; L'Andalouse  
sentimental op. 17/2; From 'Contes d'Espagne' op. 20 (Chanson  
dans la nuit; Chanson mauresque); 5 Danses gitanes op. 55; La  
Puerta del Sol op. 70/3; From 'Femmes d'Espagne', 2e serie op. 73  
(La marchande de fleurs; La belle Murcienne); 5 Danses gitanes  
op. 84; Jolie Fille op. 89/2

Vandall, R.D.; Summer Toccatina (Piano Solo) c1983, 2004 (The  
Myklas Solo Series) (Alfred) [643608] ¥350

Vine, C.; Five Bagatelles, for solo pianos (1994) (Piano Solo)  
1995 (Faber Music) [292701]\* ¥1,470

ヴァイン、5つのバガテル

## ピアノ曲集

Great Piano Solos, The Platinum Book: A Wonderful Variety  
of Well-Known Showtunes, Jazz and Blues Classics, Film  
Themes, Popular Songs and Classical Pieces Arranged for  
Solo Piano (Piano Solo) c2004 (Great Piano Solos)(Wise  
Publications) [653554]\* ¥3,370

Great Piano Solos, The Purple Book: A Wonderful Variety  
of Well-Known Showtunes, Jazz and Blues Classics, Film  
Themes, Great Standards and Classical Pieces Arranged for  
Solo Piano (Piano Solo) c2002 (Great Piano Solos)(Wise  
Publications) [653561]\* ¥3,370

**ピアノ 1台4手**

Liszt, F.; Transcriptions of Orchestral Works, By the Composer, for One Piano/Four Hands (F. Liszt) (Piano 4 Hands) n.d. (Kalmus/Alfred) [646431]\* ¥2,100  
リスト、交響詩集：作曲者による連弾編曲  
Les preludes レ・プレリュード（前奏曲）；Orpheus オルフェウス；Prometheus プロメテウス；Ce qu'on entend sur la montagne 山の上で聴こえるもの；Mazeppa マゼッパ

**ピアノ 1台6手等**

**六手連弾シリーズ、Thirty Fingers**  
(P. Wildman) c2007 (Roberton/Goodmusic Pub.)

ピーター・ワイルドマン編曲の六手連弾シリーズ、サーティー・フィンガーズです。中級向けの曲集3種では選曲の良さが光ります。バッハ、ベートーヴェン、チャイコフスキーの3点はこのジャンルでは数少ない、上級向けの作品ですので注目されます。ここにご紹介した6点の他に初級向けの曲集も発売されています。



Intermediate Baroque Trios [646594] ¥1,130

**中級向けバロック名曲集、六手連弾のための**

Corelli, Allegro ('Christmas Concerto' op. 6/8); Bach, Air (Suite No. 3 in D BWV 1068); Vivaldi, Largo ('Winter'); Pergolesi, Inflammatus et Accensus (Stabat Mater); Gluck, What is life? = Che faro senza Euridice ('Orfeo ed Euridice'); D. Scarlatti, O Celemens (Salve Regina)

Intermediate Classical Trios [646597] ¥1,130

**中級向け古典名曲集、六手連弾のための**

Haydn, Andante (Trumpet Concerto); Beethoven, Peasants' Merry making ('Pastoral' Symphony); Schubert, Entr'acte ('Rosamunde'); Mozart, Bei Mannern, welche Liebe fühlen ('Magic Flute')

Intermediate Romantic Trios [646599] ¥1,130

**中級向けロマン派名曲集、六手連弾のための**

Bizet, Farandole ('L'Arlesienne' Suite); Grieg, In the Hall of the Mountain King ('Peer Hynt'); Delibes, Flower Duet ('Lakme'); Elgar, Nimrod ('Enigma' Variations); Mahler, Lov'st thou but Beauty = Liebst du um Schonheit ('Ruckert Lieder')

Bach, J.S.; Vivace, from Trio Sonata BWV 530 [646602] ¥1,130

バッハ、ヴィヴァーチェ、トリオ・ソナタ ト長調より

Beethoven, L.van; Symphony 5, Allegro con brio [646604] ¥1,130

ベートーヴェン、アレグロ・コン・ブリオ：交響曲第5番 第1楽章

Tchaikovsky, P.I.; Symphony 6, Adagio lamentoso [646605] ¥1,130

チャイコフスキー、アダージョ・ラメントーゾ、交響曲第6番

Cornick, M.; 3 Pieces for 6 Hands at 1 Piano (Piano 6 Hands) c2002 (Universal) [310868]\* ¥1,980

**オルガン**

Pedal-Less Preludes for Organ (D. Wells) (Organ Solo) c1985 (Lorenz) [646991]\* ¥1,750

Bach, J.S.; Prelude, Fugue et Allegro, BWV 998 (G. Guillard/pref. F. Denis) (Organ Solo) c2004 (Delatour) [646556] ¥1,980

**カベソン、鍵盤作品選集**

Cabezon, A.de; Ausgewahlte Werke fur Tasteninstrumente Urtext (G. Doderer/M. Bernal Ripoll) (Keyboard Solo) c2010 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter)

第1巻 [647737] ¥4,340  
第2巻 [647738]\* ¥4,180

第2巻収録曲：Himno 'Christe redemptor'; Himno 'Pange lingua'; Versos de Magnificat del primer tono; Versos de Magnificat del cuarto tono; Versos de Kyrie 'Rex Virginum'; Versos de Kyrie del primer tono; Tiento del primer tono; Tiento del segundo tono; Tiento del tercero tono; Tiento del cuarto tono; Tiento del octavo tono; Tiento del quinto tono; Tiento del sexto tono; Tiento del septimo tono sobre 'Cum Sancto Spiritu'

Bach, J.S.; Concerto en re Majeur, BWV 1054 & 1042. Pour orgue (O. Trachier/pref. F. Denis) (Organ Solo) c2009 (Collection Organ Prestige) (Delatour) [646555] ¥2,700

バッハ、協奏曲ニ長調：BWV 1054/1042 のオルガン（ペダル付き）独奏編曲

ヴァイオリン協奏曲ホ長調とその編曲であるチェンバロ協奏曲ニ長調の両方を参照して作られたオルガン独奏編曲です。調性はチェンバロ用と同じニ長調をとっていますが、「独奏ヴァイオリン書法の明晰さにより多くを負っている」と編曲者は述べています。

Couperin, F.; Sonade l'Imperiale, pour orgue (O. Trachier) (Organ Solo) c2009 (Collection Organ Prestige) (Delatour) [646553] ¥2,700

Franck, C.; Trois pieces pour orgue, FWV 35, 36, 37 (1878): Fantaisie in A, Cantabile, Piece heroique (P. Basque) (Organ Solo: with CD) c2008 (K collection, Organ) (Delatour) [646558] ¥3,600

フランク、オルガンのための3つの作品：幻想曲イ長調；カンタービレ：英雄的な曲

Handel, G.F.; 16 Concerti for Organ and Orchestra: Arrangement for Organ solo (L. Dupuis) (Organ Solo) c2009 (Delatour) [646560]\* ¥5,940

ヘンデル、16のオルガン協奏曲：オルガン独奏編曲  
オルガン協奏曲全16曲の単独の編曲者によるオルガン独奏編曲（出版譜）はデュプレ以来のもので。随所に 'ad libitum' と記されただけの箇所（op. 7/6 では楽章全体）を含んでいるだけに新編曲は注目されます。いずれもマニュアル用編曲で、作品によってはペダル付き楽器のための ossia があります。contents: op. 4/1-6 HWV 289-294; op. 7/1-6 HWV 306-311; HWV 395b in F 'The Cuckoo and the Nightingale'; HWV 296a in A; HWV 304 in d; HWV 305a in F

Isoir, A.; L'art de la transcription (Organ Solo) (Delatour) volume I c2003 [646564]\* ¥3,420

イゾワール、編曲の技法1  
Dufay, 2 Chansons; Caurroy, 5 Fantaisies; Carleton, Verset sur 'Gloria tibi Trinitas'; Du Mont, Prelude en facon d'allemande, du 1er ton; Dowland, Gaillarde du Roi du Danemark; Monteverdi, Chiomo d'Oro; F. Couperin, Gavote; F. Couperin, Allemande de l'Imperiale; Purcell, Suite en sol min.; M.-A. Charpentier, Passecaille; Isoir, Plein jeu pour conclure la messe royale de Dumont de J.J. Beauvarlet-Charpentier

volume II (F. Denis) c2006 [646565]\* ¥5,040

イゾワール、編曲の技法2  
フランスの著名なオルガニスト、アンドレ・イゾワールによる編曲集。第2巻では18世紀以降を中心に以下の作曲家の作品20曲が収録されています：Purcell, Amner, J.S. Bach, Martini, Handel, Zelenka, C.P.E. Bach, Lefebure-Wely, Mozart, Mr. Gegrini



Mozart, W.A.; Mozart a l'orgue (A. Isoir) (Organ Solo) c2002 (Delatour)

Volume 1 [646561] ¥3,420  
Adagio, allegro (et adagio) KV 594; Sonate d'église Ut Majeur KV 336; Deuxieme fantaisie en Fa mineur KV 608

Volume 2 [646562] ¥3,420  
Marche des deux hommes armes KV 620; Adagio et fugue en Ut mineur KV 546; Andante pour un petit orgue a cylindre KV 616; Adagio et rondo pour glassharmonica KV 617

Saint-Saens, C.; Maestoso de la 3eme Symphonie, op. 78 (T. Pallesco/pref. F. Denis) (Organ Solo) c2008 (Collection Organ Prestige) (Delatour) [646554]\* ¥1,620

Schumann, R.; Oeuvres de Robert Schumann, arrangees pour Orgue, annotees et doigtees par Marcel Dupre, Volume II: Six Fugues sur B.A.C.H., pour piano-pedalier ou orgue [op. 60] (M. Dupre) (Organ Solo) c1949 (Bornemann/Leduc) [0142192200]\* ¥3,720

シューマン、バッハの名による6つのフーガ

Thalben-Ball, G.; Variations on a Theme by Paganini, A Study for the Pedals (Organ Solo (Pedal Studies)) c1962 (Novello) [233480]\* ¥1,340

Vierne, L.; Messes et pieces isolees liturgiques (1894-1934) (H. Schauerte-Maubouet) (Organ Solo) c2010 (Louis Vierne, L'Oeuvres d'Orgue 9) (Barenreiter) [520848] ¥4,650  
ヴィエルヌ、オルガン作品集9：ミサ曲と単独の宗教作品

Messe basse op. 30; Verset fugue (1894); Allegretto [op. 1]; Prelude funebre [op. 4]; Communion [op. 8] pour orgue ou harmonium (pub. 1894); Communion op. 8 pour grand orgue [1990]; Prelude (1914); Triptyque op. 58; Messe basse pour les defunts op. 62

## オルガン曲集

Carols and Candles, 9 Christmas Selections for Organ (P. Benjamin) (Organ Solo) c2001 (Lorenz)[647010]\* ¥1,400

Choralvorspiele für Orgel, Band 2 (J. Brandhorst/A. Conrad) (Organ Solo) c2010 (Bischoff Verlag) [629022] ¥4,490

Organ plus one. Orgelwerke und Bearbeitungen für Gottesdienst und Konzert: Advent, Weihnachten/Christmas (C. Klomp) (Organ, Instrument) c2010 (Barenreiter) [647975]\* ¥2,790

オルガン・プラス・ワン：待降節、クリスマス教会用のオルガンと独奏/オブリガート楽器のための曲集シリーズ「オルガン・プラス・ワン」の一冊目です。楽器パートはC, Bb, Eb, F (いずれもト音記号)の4種類が付いていますので、高音楽器に限らず、アルト・サクソ、ホルンなどでも演奏できます。Pieces by: Bach, Klomp, Piutti, Hoyer, Bredack, Tallis, Lefebure-Wely, Bohm, Kauffmann, Lang, Praetorius, Krebs, Grieg, Wesley, Guilmant

## ヴァイオリン教則本

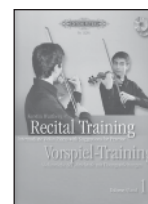
Wieniawski, H.; L'ecole moderne: Etudes-Caprices op. 10 (I. Dubiska/E. Uminska) (Violin Studies) c1971 (PWM) [381174]\* ¥2,290

ヴィエニャフスキ、現代の技法：ヴァイオリン独奏のためのエチュード・カプリース

Wartberg, K.; Recital Training, Intermediate Violin Pieces with Suggestions for Practice, Volume 1, with 2 CDs (Violin Studies: Violin [part], 2CDs) c2010 (Peters)

[639969]\* ¥3,570

ヴァルトベルク、リサイタル・トレーニング1：中級作品の練習のための助言 (CD付き)



ドイツ人で初めて才能教育で学んだという筆者が永年の経験をもとに中級向け作品の練習のコツを豊富な準備練習と図版を交えて紹介しています。各曲は模範演奏を聴く、準備練習、遅いテンポで練習、やや遅めのテンポで練習、通常のテンポで仕上げ、という手順を踏みます。第1巻はザイツの協奏曲第2番からバッハのBWV 1043あたりまで。英/独二ヶ国語表記です。このたび発売されたのはヴァイオリン・パートとCDのセットで、ピアノ伴奏譜 [639989] も発売される予定です。

## ヴァイオリン

Baltzar, T.; 2 Preludes und Allemande (K. Gerhartz) (Violin Solo) c2007 (Meisterwerke für Violine allein) (Tischer & Jagenberg/Musik-Kral) [509108]\* ¥900  
バルツァー、2つの前奏曲とアルマン

Mozart, W.A.; Concerto pour Violon et Piano, K. Anh. 56(315f), Pour Orchestre: Reduction violon solo, piano solo et piano (F. Gonin) (Reduction Score: Vn, 2Pf) c2001 (Notissimo) [511044]\* ¥2,500

Patterson, P.; Violin Concerto, for Solo Violin and String Orchestra, Op. 72: Reduction for Violin and Piano (M. Layfield) (Violin, Piano) c1995 (Weinberger)[643563]\* ¥2,690  
パターソン、ヴァイオリン協奏曲

Rodrigo, J.; Sonata pimpante (1966) (Violin, Piano) (Ediciones Joaquin Rodrigo) [654443]\* ¥4,680

Schumann, R.; Funf Stücke im Volkston, op. 102: Fassung für Violine und Klavier (E. Hertrich/K. Schilde/E. Schliephake) (Violin, Piano) c2010 (Henle) [648331] ¥2,100  
シューマン、民謡風の5つの小品、ヴァイオリンとピアノのための

## ヴィオラ

Bowen, Y.; Rhapsody, for viola and piano (Viola, Piano) c1998 (Weinberger) ボーウェン、狂詩曲 [319477]\* ¥2,690

## チェロ

Schumann, R.; Funf Stücke im Volkston, op. 102, für Violoncello und Klavier (E. Hertrich/K. Schilde/D. Geringas) (Violoncello, Piano) c2010 (Henle) [648365] ¥2,100  
シューマン、民謡風の5つの小品

## ギター教則本

Sor, F.; 12 Etudes op. 6 (Guitar) (Schott) [653538]\* ¥1,800

## ギター

Edwards, R.; Guitar Dances, for solo guitar (arr. A. Walter) (Guitar Solo) n.d. (Australian Music Centre)[636122] ¥3,180  
エドワーズ、ギター・ダンス

ロス・エドワーズ (1943-) はスカルソープ、マクスウェル・デイヴィスらに師事したオーストラリアの作曲家。1994年からギター作品を手掛けており、ジョン・ウィリアムズのために作曲したギター協奏曲 (1995) は有名。

**フルート**

Jolivet,A.: Ascées, pour flute seule, en sol ou en ut (Alto Flute/  
Flute Solo) c1968 (Collection Jean-Pierre Rampal) (Billaudot)  
[0412082900]\* ¥1,520  
ジョリヴェ、アセーズ (苦行、禁欲)

Risset,J.-C.: Passages, pour flute et bande magnetique (La  
partie de bande magnetique est enregistree sur le CD inclus)  
(Flute,CD) c1989 (Salabert) [0000886882]\* ¥3,530  
リセ、バサージュ

**オーボエ**

Bach,J.S.: Bist du bei mir, for a Wind instrument (Oboe, Flute,  
Clarinet or Trumpet) and Piano [BWV 508] (W. Hautvast)  
(Oboe/Flute/Clarinet/Trumpet,Piano) c1978 (Molenaar)  
[0000892374] ¥1,170

Handel,G.F.: Concerto c-Moll, fur Oboe, Streicher und Basso  
continuo [S-Uu, Imhs 19: 29] Erstdruck (F. Caldini) (Oboe,Piano)  
(Diletto Musicale 1386) (Doblinger) [636816]\* ¥2,880

Sammartini,G.: Concerto No. 1, For Oboe (or Flute) and Piano [F  
major] (Oboe/Flute,Keyboard) c1969 (Schirmer's Library of  
Musical Classics 1877) (G.Schirmer)[0422056300]\* ¥1,510

Silvestrini,G.: Paysage avec Pyrame et Thisbe, pour cor abglais  
seul (English Horn Solo) n.d. (Edition du Hautbois/Rigoutat)  
[651484] ¥1,680

Silvestrini,G.: Six Etudes pour Hautbois (Oboe Solo) n.d.  
(Edition du Hautbois/Rigoutat) [651481] ¥3,150  
シルヴェストリーニ、6つのエチュード

**オーボエ・アンサンブル**

Silvestrini,G.: Trois Duos pour hautbois (Playing Score: 2Ob)  
n.d. (Edition du Hautbois/Rigoutat) [651485] ¥3,150  
シルヴェストリーニ、3つの二重奏曲  
Scene de plage - Ciel d'orange; Boulevard des Capucines, Claude  
Monet 1873; Le ballet espagnol, Edouard Manet 1862

**クラリネット**

Patterson,P.: Conversations, for clarinet and piano  
(Clarinet,Piano) c1975 (Weinberger) [643568]\* ¥1,920  
パターソン、会話、クラリネットとピアノのための

Patterson,P.: Soliloquy Op. 79, for Solo Clarinet in B flat  
(Clarinet Solo) c1997 (Weinberger) [643569]\* ¥1,570

Piazzolla,A.: Histoire du Tango (D. Varelas) (Clarinet,Piano)  
c2005 (Lemoine) [421487]\* ¥3,620  
ピアソラ、タンゴの歴史

**クラリネット・アンサンブル**

Ferrari,L.: Fable de la Demission et du Cendrier, pour deux  
pianos et deux clarinettes en Si bemol (les deux clarinettes  
jouent aussi de la clarinette basse) (23 fevrier - 28 juin 1994)  
(2Cl+BsCl,2Pf) c1998 (Salabert) [553254]\* ¥6,400

**サクソフォン**

Arnold,M.: Saxophone Concerto, for alto saxophone & string  
orchestra: Reduction for saxophone & piano (D. Ellis) (Alto  
Saxophone,Piano) c2005 (Goodmusic) [293542] ¥1,690  
アーノルド、サクソフォーン協奏曲

Casals,P.: Song of the Birds: for Saxophone and Piano (Saxophone,  
Piano) (Tetra/Continuo Music Group) [510854]\* ¥1,280

Risset,J.-C.: Distyle, pour saxophone alto et dispositif  
electroacoustique. CD inclus (Alto Saxophone,Electronics:  
with CD) c2008 (Vent de Sax) (Leduc) [564107]\* ¥3,520  
リセ、ディスタイル (二柱式の)

Risset,J.-C.: Saxatile: pour saxophone soprano et dispositif  
electroacoustique (Soprano Saxophone with Elec: + CD) c2008  
(Vent de Sax) (Leduc) [578827]\* ¥4,090  
リセ、サクサティル (岩生の)

**サクソフォン・アンサンブル**

Carr,P.: 4 Comedy Dances, for Bb Soprano, Eb Alto, Bb Tenor  
and Eb Baritone Saxophone (Score,Parts: SATBr Sax) c2001  
(Kendor Ensemble Series) (Kendor) [643221] ¥2,660

Copland,A.: Four Piano Blues: Arranged for Saxophone Quartet  
(SATB) (P. Cohen) (Score,Parts: SATBr Sax) c2009 (Boosey)  
コーブランド、4つのピアノ・ブルース [645456] ¥2,800

Part,A.: Summa, fur Saxophonquartett (1977/2009): 2  
Fassungen (SATBar/AATBar) (Score,Parts: SATBr/AATBr  
Sax) c2009 (Universal) [644179]\* ¥5,400  
ペルト、スンマ、サクソフォーン四重奏のための  
弦、声楽、リコーダーなどさまざまなヴァージョンが発表さ  
れている「スンマ」にサクソフォーン四重奏が登場しました。  
ソプラノを含むヴァージョンと、それより短3度低い、アル  
ト2本のヴァージョンの2種類が含まれています。

**リコーダー教則本**

Bruggen,F.: 5 Studies for fingercontrol. Treble Recorder (Alto  
Recorder Studies) c1957 (Broekmans) [653537]\* ¥1,620  
ブリュッヘン、指のコントロールのための5つの練習曲、ア  
ルト・リコーダーのための

**リコーダー**

Danilevski,A.: Ricercari, fur Altblockflote solo (Alto Recorder  
Solo) c2010 (Tre Fontane) [612419]\* ¥2,340

**リコーダー・アンサンブル**

Boismortier,J.B.de: Sechs Pastorales, fur 2 Altblockfloten,  
Floten, Oboen oder Violinen, op. 42 (B. Pauler) (Playing  
Score: AA Rec/2Fl/2Ob/2Vn) 2006 (Amadeus Verlag)  
[552322]\* ¥2,160

**トランペット教則本**

Roy,C.E.: Methode de Trompette sans clef et avec clefs, fac-  
simile et presentation historique (Trumpet Studies: Facsimile)  
c2009 (Historic Brass Series 1) (Bim) [646086] ¥6,840

**トランペット**

Roy,C.E.: 4 Airs de Bravoure, pour trompette a clefs (1824):  
pour trompette Si bemol (cornet, bugle) et piano (E.  
Tirbianelli/A.v. Steiger) (Trumpet,Piano) c2010 (Historic  
Brass Series 3) (Bim) [646082]\* ¥5,220

**トランペット曲集**

Albinoni/Keller/Molter/Telemann, et al.: Baroque Music for  
Trumpet (Wastall) (Trp,Pf) (Boosey)[0513002100]\* ¥2,340

## トランペット・アンサンブル

Roy, C.E.; 15 Airs en Duos, pour 2 trompettes (cornets, bugles):  
Airs de Rossini, Mozart etc., tires de la Methode de Methode de  
C. Eugene Roy (1824) (A.v. Steiger) (2 Playing Scores: 2Trp)  
c2010 (Historic Brass Series 2) (Bim) [646084]\* ¥3,060

## ホルン

Schumann, R.; Concertstück, für vier Horner und grosses  
Orchester, op. 86, komponiert 1849 (Playing Score: 4Hn parts)  
c1964 (Pizka) [642899]\* ¥1,080  
シューマン、コンツェルトシュテュック、4本のホルンと管  
弦楽のための  
4つのホルン・パートだけを記したプレイング・スコアです。

## Hans Pizka のホルン・アンサンブル

6 Hornquartett arrangiert nach W.A. Mozart: Ave verum corpus;  
Bundeslied; Abendlied; Andante (Don Giovanni); Marsch  
der priester; Weihe (Oh Osiris) (H. Pizka) (Score, Parts: 4Hn)  
c1994 [642869]\* ¥1,350

Bruckner, A.; Erinnerung an die siebte  
Symphonie, Nach einer Idee von Gunther  
Legat für 8 Horner neu gesetzt von Hans Pizka  
auch mit 4 Hornern & Wagnertubaquartett  
(G. Legat/H. Pizka) (Score, Parts: 8Hn)  
c2000/2005/2010 [643681]\* ¥2,160



Chopin, F.; Military Polonaise, for 4 horns (R.C. Walshe)  
(Score, Parts: 4Hn) c1985/2010 [642617]\* ¥900

Gabler, F./G. Rossini; Insalata mista Fant, Potpourrie für  
8 Horner nach Rossinis Wilhelm Tell Overture gesetzt  
Friedrich Gebler (H. Pizka) (Score, Parts: 8Hn) c1985/2009  
[643662]\* ¥2,880

Koschat, T.; 13 Lieder aus Karnten, für Hornquartett  
(E. Pizka) (Score, Parts: 4Hn) c1997 [642578]\* ¥2,160

Pizka, E.; 16 Original-Quartets, Serie III, for 4 Horns  
(H. Pizka) (Score, Parts: 4Hn) c1997 [642576]\* ¥2,700

Pizka, E.; 23 Original-Quartette Serie II. für 4 Horner, nach  
den autographen Partituren rev. von Hans Pizka (Score, Parts:  
4Hn) c1995 [642574]\* ¥4,320

Pizka, E.; 34 Arrangements für Hornquartett, Volkslieder,  
Kirchenlieder (Score, Parts: 4Hn) c2002 [642580]\* ¥4,320

Pizka, E.; Ein Jaegertag, Potpourrie für 4 Horner (H. Pizka)  
(Score, Parts: 4Hn) c1994 [642881]\* ¥1,080

Richter, H./R. Wagner; Der fliegende Hollander, Fantasie nach  
Richard Wagner (Score, Parts: 4Hn) c1992/2007  
[642824]\* ¥1,440

Richter, H./R. Wagner; Wagneriana, Fantasie nach Themen  
von Richard Wagner, Original für 4 Horner, für 8 Horner (K.  
Stiegler) (Score, Parts: 8Hn) c1985/2005 [643668]\* ¥1,800

Schantl, J./R. Wagner; Rienzi: Quodlibet (H. Pizka)  
(Score, Parts: 4Hn) c1984/1994/2007 [642613]\* ¥1,080

Schumann, R.; Jagdlieder, 5 Jagdgesänge aus H. Laube's  
Jagdbrevier für vierstimmigen Männerchor mit Begleitung

## ホルン・アンサンブル

Schubert, F.; Nachtgesang im Walde, op. 139b, for eight horns  
(L. Martinet) (Score, Parts: 8Hn) c1988 (Baltimore Horn Club)  
[478209]\* ¥1,260

## トロンボーン・アンサンブル

Beethoven, L. van; Cavatina, aus Streichquartett op. 130 (H.P.  
Gaiswinkler) (Score, Parts: 4Tbn) c2004 (Edition Wiener  
Posaunenquartett) (Prim Verlag) [587272] ¥2,700

Foster, S.; A Stephen Foster Set (J. Kreines) (Score, Parts:  
3Tbn, Tba/Tbn) c2008 (Kagarice Brass Editions)  
[639144]\* ¥3,600

von vier Horner ad libitum, op. 137, für 8 Horner (H. Pizka)  
(Score, Parts: 8Hn) c1985/2009 [643670]\* ¥1,800

Stiegler, K.; Frisch auf zum frohlichen Jagen: Jagdfantasie für 8  
Jagdhörner gleicher Stimmung für Wiener Jagdtausstellung 1910  
komponiert (H. Pizka) (Score, Parts: 8Hn) c1980/1995/2009  
(Musik für Jagdhörner) [643667]\* ¥2,880

Stiegler, K.; Lutzow's wilde Jagd, für 8 Horner (Pizka)  
(Score, Parts: 8Hn) c1986 (Stiegler-Freiberg Memorialserie  
11) [643682]\* ¥1,800

Stiegler, K.; St. Eustacchius-Messe I, Nach Stieglers Skizzen  
für 4 Horner (H. Pizka) (Score, Parts: 4Hn) c1985/2009  
[642626]\* ¥1,800

Stiegler, K./R. Wagner; Fantasie 'Tristan & Isolde' für 4 Horner  
(Score, Parts: 4Hn) c1981/2007 [642581]\* ¥1,800

Strauss, J./F.J. Lidl/K. Komzak; Vier Hornquartette:  
Saengerlustpolka; Kriegers Schwur; Bosnische Legende;  
Traumverloren, op. 232 (J. Schantl/H. Pizka) (Score, Parts:  
4Hn) c1982/2008 [642609]\* ¥900

Strauss, R.; Arie des Sangers aus dem ersten Akt, der Komodie  
für Musik 'Der Rosenkavalier' (arr. K. Stiegler/ed. H. Pizka)  
(Score, Parts: 5Hn) c1995 [643829]\* ¥540

Wagner, J.F./J. Schantl; Zwei Marsche für 8 Horner: Unter  
dem Doppeladler; Steirischer Almmarsche (J. Schantl)  
(Score, Parts: 8Hn) c1983/2010 [643671]\* ¥1,440

Wagner, R.; Feuerzauber from the 3rd act of 'Valkyrie',  
Arranged for 8 horns (G. Gekat/H. Pizka) (Score, Parts:  
8Hn) c1982/1995 [643665]\* ¥1,800

Wagner, R.; Fragmente aus 'Tannhauser', arr. für 4 Horner (H. Pizka/  
A. Wunderer) (Score, Parts: 4Hn) c1987/2007 [642601]\* ¥1,350

Wagner, R.; Fragmente aus 'Walkure' arr. für 4 Horner (A. Wunderer/  
H. Pizka) (Score, Parts: 4Hn) c1987/2007 [642602]\* ¥1,350

Wagner, R./A. Wunderer; Angereichte Perlen, aus R. Wagner  
Opern Tannhauser & Lohengrin (A. Wunderer) (Score, Parts:  
8Hn) C2006 [643672]\* ¥2,700

Wagner, R./F. Gumpert; Königsgebet aus 'Lohengrin' (H. Pizka)  
(Score, Parts: 4Hn) c1982/1999 [642618]\* ¥1,080

Wagner, R./K. Stiegler; Nibelungenmarsch arr. (H. Pizka)  
(Score, Parts: 4Hn) c1992 [642611]\* ¥720

パーカッション・アンサンブル

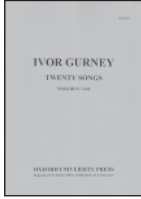
Jolivet,A.; Ceremonial, Hommage a Varese, pour six percussionnistes, 1968 (Score,Parts: 6-player Perc.Ens) c1970 (Billaudot) [243918]\* ¥20,970  
 ジョリヴェ、セレモニアル、E・ヴァレーズへのオマージュ：六人の打楽器奏者のための

歌曲

ガーニー：歌曲集 1-5

Gurney,I.; Songs (Voice,Piano) (Oxford University Press)

アイヴァー・ガーニー (1890-1937) は第1次大戦の前後に数多くの目覚ましい歌曲を残したイギリスの詩人、作曲家です。作曲は王立音楽大学で第1次大戦前はスタンフォードに、戦後はヴォーン・ウィリアムズに師事しました。同じ時期に活躍した多くイギリス人作曲家と異なり、民謡からの影響はそれほど見られず、パリー、さらにブラームスらドイツ音楽からの影響が感じられるでしょう。第1次大戦に出征して心身に浅からぬダメージを負ったガーニーは1921年、故郷のグロスターに戻り、不遇の日々をすごした後、後半生のほとんどを病院で過ごし、1938年に結核で亡くなっています。ガーニーの最晩年に友人である作曲家たち、マリオン・スコット、フィンジらが彼の草稿の整理を始め、それらは1937年から80年にかけて5巻の歌曲集(各巻10曲、計50曲)としてオックスフォード大学出版局から刊行されました。ここにご紹介するのはそのリプリント版です。ジョージ5世時代のイギリス文化を色濃く反映した魅力的な作品群といえるでしょう。



Twenty Songs, Volume I: 1-10 (pref. M.M. Scott) c1938  
**歌曲集 1：20の歌曲、1** [636271] ¥2,030

The Singer; The Latmian Shepherd; Black Stitchel; Down by the Salley Garden; All Night under the Moon; Nine of the Clock; You are my Sky; Ha'nacker Mill; When Death to Either Shall Come; Cathleen ni Houlihan

A second volume of ten songs c1938 [636272] ¥2,030  
**歌曲集 2：20の歌曲、2**

The Cribbe; The Boat in Chafing; Bread and Cherries; An Epitaph; Blawearry; A Sword; The Folly of Being Comforted; Hawk and Buckle; Last Hours; Epitaph in Old Mode

A third volume of ten songs (pref. M.M. Scott) c1952  
**歌曲集 3：10の歌曲 (第3集)** [636273] ¥2,030

Shepherd's Song; The Happy Tree; The Cherry Trees; I Shall be Ever Maiden; Ploughman Singing; I Praise the Tender Flower; Snow; Thou didst Delight my Eyes; The Ship; Goodnight to the Meadow

A fourth volume of ten songs (pref. H. Ferguson) c1959  
**歌曲集 4：10の歌曲 (第4集)** [636277]\* ¥2,030

Even Such is Time; Brown is my Love; Love Shakes my Soul; Most Holy Night; To Violets; On the Downs; A Piper; A Cradle Song; The Fiddler of Dooney; In Flanders

A fifth volume of ten songs (M. Hurd) c1980  
**歌曲集 5：10の歌曲 (第5集)** [636283]\* ¥2,030

By a bierside; Desire in Spring; Severn meadows; Song of Ciabhan; The Apple Orchard; The cloths of heaven; The fields are full; The night of Trafalgar; The twa corbies; Walking song

Wolf,H.; Gedichte von Eduard Morike, fur eine Singstimme und Klavier [Neuausgabe, vorgelegt von Leopold Spitzer] (Leopold Spitzer) (Voice,Piano) 2010 (Hugo Wolf, Samtliche Werke 1) (Musikwissenschaftlicher Verlag) [645271] ¥5,040  
 ヴォルフ、メーリケ歌曲集

旧版 (H. Jancik 1963, rev. L. Spitzer 1994) が作曲者の訂正入りの初版本を底本にしていたのに対し、本書では資料間の前後関係を考察した結果、作曲者生前に刊行された改訂第2版 (1897) を底本としています。この楽譜に基づいた低声用 (4分冊 [636888], [636892], [636893], [636894]) も発売されています。

歌曲集

アリエ・アンティケ (イタリア語古典歌曲集) CD (伴奏：朗読) 付

Arie antiche, raccolte ed elaborate da Alessandro Parisotti, canto e pianoforte, 2 CD con le basi musicali e i testi recitati (A. Parisotti) (Voice,Piano: with CD) c2010 (Ricordi)

volume 2 [634531]\* ¥2,690  
 arias by: Pergolesi, Gluck, Jommelli, Traetta, Piccini, Paisiello, Martini, Del Leuto, De Luca, Falconieri, Rontani, Caccini, Monteverdi, Cavalli, Tenaglia, Cesti

volume 3 [634532]\* ¥2,730  
 古典歌曲集の定番にCD (ピアノ伴奏；歌詞の朗読) が付いた新刊です。第4集、第5集も刊行されます。arias by: Stradella, Fasolo, A. Scarlatti, Bassani, Gasparini, Bononcini, Sarri, Durante, B. Marcello, Paradies, Girdani, Piccinni

合唱

Chor aktuell, Frauenstimmen (K. Suttner/M. Frey) (Female Voices) c2010 (Gustav Bosse) [645903]\* ¥3,100

Bach,J.S.; Messe in h-Moll, BWV 232 (U. Wolf) (Vocal Score) c2010 (Barenreiter) [651546]\* ¥2,010  
 バッハ、ミサ曲口短調  
 ドレスデン・パート譜を資料として採用し、最新の科学技術を援用した新バッハ全集改訂版「ミサ曲口短調」に基づくヴォーカル・スコアです。

Hasse,J.A.; Requiem in Es. Erstausgabe: Aufführungsmaterial zu Band IV/4 der Ausgabe 'J.A. Hasse, Werke' (W. Hader/red. P. Horn) (Vocal Score) c2008 (Carus) [535710]\* ¥2,600  
 ハッセ、レクイエム変ホ長調

Lennon,J./P.McCartney; I Will, for SATB Chorus, unaccompanied (D. Davison) (SATB a cappella) c2002 (Jo-Michael Scheibe Choral Series) (Hal Leonard) [643587]\* ¥270

Mozart,W.A.; Requiem, fur vier Solostimmen, Chor und Orchester, KV 626. Urtext des Fragments erganzt durch Franz Beyer. Neurevision (2005): Klavierauszug (F. Beyer) (Vocal Score) c2005 (Peters) [652964]\* ¥1,710  
 モーツァルト、レクイエム：フランツ・バイヤー補筆完成版  
 バイヤー版の2005年改訂版に基づくヴォーカル・スコアです。変更点のあらましは：  
 モーツァルトが書き上げた箇所にはジュスマイヤーが加えていた変更を自筆譜どおりに復元。補筆部分の改訂。オーケストレーション (モーツァルトが仕上げたのはイントロイトゥスのみ) をよりモーツァルトらしい響きに修正。

Part,A.; Viis laulu lastele = Funf Kinderlieder, fur Kinderchor und Klavier (1956-1965) (Children's Choir,Piano) c2009 (Universal) ペルト、子供のための5つの歌 [644156]\* ¥1,530

Rossini,G.; Stabat Mater, per Soli (SSTB), Coro (SATB) ed Orchestra: Klavierauszug (K. Doge/P. Horn) (Vocal Score) c1993 (Carus) [236413]\* ¥2,520  
 ロッシニー、スターバト・マーテル

Rutter, J.; Carols: 10 carols for mixed voices (Vocal Score: Mixed Voice, Keyboard) 2005 (Oxford University Press) [648021]\* ¥1,920

ラター、キャロル集：混声合唱のための10のキャロル  
Angels' Carol (SATB, Pf/Hrp); Candlelight Carol (SATBB, Org); Dormi, Jesu (SSATBB, Org); Love came down at Christmas (SATB, Pf/Org); Mary's Lullaby (SATB, Pf/Org); Nativity Carol (SATB, Pf/Org); Shepherd's Pipe Carol (SATB, Pf); Star Carol (SATB, Pf); There is a flower (Mixed Choir a cappella); What sweeter music (SATB, Org)

Tavener, J.; Five Anthems, from 'The Veil of the Temple', for SATB chorus and organ (SATB, Organ) c2008 (Chester) [550058]\* ¥1,120

You mantle yourself in light; Mother of God, here I stand; What God is, we do not know; Awed by the beauty; O Mary Theotokos

## 合唱曲集

English Church Music, Volume I: Anthems and Motets

(R. King/J. Rutter) (Mixed Choir, Organ) 2010 (Oxford Choral Classics) (Oxford University Press) [653569]\* ¥3,370

英国国教会の音楽1：アンセムとモテット



51 Pieces by: anon., Bairstow, Blow, Boyce, Byrd, Elgar, Gibbons, Farrant or Gilton, Goss, Greene, Hadley, Harris, Harwood, Howells, Ireland, Lewis, Mendelssohn, Morley, Naylor, Parsons, Philips, Purcell, Stainer, Stanford, Tallis, Taverner, Tomkins, Vaughan Williams, Walton, Wesley, Wood

国教会のために書かれた多彩な合唱作品を収めた「英国国教会の音楽」(ロバート・キング校訂)の第1巻が刊行されました。このシリーズの方針は：

- ・1500年頃から現代に至るさまざまな時代の作品を収める。
- ・オルガン伴奏または無伴奏の作品を優先し、作曲者によるオルガン伴奏版がある場合のみ、管弦楽伴奏作品も採る。
- ・大規模な作品の一部は原則として採らない。

第1巻にはバードからウォルトンまでの51曲を収録。NMLリンクではジョン・ラター指揮でこの中の11曲がお聴きいただけます。なお、「英国国教会の音楽」全2巻。第2巻にはカンテイクル、リスポンスが収録される予定です。

「英国国教会の音楽」はスタンダードな合唱レパートリーを信頼できるエディションで刊行する「オックスフォード・コーラル・クラシックス」(シリーズ編集者ジョン・ラター)の一環です。収録曲数を考えると大変お買い得で、しかも良質なレパートリーが一気に揃う(既刊合計で300曲以上)曲集としてお勧めできます。

## オペラ・ヴォーカルスコア

Dukas, P.; Ariane et Barbe-Bleue. Conte en Trois Actes. Poeme de Maurice Maeterlinck: Partition pour Chant et Piano reduite par l'Auteur (Vocal Score) c1906, 1910 (Durand) [288983]\* ¥6,420

デュカ、歌劇「アリアーヌと青ひげ」

2008年のオペラ座公演で話題を呼んだ「アリアーヌと青ひげ」のヴォーカル・スコアです。新刊ではありませんが、大幅な価格改定に円高が加わって非常にお安くなっています。

## 室内楽 (弦)

Faure, G.; Quatuor a cordes, op. 121. Urtext d'apres Gabriel Faure Oeuvres Completes (J.W. Sobaskie) (Parts: 2Vn, Va, Vc) c2010 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [647963] ¥5,420



フォーレ、弦楽四重奏曲ホ短調

自筆スコアを底本としたフォーレ全集に基づくパート譜です。第1楽章冒頭からデユナーミク、アーティキュレーションでデュラン版との違いが随所に見られますが、没後出版であるデュラン初版にはロジェ＝デュカスによる加筆、変更が大幅に加わっているということです。

Lewis, P.; English Suite, for string quartet (Score, Parts: 2Vn, Va, Vc) c2001 (Goodmusic Pub.) [645416]\* ¥1,690  
ルイス、イギリス組曲、弦楽四重奏のための

イギリスの田舎、田園風景をこよなく愛する作曲者が民謡風の主題を用いて書いた作品。快活な中にも気品が感じられる「行進曲」、神秘的な「瞑想」、ユーモラスな「ジグ」、田園生活の楽しさをイメージさせる「遠足」の4楽章。以前にご紹介した弦楽オーケストラ版の原曲です。

## 室内楽 (弦とピアノ)

Faure, G.; Trio, pour violon, violoncelle et piano, op. 120. Urtext d'apres Gabriel Faure Oeuvres Completes (J.W. Sobaskie) (Vn, Vc, Pf) c2010 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [647965] ¥2,940

フォーレ、ピアノ三重奏曲ニ短調

フォーレ全集に基づく演奏譜です。デュラン初版を底本とし、作曲者に書き込みが入った校正(校正2刷り)も丹念に検討しています。初版ではスコア、弦パート譜それぞれに行なった校正が必ずしも全体に対して反映、調整されていないため、随所でスコア、弦パートの間に不一致が見られ、それが現行版に引き継がれていました。このフォーレ全集版ではスコア、パート譜を一致させ、多くのアーティキュレーションの脱落が復元されています。なお、校訂報告、校正刷りのファクシミリ(部分)はフォーレ全集V/3 [612831]に掲載されています。

Kancheli, G.; Piano Quartet in l'Istesso Tempo (Vn, Va, Vc, Pf) 2000, c1998 (G.Schirmer) [292996]\* ¥4,900  
カンチェリ、同じテンポによるピアノ四重奏曲

## 室内楽 (バロック)

Leclair, J.-M.; Deuxieme Recreation [de musique d'une execution facile], fur zwei Floten oder zwei Violinen und Basso continuo, op. 8 (Y. Morgan/W. Kostujak) (2Fl/2Vn, Bc) 2006 (Aurea Amadeus 242) (Amadeus Verlag) [552237]\* ¥2,880

ルクレール、やさしい音楽の気晴らし、第2集  
荘重なト短調のフランス風序曲で始まるものの、一般的な組曲のように同じ調性が延々と続く単調さはなく、近親長調を交えつつ終曲はト長調という構成は「気晴らし」にふさわしいものといえるでしょう。ベーレンライターが絶版になった「気晴らし」第2集ではこのアマデウス出版のものが唯一の現代譜です。なお第1集はアマデウス出版 [552236]、ベーレンライター [655768] から刊行されています。

## 木管アンサンブル

Koehlin, C.; Septuor d'Instruments a Vents [op. 165] (Score, Parts: Fl, Ob, EHR, Cl, ASax, Hn, Bn) c1947, c2005 (L'Oiseau-Lyre) [0000891516] ¥6,480  
ケクラン、木管七重奏曲

**金管アンサンブル**

Wagner,R.; Elsa's Procession to the Cathedral, for large brass ensemble, timpani and optional organ (J. Friedman) (3Trp,Flugel,4Hn,3Tbn,Euph,Tba,Timp,[Org]) c1999 (Kagarice Brass Editions) [434677]\* ¥5,400  
ワグナー、エルザの大聖堂への行列: 歌劇「ローエングリン」第2幕より

**弦楽オーケストラ**

Albinoni,T.; Concerto op. 7/3: Konzert B-dur für Oboe solo und Streichorchester (W. Kolneder) (Full Score) c1976 (Tomaso Albinoni, Gesamtausgabe der Instrumentalmusik) (Kunzelmann) [239383]\* ¥2,160  
アルビノーニ、オーボエ協奏曲変ロ長調 op. 7/3

Arnold,M.; Saxophone Concerto, for alto saxophone & string orchestra (D. Ellis) (Score,Parts: Alto Sax,String Orchestra) c2005 (Goodmusic Concert Originals 65) (Goodmusic Pub.)  
アーノルド、サクソフォーン協奏曲 [619555]\* ¥6,750

Bach,C.P.E.; Konzert für Violoncello, Streicher und Basso continuo a-moll, Wq 170 (U. Leisinger) c2004 (Breitkopf) [373505]\* ¥6,660

Britten,B.; Simple Symphony, for String Orchestra (or String Quartet) [op. 4] (Full Score) c1935, c2009 (Chester) [651229] ¥2,920  
ブリテン、シンプル・シンフォニー (単純な交響曲)  
販売権の移行に伴ってしばらく入手できなかったシンプル・シンフォニーのスコアです。受注生産になったのは残念ですが、サイズは指揮者用にふさわしい縦30cmの大型になりました。パート譜もチェスターから発売される予定です。

Lloyd Webber,W.; Waltz in E minor, for string orchestra (Score,Parts: String Orchestra) c2003 (Goodmusic Concert Originals 51) (Goodmusic Pub.) [622141] ¥4,500  
ロイド・ウェッバー (ウィリアム)、ワルツ ホ短調  
ヴォーン・ウィリアムズに学び、作曲家、宗教音楽家として活躍したウィリアム・ロイド・ウェッバー (1914-1982) の作品です。その基層を成しているのは後期ロマン派風の書法で、グッド・ミュージックの弦楽オケ作品の中では異色の、イギリス趣味があまり感じられない作品といえるでしょう。シベリウスの「悲しいワルツ」にも似た趣がありますが、ここではより多彩でチャーミングな表情を見せており、その点では、ミュージカルで有名な、息子のアンドリュースとも相通じるものがあるでしょう。

Mahler,G.; Adagietto from Symphony 5 (original) (Score,Parts: String Orchestra) c2007 (Goodmusic Concert Classics 156) (Goodmusic Pub.) [622158] ¥4,500  
マーラー、アダージェット: 交響曲第5番第4楽章  
編曲ではない、オリジナルどおりの演奏譜セットです。テンポ、発想表示、その他の指示がスコアのみならず、パート譜にも英訳付きで記載されています。

Mozart,L.; Toy Symphony, for orchestra (Score,Parts) c1997 (Goodmusic Concert Classic 41) (Goodmusic Pub.) [622194]\* ¥4,500  
モーツァルト (レオポルト)、おもちゃの交響曲

Telemann,G.P.; Overture in e minor, L'Omphale [TWV 55/e8], for 2 Violins, Viola, Basso continuo (I. Payne) (Minimum complete set: 2Vn,Va,Bc) (Severinus Urtext Telemann Edition 124) (Thesaurus Harmonicus/Severinus Press) [580834] ¥3,540  
テレマン、序曲 (組曲) ホ短調「オンファール」

**オーケストラ**

Bach,J.S.; Messe in h-Moll, BWV 232 (U. Wolf) (paper) (Kartonierte Dirigierpartitur) c2010 (Barenreiter) [653803]\* ¥11,780  
バッハ、ミサ曲ロ短調  
ドレスデン・パート譜を資料として採用し、最新の科学技術を援用した新バッハ全集改訂版「ミサ曲ロ短調」に基づく指揮者用スコア (紙装) です。ファクシミリ、校訂報告は掲載されていません。

Mozart,W.A.; Konzert für Viola und Orchester, G-Dur. Transkription des Fagottkonzertes B-Dur von Roger Benedict, KV 191: Partitur (R. Benedict) (Full Score) c2009 (Partitura Verlag) [652992]\* ¥3,050

**バンド (マーチ)**

Lincke,P.; Berliner Luft [March]: Symphonic Band (R. Niese) (Score,Parts: Concert Band) c2006 (Baton Music) [656296]\* ¥23,310  
リンケ、ベルリンの風: 行進曲  
近年はNHKの地上波でも放送されるようになったベルリン・フィルの初夏恒例の野外コンサート、ヴァルトビューネ。そのお決まりのアンコール曲、「ベルリンの風」の吹奏楽版です。

**スコア**

Mahler,G.; Das Lied von der Erde: Eine Symphonie für eine Tenor und eine Alt- (oder Bariton-) Stimme und Orchester (1908), nach Hans Bethges 'Die chinesische Flöte' ([E. Ratz/K.H. Fussl]/pref. S.E. Hefling) (Large Score) [2010], c1990 (Universal) [644094] ¥28,620  
マーラー、交響曲「大地の歌」

**ロベルト・ジェラルルの出版楽譜**

Robert Gerhard (1896-1970)

Three Impromptus, for pianoforte (Piano Solo) c1959 (Boosey) [649198] ¥3,780

3つの即興曲

Chaconne, for unaccompanied violin (Violin Solo) c1960 (Boosey) [649193] ¥3,060

シャコンヌ

Fantasia, for Guitar, 1957 (Guitar Solo) c1964, c1994 (Boosey) [649196]\* ¥2,700

幻想曲



The Akondo of Swat, for Voice and Percussion (Voice,Percussion) c1975 (Oxford University Press) [649221]\* ¥2,690

Trio pour violon, violoncelle et piano (Vn,Vc,Pf) c1921 (Salabert) [649238] ¥3,620  
ピアノ三重奏曲

Albada, interludi i dansa, for orchestra (Score) c1981 (HPS 957) (Boosey) [362597]\* ¥3,240

オーバード、間奏曲、舞曲

String Quartet No. 1 (1950-55) (Full Score) c1958 (Boosey) [362614]\* ¥3,240

Symphony No. 1 (Study Score) c1959, c1990 (HPS 1180) (Boosey) [362615]\* ¥6,840

## スタディ・スコア

Bach, J.S.; Messe in h-Moll, BWV 232 (U. Wolf) (Study Score) c2010 (Barenreiter Classics) (Barenreiter) [651547]\* ¥2,870  
バッハ、ミサ曲口短調

ドレスデン・パート譜を資料として採用し、最新の科学技術を援用した新バッハ全集改訂版「ミサ曲口短調」に基づく小型スコアです。

Bach, J.S./G. Mahler; Suite aus den Orchesterwerken von Joh. Seb. Bach mit ausgeführtem Continuo zum Konzertvortrag bearbeitet von Gustav Mahler (Full Score) n.d. (E.F. Kalmus) [316058]\* ¥3,500  
バッハ/マラー、組曲：管弦楽組曲第2番、第3番より  
1. Ouverture (BWV 1067); 2. Rondeau und Badinerie (BWV 1067); 3. Air (BWV 1068); 4. Gavotte No. 1 und 2 (BWV 1068)

Beethoven, L. van; Cinquieme Symphonie, do mineur op. 67 (I. Markevitch) (Full Score, Booklet) [1982] (Edition encyclopedique des neuf symphonies de Beethoven 5) (Van de Velde) [273280]\* ¥6,630  
ベートーヴェン、交響曲第5番ハ短調

最近、注目を集めているイーゴリ・マルケヴィチ校訂によるベートーヴェンの交響曲です。各曲は解説付きフル・スコア

とアナリーゼ、注釈を収めた別冊のセットです。スコアは旧来の緒版を大筋で踏襲しており、近年の校訂版のようなドラスティックな変更点は見られず、また、恣意的な変更も加えられていないようです。目立った特徴としては、スタッカートと線状のものとの点のものとの区別する（ほとんどは前者）、ボーイングがふんだんに書き込まれている、といった点が挙げられるでしょう。本書の特徴は別冊の後半、'Gloses' = 注釈にあります。作曲者の書簡からの引用、ニキッシュからクレンペラーまでの往年の大指揮者たちの演奏への言及を交えて、推奨できるテンポ、弦楽器の人数、管楽器の増強の可否と増強した場合の1本で奏すべき箇所、その他、慣習的に行なわれている変更のうち妥当なものなどが記載されています。

Berlioz, H.; Tristia [op. 18]: No. 1, Meditation religieuse; No. 2, La mort d'Ophelie (Full Scores: 3-volume Set) n.d. (Costallat) [355763]\* ¥11,080

ベルリオーズ、トリステリア：宗教的瞑想；オフィーリアの死；葬送行進曲

グッドミュージック出版の新入荷スコア  
(Goodmusic Pub.)

Alwyn, W.; Suite of Scottish Dances, for orchestra (Full Score) 2006, c1947 [643761]\* ¥1,690

## オールウィン、スコットランド舞曲の組曲

日本ではあまり名前が知られていないウィリアム・オールウィン(1905-85)ですが、キャロル・リード監督の作品を始めとする多数の映画音楽を手掛けていますので、「邪魔者は殺せ」、「落ちた偶像」などを通してその音楽は秘かに浸透しているかも知れません。ここにご紹介するのは以前はオックスフォード大学出版局から発売されていた7曲の短い無曲集です。スコア、パート譜セット [619537] も販売されています。

Arnold, M.; Saxophone Concerto, for alto saxophone & string orchestra (D. Ellis) (Full Score) c2005 [643762] ¥1,130

## アーノルド、サクソフォーン協奏曲

Butterworth, G.; The Banks of Green Willow, for orchestra (Full Score) c2006 [643763]\* ¥1,130

## バタワース、青柳の堤

「英国の田園風景を、ほとんど誰もやらなかったような形でまとめた」、というジェラルド・フィンジの評言がぴったりとあてはまる、ジョージ・バタワース(1885-1916)の代表作の一つです。スコア、パート譜セット [619990] 予価 ¥4,500 も販売されています。

ドリーン・カーウィスの管弦楽曲  
Doreen Carwithen

ドリーン・カーウィス(1922-2003)は王立音楽アカデミーでウィリアム・オールウィンに師事したイギリスの女性作曲家です。イングランド最西端、シリー諸島を生き活きと描いた「ビショップ・ロック」(1952)やピアノ協奏曲(1946-48)が出世作となって、50年代には戴冠式の公式記録映画を始めとする多くの映画音楽や器楽作品を手掛けています。1962年から師、オールウィンの秘書、コピーリストを務め、1975年には結婚しています。この間に作曲家としては忘れ去られ、新グローブ旧版(1980)には彼女の項目はありませんでした。1985年にオールウィンが



亡くなってからは創作を再開し、90年代から徐々に作品が演奏、録音されるようになります。ここに御紹介する2曲も近年、出版されたもので、「サフォーク組曲」はこの楽譜が初版です。スコア、パート譜セットも販売されています。



Bishop Rock: Overture for orchestra (Full Score) c2006  
序曲「ビショップ・ロック」 [645792]\* ¥1,690

Suffolk Suite, for orchestra (Full Score) c2006  
サフォーク組曲 [645793]\* ¥1,690

Elgar, E.; The Empire March, for orchestra. First published edition (Full Score (A4)) c2008 [643759] ¥1,130

## エルガー、エンパイア・マーチ(大英帝国行進曲)(1924)

ウェンブリーで開催された大英帝国博覧会(1924)のために書かれた'The Pageant of Empire'からの管弦楽曲です。「帝国行進曲」と訳すと'Imperial March' op. 32と混同しそようになりますが、こちらは作品番号なし、別名'The British Empire March'。作曲者の生前には編曲(ピアノ、吹奏楽)が出版されたのみで、管弦楽版はこれが初出版。「威風堂々」にも相通じる、ダイナミックな中にも気品が感じられる魅力的な作品です。スコア、パート譜セット [621975]、大型スコア(A3) [656014] も販売されています。

Elgar, E.; Civic Fanfare (Hereford), for orchestra (Full Score (A4)) c2008 [643758] ¥1,130

## エルガー、市民のファンファーレ

1927年、ヘレフォードでの三聖歌隊祭のために書かれた作品。減衰していく最終和音をフォルテのティンパニが閉める、というファンファーレとしては異色の、だが印象深い終結部は、エルガーが編曲した「英国国歌」(1902)にそのまま繋がるようになっています。20世紀前半は時おり演奏されたようですが、自筆スコアが個人蔵となったために長らく忘れられていた作品で、この楽譜が初版です。オーケストラのための数少ないファンファーレとしても注目されるでしょう。スコア、パート譜セット [621964] 予価 ¥4,500 も販売されています。

Birtwistle,H.; Night's Black Bird, for orchestra (Full Score)  
2010, c2004 (Hawks Pocket Scores 1430) (Boosey)  
バートウィスル、夜のクロウタドリ [645453]\* ¥3,420  
題名はダウランドの 'Flow my tears = 流れよわが涙' の3行目、  
'Where night's black bird her sad infamy sings' に因んでいます。  
初演は2004年、ウェルザー=メスト指揮クリーブランド管弦  
楽団。同じくルネサンス期のメランコリックな作品 (デュー  
ラーの「メランコリアI」) に想を得た 'The Shadow of Night'  
(2002) [359225] と対になる作品で、任意の順序で2曲続けて  
の演奏も可能です。

Bridge,F.; Dance Rhapsody, for orchestra (1908) (P. Hindmarsh)  
(Full Score) 2007 (Faber Music) [428654]\* ¥6,750  
ブリッジ、舞踏狂詩曲

この作品の従来の楽譜では自筆スコアで×印が付けられた6  
ページ分が収録されていませんでしたが、校訂者ポール・ハ  
インドマーシュによると、放送用録音の際に行った、番組枠  
に収めるためのカットであろう、ということで、このスコア  
では復元されています。Chandos レーベルのリチャード・ヒ  
コックス指揮によるCDはこの新版に基づいています。

Bruckner,A.; Symphonies Nos. 6 & 8, in Full Score (Full Score)  
2010 (Dover) [567881] ¥3,920  
ブルックナー、交響曲第6番、第8番  
2009年初頭に予告されていた待望の楽譜がついに発売されま  
した。版の明示はありませんが、第8番は初版譜(1892)、い  
わゆるシャルク(とオーバーライトナーの)改訂版です。同  
様に第6番も初版譜(1899)のリプリントとされます。ドー

## ヘフリッヒ音楽プロダクションの 新着スコア

### Repertoire Explorer, Study Score

703: Reinecke,C.; Konzert e-Moll für Harfe und Orchester, op.  
182 (1884) (pref. B. Robinson) (Study Score) 2007  
[524384] ¥5,040

ライネッケ、ハープ協奏曲ホ短調

735: German,E.; 'Nell Gwyn': Overture & Three Dances and  
other music from 'English Nell' (pref. D.R. Hulme) (Study  
Score) 2008 [651536] ¥5,580

ジャーマン、ネル・グウィン：序曲と3つの舞曲、他

エドワード7世時代の華やかな文化を体現する数々のオペ  
レッタで広範な人気を集めたエドワード・ジャーマン(1862-  
1969)。彼が注目を集めるきっかけとなったカントリー・ダン  
スを用いた劇音楽の一つがこの「ネル・グウィン(イングラン  
ドのネル)」です。contents: Overture; 3 Dances (Country Dance,  
Pastoral Dance, Merry-makers' Dance); Selection of Themes - Nell  
Gwyn (Pf); Full Scores from the play 'English Nell' (No. 1 Curtain;  
No. 3 Nasroth; At Dover Castle)

740: Franck,C.; Les Eolides: Symphonische Dichtung (pref.  
S.V. Moortele) (Study Score) 2007 [524296]\* ¥3,240

フランク、交響詩「アイオリスの人々」

742: Kreutzer,C.; Overture zur Oper 'Das Nachtlager' (pref. J.  
Wagstaff) (Study Score) 2008 [651538] ¥3,420

クロイツァー、歌劇「グラナダの野営」序曲

745: Lyadov,A.K.; Musikalnaya tabakerka = Eine  
musikalische Tabakdose, op. 32 (pref. B. Robinson) (Study  
Score) 2008 [651544] ¥1,260

リャドフ、音楽玉手箱(音楽の鳴る嗅ぎ煙草入れ):  
小合奏のためのおどけたワルツ

836: Arensky,A.S.; Variationen über ein Thema  
von Peter Tschaikowsky, op. 35a (pref. C.A.  
Mullin) (Study Score) 2009 [643700] ¥1,800

アレンスキー、チャイコフスキーの主題に  
よる変奏曲



多大な影響を受けたチャイコフスキーの死を悼んで書かれた  
弦楽四重奏曲第2番(1894)の第2楽章を弦楽オーケストラ  
に編曲したものです。アレンスキーの作品の中でも特に根強  
い人気を保っている曲にお手軽な小型スコアが登場しまし  
た。なお、Vn,Va,2Vc という変則的な編成の原曲 [0821000170]  
¥5,920 も販売されています。ちなみに主題である 'Legende'  
op. 54/5 はドーバーのチャイコフスキー歌曲集 [281243]

¥2,250 に含まれています。この曲集は最近、絶版になっ  
ていますが、弊社には僅少ですが在庫がございます。

841: Debussy,C.; Le jet d'eau. Poeme de Charles Baudelaire.  
Chant et Orchestre (pref. B. Robinson) (Study Score) 2009  
[643719] ¥2,520

ドビュッシー、噴水(「ボードレールの5つの詩」より):  
作曲者による管弦楽編曲

869: Debussy,C.; Trois Ballades de Francois Villon (pref. K.  
Ferrill) (Study Score) 2009 [643720] ¥3,060

ドビュッシー、フランソワ・ヴィヨンの3つの  
バラード：作曲者による管弦楽伴奏版

Ballade de Villon a s'amys; Ballade que Villon fait a la requeste de  
sa mere pour prier Notre-Dame; Ballade des femmes de Paris  
以上2点はデュランからは販売されていない、作曲者自身  
による管弦楽伴奏版です。

870: Busoni,F.; Konzertsuite aus der Musik zu Mozarts 'Idomeneo'  
(pref. B. Robinson) (Full Score) 2009 [643723] ¥2,880

ブゾーニ、モーツァルトの歌劇「イドメネオ」の  
音楽による演奏会用組曲  
Ouverture; Opferhandlung; Festmarsch

1009: Chopin,F.; Klavierkonzert e-moll op. 11; Fassung  
für Klavier & Streichquintett (I. Ragoff/pref. C. Schluren)  
(Study Score) 2010 [643697] ¥4,860

ショパン、ピアノ協奏曲第1番ホ短調：弦楽五重奏伴奏版

1010: Chopin,F.; Klavierkonzert f-moll op. 21; Fassung für  
Klavier & Streichquintett (I. Ragoff/pref. C. Schluren)  
(Study Score) 2010 [643698] ¥5,040

ショパン、ピアノ協奏曲第2番ヘ短調：弦楽五重奏伴奏版

### Opera Explorer, Study Score

65: Glinka,M.; Leben für den Zaren, oder Iwan Sussanin:  
Oper in 4 Akten und einem Epilog (pref. I.M. Hoffer)  
(3-volume set: Study Scores) [2007] [524383] ¥22,860

グリンカ、歌劇「皇帝にささげた命、あるいはイヴァン・  
スサーニン」

68: Glinka,M.; Ruslan und Lyudmila: Zauber-Oper in 5 Akten  
(pref. R. Helmers) (3-volume set: Study Scores) [2007]  
[651527] ¥24,300

グリンカ、歌劇「ルスランとリュドミラ」



パー版ブルックナーの既刊：交響曲第4番、第7番（ハース版）  
[0000888097] ¥3,330

Debussy, C.; Les souterrains du chateau, extrait de 'Pelleas et Melisande' (Acte III, scene 2) (Score) c1904 (Durand)  
[648089]\* ¥850

ドビュッシー、城の地下道：歌劇「ペレアスとメリザンド」  
第3幕第2場

Elgar, E.; The sketches, fragments and recordings of the Piano Concerto, arranged, elaborated and orchestrated by Robert Walker: Score (R. Walker) (Full Score) c2007 (Peters)

エルガー、ピアノ協奏曲 [651204]\* ¥9,230

協奏作品を構想していたと思われる'solo', 'orch'の書き込みがあるピアノのための断章「コンサート・アレグロ」を作曲家ロバート・ウォーカーが三楽章のピアノ協奏曲として復元しました。復元にあたっては大英図書館所蔵の草稿とともに、1929年に録音された、エルガーの創作風景（この作品の断片を含む）も使用されています。

Faure, G.; Quatuor a cordes, op. 121. Urtext d'apres Gabriel Faure Oeuvres Completes (J. W. Sobaskie) (Study Score) c2010 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [647964]\* ¥2,320

フォーレ、弦楽四重奏曲ホ短調

自筆スコアを底本としたフォーレ全集からの抜き刷りです。第1楽章冒頭からデュナーミク、アーティキュレーションでデュラン版との違いが随所に見られますが、没後出版であるデュラン初版にはロジェ＝デュカスによる加筆、変更が大幅に加わっているということです。（詳細はフォーレ全集V/3 [612381] 所収の校訂報告に記載されています。）

Holst, G.; Egdon Heath, for orchestra, op. 47, H. 172 (C. Matthews) (Full Score) c1985 (Faber Music) [291348]\* ¥2,700

ホルスト、エグドン・ヒース  
トマス・ハーディの「帰郷」（このスコアにエピソードとして引用されている）その他の作品に登場するエセックスの架空の土地、エグドン・ヒースに思いを馳せて書かれた、印象的な管弦楽曲です。源泉資料を調査し、初版に修正を加える形で作成された校訂版です。

Jolivet, A.; Suite, pour trios a cordes (Score) c1969 (Billaudot) ジョリヴェ、弦楽三重奏のための組曲 [338392]\* ¥1,940

Kalinnikov, V.S.; Deux Intermezzo, No. 1 (Large Score) n.d. (E.F.Kalmus) [326598]\* ¥2,100

Kalinnikov, V.S.; Deux Intermezzo Nr. 2, G-dur pour Orchestra (Large Score) n.d. (E.F.Kalmus) [326599]\* ¥2,100

Mayuzumi, T.; Bacchanale, for Orchestra (Full Score) c1960 (Peters) 黛 敏郎、饗宴 [349621]\* ¥4,270

Mozart, W.A.; Serenaden und Divertimenti (8-volume Set) (Wolfgang Amadeus Mozart, Neue Ausgabe samtlicher Werke 4/12/1-6, 7/17/1-2) (Barenreiter) [612852]\* ¥74,820

Pesson, G.; Recreations francaises, neuf bagatelles, pour flute, hautbois, clarinette, violon, alto et violoncelle (Full Score) c2001 (Lemoine) [581415]\* ¥4,950  
ペソン、フランスの気晴らし：9つのバガテル

Piazzolla, A.; Buenos Aires Hora Cero, for Piano, Bandoneon, Violin, Guitar and Double bass (Full Score) c1978 (Tonos) ピアソラ、ブエノスアイレス午前零時 [644015]\* ¥3,420

Roussel, A.; Psalm 80, Op. 37 (Full Score) c1929, c1957 (E.F.Kalmus) ルーセル、詩篇第80番 [334304]\* ¥7,700

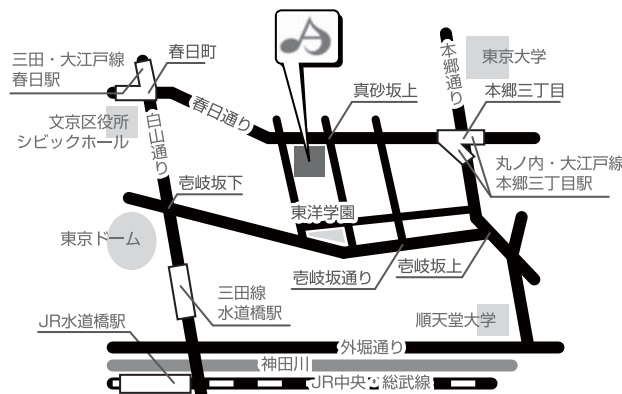
Sejourne, E.; Concerto for Marimba and Strings. Final edition (Score) c2006 (Norsk) [560723]\* ¥8,700  
セジュールネ、マリンバと弦楽のための協奏曲

Sibelius, J.; Symphonie Nr. 1, e-moll, op. 39. Urtext der Gesamtausgabe Jean Sibelius Werke (T. Virtanen) (Study Score) 2009, c2008 (Breitkopf & Hartel Partitur-Bibliothek 5318) (Breitkopf) [655387] ¥2,170

シベリウス、交響曲第1番ホ短調  
シベリウス全集からの抜き刷り。縦23cmの見やすいサイズです。

Vivaldi, A.; Concerto in si bemolle maggiore, per archi e cembalo, F. XI n. 3 [RV 166] (G.F. Malipiero) (Score) 1947, c1975 (Le Opere di Antonio Vivaldi 7) (Ricordi) [284574]\* ¥1,730  
ヴィヴァルディ、弦楽のための協奏曲変ロ長調 RV 166

**年末謝恩祭 12/1~12/30**  
**掘り出し物オフセール!**  
店頭にて楽譜掘り出し物セールを開催します  
**12月の土・日・祝日には...**  
店頭お買い上げの方にプレゼントを予定しています  
皆様のご来店  
お待ちしております！  
12月は、日曜日も営業しております  
12月は30日まで、休まず営業いたします。  
12月の営業時間 月~土 10:10~19:00  
日・祝 10:10~18:00  
\*店頭のみのお取扱になります。



- アカデミア・ニュースには、新刊や再版などの、毎月の新入荷の輸入楽譜・音楽書が掲載されています。
- ご注文に際しては、商品コード、作者または著者、タイトルをお知らせ下さい。商品コードはアカデミア・ニュースで各商品ごとに掲載されている、[ ]でかこまれた番号です。
- Fax、お電話、お手紙、ホームページよりご注文を承ります。
- 入荷部数に限りがありますので、お早めにご注文ください。
- 在庫切れの場合の海外発注の要・不要も同時にお知らせください。
- 価格につきましては、為替相場の変動その他により、予告なしに変更される場合もありますので、あらかじめご了承ください。
- ここに掲載されていない楽譜・音楽書につきましても、お気軽に御用命下さい。
- アカデミア・ニュースの定期購読を承っております。
- ご希望の方は、HP、お電話、お手紙にてお申し込み下さい。

アカデミア・ミュージック株式会社 〒113-0033 東京都文京区本郷 1-28-21 http://www.academia-music.com/  
営業時間 10:10am ~ 7:00pm 定休日 日曜日 Tel. 03-3813-6751(代) Fax. 03-3818-4634 アカデミア・ニュース/定価 100円

## W. A. Mozart

### 弦楽器のための原典版楽譜の新刊

アイネ・クライネ・ナハトムジーク KV 525

校訂：ヴォルフ＝ディーター・ザイフェルト **NEW**

パート譜セット	[656778]	¥2,480
Violin I	[656779]	¥780
Violin II	[656780]	¥780
Viola	[656781]	¥780
Cello/Double Bass	[656783]	¥780
小型スコア	[656777]	¥1,240

モーツァルトはこの有名なセレナードを弦楽四重奏とコントラバスで演奏することを望んでいたのですが、弦楽オーケストラでも見事な響きが得られることはご存知の通りです。というわけでパート譜は各パート任意の部数でもご注文いただけます。なお、校訂者はこの作品が誰に献呈されたのかという問題について考察しています。ぜひ、序文をご覧くださいませ。

### 弦楽四重奏曲全集第3巻 **NEW**

校訂：エルンスト・ヘルトリヒ、ヴォルフ＝ディーター・ザイフェルト

パート譜	[656802]	¥4,270
小型スコア	[656800]	¥2,170

晩年の傑作、KV 593 と KV 614 を収録した第3巻の刊行でモーツァルトの弦楽五重奏曲が全曲、ヘンレ原典版で揃います。この新版では従来、広範に伝わっていたいくつかの誤りを正すとともに、KV 593 の初版譜が重要な資料であることを提起しています。初版譜での五重奏曲二長調 KV 593 のフィナーレは自筆譜と大きく異なります。校訂者は初版譜について、作曲者が承認したヴァージョンの可能性があると見て、両方のヴァージョンを(比較しやすいように併記する形で)採用しました。

### 弦楽五重奏曲全集第1巻

校訂：ヘルトリヒ、ザイフェルト  
変口長調 KV 174

パート譜	[521158]	¥4,200
小型スコア	[521157]	¥3,000

### 弦楽五重奏曲全集第2巻

校訂：ヘルトリヒ、ザイフェルト  
ハ短調 KV 406(516b)、ハ長調 KV 515、  
ト短調 KV 516

パート譜	[470207]	¥4,800
小型スコア	[470208]	¥2,330

www.henle.com から新刊と原典版に  
ついてのニュースレターを購読できます。  
(言語は英語またはドイツ語です)

G. Henle Verlag



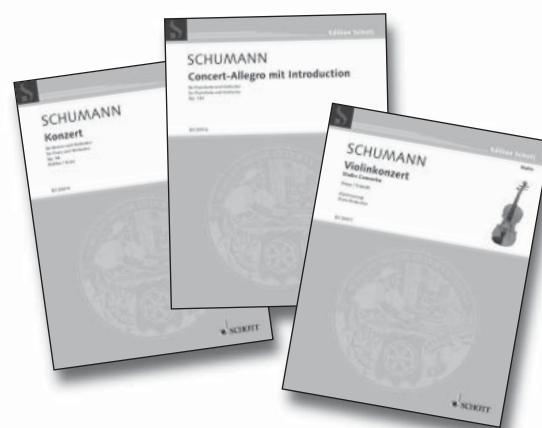
www.henle.com

# Robert Schumann

1810-2010

## シューマン生誕 200 年

2010年のシューマン生誕200年を記念して、  
ショット・ミュージックの新シューマン全集に基づ  
く演奏譜をご紹介します。



### ピアノ協奏曲イ短調 op. 54

フル・スコア ED 20814 [634546]

### 序奏とアレグロ・アパッシオナート ト長調 op. 92

フル・スコア ED 20812 [634547]

### 序奏と演奏会用アレグロ ニ短調 op. 134

フル・スコア ED 20816 [634548]

### 歌曲集

高声用 ED 20822 [634443]

低声用 ED 20823 [634444]

### ヴァイオリン協奏曲ニ短調

ヴァイオリン、ピアノ ED 20871 [634442]

 **SCHOTT**  
www.schott-music.com

# 演奏技法シリーズ



カリン・レヴァイン  
クリスティーナ・ミトロプロス＝  
ボット

## フルートの演奏技法 第1巻：フルート

[独/英] 143pp  
[306928] ¥8,100

- 現代音楽で用いられる演奏技法を総合的に紹介
- フルートを吹く人のための実践的な秘訣
- 現代のフルート作品に見られる代表的な記譜法の例
- 学生、教師、作曲家にとって必携の書

## 第2巻：ピッコロ、アルト・フルート、バス・フルート

[独/英] 181pp CD付き  
[393375] ¥8,100

ピーター・ヴィール  
クラウド＝シュテフェン・マーン  
コップ

## オーボエの演奏技法

[独/英/仏] 181pp CD付き  
[257834] ¥9,720

- オーボエ奏者必携の総合的技法概説書
- オーボエ族の楽器全てに関するコメントを含む



パスカル・ガロワ

## バスーンの演奏技法 **NEW**

[独/英/仏] 126pp CD付き  
[583048] ¥9,000

- 今日の新しい演奏技法を網羅した、総合的技法概説書
- 特殊な音色効果や試してみたいくなる実践的な秘訣を解りやすく説明
- 全ての演奏技法は演奏例をCDに収録
- 演奏技法は一般的な全てのタイプの楽器で実験済み
- バスーン族の全楽器、それぞれに関する秘訣を紹介



マルクス・ヴァイス、ジョルジョ・  
ネッティ

## サクソフォーンの演奏技法

[独/英] 121pp  
[566080] ¥8,820

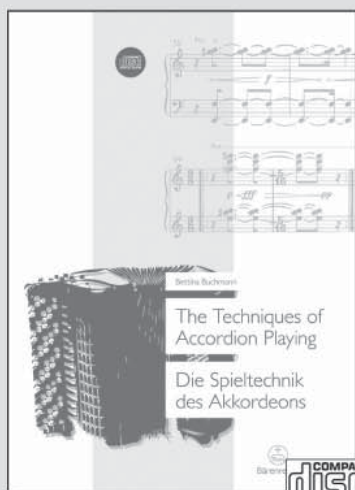
- 現代音楽で必要な、重要な演奏技法を網羅的、体系的に紹介
- 特殊な音色効果や試してみたいくなる実践的な秘訣を解りやすく説明
- 演奏例が聴ける重要なウェブサイトを網羅的に紹介
- 演奏技法は一般的な全てのタイプの楽器（ソプラノ、アルト、テナー、バリトン）で実験済み

ベティーナ・ブーフマン

## アコーディオンの演奏技法 **NEW**

[独/英] 121pp CD、折込図付き  
[638735] ¥10,620

- ボタン式アコーディオンの新しい演奏技法を網羅した、総合的技法概説書
- 作曲家のための実践的記譜法の提言
- 重要な現代作品からの譜例
- 全てのレジストレーション、演奏技法、および作品からの抜粋をCDに収録
- 折り込み付録としてボタン配列図を添付



Bärenreiter

このシリーズは以下続刊

# Johann Sebastian Bach, Samtliche Orgelwerke: Neuausgabe

ブライトコップ新版

## バッハ・オルガン作品全集 (全 10 巻)

Wiesbaden: Breitkopf & Hartel

編集委員：Werner Breig, Pieter Dirksen, Reimar Emans



- 源泉資料を尊重し、バッハ研究の最新成果を反映した楽譜
- 研究者と演奏家の協力により実現した演奏のための原典版
- バッハの独立したペダルを必要とする 'クラヴィーア作品' 全てを収録
- 真正な全ての初期稿、断章、および、かなりの確度でバッハ作と推定される作品を合わせて収録
- 詳細にわたる序文、資料記述、校訂報告
- 補足資料の主要部分は CD-ROM に収録 (印刷可能)
- 紙装丁、25 x 32 cm の大型サイズ。見やすく、鮮明な印刷。ページめくり配慮した楽譜のレイアウト

- |                         |                    |
|-------------------------|--------------------|
| 1：前奏曲とフーガ 1             | [657259] 刊行準備中     |
| 2：前奏曲とフーガ 2             | [657262]           |
| 3：幻想曲とフーガ、単独のフーガ        | [657262]           |
| 4：トッカータとフーガ、個別の作品       | [657263] 刊行準備中     |
| 5：ソナタ、トリオ、協奏曲編曲         | [628332] 予価 ¥4,620 |
| 6：クラヴィーア練習曲集 3          | [628333] 予価 ¥3,540 |
| 7：オルゲルビュヒライン            | [657266]           |
| 8：ライプツィヒ手稿譜からの 18 のコラール | [657269]           |
| 9：コラール・パルティータ；個別のコラール 1 | [657271]           |
| 10：個別のコラール 2            | [657272]           |

第 6 巻以外の各巻は CD-ROM 付き

(価格は為替レートの変動、その他の事情により予告なく変更されます)

全巻ご予約コード [657866]

全巻ご予約の場合は約 2 割引の特価が適用されます。

ポピュラーなレパートリー作品では多くの場合、実用的な楽譜から学術的な観点から編集されたものまで、さまざまな選択肢があります。バッハのオルガン作品も同様に、今日ではさまざまなエディションが出版されています。その中で、ブライトコップ & ヘルテルが 1967 年から刊行したハインツ・ローマン校訂によるものは実用版と原典版の統合を目指したものでした。

### 歴史的情報と実用面への配慮を取り入れた最新の原典版

2010 年、バッハ・オルガン作品全集新版がスタートします

旧版から 40 年余りの間にバッハ・オルガン作品集の新版への要求がかつてないほどに高まってきました。バッハと源泉資料に関する学問的研究の成果とともに、歴史的な演奏慣習に関する情報が今日では求められています。研究、教育、演奏の現場ではさらに版型、用紙、適切なページめくり、作品が一目で把握できる見やすいレイアウト、といったフォーマットに対する条件が加わってきます。

### ペダル付き 'クラヴィーア' 作品全てと、もはや疑わしくない '疑わしい作品' も加わります

バッハ・オルガン作品全集新版ではこうした作品も適切に取り扱います。レパートリーの根幹を成す諸作品とともに、独立したペダルが必要な 'クラヴィーア' 作品も収録します。

さらに、真正な全ての初期稿と断章も含まれます。疑わしい作品に関しては、今日、ある程度の確度でバッハ作品と考えられるものは収録されます。

### 帰属不明の作品、初期稿、異稿を CD-ROM で提供

この新版では CD-ROM で異稿を同時に比較できます。学術分野でのデジタル編集技術で主導的な役割を担っている EDIROM プロジェクトとの共同作業により、編集上の問題点を新しい手法で解決することができました。帰属不明の作品、初期稿、異稿といった、版型や真性の問題から冊子体の楽譜には収録できなかったヴァージョンを CD-ROM に収め、コメントとともにモニター上に表示できるようになっています。CD-ROM に収められた異稿は高品質でプリントアウトすることもできます。'Breitkopf Urtext' の既刊と同様に、詳しい解説、広範な源泉資料に関する記述、校訂報告が冊子版に掲載されています。(資料上の問題点が少ない第 6 巻は冊子体のみで刊行されます。)

### 卓越した編集陣：ヴェルナー・ブライク、ピーテル・ディルクセン、ラインマール・エーマンス ...

上記編集委員 3 名の他、Sven Hiemke, Matthias Schneider, David Schulenberg, Jean-Claude Zehnder といった各分野の専門家たちが校訂に加わります。