

# NEWS

# 11月号

### 目次

フォルベルク音楽出版社のバレエ楽譜：ピアノ・リダクション……………	1
キルチャー、音楽汎論……………	5
ルモワヌ出版社の音楽理論書……………	6
ベルクと妻ヘレーネの書簡全集 予約受付中……………	6
ヘンレ出版社広告 スクリャービン、ピアノ作品の原典版……………	7
新ハープ教本（訳：吉野篤子・吉野直子）予約受付中……………	7
バッハ、平均律クラヴィア曲集第1巻、ショパンの書き込み入り：ファクシミリ…	8
ローゼンブラットのピアノ作品……………	9
ペライエフ版連弾作品集……………	9
Armelin Musicaのオルガン楽譜……………	10
サラサーテ、サラサーテ・レパートリー：スペイン舞曲集他……………	11
フंक、ストラクトウラエ・ヴィオラ・ディ・ガンピカエ……………	12
マイナルドゥス、オラトリオ「ヴォルムスのルター」……………	15,18
メシアン、歌劇「アッジの聖フランチェスコ」：ヴォーカル・スコア…………	15
アルフレッド出版の弦楽四重奏曲集……………	16
バッハ、音楽のささげもの：1747年初版に基づくデントラー校訂版 ……	17
オイレンブルク・オーディオ+スコア・シリーズの新刊……………	17
フィンジ、幼少時の回想から受ける靈魂不滅の啓示……………	18
ジェイムズ・マクミランの新刊スコア (Boosey) ……	18
UE新版型スコア：マーラー「嘆きの歌」初稿、第2交響曲（新批判版） ……	18
ブルーノ・マントヴァーニの作品 (Lemoine) ……	19
期間限定！アレシ出版とエルカー音楽出版の楽譜……………	19
DVDで新発売！ノードフ・ロビンス音楽療法……………	19
ペーレンライター出版社広告 ペーレンライター原典版のピアノ作品新刊 ……	20



イラスト：つんこさん

## フォルベルク音楽出版社のバレエ楽譜

### Rob. Forberg

フォルベルク音楽出版社のバレエ楽譜をまとめてご紹介いたします。「エジプトの夜」の4手連弾のためのリダクション、他はピアノ・ソロのためのリダクションです。

特に注目したいのは2種類の「白鳥の湖」でしょう。一つは1877年、モスクワで初演されたオリジナル版。もう一つは、この作品のさまざまな上演版の中でとりわけ広範に使用されているプティパ/イワーノフ版（音楽改訂はドリゴ）です。どちらも補遺としてカルパコーヴァのためのロシア舞曲、チャイコフスキー＝バド・ドゥなどのヴァリエーションを収録していますので、さまざまな上演版にもある程度、対応できるでしょう。2点とも2008年新版です。「白鳥の湖」（2種）、「 Coppélia」の3点は丈夫で、折らなくても開いたページを保ちやすいハードカバー（布装丁、金箔押し）です。

#### ■ 全曲版

Tchaikovsky,P.I.;  
Schwanensee = Le lac  
des cygnes [op. 20];  
Originalfassung 1877 (E.  
Gleede) (cloth) c2008 [689070]\* ¥17,750  
チャイコフスキー、「白鳥の湖」：オリジナル  
版（1877）

Tchaikovsky,P.I.; Schwanensee [op. 20]:  
Petersburger Fassung 1895 (Petipa/  
Iwanow/Drigo) (E. Gleede) (cloth) c2008  
[689073]\* ¥15,990  
チャイコフスキー、「白鳥の湖」：プティパ/  
イワーノフ版（1895）

Tchaikovsky,P.I.; Casse-noisette = The  
Nutcracker, op. 71. Fairy Ballet in  
Two Acts. Piano Score: A Compilation  
Consisting of the 1892 Edition Arranged  
by Sergei Taneyeff. Edited and Annotated,  
with a Supplement of Additional Music  
Arranged by Peter March (S. Taneyev/P.  
March) c2004 [689074]\* ¥9,360  
チャイコフスキー、「くるみ割り人形」



Delibes,L.; Coppelia, or the Girl with Enamel  
Eyes: Ballet in Two Acts and Three Scenes  
[version Valanchine from 1974] (pref. P.  
March) (cloth) c1975 [689061] ¥10,140  
ドリゴ、「 Coppélia」：バランシン版

Minkus.L.; Don Quichotte: Ballet von  
Marius Petipa, Musik von Ludwig Minkus:  
Klavierauszug, revidiert, bearbeitet und  
herausgegeben von P. March und W. Weber (P.  
March/W. Weber) c1987 [689063] ¥17,220  
ミンクス、「ドン・キホーテ」

Arensky,A.S.; Nuit d'Egypte, op. 50: Ballet  
en une acte (M. Lippold) (Piano 4 Hands)  
n.d. [690094]\* ¥3,880  
アレンスキー、「エジプトの夜」

#### ■ 抜粋（ピース）

Minkus.L.; Pas de deux, from 'Don Quixote'  
(P. March) c1956 [690096] ¥3,280  
ミンクス、「ドン・キホーテ」よりバド・ドゥ

Minkus.L.; Pas de trois, aus 'Paquita'  
(P. March) n.d. [690097] ¥3,280  
ミンクス、「パキータ」よりバド・トロワ

Drigo,R.; Le Corsaire, Pas de deux  
(P. March) c1962 [690095] ¥3,280  
ドリゴ、「海賊」よりバド・ドゥ

新入荷書籍

\*印のものは特に入荷部数の少ない書籍です。

総記・一般

Hochradner,T./D.Reinhardt(ed.); Inventar und Werkverzeichnis: Ordnung und Zahlung als Faktoren der Rezeptionsgeschichte. 2011 (Klang-Reden: Schriften zur Musikalischen Rezeptions- und Interpretations Geschichte 7)(Rombach)[687021] ¥8,190

Ortigue,J.d' (Silvia L'Escuyer); Ecrits sur la musique 1827-1846. 2003 (Publications de la societe francaise de musicologie 2/17) (Societe francaise de musicologie) [323433]\* ¥10,170

音楽著作集

蔵書目録

Colturato,A.(ed.); Il Fondo Musicale Della Cha. Le Edizioni Musicali. 2010 (Accademia delle Scienze. Torino - I libri dell 'Accademia, vol. 6)(Leo Olschki) [655618]\* ¥6,830

Wolf,E.K.(ed.); Catalogue de la Musique Instrumentale du Collegium Wilhelmianum de Strasbourg (ca.1742-1783). 2008 (Publications de la societe francaise de musicologie 2/19) (Societe francaise de musicologie) [647029]\* ¥5,120

音楽産業

Beck,F.; Transformation und Strategieentwicklung im Musikmarkt: Musik und Gemeinschaft in der digitalen Mediamorphose. 2011 (New Media in Creativity, Content and Entertainment 1)(Peter Lang) [680232]\* ¥5,820

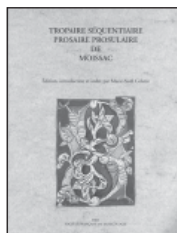
音楽団体 (演奏団体・建造物等)

Lu,J./A.Dratwicky; Le Concours du prix de Rome de musique (1803-1968). 2011 (Perpetuum mobile)(Symetrie/Palazzetto Bru Zane) [666516]\* ¥25,880

音楽史 16 世紀以前

Berger.A.M.B./M.Rossi(ed.); Memory and Invention: Medieval and Renaissance Literature, Art and Music: Acts of an International Conference (Florence, Villa I Tatti, May 11, 2006). 2009 (Villa i Tatti: Harvard University Center for Italian Renaissance Studi 24)(Leo Olschki)[655614]\* ¥5,460

Colette,J.M.(ed.); Trotaire Sequentiaire Prosaire Prosulaire de Moissac (Troisieme quart du XIe siecle): Manuscrit Paris, Bibliotheque nationale de France, n.a.l. 1871. 2006 (Publication de la societe francaise de musicologie 1/27)(Societe francaise de musicologie) [323449]\* ¥27,730



Meyer,C.; Mensura Monochordi: La Division du Monochorde (IXe-XVe siecles). 1996 (Publications de la societe francaise de musicologie 2/15)(Societe francaise de musicologie) [252928] ¥10,450

Rothenberg,D.J.; The Flower of Paradise: Marian Devotion and Secular Song in Medieval and Renaissance Music. 2011 (Oxford University Press) [679953] ¥4,900

Wanek,N.-M.(ed.); Psaltike: Neue Studien zur Byzantinischen Musik: Festschrift für Gerda Wolfram. 2011 (Praesens) [675502] ¥10,440

音楽史 17-19 世紀

Schneider,M.; Basiswissen Barockmusik Band 2: Die barocke Oper. Aspekte der Annäherung. 2011 (Basiswissen Barockmusik 2)(ConBrio) [687217] ¥1,950



バロック音楽の基礎知識 2 :  
バロック・オペラ

9つの章のうち、Historie 1 - 4; Der Generalbass の5章は質疑応答の形で構成されています。他に Opera seria; Exkurs: Die Barockoper auf der heutigen Opernbühne; Georg Friedrich Handels 'Rodelinda'; Der Buffo-Stil の4章。用語解説、地域・事項索引、人名索引、参考文献も収録しています。

音楽史 20 世紀以降

Beyer,A.; Andor der Spielmann: Ein jüdisches Musikerleben. 2011 (Lebensberichte - Zeitgeschichte)(Olms) [688051]\* ¥3,870

Dinescu,V.(ed.); Begegnungen mit Musik unserer Zeit: Komponisten-Colloquium der Carl von Ossietzky Universität Oldenburg 1996-2011. 2011 (Pfaue) [687203]\* ¥7,880

Grosch,N.; Musik der Neuen Sachlichkeit. 1999 (Waxmann) [509110] ¥3,880

作曲家研究

Fauquet,J.-M./C.Massip/C.Reynaud(ed.); **Berlioz**: textes et contextes. 2011 (Publications de la societe francaise de musicologie)(Societe francaise de musicologie) [691083] ¥5,920

Tischendorf,K.; Norbert **Burgmüller**. Thematisch-Bibliographisches Werkverzeichnis. 2011 (Dohr) [688781] ¥12,190

Dammann,S.; Charakteristik und Formprozess: Einheit und Vielfalt in den späten Sinfonien Antonin **Dvoraks**. 2011 (Studien und Materialien zur Musikwissenschaft 64)(Olms) [685336] ¥9,360

Jungheinrich,H.-K.(ed.); Stimmen im Raum: Der Komponist Beat **Furrer**. Symposium, 18. September 2010, Alte Oper Frankfurt am Main. 2011 (Neue Zeitschrift für Musik)(Schott) [688902]\* ¥3,310

Faul,M.(ed.); Harald **Genzmer** Werkverzeichnis. 2011 (Schott) [572853] ¥13,460

Sackmann, D. (ed.); **Mendelssohn**-Interpretationen: Der unbekannte Mendelssohn: Das Liedschaffen. 2011 (Zürcher Musikstudien: Forschung und Entwicklung an der HMT Zurich 7) (Peter Lang) [688035] ¥7,590

Silies, M.; Die Motetten des Philippe de **Monte** (1521-1603). 2009 (Abhandlungen zur Musikgeschichte 16) (V&R Unipress (Vandenhoeck & Ruprecht)) [574981]\* ¥16,190

Aringer, K./U. Aringer-Grau (ed.); der beliebteste, der gespielteste und genossenste Tonkünstler: Studien zum Werk Ignaz Joseph **Pleyels**. 2011 (Studien und Materialien zur Musikwissenschaft 63) (Olms) [685335] ¥11,310

**Reicha**, A. (Herve Audeon/Alban Ramaut/Herbert Schnei); Ecrits inedits et oublies = Unbekannte und unveröffentlichte Schriften 1. 2011 (Musikwissenschaftliche Publikationen 35) (Olms) [685361] ¥13,260

Howell, T./J. Hargreaves/M. Rofe (ed.); Kaija **Saariaho**: Visions, Narratives, Dialogues. 2011 (Ashgate) [687767] ¥12,650

Kerrigan, A. E.; Arnold **Schoenberg's** Opus 15: Das Buch der hangenden Garten in Context. The Singer's Perspective. 2011 (Peter Lang) [688099] ¥11,490

Clark, S.; Analyzing **Schubert**. 2011 (Cambridge University Press) [687471] ¥13,860

Hinrichsen, H.-J.; Franz **Schubert**. 2011 (Beck'schen Reihe 2725) (C.H. Beck) [677458]\* ¥1,750

Martin, G. W.; **Verdi** in America: 'Oberto' through 'Rigoletto'. 2011 (Eastman Studies in Music 86) (Rochester Press, University of) [668004] ¥9,200

Bermbach, U.; Richard **Wagner** in Deutschland: Rezeption - Verfälschungen. 2011 (Metzler) [690215] ¥7,790

Bjornsson, A.; Island und der Ring des Nibelungen: Richard **Wagners** - Eddas und Sagas. 2011 (Bouvier Verlag) [677473]\* ¥4,860

Nattiez, J.-J.; Les Esquisses de Richard **Wagner** pour Siegfried's Tod (1850): Essai de Poétique. 2004 (Publications de la société française de musicologie 3/9) (Société française de musicologie) [647016]\* ¥3,520

Rieger, E. (tr. Chris Walton); Richard **Wagner's** Women. 2011 (Boydell & Brewer) [678556] ¥6,900

**Wagner**, R. (Margret Jestremski); Samtliche Briefe 19: Briefe des Jahres 1867. 2011 (Breitkopf) [602641] ¥9,950

Mucke, P.; Musikalischer Film - Musikalisches Theater: Medienwechsel und szenische Collage bei Kurt **Weill**. 2011 (Kurt Weill Studien 7) (Waxmann) [690335]\* ¥5,830

Sparrer, W.-W. (ed.); Ssi-ol. Almanach 2004-09 der Internationalen Isang **Yun** Gesellschaft e. V.. 2009 (Text + Kritik) [691087]\* ¥4,880

### 作曲家研究 複数の人物が対象

Buchter-Romer, U.; Spitzenkarrieren von Frauen in der Musik. 2011 (Top Music) [690361]\* ¥4,780  
Gesprache mit S. Gubaidulina, B. Fassbaender, E. Leonskaja, R. Pfund, S. Meyer, Ch. Oelze, I. Mundry, N. Ushakova, D. Bauerecker, S. Gabetta

### 各国の音楽 ヨーロッパ

Biddle, I.; Music, Masculinity and the Claims of History: The Austro-German Tradition from Hegel to Freud. 2011 (Ashgate) [690738] ¥12,650

Holtmeyer, G.; Viersen schrieb Kulturgeschichte: Europäische Musik- und Theaterprominenz nach 1945 in der Festhalle. 2011 (Viersen - Beiträge zu einer Stadt 37) (Verein f. Heimatpflege) [687221]\* ¥4,050

Knighton, T./B. Nelson (ed.); Pure Gold: Golden Age Sacred Music in the Iberian World. A Homage to Bruno Turner. 2011 (De Musica 15) (Reichenberger, Edition) [690360] ¥19,800  
Introduction; Prelude; Sources and Repertories; Music and Liturgy; Motets and Musical Tributes; Postlude 以上 6 章に 18 論文収録。

Simon, Y.; L' Association Artistique d'Angers (1877-1893): Histoire d'une société de concerts populaires, suivie du repertoire des programmes des concerts. 2006 (Publications de la société française de musicologie 3/12) (Société française de musicologie) [647022]\* ¥5,550

Watkins, H.; Metaphors of Depth in German Musical Thought: From E. T. A. Hoffmann to Arnold Schoenberg. 2011 (New Perspectives in Music History and Criticism) (Cambridge University Press) [676152] ¥13,300

### 各国の音楽 北アメリカ大陸

Keikutt-Licht, I.; Whiteman, Gershwin, Goodman: Grenzgänge(r) im amerikanischen Mainstream. 2011 (Geist und Wissen 13) (Ludwig, Steve-Holger) [690348]\* ¥13,630

### 楽器と器楽 管楽器

Dullat, G.; Saxophone Erfindung und Entwicklung einer Musikinstrumenten-Familie und ihrer bedeutendsten Hersteller. 2011 (Noetzel) [677885]\* ¥7,410

Herne, S./C. Ahrens/G. Klinke (ed.); Flöte, Oboe, Klarinette und Fagott - Holzblasinstrumente bis zum Ende des 18. Jahrhunderts: Symposium im Rahmen der 33. Tage Alter Musik in Herne 2008. 2011 (Katzbichler) [687200] ¥7,020

### 楽器と器楽 弦楽器

Stahrenberg, C./S. Rode-Breyman (ed.); 'mein Wunsch ist, Spuren zu hinterlassen': Rezeptions- und Berufsgeschichte von Geigerinnen. 2011 (Beiträge aus dem Forschungszentrum Musik und Gender 1) (Wehrhahn) [687111]\* ¥4,500

### 楽器と器楽 鍵盤楽器

Bartsch, C./R. Grotjahn/M. Unsel (ed.); Felsensprengerin, Brückenbauerin, Wegbereiterin. Die Komponistin Ethel Smyth = Rock Blaster, Bridge Builder, Road Paver: The Composer Ethel Smyth. 2009 (Beiträge zur Kulturgeschichte der Musik 2) (Buch & Media) [671235]\* ¥5,460

### 電子音楽・コンピュータ

Solis, J./K. Ng (ed.); Musical Robots and Interactive Multimodal Systems. 2011 (Springer Tracts in Advanced Robotics 74) (Springer-Verlag) [687944]\* ¥16,690

**管弦楽・指揮**

Kalbhenn,D.; Konzertprogramme: Das Kernprodukt als Chance und Herausforderung für Konzerthäuser. 2011 (Europäische Hochschulschriften 36/265)(Peter Lang) [688105]\* ¥13,750

**吹奏楽**

Ramsey,G.; Music, Emotion and Identity in Ulster Marching Bands: Flutes, Drums and Loyal Sons. 2011 (Peter Lang) [690905]\* ¥15,400

**声楽 歌唱法**

Dubois,M.; La Voix en confort. 2011 (Symetrie) [666435]\* ¥6,470

**声楽 歌一般**

Berton-Blivet,N.; Catalogue du motet imprimé en France (1647-1789). 2011 (Publications de la société française de musicologie 2/20)(Société française de musicologie) [691084] ¥17,560  
**フランスで印刷されたモテットの目録 (1647-1789) : 冒頭楽譜付き**



通奏低音付きモテットがフランスで初めて刊行された1647年から旧体制期の終わりまでにフランスで出版されたモテット1044曲を詳述した目録です。87の曲集に分類され、作者として74人の作曲家が挙げられています。各曲にはファクシミリまたは現代譜でインチピット(冒頭楽譜)が示されています。索引も充実しており、作曲者、詩人はもとより、編成、用途、冒頭句でも探せます。主要な作曲家としてはベルニエ、プロサール、カンブラ、シャルパンティエ、デュ・モン、ジュフロワなどが挙げられます。

**オペラ**

Piejus,A.; Le Theatre des demoiselles: Tragedie et Musique a Saint-Cyr a la fin du Grand Siecle. 2000 (Publications de la société française de musicologie 3/7) (Société française de musicologie) [307063] ¥11,830



**劇場と令嬢たち : 大時代末のサン＝シール王立学院における古典悲劇と音楽**

本書のサン＝シールは軍学校ではなく、1684年創設の貧しい貴族・士官の令嬢のための王立寄宿学校を指します。そこでは創設者、マントノン夫人の方針により意欲的な課程が生まれ、ラシーヌの「エステル」と「アタリー」を初演したのはサン＝シールの生徒たちでした。この学校の舞台実践では朗読と歌唱が共存しており、この様式からギリシャ・ローマ起源の悲劇に聖書にちなんだ合唱を挿入する、というユニークな混交が生まれていきます。この女学校に関わった音楽家としてはジャン＝バティスト・モロー、クレランボー、ドラランドなどが挙げられます。

Betz Wieser,T./D.Brandenburg et al.(ed.); Bühnenklänge: Festschrift für Sieghart Dohring zum 65. Geburtstag. 2005 (Ricordi) [690441] ¥15,410

Knaus,K.; Manner als Ammen - Frauen als Liebhaber: Cross-gender Casting in der Oper 1600-1800. 2011 (Beihefte zum Archiv für Musikwissenschaft 69)(Franz Steiner) [687000] ¥9,360

Taieb,P.; L'ouverture d'Opera en France: De Monsigny a Mehul. 2007 (Publications de la société française de musicologie 3/11) (Société française de musicologie) [647021] ¥8,690

**ダンス**

Nohring,F.; Bewegungsbiographie: Choreographische Chorarbeit bei Ruth Berghaus und ihre Inszenierung von Musik. 2011 (Schibri) [687182]\* ¥2,890

**バレエ**

O'Brien,V.; A History of Irish Ballet from 1927 to 1963. 2011 (Reimagining Ireland 8)(Peter Lang) [688029]\* ¥10,240

**宗教と音楽 キリスト教**

Austern,L.P./K.B.McBride/D.L.Orvis(ed.); Psalms in the Early Modern World. 2011 (Ashgate) [687768] ¥14,950

Favier,T.; Le Chant des muses chrétiennes: Cantique spirituel et dévotion en France (1685-1715). 2008 (Publications de la société française de musicologie 3/10)(Société française de musicologie) [589877]\* ¥7,030

Fritz-Hilscher,E.T./H.Krones et al (ed.); Die Wiener Hofmusikkapelle III: Gibt es einen Stil der Hofmusikkapelle?. c2009 (Bohlaus) [579083]\* ¥7,610

Herbst,W./I.Seibt(ed.); Liederkunde zum Evangelischen Gesangbuch, 3-16. 2011 (Handbuch zum Evangelischen Gesangbuch 3-16) (Vandenhoeck & Ruprecht) [688128]\* ¥3,110

Lundberg,M.; Tonus Peregrinus: The History of a Psalm-tone and its use in Polyphonic Music. 2011 (Ashgate) [642248] ¥14,950

Metz,F.; Das Kirchenlied der Donauschwaben: Eine Dokumentation des Kirchenliedes der deutschen Katholiken Südosteuropas. 2008 (Franz Metz) [688841]\* ¥5,630

Papachristopoulos,I.; Beziehungen zwischen den drei Subkategorien der heirmologischen Gesänge-Hauptgattung in der griechischen Kirchenmusik: Verdeutlicht am Fall eines im Dritten Echos vertonten und durch das analytische Notationssystem transkribierten dreifachen Melos'. 2011 (Peter Lang) [690904] ¥5,820

**音楽学一般・入門書等**

Jezek,M.M.; Rhythmus und Sprache: Zusammenhänge und gegenseitige Beeinflussung von musikalischem und sprachlichem Rhythmus. 2011 (Studia Interdisciplinaria Aenipontana 15)(Praesens) [687002]\* ¥5,310

Pfohl,J./S.Rotheren/S.Tofferl(ed.); copy&paste - meins, deins, unsers im gesprach: Symposiumsband zum 23. internationalen studentischen Symposium des DVSM e.V. von 9. bis 12. Oktober 2009 am Institut für Musikwissenschaft der Universität Wien. 2011 (Berichte aus der Musikwissenschaft) (Shaker Verlag) [687043]\* ¥9,520

Stefanija,L./N.Schuler(ed.); Approaches to Music Research: Between Practice and Epistemology. 2011 (Methodology of Music Research 6)(Peter Lang) [688009]\* ¥12,020

## キルヒャー、音楽汎論

Kircher,A.; Musurgia Universalis (2 vols. set) (3rd edition).  
1650/2004 (Georg Olms Verlag) [215567]\* ¥58,110  
(第3版)

Kircher,A. (ed. Melanie Wald); Musurgia Universalis:  
Reprint der deutschen Teilübersetzung von Andreas  
Hirsch Schwabisch Hall 1662. c2006 (Bibliotheca musica-  
therapeutica 1)(Barenreiter) [490271]\* ¥10,530  
1662年出版のドイツ語版のリプリント。

Pangrazi,T.; La 'Musurgia universalis' di Athanasius  
Kircher: Contenuti, fonti, terminologia. 2009  
(Corrispondenze letterarie, scientifiche ed erudite dal  
Rinascimento)(Leo Olschki) [655616]\* ¥4,680  
アナスタシウス・キルヒャーの「音楽汎論」:  
内容、出典、用語

## 美学・哲学

Batz,M; Der Rhythmus des Lebens: Zur Rolle der Musik im  
Werk Wilhelm Diltheys. 2011 (Epistemata Philosophie 497)  
(Konigshausen & Neumann) [690327]\* ¥6,790

Herbert,R.; Everyday Music Listening: Absorption, Dissociation  
and Trancing. 2011 (Ashgate) [690742]\* ¥12,650

## 社会学

Parzer,M.; Der Gute Musikgeschmack: Zur sozialen Praxis  
ästhetischer Bewertung in der Popularkultur. 2011 (Musik und  
Gesellschaft 30)(Peter Lang) [690238]\* ¥4,860

## 音楽療法・心理学

日本音楽療法学会 第11回学術大会要旨集: 音楽療法の可  
能性と未来~ 「こころ」「からだ」「社会」の視点から.  
2011 (日本音楽療法学会) [695782] ¥2,625

Mantel,G.; Mut zum Lampenfieber: Mentale Strategien für  
Musiker zur Bewältigung von Aufttritts- und Prüfungsangst.  
2008 (Serie Musik 8385)(Schott) [693404]\* ¥2,730

Tomlinson,J./P.Derrington/A.Oldfield(ed.); Music Therapy in  
Schools: Working with Children of All Ages in. 2012 (Jessica  
Kingsley) [678586]\* ¥5,750

## 音響学

Matros,N.; Theorie der Tonhöhen-Intervalle. 2011 (Peter Lang)  
[690906]\* ¥4,840

## 音楽と他の芸術

Noth,E.E. (Lothar Glotzbach); Erinnerungen eines Deutschen:  
Die französischen Jahre. 2011 (glotzi) [690337]\* ¥9,560

Bertling-Biaggini,C.; Giorgione pictor et musicus amatus - Vom  
Klang seiner Bilder: Eine musikalische Kompositionsästhetik  
in der Malerei gegen die Aporie der Norm um 1500. 2011  
(Studien zur Kunstgeschichte 188)(Olms)  
[685250]\* ¥11,310

Cerocchi,M.; Funzioni semantiche e metatestuali della musica in  
Dante, Petrarca e Boccaccio. 2010 (Biblioteca dell'Archivum  
Romanicum' I/373)(Leo Olschki) [655617]\* ¥3,710

Mader,R.; Beruf Künstlerin: Strategien, Konstruktionen und  
Kategorien am Beispiel Paris 1870-1900. 2009 (Kunst-  
Musik- und Theaterwissenschaft 7)(Frank & Timme)  
[597134]\* ¥5,230

## 音楽教育 総記・一般

Armstrong,V.; Technology and the Gendering of Music  
Education. 2011 (Ashgate) [687765]\* ¥11,500

Clausen,B.(ed.); Vergleich in der musikpädagogischen  
Forschung: Comparative Research in Music Education. 2011  
(Musikpädagogische Forschung 32)(Blaue Eule)  
[690022]\* ¥9,680

Eichhorn,A./R.Schneider(ed.); Musik - Pädagogik - Dialoge:  
Festschrift für Thomas Ott. 2011 (Musik - Kontexte -  
Perspektiven 1)(Allitera Verlag) [690347]\* ¥5,660  
Georg Auernheimer; Andreas Eichhorn; Heinz Geuen; Christine  
Stoger; Thomas Gerel; Martin Greve; Frauke Hess; Bernd  
Hoffman; Werner Jank; Hermann J. Kaiser; Margret Kaiser-el-  
Safti; Oliver Kautny; Niels Knolle; Heinz von Loesch; Anne  
Niessen; Gunther Noll; Gisela Prost-Effah; Christoph Richter;  
Wilhelm Schepping; Reinhard Schneider; Wolfgang Martin Stroh;  
Jurgen Terhag; Jurgen Vogt

Hofmann,K.; 'Ein Esel galoppiert durchs Paradies...':  
Musikalische Horfahigkeit von Kindern im Grundschulalter.  
2011 (Augsburger Schriften/Forum Musikpädagogik 96)  
(Wissner) [682943]\* ¥7,770

Poppel,K.G.; Über die Musik in meinem Leben: Musikalische  
Erinnerungen und pädagogische Reflexionen. 2011 (Olms)  
[685355]\* ¥1,920

Townsend,A.S.; Introduction to Effective Music Teaching:  
Artistry and Attitude(hard). 2011 (The Rowman & Littlefield)  
[687858]\* ¥9,800

## 音楽教育 ジャンル別: 器楽

Behne,K.-E. (Franz Riemer); Musik fürs Auge: Ein Jahrzehnt  
Forschung zu (Klavier-)Musik auf dem Bildschirm. 2010  
(Monographie (Instituts für musikpädagogische Forschung der  
Hochschule für Musik und Theater Hannover) 21)(Hochschule  
f. Musik u. Theater Hannover) [651237]\* ¥3,360

Mantel,G.; Einfach üben. 2010 (Studienbuch Musik)(Schott)  
[693403]\* ¥3,710

Mohle,J.; Instrumentalunterricht bei chronischer Erkrankung im  
Grundschulalter: Eine Fallstudie. 2011 (Musikwissenschaft /  
Musikpädagogik in der Blauen Eule 96)(Blaue Eule)  
[687204]\* ¥8,100

## 音楽教育 初等

Bastian,H.G.; Kinder optimal fordern - mit Musik:  
Intelligenz, Sozialverhalten und gute Schulleistungen durch  
Musikerziehung. 2007 (Serie Musik 8381)(Schott)  
[693398]\* ¥1,560

Heumann,M./H.-G.Heumann; Musiklexikon für Kinder: Die  
Welt der Musik entdecken. (Schott) [285693]\* ¥3,890

## 音楽教育 専門

Ottman,R.W.; Elementary Harmony: Theory and Practice (+CD)  
(5th revised edition). 1998 (Pearson Education)  
[694255]\* ¥21,710

音楽理論 和声法

Marchand,L.-J./H.Madin/J.P.-C.Montagnier; Traités du Contrepoint Simple: Facsimiles de la Bibliothèque nationale de France. 2004 (Publications de la société française de musicologie 2/18)(Société française de musicologie) [647020]\* ¥4,260

音楽理論 楽式論

Abromont,C./E.de Montalembert; Guide des Formes de la musique occidentale. 2010 (Les Indispensables de la Musique) (Fayard/Lemoine)[662186]\* ¥3,900

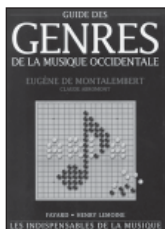


アプロモン / モンタランベール、西洋音楽における楽式案内

中世から現代までさまざまな楽式・形式が採り上げられています。多様性に配慮がされており、古典派のソナタ形式とともに、バロック、単一主題、スカララッティ、などのソナタ形式が項目建てされ、しばしば図表によって比較されています。採り上げられる形式も多岐にわたっています。延期形式（ソナタ形式の途中にスケルツォ、緩徐楽章が挿入など）、万華鏡形式（「主なき槌」）、マドリガーレ形式（モンテヴェルディ）など。さらには、開かれた形式、ワーク・イン・プログレスといった現代の作曲法、芸術上のコンセプトの領域にも踏み込んでいます。

Amon,R. (Gerold Gruber); Lexikon der musikalischen Form: Nachschlagewerk und Fachbuch über Form und Formung der Musik vom Mittelalter bis zur Gegenwart. 2011 (Doblinger/Metzler) [690202] ¥9,740

Montalembert,E.de/C.Abromont; Guide des Genres de la musique occidentale. 2010 (Les Indispensables de la Musique) (Fayard/Lemoine)[662739]\* ¥8,190

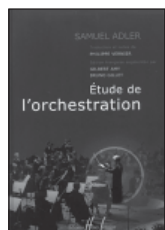


モンタランベール / アプロモン、西洋音楽におけるジャンル（様式）案内

作品ジャンル、作曲様式などさまざまな視点、分類法による331の項目が掲載されています。

音楽理論 作曲・編曲

Adler,S. (P. Vernier/G. Amy/B. Gille); Etude de l'orchestration. 2011 (Lemoine) [686778]\* ¥17,360



アドラー、管弦楽法研究：注釈、補遺を含むフランス語版

アメリカの大学で管弦楽法の教科書として広範に使用されているアドラーの 'The Study of Orchestration' (第3版) の仏訳です。本書にはブルーノ・ジレ、ジルベール・アミによる補遺が加えられています。補遺は、人声－概論、人声－特殊用法、声楽グループの書法（以上ジレ）、管弦楽法と現代音楽（アミ）の4章。興味深いアミによる補遺には、打楽器について、「自然倍音」の楽器、音色旋律、弦楽器群の分割、微分音書法、スペクトル楽派と管弦楽といった項目が見られます。

音楽理論 記譜法

Becking,G.(ed.) (tr. Nigel Nettheim); How Musical Rhythm Reveals Human Attitudes: An Annotated Translation by Nigel Nettheim. 2011 (Varia Musicologica 16)(Peter Lang) [688022]\* ¥15,370

音楽理論 演奏法

Loesch,H.v./S.Weinzierl(ed.); Gemessene Interpretation: Computergestützte Aufführungsanalyse im Kreuzverhor der Disziplinen (+CD). 2011 (Klang und Begriff - Perspektiven musikalischer Theorie und Praxis 4)(Schott) [680485]\* ¥7,790

随筆・読み物

Berlioz,H.; Grotesques de la musique. Preface de Gerard Conde. 2011 (Symetrie) [690887]\* ¥1,820

モーツァルト・カレンダー  
2012

近日入荷



2012年もモーツァルトと一緒に!

シリアルナンバー・略年表・作品目録付  
420 x 297mm ¥1,500

ご予約受付中

Briefwechsel Alban Berg - Helene Berg Gesamtausgabe (Noetzel)



アルバン・ベルクと妻ヘレーネ・ベルクの書簡全集

オーストリア国立図書館音楽部門所蔵の批判・注釈版 [695818]

本書は、アルバン・ベルクと妻ヘレーネ・ベルクの往復書簡を、初めてすべて省略せずに刊行した貴重なものです。未亡人の影響のもとで編集された1965年版では、多くの省略と大規模な編集干渉がありましたが、それを補い、結果として新しい情報をもたらしました。編集者による解説付きの注は、読者の助けとなるでしょう。

本書は3巻にわかれています。

- 第1部：1900-1911 (2012年4月刊行予定)
- 第2部：1912-1922 (2013年10月刊行予定)
- 第3部：1923-1935 (2014年秋刊行予定)

2012年6月30日までにご予約いただくと、**20% off の3巻セット 112,860円**でお求めいただけます。それ以降 141,360円です。

\*価格は予価です。レートの変動その他により予告なしに変動される場合がありますのでご了承ください。

Music – Our Passion.

アレクサンドル・スクリャーピン  
Urtext Editions for Piano

NEW

## 前奏曲と夜想曲、左手のための op. 9

校訂：Valentina Rubcova [677915] ¥1,700

1891年夏、スクリャーピンは過度な練習により右手を痛めてしまいました。そのため、彼は左手を鍛え、前奏曲と夜想曲 op. 9 を作曲しました。両方の作品は翌年出版され、すぐに脚光を浴びました。スクリャーピンがニューヨークから報告した通り、1906年にはそれらの両方がアメリカで大変好かれていました。：“この出版社は私の左手のための夜想曲を増刷していて、すでに数千部が売れています。…私は大変な人気者です！”

## ピアノ・ソナタ第6番 op. 62

校訂：Valentina Rubcova

運指：Michael Schneidt

[291961] ¥1,890

## ピアノ・ソナタ第7番（「白ミサ」） op. 64

校訂：Valentina Rubcova

運指：Michael Schneidt

[394968] ¥2,160

## ピアノ・ソナタ第8番 op. 66

校訂：Valentina Rubcova

運指：Michael Schneidt

[519209] ¥2,430

## ピアノ・ソナタ第9番（「黒ミサ」） op. 68

校訂：Valentina Rubcova

運指：Michael Schneidt

[657367] ¥1,440

## ピアノ・ソナタ第10番 op. 70

校訂：Valentina Rubcova

運指：Michael Schneidt

[695554] ¥1,870

## 24の前奏曲 op. 11

校訂：Valentina Rubcova

運指：Michael Schneidt

[255018] ¥2,040

www.henle.com から新刊と原典版についてのニュースレターを購読できます。  
(言語は英語またはドイツ語です)

G. Henle Verlag



www.henle.com

スーザン・マクドナルド、リンダ・ウッド・ロロ共著  
新ハープ教本 (訳：吉野篤子・吉野直子)

ご予約受付中！ 2011年秋 発売予定！

版型：A4 変形判（レターサイズ）

ページ数：190 ページ（うちカラー 56 ページ）

出版：MusicWorks (USA)

日本語版輸入元：アカデミア・ミュージック

わかりやすく包括的な  
ハープ教本

「テクニックの基礎」「段階的な練習課題」「助言と心構え」から構成された、ハープを学ぶ人、専門の学生、プロとして第一歩を踏み出す人、そしてハープ指導者のための優れた教本です。



基礎から学ぶことが重視されがちな近頃ですが、テクニックの基礎や練習課題を多くこなす事はとても大切なことです。いつかこの教本で学んだことを良かったと感じる日が必ず来ることでしょう。

著者は、ルニエ・メソッドを受け継がれたハープ会の第一人者、スーザン・マクドナルド先生とリンダ・ウッド・ロロさん。日本語訳は吉野篤子さん、直子さんです。

Susann McDonald/Linda Wood Rollo;  
Harp for Today, A Universal Method for the Harp:  
Japanese Edition

新ハープ教本、すべてのハーピストのための  
(訳：吉野篤子・吉野直子)

[696308] 予価 ¥7,000

※為替レートの変動、版元での価格変更等により、参考価格より変動する場合がございます。

- アカデミア・ニュースには、新刊や再版などの、毎月の新入荷の輸入楽譜・音楽書が掲載されています。
- ご注文に際しては、商品コード、作曲者または著者、タイトルをお知らせ下さい。商品コードはアカデミア・ニュースで各商品ごとに掲載されている、[ ] でかこまれた番号です。
- Fax、お電話、お手紙、ホームページよりご注文を承ります。
- 入荷部数に限りがありますので、お早めにご注文ください。  
在庫切れの場合の海外発注の要・不要も同時にお知らせください。
- 価格につきましては、為替相場の変動その他により、予告なしに変更される場合もありますので、あらかじめご了承ください。
- ここに掲載されていない楽譜・音楽書につきましても、お気軽に御用命下さい。
- アカデミア・ニュースの定期購読を承っております。  
ご希望の方は、ホームページ、お電話、おはがきにてお申し込み下さい。  
年10回発行で年額1,000円（送料込、税込）です。

アカデミア・ニュース／定価 100 円

〒113-0033 東京都文京区本郷 1-28-21

アカデミア・ミュージック株式会社

http://www.academia-music.com/

Tel. 03-3813-6751(代) Fax. 03-3818-4634

営業時間 10:10am ~ 7:00pm 定休日 日曜日

新入荷楽譜

\*印のものは特に入荷部数の少ない楽譜です。  
作品名の次の括弧内の人名は校訂者または編曲者です。

自筆譜ファクシミリ

Bach, J.S./Chopin, F.; Vingt-quatre preludes et fugues (Le Clavier bien tempere, Livre I). Annoté par Frederic Chopin (J.-J. Eigeldinger) (Facsimile) 2010 (Publications de la Societe Francaise de Musicologie 1) (Societe francaise de musicologie) [691082]\* ¥12,760



バッハ/ショパン、平均律クラヴィーア曲集第1巻、ショパンの書き込み入り：ファクシミリ版

1838-39年冬、ショパンがマジョルカ島へ携えた唯一の楽譜は「平均律クラヴィーア曲集」だったと言われています。ここにご紹介しますのはそのショパンが所蔵し、書き込みを加えた「平均律」第1巻のカラー版ファクシミリです。書き込みの中にはデユナーミク、発想表示、メトロノーム表示といった演奏上の注釈だけでなく、音の付加も随所で見られます。古典和声に飽き足らず、時には調的なあいまいさを見せたショパンの革新的な側面が窺える興味深い資料といえるでしょう。また、前奏曲集 op. 28 の成立を考察する資料とも成りうるでしょう。

Kodaly, Z.; Psalmus hungaricus, op. 13: Faksimile-Ausgabe der Originalhandschrift, mit einer Studie von Ferenc Bonis (Ferenc Bonis) (Facsimile) c1987 (Helikon) [691425]\* ¥9,270

初版譜ファクシミリ

Paganini, N.; 24 Capricci, Per violino solo, op. Ia. [= prima] (Facsimile: Violin Solo) n.d. (Performers' Facsimiles 244) (Performers' Editions/Broude Bros.) [422202]\* ¥3,500  
パガニーニ、24の奇想曲

作曲家全集

**Corpus mensurabilis musicae** (A-R Editions)  
112/1: Alessandro Grandi, Opera omnia 1: Il primo libro de motetti a due, tre, quattro, cinque & otto voci, con una Messa a quattro (1610) (Dennis Collins/Steven Saunders) c2011 [693933] ¥17,050

**Andreas Romberg, Ausgewahlte Werke** (Noetzel)  
1/5A: Violinkonzert Nr. 1, E-Dur op. 3; Violinkonzert Nr. 4, G-Dur op. 50 (Bert Hagels) (Full Score) c2011 [694588]\* ¥30,030

1/5B: Violinkonzert Nr. 2, C-Dur op. 8; Violinkonzert Nr. 3, d-Moll op. 46 (Bert Hagels) (Full Score) c2011 [694589]\* ¥30,030

**Andreas Romberg, Ausgewahlte Werke, Beihefte zur Edition** (Noetzel)

20: Klavierauszug: Te Deum laudamus, fur Chor und Orchester, op. 55: Klavierauszug (Klaus G. Werner) (Vocal Score) c2011 [694590]\* ¥4,680

20: Stimmen: Te Deum laudamus, fur Chor und Orchester, op. 55: Stimmen (Klaus G. Werner) (Set of Orchestral Parts) c2011 [694591]\* ¥8,580

21: Te Deum laudamus, fur Chor und Orchester, op. 55: Partitur (Klaus G. Werner) (Full Score) c2011 (Noetzel) [694593]\* ¥9,360

**Jean Sibelius, Complete Works** (Breitkopf)  
1/11: Cassazione, Op. 6 (Timo Virtanen) (Full Score) 2011 [694561]\* ¥14,040

シベリウス、カッサシオン (初稿; 改訂稿小管弦楽版)  
Cassazione op. 6 for Full Orchestra; Cassazione op. 6 for Small Orchestra

**The Works of Giuseppe Verdi** (Chicago Press, The University of/Ricordi)  
1/13, Commento critico: Il corsaro. Commento critico (Elizabeth Hudson) (Critical Commentary) c1998, c1999 [695261]\* ¥6,000

楽譜叢書

D'India, S.; Le musiche a una e due voci libri I, II, III, IV e V (1609-1623): Volume 1 - Introduction by John Joyce; Volume 2 - Transcription by John Joyce (John Joyce) (2-volume Set) 1989 (Musiche rinascimentali siciliane 9) (Olschki) [8888002465]\* ¥24,770

La Musiche da catar solo (1609); Le Musiche a due voci (1615); Le Musiche, libro terzo a una e due voci (1618); Le Musiche, libro quarto a una e due voci (1621); Le Musiche, libro quinto [da cantar solo] (1623)

Leibl, C.; Messe Nr. 3 Es-Dur: Klavierauszug (E. Metternich) (Vocal Score) c2007 (Denkmaler rheinischer Musik 29a) (Dohr) [524488]\* ¥4,860

**Musica Hispana** (ICCMU)  
A5: Barbieri, F.A.; El Barberillo de Lavapiés: Zarzuela en tres actos. Libreto, Luis Mariano de Larra (M. Encina Cortizo/R. Sobrino) (Full Score) c1994, 2007 [682602]\* ¥8,000  
バルビエリ、ラバビエスの理髪師：2幕のサルスエラ

A/7: Breton, T.; La Verbena de la Paloma, o El boticario y las chulapas y celos mal reprimidos: Sainete lirico en acto. Libreto, Ricardo de la Vega (R. Barce) (Full Score) c2006 [284920]\* ¥8,000  
ブレトン、サルスエラ「パロマの前夜祭」

A8: Arrieta, E.; El Grumete: Zarzuela en un acto. Libreto, Antonio Garcia Gutierrez (F.J. Cabanas Alaman) (Full Score) c1994 [682604]\* ¥6,200

A/9: Guerrero, J.; El huesped del Sevillano: Zarzuela en dos actos. Libreto, Juan Ignacio Luca de Tena, Enrique Reoyo (J. Villa Rojo) (Full Score) c1995 [682605]\* ¥5,970

A/10: Guerrero, J.; La monteria: Zarzuela en dos actos. Libreto, Jose Romos Martin (B. Lauret) (Full Score) c1995 [682606]\* ¥6,200

A/11: Arrieta, E.; El domino azul: Zarzuela en tres actos. Libreto, Francisco Camprodon (M. Encina Cortizo/R. Sobrino) (Full Score) c1995 [682674]\* ¥6,200

A/14: Chueca, F.; Agua, azucarillos y aguardiente, pasillo veraniego en un acto. Libreto, Miguel Ramos Carrion (B. Lauret) (Full Score) c2010 [682684]\* ¥8,000



- A/15: Chueca,F./Valverde I.J.; La Gran Via: Revista madrilenica comico-lirica, fantastico-callejera en un acto. Libreto, Felipe Perez y Gonzalez (M. Encina Cortizo/R. Sobrino) (Full Score) c1996, 2008 [284921]\* ¥6,200
- A/18: Chueca,F.; El ano pasado por agua: Revista general de 1888 en un acto. Libreto, Ricardo de la Vega (J. Luis Navarro) (Full Score) c1997 [682690]\* ¥6,200
- A/19: Chueca,F./Valverde I.J.; Cadiz: Episodio nacional comico-lirico-dramatico en dos actos. Libreto de Javier de Burgos (M. Roa) (Full Score) c1997 [682696]\* ¥8,000
- A/20: Lleo,V.; La Corte de Faraon: Opereta biblica en un acto, Libreto, Guillermo Perrin y Miguel Palacios (J. Soler) (Full Score) c2005 [682698]\* ¥8,000
- A/21: Rodriguez de Hita,A.; Las labradoras de Murcia: Zarzuela en dos actos. Libreto, Romon de la Cruz Cano y Olmedilla (F.J. Cabanas Alaman) (Full Score) c1998 [682700]\* ¥7,400
- A/22: Cuyas,V.; La Fattuchiera (La Hechicera). Libreto, Felice Romani (F. Cortes) (Full Score) c1998 [682701]\* ¥8,600
- A/26: Breton,T.; La Dolores: Drama lirici en tres actos. Libreto, Jose Feliu y Codina (A. Oliver/O. Garcia Balboa) (Full Score) c1999 [682736]\* ¥11,000
- A/27: Usandizaga,J.M./Usandizaga,R.; Las Golondrinas: Opera en tres actos. Libreto, Gregorio y Maria Martinez Sierra (R. Lazkano) (Full Score) c1999[682737]\* ¥8,600
- A/29: Chapi,R.; Margaria la Tornera: Leyenda lirica en tres actos y ocho cuadros. Libreto de Carlos Fernandez Shaw (J.L. Turina) (Full Score) c2000 [682739]\* ¥11,000
- A/30: Gaztambide,J.; El juramento: Zarzuela en tres actos. Libreto de Luis de Olona (R. Sobrino) (Full Score) c2000 [682740]\* ¥7,400

### 輸入オーディオ・ビジュアル資料

- Torijano,C.; Piano Flamenco Method 1: Solea Alegrias Tanguilos (DVD) (RGB Arte Visual) [688147] ¥5,400
- Torijano,C.; Piano Flamenco Method 2: Bulerias Tangos Rumba (DVD) (RGB Arte Visual) [688149] ¥5,400

### ピアノ

- Liszt,F.; Fantasie uber Themen aus 'Der Freischutz' (1840/41), fur Klavier, RV 284, Searle 451 (W.M. Wagner) (Piano Solo) c2011 (Schott) [686563] ¥2,930  
リスト、「魔弾の射手」の主題による幻想曲
- Tchaikovsky,P.I.; Deux Morceaux, op. 10: No. 1 Nocturne, No. 2 Humoresque (Piano Solo) n.d. (Forberg) [689519]\* ¥1,510
- Tchaikovsky,P.I.; Symphonie pathetique, Nr. 6 h-moll, opus 74. Fur das Pianoforte zu zwei Handen (O. Singer) (Piano Solo) n.d. (Forberg) [690556]\* ¥3,790  
チャイコフスキー、交響曲第6番短調「悲愴」
- Tchaikovsky,P.I.; Valse-Scherzo, op. 7, fur Klavier (Originalausgabe) (Piano Solo) n.d. (Forberg) [689518]\* ¥1,510

### ローゼンブラットのピアノ作品 (Schott)

#### Alexander Rosenblatt

Concertino on two Russian themes, for Piano Duet (Piano 4 Hands) c2011 [686572] ¥2,730

2つのロシアの主題によるコンチェルティーノ

Sonata No. 1, for Piano (Piano Solo) c2011 [686573] ¥2,730

ソナタ第1番

Swan Lake: Suite-Fantasy on Themes from Tchaikovsky's Suite opus 20, for Piano (Piano Solo) c2011 [691353] ¥3,900

「白鳥の湖」組曲=幻想曲

白鳥の湖がポップでスリリングなピアノ曲になりました。ウェブ上で'Rosenblatt', 'Swan Lake'で検索すると被献呈者ニコライ・トカレフによる演奏が見つかるはずです。

contents: Naple Dance; Adagio; Dance of the Little Swans; The Main Theme; Black Swan. Pas de deux

Tango, for Piano (Piano Solo) c2011 [686575] ¥2,340

タンゴ

Tango, for 2 Pianos (2 Pianos 4 Hands) c2011 [686574] ¥2,340

タンゴ、2台のピアノのための



### ピアノ1台4手

#### ベライエフ版連弾作品集 (J. Suslin 校訂)

さまざまな国と時代の作品(主にオリジナル作品)を難易度別に収めた連弾曲集が全3巻出揃いました。なお、既刊のいちばんやさしい第1巻は書名が異なり、「Leichte Klavierstücke zu 4 Händen, Band 1」[634057]です。



Klavierwerke zu 4 Händen (J. Suslin) (Piano 4 Hands) c2011 (Belaieff) Heft 2 [677209] ¥4,490

Mussorgsky, Glockengelaut ('Boris Godunov'); Arensky, Nr. 5, 2, 4 aus Kinderstücke op. 34; Tchaikovsky, Nussknacker (Tee; Trepak); Brahms, Walzer op. 39/1, 15; Bizet, Jeux d'enfants (La Popee; La Toupie; Le Bal; Les Chevaux de Bois); Grieg, Norwegischer Tanz op. 35/2; J.C. Bach, Rondo aus Sonate op. 18/6, W A20; Balakirev, Polka fis-moll; Faure, Berceuse ('Dolly'); Grieg, Anitras Tanz ('Peer Gynt'); Brahms, In der Fruhe, da wecke sie nicht ('Souvenir de la Russie'); Beethoven, Sonate op. 6

Heft 3 [677210] ¥4,490

contents: Debussy, Petite Suite (En bateau; Cortège); Borodin, Polka in d; Brahms, Ungarische Tänze Nr. 2, 5; Ravel, Laideronette... ('Ma mere l'oye'); Dvorak, Slawischer Tanz op. 46/1; Faure, Le pas espagnol ('Dolly'); Dvorak, Legende op. 59/6; Mozart, Sonate in D KV 381(123a)

Damase,J.-M.; Mirage, pour piano a quatre mains (Piano 4 Hands) c2002 (Lemoine) [428831]\* ¥1,880

### ピアノ2台8手等

Dvorak,A.; Slawische Tänze op. 46 Nr. 1 und 8, fur zwei Klaviere zu zwolf Handen (S. Baumeler-Vogler) (2 Pianos 12 Hands) c2009 (Helm & Baynov) [692824]\* ¥5,400

Rossini,G.; Overture zur oper 'Die diebischer Elster',  
(T. Herbert) (2 Pianos 8 Hands) c2007 (Helm & Baynov)  
[692825]\* ¥5,070

Schubert,F.; Marsch Militar op. 51/1, fur 2 Klaviere zu acht  
Handen (M. Schultze) (2 Pianos 8 Hands) c2011 (Helm &  
Baynov) [692826]\* ¥2,140

## オルガン

Albright,W.; 1732: In Memoriam Johannes Albrecht. Organ  
(Narrator) (Organ Solo,[Narrator]) c1986 (Peters)  
[0000890422]\* ¥2,240

Albright,W.; Flights of Fancy: Ballet for Organ (P. Decker)  
(Organ Solo) c2001 (Peters) [380444]\* ¥5,880

Albright,W.; That Sinking Feeling (morceau de concours) (1982)  
(Organ Solo) c1989 (Peters) [0008910030]\* ¥1,470

Amy,G.; Quasi una Toccata, pour orgue (1981) (Organ Solo)  
c1981 (Universal Orgel Edition) (Universal)  
[0142003900]\* ¥3,890

Hakim,N.; Aalaiki'ssalaam = La paix soit avec toi = Peace be  
with you: Variations sur un theme libanais (Organ Solo) c2007  
(Schott) [527830] ¥3,120  
ハキム、平和があなたとともにありますように：レバノンの  
主題による変奏曲

Hakim,N.; Jonquilles: Daffodils, Paskeliljer, Narzissen: Trois  
Preludes Pascals pour Orgue (Organ Solo) c2011 (Schott)  
[686458] ¥1,760

Hakim,N.; Pange Lingua, pour Orgue (Organ Solo) c1997  
(Leduc) [265660]\* ¥6,010

Hakim,N.; Quatre etudes-caprices, pour Orgue (Pedalier solo)  
(Organ Solo: Pedal Solo) c2001 (Leduc)[304866]\* ¥3,680

## Armelin Musica のオルガン楽譜

Albrechtsberger,J.G.; Sonata a 4 Mani per Clavicembalo o  
Organo (M. Machella) (Keyboard 4 Hands) c2004 (Convivio  
Musicale 70) [672464]\* ¥2,800

Blavet,M.; Concerto in La minore, per Organo o  
Clavicembalo (Keyboard Solo) c2004 (Alla Barocca 35)  
[672477]\* ¥2,000

Della Ciaja,A.B.; Saggi e alti Contrappunti di largo e grave  
stile ecclesiastico, per Organo (M. Machella) (Organ Solo)  
c2005 (Convivio Musicale 55) [672564]\* ¥3,000

Handel,G.F.; 7 Overtures, per organo o clavicembalo (Walsh,  
London 1750 ca.) (M. Machella) (Keyboard Solo) c2005  
(Convivio musicale 74) [672630]\* ¥4,400

### ヘンデル、7つの序曲

Overtures from: Rinaldo, Poro, Messiah, Justin, Alexander,  
Alexander Balus, Parthenope

Handel,G.F.; 8 Overtures, per organo o clavicembalo (Walsh,  
London 1750 ca.) (M. Machella) (Keyboard Solo) c2002  
(Convivio musicale 66) [672483]\* ¥4,400

### ヘンデル、8つの序曲

Overtures from: Water Music, Alexander's Feast, Lotario,  
Otho, Solomon (Overture, 2nd Overture), Acis and Galatea,  
Julius Caesar

Handel,G.F.; Due Composizioni celebri: Il fabbro armonioso;  
Passacaglia, Trascrizione per Grande Organo (M. Machella)  
(Organ Solo) c2006 (L'Arte della Trascrizione 84)  
[672623]\* ¥2,000

Hertel,J.W.; Concerto in Mi bemolle maggiore, per Organo  
o Clavicembalo (L. Cerutti) (Keyboard Solo) c2004 (Alla  
Barocca 38) [672644]\* ¥2,400

Konigsperger,M.; Concerto G-dur, per Organo o  
Clavicembalo (L. Cerutti) (Keyboard Solo) c2004 (Alla  
Barocca 36) [672646]\* ¥2,000

Leclair,J.-M.; Concerto op. 10/5, Trascrizione per Organo o  
Clavicembalo (Keyboard Solo) c2004 (Alla Barocca 40)  
[672485]\* ¥2,400

Leclair,J.-M.; Concerto op. 10/6 in sol minore (Keyboard  
Solo) c2004 (Alla Barocca 41) [672486]\* ¥3,000

Moretti,N.; Composizioni inedite per Organo (A. Aroma/  
S. Carnelos/G. Simionato) (Organ Solo) c2005 (L'Organo  
Italiano nell' Ottocento 173) [672648]\* ¥5,600

Porpora,N.; Fuga, Trascrizione per Grande Organo di M.E.  
Bossi (M. Machella) (Organ Solo) c2004 (L'Organo Italiano  
nell' Ottocento 165) [672651]\* ¥2,000

Stolzel,G.H.; Concerto in Re maggiore, per Organo o  
Clavicembalo (L. Cerutti) (Keyboard Solo) c2004 (Alla  
Barocca 37) [672511]\* ¥2,400

### Antiqui musicae magistri qui adversam fortunam tulerunt

75: Franzosini,B.; Pastorale per Organo (M. Machella) (Organ  
Solo) c2004 [672606]\* ¥2,000

200: Kellner,J.P.; Orgelwerke (M. Machella) (Organ Solo)  
c2004 [672645]\* ¥5,600

202: Gonelli,G.; Composizioni per Organo (F. Caporali) (Organ  
Solo) c2004 [672613]\* ¥4,000

208: Durante,F.; Toccate e Fughe per Organo o Clavicembalo  
(R. Giarruffa) (Keyboard Solo) c2004 [672568]\* ¥5,000

219: Benatti,V.; Composizioni inedite per Organo o  
Clavicembalo, parte prima (C. Benatti) (Keyboard Solo)  
c2005 [672470]\* ¥5,600

220: Benatti,V.; Composizioni inedite per Organo o  
Clavicembalo, parte seconda (C. Benatti) (Keyboard Solo)  
c2005 [672471]\* ¥5,600

221: Benatti,V.; Composizioni inedite per Organo o  
Clavicembalo, parte terza (C. Benatti) (Keyboard Solo)  
c2005 [672472]\* ¥5,600

237: Hasse,J.A.; Sei Concerti per Organo solo 1 (M. Machella)  
(Organ Solo) c2006 [672631]\* ¥5,600

238: Hasse,J.A.; Sei Concerti per Organo solo 2 (M. Machella)  
(Organ Solo) c2006 [672632]\* ¥5,600

223: Mohrheim,F.C.; Orgeltrios, a 2 Clavier & pedal da  
Mohrheim (M. Machella) (Organ Solo) c2004  
[672647]\* ¥4,000

Hakim,N.; Vexilla Regis prodeunt, pour Orgue (Organ Solo)  
c1995 (Leduc) [253655]\* ¥8,360

Hesse,A.F.; Zwei Fantasien, op. 35 und 87, fur die Orgel  
vierhandig (M. Weyer) (Organ 4 Hands) c1977 (Forberg)  
[690026]\* ¥3,280  
ヘッセ、2つの幻想曲、オルガン4手のための

## オルガン曲集

Organo pleno: Orgelstucke zum Ein- und Auszug (A. Kircher)  
(Organ Solo) c2011 (Carus) [676395]\* ¥7,790

Orgelmusik aus Rumanien (F. Metz) (Organ Solo) 2008 (Sudost,  
Edition Musik) [688849]\* ¥5,520  
ルーマニアのオルガン音楽

エネスクから Franz Metz(1955-)まで、近・現代ルーマニアの  
オルガン作品 31 曲が収録されています。Works by: G. Enescu,  
S. Fotino, A. Stoia, J. Paschill, V. Gheoghiu, A. Mendelsohn, R.W.  
Oschanitzky, T. Ciortea, W.M. Klepper, D. Suceava, A. Porfetye, Z.  
Vancea, A. Pascanu, G. Firca, F. Metz, H. Plattner

Restrained Last Verses: Varied accompaniments for popular  
hymns. Manuals (Organ Solo) c2003 (Mayhew)  
[688803]\* ¥3,780

Restrained Last Verses: Varied accompaniments for popular  
hymns. Organ (Organ Solo) c2003 (Mayhew)  
[688805]\* ¥4,060

## ヴァイオリン教則本

Barlowe,A.; 12 Etude-Caprices in the Style of the Great  
Composers (Violin Studies) c2009 (Summy-Birchard/Alfred)  
[688857] ¥2,800

バーロウ、大作作曲家たちの様式による 12 のエチュード・カプリス  
In the Style of: Vivaldi, Bach, Handel, Haydn, Mozart, Beethoven,  
Paganini, Brahms, Sarasate, Ravel, Bartok, Copland

## ヴァイオリン

Beautiful Operatic Melodies for Violin (W. Starr) (Violin,Piano:  
with CD) c2010 (Summy-Birchard/Alfred)[688853] ¥2,380  
ヴァイオリンで楽しむオペラの名旋律

全曲の模範演奏を収録したCDが付いています。Pieces from:  
Carmen, Hansel und Gretel, Le nozze di Figaro, Dido and Aeneas,  
Samson et Dalila, Die Fledermaus, La traviata, Rigoletto, Martha

Classic Movie Instrumental Solos. Level 2-3 (B. Galliford/  
E. Neuburg/T. Edmondson) (Violin,Piano: with CD) c2010  
(Alfred) [688851] ¥2,100

初級者向けの映画音楽集。ワーナー・ブラザーズ出版を引き  
継いだアルフレッドならではの有名作品が並んでいます。  
デモ演奏と伴奏トラックが入ったCDが付いています。  
Themes from: The Wizard of Oz; Star Wars Episode I-VI; The  
Lord of the Rings: The Fellowship of the Ring; Dr. No [James  
Bond]; Raiders of the Lost Ark; Harry Potter and the Sorcerer's  
Stone; M\*A\*S\*H\*

Esprit francais, arrangements pour violon & piano (H. Davies)  
(Violin,Piano) c2011 (Durand/Salabert/Eschig)  
[684025] ¥2,780

フランスのエスプリ：ヴァイオリンとピアノのための小品集  
デュラン、エシク、サラベールの3社のカタログから選りす  
ぐった名曲が集められています。  
contents: Sauguet, Le chemin des forains; Faure, Libera me  
(Requiem); Schmitt, Le cheval de ferme-l'oeil; Saint-Saens, Danse  
macabre; Ibert, Parade; Milhaud, Valse; Poulenc, Bransle de  
Bourgogne; Debussy, Ballet; Poulenc, Rustique; Ropartz, Marine;  
Faure, Berceuse; Offenbach, Barcarolle ('Belle nuit')

Accolay,J.-B.; Concerto Nr. 1, a-Moll, fur Violine und Klavier (F.  
Matz) (Violin,Piano) c2011 (Peters) [695351]\* ¥1,530  
アコレ、ヴァイオリン協奏曲第1番イ短調(コンチェルティーノ)

Arutunian,A.G.; Concerto for Violin and String Orchestra  
(1988): Violin Solo & Piano Reduction (R. Aharonian)  
(Violin,Piano) c1991 (Bim) [248519]\* ¥5,430  
アルチュニアン、ヴァイオリン協奏曲

Francoeur,F.; Sonates a violon seul, avec la Basse Continue,  
Ile livre (Facsimile: Violin,Basso continuo) n.d. (Shumilov  
Facsimile Collection) (Walhall)  
フランクール (フランソワ)、ソナタ集第2巻  
Sonates I-VI [687709]\* ¥4,260  
Sonates VII-XII [687710]\* ¥4,260

Grieg,E.; Sonate Nr. 2, G-Dur, fur Violine und Klavier, Opus  
13: Ausgabe nach der Edvard-Grieg-Gesamtausgabe (Band 8),  
herausgegeben vom Edvard-Grieg-Komitee, Oslo  
(F. Benestad) (Violin,Piano) c2011 (Peters)[684769] ¥3,280  
グリーグ、ヴァイオリン・ソナタ第2番ト長調  
グリーグ全集第8巻(1979)に基づく校訂版、ソナタ第1番  
[684752]に続いて第2番も刊行されました。

Honegger,A.; Oeuvres pour violon (pref. G. Hugon)  
(Violin,Piano; Violin Solo; 2 Violins) c2005 (Salabert)  
[468131]\* ¥4,540

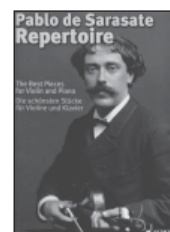
オネゲル、ヴァイオリンのための作品集  
サラベール社から出版されているオネゲルのヴァイオリン作品  
をまとめた曲集です。習作期の作品以外はこの一冊で揃います。  
contents: Sonate No. 1 (Vn,Pf); Sonate No. 2 (Vn,Pf); Arioso (Vn,Pf);  
Morceau de concours (Vn,Pf); Sonate (Vn Solo); Sonatine (2Vn)

Novak,J.; Sonata super 'Hoson Zes...', fidibus acutis aut tibia  
obliqua et clavibus, MCMLXXXI: fur Violine (Flote) und  
Klavier (J. Cizmar) (Violin/Flute,Piano) c2011 (Barenreiter  
Praha) [690485]\* ¥4,250

Parry,H.; Sonata in D, for Pianoforte and Violin (J. Dibble)  
(Violin,Piano) c2003 (Stainer & Bell) [694203]\* ¥4,550

Rodrigo,J.; Concierto de estio (1943) Para violin y orquesta  
(piano reduction) (A. Leon Ara) (Violin,Piano) 1993 (Ediciones  
Joaquin Rodrigo) [363639]\* ¥6,230  
ロドリゴ、夏の協奏曲

Sarasate,P.de; Pablo de Sarasate  
Repertoire: The Best Pieces for Violin  
and Piano (F. Eichhorn/pref. W. Birtel)  
(Violin,Piano) c2011 (Schott)  
[677221] ¥3,900



サラサーテ、  
サラサーテ・レパートリー：  
ヴァイオリンとピアノのための  
名曲集

サラサーテ作品の校訂版が便利な曲集で登場しました。  
収録されているのはヴァイオリンとピアノのためのオリジ  
ナル作品の中でも代表作と言える「スペイン舞曲集」のう  
ち固有の標題を持った6曲と編曲2点です。

contents: Malaguena op. 21/1; Habanera op. 21/2; Romanza  
andaluza op. 22/1; Jota navarra op. 22/2; Playera op. 23/1;  
Zapateado op. 23/2; Chopin/Sarasate, Nocturne op. 9/2;  
Moszkowski/Sarasate, Guitarre op. 45/2

Williams,J.; The Very Best of John Williams, Instrumental Solos. Level 2-3. CD Inside (B. Galliford/E. Neuburg/T. Edmondson) (Violin,Piano: with CD) c2004 (Alfred)

[688856] ¥2,100

ウィリアムズ (ジョン)、ベリー・ベスト・オブ・ジョン・ウィリアムズ

デモ演奏、伴奏トラック入りCDが付いた初級者向けの曲集です。contents: Olympic Fanfare and Theme (1984 Olympic Games, Los Angels); Movie Themes from: 'Star Wars' Series; 'Harry Potter' Series; Superman

## ヴィオラ

Delius,F.; Viola Sonata, Transcription of the Cello Sonata (M. Outram) (Viola,Piano) (Boosey) [686144]\* ¥3,900

Glazunov,A.; Elegie, g-Moll, fur Viola und Klavier, Opus 44 (R. Bornhoft) (Viola,Piano) c2011 (Peters)[695366]\* ¥1,920  
グラズノフ、エレジー ト短調

Penderecki,K.; Sarabanda, per viola sola: Trascrizione di versione originale per violoncello solo (2000) (Viola Solo) c2011 (Viola Bibliothek 74) (Schott) [686484]\* ¥1,370  
ペンデレツキ、サラバント

無伴奏チェロのための「ディヴェルティメント」[268249]の第1楽章を2000年にヴィオラ用に編曲したものです。

## チェロ

Albeniz,I.; Interlude de 'Pepita Jimenez' (M. Marechal) (Violoncello,Piano) c1930 (Maurice Marechal, Celebres Transcriptions pour Violoncelle et Piano 1) (Eschig) [689966]\* ¥2,070  
アルベニス、歌劇「ペピータ・ヒメネス」より間奏曲

Bach,J.S./Kodaly,Z.; Prelude and Fugue BWV 853, to Pablo Casals. in grateful memory of his wonderful renderings (Violoncello,Piano) (Boosey) [689729] ¥4,090

Platti,G.B.; 12 Sonaten fur Violoncello und Basso Continuo in 2 Banden, Band 1 (F. Boreck) (Violoncello,Basso continuo) c2011 (Collegium Musicum, Kolner Reihe Alter Musik) (Walhall) [687723]\* ¥4,260  
プラッティ、チェロと通奏低音のための12のソナタ、第1分冊：第1番-第6番

Reinecke,C.; Sonate Nr. 1 in a-Moll, fur Klavier und Violoncello, Op. 42 (E. Koch) (Violoncello,Piano) n.d. (Sikorski) [689348]\* ¥4,200

Reinecke,C.; Sonate Nr. 2 in D-Dur, fur Klavier und Violoncello, Op. 89 (E. Koch) (Violoncello,Piano) n.d. (Sikorski) [689349]\* ¥4,200

Reinecke,C.; Sonate Nr. 3 in G-Dur, fur Klavier und Violoncello, Op. 238 (E. Koch) (Violoncello,Piano) n.d. (Sikorski) [689350] ¥4,200

Scriabin,A.; Preludi e altri pezzi, trascrizioni per violoncello e pianoforte (A. Cavuoto) (Violoncello,Piano) c2011 (Chamber Music transcription series) (Ricordi) [686733]\* ¥2,210  
スクリャービン、前奏曲その他の小品集

Prelude op. 11/4; Mazurca op. 25/2; Prelude op. 35/2; Prelude op. 37/3; Andante fr. Sonata No. 3 op. 23; Study op. 8/3

## ヴィオラ・ダ・ガンバ

Funck,D.; Stricturae viola-di gambicae. Leipzig, Jena, Rudolstadt 1677, fur vier Violen da Gamba (G. Zadow/L. Zadow) (Score,Parts: 4VdG) 2011 (Guntersberg/Walhall)

Band 1: Stucke Nr. 1-16 [687726]\* ¥3,270

Band 2: Stucke Nr. 17-32 [687727]\* ¥4,390

Band 3: Stucke Nr. 33-43 [687730]\* ¥3,270



### フック、ストラクトウラエ・ヴィオラ・ディ・ガンビカエ

ヴァイオリン、ガンバ、ギター、クラヴィコードの名手だったダーフィット・フック(1648-1701)ですが現存作品はこのガンバ四重奏曲集のみです。大部分の曲は現代譜では初出版ですが、一部の曲は組曲二長調としてKistner & Sigelから出版されており(絶版)、それらはこのギュンターズベルク版では第2巻に含まれている曲です。

Kuhnel,A.; Sonate o Partite ad una o due Viole da Gamba con il Basso continuo. Kassel 1697, Sonata IX, Aria X (Choral), fur Viola da Gamba und Basso continuo (G. von Zadow/L. von Zadow/D. von Zadow) (Viola da Gamba,Basso cocontinuo) 2011 (Guntersberg/Walhall) [687731]\* ¥4,170  
キューネル、「ソナタあるいはパルティータ」より第9曲ソナタ、第10曲アリア

Marcello,B.; VI Sonata a Tre. Sechs Sonaten fur zwei Violen da Gamba und Basso continuo, Opus II, Amasterdam ca. 1734 (L. Brettschneider) (2VdG,Bc) 2011 (Guntersberg/Walhall)

Sonata I-III [687732]\* ¥3,940  
Sonata IV-VI [687733]\* ¥3,940

## ギター

York,A.; Letting Go, written fir Scott Tennant, for solo guitar (Guitar Solo) c2001 (Majian Music/Guitar Solo Publications) [686277]\* ¥2,320

## フルート

Damase,J.-M.; Duo concertant pour flute, harpe et orchestre a cordes: Reduction piano (Fl,Hrp,Pf) c2001 (Lemoine) [288799]\* ¥6,830  
ダマズ、デュオ・コンセルタン(協奏的二重奏)

Mozart,W.A.; Rondo in D-dur, fur Flote und Orchester [KV. Anh. 184]: Flote und Klavier (D. Sonntag) (Flute,Piano) c1963 (Pegasus Ausgabe) (Heinrichshofen)[0412115900]\* ¥1,950  
モーツァルト、ロンド 二長調

Rust,F.W.; Sonate in A-dur, fur Flote (Violine, Oboe) und Harfe oder Klavier (B. Pauler) (Flute/Violin/Oboe,Harp/Piano) c1990 (Amadeus Verlag) [695164]\* ¥2,340

Thiriet,M.; Concerto pour flute et orchestre a cordes: Reduction pour flute et piano (Flute,Piano) c1960 (Billaudot) [692739]\* ¥3,800

## サクソフォン教則本

Londeix,J.-M.; De la justesse d'intonation, pour tous les saxophones (Saxophone Studies) c1981 (L'enseignement moderne du saxophone) (Leduc) [292443]\* ¥5,420  
ロンデ、イントネーションの正確さについて

- Londeix, J.-M.; Gammes et modes, pour Saxophone, Ire partie: sur deux octaves et demie (Saxophone Studies) c1970 (L'enseignement moderne du saxophone) (Leduc) [0441004300]\* ¥4,720  
ロンデ、音階と旋法1: 2オクターブ半にわたって
- Londeix, J.-M.; Gammes et modes, pour Saxophone, Iie partie: sur trois octaves et arpeges sur trois octaves et demie (Saxophone Studies) c1970 (Leduc)[0441004500]\* ¥6,010  
ロンデ、音階と旋法2: 3オクターブ、分散和音
- Londeix, J.-M.; Le Datache (Staccato) (Saxophone Studies) (Lemoine) [0441004900]\* ¥2,090
- Londeix, J.-M.; Le saxophone en jouant. Methode pour tous les saxophones (Saxophone Studies) (Lemoine)  
1er Cahier: A l'usage des debutants (pref. M. Mule) c1964/1992 [0441005700]\* ¥3,260  
2e Cahier: Preparatoire (pref. M. Mule) c1966/1974 [0441005900]\* ¥4,000  
3e Cahier pour troisieme et quatrieme annees c1966 [0441006100]\* ¥3,260
- Londeix, J.-M.; Methode de rythme, A l'usage des Instrumentistes, en 3 Cahiers, 1er Cahier (Saxophone Studies) c1978 (Leduc) [243202]\* ¥2,610
- Londeix, J.-M.; Tablature des doigts compares des notes suraigues du saxophone-alto Mi bemol (Saxophone Studies) c1974 (Leduc) [243205]\* ¥1,850

## サクソフォン

- Clement, N.; S.M.S., Small Music (for) Saxophone, pour saxophone tenor seul (ou alto) (Tenor/Alto Saxophone Solo) c2011 (Vent de Sax) (Leduc) [685806] ¥3,680
- Paganini, N.; La Campanella, for Alto Saxophone and Piano, opus 7 (R. Hekkema) (Alto Saxophone, Piano) c2011 (Schott) [686594] ¥1,950  
パガニーニ、ラ・カンパネッラ
- Rosse, F.; Clansy, pour saxophone alto et clarinette basse (2 Playing Scores: ASax, BsCl) c2011 (Vent de Sax) (Leduc) [685841] ¥3,020
- Tanaka, K.; Night Bird (1997), for alto saxophone and electronics (Alto Saxophone part) c1997 (Chester) [355170]\* ¥1,830  
電子音を取めたCD-ROMも販売されています。[355167]

## サクソフォン・アンサンブル

- Bernaude, A.; Sonate pour les deux saxophones, Soprano et baryton (2 Playing Scores: SBr Sax) c2002 (Arc en Ciel: Collection d'oeuvres pour saxophone dirigee par Jean Ledieu) (Combre) [686549]\* ¥6,830
- Chirol, J.; Nelsinho, pour quatuor de saxophone (alto (ou soprano), alto, tenor et baryton) (Score, Parts: A/S, A, T, Br Sax) c2011 (Vent de Sax) (Leduc) [685857] ¥3,680
- Del Borgo, E.; Quartet for Saxophones, 1987 (Score, Parts: SATBr Sax) c1987 (Dorn Publications) [686626]\* ¥7,000
- Fagin, L.; Ilusionario, 2008 (SSAATTBrBrBs Sax) (Large Score) 2008 (BabelScores) [678830]\* ¥3,920

## ファゴット

- Weber, C.M.von; Andante et Rondo hongrois, op. 35, pour basson et piano (G. Audin) (Bassoon, Piano) c2002 (Collection Gilbert Audin) (Billaudot) [281005]\* ¥2,010  
ウェーバー、アンダンテとハンガリー風ロンド  
レ・ヴァン・フランセのメンバーとしても知られるバソーン奏者、ジルベール・オダンによる校訂版です。

## リコーダー・アンサンブル

- Bryars, G.; Two Lines, for Tenor and Bass Recorder (2007) (Playing Score: TB Rec) c2010 (Schott)[686596]\* ¥1,760

### ブライアーズ、2つの声部

ピーター・ボウマンとキャスリン・ベネツの委嘱により彼らのプロジェクト「バッハへの返答」のために書かれた作品です。序文において作曲者は、バッハが作品の意図について語った以下の言葉を引用しています: …重要なことは歌唱様式を修得することと、曲の最初から、作品が持つ予兆を感じ取ることである。



- Debussy, C./anon./Beutler, I.; The Little Negro; Trotto; Uncle Knick-Knack (I. Beutler/S.C. Rosin) (Score, Parts: A, A, T/B Rec) c2002 (Ensemble Dreiklang Berlin) (Universal) [310945]\* ¥2,640

## トランペット教則本

- Harris, A.; Advanced Studies for Trumpet (Trumpet Studies) c1946 (Charles Colin) [0008502007]\* ¥3,500
- Harris, A.; Daily Routine Exercises, for Trumpet & Cornet (Trumpet Studies) c1995 (Charles Colin)[681195]\* ¥840
- Tomba, D.; 30 Sequences de travail en groupe, pour trompette, cornet ou autres instruments en cle de sol (Trumpet Studies) c1995 (Collection Guy Tiyvron) (Billaudot)  
Volume 1: sequences 1 a 15 [688461]\* ¥3,800  
Volume 2: sequences 16 a 30 [688462]\* ¥3,800

## トランペット

- Charlier, T.; Second Solo de Concours, for Trumpet and Piano (Trumpet, Piano) n.d. (Kalmus/Alfred)[0512020300]\* ¥1,260  
シャリエ、ソロ・ドゥ・コンクール第2番
- Tomasi, H.; Semaine sainte a Cuzco, pour trompette, trompette piccolo (un seul soliste) et orchestre de chambre ou piano ou orgue (Trumpet, Piano/Organ) c1964 (Leduc) [693582]\* ¥3,250

## トロンボーン教則本

- Edwards, B.; Lip Slurs: Progressive Exercises for Building Tone & Technique (Trombone Studies) c2006 (Ensemble Publications) [688923]\* ¥2,800
- Pederson, T.; Unaccompanied Solos for Bass Trombone, Volume 1: Melodic Exercises, Grade 4 (Bass Trombone Studies) c1978 (Kendor) [683448] ¥1,540

**教則本一般 (和声教程、等)**

- Gedalgé,A.A.; Ditees Musicales, a l'usage des Conservatoires, Ecoles de Musique, Ecoles Normales, Lycees, etc. en 5 Parties (4 Volumes) (Dictation) c1923 (Enoch)  
 1er Volume (1re partie, tres facile - 2e partie, facile) [682982]\* ¥1,490  
 2e Volume (3e partie, moyenne difficulte) (Dictation) [682983]\* ¥1,490  
 3e Volume (4e parties, difficile) (Dictation) [682985]\* ¥1,490

**声楽一般**

- Gesangbuch der Evangelischen Brudergemeine c2007 (Reinhardt) [688868]\* ¥3,900  
 Katholisches Gesangbuch der Donauschwaben (F. Metz) 2011 (Sudost, Edition Musik) [688822] ¥2,350  
 The Faith We Sing: Pew Edition c2000 (Abingdon Press) [688862]\* ¥1,960  
 Thuma Mina. Singen mit den Partnerkirchen: Internationales Okumenisches Liederbuch (Basler Mission/Evangelisch. Missionswerk) c1995 (Strube) [688858]\* ¥1,710

**声楽教則本**

- Arbaretaz,M.C.; Lire la musique par la connaissance des intervalles 2 (Solfege) c1980 (Chappell)[234120]\* ¥3,890  
 Arbaretaz,M.C.; Lire la musique par la connaissance des intervalles 3 (Solfege) (Chappell) [234121]\* ¥3,220  
 Beaucamp,A.; Dix lecons de solfege, avec accompagnement de piano. Suivies d'Exemples de ditees musicales et de questions de theorie a l'usage des Candidats aux examens et concours des Conservatoires et Ecoles de Musique (pref. J. de la Presle) (Solfege) c1947 (Billaudot) [686716]\* ¥1,410  
 Desportes,Y.; Lecons de concours A: Solfege chante avec accompagnement (Solfege) c1970 (Esching) [686706]\* ¥2,430  
 Desportes,Y.; Lecons de concours B, 1ere Partie: Solfege chante sans accompagnement (Solfege) c1970 (Eschig) [686704]\* ¥1,410  
 Desportes,Y.; Lecons de concours B, 2eme Partie: Solfege rythmique sans accompagnement (Solfege) c1970 (Eschig) [686705]\* ¥1,700  
 Holstein,J.-P./Level,P.-Y./Louvier,A.; Musiques a Chanter, pour les classes de Formation Musicale (pref. O. Messiaen) (Vocal Studies) (Leduc)  
 volume 2: de Mozart a Richard Strauss (Cycle 1: Facile) c1983 [237798]\* ¥3,740  
 volume 4: du plain-chant a Jean-Sebastian Bach (Cycle 2: Moyenne) c1985 [237800]\* ¥3,740  
 volume 5: de Mozart a Richard Strauss (Cycle 2: Moyenne) c1983 [237801]\* ¥3,740  
 volume 6: de Debussy a nos jours (Cycle 2: Moyenne) c1986 [8000076028]\* ¥3,740  
 volume 7: du plain-chant a Jean-Sebastian Bach (Cycle 3: difficile) c1988 [237802]\* ¥3,740

volume 8: du Mozart a Richard Strauss (Cycle 3: difficile) c1987 [237803]\* ¥6,140

- Rueff,J.; Quinze Lecons de solfege, en cle de Sol et de Fa melangees, avec accompagnement de piano (Solfege) c1963 (Leduc) [686712]\* ¥930  
 Rueff,J.; Vingt lecons de solfege, en cle de sol et fa melangees, avec accompagnement piano: Versions sans accompagnement, a) en cle de Sol et de Fa melangees (Solfege) c1960 (Leduc) [686710]\* ¥1,220

Schumann,R./Gillot,M.-O.; Apprendre et Comprendre en chantant Schumann 3: Liederkreis 9-12 (tr. Takaoki Hosono/Mitoko Funabashi) (High Voice=orig,Pf) 1991, 2001 (Formation musicale) (Leduc) [292676]\* ¥3,290  
 ジロー、シューマンを歌いながら学ぼう 3 : リーダークライス op. 39/9-12

**歌曲**

- Alyabyev,A.A.; Nightingale (Russian Text), Soprano Voice, Piano Accompaniment, Key: d minor (Soprano,Piano) n.d. (Classical Vocal Reprints) [679040] ¥1,600  
 Bochmann,W.; Mit Musik geht alles besser: 28 Werner-Bochmann-Melodien fur Gesang und Klavier (Voice,Piano) n.d. (Ufaton/Ricordi) [694494]\* ¥3,810  
 Heymann,W.R.; Das gab's nur einmal: 15 UFA-Schlager (Vocal,Piano) n.d. (Ufaton/Ricordi) [694517]\* ¥2,710  
 Schoeck,O.; Befreite Sehnsucht. Werner Reinhart zum Gedachtnis, Op. 66. Liederfolge fur hohe Singstimme und Orchester, nach vier Sonetten von Eichendorff: Ausgabe fur Gesang und Klavier (Voice,Piano) c1954 (Hug) [684691]\* ¥3,650  
 Kollo,W.; Walter Kollo Melodien, fur Gesang und Klavier (Voice,Piano) n.d. (Dreiklang-Dreimasken/Ricordi) [694487] ¥3,810  
 Spohr,L.; Lieder fur tiefe Stimme: 6 deutsche Lieder op. 94; Das Wirthshaus zu... WoO 93 (S. Owen-Leinert/M. Leinert) (Voice,Guit,Piano) c2010 (Louis Spohr Lied Edition 5) (Dohr) シュポーア、ピアノ伴奏歌曲全集 5 [669922]\* ¥5,560  
 Vivaldi,A.; Nisi Dominus, RV 608, Salmo 126, per contralto, archi e basso continuo: Ridizione per canto e pianoforte (F. Degrada/red. V. Lesko) (Alto,Keyboard) c1973 (Ricordi) [684440]\* ¥1,770  
 ヴィヴァルディ、主が家を建てられるのでなければ

**歌曲集**

- Children's Christian Songbook (Voice/Guitar) n.d. (Hal Leonard) [685127]\* ¥1,120  
 Favorite Hymns For Solo Guitar (Voice/Guitar) c2001 (Hal Leonard) [685157]\* ¥1,540  
 Praise And Worship For Guitar (Voice/Guitar) n.d. (Easy Guitar) (Hal Leonard) [685156]\* ¥1,400  
 Selah, Greatest Hymns (B. Inman/K. Barker) (Voice,Piano,Chords) c2005 (Hal Leonard)[685162]\* ¥2,520  
 Sunday School Songs, Easy Guitar (Voice/Guitar) c1975 (Hal Leonard) [685161]\* ¥1,120

The Best Praise & Worship Songs Ever (Voice,Piano,Chords)  
n.d. (Hal Leonard) [685155] ¥3,220

The Christian Children's Songbook: 101 Songs Kids Love to  
Sing (Voice,Piano,Chords) n.d. (Hal Leonard)  
[685121]\* ¥2,800

## 合唱

Charpentier,M.-A.; Messe de minuit, sur des airs de Noel, pour  
choeur a voix mixtes, orgue et orchestre (H. Letocart/E. Marc)  
(Chorus part) c1958 (Lemoine) [497246]\* ¥1,880

Cherubini,L.; Credo a 8 voci 1806, per Coro SATB/  
SATB ed Organo (O. Schwarz-Roosmann) (Vocal Score:  
SSAATTBB,Bc) c2010 (Carus) [646183]\* ¥3,320

Mahler,G.; Ave Maria, nach dem Adagietto aus der 5.  
Symphonie fur achttimmigen gemischten Chor und Harfe  
(A. Connell) (Harfenstimme) c2011 (Doblinger)  
[677732] ¥970

マラー、アヴェ・マリア：交響曲第5番第4楽章「アダージェット」に基づく

Meinardus,L.S.; Luther in Worms. Oratorium in zwei  
Teilen, fur Soli, Chor und Orchester, Opus 36. Dichtung  
von Wilhelm Rossmann. Nach dem Erstdruck 1876,  
revidierte Fassung 1883 (K.G. Werner) (Vocal Score)  
c2011 (Noetzel) [694600]\* ¥11,310

マイナルドウス、オラトリオ「ヴォルムスのルター」

Mozart,W.A.; Requiem, KV 626, per Soli (SATB), Coro  
(SATB) ed Orchestra, herausgegeben von Richard Maunder  
(R. Maunder) (Vocal Score) c1988 (Oxford University Press/  
Carus) [688910] ¥1,470  
モーツァルト、レクイエム ニ短調 (補筆完成：リチャード・  
モーンダー)

Schumann,R.; Zigeunerleben (Emanuel Geibel), fur  
vierstimmigen Männerchor und Klavier zu vier Händen, op.  
29 Nr. 3: Chorpartitur (arr. J. Herbeck) (Chorus part: TTBB)  
c1991 (Breitkopf) [687431] ¥340

Senkinger,K.; Gute Nacht (Score) c1986 (Willy Muller/  
Suddeutscher Musikverlag) [694264]\* ¥510

## 合唱曲集

15 Easy Christmas Carol Arrangements, for the Progressing  
Singer (R. Walters) n.d. (Hal Leonard)  
High Voice (High Voice,Piano(+CD)) [685114]\* ¥2,380  
Low Voice (Low Voice,Piano(+CD)) [685116]\* ¥2,380

Hiller,J.A.(ed.); Motetten und Chorarien, gesammelt und  
herausgegeben von Johann Adam Hiller (U. Wolf) (SATB a  
cappella) (Carus)  
Heft 3, Leipzig 1779 c2009 [682797]\* ¥3,120  
Heft 4, Leipzig 1780 c2011 [660191]\* ¥3,120

## オペラ・ヴォーカルスコア

Fall,L.; Leo Fall Album, fur Gesang und Klavier (Voice,Piano)  
n.d. (Dreiklang-Dreimasken/Ricordi)[0000881551]\* ¥7,670

Garcia,M.; Don Chisciotte. Opera in 2 atti (Vocal Score)  
(Musica Hispana (ICCMU) Reduccion para canto y piano 24)  
(ICCMU) [667532]\* ¥8,000

Handel,G.F.; Muzio Scevola, 'Ma come a mar', Soprano =  
Duet, Full Score with Keyboard Accompaniment, Key: F  
Major, Italian Text (Score with Kbd. Reduction of Orch.) n.d.  
(Classical Vocal Reprints) [685078]\* ¥1,080

Lloyd Webber,A.; Love Never Dies. Vocal/Piano (D. Cullen)  
(Vocal Score) c2010 (Really Useful Group)  
[685144]\* ¥2,800

Menotti,G.C.; Arias for Mezzo-soprano: 8 Arias from 5 Operas,  
with a CD of Performances (Mezzo-soprano,Piano: with CD)  
c2008 (G.Schirmer) [554942]\* ¥2,800  
メノッティ、メゾソプラノ・アリア集

Arias from: The Medium, The Consul, Amahl and the Night  
Visitors, The Saint of Bleecker Street, The Hero

Menotti,G.C.; Arias for Soprano: 10 Arias from 7 Operas,  
with a CD of Performances (Soprano,Piano: with CD) c2008  
(G.Schirmer) [554941]\* ¥2,800

メノッティ、ソプラノ・アリア集

Arias from: Amelia al Ballo, The Old Maid and the Thief, The  
Medium, The Telephone, The Consul, The Saint of Bleecker  
Street, The Labyrinth

## メシアン、歌劇「アッシジの聖フランチェスコ」

Messiaen,O.; Saint Francois d'Assise (Scenes Franciscaines)  
Opera en 3 actes et 8 tableaux. Poeme et Musique d'Olivier  
Messiaen (Y. Loriod-Messiaen) (Vocal Score) (Leduc)

Volume 2: Acte II, 4e tableau L'ange  
voyageur, 5e tableau L'ange musicien.  
c1983, c2010 [645112]\* ¥13,590

2 : 第4場、第5場 (第2幕)

Volume 3: Acte II, 6e tableau Le preche  
aux oiseaux. c1983, c2011  
[690652] ¥13,590

3 : 第6場 (第2幕)

「アッシジの聖フランチェスコ」のヴォーカル・スコア、  
その3冊目までが発売されました。演奏者約270名、縦  
44cmのフル・スコアで8冊の総ページ数は1300ページ  
余り、という作品ですのでコンパクトなヴォーカル・スコ  
アは鑑賞、研究にも便利でしょう。リダクションは未亡  
人のイヴォンヌ・ロリオ・メシアン。随所で2台ピアノ  
になり、特殊奏法などでリダクション不能な部分はショ  
ート・スコアの形態をとっており、研究用にはこの方が実  
際的でしょう。各場に先立って物語と音楽の特徴を要約  
したアナリーゼが置かれています。



## 既刊

1 : 第1場 - 第3場 (第1幕) [511651] ¥13,940

Saint-Saens,C.; Samson et Dalila, No. 7: Air de Dalila,  
Mezzo-Soprano 'Amour viens aider ma faiblesse' (Mezzo-  
soprano,Piano) n.d. (Durand) [691473]\* ¥1,390

Saint-Saens,C.; Samson et Dalila, No. 7bis: Air de Dalila,  
Soprano 'Amour viens aider ma faiblesse' (Soprano,Piano) n.d.  
(Durand) [691474]\* ¥1,260

## ヴァイオリンとヴィオラ

Penderecki,K.; Ciaccona. In memoria Giovanni Paolo  
II: Trascrizione per violino e viola (violoncello) (2009)  
(Score,Parts: Vn,Va/Vc) c2011 (Schott) [686621]\* ¥2,540  
ペンデレツキ、シャコンヌ：ヨハネ・パウロ2世を悼んで

室内楽 (弦)

Bach,J.S.; Jesus bleibet meine Freunde: Choral aus der Kantate BWV 147 'Herz und Mund und Tat und Leben', fur Streichtrio (W. Birtel) (Score,Parts: Vn,Va,Vc) c2011 (Schott) [686557] ¥2,540  
 バッハ、主よ、人の望みの喜びよ

Kreisler,F.; Alt-Wiener Tanzweisen, fur Streichtrio (F. Jung) (Score,Parts: Vn,Va,Vc) c2011 (Schott) [686593] ¥3,510  
 クライスラー、古いウィーンの調べ：愛の喜び；愛の悲しみ；美しいロスマリン

Rimsky-Korsakov,N.; Hindu-Lied, aus der Oper 'Sadko' (F. Kreisler/F. Jung) (Score,Parts: Vn,Va,Vc) (Schott) [686609] ¥2,340

Vasks,P.; 4. Steichquartett, fur 2 Violinen, Viola und Violoncello (1999) (Score,Parts: 2Vn,Va,Vc) c2004 (Schott) [314342]\* ¥7,020

室内楽 (弦とピアノ)

Bach,J.S.; Jesus bleibet meine Freunde: Choral aus der Kantate BWV 147 'Herz und Mund und Tat und Leben', fur Klaviertrio (W. Birtel) (Vn,Vc,Pf) c2011 (Schott) [686556] ¥2,540

Degen,H.; Trio fur Klavier, Violine und Violoncello (Vn,Vc,Pf) n.d. (Barenreiter) [694267]\* ¥3,740

Ludwig,P.; Tango a trois, 9 Tangos fur Violine, Violoncello und Klavier, 1: Nr. 1-5 (Vn,Vc,Pf) c2011 (Schott) [686612]\* ¥3,900

Mozart,W.A.; Piano Quartet, after Quintet Piano and Wind Instruments, K 452. Violin, viola, violoncello, pianoforte (C. Hogwood) (Vn,Va,Vc,Pf) c2011 (@Mozart - editions around Mozart) (Edition HH) [683978]\* ¥7,100  
 モーツァルト、ピアノ四重奏曲変ホ長調：ピアノと管楽器のための五重奏曲 KV 452 に基づく

清瀬 保二；弦楽四重奏曲 (1951) String Quartet (Score,Parts: 2Vn,Va,Vc) 2011 ( 器楽ピース 21) ( 音楽の世界社 ) [693674] ¥4,000

室内楽 (管を含む)

Gal,H.; Huyton Suite, Opus 93, fur Flote & 2 Violinen (Set of Parts: Fl,2Vn) c1970 (Simrock) [686654]\* ¥3,700

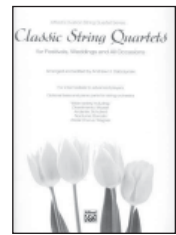
Popp,W.; 'Jugend-Trios', Sechs Tonbilder, fur Flote, Violine und Klavier (Violoncello ad libitum) op. 505 (Y. Morgan) (Fl,Vn,[Vc],Pf) 1999 (Amadeus Verlag)[691189]\* ¥2,730

**twitter**  **Twitter はじめました！**  
 新入荷商品情報やその日の出来事などをつぶやいています。是非フォローしてください。  
**アカウント名：@academiamusic**  
**http://twitter.com/#!/academiamusic**

室内楽曲集

アルフレッド出版の弦楽四重奏曲集

Alfred's Ovation String Quartet Series (Alfred)



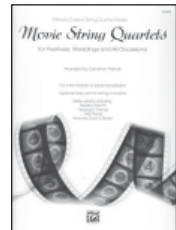
Classic String Quartets for Festivals, Weddings, and All Occasions: For intermediate to advanced players (A.H. Dabczynski) c2010

Score	[688839]	¥3,920
Violin 1	[688826]*	¥1,120
Violin 2	[688830]	¥1,120
Viola	[688832]	¥1,120
Cello	[688833]	¥1,120
Bass (optional)	[688836]	¥1,120
Piano accompaniment (opt.)	[688837]*	¥1,820

Haydn, Serenade; Schubert, Andante fr, A-Minor-Quartet; Borodin, Nocturne; Handel, Allegro maestoso ('Water Music'); Wagner, Bridal Chorus ('Lohengrin'); Bach, Air on the G String; Clarke/Purcell, Trumpet Voluntary; Pachelbel, Canon; Puccini, Un bel di; Mozart, Adante fr. KV 136; Martini, Plaisir d'amour; Mendelssohn, Wedding March; Beethoven, Ode to Joy; Mozart, Presto fr. KV 160; Meyerbeer, Coronation March; Tchaikovsky, Sleeping Beauty Waltz; Boccherini, Minuetto

教材および広範なアマチュアのセレモニー用として広くお薦めできる弦楽四重奏曲集です。弦楽オーケストラ用のコントラバス・パート、練習およびバランス補強用に使えるピアノ伴奏譜も用意されています。多くの曲は中級向けの編曲やセレモニー用のカットが施されていますが、バッハ、モーツァルトのように記譜を若干改めた他はほぼ原曲通りの曲も含まれています。

Movie String Quartets for Festivals, Wedding, and All Occasions: For intermediate to advanced players (C. Patrick) c2010



Score	[688850]	¥3,220
Violin 1	[688843]	¥1,120
Violin 2	[688844]	¥1,120
Viola	[688846]	¥1,120
Cello	[688847]	¥1,120
Bass (opt.)	[688848]	¥1,120

Themes from: The Spy Who Loved Me; Raiders of the Lost Ark; The Magnificent Seven; 'James Bond' Series; Gremlins; Harry Potter and the Corcerer's Stone; Chitty Chitty Bang Bang; Quest for Camelot; Octopussy; Star Wars; Awakenings

教材および広範なアマチュアのセレモニー用として広くお薦めできる弦楽四重奏曲集です。弦楽オーケストラ用のコントラバス・パートも用意されています。「荒野の七人」から「ハリリー・ポッター」までアメリカ映画からのテーマ11曲が収録されています。

Meisterwerke aus Pop & Klassik fur Streichquartett (R. Mense) (Parts: 2Vn,Va,Vc) c2000 (Peer Music)

Heft 1 [688995]\* ¥2,440  
 My Way; Solvejgs Lied; C'est si bon; Scarborough Fair; Fascination; Donauwalzer

Heft 2 [688996]\* ¥2,440  
 La vie en rose; Traumerei; Georgia On My Mind; Wiegenlied; House Of The Rising Sun; La petite valse

Heft 3 [688997]\* ¥2,440  
 The Great Pretender; Auld Lang Syne; Amaging Grace; La mer; Largo 'Aus der Neuen Welt'; You Belong To My Heart



## 室内楽 (バロック)

Bach, J.S.: Musikalisches Opfer, für  
2 Violinen, Viola, 2 Violoncelli,  
Violone, Orgel, Querflöte und Fagott:  
Originalausgabe nach Bachs Erstdruck  
von 1747, BWV 1079 (H.-E. Dentler)  
c2011 (Schott)  
Full Score [677331] ¥7,800  
Parts: Fl, Bn, 2Vn, Va, 2Vc, Violone, Org  
[677332] ¥11,310



Faszikel 1; No. 1-2; Faszikel 2: No. 3-7; Faszikel 3: No.  
8-16; Anhang: Canon a 4. Alternative Auflösung; Canon  
perpetuus super Thema Regium, Orgel manualiter; Ricercar a  
3, Klavierfassung (Originaldruck)

## バッハ、音楽のさざげもの

ポーロニャに完全なセットで残されている初版譜 (1747)  
の曲順が現代譜で初めて再現されています。初版が3つの  
分冊 / 束に分かれていることから、ソナタは4楽章の教会  
ソナタではなく無限カノンを含む5楽章、としています。  
カノンの解釈はベーレンライター版とほとんど同様です  
が、4声のカノンでは冒頭声部が低音に置かれています。  
表題紙にある編成を想定したエディションで、音部記号  
はト音記号、アルト記号、ヘ音記号が用いられています。  
パート譜セットにオルガン・パート譜が含まれており、  
指揮者なしならこのセットだけでも演奏可能です。

## 木管アンサンブル

Rosetti, A.: Parthia in Es (RWV B deest.) für 2 Klarinetten, 2  
Hörner & Fagott (Score, Parts: 2Cl, Bn, 2Hn) c2005 (Oettingen-  
Wallersteiner Harmoniemusik) (Robert Ostermeyer)  
[675719]\* ¥4,290

清瀬 保二; 木管三重奏曲 (1938) Trio for Wood [i.e.  
Woodwind] Instruments (Score, Parts: Fl, Cl, Bn) 2011 (器楽  
ピース 20) (音楽の世界社) [693673] ¥3,000

## 金管アンサンブル

Bach, J.S.: Fugue in G minor 'The Little' (N. Balm) (Score, Parts:  
2Trp, Hn, Tbn, Tba) c1984 (Edition Musicus)  
[0000887805]\* ¥1,960

Francaix, J.: 'La meteorologie annonce du beau temps.' (Indicatif  
pour une television independante), pour huit cuivres (1982)  
(Score, Parts: 3Trp, 3Hn, Tbn, Tba) c2011 (Schott)  
[686560]\* ¥2,540

フランセ、「天気予報は晴れ」: 独立系テレビ局のための直説法

Plog, A.: Triple Concerto, for trumpet, horn, trombone and  
orchestra (1995): for trumpet, horn, trombone and piano  
reduction (Trp, Hn, Tbn, Pf) [2008], c1995 (Bim)  
[694322]\* ¥11,030

Wilder, A.: Suite No. 2, for French Horn, Tuba and Piano (1971)  
(Hn, Tba, Pf) c1976 (Margun Music) [696477]\* ¥2,330

## 弦楽オーケストラ

Finzi, G.: Eclogue, for Piano and String Orchestra [op. 10] (Set  
of String Parts) c1957 (Boosey) [536542]\* ¥9,350  
フィンジ、エクローグ (牧歌)

Tchaikovsky, P.I.: Elegie, für Streicher, a la memoire de J.W.  
Samarine [from 'Hamlet' op. 67a] (Score, Parts: String  
Orchestra) n.d. (Forberg) [690647] ¥2,270  
チャイコフスキー、エレジー (「ハムレット」より)

## オーケストラ

Faure, G.: Messe de Requiem, op. 48 ([C.M. Stahl/M.  
Stegemann]) c2011 (Barenreiter)

## フォーレ、レクイエム

Violons I, II	[688922]*	¥850
Viola I	[688923]*	¥850
Viola II	[688924]*	¥850
Violoncello I	[688925]*	¥850
Violoncello II	[688926]*	¥850
Kontrabass	[688927]*	¥850
Harmonie kpl.	[667898]*	¥6,630
Orgel	[688921]*	¥2,210

## スコア

Mahler, G.: Das klagende Lied, für Soli, Chor, grosses Orchester  
und Fernorchester: Fassung 1880 in drei Sätzen (R. Kubik)  
(Large Score) [2011], c1997 (Universal)[652183]\* ¥34,130  
マーラー、カンタータ「嘆きの歌」: 1880年版 (全3部)  
指揮者用大型スコア (ハードカバー、縦 35 cm) の最新刊です。  
これでユニヴァーサル・エディションのマーラー作品指揮者  
用大型スコアは予定されていた 10 作品が出揃いました。

## スタディ・スコア

Anderson, L.: Trumpeter's Lullaby. Featuring Solo Trumpet (P.J.  
Lang) (Full Score) c1950 (Belwin/Alfred)[693443]\* ¥1,260  
アンダーソン、トランペット吹きの子守歌

オイレンブルク・オーディオ+スコア・シリーズの新刊  
(Eulenburg)

72: Rimsky-Korsakov, N.; Scheherazade, Symphonic Suite  
for Orchestra, Op. 35 (pref. W. Birtel) (Study Score: with  
CD) c2011 [677336] ¥3,320

## リムスキー=コルサコフ、交響組曲「シェエラザード」

付属CDの演奏はエンリケ・パティス指揮フィルハーモ  
ニア管弦楽団、ヴァイオリン・ソロはデヴィッド・ノー  
ラン (現・読売日本交響楽団ソロ・コンサートマスター)。  
ダイナミックで色彩感あふれる演奏として内外で好評を  
得ている録音です。

73: Dvorak, A.; Serenade for Strings in E major, Op. 22 [B  
52] (R. Clarke/pref. K. Doge) (Study Score: with CD)  
c2011 [677337] ¥2,540

## ドヴォルザーク、セレナード ホ長調

74: Mozart, W.A.; Symphonies No. 25 in  
G minor, K 183; Symphony No. 29 in A  
major, K 201 (R. Clarke/pref. H. Newstone/  
S. Johnson) (Study Score: with CD) c2011  
[677338] ¥2,540

## モーツァルト、交響曲第25番、第29番

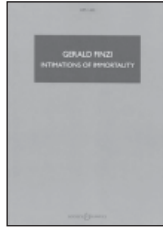


75: Beethoven, L.van; Symphony No. 7 in A major, Op. 92  
(R. Clarke/pref. S. Johnson) (Study Score: with CD)  
c2011 [677339] ¥2,930

## ベートーヴェン、交響曲第7番イ長調

フィンジ、幼少時の回想から受ける靈魂不滅の啓示：  
W・ワーズワースの詩によるオード

Finzi,G.; Intimations of Immortality, op.  
29: Ode for tenor solo, mixed chorus &  
orchestra, words by William Wordsworth  
(Full Score) 2011, c1950 (Hawkes Pocket  
Scores 1452) (Boosey)[691625] ¥6,050



歡ぶがよい、燃えさしのなかで  
火が死に絶えることなく、  
人の本性は忘れることなく、  
過ぎ去るものの残ることを。

(ワーズワース「幼少時の回想から受ける靈魂不滅の啓示」  
第9連冒頭\*)

イギリスのロマン主義を代表する詩人の一人、ウィリアム・ワーズワース(1770-1850)。彼が1804年に完成させた11連200行余りの詩、「オード：幼少時の回想から受ける靈魂不滅の啓示」にはこの桂冠詩人の生涯の核心ともいべき命題が扱われています。

世界が喜びに満ちていた子供の頃はいつしか過ぎ去り、人生は苦しみと悲しみに満ちている。しかし、幼少期の原体験は記憶の深層に留まり、生きる力の支えとなり、永遠の實りをもたらす。中断を挟みつつ構想から16年がかりでこの詩に作曲したジェラルド・フィンジ。この詩は自らの半生を言い表している、とフィンジは考えたのかもしれませんが。対話も劇的な事件もないこの詩を独唱、合唱とオーケストラという編成で見事に表現できたのは音楽的な力量とともに詩行の隅々にまでわたる深い理解があったからでしょう。ロマン派から近代にかけてのイギリスの名詩が音楽化されたフィンジの声楽作品中でもとりわけ重要な作品がついにスコアで刊行されたことは事件と言えるでしょう。

\* 出典：山内久明編「対訳ワーズワース詩集」(岩波文庫、1998)

既刊

Intimations of Immortality (Vocal Score) (Boosey)  
[352443] ¥5,590

HPS (Hawkes Pocket Scores) シリーズのフィンジ作品

Dies Natalis op. 8 (HPS 97) [352421] ¥3,150  
Clarinet Concerto op. 31 (HPS 956) [270850] ¥5,190  
Cello Concerto op. 40 (HPS 1420) [579801] ¥7,210  
Violin Concerto (HPS 1422) [579802] ¥4,680  
5 Bagatelles (Cl,Str,Orch) (HPS 1450) [677271] ¥2,730

Fujikura,D.; Tocar y Luchar, for orchestra (2010, corrected 27th  
Feb. 2011) (Large Score) [2011], c2010 (Ricordi)  
[692806]\* ¥7,950

Garcia-Velasquez,P.; Plop, pour 15 instruments (2010)  
(Full Score) n.d. (BabelScores) [695243]\* ¥4,200

Hummel,B.; Poem, fur Violoncello solo und 13 Solo-Streicher,  
op. 80 (1984) (Full Score) c2010 (Musik unserer Zeit) (Schott)  
[661159]\* ¥7,020

Hurel,P.; Pour l'image, pour ensemble instrumental (Full Score)  
c1997 (Billaudot) [662813]\* ¥8,750

Kodaly,Z.; Concerto for Orchestra (Full Score) c1942, rev.  
c1958 (Hawkes Pocket Scores 703) (Boosey)  
[0999127000]\* ¥9,550

コダーイ、管弦楽のための協奏曲

Lehar,F.; Die lustige Witwe: Operette in drei Akten (teilweise  
nach einer fremden Grundidee) von Victor Leon und Leo  
Stein: Historisch-kritische Neuauflage (N. Rubey) (paper)  
(Full Score) c2005 (Doblinger) [695886]\* ¥24,380  
レハール、喜歌劇「メリー・ウイドウ」

Hawkes Pocket Scores の新刊：  
ジェイムズ・マクミランの新刊スコア (Boosey)  
James MacMillan

1444: I, A Meditation on Iona, for Strings & Percussion  
(Study Score) 2011, c1997 [677275]\* ¥2,340

I、アイオナ島をめぐる黙想

1446: Britannia, for Orchestra (Score) 2011, c1994  
ブリタニア [677274]\* ¥3,900

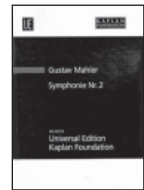
1448: The Sacrifice: Three Interludes, for Orchestra (Score)  
2011, c2006 [677276]\* ¥3,900  
歌劇「生け贄」より3つの間奏曲

ユニヴァーサル・エディションのスタディ・スコア新刊  
[Die Musik des 20. und 21. Jahrhunderts] (Universal)

Mahler,G.; Das klagende Lied, fur Soli, Chor, grosses  
Orchester und Fernorchester: Fassung 1880 in drei Satzen  
(R. Kubik) (Study Score) [2011], c1997[677363] ¥8,770  
マーラー、カンタータ「嘆きの歌」：1880年版(全3部)

「嘆きの歌」の3部構成の1880年版が初めてスタディ・  
スコアになりました。

Mahler,G.; Symphonie Nr. 2, in funf  
Satzen, fur grosses Orchester, gemischten  
Chor, Sopran- und Alt-Solo (1894, letzte  
Revision 1910), nach dem Text der  
Neuen Kritischen Gesamtausgabe (2010)  
(R. Stark-Voit/G. Kaplan) (Study Score)  
[2011], c2010 [677362]\* ¥6,820



マーラー、交響曲第2番

マーラーが使用していた指揮者用スコアを底本とし、数百  
箇所及ぶ改訂が加えられたマーラー全集新批判版の交  
響曲第2番(2010)のスコア部分がお求めやすいスタディ・  
スコアになりました。

Martinu,B.; Nonet for Flute, Oboe, Clarinet, Horn, Bassoon,  
Violin, Viola, Violoncello and Contrabass (pref. J. Berkovec)  
(Large Score) n.d. (E.F.Kalmus) [561715]\* ¥5,600  
マルチヌー、九重奏曲へ長調 H 374 (第2番)

Matsudaira,Yoritune; Sa-mai, per orchestra: Introduzione, Preludio,  
Interludio, Movimento principale, Finale (Full Score) c1960 (Suvini  
Zerboni) 松平 頼則、左舞 [367910]\* ¥4,910

Meinardus,L.S.; Luther in Worms. Oratorium in zwei  
Teilen, fur Soli, Chor und Orchester, Opus 36. Dichtung  
von Wilhelm Rossmann. Nach dem Erstdruck 1876,  
revidierte Fassung 1883 (K.G. Werner) (Full Score) c2011  
(Noetzel) [694599]\* ¥48,750

マイナルドゥス、オラトリオ「ヴォルムスのルター」

ルートヴィヒ・ジータフリード・マイナルドゥス(1827-96)  
はA・B・マルクス、リストに師事したドイツの作曲家、指  
揮者、オルガニスト、著述家です。彼の作品中で最も成功し  
た作品がこの、ヴォルムス帝国議会(1521)に召喚されたマル  
ティン・ルターを描いた「ヴォルムスのルター」です。1874年、  
ヴァイマルでリストの指揮によって初演されています。

Murail,T.; Le Partage des eaux, pour grand orchestre, 1995  
(Large Score) c1996, c2001 (Lemoine) [649451]\* ¥9,750

**ブルーノ・マントヴァーニの作品 (Lemoine)**  
Bruno Mantovani

Concerto pour deux altos et orchestre (Large Score) c2008  
2つのヴァイオラのための協奏曲 [688554]\* ¥10,730

Concerto pour Violoncelle et orchestre (Large Score)  
c2005 [688555]\* ¥9,750

Fantaisie, pour piano et orchestre (Large Score) c2009  
[688556]\* ¥9,750

Finale, pour orchestre (Large Score) c2007  
フィナーレ [688557]\* ¥7,610

Mit Ausdruck, pour clarinette basset et orchestre (Large  
Score) c2005 [688560]\* ¥8,580  
表情豊かに

On the Dance Floor, pour orchestre (2003) (Full Score)  
c2003 [688561]\* ¥3,750

Siddharta. Ballet en 14 tableaux (2-volume Set: Large  
Score) c2008 [688565]\* ¥24,380

Time Stretch (on Gesualdo), pour orchestre (Large Score)  
c2006 [688568]\* ¥5,850  
タイム・ストレッチ、ジェズアルドによる

Zapping, pour flote et orchestre (Large Score) c2004  
[688572]\* ¥7,610

Suk,J.; Fantastiske Scherzo = Scherzo fantastique, op. 25  
(V. Musil) (Full Score) 1972, c1905 (Supraphon)  
スク (スーク)、幻想的スケルツォ [689972]\* ¥5,440

Zemlinsky,A.; Quartett (zwei Fragmente), Wien 1938/New York  
1939, fur Klarinette, Violine, Bratsche und Violoncello  
(A. Beaumont) (Study Score) c2004 (Ricordi)  
[689124] ¥1,940

**期間限定**

**アレシ出版とエルカー (エルクジャー)**  
音楽出版のトロンボーン楽譜

**ご予約受付中!**



Alessi Publications  
Elkjer Music Publishing

ニューヨーク・フィル首席トロンボーン奏者ジョゼフ・アレシが設立したアレシ出版、そしてアレシのために多数編曲している名アレンジャー、ロバート・エルカーが設立したエルカー音楽出版の楽譜を期間限定でご注文を承ります。

出版作品には、CD「Four of A Kind 2」や「Trombonastics」に収録されている作品や、アレシがワークショップ等で演奏したソロ曲がございます。

さらに、1995年に東京で開催されたインターナショナル・トロンボーン・サミットのアンコール曲「Tribute for J.J.」が出版されている事も注目されます。

出版作品の詳細は弊社ホームページをどうぞご覧ください。通常、お取り扱いのない楽譜ですので、ぜひこの機会に求めください。

※ご注文締切日：2011年12月25日(日)ご注文分まで

**DVDで新発売!**

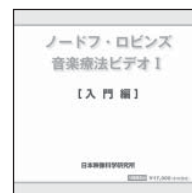
**ノードフ・ロビンス音楽療法**

発行：日本映像科学研究所

ノードフ・ロビンス音楽療法  
DVD I [入門編]

[692647] ¥17,850

ニューヨーク大学ノードフ・ロビンス音楽療法センターで行われた様々な障害を持つ児童を対象とした12の個人・グループセッションの抜粋です。自閉症のティファニーのケースは1回目から20回目までのセッションが編集されています。日本語の解説付き。(1時間5分)



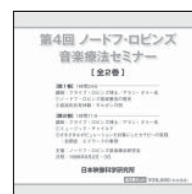
第4回ノードフ・ロビンス音楽療法セミナー記録：  
DVD全2巻 [692648] ¥21,000

【第1巻】(1時間24分)

- (1) ノードフ・ロビンス音楽療法の歴史
- (2) 音楽的共有体験：モルガンの例

【第2巻】(1時間11分)

- (1) ミュージック・チャイルド
- (2) さまざまなポピュレーションを対象にしたセラピーの実践：自閉症 エドワードの事例



講師：クライブ・ロビンス博士/アラン・タリー氏  
主催：ノードフ・ロビンス音楽療法研究会  
1999年8月2日・3日

**好評発売中!**

リッキーの音楽療法：重複障害児  
に対するクリエイティブ・  
アプローチ：DVD

[396244] ¥12,600



生まれながらにして視覚障害、脳性麻痺など複数の障害を持っているリッキーに対して行われたセッションの記録。解説の小冊子付き。

**「音楽療法をまなぶ」がDVD化!ご予約受付中!**

ベストセラー「音楽療法をまなぶ」に沿ったDVDを制作中です。二俣先生の名講義をDVDでわかりやすく再現し、実際のセッション場面も多く収録しています。

[695226] 予価 ¥3,150

発行：日本映像科学研究所  
総発売元：アカデミア・ミュージック  
校正・監修・出演：二俣泉(東邦音楽大学准教授)  
2011年12月発売予定

**年末謝恩祭**

12/1~12/30

**掘り出し物オフセール!**

店頭にて楽譜掘り出し物セールを開催します

**12月の土・日・祝日には...**

店頭お買い上げの方にプレゼントを予定しています

皆様のご来店  
お待ちしております  
お待ちしております!



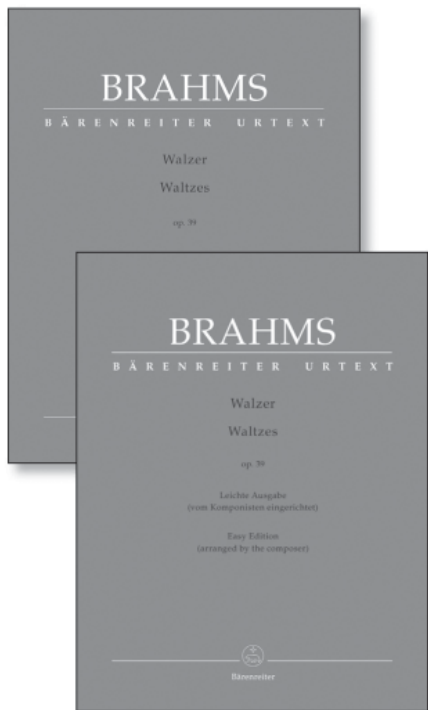
12月は、日曜日も営業しております

12月は30日まで、休まず営業いたします。

12月の営業時間 月~土 10:10~19:00  
日・祝 10:10~18:00

\*店頭のみのお取扱になります。

# New Bärenreiter Urtext Editions for Piano



## ヨハネス・ブラームス

校訂、運指：Cristian Köhn

ワルツ集 op. 39 [682065] ¥1,160

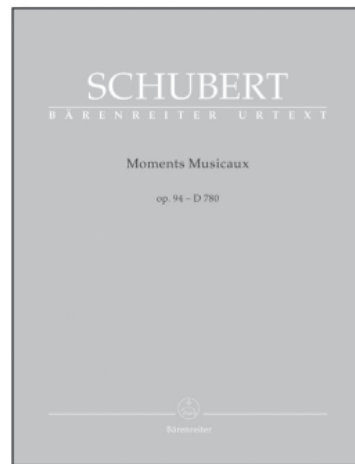
ワルツ集 op. 39 簡易版  
(作曲者による編曲)  
[682066] ¥1,160

1866年に作曲された連弾のための有名な16のワルツ op.39は、一年後作曲者自身によってピアノ・ソロに編曲されました。そして出版社の要請によって、ブラームスはピアノ・ソロのためのやさしいヴァージョンも作曲しました。ブラームスは自ら、第1稿は上級者向きとして、そして簡易版はかわいらしい手、つまり家庭での楽しみにふさわしいと述べています。彼はまず、簡易版を子供用の楽譜として出版社へ説明しました。覚えやすく音楽的にもやさしく取り組みやすい作品はブラームスの最も人気ある作品の一つであり、特にピアノ学習者やロマン派愛好者にお薦めできます。

ワルツ集 op.39の二つのヴァージョンは個別に販売されています。ペーレンライター版ブラームス作品批判版にまた重要なタイトルが加わりました。

- ロマン派ピアノ・レパートリーの中の重要作品
- すべての資料と最新の研究結果が検討されています
- よく配慮された楽譜レイアウトと最適なページめくり
- 運指付き
- 演奏慣習についての提案と説明付き [独 / 英]
- 有益な序文 [独 / 英] と校訂報告書付き [英]

ワルツ集 op.39 簡易版の譜例



## フランツ・シューベルト

楽興の時 op. 94 - D 780

校訂：Walther Dürr

演奏慣習についての注釈、  
運指：Mario Aschauer  
[682075] ¥1,320

この学術的批判版では、「新シューベルト全集」の楽譜テキストを新たに彫版した最適なページめくりで収録しています。運指は現代のグランドピアノでの演奏を考慮に入れるだけでなく、シューベルトの時代の演奏慣習の大きな特徴をおさえています。詳細な序文、演奏に際しての提案、源泉資料の評価に関する記述が収録されています。

- 全ての資料が検討された学術的批判版
- 最適なページめくりを採用した新版
- Mario Aschauer による運指と注釈付き [独 / 英]
- 詳細な序文 [独 / 英] と校訂報告書 [英] 付き



Bärenreiter