

NEWS

10月号

目次

マイヤーベア作品集.....	1
教会音楽の歴史(全4冊)1.....	5
G・ヘンレ出版社広告 クレメンティ、ピアノ作品の原典版.....	7
ペータース版ショパン全集:即興曲.....	9
モンポウ、ピアノのためのバレエ.....	9
シルヴェストロフ、ピアノ作品集2.....	10
カペソン、鍵盤、ハープ、ピウエラのための曲集2.....	11
セヴシク、分析的研究と練習:ヴィエニャフスキ、協奏曲第2番.....	12
英国王立音楽検定のヴァイオリン曲集.....	13
カザルス作品集の新刊:声楽作品.....	17,18
デュ・コロワ、さまざまな音楽作品集.....	18
50周年を迎えた「キャロルス・フォー・クウィヤーズ」.....	20
アルベニス、歌劇「バピータ・ヒメネス」.....	21
クロード・ヴィヴィエの作品.....	23
ミンコフ・リプリントの楽譜.....	23
ペーレンライター出版社広告 メンデルスゾーン、管弦楽作品の新刊.....	24



Giacomo Meyerbeer; Werkausgabe

マイヤーベア作品集

München Ricordi

編集主幹 ユルゲン・ゼルク

編集委員 ジークハルト・デーリング/ペーター・カイザー/
ヴォルフガング・クヴァント

全巻構成(予定)

I 劇場作品

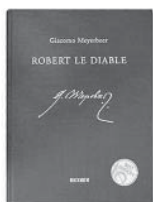
- I 1 エフタの請願
- I 2 亭主と客
- I 3 テオリンダの恋
- I 4 ロミルダとコスタンツァ
- I 5 セミラミス
- I 6 レスブルゴのエンマ
- I 7 マルゲリータ・ダンジュー
- I 8 グラナダの亡命者
- I 9 エジプトの十字軍騎士
- I 10 悪魔ロベール
- I 11 ユグノー教徒
- I 12 シュレジエンでの野営
- I 13 シュトリューン湖
- I 14 予言者
- I 15 北極星
- I 16 ディノラ
- I 17 アフリカの女
- I 18 構想と断片

II 声楽作品

- II 1 神と自然
- II 2 合唱作品
- II 3 独唱、重唱曲

III 器楽作品

- III 1 ファッケルタンツ、
行進曲、室内楽曲



進行中の作品

予言者/テオリンダの恋/
ユグノー教徒/神と自然

体裁 34.5x24.5 cm, クロス装(ハードカバー)

既刊 I. 10 悪魔ロベール . 5幕のオペラ

(ドイツ楽譜出版社協会選定 Best Edition 2011 受賞)

セット [381111] ¥704,600
(スコア、補遺、校訂報告書、ヴォーカル・スコア)

全巻御予約特価 ¥592,000

スコア+補遺+校訂報告書 [678259] ¥593,000

ヴォーカル・スコア [381112] ¥111,600

校訂報告書 [678262] ¥32,000

全巻御予約コード [381110]

(セット=スコア+校訂報告書+ヴォーカル・スコアの
全巻御予約の場合約15%引きの予約特価が適用されます)

第54回 2011 弦楽器フェアに出展します!

国内外の新作弦楽器や関連品を一同に集めた、見る・聴く・弾くを実感できる国際的弦楽器ショーに、アカデミア・ミュージックがペーレンライター出版社と協同で出展いたします。

フェアにはペーレンライター出版社お奨めのヴァイオリン教本等、弦楽器関連楽譜を多数ご用意しております。皆様ぜひご来場ください。

[日時] 11月4日(金)・5日(土)・6日(日) 10:00~18:00

[会場] 科学技術館 東京都千代田区北の丸公園 2-1

[アクセス] 東京メトロ東西線「竹橋駅」

東京メトロ半蔵門線・都営新宿線「九段下駅」

いずれも徒歩7分

[入場料] ¥1,000(高校生以下は無料)

※全イベント3日間有効・試奏自由

新入荷書籍

*印のものは特に入荷部数の少ない書籍です。

音楽産業

Holbrook, M.; Music, Movies, Meanings, and Markets: Cinemajazzmatazz. 2011 (Routledge) [683917]* ¥18,400

音楽史 16世紀以前

Lutteken, L.; Musik der Renaissance: Imagination und Wirklichkeit einer kulturellen Praxis. 2011 (Barenreiter/Metzler) [690146]* ¥5,990

Meyer, C.(ed.); Boece: Traite de la musique. 2004 (Brepols) [673699]* ¥13,970

Nassauer, B.; Elisabeth von Thuringen, eine Heiligenvita: Interdisziplinäre künstlerische Zugänge. Eine Studie zur Rezeption von Leben, Werk und Legende in Musik, Literatur, Bildender und Darstellender Kunst (+CD). 2011 (Peter Lang) [682768]* ¥25,200

Vendrix, P.(ed.); Music and the Renaissance: Renaissance, reformation and counter-reformation. 2011 (Library of Essays on Renaissance Music)(Ashgate) [642379] ¥36,800

音楽史 20世紀以降

Austin, J./D.Kahn(ed.); Source: Music of the Avant-garde, 1966-1973(hard). 2011 (California Press, University of) [638367]* ¥9,800

作曲家研究

Wytenbach, J. (Michael Kunkel/Roland Wachter); Skizzen zu Ludwig van **Beethovens** Klaviersonate op. 109: Eine Edition der Abteilung Forschung & Eintwicklung der Hochschule für Musik Basel. 2011 (Pfauf) [680826] ¥6,900

ヴィッテンバッハ：
ベートーヴェンのピアノ・ソナタ
op. 109 のためのスケッチ、
ファクシミリと補筆現代譜



バーゼル音楽院のレクチャー・コンサート「ベートーヴェンの最後の6つのピアノ・ソナタ」から op. 109 に関する記録をまとめた刊行物です。ベートーヴェンのスケッチ帳「アルタリア 195」からソナタ op. 109 に関する部分のファクシミリ版とともに、このスケッチ帳に見られる形態に基づくイェルク・ヴィッテンバッハによる補筆が現代譜で掲載されています。楽譜ではベートーヴェンによる音符は赤、補筆は黒ではっきり区別できるようになっています。コメントリーにはヴィッテンバッハとミヒャエル・クンケルの論文を掲載。CDにはヴィッテンバッハの演奏でソナタ op. 109 とスケッチの補筆が収録され、比較できる他、ヴィッテンバッハとロラント・ヴェヒターの対談を収録しています。なお、ミサ・ソレムニス のスケッチを含むアルタリア 195 全体のファクシミリ版 [296948] も刊行されています。

Wirth, M.(ed.) (J.S. Bach-Stiftung); **Bach**-Anthologie (Bach-Anthologie)(J.S.Bach-Stiftung/Neue Zürcher Zeitung)

2007 [I]: Reflexionen zu den Kantatentexten BWV 33, 36, 38, 48, 60, 132, 159, 172, 182, 185. 2009[668142]* ¥5,200

2008 [II]: Reflexionen zu den Kantatentexten BWV 54, 63, 78, 81, 88, 125, 129, 139, 140, 166, 169. 2009 [668143]* ¥5,200

2009 [III]: Reflexionen zu den Kantatentexten BWV 18, 23, 26, 34, 35, 42, 135, 155, 161, 180, 191, 243. 2010 [668153]* ¥5,200

Klemm, H.G.; 'Echte Kunst ist eigensinnig!': Das Leben des Ludwig van **Beethoven**. 2011 (Primus) [683468] ¥3,980

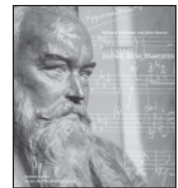
ベルク年報 14 : 2009-2010. 2011 (日本アルバン・ベルク協会) [692262] ¥2,520
小特集『ブーレーズ in 京都』: 20世紀のオペラ: 創作の現場から〜若手の作曲家の活動 第3回 藤倉大; 研究論文 音楽的相互影響の一断面—マラーとシェーンベルク, 1906年

Kohrs, K.H.; Hector **Berlioz** 'Les Troyens': Ein Dialog mit Vergil. 2011 (Stroemfeld) [678090]* ¥5,600

Smith, H.; There's a Place for Us: The Musical Theatre Works of Leonard **Bernstein**. 2011 (Ashgate) [687762] ¥13,800

Speck, C.(ed.); **Boccherini** Studies (Ut Orpheus)
Volume 1. 2007 [684449]* ¥15,990
Volume 2. 2009 [684456]* ¥23,990

Veröffentlichungen des Brahms-Instituts an der Musikhochschule Lubeck (Text + Kritik)



1: Sandberger, W./S.Weymar(ed.); Johannes **Brahms**: Zeichen, Bilder, Phantasien [Eine Ausstellung des Brahms-Instituts an der Musikhochschule Lubeck]. 2004 [682913]* ¥3,980

2: Sandberger, W./C.Wiesefeldt(ed.); Julius Spengel: Ein **Brahms**-Freund zwischen Identifikation und Emanzipation. 2005 (Brahms Institut an der Musikhochschule) [682914]* ¥3,980

3: Sandberger, W.(ed.); 'Ich schwelge in Mozart ...': Mozart im Spiegel von **Brahms** [Eine Ausstellung des Brahms-Instituts an der Musikhochschule Lubeck]. 2006 [682915]* ¥3,980

4: Sandberger, W./S.Weymar(ed.); Johannes **Brahms** - Ikone der burgerlichen Lebenswelt? [Eine Ausstellung des Brahms-Instituts an der Musikhochschule Lubeck]. 2008 [682917]* ¥3,980

5: Sandberger, W.(ed.); Beziehungszauber: Johannes **Brahms** - Widmungen, Werke, Weggefahren Ausstellungskatalog. 2011 [682919]* ¥3,980

Antonicek,T./A.Lindner/P.Petermayr(ed.); 'Anton **Bruckner**, Hoforganist...': Kommentierte Faksimilienausgabe des Briefes vom 1.10.1876 an Wilhelm Tappert. 2011 (Musikwissenschaftlicher Verlag) [677833]* ¥2,400

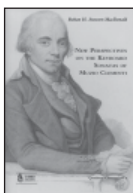
Chapman,D.F. (R.Grasgerber et al.); **Bruckner** and the Generalbass Tradition. 2010 (Wiener Bruckner Studien 2) (Musikwissenschaftlicher Verlag) [677897] ¥4,600

Birkin,K.; Hans von **Bulow**: A Life for Music. 2011 (Cambridge University Press) [672882]* ¥21,000

Robinson,J.(ed.); John **Cage**(hard). 2011 (October Files 12)(MIT Press) [687285] ¥4,900
Heinz-Klaus Metzger; Konrad Boehmer; Yvonne Rainer; David W. Joseph; Liz Kotz; Rebecca Y. Kim; Julia Robinson による 1959 年から 2009 年に発表されたケージにまつわる論文集。

Quaderni **Clementiani** (Ut Orpheus)

1: Bosel,R./M.Sala(ed.); Muzio **Clementi**. Cosmopolita della Musica. Atti del convegno internazionale in occasione del 250 anniversario della nascita (1752-2002). Roma 4-6 dicembre 2002. 2004 [684486]* ¥9,990



2: Stewart-MacDonald,R.H.; New Perspectives on the Keyboard Sonatas of Muzio **Clementi**. 2006 [684492]* ¥15,990

Charlton,D.; **Gretry** and the Growth of Opera-comique. 1986/2010 (Cambridge Opera Handbooks)(Cambridge University Press) [649111]* ¥5,180

Georg-Friedrich-**Handel**-Gesellschaft(ed.); Handel-Jahrbuch 57.Jahrgang 2011. 2011 (Barenreiter) [673529]* ¥13,800

Brugge,J./U.Leisinger(ed.); Aspekte der **Haydn**-Rezeption: Beitrage der gleichnamigen Tagung vom 20. bis 22. November 2009 in Salzburg. 2011(Klang-Reden: Schriften zur Musikalischen Rezeptions- und Interpretationsgeschichte 6) (Rombach) [684862]* ¥7,600

Downes,S.; Hans Wener **Henze**: Tristan (1973) (+CD). 2011 (Landmarks in Music since 1950)(Ashgate)[605254] ¥8,050

Hall-Swadley,J.R.(ed.); Collected Writings of Franz **Liszt** Volume I: F. **Chopin**. 2011 (Scarecrow Press) [665438]* ¥10,500

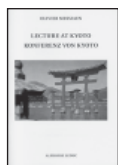
Garden,G.(ed.); La Delivrance de Renaud. Ballet danse par Louis XIII en 1617. 2010 (Centre d'Etudes Superieures de la Renaissance: Epitome musical)(Brepols)[673654]* ¥28,500

Wagner,G.; Die Heimkehr: Vom Sterben und Leben des Gustav **Mahler**. 2011 (Rombach) [684868]* ¥2,960

Messiaen,O. (tr. Timothy Tikker/Almut Rossler); Lecture at Kyoto = Konferenz von Kyoto: Kyoto - November 12, 1985. 1988/2011 (Leduc)[685331] ¥1,900

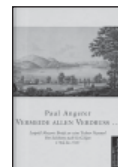
1985 年の京都におけるメシヤンの講演の英語訳、ドイツ語訳(2ヶ国語)版です。

オリジナルの仏語と日本語訳の2ヶ国語版もございます。 [8000096067]* ¥2,500



Internationale Stiftung Mozarteum (S. Greger-Amanshauser/ C. Grosspietsch); Next to **Mozart**: Answers to the 111 Most Common Questions. 2011 (Anton Pustet)[668426] ¥3,990
モーツァルトにまつわる、よくある質問 111 に対する答えです。祖先と家族、ザルツブルクにおける幼少期と日常生活、旅行、ザルツブルクとの決別、ウィーン時代、外見と性格、モーツァルトと女性、作曲技法と作品、楽器、モーツァルトの死について、1791 年以降の家族、モーツァルト研究、モーツァルト崇拜 の章に分かれています。

Angerer,P.; Vermeide allen Verdruss...: **Leopold Mozarts** Briefe an seine Tochter Nannerl von Salzburg nach St.Gilgen 1784 bis 1787. [2007] (Publication PN 1) (Bibliothek der Provinz) [684877] ¥5,600



レオポルト・モーツァルトから娘のナンネルへの手紙

Baragwanath,N.; The Italian Traditions and **Puccini**: Compositional Theory and Practice in Nineteenth-Century Opera. 2011 (Musical Meaning and Interpretation)(Indiana University Press) [667437] ¥7,000

Kaminsky,P.(ed.); Unmasking **Ravel**: New Perspectives on the Music. 2011 (Eastman Studies in Music 84)(Rochester Press, University of) [652935] ¥10,350

Popp,S. (Ingrid Ruckert/Reiner Nagele); **Max Reger** Accordarbeiter: Max Reger in den Sammlungen der Bayerischen Staatsbibliothek Munchen und des Max-Reger-Instituts Karlsruhe. Ausstellung in der Bayerischen Staatsbibliothek vom 21. Januar bis 6. Marz 2011. 2011 (Henle) [671640]* ¥7,800



バイエルン州立図書館および
マックス・レーガー研究所、E. レーガー財団編、
マックス・レーガー：アコードアルバイター

バイエルン州立図書館で 2011 年 1 月 21 日から 3 月 6 日まで開催された展覧会。初出版となる、レーガーからザクセン＝マイニンゲン公ゲオルク II 世にあてた 39 通の手紙も収録しています。目次：Vorwort; Zu den Max-Reger-Sammlungen der Bayerischen Staatsbibliothek; Max Reger - Accordarbeiter: Biographischer Rundgang (Susanne Popp による 43 ページにわたる論文); Liste der Exponate; Edition der Herzog-Briefe. アコードアルバイターはレーガー自身の言葉で和音にこだわり作曲したという「和音労働者」と、さまざまな仕事をあちこちでこなしていたという「出来高払いで仕事をする労働者」の二重の意味。

Wiesenfeldt,C.(ed.); **Max Reger**. Zwischen allen Stuhlen: Zehn Annäherungen. 2011 (Edition pp)(Studiopunkt Verlag) [680819]* ¥2,300

Schnabel,A. (Werner Grunzweig/Lynn Matheson); Aus dir wird nie ein Pianist: Die Autobiographie von Artur Schnabel. 1991/2009 (Wolke) [587384]* ¥6,800

Storch,C.; Der Komponist als Autor: Alfred **Schnittkes** Klavierkonzerte. 2011 (Schriftenreihe der Hochschule für Musik 'Franz Liszt' 8)(Bohlaus) [681149]* ¥7,980

Grimley,D.M.(ed.); Jean **Sibelius** and His World (hard). 2011 (The Bard Music Festival)(Princeton University Press) [687305] ¥10,500

Talbot, M.; The **Vivaldi** Compendium. 2011 (Boydell Press)
[676265] ¥11,500
with the support of Istituto Italiano Antonio Vivaldi; Fondazione
Giorgio Cini Venezia

Gebhardt, H.; Absolute Musik im Gesamtkunstwerk?: Sinfonische
Strukturen in Richard **Wagners** 'Parsifal'. 2010 (Akademische
Schriftenreihe, Bd. V169902)(Grin Verlag)[682780]* ¥8,980

Rosendorfer, H.; Richard **Wagner** für Fortgeschrittene. 2011
(dtv Literatur 14004)(DTV) [677474]* ¥1,980

Mudra, D.; Anton **Zimmermann** (1741-1781) und die
europäische musikalische Klassik. 2006 (Schriftenreihe der
Slowakischen Akademie der Wissenschaften 3)(Peter Lang)
[490253]* ¥9,780

Mudra, D.; Anton **Zimmermann** (1741-1781): Thematisches
Werkverzeichnis. 2011 (Peter Lang) [684391]* ¥21,000

作曲家研究 複数の人物が対象

Haas, E.; Einübung in ästhetische Räume: Zu Anton **Weberns**
'Kinderstück', György **Kurtags** 'Jatekok' und Helmut
Lachenmanns 'Kinderspiel'. 2011 (Wiener Schriften zur
Stilkunde und Aufführungspraxis 7)(Bohlaus)[681174] ¥7,800

各国の音楽 アジア

東洋音楽研究 第76号, 2011 issue. 2011 (東洋音楽学会)
[0053207600] ¥8,400

各国の音楽 ヨーロッパ

Denk, C./R.Denk; Theater am Oberrhein: Geschichte und
Gegenwart einer europäischen Theaterlandschaft. 2010
(Rombach) [684869]* ¥5,600

Drummond, P.; The Provincial Music Festival in England, 1784-
1914. 2011 (Music in Nineteenth-Century Britain)(Ashgate)
[641947]* ¥13,800

Jacobshagen, A./W.Steinbeck/R.v.Zahn(ed.); Musik im
französischen Köln (1794-1814): Klaus Wolfgang Niemöller
zum 80. Geburtstag gewidmet. 2010 (Beiträge zur Rheinischen
Musikgeschichte 173)(Merseburger) [679019]* ¥9,800

Kassler, M.(ed.); The Music Trade in Georgian England. 2011
(Ashgate) [687357]* ¥13,800

Krones, H.(ed.); Die Österreichische Symphonie im 20. Jahrhundert.
2005 (Wiener Schriften zur Stilkunde und Aufführungspraxis,
Sonderband 5)(Bohlaus) [634913]* ¥7,800

Lombardi, A.; Bologna. Music Lover's Guide (with an outline in
english). 2006 (Ut Orpheus) [684423]* ¥2,990

Mannaerts, P.(ed.); Beghinae in cantu instructae: Musical
patrimony from Flemish beguinages (Middle Ages - Late 18th
C.). 2007/2010 (Centre d'Etudes Supérieures de la Renaissance:
Epitome musical)(Brepols) [673673]* ¥15,680

Petrick, R.; Dresdens burgerliches Musik- und Theaterleben im
18. Jahrhundert. 2011 (Tectum Verlag) [682857]* ¥7,980

各国の音楽 アフリカ大陸

Jorritsma, M.; Sonic Spaces of the Karoo: The Sacred Music of a
South African Coloured Community. 2011 (African Soundscapes
Series)(Temple University Press) [671915]* ¥8,330

各国の音楽 ロシア

Wickstrom, D.-E.; 'Okna otkroi!' - 'Open the Windows!'
Transcultural Flows and Identity Politics in the St. Petersburg
Popular Music Scene. 2011 (Soviet and Post-Soviet Politics
and Society 101)(ibidem) [680498]* ¥7,980

楽器と器楽 管楽器

Wolf, R.; Friedrich Kaufmanns Trompeterautomat: Ein
musikalisches Experiment um 1810. 2011 (Beihefte zum Archiv
für Musikwissenschaft 68)(Franz Steiner)[682750]* ¥9,600

楽器と器楽 弦楽器

Jewanski, J.; Portrait Gitarre: Kultur - Praxis - Repertoire
- Interpreten. 2011 (Portrait: Die Instrumenten-Reihe)
(Barenreiter) [673523]* ¥5,590

楽器と器楽 鍵盤楽器

Christusgemeinde(ed.); Eine Orgel im Wandel der Zeit:
Festschrift zur Wiedereinweihung der Walcker-Orgel in der
Heidelberger Christuskirche. 2011 (verlag regionalkultur)
[688129]* ¥2,580

Curtis, G.D.W.; A Provincial Organ Builder in Victorian
England: William Sweetland of Bath. 2011 (Music in
Nineteenth-Century Britain)(Ashgate) [683642]* ¥14,950

European Piano Teachers Association(ed.); Zuhause sein im
Tonsystem: Beiträge des Kongresses in Mainz 2008 und des
Seminars in Hildesheim 2009. 2011 (EPTA-Dokumentation
2008-2009)(Staccato Verlag) [683619]* ¥2,790

Historische Musikinstrumente der Klassik Stiftung Weimar
(Wissner)

1: Korndle, F./G.-D.Ulferts(ed.);
Konservierung und Restaurierung
historischer Tasteninstrumente
in den Sammlungen der Klassik
Stiftung Weimar: Bericht über
die internationale Tagung vom
12. - 14. September 2008 im
Schlossmuseum Weimar. 2011



[681084] ¥7,960

2: Tremmel, E./G.D.Ulferts(ed.); Kosmos
Klavier: Historische Tasteninstrumente der Klassik
Stiftung Weimar. 2011 [681086] ¥3,960

Kosovske, Y.L.; Historical Harpsichord Technique: Developing
La douceur du toucher. 2011 (Publications of the Early Music
Institute)(Indiana University Press) [667458]* ¥4,900

電子音楽・コンピュータ

Li, T./M.Ogihara/G.Tzanetakis(ed.); Music Data Mining.
2012 (Chapman & Hall/CRC Data Mining and Knowledge
Discovery Series)(CRC Press Inc) [676169]* ¥13,340

Watson, S.; Using Technology to Unlock Musical Creativity.
2011 (Oxford University Press) [663884]* ¥13,860

声楽 音声学

Grawunder,S.; On the Physiology of Voice Production in South-Siberian Throat Singing: Analysis of Acoustic and Electrophysiological Evidences. 2009 (Frank & Timme) [683923]* ¥7,960

オペラ

Pietro Paolo, D./M.A.Parker; The Baroque Libretto: Italian Operas and Oratorios in the Thomas Fisher Library at the University of Toronto. 2011 (Toronto Italian Studies) (Toronto Press, University of) [667933]* ¥8,400



ミュージカル

Franklin, P.; Seeing Through Music: Gender and Modernism in Classic Hollywood Film Scores. 2011 (Oxford Music/Media Series) (Oxford University Press) [667368]* ¥5,600

Teibler-Vondrak, A.; Silvestre Revueltas - Musik für Bühne und Film. 2011 (Wiener Schriften zur Stilkunde und Aufführungspraxis, Sonderband 6) (Bohlau) [681171]* ¥9,800

その他の劇音楽、ラジオ、テレビ、映画

Kretzschmar, J./M.Schubert/S.Stoppe(ed.); Medienorte: Misen-scenes in alten und neuen Medien. 2011 (Meidenbauer, Martin) [683545]* ¥7,980

Nye, E.; Mime, Music and Drama on the Eighteenth-Century Stage: The Ballet d'Action. 2011 (Cambridge University Press) [672879]* ¥13,860

Railton, D./P.Watson; The Music Video and the Politics of Representation (hard). 2011 (Music and the Moving Image) (Edinburgh University Press) [676125]* ¥13,800

ポピュラー

Peddie, J.(ed.); Popular Music and Human Rights (2 vols. set). 2011 (Ashgate Popular and Folk Music) (Ashgate) [690753]* ¥18,400
Volume 1. British and American Music; Volume 2. World Music

宗教と音楽 キリスト教

Axmacher, E.; Lebenswege - Fluchtwege: Kantaten- und Liedpredigten an der Universität Bielefeld 1995-2006. 2008 (Theologie / Religionswissenschaft 5) (Frank & Timme) [683938]* ¥3,410

Bisaro, X.; L'abbé Lebeuf, prêtre de l'histoire. 2011 (Eglise, liturgie et société dans l'Europe moderne (ELSEM 3)) (Brepols) [673672]* ¥19,950

Castro Sanchez, J.; Hymnodia hispanica. 2010 (Corpus Christianorum Series Latina (CCSL 167), Liturgica) (Brepols) [673666]* ¥118,280

5世紀からアラビア人に占領された8世紀までのスペインにおける教会の典礼で使用された、210篇のラテン語による'Hymn'(賛歌)集です。スペイン語による注釈と、参考文献表、索引がついています。

Hochstein, W./C.Krummache(ed.); Geschichte der Kirchenmusik 1: Von den Anfängen bis zum Reformationsjahrhundert. 2011 (Enzyklopadie der Kirchenmusik 1/1) (Laaber Verlag)

教会音楽の歴史 (全4冊)

1: 起源から宗教改革の世紀まで

教会音楽百科事典(全6巻10冊)第2回配本は、第1巻教会音楽の歴史(4分冊)の1冊目です。この4冊セットの「教会音楽の歴史」は、初めて全キリスト教徒を構想したものです。宗派と国を超えて、ギリシャ正教と英国国教会の教会音楽に関する論文、ポピュラー音楽的傾向を含む現代の現象に関する論文に加え、その時々々の現代史と教会史とのつながりにおいて、教会音楽の幅広い観点から、教会音楽史とさまざまなジャンルについて叙述しています。1分冊めは、初めの1000年間の教会音楽、中世から近代(900年から1500年)、宗教改革と反宗教改革(1600年まで)の3章に35論文収録。続巻は、2. 17、18世紀: 宗派間の緊張状態、3. 19世紀および20世紀初頭: 意識と新しい方向付け、4. 20世紀後半と現代の挑戦の予定です。ご注文は4冊セット [653881] でお願ひします。



また、教会音楽百科事典全巻でのご注文もどうぞ。

[653877]

- | | |
|-----|------------------------|
| 第1巻 | 教会音楽の歴史 (4分冊) |
| 第2巻 | 教会音楽の中心 |
| 第3巻 | 教会音楽の過去と現在: 職業、制度、影響分野 |
| 第4巻 | 礼拝とその音楽 |
| 第5巻 | 教会音楽の図像と空間 |
| 第6巻 | 教会音楽事典 (2分冊) |

Palermo, P./G.P.Pecis; La Cappella Musicale di Santa Maria Maggiore a Bergamo dal 1657 al 1810 (+CD-ROM). 2011 (Studies on Italian Music History 7) (Brepols) [673668]* ¥31,350

Weddigen, T./S.d.Blaauw/B.Kempers(ed.); Functions and Decorations: Art and Ritual at the Vatican Palace in the Middle Ages and the Renaissance. 2003 (Cappellae Apostolicae Sixtinaeque Collectanea, Acta, Monumenta (CASCAM 9)) (Brepols) [673693]* ¥17,100

宗教と音楽 ユダヤ教

Friedmann, J.L.(ed.); Quotations on Jewish Sacred Music. 2011 (Hamilton Books) [680086]* ¥7,000

民族音楽学 総記・方法論等

Barber-Kersovan, A./H.Huber/A.Smudits(ed.); West Meets East: Musik im interkulturellen Dialog. 2011 (Musik und Gesellschaft 29) (Peter Lang) [682773]* ¥14,000

Burns, J. (David Bers/Stephen Tree); The Music of Psalms, Proverbs and Job in the Hebrew Bible: A Revised Theory of Musical Accents in the Hebrew Bible. CD with complete Text and Audio Files of Musically Reconstructed Psalms, Proverbs and Job, Sung by Computer Speech Synthesis. 2011 (Judische Musik: Studien und Quellen zur jüdischen Musikkultur 9) (Otto Harrassowitz) [634399] ¥15,300

Deterts, D./D.Heintze/S.Seybold(ed.); Musik Ethnologie Museum: Freundesgabe für Andreas Luderwoldt. TenDenZen 09. 2011 (Übersee-Museum/Schunemann) [682821]* ¥3,960

Hemetek,U./E.Fink-Mennel/R.Pietsch(ed.); Musikalien des Übergangs: Festschrift für Gerlinde Haid anlässlich ihrer Emeritierung 2011. Mit englischen Zusammenfassungen, Ton- und Videobeispielen (+DVD). 2011 (Schriften zur Volksmusik 24)(Bohlau) [681161]* ¥7,800

Post,J.C.; Ethnomusicology: A Research and Information Guide (2nd ed.). 2011 (Routledge Music Bibliographies)(Routledge) [675387]* ¥20,700

民族音楽学研究資料ガイド (第2版)

美学・哲学

Demuth,M./J.P.Hiekel(ed.); Horen und Denken: Neue Musik und Philosophie. 2011 (Neue Zeitschrift für Musik)(Schott) [668937]* ¥3,390

Kossler,M.(ed.); Musik als Wille und Welt: Schopenhauers Philosophie der Musik. 2011 (Beiträge zur Philosophie Schopenhauers 10)(Königshausen & Neumann) [645942] ¥9,200

A. Philosophie der Musik; B. Einfluss auf Komponisten; C. Rezeption in der Musikästhetik; Anhang 以上4章に16論文収録。

Treitler,L.; Reflections on Musical Meaning and Its Representations (hard). 2011 (Musical Meaning and Interpretation)(Indiana University Press) [667432] ¥12,600
Part 1. Language; Part 2. Performance; Part 3. Notation; Part 4. Interpretative Frames

社会学

Doehring,A.; Musikkommunikatoren: Berufsrollen, Organisationsstrukturen und Handlungsspielräume im Popmusikjournalismus. 2011 (Texte zur populären Musik 7) (Transkript) [682891]* ¥6,560

Fulcher,J.(ed.); The Oxford Handbook of the New Cultural History of Music(hard). 2011 (Oxford University Press) [663840] ¥21,000

Part 1. Cultural Identity and its Expression: Constructions, Representations, and Exchanges; Part 2. Cultural Experience: Practices, Appropriations, and Evaluations 以上2章に21論文収録。

Mahling,C.(ed.); Musiker auf Reisen: Beiträge zum Kulturtransfer im 18. und 19. Jahrhundert. 2011 (Wissner) [680822] ¥3,960

McLeod,K.; We are the Champions: The Politics of Sports and Popular Music. 2011 (Ashgate Popular and Folk Music Series) (Ashgate) [687761]* ¥11,500

Meine,S./N.Noeske(ed.); Musik und Popularität: Aspekte zu einer Kulturgeschichte zwischen 1500 und heute. 2011 (Populäre Kultur und Musik 2)(Waxmann)[682882]* ¥5,980

音楽療法・心理学

日本音楽療法学会誌 Vol.10 No.2 (2010/2). (日本音楽療法学会) [690419] ¥3,150

Clarke,D./E.Clarke(ed.); Music and Consciousness: Philosophical, Psychological, and Cultural Perspectives. 2011 (Oxford University Press) [678519]* ¥8,040

Edwards,J.(ed.); Music Therapy and Parent-Infant Bonding. 2011 (Oxford University Press) [678521] ¥6,890

Kraus,W.(ed.); Die Heilkraft der Musik: Einführung in die Musiktherapie (3rd edition). 2011 (C.H.Beck)[682741]* ¥2,590

McLucas,A.D.; The Musical Ear: Oral Tradition in the USA (+CD)(paper). 2011 (SEMPRE Studies in the Psychology of Music)(Ashgate) [683664]* ¥3,910

Ward-Steinman,P.M.; Advances in Social-Psychology and Music Education Research. 2011 (SEMPRE Studies in the Psychology of Music)(Ashgate) [683646]* ¥11,500
Part 1. Social-Psychological Advances in Music Education; Part 2. Social Environments for Music Education; Part 3. Advancing Effective Research in Music Education

Wosch,T.(ed.); Musik und Alter in Therapie und Pflege: Grundlagen, Institutionen und Praxis der Musiktherapie im Alter und bei Demenz. 2011 (Kohlhammer)[668188]* ¥5,980

日本音楽知覚認知学会; 音楽知覚認知研究 vol. 15 No. 1 & 2, 2009. c2011 (日本音楽知覚認知学会) [693102]* ¥3,150

音響学

Agon,C./M.Andreatta/G.Assayag/E.Amiot(ed); Mathematics and Computation in Music: Third International Conference, MCM 2011. Paris, France, June 15-17, 2011. Proceedings. 2011 (Lecture Notes in Computer Science/Lecture Notes in Artificial Intelligence)(Springer-Verlag) [683694]* ¥11,560

Reimer,M.; Der Klang als Formel: Ein mathematisch-musikalischer Streifzug. 2011 (Oldenburg)[682746]* ¥5,960

音楽と他の芸術

Blawid,M.; Von Kraftmenschen und Schwachlingen: Literarische Männlichkeitsentwürfe bei Lessing, Goethe, Schiller und Mozart. 2011 (Studien und Texte zur Sozialgeschichte der Literatur 124)(Walter de Gruyter) [677434]* ¥19,990

De Caro,G.; Euridice. Momenti dell'Umanesimo civile fiorentino. 2006 (Ut Orpheus) [684424]* ¥5,990

Diller,A.; 'Ein literarischer Komponist?': Musikalische Strukturen in der späten Prosa Thomas Bernhards. 2011 (Reihe Siegen 165)(Universitätsverlag Winter) [687035]* ¥12,800

Muhlenhoff,B.; Goethe und die Musik: Ein musikalischer Lebenslauf. 2011 (Lambert Schneider) [680239]* ¥3,980

Stuber,P./U.Beck; Theater und 19. Jahrhundert. 2009 (Hochschule für Musik und Theater 'F.Mendelssohn' Leipzig, Schriften 2)(Olms) [586480]* ¥7,000

音楽教育 総記・一般

Cox,G./R.Stevens(ed.); The Origins and Foundations of Music Education: Cross-Cultural Historical Studies of Music in Compulsory Schooling. 2010 (Continuum Studies in Educational Research)(Continuum) [601594]* ¥17,250

Dittrich,M.-A./R.Kapp(ed.); Anklänge 2009: Gibt es sie noch: 'die' Musik? Vorüberlegungen zu einer Allgemeinen Musiklehre. 2011 (Wiener Jahrbuch für Musikwissenschaft) (Mille Tre Verlag) [683561]* ¥7,590

Loritz,M.D./A.Becker/D.M.Eberhard et al.; Musik - Pädagogisch - Gedacht: Reflexionen, Forschungs- und Praxisfelder. Festschrift für Rudolf-Dieter Kraemer zum 65. Geburtstag. 2011 (Augsburger Schriften/Forum Musikpädagogik 100)(Wissner) [671238]* ¥7,960

Oberschmidt, J.; Mit Metaphern Wissen schaffen:
Erkenntnispotentiale metaphorischen Sprachgebrauchs im
Umgang mit Musik. 2011 (Forum Musikpädagogik 98:
Berliner Schriften)(Wissner) [678163]* ¥7,960

音楽教育 ジャンル別：声楽

Eisenberg, J.; Stimmbildung in Kinder- und Jugendchoren:
Eine Synopse. 2011 (Monographien des Instituts für
Musikpädagogische Forschung 22)(Hochschule für Musik,
Theater und Medien) [683580]* ¥3,430

音楽教育 ジャンル別：その他

Fuchs, M.(ed.); Stimme - Persönlichkeit - Psyche. 2011 (Kinder-
und Jugendstimme 5)(Logos) [680489]* ¥7,820

音楽理論 総記・一般

Angelini Bontempi, G.A. (Biancamaria Brumana); Historia
Musica. Prima e seconda parte della teorica. 2010 (Ut
Orpheus) [684425]* ¥6,990

音楽理論 楽式論

Dittrich, M.-A.; Musikalische Formen: 20 Möglichkeiten,
die man kennen sollte. 2011 (Barenreiter Basiswissen)
(Barenreiter) [673524] ¥1,990

音楽理論 分析

Burkhardt, C./W.Rothstein; Anthology for Musical Analysis (7th
edition)(spiral). 2011 (Schirmer, Cengage Learning)
[671729]* ¥24,500

Part 1. Medieval and Renaissance Compositions; Part 2. Baroque
Compositions; Part 3. Classical Compositions; Part 4. Romantic
Compositions; Part 5. Modernism; Part 6. Beyond Modernism;
Appendix A. Two Jazz Forms: Blues and Rhythm Changes;
Appendix B. Mostly Chorale Harmonizations

- アカデミア・ニュースには、新刊や再版などの、毎月の新入荷の
輸入楽譜・音楽書が掲載されています。
- ご注文に際しては、商品コード、作曲者または著者、
タイトルをお知らせ下さい。商品コードはアカデミア・ニュースで
各商品ごとに掲載されている、[] でかこまれた番号です。
- Fax、お電話、お手紙、ホームページよりご注文を承ります。
- 入荷部数に限りがありますので、お早めにご注文ください。
在庫切れの場合の海外発注の要・不要も同時にお知らせください。
- 価格につきましては、為替相場の変動その他により、
予告なしに変更される場合もありますので、あらかじめご了承ください。
- ここに掲載されていない楽譜・音楽書につきましては、
お気軽に御用命下さい。
- アカデミア・ニュースの定期購読を承っております。
ご希望の方は、ホームページ、お電話、おはがきにてお申し込み下さい。
年10回発行で年額1,000円(送料込、税込)です。

アカデミア・ニュース/定価 100円
〒113-0033 東京都文京区本郷 1-28-21

アカデミア・ミュージック株式会社

http://www.academia-music.com/
Tel. 03-3813-6751(代) Fax. 03-3818-4634
営業時間 10:10am ~ 7:00pm 定休日 日曜日

Music – Our Passion.

Muzio Clementi

ムツィオ・クレメンティ

ピアノ作品の原典版

6つのソナチネ op. 36 **NEW**

校訂：Ernst-Gunter Heinemann
[679499] ¥2,380

18世紀の終わりにかけて、クレメンティは
チェンバロの後継としてのピアノをいっそう
称揚しました。彼はこの新しい楽器、ピアノ
を想定して作曲し、1801年にはピアノ教本を
出版しました。彼の指導に対する関心は「6
つの漸進的なソナチネ」op. 36にも現れてい
ます。難易度順に並んでいる6つのソナチネ
は、今日でもなおピアノ教師から絶大な支持
を得ています。ヘンレ原典版は長年にわたる
伝統の基礎となった1797年初版に依拠して
います。驚くほどに現代的なクレメンティ自
身による運指が作品のいたるところに含まれ
ています。

ピアノ・ソナタ選集 第1巻 (1768-1785)

校訂：Sonja Gerlach, Alan Tyson
運指：Hans-Martin Theopold
[0111101200] ¥3,850

ソナタ ト長調 WO 14; イ長調 op. 2/4; 変口長
調 Oeuvre 1, 2; 変口長調 op. 24/2; ト短調 op.
7/3; ト短調 op. 8/1; 変口長調 op. 8/3; 変ホ長
調 op. 9/3; イ長調 op. 10/1; ヘ短調 op. 13/6

ピアノ・ソナタ選集 第2巻 (1790-1805)

校訂：Sonja Gerlach, Alan Tyson
運指：Hans-Martin Theopold
[0111101300] ¥5,440

ソナタ 嬰ヘ短調 op. 25/5; ニ長調 op. 25/6;
ト短調 op. 34/2; ト長調 op. 37/2; ト長調 op.
40/1; 口短調 op. 40/2; 変ホ長調 op. 41; イ長
調 op. 50/1

ピアノ・ソナタ「見捨てられたディドーネ」

Scena Tragica ト短調 I op. 50/3
校訂：Paul Mies
運指：Hans-Martin Theopold
[0111101400] ¥2,570

ピアノ・ソナタ ト長調 WO 14

校訂：Sonja Gerlach, Alan Tyson
運指：Hans-Martin Theopold
[490903] ¥1,150

G. Henle Verlag



www.henle.com

新入荷楽譜

*印のものは特に入荷部数の少ない楽譜です。
作品名の次の括弧内の人名は校訂者または編曲者です。

作曲家全集

Carl Philipp Emanuel Bach, The Complete Works
(Packard Humanities Institute)

2/3/1: Keyboard Trios I (Doris Bosworth Powers/Peter Wollny) 2011 [690999] ¥5,000

Sonatas for Keyboard and Violin: in D Wq 71, in d Wq 72, in C Wq 73, in D Wq 74, in F Wq 75, in b min. Wq 76, in Bb Wq 77, in c Wq 78; Arioso with Variations in A for Keyboard and Violin Wq 79; Fantasia in f# for Keyboard and Violin Wq 80; Sonata in g for Keyboard and Viola da Gamba Wq 88



3/9/9: Keyboard Concertos from Manuscript Sources IX (Jane R. Stevens) (Full Score) 2011[691000] ¥5,000
in Bb Wq 28, in A Wq 29, in b min. Wq 30

4/6/2: Passion according to St. Luke (1771) [H 788]:
Based on a Setting Attributed to Gottfried August Homilius (Randall E. Goldberg/Daniel R. Melamed) (Full Score) c2011 [691003] ¥4,000

5/5/2: Works for Special Occasions II (Paul Corneilson/Peter Wollny) 2011 [691004] ¥5,000

Ich bin vergnugt mit meinem Stande; Spiega, Ammonia fortunata Wq 216; Musik am Dankfeste wegen des fertigen Michaelisturms H 823

5, Supplement: Ich bin vergnugt mit meinem Stande. Cantata for Solo Bass, Strings, and Basso Continuo: Facsimile Edition with an Introduction (Peter Wollny) (paper) 2011 [691005] ¥3,000

8/3/1: Librettos I: Passions [H 782-802] (Ulrich Leisinger) 2011 [691009] ¥6,000

2005 年刊行以来順調なペースで刊行が進んでおり、すでに 43 巻が既刊です。クロス装の批判版全集としては驚異的な低価格が実現されています。

Muzio Clementi, Opera Omnia (Ut Orpheus)

14: The Correspondence of Muzio Clementi = La Corrispondenza di Muzio Clementi (David Rowland) 2010 クレメンティ、往復書簡集 [633757]* ¥31,990

Josquin des Prez, New Edition of the Collected Works (KVMN)

5: Masses Based on Secular Monophonic Songs 1 (Martin Just) c2010 [692033] ¥16,000

5, Commentary [692035] ¥20,000

15: Motets on texts from the Old Testament 2: Text from the Psalms 1 (Patrick Macey) c2009 [692031] ¥7,000

15, Commentary [692032] ¥30,000

18: Motets on texts from the Old Testament 5: Text from the Psalms 4 (Leeman L. Perkins) c2011 [692038] ¥20,000

18, Commentary [692039] ¥35,000

Jean-Philippe Rameau, Opera omnia (Societe J.-P. Rameau/Barenreiter)

4/15: Zais, ballet heroique en un prologue et quatre actes, livret de Louis de Cahusac (Graham Sadler) (Full Score) c2011 [691210] ¥69,600

Robert Schumann, Neue Ausgabe sämtlicher Werke (Schott)

4/3/1/2: Adventlied op. 71; Neujahrslied op. 144; Weihnachtslied, Anhang I 13 (Ute Bar) (Full Score, Facsimile Supplement) 2011 [689852] ¥58,400

7/3/3/2: Studien und Skizzen, Band 3 - Teilband 2: Brautbuch Anhang R11 (Bernhard R. Appel) 2011[689854] ¥40,800

楽譜叢書

Recent Researches in the Music of the Classical Era

(A-R Editions)

40: Orchestral Music in Salzburg, 1750-1780 (Cliff Eisen) (Full Score) c1994 [382780]* ¥7,520

53: Four Viennese String Quartets (Cliff Eisen) (Score) c1998 [382810]* ¥11,200

65: Salieri, A.; Mass in D Minor (Jane Schatkin Hettrick) (Full Score) c2002 [380342]* ¥13,600

66: Arias for Nancy Storace, Mozart's First Susanna (Dorothea Link) (Voice, Piano) c2002 [350124]* ¥13,280

67: Sammartini, G.B.; Four Concertos (Ada Beate Gehann) (Full Score) c2002 [382838]* ¥12,160

68: Abos, G.; Stabat Mater (1750) (Joseph Vella Bondin) (Full Score) c2003 [382839]* ¥9,120

71: Wagenseil, G.C./G.Reutter/L.Hofmann; Three Masses from Vienna: A Cappella Masses by Georg Christoph Wagenseil, Georg Reutter, and Leopold Hofmann (Jen-yen Chen) c2004 Full Score [389503]* ¥8,800

72: Mozart, W.A.; Arias for Francesco Benucci: Mozart's First Figaro and Guglielmo (Dorothea Link) (Vocal Score) c2004 [413989]* ¥11,200

73: Cannabich, C.; Ballet Music Arranged for Chamber Ensemble (Paul Corneilson) c2004 Full Score [419186]* ¥8,320

74: Travers, J.; Eighteen Canzonets for Two and Three Voices (Emanuel Rubin) (Voices, Organ) c2005 [437469]* ¥10,080

75: Grenser, J.F.; Landsby Molleren i Provence (Les Meuniers provencaux) (Bertil van Boer) (Full Score) 2006 [478117]* ¥12,800

76: Der Stein der Weisen oder Die Zauberinnsel (Vienna, 1790) (David J. Bush) (Full Score) c2007 [542764]* ¥44,800

77: Gretry,L.; Le Mariage d'Antonio (Robert Adelson) (Full Score) c2008 [576556]* ¥22,400

グレトリ (リュシル)、歌劇「アントニオの結婚」

僅か 17 才で病没した、アンドレ＝モデスト・グレトリの娘、リュシル (1772-90) のオペラです。1786 年 7 月 29 日、イタリア座で初演されたこの作品は 1791 年 2 月までに 47 回の上演、というまずまずの成功を収めています。

78: Hansel,P.; Three String Quartets, opus. 5 (Mark Alan Leach) 2008

Full Score [576560]* ¥19,200

79: Reichardt,J.F.; Claudine von Villa Bella: A Setting of Johann Wolfgang Goethe's Singspiel in Three Acts (R. Meikle/D. Hill) (Full Score) c2009 [672489]* ¥47,200

80: Beethoven,L.van; Piano Concerto in E-flat Major, WoO 4 (Ceander Mitchell) (Full Score) 2010 [672492]* ¥17,920

81: Der wohlthätige Derwisch (Vienna, 1791) (D.J. Buch) (Full Score) c2010 [672494]* ¥47,200

Burgmuller,N.; Sinfonie Nr. 1, c-Moll op. 2 (Klaus Martin Kopitz) (Full Score) 2009 (Denkmaler rheinischer Musik 36) (Dohr) [679072]* ¥37,100

Burgmuller,N.; Sinfonie Nr. 2, D-Dur op. 11, vervollständigt von Robert Schumann (Klaus Martin Kopitz) (Full Score) 2010 (Denkmaler rheinischer Musik 37) (Dohr) [679073]* ¥34,500

ブルグミュラー (ノルベルト)、交響曲第 2 番ニ長調 (補筆完成: ロベルト・シューマン)

Ludford,N.; Five- and six-part Masses and Magnificat (David Skinner/pref. J. Caldwell) 2005 (Early English Church Music 46: Nicholas Ludford 2) (Stainer & Bell)[459750]* ¥14,950

CD-ROM、DVD

Hey,J.; Kleine Hey: Die Kunst des Sprechens: Das multimediale Trainingsprogramm für alle, die etwas zu 'sagen' haben (DVD) (Fritz Reusch) (DVD) 2003 (Studienbuch Musik) (Schott) [628885]* ¥8,300

話す技術: 「話す」ことすべてに関するマルチメディアの訓練プログラム

ピアノ

Ades,T.; Concert Paraphrase on 'Powder Her Face', for piano (2009) (Piano Solo) c2010 (Faber Music)[686983] ¥3,450

Bartok,B.; Bartok's Early Piano Works (P. Bartok) (Piano Solo) 2010 (Bartok Records) [680671] ¥6,580

Bernstein,L.; West Side Story. Intermediate Piano Solo Selections (C. Klose) (Piano Solo) c2011 (Boosey) [680399] ¥2,100

Burgmuller,N.; Klavierkonzert, op. 1 (K.M. Kopitz) (Piano Solo part) c2010 (Dohr) [679065] ¥6,300

Chopin,F.; Impromptus (Christophe Grabowski/John Irving) (Piano Solo) c2011 (The Complete Chopin, A New Critical Edition) (Peters) [271985] ¥2,190

ペーターズ版ショパン全集: 即興曲

op. 29; op. 36; op. 51; Impromptu in c# minor (Fantasie-Impromptu op. 66, CT 46), 2 versions

Copland,A.; Ballet Music for Piano (Piano Solo; 2 Pianos 4 Hands) [2011] (Boosey) [681196] ¥2,800

Appalachian Spring Suite; Billy the Kid; Dance Panels; Rodeo (Bucaroo Holiday; Corral Nocturne; Ranch House Party; Saturday-Night Waltz; Hoe-Down); Dance of the Adolescent (2Pf)

Dutilleul,H.; Le Loup, pour piano. ballet de Jean Anouilh et Georges Neveux (Piano Reduction) c1954 (Ricordi) [685436]* ¥1,880

Furrer,B.; Studie, für Klavier, 2011 (Piano Solo) c2011 (Barenreiter) [690580]* ¥2,380

Glass,P.; The Olympian. Lighting of the Torch, for Piano (Piano Solo) c2011 (Chester) [692379] ¥1,140

Mompou,F.; Ballet, per a piano (J.M. Mestres Quadreny/J. Maso/A. Pla) (Piano Solo; Voice,Piano) 2008 (La Ma de Guido) [641118]* ¥2,120

モンポウ、ピアノのためのバレエ

1949 年、バルセロナで刊行されたきり忘れられていた 13 の小品。舞踏曲ではなく、オリジナルのピアノ曲 (第 13 曲は独唱付き) です。前奏曲 (第 1 曲) は左手のための前奏曲第 6 番 (現在は「ピアノ・アルバム」[0000884236] 所収) の初期稿で、こちらには左手のみという指示はありません。「内密な印象」と同様の作風で、サティ、ときにはラヴェルの影響を残しつつも多彩で魅力的な小品が並んでいます。マズルカ (第 3 曲)、ワルツ (第 4 曲)、ブルース (第 5 曲)、秘密 (第 6 曲)、フォルラヌ (第 7 曲) などは特にモンポウらしい曲調です。



Mompou,F./Montsalvatge,X.; Don Perlimplin (Perlimplinada): Ballet sobre l'obra de Federico Garcia Lorca 'Amor de Don Perlimplin con Belisa en su jardin': Reduccio per a piano original desl autors, revisada per Miquel Villalba (M. Villalba) (Piano Reduction) 2009 (Trito) [641115] ¥4,800

モンポウ/モンサルバーチェ、バレエ音楽「ドン・ペルリンプリン (ペルリンプリナーダ)」

ガルシア・ロルカの戯曲に基づくモンポウとモンサルバーチェの合作です。前者が主要主題を書き、後者がそれらを敷衍させ、一部の曲を追加し、オーケストレーションしています。ピアノ・リダクションは作曲者たちによるものです。

Mozart,W.A.; Andante variato, after String Quintet in E flat major, K 614 (C. Hogwood) (Keyboard Solo) c2010 (Edition HH) [677771]* ¥1,540

モーツァルト、アンダンテ・ヴァリアート、弦楽五重奏曲 KV 614 に基づく

KV 614 と同じアルタリアから出版されたクラヴィーア編曲です。編曲者名は記載されていませんが、アインシュタインはその見事さから作曲者による編曲と推定しています。一方、アルタリアでは後年、このプレートを転用して KV 614 のヨーゼフ・ゲリネック (イェリーネック 1758-1825) によるピアノ編曲を出版していますので、アンダンテもゲリネックが編曲者という可能性もあります。編曲者の問題はともあれ、変化と装飾に富んだ緩徐楽章を巧みに鍵盤独奏に移植した編曲としてお薦めできるでしょう。

Mozart,W.A.; Three Piano Concertos: Concerto No. 20 in D minor, K 466; Concerto No. 21 in C Major, K 467; Concerto No. 23 in A Major, K 488 (F. Kullak/H. Bischoff/F.L. York) (2-Piano Reduction) c2011 (Schirmer's Library of Musical Classics 4481) (G.Schirmer) [680400] ¥2,520

Prokofiev,S.; Visions fugitives, Opus 22 (A. Dossin) (Piano Solo; with CD) c2011 (Schirmer Performance Editions) (G.Schirmer) プロコフィエフ、東の間の幻影 [680404] ¥1,820

Scriabin,A.; Prelude et Nocturne Opus 9, fur Klavier, linke Hand (V. Rubcova) (Piano Left Hand) c2011 (Henle) [677915]* ¥1,700

スクリャービン、前奏曲と夜想曲、左手のための小品とはいえ初版譜ではあいまいな箇所（休符の欠落?など）が見られるだけに、2008年刊のペーターズ版（G・フィリップ校訂）[512010]との違いが気になることでしょう。フィリップは初版譜とソビエト国立出版社の校訂版を資料としていますが、このヴァレンティナ・ルブコヴァ校訂版ではそれらに加えて夜想曲の自筆譜を資料として用いています。フィリップがソビエト版での変更箇所のいくつかを採用しているのに対し、ルブコヴァはそれらをいずれも退けています。そうした相違点の中には音高の違いも含まれていますので注目されることでしょう。

Scriabin,A.; Samtliche Klaviersonaten I (C. Flamm/pref. M.-A. Hamelin) (Piano Solo) c2011 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [647977]* ¥5,610
スクリャービン、ソナタ全集1：第1番-第3番、他
アムランの助言で生まれたペーレンライター版スクリャービン・ソナタ全集。新資料の採用で話題を呼んだ第2巻に続いて第1巻が登場しました。この巻には、従来、本格的な校訂版がなかった2曲、1886年のソナタ＝幻想曲と変ホ短調ソナタが収録されています。特に後者は抒情的で、作品番号付き作品に劣らぬ充実した作品として注目されます。
contents: Sonate-Fantaisie gis-moll (1886), Sonate es-moll (1889), Sonate Nr. 1 op. 6, Sonate-Fantaisie (Sonate Nr. 2) op. 19, Sonate Nr. 3 op. 23; Fragmente: Sonate cis-moll, Sonate gis-moll

シルヴェストロフ、ピアノ作品集2：1954-1973

Valentin Silvestrov (Kiev, 1937-)
Mainz: Belaieff

Klavierwerke Band II (Werke von 1954 bis 1973) (pref. T. Frumkis) (Piano Solo) c2010 (Belaieff)[657044] ¥6,590



Kindermusik I (1973); Kindermusik II (1973); Naive Musik (1954/rev. 1993); Entfernte Musik (1956/rev. 1993); Sonatine (1960); Klassische Sonate (1963/rev. 1974); Musik im alten Stil, 11 Stucke in 4 Teilen (1973)

ヴァレンティン・シルヴェストロフ(1937-)のピアノ作品集(全3巻)のうち未刊だった第2巻が発売されました。第1巻(1961-1979)と重なりつつもやや古い、1954年から1973年の作品を収録しています。

ソナチネ(1960)はショスタコーヴィチ、プロコフィエフの影響が顕著な新古典主義的な作品。続く「古典ソナタ」(1963/rev. 1974)ではクレメンティ風の旋律と現代的なリズム、和声が組み合わされています。60年代末になるとシルヴェストロフの作品から先鋭的な傾向は影を潜めます。「子供のための音楽1」(1973)にはドビュッシー(「子供の領分」)、「子供のための音楽2」(1973)にはプロコフィエフ(「子供のための音楽」op. 65)の反映が感じられます。技術的にさほど難しくなく、物語風の標題を持っているので「子供向け」なのでしょうが、実質的内容は演奏会向け作品と言ってよいでしょう。

第5交響曲、「メタムジーク」[296003]といった今日、代表作とみなされている管弦楽曲を手掛けた後にシルヴェストロフは50年代に取り組んだ草稿帳を発見して、改作します。こうして生まれたのが「素朴な音楽」(1954/rev. 1993)と「彼方の音楽」(1956/rev. 1993)です。これら2作品には前述の管弦楽曲とも共通する、はるか彼方の時空からたどり着いた反響、あるいは幻影のような響きを感じられます。

既刊

Klavierwerke 1 [510163] ¥5,990
Klavierwerke 3 [657044] ¥7,590
Metamusik (Pf,Orch) (Score) [296003] ¥17,800

Theodorakis,M.; Songs for Piano, Vol. 1: 40 Selected Pieces Arranged For Piano (T. Papageorgiou) (Piano Solo) c2011 (Schott) [677476]* ¥4,600
テオドラキス、ピアノのための歌1

Wagner,R./Liszt,F.; Parsifal. Feierlicher Marsch zum heiligen Gral, fur Klavier ubertragen von Franz Liszt (Piano Solo) n.d. (Schott Archive) (Schott) [681037]* ¥1,800
ワーグナー/リスト、聖杯への厳かな行進(舞台神聖祝典劇「パルジファル」より)
リスト最晩年のピアノ編曲のオリジナル版が原出版社ショットのアーカイヴ(資料庫)に残る保存用原本からの復刻で登場しました。同じショットのアーカイヴ版によるリスト編曲ではベートーヴェン第9交響曲の2台ピアノ版[680465]がすでに刊行されています。

ポピュラー・ピアノ

Hill,A.; 21 Piano Composition (F. Kimbrough) (Piano Solo; Piano part) c2010 (Boosey) [675870]* ¥2,380
ヒル(アンドリュウ)、21のピアノ・コンポジション

ピアノ1台4手

Mompou,F.; Comptines. Piano 4 mans (M.F. Rosello/J.M.H. Sagera) (Piano 4 Hands) 2008 (Boileau)[641129]* ¥1,970
モンポウ、コンティース(子供の囃し歌)
1978年、カタルーニャの音楽家たちのニューヨーク・ツアーの間に作曲され、作曲者とアリシア・デ・ラローチャによって初演された作品です。民謡素材による、比較的やさしい3つの小品ですが、モンポウらしい個性的な響きははっきりと現れています。長い間忘れ去れていた作品ですが、手稿譜に基づいて近年、刊行された作品です。

Piazzolla,A.; Tres minutos con la realidad, transcripcion per pianoforte 4 mani (Piano 4 Hands) c1977 (Pagani) [647431] ¥2,700

ピアノ2台8手等

Wagner,R.; Die Meistersinger von Nurnberg, Vorspiel, fur 3 Klaviere zu 12 Handen (A. von Livonius) (3 Pianos 12 Hands) n.d. (Schott) [683282] ¥5,660

チェンバロ

Couperin,L.; Pieces de clavecin. Publiees par Paul Brunold. Nouvelle revision par Davitt Moroney (D. Moroney) (Keyboard Solo) c1985, c2004 (L'Oiseau-Lyre) クーラン(ルイ)、クラヴサン曲集 [265416]* ¥16,000

Handel,G.F.; Fitzwilliam Handelian, Volume 2: George Frideric Handel - unpublished 18th Century keyboard arrangements of his music, and unfamiliar solo keyboard works of the time composed in Handelian manner (G. Gifford) (Cembalo/Organ Solo) c2010 (Edition HH) [677758]* ¥3,880
ヘンデル、フィッツウィリアム・ヘンデリアーナ2
Concerto per il Gravicembalo after the Concerto in 'Alexander's Feast'; Sonata, Based respectively on an 'Amen' setting, an 'Air lentement' and part of the finale of the Concerto in 'Alexander's Feast'; Sonatina per Cembalo, after the Sinfonia to Act 3 of 'Scipione'; Aria 'Oh cara spene del mio diletto' from 'Floridante'; Overture in 'Samson'; Largo [Sarabande]; Menuet from 'Tamerlano'; Minuet from 'Saul'; La Marche 'The Dead March' from 'Saul'; Andante/Sarabande; Allegro [Sonata] [by J.H. Roman]

Steigleder,J.U.; Tabulatur Buch, Dass Vatter Usner, fur Clavier, Strassburg, 1627 (J. Jacobi) (Keyboard Solo) c2006 (Edition Baroque) [681588]* ¥3,700

オルガン

- Bach,J.S.; Composizioni per Organo, trascritte da Opere Sacre (M. Machella) (Organ Solo) (Armelin Musica)
vol. 1 c2005 (L'Arte della Trascrizione 67)[672551]* ¥4,000
vol. 2 c2006 (L'Arte della Trascrizione 70)[672552]* ¥4,000
- Bach,J.S.; Praeludio, Fuga e Allegro, per liuto, BWV 998; Trascrizione per organo (M. Machella) (Organ Solo) c2006 (Armelin Musica) [672556]* ¥2,200
- Bach,J.S.; Suite per liuto, BWV 995, accomdata per l'organo (M. Machella) (Organ Solo) c2006 (L'Arte della Trascrizione 78) (Armelin Musica) [672554]* ¥2,200
- Bach,J.S.; Suite per liuto, BWV 996, accomdata per l'organo (M. Machella) (Organ Solo) c2006 (L'Arte della Trascrizione 79) (Armelin Musica) [672557]* ¥2,200
- Cabezon,A.de; Ausgewahlte Werke fur Tasteninstrumente Urtext [Set] (G. Doderer/M. Bernal Ripoll) (Keyboard Solo) (Barenreiter) [689184]* ¥18,700

Cabezon,A.de; Obras de Musica para Tecla, Arpa y Bihuela (Madrid 1578), Compendio de musica, Vol. II: for Keyboard (P. Erdas) (Keyboard Solo) c2011 (Esacordo 65) (Ut Orpheus) [682300]* ¥4,990



カベソン、鍵盤、ハープ、ビウエラのための曲集2

16世紀前半の最も重要な鍵盤奏者、作曲家の一人、アントニオ・デ・カベソン (ca. 1510-1566) はジョスカンやラッソの多声作品に影響を受けつつ、スペインの伝統的な器楽様式を発展させ、その影響はバロック初期のイタリア鍵盤音楽にも及んでいます。カベソンの現存作品の大部分を取めた 'Obras de musica' は作曲者の死後、息子のエルナンドによって出版されました。千部を超える予約注文を集めたこの曲集はルネサンス期の出版楽譜の中でもとりわけ重要なものと見なされています。題名には当時のスペインで一般的だった楽器が三つ列挙されていますが、実質的には鍵盤 (オルガン) のための作品集です。マドリッド、ブリュッセル、ナポリの図書館に残る 'Obras de musica' の刊本を資料とした校訂版楽譜の2冊目が登場しました。これで全85曲中49曲と半ば過ぎまでが刊行されたこととなります。

既刊

Cabezon,A.de; Obras de musica... 1 [531630] ¥4,790

Fasch,J.F.; Concerti e Ouvertures (Keyboard Solo) c2006 (Armelin Musica)

- | | | |
|---------------------------|-----------|--------|
| Vol. 1 (Alla Barroca 58) | [672571]* | ¥8,000 |
| Vol. 2 (Alla Barroca 59) | [672572]* | ¥8,000 |
| Vol. 3 (Alla Barroca 60) | [672574] | ¥8,000 |
| Vol. 4 (Alla Barroca 61) | [672576]* | ¥8,000 |
| Vol. 5 (Alla Barroca 62) | [672577]* | ¥8,000 |
| Vol. 6 (Alla Barroca 63) | [672579]* | ¥8,000 |
| Vol. 7 (Alla Barroca 64) | [672582]* | ¥8,000 |
| Vol. 8 (Alla Barroca 65) | [672585]* | ¥8,000 |
| Vol. 9 (Alla Barroca 66) | [672587]* | ¥8,000 |
| Vol. 10 (Alla Barroca 67) | [672589]* | ¥8,000 |
| Vol. 11 (Alla Barroca 68) | [672591]* | ¥8,000 |
| Vol. 12 (Alla Barroca 69) | [672594]* | ¥8,000 |

Guillou,J.; Repliques (2009), pour Grand Orgue et Positif, opus 75 (2 Scores: Grand Orgue,Positive Organ) c2011 (Schott) [676059]* ¥6,000

Handel,G.F.; Six Fugues or Voluntaries for the Organ or Harpsicord, Troisieme Ovarage (Facsimile: Keyboard Solo) n.d. (Performers' Facsimiles 272) (Performers' Editions/Broude Bros.) [676056]* ¥2,800

Lasceux,G.; Essai theorique et pratique [sur l'art de l'orgue], 1809 (pref. J. Saint-Arroman) (Facsimile) c2011 (Collection Dominantes) (Fuzeau) [692907]* ¥9,290
ラス、オルガン技法についての理論的、実践的試論

Merulo,C.; Toccate d'intavolatura d'organo (Facsmile) n.d. (Performers' Editions/Broude Bros.)
Libro primo (Performers' Facsimiles 281) [676083]* ¥2,800
Libro Secondo (Performers' Facsimiles 282) [676084]* ¥2,800

Middelschulte,W.; Samtliche Orgelwerke V: Originalkompositionen 5 (H.-D. Meyer/J. Sonnenthal) (Organ Solo) c2011 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [690498]* ¥5,950
ミデルシュルテ、オルガン作品全集5:オリジナル作品5
半世紀に及ぶアメリカでの演奏・教育活動で名声を築いた作曲家・オルガニスト、ヴィルヘルム・ミデルシュルテ (1863-1943)。第2次大戦中に祖国ドイツで亡くなったという事情もあって、長らく忘れられた存在でした。バッハのオルガン技法に多大な影響を受けたそのオルガン作品の全集 (全8巻)のうちオリジナル作品の部分が出揃いました。
contents: Kanonische Veränderungen über den Choral 'Jesus, meine Zuversicht'; Choral und Passacaglia St. John; Variationen und Kanons g-moll; Lamentation; Lamentation (Langfassung)

Mompou,F.; Pastoral (Canco i Dansa no. 15) (Organ Solo) c1984 (EMEC) [641144]* ¥960
モンポウ、歌と踊り第15番「牧歌」

Mozart,W.A.; Eine kleine Nachtmusik, KV 525 (S. Carnelos) (Organ Solo) c2005 (Armelin Musica) [672649]* ¥3,200

Mozart,W.A.; Fantasie KV 475, Fantasie KV 397 (S. Carnelos) (Organ Solo) c2005 (Armelin Musica) [672650]* ¥3,200

Muffat,Gottlieb; 72 Versetl sammt 12 Toccaten besonders zum kirchen-Dienst bey Choral-Aemtern und Vesperen dienlich (Facsmile) n.d. (Performers' Facsimiles 262) (Performers' Editions/Broude Bros.) [676085]* ¥3,500

Muffat,Gottlieb; Capriccios und Preludes, fur Orgel/Cembalo. Erstdruck (E. Benedikt) (Keyboard Solo) c2011 (Diletto Musicale 1417) (Doblinger) [677708]* ¥3,990

Naudot,J.-C.; 12 Concerti per Organo o Cembalo, Trascritti per Organo o Clavicembalo (L. Cerutti) (Keyboard Solo) 2005 (Armelin Musica)

- | | | |
|------------------------------------|-----------|--------|
| Volume 1, op. 11 (Alla Barocca 42) | [672490]* | ¥8,000 |
| Volume 2, op. 17 (Alla Barocca 43) | [672496]* | ¥8,000 |

Puccini,D.; Suonate per l'Organo (M. Machella) (Organ Solo) (Armelin Musica)

- | | | |
|--|-----------|--------|
| Vol. 1 c2000 (Antiqui musicae magistri qui adversam fortunam tulerunt 164) | [672652]* | ¥5,600 |
| Vol. 2 c2005 (Antiqui musicae magistri qui adversam fortunam tulerunt 222) | [672653]* | ¥5,600 |
| Vol. 3 c2006 (Antiqui musicae magistri qui adversam fortunam tulerunt 229) | [672654]* | ¥5,600 |
| Vol. 4 c2006 (Antiqui musicae magistri qui adversam fortunam tulerunt 230) | [672657]* | ¥5,600 |

- Pepping,E.; Bohmisches Orgelbuch, Choralvorspiele und Orgelchorale nach Weosen der Bohmischen Bruder, II (Organ Solo) c1954 (Barenreiter) [221743]* ¥3,400
- Quantz,J.J.; 3 Concerti, Trascrizione per Organo o Clavicembalo (L. Cerytti) (Keyboard Solo) c2006 (Alla Barocca 53) (Armelin Musica) [672505]* ¥8,000
- Quantz,J.J.; 4 Concerti, Trascrizione per Organo o Clavicembalo (L. Cerytti) (Keyboard Solo) c2006 (Alla Barocca 52) (Armelin Musica) [672504]* ¥8,000
- Quantz,J.J.; 5 Concerti, Trascrizione per Organo o Clavicembalo (L. Cerytti) (Keyboard Solo) c2006 (Alla Barocca 54) (Armelin Musica) [672506]* ¥8,000
- Reubke,J.; Der 94. Psalm: Orgelsonate c-moll (Organ Solo) n.d. (B-Note) [678425] ¥2,040
- Scarlatti,D.; Sonate per Organo (M. Machella) (Organ Solo) c2004 (Antiqui musicae magistri qui adversam fortunam tulerunt 209) (Armelin Musica) [672658]* ¥4,400
- Schneider,E.; Yin Yang: Toccata und Melisma, fur Trompete (in B oder C) und Orgel (Organ,Trumpet) c2010 (Schott) [676057]* ¥4,000
 シュナイダー、陰陽：トッカータとメリスマ、トランペットとオルガンのための
- Stanley,J.; 30 Voluntaries op. 5, 6, 7, for the Organ or Harpsicord (Reprint Edition) (M. Machella) (Keyboard Solo) c2005 (Convivio Musicale 75) (Armelin Musica) [672507]* ¥8,000
- Susato,T.; The Danserye: Two Renaissance Suites for Organ (D.A. deSilve) (Organ Solo) c2011 (Concordia) [681234]* ¥3,600
- Telemann,G.P.; Concerti e Ouvertures Trascrizione per Organo o Clavicembalo (L. Cerutti) (Keyboard Solo) c2006 (Armelin Musica)
 Vol. 1 (Alla Barroca 70) [672526]* ¥8,000
 Vol. 2 (Alla Barroca 71) [672527]* ¥8,000
 Vol. 3 (Alla Barroca 72) [672530]* ¥8,000
 Vol. 4 (Alla Barroca 73) [672531]* ¥8,000
 Vol. 5 (Alla Barroca 74) [672532]* ¥8,000
 Vol. 6 (Alla Barroca 75) [672533]* ¥8,000
 Vol. 7 (Alla Barroca 76) [672535]* ¥8,000
 Vol. 8 (Alla Barroca 77) [672536]* ¥8,000
- Concerto per oboe d'amore in sol; Concerti per Oboe: in do [i]; in do [ii]; in Fa; in fa; in La; in mi; in Re; in re
- Vivaldi,A.; La Follia. Sonata per 2 violini e basso continuo, op. 1 n. 12, accomodata per il Clavicembalo o l'Organo (M. Machella) (Keyboard Solo) c2005 (L'Arte della Trascrizione 66) (Armelin Musica) [672540]* ¥2,200
- Vivaldi,A.; Concerto per Violino, Archi e Basso: Trascrizione per organo (S. Carnelos) (Organ Solo) c2004 (Armelin Musica) ヴィヴァルディ、協奏曲集「四季」
 La Primavera, op. 8/1. c2004 (L'Arte della Trascrizione 49) [425733] ¥3,910
 L'Estate, op. 8/2. c2005 (L'Arte della Trascrizione 54) [672659]* ¥2,200
 L'Autunno, op. 8/3. c2005 (L'Arte della Trascrizione 55) [672660]* ¥2,200
 L'Inverno, op. 8/4. c2005 (L'Arte della Trascrizione 56) [672661]* ¥2,200

オルガン曲集

- Chorale Preludes of Harald Rohlig (H. Rohlig) (Organ Solo) (Concordia)
 Set 1 c2010 [681228]* ¥2,160
 Set 2 c2011 [681227]* ¥5,040
- Eternal Praises Be: Five Hymn Preludes and Postludes for Organ (C. Callahan) (Organ Solo) c2011 (Concordia) [681230]* ¥2,880
- Love Is the Sunlight: Eight Hymn Preludes for Weddings or General Use (S. Eithun) (Organ Solo) c2011 (Concordia) [681231]* ¥3,240
- Service Music from France: 50 pieces for Organ (C. Mawby) (Organ Solo) c2005 (Mayhew) [669370]* ¥5,590
- Ten Familiar Hymns in New Settings (R. Heschke) (Organ Solo) c2011 (Concordia) [681233]* ¥5,400
- This Wondrous Mystery: 10 Preludes on Communion Hymns, for Manuals (J.W. Kerr) (Organ Solo) c2011 (Concordia) [681235]* ¥3,240
- Three Reflections, Three Fanfares: Choral Preludes for Organ (B. Culli) (Organ Solo) c2011 (Concordia) [681236]* ¥3,060
- Treasures of the Singing Church, Organ Literature for the Liturgical Year (H.V. Gerike) (Organ Solo) c2010 (Concordia)
 Volume 1 (Tunes A-H) [681238]* ¥7,200
 Volume 2 (Tunes I-W) [681239]* ¥7,200

ヴァイオリン教則本

- Sevcik,O.; Wieniawski Violin Concerto in D minor. Complete Violin & Piano Score, Critical Urtext Violin Part, Analytical Studies & Exercises, Op. 17 (E. Granat) (Violin Studies: Violin,Piano) c2011 (Lauren Keiser) [680674] ¥4,800



セヴシク (シェヴチーク)、
 分析的研究と練習：ヴィエニャフスキ、
 協奏曲第2番二短調 (全曲楽譜付き)

セヴシクの「分析的研究と練習」にヴィエニャフスキの協奏曲第2番が登場しました。作品をフレーズ、要素ごとに分解し、パターンとして練習するものです。段階的、集中的な練習で難所をクリアする合理的なシステムと言えるでしょう。練習曲は作品(ソロ・パート)の5倍のページ数に及んでいます。協奏曲のソロ・パート、ピアノ伴奏譜も付いています。

- Widmann,J.; Etudes, fur Violine solo, Heft 1 (I-III) (1995-2001-2002) (fing. C. Widmann) (Violin Studies) c2011 (Schott) [676060]* ¥5,600
- Wohlfahrt,F.; Sixty Etudes for Violin Opus 45 (E. Wen) (Violin Studies) c2011 (Lauren Keiser)
 Book 1 [680688] ¥1,280
 Book 2 [680689] ¥1,280
- Ysaye,E.; Etude posthume (J. Rubenstein) (Violin Studies: with Facsimile) c1989 (Schott Freres) [555167]* ¥2,190

ヴァイオリン

英国王立音楽検定のヴァイオリン曲集

London: Associated Board

グレード8が英国の音楽大学への入学資格ともリンクする世界最大規模の音楽検定、英国王立音楽検定。その2012年からのシラバス(実施要綱)に基づくヴァイオリン曲集が発売されました。グレード1、2では書き下ろしの作品や既存の教材からの転載がほとんどですが、グレード3、4ではレパートリー作品からのやさしい楽章も見られます。日本で需要の多いグレード5以上ではそのままコンサートで使える、魅力的な作品も含まれています。グレード6ではジャズ・ヴァイオリンの第一人者、ステファン・グラッペリの作品が注目されます。グレード7ではイギリスの女性作曲家、アンジェラ・モーリー(1924-2009)のロマンティックな小品、「夢」は特にお薦めできるでしょう。

グレード1からグレード7までそれぞれ楽譜のみと楽譜+CD(模範演奏、伴奏)セットが発売されています。なお、グレード8は各社の既存の楽譜が指定されているためアソシエテッド・ボードからはCDのみが発売されています。

Violin Exam Pieces, ABRSM (P. Bunting/E.H. Jones/A. Burton) (Violin,Piano) c2011 (Associated Board of the Royal Scholols)

Grade 1, Selected from the 2012-2015 syllabus [682229]* ¥1,560

Grade 2, Selected from the 2012-2015 syllabus [682231]* ¥1,600

Grade 3, Selected from the 2012-2015 syllabus [682235]* ¥1,670

Grade 4, Selected from the 2012-2015 syllabus [682241]* ¥1,830

Grade 5, Selected from the 2012-2015 syllabus [682243]* ¥2,020

Corelli, Corrente from Sonata op. 5/7; Handel, 4th Mvt. Allegro from Sonata HWV 361 (op. 1/3); Telemann, Andante (1st mvt.) of Sonata in F TWV 41/F4; Carse, Gavotte; Rieding, Pastorale op. 23/1; Dancla, Petit air varia, No. 7 from op. 123, Bk. 2; Chapple, For Latin Lovers; Kadosa, Slow and Fast; Kozanis (E.H. Jones)

Grade 6, Selected from the 2012-2015 syllabus [682244]* ¥2,480

Foulis, Allegro moderato from Sonata No. 2; J. Stamitz, Minuetto from Sonata op. 6/5; Veracini, Giga from Sonata accademica op. 2/8; Brahms, Hungarian Dance No. 5 (arr. Forbes); Ireland, Bagatelle, Schumann, No. 1 from Fantasiestucke op. 73; Grappelli, Flonville; Head, Irish Idyll; Grey Eagle as recorded by H. Forrester

Grade 7, Selected from the 2012-2015 syllabus [682245]* ¥2,820

Bach, 1st Movt. from Sonata BWV 1021; Hume, A Soldier's Resolution; Vivaldi, 1st Movt. from Concerto op. 3/6; Tchaikovsky, Melodie op. 42/3; Bartok, Bagpiper, 1st Movt. of Sonatina; Korngold, Mummenschanz from 'Much Ado about Nothing' op. 11; A. Morley, Reverie

英国王立音楽検定曲集 (CD付き)

グレード1 (+CD) [691991]* ¥3,340

グレード2 (+CD) [691992]* ¥3,570

グレード3 (+CD) [691993]* ¥3,800

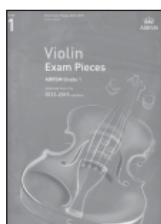
グレード4 (+CD) [691994]* ¥4,030

グレード5 (+CD) [691995]* ¥5,180

グレード6 (+2CDs) [691996]* ¥5,870

グレード7 (+2CDs) [691998]* ¥6,330

グレード8 (CDのみ: 3CDs) [692241] ¥5120



100 Solos for Violin (Violin Solo [part]) c1987 (Music Sales America/Hal Leonard) [681698] ¥2,800

48 Italian Folk Tunes for Violin (M. Ferrari) (Violin Solo) c2011 (Ut Orpheus) [682301] ¥2,490

Argentinian Tango and Folk Tunes: 41 pieces including tangos, milongas, chamames, zumbas and charareras, for Violin, with Accompanying CD (R. Stephen) (Violin Solo with accomp. CD) c2011 (Schott Worls Music) (Schott) [680450]* ¥3,000

Christmas Favorites (Violin part with CD) n.d. (Hal Leonard Violin Play-Along 17) (Hal Leonard) [681261] ¥2,100

Wedding Violin Solos: 10 Songs, including Grow Old with Me; Here, There and Everywhere; The Lord's Prayer; You Raise Me Up. includes CD with Demo & Performance Tracks (Violin,Piano(+CD)) n.d. (Hal Leonard Wedding Essentials) (Hal Leonard) [680417] ¥2,380

Carbonelli,G.S.; Sonata da camera a violino e violone o cembalo (1729) (M. Talbot) (Violin,Basso continuo) c2011 (Edition HH)

Volume 1: Sonatas 1-6 [677766]* ¥9,100

Volume 2: Sonatas 7-12 [690609]* ¥8,880

カルボネッリ、12のソナタ(1729)

ジョヴァンニ・ステファノ・カルボネッリ(1699/1700-1773)はヘンデルと同時代にロンドンで活躍したイタリア出身の音楽家です。少年期までの情報は皆無ですが、ローマでコレッリに師事した、と推測する向きもあります。最も早いロンドンでの演奏記録は1719年ですが、1715年から18年頃に渡英した可能性があります。1728年まで王立劇場楽団のリーダーを務め、その後、フリーランスとして目覚ましい活躍を見せます。

この「12のソナタ」は彼のパトロンであるラトランド第三公爵、ジョン・マナーズに献呈されたもので、カルボネッリの現存作品の全てです。原題は室内ソナタとなっていますが、多くは実質的には教会ソナタの構成を取っています。極めて特徴的なのが前半6曲の第2楽章。いずれも無伴奏のヴァイオリンから始まり、遅れて低音が冒頭動機を模倣します。和音の充足ではなく、対位法的な絡み合いのために用いられる、極めて技巧的な重音奏法も注目されます。その他、三楽章構成を採った第6番、第12番の終楽章、比較的規模の大きな変奏曲も注目されるでしょう。クリスマス楽曲の指定席、第8番は緩急急緩の4楽章。終楽章はラルゴ、8分の12拍子、お決まりのバストラレです。200年余りもの間、忘れられていたのが信じられない、魅力的なソナタ集で、校訂者タルボットも、「ヘンデル、ヴィヴァルディのヴァイオリン・ソナタのうち最良のものと比肩しうる」と絶賛しています。解説で紹介されているヘレーネ・シュミットらの演奏がNMLにありますので、ぜひお聴きください。

Dancla,C.; Six Airs varies for Violin & Piano, Opus 89 (E. Wen) (Violin,Piano) c2011 (Lauren Keiser) [680680]* ¥1,400

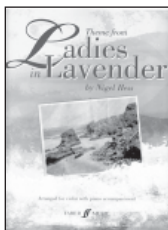
Diabelli,A.; 12 Ungarische National Tanze, Op. 16, for Violin (Flute) and Guitar (F. Rizza) (Violin,Guitar) c2010 (Ut Orpheus) [682307]* ¥1,920

Ernst,H.W.; Deux Romances, pour le violon, avec Accompagnement de Piano [op. 15] (Violin,Piano) (Schott Archive) (Schott) [678914]* ¥3,400

Honegger,A.; Oeuvres pour violon (pref. G. Hugon)
(Violin,Piano; Violin Solo; 2 Violins) c2005 (Salabert)
[468131]* ¥4,540

オネゲル、ヴァイオリンのための作品集
サラベール社から出版されているオネゲルのヴァイオリン作
品をまとめた曲集です。習作期の作品以外はこの一冊で揃
います。収録曲：Sonate No. 1 (Vn,Pf); Sonate No. 2 (Vn,Pf);
Arioso (Vn,Pf); Morceau de concours (Vn,Pf); Sonate (Vn Solo);
Sonatine (2Vn)

Hess,N.; Theme from 'Ladies in
Lavender': Arranged for violin with
piano accompaniment (Violin,Piano)
c2009 (Faber Music)[688402]* ¥1,380



ヘス、映画音楽
「ラヴェンダーの咲く庭で」より
テーマ

ジョシュア・ベルのヴァイオリンの音色
が観客を魅了した、映画「ラヴェンダーの咲く庭で」(2004)
のテーマ音楽です。作中の異国の青年がヴァイオリンの
名手であることから映画音楽でもヴァイオリンが重要な
役割を果たしています。このロマンティックなテーマ曲
はさまざまなヴァイオリニストによって演奏、録音され
ています。

Mompou,F.; Altitud. violin y piano (X. Turull) (Violin,Piano)
c1982 (EMEC) [212286]* ¥1,150
モンボウ、高地

モンボウのバリ時代、1928年の作品。瞑想的なレントと陰影
に富んだピュ・モツ、というラヴェルを連想させる部分と、
前打音を伴ったピアノのオスティナート和音の上にヴァイオ
リンが物憂げな旋律を奏でるアンダンテの対比が印象的です。

Piazzolla,A.; Libertango, per violino et pianoforte (Violin,Piano)
c1974 (Pagani) [678671] ¥2,700

Telemann,G.P.; Zwei Sonaten für Violine und Basso continuo,
Sonate in F-Dur TWV 41: F4, Sonate in A-Dur TWV 41:
A6, aus Essercizii musici. Urtext der Telemann-Ausgabe (K.
Hofmann) (Violin,Basso continuo) c2011 (Barenreiter Urtext)
(Barenreiter) [682171] ¥2,890

テレマン、「音楽の練習」より2つのソナタ：へ長調、イ長調
'Essercizii musici 音楽の練習'に含まれる10曲のソロ・ソナ
タのうち、ヴァイオリン、フルート、オーボエのための各2
曲がベーレンライターから刊行されました。従来の各社の1
曲ごとで楽譜で揃えるよりも割安で、しかも内容は最新の校
訂版です。曲はすでに親しまれている作品です。この楽譜は
Georg Philipp Telemann, Musikalische Werke 48 (2009) に基
づく演奏譜です。

Vivarino,I.; 8 Sonatas from 'Il primo libro de Motetti' (Venezia
1620), for Violin (Cornett, Treble Recorder in G) and Continuo
(N. Sansone) (Vn/Cornett/Treble Rec in G,Bc) c2011 (Canzone
Suite Sonata 70) (Ut Orpheus) [682305]* ¥3,070

ヴァイオリン・デュオ

Elsholz,A.; Barockduette mit Susi und Eddi: Klangvolle
Violinduette im barocken Stil (Playing Score: 2Vn) c2011
(Heinrichshofen) [682484]* ¥1,580
エルスホルツ、スージーとエディと楽しむバロック風二重奏曲

ヴィオラ教則本

Knox,G.; Viola Spaces 1: Contemporary Viola Studies (Viola
Studies) c2009 (Essential Exercises) (Schott)
[581116]* ¥3,990

ヴィオラ

Bach,J.S.; Jesus bleibet meine Freunde: Choral aus der Kantate
BWV 147 'Herz und Mund und Tat und Leben' (W. Birtel)
(Viola,Piano) c2010 (Schott) [657339] ¥790
バッハ、主よ、人の望みの喜びよ

Feld,J.; Concerto for Viola and Orchestra: Piano Reduction
(pref. O. Simbartlova) (Viola,Piano) c2011 (Barenreiter Praha)
[690592]* ¥5,100

チェロ

Playalong Cello: Classic Tunes for Easy Cello with Piano
Accompaniment, plus CD demonstration and backing tracks
(D. Gedge) (Violincello,Piano(+CD)) c2002 (Bosworth)
[683884] ¥3,440

Auerbach,L.; 24 Praludien mit Postludium, für Violoncello und
Klavier [op. 47] (Violoncello,Piano) c2008 (Exempla Nova
308) (Sikorski) [589246]* ¥10,100

Gregson,E.; A Song for Chris, concerto for cello and chamber
orchestra (2007) (Violoncello,Piano) c2007 (Novello)
[678533]* ¥3,440

Huguet y Tagell,R.; Flamenco, from Suite espagnole No. 1, for
Violoncello solo (M. Kliegel) (Violoncello Solo) c2010 (Cello-
Bibliothek 221) (Schott) [677235]* ¥1,190

ウゲット・イ・タヘル、フラメンコ：スペイン組曲第1番より
音楽的な哀愁と演奏妙技の組み合わせは演奏家と観客の両方
を魅了するものです。「フラメンコ」はスペインの作曲家ロゲ
リオ・ウゲット・イ・タヘルによるスペイン組曲第1番によ
るもので、もともとはピアノ三重奏曲とするつもりが結局は
チェロ独奏曲として作曲されたそうです。数多くの重音奏法
と曲全体に流れる和音が作品に堂々とした響きを与えていま
す。ピツィカートのパッセージがフラメンコのギターを思い
出させ、中間部の叙情的で悲しげなパッセージがフラメンコ
特有の雰囲気強調しています。

Mompou,F.; El Pont. Violoncello y Piano (Violoncello,Piano)
c1982 (EMEC) [212287] ¥1,220
モンボウ、橋

Squire,W.H.; The Squire Cello Solo Collection: Eight Classic
Solos for the Student Cellist (Violoncello,Piano: with accomp.
CD) c2008 (Carl Fischer) [679585] ¥3,080
At Morn (Joyeuse); At Twilight (Triste); Bourree op. 24; Cradle
Song (La bonheur); Danse rustique op. 20/5; Dairy Tales
(L'innocence); In Dreamland (Le plaisir); Tarantella op. 23

チェロ・アンサンブル

Bach,J.S.; Jesus bleibet meine Freude: Choral aus der Kantate
BWV 147 'Herz und Mund und Tat und Leben', für 4
Violoncelli (W. Birtel) (Score,Parts: 4Vc) c2011 (Cello-
Bibliothek 219) (Schott) [677238] ¥3,000
バッハ、主よ、人の望みの喜びよ

チェロ・デュオ

Yared,G.; Duets for Cello: 22 original cello pieces designed to inspire and encourage duettists (Parts: 2Vc, with 2CDs) c2011 (Chester)[692384]*¥3,440

ヤレド、チェロ二重奏曲集：
演奏者の意欲をかきたて、上達へと導く 22 の小品



「ベティー・ブルー」、「イングリッシュ・ペイシエント」、「シャネル&ストラヴィンスキー」など多数の映画音楽で知られるレバノン出身のフランスの作曲家、ガブリエル・ヤレドによる学習者と教師のための二重奏曲集です。自身がとりわけ好んで重用してきた楽器、チェロとクラリネットを2009年から学び始めたヤレドが教師との二重奏のために作曲した小品集で、学習者と教師、双方が楽しめることを追求した、とのこと。というわけで、技術的にやさしくても音楽的な妥協がない、大人の学習者が楽しめるユニークな教材です。CD(模範演奏と伴奏)付き。

コントラバス教則本

McKee,A.; Jazz Bass on Top: A Guide to Left-Hand Technique, Featuring 50 Jazz Classics for String Bass (Contrabass Studies) c2011 (Hal Leonard) [680422]* ¥2,100

コントラバス

Fuchs,R.; Drei Stucke, fur Contrabass und Pianoforte, Op. 96 (Contrabass,Piano) c1918 (Adolf Robitschek)[679380] ¥3,700

ハープ

Krumpholtz,J.B.; Sonata Op. 15 No. 1, for Harp (Piano) and Violin ad libitum (A. Pasetti) (Harp/Piano,[Violin]) c2011 (Magadis 225) (Ut Orpheus) [682302]* ¥3,650

Krumpholtz,J.B.; Sonata Op. 15 No. 2, for Harp (Piano) and Violin ad libitum (A. Pasetti) (Harp/Piano,[Violin]) c2011 (Ut Orpheus) [682304]* ¥3,460

フルート教則本

Graf,P.-L.; Interpretation: How to shape a melodic line (tr. K. Wake) (Flute Studies) c2001, 2009 (Schott)[277366]* ¥5,990

フルート

Wedding Flute Solos: 10 Songs, including Grow Old with Me; Here, There and Everywhere; The Lord's Prayer; You Raise Me Up. includes CD with Demo & Performance Tracks (Flute,Piano(+CD)) n.d. (Hal Leonard Wedding Essentials) (Hal Leonard) [680419]* ¥2,380

Ibert,J.; Histoires... pour flute & piano, par Kimberly Walter-Clark: Le vieux mendiant, A giddy girl, Le palais abandonne, Bajo la mesa (K. Walter-Clark) (Flute,Piano) c2011 (Leduc) イバール、物語…より4つの小品 [640940] ¥3,420

Przystaniak,P.; Five Angels, fur Flote und Klavier (Flute,Piano(+CD)) c2011 (Peters) [690455]* ¥3,360 付属の伴奏CDには、ピアノの他に楽譜には収録されていないヴァイオリン、チェロも含まれています。

Telemann,G.P.; Zwei Sonaten fur Querflote und Basso continuo, Sonate in D-Dur TWV 41: D9, Sonate in G-Dur TWV 41: G9, aus Essercizii musici. Urtext der Telemann-Ausgabe (K. Hofmann) (Flute,Basso continuo) c2011 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [682182] ¥3,400
テレマン、「音楽の練習」より2つのソナタ：ニ長調、ト長調解説は p. 14、テレマン「音楽の練習」からのソナタをご覧ください。

フルート曲集

Classic Pieces for Solo Flute: Great Works Arranged for Intermediate Level Flute Solo (J. Wheeler) (Flute Solo) c2010 (Wise Publications) [642510]* ¥1,840

Irish Folk Tunes for Flute: 71 Traditional Pieces, with accompanying CD (P. Steinbach) (Flute Solo with accomp. CD) c2011 (Schott World Music) (Schott) [680454]* ¥3,000

オーボエ

Lefanu, N.; Soliloquy For Oboe (Oboe Solo) (Novello) [685434]* ¥1,830

Telemann,G.P.; Zwei Sonaten fur Oboe und Basso continuo, Sonate in B-Dur TWV 41: B6, Sonate in e-Moll TWV 41: e6, aus Essercizii musici. Urtext der Telemann-Ausgabe (K. Hofmann) (Oboe,Basso continuo) c2011 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [682187] ¥3,400
テレマン、「音楽の練習」より2つのソナタ：変ロ長調、ホ短調
解説は p. 14 テレマン「音楽の練習」からのソナタをご覧ください。

クラリネット

Przystaniak,P.; Five Angels, fur Klarinette (B) und Klavier (Clarinet,Piano(+CD)) c2011 (Peters) [690454]* ¥3,360 付属の伴奏CDにはピアノの他に、楽譜には収録されていないヴァイオリン、チェロも含まれています。

クラリネット曲集

Classic Pieces for Solo Clarinet: Great Works Arranged for Intermediate Level Clarinet Solo (J. Wheeler) (Clarinet Solo) c2010 (Wise Publications) [642508]* ¥1,840

クラリネット・アンサンブル

Yared,G.; Duets for Clarinet: 20 original clarinet pieces designed to inspire and encourage duettists (Parts: 2Cl, with 2CDs) c2011 (Chester) [692385]* ¥3,440
ヤレド、クラリネット二重奏曲集：演奏者の意欲をかきたて、上達へと導く 20 の小品
解説は左上のチェロ・デュオをご覧ください。

サクソフォン

Ghidoni,A.; Fantasy, pour Saxophone Alto et Piano (Alto Saxophone,Piano) 2005 (Leduc) [456987]* ¥6,660

Mussorgsky,M.; Il vecchio castello = Das alte Schloss, aus 'Bilder einer Ausstellung' (H. Both) (Alto Saxophone,Piano) c2011 (Schott) [677282]* ¥1,200
ムソルグスキー、古い城：「展覧会の絵」より

サクソフォン・アンサンブル

Swerts,P.; Klonos (2008), for Saxophone Quartet (Score,Parts: SATB Sax) c2008 (Zodiac Editions) [687548] ¥11,560

リコーダー

Bellinzani,P.B.; Zwolf Sonaten fur Altblockflote (Flote, Violine) und Basso continuo [op. 3] (W. Michel) (ARec/Fl/Vn,Bc) 2010 (Amadeus Verlag)

ベリンツァーニ、ソナタ op. 3

op. 3/1-3 (Camera flauto Amadeus 211) [661069]* ¥3,200

op. 3/4-6 (Camera flauto Amadeus 212) [661071]* ¥3,200

op. 3/7-9 (Camera flauto Amadeus 213) [661072]* ¥3,200

op. 3/10-12 (Camera flauto Amadeus 214) [661073]* ¥3,600

Ernst,C.; Vocalise und Tanz op. 49, fur Violine/(Block-) Flote/Oboe und Klavier (Vn/SRec/ARec/Fl/Ob,Pf) c2011 (Heinrichshofen) [682485]* ¥2,500

エルンスト (クリスティアン)、ヴォカリーズと舞曲

Schwertberger,G.; Flautas de los Andes: 20 Lieder und Tanze der Anden, fur 1 oder 2 Sopran- (Tenor-)Blockfloten und Klavier, Perkussion ad lib. (S[S]/T[T] Rec,Pf,[Perc]) c2010 (Doblinger) [680395]* ¥3,390

Valentine,R.; 12 Sonate per Flauto Dolce Contralto e Basso Continuo, dal ms. di Parma Sanv. D. 145, Vol. I: Sonate nn. 1-6 (N. Sansone) (Alto Recorder,Basso continuo) c2009 (Flauto Dolce 7) (Ut Orpheus) [681705]* ¥4,390

リコーダー・アンサンブル

Natale,P.; 10 facili sonate per tre flauti dolci (SSA) (Roma, 1674) (A. Bornstein) (Playing Score: SST Rec) c1998 (Ut Orpheus) [526526]* ¥2,300

トランペット教則本

Monkemeyer,H.; Spielanleitung fur Zinken in d' und a (Cornet Studies) c1978 (Moeck) [682755]* ¥2,600

Petit,A.; La semaine du virtuose: Douze exercices pour conserver le soupless des levres, la legerete de la langue et le mecanisme des doigts (Trumpet Studies) c1922 (Etude et exercices pour le Cornet a pistons) (Leduc) [681194]* ¥3,420

トランペット

Calland,D.; Onstage Brass. Twelve famous operatic melodies arranged for Trumpet and Piano (Trumpet,Piano) c2001 (Stainer & Bell) [681611]* ¥2,020

Elgar,E.; Pomp and Circumstance: Military March No. 1, for Trumpet in B-flat and Piano (W. Birtel) (Trumpet,Piano) c2011 (Schott) [677285]* ¥900

Handel,G.F.; Feuerwerksmusik = Music for the Royal Fireworks. Solo-Blasinstrument und Klavier (R.-A. Eichel) (Trumpet/Oboe/Clarinet/Flute,Piano) n.d. (Sikorski) (ヘンデル、王宮の花火の音楽) [680699]* ¥3,800

Kelly,B.; Whodunnit. Suite for Trumpet and Piano (Trumpet,Piano) c2004 (Stainer & Bell)[681612]* ¥1,560

Saint-Saens,C.; My Heart at Thy Sweet Voice: Cantabile from the Opera 'Samson et Dalila', for Trumpet in Bb and Piano with piano Accompaniment on CD (Trumpet,Piano: with CD) c2004 (Carl Fischer CD Solo Series) (Carl Fischer) [566527]* ¥1,820

サン=サーンス、あなたの声に心は開く：歌劇「サムソンとダリラ」より

Wallin,R.; Elegy, for trumpet (B flat or C) and piano (Trumpet,Piano) c2010 (Chester) [692427]* ¥1,140

ホルン

Corret,A.; 2. Duo Concerto op. 7, fur Horn und Gitarre (Horn,Guitar) c2005 (Kammermusik fur Horn) (Robert Ostermeyer) [682803]* ¥3,400

Vivaldi,A.; Concerto for Horn: Transcription for Horn and Piano (G. Sabatini) (Horn,Piano) (Cor Publishing/Whitshire Music) [0000880216] ¥1,620

ホルン・アンサンブル

Gabrieli,G.; Cantos 2: Canzon Primi Toni; Exultate; Canzon Septimi Toni (Verne Reynolds) (8Hn) 1973 (Southern) [239652]* ¥2,800

Weber,F.D.; Sestetto No. II, per sei Corni cromatici (Do-Alto, Fa, Fa, Fa, Do-Basso, Fa-Basso) (Score,Parts: 6Hn) c2011 (Pizka) [642909]* ¥6,000

トロンボーン

Defaye,J.-M.; A la maniere de Brahms: Theme et Variations pour Trombone et Piano (Trombone,Piano) c2011 (Leduc) [685330]* ¥2,680

ドゥファイ、ブラームスの様式で：主題と変奏 連作「…の様式で」の第6弾はブラームスです。

Kelly,B.; Partita, for Trombone Treble Clef or Bass Clef and Piano (Trombone,Piano) c2009 (Stainer & Bell) [681592]* ¥1,330

トロンボーン・アンサンブル

Brubeck,C.; Flight of the Four Kings, for Trombone Quartet (Score,Parts: 4Tbn) c2006 (Carl Fischer)[681624]* ¥3,500

Samuel,R.; Variations, for Trombone Quartet (Score,Parts: 4Tbn) c2002 (Stainer & Bell) [681604]* ¥4,490

ユーフォニアム / バリトン

Flight,J.; A Short Sonata, for Euphonium treble clef or bass clef and Piano (Euphonium,Piano) c2010 (Stainer & Bell) [681596]* ¥1,330

Kelly,B.; Brass Bagatelles: Four pieces for E flat Tenor Horn or B flat Baritone or B flat Euphonium (treble clef) or Euphonium (bass clef) and Piano (Euphonium/Eb Horn,Piano) c2003 (Stainer & Bell) [681597]* ¥1,560

Sparke,P.; Summer Isles, from 'Hymn of the Highlands' (Euphonium,Piano) c2002 (Anglo Music Instrumenta Series) (Anglo Music Press) [582186]* ¥1,960

マレット楽器

Stevens,L.H.; Rhythmic Caprice (Second Edition) (Marimba Solo) c1989 (Keyboard Percussion Publications) [297327]* ¥2,100

マレット・アンサンブル

Sejourne,E.; Departures, for marimba duo (Playing Score: Marimba Duo) n.d. (Percussion Music Europe) [684318]* ¥9,440

教則本一般 (和声教程、等)

Gartenlaub,O.; 32 Dictées atonales a 1, 2 et 3 voix (Dictation Studies) c1981 (Hortensia) [559006]* ¥2,280
ガルタンロープ、32の無調聴音：1声、2声、3声の

Philiba,N.; 60 Dictées musicales a 1 voix (Dictation) c1974 (Billaudot)

1er recueil - debutant	[682996]*	¥950
2e recueil - tres facile	[682997]*	¥950
3e recueil - facile	[682998]*	¥950
4e recueil - moyenne difficulte	[682999]*	¥1,320
5e recueil - difficile et tres difficile	[683000]*	¥1,320

Philiba,N.; 80 Dictées musicales a 1 voix (Dictation) (Billaudot)

1er recueil - debutant c1982	[683001]*	¥950
2e recueil - tres facile c1982	[683002]*	¥950
3e recueil - facile c1982	[683003]*	¥1,150
4e recueil - moyenne difficulte c1983	[683004]*	¥1,440
5e recueil - difficile et tres difficile c1983	[683005]*	¥1,550

声楽教則本

Desportes, Y.; Lecons de concours (Solfege) c1970 (Eschig)
B, 1ere Partie: Solfege chante sans accompagnement [686704]* ¥1,410
B, 2eme Partie: Solfege rythmique sans accompagnement [686705]* ¥1,700

Mitea,M.; 18 Lecons de solfege en cle de sol et fa (Solfege: with Piano) c2002 (Bayard-Nizet) [686723]* ¥4,790

Mitea,M.; 20 Lecons de solfege, a) a deux cle melangees, b) a cinq et sept cle melagees (Solfege: with Piano) c2002 (Bayard-Nizet) [686726]* ¥4,790

Pousseur,H.; 9 Lecons de solfege (Examens d'admission au Conservatoire Royal de Musique de Liege), a) a deux cle melangees, b) a trois cle melangees, c) a cinq cle melangees (Solfege: with Piano) c1996 (Bayard-Nizet) [686720]* ¥3,990

プスール、9のソルフェージュ：リエージュ王立音楽院入学試験のための

観客がストーリーの進行を選択するオペラ「あなたのファウスト」で知られるアンリ・プスールによる入学試験用のソルフェージュ課題です。

Richer,J.; Vingt et une lecons de Solfege en cle de Sol: Treize lecons en Ut tre faciles, Quatre lecons en Sol, Quatre Lecons en Fa (Solfege) c1959 (Eschig) [686709]* ¥2,430

歌曲

カザルス作品集の新刊：声楽作品

Obres Pau Casals

カザルス作品集の新刊5点が入荷しました。合唱作品が登場したことは特に注目されるでしょう。'Nigra sum' (『合唱作品1』所収)、'O vos omnes' (『合唱作品2』所収)などは「鳥の歌」に次いで親しまれてきた作品の一つです。そのほか『合唱作品1』には「鳥の歌」の混声合唱版が、『合唱作品2』には「国連賛歌」(国歌に相当する国連の公式歌)が収録されています。



Veu i piano vol. I (M. Casals Istomin/J.M. Soler/X. Avinoà) (Voice,Piano) 2011 (Obres Pau Casals 7) (Boileau) [689929]* ¥4,400

ピアノ伴奏歌曲 1

Queixa; Romanza 1; Romanza 2; En el mirall canviant de la mar blava, Cancó catalana 1; A l'enterrament d'un nin o Lo lliiri blanc, Cancó catalana 2; No t'ha trobat, Cancó catalana 3; Qye cyrtes, vida mea, son les hores, Cancó catalana 4; Adios...! ; Lo blat es segat 'Cants intims'; Romanza 3 'Son image'

Veu i piano vol. II (M. Casals Istomin/J.M. Soler/X. Avinoà) (Voice,Piano) 2011 (Obres Pau Casals 8) (Boileau) [689931]* ¥4,810

ピアノ伴奏歌曲 2

Eu nao sei a cor que tinham; AU cimetièrre le jour des morts; Absebce; En sourdine; De cara al mar; Balada de la nova Solveig; Cancó dels siefants; Silenci; La balada dels dos estels

Veu i piano 3 (M. Casals Istomin/J.M. Soler/X. Avinoà) (Voice,Piano) 2011 (Obres Pau Casals 9) (Boileau) [689934]* ¥4,200

ピアノ伴奏歌曲 3

Les jolies fleurs que vous aimez; Les set paraules de Jesus a la creu; Gemma sies nostra guia; Tres estrofas de amor; Ven a mi; En angel travieso; Cancó de l'avi; Plegria a la Virgen de la Providencia; Cuando vuelva a nacer

他2点は18ページ合唱の欄にございます。

Schubert,F.; Lieder, Band 5: Hohe Stimme (W. Durr) (High Voice,Piano) c2011 (Barenreiter)[425524]* ¥6,120



シューベルト、歌曲全集5：「ハガルの嘆き」から「精霊の踊り」(D 116)まで

新全集版に基づいてシューベルトの全歌曲を三声種の演奏譜で刊行するシューベルト歌曲全集。生前出版作品を収めた最初の4巻に続いて第5巻からは生前未出版作品をD番号順に収録していきます。この第5巻には1811年から14年頃の作品が収められています。特に注目すべき作品としては605小節、演奏時間20分越えの'Der Taucher 海に潜る者'があります。なお、多くの作品は高声用が原調です。contents: D 5, 7, 10, 23, 42, 44, 50, 59, 77, 78, 95, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 104, 107 (2 versions), 108, 109, 114 (versions), 115, 116

Medium Voice, Piano [425525] 予価¥6,120
Low Voice, Piano [425526] 予価¥6,120

中声用は近日入荷予定、低声用は近日刊行予定です。

Mompou,F.; Cancons (Canciones) Becquerianas. Poesies de G.A. Becquer (Voice,Piano) c1980 (Tenora) [641131]* ¥1,370

モンポウ、ベケリアナス (ベッケル歌曲集)

19世紀スペインの重要な詩人、グスターボ・アドルフォ・ベッケル(1836-1870)の詩による6つのスペイン語歌曲。CD(輸入版)は簡単に見つかる作品ですが、楽譜の出版元は1985年に廃業していますので、かなり珍しい楽譜と言えるでしょう。なお、第6曲はトゥリーナも op. 81/3として付曲しています。contents: Hoy la tierra y los cielos me sonrien; Los invisibles atomos del aire; Yo soy ardiente, yo soy morena; Yo se cyal el objeto; Volveran las oscuras golondrinas; Olas gigantes

歌曲集

Christian Wedding Favorites: 10 Songs including Household of Faith; I will be Here; Love Will be our Home; This Day (Voice,Piano,Chords: with CD) n.d. (Hal Leonard Wedding Essentials) (Hal Leonard) [681222] ¥2,380

Sing the Classics: Twenty-six performance pieces arranged for Male & Female singers and Piano, includes 2CDs (Male/Female Voice,Piano(+2CDs)) c2011 (Music Sales) [692505]* ¥3,900

The Christian Wedding Songbook: 37 Songs of Love and Commitment, including Cherish the Treasure; Household of Faith; How Beautiful; I will be Here; If you could see what I see; The Lord's Prayer; Only God could love you more; Parent's Prayer (Voice,Piano,Chords) n.d. (Hal Leonard) [681226] ¥2,380

Wiegenlieder. Die schönsten Schlaf- und Wiegenlieder. Nach einer Idee von Cornelius Hauptmann. Mit Bildern von Frank Walka: Klavierband. Ausgabe fur eine Singstimme und Klavier. Edition Lied (Voice,Piano) c2009 (Lieder Projekt) (Carus) [595707]* ¥4,980

Worship for Weddings (Voice,Piano,Chords: with CD) n.d. (Hal Leonard Wedding Essentials) (Hal Leonard) [681224]* ¥2,380

声と器楽

Quignard; Printemps (Rossignols amoureux) aus: 9e Recueil d'airs, Paris 1749: Arie fur Sopran, blockflote/Traversflote und Bc (W. Michel) (Sop,Rec/Fl,Bc) c2001 (Mieroprint) キニヤール、春 (恋するうぐいす) [689299]* ¥2,200

合唱

Beethoven,L.van; Der glorreiche Augenblick. Friedenskantate, fur Solo-Quartett, gemischten Chor, Kinderchor und Orchester, opus 136 (H. Scherchen) (Vocal Score) c1956 (Ars Viva) [677803]* ¥4,990
ベートーヴェン、栄光の時：カンタータ

Berkeley,L.; The Midnight Murk, for SATB chorus unaccompanied (SATB) c2011 (Chester) [692497] ¥580

Berkeley,L.; There was neither Grass nor Corn, for SATB chorus unaccompanied (SATB) c2011 (Chester) [692500] ¥580

Carissimi,G.; Jephthe (Jephthah): Oratorio for SATB soli, SSSATB chorus, optional strings without violas, and organ continuo (J. Beat) (Vocal Score: SSSATB,Org) 1974 (Novello) カリッシミ、オラトリオ「エフタ」 [689480]* ¥1,150

カザルス作品集の新刊：声楽作品

Obres Pau Casals

Cor, vol. I (M. Casals Istomin/J.M. Soler/X. Avinoia) 2011 (Obres Pau Casals 10) (Boileau) [689936]* ¥4,200

合唱作品 1

Pel juliol (TTBrB); Ave Maria de l'Abat Marcet (SS,Org); Tota Pulchra (SATB,Org/Pf); Cancó a la Verge (2-part,Org/Pf); Nigra sum (3-part,Pf); El cant dels ocells (S Solo,SATB); Plegaria de Novidad (SATB)

Cor, vol. II (M. Casals Istomin/J.M. Soler/X. Avinoia) (SATB,Org/Pf; Unison,Org/Pf) 2011 (Obres Pau Casals 11) (Boileau) [689941]* ¥4,400

合唱作品 2

Salve montserratina (SATB,Org/Pf); Rosarium Beatae Virginis Mariae (SATB,Org/Pf); O vos omnes (SATB,Org/Pf); Recordare Virgo Mater (SATB,Org/Pf); Eucaristica (Unison w. div.,Org); Oracio a la Verge de Montserrat (Unison,Org/Pf); Himne a les Nacions unides [E] (SATB,Pf)

解説は P.17 をご覧ください。

Casals,P.; El Pessebre, fur Soli, Chor und Orgel: Bearbeitung des Orchestersatzes fur Orgel ([R. von Tobel]/red. K. Rothaupt) (Organ Vocal Score) [2011], c2010 (Carus) [676389]* ¥9,980

カザルス、オラトリオ「飼葉桶 (かいばおけ)」

パウ (パブロ)・カザルスのキリスト生誕に因んだオラトリオです。なお、この作品の大型スコア、パート譜は貸譜です。ヴォーカル・スコア [277177]、小型スコア [689507]、校訂報告書 [689509] が発売されています。なお、この作品はボイレアウの「カザルス作品集」には収録されません。

Chilcott,B.; Furusato: 5 Arrangements of Japanese Songs (SATB,Pf; SATB a cappella) c2011 (Oxford University Press) [691789]* ¥1,040

チルコット、故郷：日本の歌による5つの合唱曲

表題作「故郷」には、「2011年3月の東日本大震災と津波による犠牲者の方々への追悼の為に」と、日本語で献辞が添えられています。収録曲：砂山、村祭、おぼろ月夜、故郷、紅葉

Du Caurroy,E.; Meslanges (M.-A. Colin) c2010 (Epitome musical: Musica Gallica) (Brepols) [655455]* ¥21,380

デュ・コロワ、さまざまな音楽作品集

ウスタシュ・デュ・コロワは16世紀後半のフランスを代表する作曲家の一人。ジョスカン、ウィラールト、ザルリーノらの作品に学び、保守的とはいえ、叙情的でスケールの大きな作品を残しました。没後に出版された 'Meslanges de la musique' (1610) には2声から7声の声楽作品63曲を収録しています。最初の25曲はやや古風な、対位法的な世俗曲、半ばの15曲はノエル、そして注目すべき最後の23曲はミュージック・ムジュレによる作品です。これでデュ・コロワの現存する声楽曲のほとんどがマリー＝アレクシス・コランによる校訂版で出揃いました。

マリー＝アレクシス・コラン校訂による
デュ・コロワ作品の既刊

Missa pro defunctis [584195]
Preces ecclesiasticae [655457]



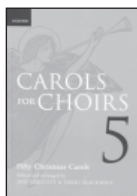
- Faure,G.; Requiem op. 48, version avec petit orchestre, 1889: pour solistes (S, Bar), choeur (SATB) et orchestre. 2 cors, 2 trompettes, 3 trombones, timbales, harpe, violon solo, 2 altos, 2 violoncelles, contrebasses et orgue (M. Rigaudiere/red. P. Horn) (Vocal Score) c2011 (Carus) [682176] ¥1,760
フォーレ、レクイエム：小管弦楽伴奏版 (1889)
話題の「レクイエム 1889年版」のヴォーカル・スコアが登場しました。オーケストラ・パート譜も刊行される予定です。
- Handel,G.F.; Israel in Egypt, Oratorio in three parts, HWV 54 version 1739, Part I: The ways of Zion do Mourn, Funeral Anthem for Queen Caroline, HWV 264 (C. Bartoletti/red. P. Horn) (Vocal Score) c2010 (Stuttgart Handel Editions) (Carus) [577769]* ¥2,480
ヘンデル、「エジプトのイスラエル人」第1部、シオンに上る道は嘆く：葬送アンセム
解説は No. 306(2010年7月号) をご覧ください。
- Handel,G.F.; Israel in Egypt, Oratorio in three parts, HWV 54 version 1739, Part II + III (C. Bartoletti/red. P. Horn) (Vocal Score) c2009 (Stuttgart Handel Editions) (Carus) [577763]* ¥4,980
ヘンデル、オラトリオ「エジプトのイスラエル人」(第2部、第3部)
- Handel,G.F.; Te Deum, for the victory of Dettingen, HWV 283 (B. Poensgen/red. P. Horn) (Vocal Score) c2011 (Stuttgart Handel Editions) (Carus) [682258]* ¥3,390
ヘンデル、テ・デウム 二長調：デッティンゲンでの戦勝を記念して
1743年6月、イギリス国王ジョージ2世は自ら軍を率いてマイン河畔、ゲッティンゲンでフランス軍に勝利しました。この戦勝を記念して作曲されたのが「ゲッティンゲン・テ・デウム」です。トランペットが輝かしく響く二長調を採り、ソプラノが2パートの5声部の合唱が多層的に絡み合うさまは壮大さを感じさせます。ここにご紹介するのは大英図書館所蔵の自筆スコアに基づいた校訂版です。合唱曲 'Make them to be number'd' では自筆譜に見られる異稿も掲載されています。フル・スコア [675987] は既刊、管弦楽パート譜も発売されます。
- Haydn,J.; Insanae et vanae curae: Motet for four voices (J. Eikeley/J. Bamby) (SATB,Org) c2010 (Novello) [692437] ¥460
ハイドン、狂ったむなし配慮：モテット
オラトリオ「トビアの帰還」第2部の 'Svanisce in un momento' たちまちにして消え失せ' によるコントラファクトゥムです。通称、「嵐の合唱」と呼ばれている作品で、同じ二短調のモーツァルトのレクイエム（「ディエス・イレ」など）を連想させます。ちなみに「トビアの帰還」は近年、ヘンレからスタディスコア [573358] が発売されています。
- Lukaszewski,P.; Two Lenten Motets, for unaccompanied SATB chorus (SATB a cappella) c1995, c2010 (Chester) [645269]* ¥690
ウカジェフスキ、2つの四旬節のモテット
Memento mei, Domine; Crucem tuam adoramus, Domine
- Mahler,G.; Ave Maria, nach dem Adagietto aus der 5. Symphonie, für achtstimmigen gemischten Chor und Harfe (A. Connell) (Partitur: SSAATTBB,Hrp) c2011 (Doblinger) [677731]* ¥1,900
マーラー、アヴェ・マリア (アダージェット)
- Mahler,G.; Das klagende Lied, für Sopran-, Alto- und Tenor-Solo, gemischten Chor und grosses Orchester (J.V. von Woss) (Vocal Score) c1914 (Universal) [0000886366]* ¥8,300
マーラー、カンタータ「嘆きの歌」：改訂版 (全2部)
- Mascagni,P.; Messa di gloria, in Fa maggiore, per tenore, basso, coro e orchestra. Riduzione per Canto e Pianoforte (A. Vitalini) (TB,Choir,Piano) c1975 (Curci) [689677]* ¥4,810
- Rheinberger,J.G.; Christoforus op. 120. Legende für Soli SATB, Chor SATB und Orchester. Text: Fanny von Hoffnaass (B. Mohn/red. J.G. Rheinberger) (Vocal Score) c2011 (Carus) [689419]* ¥3,880
- Stanford,C.V.; Jubilate Deo in B flat. From Stanford's 'Morning, Communion and Evening Service' Op. 10 (SATB,Org) c2010 (Novello) [671016] ¥460
- Stanford,C.V.; Magnificat and Nunc Dimittis in B-flat [New Engraving] (SATB,Org) c2011 (Novello) [692504] ¥460
- Telemann,G.P.; Donnerode. Geistliches Oratorium in zwei Teilen, TWV 6: 3. Klavierauszug nach dem Urtext der Telemann-Ausgabe (W. Hobohm/red. A. Kohs) (Vocal Score) c2011 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter)[682201]* ¥2,550
テレマン、雷のオード
- Victoria,T.L.de; Messe a 4 Voci (Maurizio Machella) (Vocal Score: SATB a cappella) c2004 (Tomas Luis de Victoria, Opera Omnia 3) (Armelin Musica) [648324]* ¥12,000
ビクトリア、4声部のミサ曲 (6曲)
Missa Ave, maris stella; Missa Simile est regnum coelorum; Missa Quam pulchri sunt; Missa O quam gloriosum; Missa O magnum mysterium; Missa Quarti toni
- Victoria,T.L.de; Messe a 5 Voci (Maurizio Machella) (Vocal Score: 5-part Mixed Choir a capp.) c2005 (Tomas Luis de Victoria, Opera Omnia 4) (Armelin Musica) [648325]* ¥9,000
ビクトリア、5声部のミサ曲 (4曲)
Missa Beata Maria Virgine; Missa Surge prope; Missa Trahe me post te; Missa Ascendens Christus
- Whitacre,E.; As is the Sea marvelous (No. 4 from The City and the Sea) for SATB and Piano (SATB,Piano) c1923, 1951, 1991 (Chester) [692503] ¥580
- Whitacre,E.; I walked the Boulevard (No. 1 from The City and the Sea) for SATB and Piano (SATB,Piano) c2011 (Chester) [692501] ¥580
- Whitacre,E.; Maggie and Milly and Molly and May (No. 3 from The City and the Sea) for SATB and Piano (SATB,Piano) c2011 (Chester) [692502] ¥580
- Whitacre,E.; The Moon is hiding in her hair (No. 2 from The City and the Sea) for SATB and Piano (SATB,Piano) c2011 (Chester) [692494] ¥580

合唱曲集

- Christmas for female voices: Christmas carols for female or children's choirs with piano accompaniment (G. Buckland) (Female Voices) c2011 (Barenreiter) [682202]* ¥3,910

50周年を迎えた
「キャロルズ・フォー・クワイヤーズ」

Carols for Choirs 5: 50 Christmas Carols
(B. Chilcott/D. Blackwell) (paper)(Mixed
Choir) (Oxford University Press)
[680334] ¥3,210



合唱のためのキャロル集
5: 50のクリスマス・キャロル

1961年、クリスマス・キャロルの実用的で安価な合唱編曲集というコンセプトから生まれた「キャロルズ・フォー・クワイヤーズ」(第1集)は瞬く間に合唱曲集のトップセラーとなりました。第1集の絶大な人気を受けて1970年に刊行された第2集には伝統的なキャロルとともに新たな作品を加え、待降節に因んだ曲も収録しています。第2集からはジョン・ラターとデイヴィッド・ウィルコックスが編集を担当します。第3集にはよりシンプルでやさしい編曲を取めるとともに、中世からバロックまでの古楽作品が加わります。1980年には女声合唱のための第4集が、1987年には第1集から第3集の選り抜き74曲と新編曲26曲を取めたベスト・アルバムともいえるべき「キャロルズ・フォー・クワイヤーズ 100曲集」が刊行されます。

そして、第1集から50年の節目となる今年、記念すべき第5集が刊行されました。編集者はボブ・チルコットとデイヴィッド・ブラックウェルに交替し、より現代的な感性が導入されています。無伴奏と伴奏付き作品がほぼ半数ずつを占め、後者については管弦楽またはアンサンブル伴奏譜がレンタルで用意されています。なお、ここにご紹介したのは通常の製本版ですが、押さえずともページが閉じないスパイラル製本版 [680335] 予価¥4,130も同時に発売されました。

既刊

Carols for Choirs 1: 50 Christmas Carols	[239231]	¥3,070
Carols for Choirs 2: 50 Carols for Christmas & Advent	[239232]	¥3,140
Carols for Choirs 3: 50 Carols	[239233]	¥3,210
Carols for Choirs 4: 50 Carols for Sopranos & Altos	[212827]	¥3,210
100 Carols for Choirs	[276438]	¥3,900
100 Carols for Choirs (spiral)	[468425]	¥4,590

オペラ・ヴォーカルスコア

Maw,N.; Sophie's Choice: An Opera in Four Acts (1997-2002),
Libretto by the Composer, based on the Novel by William
Styron (Vocal Score) 2005 (Faber Music)
モー、ソフィーの選択 [686211]* ¥10,350

Rameau,J.-P.; Zais, ballet heroique en un prologue et quatre
actes, livret de Louis de Cahusac (G. Sadler/red. F. Saint-
Yves) (Vocal Score) c2011 (Jean-Philippe Rameau, Opera
omnia 4/15, reduction clavier-chant) (Societe J.-P. Rameau/
Barenreiter) [688804] ¥8,500
ラモー、ザイス: プロローグと4幕の英雄的バレエ

ヴァイオリンとヴィオラ

Schubert,F.; Ave Maria Op. 52 No. 6 (D 839), for Violin and
Viola (C.E. Langheim) (Score,Parts: Violin,Viola) c2010 (Ut
Orpheus) [682313] ¥2,490

ヴァイオリンとチェロ

Kukal,O.; Present. Duo for Violin and Violoncello [op. 12]
(Score,Parts: Vn,Vc) c2011 (Barenreiter Praha)
[690591]* ¥3,060

室内楽 (弦)

Boccherini,L.; 6 Trii Op. 1 G 77-82, per 2 Violini e Violoncello
(R. Rasch/pref. C. Speck) c2011 (Ut Orpheus)
Vol. 1: Trio n. 1 in Do maggiore, Trio n. 2 in Re maggiore,
Trio n. 3 in Fa maggiore

Score	[682347]	¥3,460
Parts: 2Vn,Vc	[682348]	¥3,070

Vol. 2: Trio n. 4 in Si bemolle maggiore, Trio n. 5 in Sol
maggiore, Trio n. 6 in La maggiore

Score	[682351]	¥3,460
Parts: 2Vn,Vc	[682352]	¥3,070

Cambini,G.M.; Sechs Quartette, fur Violine, 2 Violen und
Violoncello, op. 21 (B. Pauler) (Score,Parts: Vn,2Va,Vc) 2007
(Amadeus Verlag) [552249]* ¥15,600

Kubicka,M.; Dialogues, for String Quintet (Score,Parts:
2Vn,2Va,Vc) c2011 (Barenreiter Praha) [689859]* ¥3,400
クビチュカ、対話、弦楽五重奏のための

Kukal,O.; String Quartet, Op. 9 (Score,Parts: 2Vn,Va,Vc) c2011
(Barenreiter Praha) [689858]* ¥6,210
クカル、弦楽四重奏曲

Schubert,F.; Ave Maria Op. 52 No. 6 (D 839), for String Quartet
(C.E. Langheim) (Score,Parts: 2Vn,Va,Vc) c2010
(Ut Orpheus) [682370] ¥3,070

室内楽 (弦とピアノ)

A Christmas Tableau of Piano Trios, for Piano, Violin &
Violoncello (E.R. Rocherolle) (Vn,Vc,Pf) c1994 (Kjos)
[681678] ¥1,680

Chopin,F.; Concert No. 1 in E minor, for piano and string
quintet: Original version (I. Ragoff) [2010] (Hoflich)
ショパン、ピアノ協奏曲第2番変ホ長調: ピアノと弦楽五
重奏版

Full Score	[684282]*	¥11,200
Set of String Parts: 2Vn,Va,Vc,CB	[672949]*	¥6,400
Piano part	[672971]*	¥6,400

Chopin,F.; Concert No. 2 in F minor, for piano and string
quintet: Original version (I. Ragoff) [2009] (Hoflich)
ショパンピアノ協奏曲第2番へ短調: ピアノと弦楽五重奏版

Set of String Parts: 2Vn,Va,Vc,CB	[672951]*	¥6,400
Piano part	[672972]*	¥6,400

Grechaninov,A.T.; Trio Nr. 2 G-Dur, fur Violine, Violoncello
und Klavier, op. 128 (1930-31) (Vn,Vc,Pf) c1937 (Belaieff)
[677301]* ¥5,000

Mozart,W.A.; Piano Quartet, after Quintet Piano and Wind
Instruments, K 452. Violin, viola, violoncello, pianoforte
(C. Hogwood) (Vn,Va,Vc,Pf) c2011 (@Mozart - editions
around Mozart) (Edition HH) [683978]* ¥7,280
モーツァルト、ピアノ四重奏曲変ホ長調: ピアノと管楽器の
ための五重奏曲 KV 452 に基づく

Piazzolla, A.; Tango Suite, arrangemento per violino, violoncello e pianoforte (R. Clement) (Score, Parts: Vn, Vc, Pf) c1985 (Berben) [595322]* ¥3,680

室内楽 (管を含む)

Marteau, H.; Quintett für Klarinette, 2 Violinen, Viola und Violoncello, op. 13 (B. Pauler) (Score, Parts: Cl, 2Vn, Va, Vc) 2006 (Amadeus Verlag) [583081]* ¥11,600

Maw, N.; Quartet for Flute and Strings (Parts: Fl, Vn, Va, Vc) c1981 (Faber Music) [368268]* ¥9,100

Onslow, G.; Grand Septuor Op. 79, and Quintet Op. 79bis, for piano with flute, oboe, clarinet in B flat (and C), horn in D and E flat (and D), bassoon and double bass, or violin, viola, cello and double bass (Fl, Ob, Cl, Bn, Hn, CB, Pf; Vn, Va, Vc, CB, Pf) c1998 (Phylloscopus Publications) [691494]* ¥9,190

Schneider, E.; Mozart-Mantras (2006), nach Motiven der Arie 'Non ho colpa' aus der Oper 'Idomeneo' von W.A. Mozart, für Klarinette in B, zwei Violinen, Viola und Violoncello (Score, Parts: Cl, 2Vn, Va, Vc) c2011 (Schott) [677308]* ¥4,600
シュナイダー、モーツァルト・マントラ、クラリネット五重奏のための

モーツァルト・マントラは9分間の演奏の中でクラリネット五重奏の創始者であるモーツァルトを暗示しています。モーツァルトへの敬意を込めて「イドメネオ」の有名なアリア 'Non ho colpa' の旋律に基づき、その主題の断片を様々な反復させることで、あたかもマントラのようになっています。こうしたミニマル・ミュージックに類する技法を用いてはいますが瞑想的になる事はなく、クラリネットの響きを楽しむ余裕があります。第二楽章のアダージョではメゾ・ソプラノのためのアリアの引用をクラリネットが演奏します。

Weber, C.M.von; Andante und Rondo Ungarese, op. 35, für Fagott und Streichquartett (M. Rot/pref. M. Turkovic) (Score, Parts: Bn, 2Vn, Va, Vc) c2010 (Doblinger) [677700]* ¥5,180

ウェーバー、アンダンテとハンガリー風ロンド

室内楽 (バロック)

Lasso, O.di; 12 Fantasie (Parigi, 1578) (original clefs) (A. Bornstein) (Playing Score: 2-part Ensemble) c1994 (Setticlavio, Music in original Clefs, 1: Duo, Musiche a due voci, 4) (Ut Orpheus) [682275]* ¥3,070

室内楽曲集

Erstes Triospiel, Heft 1: Leichte Bearbeitungen für 2 Violinen und Violoncello (auch chorisch ausführbar) (U. Erhart-Schwertmann) (Score, Parts; 2Vn, Vc) c2011 (Doblinger) [677714]* ¥4,990

Works by: J. Haydn; Mozart; Schubert; Beethoven; Pachelbel; Dvorak; Schumann; Bohm; Weber; Bach

Gade, J./Gardek, C./Putz, E./Yradier, S.de; 4 Tangos, for String Quartet (and Double Bass ad libitum) (W. Birtel) (Score, Parts: 2Vn, Va, Vc, [CB]) c2011 (Schott) [677287] ¥5,600
4つのタンゴ: ジェラシー、我が愛しのプエノスアイレス、ラ・パロマ、他

J. Gade, Jalousie; Gardel, Mi Buenos Aires Querido; Putz, Tango passionato; de Yradier, La Paloma

金管アンサンブル

Ibert, J.; Histoires... pour quintette de cuivres (deux trompettes en si bémol, cor, trombone et tuba), Le petit ane blanc... (D. McCullough) (Score, Parts: 2Trp, Hn, Tbn, Tba) c2011 (Leduc) [640972]* ¥2,200

イベル、小さな白いロバ: 「物語」より

オーケストラ

Faure, G.; Messe de Requiem, op. 48 (C.M. Stahl/M. Stegemann) (Partitur) c2011 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [667897]* ¥9,860

フォーレ、レクイエム (1900)

フォーレ全集に基づく大型スコアが全集本体に先立って刊行されました。初期稿が目まされている作品ですが、最終稿を対象とするフォーレ全集の方針に基づき、ここで刊行されたのはフル・オーケストラのための1900年稿です。ヴォーカル・スコア [667899] は既刊。管弦楽パート譜も発売される予定です。



Homilius, G.A.; Uns ist ein Kind geboren. Kantate zum Weihnachtsfest, HoWV II. 13 (U. Wolf) (Full Score) c2011 (Homilius, Ausgewählte Werke) (Carus) [689430]* ¥3,880

スタディ・スコア

Albeniz, I.; Pepita Jimenez: Comedia lirica en dos actos i tres quadres, basada en la novella de Juan Valera. Llibret de Francis Burdett Money-Coutts (J. de Eusebio) (Full Scores: 2-volume Set) 2008 (Trito) [689186]* ¥17,310

アルベニス、歌劇「ペピータ・ヒメネス」

アルベニスの舞台作品の中で唯一、傑作として衆目の一致する所である「ペピータ・ヒメネス」の校訂版です。この作品は一幕物として1896年、バルセロナで初演。直後に作曲者が2幕に改訂してプラハで上演。1904年、再び改訂が行われ、翌年、ブリュッセルで上演されます。この校訂版はその最終稿、この作品が最大の賛辞を持って迎えられた際のヴァージョンです。アンダルシアの地方色が見事に描かれた作品がデユカの助言で改めた管弦楽法によって一層引き立っています。なお、歌詞はF・B・マナー=クーツによるオリジナル通りの英語によっています。



Bach, J.S.; O Jesu Christ, meus Lebens Licht. BWV 118/BC B 23: Motette für eine Trauerfeier (U. Leisinger) (Study Score) [2011], c2001 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus) [678237]* ¥1,240

バッハ、おおイエス・キリスト、わが命の光よ: モテット

Beethoven, L.van; Messe in C, op. 86 (E. Hertrich) (Study Score) [2011], c2010 (Ludwig van Beethoven, Messen) (Carus) [651784]* ¥5,280

ベートーヴェン、ミサ曲ハ長調

大作曲家の合唱作品の網羅を目指し、ウィーン古典派ではハイドン、モーツァルトのミサ曲全曲を揃えたカールス出版社がついにベートーヴェンに着手しました。その第1弾はミサ曲ハ長調。校訂者はヘンレでベートーヴェンの初期弦楽四重奏曲、シューマン・ピアノ作品新版など数多くの校訂を手掛けているエルンスト・ヘルトリヒ。大型スコア [646090]、パート譜、ヴォーカル・スコア [646091] はすでに発売されています。

オイレンブルク・スコアの再販 (Eulenburg)

縦 22.5cm の見やすい新サイズです。

Bach, J.S.; Mattheus-Passion, for 5 Solo Voices, Chorus and Orchestra, BWV 244 (pref. W. Birtel) c2011 [683920]* ¥4,000

バッハ、マタイ受難曲

Janacek, L.; Sinfonietta (J. Burghauser) c2010 [683936] ¥2,800

Mahler, G.; Lieder eines fahrenden Gesellen, for Low Voice and Orchestra (F.J. Schwarz) c2010 [683941]* ¥2,000

マーラー、歌曲集「さすらう若人の歌」:
管弦楽伴奏版

Mendelssohn, F.; The Hebrides = Die Hebriden, Overture for Orchestra, Op. 26 (R. Clarke) 2011 [684698] ¥1,790

メンデルスゾーン、
序曲「ヘブリディーズ諸島 (フィンガルの洞窟)」

Rossini, G.; Guillaume Tell, Overture to the Opera (L. Salter) c2011 [683950]* ¥1,990

ロッシーニ、
歌劇「ギヨーム・テル (ウィリアム・テル)」序曲

Tchaikovsky, P.I.; Suite No. 4, G major, Op. 61, CW 31 'Mozartiana' (pref. W. Birtel) c2011 [687928] ¥2,200

チャイコフスキー、
組曲第4番「モーツァルティアーナ」

Vaughan Williams, R.; The Lark Ascending: Romance for Violin and Orchestra (pref. M. Kennedy) c2010 [682067] ¥1,800

ヴォーン・ウィリアムズ、揚げびばり

Berlioz, H.; [Grande] Symphonie funebre et triomphale, Op. 15 (pref. S.T. Maloney) (Full Score) 2008 (Repertoire Explorer, Study Score 892) (Hoflich) [682774] ¥5,000

ベルリオーズ、葬送と凱旋の大交響曲

フランス革命の犠牲者を悼んで書かれた吹奏楽、任意の合唱、弦のための作品。吹奏楽が111人、混声合唱が200人、弦が80人という指示があります。オイレンブルク版が絶版になって手軽な楽譜がなかった作品がヘブリッヒから登場しました。原本はブライトコップの旧全集です。

Gabrieli, G.; Canzoni et sonate (ed. 1615), per sonar con ogni sorte de instrumenti (Study Score) 2010 (Repertoire Explorer, Study Score 964) (Hoflich) [682776] ¥10,000

ガブリエーリ (ジョヴァンニ)、カンツォーナとソナタ集 (1615) 2012年に没後400年を迎えるジョヴァンニ・ガブリエーリの、没後出版の器楽作品集「カンツォーナとソナタ集」(1615)が小型スコアになりました。3声から22声のアンサンブル作品21曲が現代譜(ト音記号とヘ音記号による実音スコア)で収録されています。

Handel, G.F.; Brockes-Passion: Der für die Sünde der Welt gemarterte und sterbende Jesus, HWV 48, nach Abschrift von J.S. Bach (A. Traub) (Study Score) [2011], c2008 (Stuttgarter Handel-Ausgaben) (Carus) [689400]* ¥4,840

ヘンデル、オラトリオ「世の罪のために苦しみ死にたもうイエス」(ブロッケス受難曲)
カイザー、テレマン、マテゾンなど何人もの音楽家が曲を付けたバルトルト・ハインリヒ・ブロッケスの詩 'Der für die Sünde der Welt gemarterte und sterbende Jesus' による受難オラトリオです。本書はバッハが所蔵し、演奏に使用していた手稿譜に基づいており、冒頭の合唱の歌詞など随所で変更が見られます。バッハの受難曲への影響など、バッハ研究の上でも興味深い資料といえるでしょう。大型スコア [567135]、パート譜、ヴォーカル・スコア [567135] に続いて待望の小型スコアが発売されました。

LeFanu, N.; Concertino for Chamber Orchestra (Full Score) c2005, c2007 (Peters) [674258] ¥4,030

ルファニュー、室内オーケストラのためのコンチェルティーノ

Martini, B.; Divertimento (Concerot) für Klavier linke Hand und kleines Orchester (1926/28) (pref. J. Mihule) (Full Score) c1976 (Musik unserer Zeit) (Panton) [670480]* ¥4,800

マルチヌー、ディヴェルティメント (コンチェルティーノ)、左手ピアノと管弦楽のための

Maw, N.; String Quartet No. 2, for 2 violins, viola & cello (1982) (Score) n.d. (Faber Music) [368277]* ¥5,870

Mendelssohn, F.; Symphonie Nr. 8b D-Dur: Fassung mit Blasern (pref. C. Schluren) (Study Score) 2009 (Repertoire Explorer, Study Score 947) (Hoflich) [682779] ¥4,400

メンデルスゾーン、シンフォニア第8番ニ長調: 管打楽器付きこれまで全集でしか入手できなかったシンフォニア第8番のフル・オーケストラ版です。各2本の木管、ホルン、トランペットとティンパニが加わっています。

Mompou, F./Montsalvatge, X.; Don Perlimplin (Perlimplinada): Ballet sobre l'obra de Federico Garcia Lorca 'Amor de Don Perlimplin con Belisa en su jardin' (Full Score) 2002 (Trito) [322756] ¥5,900

モンポウ/モンサルバーチェ、バレエ音楽「ドン・ペルリンプリン (ベルリンプリナーダ)」

ガルシア・ロルカの戯曲に基づくモンポウとモンサルバーチェの合作です。前者が主要主題を書き、後者がそれらを敷衍させ、一部の曲を追加し、オーケストレーションしています。

Mozart, W.A.; Requiem, K 626 (R. Maunder) (Full Score) c1988 (Oxford University Press/Carus) [688906]* ¥15,000

モーツァルト、レクイエム ニ短調 (補筆完成: リチャード・モーンダー)

Ravel, M.; Tzigane. Rapsodie de Concert, for Violin and Orchestra (A. Orenstein) (Score) c2011 (Edition Eulenburg 8075) (Eulenburg) [684727] ¥3,200

ラヴェル、ツイガース、演奏会用狂詩曲: ヴァイオリンと管弦楽のための

自筆スコアを底本とした新しい校訂版です。縦 27 cm の特に見やすいサイズが採用されています。

Rouse, C.; Rapture (2000) (Score) 2011, c2000 (Hawkes Pocket Scores 1283) (Boosey) [680675]* ¥3,500

ラウズ、歓喜

Scarlatti, A.; Johannes-Passion: Passion nach den Evangelisten Johannes, für Soli ABar [TB], Soliloquenten SAT, Chor SATB, 2 Violinen, Viola und Basso continuo (R. Kubik) (Full Score) c1987/1992 (Carus) [334998]* ¥3,200

スカラルッティ (アレッサンドロ)、ヨハネ受難曲

クロード・ヴィヴィエの作品

Claude Vivier

クロード・ヴィヴィエ (1948-1983) はモントリオールに生まれたカナダの作曲家で、約 50 曲の作品を残しています。モントリオール音楽院でジル・トランブレに師事した後、1972 年から 74 年にかけてケルンでシュトックハウゼンに師事しました。ヴィヴィエの作品に見られる数学的手法はシュトックハウゼンからの影響と見られています。単旋律、声楽、薄いテクスチュアへの嗜好が当時の現代音楽の潮流と一線を画しており、その早すぎる死が惜しまれます。

ここにご紹介するヴィヴィエ作品のうち出版社がブージーのもの（ドーベルマン＝ユパンと併記されていないものは近年、新たに版を起こして出版されたものです。3 点が初出版、再版である 3 点は手稿譜をチェックして新たに校訂されています。

Pianoforte (1975) (P. Gerrits/M. Levesque/Universite Laval) (Piano Solo) c1985 (Boosey) [680706] ¥1,400

Piece pour violon et piano (1975) (Violin,Piano) c1986 (Doberman-Yppan/Boosey) [484099] ¥1,540

ヴァイオリンとピアノのための作品

Piece pour violoncelle et piano (1975) (Violoncello,Piano) c1986 (Doberman-Yppan/Boosey) [484100]* ¥1,540

Pour guitare, 1975 (P. Gerrits/M. Levesque/A. Plerri) (Guitar Solo) c1987 (Collection Alvaro Pierri) (Boosey) [484111] ¥3,500

ギターのために

Piece pour flute et piano (1975) (P. Gerrits/M. Levesque/Universite Laval) (Flute,Piano) c1985 (Boosey) [683136] ¥1,820

フルートとピアノのための作品

Hymnen an die Nacht. 1975 (P. Gerrits/M. Levesque/Universite Laval) (Soprano,Piano) c1986 (Boosey) [683135] ¥1,400

夜の賛歌

Paramirabo, 1978 (Fl,Vn,Vc,Pf) c1988 (Doberman-Yppan/Boosey) [484098]* ¥3,500

Piece pour violon et clarinette (1975) (P. Gerrits/M. Levesque/Universite Laval) (Playing Score: Violin,Clarinet) c1985 (Boosey) [484114] ¥2,520

Lettura di Dante, pour soprano et ensemble de chambre (Full Score) c1979 (Boosey) [484096] ¥2,800

ダンテ書簡



Wallin,R.; Curiosity Cabinet, for string quartet (2009) (Score) c2010 (Chester) [670413]* ¥3,440

twitter  **Twitter はじめました!**

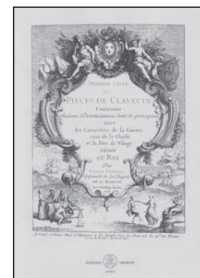
新入荷商品情報やその日の出来事などをつぶやいています。是非フォローしてください。

アカウント名: @academiamusic
http://twitter.com/#!/academiamusic

ミンコフ・リプリントの楽譜

Minkoff Reprint

ファクシミリを多数出版していたミンコフが昨年廃業いたしました。それに伴い、弊社に在庫のある同社の楽譜をご紹介します。今後の入手は困難となりますので、是非この機会にお求めください。



Balbastre,C.-B.: Livre contenant des pieces de differents genre d'orgue et de clavecin [275403] ¥14,440

Boyvin,J./Clement,C.F.: Traite abrege de l'accompagnement [296930] ¥8,460

Corrette,M.: Methode raisonnee pour apprendre aisement a jouer flutte traversiere [8000020696] ¥8,190

Dandrieu,J.-F.: Premier Livre de pieces de clavecin [310205] ¥12,600

Fine,O.: Epithoma Musice Instrumentalis ad omnimodam Hemispherri seu Luthine & theoreticam et practicam [232318] ¥3,940

Gervais,L.: Methode pour l'Accompagnement du Clavecin (Paris, 1733) [247680] ¥5,880

Hugues,A.: Magnificat en symphonie (1780): Fac-simile du manuscrit 1032 [305800] ¥6,040

Jacquet de la Guerre,E.-C.: Les pieces de clavessin, Premier Livre [252230] ¥7,880

Nivers,G.-G.: Art d'accompagner sur la basse continue pour l'orgue et le clavecin [280893] ¥3,680

Phalese I.P.: Liber primus leviorum carminum... Premier livre de danseries (1571) [0000888794] ¥16,800

Pieces de clavecin ca 1670-1685 [356141] ¥18,380
(ベルギー王立音楽図書館所蔵の手稿譜より)

Simpson,C.: The Seasons: for two Bass-violis and a Treble with a through-Bass [277503] ¥22,400

Valliere,J.-B.: Magnificat a 4: Facsimile du manuscrit 1032 [458453]

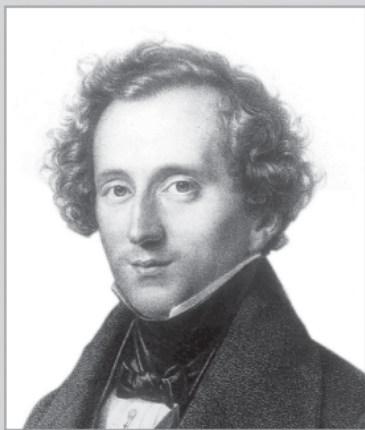
Phalese I.P.: Theatrum musicum (1563), et suppléments manuscrits [458453] ¥17,500



今月のおすすめ

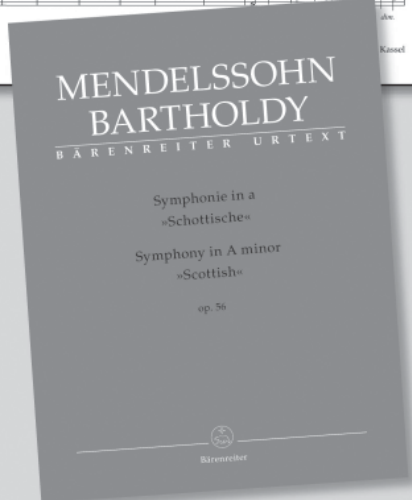
弊社HPからおすすめ作品の演奏がNML（ナクソス・ミュージック・ライブラリー）の音源でノーカット試聴できる「今月のおすすめ」。

今月は、サラサーテ・レパートリー（スペイン舞曲）、フィンジン：霊魂不滅の啓示の二本立てです。是非お聴きください。



フェーリクス・メンデルスゾーン 管弦楽作品の新刊

Felix Mendelssohn Bartholdy



原典版 校訂：クリストファー・ホグウッド

交響曲 [第3番] イ短調 op. 56 「スコットランド」

NEW

スコア [581303]
パート [581304]

メンデルスゾーンの交響曲中の白眉としばしばみなされている「スコットランド」には、いくつかの資料が残されており、クリストファー・ホグウッドの新批判版にはこれらのすべてが使用されています。

序文には価値ある情報が含まれ、スコットランドの第一印象から円熟した大規模な交響曲が生まれるまでの12年間にわたる作曲過程が述べられています。

批判版は1843年に作曲家によって承認された有名な出版稿だけでなく1842年のロンドン稿も含んでいます。そして両方の稿はスコアと演奏譜に収められています。

第1楽章と第4楽章は1842年稿と1843年稿が含まれていますが、1842年のロンドン稿に現れているわずかな改訂は、第2楽章と第3楽章にossiaとしてスコアとパート譜の両方に示されています。

- 第1楽章と第4楽章は作曲家によって承認された出版稿とロンドン稿を収録
- ファクシミリ・ページと英語、ドイツ語の有益な序文付き

既刊

交響曲第5番二短調「宗教改革」 op. 107

スコア [532676]
パート [532677]

初演後に抹消された箇所を含め、判明している全ての資料が検討されています。

交響曲第4番イ長調「イタリア」 op. 90

スコア [566270]
パート [566271]

よく知られた初期稿と作曲家による改訂稿が付いています。



Bärenreiter

演奏譜とフル・スコアが発売中です。