

# NEWS

# 7月号

## 目次

ボイレアウ (Boilleau) の新刊	1
教会音楽百科事典 刊行開始	3
ヘンレ社広告 ベートーヴェン、ファクシミリ版	4
ベートーヴェン、スケッチ帳 Artaria 197: ファクシミリ	5
ストラヴィンスキー、ブルチネッラ: ファクシミリ版	5
OPUS ARTIS NOVAE	6
ムーティが選んだナポリ楽派の傑作「ナポリとヨーロッパ」	6
バッハ、平均律クラヴィア曲集 I: オリジナル音部記号版	6
ショパン、ナショナル・エディション 37: 補巻 (完結!)	6
アーン、錯乱したうぐいす	7
フランツ・リスト、宗教声楽作品選集	14
完結! モンテヴェルディ・マドリガーレ全集	15
ベートーヴェン、交響曲全9曲: 大型スコア (バーレンライター)	17
初出版! フォーレ: レクイエム 1889 年版	17
モーツァルト、歌劇「フィガロの結婚」新全集版小型スコア	18
校訂版ブッチェーニ・オペラ全集	19
バーレンライター社広告 ブラームス、バーレンライター原典版の新刊	20



## Boilleau ボイレアウの新刊

バルセロナの出版社、ボイレアウの新刊  
多数入荷しました。

### ■ モンポウ、未出版作品集 ピアノ篇 1-3

Frederic Mompou; Col·leccio obra  
inedita (pref. J. Milla i Francoli/  
M. McClure) 2010

Piano I (Piano Solo) [680760] ¥3,950

Impressions de muntanya (Dansa del poble; El repos dins del temple; Pastoral); Dues impressions (Barri de platja; Cami de muntanya); Impressions sobre la vida d'un miner (Primeres hores del mati; Treballs i records; Retornant del treball); Impressions de La Garrida (Muntanya-dansa; L'ermita de La Garrida; Pastoral a la boira 1; Pastoral a la boira 2; Pasotral salvatge), Cinc impressions ([sense títol]; A Tosita; Dansa de la noia que salta a la corda vora el riu; [Sense títol]; Petit cementiri a la tarda

Piano II (Piano Solo) [680761] ¥3,550

L'eco; Les hores; Festa trista; Dues arabesques; Les amigues retomen del camp; Serious Fox-trot; Tango; Ball pla; Dues cançons (La de les campanes, La del pastor); Les fabriques prop de la platja, Sis variacions sobre un tema popular 'Canco d'en Jaumet'

Piano III (Piano Solo) [680766] ¥4,930

El camí del jardí; Dos petits preludis (Oració d'ermita; Il lusio); Montseny; Preludi; Canço i dansa del pessebre; Record de platja; Variacions 'Aura Mazda'; Fox-trot; El plany del captaire; Camins de sorra Dansa dels tres reis que han caigut del camell; Estany de paper de plata; Pensaments; El pont de Montjuic; Romanca; Moderato espressivo; Glossa sobre 'Au clair de la lune'; Fantasia sobre 'Au clair de la lune'

哀愁を帯びた独特な味わいで多くの聴衆の心をとらえてきたフレデリク・モンポウ。従来、知られていた彼のピアノ作品の(ページ数で)約半分にあたる分量の未出版作品が三冊の曲集で刊行されました。

第1巻の「山」を除いて、全て初出版、諸文献の作品リストにも掲載されていません。

収録作品の作曲時期は二つに大別できます。一つは1910年代前半、パリ時代の作品で、フォーレの影響を感じさせる、印象深い作品が見られます。もう一つのグループは1941年にバルセロナに戻った後の作品で、内省的で、静謐さが目立ちます。このシリーズは全5巻の予定。

### ■ カザルス作品集

Obres Pau Casals (M. Sacals Istomin/J.M. Soler/X. Avinoo)  
c2010

1: Sonata. Violi i piano (Violin,Piano)[680773]\* ¥4,930

2: Violoncel i piano vol. I (Violoncello,Piano)  
[680775]\* ¥3,550  
Pastoral; Reverie; Full d'album; Romanza

3: Violoncel i piano vo. II, i Cadencies per a violoncel  
(Violoncello,Piano) [680777]\* ¥3,950  
El cant dels ocells; Poeme; Morceau de concours; La balada dels dos estels; Cadencas I-VI (C.P.E. Bach, in A, 1st movt.; C.P.E. Bach, in A, 3rd movt.; Boccherini, in Bb; Haydn, in D, 1st movt.; Haydn, in D, 3rd movt.; Schumann)

4: Violoncels (Score,Parts: 6-8 part Vc)[680778] ¥4,930  
Sardana; Sant Marti del Canigo; El cant dels ocells

5: Piano, vol. I (Piano Solo) [680779]\* ¥3,550  
Balada; Allegro en Fa sostenido menor; Quatre romances sense paraules; Primer preludi organic; Petita masurca de salo; Instantanea; Segon preludi organic; Pagina intima; Tercer preludi organic

カザルスのオリジナル作品(カデンツァを含む)を校訂版で刊行するもので、可能な限り広範な作品を収録するもの、ごく一部の作品は著作権の事情で収録されません。各巻とも巻末には系統的な作品リストが掲載されています。既刊5巻うち'チェロとピアノ2'には「鳥の歌」のピアノ伴奏版の他、有名なチェロ協奏曲のカデンツァ6点などが含まれています。

新入荷書籍

\*印のものは特に入荷部数の少ない書籍です。

辞典・事典

International Who's Who in Classical Music (27th edition)  
2011(hard). 2011 (Routledge) [660284]\* ¥64,630  
国際音楽人名録(クラシック篇) 27版(2011)

International Who's Who in Popular Music (13th edition)  
2011(hard). 2011 (Routledge) [660288]\* ¥58,750  
国際音楽人名録(ポピュラー篇) 13版(2011)

目録(楽譜・書籍等)

Sharp,A.T./J.M.Floyd; Choral Music: A Research and  
Information Guide (2nd ed.). 2002/2010 (Routledge)  
合唱音楽研究文献ガイド [612418] ¥21,150

音楽史 通史

Strobel,D.; Von Mozart vor und zuruck: Modelle zur Musik  
zwischen 1500 und 2000. 2011 (Zwischentexte 3)(Books on  
Demand) [675523] ¥2,850

音楽史 16世紀以前

Clouzot,M.; Le Jongleur Memoire de l'Image au Moyen  
Age: Figures, figurations et musicalite dans les manuscrits  
enlumines (1200-1330). 2011 (Peter Lang)[676359]\* ¥17,630

音楽史 20世紀以降

Hiekel,J.P.(ed.); Neue Musik in Bewegung: Musik- und  
Tanztheater heute. 2011 (Veroffentlichungen des Instituts fur  
Neue Musik und Musikerziehung 51)(Schott)[668938] ¥7,170

Meyer,A.(ed.); Was bleibt?: 100  
Jahre Neue Musik. 2011 (Stuttgarter  
Musikwissenschaftliche Schriften 1)  
(Schott) [664720] ¥6,140

Andreas Meyer; Joachim Kremer; Sointu  
Sharenberg; Christopher Hailey; Gianmario  
Borio; Matthias Tischer; Diedrich Diederichsen;  
Simone Heilgendorff; Hermann Danuser



Stefan,D.; Korper Medien Musik: Korperdiskurse in der Musik  
nach 1950. 2011 (Wolke Verlag) [675604]\* ¥3,900

作曲家研究

Prautzsch,L.; **Bachs** Weihnachtsoratorium und die polnische  
Konigswahl. 2011 (Merseburger) [673103] ¥10,230

Hall,P.; **Berg's** Wozzeck. 2011 (Studies in Musical Genesis,  
Structure, and Interpretation)(Oxford University Press)  
[657226] ¥10,360

Moller,K./I.Stephan/A.Tacke(ed.); Carmen: Ein Mythos in  
Literatur, Film und Kunst (**Bizet**). 2011 (Bohlaus)  
[677460]\* ¥4,700

Platt,H.; Johannes **Brahms**: A Research and Information Guide  
(2nd ed.). 2003/2011 (Routledge Music Bibliographies)  
(Routledge) [653757]\* ¥21,150

Phillips,E.R.; Gabriel **Faure**: A Research and Information  
Guide (2nd ed.). 2000/2011 (Routledge Music Bibliographies)  
(Routledge) [579343]\* ¥21,150

Stein,R.H.; **Grieg**: Eine Biographie. 1920/R.2011  
(Europaischer Literaturverlag) [675527]\* ¥6,130

Lucker,K. (tr. & ed. Kerstin Lucker); Leos **Janacek**:  
Vollstandige Harmonielehre. 2011 (Kunst-, Musik- und  
Theaterwissenschaft 8)(Frank & Timme/Editio Janacek)  
[675544] ¥12,260

Leach,E.E.; Guillaume de **Machaut**: Secretary, Poet, Musician.  
2011 (Cornell University Press) [676472] ¥8,400

Revers,P./O.Korte(ed.); Gustav **Mahler**. Interpretationen  
seiner Werke (2 vols. set). 2011 (Laaber Verlag)  
[627947] ¥35,600

Band 1: Die Autoren der Beitrage; Vorwort;  
I. Unvollendete Jugendwerke; II. Mahlers  
vollendete Fruhwerke und Weg zur Ersten  
Symphonie; III. Des Knaben Verhaltnis von  
Lied und Symphonie in den Werken; IV.  
Ruckert und Mahlers 'Kammermusikton';  
Band 2: V. Die 'instrumentalen' Symphonien  
5-7; VI. 'Hauptwerk' oder 'Hypertrophie';  
VII. Mahlers Spatwerk; VIII. Die Bearbeitungen  
Mahlers; Anhang



Rybka,J.E.; Bohuslav **Martnu**: The Compulsion to Compose.  
2011 (Scarecrow Press) [665436] ¥11,900

Bauer,G.G.; Was Sie schon immer uber **Mozart** wissen wollten.  
2011 (Residenz) [677809] ¥4,080

Musgrave,M.; The Life of **Schumann**. 2011 (Musical Lives)  
(Cambridge University Press) [652994] ¥11,900

Leikin,A.; The Performing Style of Alexander **Scriabin**. 2011  
(Ashgate) [605631]\* ¥14,100

Holden,R.; Richard **Strauss**: A Musical Life. 2011 (Yale  
University Press) [678454] ¥4,900

Beidler,F.W. (Dieter Borchmeyer); Cosima **Wagner**: Ein  
Portrait. Richard Wagners erster Enkel: Ausgewahlte Schriften  
und Briefwechsel mit Thomas Mann (3rd edition). 2011  
(Konigshausen & Neumann) [677912]\* ¥6,110  
Teil I. Jugend in Frankreich; Teil II. Lerjahre in den Kreisen der  
Altenburg (1855-1864); Teil III. Die Munchner Zeit (1864-1868);  
Cosima Wagner - Kulturkritische Schriften; Richard Wagner -  
Idee und Wirkung; Franz Wilhelm Beidler - Thomas Mann; Der  
verlorene Enkel - Franz Wilhelm Beidler (1901-1981)

## 各国の音楽 アジア

Castro, C.-A.; Musical Renderings of the Philippine Nation. 2011 (The New Cultural History of Music)(Oxford University Press) [663889]\* ¥7,700

Harnish, D.D./A. Rasmussen(ed.); Divine Inspirations: Music and Islam in Indonesia(hard). 2011 (Oxford University Press) [645116]\* ¥13,860

## 各国の音楽 ヨーロッパ

Engelhardt, M.(ed.); Musikstadt Rom: Geschichte - Forschung - Perspektiven: Beiträge der Tagung 'Rom - Die Ewige Stadt im Brennpunkt der aktuellen musikwissenschaftlichen Forschung' am Deutschen Historischen Institut in Rom 28.-30. September 2004. 2010 (Analecta Musicologica 45)(Barenreiter) [648229] ¥16,200

Kinney, P.; Welsh Traditional Music. 2011 (Wales Press, University of) [663958]\* ¥5,880

McGuire, C.E./S.F. Plank; Historical Dictionary of English Music: ca. 1400-1958. 2011 (Historical Dictionaries of Literature and the Arts)(Scarecrow Press) [665465] ¥12,600

## 各国の音楽 中南米

Galm, E.A.; The Berimbau: Soul of Brazilian Music. 2010 (Mississippi, University Press of) [676241]\* ¥7,000

## 楽器と器楽 打楽器

Cook, R.; The Complete History of the Leedy Drum Company. 1993 (Centerstream Publishing) [678779]\* ¥4,900

Schmidt, P.W.; History of the Ludwig Drum Company. 1991 (Centerstream Publishing) [678787]\* ¥4,200

## 電子音楽・コンピュータ

Dean, R.T.(ed.); The Oxford Handbook of Computer Music (paper). 2009 (Oxford University Press) [675641]\* ¥7,000

Farnell, A.; Designing Sound. 2010 (MIT Press) [681232]\* ¥7,000

## ジャズ

Gioia, T.; The History of Jazz (2nd edition)(paper). 2011 (Oxford University Press) [663875]\* ¥2,800

Spagnardi, R. (William F. Miller); Great Jazz Drummers (+CD). 1992 (Moderns Drummer Publications/Leonard) [233822]\* ¥2,800

## 声楽 歌一般

Hammond, S.L.; The Madrigal: A Research and Information Guide. 2011 (Routledge Music Bibliographies) (Routledge) [653713] ¥21,150

## オペラ

Neuenfels, H.; Wie viel Musik braucht der Mensch?: Über Oper und Komponisten. 2011 (Pantheon) [668365] ¥3,080

## ミュージカル

Hickman, R.; Miklos Rozsa's Ben-Hur: A Film Score Guide. 2011 (Scarecrow Film Score Guides 10)(Scarecrow Press) [678608]\* ¥4,620

Hischak, T.S.; Off-Broadway Musicals since 1919: From Greenwich Village Follies to The Toxic Avenger. 2011 (Scarecrow Press) [676364]\* ¥10,500

## 宗教と音楽 キリスト教

Bolin, N./M. Franz(ed.); Im Klang der Wirklichkeit: Musik und Theologie. Martin Petzoldt zum 65. Geburtstag. 2011 (Evangelische Verlagsanstalt) [668305] ¥7,790

## Enzyklopadie der Kirchenmusik (Laaber)

## 教会音楽百科事典

(全6巻 10冊)が刊行されました。

教会音楽の多様な観点、音楽史、文化史と文学における重要性、社会的文脈、および他の芸術形式との関係が、この新しいシリーズによって百科事典として内容豊かなパノラマで実現されています。

6巻の構成は

第1巻 教会音楽の歴史(4分冊)	[683881]
第2巻 教会音楽の中心	[653884]
第3巻 教会音楽の過去と現在: 職業、制度、影響分野	[653888]
第4巻 礼拝とその音楽	[653919]
第5巻 教会音楽の画像と空間	[653931]
第6巻 教会音楽事典(2分冊)	[536437]

初回配本は、第2巻 教会音楽の中心です。

Schneider, M./B. Burgenhagen(ed.); Zentren der Kirchenmusik. 2011 [653884] ¥26,240

教会音楽はそれが生じる場所と切り離すことはできません。歴史的・地域史的な要因による状況は、初めて引き起こされた出来事を規定し、その結果その場所は教会音楽の中心へと発展するのです。

第2巻はこれらの現象を調査し、全ヨーロッパの最も重要な20を超える都市に焦点を当て、さまざまな時代の教会音楽史について叙述しています。



## 音楽学一般・入門書等

Kniazeva, J.(ed.); Jacques Handschin in Russland: Die neu aufgefundenen Texte. 2011 (Resonanzen 1)(Schwabe) [664723] ¥14,150

オルガニスト、音楽学者、音楽批評家である Jacques Handschin。第1部はロシアにおける彼の人物像、第2部は彼の著作を収録しています。



## 美学・哲学

Straus, J.N.; Extraordinary Measures: Disability in Music(hard). 2011 (Oxford University Press) [675645]\* ¥12,600

**Musikphilosophie (Alber, Karl)**

1: Perrakis, M.; Nietzsches Musikästhetik der Affekte. 2011  
[671208] ¥4,920

ニーチェの感情的音楽美学

1. 序論：音楽の言葉と理性の感情的本質；2. 音楽の哲学；  
3. 形而上学的観点；4. 歴史系図的観点；5. 生理学的観点；  
6. 要約；7. 文献目録

2: Eggers, K.; Ludwig Wittgenstein als Musikphilosoph. 2011  
[671209] ¥8,000

音楽哲学者としてのヴィトゲンシュタイン

I. 語ったことと示したこと；II. 生活形式；III. 音楽と言葉；  
IV. 遂行的変化：音楽の哲学－音楽の哲学；使用された文  
献目録

3: Rinderle, P.; Musik, Emotionen und Ethik. 2011  
[671210] ¥6,560

音楽、感情、倫理

序文；1. 表現主義から倫理学へ；2. 芸術、  
道徳、良い生活；3. 正確な感情的想像力；  
4. 自身の反映；5. 自由な民主主義のための  
音楽；参考文献目録；人物索引



**社会学**

Rentsch, I./W. Klay/A. Stollberg (ed.);  
Dialoge und Resonanzen: Musikgeschichte  
zwischen den Kulturen. Theo Hirbrunner zum  
80. Geburtstag. 2011 (Text + Kritik)  
[669073]\* ¥6,560



**音楽と他の芸術**

Ortiz, J.M.; Broken Harmony: Shakespeare and the Politics of  
Music. 2011 (Cornell University Press) [676134]\* ¥6,300

**音楽理論 総記・一般**

Kruger, E.; Skalen der Musik: Entstehung, Analyse und Vergleich  
wichtigster Tonleitern. Praktische Gegenüberstellung.  
2011 (Akademische Verlagsgemeinschaft München 428)  
(Meidenbauer, Martin) [675531]\* ¥8,180

Rings, S.; Tonality and Transformation (hard). 2011 (Oxford  
Studies in Music Theory) (Oxford University Press)  
[663842]\* ¥4,900



**今月のおすすめ**

弊社HPからおすすめ作品の演奏がNML (ナクソス・ミュ  
ジック・ライブラリー) の音源でノーカット試聴できる「今  
月のおすすめ」。

今月は、フィンジ：5つのバガテル、クラリネット協奏曲他、モ  
ンポウ：ピアノ作品集5の2本立てです。是非をお聴きください。

Music – Our Passion.

**L. van Beethoven  
ファクシミリ版**

**ディアベリ変奏曲ハ長調 op. 120**

序文：クルト・マズア

解説：W. Kinderman, M. Ladenburger, B.R. Appel  
34 x 26.3cm

2巻組ケース入り：自筆譜、初版譜

[655971] ¥26,640

2009年、ベートーヴェン＝ハウス、ボンにベ  
ートーヴェン最後のピアノ大曲、「ディアベリ変  
奏曲」の自筆譜を獲得することができました。  
このセンセーショナルな落札は著名な芸術家、  
公共機関、民間の多くのスポンサーによる前例  
のない協力の賜物です。これによって、従来は  
個人蔵だったこの、ベートーヴェンの重要な自  
筆譜を初めてファクシミリ版で刊行できること  
になりました。

この自筆譜は1823年初版の際に彫版用の見本  
として使用されました。2巻目は作曲者自筆の  
献辞が書き込まれた初版譜のファクシミリです。  
このセットによって「ディアベリ変奏曲」の2  
つの重要な源泉資料を比較することができます。

**弦楽四重奏曲イ短調 op. 132**

序文：アンドラーシュ・シフ

解説：Ernst Herrtrich

33.5 x 27.5cm

ファクシミリ 144 ページ、解説 12 ページ

[683703] 刊行準備中

ベートーヴェンの四重奏曲 op. 132 の中核を成す  
のはいわゆる「感謝の歌」で、そこで用いられて  
いるのは古風な対位法と聖歌風の素朴さです。自  
筆譜は極めて良好な状態で保存されてきた上に、  
ベートーヴェンはたっぷりスペースを取って書  
き込んでいます。見事なカラー印刷によってベ  
ートーヴェンの個性的な筆致が鮮やかに蘇ってき  
ます。幾度となく加筆、変更された創作過程をこ  
のファクシミリ版によってたどることができるで  
しょう。このファクシミリ版は序文を寄せたピア  
ニスト、アンドラーシュ・シフ氏の多大な援助の  
おかげで実現いたしました。

**ピアノ・ソナタ イ長調 op. 101**

解説：S. Brandenburg

33.1 x 26.1cm

ファクシミリ 32 ページ、解説 18 ページ

[272376] ¥19,800

www.henle.com から新刊と原典版に  
ついてのニュースレターを購読できます。  
(言語は英語またはドイツ語です)

G. Henle Verlag



www.henle.com

## 新入荷楽譜

\*印のものは特に入荷部数の少ない楽譜です。  
作品名の次の括弧内の人名は校訂者または編曲者です。

## 自筆譜ファクシミリ

Stravinsky, I.; Stravinsky's Pulcinella: A Facsimile of the Sources and Sketches (Maureen A. Carr) (Facsimile: with CD-ROM) c2010 (Music in Facsimile) (A-R Editions) [672555] ¥28,800



ストラヴィンスキー、プルチネッラ：  
源泉資料と草稿のファクシミリ版  
(CD-ROM 付き)

'ミュージック・イン・ファクシミリ' (A-R エディション) の第2弾はストラヴィンスキーの「プルチネッラ」です。この作品の判明している源泉資料、草稿の全て (パウル・ザッハー財団、および大英図書館所蔵) がファクシミリ化されています。既刊の「兵士の物語」の場合と同様にさまざまな観点からの興味深い論文、そしてファクシミリと出版スコアの対応箇所が簡単にわかる「チャート」が巻頭に付いています。そして、今回は資料中の中核ともいべき大英図書館所蔵の草稿帳がカラー画像で付属のCD-ROMに収録されています。

I. Introduction: Carr, Eighteenth-Century Sources and Stravinsky's Use of These Models: Pulcinella; Garafola, Leonide Massine's Pulcinella: In Quest of an Alternative Classicism; Mosch, A Look in the Mirror: Thoughts on the Modernity of Pulcinella; Porter, The Naples Pulcinella: Mask and Mirror; Taruskin, Parody as Homage;

II. The Sketches and Sketch Tables; The Facsimiles; Appendix A: SCenerio and Letter in Massine's Hand; Appendix B: Texts in the Neapolitan Dialect; Selected Bibliography

## [収録論文]

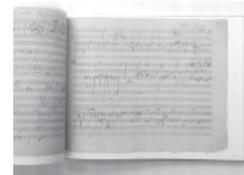
- M.A. Carr; 18世紀の資料とそれらのストラヴィンスキーによる「プルチネッラ」(1919-20)での使用法
- L. Garafola; レオニード・マシーヌの「プルチネッラ」: 新しい古典的様式の探求
- U. Mosch; 鏡の中に見えるもの: 「プルチネッラ」における現代性の思想
- J.C. Potter; ナポリの「プルチネッラ」: 仮面劇と鏡  
R. Taruskin; オマージュとしてのパロディ

## Music in Facsimile の既刊

Histoire du soldat: A Facsimile of the Sketches  
[464549] ¥19,800

Beethoven, L. van; Sketchbook from the Year 1821 (Artaria 197), Sketches for the Agnus Dei and other movements of the Missa solemnis, the Piano Sonatas Op. 110 and Op. 111, and the Canon WoO 182: I. Facsimile; II. Transcription and Commentary (William Drabkin) (2-volume Set: Facsimile, Commentary) c2010 (Veröffentlichungen des Beethoven-Hauses in Bonn, Neue Folge 1/8) (Beethoven-Haus/Carus) [678138]\* ¥38,130

ベートーヴェン、  
1821年からのスケッチ帳  
(アルタリア 197): ファクシ  
ミリ版; 現代譜と解説



ベートーヴェン晩年の傑作「荘厳ミサ曲」、ピアノ・ソナタ第31番、32番などの草稿を含むスケッチ帳 Artaria 197 (ベルリン国立図書館所蔵) のファクシミリ版です。別冊には詳しい解説 (英文) とともにスケッチ帳全ページのトランスクリプション (現代譜への翻譜) が掲載されており、スケッチ帳の各部分がどの作品のどの部分に相当するかが分かります。中心となっているのは「荘厳ミサ曲」のアニウス・デイとソナタ第31番ですが、前述の作品の他、「おトビーアスよ」、そしてごく一部ですが「ウェリントンの勝利」、「はるかな恋人に」も登場します。

## 作曲家全集

Muzio Clementi, Opera Omnia (Ut Orpheus)

47: Gradus ad Parnassum, Op. 44, per pianoforte, Vol. III.  
Urtext (Andrea Coen/Costatino Mastroprimiano) (Piano Studies) c2011 [681755] ¥5,710

Claudio Monteverdi, Madrigali. Opera Completa (Ut Orpheus)  
10-volume Set: Scores [681761]\* ¥66,830

詳しくは p.15 をご覧ください。

Max Reger, Werkausgabe (Carus)

1/2: Orgelwerke, Band 2: Phantasien und Fugen, Variationen, Sonaten, Suiten I (A. Becker/C. Graf Schmidt/König/Steiner) (with DVD-ROM) 2011 [595808]\* ¥34,440

Suite e-moll op. 16; Phantasie und Fuge c-moll op. 33; I. Sonate fis-moll op. 33; Introduction und Passacaglia d-moll WoO IV/6; Phantasie und Fuge über B-A-C-H op. 46; Variationen und Fuge über 'Heil, unserm König Heil!' WoO IV/7; Symphonische Phantasie und Fuge op. 57

## 楽譜叢書

Spruchsang: Die Melodien der Sangspruchdichter des 12. bis 15. Jahrhunderts (Horst Brunner/Karl-Gunther Hartmann) 2010 (Monumenta monodica medii aevi 6) (Barenreiter) [681729] ¥81,800

**オプス・アルティス・ノヴァエ  
学術的翻譜による 14 - 15 世紀の多声音楽**

**OPUS ARTIS NOVAE Polyphonies en transcription diplomatique 1300-1500**

Bologna: Ut Orpheus

拍子や小節線（強拍の周期的反復を想起）に拘束される現代の記譜法では正しい理解や適切な演奏には到達できない中世・ルネッサンスの音楽。その時代の多声音楽を本来の記譜体系を保ったトランスクリプションで紹介する意義深いシリーズです。巻末の解説には記譜法がフランス語、英語で解説してありまので、専門知識がなくてもこれを手がかりに読み進めることができるとともに、定量記譜法のまとめとして活用することもできるでしょう。

1: Le Codex de Chypre (Torino, Biblioteca Universitaria J.II.9), Vol. I: Rondeaux et Virelais I (C. Beaupain/G. Schiassi/R. Picazos) c2011 [681754]\* ¥10,840

**キプロス写本（トリノ国立大学図書館 J.II.9）1：  
ロンドンとヴィルレー 1**

最初の巻はキプロス写本、いわゆるトリノ写本（I-Tn J.II.9）です。14 世紀後半のフランス多声音楽がキプロス島で写譜されたもので、空間的にも時間的（半世紀後）にも伝播のダイナミズムが感じられるとともに、作品の水準、資料価値の高さにも注目したいところです。その第 1 巻には同写本に見られるロンドン 43 曲、ヴィルレー 21 曲の内、30 曲が収録されています。

**リッカルド・ムーティが選んだナポリ  
楽派の傑作「ナポリとヨーロッパ」**

**Napoli e l'Europa**  
Bologna: Ut Orpheus

17 世紀末から 18 世紀前半にかけて活気を帯びていたナポリ楽派の音楽はヨーロッパ各地の多くの大作曲家に影響を及ぼし、そこで培われた技法は古典派様式の成立にも深く関わっています。そのナポリ楽派の知られざる傑作を蘇演しているのがザルツブルク音楽祭とラヴェンナ音楽祭の共同プロジェクト「ナポリとヨーロッパ」（企画・選曲リッカルド・ムーティ）です。ウト・オルフェウスは「ナポリとヨーロッパ」の専属出版社に選定され、このプロジェクトのために校訂されたスコアを出版しています。その最新刊は 2010 年に演奏されたヨンメッリのオラトリオ「解放されたベトゥーリア」です。なお、このプロジェクトは 2011 年が最終年で、メルカダントの歌劇「二人のフィガロ」が演奏されます。



Jommelli, N.; Betulia Liberata: Oratorio per 4 voci, coro e strumenti. Libretto di Pietro Metastasio (Gaetano Pitarresi/Nicolo Baccavino) (Full Score) c2010 (Napoli e l'Europa 5) (Ut Orpheus) [681686]\* ¥31,530

**ヨンメッリ、オラトリオ「解放されたベトゥーリア」**

**既刊**

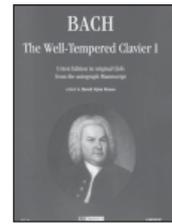
- ヨンメッリ、歌劇「デモフォオンテ」 [633887] ¥31,530
- ヨンメッリ、歌劇「デモフォオンテ」
- ヴォーカル・スコア [621912] ¥16,390
- ヴィンチ、悲しみの聖母のオラトリオ [633888] ¥31,530
- スカルラッティ、オラトリオ
- 「ばらの園、あるいはロザリオの聖母」 [633889] ¥31,530
- フィオレンツァ [633890] ¥31,530

[刊行が予定されている作品]

- Cimarosa; Il ritorno di Don Calandrino (1778)
- Hasse; I pellegrini al sepolcro di Nostro Signore (1742)
- Mercadante; I due Figaro (1826) (2011 年末刊行予定)
- Paisiello; Missa defunctorum (1789)
- Paisiello; Il matrimonio inaspettato (1779)
- A. Scarlatti; La Vergine addolorata (1717)

**ピアノ**

Bach, J.S.; The Well-Tempered Clavier  
I: Urtext Edition in original Clefs,  
from the autograph Manuscript (D.  
Aijon Bruno) (Keyboard Solo) c2011  
(Setticlavio, Music in original Clefs, 16)  
(Ut Orpheus) [681591]\* ¥8,870



**バッハ、平均律クラヴィーア曲集  
第 1 巻：自筆譜に基づくオリジナル  
音部記号版**

ユニークなシリーズ、「セティックラヴィオ、オリジナル音部記号による楽譜」に「平均律」第 1 巻が登場しました。譜表の上段はト音記号ではなく、ソプラノ記号（第 1 線が C）です。また、声部ごとに独立した符尾を付けたオリジナルの表記が再現され、作品の構造が分かりやすくなっています。各楽器/声部に用いられていた歴史的な音部記号は当該声部/楽器の特性、守備範囲と密接に結びついており、こうした楽譜を読み、演奏することは単に読譜練習に留まらず、作品理解に役立つさまざまな発見をもたらしてくれるでしょう。



**Setticlavio, Music in original Clefs  
セティックラヴィオの既刊**

- Lasso, O.di; 12 Fantasie (Paris 1578) [682275] ¥3,150
- Lasso, O.di; Mottetti a due voci (Venezia 1610) [682277] ¥3,150
- Galilei, V.; Contrapunti a due voci (Firenze 1584) [682278] ¥6,100
- Lupacchino, B.; Il primo libro a due voci (Venezia 1559) [682283] ¥6,890
- Ruffo, V.; Capricci a tre voci (Milano 1564) [682284] ¥6,890
- Vecchi, O.; Madrigali a cinque voci (Venezia 1589): Score [682290] ¥7,680
- Schieti, C.; Mass for 6 Voice (c. 1585-87) from cod. 34 of the Archivio musicale della Santa Casa di Loreto [682269] ¥3,540
- Monteverdi, C.; Claudio Monteverdi, Madrigali. Opera completa 15 ページをご覧ください。

「平均律クラヴィーア曲集」を除き、いずれも同内容を現代的な音部記号で記譜した版も別シリーズで刊行されています。

**ショパン全集ナショナル・エディション ついに完結！**

Chopin, F.; Supplement: Hxmeron, Mazurki, Variacje fletowe i inne (J. Ekier/P. Kaminski) (Piano Solo; Flute, Piano) c2010 (National Edition of the Works of Fryderyk Chopin Volume 37: Supplement) (PWM) [642540] ¥3,270

**ショパン、ナショナル・エディション 37：補巻**

ショパン全集ナショナル・エディションの補巻（通し巻数 37）です。6 人での合作「ヘクサメロン」の全曲、出版を意図しなかった民謡や愛国歌の和声付けなどを収録。contents: Hexameron. Morceau de Concert, Grade Variations de Bravoure [by Liszt, Thalberg, Pixis, Herz, Czerny, Chopin]; Mazur D-dur, Earlier ver.; Mazur D-dur, Later ver.; Mazurek C-dur; Mazurek Dabrowskiego; Boze cos Polske; Allegretto; Mazur; 2 Bourrees; Mazurek Fis-dur; Variations on 'La Cenerentola' by Rossini, for Flute and Piano

Brahms,J.; Handel-Variationen op. 24 (J. Behr/P. Roggenkamp) (Piano Solo) c2011 (Wiener Urtext Edition) (Wiener Urtext Edition) [677206]\* ¥2,450

ブラームス、ヘンデルの主題による変奏曲

初版譜を底本に自筆譜などの源泉資料を検討した校訂版です。楽譜に先立つ「演奏のための注解」(独/英/仏)では演奏上の問題点について、創作過程での変更や、さまざまな記述、証言をたどって作曲者の意図を明らかにすることが試みられています。

Debussy,C.; An Introduction to His Piano Music (M. Halford) (Piano Solo: with CD) c2006 (Alfred CD Edition) (Alfred) [477193] ¥1,680

ドビュッシー、ドビュッシーのピアノ作品への誘い

Arabesque No. 1; Children's Corner; Clair de lune; Le petit negre; Reverie; Sarabande

Dubugnon,R.; Fugue pour la main gauche, op. 46 (Piano Solo) c2010 (Leduc) [682685] ¥3,170

デュビュニヨン、左手のためのフーガ

Elgar,E.; Pomp and Circumstance: Military March No. 1 (W. Birtel) (Piano Solo) c2011 (Schott) [677190]\* ¥930

**アーン、錯乱したうぐいす**

Reynaldo Hahn; Le Rossignol eperdu. Poemes. Pieces pour Piano en deux volumes (Heugel)

Volume 1: I. - Premiere suite (Piano Solo) c1912 [645244]\* ¥5,850

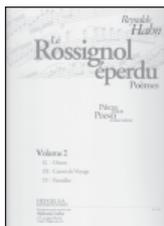
**1 : 第1組曲**

Volume 2: II. - Orient, III. - Carnet de Voyage, IV. - Versailles (Piano Solo) c1912 [645245]\* ¥5,850

**2 : 東方、旅の手帳、ヴェルサイユ**

1990年代に始まったレナルド・アーン(1874-1947)の器楽作品の復興には目を見張るものがあります。特に、「画家の肖像」の再版(2002)はサロン風歌曲の書き手という旧来のアーンのイメージを書き換えるほどの事件だったかもしれません。

そして、2011年、アーンのピアノ作品中でもとりわけ重要な連作、「錯乱したうぐいす」が登場しました。1902年から10年にかけてのピアノ曲を集めたもので、第1組曲(30曲)、東方(6曲)、旅の手帳(9曲)、ヴェルサイユ(8曲)の4つのグループ計53曲から成ります。多くの曲には文学者、思想家の詩文からのエピグラフが添えられています。この連作には友人であったマルセル・ブルースト(長編小説『失われた時を求めて』の作者)からの影響が顕著に見られます。記憶、とりわけ場所の記憶とその召喚を音楽化する、というユニークな試みとして注目されるでしょう。「スワン家の方へ」(『失われた時を求めて』第1篇)刊行百年(2013年)を前にして時宜を得た出版といえるでしょう。なお、当初は6分冊として予告されましたが、ご覧のとおり、2分冊で刊行されました。



Haydn,J.; Samtliche Klaversonaten, Band 3 (C. Landon/U. Leisinger/R.D. Levin/Jones) (Piano Solo) c2011 (Wiener Urtext Edition) (Wiener Urtext Edition) [677194]\* ¥5,850

ハイドン、ピアノ・ソナタ全集3

クリスタ・ランドン校訂、ハイドン、ピアノ・ソナタ全集のライジンガー、レヴィンによる改訂版が完了しました。

Hob. 16/21-32; 16/35-39

既刊	ピアノ・ソナタ全集1	[578904]
	ピアノ・ソナタ全集2	[584095]
	ピアノ・ソナタ全集4	[633952]

Huillet,T.; Sept Haiku pour Piano (Piano Solo) c2010 (Leduc) [669544]\* ¥3,500

Joplin,S.; Waltzes: 5 Original Pieces, for Piano (W. Birtel) (Piano Solo) c2011 (Schott) [677186]\* ¥2,050

ジョプリン、ワルツ：ピアノのための5つのオリジナル作品

「ベシーナ」以外の4曲はやや馴染みが薄いかもしれませんが、いずれもジョプリン特有の優雅さが感じられる小品です。contents: Binks' Waltz (1905); Pleasant Moments. Ragtime Waltz (1909); The Augustan Club Waltz (1901); Bethena. A Concert Waltz (1905); Harmony Club Waltz (1896)

Levy,K.; Les Notes de 7 lieux: 7 pieces originales pour piano 2 mains (Piano Solo) c2010 (Van de Velde)[681368]\* ¥2,200

レヴィ、七つの場所の音

Liszt,F.; Consolations (S. Ziegler/C. Ubber/L. Ramann/P. Gililov) (Piano Solo) c2011 (Wiener Urtext Edition) (Wiener Urtext Edition) [261676] ¥2,250

リスト、コンソレーション

90年代に予告されたものの未刊だったウィーン原典版の「コンソレーション」がリスト生誕200年に合わせて刊行されました。ドイツ初版を底本とし、それとは異なる箇所は、明らかな誤植の場合を除いて、全て校訂報告(独/英)で指摘してあります。巻頭にはリナ・ラーマンの'Liszt-Padagogium'(Leipzig, 1901)からこの作品に関する部分が転載され(独/英)、1曲ごとにテンポ、ペダリング、問題となる箇所の演奏法が示してあります。

Mahler,G.; Adagietto, extrait de la Symphonie no. 5 (S. Blet) (Piano Solo) c2010 (Combre) [681390] ¥1,970

Rachmaninoff,S.; 10 Selected Piano Works (J. Banowetz) (Piano Solo: with CD) c2006 (Alfred CD Edition) (Alfred)

ラフマニノフ、ピアノ曲10選 [495517] ¥2,100

Untitled op. posth. (1917) (Andante ma non troppo, d min.); Flight of the Bumble Bee, transcription; Humoresque op. 10/5, 2nd ver.; Nocturne op. 10/1; Morceau de fantaisie (1899) (Allegro, g min.); Elegie op. 3/1; Romance op. 10/6; Polichinelle op. 3/4; Prelude op. 3/2; Moment musical op. 16/5

Ravel,M.; Gaspard de la nuit, 3 poemes pour piano d'apres Aloysius Bertrand (M. Kube/T. Hirsbrunner/P. Roggenkamp) (Piano Solo) c2011 (Wiener Urtext Edition) (Wiener Urtext Edition) [644137] ¥2,980

ラヴェル、夜のガスパール、A・ベルトランに基づくピアノのための3つの詩

本書の校訂報告は「初版譜には重大な誤りはごく僅かしかない」としてはいますが、これは、経験を積んだ演奏家が見逃すような誤りは少ない、と解すべきでしょう。実際、この作品の初版譜には数十箇所及ぶ臨時記号の脱落・誤りが含まれ、それらは現行版にも引き継がれています。初版譜(その中には作曲者が所蔵し、訂正を加えたものも含む)を底本とし、自筆譜などを参照したウィーン原典版は学習者に適したエディションとしてお薦めできます。序文にはラヴェル自身の運指やテンポに関する記述も見られます。

Vivier,C.; Pianoforte (1975) (P. Gerrits/M. Levesque) (Piano Solo) c1985 (Boosey) [680706]\* ¥1,400

Watkins,H.; Four Inventions, for Solo Piano (2009) (Piano Solo) c2010 (Schott) [668371]\* ¥2,670

ピアノ曲集

Piano Anthology Vol. 1 (Piano Solo) c2011 (Ricordi)  
 ピアノ・アンソロジー 1 [681382]\* ¥3,030  
 C. Burwell, Bella's Lullaby; M. Nyman, Big My Secret ('The Piano'); Satie, Gymnopedie No. 1; Piazzolla, Invierno porteno; Y. Tiersen, L'absente; Tiersen, La plage; L. Einaudi, Le onde; Einaudi, Nuvole Bianche; E. Morricone, Playing Love; J. Williams, Schindler's List-Theme; E. John, Song for Guy; W. Mertens, Struggle for Pleasure; D.H. Lanz, Tears for Alice; Nyman, The Heart Asks Pleasure First ('The Piano'); P. Glass, The Hours  
 マイケル・ナイマン (『ピアノ・レッスン』)、ウィム・メルテンス、フィリップ・グラス、ヤン・ティルセン (『アメリカ』) といったミニマル・ミュージック系の作曲家やピアソラ、ジョン・ウィリアムズ (『シンドラーのリスト』)、エルトン・ジョン、エンニョ・モリコーネとユニバーサル・ミュージック傘下となったリコルディならではの多彩で豪華なアンソロジーです。

ショット・ピアノ・クラシックスの新刊

(Schott Piano Classics) (Schott)

Nacht und Traume: 36 Originalwerke fur Klavier (M. Twilsiek) (Piano Solo) c2010 [656992]\* ¥3,480

夜と夢 : 36 曲のピアノのためのオリジナル作品



Works by: P. Zilcher, G. Nevada, C. Gurlitt, R. Volkmann, R. Schumann, J. Senfter, F. Burgmuller, P.I. Tchaikovsky, R. Fuchs, E. Satie, K.-H. Pick, H. Regner, B. Heller, G. Nevada, J. Turina, E. Putz, J. Kember, E. Grieg, A. Gretchaninoff, K. Slavicky, B. Martinu, A. Rubinstein, L. He, J. Field, F. Chopin, C. Debussy, W. Killmayer, P. Hindemith

Tempo! Tempo!: 40 schnelle und wilde, furiose und virtuose, turbulente und bravourose, artistische und zirzensische, rasante und riskante, brillante und fulminante Originalwerke fur Klavier (M. Twilsiek) (Piano Solo) c2011 [676054]\* ¥3,490

テンポ！テンポ！ : 40 の速くて荒々しい、激しく技巧的な…オリジナル作品集

Works by: Handel, J.S. Bach, C.P.E. Bach, Clementi, Diabelli, Kuhlau, Lemoine, Czerny, Bertini, Meyer, Duvernoy, Burgmuller, Herz, Schumann, Heller, Raff, Jensen, Tchaikovsky, Grieg, Grechaninoff, Slavicky, Ding, Putz, Schoenmehl

Romantische Klaviermusik, 23 Stucke fur Klavier vierhandig, Band 1 (K. Borner)(Piano 4 Hands) c2011 [677188]\* ¥2,670

ロマン派ピアノ作品集 1

Weber, Andantino con moto aus op. 10; Bohner, Allegretto; Bohner, Non tanto vivo; Schubert, Fuge e-moll D 952; Mendelssohn, Andante maestoso op. 62/3; Mendelssohn, Venezianisches Gondellied op. 62/5; Schumann, Polonaise WoO 20/7; Gurlitt, Idylle aus op. 147; Reinecke, Barcarole op. 46/7; Brahms, Ein kleiner, hubscher Vogel op. 52/9; Brahms, Am Donaustrande op. 52/9; Saint-Saens, Feuillet d'album op. 81; Saint-Saens, Berceuse op. 105

ショット・ピアノ・クラシックスには大作曲家の名曲集や定番の教材と並んで、さまざまなテーマによるユニークな曲集があります。「…な曲が弾きたい」という生徒の興味のぴったりの曲やアンコールにうってつけの知られざる名曲など思いがけない発見が期待できます。「夜と夢」には主に子守歌や夜想曲が入っていますが、マルチヌーの「夏至の夜の猫たちの行進」のようなユニークな作品も見られます。「テンポ！テンポ！」には速くて荒々しい曲が集められていますが、その表現の多彩さは特筆すべきでしょう。

ポピュラー・ピアノ

Klassik Meets Jazz: 20 berühmte klassische Theme, Original + jazzige Bearbeitung, fur Klavier (U. Korn) (Piano Solo: with CD) c2007 (Schott) [533031]\* ¥4,090  
 クラシック・ミーツ・ジャズ : 20 の名旋律、オリジナル+ジャズ編曲  
 モンテヴェルディからオルフ (『カルミナ・ブラーナ』) まで、古今のクラシック名曲のテーマとそのジャズ編曲が詰まったユニークな曲集。編曲者、ウーヴェ・コルンのピアノによる全曲演奏CDが付いています。

Gorrell, M.; Well-tempered Licks & Grooves, 24 Preludes and Fugues for Piano in Jazz Styles in Two Volumes, Book 1 (Piano Solo: with CD) c2010 (Boosey) [573303]\* ¥3,680  
 ゴレル、ウェル=テンパード・リックス&グルーヴズ 1

24 の長短調によるジャズ・スタイルの前奏曲とフーガというユニークな、演奏CD付きの曲集です。第1巻はハ長調から短調まで。なお、前奏曲とフーガ第11番ハ長調は第2巻(未刊)収録の第21番(変ロ長調!)と同時に2台ピアノでも演奏できる、とのこと。

Piazzolla, A.; Album No. 3 (Popular Piano) n.d. (Universelles) ピアソラ、アルバム 第3集 [281854] ¥2,140

ピアノ1台4手

Piano Duet Play-Along (Piano 4 Hands: with CD) (Hal Leonard)

- 1: Piano Favorites n.d. [505579] ¥2,100
- 9: Hymns n.d. [635134]\* ¥2,100
- 22: Rodgers & Hammerstein c2009 [635156] ¥2,100
- 25: Wedding Songs n.d. [635160] ¥2,100
- 26: Love Songs n.d. [635161] ¥2,100
- 27: Romantic Favorites n.d. [635162] ¥2,100
- 28: Classical for Two n.d. [635164] ¥2,100  
 Mozart, Eine kleine Nachtmusik; Liszt, Liebestraum;  
 Mendelssohn, A Midsummer Night's Dream, Ov. Excerpt;  
 Beethoven, Minuet in G; Schubert, Serenade (Standchen); Bach, Sheep May Safely Graze; Beethoven, Symphony No. 5, 1st Mvt. Excerpt; Mozart, Symphony No. 40, 1st Mvt. Excerpt
- 29: Broadway Classics n.d. [635167]\* ¥2,100
- 30: Jazz Standards n.d. [635170] ¥2,100
- 40: Classical Themes n.d. [669043] ¥2,100

L'opera au piano, Volume A: Arrangements faciles, pour Piano 4 mains (C. Meunier/G. Meunier) (Piano 4 Hands) c2002 (Combre) [681387]\* ¥2,980

ピアノ連弾でオペラを、Vol. A

Arrangements from: 'Die Zauberflote', 'Le nozze di Figaro', 'Don Giovanni', 'Aida', 'La traviata', 'Rigoletto'

L'orchestre au piano, Arrangements pour piano 4 mains, Volume A (C. Meunier/G. Meunier) (Piano 4 Hands) c1994 (Combre) [681372]\* ¥3,690

オーケストラをピアノ連弾で、Vol. A

Handel, Air ('Water Music'); Mozart, Menuet (Eine kleine Nachtmusik); Bizet, Carillon (L'Arlesienne); Haydn, Minuetto (Symphonie 'La surprise'); Schubert, Serenade; Handel, Hornpipe ('Water Music'); Joplin, The Entertainer; Haydn, Final (Symphony en Sol)

L'orchestre au piano, Arrangements pour piano 3, 4 et 6 mains, Volume B (C. Meunier/G. Meunier) (Piano 3, 4, 6 Hands) c2007 (Combre) [681378]\* ¥3,690

オーケストラをピアノ連弾で、Vol. B

Vivaldi, Le printemps - L'ete - L'automne (3 Hands) - L'hiver ('The Four Seasons'); Mozart, Symphonie no. 40, 1er mvt.; Beethoven, Symphonie no. 1, Final; Beethoven, Symphonie no. 3, 1er mvt.; Dvorak, Symphonie du nouveau monde, Largo; Beethoven, Symphonie no. 9, Hymne a la joie (6 Hands)

Joplin,S.; Joplin Ragtime Duets: Four Classic Rags for One Piano, Four Hands (F. Kern) (Piano 4 Hands) c2009 (Student Piano Library) (Hal Leonard) [657582]\* ¥1,120

Mozart,L.; Kinder-Symphonie, pour piano 4 mains et jouets (ad lib.) (C. Meunier) (Piano 4 Hands,[Toy Instruments]) c2010 (Combre) [681389]\* ¥3,690  
モーツァルト (レオポルト)、おもちゃの交響曲

## ピアノ2台4手

Rosenblatt,A.; Carmen Fantasy, on themes from the opera by Georges Bizet, for 2 Pianos (2 Pianos 4 Hands) c2011 (Schott) [677208] ¥2,600

ローゼンブラット、カルメン幻想曲

完全に楽譜に書き起こしたジャズ・スタイルの作品で好評を博しているモスクワ生まれの作曲家、アレクサンデル・ローゼンブラット(1956-)。「カルメン幻想曲」のクラリネット/ヴァイオリン&ピアノ版に引き続いて2台ピアノ版が登場しました。

## チェンバロ

Pachelbel,J.; Ciacona con variazioni, C-Dur, fur Klavier (W. Ohmen) (Keyboard Solo) c2011 (Schott) [677189] ¥1,020  
パッヘルベル、シャコンヌと変奏曲ハ長調

Siegel,R.(ed.); Repertoire pour le Clavecin en deux volumes, Volume 1 (Keyboard Solo) c2011 (Heugel) [682225]\* ¥4,550

シーゲル (編)、クラヴサンレパートリー 1

Pieces by: J.S. Bach, Telemann, Graupner, Frescobaldi, d'Anglebert, Dandrieu, Petzold, Kirnberger, Daquin, F. Couperin, Cimarosa, Dornel, Leroux, Chambonnières, John Loeillet, Geoffroy, J.C.F. Bach, Purcell, W.F. Bach, Froberger, Bull, Seixas, Farnaby, C.P.E. Bach



2巻本の教本 [511637], [511638] で好評を博しているリチャード・シーゲルの編集による初級者向けの曲集です。メールロからチマローザまでのやさしい、とはいえずとも魅力的な小品が収録されています。巻頭には装飾音の演奏法のまとめが、随所に歴史的文献や大作曲家の書簡から引用した演奏や練習に関する有益な助言(仏英独西の四ヶ国語)があります。

## オルガン

Alain,J.; L'Oeuvre d'orgue II: Oeuvres posthumes. Fantaisies, petites danses et marginalia. Edition du Centenaire de sa naissance. Urtext (H. Schauerter-Maubouet) (Organ Solo) c2011 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [668052] ¥5,610  
アラン、オルガン作品全集2: 遺作、他

1re Fantaisie AWV 59; 2e Fantaisie AWV 91; Fantasmagorie AWV 73; Deux Danses a Agni Yavishta AWV 61; Aria AWV 120; Prelude et Fugue AWV 107; Marginalia: Berceuse sur deux notes qui cornet AWV 5; Ballade en mode phrygien AWV 88; Lamento AWV 10; Lamento (premiere version); Variations sur Lucis Creator AWV 29; Chant donne AWV 33; Grave AWV 36; Petite Piece AWV 37; Climat 64; Elevation AWV 62; De Jules Lemaitre AWV 72; Monodie AWV 109a

Guillou,J.; Colloque No. 7, pour Piano et Orgue, opus 66 (Piano,Organ) c2011 (Schott) [677213]\* ¥7,590

Liszt,F.; Orgelbearbeitungen, nach Klavierwerken ubertragen von Johannes Geffert (arr. J. Geffert) (Organ Solo) c2011 (Schott) [677215]\* ¥3,690

リスト、オルガン編曲集: ピアノ独奏曲に基づく

Benediction de Dieu dans la solitude 孤独の中の神の恩寵;  
Vallee d'Obermann オーベルマンの谷; Legende I. St. Francois d'Assise 'La predication aux oiseaux' 伝説第1番. アッシジの聖フランチェスコ: 鳥への説教; Sancta Dorothea 聖ドロテア;  
In festo transfigurationis Domini nostri Jesu Christi 私たちの主イエス・キリストの変容の祝日に

## ヴァイオリン教則本

Hindemith,P.; Spielbuch fur Violinen: 41 Ubungsstucke fur 2 (oder 1) Violinen zum 'Geigen-Schulwerk' von Erich und Elma Doflein (L. Schader) (1-2 Violin[s]) c2011 (Schott) [677222] ¥2,670

ヒンデミット、ヴァイオリン教本: ドフライン教本に基づく41の練習曲

ヒンデミットによるドフラインのための41の練習曲が実用譜として登場しました。プロだけでなく子供やアマチュアの音楽愛好家の教育にも関心があったヒンデミットは、ドフラインからヴァイオリン教本の作曲依頼を受け、喜んで引き受けました。やさしいながらも、演奏技術の可能性を徐々に示すのに適した独創的な作品が特徴です。

## ヴァイオリン

Delerue,G.; Le violon s'invite au cinema (R. Boulier) (Violin,Piano) c2010 (Combre)

ドルリユー、ヴァイオリンが映画へと誘う

Volume 1 [681384]\* ¥4,210  
Comme un boomerang ブーメランのように; Interlude しのび逢い; Mona, l'etoile sans nom; L'Amour en trop リッチ・インラブ; Thibaud ou les croisade

Volume 2 [681385]\* ¥3,690  
ゴダール、ベルトルッチ、そしてとりわけトリュフォーの多くの作品を通して親しまれているジョルジュ・ドルリユーの映画音楽集です。トリュフォー作品では第2巻に「日曜日が待ち遠しい」が収録されています。contents: La cloche tibetaine; Cent Mille Dollars au soleil 太陽の下の10万ドル; Vivement dimanche 日曜日が待ち遠しい

Eotvos,E.; Seven: Memorial for the Columbia Astronauts, for Violin and Orchestra (2006), Piano Reduction by the Composer (Violin,Piano) c2010 (Schott)[667612]\* ¥6,140

エトヴェシュ、セブン (コロンビア宇宙飛行士への追悼)  
エトヴェシュは2003年にスペースシャトル・コロンビア号の悲劇で命を落とした7人の宇宙飛行士を追悼してこの作品を書きました。7という数字が作品の音楽的、律動的、形式的な構成を決定しています。49人の演奏家が7つのグループに分けられ、ソロ・ヴァイオリンと6本のヴァイオリンが会場内に配置されます。そしてソロ・ヴァイオリンの民族音楽風のカデンツァによって、アメリカからイスラエル、インドまで、それぞれの宇宙飛行士の故郷を表現します。

Ernst,H.W.; Deux Nocturnes, pour Violon avec Accompagnement de Piano, op. 8 (Score: Violin,Piano) n.d. (Schott Archive) (Schott) [678916]\* ¥3,400

エルンスト、2つの夜想曲: サロン用小品

ショットが誇るアーカイヴ(保管書庫)に眠っていた保存用原本による復刻版シリーズにエルンストの甘美な小品が登場しました。なお、この楽譜はヴァイオリンとピアノが書かれたスコア(=ピアノ伴奏譜)のみでの刊行で、単独のソロ・パートは付いていません。ご了承の上、お買い求め願います。

Johanna Senfter (1879-1961)

ヨハンナ・ゼンフター

5 Stucke, für Violine und Klavier, opus  
100. Erstaussgabe (W. Birtel/F. Eichhorn)  
(Violin,Piano) c2011 (Violin-Bibliothek  
122) (Schott) [677225]\* ¥2,870

ゼンフター、5つの作品



ヨハンナ・ゼンフターは20世紀ドイツの女性作曲家、ヴァイオリニストです。1921年以降、生地オッペンハイムで演奏、教育を中心に活躍したこともあり、長い間、忘れられた存在でしたが、90年代以降、相次いで作品が出版されています。作曲に関しては1908年から師事したレーガーから大きな影響を受けています。そのレーガーを彼女の作品の熱狂的な擁護者にするほどの才能を見せ、1910年には作曲でアルトゥーロ・ニキシュ賞を受賞しています。後期ロマン派の作風で、レーガーよりも先鋭的な作風を見せる一方、底流にはブラームスが見え隠れする多様性が感じられます。

**既刊** (一部) 出版の記載がないものは Schott です。

Piano Solo		
ピアノ作品選集	[261906]	¥5,120
3つのピアノ曲 op. 33 (Heinrichshofen)	[1902100749]	¥2,570
Violin, Piano		
ソナタ イ長調 op. 26	[559967]	¥3,480
ソナタ ト短調 op. 32	[589796]	¥4,090

Penderecki,K.; Tanz, für Violine solo (Violin Solo) c2010 (Schott)  
ペンデレツキ、舞踏 [676063]\* ¥930

Prokofiev,S.; Sonata opus 94, for Violin and Piano (Violin,Piano)  
c1948, 1965 (Modern Russian Masterworks) (G.Schirmer)  
[673597] ¥2,380  
プロコフィエフ、ヴァイオリン・ソナタ第2番ニ長調

Schiffrin,L.; Tangos concertantes, para Violin y Orquesta (2008)  
[Rivised] (Violin,Piano) c2008 (Lauren Keiser Music)  
[673584] ¥21,600

## ヴィオラ

Brahms,J.; Sonate, G-Dur, für Violine und Klavier, Opus 78:  
Übertragung für Viola und Klavier (T. Riebl) (Viola,Piano)  
c2011 (Peters) [681122]\* ¥3,040

Elgar,E.; Pomp and Circumstance: Military March No. 1, for  
Viola and Piano (W. Birtel) (Viola,Piano) c2011 (Schott)  
[677233] ¥930

## チェロ

Dubugnon,R.; Folia, pour Violoncelle seul, op. 43 (Violoncello  
Solo) c2010 (Leduc) [682679] ¥3,500

Elgar,E.; Pomp and Circumstance: Military March No. 1, for  
Violoncello and Piano (W. Birtel) (Violoncello,Piano) c2011  
(Schott) [677234] ¥930

Goltermann,G.; Concerto No. 2, für Violoncello und Klavier,  
d-Moll, opus 30 (R. Hindemith) (Violoncello,Piano) c2007  
(Schott) [678749] ¥2,660

Huguet y Tagell,R.; Flamenco, from Suite espagnole No. 1, for  
Violoncello solo (M. Kliegel) (Violoncello Solo) c2010 (Cello-  
Bibliothek 221) (Schott) [677235]\* ¥1,220  
ウゲット・イ・タヘル、フラメンコ

Squire,W.H.; The Squire Cello Solo Collection: Eight Classic  
Solos for the Student Cellist (Violoncello,Piano: with accomp.  
CD) c2008 (Carl Fischer) [679585]\* ¥3,080  
At Morn (Joyeuse); At Twilight (Triste); Bourree op. 24; Cradle  
Song (La bonheur); Danse rustique op. 20/5; Dairy Tales  
(L'innocence); In Dreamland (Le plaisir); Tarantella op. 23

## コントラバス・アンサンブル

Aubel,H.d'; Boute en train: Galop pour cinq Contrebasses  
(E. Postel-Vinay) (Score,Parts: 5CB) c2010 (Combre)  
[681395]\* ¥3,690

Handel,G.F.; Sarabande de Haendel; Berceuse hongroise  
[Populaire]: Arrangement pour 4 contrebasses (E. Postel-  
Vinay) (Playing Score: 4CB) c2010 (Combre)  
[681393]\* ¥1,970

Offenbach,J.; Barcarolle, pour six Contrebasses (E. Postel-  
Vinay) (Score,Parts: 6CB) c2010 (Combre)[681396]\* ¥2,710

Rimsky-Korsakov,N.; Le vol du bourdon: Scherzo tire de l'opera  
'Le Conte du Tsar Saltan', pour cinq Contrebasses (E. Postel-  
Vinay) (Score,Parts: 5CB) c2010 (Combre)  
[681394]\* ¥2,980

## ギター

タラゴ：ギター作品集 (Boilleau)

Graciano Tarrago; Obras para guitarra  
(J. Torrent) c2009  
Vol. 1 (Guitar Solo) [680780]\* ¥5,740  
Vol. 2 (Guitar Solo; 2Guit)  
[680781]\* ¥5,740  
Vol. 3 (Guitar Solo) [680782]\* ¥5,740



ミゲル・リョベートに学び、バルセロナで活躍したグラシャーノ・タラゴ(1892-1973)は20世紀スペインを代表する'ギタリスト/作曲家'の一人です。彼のギター作品を包括的に収録した全3巻の校訂版が登場しました。出版社が3社にまたがり、楽章ごとのピースで販売されていたものがまとまり、未出版だった作品もあわせて収録された、画期的なシリーズです。校訂・運指はタラゴの高弟、ジャウメ・トレント。民謡など既存の旋律による作品も多くみられ、「5つのカタルーニャのクリスマスの歌」(第3巻)には「鳥の歌」もあります。

## フルート教則本

Graf,P.-L.; Study with Style: 30 Selected Studies for Flute (Flute  
Studies) c2011 (Essential Exercises) (Schott)  
[677244]\* ¥3,900

## フルート

Elgar,E.; Pomp and Circumstance: Military March No. 1, for  
Flute and Piano (W. Birtel) (Flute,Piano) c2011 (Schott)  
[677262] ¥930

Roussel,A.; Andante et Scherzo, pour Flute et Piano, op. 51  
(T. Roorda) (Flute,Piano) c1987 (Broekmans)  
[0000891022] ¥2,440

Taffanel,P.; Fantaisie sur 'Francoise de Rimini', Opera d'Amboise  
Thomas, pour flute et piano (P. Bernold) (Flute,Piano) c2005  
(The French Flutists Propose: Collection Philippe Bernold)  
(Billaudot) [678179]\* ¥2,830  
タファネル、「フランチェスカ・ダ・リミニ」幻想曲

廣瀬 量平; 湖 (うみ) をわたる風のうた = Breeze Singing  
on the lake for Flute solo (清水信貴 / 山上友佳子)  
(Flute Solo) 2011 (マザーアース) [682293] ¥1,470

### フルート・アンサンブル

Hindemith, P.; Pantomime, aus der Oper 'Cardillac', für 2 Floten  
und Klavier (E. Wachter/E. Weinzierl/E. Schieferstein) (2Fl,Pf)  
c2010 (Schott) [677248]\* ¥3,080

### クラリネット教則本

Wehle, R.; Daily Exercises, for Clarinet in B flat (Clarinet  
Studies) c2011 (Essential Exercises) (Schott)[681109]\* ¥2,870

### クラリネット

Heucke, S.; Konzert für Bassklarinete und Orchester, op. 33  
(R. Klaas) (Clarinet,Piano) c2011 (Schott)  
[676082]\* ¥5,740

Ludwig, C.-D.; Happy Birthday: Ein Geburtstagsständchen in  
fünf Gängen = A five-course Birthday Dinner, für Klarinette in  
B und Klavier (Clarinet,Piano) c2011 (Schott)[677269] ¥2,870  
ルートヴィヒ、誕生日おめでとう : 5品のディナー  
ピアノ・ピース (ソロ [0111212950]、連弾 [0114023850]) から  
始まったショットのベストセラー、「誕生日おめでとう」  
(Happy Birthday to You) による変奏曲にクラリネット用が登場  
しました。

### クラリネット・アンサンブル

Boutry, R.; Dedicace, pour quatuor de clarinettes ou 3 clarinettes  
et clarinette basse (Score,Parts: 3BbCl,BbCl/BsCl) c2010 (Arc  
en ciel: Collection d'oeuvres pour clarinette drigei par Guy  
Deplus) (Combre) [681391]\* ¥7,180

### サクソフォン教則本

Lauba, C.; Cadence du Concerto pour Saxophone et Orchestre  
a cordes d'Alexandre Glazounov: 13eme etude de style pour  
Saxophone alto (Saxophone Studies) c2010 (Leduc)  
[682676] ¥2,260

Lauba, C.; Worksong, 15e etude pour Saxophone alto: Etude sur  
la maitrise des clefs de cote et des changements de registres  
(Saxophone Studies: with CD) c2010 (Leduc)  
[681027] ¥5,100

### サクソフォン

Clement, D.; Entre-deux, pour saxophone alto et piano (Alto  
Saxophone, Piano) c2009 (Vent de Sax) (Leduc)  
[640949]\* ¥3,500

Cugny, L.; Ivoire: a Pierre-Olivier Govin, pour Saxophone Alto  
et Piano (Alto Saxophone,Piano) c2009 (Vent de Sax) (Leduc)  
[597754]\* ¥2,260

Cugny, L.; Nacre a Julien Lourau, pour saxophone alto et piano  
(Alto Saxophone,Piano) c2010 (Vent de Sax) (Leduc)  
[641311]\* ¥3,170

Elgar, E.; Pomp and Circumstance: Military March No.  
1, for Saxophone in Eb and Piano (W. Birtel) (Alto  
Saxophone,Piano) c2011 (Schott) [677264] ¥930

Georgel, C.; Ligne de fuite, pour saxophone alto seul (Alto  
Saxophone Solo) c2009 (Vent de Sax) (Leduc)  
[641316]\* ¥2,260

Georgel, C.; Talon agile, pour saxophone alto seul (Alto  
Saxophone Solo) c2009 (Vent de Sax) (Leduc)  
[640954]\* ¥1,810

Mantovani, B.; L'incandescence de la bruine, pour saxophone  
soprano Si bemol et piano (Soprano Saxophone,Piano) c2000  
(Collection Claude Delangle) (Lemoine)[661991]\* ¥3,200

Paulet, V.; Antiphone, pour saxophone alto et piano (C. Georgel)  
(Alto Saxophone,Piano) c2010 (Vent de Sax) (Leduc)  
[682669]\* ¥3,500

### サクソフォン・アンサンブル

Ferrari, L.; Apparition et disparition mysterieuses d'un accord:  
Quatuor pour saxophones altos (1978) (4 Playing Scores:  
AAA Sax) c2010 (Vent de Sax) (Leduc)[640957] ¥6,320  
フェラーリ、和音の神秘的な出現と消失、  
4本のアルト・サクソフォーンのための

Georgel, C.; Tango violet, pour quatuor de saxophones (soprano,  
alto, tenor et baryton) (Score,Parts: SATB Sax) c2009 (Vent de  
Sax) (Leduc) [597771]\* ¥4,340

Gubitsch, T.; Igen, pour quatuor de saxophones (soprano, alto,  
tenor et baryton) (Score,Parts: SATB Sax) c2009 (Vent de Sax)  
(Leduc) [597787]\* ¥5,700

Weill, K.; Songs, für Saxophonquartett (M. Langer) (Score,Parts:  
SATBr Sax) c2010 (Universal) [673608]\* ¥9,220  
ヴァイル、「三文オペラ」、「マハゴニー市の興亡」からの歌  
Aus 'Dreigroschenoper': Die Moritat von Mackie Messer; Anstatt  
dass-Song; Kanonen-Song; Ruf aus der Gruft/Grabschrift; Aus  
'Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny': Alabama-Song

### リコーダー

Bingham, G.; 40 Airs Anglois, for Treble Recorder and Continuo  
(N. Sansone) (Alto Recorder,Basso continuo) c2010 (Flauto  
Dolce 11) (Ut Orpheus) [681703] ¥4,130

Valentine, R.; 12 Sonatas, for Treble Recorder and Continuo,  
from the Parma ms. Sand. D. 145, Vol. II: Sonatas nn. 7-12 (N.  
Sansone) (Alto Recorder,Basso continuo) c2011 (Flauto Dolce  
13) (Ut Orpheus) [681706] ¥5,320

### リコーダー曲集

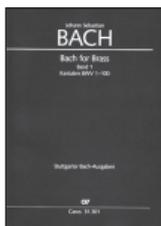
Baroque Recorder Anthology 3: 21 Works for Treble Recorder with  
Piano, Including pieces by Telemann, Hotteterre, Marcello and  
Chedeville (P. Bowman/G. Heyens) (Alto Recorder,Keyboard:  
with CD) c2010 (Schott) [629416] ¥3,480  
Works by: Hotteterre, A. Dornel, Finger, anon., Marcello,  
Chedeville, Schickhardt, Telemann, L.-A. Dornel

### トランペット

Jolivet, A.; Air de bravoure, pour trompette en ut ou en si bemol  
et piano (Trumpet,Piano) c1998 (XXe siecle pour les jeunes)  
(Billaudot) [397192]\* ¥1,480  
ジョリヴェ、技巧的な旋律 (エール・ド・ブラヴール)  
輝かしさの中にも一抹の憂いを秘めた印象的な小品です。

Plog, A.; Sonata (2010), for Trumpet and Piano (Trumpet,Piano)  
c2011 (Bim) [673426]\* ¥4,320

## トランペット教則本

バッハ・フォー・ブラス  
バッハ作品の金管パート集  
Stuttgart: Carus

Bach, J.S.; Bach for Brass, Samtliche  
Blechbläserpartien Johann Sebastian  
Bachs in Stimmenpartitur mit Pauken  
(Brass part[s]) (Stuttgarter Bach-  
Ausgaben)

Band 1: Kantaten BWV 1-100 für Trompeten und Pauken/  
Zink, Dorskantposaune/Corno da tirarsi (E.H. Tarr/U.  
Wolf/F. Berglund/P. Tarr) c2008 [535709]\* ¥9,200

## 1 : カンタータ第1番-第100番

Band 2: Kantaten BWV 101 ff. für Trompeten und  
Pauken/Zink (Horn/Posaune) (E.H. Tarr/U. Wolf/F.  
Berglund/P. Tarr) c2009 [577216]\* ¥9,960

## 2 : カンタータ第101番以降

Band 3: Lateinische Kirchenmusik und Oratorien.  
Trompeten und Pauken/Zink (E.H. Tarr/U. Wolf) c2002  
[311788]\* ¥6,560

## 3 : ラテン語宗教作品とオラトリオ

BWV 232, 232/III, 237, 238, 243, 243a, 258, 249, 11, 1083

Band 4: Orchesterwerke (E.H. Tarr/U. Wolf/F. Berglund/P.  
Tarr) c2004 [384117]\* ¥3,800

## 4 : 管弦楽作品

Konzertsatz in D (Fragment) BWV 1045; 2, Brandenburgisches  
Konzert in F, BWV 1047; Overture Nr. 3 in D, BWV 1068;  
Overture Nr. 4 in D, BWV 1069

Band 5: Kantaten BWV 1-100 für Horn, ggf. mit Pauken  
(E.H. Tarr/U. Wolf/F. Berglund/P. Tarr)  
[660246]\* ¥6,070

## 5 : カンタータ第1番-第100番 (ホルン)

バッハの教会カンタータ全曲演奏譜の刊行が進行している  
カールスならでの企画、バッハ作品の金管パート集  
です。第1巻から第4巻には主にトランペット (一部はソ  
プラノ・トロンボーン、ホルン・ダ・カッチャなど)、第5  
巻は主にホルンを対象としています。複数のパートがある  
曲ではプレイングスコア形式で記譜し、ティンパニも略記  
してあります。

まずはカンタータ第126番 (第2巻所収) をご覧ください。  
D管トランペットのソ、シb、レがイ短調の主和音にあたる  
ことを利用して短調作品でトランペットに旋律を受け持  
たせています。このように多彩な使用法が見られ、カンター  
タにはブランデンブルク協奏曲を上回るような難しいフ  
レーズがいくつも見られます。この他、第2巻ではブラン  
デンブルク協奏曲第1番にホルン・パートがトランペット  
に移された第207番、クリスマス・オラトリオに転用され  
る第214番などがあります。

他社に見られるような抜粋集ではなく、バッハ作品の金管  
パートを網羅的に収録し、正確な長休符、随所にキュー、  
歌詞が記載された実際の演奏に使用できる楽譜です。校訂  
版であることはもちろん、データも充実しており、源泉資  
料に見られる楽器名 (Clarino, Cornetto, Tromba, Trombona など)  
も記載されており、楽器の選択の参考になるでしょう。

## ホルン教則本

Belloli, A.; 12 progressive Etuden für Horn (Horn Studies)  
c2001 (Robert Ostermeyer) [675293]\* ¥2,460

## ホルン

Bacj, J.S.; Jesus bleibet meine Freunde: Choral aus der Kantate  
BWV 147 'Herz und Mund und Tat und Leben' (W. Birtel)  
(Horn, Piano) c2011 (Schott) [677286]\* ¥810

Corret, A.; Fantasie, op. 6 (Horn, Piano) c2005 (Robert  
Ostermeyer) [675297]\* ¥3,080

Corret, A.; Solo für Horn und Klavier, op. 2 (Horn, Piano) c2005  
(Robert Ostermeyer) [675298]\* ¥3,080

Gallay, J.F.; Fantaisie, sur la Romance 'Ma Normandie', op. 34  
(Horn, Piano) c2006 (Robert Ostermeyer) [675302]\* ¥3,280

Garaude, A.de; Fantaisie & variations sur l'air de la Molinara  
'Nel cor piu non mi sent' (Horn, Piano) c2006 (Robert  
Ostermeyer) [675296]\* ¥3,490

Lewy, J.R.; Morceau de Salon, op. 12, nach 'Il Puritani' von  
Bellini (Horn, Piano) c2008 (Robert Ostermeyer)  
[675311]\* ¥3,490

Mengal, J.B.; Souvenir de Boildieu, Romance de 'Charles de  
France', op. 17 (Horn, Piano) c2007 (Robert Ostermeyer)  
[675316]\* ¥2,460

Nisle, J.; Fantasie (Horn, Piano) c1999 (Robert Ostermeyer)  
[675318]\* ¥2,050

Quantz, J.J.; Concerto ex Dis-dur, für Cornu concertato, Oboe,  
2 Violinen, Viola & Basso (Horn, Piano) c1999 (Robert  
Ostermeyer) [675376] ¥3,690  
クヴァンツ、ホルン協奏曲変ホ長調

Sieber, J.; 2. Nocturne (Horn, Piano) c2009 (Robert Ostermeyer)  
[675319]\* ¥4,100

## ホルン・アンサンブル

Belloli, A.; 1. & 2. Quartett für 4 Hörner + piccoli Quartetto  
(Score, Parts: 4Hn) c2000 (Robert Ostermeyer)  
[675405]\* ¥5,740  
ペローリ、ホルン四重奏曲第1番、第2番、小四重奏曲

Oestreich, C.; Quartette für 4 Hörner: Erstdruck (Score, Parts:  
4Hn) c2001 (Robert Ostermeyer) [675409]\* ¥3,490

## トロンボーン・アンサンブル

Szentpali, R.; Concertino (2008) für 4 Trombones, Piano and  
Bass Guitar, optional 4 Euphonium, Keyboard and Tuba  
(Score, Parts: 4Tbn, Pf, Bass Guit) c2010 (Bim) [667519] ¥7,790

## ユーフォニアム / バリトン

Manen, C.; Pavane et Saltarelle, pour Euphonium et Piano, Op.  
177 (Euphonium, Piano) c2010 (Combre) [681392]\* ¥2,710

## 声楽教則本

Couleau, J.-P.; Le Matin des musiciens, Debutant 2, cahier B  
(Solfege) c1999, c2011 (Leduc) [682689]\* ¥1,950

## 歌曲

Bartok, B.; Ten Hungarian Songs, for voice and piano (1906)  
(Medium/High Voice, Piano) c2002 (Bartok Records)  
[673590] ¥2,660

バーンスタイン、私は音楽が嫌い！：  
5曲の子供の歌の連作

Leonard Bernstein; I Hate Music! : A Cycle of Five Kid Songs.(R. Walters) c2011 (Boosey)

My Name Is Barbara; Jupitar Has Seven Moons; I Hate Music! ; A Big Indian and a Little Indian; I'm a Person Too

High Voice (High Voice,Piano) c2011 [673587] ¥1,400

Medium/Low Voice (Medium/Low Voice,Piano)  
[673588] ¥1,400

バーンスタインの全作品の販売権がブージー&ホークスに移ってから単独の楽譜が入手できなくなっていた「アイ・ヘイト・ミュージック！」が新版で登場しました。今回は新たに中・低声用も発売されました。(この作品は「バーンスタイン・ソング・アルバム」[240428]にも収録されています。)

Lieberson,P.; Rilke Songs, for Mezzo-Soprano and Piano  
(Mezzo-soprano,Piano) c2001, 2007 (AMP)[517049] ¥2,380  
リーバーソン、リルケの詩による歌曲

Spohr,L.; Einzellieder II (S. Owen-Leinert/M. Leinert)  
(Voice,Piano) c2009 (Louis Spohr Lied Edition 11) (Dohr)  
シュポーア、ピアノ伴奏歌曲全集 11 [585505] ¥8,510

Lied des verlassenen Madchen WoO 90; Nachgefuhl WoO 91; Was treibt den Waidmann WoO 92; Verlust WoO 99; A la bien aimee/An die Geliebte WoO 100; Unterwegs WoO 101; Abendlied WoO 104; Lied/Singet die Nachtigall WoO 105; Wolle keine mich fragen WoO 106; Thranen WoO 108; Liebt er mich? WoO 109; Gruss WoO 110; Mein Vaterland WoO 111; Ermuthigung WoO 112

Vali,R.; The Being of Love, Folk Songs Set No. 16, for Soprano & Orchestra (2005): Vocal/Piano Score (red. M. Luke) (Soprano, Piano) c2004 (Lauren Keiser Music) [668075]\* ¥8,480

## 歌曲集

アリエ・アンティケ (古典歌曲集)  
Milano: Ricordi

Arie antiche, canto e pianoforte, 2 CD con le basi musicali e i testi recitati (A. Paristotti) (Voice,Piano: with 2CDs) c2010  
volume 4 [634533]\* ¥3,030  
volume 5 [634534]\* ¥3,030

イタリア古典歌曲集の定番、パリヅッティ編の「アリエ・アンティケ」のCD付きが全巻出揃いました。オリジナルは3巻で100曲ですが、CD付きは各巻20曲の5巻で全曲をカバーしています。CDにはピアノ伴奏、およびイタリア人による歌詞の朗読が収録されています。

**既刊** Arie antiche 1 (with 2CDs) [634530]  
Arie antiche 2 (with 2CDs) [634531]  
Arie antiche 3 (with 2CDs) [634532]

Musical theatre for classical singers (R. Walters) n.d. (Hal Leonard)

baritone/bass (Baritone/Bass,Piano) [669057]\* ¥3,500  
mezzo-soprano (Mezzo-soprano,Piano) [669054]\* ¥3,500  
soprano (Soprano,Piano) [669051]\* ¥3,500  
tenor (Tenor,Piano) [669055]\* ¥3,500

Volkslieder. Die schönsten deutschen Volkslieder:  
Klavierband. Ausgabe fur eine Singstimme und Klavier  
(B. Mohn) (Voice,Piano) c2010 (Lieder Projekt) (Carus)  
[659974]\* ¥5,110

### フォルクスリーダー：ドイツ民謡名曲選

カールス出版社とSWR2(南西ドイツ放送第2ラジオ)の共同企画、「リーダー・プロジェクト」。ドイツ文化の宝である民謡をはじめとする民衆歌を放送、楽譜、CDを通じて継承していく意義深い企画です。「Wiegenlieder 子守歌」に続く第2弾は「Volkslieder 民謡」。ドイツ民謡の中から選りすぐりの70曲が収められています。ピアノ伴奏は難しくなく、かつ適切なものが付けられており、ブラームスやメンデルスゾーンなど、大作曲家によるヴァージョンも含まれています。



Volkslieder. Die schönsten deutschen Volkslieder

ピアノ伴奏版 [659974] ¥5,110  
愛蔵版曲集

(歌詞、メロディ、コード：一部の曲の伴奏CD付き)

[683435] ¥5,110  
CD vol. 1 [683443] ¥3,670  
CD vol. 2 [683444] ¥3,670  
CD vol. 3 [683445] ¥3,060

### 既刊 Wiegenlieder

ピアノ伴奏版 [595707] ¥5,110  
愛蔵版曲集

(歌詞、メロディ、コード：一部の曲の伴奏CD付き)

[595708] ¥5,110  
CD vol. 1 [683438] ¥3,670  
CD vol. 2 [683439] ¥3,670

## 声と器楽

Aboulker,I.; Histoire petit Ivan qui ne voulait pas devenir soldat:  
Conte musical pour recitant et sept instruments (Clarinete en si bemol, Basson, Cornet a pistons en si bemol, Trombone, Percussion, Violon et Contrabasse) (Score,Parts: Recitant,7 Instruments) c2010 (Leduc) [640975]\* ¥11,350

Boulanger,N.; Cantique: Lux aeterna, pour Voix moyenne, Violon, Violoncelle, Harpe et Orgue (Med.Voice,Vn,Vc,Hrp,Org) c2010 (Hamelle) [682651]\* ¥3,170

Brunetti,G.G.; Seconda Lamentazione al Mercoledì Santo (1786), for Soprano, 2 Flutes (Trebles and Tenor Recorders), 2 Violas and Continuo (N. Sansone) (Score,Parts: Sop,ARec,TRec,2Va,Bc) c2011 (Flauto Dolce 14) (Ut Orpheus) [681739] ¥4,730

Nono,L.; La fabbrica illuminata, per soprano e nastro magnetico a quattro piste. Testi di operai dell'Italsider di Genova, contratti sindacali, Giuliano Scabia, Cesare Pavese (1964), edizione critica a cura di Luca Cossettini (L. Cossettini) (Voice,DVD-ROM) c2010 (Ricordi) [661698]\* ¥6,730  
ノーノ、照らされた工場：ソプラノと4トラックのテープのための  
以前はレンタルだったノイズや話し声を取めた4トラック・テープの音源をwavファイルで取めたDVD-ROMが付いています。

Schubert,F.; Die schoene Mullerin. Ciclo de poemas de Wilhelm Muller. Voz y Guitarra: Version para Guitarra de la parte original de Piano de Jaume Torrent (J. Torrent) (Voice,Guitar) c2008 (Boileau) [680783]\* ¥5,330  
 シューベルト、歌曲集「美しい水車小屋の娘」：ギター伴奏版  
 著名なギタリスト、ジャウメ・トレント(1953-)による全20曲のギター伴奏編曲です。高声用に基づく編曲ですが、うち10曲にはカポタストが使用されていますので、それらの場合は曲によって半音から短3度低く演奏することもできるでしょう。ギター用のパート譜も付いています。

合唱

anon.; Virgine sola al mundo, for 4 Voices (ms. VCap 758cc. 36v-38r) (G. Bussolin/S.Z. Fortes) (4-part Voices) c2011 (Musica Sacra 41) (Ut Orpheus) [681749] ¥2,160

Bach,J.S.; Kantate BWV 50 'Nun ist das Heil und die Kraft' (R. Kubik) (Vocal Score) c1985 (Carus) [669106]\* ¥870

Bach,J.S.; Nun ist das Heil und die Kraft, BWV 50/BC A194. Chor zum Michaelisfest: Neuausgabe herausgegeben von Uwe Wolf (U. Wolf/P. Horn) (Vocal Score) c2011 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus) [683043]\* ¥870  
 バッハ、カンタータ第50番「今ぞ救いと力現れたり」

Barber,S.; To be Sung on the Water, For Four-Part Chorus of Mixed Voices, a cappella, Op. 42, No. 2 (text: L. Bogan) (SATB a cappella) c1969 (G.Schirmer) [673958]\* ¥260  
 バーバー、水の上で歌うために

Brumel,A.; Quae est ista, for 4 Voices (ms VCap 758cc. 62v-64r) (G. Bussolin/S.Z. Fortes) (4-part Voices) c2011 (Musica Sacra 42) (Ut Orpheus) [681750] ¥2,160

Buxtehude,D.; Du Friedefurst, Herr Jesu Christ, BuxWV 20: Kantate fur funf Singstimmen (SSATB), 2 Violinen, Violone und Basso continuo (T. Schlage/P. Horn) (Score: SSATB,2Vn,Bc) c2011 (Stuttgarter Buxtehude-Ausgaben) (Carus) [675989]\* ¥2,340  
 ブクステフーデ、汝、平和の王、主イエス・キリストよ：カンタータ

Essl,J.; Missa alto op. 28, fur Chor AAT und Perkussion (2 Spieler) (SSA,Perc) c2011 (Carus) [682816]\* ¥1,930

Mendelssohn,F.; Vier Quartette fur Mannerchor (1837): mit vollständigem Faksimile der Handschrift 55 MS 178 der Staatsbibliothek zu Berlin - Preussischer Kulturbesitz (M. Rebmann) (TTBB a cappella: with Facsimile) c2011 (Stuttgarter Mendelssohn-Ausgaben) (Carus)[676390] ¥1,640  
 メンデルスゾーン、4つの四重唱曲、男声合唱のための：自筆譜ファクシミリ付き

ベルリン国立図書館が2009年に入手した自筆譜に基づく、ゲーテ、ハイネ、ヤコービの詩によるパートソングの校訂版です。その自筆譜のファクシミリも全曲掲載されています。4曲目の'Dreistigkeit'は1926年によく出版された、しかも新聞に掲載されただけ、という珍しい作品です。contents: Trinklie aus dem Diva 酒宴の歌 MWV G15 [op. 75/1]; Wasserfahrt 舟行 MWV G17, op. 50/4; Sommerlied 夏の歌 MWV G19, op. 50/3; Dreistigkeit 厚かましき MWV G18

Miskinis,V.; Magnificat, fur Frauenchor und Orgel (SSAA,Org) c2007 (Ferrimontana) [674330]\* ¥2,830

Miskinis,V.; Magnificat, fur Mannernchor und Orgel (TTBB,Org) c2007 (Ferrimontana) [674331]\* ¥2,830

Pergolesi,G.B./Bach,J.S.; Psalm 51 'Tilge, Hochster, meine Suden', BWV 1083/BC B26, nach dem 'Stabat Mater' von Giovanni Battista Pergolesi, fur Solo (SA), 2 Violinen, Viola und Basso continuo (D. Hellmann) (Vocal Score) c2004 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus) [681130] ¥1,980

ペルゴレージ/バッハ、詩篇51「いと高き神よ、わが罪を消し去りたまえ」(スターバト・マーテル)  
 ペルゴレージの「スターバト・マーテル」にドイツ語の詩篇の歌詞を付けたコントラファクトゥムです。

Swider,J.; Missa angelica. Soprano solo, Coro SSAA e Pianoforte (Organo) (Famela Choir,Piano/Organ) c2011 (Carus) [682814]\* ¥1,810

フランツ・リスト、宗教音楽作品選集

Franz Liszt, Ausgewahlte Werke vokaler Kirchenmusik  
 Stuttgart: Carus

1: Zwolf Stucke fur gemischten Chor und Orgel (T. Kohlhase) (SATB,Organ) c1984 [675971] ¥5,130

12の小品、混声合唱とオルガンのための

Pater noster 主の祈り S 41/1 LW J26/1; Qui seminant in lacrimis 涙とともに種をまく人は S 63 LW J48; Ave Maria in B-dur アヴェ・マリア S 20/1 LW J1/1; Ave Maria in A S 20/2 LW J1/2; Ave Maria in D S 38/1 LW J24; Ave maris stella 幸あれ、海の星よ S 34/1 LW J19/1; Salve regina めでたし、元后 S 66 LW J51; Mariengarten 聖母の園 S 62 LW J47; Ave verum corpus 幸あれ、真の御体 S 44 LW J31; O salutaris hostia おお、救いのいけにえよ S 43 LW J29; Vater unser 主の祈り S 29 LW J14; Die Seligpreisungen 至福 S 25 LW J9

2: Sechs Stucke fur Mezzosopran oder Alt und Tasteninstrument (T. Kohlhase) (Mezzo-soprano/Alto,Keyboard) c1977 [675972] ¥1,850

6つの小品、メゾソプラノまたはアルトと鍵盤楽器のための

Ave Maria in D, S 681, LW K4; Sposalizio (Trauung) [Ave Maria] S 60, LW J44; Ave maris stella, S 680, LW K4; Le Crucifix (Der Gekreuzigte): O sacrum convivium S 58, LW J40; Sancta Caecilia

3: Via crucis: Die 14 Stationen des Kreuzwegs, fur Soli und gemischten Chor mit Begleitung der Orgel (T. Kohlhase) (Vocal Score: SATB,Org) c1978 [675973] ¥3,080

十字架の道：十字架の道行きの14留

5: Drei Kirchenhymnen, fur gemischten Chor und Tasteninstrument ad libitum. Erstausgabe

(F. Schnapp) (SATB,[Organ]) c1986 [675974] ¥1,360

3つの教会讃美歌

Vexilla regis; Crux ave benedicta; Jesu Christe. Die funf Wunden

リストが1860年代以降、精力的に取り組んだ宗教作品の魅力伝える、意義深いシリーズです。ここで対象となっているのは、一部は金管合奏を含むものの、多くは鍵盤伴奏、無伴奏を中心とする、演奏しやすい編成の作品です。重要作品である「ミサ・コラリス」、「十字架の道」の2曲の他は、いずれも小品です。後期のリストというと晦渋な作品を連想する向きもあるでしょうが、『12の小品』などは「アヴェ・マリア」(変口長調)、「アヴェ・マリス・ステッラ」など清浄な美しさを湛えた佳作が並んでいるおり、広くお勧めできます。



**完結！ モンテヴェルディ・マドリガーレ全集****Claudio Monteverdi, Madrigali. Opera completa**

Edited by Andrea Bornstein, Michelangelo Gabrielli  
Bologna: Ut Orpheus

10: Madrigali, Libro IX (Venezia 1651) (Score) c2011  
[315028]\* ¥8,270

モンテヴェルディ、マドリガーレ集第9巻：  
2声と3声のマドリガーレとカンツォネッタ

10, chiavi originali: Madrigali, Libro IX (Venezia 1651)  
[chiavi originali/original clefs] (Score) c2011  
[316258]\* ¥8,270

モンテヴェルディ、マドリガーレ集第9巻：  
2声と3声のマドリガーレとカンツォネッタ

1998年にスタートしたウト・オルフェウス出版社の「モンテヴェルディ・マドリガーレ全集」全10巻が完結しました。この全集は各巻とも、ト音記号とヘ音記号のみを使用した現代譜と、オリジナル通りの音部記号を用いたものの2種類で刊行されています。どちらも音価はオリジナル通りで、全音符一拍といった記譜も資料通りに再現されています。

ただ今、完結を記念して単品合計よりも約15%お得な全巻セットが設定されています。

**モンテヴェルディ・マドリガーレ全集：  
全10巻セット**

現代譜	[681761]	¥66,830
オリジナル音部記号版	[681759]	¥66,830

現代譜		
1: Libro I	[302522]	¥6,890
2: Libro II	[281746]	¥8,670
3: Libro III	[302520]	¥8,670
4: Libro IV	[281750]	¥7,880
5: Libro V	[315005]	¥8,670
6: Libro VI	[315024]	¥7,880
7: Libro VII	[315026]	¥11,620
8: Libro VIII, Vol. 1	[281752]	¥10,050
9: Libro VIII, Vol. 2	[281754]	¥9,250
10: Libro IX	[315028]	¥8,270

オリジナル音部記号版		
1: Libro I	[315054]	¥6,890
2: Libro II	[281748]	¥8,670
3: Libro III	[316250]	¥8,670
4: Libro IV	[315046]	¥7,880
5: Libro V	[316252]	¥8,670
6: Libro VI	[316254]	¥7,880
7: Libro VII	[316256]	¥11,620
8: Libro VIII, Vol. 1	[315048]	¥10,050
9: Libro VIII, Vol. 2	[315051]	¥9,250
10: Libro IX	[316258]	¥8,270

この他、各巻とも2種類の音部記号でそれぞれパート譜が刊行されています。



Telemann,G.P.; Missa brevis in C, TVWV 9: 15, für Sopran, Alt, Tenor, Bass, 2 Violinen und Basso continuo. Erstausgabe (K. Hofmann) (Vocal Score) c2011 (Telemann-Archiv, Stuttgarter Ausgaben) (Carus) [676392]\* ¥580  
テレマン、ミサ・ブレヴィス ハ長調

Telemann,G.P.; O selig Vergnügen, o heilige Lust, TVWV 1: 1212: Kommunionkantate für Alt, Bass, 2 Altblockfloten und Basso continuo (K. Hofmann) (Vocal Score) c2011 (Telemann-Archiv, Stuttgarter Ausgaben) (Carus) [676394]\* ¥1,390

Telemann,G.P.; Zwölf Spruchkanons über Psalmverse, TVWV 10: 2-13, zu 2 bis 4 Stimmen (K. Hofmann) (2-4 Voices) c2011 (Telemann-Archiv, Stuttgarter Ausgaben) (Carus) [678734]\* ¥1,680  
テレマン、詩篇による12のカノン

Trenner,S.; Missa Brixinensis, für Chor SATB und Orgel. ad libitum mit Solostimmen, fünf Bläsern (2 Trompete, 2 Posaunen, Tuba) und Pauken (Full Score) c2011 (Carus) [682817]\* ¥3,180

**エリック・ウィテカーの合唱作品**

Eric Whitacre

(Jo-Michael Scheibe Choral Series) (Walton Music/Hal Leonard)

Cloudburst, for SATB Chorus, Piano and Percussion (text: O. Paz) c1996 [673129]\* ¥320

Five Hebrew Love Songs. SATB Chorus, Piano and Violin c2002 [673144]\* ¥420

hope, faith, life, love... (text: E.E. Cummings) (SSAATTBB a cappella) c2003 [673181]\* ¥370

i thank You God of most this amazing day (text: E.E. Cummings) (SATB a cappella) c2009[673138]\* ¥350

Leonardo Dreams of His Flying Machine, for SSATB Chorus and Percussion c2002 [673139]\* ¥560  
レオナルドは空飛ぶ機械を夢見る

Little Birds (text: O. Paz) (SATB,Pf) c2001 小鳥 [673140]\* ¥310

Lux aurumque, for SATB a cappella Chorus c2001 [615934]\* ¥350

Lux aurumque, for TTBB a cappella Chorus c2004 [673125]\* ¥350

She Weeps Over Ragoon, for Three-Part Treble Chorus with English Horn and Piano (text: J. Joyce) c1995 [673150]\* ¥350

When David Heard. II Samuel 18: 33, for SSAATTBB a cappella Chorus c2000 [673143]\* ¥420

**合唱曲集**

Musica Sacra Baltica: Geistliche Chormusik des 20. Jahrhunderts, für Gottesdienst und Konzert, für gemischten Chor a cappella (A. Kircher/G. Graulich) (Mixed Choir a cappella) c2007 (Carus) [523896]\* ¥4,080  
バルト諸国の宗教曲：20世紀の礼拝・演奏会用宗教合唱曲 (無伴奏混声合唱)

Hiller, J.A. (ed.); Motetten und Chorarien, gesammelt und herausgegeben von Johann Adam Hiller, Heft 5: Leipzig 1784 (U. Wolf) (SATB a cappella) c2011 (Carus)[682802]\* ¥3,280  
ヒラー、モテット、合唱アリア選集5

Holilius, Der ist mein Hirte; Rolle, Gott der Herr ist Sohn und Schild; Neefe, Ich schreie mit meiner Stimme zu Gott; Weiske, Herr, lehre mich tun nach deinem Wohlgefallen; Hassler, Lobe den Herrn, meine Seele

### オペラ・ヴォーカルスコア

Puccini, G.; Arie per soprano 2, Riduzione canto-piano, CD con basi orchestrali e versioni interpretate. Compagnia d'Opera Italiana. Direttore: Antonello Gotta (pref. E. Rescigno) (Soprano, Piano: with CD) c2007 (Cantolopera) (Ricordi) [520787]\* ¥4,070  
プッチーニ、ソプラノ・アリア集2: オーケストラ伴奏CD付き

Wagner, R.; Der fliegende Holländer:  
Romantische Oper in drei Aufzügen,  
WWV 63, Fassung 1842-1880:  
Klavierauszug (E. Voss) (Vocal Score)  
c2011 (Schott) [680315] ¥8,990



ワーグナー、  
歌劇「さまよえるオランダ人」

ショット版ワーグナー全集に基づくヴォーカル・スコアの新刊。通常、上演されている改訂稿の「オランダ人」です。ワーグナー全集に基づくヴォーカル・スコアはワーグナー生誕200年にあたる2013年までに「オランダ人」から「パルジファル」までのレパートリー作品が出揃う予定です。

**既刊** さまよえるオランダ人 (1841年稿) [406841]、  
ローエンングリン [549222]、ラインの黄金 [652256]

### アリア集

オペラ・コミック・アリア集  
Paris: Lemoine

レチタティーヴォではなく台詞で物語を進行させていくフランス特有のジャンル、オペラ・コミック。革命期以後は喜劇に限らずさまざまな題材が採り上げられ、地方色を盛り込みつつ独自の発展を遂げました。このジャンルで最も有名な作品としてビゼーの「カルメン」があります。ここにご紹介するのは王政期から19世紀末までのオペラ・コミックからの名作アリアを集めた曲集です。「黒いドミノ」、「白衣の婦人」、「ロンジュモアの御者」、「ジャネットの結婚」などとはとりわけ熱狂的な支持を集めたヒット作品でした。「諸君、聞いて下さい」(「ロンジュモア…」)など今日も愛好されているものの楽譜が入手困難だったアリアをいくつも収録した貴重な曲集と言えるでしょう。

Recueils d'airs d'operas-comiques, pour voix de soprano,  
Recueil A (M. Verschaeve) (Soprano, Piano) c2011  
(Lemoine) [681288]\* ¥5,740

Arias from: Le postillon de Longjumeau (Adam), Le domino noir (Auber), Francois les bas bleus (Bernicat), La dame blanche (Boieldieu), Lalla-Roukh (David), Richard Coeur-de-lion (Gretry), Le pre aux clerics (Herold), Les noces de Jeannette (Masse), Le pardon de Ploermel (Meyerbeer), Les rendez-vous bourgeois (Nicolo)

Recueils d'airs d'operas-comiques, Recueil pour Tenor  
(M. Verschaeve) (Tenor, Piano) c2011 (Lemoine)  
[681290]\* ¥5,330

Arias from: Le postillon de Longjumeau (Adam), Maitre Pathelin (Bazin), La dame blanche (Boieldieu), Lalla-Roukh (David), Le medecin malgre lui (Gounod), Le pre aux clerics (Herold), Les dragons de Villars (Maillard), La Fauvette du temple (Messenger), Le deserteur (Monsigny)

### 室内楽 (弦)

Say, F.; String Quartet op. 29 'Divorce' (2010) (Score, Parts: 2Vn, Va, Vc) c2011 (Schott) [677293] ¥6,150  
サイ、弦楽四重奏曲「離婚」

### 室内楽 (弦とピアノ)

Volkman, R.; Schlummerlied für Viola, Violoncello (Viola) und Klavier, op. 76 (A. Kohn) (Va, Vc/Va, Pf) c2004 (Amadeus Verlag) [681154]\* ¥2,050

### 室内楽 (管を含む)

Martini, B.; Nonet for Flute, Oboe, Clarinet, Horn, Bassoon, Violin, Viola, Violoncello and Contrabass (Set of Parts: Fl, Ob, Cl, Bn, Hn, Vn, Va, Vc, CB) n.d. (E.F. Kalmus) [681061]\* ¥6,300

### 室内楽 (バロック)

Schickhardt, J.C.; 6 Sonates Op. 5, for Treble Recorder, 2 Oboes, Viol and Continuo, Vol. 1: Sonatas I-II (N. Sansone) (ARec, 2Ob, VdG, Bc) c2010 (Flauto Dolce 12) (Ut Orpheus) [681708]\* ¥6,100

Stradella, A.; Sinfonia in A minor; Sinfonia in G major: for 2 Violins and Continuo (A. Banaudi) (Score, Parts: 2Vn, Bc) c2010 (Canzone Suite Sonata 69) (Ut Orpheus) [681742] ¥3,940

### 木管アンサンブル

Gabaye, P.; Sonatine, pour Flute et Basson (2 Playing Scores: Flute, Bassoon) c1962 (Leduc) [673359] ¥5,700

Reicha, J.; Parthia in D (4o 496), für 2 Floten, 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Hörner, 2 Fagotte & Kontrabass. Erstdruck (Score, Parts: 2Fl, 2Ob, 2Cl, 2Bn, 2Hn, CB) c2002 (Oettingen-Wallersteiner Harmoniemusik) (Robert Ostermeyer) [675735]\* ¥5,540

Vuori, H.; Galdr, for Bass Clarinet and French Horn in Horn, 2000 (Playing Score: Bass Clarinet, Horn) c2000 (Love Kustannus) [672268]\* ¥3,690

Wagenseil, G.C.; Suite de Pieces, for 2 Clarinets, 2 Horns, 2 Bassoons and Piano (Schwerin Ms. Mus 5602-5606) (A. Hofer) (Full Score) c2011 (Accademia, 18th and 19th Century Instrumental and Vocal Music, 76) (Ut Orpheus) [681740]\* ¥5,710

### 金管アンサンブル

Leichte Jazz- und Popstücke für Blechbläserquartett (J. Schmidauer) (Score, Parts: 4-part Brass Ens, Perc) (Easy Brass) (Prim)  
Band 1 c1999 [670750]\* ¥4,510  
Band 3 c2000 [670754]\* ¥4,510

Leichte Volksmusik für Blechbläserensemble (L. Paul) (Score, Parts: 4-5 part Brass Ens, [Accdn]) (Easy Brass) (Prim)  
Band 1 [670757]\* ¥4,510  
Band 2 [670758]\* ¥4,510  
Band 4 c2003 [670760]\* ¥4,510

Bach, J.S.; Three Little Preludes [BWV 933, 936, 928] for Brass Quintet (J. Humphries) (Score, Parts: 2Trp, Hn, Tbn, Tba) c2002 (The Wallace Collection) (Brass Wind Publications) [284187] ¥3,000

Bernstein, L.; Shivarée. A Fanfare: For Double Brass Ensemble and Percussion (Score, Parts: 4Trp, 6Hn, 3Tbn, Tba, 4Perc) c1970 (Boosey) [677240]\* ¥2,660

Penderecki, K.; Danziger Fanfare, für Blechbläser, Pauken und Schlagzeug (2008) (Score, Parts: 4Trp, 4Hn, 4Tbn, Tba, Timp, Perc) c2011 (Schott Harmonie Serie) (Schott) [612103]\* ¥4,100  
 ペンデレツキ、ダンツイヒ・ファンファーレ  
 アマチュアでも無理なく演奏できる、演奏時間2分のファンファーレです。ティンパニ以外の打楽器は3名。

## オーケストラ

Beethoven, L. van; Die neun Symphonien (J. del Mar) (Boxed Set: 9 Full Scores) 2011 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [668022] ¥54,400



### ベートーヴェン、交響曲全9曲： 大型スコア・ケース入りセット

今日、標準的なエディションとしてプロ、アマ問わず広く使用されているペーレンライター版のベートーヴェン交響曲全9曲の指揮者用スコアが堅牢なケース入りセットになりました。単品でそろえるよりも約2割お得な特別価格です。なお、これらの大型スコアは曲によっては第2刷で微細な変更、修正が行われたようですが、現行の商品はいずれも近年に印刷された第4刷以降のプリントです。

Beethoven, L. van; Missa solemnis, op. 123 (E. Herttrich) (Full Score) c2011 (Ludwig van Beethoven, Messen) (Carus) [651764]\* ¥16,400

ベートーヴェン、荘厳ミサ曲

合唱作品の校訂版で高い評価を得ているカールス出版社からついにベートーヴェンの「ミサ・ソレムニス」が刊行されました。出版用浄書譜に無数の誤りがあるこの作品では自筆スコア (Artaria 202, ベルリン国立図書館所蔵) を中心にさまざまな源泉資料が検討されています。校訂者はベートーヴェン全集の校訂やベートーヴェンハウス・ボンの元代表としても知られるエルンスト・ヘルトリヒ。ヴォーカル・スコア [651765]、管弦楽パート譜は刊行準備中です。

Gounod, C.; Requiem in C, op. posth., pour solistes (SATB), choeur (SATB) et orchestre symphonique (B. Grossmann) (Full Score) c2011 (Carus) [675959]\* ¥8,900

グノー、レクイエム ハ長調

4歳だった孫モーリスの死を悼んで着手されたレクイエムがグノー最後の作品です。没後、管弦楽スコアとともにアンリ・ビュセルによるさまざまな編曲で出版されていますが、グノーが残した唯一のバージョンはオーケストラ伴奏版です。「神の御許へおもむく者が成しえた魂の響き」としてヴェルディが絶賛した知られざる名曲が校訂版で登場しました。ヴォーカル・スコア [682368]、管弦楽パート譜も発売される予定です。

Schutz, H.; Weihnachtshistorie, SWV 435 (Score) (Carus) [0000890503]\* ¥6,970

シュッツ、イエス・キリスト降誕の物語

## 初出版！フォーレ：レクイエム 1889年版

Gabriel Faure

Requiem op. 48, version avec petit orchestre, 1889: pour solistes (S, Bar), choeur (SATB) et orchestre. 2 cors, 2 trompettes, 3 trombones, timbales, harpe, violon solo, 2 altos, 2 violoncelles, contrebasses et orgue (M. Rigaudière) (Full Score) c2011 (Carus) [675957]\* ¥8,610

### フォーレ、レクイエム：小管弦楽伴奏版 (1889)

フォーレの「レクイエム」の、いわゆる1900年版は出版社の要請を請けて不本意ながら編成を拡張したものであることはよく知られています。そこで近年ではそれ以前の、小編成オーケストラを伴うバージョンが出版、演奏されるようになってきました。出版されているのはラター [216545]、そしてネクトゥ/ドゥラージュ [251138] (以上コードはスコア) のエディションで、いずれも1893年版と謳っていますが、編成はかなり異なります。ここにご紹介しますのは、それらよりもさらにさかのぼった形態、1889年版です。



このエディションの校訂者、マルク・リゴディエールは、このエディションが目指すものは、作曲者がこの作品を完成作とみなした時点の形態であり、しかも1900年版へと繋がる拡張が始まる以前の形態である、としています。そして、作品の成立史を丹念に検証した校訂者は、作曲者の書簡から、その完成時期を1889年春、と結論付けています。1889年2月初頭には、奉献唱とリベラ・メが加わって全7章になっていますが、奉献唱は'O Domine Jesu Christe'がなく、'Hostias et preces tibi' (バリトン独唱)の部分のみです。2-2-3-0という金管楽器がやや大きめの編成に見えるかもしれませんが、トロンボーンはリベラ・メのみで使用されています。

自筆スコアには何層にもわたって改訂が積み重ねられており、初期のパート譜を丹念に検証した労作です。ヴォーカル・スコア [682176]、オーケストラ・パート譜も発売される予定です。

なお、同じ校訂者による1900年版はすでにパート譜、小型スコアを含む全アイテムが発売されています。

### レクイエム 1900年版

Full Score	[440108]	¥13,940
Vocal Score	[479789]	¥2,040
Study Score	[440107]	¥3,740

Handel, G.F.; Te Deum, for the victory of Dettingen, HWV 283 (B. Poensgen) (Full Score) c2011 (Stuttgart Handel Editions) (Carus) [675987]\* ¥8,940

### ヘンデル、テ・デウム 二長調 (デッティンゲン・テ・デウム)



1743年6月、イギリス国王ジョージ2世は自ら軍を率いてメイン河畔、ゲッティンゲンでフランス軍に勝利しました。この戦勝を記念して作曲されたのが「ゲッティンゲン・テ・デウム」です。トランペットが輝かしく響く二長調を採り、ソプラノが2パートの5声部の合唱が多層的に絡み合うさまは壮大さを感じさせます。ここにご紹介するのは大英図書館所蔵の自筆スコアに基づいた校訂版です。合唱曲 'Make them to be number'd' では自筆譜に見られる異稿も掲載されています。ヴォーカル・スコア [682258]、管弦楽パート譜も発売されます。

スタディ・スコア

Aubert, J.; Concerto a quatre violons, violoncello, et Basse Continue, Opus 17, no. 2 (R. Blanchard) (Full Score) c1972 (Billaudot) [0000889209]\* ¥4,560

Bruckner, A.; Symphony No. 2/2, 1877 Version, C minor. From: 'Anton Bruckner: Samtliche Werke Kritische Gesamtausgabe' Band II/2 (W. Carragan) (Study Score) [2011], c2007 (Edition Eulenburg 1528) (Eulenburg) [677335] ¥3,280



ブルックナー、交響曲第2番ハ短調：1877年稿

さまざまな稿の混交であったハース(1938)、1877年稿と謳いつつも、かなりの混交を残していたノーヴァク(1965)の2つの版で演奏されてきた第2交響曲を1872年稿と1877年稿に分けたウィリアム・キャラガン校訂版。その1877年稿がオイレンブルク・スコアに登場しました。1877年稿は決定稿ともいふべき均整のとれた形態で、今後は一般的に普及していき、さらにはこの作品の評価を一新させるのではないのでしょうか。

Carter, E.; Mosaic, for ensemble (2004) (Full Score) 2010, c2004 (Boosey) [665171] ¥2,800

カーター、モザイク、アンサンブルのための1920年代から30年代にかけてはヴァレーズとアイヴズの周辺に集うモダニストの一人として活躍したハーブ奏者、作曲家、カルロス・サルセド(1885-1961)を偲んで書かれた作品です。編成はフルート、オーボエ、クラリネット(以上3人は持ち替えを含む)、ソロ楽器的な役割を担うハーブ、そしてヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバスの8人です。本質的に全音階的なハーブを先鋭的な音楽で使用するためにサルセドが開拓した様々な技法が12分の作品に凝縮されています。

Finzi, G.; Five Bagatelles, arranged for Clarinet in B flat and String Orchestra (Study Score) 2011, c2009 (Hawkes Pocket Scores 1450) (Boosey) [677271] ¥2,590

フィンジ、5つのバガテル、クラリネットと弦楽オーケストラのための

グラナドスの管弦楽作品 (Boileau)

Concierto para piano y orquesta: I. Concert pour Piano et orchestre 'Patetico'; II. Danza Espanola no. 2 Oriental/Capricho Espanol; III. Allegro de Concierto (M. Mestre) (Full Score) 2010 [680787]\* ¥7,890

グラナドス、ピアノ協奏曲

近年、発見された手稿譜に基づいて加筆、オーケストレーションされたピアノ協奏曲(「悲愴」)の第1楽章に既存のグラナドスのピアノ独奏曲をオーケストラ付きに編曲し、3楽章のピアノ協奏曲にしたものです。第2楽章では「12のスペイン舞曲」の第2曲「東洋風」、そして「スペイン奇想曲」が、第3楽章には「演奏会用アレグロ」が用いられています。

Suite sobre cantos populares gallegos. Orquestra simfonica (M. Mestre) (Full Score) 2010

グラナドス、ガリシア民謡による組曲[680785]\* ¥9,840

新グローブなどの作品リストに掲載されているものの、長らく忘れ去られていた作品で、このスコアが(商業的には)初出版です。校訂者による序文ではダンディの「フランスの山人の歌による交響曲」(グラナドスのピアノでスペイン初演)との類縁性が指摘されています。初演はこのエディションによって、2010年にウクライナで行われています。

Handel, G.F.; Messiah, HWV 56 (T. Koopman/J.H. Siemons) (Study Score) 2010 (Stuttgarter Handel Editions) (Carus) ヘンデル、オラトリオ「メサイア」 [671682] ¥4,210

オイレンブルクにヒンデミットの「室内音楽」が登場!

Hindemith, P.; Kammermusik No. 4: Violin Concerto, Op. 36/No. 3 (G. Schubert) (Study Score) c2011 (Edition Eulenburg 1466) (Eulenburg) [676501] ¥3,680  
ヒンデミット、室内音楽第4番：ヴァイオリン協奏曲

既刊

室内音楽第1番 [633994] ¥3,310  
室内音楽第2番：ピアノ協奏曲 [633996] ¥3,480  
室内音楽第3番、オブリガート・チェロと10の独奏楽器のための [656996] ¥3,680

Ibert, J.; Diane de Poitiers, Deuxieme Suite (Study Score) c1936 (Leduc) [338219]\* ¥11,350  
イベール、バレエ音楽「ディアヤヌ・ド・ポワティエ」より第2組曲

新全集版小型スコア発売!

Mozart, W.A.; Le nozze di Figaro, KV 492. Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe (L. Finscher/rev. U. Leisinger) (Study Score) c2011 (Barenreiter Classics) (Barenreiter) [581307] ¥7,140



モーツァルト、歌劇「フィガロの結婚」

L・フィンシャー校訂の新全集版スコア(1973)を2007年刊行のU・ライジンガーによる校訂報告書に基づいて改訂した小型スコアです。「フィガロ」の場合、73年以降にさまざまな重要資料を検証できるようになりました。特に重要なものはヤギエヴォ図書館(クラクフ)所蔵の第3幕、第4幕自筆スコア、初演時の第2幕以降のパート譜の大部分などです。それらを踏まえた2007年校訂報告書に対応する最新版スコアがお求めやすいペーパーバックの小型スコアで登場しました。訳詞付きで見にくい他社品と異なり、原詞のみを記載した見やすい版面です。

Mozart, W.A.; Sechs Fugen KV 404a, mit lagsamen Einleitungssätzen, zu drei Stimmen (A. Hoffmann) (Full Score) c1981 (Corona 135) (Moseler)[0000889135]\* ¥3,690  
モーツァルト、6つの緩徐楽章とフーガ、3声部のための

Reimann, A.; Medea: Oper in vier Bildern. Textfassung von Komponisten nach Franz Grillparzer (2007-2009) (Full Score) c2011 (Musik unserer Zeit) (Schott) [677333]\* ¥12,290

ライマン、歌劇「メデア」

2010年2月、ウィーン国立歌劇場で初演された話題作、ライマンの「メデア」がスタディ・スコアで登場しました。初演の舞台はDVD化され、フランクフルト歌劇場による演奏のCDはNMLでお聴きいただけます。2012年には日本初演(東京二期会)が予定されています。

Schuman, W.; The Orchestra Song (Score) c1964 (Merion/Presser) [384985]\* ¥980  
シューマン(ウィリアム)、オーケストラの歌

Tchaikovsky, P.I.; Symphony No. 6, B minor, Op. 74, CW 27, 'Pathétique' (T. Kohlhasse/pref. D. Lloyd-Jones) (Study Score) c2010 (Edition Eulenburg 479) (Eulenburg)[678935]\* ¥2,860  
 チャイコフスキー、交響曲第6番短調「悲愴」  
 ショット/ムジカ共同出版の新チャイコフスキー全集版に基づく新版です。

Torrent, J.; Concert de Rialp, Guitarra i Orquestra simfonica, op. 70 (2011) (Full Score) 2010 (Boileau) [680788]\* ¥8,200  
 トレント、リアルプの協奏曲  
 師匠のタラゴを介してタレガ、リョベートといったスペインの'ギタリスト/作曲家'の系譜に連なるジャウメ・トレント(1953-)のギター協奏曲です。

**今年はいへんお得です!**

**室内楽・アンサンブルフェア**

2011 **8/8**(月) ~ **8/20**(土) **20%OFF**

在庫品に限り表示価格より (現金払い)

**対象楽譜** ※店頭カード払いには15%OFFとさせていただきます。

**弦楽器・木管** (リコーダーを含む)・**金管アンサンブル譜各種、吹奏楽譜、弦楽合奏譜・連弾・2台ピアノ譜各種、重唱・合唱譜**

ご来店お待ちしております。

お電話、FAXでのご注文も割引いたします。  
 一部お取扱いできない商品もございます。  
 詳しくはお電話、またはホームページをご覧ください。

ネットショップ **フェア対象楽譜 20%OFF**

注文受付期間 **8/8(月)正午~8/20(土)正午締切**

**期間限定ポイントサービス!** 店頭でフェア対象商品をお買い上げの方には(¥1000以上お買い上げの方)、割引前のお値段でポイントを差し上げます。(ポイントカード割引との併用不可)

○アカデミア・ニュースには、新刊や再版などの、毎月の新入荷の輸入楽譜・音楽書が掲載されています。

○ご注文に際しては、商品コード、作曲者または著者、タイトルをお知らせ下さい。商品コードはアカデミア・ニュースで各商品ごとに掲載されている、[ ]でかこまれた番号です。

○Fax、お電話、お手紙、ホームページよりご注文を承ります。

○入荷部数に限りがありますので、お早めにご注文ください。  
 在庫切れの場合の海外発注の要・不要も同時にお知らせください。

○価格につきましては、為替相場の変動その他により、予告なしに変更される場合もありますので、あらかじめご了承ください。

○ここに掲載されていない楽譜・音楽書につきましては、お気軽に御用命下さい。

○アカデミア・ニュースの定期購読を承っております。  
 ご希望の方は、HP、お電話、おはがきにてお申し込み下さい。

---

アカデミア・ニュース/定価 100円  
 〒113-0033 東京都文京区本郷 1-28-21  
**アカデミア・ミュージック株式会社**  
 http://www.academia-music.com/  
 Tel. 03-3813-6751(代) Fax. 03-3818-4634  
 営業時間 10:10am ~ 7:00pm 定休日 日曜日

**校訂版プッチーニ・オペラ全集** Ricordi

**Edizione critica delle opere di Giacomo Puccini**

編集主幹: G. Dott  
 編集: F. Cesari, L.B. Fairtile, R. Parker, J. Selk

今日、世界の歌劇場の演目の中核を成しているジャコモ・プッチーニ(1858-1924)のオペラ全12作品の校訂版シリーズが2012年から始動します。

未完に終わった「トゥーランドット」を除いて、プッチーニはオペラの完成後に絶えず変更、修正を加えてきました。そうした変更の演奏譜(レンタル)に書き加えられ、作曲者生前の出版楽譜には反映されませんでした。一方で、プッチーニの没後の'新版'にはかなり恣意的な変更が加えられる場合もありました。そうした不備と改竄を解消すべく「校訂版プッチーニ・オペラ全集」が刊行されます。この新校訂版ではオリジナル・スコアが持つ陰影とニュアンスが入念に再現されます。従来、不統一とみなされ修正されていた、デュナーミク、フレーズング、アーティキュレーションがパートによって、あるいは再帰時に異なっている箇所には、検討の結果、意図的な描き分けとして復元された部分が少なからずあります。この校訂版シリーズではリコルディの他のシリーズ(ロッシーニ、ドニゼッティ、ベッリーニ、ヴェルディ)と同様、そのエディションの多くは世界の有力歌劇場、音楽祭での上演によって検証されています。「マノン・レスコー」(1893年版)はライブツィヒ歌劇場(2008)、「エドガー」4幕版(1889)はテアトロ・レージョ・ディ・トリノ(トリノ王立歌劇場)(2008)のプロダクションで使用され、いずれも高い評価を得ています。

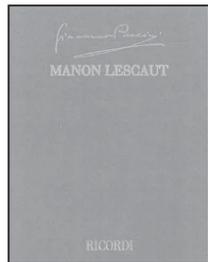
各巻には異稿が補遺に掲載され、作品によっては2つのヴァージョンに分けて編集されます。作品の成立に関する重要な詳細解説はイタリア語と英語の二ヶ国語で掲載されます。

- 体裁**
- 100g/m<sup>2</sup>のアイヴォリー紙を使用
  - フル・スコアはクロス装 35 x 27 cm
  - 作品の成立と受容に関する解説を伊英二ヶ国語で掲載
  - 校訂報告書は作品によりイタリア語または英語 (24 x 17 cm)

**刊行予定**

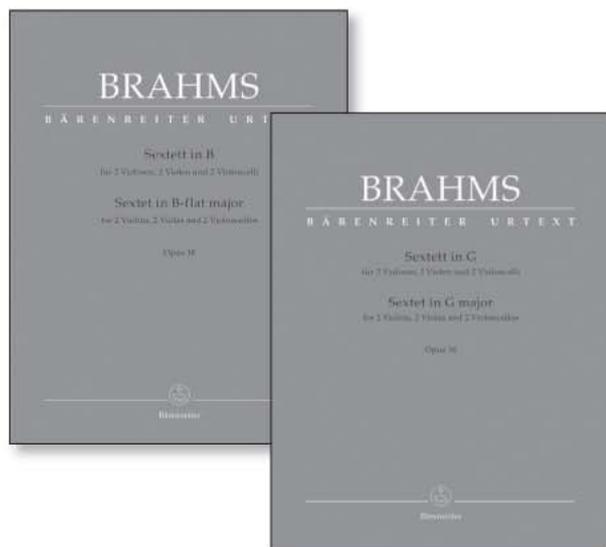
2012年、第3巻「マノン・レスコー」から刊行が始まります。

- 1 ヴィツリ
- 2 エドガー
- 3 マノン・レスコー 2012年刊行予定
- 4 ラ・ボエーム
- 5 トスカ
- 6 蝶々夫人
- 7 西部の娘
- 8 つばめ
- 9/1 外套
- 9/2 修道女アンジェリカ
- 9/3 ジャンニ・スキッキ
- 10 トーランドット



# ブラームス

## ベーレンライター原典版の新刊



### 弦楽六重奏曲第1番変ロ長調 op. 18

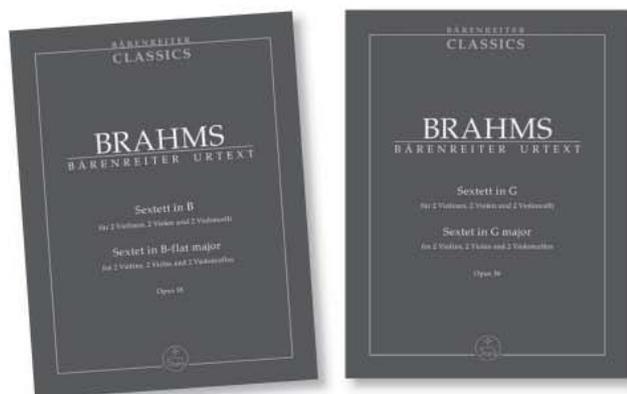
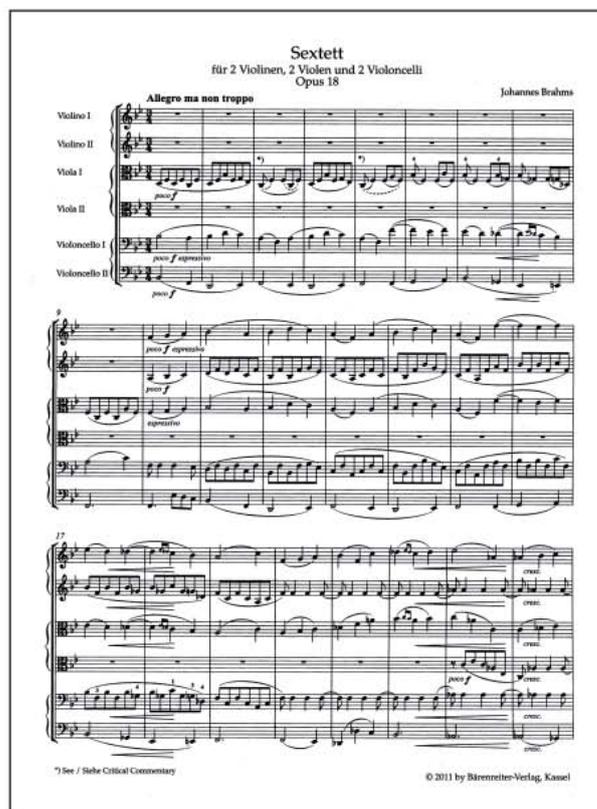
編集：クリストファー・ホグウッド

パート [647955] ¥5,280  
 スタディ・スコア [647956] ¥1,920

### 弦楽六重奏曲第2番ト長調 op. 36

編集：クリストファー・ホグウッド

パート [647958] ¥5,610  
 スタディ・スコア [647957] ¥2,210



これら2つの弦楽六重奏曲は、ロマン派の弦楽レパートリーや最も人気がある室内楽作品の中でも特に際立った作品です。

- この人気ある室内楽作品では初の原典版
- 現代の研究からの様々な見解が含まれています。
- ファクシミリ・ページ付き

スタディ・スコアにはそれぞれファクシミリ・ページ、序文 [ 独 / 英 ]、校訂報告書 [ 英 ]、作品の成り立ちが含まれています。



**Bärenreiter**