

## NEWS

# 1.2月号

### 目次

ブライトコップ新版、バッハ・オルガン作品全集	1
ショット社広告(カール・)ジェンキンス	6
レーガー作品集1/1	7
パンチャティキ写本 27	7
アムラン、全ての短調による12のエチュード	8
モーツァルト、幻想曲とフーガ; ソナタ楽章	9
カベソン、鍵盤作品選集3	9
ブルッフ、クラリネット、ヴィオラと管弦楽のための協奏曲ホ短調	13
フォーレ、歌曲重唱曲全集1: 初期の歌曲 1861-1875	15
シュトラウス(リヒャルト)、歌曲全集4: 管弦楽伴奏歌曲(フル・スコア)	15
ベッリーニ、歌劇「夢遊病の女」	17
ドニゼッティ、歌劇「二人の男と一人の女(リタ)」	17
ベーレンライター版ヘンデル・アリア・アルバム	17
モーツァルト、アイネ・クライネ・ナハトムジーク(ヘンレ)	17、21
シュミット、左手ピアノ入り五重奏曲3点	18
EAS(オイレンブルク・オーディオ+スコア)シリーズの新刊	20
カンチェリ、ステュクス	20
ショット社広告 ワーグナー	21
弓町より 楠(くすのき)	22
W. フリーデマン・バッハ全集	23
ベーレンライター社広告 グラズノフ 初めての学問的批判版	24



### 超絶技巧のピアノ演奏 Liszt

リスト生誕 200年

イラスト: つんこさん

大好評につき今年も引き続き、イラストレーターつんこさんに表紙を飾っていただきます。2011年のテーマは「大作曲家たちの肖像 第2年」です。

刊行されました!

CD-ROM にバッハ作と推定される作品を収めた画期的な新版!

## Johann Sebastian Bach, Sämtliche Orgelwerke: Neuauflage

Wiesbaden: Breitkopf & Härtel

編集委員: Werner Breig, Pieter Dirksen, Reimar Emans

1: 前奏曲とフーガ1	[657259]	刊行準備中
2: 前奏曲とフーガ2	[657262]	
3: 幻想曲とフーガ、単独のフーガ	[657262]	
4: トッカータとフーガ、個別の作品	[657263]	刊行準備中
5: ソナタ、トリオ、協奏曲編曲 <b>入荷!</b>	[628332]	¥4,770
6: クラヴィーア練習曲集3 <b>入荷!</b>	[628333]	¥3,650
7: オルゲルピュヒライン	[657266]	
8: ライプツィヒ手稿譜からの18のコラール	[657269]	
9: コラール・パルティータ; 個別のコラール1	[657271]	
10: 個別のコラール2	[657272]	

全巻ご予約コード [657866]

全巻ご予約の場合は約2割引の特価が適用されます。

第6巻以外の各巻は CD-ROM 付き

(価格は為替レートの変動、その他の事情により予告なく変更されます)

### 第5巻収録曲

■ 6つのトリオ BWV 525-530  
トリオ(ソナタ楽章): BWV 527, 528の初期稿、および BWV 583

■ 協奏曲  
協奏曲 BWV 594, 596, 592, 593, 595

#### 補遺

トリオ編曲

トリオ 八短調 BWV 585 (原曲: J.F. ファッシュ)  
アリア(トリオ) へ長調 BWV 587 (原曲: F. クーブラン)  
トリオ ト長調 BWV 586 (原曲不明)

#### CD-ROM

不明の筆跡によるトリオ楽章のオルガン編曲  
トリオ 八長調 (BWV 1014 による)  
トリオ 八短調 (BWV 21 による)  
トリオ ト長調 (BWV 1027, BWV 1039 による)  
トリオ ト長調 (BWV 1027, BWV 1039 による)  
トリオ ト長調 (BWV 1027, BWV 1039 による)  
トリオ ト短調 (BWV 584) (BWV 166 による)  
トリオ 口短調 (BWV 790 による)



### 第6巻収録曲

■ クラヴィーア練習曲集第3巻  
前奏曲変ホ長調 BWV 552/1  
21のコラール編曲 BWV 669-689  
4つのデュエット BWV 802-805  
フーガ変ホ長調 BWV 552/2

■ シュープラー・コラール BWV 645-650

■ カノン変奏曲「高き天より、われは来れり」 BWV 769  
初版譜ファクシミリ 初版稿 自筆稿 BWV 769a



新入荷書籍

\*印のものは特に入荷部数の少ない楽譜です。

蔵書目録

Dittrich,R.; Thematischer Katalog der Musikhandschriften 15: Liturgika der Proskeschen Musikabteilung Drucke und Handschriften der Signaturengruppe Ch. c2010 (Kataloge Bayerischer Musiksammlungen 14/15)(Henle) [662168]\* ¥35,150

音楽図書館学

SuperLCCS: Class M, Music and Books on Music: Gale's Library of Congress Classification Schedules. Combined with Additions and Changes through 2009. 2010 (Gale Cengage Learning) [657341]\* ¥19,580

音楽史 16世紀以前

Gross,G.; Chanter en polyphonie a Notre-Dame de Paris au 12e et 13e siecles. 2007 (Studia Artistarum 14)(Brepols) [535512]\* ¥11,930

Haines,J.; Medieval Song in Romance Languages. 2010 (Cambridge University Press) [618859] ¥12,150

Haustein,J./F.Korndle(ed.); 'Jeaer Liederhandschrift': Codex - Geschichte - Umfeld. 2010 (Walter de Gruyter) [590245]\* ¥27,940

Ibos-Auge,A.; Chanter et lire dans le recit medieval: La fonction des insertions lyriques dans les Ouvres narratives et didactiques d'oïl aux XIIIe et XIVe siecles (2 vols set). 2010 (Varia Musicologica 17)(Peter Lang) [654579] ¥28,880



Band II = Annexes musicales et litteraires

Walkley,C.; Juan Esquivel: A Master of Sacred Music during the Spanish Golden Age. 2010 (Studies in Medieval and Renaissance Music 10)(Boydell Press) [634008]\* ¥12,100

音楽史 20世紀以降

Graf,N.; Die Zweite Wiener Schule in der Schweiz: Meinungen - Positionen - Debatten. 2010 (Schweizer Beitrage zur Musikforschung 16)(Barenreiter) [648242] ¥8,320

作曲家研究

Dohna,A.G.zu/A.Holfter; Bachkantatengottesdienste. 2010 (Dienst am Wort 125)(Vandenhoeck & Ruprecht) [650690] ¥3,220

Huber,M./K.Wiese(ed.); Bach-Museum Leipzig: Museumsfuhrer. 2010 (Bach-Archiv Leipzig) [651862]\* ¥3,220

Maul,M.; Expedition Bach: Katalog zur Sonderausstellung 'Expedition Bach' im Bach-Museum Leipzig (vom 21. September 2006 bis 17. Januar 2007). 2006 (Bach-Archiv Leipzig) [651856]\* ¥2,090

Maul,M.(ed.); Meisterwerke im Wochentakt = Masterpieces on a Weekly Basis - Bachs Estand in Leipzig = Bach's Start in Leipzig: Katalog zur Kabinettausstellung im Bach-Museum Leipzig, 20. Marz bis 22. August 2010. 2010 (Bach-Archiv Leipzig) [651859]\* ¥1,430

Meredith,A./P.Harris; Richard Rodney Bennett: The Complete Musician. 2010 (Omnibus Press) [653076]\* ¥5,490

Morabito,F./M.Niccolai(ed.); Hector Berlioz. Miscellaneous Studies. 2005 (Ad Parnassum Studies 1)(Ut Orpheus) [643570]\* ¥9,500

Jungheinrich,H.-K.; Das Gedachtnis der Struktur: Der Komponist Pierre Boulez. 2010 (Edition Neue Zeitschrift fur Musik)(Schott) [656955]\* ¥3,220

Britten,B. (Philip Reed/Mervyn Cooke); Letters from a Life: Selected Letters of Britten 5, 1958-1965. 2010 (Boydell Press/Britten-Pears Foundation) [634022] ¥9,900

Jas,E.(ed.); Beyond Contemporary Fame: Reassessing the Art of Clemens non Papa and Thomas Crequillon. 2005 (Brepols) [466682]\* ¥21,200

Cahiers Debussy, Nouvelle Serie No. 34 (2010). 2010 (Centre de Documentation C.Debussy(IRCAM)) [663906] ¥5,300  
Cedric Segond-Genovesi; Gergely Fazekas; Francois Raymond

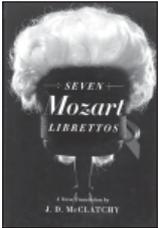
Eichhorn,H.; Gabrieli Tedesco: Rezeption und Uberlieferung des Spatwerks von Giovanni Gabrieli in deutschen Quellen des 17. Jahrhunderts. 2006 (Kamprad) [651930]\* ¥7,570

Starr,L. (Foreword by Geoffrey Block); George Gershwin. 2010 (Yale Broadway Masters Series)(Yale University Press) [653806]\* ¥6,080

Abbing,J.; Jean Guillou - Colloques: Biografie und Texte. 2006 (Butz) [651202]\* ¥5,320

Abbing,J.(ed.); Die Rhetorik des Feuers - La rhetorique du feu: Festschrift Jean Guillou zum 80. Geburtstag. 2010 (Butz) [651215]\* ¥2,850

Handel-Haus; Handel der Europaer: Fuhrer durch die Ausstellung im Handel-Haus. 2009 (Handel-Haus) [651164]\* ¥1,810

- Marx,H.J./W.Sandberger(ed.); Gottinger **Handel**-Beitrage 13. 2010 (Gottinger Handel-Beitrage 13)(Vandenhoeck & Ruprecht) [650685]\* ¥6,640  
Referate des Symporion 2009: Deutsche Handel-Rezeption im 19. Jahrhundert; Aufsätze; Bibliographie der Handel-Literatur 2008/2009
- Werner,E.; Das **Handel**-Haus in Halle: Führer durch die Handel-Ausstellung und Geschichte des Handel-Hauses. 2007 (Handel-Haus) [651838]\* ¥2,150
- Groote,I.M./H.Schick(ed.); Karl Amadeus **Hartmann**: Komponist zwischen den Fronten und zwischen den Zeiten. Bericht über das musikwissenschaftliche Symposium zum 100. Geburtstag in München, 5.-7. Oktober 2005. 2010 (Munchner Veröffentlichungen zur Musikgeschichte 68)(Hans Schneider) [654663]\* ¥9,120
- Sala,L.(ed.); European Fin-de-siecle and Polish Modernism. The Music of Mieczyslaw **Karłowicz**. 2010 (Ad Parnassum Studies 4)(Ut Orpheus) [643574]\* ¥22,800
- Riggs,R.; Leon **Kirchner**: Composer, Performer, and Teacher. 2010 (Eastman Studies in Music 78)(Rochester Press, University of) [619740] ¥9,900
- Huschke,W.; Franz **Liszt**: Wirken und Wirkungen in Weimar. 2010 (Weimarer Verlagsgesellschaft) [651245]\* ¥5,320
- Kregor,J.; **Liszt** as Transcriber. 2010 (Cambridge University Press) [649938]\* ¥13,370
- Hughes,M.(ed.); **Liszt**'s 'Chopin': Translated from the French, edited and with an Introduction by Meirion Hughes (New edition)(paper). 2010 (Manchester University Press) [645042] ¥3,300
- Knittel,K.M.; Seeing **Mahler**: Music and the Language of Antisemitism in Fin-de-Siecle Vienna. 2010 (Ashgate) [585979]\* ¥12,100
- Berger,F.; Gustav **Mahler**: Vision und Mythos. Versuch einer geistigen Biographie (2nd ed.). 2010 (Freies Geistesleben) [642259]\* ¥4,740
- Busch,H.J./Heinemann,M.(ed.); Zur Orgelmusik Olivier **Messiaens**. 2008 (Butz)  
Teil 1: Von Le Banquet celeste bis Les Corps glorieux. (Studien zur Orgelmusik 2) [651212]\* ¥3,610  
Teil 2: Von der Messe de la Pentecote bis zum Livre du Saint Sacrement. (Studien zur Orgelmusik 3)[651213]\* ¥3,610
- Maurer Zenck,C.; Così fan tutte. Drama giocoso und deutsches Singspiel: Frühe Abschriften und frühe Aufführungen. 2007 (Edition Argus) [654716]\* ¥11,210
- McClatchy,J.D.(ed.); Seven **Mozart** Librettos: A Verse Translation. 2010 (W.W. Norton) [641713] ¥6,750  
「イドメネオ」「後宮からの逃走」「フィガロの結婚」「ドン・ジョヴァンニ」「コジファン・トゥッテ」「ティート帝の仁慈」「魔笛」の台本の英語対訳です。
- 
- Hochradl,K.; Olga **Neuwirths** und Elfriede Jelineks gemeinsames Musiktheaterschaffen: Ästhetik, Libretto, Analyse, Rezeption. 2010 (Salzburger Beiträge zur Musik- und Tanzforschung 4)(Peter Lang) [653809]\* ¥21,280
- Hawig,P. (Peter Ackermann/Ralf O. Schwarz); Jacques **Offenbach** oder: Der Verlust des Authentischen: Gesammelte Aufsätze. 2010 (Jacques-Offenbach-Studien 4)(Muth, Musikverlag Burkhard) [654689]\* ¥9,460
- Brieger,J.; Untersuchungen zur Struktur der Erstsoggetti in den Motetten Giovanni Pierluigi da **Palestrinas**. 2010 (Abhandlungen zur Musikgeschichte 21)(V&R Unipress) [651126]\* ¥8,350
- Planyavsky,P.**; Moritz Reger und andere Schragheiten. 2005 (Butz) [651205]\* ¥2,570
- Mawer,D.(ed.); **Ravel** Studies. 2010 (Cambridge University Press) [618863]\* ¥12,150
- Pchalek,S.; Ignaz **Reimann** (1820-1885). Leben und Werk. 2008 (Butz) [597951]\* ¥3,520
- Benedictis,A.I.D./T.K.Tuscher; Sammlung George **Rochberg**: Musikmanuskripte. 2010 (Inventare der Paul Sacher Stiftung 31)(Schott) [656954]\* ¥1,510
- Kern,B.-R./R.Muller(ed.); Rossini in Paris: Tagungsband. 2002 (Schriftenreihe der Deutschen **Rossini** Gesellschaft e.V. 4) (Leipziger Universitätsverlag) [651824]\* ¥4,180
- Muller,R.(ed.); Hommage an **Rossini**: Katalog zur Ausstellung 'Gioachino Rossini in den Zeichnungen seiner Zeit'. Lithographien, Stahl- und Holzstiche, Fotos, Karikaturen und Ansichtskarten aus der Sammlung Reto Müller. 1999 (Schriftenreihe der Deutschen Rossini Gesellschaft e.V. 3) (Leipziger Universitätsverlag) [651823]\* ¥2,200
- Schmidt,J.V.**; Hans Rott - Leben und Werk. 2010 (Studien und Materialien zur Musikwissenschaft 59)(Olms) [653827]\* ¥14,060
- Cattorreti,A.; Giovanni Battista **Sammartini** and His Musical Environment. 2002 (Studi sulla Storia della Musica in Lombardia 4)(Brepols) [284232]\* ¥39,750
- Sala,M./W.D.Sutcliffe(ed.); Domenico **Scarlatti** Adventures. Essays to Commemorate the 250th Anniversary of His Death. 2008 (Ad Parnassum Studies 3)(Ut Orpheus) [643573]\* ¥22,800
- Gruber,G.; **Schubert**. Schubert?: Leben und Musik. 2010 (Barenreiter) [612266] ¥5,540
- Appel,B.R.; Robert **Schumanns** 'Album für die Jugend': Einführung und Kommentar. 2010 (Studienbuch Musik) (Schott) [634882] ¥5,690
- Kienzle,U.; Robert und Clara **Schumann** in Frankfurt: '...mir war er so, als müsst' ich in einem schönen Traum hier schon einmal gewesen sein...'. 2010 (Mazene, Stifter, Stadtkultur 8) (Kramer, Waldemar) [657037]\* ¥3,690
- Youmans,C.; The Cambridge Companion to Richard **Strauss**. 2010 (Cambridge Companions to Music)(Cambridge University Press)  
hard [646566] ¥12,150  
paper [646567]\* ¥4,050

Sala, M.(ed.); Giovanni Battista **Viotti**. A Composer between the Two Revolutions. 2006 (Ad Parnassum Studies 2) (Ut Orpheus) [643572]\* ¥15,200

Istituto Italiano Antonio **Vivaldi**; Studi Vivaldiani 9 - 2009 (+ Carae Rosae, Respirate RV 624). c2009 (Fondazione Giorgio Cini) [664258]\* ¥6,270

Ziegler, F.(ed.); Weberiana: Mitteilungen der Internationalen Carl-Maria-von-**Weber**-Gesellschaft e.V. Heft 20 (Sommer 2010). 2010 (Weberiana 20)(Schneider, Hans) [654620]\* ¥5,320

Temperley, N./S.Banfield(ed.); Music and the **Wesleys**(hard). 2010 (Illinois Press, University of) [645742]\* ¥10,800

### 各国の音楽 アジア

Kawaguchi, Y.; Butterfly's Sisters: The Geisha in Western Culture. 2010 (Yale University Press) [645821]\* ¥6,080

Lohman, L.; Umm Kulthum: Artistic Agency and the Shaping of an Arab Legend, 1967-2007. 2010 (Music/culture)(Wesleyan University Press) [638615]\* ¥5,400

Stokes, M.; The Republic of Love: Cultural Intimacy in Turkish Popular Music(hard). 2010 (Chicago Studies in Ethnomusicology)(Chicago Press, University of) [645634]\* ¥11,480

### 各国の音楽 ヨーロッパ

Monson, C.A.; Nuns Behaving Badly: Tales of Music, Magic, Art, and Arson in the Convents of Italy (hard). 2010 (Chicago Press, University of) [645623]\* ¥4,730

Neumann, S.; Musikleben in Munchen 1925-1945: Zwischen Arbeitsmarkt, Burokratie und Ideologie. 2009 (Buchfeld Verlag) [651254]\* ¥4,180

Nussbaumer, T.(ed.); Bauerliche Volksmusik aus Sudtirol 1940-1942: Originalaufnahmen zwischen NS-Ideologie und Heimatkultur. Texte, Notenbeispiele und Anmerkungen = Peasant Folk Musik of South Tyrol 1940-1942 (+2CD). 2008 (Studien Verlag) [653252]\* ¥5,690

Siitan, T./K.Pappel/A.Sooro(ed.); Musikleben des 19. Jahrhunderts im nordlichen Europa: Strukturen und Prozesse = 19th-Century Musical Life in Northern Europe: Structures and Processes. 2010 (Studien und Materialien zur Musikwissenschaft 60)(Olms) [653828]\* ¥9,120

### 各国の音楽 アフリカ大陸

Jankowsky, R.C.; Stambeli: Music, Trance, and Alterity in Tunisia (+CD)(hard). 2010 (Chicago Studies in Ethnomusicology)(Chicago Press, University of) [645180]\* ¥11,480

Kubik, G.; Theory of African Music 1 (+CD)(hard). 1994/2010 (Chicago Studies in Ethnomusicology)(Chicago Press, University of) [645202]\* ¥12,150  
1994年にFlorian Noetzel社よりIntercultural Studies 7として出版されたものの再版です。

Kubik, G.; Theory of African Music 2 (+CD)(hard). 2010 (Chicago Studies in Ethnomusicology)(Chicago Press, University of) [645209]\* ¥12,150  
長らく世に出なかった2巻がようやく刊行されました。

### 各国の音楽 北アメリカ大陸

Averill, G.; Four Parts, No Waiting: A Social History of American Barbershop Harmony(hard). 2010 (American Musicospheres)(Oxford University Press) [653099]\* ¥4,730

Leary, J.P.; Polkabilly: How the Goose Island Ramblers Redefined American Folk Music(paper). 2006/2010 (American Musicospheres)(Oxford University Press) [653248]\* ¥3,370

### 各国の音楽 中南米

Draper III, J.A.; Forro and Redemptive Regionalism in the Brazilian Northeast: Popular Music in a Culture of Migration. 2010 (Latin America: Interdisciplinary Studies 18)(Peter Lang) [654595]\* ¥14,730

### 楽器と器楽 総記

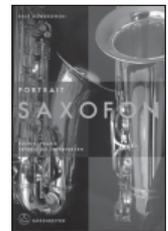
Illiano, R./L.Sala(ed.); Instrumental Music and The Industrial Revolution. 2010 (Ad Parnassum Studies 5)(Ut Orpheus) [643575]\* ¥28,500

Rieche, C.; Historische Musikinstrumente im Handel-Haus: Fuhrer durch die Ausstellungen. 2006 (Handel-Haus) [651833]\* ¥2,220

### 楽器と器楽 管楽器

Rice, A.R.; The Clarinet in the Classical Period(paper). 2003/2008 (Oxford University Press) [543203]\* ¥5,400  
古典派時代のクラリネット

Dombrowski, R.; Portrait Saxofon: Kultur, Praxis, Repertoire, Interpreten. 2010 (Portrait: Die Instrumenten-Reihe) (Barenreiter) [648221] ¥5,090



### 楽器と器楽 弦楽器

Pinksterboer, H.; Schott Praxis-Guide Violine und Viola: Das komplette Know-how fur dein Instrument. 2010 (Schott) [657041] ¥3,220

### 楽器と器楽 鍵盤楽器

Busch, H.J./M.Heinemann(ed.); Zur deutschen Orgelmusik des 19. Jahrhunderts. 2006 (Studien zur Orgelmusik 1)(Butz) 1998年Studiopunkt社版の再版です。 [651203]\* ¥3,610

Guillou, J. (tr.Christoph Glatter-Gotz/Dorothea Hutte); Die Orgel: Erinnerung und Zukunft. 2005 (Butz) [651201]\* ¥5,320

Kornemann, M.; Portrait Klavier: Kultur, Praxis, Repertoire, Interpreten. 2010 (Portrait: Die Instrumenten-Reihe) (Barenreiter) [648220] ¥5,090

LeRoux, G. (tr. Donald Winkler); Partita for Glenn Gould: An Inquiry Into the Nature of Genius. 2010 (McGill-Queen's University Press) [653075]\* ¥4,050

Wagler, D.; Choralimprovisation auf Orgeln Gottfried Silbermanns. 2007 (Freiberger Studien zur Orgel 10) (Kamprad, Klaus-Jurgen) [651227]\* ¥3,770

## 楽器と器楽 打楽器

Schmuhl,B.E.H./M.Lustig/U.Omsky(ed.);  
 Perkussionsinstrumente in der Kunstmusik vom 16. bis zur Mitte  
 des 19. Jahrhunderts: XXXV. Wissenschaftliche Arbeitstagung  
 und 28. Musikinstrumentenbau-Symposium Michaelstein, 4. bis  
 7. Oktober 2007. 2010 (Michaelsteiner Konferenzberichte 75)  
 (Wissner/ Michaelstein) [592757]\* ¥11,070

## 電子音楽・コンピュータ

Danielsen,A.(ed.); Musical Rhythm in the Age of Digital  
 Reproduction. 2010 (Ashgate Popular and Folk Music Series)  
 (Ashgate) [638161]\* ¥12,100

Spoerri,B.(ed.); Musik aus dem Nichts: Die Geschichte der  
 Elektroakustischen Musik in der Schweiz (+CD-ROM). 2010  
 (Chronos) [641325]\* ¥8,170

## 室内楽 三重奏以上

Keller,J.; Chamber Music: A Listener's Guide. 2011 (Oxford  
 University Press) [653102] ¥5,400

## 吹奏楽

McAdams,C.A./R.H.Perry; Tennessee Tech Tuba Ensemble and  
 R. Winston Morris: A 40th Anniversary Retrospective. 2010  
 (The American Wind Band Series 2)(Scarecrow Press)  
 [653584]\* ¥9,450

## レコード・CD・テープ

Edstrom,B.; Recording on a Budget: How to Make Great Audio  
 Recordings Without Breaking the Bank(hard). 2011 (Oxford  
 University Press) [650415]\* ¥13,370

## オペラ

Daolmi,D.; Origini dell'Opera a Milano (1598-1649). 1998  
 (Studi sulla Storia della Musica in Lombardia 2)(Brepols)  
 [263012] ¥26,240

Lindenberg,H.; Situating Opera: Period, Genre, Reception.  
 2010 (Cambridge Studies in Opera)(Cambridge University  
 Press) [646574]\* ¥12,150

Maravic,A.von/H.Muller(ed.); Oper Leipzig: Schlaglichter auf  
 fünf Jahrzehnte Musiktheater. 2010 (Theater der Zeit)  
 [651119]\* ¥3,800

Mungen,A./A.H.Wasmuth(ed.); Musiktheater - quo vadis?: Dreisig  
 Jahre Forschungsinstitut für Musiktheater Thurnau an der  
 Universität Bayreuth. 2007 (Edition Argus) [654738]\* ¥3,800

## ミュージカル

Hennenberg,F.; Ralph Benatzky: Operette auf dem Weg zum  
 Musical. Lebensbericht und Werkverzeichnis. 2009 (Edition  
 Steinbauer) [651140]\* ¥4,170

Lovensheimer,J.; South Pacific: Paradise Rewritten. 2010  
 (Oxford University Press) [657227]\* ¥3,780

## その他の劇音楽、ラジオ、テレビ、映画

Keazor,H./T.Wubbena(ed.); Rewind, Play, Fast Forward: The  
 Past, Present and Future of the Music Video. 2010 (Transcript)  
 [578681]\* ¥5,520

## 宗教と音楽 キリスト教

Allihn,I./W.Poeschel(ed.); Wie mit vollen Choren: 500 Jahre  
 Kirchenmusik in Berlins historischer Mitte. 2010 (Ortus)  
 [651098]\* ¥4,750

Bayreuther,R.; Was ist religiöse Musik?. 2010  
 (Wissenschaftlicher Verlag) [657207] ¥6,090

I. Musik als Gegenstand religiöser Erfahrung; II. Musik als  
 Ausdruck religiösen Fühlens; III. Strittigkeit der Religiosität von  
 Musik in der Geschichte; IV. Religiöse Erfahrung von Musik; V.  
 Religiöse Musik

Hospenthal,C.; Tropen zum Ordinarium missae in St. Gallen:  
 Untersuchungen zu den Beständen in den Handschriften St.  
 Gallen, Stiftsbibliothek 381, 484, 376, 378, 380 und 382.  
 2010 (Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden  
 Gesellschaft 2/52)(Peter Lang) [654575]\* ¥12,350

Planyavsky,P.; Katholische Kirchenmusik: Praxis und liturgische  
 Hintergründe. 2010 (Tyrolia) [638099]\* ¥7,170

Welsch,M./R.Ehrt(ed.); Die Wahrheit singen - Kirchenmusik in  
 Kleinmachnow 1990-2010: Die Wiedervereinigung in der  
 Kirchenmusik - wie sich eine Brandenburger Gemeinde  
 zusammengesungen hat. 2010 (Edition Andreae)  
 [657045]\* ¥4,590

## 音楽学一般・入門書等

Voegelin,S.; Listening to Noise and Silence: Toward a  
 Philosophy of Sound Art(paper). 2010 (Continuum  
 International Publishing) [634892]\* ¥3,740

Kirnberger,J.P.; Die Kunst des Reinen Satzes in der Musik:  
 aus sicheren Grundsätzen hergeleitet und mit deutlichen  
 Beispielen erläutert. 2 Teile in 1 Band. Berlin und Königsberg  
 1776-1779 (3rd Reprint). 1776-1779/2010 (Olms)  
 キルンベルガー、純正作曲技法 [655334]\* ¥37,620

## 美学・哲学

Gruber,G./S.Mausser(ed.); Divergenzen  
 - Convergenzen: Hermeneutische  
 Paraphrasen und Phantasien. 2010  
 (Schriften zur musikalischen Hermeneutik  
 11)(Laaber) [653861] ¥9,120

相違と一致：解釈的パラフレーズと  
 ファンタジー



Pelosi,F.; Plato on Music, Soul and Body. 2010 (Cambridge  
 University Press) [634072]\* ¥12,830

## 音楽療法・心理学

日本音楽療法学会 第10回学術大会要旨集：「いのちに寄り  
 添い、ところをつなぐ ～音楽療法の原点と課題～」.  
 2010 (日本音楽療法学会) [661186] ¥2,625

日本音楽療法学会誌 Vol.10 No.1 (2010/1). 2010 (日本音楽療  
 法学会) [665522] ¥3,150

Munch,D.; Evaluation musiktherapeutischer Interventionen  
 bei chronisch Hautkranken (+CD-R). 2010 (Studienreihe  
 Psychologische Forschungsergebnisse 153)(Kovac, Verlag Dr.)  
 [653854]\* ¥18,920

音楽と他の芸術

Emons,H.; Sprache als Musik. 2011 (Kunst-, Musik- und Theaterwissenschaft 9)(Frank & Timme)[649786]\* ¥5,520

Gebhardt,V./H.Zielske/D.Zielske; Lies und Hore: Orte der Dichtung und Musik. 2010 (Deutschland Bibliothek) (Knesbeck) [642400]\* ¥5,690

Ley,K.(ed.); Dante Alighieri und sein Werk in Literatur, Musik und Kunst bis zur Postmoderne (+DVD). 2010 (Mainzer Forschungen zu Drama und Theater 53)(Francke Verlag) [642254]\* ¥11,020

Nadel,I.B.(ed.); Ezra Pound in Context. 2010 (Cambridge University Press) [618855]\* ¥14,850

Zizek,S. (tr. Karen Genschow/Alexander Roesler); Ich hore dich mit meinen Augen: Anmerkungen zu Oper und Literatur. 2010 (Konstanz University Press) [651082]\* ¥4,740

音楽図像学

Staiti,N.; Le Metamorfosi di Santa Cecilia: Limmagine e la musica. 2002 (Bibliotheca Musicologica - Universitat Innsbruck 7)(Studien Verlag/LIM) [653258]\* ¥4,740

音楽教育 ジャンル別：器楽

Feldman,E./A.Contzius; Instrumental Music Education: Teaching with the Musical and Practical in Harmony (+CD) (paper). 2011 (Routledge) [596899]\* ¥7,700

音楽理論 総記・一般

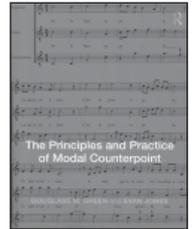
Bayreuther,R.(ed.); Musikalische Norm um 1700. 2010 (Walter de Gruyter) [649161]\* ¥17,090  
1700年頃の音楽規範

Ratz,R.; Musiktheorie fur Jung und Alt. 2010 (Hofmeister) [653868]\* ¥4,720

音楽理論 対位法

Green,D.M./E.Jones; The Principles and Practice of Modal Counterpoint. 2009 (Routledge)

hard [628245] ¥17,600  
paper [574743] ¥7,480



2011年度版

書籍在庫リスト完成

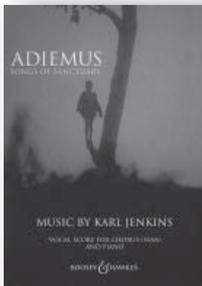
在庫リストですのですぐに納品できます。  
年度末予算の調整にお役立てください。

アカデミア・ミュージックのホームページよりダウンロードしてください。

カール・ジェンキンス  
Karl Jenkins

「武装した人、平和のためのミサ曲」、「アディエマス」で知られる作曲家、カール・ジェンキンス。ブージー&ホークスが自信を持ってお届けするジェンキンスの合唱作品の新刊です。

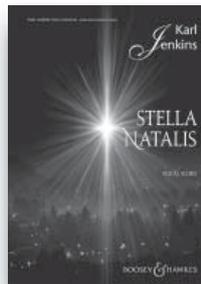
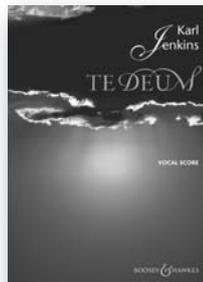
合唱作品の新刊



アディエマス  
「聖なる海の歌声」からのテーマ  
無伴奏混声合唱 (SATB)  
ISMN 979-0-060-10671-2 [267863]

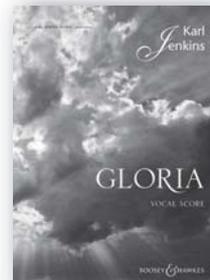
無伴奏女声合唱 (SSAA)  
ISMN 979-0-060-10473-2 [267862]

テ・デウム  
混声合唱と管弦楽のための  
ヴォーカル・スコア  
ISMN 979-0-060-12031-2  
[612236]



ステラ・ナタリス  
混声合唱、児童合唱、  
小管弦楽のための  
ヴォーカル・スコア  
ISMN 979-0-060-12216-3 [656966]

グローリア  
独唱、混声合唱、管弦楽のための  
ヴォーカル・スコア  
ISMN 979-0-060-12083-1  
[654203]



BOOSEY & HAWKES  
www.boosey.com

.....  
 .....  
 ..... 新入荷楽譜 .....  
 .....  
 .....

\*印のものは特に入荷部数の少ない楽譜です。  
 作品名の次の括弧内の人名は校訂者または編曲者です。

## 作曲家全集

**Wilhelm Friedemann Bach, Gesammelte Werke** (Carus)

3: Kammermusik: Duette, Solo- und Triosonaten (Peter Wollny) c2010 [595715]\* ¥15,960

バッハ (ヴィルヘルム・フリーデマン)、室内楽曲:二重奏曲、ソロ、トリオ・ソナタ

Duette fur 2 Floten BR-WFB B1-6, Fk 54-59; Duette fur 2 Bratschen BR-WFB B7-9, Fk 60-62; Sonaten fur Flote und Basso continuo BR-WFB B17-18; Trios fur 2 Floten und Basso continuo BR-WFB B13-15, Fk 47-49; Trio B-dur fur 2 Violinen (Flote und Violine) und Basso continuo WF-WFB B16, Fk 50; Anhang: Trio H-dur fur Violine und Cembalo BR-WFB B-Inc. 19, Fk S, 12, unsicher f

**Corpus Mensurabilis Musicae** (American Institute of Musicology)

111/1: Cornelius Canis; Opera omnia I: Chansons (Martin Ham/Polly Bonneton de Sarlat) c2010 [661250]\* ¥14,570

**Elgar Complete Edition** (Elgar Society Edition)

16: Solo Songs with Piano, 1901-1934 (Brian Trowell) c2010 [658212] ¥18,700

エルガー、ピアノ伴奏歌曲 1901-1934

Always and Everywhere; Come Gentle Night; 'There are Seven that pull the Thread', from op. 42; Land of Hope and Glory; 2 Songs op. 41; Speak, my Heart! (May, June, July); In Moonlight, from op. 50; Follow the Colours; Pleading, op. 48; 3 Songs op. 59; The King's Way; A Child Asleep; 2 Songs op. 60; 'The Chariots of the Lord'; Arabian Serenade; 'Quand nos bourgeois se rouvriront', from op. 77; Fight for Right; It isnae me; Sketches and Unfinished Works

**Gabriel Faure, Oeuvres completes** (Barenreiter)

5/2: Premier Quatuor pour piano, violon, alto et violoncelle en ut mineur, c piano, op. 15; Deuxieme Quatuor pour piano, violon, alto et violoncelle en sol mineur, op. 45 (Denis Herlin) 2010 [612828] ¥58,280

フォーレ、ピアノ四重奏曲第1番ハ短調、ピアノ四重奏曲第2番ト短調

**Francesco Geminiani, Opera omnia** (Ut Orpheus)

8: 6 Concertos after Corelli Opp. 1 & 3, H. 126-131 (1735); 3 Concertos from 'Select Harmony', H. 121-123 (1736); 2 Unison Concertos, H. 124-125 (1761) (Christopher Hogwood/Richard Maunder) (Full Score) c2010 [661987]\* ¥29,240

ジェミニアーニ、コレッリの op. 1, 3 による協奏曲; 3つの協奏曲; 2つのユニゾン協奏曲

General Preface, Chronology, Abbreviations, Introductions, Plates, Table of Ornaments; 6 Concertos after Corelli: Concerto I in F, Concerto II in Bb, Concerto III in b min., Concerto IV in f, Concerto V in a, Concerto VI in G; 3 Concertos from 'Select Harmony': Concerto I in D, Concerto II in D, Concerto III in C; 2 Unison Concertos: Concerto I in D, Concerto II in G; Critical Commentary, Appendix (Richard Maunder)

**Max Reger, Werkausgabe** (Carus)

1/1: Orgelwerke, Band 1: Choralphantasien (A. Becker/C. Grafsschmidt/Konig/Steiner) (Study Score) 2010 [595806]\* ¥26,640



レーガー、オルガン作品 1 :  
 コラール幻想曲

Ein' feste Burg ist unser Gott op. 27; Freu' dich sehr, o meine Seele op. 30; Wie schon leucht' uns der Morgenstern op. 40/1; Straf mich nicht in deinem Zorn op. 40/2; Alle Menschen müssen sterben op. 52/1; Wachtet auf, ruft uns die Stimme op. 52/2; Halleluja! Gott zu loben, bleibe meine Seelenfreude' op. 52/3; Kritischer Bericht; DVD-ROM

**Edizione critica delle opere di Gioachino Rossini** (Fondazione Rossini/Ricordi)

1/17: Il Barbiere di Siviglia (Almaviva o sia l'inutile precauzione): Commedia in due atti di Cesare Sterbini (Alberto Zedda) (4-volume Set: 2 Scores, 2 Commentaries) 2009 [612571]\* ¥53,750

ロッシーニ、歌劇「セビーリヤの理髪師」

Vol. 1: Partitura Atto I; Vol. 2: Partitura Atto II, Appendici; Commento critico, Fonti: Commento critico, Apparato

**Arnold Schonberg, Samtliche Werke** (Schott)

Reihe B, Bd. 11, 4: Kammer-symphonien, Kritischer Bericht zu Band 11, Teil 3: Entstehungs- und Werkgeschichte, Dokumente, Fragment fur Kammerorchester (1913) (Ulrich Kramer) 2010 [665236] ¥29,380

**Denkmaler der Tonkunst in Bayern, Neue Folge** (Breitkopf)

13: Abt. A: Motetten: Vento, I. de; Samtliche Werke, Band 2: Latinae cantiones... quinque vocum (Munchen 1570); Mutetae aliquot sacrae quatuor vocum (Munchen 1574) (August De Groote) 2010 [661222] ¥32,490

## 楽譜叢書

Florence, BNC, Panciatichi 27: Text and Context (Gioia Filocamo/tr. Bonnie J. Blackburn) (Modern Score) 2010 (Monumenta Musica Europea 2/1) (Brepols) [545626]\* ¥39,750

パンチャティーキ写本 27: 現代譜、歌詞、コンテクスト

フィレンツェ国立中央図書館所蔵の手稿譜写本 Panciatichi 27 に含まれる全 186 曲の現代譜、歌詞、注釈を収めた大冊です。この 16 世紀初頭の 213 葉からなる写本には主として 1430 年から 40 年と 1570 年から 90 年にかけて筆写された、2 声から 4 声 (多くは 4 声) の宗教、および世俗曲が収録されています。登場する作曲家の中にはイザーク、アグリコーラ、オブレヒト、ジョスカンらの名も見られます。

Janitsch, J.G.; Quartette fur drei Melodieinstrumente und Generalbass (Klaus Hofmann) 1988 (Das Erbe deutscher Musik 104: Abteilung Kammermusik 9) (Barenreiter) [544852]\* ¥33,120

ピアノ

Ades,T.; Mazurkas, for Piano, Op. 27 (2009) (Piano Solo) c2010 (Faber Music) [657496]\* ¥1,760

Bach,J.S.; 'O Mensch bewein dein Sunde gross', aus dem Orgenebuchlein, BWV 622; 'Aus Liebe will mein Heiland sterben', Arie aus der Matthauspassion, BWV 244; 'Betrachte, mein Seel' mit angstlichem Vergnugen', Arioso aus der Johannespassion, BWV 245 (E. Naoumoff) (Piano Solo) c2010 (Schott) [611441]\* ¥1,840  
 バッハ/ナウモフ、編曲集：「オルガン小曲集」、「マタイ受難曲」、「ヨハネ受難曲」より

Chausson,E.; Pieces, pour piano (Y. Lado-Bordowski) (Piano Solo) c1990 (Collection Patrimoine 6) (Marais) [0000890045]\* ¥3,340

ショーンソン、ピアノ作品集：いくつもの舞曲、風景  
 ショーンソンの現存するピアノ独奏作品の全てである2作品5曲が校訂版で収められています。「風景」はこの楽譜が現在、入手できる唯一のものであります。ワーグナー、後期ロマン派の影響を脱し、フランス的な澄み切った抒情性を帯びた、ショーンソン晩年の魅力的な作品です。本書は惜しまれつつも十数点で中断した、フランソワ・ルシュール監修によるロマン派・近代フランス音楽の校訂版シリーズ「パトリモワヌ」の中の一冊です。contents: Quelques Danses, op. 26; Paysage, op. 38; Paysage, 1re version reconstituee

Hamelin,M.-A.; 12 Etudes in All the Minor Keys. Piano Solo (Piano Solo) c2010 (Peters) [639917] ¥4,730

アムラン、全ての短調による12のエチュード

これまで手稿譜から起こした楽譜で出版されていた「12のエチュード」が新たに版を起こした見やすい楽譜でベーターズから刊行されました。全12曲が一冊にまとまって、価格も従来よりも割安になっています。なお、作曲者による入れ替えによってこの12曲から漏れた『熊蜂の飛行』による幻想的エチュード [654341] は受注生産ですが、引き続き販売されています。I in a Triple Etude after Chopin; II in e Coma Berenices; III in b min. after Paganini-Liszt; IV in c Etude a mouvement perpetuelle semblable d'apres Alkan; V in g Toccata grottesca; VI in d Esercizio per Pianoforte. Omaggio a D. Scarlatti; VII in e flat after Tchaikovsky, for the L.H.; VIII in b flat Erlkonig, after Goethe; IX in f after Rossini; X in f# after Chopin; XI in c# Minuetto; XII in a flat Prelude and Fugue



Matsudaira,Yoritsune; Dodici pezzi facili, per pianoforte, nello stile delle canzoni popolari giapponesi per bambini (Piano Solo) c1986 (Suvini Zerboni) [0008711077]\* ¥3,080  
 松平 頼則、12のやさしい小品、日本の童謡の様式による

Pesson,G.; La Lumiere n'a pas de bras pour nous porter, pour piano (Piano Solo) c1995 (Lemoine) [301986]\* ¥1,570

Sauguet,H.; Les forains: Ballet. Reduction pour Piano (Piano Solo) c1946 (Salabert) [262282]\* ¥3,200  
 ソーゲ、バレエ音楽「旅芸人」



Sauguet,H.; Les cinq etages. Ballet: Argument de Rodolphe Liechtenhan et Wazlaw Orlikowsky, d'apres les 'Cinq Etages' de Beranger. Choregraphie originale de Wazlaw Orlikowsky [Piano Reduction] (Piano Reduction) c1957 (Heugel) [424710]\* ¥5,730

Schumann,R./F.Liszt; A ma fiance (Widmung) opus 25, no 1, pour piano, transcription pour piano par Franz Liszt (Piano Solo) n.d. (Durand) [262886]\* ¥1,300  
 シューマン/リスト、献呈：歌曲集「ミルテの花」より

Scriabin,A.; Klaviersonate Nr. 9, Opus 68 (V. Rubcova/M. Schneidt) (Piano Solo) c2010 (Henle) [657367] ¥1,440  
 スクリャービン、ピアノ・ソナタ第9番(「黒ミサ」)

Turina,J.; The Best of Joaquin Turina en vingt-trois morceaux pour piano (G. Hugon) (Piano Solo) c2008 (Salabert) [570083]\* ¥2,820

トゥリーナ、ベスト・オブ・トゥリーナ：23のピアノ曲  
 Sous les orangers op. 2/1; 3 Danses andalouses op. 8; L'Andalouse sentimental op. 17/2; From 'Contes d'Espagne' op. 20 (Chanson dans la nuit; Chanson mauresque); 5 Danses gitanes op. 55; La Puerta del Sol op. 70/3; From 'Femmes d'Espagne', 2e serie op. 73 (La marchande de fleurs; La belle Murcienne); 5 Danses gitanes op. 84; Jolie Fille op. 89/2

Weber,C.M.von; Konzertstück f-moll, fur Klavier und Orchester, Opus 79, Klavierauszug (E. Herttrich/J. Umbreit/M.-A. Hamelin) (2-Piano Reduction) c2010 (Henle) [662987] ¥3,360

ウェーバー、コンツェルトシユテユック へ短調

ポピュラー・ピアノ

Klassik Meets Jazz 2: 14 berühmte klassische Themen. Original + jazzige Bearbeitung, fur Klavier (U. Korn) (Piano Solo: with CD) c2009 (Schott) [656962]\* ¥3,790

クラシック・ミーツ・ジャズ2  
 クラシックの名曲14曲とそれに基づくジャズ編曲、計28曲を収めた曲集です。全曲を編者の演奏で収めたCDが付いています。以下の作品とそれに基づく編曲を収録：Schubert, Die Forelle; Grieg, Kobold; Grieg, Klavierkonzert; Brahms, Ungarischer Tanz Nr. 1; Schubert, Sinfonie 'Unvollendete'; Handel, Halleluja; Paganini, La Campanella; Schumann, Knecht Ruprecht; Bach, Air; Mozart, Eine kleine Nachtmusik; Offenbach, Cancan; J. Strauss, Au der schonen blauen Donau; Beethoven, Sonate Pathetique; Chopin, Valse op. 69/2

Tango Meets Jazz: 10 favourite classical Tangos. original version + jazzy arrangement, for Piano (U. Korn) (Piano Solo: with CD) c2010 (Schott) [656977]\* ¥3,790

タンゴの名曲とそのジャズ編曲を収めた曲集。付属CDには編者の演奏で全曲が収録されています。以下のタンゴとそのジャズ編曲を収録：Gardel, Por una Cabeza; Villoldo, El Choclo; Piazzolla, Adios Nonino; Benfatto, Tango della Pioggia; Gade, Jalousie; Albeniz, Tango; Arolas, Derecho Viejo; Seiber, Tango; Malycheva, Tango

Piazzolla,A.; Cinco Piezas, arrangemento per pianoforte: 1. Campero; 2. Romantico; 3. Acentuado; 4. Triston; 5. Compadre (K. Yamamoto) (Piano Solo) c1981 (Berben) [595323]\* ¥1,690

ピアノ1台4手

Casella,A.; Fox-Trot (1920), per pianoforte a quattri nabu (Piano 4 Hands) c1922 (Universal) [294347]\* ¥2,950  
 カゼッラ、フォックス・トロット

Piano Duets, Russian Composers (H. Ovcharenko) (Piano 4 Hands) c2010 (Oxford University Press)[653565]\* ¥3,190  
 Borodin, String Quartet No. 2, Nocturne; Borodin, Polovtsian Dance No. 1 ('Prince Igor'); Glinka, Kamarinskaya; Mussorgsky, Gopak ('Sorochintsi Fair'); Prokofiev, Gavotte (Classica Symphony); Rachmaninoff, Vocalise op. 34/14; Rimsky-Korsakov, Sheherazade; Shostakovich, Allegretto (String Quartet No. 8, Allegretto); Tchaikovsky, Dance of the Sugar Plum Fairy ('The Nutcracker')

Tchaikovsky, P.I.; Works: Simplified Transcriptions, for Piano 4 Hands (Piano 4 Hands) c2005 (Jurgenson)[497896]\* ¥2,700  
 チャイコフスキー、連弾のためのやさしい編曲集

Sweet Dream op. 39/21; Sad Song op. 40/2; Andante fr. op. 55; Ecossaise ('Eugene Onegin'); Lullaby in a Storm op. 54/10; No, only He who has Known op. 6/6; Waltz op. 39/8; Barcarolle op. 37b/6; Polka op. 39/14; Nurse's Story ('Eugene Onegin'); Waltz fr. op. 55; Finale fr. op. 48; Mazurka op. 39/10; Arioso of Liza ('The Queen of Spades'); Tatyana's Letter Scene ('Eugene Onegin'); Arioso of Hermann ('The Queen of Spades'); March ('Mazepa'); Arioso ('Mazepa')

## ピアノ2台4手

Mozart, W.A.; Fantasie g-Moll und Fuge G-Dur, KV Anh. 32 und KV Anh. 45; Sonatensatz (Grave und Presto) B-Dur, KV Anh. 42 [Fr 1782b]; für zwei Klaviere (M. Topel) (2 Piano 4 Hands) c2010 (Barenreiter)[647979]\* ¥2,720



モーツァルト、  
 幻想曲とフーガ；ソナタ楽章  
 (グラヴェとプレスト) 変口長調

この楽譜にはモーツァルトの2台ピアノのための断章2篇が他の断章をも取り込んで演奏できる形に補筆してあります。1曲目の基になっているのはフーガ ト長調 KV Anh. 45(375b) = Fr 1785a、23小節の断章。これに先立って別の断章を接合し、途中で放棄されているフーガを仕上げてあります。2曲目はソナタ楽章(グラヴェとプレスト) KV Anh. 42 = Fr 1782b、52小節。この部分が甘美な序奏と第1主題提示部にあたり、他の断章を第2主題として用いてソナタ楽章が完成されています。この補筆完成版に基づくCDが海外で発売されており(Musicaphon M56919)、NMLでもお聴きいただけます。2台ピアノの魅力的なレパートリーとしてお勧めできます。contents: Fantasie und Fuge KV Anh. 32(383C) = Fr 1790b, KV Anh. 45(375d) = Fr 1785a; Sonatensatz (Grave und Presto) KV Anh. 42 = Fr 1782b; Fantasie f-Moll (Fragment) KV Anh. 32 = Fr 1790b (Piano Solo, 14 bars); Molto allegro G-Dur (Fragment) KV3 72a = Fr 1769a (Piano Solo, 35 bars)

## チェンバロ

Baiano, E.; Metodo per Clavicembalo: Guida pratica per Pianisti, Organisti e Clavicembalisti (Cembalo Studies) c2010, 2009 (Teoria e Didattica della Musica 68) (Ut Orpheus)

パイアノー、チェンバロ教本 [589711]\* ¥8,770  
 他の鍵盤楽器の既習者を対象として、奏法や演奏慣習の違いにも配慮した、最新の教本です。英訳版 [579795] も発売されています。

Lully, J.-B.; 27 Brani d'opera, trascritti per tastiera nei secc. XVII e XVIII (D. Chung) (Keyboard Solo) c2004 (Esacordo 45) (Ut Orpheus) [409210]\* ¥8,230

リュリ、オペラからの27の小品、17世紀、18世紀の鍵盤編曲  
 27 Pieces from: Atys, Isis, Persee, Phaeton, Amadis, Armide

## オルガン

Bach, J.S.; Kantatensätze. Orgel (F. Winklhofer) (Organ Solo) n.d. (Sikorski) [650644]\* ¥2,570

バッハ、カンタータからの楽章：オルガン独奏編曲

いわゆるバッハのアリオソ (チェンバロ協奏曲 BWV 1056)、無伴奏ヴァイオリンのバルティータ BWV 1006 の前奏曲など、他の作品でもよく知られた素材が含まれています。contents: Sinfonia aus BWV 156, Sonatina aus BWV 106, Sinfonia aus BWV 12, Sinfonia D-dur aus BWV 29

Cabezón, A. de; Ausgewählte Werke für Tasteninstrumente III (G. Doderer/M. Bernal Ripoll) (Keyboard Solo) c2010 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [647739] ¥4,800

### カベソン、鍵盤作品選集3

Romance 'Para quien crie yo cabellos'; Canto llano glosado de 'La Alta'; Pavana glosada; Cancion glosada 'Prenez pitie'; Cancion glosada 'Je rens en gre'; Cancion francesa glosada; Cancion glosada 'Anchor che col partire'; Cancion glosada 'Pour ung plaisir'; Cancion glosada 'Ung gay bergier'; Cancion glosada 'Doulce memoire'; Hosanna de la Missa de 'L'Homme arme' by Hermando de Cabezón; Benedictus de la Missa de 'L'Homme arme'; Himno 'Ave maris stella'; Comunio 'Beata viscera Mariae'; 3 more works

Feroci, F.; Opere per organo, vol. I (A. Carideo) (Organ Solo) c1997 (Esacordo 9) (Ut Orpheus) [513642]\* ¥3,380

### ナジ・ハキム、「アメイジング・グレイス」変奏曲

Naji Hakim

ナジ・ハキムはバイルートに生まれ、フランスを中心に活躍する作曲家、オルガニスト。ここにご紹介する2点は教会での演奏にも適した、親しみやすい作品です。この二つのヴァージョンのオルガン・パートは同じで、オルガン版の主題が登場する部分に声を加えたのが声楽版です。というわけで、変奏曲とはいっても、声楽パートは原曲の形をそのまま保っています。

Amazing Grace: Variations on an English Hymn (2009), for Organ (Organ Solo) c2010 (Schott)[657047]\* ¥2,650

「アメイジング・グレイス」変奏曲：  
 オルガン独奏のための

Amazing Grace, Variations on an English Hymn (2009), for Soprano and Organ (Soprano, Organ) c2010 (Schott) [657049]\* ¥2,650

「アメイジング・グレイス」変奏曲：  
 ソプラノとオルガンのための

Keller, H.; Schule des Generalbass-Spiels, mit Auszügen aus den theoretischen Werken von Praetorius, Niedt, Telemann, Mattheson, Heinichen J.S. und Ph.E. Bach, Quantz und Padre Mattei, und zahlreichen Beispielen aus der Literatur des 17. und 18. Jahrhunderts (Keyboard/Theoretical Studies) c1955 (Barenreiter) [662214]\* ¥3,760  
 ケラー、通奏低音実施教程：歴史的理論書の抜粋、17、18世紀の多数の実例付き

Middelschulte, W.; Samtliche Orgelwerke 4: Originalkompositionen 4 (H.-D. Meyer/J. Sonnenthal) (Organ Solo) c2010 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [664670]\* ¥5,120

ミデルシュルテ、オルガン作品全集4：オリジナル作品4  
バッハ作品に深く傾倒した作曲家・オルガニスト、ヴィルヘルム・ミデルシュルテ(1863-1943)のオルガン作品全集。この第4巻には「バッハの主題による対位法的交響曲」が収録されています。主題、動機が引用された作品の一部を掲げると：音楽の捧げもの、口短調ミサ、トッカータとフーガ BWV 565、フーガの技法（主要主題、BACH 主題）目覚めよと呼ぶ声…、ゴルトベルク変奏曲、平均律第1巻、他。contents: Kontrapunktische Symphonie uber Themen von Joh. Seb. Bach; Chaconne uber das Thema Erich Rath

**B ノーテ音楽出版のオルガン楽譜**

他社では手に入りにくいオルガン楽譜を多数出版している出版者です。ここにご紹介する中ではバッハ編曲は新たに版を起こしたもの、その他は戦前のドイツ語圏で出版されていた曲集のリプリント(復刻版)です。



Bach, J.S.; Zwei französische Orgeltranskriptionen: Sonatina (Sinfonia aus der Kantate BWV 106) Orgeltranskription: Felix Alex!andre Guilman; Sicilienne (aus der Flotensonate h-Moll BWV 1031) Orgeltranskription; Louis Vierne (A. Guilman/L. Vierne) (Organ Solo) c2009[651459] ¥1,180

バッハ、フランスの作曲家による2つのオルガン編曲：ギルマン、ヴィエルヌ

ソナチナ、カンタータ第106番よりシンフォニア、ギルマン編曲；シシリエンヌ、フルート・ソナタ口短調より、ヴィエルヌ編曲

Ausgewahlte Spielstucke, fur die Kleinorgel [man.] Reprintausgabe (pref. P. Rubarat) (Organ Solo) [1940] [651011]\* ¥1,850

小オルガン (マニュアル) のための小品選集

Pieces by: Erbach, Frescobaldi, Pachelbel, Sabadini, Speth, J. Christoph Bach, Reutter, Witte, Handel, Simon, C.H.(?) Graun, Seeger, Mozart

Fruhmeister der deutschen Orgelkunst. Reprintausgabe (pref. H.J. Moser/F. Heitmann) (Organ Solo) [1930] [651451]\* ¥3,080

Orgelwerke mit geistlichem Cantus firmus: Sicher, Salem, Hofhaimer, Buchner, Kotter, Schrem, Nachtigall, Brumann; Orgelwerke mit weltlichem Cantus firmus: Isaac, Hofhaimer, Kotter, Buchner, Nachtigall, Brumann

Präliedien-Album, fur Orgel oder Harmonium (E.H. Wolfram) (Organ/Harmonium Solo)[651440]\* ¥1,810

プレリユード・アルバム

様々な作曲家および編者ヴォルフラムによる4小節から1ページまでの様々な調性のプレリユードが100曲入っています。多くは性格的な動機を持たないカデンツのような小品です。目次には調性別に掲載されています。

Spielbuch fur die Kleinorgel [manualiter] Reprintausgabe (Organ Solo) n.d. [651452]\* ¥3,120

Pieces by: Cabezon, B. Schmid I, Paix, B. Schmid II, Steigleder, Maschera, Sweelinck, Frescobaldi, Scheidt, Froberger, Weckmann, Kerll, Pachelbel

**オルガン曲集**

Little Organ Book: Eleven Pieces for Solo Organ from the 19th to the 21th Century (Organists Charitable Trust/M. Neary) (Organ Solo) c2010 (Novello) [657977]\* ¥2,190  
オルガン小曲集

Moore, Paeon; Farrington, Bluesday; Jones, Carnival; MacMillan, White Note Paraphrase; Bednall, Fanfare-Processional; Rutter, Prelude 'Te lucis ante terminum'; Howells, Cradle Song; Spicer, Fanfare for a Bride; Hurford, Dialogue No. 2; J.F. Bridge, Meditation; Stainer, Andante pathétique

**ヴァイオリン教則本**

Rode, P.; 24 Capricen, in form of studies, in all 24 keys, for Violin alone. Urtext (U. Groner/I. Bieler) (Violin Studies) c2010 (Essential Exercises) (Schott) [634575]\* ¥3,420  
ロード、24の奇想曲：練習曲の様式で24の調性による初版本(1820年、パリ)に基づく原典版です。通常の運指の他に小さな手のための運指が付いています。

**ヴァイオリン**

ベーレンライター版 やさしい協奏曲の新刊  
Barenreiter's Easy Concertos (Barenreiter)

Accolay, J.-B.; Concerto Nr. 1 in a-Moll (K. Sasmannshaus) (Violin, Piano) c2010 [647954] ¥1,360

アコレ、ヴァイオリン協奏曲第1番イ短調

Monti, V.; Czardas (K. Sasmannshaus) (Violin, Piano) c2010 [647953] ¥1,120

モンティ、チャールダーシュ

Rieding, O.; Concertino in ungarischer Weise, Op. 21 (K. Sasmannshaus) (Violin, Piano) c2010[647950] ¥1,280

Baltzar, T.; 2 Preludes und Allemande (K. Gerhartz) (Violin Solo) c2007 (Meisterwerke fur Violine allein) (Tischer & Jagenberg/Musik-Kral) [509108]\* ¥930  
バルツァー、2つの前奏曲とアルマンド

Biber, H.I.F. von; Sonata violino solo representativa, for Violin, Cello and Harpsichord (K. Cooper/P. Wook) (Violin, Bass continuo(Vc, Cemb)) c2010 (IMC) [662485]\* ¥3,240  
ビーバー、描写的なヴァイオリン・ソナタ

さまざまな動物の鳴き声や物音が取り入れられた楽しい作品です。トリオを思わせる記述が表紙にありますが、実態はヴァイオリンと通奏低音です。通奏低音がチェロとチェンバロ用にリアリゼーションしてありますので、数字付き低音を読むことに慣れていなくても演奏できるでしょう。なお、この作品のより本格的な楽譜としてはアーノンクール校訂のもの[1115700509]が出版されています。

Damase, J.-M.; Sonate, pour violon et harpe (Violine, Harp) c1993 (Durand) [659993]\* ¥3,740  
ダマズ、ヴァイオリンとハープのためのソナタ

Kreisler, F.; Episode (W. Birtel/fing. F. Kreisler) (Violin, Piano) (Violin-Bibliothek 144) c2010 (Schott) [657054] ¥1,320  
クライスラー、エピソード

物憂げな曲調の中にも多彩な表情を湛えた、クライスラーではやや珍しい、シリアスな雰囲気作品です。この新版では自筆譜との異同が指摘してあります。

Maxwell Davies, P.; Concerto for violin and orchestra [No. 1] (Violin, Piano) c1990 (Chester) [660926]\* ¥3,290  
マクスウェル・デイヴィス、ヴァイオリン協奏曲[第1番]

Rodrigo, J.; Sonata pimpante (1966). Violin y Piano (A.L. Ara)  
(Violin, Piano) c1968, c1991 (Ediciones Joaquin Rodrigo)  
[654443]\* ¥4,930

Rozsa, M.; Nordungarische Bauernlieder und Tanze. Kleine  
Suite, für Violine und Orchester, op. 5: Ausgabe für Violine  
und Klavier (Violin, Piano) n.d. (Breitkopf)[660158]\* ¥3,040

Rozsa, M.; Sinfonia concertante, für Violine, Violoncello und  
Orchester, op. 29: Ausgabe für Violine, Violoncello und  
Klavier, vom Komponisten (Vn, Vc, Pf) c1969 (Breitkopf)  
ロージャ、協奏交響曲 [659633]\* ¥7,200

Rozsa, M.; Variationen über ein ungarisches Bauernlied, für  
Violine und Klavier, op. 4 (Violin, Piano) n.d. (Breitkopf)  
[659637]\* ¥3,360  
ロージャ、ハンガリーの農民の歌による変奏曲

Tarrega, F.; Recuerdos de la Alhambra, für Violine und Klavier  
(W. Birtel) (Violin, Piano) c2009 (Schott)[589771]\* ¥860

Westhoff, J.P. von; Suite A-Dur (K. Gerhartz) (Violin Solo) n.d.  
(Meisterwerke für Violine allein) (Tischer & Jagenberg)  
[509115]\* ¥1,110

ヴェストホフ、組曲イ長調、無伴奏ヴァイオリンのための  
バッハの「ソナタとパルティータ」に影響を与えたとされている  
ヨハン・パウル・フォン・ヴェストホフ(1656-1705)の  
作品です。ヴェストホフの組曲は他にアマデウス・フェアラーク  
から6曲入り [0212152000] が出版されています。

Ysaye, E.; Deux celebres arias, extrait de la Suite en re de J.S.  
Bach et d'une Sonate pour flute traversiere de G.F. Handel,  
pour Violon et Piano. Arrange par Eugene Ysaye (Violin, Piano/  
Organ) c1926 (Schott Freres) [660913] ¥2,210  
イザイ、2つの有名なアリア、バッハの組曲ニ長調とヘンデル  
のフルート・ソナタから

バッハは管弦楽組曲第3番から、ヘンデルはソナタ HWV  
367b(op. 1/11)。イザイはバッハのウィルヘルミ編曲(G線上  
のアリア)について、移調によってこの曲が持つ敬虔で神秘的  
な雰囲気が損なわれている、としています。ここにご紹介  
するのはウィルヘルミと同様G線で始まりますが、原調(ニ  
長調)により、G線をAに上げ、ヴァイオリン・パートを、  
G線を弾く部分はハ長調、他の弦の場合はニ長調で記譜する、  
というユニークな編曲です。

## ヴィオラ教則本

Rode, P.; 24 Capricen, in form of studies, in all 24 keys, for  
Viola alone. Urtext (U. Groner/I. Bieler) (Viola Studies) c2010  
(Essential Exercises) (Schott) [634576]\* ¥3,420  
ロード、24の奇想曲

ウルリッヒ・グレーナーによる原典版と同時に編まれたヴィ  
オラ版です。ヴァイオリン版と同様に小さな手のための運指  
が付いています。

## ヴィオラ

Bruch, M.; Doppelkonzert für Klarinette (Violine), Viola und  
Orchester op. 88 (N. Pfeffer) (Clarinet, Viola, Piano) c2010  
(Peters) [639998] ¥4,960  
ブルッフ、クラリネット、ヴィオラと管弦楽のための協奏曲  
ホ短調  
解説は p. 13 をご覧ください。

Schroder-Conrad, H.-E.; Variationen über 'The House of the  
Rising Sun', für Viola solo (Viola Solo) c2007 (R. Lienau)  
[536654]\* ¥2,380  
シュレーダー=コンラート、「朝日の当たる家」による変奏曲

Turnage, M.-A.; On Opened Ground, Concerto for Viola and  
Orchestra (Viola, Piano) (Schott) [654202]\* ¥5,690

## チェロ教則本

Boccherini, L.; Concerto in B flat major, G. 482: Commentary  
and Preparatory Exercises, for Cello (and Optional 2nd Cello)  
(D. Morganstern/E. Fine) (Cello Studies: Vc Solo, [2nd Vc])  
(IMC) [662427]\* ¥1,830

ボッケリーニ、チェロ協奏曲変ロ長調：注釈と準備練習、任  
意の第2チェロ・パート付き

有名なチェロ協奏曲の運指、運弓をふんだんに盛り込んだソ  
ロ・パートに先立って注釈、準備練習が付いた教材です。任  
意の第2チェロ・パートが付いています。これは練習用(教  
師用)のもので、ソロが長休符の部分は同様に休みです。ピ  
アノ伴奏譜は付いていませんが、各社のグリユッツマッハー  
編曲版が使用できるでしょう。

Duport, J.-L.; 21 Exercises, for Violoncello solo (P. Such)  
(Violoncello Studies) c2010 (Schott) [657322]\* ¥3,220

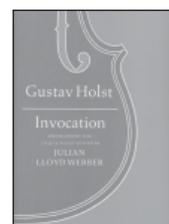
Kummer, F.A.; 10 Etudes melodiques, für Violoncello  
(Violoncello 2 ad lib.), opus 57 (W. Mengler) (Violoncello  
Studies) c2010 (Schott) [657323]\* ¥2,650

## チェロ

Bach, J.S.; Jesus bleibet meine Freunde: Choral aus der Kantate  
BWV 147 'Herz und Mund und Tat und Leben' (W. Birtel)  
(Violoncello, Piano) c2010 (Schott) [657340] ¥750

Chopin, F.; Works for Piano and Cello: Polonaise Op. 3;  
Grand Duo concertant [Dbop. 16]; Sonata op. 65 (Jan Ekier/  
Pawel Kaminski/Roman Jablonski) (Violoncello, Piano:  
with Commentary) 2010 (National Edition of the Works of  
Fryderyk Chopin A/16) (PWM) [642535] ¥5,540  
ショパン、ピアノとチェロのための作品：ポロネーズ、  
グランド・デュオ、ソナタ

Holst, G.; Invocation, Op. 19 No. 2,  
arrangement for cello and piano  
(pref. C. Matthews/J. Lloyd Webber)  
(Violoncello, Piano) (Faber Music)  
[662311] ¥1,650



### ホルスト、祈り

この曲は本来、管弦楽伴奏による作品で、  
1911年に作曲、初演されています。  
op. 19/1であるヴァイオリンと管弦楽のための「夜の歌」  
と対になる作品として、当初は「夕べの歌」という題が  
与えられていました。管弦楽版の初演後に何度か作曲者  
によるピアノ伴奏版手稿譜で演奏されているようですが、  
「惑星」の大成功の陰に埋もれた他の作品と同様、作曲  
者の生前には出版されませんでした。ピアノ伴奏版は手  
稿譜に見られる管弦楽版との相違点を修正したこの楽譜  
(c1983)が初版です。「惑星」だけでは掴みきれない、ホ  
ルストの魅力が現れた作品です。

Ludwig, C.-D.; Happy Birthday: Ein Geburtstagsstandchen in  
fünf Gängen = A five-course Birthday Dinner, für Violoncello  
und Klavier (Violoncello, Piano) (Schott)[654165]\* ¥2,650  
ルートヴィヒ、誕生日おめでとう：5品の誕生日のディナー

Paganini, N.; Cantabile, D-dur, op. 17, für Violoncello und  
Klavier (Original für Violine und Gitarre) (P. von Morgen)  
(Violoncello, Piano) c2004 (Butorac/Ice-Land Music)  
[653879]\* ¥1,640

Rozsa, M.; Violoncellokonzert op. 32 (Violoncello, Piano)  
(Breitkopf) [659623]\* ¥6,240

Walton,W.; Concerto for Violoncello and Orchestra: Arrangement for Cello and Piano. Second Edition (Violoncello,Piano) c2010 (Oxford University Press) [620117] ¥5,170  
ウォルトン、チェロ協奏曲  
ウォルトン・エディション第11巻(未刊)に基づく、新たに版を起こしたピアノ・リダクションです。

### チェロ・アンサンブル

Chamber Music for Violoncellos 9, Schubert: Standchen; Goltermann: Nocturne, Religioso; Dvorak: Humoresque, for 4 Violoncellos (A. Pejtsik) (Score,Parts: 4Vc) c2008 (Editio Musica Budapest) [656104]\* ¥2,560

Stradella,A.; Aria di chiesa, pour trois violoncelles, transcription de Paul Bazelaire (P. Bazelaire) (Score,Parts: 3Vc) c1920 (Salabert) [560135]\* ¥1,490

Tarrega,F.; Recuerdos de la Alhambra, fur 4 Violoncelli (W. Birtel) (Score,Parts: 4Vc) c2010 (Cello-Bibliothek 218) (Schott) タレガ、アルハンブラの思い出 [657324]\* ¥2,840

### コントラバス教則本

Reinke,G.; Enjoy the Double Bass, Volume 1: Double bass method (with piano accompaniment), 1/2 - 2 1/2 position [E/G] (Contrabass Studies(+CD)) c2010 (Bote & Bock) [657562]\* ¥3,410

### ギター

Granados,E.; Danzas espanolas, V - Andaluza, pour guitare. derniere correction: juin 2001 (O. Caceres) (Guitar Solo) c1990, 2001 (Salabert) [0000892359]\* ¥1,670  
グラナドス、スペイン舞曲第5番：アンダルーサ

Merlin,J.L.; Suite del Recuerdo, For Guitar (Guitar Solo) c1990 (Tuscany Publication) [654218]\* ¥2,030

### フルート

Lancen,S.; 1ere Monodie, pour Flute ou Hautbois (Flute/Oboe Solo) c1972 (Collection La Bibliotheque des Solistes) (Lido Melodies/Leduc) [654282]\* ¥1,350

### フルート・アンサンブル

Boismortier,J.B.de; Drei Konzerte, fur funf Floten [op. 15/1-3] (F. von Glasenapp) (Parts: 5Fl) c1955 (Hofmeister) [276616]\* ¥2,150  
ボワモルティエ、5本のフルートのための協奏曲 op. 15/1-3

### オーボエ

Berthomieu,M.; Florilege Musical No. 8, pour Hautbois (Oboe Solo) c1973 (Collection La Bibliotheque des Solistes) (Lido Melodies/Leduc) [654359]\* ¥1,350

Entchev,I.; Vestige du Vent, Pour Hautbois (Oboe Solo) c2000 (Notissimo) [654295]\* ¥740

Lancen,S.; 2eme Monodie, pour Hautbois, Cor anglais, Saxophone ou Trompette (Ob/EHn/Trp/Sax Solo) c1972 (Collection La Bibliotheque des Solistes) (Lido Melodies/Leduc) [654284]\* ¥1,350

Lancen,S.; 3eme et 4eme Monodies, pour Hautbois, Cor anglais ou Saxophone (Ob/EHn/Sax Solo) c1972 (Collection La Bibliotheque des Solistes) (Lido Melodies/Leduc) [654286]\* ¥1,350

Ponchielli,A.; Capriccio, for Oboe and Piano (S. Caldini) (Oboe,Piano) c2005 (Musica Rara) [552419] ¥1,920  
ポンキエリ、奇想曲  
手稿譜を底本として、リコルディ初版に見られるチェーザレ・コンファロニエリ(作曲者の友人でオーボエ奏者)による変更を取り除いた校訂版です。

Schuncke,H.; Concerto per Oboe ed Orchestra. Erstausgabe (C.J. Wagner) (Oboe,Piano) c2000 (Musik aus Baden-Wurttemberg) (Carus) シュンケ、オーボエ協奏曲イ短調 [660307]\* ¥3,520  
宮廷楽団員として活躍し、作曲家としては忘れ去られていたフーゴ・シュンケ(1823-1909)。彼のオーボエ協奏曲の初版です。オーボエ協奏曲では珍しいトロンボーン、ティンパニを含む管弦楽の劇的な響きと渡り合う第1楽章、牧歌的な第2楽章、第3楽章はエキゾチックで哀愁を帯びたボレロ、という印象深く、個性的な構成です。編成だけではなく、演奏時間25分、最高音がGという拡張ぶりもロマン派ならではのところでしょう。ベッリーニとシュトラウスの間を埋める貴重な協奏曲と言えるでしょう。スコア、管弦楽パートも販売されています。

Telemann,G.P.; 12 Fantasien fur Oboe ohne Bass [TWV 40: 2-13] (Oboe Solo) [1998] [653328]\* ¥1,830  
テレマン、12の幻想曲  
無伴奏フルートのための作品の原調によるオーボエ編曲です。

Telemann,G.P.; 12 Fantasien fur Oboe ohne Bass, um einen Ganzton herabtransponiert [TWV 4/2-13] (Oboe Solo) [1998] テレマン、12の幻想曲：移調版 [653326]\* ¥1,830  
無伴奏フルートのための作品のオーボエ編曲。こちらはオーボエに適した長二度下に移調したヴァージョンです。

### オーボエ・アンサンブル

#### エゲ出版のオーボエ・アンサンブル楽譜 (Egge Verlag)

Besozzi,A.; 6 Sonaten fur zwei Oboen, Band 1 (Playing Score: 2Ob) n.d. [653340]\* ¥1,700

Besozzi,A.; 6 Sonaten fur zwei Oboen, Band 2 (Playing Score: 2Ob) n.d. [653341]\* ¥1,700

Boismortier,J.B.de; 6 leichte Suiten fur zwei Oboen, opus 17, Band 1 (Playing Score: 2Ob) n.d. [653343]\* ¥1,830

Boismortier,J.B.de; 6 leichte Suiten fur zwei Oboen, opus 17, Band 2 (Playing Score: 2Ob) n.d. [653344]\* ¥1,620

Chedeville,N.de; Les Folies d'Espagne fur zwei Oboen (Playing Score: 2Ob) n.d. [653351]\* ¥1,620

Devienne,F.; 18 leichte Duette fur zwei Oboen (Playing Score: 2Ob) [1998] [653349] ¥1,810

Devienne,F.; 6 Duos fur zwei Oboen (Playing Score: 2Ob) n.d. [653347]\* ¥1,810

Fiala,J.; Duo fur Oboe & Englisch-Horn (Parts: Oboe,English Horn) n.d. [653352] ¥1,830

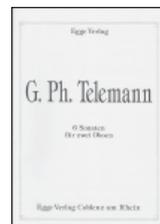
Fischer,J.C.; Duo fur Oboe & Englishhorn (Playing Score: Oboe,English Horn) n.d. [653355]\* ¥1,700

Quantz,J.J.; 6 Duette fur zwei Oboen, opus 2 (Parts: 2Ob) [1998] [653381]\* ¥3,770

Telemann,G.F.; 6 Sonaten (1727) fur zwei Oboen (Scores,Parts: 2Ob) n.d. [653384]\* ¥4,930

Telemann,G.F.; 6 Sonaten fur zwei Oboen (Playing Score: 2Ob) n.d. [653382]\* ¥2,790

Telemann,G.F.; 6 Sonaten im Kanon fur zwei Oboen (Playing Score: 2Ob) n.d. [653383]\* ¥2,270



## クラリネット

Bruch, M.; Doppelkonzert für Klarinette (Violine), Viola und Orchester op. 88 (N. Pfeffer) (Clarinet, Viola, Piano) c2010 (Peters) [639998] ¥4,960



ブルッフ、クラリネット、ヴィオラと管弦楽のための協奏曲ホ短調

有名な8つの小品(Cl, Va, Pf)と同じく作曲者の息子でクラリネットの名手だったマックス・フェーリクスのために書かれた、ブルッフ最晩年の1911年の作品です。翌年に初演、第2時大戦中の1942年に出版され、長らく忘れ去られていた名曲が校訂版で蘇りました。40年余りの時を隔ててなお、有名なヴァイオリン協奏曲ト短調と同様のロマン派スタイルで書かれた、珍しい組み合わせの協奏曲です。ぜひNMLリンクでご試聴ください。なお、クラリネット・パートをヴァイオリンに編曲したヴァージョン[639997]も発売されています。

Cavallini, E.; La Calma: Romanza senza parole. Clarinet and Piano (C. Bradbury) (Clarinet, Piano) c1999 (Lazarus Edition) [663001]\* ¥1,310

Della Giacoma, C.; Tosca Fantasia, for Clarinet and Piano, op. 171 (J. Fleischhut) (Clarinet, Piano) c2010 (Musica Rara) デッラ・ジャコーマ、トスカ幻想曲 [657491]\* ¥1,760

Lovreglio, D.; Fantasia sull'Opera 'Un Ballo in Maschera' di G. Verdi, Op. 46. Clarinet and piano (C. Bradbury) (Clarinet, Piano) c1997 (Lazarus Edition) [663003]\* ¥1,720  
ロヴレリョ、ヴェルディの歌劇「仮面舞踏会」による幻想曲

Mendelssohn, F.; Mendelssohn for the Clarinet: Ten 'Songs without Words', arranged for B flat clarinet and piano (T. King/A. Frank) (Clarinet, Piano) c1993 (Associated Board of the Royal Schools) [227719]\* ¥1,650  
メンデルスゾーン、クラリネット演奏するメンデルスゾーン：10の無言歌  
op. 30/3, 67/1, 62/1, 85/6, 62/6, 30/4, 53/2, 102/3, 62/3, 102/6

Piazzolla, A.; Histoire du Tango (D. Varelas) (Clarinet, Piano) c2005 (Lemoine) [421487]\* ¥3,820  
ピアソラ、タンゴの歴史  
Bordel 1900; Cafe 1930; Night-club 1960; Concert d'aujourd'hui

## クラリネット曲集

Da Capo! Encore! Zugabe!, Die schönsten Zugabestücke für Klarinette und Klavier (R. Mauz) (Clarinet, Piano) c2005 (Schott) [452792]\* ¥3,600  
Schubert, Ave Maria; Chopin, Minutewalzer; Baermann, Romanze; Brahms, Wiegenlied; -, Ungarischer Tanz Nr. 5; Rimsky-Korsakov, Der Hummelflug; Monti, Csardas; Kreisler, Liebesleid; Traditional, Klarinettenpolka; Schreiner, Immer kleiner. Humoristische Klarinetten-Fantasie; Ritter, Lang, lang ist's her, op. 12; Mauz, Blunette

## クラリネット・アンサンブル

Haydn, J.; Echo, Hob. II, No. 39 [Movements I, III, V], for two clarinets (G. Bastable) (2 Playing Scores: 2Cl) (IMC) [662546]\* ¥1,210

Ponchielli, A.; Il Convegno: Divertimento for Two Clarinets. Clarinet 1 & 2 in B flat and Piano (C. Bradbury/pref. P. Weston/O. Davies) (2Cl, Pf) c2000 (Lazarus Edition) ポンキエッリ、イル・コンヴェーニョ [663010]\* ¥2,750

## サクソフォン

Gregson, E.; Saxophone Concerto (2006): Piano Reduction & Solo Saxophone (Alto + Soprano Saxophone, Piano) c2006 (Novello) [657678]\* ¥3,290  
グレグソン、サクソフォーン協奏曲

## サクソフォン・アンサンブル

Saxophone Duos for Beginners (E. Perenyi/P. Perenyi) (Playing Score: Eb, Eb/Bb Sax) c2002 (Editio Musica Budapest) [310505]\* ¥3,910

## ファゴット教則本

Weissenborn, J.; The New Weissenborn Method for Bassoon: Based on 'Praktische Fagott-Schule mit ausführlichen theoretischen Erläuterungen für Lehrer und Schüler' (Practical Bassoon Method with Complete Theoretical Explanations for Teacher and Pupil) by Julius Weissenborn (D.E. Spaniol) (Bassoon Studies) c2010 (Hal Leonard) [650633]\* ¥4,050  
ヴァイセンボルン、新版ヴァイセンボルン・バスーン教則本「ヴァイセンボルン (ワイセンボーン)」といえばバスーン教則本の定番として広く使われていますが、今日、出回っている版は原著とはかなり内容が異なります。この最新版では原著の全ての練習を復活させるとともに、無理なく学習できるように編者による練習、二重奏が追加されています。しばしば併用されるヴァイセンボルンの作品8第1分冊からも追加の練習曲が採られています。

## ファゴット

Dubois, P.M.; Sonatine-Tango, pour basson et piano (Bassoon, Piano) c1984 (LE Basson: Collection dirigée par Maurice Allard) (Billaudot) [661969]\* ¥2,690  
デュボワ、ソナチネ=タンゴ

Neuwirth, O.; Torsion, 2003/2005, für Fagott solo [mit Audiozuspielugen] (Bassoon Solo: with CD) [2005], c2003 (Bote & Bock) [663728]\* ¥2,580

Part, A.; Spiegel im Spiegel, für Fagott und Klavier (1978, 2009) (Bassoon, Piano) [2010], c2009 (Universal) [655253] ¥2,190  
ペルト、鏡の中の鏡

## リコーダー

anon.; Follia di Spagna: 25 Variazioni (Anonimo sec. XVIII) dal ms. CF-V-23 della Biblioteca Palatina di Parma (prima metà sec. XVIII, per Flauto Dolce Contralto (Flauto Traverso, Oboe) e Basso Continuo (V. Tarsetti) (Alto Recorder/Flute/Oboe, Basso continuo) c1998 (Ut Orpheus) [531025]\* ¥3,380

## リコーダー曲集

Medieval Songs and Dances, for descant recorder (G. Coles) (Soprano Recorder Solo) c1975 (Musik für Blockflöte - U.E. Recorder Series) (Universal) [0000891225]\* ¥1,620  
中世の歌と踊り：ソプラノ・リコーダーのための「夏は来りぬ」、「トリスタンの嘆き」など中世世俗曲、舞曲の中でも特によく知られた15曲が集められています。contents: Sumer in icumen in; Ductia; Villancico; Estampie; Winter wie ist nu dein Kraft; La septime estampie reale; Saltarello; Be m'an perduto; La quarte estampie reale; Lamento di Tristano; Vos n'aler; Amor protest conqueri; Trotto; Bryd one breere; La rotta

リコーダー・アンサンブル

Davis,A.; Windways, fur 6 Blockfloten (SSATTB) c2010 (Tre Fontane) [612421]\* ¥3,150

Hook,J.; Trio No. 2, op. 83, for Bass Recorder Trio (Score,Parts: BBB Rec) c1994 (Arcadian Press) [308068]\* ¥1,220

Hook,J.; Trio No. V, From Six Trios for Three Flutes, op. 83, for Bass Recorder Trio (S. Davis) (Score,Parts: BBB Rec) c2000 (Arcadian Press) [308069]\* ¥1,220

Loeillet,J.B.(de Gant); Sonate Op. 5 [second livre] No. I, pour Deux Flute a bec Alto, ou Deux Flutes Traversieres, ou Deux Hautbois, ou Deux Violons, Sans Basse (P. Poulteau) (2 Playing Scores: AA Rec) c1977 (Leduc) [654435]\* ¥3,050  
レイエ、ソナタ作品5、第2集、第1番

Loeillet,J.B.(de Gant); Sonate Op. 5 [second livre] No. II, pour Deux Flute a bec Alto, ou Deux Flutes Traversieres, ou Deux Hautbois, ou Deux Violons, Sans Basse (P. Poulteau) (2 Playing Scores: SSRec/2Fl/2Ob/2Vn) c1978 (Leduc) [654436]\* ¥4,510  
レイエ、ソナタ作品5、第2集、第2番短調

Loeillet,J.B.(de Gant); Sonate Op. 5 [second livre] No. IV, pour Deux Flute a bec Alto, ou Deux Flutes Traversieres, ou Deux Hautbois, ou Deux Violons, Sans Basse (P. Poulteau) (2 Playing Scores: SSRec/2Fl/2Ob/2Vn) c1976 (Leduc) [654437]\* ¥4,110  
レイエ、ソナタ作品5、第2集、第4番ト短調

トランペット教則本

Bordogni,M.; Melodious Etudes for Trumpet: Selected from the Vocalises of Marco Bordogni (L. Clark/S. O'Loughlin) (Trumpet Studies) c2003 (Carl Fischer) [552792]\* ¥1,890

Davidson,L.; Trumpet Techniques, 25th Anniversary Edition (pref. T. Dokshidzer) (Trumpet Studies) c1970 (Louis Davidson/Robert King) [663061] ¥8,280

Lagorce,A.-M.; Petites etudes concertantes, Trompette (Cycle 2) (Trumpet Studies) c1982 (Robert Martin)[219302] ¥1,660

マーラー、全パート全曲収録、交響曲トランペット・パート

Mahler,G.; Symphonic Works, Complete Trumpet Parts (M. Sachs) (Trumpet Parts) (IMC)

Volume 1: Symphonies No. 1-3 c2004 [392035] ¥4,050

第1巻：第1-3番

Volume II: Symphonies No. 4-6 c2005[434245] ¥3,990

第2巻：第4-6番

Volume III: Symphonies Nos. 7-9, 10 (Adagio), Das Lied von der Erde [487569]\* ¥3,920

第3巻：第7-9番、第10番アダージョ、大地の歌

ドホナーニやブレーズのクリーブランド管弦楽団とのマーラー録音でソロを吹いている同楽団首席トランペット奏者マイケル・サクスの編んだトランペット・パート集です。バンド、ポスト・ホルンも含めた全パート（ホルン補強用の任意パートは除く）がプレイング・スコア形式で、各曲とも全曲、オリジナル通りの調性で収められ、ヴァージョンによる違いにも対応しています。各曲の終りには補助練習課題、巻末には曲中で登場するドイツ語の英訳が示されています。



Porret,J.; Methode progressive de cornet a piston, trompette, bugle et instrument a 3 pistons, notes en cle de sol (Trumpet Studies) c1964 (Robert Martin) [442850] ¥3,940  
ボレ、漸進的教則本：コルネット、トランペット、フリューゲルホーンのための

トランペット

Bohme,O.; Russischer Tanz = Russian Dance, op. 32 (Trumpet,Piano) c1957 (Simrock Original Edition) (Simrock) ベーメ、ロシア舞曲 [335379]\* ¥2,080

Monti,V.; Csardas, version in c minor (M. Reift) (Trumpet,Piano) n.d. (Reift) [660231]\* ¥2,840

Sullivan,A.; The Lost Chord. Cornet Solo with Piano Accompaniment (W.G. Chapman) (Cornet,Piano) c1939 (Boosey) [656094]\* ¥3,410

ホルン

Barboteu,G.; Cinq Pieces poetiques, pour Cor en fa (Horn Solo) c1974 (Choudens) [656356] ¥4,220

ホルン・アンサンブル

Barboteu,G.; Quatre Duos, pour 2 cors (Score,Parts: 2Hn) c1970 (Choudens) [656355] ¥4,110

トロンボーン教則本

Bleger,M.; 10 Caprices for Trombone (A. Ostrander) (Trombone Studies) c1962 (IMC) [0531003700] ¥1,320

Bleger,M.; Dix Caprices, pour Trombone (H. Couillaud) (Trombone Studies) c1946 (Enseignement Complet du Trombone a Coulisse par Henri Couillaud) (Leduc) [658398] ¥2,790  
ブレジェ、10の奇想曲

トロンボーン

Gotkovsky,I.; Lied, pour Trombone-basse et piano (Bass Trombone,Piano) c1983 (Robert Martin) [234692] ¥930

Gotkovsky,I.; Romance, pour Trombone et Piano (Cycle 2) (Trombone,Piano) c1983 (Robert Martin)[234691] ¥930

ユーフォニアム/バリトン

Marcello,B.; Sonata in F Major (S. Mead) (Euphonium,Piano) c1995 (Steven Mead's 'World of the Euphonium') (Studio Music) [581643]\* ¥1,210

ユーフォニアム/バリトン・アンサンブル

Sparke,P.; Two-Part Invention, for 2 Euphoniums and Piano (Score,Parts: 2Euph,Pf) c2000 (Studio Music)[404797] ¥2,750  
スパーク、二声のインヴェンション

ドラム

Stone,G.L.; Stick Control, for the Snare Drummer (Snare Drum Studies) c2009 (Stone Percussion Books/Alfred) [575871]\* ¥1,620

ストーン、スティック・コントロール  
'Modern Drummer' 誌が選んだ '25 Greatest Drum Books' で第1位に輝いたスネア・ドラム教材の定番、現在はアルフレッドから販売されています。この2009年版では表紙裏にジョー・モレロ、スティーヴ・ガッド、テリー・ボジオ他、多くのドラマーがこの名著への賛辞を寄せています。

## パーカッション

Cals, M.; Quatre Inventions, pour Percussion et Piano  
(Percussion, Piano) c1974 (Leduc) [661985] ¥6,040

## 歌曲

Britten, B.; Corpus Christi Carol, from 'A Boy was Born' [op. 3]  
2009, c1961 (Chester)

High voice and piano in F (High Voice, Piano)  
[660295] ¥880

Low voice and piano in C (Low Voice, Piano)  
[660298] ¥880

ブリテン、聖体祝日のキャロル

混声合唱のためのコラル変奏曲「みどり児がお生まれになった」op. 3からの作曲者自身による編曲。出版権がオックスフォード大学出版局から移って、再版された楽譜です。

Faure, G.; Melodies et Duos, Volume 1: Premieres melodies,  
1861-1875 (M.S. Daizy/J.-M. Nectoux) (Voice[s], Piano)  
c2010 (Musica Gallica) (Hamelle) [645111]\* ¥10,310

## フォーレ、歌曲重唱曲全集1：初期の歌曲 1861-1875

フォーレのピアノ伴奏歌曲、重唱曲全てを年代順に原調(作曲者が本来意図した調性)で刊行する校訂版シリーズの第1巻です。contents: op. 1/1, 1/2, 2/1, 2/2, 3/1, 4/1, 4/2, 5/2 [i.e. 5/1] 'Chant d'automne', 5/2 'S'il est un charmant gazon...', 5/3, 6/1, 6/2, 7/2, 7/3, 8/1, 8/2, 8/3, 10/1 (duo), 10/2 (duo); Puisque j'ai mis ma levre, Tristesse d'Olympio, L'aurore

Hakim, N.; Set me as a seal upon your heart = Laeg mig som en seglring ved dit hjerte, for Soprano and Organ (Piano). Words from; Song of Solomon 8: 6 (Soprano, Organ/Piano) c2010 (Schott) [657471]\* ¥1,320

ハキム、私をあなたの心に印しとして刻み付けてください「旧約聖書」雅歌8章6節への付曲。歌詞は英語とデンマーク語です。

Haydn, J.; Ein' Magd, ein' Dienerin: Aria pro Adventu, Hob. XXIIIId: 1 (H. Ryschawy/P. Horn/pref. F.W. Riedel) (Soprano, Keyboard) c2010 (Joseph Haydn, Musica sacra) (Carus) [660059] ¥490  
ハイドン、乙女よ、はしたためよ：待降節のアリア(カンティレナ)

Ravel, M.; Chanson ecossaise, pour chant et piano, poeme de Robert Burns (1910) (pref. A. Orenstein) (Voice, Piano) 1975 (Salabert) [0000862025]\* ¥1,400  
ラヴェル、スコットランドの歌(ボニー・ドゥーンの堤よ土手よ)  
「スコットランドの歌」という抽象的な題名なので見落とされがちですが、グレインジャーの様々なヴァージョンで知られる民謡です。

Stenhammar, W.; Ithaka, Dikt af Oscar Levvertin, komponerad for baryton och orkester, op. 21. Klaverutdrag (Baritone, Piano) n.d. (Musikaliska Konstforeningen) [658935]\* ¥2,040  
ステンハンマル、イタケー



Strauss, R.; Lieder, Gesamtausgabe, Band IV: Lieder fur eine Singstimme und Orchester. Partiture (F. Trenner) (paper) (Full Score) 1964, 2010 (Boosey) [661823] ¥15,730

シュトラウス(リヒャルト)、歌曲全集4：管弦楽伴奏歌曲(フル・スコア)

R・シュトラウスの管弦楽伴奏歌曲全曲(オリジナルおよび作曲者による管弦楽伴奏編曲)のフル・スコアを収録した歌曲全集第4巻がペーパーバックになってお求め安くなりました。

contents: op. 10/1, 27/1, 2, 4, 32/3, 33/1-4, 36/1, 37/2-4, 39/4, 41/1, 43/2, 44/1, 2, 47/2, 48/1, 4, 5, 49/1, 51/1, 2, 56/5, 6, 68/1-6, 71/1-3, 88/1; Vier letzte Lieder (Im Abendrot, Fruhling, Beim Schlagengehn, September)



リヒャルト・シュトラウス歌曲全集(ブージー)のその他の巻

第1巻：作品10から作品39まで [0722189500]  
第2巻：作品43から作品68まで [0722189700]  
第3巻：作品69から作品88まで、  
作品番号なしの歌曲、初期作品 [407743]

以上はいずれもピアノ伴奏歌曲です。なお、第3巻は2003年に'Malven'を追加した増補版です。「最後の4つの歌」のフル・スコアはマスターワークス・シリーズにも含まれています。

Four Last Songs, Metamorphosen, Oboe Concerto [289269]

Theodorakis, M.; Odysseia, for medium female voice and piano, edited by Henning Schmiedt. Text by Kostas Kartelias (2006) (H. Schmiedt) (Mezzo-soprano, Piano) c2010 (Schott) [657564]\* ¥3,790

テオドラキス、連作歌曲「オデッセイア」

## 歌曲集

The G. Schirmer Collection of American Art Song: 50 Songs by 29 Composers (R. Walters) c2007 (G. Schirmer)  
High Voice, Piano [531617]\* ¥3,370  
Low Voice, Piano [531618]\* ¥3,370

## 声と器楽

Dusapin, P.; Canto, pour Soprano, Clarinette en Si bemol et Violoncelle. Texte de Giacomo Leopardi 'Il canto della fanciulla' (Sop, Cl, Vc) c1994 (Salabert) [248637]\* ¥3,200  
デュザパン、カント

Hakim, N.; Amazing Grace, Variations on an English Hymn (2009), for Soprano and Organ (Soprano, Organ) c2010 (Schott) [657049]\* ¥2,650  
ハキム、「アメイジング・グレイス」変奏曲：  
ソプラノとオルガンのための

Schoeck, O.; Wanderspruche: Liederfolge nach Gedichten von Joseph von Eichendorff, fur hohe Singstimme und Klavier mit Klarinette, Horn und Schlagzeug, op. 42 (text: J. von Eichendorff) (Inst. Parts: Cl, Hn, Perc) n.d. (Breitkopf) [294008]\* ¥1,520

## 合唱

Ades, T.; January Writ. SATB (divisi)/organ (SATB, [Org]) c2000 (Faber New Choral Works) (Faber Music) [519269]\* ¥770

Ades, T.; The Fayrfax Carol. SATB div./optional organ (SATB, [Org]) c1998 (Faber New Choral Works) (Faber Music) アデス、フェアファクス・キャロル [519267]\* ¥770

Bach,J.S.; Nimm, was dein ist, und gehe hin, BWV 144/BC A41: Kantate zum Sonntag Septuagesimae (K. Burmeister/red. P. Horn) (Vocal Score) c1997 (Carus) [663753]\* ¥930  
バッハ、カンタータ第144番「汝のものを取りて去りゆけ」

Bach,J.S.; O Ewigkeit, du Donnerwort (Dialogus), BWV 60: Kantate zum 24. Sonntag nach Trinitatis (R. Kubik) (Vocal Score) c1982 (Carus) [657997] ¥930  
バッハ、カンタータ第60番「おお永遠よ、汝恐ろしき言葉」  
半音階を含む終曲のコラール 'Es ist genug' はバルクのヴァイオリン協奏曲の第2楽章で引用されています。

Bernstein,L.; Mass: Concert Selections for Solists and Choruses. Text from the Liturgy of the Roman Mass, Additional Texts by Stephen Schwartz and Leonard Bernstein (D. Rao) (Vocal Score) c2010 (Boosey) [647603]\* ¥1,350  
バーンスタイン、ミサ曲：演奏会用セレクション  
宗教曲とポップス、ロック、ゴスペル、ジャズを融合させた舞台作品というこの大曲をピアノ伴奏による混声合唱曲として演奏できるように編まれた演奏会用抜粋です。ピアノの他フルート（この楽譜に記載）、打楽器（別売 [664226]）を加えることができます。また、この楽譜に対応する室内オーケストラ伴奏も貸譜で用意されています。contents: Kyrie Eleison; A Simple Song; Alleluia; Almighty Father; I Don't Know; Gloria Tibi; Gloria in Excelsis; Half of the People; I Believe in God; Our Father; I Go On; Sanctus Agnus dei; Secret Songs

Handel,G.F.; Jephtha: Oratorio in Three Acts, HWV 70 (K. Nott/red. M. Focke) (Vocal Score) c2010 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [647927] ¥3,840  
ヘンデル、オラトリオ「エフタ」  
2009年に刊行されたハレ版ヘンデル全集I/30に基づくヴォーカル・スコアです。

Handel,G.F.; Laudate pueri, Psalm 112 [HWV 237] (P. Horn) (Vocal Score) c2010 (Stuttgarter Handel-Ausgaben) (Carus) [660074] ¥1,840  
ヘンデル、主を賛美せよ、しもべたちよ（二長調）  
ヘンデルの2曲の「ラウダーテ・プエリ」のうち1707年の、混声合唱を伴った二長調の作品。23歳のヘンデルがローマで書いた、才気あふれる佳作です。ハレ版全集では未刊で、オーケストラ付きで演奏するならばペーターズしか選択肢がなかった作品に自筆譜に基づいた校訂版が登場しました。フル・スコア、パート譜も発売されています。なお、NMLでお聴きいただけるカールス盤の演奏はこの校訂版に基づく演奏です。

Loewe,C.; Das Suhnopfer des neuen Bundes: Passions-Oratorium in drei Teilen, WoO (C. Mucke) (Vocal Score) c2010 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [520712] ¥2,880



レーヴェ、新約のいけにえ：  
受難オラトリオ

今日では主に歌曲で知られるレーヴェですが、彼はシュテッティン市の音楽監督としてさまざまな合唱曲の作曲、演奏に取り組んでいました。完成作品が15ある彼のオラトリオはいずれもシュテッティン時代に書かれており、その多くは生前に出版されています。ただし、この「新約のいけにえ」はブライトコップの作品集(1899-1904)では抜粋が収められただけで、全曲版はこれが初版です。当時のバッハ復興を受けて、レーヴェは1931年に「マタイ受難曲」、1941年に「ヨハネ受難曲」を演奏していますので、その影響が窺えるかもしれません。

Hindemith,P.; 9 Short Songs for American School Songbooks (1983), for 1-4 Voices with and without accompaniment (piano), scored for solo voice or chorus (L. Schader) (1-4 Voices,Piano) c2010 (Schott) [657421]\* ¥1,510  
ヒンデミット、9つの短い歌：アメリカの学校用歌集のためのアメリカの出版者の求めに応じて書いた、教科書用のさまざまな編成、難易度の歌9曲が一冊にまとまりました。2009年刊行のヒンデミット全集VIII/3からの抜き刷りです。  
contents: The Spider's Web (Voice,Pf); Romance (2 Voices,Pf); Rain (Voice,Pf); Prayer for a Pilot (SATB,[Pf]); April Rain (SSA,[Pf]); Thrush Song (SS,Pf); A Rain Song (Voice,Pf); The Sea Gypsy (SSA,Pf); Young and Old (SATB)

Lukaszewski,P.; Salve Regina, for two unaccompanied SATB choirs (SSAATTBB a cappella) c2010 (Chester) [657776]\* ¥770  
ウカシェフスキ、サルヴェ・レジナ  
パヴェウ・ウカシェフスキ(1968-)は宗教作品が創作の中心を占める、現代ポーランドの作曲家です。「アヴェ・マリア」(1992) [645266]以来、伝統的な書法によりつつも新鮮な感覚を盛り込んだ彼の合唱曲はヨーロッパ各国で親しまれています。ここにご紹介する「サルヴェ・レジナ」は彼の出版されている無伴奏合唱曲の中では最も新しい作品です。

Mendelssohn,F.; Die erste Walpurgisnacht, Ballade von Johann Wolfgang von Goethe, op. 60: Klavierauszug von Komponisten (J.M. Cooper) (Vocal Score) c2010 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [566255] ¥2,240  
メンデルスゾーン、最初のヴァルブルギスの夜

Mussorgsky,M.; Funf russische Volklieder, fur Mannerchor a cappella: 1. Sag mir, Madchen, ob ich hoffen darf; 2. Sonne, steig empor; 3. Vor dem Tor am Vaterhaus; 4. Klares Nachlein, du musst fliesen; 5. Goldne Freiheit (N.S. Josephson) (TTBB a cappella) c2010 (Carus) [660202] ¥1,820  
ムソルグスキー、5つのロシア民謡、無伴奏男声合唱のための

Praetorius,M.; Puer natus in Bethlehem, Weihnachtssatze fur Vokal- und Instrumentalensemble, Heft 12: 2- bis 6-stimmig (G. von Zadow/L. von Zadow) (Score,Parts 2-6 Parts Voice/Inst) 2010 (Guntersberg/Walhall) [654116]\* ¥3,980

Rossini,G.; La Speranza = Die Hoffnung, per coro a tre voci femminili con pianoforte (J. Jurgens) (Vocal Score: SMezA,Pf) c1989 (Schott) [655249] ¥2,650  
ロッシーニ、希望

Rossini,G.; Petite Messe solennelle: Piano Reduction (P.B. Brauner/P. Gossett/red. A. Kohs) (Vocal Score: SATB,Pf) c2010 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [612891] ¥2,400  
ロッシーニ、小荘厳ミサ曲

Telemann,G.P.; Missa brevis in C, TVWV 9: 15, fur Sopran, Alt, Tenor, Bass, 2 Violinen und Basso continuo. Erstausgabe (K. Hofmann) (Full Score) c2010 (Telemann-Archiv, Stuttgarter Ausgaben) (Carus) [660215] ¥1,520

Telemann,G.P.; O selig Vergnugen, o heilige Lust, TVWV 1: 1212: Kommunionkantate fur Alt, Bass, 2 Altblockfloten und Basso continuo (K. Hofmann) (Full Score) c2010 (Telemann-Archiv, Stuttgarter Ausgaben) (Carus) [660217] ¥2,590

オペラ・ヴォーカルスコア

Offenbach,J.; Hoffmanns Erzählungen (Les Contes d'Hoffmann), Vorlagenbericht (Fritz Oeser) (Vorlagenbericht) 1981 (Arkor) [8189270000]\* ¥8,800

オッフエンバック/エーザー、  
歌劇「ホフマン物語」：校訂報告書

Bellini, V.; La sonnambula: Melodramma in due atti di Felice Romani: Riduzione per canto e pianoforte condotta sull'edizione critica (A. Roccatagliati/L. Zoppelli) (Vocal Score) c2010 (Ricordi Opera Vocal Score Series) (Ricordi) [661688] ¥6,160

### ベッリーニ、歌劇「夢遊病の女」

2009年刊行の新校訂版に基づくヴォーカル・スコアです。楽譜に先立ってイタリア語、英語で各40ページほどの解説、源泉資料と校訂のあらましなど、巻末には補遺として4曲の移調版が掲載されています。

Donizetti, G.; Deux hommes et une femme (Rita): Opera-comique in un atto di Gustave Vaex (P.A. Rossini/F. Bellotto) (Vocal Score) c2010 (Ricordi Opera Vocal Score Series) (Ricordi) [661695] ¥5,080

### ドニゼッティ、歌劇「二人の男と一人の女 (リタ)」

外題が示す三人の歌手と黙役が一人。全一幕、約一時間、歌と台詞で進行するオペラ・コミックです。他愛無い笑劇の中にも趣味の良さが感じられる、ドニゼッティ晩年の美点が表れた作品です。別名とされていた 'Deux Hommes...' をメイン・タイトルに据えた「ドニゼッティ・オペラ校訂版」シリーズのフル・スコア (2008年刊行) に基づくヴォーカル・スコアです。歌詞、台詞はオリジナルのフランス語。従来のイタリア語版は 'Rita' [261251] として販売されています。

## テナー、バスも登場! ヘンデル・アリア・アルバム

Georg Friedrich Handel

ハレ版全集に基づくヘンデルのオペラからのアリア・アルバムが五声種揃いました。

Arienalbum, aus Handels Opern, fur Mezzosopran und Alt (D. Burrows) (Mezzo-soprano/Alto, Keyboard) c2010 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [647944] ¥4,000

### オペラ・アリア・アルバム： メゾソプラノ、アルト

メゾ、アルトのための名アリアの宝庫、ヘンデル。カストラートだけではないバロック・オペラの魅力が凝縮された一冊です。29 Recitativos and Arias from: Rinaldo, Amadigi, Radamisto, Flavio, Giulio Cesare in Egitto, Tamerlano, Rodelinda, Lotario, Ezio, Orlando, Ariodante, Serse.

Arienalbum, aus Handels Opern, fur Tenor [I] (D. Burrows) (Tenor, Keyboard) c2010 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [647945] ¥4,000

### オペラ・アリア・アルバム：テノール

21 Recitativos and Arias from: Rodrigo, Tamerlano, Rodelinda, Lotario, Ezio, Ariodante, Alcina

Arienalbum, aus Handels Opern, fur Bass (D. Burrows) (Bass, Keyboard) c2010 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [647946] ¥4,000

### オペラ・アリア・アルバム：バス

18 Recitativos and Arias from: Radamisto, Giulio Cesare in Egitto, Rodelinda, Riccardo primo, Lotario, Ezio, Orlando, Ariodante, Serse, Imeneo, Deidamia

**既刊** 高声のための男性役 [566278]  
高声のための女性役 [566277]



Walton, W.; The Bear: An Extravaganza in One Act: Vocal Score - Second Edition ([M. Burden]/red. R. Douglas) (Vocal Score) 2010 (Oxford University Press) [620104] ¥5,500

ウォルトン、熊：1幕のエクストラヴァガンザ (狂想劇)

ウォルトン・エディション第2巻 ([323203] 近日入荷予定) に基づいて新たに版を起こした、ヴォーカル・スコアの新版です。

## ヴァイオリンとヴィオラ

Rolla, A.; Duo concertant No. 1, [from] 5e Livre de Duos de Violon et Alto, Es-Dur, fur Violine und Viola (F. Kneusslin) (Parts: Vn, Va) c1989 (Fur Kenner und Liebhaber 90) (Kneusslin) [648751]\* ¥2,570

## 室内楽 (弦)

Beethoven, L. van/Brahms; Beethoven & Brahms, String Quartets Scores & Parts (CD-ROM) c2006 (CD Sheet Music) (CD Sheet Music/Hal Leonard) [656411]\* ¥2,700

Boccherini, L.; Quartett in mi bem. magg., op. 58 n. 2 (1799), per archi (P. Carmirelli) (Parts: 2Vn, Va, Vc) c1989 (Ricordi) [633560]\* ¥1,600

ボッケリーニ、弦楽四重奏曲変ホ長調 G 243

Dvorak, A./Glazunov, A./Tchaikovsky, P.I.; Dvorak, Glazunov and Tchaikovsky String Quartets Scores & Parts (CD-ROM) c2009 (CD Sheet Music) (CD Sheet Music/Hal Leonard) [656412]\* ¥2,700

Dvorak, Sting Quartets No. 2, 5, 7-14 (2, 5, 7 Parts Only); Glazunov, String Quartets No. 1-6, Suite op. 35, Novelettes op. 15; Tchaikovsky, String Quartets No. 1-3

Mozart, W.A.; Divertimento KV 525 'Eine kleine Nachtmusik' (W.-D. Seiffert) (Parts: 2Vn, Va, Vc, CB) c2010 (Henle) [656778] ¥2,560

### モーツァルト、 アイネ・クライネ・ナハトムジーク

モーツァルトはもとより、全てのクラシック音楽の中でもとりわけ有名な名曲にヘンレ版が登場しました。このパート譜セットにはチェロ/バス用のパート譜が2枚入っているので、コントラバスを使用する場合でもそのまま使えます。なお、タイトルでこの作品をセレナードではなく、ディヴェルティメントとしたことについては第1ヴァイオリンにある序文で校訂者が説明しています。

Schulhoff, E.; 5 Stucke fur Streichquartett (1923), revidiert 2010 (pref. I. von Foerster) (Score, Parts: 2Vn, Va, Vc) c1925/2010 (Schott) [654178]\* ¥7,590

シュールホフ、弦楽四重奏のための5つの小品

シュールホフの室内楽曲中の代表作、弦楽六重奏曲と同じ1924年に初演された、ウィンナ・ワルツ (楽譜上の拍子は2分の2)、タンゴ・ミロンガなど多彩で軽妙なユーモアに満ちた作品です。この2010年新版では初演にあたって省かれ、そのまま出版されなかった第6曲、そして、この作品のための2つの断章が補遺として収録されています。

Stravinsky, I.; Tango, fur Streichquartett (W. Birtel) (Score, Parts: 2Va, Va, Vc) c2010 (Schott) [657400] ¥3,410

ストラヴィンスキー、タンゴ

原曲は1940年のピアノ曲。作曲者による小管弦楽版 (1953)、ドゥシユキンによるヴァイオリン編曲によっても知られています。新大陸に渡ったストラヴィンスキーが感じた都市生活の憂愁、ポピュラー音楽の魅力が反映されているとともに、独自の和声、音楽語法も明確に現れています。

Spohr,L.; Doppel-Quartett Nr. 1 D-moll, für 4 Violinen, 2 Violoncelli, op. 65: Nach dem Neudruck von 1845 (E. Schmitz) (Score,Parts: 4Vn,2Va,2Vc) n.d. (Kammermusik Verlag) [654274]\* ¥7,310  
シュポーア、複弦楽四重奏曲（八重奏曲）第1番二短調

Tarrega,F.; Recuerdos de la Alhambra, for String Trio (W. Birtel) (Score,Parts: Vn,Va,Vc) c2010 (Schott) タレガ、アルハンブラの思い出 [657383]\* ¥2,460

Ysaye,E.; Trio 'Le Londres', pour 2 Violons et Alto (N. Szederkenyi) (Score,Parts: 2Vn,Va) c2009 (Schott Freres) [606348]\* ¥7,390

イザイ、三重奏曲「ロンドン」

イザイがヴァイオリンの教え子であるエリザベート王妃との二重奏のために作曲したソナタが難しかったため、ヴィオラを加えた三重奏に改作したのがこの作品です。「ロンドン」という副題は初演地に因むもので作品内容とは関係ありません。ちなみに、エリザベート王妃国際音楽コンクールは1930年代に2回だけ開催されたウージェーヌ・イザイ・コンクールがその前身です。

### 室内楽（弦とピアノ）

Dvorak,A.; Quartett, D dur, Violine, Viola, Violoncello, Klavier, opus 23 [B 53] (Vn,Va,Vc,Pf) 1997 (R.Lienau) [654395]\* ¥3,240

ドヴォルジャーク、ピアノ四重奏曲二長調

この作品の初版（1880年、ベルリン、シュレジンガー社）を引き継ぐエディションです。

Koehlin,C.; Quintette opus 80, pour deux violons, alto, violoncelle et piano. oeuvre posthume (String Parts: 2Vn,Va,Vc) c1985 (Eschig) [0000891530]\* ¥16,080  
ケクラン、ピアノ五重奏曲 [第1番] op. 80

Mendelssohn-Hensel,F.; Trio d-Moll, für Klavier, Violine und Violoncello, op. 11. Neuauflage (Vn,Vc,Pf) c1991 (Unbekannte Werke der Klassik und Romantik 95) (Wollenweber) [0822014450]\* ¥3,710  
メンデルスゾーン＝ヘンゼル、ピアノ三重奏曲二短調

Reger,M.; Quintett Nr. 1, für 2 Violinen, Viola, Violoncello und Klavier, c-Moll (2Vn,Va,Vc,Pf) c1922 (Schott) [654816]\* ¥9,490  
レーガー、ピアノ四重奏曲第1番ハ短調 (1897-98)

Tarrega,F.; Recuerdos de la Alhambra, for Piano Trio (W. Birtel) (Vn,Vc,Pf) c2010 (Schott) [657384]\* ¥2,460  
タレガ、アルハンブラの思い出

### 室内楽（管を含む）

Boccherini,L.; Sei Quintetti op. 19, opera piccola, 1774 (G. 425, 426, 427, 428, 429, 430), per due violini, flauto, viola e violoncello (A. Pais) (Parts: Fl/Ob,2Vn,Va,Vc) c1978 (Zanibon) [660101]\* ¥5,050  
ボッケリーニ、6つのフルート五重奏曲 op. 19, G 425-430

## 初出版!

## ヴィトゲンシュタインのための左手ピアノ入り五重奏曲

Schmidt,F.; Quintett in G-Dur, für Klavier linke Hand, zwei Violinen, Viola und Violoncello, 1926. Paul Wittgenstein gewidmet: Originalfassung (G.A. Predota/pref. K.-A. Kolly) (2Vn,Va,Vc,Pf Left Hand) 2010 (Weinberger) [661118]\* ¥7,030

シュミット（フランツ）、ピアノ五重奏曲ト長調：左手ピアノと弦楽四重奏のための（オリジナル版）

Schmidt,F.; Quintett in A-Dur, für Klavier linke Hand, Klarinette in A, Violine, Viola und Violoncello, 1938. Paul Wittgenstein gewidmet: Originalfassung (G.A. Predota/pref. K.-A. Kolly) (Cl,Vn,Va,Vc,Pf Left Hand) c2010 (Weinberger) [661128] ¥7,030

シュミット（フランツ）、五重奏曲イ長調：左手ピアノ、クラリネットと弦楽のための（オリジナル版）

Schmidt,F.; Quintett in B-Dur, für Klavier linke Hand, Klarinette in B, Violine, Viola und Violoncello, 1932. Paul Wittgenstein gewidmet: Originalfassung (G.A. Predota/pref. K.-A. Kolly) (Cl,Vn,Va,Vc,Pf Left Hand) c2010 (Weinberger) [661131] ¥6,590

シュミット（フランツ）、五重奏曲変ロ長調：左手ピアノ、クラリネットと弦楽のための（オリジナル版）

第1次大戦で右腕を失ったピアニスト、パウル・ヴィトゲンシュタイン（1887-1961）の委嘱作品のいくつか（ラヴェルの左手協奏曲など）は20世紀の重要なピアノ作品として知られています。しかし、委嘱者の保守的な趣向や特殊なジャンルに対する出版者の無関心から埋もれていた作品も少なからずありました。そうした中から発掘された目覚ましい作品としてはヒンデミットの「管弦楽を伴ったピアノ曲」（2004年出版 [488156]）があります。そして、2010年、左手ピアノを含む室内楽曲という、さらに珍しい作品が蘇りました。

ドビュッシー、シェーンベルクなどの新音楽に傾倒しつつも、室内楽においてはブラームスの流れを汲む独逸的書法をとどめたフランツ・シュミット（1874-1939）。彼が残した3曲のピアノ五重奏曲はいずれも左手ピアノのためのものでした。ところが従来の出版楽譜はいずれもフリードリヒ・ヴェーラーによる二手ピアノ入りの編曲版で、新グローブ第2版のシュミットの項では本文、作品表ともに左手ピアノ作品であることは言及されていません。2曲あるクラリネット、ピアノ、弦の五重奏という珍しい組み合わせは左手ピアノの薄いテクスチャによってバランスをとりつつ、多彩な表現が実現されています。クラリネット五重奏ではピアノが旋律楽器の一つとして扱われる箇所がしばしばみられるのに対し、ピアノ五重奏曲ではピアノが弦楽四重奏と対峙する形で活躍し、終楽章では任意のカデンツァ（作曲されたもの）があります。この3曲の中では和声、表現において多様性がみられる変ロ長調のクラリネット五重奏曲が比較的知られているでしょう。演奏時間1時間のイ長調のクラリネット五重奏はあまり演奏されないようですが、変ロ長調の五重奏に劣らず魅力的で、明るい作品ですので、この楽譜の出版によって普及が期待されることでしょう。

3点ともピアノ・パート譜兼用のスコアに詳しい解説、校訂報告が掲載されています。なお、両手ピアノ入りの編曲版も、出版者在庫僅少のようですが、まだ販売されています。

フリードリヒ・ヴェーラーによる二手ピアノ入り編曲版（出版者はいずれも Weinberger）

五重奏曲ト長調 (2Vn,Va,Vc,Pf)	[259240]
五重奏曲変ロ長調 (Cl,Vn,Va,Vc,PfLH)	[661131]
五重奏曲イ長調 (Cl,Vn,Va,Vc,PfLH)	[215732]



Handel,G.F.; Three Arias, for oboe (or flute), violin, viola and cello: I. Come and Trip It ('L'Allegro'); II. Ombra cara ('Radamisto'); III. Lusinghe piu care ('Alessandro') (G. Bastable) (Score,Parts: Ob/Fl,Vn,Va,Vc) c2010 (IMC) [662548]\* ¥2,500  
ヘンデル、3つのアリア:「陽気の人…」、「ラダミスト」、「アレクサンドロス」より

Hoffmeister,F.A.; Quartett G-dur fur Flote, Violine, Viola und Violoncello. Erstveroffentlichung (D. Sonntag) (Parts: Fl,Vn,Va,Vc) c1961 (Ludus instrumentalis 70) (Sikorski)[650113]\* ¥3,990  
ホフマイスター、フルート四重奏曲ト長調

## 木管アンサンブル

Abreu,Z.de; Tico-tico: Bird in the cornmeal, fur Flote, Oboe, Klarinette in B, Horn in F und Fagott (A.N. Tarkmann) (Score,Parts: Fl,Ob,Cl,Bn,Hn) c2010 (Schott)[657411]\*¥4,360  
アブレウ、ティコ・ティコ (・ノ・フバ)

セギーニャ・ヂ・アブレウが1917年に作曲した「ティコ・ティコ・ノ・フバ」はブラジルの民衆音楽、ショーロの代表的な名曲の一つです。急速なテンポで繰り返されるシンコペーションと哀愁に満ちた旋律を特徴とするこの曲は「ティコ・ティコ」として今日では全世界で愛好されています。

Bozza,E.; Pentaphonie, pour quintette a vent. Flute, Hautbois, Clarinette, Cor, Basson (Study Score) c1969 (Leduc) [292150]\* ¥3,620  
ボザ、ペンタフォニー、木管五重奏のための

Bozza,E.; Serenade en trio, pour Flute, Clarinette et Basson (Score,Parts: Fl,Cl,Bn) c1974 (Leduc)[0833008100] ¥5,170  
ボザ、三重奏のセレナーデ

Mozart,W.A.; Die Zauberflote: Ergänzungen und Uberarbeitungen zur Harmoniemusik von Joseph Heidenreich, durch Andreas N. Tarkmann (arr. J. Heidenreich/ed. A.N. Tarkmann) (Partitur) n.d. (Cecilia Music Concept/Weinberger) [646764]\* ¥3,410

モーツァルト、歌劇「魔笛」より (5曲)

Terzett der drei Damen 'Ich sollte fort'; Arie der Konigin der Nacht 'Der Holle Rache'; Priestemarsch; Szene und Quartett (2. Finale, 28. Auftritt); Marsch und Schlusschor

Mozart,W.A.; Don Giovanni: Ergänzungen und Uberarbeitungen der Harmoniemusikfassung Josef Triebensees, von Andreas N. Tarkmann (arr. J. Triebensee/ed. A.N. Tarkmann) n.d. (Cecilia Music Concept/Weinberger)

Partitur [646759]\* ¥3,220  
Stimmen: 2Ob,2Cl,2Bn,2Hn,CB/DBn [646760]\* ¥7,590  
モーツァルト、歌劇「ドン・ジョヴァンニ」より

Ouverture; Arie Leiorello 'Ah pieta, signori mei'; Duetto 'I statua gentilissima'; Finale (Scena XIV und XV) 'Ah signor... per carita'; Scena ultima

Piazzolla,A.; Le Grand Tango, arranged for flute, oboe, clarinet in B flat, bassoon and horn in F (J. Sharretts) (Score,Parts: Fl,Ob,Cl,Bn,Hn) c2008 (Berben) [595331]\* ¥3,490

Smetana,B.; Die verkaufte Braut, als Harmoniemusik bearbeitet von Andreas N. Tarkmann (arr. A.N. Tarkmann) n.d. (Cecilia Music Concept/Weinberger)

Partitur [646756]\* ¥3,790  
Stimmen: Ob,Ob+EHr,2Cl,2Bn,2Hn,CB/DBn [646757]\* ¥9,870

スメタナ、歌劇「売られた花嫁」より

Eingangschor 'Seht am Strauch die Knospen springen'; Duett 'Mit der Mutter sank zu Grabe'; Furiant; Duett 'Mein lieber Schatz, nun aufgepasst'; Sextett 'Uberleg, dir's, Marie, bedenken! es dir!'; Polka; Duett 'Weiss ich doch eine, die hat Dukaten'; Tanz der Komodianten

## 金管アンサンブル

Bach,J.S.; Three Little Preludes [BWV 933] (J. Humphries) (Score,Parts: 2Trp,Hn,Tbn,Tba) c2002 (The Wallace Collection) (Brass Wind Publications) [284187]\* ¥2,810

Berlioz,H.; Marche Hongrois, tiree de 'La domination de Faust', pour quintette de cuivres (T. Thibault) (Score,Parts: 2Trp,Hn,Tbn,Tba) c1993 (Robert Martin)[253545]\* ¥2,890

Bozza,E.; Contrastes IV, pour Trompette et Cor (2 Playing Scores: Trp,Hn) c1977 (Leduc) [652457] ¥2,970  
ボザ、コントラスト第4番

Bozza,E.; Quatre esquisses, pour Trompette en Ut et Trombone (2 Playing Scores: Trp,Tbn) c1974 (Leduc)[652458] ¥4,000

Ewazen,E.; Symphony in Brass, for The Detroit Chamber Winds (4Trp,4Hn,2Tbn,BTbn,Euph,Tba,2Perc) c1992 (Encore Music) [314479]\* ¥15,930

Lafosse,A.; Suite Breve, pour sextuor de cuivres (S. Land) (Score,Parts: 2Trp,Hn,Tbn,BTbn,Tba) c1993 (Robert Martin) [650979] ¥7,960

Turrin,J.; Fandango for Solo Trumpet & Trombone, Winds & Percussion (Piano Reduction) (Trp,Tbn,Pf) c2003 (C.Alan) [284530] ¥3,850

## 弦楽オーケストラ

Elgar,E.; Serenade for Strings, op. 20 (C. Hogwood) c2010 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter)  
Full Score [647966] ¥2,240  
Parts [647967] ¥3,920

※パート譜の価格は弦7プルトの場合の例です。

エルガー、セレナーデ

源泉資料を検討した、この作品の演奏譜では初めての本格的な批判版です。資料間の不一致や従来への出版譜に見られた脱落が修正されています。校訂者は著名な指揮者、クリストファー・ホグウッド。

Vivaldi,A.; Concerto ripieno, C-Dur, PV 27 [RV 114] (W. Lebermann) (Set of Parts) n.d. (Concertino 178) (Schott) [0911006450]\* ¥6,100

ヴィヴァルディ、弦楽のための協奏曲ハ長調, RV 114

## バンド (編曲)

Ravel,M.; Bolero: Transcription pour Harmonie (P. Dupont) (Conducteur Sib & Materiel) c1931 (Durand) ラヴェル、ボレロ [0000885726]\* ¥16,930

## スタディ・スコア

Bach,J.S.; Kantate No. 60 'O Ewigkeit, du Donnerwort' (A. Willner) (Study Score) n.d. (Philharmonia Partituren 105) (Universal) [284638]\* ¥1,700

バッハ、カンタータ第60番「おお永遠よ、汝恐ろしき言葉」半音階を含む終曲のコラール 'Es ist genug' はベルクのヴァイオリン協奏曲の第2楽章で引用されています。以前は各社から小型スコアが販売されていたカンタータ第60番ですが、現在、単独の小型スコアはフィルハーモニアのみです。

Bach, J.S./E. Elgar; Fantasia and Fugue in C minor by J.S. Bach [BWV 537], transcribed by Edward Elgar, for full orchestra [op. 86] (Score) c1922 (Novello) [0999072700]\* ¥1,310  
 バッハ/エルガー、幻想曲とフーガ ハ短調：管弦楽編曲

Bozza, E.; Fetes romaines (Ballet) (Study Score) n.d. (Eschig) ボザ、バレエ「ローマの祭り」 [338674]\* ¥3,470

Bozza, E.; Pax triumphans: Poeme Symphonique (Full Score) (Leduc) [661336]\* ¥41,410

Charpentier, M.-A.; Messe des morts a 4 voix et orchestre. Requiem (F.J. Deleu) (Full Score) c1979 (Materiel Baroques) (Costallat) [256702]\* ¥4,300  
 シャルパンティエ、死者のためのミサ曲(レクイエム) ト短調

Donizetti, G.; String Quartets Nos. 7-12 (G. Pascucci) (Study Score) c2010 (Edition Eulenburg 1419) (Eulenburg) [656986] ¥4,740  
 ドニゼッティ、弦楽四重奏曲第7番-第12番

**EAS (オイレンブルク・オーディオ+スコア) シリーズの新作**

Eulenburg Audio + Score (Study Score: with CD) c2010 (Eulenburg)  
 今回発売の5点はCDの演奏も要注目。その中でもとりわけ注目されるのがエルダー・ネボルシンのソロによるリスト。そして、EASシリーズに初めて登場したマーラーは東京都交響楽団での演奏を通して日本でもおなじみのジェイムズ・デプリースト指揮による演奏です。

67: Haydn, J.; Concerto for Trumpet and Orchestra in E flat major, Hob. VIIe: 1; Concerto for Cello and Orchestra in D major, Hob. VIIb: 2 (H.F. Redlich/H.-H. Schonzeler) [656959]\* ¥1,890

ハイドン、トランペット協奏曲変ホ長調；チェロ協奏曲二長調

68: Saint-Saens, C.; Concerto No. 1 for Violoncello No. 1 in A minor, Op. 33 (H.-H. Schonzeler) [656963]\* ¥1,890

サン＝サーンス、チェロ協奏曲第1番イ短調

69: Mahler, G.; Symphony No. 5 (pref. S. Johnson) [656971]\* ¥3,030

**マーラー、交響曲第5番**

ついにEASシリーズにマーラーが登場しました。演奏はジェイムズ・デプリースト指揮ロンドン交響楽団。2人の首席奏者が特に記載されており、ソロ・ホルンがティモシー・ジョーンズ。そして、ソロ・トランペットが10月28日に亡くなったモーリス・マーフィーです。



70: Liszt, F.; Concerto No. 1 for Piano and Orchestra, in E flat major (pref. S. Borzikowski) [656974]\* ¥2,460  
 リスト、ピアノ協奏曲第1番変ホ長調

CDの演奏はエルダー・ネボルシンのピアノ、ヴァシリー・ペトレンコ指揮ロイヤル・リヴァプール・フィル。この演奏を含むCDについて「グラモフォン・ガイド2011年版」[645004]では、この3曲[協奏曲2曲と「死の舞踏」]のカップリングで最高であるのみならず、個々の協奏曲においてもカッチェン、リヒテルの演奏に比肩しうる、と絶賛されています。

71: Mozart, W.A.; Symphony No. 38 in D major, K 504 'Prague' (R. Clarke) [656980]\* ¥2,270  
 モーツァルト、交響曲第38番二長調「プラハ」

Kancheli, G.; Eine kleine Daneliade, fur Violine, Klavier und Streicher (Schlagzeug ad libitum) (2000) (Full Score) c2008 (Exempla nova 363) (Sikorski) [589442]\* ¥4,370

Kancheli, G.; Twilight, fur zwei Violinen oder Violine und Viola, Streichorchester und Synthesizer (2004) (Full Score) c2008 (Exempla nova 361) (Sikorski) [589446]\* ¥4,850

Kancheli, G.; Styx, fur Viola (Violine), gemischten Chor und Orchester (1999) (Full Score) c2008 (Exempla nova 362) (Sikorski) [548276]\* ¥9,220

**カンチェリ、ステュクス**

90年代末の、友人である二人の作曲家、テルテリヤンとシュニトケの死が契機となって書かれた作品です。被献呈者であるユーリ・バシメットに対して作曲者はこう語っています：ヴィオラの音色がステュクスの流れによって分けられている生者の世界と死者の世界を結びつけることを願っています。ヴィオラは豊かな音色と深遠な表現力によって、魂の和解、平和、調和をもたらすものとしてあらかじめ定められた楽器なのです。

Lalo, E.; Konzert fur Violoncello und Orchester, d-moll (P. Jost) (Study Score) [2010], c2008 (Breitkopf & Hartel Partitur-Bibliothek 15120) (Henle/Breitkopf) [657301] ¥1,760  
 ラロ、チェロ協奏曲ニ短調

Lloyd Webber, W.; Waltz in E minor, for string orchestra (Full Score) c2003 (Goodmusic Pub.) [656948]\* ¥1,100  
 ロイド・ウェッバー (ウィリアム)、ワルツ ホ短調

Loewe, C.; Das Suhnopfer des neuen Bundes: Passions-Oratorium in drei Teilen, WoO (C. Mucke) (Partitur) c2010 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [520687]\* ¥7,200  
 レーヴェ、新約のいけにえ：受難オラトリオ

今日では主に歌曲で知られるレーヴェですが、彼はシュテッティン市の音楽監督としてさまざまな合唱曲の作曲、演奏に取り組んでいました。完成作品が15ある彼のオラトリオはいずれもシュテッティン時代に書かれており、その多くは生前に出版されています。ただし、この「新約のいけにえ」はブライトコップの作品集(1899-1904)では抜粋が収められただけで、全曲版はこれが初版です。当時のバッハ復興を受けて、レーヴェは1931年に「マタイ受難曲」、1941年に「ヨハネ受難曲」を演奏していますので、その影響が窺えるかもしれません。

Malipiero, G.F.; Fantasia di ogni giorno, Per orchestra (1953) (Full Score) c1982 (Ricordi) [350715]\* ¥2,160  
 マリピエロ、毎日の幻想曲

Malipiero, G.F.; Mondi celesti, per una voce e 10 strumenti (dai 'Mondi celesti e infernali') (Study Score) c1950 (Ricordi) [350772]\* ¥1,600  
 マリピエロ、天国：歌劇「天国と地獄」より

Malipiero, G.F.; Vivaldiana (Study Score) [1952], c1981 (Ricordi) [350732]\* ¥1,970  
 マリピエロ、ヴィヴァルディアーナ

Mendelssohn, F.; Die erste Walpurgisnacht, Ballade von Johann Wolfgang von Goethe, op. 60 (J.M. Cooper) (Partitur) c2010 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [566254] ¥10,240  
 メンデルスゾーン、最初のヴァルプルギスの夜

Mozart, W.A.; Divertimento 'Eine kleine Nachtmusik', für zwei Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabass, KV 525 (W.-D. Seiffert) (Study Score) c2010 (Studien-Edition) (Henle) [656777] ¥1,280

モーツァルト、アイネ・クライネ・ナハトムジーク

モーツァルトはもとより、全てのクラシック音楽の中でもとりわけ有名な名曲にヘンレ版が登場しました。タイトルでこの作品をセレナードではなく、ディヴェルティメントとしたことについては序文で校訂者が説明しています。

Mozart, W.A.; Sinfonie Es-Dur, K.V. 543 (G. Darvas) (Study Score) c1981 (EMB Study Scores) (Editio Musica Budapest) [0999164050]\* ¥1,750

モーツァルト、交響曲第39番変ホ長調

Nicolai, O.; Messe in D, per Soli SATB, Coro SATB, 2 Clarinetten, 2 Fagotti, 2 Corni, 2 Trombone, Timpani, 2 Violini, Viola, Violoncello e Contrabbasso: Erstausgabe der Letztfassung der Messe, in Verbindung mit dem Archiv der Erzdiözese Salzburg (E. Neumayr) (Full Score) c2010 (Carus) [646209]\* ¥8,590

ニコライ、ミサ曲ニ長調

Pergolesi, G.B.; Stabat Mater, in der Wiener Version: Vokal- und Basersatz von Joseph von Eybler. Ergänzung der Posaunen von Ignaz Ritter von Seyfried, revidiert von Otto Nicolai (1843) (M. Haselbock) (Full Score) [2010], c2009 (Carus) [535689]\* ¥8,820

ペルゴレージ、スターバト・マーテル

アイブラーが混声合唱に編曲して管楽器を追加、ザイフリートがトロンボーンを追加、ニコライが改訂、とウィーンの音楽家たちが半世紀にわたって手を加えてきた、ウィーン宮廷楽団のヴァージョンです。

Piazzolla, A.; Primavera portena, for Piano, Bandoneon, Violin, Electric Guitar and Double-bass (Score) c1970 (Tonos) [380635]\* ¥4,180

ピアソラ、ブエノス・アイレスの春

Roslavets, N.A.; In den Stunden des Neumonds = In the Hours of the New Moon: Symphonische Dichtung für Orchester. Ergänzt und herausgegeben von Marina Lobanowa (M. Lobanowa) (Full Score) c1993 (Musik unserer Zeit) (Schott) [379694]\* ¥6,260

Rossini, G.; Petite Messe solennelle. Urtext (P.B. Brauner/P. Gossett) (paper)(Partitur) c2010 (Barenreiter) [664646] ¥6,880

ロッシーニ、小荘厳ミサ曲

Rossini, G.; Stabat Mater, per Soli (SSTB), Coro (SATB) ed Orchestra (K. Doge) (Study Score) c1994 (Carus) [655740]\* ¥6,480

ロッシーニ、スターバト・マーテル

Rozsa, M.; Konzert für Violine und Orchester, op. 24 (Study Score) c1956/1984 (Breitkopf) [353731]\* ¥5,760

ロージャ、ヴァイオリン協奏曲

Rozsa, M.; Notturmo ungherese, für grosses Orchester, op. 28 (Study Score) c1965 (Breitkopf & Hartels Partitur-Bibliothek 3898) (Breitkopf) [379796]\* ¥960

ロージャ、ハンガリー風夜想曲

# Richard Wagner

リヒャルト・ワーグナーの主要なオペラの新版がショット・ミュージックから登場。ワーグナー全集に基づく新版ピアノ・ヴォーカル・スコアがワーグナー生誕二百年にあたる2013年までに刊行されます。



## ラインの黄金

ピアノ・ヴォーカル・スコア  
ED 20491 [652256]

## ローエングリン

ピアノ・ヴォーカル・スコア  
ED 20370 [549222]

## さまよえるオランダ人

ピアノ・ヴォーカル・スコア  
ED 8065 [406841]

 **SCHOTT**  
www.schott-music.com

Sauguet,H.; Les forains: Ballet. Partition d'Orchestre (Full Score) c1946 (Salabert) [338668]\* ¥3,560

ソーゲ、バレエ音楽「旅芸人」

六人組の影響を受けつつも、より明快な作風を基調としたアンリ・ソーゲ(1901-1989)の代表作です。ソーゲについてはアカデミア・ニュース No. 282 でご紹介しています。

### ウィリアム・シューマンの交響曲

William Schuman (1910-1992)

Symphony No. 7 (Score) c1962 (Merion) [349838]\* ¥1,350

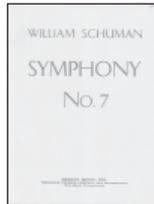
交響曲第7番

Symphony No. 8 (Score) 1964, c1962 (Merion) [349839]\* ¥680

交響曲第8番

2010年はウィリアム・シューマンの生誕百年の年でした。彼の主要なジャンルである交響曲では未出版のまま作曲者によって撤回された第1番、第2番以外の8曲はいずれもスコアが販売されています。第9番は受注生産です。

Symphony No. 3 (G.Schirmer)	[222350]	¥4,730
Symphony No. 4 (G.Schirmer)	[293000]	¥4,050
Symphony No. 5 (G.Schirmer)	[256731]	¥4,730
Symphony No. 6 (G.Schirmer)	[349829]	¥6,080
Symphony No. 9 (Merion)	[349840]	¥12,960
Symphony No. 10 (Merion)	[349841]	¥3,380



Stravinsky,I.; L'oiseau de feu, Ballet Suite 1945, for Orchestra (pref. H. Schneider) (Study Score) c2010 (Edition Eulenburg 1389) (Eulenburg) [655197] ¥2,650

ストラヴィンスキー、バレエ音楽「火の鳥」より組曲(1945年版)

「火の鳥」の演奏会用組曲のうち1945年版はよく演奏される1919年版よりも曲数が多くてバレエのストーリーが通りやすくなっています。そして、終曲の主題がスタッカートで奏されるなど特異な表現が随所に見られる興味深いヴァージョンです。近年、注目を集めている1945年版組曲が縦22.5cmの見やすいサイズになって登場しました。

Torelli,G.; Concerto pour trompette, orchestre a cordes et continuo (Giegling 2 - 3) (J.-F. Paillard) (Full Score) c1962 (Archives de la musique instrumentale) (Costallat) [516690]\* ¥3,230

トレリ、トランペット協奏曲ニ長調

トレリのトランペット協奏曲ニ長調としてよく知られている、第1楽章がアフタクトで始まる曲ではありません。トランペットを伴うシンフォニアG2の2つのアレグロ楽章の間にトランペットを伴う5声部のソナタG3の第1楽章を挿入したものです。とはいえ、校訂者のパイヤールよれば、楽譜自体は手稿譜を厳格に尊重している、とのこと。通奏低音は鍵盤用にリアリゼーションしてあります。NMLリンクでG2からの2つのアレグロ楽章がお聴きいただけますのでご確認ください。

Turnage,M.-A.; Hidden Love Song, for Soprano Saxophone and Chamber Orchestra (Full Score) 2009, c2005 (HPS [= Hawkes Pocket Scores] 1434) (Boosey) [579822]\* ¥3,600

ターネジ、隠された愛の歌、ソプラノ・サクソフォーンと室内管弦楽のための

Vine,C.; Celebrare Celeberrime, a celebration for orchestra (1993) (Full Score) c1994 (Faber Music) [391737]\* ¥3,300

ヴァイン、セレブラーレ・セレベリーム

## 弓町よりのアカデミアからの寄り道

二十、楠(くすのき)

今回は、アカデミアから徒歩二分の楠(くすのき)です。アカデミアを出て春日通り沿いに右に約七十メートル歩き、一つ目の交差点から右を見ると、大楠の姿が目飛び込んできます。交差点から楠までは約百メートルです。樹高は約二十五メートル。幹周りは一五メートルの高さのところでも九メートルほどです。

楠は日本では関東南部以西に分布している常緑高木で、防虫剤に使用される樟脳(しょうのう)の成分を含んでいます。全国に名だたる大楠がありますが、この楠は文京区で一番大きな樹木として、区の保存樹木に指定されています。東京の街中でここまで大きな木はなかなか見ることができません。横を通ると思わず見上げてしまう人が多いのも良くわかります。文京区の平成十七年度調査資料では樹齢四百年と記載されていますが、この樹木の持主である、楠の横に建つマンションのオーナーは、樹齢七百年とおっしゃっているそうです。マンションが建設された時(平成十一年)にも、この楠は残されました。一年に一回剪定をして、マンションにはぶつからないようにしているとのこと。いずれにせよ、江戸時代の前からこの場所に立っていたと思うだけで畏敬の念が湧いてきます。楠のそばに行くと、樹木からパワーがもらえるかも知れません。アカデミアにいらした時は、どうぞご覧になってください。



## ヴィルヘルム・フリーデマン・バッハ全集

# Wilhelm Friedemann Bach, Gesamtausgabe

Stuttgart: Carus-Verlag

## 全11巻

版型 25.5cm x 33cm  
クロス装ハードカバー



Wilhelm Friedemann  
Bach 1710-1784

大バッハの長男で、2010年に生誕300年を迎えたヴィルヘルム・フリーデマン・バッハの校訂版全集が刊行されました。2010年に入荷した新刊の中でも特におすすめの商品です。現在、1,3,5,6の4巻が刊行されており、残りの7巻も近いうちに刊行される予定です。

フリーデマン・バッハの作品資料はその少なからぬ部分ですでに散逸しています。まず、作曲家晩年、および残された妻子の貧困からかなりの手稿譜が散逸したものと考えられています。そして、第2次大戦中に行方がわからなくなった資料もあり、その多くは戦災で焼失したものと考えられていました。ところが、ソ連軍が大戦中に接収したベルリン・ジングアカデミー旧蔵資料が1999年夏、ロシアから返還され、その中にはフリーデマン・バッハ作品も含まれていました。このヴィルヘルム・フリーデマン・バッハ全集ではそうした再発見資料も交えて古い様式と新しい潮流の間で揺れ動いた大バッハの長男の真価が明らかにされることでしょう。

全巻予約コード [595784]

部分予約コード 器楽作品 (Bd. 1-6) [612906]  
声楽作品 (Bd. 7-11) [612907]

- 1 クラヴィーア作品 1 :  
独奏ソナタと協奏曲 ;  
2台のチェンバロの協奏曲  
Sonaten und Konzerte für Cembalo solo, Konzert für zwei Cembali [311790] ¥18,410
- 2 クラヴィーア作品 2 [595714]
- 3 室内楽曲 : 二重奏曲、ソロ、トリオ・ソナタ  
Kammermusik: Duette, Solo- und Triosonaten [595715] ¥15,540
- 4 管弦楽曲 1 [595716]
- 5 管弦楽曲 2: 2台のチェンバロのための協奏曲  
変ホ長調 ; フルート協奏曲二長調  
Concerto a due cembali in Es Fk 46, Concerto per il flauto traverso BR C 15 [577220] ¥11,100
- 6 管弦楽曲 3: 交響曲 Sinfonien [595713] ¥10,360
- 7 声楽作品 1 [595717]
- 8 声楽作品 2 [595718]
- 9 声楽作品 3 [595719]
- 10 声楽作品 4 [595720]
- 11 声楽作品 5 [595721]

上記価格は単巻での定価です。全巻予約の場合は約20%引き、部分予約の場合は約15%引きの予約価格が適用されます。為替レートの変動により価格が変わりますことをご承知ください。



アカデミア・ニュース / 定価 100円  
〒113-0033 東京都文京区本郷 1-28-21  
**アカデミア・ミュージック株式会社**  
http://www.academia-music.com/  
Tel. 03-3813-6751(代) Fax. 03-3818-4634  
営業時間 10:10am ~ 7:00pm 定休日 日曜日



## 今月のおすすめ

弊社HPからおすすめ作品の演奏がNML (ナクソス・ミュージック・ライブラリー) の音源でノーカット試聴できる「今月のおすすめ」。  
1月は、R・シュトラウス、管弦楽伴奏歌曲集。  
2月は、バッハのオルガン作品をお聴きいただけます。

- アカデミア・ニュースには、新刊や再版などの、毎月の新入荷の輸入楽譜・音楽書が掲載されています。
- ご注文に際しては、商品コード、作者または著者、タイトルをお知らせ下さい。商品コードはアカデミア・ニュースで各商品ごとに掲載されている、[ ]でかこまれた番号です。
- Fax、お電話、お手紙、ホームページよりご注文を承ります。
- 入荷部数に限りがありますので、お早めにご注文ください。  
在庫切れの場合の海外発注の要・不要も同時にお知らせください。
- 価格につきましては、為替相場の変動その他により、予告なしに変更される場合もありますので、あらかじめご了承ください。
- ここに掲載されていない楽譜・音楽書につきましても、お気軽に御用命下さい。
- アカデミア・ニュースの定期購読を承っております。  
ご希望の方は、HP、お電話、おはがきにてお申し込み下さい。

# 初めての学問的批判版 Alexander Glazunov

B Ä R E N R E I T E R U R T E X T



NEW

アルト・サクソフーンと弦楽オーケストラのための  
協奏曲変ホ長調 op. 109

校訂：レジーナ・バック、  
ダグラス・ウッドフル＝ハリス

スコア [612878] ¥3,200

パート譜\* [612879] 予価 ¥7,040

\*弦 11 プルトの場合の例

ソロ・パート付きピアノ伴奏譜

(リダクション: マルティン・シェルハース)

[612880] ¥3,200

サクソフーン協奏曲はグラズノフ最後の作品です。1934年の初演以来、サクソフーン・レパートリーのスタンダードとして知られています。

この作品、唯一の自筆譜はグラズノフからシガード・ラッシャーに贈られた献呈スコアです。

献呈スコアには改変されていない、この作品のオリジナルの形態とともに、のちに短縮されたカデンツァの本来のヴァージョンが見られます。

自筆譜にはまた、ラッシャーによる演奏上の書き込みが残されています。

ソロ・パート譜にはカデンツァの完全版と短縮版、そして作曲者が承認したラッシャーによるヴァージョンを収録。

- カデンツァはオリジナルのものと新しいものを収録
- 演奏上の助言を掲載
- ソロ・パート譜は原典版とカリーナ・ラッシャーによる注釈付きの2部
- 作品の歴史に関する有益な序文 [ 独 / 英 ]、ファクシミリ、校訂報告を収録



Bärenreiter