

# NEWS

# 12月号

### 目次

期間限定特価「第9」自筆ファクシミリ	1
世界の国歌事典(第2版)	2
ザ・グラモフォン・クラシカル・ミュージック・ガイド2012	2
バッハ、ミサ曲口短調：普及版ファクシミリ	5
メンデルスゾーン、交響曲イ長調(「イタリア」)；1834年稿	5
シリーズ「ナポリとヨーロッパ」の既刊	5
ベーレンライター版ピアノ楽譜の新刊	
ブラームス、ワルツ op. 39	6
シューベルト、即興曲、楽興の時	6
シルヴェストロフ、バガテル集	6
セヴシク、分析的研究と練習：チャイコフスキー、協奏曲ニ長調	8
ベーレンライター版弦楽楽譜の新刊	
ベートーヴェン、2つのロマンス	8, 15
シューベルト、ロンド イ長調	8, 14
ドヴォルザーク、チェロ協奏曲口短調	9, 15
バッハ・フォー・プラス5：ホルン	10
シェーンベルクからリームまで：現代歌曲の学習手引き	11
デル・トレディチ、ある闘牛士の死によせる哀歌	11
シューベルト、歌曲全集5	12
モンテヴェルディ、マドリガーレ集(Dover)	13
シャブリエ、歌劇「星」	13
スメタナ、歌劇「売られた花嫁」	13
メンデルスゾーン、交響曲第3番「スコットランド」：ホグウッド校訂版	15
モーツァルト、交響曲第39番：アイゼン校訂版	15
ライヒ：ダブル・セクステット	16
ティベット、歌劇「真夏の結婚」(オイレンブルク・スコア)	17
ヘンレ出版社広告 フランツ・リスト生誕200年 原典版ピアノ楽譜	17
2011年のおすすめ商品	18, 19
ベーレンライター出版社広告 ベーレンライター原典版の弦楽作品	20



イラスト：つんこさん

### 年末謝恩祭 12/1~12/30

## 掘り出し物オフセール!

店頭にて、楽譜掘り出し物セールを開催いたします! スコア・ピアノ譜・ヴォーカル譜・室内楽譜など、各ジャンルの楽譜一箱市15~30%OFF! お得です! ※カード払いは10~25%OFFとさせていただきます。

### 12月は、日曜日も営業しております

12月は30日まで、休まず営業いたします。

12月の営業時間	月~土 10:10~19:00
	日・祝 10:10~18:00

皆様のご来店  
お待ちしております  
おります!

新年は、1月6日より通常営業いたします

\*店頭のみのお取扱になります。

### 12月の土・日・祝日特典

店頭レジにてお買い上げいただいた方全員にささやかなプレゼントをさしあげます!

### ついに刊行!! ライヒ「ドラミング」入荷!

75歳を迎えたスティーヴ・ライヒの重要作品、「ドラミング」[217024]、「セクステット」[212391]がスタディ・スコアで刊行されました。  
価格 各 ¥3,500

### 円高還元 期間限定特価 「第9」自筆ファクシミリ ご注文受付中!

## ベートーヴェン、交響曲第9番ニ短調：自筆スコア・ファクシミリ版 Sinfonie No. 9 op. 125: Facsimile of the Autograph Score

序文(日本語訳付き) : L. Lockwood, J. Del Mar, M. Rebmann

期間限定特価 ¥98,000 [647697]

通常価格(110,000円)より12,000円お得です。  
11/21(月)~12/30(金)ご注文分まで

- ・高品質のカラー版ファクシミリ
- ・BÄRENREITER FACSIMILE
- ・ドイツ音楽出版社協会選定 Best Edition 2011 受賞!

Kassel: Bärenreiter

ファクシミリ 422 + 11 ページ  
解説：英/独/日各言語につき約15ページ  
版型：37 x 40 cm  
半リネン装 ハードカバー



詳しい解説は弊社ホームページをご覧ください。

新入荷書籍

\*印のものは特に入荷部数の少ない書籍です。

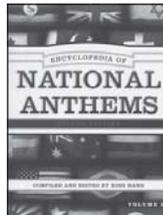
辞典・事典

Gagne,N.V.; Historical Dictionary of Modern and Contemporary Classical Music. 2012 (Scarecrow Press)[687739]\* ¥11,200

Hang,X.(ed.); Encyclopedia of National Anthems (2nd edition) (2 vols. set). 2011 (Scarecrow Press) [694044] ¥21,000

世界の国歌事典 (第2版)

国際機関 (ASEAN, European Union 等)、国連加盟国、独立国、今は存在しない国 (Austria-Hungary, USSR 等) を含め 232 の国歌および組織歌を収めています。2003 年の初版から大幅に増補改訂されました。



作曲者別目録

Nitschke,A./D.Sagrillo(ed.); Laurent Menager (1835-1902): Systematisches und kommentiertes Werkverzeichnis. 2011 (Margraf) [690313]\* ¥6,160

各種目録 (ディスコグラフィ等)

Jolly,G./D.Thresher (pref. S. Hough); The Gramophone Classical Music Guide 2012: The Most Authoritative Guide to the Best Classical Recordings. 3000+ Reviews by the World's Leading Critics. CD, DVD, Download. 2011 (Haymarket Media Group/Music Sales) [676138] ¥7,700



ザ・グラモフォン・クラシカル・ミュージック・ガイド 2012

英国の代表的な名盤案内の最新版。器楽、とりわけ管弦楽曲を中心に数百の限られた名曲について有名演奏家の録音を紹介している国内の類書とは異なり、採り上げている作品が広範にわたっており、マイナーレーベルや新進演奏家の録音にもしばしば高い評価を与えています。新録音・初出のうち特に目覚ましいものを '2011's Notable Recordings' として巻頭に紹介しています。

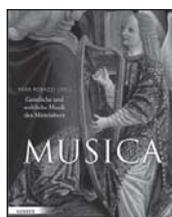
音楽史 16 世紀以前

Berschin,W./D.Hiley(ed.); Offizien des Mittelalters: Dichtung und Musik. 1999 (Regensburger Studien zur Musikgeschichte 1)(Schneider) [289440]\* ¥9,310

Minazzi,V./C.Ruini(ed.) (tr. Yvonne El Saman); Musica: Geistliche und weltliche Musik des Mittelalters. 2011 (Herder) [682743] ¥16,720

Musica: 中世の宗教的音楽と世俗的音楽

タイトルに関連する、建築、壁画、楽譜、彫刻、絵画、地図などがふんだんに収録された本書は、図像学的にも価値ある資料となるでしょう。



音楽史 20 世紀以降

Maletz,H.; Leidenschaft? Neue Musik: Uber Klange, Laute, Zeichen bis zu Jazz und Pop. 2011 (Musikwissenschaft 14) (LIT) [693534]\* ¥5,690

Metzer,D.; Musical Modernism at the Turn of the Twenty-first Century(paper). 2009/2011 (Music in the Twentieth Century) (Cambridge University Press) [680112]\* ¥7,000

作曲家研究

Leahy,A. (Robin A. Leaver); J.S. Bach's 'Leipzig' Chorale Preludes: Music, Text, Theology. 2011 (Contextual Bach Studies 3)(Scarecrow Press) [680096] ¥11,200

Descartes,R. (tr. ed. Johannes Brockt); Musicae Compendium = Leitfaden der Musik (3rd edition). 2011 (Texte zur Forschung) (WBG Wissenschaftliche Buchgesellschaft)[680229]\* ¥3,790

Kunkel,M.(ed.); Metamorphosen: Beat Furrer an der Hochschule fur Musik Basel. Schriften, Gesprache, Dokumente. 2011 (Pfau) [690355]\* ¥5,700

Linder,C. (Mit Fotografien von Bernd Weingart); Sommermusik: Ein Liebestraum Franz Liszts. Capriccio. 2011 (Matthes & Seitz) [682928]\* ¥5,690

Kreusch-Orsan,D.; Die Genie reift: Form und Fortschritt in den Kopfsätzen der Violinkonzerte Mozarts. 2011 (Salzburger Stier: Veröffentlichungen aus der Abteilung Musik- und Tanzwissenschaft der Universität Salzburg 4)(Königshausen & Neumann) [693545] ¥7,220

Rumph,S.; Mozart and Enlightenment Semiotics. 2012 (California Press, University of) [680060] ¥7,000

Esterbauer,E.; Eine Zone des Klangs und der Stille: Luigi Nonos Orchesterstück 2.) No hay caminos, hay que caminar... Andrej Tarkowskij. 2011 (Salzburger Stier: Veröffentlichungen aus der Abteilung Musik- und Tanzwissenschaft der Universität Salzburg 3)(Königshausen & Neumann)[693544]\* ¥5,670

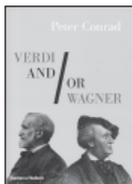
Hensel,D.; Die Musik Gerhard Schedls. dargestellt an seiner Instrumentalmusik: Von der Einheit in der Vielfalt oder der Lust am Subjektiven. 2011 (ibidem) [680499]\* ¥7,590

Schmiedel,E./J.Draheim(ed.); An den Rhein und weiter: Woldemar Bargiel zu Gast bei Robert und Clara Schumann. Ein Tagebuch von 1852. 2011 (Schumann Studien, Sonderbande 6)(Studiopunkt Verlag) [690350] ¥4,090

Eduard Strauss II: 24. März 1910 - 6. April 1969. Eine Biographie über sein 'Künstlerleben' mit CD-Diskographie zum 100. Geburtstag. 2011 (Schneider, Hans) [676667]\* ¥2,750

Georg-Lauer,J.; Dionysos und Parsifal: Eine Studie zu Nietzsche und Wagner. 2011 (Nietzsche in der Diskussion) (Königshausen & Neumann) [693551] ¥4,720

Conrad,P.; **Verdi and/or Wagner: Two Men, Two Worlds, Two Centuries.** 2011 (Thames & Hudson Ltd) [690401] ¥5,490



Janz,T.(ed.); **Wagners Siegfried und die (post-)heroische Moderne: Beitrage des Hamburger Symposions 22.-25. Oktober 2009.** 2011 (Wagner in der Diskussion 5) (Konigshausen & Neumann) [693553] ¥9,470

Kropflin,E.; **Richard Wagner - Musik aus Licht: Synesthesien von der Romantik bis zur Moderne. Eine Dokumentardarstellung (4 vols. set).** 2011 (Wagner in der Diskussion 6)(Konigshausen & Neumann) [693552] ¥24,320  
Erster Teil: Die Revolution der romantik Wege zu Wagner;  
Zweiter Teil: Richard Wagner. Revolution und Regeneration;  
Dritter Teil. Die Revolution der Moderne. Wagners Schatten

**Wagner,R.** (Margret Jestremski); **Samtliche Briefe 19: Briefe des Jahres 1867.** 2011 (Breitkopf) [602641] ¥9,950

Fanning,D.; **Mieczyslaw Weinberg: In Search of Freedom.** 2010 (Wolke Verlag) [695148]\* ¥5,510

### 各国の音楽 アジア

Quraeshi,S./A.S.Asani/C.W.Ernst et al.; **Sacred Spaces: A Journey with the Sufis of the Indus.** 2010 (Peabody Museum Press)(Peabody Museum Press/Mapin) [693019]\* ¥9,100  
本書は2009年10月22日から2010年4月30日まで、マサチューセッツ州ケンブリッジにあるハーバード大学ピーボディ考古学・民族学博物館で開催された 'Sacred Spaces: Reflections on a Sufi Path' 展と合同で刊行されたものです。

### 各国の音楽 ヨーロッパ

Schmitz,P./A.P.Ammendola(ed.); **Sammeln - Komponieren - Bearbeiten: Der romische Abbate Fortunato Santini im Spiegel seines Schaffens.** 2011 (Aegda Munster)[690354]\* ¥3,770  
Fortunato Santini (1778 - 1861) はローマの理論家、作曲家、収集家。

### 各国の音楽 アフリカ大陸

Perullo,A.; **Live from Dar es Salaam: Popular Music and Tanzania's Music Economy(hard).** 2011 (African Expressive Cultures)(Indiana University Press) [667414]\* ¥11,200

### 各国の音楽 北アメリカ大陸

Madrid,A.L.(ed.); **Transnational Encounters: Music and Performance at the U.S.-Mexico Border(hard).** 2011 (Oxford University Press) [679976]\* ¥13,860

Ostendorf,A.; **Sounds American: National Identity and the Music Cultures of the Lower Mississippi River Valley, 1800-1860(hard).** 2011 (Early American places)(Georgia Press, The University of) [694530]\* ¥9,800

### 楽器と器楽 弦楽器

Nardolillo,J.; **The Canon of Violin Literature: A Performer's Resource.** 2011 (Scarecrow Press) [694053] ¥9,100

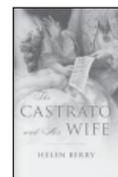
### 楽器と器楽 鍵盤楽器

Afanassiev,V.; **Texte uber Musik: Gedanken eines Pianisten und Literaten.** 2011 (Staccato Verlag) [693971]\* ¥2,190

Niemoller,K.W.(ed.); **Die Orgel im Konzertsaal und ihre Musik: Bericht uber das Symposion Sankt Petersburg 14.-15.I.2005.** 2010 (Edition IME Reihe I. Band 15)(Studiopunkt Verlag) [690349] ¥6,080

### オペラ

Berry,H.; **The Castrato and His Wife.** 2011 (Oxford University Press) [683943] ¥3,740



Overbeck,A.; **Italienisch im Opernlibretto: Quantitative und qualitative Studien zu Lexik, Syntax und Stil.** 2011 (Beihefte zur Zeitschrift fur romanische Philologie 364)(Walter de Gruyter) [694800] ¥18,990

### その他の劇音楽、ラジオ、テレビ、映画

Wierzbicki,J./N.Platte/C.Roust(ed.); **The Routledge Film Music Sourcebook.** 2012 (Routledge) [687303]\* ¥20,900

**Scarecrow Film Score Guides** (Scarecrow Press)

2: Halfyard,J.K.; **Danny Elfman's Batman.** 2004 [511107]\* ¥5,180

3: **Leinberger,C.; Ennio Morricone's The Good, the Bad and the Ugly.** 2004 [511108]\* ¥5,180

5: **Cooper,D.; Bernard Herrmann's The Ghost and Mrs. Muir (paper).** 2005 [511102]\* ¥4,900

7: **Mera,M.; Mychael Danna's The Ice Storm (paper).** 2007 [511097]\* ¥5,180

8: **Davison,A.; Alex North's A Streetcar Named Desire.** 2009 [691599]\* ¥5,180

### ポピュラー

Beyer,W./M.Ladumer; **Im Swing gegen den Gleichschritt: Die Jugend, der Jazz und die Nazis.** 2011 (Residenz) [681889]\* ¥4,170

Brabazon,T.; **Popular Music: Topics, Trends & Trajectories(hard).** 2011 (Sage) [680170]\* ¥14,300

### ダンス

Teck,K.(ed.); **Making Music for Modern Dance: Collaboration in the Formative Years of a New American Art(hard).** 2011 (Oxford University Press) [675630]\* ¥13,860

### 宗教と音楽 キリスト教

Kelly,T.F./M.Mugmon(ed.); **Ambrosiana at Harvard: New Sources of Milanese Chant.** 2010 (Houghton Library Studies [3]) (Harvard University Press) [693015] ¥4,900



Kelly,T.F.; The Sources of Beneventan Chant. 2011 (Variorum Collected Studies Series)(Ashgate) [687760] ¥19,800  
Repertory, Sources, Style; Individual Sources; Context の3章に17論文収録。

Laack,I.; Religion und Musik in Glastonbury: Eine Fallstudie zu gegenwertigen Formen religiöser Identitätsdiskurse. 2011 (Critical Studies in Religion/Religionswissenschaft (CSRRW) 1)(Vandenhoeck & Ruprecht) [682751]\* ¥28,490

### 民族音楽学 総記・方法論等

Gotte,U.; Weltsprache Rhythmus: Gestalt und Funktion in der Musik des Abendlandes und aussereuropaischer Kulturen. 2011 (Musikpadagogische Bibliothek 42)(Noetzel)[677899]\* ¥6,650

Tenzer,M./J.Roeder(ed.); Analytical and Cross-Cultural Studies in World Music(hard). 2011 (Oxford University Press) [678516]\* ¥13,860

### 音楽学一般・入門書等

音楽学 Vol.57-1. 2011 (日本音楽学会) [0053105701] ¥3,675

上山典子：オーケストラツィクルスとしてのリストの12の交響詩—詩的素材に基づく配列と調的関連性—；野原泰子：スクリヤーピンの「白ミサ」と「黒ミサ」—後期ピアノソナタにおける思想の表出をめぐる考察—；長谷川由美子：「文部省買入楽譜」と明治期出版唱歌集における西洋曲；平井真希子：コプラ概念再考；松本直美：ピオ・エネア・デリ・オピッツィと「オペラ・トーナメント」ジャンル—初期イタリア・オペラ商業化の過程を追って—

### 美学・哲学

Davies,S.; Musical Understandings and Other Essays on the Philosophy of Music. 2011 (Oxford University Press) [671262] ¥8,800

### 社会学

Bloustien,G./M.Peters; Youth, Music and Creative Cultures: Playing for Life. 2011 (Palgrave Macmillan) [678526]\* ¥12,100

Jungmann,I.; Kalter Krieg in der Musik: Eine Geschichte deutsch-deutscher Musikideologien. 2011 (KlangZeiten: Musik, Politik und Gesellschaft 9)(Bohlaus)[681143]\* ¥5,690

### 音楽療法・心理学

Gabrielsson,A. (tr. Rod Bradbury); Strong Experiences with Music: Music is much more than just music. 2011 (Oxford University Press) [679963]\* ¥12,100

Lim,H.A.; Developmental Speech-language Training through Music for Children with Autism Spectrum Disorders. 2012 (Jessica Kingsley) [678589]\* ¥5,060

Stige,B./L.E.Aaro; Invitation to Community Music Therapy(paper). 2012 (Routledge) [657265]\* ¥7,480

### 音響学

Haselbock,L.(ed.); Klangperspektiven. 2011 (Wolke Verlag) [695128]\* ¥5,510  
Analyse; Komposition/Musikwissenschaft の2章に15論文収録。

Kaiser,S.I.(ed.); Die Fragmente des Aristoxenos aus Tarent. 2010 (Spudasmata 128)(Olms) [695918]\* ¥7,570

### 音楽と他の芸術

Gratl,H.-G./G.Steins/F.Schuller(ed.); Am Ende der Tage: Apokalyptische Bilder in Bibel, Kunst, Musik und Literatur. 2011 (Friedrich Pustet) [682811]\* ¥4,740

### 音楽教育 総記・一般

Pimmer,H.; Beitrage zur musikalischen Bildung: Aufsätze zu Musikerziehung, Musikunterricht und Musikgeschichte. 2011 (Musikpadagogische Bibliothek 51)(Florian Noetzel) [698999]\* ¥5,670

### 音楽教育 ジャンル別：器楽

Maurer-Berta,J.; Das Perfekte Geigenspiel: Beschreibung und Korrektur der häufigsten Fehler in der Violintechnik. 2011 (Musikpadagogische Bibliothek 50)(Noetzel)[677901]\*¥6,650

Michel-Ostertun,C.; Grundlagen der Orgelimprovisation: Harmonisieren von Choralen in verschiedenen historischen Stilen (2 vols. set). 2006 (Strube) [697861]\* ¥10,260  
Band I. Textteil; Band II. Losungsteil

### 音楽教育 ジャンル別：声楽

Jantscher,H.; Das 'A' und 'U' des Singens: Die Bedeutung der Kehlkopfmuskeln für den Klang der Singstimme (+CD). 2011 (Forum Musikpadagogik 93: Augsburgische Schriften)(Wissner) [682935]\* ¥5,670

### 音楽教育 特殊

Hanko,J.; 100 Learning Games for Special Needs with Music, Movement, Sounds and ... Silence. 2011 (Jessica Kingsley) [680175]\* ¥3,300

### 音楽理論 総記・一般

Kupper,H.; Farben statt Tone. 4 Thesen zur pythagoreischen Gedankenwelt. 2011 (Disserta Verlag) [693995]\* ¥5,610

### 音楽理論 和声法

Losert,M.; Die Didaktische Konzeption der Tonika-Do-Methode: Geschichte - Erklärungen - Methoden. 2011 (Forum Musikpadagogik 95: Augsburgische Schriften)(Wissner) [682940]\* ¥7,570

- アカデミア・ニュースには、新刊や再版などの、毎月の新入荷の輸入楽譜・音楽書が掲載されています。
- ご注文に際しては、商品コード、作曲者または著者、タイトルをお知らせ下さい。商品コードはアカデミア・ニュースで各商品ごとに掲載されている、[ ]でかこまれた番号です。
- Fax、お電話、お手紙、ホームページよりご注文を承ります。
- 入荷部数に限りがありますので、お早めにご注文ください。
- 在庫切れの場合の海外発注の要・不要も同時にお知らせください。
- 価格につきましては、為替相場の変動その他により、予告なしに変更される場合もありますので、あらかじめご了承ください。
- ここに掲載されていない楽譜・音楽書につきましても、お気軽に御用命下さい。
- アカデミア・ニュースの定期購読を承っております。ご希望の方は、ホームページ、お電話、おはがきにてお申し込み下さい。
- 年10回発行で年額1,000円(送料込、税込)です。

アカデミア・ニュース/定価100円  
〒113-0033 東京都文京区本郷1-28-21  
**アカデミア・ミュージック株式会社**  
http://www.academia-music.com/  
Tel. 03-3813-6751(代) Fax. 03-3818-4634  
営業時間 10:10am ~ 7:00pm 定休日 日曜日

## 新入荷楽譜

\*印のものは特に入荷部数の少ない楽譜です。  
作品名の次の括弧内の人名は校訂者または編曲者です。

## 自筆譜ファクシミリ

Bach, J.S.: Missa in h-Moll, BWV 232, mit Sanctus in D-Dur (1724), BWV 232iii: Autograph Staatsbibliothek zu Berlin, Preussischer Kulturbesitz (Christoph Wolff) (cloth)(Facsimile) c2011 (Barenreiter) [694123] ¥56,620



バッハ、ミサ曲口短調：  
自筆譜ファクシミリ（普及版）

半リネン装豪華版の 'Barenreiter Facsimile' で刊行されていた「ミサ曲口短調」（絶版）に替わるクロス装（ハードカバー）の普及版です。内容（ファクシミリ、解説-日本語訳付き）は2007年刊行の豪華版と同一です。

## 作曲家全集

Hallsche Handel-Ausgabe (Barenreiter)

5/7: Kammerduette HWV 178-181, 182a,b, 184-194, 196-199. Kammerterzette HWV 200, 201a,b (Konstanze Musketa) 2011 [698725] ¥45,980

Leipziger Ausgabe der Werke von Felix Mendelssohn Bartholdy (Breitkopf)

1/6A: Sinfonie A-Dur ('Italienische'), MWV N16, Fassung 1834 (Thomas Schmidt-Best) (Full Score) 2011 [696667] ¥14,820

メンデルスゾーン、交響曲イ長調  
〔イタリア〕；1834年稿

第1楽章を書きあぐね、中断されたために忘れられていたイタリア交響曲の1834年稿です。素朴だが味わい深い第2楽章、初稿よりも拡張された第4楽章など、作曲者が現在演奏されている初稿（没後出版）を撤回するつもりで取り組んでいただけに魅力的なヴァージョンといえましょう。同じ校訂者による1833年稿 [675627] もすでにこの全集で発売されています。また、自筆譜ファクシミリ版 [267760] も発売されています。

6/11B: Elias, op. 70, MWV A25. Klavier-Bearbeitungen (Christian Martin Schmidt) (Vocal Score) 2011 [696674] ¥40,850

メンデルスゾーン、オラトリオ「エリヤ」

## 楽譜叢書

Napoli e l'Europa (Ut Orpheus) の既刊

1: Jommelli, N.; Demofonte. Damma per musica (Napoli 1770) Libretto di Pietro Metastasio (Tarcisio Balbo) (Full Score) c2009 [633887]\* ¥30,390

ヨンメッリ、歌劇「デモフォンテ」  
ヴォーカル・スコアは p. 13 をご覧ください。

2: Vinci, L.; Oratorio di Maria dolorata, per 5 voci, coro e strumenti (Napoli, ca. 1723) (Gaetano Pitarresi) (Full Score) c2009 [633888]\* ¥30,390

ヴィンチ、悲しみの聖母のオラトリオ

3: Scarlatti, A.; Il Giardino di Rose, La Santissima Vergine del Rosario: Oratorio per 5 voci e strumenti (1707) (Giovanni Piero Locatelli/N. Maccavino) (Full Score) c2010 [633889]\* ¥30,390

スカラルッティ、オラトリオ  
「ばらの園、あるいはロザリオの聖母」

4: Fiorenza, N.; Opera Omnia Vol. 1 (Giovanni Borrelli) (Full Score) c2010 [633890]\* ¥30,390

フィオレンツァ、作品全集 1

Concerto in Eb (Vn, Str, Bc); Concerto in d (2Vn, Bc) (1728); Concerto in A (2Vn, Bc) (1728); Concerto in a (2Vn, Bc) (1727); Concerto in a (2Vn, Bc); Sinfonia in f (2Vn, Bc); Sinfonia in G (3Vn, Bc); Sinfonia fugata in f (3Vn, Bc); Sinfonia in c (4Vn, Bc); Trio in b min. (2Vn, Cemb)

## ピアノ教則本

Thompson, J.; John Thompson's Easiest Piano Course (Piano Studies(+CD)) (Willis)

Part One c1955	[689075]	¥1,400
Part Two c1955	[689078]	¥1,540
Part Three c1955, 1996	[689088]	¥1,540
Part Four c1955, 1999	[689091]	¥1,540
Part Five c1961	[689094]	¥1,540

トンプソン、初めてのピアノ教本  
Easiest Piano Course に CD が付いた新刊です。

## ピアノ

Albeniz, I.; [Piezas caracteristicas, op. 92] No. 12: Torre bermeja, Serenata (Piano Solo) c1996 (UME)

[0111004400]\* ¥1,100

アルベニス、朱色の塔（セレナータ）：性格的な作品集 op. 92 より

Bach,J.S.; 3 zweistimmige Inventionen: BWV 772, 777, 779 (U. Leisinger/O. Jonas) (Keyboard Solo: with Facsimile) c2011 (Wiener Urtext Edition + Faksimile) (Wiener Urtext Edition) [691583] ¥1,890

バッハ、2声のインヴェンションより3曲(第1、6、8番): ファクシミリ付き

ウィーン原典版に別刷りで手稿譜のファクシミリが付いた「ウィーン原典版+ファクシミリ」の最新刊は2声のインヴェンションから特に有名な3曲。現代譜はウルリヒ・ライジンガー校訂による2007年新版が使用されています。

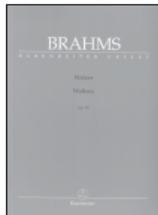
Beethoven,L.van; Complete Piano Concertos: Concerto No. 1 in C Major, Op. 15; Concerto No. 2 in B-flat Major, Op. 19; Concerto No. 3 in C minor, Op. 37; Concerto No. 4 in G Major, Op. 58; Concerto No. 5 in E-flat Major, Op. 73 (F. Kullak) (2-Piano Reduction) c2011 (Schirmer's Library of Musical Classics 4480) (G.Schirmer) [684705]\* ¥3,220

ベートーヴェン、ピアノ協奏曲第1番-第5番  
単品の2冊強の価格で協奏曲5曲が揃う、便利でお得な合本です。楽譜そのものも学習者・一般向けとしては広くお薦めできるエディションといえるでしょう。バドゥーラ=スコダとともにオイレンブルク・スコアの「皇帝」を校訂した今井頭氏(国立音楽大学大学院教授)は同大学院研究年報第14輯所収の論文でベートーヴェンのピアノ協奏曲について以下のように言及しています:[1983年当時、]2台ピアノ用として編纂されたものの中ではフランツ・クラクが編纂し、ニューヨークのシャーマン社より出版されたものがベストだった。

Brahms,J.; Walzer, op. 39 (C. Kohn) (Piano Solo) c2011 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [682065] ¥1,160

**ブラームス、ワルツ op. 39**

クリスティアン・ケーン校訂によるベレンライター版ブラームス・ピアノ作品、最晩年の傑作群に続いてワルツが登場しました。既刊と同様に運指付きです。資料は初版譜を底本とし、自筆譜、出版用浄書譜を検討しています。作曲者による運指はイタリックで表し、校訂者によるものと区別されています。



Brahms,J.; Walzer op. 39: Leichte Ausgabe (vom Komponisten eingerichtet) (C. Kohn) (Piano Solo) c2011 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [682066] ¥1,160

**ブラームス、ワルツ op. 39 : 作曲者によるやさしいヴァージョン**

こちらは作曲者によるやさしいヴァージョン。オクターブの重複を適宜省略、左手の跳躍をおおむねオクターブ以内に圧縮、一部の曲を移調、といった変更によって、特に小さな手のための配慮がなされています。響きはかなり違いますが、音楽的エッセンスは保たれているので大人の学習者でも楽しめるでしょう。資料評価や運指の表記は通常のヴァージョンと同様です。

**ドーバーの再版楽譜 (Dover)**

Chopin,F.; Piano Concertos Nos. 1 and 2. With Orchestral Reduction for Second Piano (2-Piano Reduction) 1993, c1998, 2011 [227500] ¥2,380

ショパン、ピアノ協奏曲第1番、第2番  
カバー・ページ、裏表紙にはパデレフスキ版とあるのは誤りで、実際には表題紙、奥付にあるようにラファエル・ジョゼフィ校訂のシャーマン版のリプリントです。ドーバーはこのタイトルについて1993年にパデレフスキ版のリプリント(当時は米国向け商品)を刊行、1998年には同じISBNでジョゼフィ校訂版のリプリントに差し替え、そしてこのたびの2011年再版は後者によっています。

Martinu,B.; Motyli a rajky. Butterflies and Birds of Paradise (1920) [H 127] (Piano Solo) 1983, c1973 (Panton) マルチヌー、楽園の蝶と鳥 [0000884497]\* ¥2,660

Sauguet,H.; 4 pieces inedites, Pour piano (Piano Solo) c2010 (Collection Musique & Patrimoine) (Delatour) [686687] ¥4,370

ソーゲ、4つの未出版作品、ピアノのための

Carte postales [sic.]; Miss Dior. Valse impromptue (1947); Pour lire Georges Perros (1983); La concierge (1956)

**シューベルト、即興曲 D 899, 935、楽興の時 Franz Schubert**

新シューベルト全集に基づく演奏譜の新版です。旧版が全集の抜き刷りだったのに対し、新版は新たに版を起し、ページ割を改めて、譜めくりを改善し、マリオ・アッシャウアーによる運指を加えています。

Impromptus op. 90 D 899, op. post.142 - D 935: Urtext der Neuen Schubert-Ausgabe (W. Durr/fing. M. Aschauer) (Piano Solo) c2011 (Barenreiter) [682073] ¥1,810

**シューベルト、即興曲 D 899, 935**

Moments musicaux op. 94 - D 780: Urtext der Neuen Schubert-Ausgabe (W. Durr/fing. M. Aschauer) (Piano Solo) c2011 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [682075] ¥1,320

**シューベルト、楽興の時**

Silvestrov,V.; Bagatellen, fur Klavier, opus 1 - 5 (2005-2006) (Piano Solo) c2009 (Belaieff) [573308]\* ¥4,740

**シルヴェストロフ、バガテル集**

3 Bagatellen op. 1 (2005); 4 Stucke op. 2 (2006); 3 Walzer mit Postludium op. 3 (2005-06); 3 Bagatellen op. 4 (2006); Postludium op. 5 (2005)



作品1から作品5とありますが初期作品ではありません。シルヴェストロフの2003年までの(いわゆる'クラシックの'演奏会用)ピアノ作品は3冊の曲集([510163], [657044], [527779])で刊行されています。ここにご紹介するのはそれらとは異なるスタイルで2000年から書き始めた作品(作曲者は総称して「バガテル」と呼んでいます)で、作品番号は出版に際して振りはじめたものです。

作曲者はこのスタイルを「家庭」の音楽と呼んでいますが、これはコンサート・ホールのための作品の対極にある、一瞬の閃光のような繊細な変化が核となる作品で、子供や初級者のための音楽ではありません。

CD 'Bagatellen und Serenaden' (ECM) に収められた作曲者による演奏は同じレーベルがリリースしてきたチック・コリア、キース・ジャレットらのピアノ・ソロによる即興演奏を連想させるかもしれません。たしかにシルヴェストロフの作品には後期ロマン派とジャズを融合させたような響きがみられますが、繊細に磨き上げられた束の間の変化が彼の音楽の特徴であって、即興演奏や即興演奏風に書かれた音楽とは本質的に異なるものといえるでしょう。

“現代のピアノ曲には家がない。たとえば私の第2ソナタは演奏会のためのもので、家庭向きではない。だがここにあるのは、繊細なペダリングと洗練された音色があれば、家庭で弾いて、あるいは聴いて楽しめる曲だ。それは猫のようなペットに例えられる。その一方、哲学的概念に根差した作品は例えれば虎のようなもので、家庭で飼うことはできない。”

(Valentin Silvestrov; Music, the song the world sings about Itself)

## ピアノ曲集

Russian Piano Collection: Russische Klaviermusik von Glinka bis Prokofjew (H. Rasumke) (Piano Solo) c2008 (Forberg) [692667] ¥5,890

ロシアのピアノ作品集：グリムカからプロコフィエフまで古風な表紙の曲集ですが、復刻版ではなく、新たに版を起こした近年の楽譜です。中級程度の多彩なピアノ曲 50 曲余りが収録されています。

Works by: Glinka, A. Rubinstein, Borodin, Cui, Balakirev, Mussorgsky, Rimsky-Korsakov, Zapolsky, Napravnik, Tchaikovsky, Taneyev, Paschulski, Arensky, Conus, Glazunov, Kalinnikov, Maykapar, Gliere, Bormotin, Rebikov, Scriabin, N. Tcherepnin, Rachmanonoff, Goedicke, Medtner, Assafjew, Prokofiev

## ポピュラー・ピアノ

Piazzolla, A.; Buenos Aires hora Cero, per pianoforte (Piano Solo) c1978 (Pagani) [647113]\* ¥1,760

Piazzolla, A.; Libertango, per pianoforte (Piano Solo) c1975 (Pagani) [647137]\* ¥1,760

Torijano Carrasco, C.; Iniciacion al Piano Flamenco (pref. J. Herrera) (Piano Solo: with CD) (Nueva Carisch Espana)

volumen I. Palos fundamentales del Grupo de la Solea: Solea, Buleria de Jeres y Alegrias de Cadiz (pref. J. Herrera) c2004 [688161] ¥3,110

volumen II. Palos fundamentales del Grupo de los Tangos, Tanguillos de Cadiz: Tientos, Tangos, Rumba, Colombianas, Farruca y Tarantos. Tanguillos de Cadiz c2006 [688162] ¥3,110

## ピアノ 1 台 4 手

Tangos para cuatro manos, fur Klavier vierhandig (J.M. Solare) (Piano 4 Hands) c2011 (Ricordi) [692704] ¥3,330

連弾のためのタンゴ集

Paulos, Inspiracion; Arolas, La Cachila; Rodriguez, La Cumparsita; Salgan, La llamo silbando; Piazzolla, Primavera portena; Cosentino, Tangomania; Pitan, Pequena fugazetta tanguera; Adamo, La Bruja; Solare, Orangutang; Solare, Quince bajo cero; Rosa, Tango Opus 54

Debussy, C.; The little Negro (U. Korn) (Piano 4 Hands) c2011 (Schott) [691569] ¥750

ドビュッシー、小さな黒人

有名な「ゴリウォークの…」と同じリズムで始まるもう一つのケークウォーク。ドビュッシー生誕 150 年の 2012 年にお薦めしたい新刊です。

## ピアノ 1 台 6 手等

Strauss I, J.; Radetzky-Marsch, Transkription fur ein Klavier zu acht Handen (M. Hofbauer) (Piano 8 Hands) c2005 (Helm & Baynov) [692827] ¥3,300

## ピアノ 2 台 4 手

Honegger, A.; Symphonie no. 3 'Symphonie liturgique' (D. Shostakovich/pref. J. Tchamkerten) (2 Pianos 4 Hands) c2005 (Two-Piano Series) (Salabert) [448132]\* ¥2,660

オネゲル、交響曲第 3 番「典礼風」

## チェンバロ

Fröberger, J. J.; 10 Suites de Clavessin (Facsimile: Cembalo Solo) n.d. (Performers' Facsimiles 267) (Performers' Editions/Broude Bros.) [676048]\* ¥2,800

## オルガン教則本

Michel, J. M.; Orgelschule (Organ Studies) c2010 (Strube) [697860]\* ¥6,080

## オルガン

Bunk, G.; Samtliche Orgelwerke IV (J. Boecker/W. Stockmeier) (Organ Solo) c2011 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [682127] ¥6,430



## ブンク、オルガン作品集 4

レーガーとともに 20 世紀前半を代表するオルガニスト、ゲラルト・ブンク (1888-1958)。没後 50 年を記念して刊行が始まった彼のオルガン作品集 (全 6 巻) の 4 巻目は 1912 年から 15 年の作品を収録。幻想曲 op. 57 をはじめとして重厚で個人的な円熟期の作品が並んでいます。contents: Festliche Stunde A-dur op. 43; Pieces heroique C-dur op. 49; 8 Charakterstücke op. 54; Fantasie c-moll op. 57

Cabezón, A. de; Ausgewählte Werke für Tasteninstrumente Urtext [Set] (G. Doderer/M. Bernal Ripoll) (Keyboard Solo) c2010 (Barenreiter) [689184]\* ¥18,150

Hakim, N.; Die Apostel: Meditationen nach Holzschnitten von Lucas Cranach dem Älteren, für Orgel 4-handig (2011) (Organ 4 Hands) (Schott) [691700] ¥4,370

Isoir, A.; 8 Miniatures, Pour orgue (F. Denis) (Organ Solo) c2008 (Collection Organ Prestige) (Delatour) [646552]\* ¥2,090

Parry, H.; An English Suite: Organ arrangement after the original for string orchestra by Wolfgang Stockmeier (arr. W. Stockmeier) (Organ Solo) c2011 (Schott) [691702]\* ¥3,040  
パリー、イギリス組曲

Vierne, L.; An Introduction to the Organ Music of Louis Vierne, An Annotated Performer's Edition (R. Smith) (Organ Solo) c2006 (Wayne Leupold) [694646]\* ¥5,800

## オルガン曲集

Essential Wedding Music for Manuals: 100 wonderful pieces (Organ Solo) c2008 (Mayhew) [681220]\* ¥6,830

Freie Orgelmusik des 19. Jahrhunderts, für den gottesdienstlichen Gebrauch (H. Volk) (Organ Solo) (Carus)

Band II c1994 [688799]\* ¥4,560

19 世紀の自由な (既成の旋律によらない) オルガン作品集 2  
Pieces by: G. Merkel, M. Brosig, J.G. Frech, A.F. Hesse, C.H. Rinck, J.G. Rheinberger, J.G. Herzog, G.G. Scheibner, M.G. Fischer

Band III c2000 [692766]\* ¥4,560

19 世紀の自由な (既成の旋律によらない) オルガン作品集 3  
時期を問わず使用できる、既成の旋律によらない小品を調性別に集めた教会用オルガン曲集の第 3 集です。先の 2 集がドイツの作曲家を中心に収録したのに対し、この第 3 集ではヨーロッパ各国の作品が選ばれています。

Pieces by: H. Brewer, S. Coleridge-Taylor, A. Dvorak, N.W. Gade, F.-A. Guilment, E.J. Hopkins, J.-N. Lemmens, C.H. Lloyd, C. Loret, F. Mendelssohn Bartholdy, H. Oswald, C. Piutti, T.C. Salome, H. Smart, C.V. Stanford, W.E. Thayer, E.E. Truette, S. Wesley, J.E. West

Organworks! for Solo Organ. Eight specially commissioned works for teaching and recital: Jon Laukvik, Lionell Rogg, Francis Jackson, Diana Burrell, Matthew Martin, Tarik O'Regan, Paul Patterson, Dan Locklair (D. Titterington) (Organ Solo) c2004 (United Music Publishers) [697862]\* ¥4,830  
Laukvik, Monody; Rogg, Duo; Jackson, Tritone; M. Martin, Pedals; O'Regan, Textures; Burrell, Tempera; Patterson, Toccata Improvisation; Locklair, Dance the Joy!

Orgelmusik zum Abendmahl = Organ Music for Communion (M. Weyer) (Organ Solo; Organ,[Treble Inst[s]]) c2011 (Barenreiter) [682083] ¥4,120  
聖餐式のためのオルガン音楽

うち4曲には高音楽器(C/Bb)のための任意パート(オブリガート、または3声の和音)が別刷りで付いています。  
From the Works by J.S. Bach: BWV 1104, 227, 593, 79, 106, 812, 1115, 232, 1068, 1031; Selected Chorales in Setting by J.S. Bach: BWV 263, 272, 275, 312, 322, 325, 334, 357, 363, 386, 401, 434; Works of the Early Classic to the Late Romantic Era by: F.W. Marburg, J.J. Agrell, J.C.H. Rinck, J.G. Rheinberger, H. von Herzogenberg, G. Merkel, A. Mendelssohn, O. Besch, W. Wapenhensch

## ヴァイオリン教則本

Sevcik, O.; Op. 19. P.I. Tchaikovsky, Violin Concerto Op. 35. Complete Violin & Piano Score, Critical Urtext Violin Part, Analytical Studies & Exercises, Including the Leopold Auer Edition (S. Shipps) (Violin Studies: Violin, Piano) c2011 (Lauren Keiser) [690338] ¥5,280

### セヴシク、分析的研究と練習：チャイコフスキー、協奏曲二長調

セヴシクの「分析的研究と練習」の第4弾はチャイコフスキー。作品をフレーズ、要素ごとに分解し、パターンとして練習するものです。段階的、集中的な練習で難所をクリアする合理的な教材です。別冊で協奏曲全曲のレオポルト・アウアーの注釈付ソロ・パート譜、ピアノ伴奏譜が付いています。しかも、このアウアー版は他社版の復刻ではありません。ユルゲンソン初版、同社のアウアー版初版、ソビエト版全集を参照して新たに版を起こした見やすい楽譜です。



## ヴァイオリン

Beethoven, L.van; Romanzen in F-dur und G-dur, fur Violine und Orchester, op. 50 - op. 40: Klavierauszug (J. del Mar/D. Hahn/red. M. Schelhaas) (Violin, Piano) c2011 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter)[682155] ¥1,650

### ベートーヴェン、2つのロマンス

op. 50 を原典版スコアと演奏用スコアの二通りで提示したデル・マーですが、ピアノ伴奏譜は適切なアーティキュレーション、デュナーミクを補った演奏用のものです。ソロ・パートは2曲とも資料通りの原典版パート譜とデトレフ・ハーンによる運指、ボーイングを加えたパート譜の2部が付いています。

スコア、校訂報告書は p.15 をご覧ください。

El Corazon del Tango: 8 Tangos for Violin and Piano (U. Korn) (Violin, Piano) c2011 (Schott) [691711]\* ¥3,800  
Villoldo, El Choclo; Gardel, Por una Cabeza; Gade, Jalousie; Korn, Fuego Congelado; Albeniz, Tango op. 165 (arr. S. Dushkin); Benfatto, Tango della Pioggia; Arolas, Derecho Viejo; Malycheva, Tango

Corelli, A.; Sonate fur Violine und Basso continuo, E-dur, op. 5 Nr. 11: Ausgabe fur Violine und Gitarre (R. Buttman) (Score, Parts: Violin, Guitar) c1997 (Breitkopf) [692996]\* ¥1,470

Henze, H.W.; Serenade, fur Violine solo (1986) (Violin Solo) c1987 (Violin-Bibliothek 74) (Schott)[0212061070] ¥1,710  
ヘンツェ、セレナード(1986)、無伴奏ヴァイオリンのための1949年の無伴奏チェロのための作品とは別の、それよりはかなり穏健な作風の小品です。バッハ、イザイの代わる協奏曲の後のアンコール曲として使えるのではないのでしょうか。演奏時間3分から4分ほどです。

Howells, H.; Sonata No. 1, in E major, for violin & piano, Op. 18 (pref. C. Palmer) (Violin, Piano) 1986, c1924 (Boosey) [645323]\* ¥3,800

ハウエルズ、ヴァイオリン・ソナタ第1番ホ長調

今日では主に宗教音楽で知られるハーバート・ハウエルズ(1892-1983)ですが、青年時代には瑞々しい叙情性を湛えた室内楽曲の書き手として知られていました。特に1910年代の後半には目覚ましい作品が多く、このヴァイオリン・ソナタ第1番(1917-19)もその一つです。この時期の室内楽曲には他にピアノ四重奏曲[699127]、幻想四重奏曲 Score [699110], Parts [699111]、狂詩的五重奏曲[699128]などがあります。

Martin, F.; Sonate pour piano et violon, op. 1 (Violin, Piano) c1967 (Hug) [693483]\* ¥3,770  
マルタン、ヴァイオリン・ソナタ

Mozart, W.A.; Sinfonia concertante for Violin, Viola and Orchestra in E flat Major, KV 364; Rondo in C major, KV 373; Adagio in E major, KV 261: Music Minus One Violin. 2 Deluxe CD Set Includes Slower-Tempo Practice Version (M. Hossen) (Violin part with 2CDs) c2011 (Music Minus One) [688994]\* ¥4,200

Reger, M.; Romanze, for Violin and Piano, G major, WoO II/10 (W. Birtel) (Violin, Piano) c2011 (Violin-Bibliothek 157) (Schott) レーガー、ロマンス ト長調 [691358]\* ¥1,140  
初版譜を検討した校訂版です。ピアノ・パートのポリフォニックな部分で従来の版では分かりにくかった箇所を、分かりやすく書き改めてあります(音そのものの改変はありません)。

Schubert, F.; Rondo in A, fur Violine und Streicher, D 438: Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Schubert-Ausgabe (M. Kube) (Violin, Piano) c2011 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter)[682162] ¥2,470



### シューベルト、ロンド イ長調

新シューベルト全集 V/7 に基づくソロ・パート付きピアノ・リダクションです。題名から小品をイメージしがちですが、600小節強でソロに長休符がない、譜めくり困難な作品です。協奏作品とはいえ、従来の楽譜のように譜めくりできないパート譜では練習の効率が落ち、ストレスも生じるでしょう。ペーレンライター版のソロ・パートは折込ページを設け、譜めくりの箇所にはトゥッティの部分が当たるようにレイアウトされています。

Silvestrov, V.; *Fünf Stücke, für Violine und Klavier* (2004) [Erster Teil aus dem Zyklus 'Melodien der Augenblicke' (2004)] (Violin, Piano) c2010 (Belaieff) [657057] ¥5,310  
シルヴェストロフ、5つの作品：連作「瞬間ごとの記憶」第1部

ギドン・クレーメルに献呈された作品。ピアノのための「バガテル集」と同様の微細なアゴーギグとデュナーミクの変化、繊細なピアノのペダリングが見られます。発売されたばかりのCD 'Duo Gazzana: Five Pieces' (ECM) に収録されています。  
contents: Elegie; Serenade; Intermezzo; Barcarole; Nocturne

Taneyev, A.S.; *Petite valse. Violine und Klavier. Originalausgabe* (Violin, Piano) n.d. (Forberg) [692758]\* ¥970

Tartini, G.; *Sonata in sol minore 'Didone abbandonata', per violino e piano* (C. Barison) (Violin, Piano) c1970 (Carisch) [691232]\* ¥2,380  
タルティーニ、ソナタ ト短調「見捨てられたディドネ」

## ヴィオラ

Kreuz, E.; *Liebesbilder, für Viola und Klavier, op. 5* (B. Pauler) (Viola, Piano) 1995 (Amadeus Verlag) [256509]\* ¥2,660

Mozart, W.A.; *Sinfonia concertante KV 364 in Eb (with 2 accomp. CDs for Viola) (with 2 CDs) (Music Minus One)* [688993]\* ¥4,900

Reger, M.; *Romanze, for Viola and Piano, WoO II/10* (W. Birtel) (Viola, Piano) c2011 (Schott) [691359]\* ¥1,140  
レーガー、ロマンス (ハ長調)：原曲はヴァイオリンとピアノ (ト長調)

原曲のヴァイオリン版と併せて発売されたヴィオラ用編曲です。既存のハンス・ジットの編曲が二長調なのに対し、ヴォルフガング・ビルテルの編曲はハ長調を採っています。

Stamitz, C.; *Concerto for Viola and Orchestra in D major, op. 1: Music Minus One Viola. Includes Slower-Tempo Practice Version* (W. Klos) (Viola part with CD) c2011 (Music Minus One) [688992]\* ¥4,200

Tarrega, F.; *Recuerdos de la Alhambra* (W. Birtel) (Viola, Piano) c2011 (Schott) [691361] ¥750  
タレガ、アルハンブラの思い出

## チェロ教則本

Bukinik, M.; *4 Konzerttetuden, für Violoncello* (J. Berger) (Violoncello Solo) c2005 (Cello-Bibliothek 179) (Schott) [416356]\* ¥2,660

## チェロ

Barenreiter's Cello Collection: *Konzertstücke für Cello und Klavier* (C. Sassmannshaus) (Violoncello, Piano) c2011 ([The Sassmannshaus Tradition]) (Barenreiter) [682172] ¥3,300  
ベーレンライター版チェロ曲集：チェロとピアノのための演奏会用小品  
ザスマンハウス・チェロ教本3、4巻用併用曲集。  
技術的改変はありませんので一般向けにも使用できます。：  
Simonetti, Madrigal; Beethoven, Menuett; Dvorak, Humoresque; Wolf, Wiegenlied; Gabriel-Marie, La cinquantaine; Goltermann, Notturmo op. 43/3; Goltermann, Notturmo op. 92/1; Have, Romance op. 12/1; Seitz, Die Zigeuner kommen op. 16/4; Klengel, Saranade - Gigue op. 1; Faure, Berceuse op. 16; Have, Reverie op. 27; Mendelssohn, Lied ohne Worte op. 109; Faure, Sicilienne; Leclair, Gavotte; Saint-Saens, The Swan

Beethoven, L.van; *Variationen für Klavier und Violoncello* (J. Dufner/fing. D. Geringas/I. Foutain) (Violoncello, Piano) (Henle) [672105]\* ¥3,060

ベートーヴェン、チェロとピアノのための変奏曲全曲  
ベートーヴェン全集(新全集)第V/3巻の、2008年に刊行された校訂報告書に基づく新版です。

contents: 12 Var. in G on 'See the conqu'ring hero comes' fr. 'Judas Maccabaeus' (Handel) WoO 45; 12 Var. in F on 'Ein Mädchen oder Weibchen' fr. 'Die Zauberflöte' (Mozart) op. 66; 7 Var. in Eb on 'Bei Mannern, welche Liebe fühlen' (Mozart) WoO 46

Debussy, C.; *Intermezzo, for Cello and Piano* (G. Piatigorsky/pref. J. Solow) (Violoncello, Piano) c1944, 2008 (Presser) ドビュッシー、間奏曲 [690396]\* ¥1,400

Dvorak, A.; *Koncert pro Violoncello, h moll, Opus 104 [B 191]: Arrangement for Violoncello and Piano by the Composer* (J. Del Mar/red. A. Dvorak) (Violoncello, Piano) c2011 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [682206] ¥2,470



### ドヴォルザーク、チェロ協奏曲口短調

現行の各社版のほとんどが作曲者によるリダクションに大幅な変更を加えたものであるのに対して、本書はドヴォルザークによるオリジナル版を復元しています。常識的なピアノ書法からやや外れるところがあっても、作品のニュアンスをより繊細に伝える伴奏といえるでしょう。また、初版にあった協力者ハヌシユ・ヴィハンによるチェロの運指はあえてソロ・パートからは抜き、ピアノ伴奏譜のチェロの段に記してあります。

スコア、校訂報告書は p.15 をご覧ください。

Reger, M.; *Romanze, for Violoncello and Piano, G major, WoO II/10* (W. Birtel) (Violoncello, Piano) c2011 (Schott) レーガー、ロマンス ト長調 [691360]\* ¥1,140  
原曲のヴァイオリン版と併せて発売されたチェロ用編曲です。

Shchedrin, R.; *Double Concerto, for piano, violoncello and orchestra 'Romantic Offering'* (2010): Piano Reduction by the composer (Reduction: Vc, 2Pf) c2011 (Schott) [692610]\* ¥11,210

シchedリン、二重協奏曲「ロマンティックな捧げもの」、ピアノ、チェロ、管弦楽のための

マルタ・アルゲリッチとミーシャ・マイスキーに捧げられた作品。この二人の被献呈者とネーメ・ヤルヴィ指揮ルツェルン交響楽団によって2011年2月に初演されました。現代の複協奏作品の演奏譜が販売される場合はソロ・パートのみの場合がほとんどですが、この楽譜は2冊のリダクション・スコアとチェロ・パートのセットです。

## チェロ・アンサンブル

Schumann, R.; *Traumerei, für 4 Violoncelli, opus 15/7, aus den 'Kinderszenen'* (W. Birtel) (Score, Parts: 4Vc) c2011 (Schott) シューマン、トロイメライ (夢想) [692221] ¥1,900

## フルート

Faure, G.; *Fantaisie, für Flöte und Klavier, opus 79. Urtext* (W. Birtel) (Flute, Piano) c2011 (Schott) [691380]\* ¥1,900  
フォーレ、幻想曲

初版譜に基づいた校訂版です。初版での音の誤りが指摘されており、それらの中には現行の各社版でも改められていないものもあるようです。

Morley,A.; Valse Bleue, for flute and piano (Flute,Piano) c2008 (Novello) [567452]\* ¥1,750  
モーリー (アンジェラ)、青いワルツ

### クラリネット教則本

Drapkin,M.; Symphonic Repertoire for the Bass Clarinet, Volume Two (Orch. Excerpts: Bass Clarinet) c2004 (Roncorp) [697227]\* ¥3,840

Excerpts from the Orchestral Works by: Barber, Bartok, Copland, Dvorak, Mahler, Mussorgsky/Ravel, Prokofiev, Rachmaninoff, Schonberg, W. Schuman, Shostakovich, R. Strauss, Stravinsky, Walton

### クラリネット

Hesketh,K.; Point Forms (after Kandinsky), for Bass Clarinet in A and Piano with alternative part for Clarinet in A (2009) (Basset clarinet/Clarinet,Piano) c20011 (Schott) [692652]\* ¥4,750

Rota,N.; Allegro danzante, per clarinetto (la o si bemolle) e pianoforte (1977) (pref. G. Rota) (Clarinet,Piano) c2011 (Klarinetten-Bibliothek 77) (Schott) [691382] ¥1,900  
ロータ、アレグロ・ダンツァンテ

Wessman,H.; Five Clarinet Pieces for Annika Mesimaki (1995), for clarinet in B flat and piano (Clarinet,Piano) c1985 (Fennica Gehrman) [672255]\* ¥3,420

### サクソフォン

Hekkema,R.; Suite fur Altsaxophone (oder andere Saxophone) solo (1992, rev. 2009) (Alto Saxophone Solo) c2011 (Schott) [692653] ¥2,470

Noda,R.; La nuit de Dinant, pour Saxophone alto solo (Alto Saxophone Solo) c2011 (Leduc) [691635]\* ¥2,090

### サクソフォン・アンサンブル

Janovicky,K.; Saxophone Quartet (1996) (Score,Parts: SATBr Sax) c2001 (Rosewood Publications) [696021]\* ¥2,260

Monti,V.; Czardas, pour quatuor de saxophones (S.A.T.B.) (A. Ghidoni) (Score,Parts: SATBr Sax) c2011 (Leduc) [691640] ¥3,410

江原 大介; グレー: サクソフォン四重奏曲  
「ホワイト&ブラック」より (Score,Parts: SATBr Sax) c2009 (Academia Music) [696703] ¥3,500

### ファゴット

Hummel,B.; Concertino fur Fagott und Streicher, Opus 27b: Klavierauszug [mit Solostimme] (Bassoon,Piano) c2004 (Simrock Original Edition) (Simrock) [692615]\* ¥3,980  
フンメル (ベルトルト)、コンチェルティーノ

### リコーダー・アンサンブル

Lasso,O.di; 12 Fantasie (Paris 1578) (A. Bornstein) (Playing Score: 2-part Ensemble) (Ut Orpheus) [684578]\* ¥3,030

Lupacchino,B./Tasso,I.M.; Il primo libro a due voci (Venezia, 1559) (A. Bornstein) (Playing Score: 2-part Ensemble) c1997 (Duo 28) (Ut Orpheus) [684582]\* ¥6,640  
ルパッチーノ/タッソ、二声部曲集第1巻

ベルナルディーノ・ルパッチーノ (1545-55 年ごろ活躍) とジョアン・マリア・タッソ (生没年未詳) の歌詞のない対位法書法による二声部作品 39 曲を集めた曲集です。表題紙にある年号は第2版のもので、失われた初版は 1540 年代、1701 年まで繰り返し再版された、世紀を超えたベストセラー曲集です。音域は2声部とも (声楽、和声・対位法実習の) パスが2曲、残りはほぼソプラノとテナーの音域で、後者はト音記号オクターブ高く記譜してあります。

Telemann,G.P.; Sonata for 2 Treble Recorders and Cembalo(Piano), Viola da Gamba(Violoncello) ad lib., G minor (H. Monkemeyer) (AA Rec,Kbd,[VdG/Vc]) c1958 (Originalmusik fur Blockflote 107) (Schott) [0000887621]\* ¥2,660

### トランペット教則本

Bozza,E.; Graphismes: Preparation a la lecture des differents Graphismes Musicaux contemporains, pour Trompette seule (Trumpet Studies) c1975 (Leduc) [692075] ¥2,090  
ボザ、グラフィスム

現代音楽で登場するさまざまな記譜法を4曲の練習曲に集約した教材です。

Gekker,C.; Fifteen Studies for Piccolo Trumpet, plus text on Repertoire, Style & Equipment (Trumpet Studies) n.d. (Charles Colin) [690208]\* ¥1,260

### トランペット・アンサンブル

Telemann,G.P.; Concerto for Three Piccolo Trumpets: Originally the Concerto for trumpet, two oboes, strings, and continuo. Transcribed and arranged for seven trumpets. Instrumentation: Three piccolo trumpets in A, Four trumpets in B-flat (G. Mathie) (Score,Parts; 3PicTrp,4Trp) c1985 (Tripla Press) [577076]\* ¥4,490

### ホルン教則本

Bach,J.S.; Bach for Brass, Samtliche Blechbläserpartien Johann Sebastian Bachs in Stimmenpartitur mit Pauken, Band 5: Kantaten BWV 1-100 fur Horner, ggf. mit Pauken (E.H. Tarr/U. Wolf/F. Berglund/P. Tarr) (Horn part[s]) c2011 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus) [660246] ¥5,630

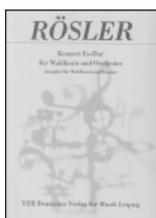


#### バッハ・フォー・ブラス5: カンタータ第1-100番 (ホルン)

バッハ・フォー・ブラスの第5巻はホルン。難所の抜粋ではなく、第100番までのカンタータのホルン・パートが丁寧なキューも付いた、演奏に使用できるパート譜で収録されています。これがホルンの音域? という用例がいくつもあります。NMLでお確かめください。プランデンブルク第1番とほとんど同じなのはカンタータ第52番です。第65番は本書では in C [basso] としていますが、NMLにあるガーディナーは C alto と解してオクターブ高く演奏しています。なお、続刊として第6巻(ホルン)、第7巻(トロンボーン)が予定されています。

## ホルン

Rosetti, A.; Konzert Es-Dur, für Waldhorn und Orchester (komponiert 1779): Ausgabe für Waldhorn und Klavier (P. Damm/red. G. Hauer) (Horn, Piano) c1968 (Deutscher Verlag für Musik) [0522035700] ¥2,130



ロゼッティ、ホルン協奏曲変ホ長調 (1779)

新グローブ第2版などの標記は Rosetti ですが、本書は Rosler を採っています。

Schumann, R.; Konzertstück, Opus 86, für vier Hörner und Orchester [Partial Score for Horns and Horn Parts] (K. Turner) (4Hn parts with Partial Score) c2003 (American Horn Quartet Series) (Phoenix Music Publications) [691122] ¥3,330  
シューマン、4本のホルンと管弦楽のためのコンツェルトシュテュック

4本のソロ・ホルン・パート譜とホルン・パートのみの部分的なスコアのセットです。

## ホルン・アンサンブル

L'Abbate, L.; Capriccio, for Horn Quartet (Score, Parts: 4Hn) c1995 (American Horn Quartet Series) (Phoenix Music Publications) [691121] ¥1,760

Mozart, W.A.; Eine kleine Nachtmusik, arr. für 4 Hörner (R.C. Walshe) (Score, Parts: 4Hn) c1983, 1996 (Pizka) [642619]\* ¥1,140

## トロンボーン

Rubinstein, A.; Melodie, opus 3/1 (W. Birtel) (Trombone/Bassoon, Piano) c2011 (Schott) [691404]\* ¥750  
ルビンシテイン、へ長調のメロディ

## トロンボーン・アンサンブル

高嶋 圭子; 風花賛礼 'Bleeze in the Hearts, Bloom in the World', Sonata for Trombone and Piano (Score, Parts: 4Tbn) c2011 (アカデミア・ミュージック) [0041400300] ¥4,200

## ユーフォニアム/バリトン

Jenkins, K.; Euphonium Concerto: euphonium & piano reduction (Euphonium, Piano) 2011, c2009, c2011 (Boosey) ジェンキンス、ユーフォニアム協奏曲 [691405]\* ¥3,990

## チューバ

Turner, K.; Sonata, for Tuba and Piano (Tuba, Piano) c2005 (Brass Chamber Music Series) (Phoenix Music Publications) [691125] ¥3,330

## チューバ・アンサンブル

Turner, K.; Four Duets for Tubas (Playing Score: 2Tba) c2006 (Brass Chamber Music Series) (Phoenix Music Publications) [691124] ¥1,320

## パーカッション・アンサンブル

Serebrier, J.; Symphony for Percussion c1972 (Peer-Southern)  
Full Score [386039]\* ¥1,400  
Parts [386040]\* ¥2,800

## 声楽教則本

Lehmann, C.; Von Schonberg bis Rihm: Eine Anleitung zum Studium des zeitgenössischen Liedes mit Hilfe der Musik-Kinasthesie (Vocal Studies: Voice, Piano) c2011 (Schott) [686488] ¥5,700

レーマン、シェーンベルクからリームまで：  
現代歌曲の学習手引き

21世紀の今日、新ウィーン楽派はもとより広範な20世紀作品がレパートリー、教材として扱われるようになってきました。本書は3ページ以内の短い歌曲21作品を課題として採り上げ、現代作品に見られる難しい音程、リズム、テンポの変化などを克服するための練習法が示されています。以下の作曲家の作品が採り上げられています：

K. Karow, Orff, Milhaud, Poulenc, Reimann, Holliger, B.A. Zimmermann, Webern, Stravinsky, Ligeti, Schonberg, Ives, Britten, Cage, Hindemith, Rihm, Webern, A.M. Mahler

## 歌曲

Allyabyev, A.A.; Nightingale (Russian Text), Soprano Voice, Piano Accompaniment, Key: d minor (Soprano, Piano) n.d. (Classical Vocal Reprints) [679040] ¥1,600  
アリヤビエフ、ナイチンゲール

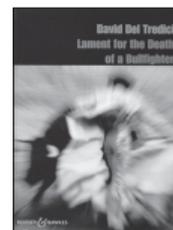
Caplet, A.; Le vieux coffret, pour chant et piano. poeme de Remy de Gourmont (Voice, Piano) c1918 (Durand) カブレ、古い小箱 [694045]\* ¥2,020

Chausson, E.; Thirty-three Songs, for Voice and Piano (Voice, Piano; 2 Voices, Piano (op. 11)) n.d. (A Kalmus Classic Edition) (Kalmus/Alfred) [219691]\* ¥3,640  
ショーソン、33の歌曲

アメルの14曲集とサラベールの20曲集を合わせて1曲を抜き、作品番号順(重唱は最後)に並べたりプリント版です。ショーソンの作品番号付きピアノ伴奏歌曲36曲中33曲がこの一冊で揃います。

contents: 7 Melodies op. 2; 4 Melodies op. 8; 2 Duos op. 11; 4 Melodies op. 13; La caravane op. 14; Le temps des lilias, fr. 'Poeme de l'amour et de la mer' op. 19; Serres chaudes op. 24; 3 Lieder op. 27; Chanson d'amour op. 28/2; Chanson d'Ophelie op. 28/3; La chanson bien douce op. 34/1; 2 Melodies op. 36; Chanson perpetuelle op. 37

Del Tredici, D.; Lament for the Death of a Bullfighter: A cycle of nine songs to a poem by Joshua Beckman, for Soprano and Piano (Soprano, Piano) c2004 (Boosey) [421150]\* ¥2,800



デル・トレディチ、  
ある闘牛士の死によせる哀歌：  
ジョシュア・ベックマンの詩による  
9つの歌曲

90年代以降、デル・トレディチの歌曲には彼の私生活が直接、間接に反映された作品が目立つようになります。この歌曲は恋人を亡くした直後のトレディチがベックマン自身による朗読に感銘を受けて作曲を思い立ったということです。いずれも「君の訃報に接して」で始まる冒頭の多彩さ、哀しみばかりに固執しない、さまざまな感情が巧みに表現された魅力的な作品です。ワーグナー、シュトラウスの引用が全編を埋め尽くした第3曲、主部がジャズ和声による第4曲などは特徴的です。

Del Tredici,D.; Love Addiction: A Cycle of Eight Songs for Baritone and Piano, to the Poems of John Kelly (2007) (Baritone,Piano) 2011, c2007 (Boosey) [680405]\* ¥3,220  
 デル・トレディチ、恋愛中毒

Schubert,F.; Lieder, Band 5 (W. Durr/pref. C. Pregardien/ A. Staier) c2011 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter)

シューベルト、歌曲全集5:「ハガルの嘆き」から「精霊の踊り」(D 116)まで

新全集版に基づいてシューベルトの全歌曲を三声種の演奏譜で刊行するシューベルト歌曲全集。生前出版作品を収めた最初の4巻に続いて第5巻からは生前未出版作品をD番号順に収録していきます。この第5巻には1811年から14年頃の作品が収められています。特に注目すべき作品としては605小節、演奏時間20分越えの'Der Taucher 海に潜る者'があります。なお、多くの作品は高声用が原調です。

High Voice,Piano [425524] ¥5,940

2曲のソプラノ・アリア「哀れな幼子 D 42」、「波のまにまに D 78」は高声用にのみ収録されています。また極端な高音を含む2曲は移調版も掲載されています。  
 contents: D 5, 7, 10, 23, 42, 44, 50, 59, 77, 78, 95, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 104, 107 (2 versions), 108, 109, 114 (versions), 115, 116

Medium Voice,Piano [425525] ¥5,940

Low Voice,Piano [425526] ¥5,940

バリトンまたはバスのためのアリアである「考えよ、この瞬間がD 76」は中声用、低声用のみに掲載されています。

contents: D 5, 7, 10, 23, 44, 50, 59, 76, 77, 95, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 104, 107 (2 versions), 108, 109, 114 (versions), 115, 116



## 歌曲集

Roe,B.; Solo songs from the Betty Roe Shows, Lyrics by Marian Lines, John Turner and Betty Roe, Volume 4: 13 years and over c1986, 1989, 1994 (Thames Pub.) [696977]\* ¥1,750

## 声と器楽

Caldara,A.; Ave maris stella: Marianischer Hymnus fur Soli (SA), 2 Violinen und Basso continuo. Erstausgabe (G. Erdmann) (Score: SA,2Vn,Bc) c2011 (Wien, Musik der kaiserlichen Residenzstadt) (Carus) [696000]\* ¥1,870

Caplet,A.; Viens! Une flute invisible soupire... pour chant, flute & piano. poesie de Victor Hugo (Voice,Flute,Piano) c1924 (Durand) [694089] ¥1,610

Telemann,G.P.; Ich hebe meine Augen auf, TWV 7: 15. Psalm 121, fur Tenor oder Sopran, Violine oder Oboe und Basso continuo(Violoncello/Fagott/Kontrabass, Orgel oder Cembalo). Erstausgabe (K. Hofmann) (Telemann-Archiv, Stuttgarter Ausgaben) (Carus)

Full Score. c1978/1992 [697502]\* ¥1,240  
 Violin/Oboe. [697503]\* ¥560  
 Basso continuo: Vc/Bn/CB. [697504]\* ¥560

## 声楽アンサンブル

Rota,N.; Tota pulchra es. Motetto per soprano, tenore e organo (lat.) (1961) (Soprano,Tenor,Organ) c2011 (Schott) [692611]\* ¥1,520

## 合唱

Bach,J.S.; Brich dem Hungrigen dein Brot. Kantate zum 1. Sonntag nach Trinitatis, BWV 39: Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Bach-Gesamtausgabe (A. Durr/R. Freeman/ Webster/red. Eichhorn) (Vocal Score) c2011 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [682197] ¥1,240  
 バッハ、カンタータ第39番「飢えたる者に汝のパンを割き与えよ」

Bach,J.S.; Ich habe genug, BWV 82/BC A169d(c): Kantate zum Fest Mariae Reinigung. Version in c-Moll (Neuauflage 2010), fur Solo-Bass (Solo-Mezzosopran), Oboe/Oboe da caccia, 2 Violinen, Viola und Basso continuo (U. Leisinger/red. P. Horn) (Vocal Score) c2010 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus) [669122]\* ¥950  
 バッハ、カンタータ第82番「我は満ち足れり」:バス独唱版(ホ短調)

Eccard,J.; Choralbearbeitungen (4-6 part Mixed Choir a cappella) c1964/1992 (Carus) [695921]\* ¥3,790  
 エッカルト、コラール編曲集  
 ヨハネス・エッカルトのコラールを既刊の単品楽譜からの16曲に13曲を追加した曲集です。単品楽譜と異なり、この曲集は単独でご購入できます。

Handel,G.F.; Le Resurrezione. Oratorio in due parti, HWV 47: Piano Reduction based on the Urtext of the Halle Handel Edition (T. Best/red. A. Kohs) (Vocal Score) c2011 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [682198] ¥4,950  
 ヘンデル、オラトリオ「復活」  
 ハレ版ヘンデル全集 I/3 (2010)に基づくヴォーカル・スコアです。この作品の校訂資料につきましては全集本体(フル・スコア)[666824]の項をご覧ください。

Herzogenberg,H.von; Begrabnis-Gesang, fur Tenor-Solo, Mannerchor (TTBB) und Blasinstrumente ad lib. (K. Klek) (Score: T Solo,TTBB,[Winds]) c2011 (Carus) [695941]\* ¥950  
 ヘルツォーゲンベルク、埋葬の歌

Herzogenberg,H.von; Geistliche Chormusik a cappella: Im Auftrag des Vereins Internationale Herzogenberg-Gesellschaft, herausgegeben von Kontad Klek (K. Klek) (4-8 part Choir mostly Mixed a cappella) c2011 (Carus)[695930]\* ¥10,640  
 ヘルツォーゲンベルク、宗教合唱作品集

Psalm 116 (Das ist mir lieb) op. 34; Zur Adventszeit op. 81/I; Zur Epiphaniazeit op. 81/II; Zur Passionszeit op. 81/III; Zum Totensonntag (Schluss des Kirchenjahres) op. 92; Zum Erntedank op. 99; 4 Choralmotetten op. 102; 4 Motetten op. 103; Begrabnis-Gesang op. 88; Werke ohne Opuszahl: Mitten wir im Leben sind; 6 Kleinere Chorsätze

Homilius,G.A.; Frohlocke, Zion, dein Erlöser: Kantate zum 3. Advent, HoWV II.5, fur Soli (AT), Chor (SATB), 2 Horner, 2 Oboen, 2 Violinen, Viola, Basso continuo. Erstausgabe (U. Wolf) (Full Score) c2011 (Homilius, Ausgewahlte Werke) (Carus) [695963]\* ¥2,660

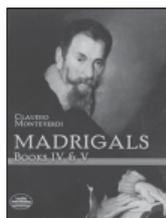
Lasso,O.di; Mottetti a due voci (Venezia 1610) (M. Gabbrielli) (2 Voices) c1995 (Duo 19) (Ut Orpheus) [684580]\* ¥3,030  
 ラッソ、2声部のモテット集

## ドーバーの再版楽譜 (Dover)

Monteverdi, C.; Madrigals Books IV and V (Vocal Score) c1986  
[0000892647] ¥3,500

モンテヴェルディ、マドリガーレ集  
第4巻、第5巻

モンテヴェルディのマドリガーレ中の頂  
点に位置する第4巻と第5巻が一冊で揃います。



Monteverdi, C.; Madrigals Book VIII (Madrigali Guerrieri  
et Amadorosi) (Vocal Score) c1991[0000892648] ¥4,200

モンテヴェルディ、マドリガーレ集第8巻：  
戦いと愛のマドリガーレ

初版以来、「戦いの歌」と「愛の歌」の二分冊での刊行が通  
例になっていた大作が一冊にまとまったお得な復刻版です。

Meinardus, L.S.; Kantate auf Christ Geburt, op. 48, fur  
gemischeten Chor (SATB) (D. Zeh) (Vocal Score: SATB, Org)  
c2009 (Carus) [595653]\* ¥2,660

Tavener, J.; The Peace that Surpasseth Understanding, for SATB  
Chorus, SATB Semi-chorus and Organ (SATB, Org) c2010  
(Contemporary Church Music Series) (Chester)  
[687022]\* ¥610

## オペラ・ヴォーカルスコア

Chabrier, E.; L'Etoile. Opera bouffe en trois  
actes. Livret de Eugene Leterrier, Albert  
Vanloo: Partition chant et piano d'apres le  
Urtext de l'edition 'L'Opera francais'  
(H. Macdonald/red. K.-H. Muller) (Vocal  
Score) c2011 (Edition supplémentaire  
d'apres: L'Opera francais 3) (Barenreiter)  
[552953] ¥5,770



## シャブリエ、歌劇「エトワール (星)」

叢書「オペラ・フランセ」の補巻としてフル・スコアに  
先立って刊行されたヴォーカル・スコアです。36の王国  
を支配するウフ1世 (Bs) が毎年恒例の公開処刑の生贄と  
して選んだのは行商のラズユリ (Mez)。ところが占星術師  
シロコ (Bs) が王とラズユリは同じ日に死ぬと予言。処刑  
を免れたラズユリは王女ラウラ (Sop) の愛を勝ち取る。他  
愛もない物語ですが、音楽は「杭のクープレ」、「星のロ  
マンス」など聴きどころ満載。NMLでご試聴ください。  
12月にはこの版を使用したコジェナー (ラズユリ)、ラト  
ルらによる再演がベルリンで行われます。

Donizetti, G.; Arie per soprano (Soprano, Piano: with CD)  
(Cantolopera) (Ricordi) [508880]\* ¥3,950  
Arias from: Anna Bolena, Lucia di Lammermoor, La figlia del  
reggimento, Maria Stuarda

Donizetti, G.; Arie per tenore (Tenor, Piano: with CD)  
(Cantolopera) (Ricordi) [508881]\* ¥3,950  
Arias from: Lucia di Lammermoor, La favorita, L'elisir d'amore,  
Don Pasquale, La fille di regiment

Gounod, C.; Faust: Opera en cinq Actes de Jules Barbier et  
Michel Carre. Musique de Ch. Gounod. Partition Chant et  
Piano Transcrite par Leo Delibes: 5e Edition avec les Recitatifs  
ajoutes par L'auteur. Reduit au Piano par Emile Perier  
(L. Delibes/E. Perier) (Vocal Score) n.d. (Choudens)  
グノー、歌劇「ファウスト」 [437229]\* ¥10,520

Jommelli, N.; Demofonte. Drama per musica (Napoli 1770)  
Libretto di Pietro Metastasio: Riduzione canto e pianoforte (T.  
Balbo) (Vocal Score) c2009 (Napoli e l'Europa 1, Riduzione)  
(Ut Orpheus) [621912]\* ¥15,190  
ヨンメッリ、歌劇「デモフォオンテ」

Puccini, G.; Arie per tenore 2, Riduzione canto-piano, CD con  
basi orchestrali e versioni interpretate. Compagnia d'Opera  
Italiana. Direttore: Antonello Gotta (Tenor, Piano: with CD) n.d.  
(Cantolopera) (Ricordi) [520788]\* ¥3,950  
Arias from: Edgar, Le Villi, Manon Lescaut, Gianni Schicchi,  
Madama Butterfly, La fanciulla del West

Saint-Saens, C.; Samson et Dalila, No. 7: Air de Dalila,  
Mezzo-Soprano 'Amour viens aider ma faiblesse' (Mezzo-  
soprano, Piano) n.d. (Durand) [691473]\* ¥1,350

Saint-Saens, C.; Samson et Dalila, No. 7bis: Air de Dalila,  
Soprano 'Amour viens aider ma faiblesse' (Soprano, Piano) n.d.  
(Durand) [691474]\* ¥1,230

Smetana, B.; Prodnova nevesta = Die  
verkaufte Braut: Komische Oper in  
drei Akten. Libretto von Karel Sabina,  
Deutsche Ubertagung von Kurt Honolka,  
Klavierbearbeitung vom Komponisten (F.  
Bartos/red. B. Smetana/tr. K. Honolka)  
(Vocal Score) c2011 (Barenreiter Urtext)  
(Barenreiter) [647943] ¥6,600



## スメタナ、歌劇「売られた花嫁」

'Studijni vydani...(研究版スメタナ作品集)' 第1巻 (1940,  
2/1953) の補巻として 1954年に刊行されたヴォーカル・ス  
コア (以上フランチシェク・バルトシュ校訂) を基に新た  
に版を起こした楽譜です。チェコ語オペラの代表作ともい  
うべき作品にもかかわらず、ヴォーカル・スコアは近年、  
ペーターズのドイツ語訳詞のみのものしか入手できない状  
態だっただけに、歓迎すべき新版といえるでしょう。スメ  
タナによるリダクションを踏襲していますが、作曲者のリ  
ダクションが4手だった序曲のみインドジフ・カーンによ  
る2手リダクションを採っています。

Verdi, G.; Arie per Bariton, Riduzione canto-piano, CD con basi  
orchestrali e versioni interpretate. Compagnia d'Opera Italiana.  
Direttore: Antonello Gotta (Baritone, Piano: with CD) n.d.  
(Cantolopera) (Ricordi) [477154]\* ¥3,950  
Arias from: Nabucco, Ernani, Macbeth, Rigoletto, Il traviata, Un  
ballo in maschera, Otello

Verdi, G.; Arie per Tenore 2, Riduzione canto-piano, CD con  
basi orchestrali e versioni interpretate. Compagnia d'Opera  
Italiana. Direttore: Antonello Gotta (Tenor, Piano: +CD) n.d.  
(Cantolopera) (Ricordi) [520789]\* ¥3,950  
Arias from: Ernani, I Lombardi alla prima Crociata, I Masnadieri,  
La traviata, Il trovatore, Un ballo in maschera, Simon Boccanegra,  
Falstaff

## 室内楽 (弦)

Schumann, R.; Traumerei, fur Streichquartett (Kontrabass  
ad lib.), opus 15/7, aus den 'Kinderszenen' (W. Birtel)  
(Score, Parts: 2Vn, Va, Vc, [CB]) c2011 (Schott)  
シューマン、トロイメライ (夢想) [691431] ¥2,280

Tomasini, A.L.; Trio in B, fur 2 Violinen und Violoncello.  
Erstdruck [Korcak 43] (P. Erhart) (Score, Parts: 2Vn, Vc) c2011  
(Diletto Musicale 1430) (Doblinger) [677722] ¥3,410

## 室内楽 (弦とピアノ)

Wellesz,E.; Drei Capriccios, nach Bildern von Callot in Hoffmanns 'Princessin Brambilla' (1902/03), für Violine, Violoncello und Klavier (H. Heher) (Vn,Vc,Pf) c2011 (Doblinger) [658071]\* ¥4,930  
ヴェレス、3つの奇想曲、ホフマンの「ブランビラ王女」へのカロの挿画に基づく

## 室内楽 (管を含む)

Stanford,C.V.; Fantasy No. 1, for Clarinet and String Quartet (pref. T. King) (Score,Parts: Cl,2Vn,Va,Vc) c1996 (SJ Music) [673902]\* ¥2,090  
スタンフォード、幻想曲第1番ト短調

Stanford,C.V.; Fantasy No. 2, for Clarinet and String Quartet (pref. T. King) (Score,Parts: Cl,2Vn,Va,Vc) c1996 (SJ Music) [673903]\* ¥1,980  
スタンフォード、幻想曲第2番ヘ長調

## 室内楽 (バロック)

Albinoni,T.; Sonate a tre, for two Violins, Violoncello and Basso Continuo op. 1, Vol. 3: Sonatas VII-IX (M. Lutz) (2Vn,Vc,Bc) c2011 (Musica Rara) [676225] ¥3,300  
アルビノーニ、トリオ・ソナタ集作品1、第3分冊 (ト長調、ロ短調、ニ長調)  
Sonata settima [G major]; Sonata ottava [b minor]; Sonata nona [D major]

## 室内楽 (種々の編成)

Scarlatti,D.; Cinq sonates, pour flute, violin, alto, violoncelle et harpe (J. Francaix) (Score,Parts: Fl,Vn,Va,Vc,Hrp) c1974 (Transatlantiques) [244381]\* ¥7,470

## 木管アンサンブル

Brahms,J.; Variations on a theme by Joseph Haydn, op. 56a, arranged for wind ensemble (M. Popkin) (Score,Parts: Picc,2Fl,2Ob,2Cl,2Bn,2Hn,CB) c1996 (Compusic) [692892]\* ¥5,610

Caplet,A.; Quintet, for Flute (Violin 1), Oboe (Violin 2), Clarinet (Viola), Bassoon (Cello) and Piano. Second Edition (J. Wilcox/S. Westmeath) (Fl,Ob,Cl,Bn,Pf; or 2Vn,Va,Vc,Pf) (Rosewood Publications) [696017]\* ¥4,950

Foerster,J.B.; Kvintet pro dechove nastroje = Woodwind Quintet, opus 95 (T. Cramer) (Score,Parts: Fl,Ob,Cl,Bn,Hn) c2004 (TrevCo Music) [684966] ¥5,460  
フェルステル、木管五重奏曲ニ長調  
ヨセフ・ボフスラフ・フェルステル(1859-1951)はヤナーチェク、ノヴァークらとともにチェコ音楽の近代化を押し進めた作曲家の一人です。彼のウィーン時代の作品、木管五重奏曲(1909)は古典派時代以来の伝統的なボヘミアの管楽合奏を感じさせる、古風な側面も見られます。とはいえ、抒情的で、色彩的な楽器法が随所に見られる魅力的な作品といえるでしょう。

Hartley,W.S.; Heavenly Union, Hymn Tunes from 'Wyeth's Repository' (1820): for Flute, Soprano Saxophone (or Clarinet) and Keyboard (or Harp) (Score,Parts: Fl,SSax/Cl,Kbd/Hrp) c2004 (Tenuto/Presser) [428976]\* ¥1,540

Sauguet,H.; Max Jacob de quimper, Pour hautbois, clarinette et basson (Score,Parts: Ob,Cl,Bn) c2010 (Collection Musique & Patrimoine) (Delatour) [686691]\* ¥5,510  
ソーゲ、カンパールのマックス・ジャコブ

Strasser,E.; Wind Quintet [op. 9] (Score,Parts: Fl,Ob,Cl,Bn,Hn) c1997 (Rosewood Publications) [696022]\* ¥3,300

Turner,K.; Berceuse for the Mary Rose, for Woodwind Quintet (Score,Parts: Fl,Ob,Cl,Bn,Hn) c2004 (Wind Chamber Music Series) (Phoenix Music Publications) [691120]\* ¥1,890

## 金管アンサンブル

Holst,G.; Moorside Suite, arranged for Brass Quintet (D. Wick) (Score,Parts: Trp,Trp+Flugel,Hn,Tbn,Tba) c1994 (Denis Wick Publishing) [696848]\* ¥5,700

Turner,K.; Farewell to Red Castle. Theme and Variations for Brass Octet (Score,Parts: 3Trp,2Hn,2Tbn,Tba) c2006 (Phoenix Music Publications) [541009] ¥3,900

Turner,K.; Pocono Menagerie, for Trumpet, Horn, Tuba (Euphonium) and Piano (Score,Parts: Trp,Hn,Tba/Euph,Pf) c2003 (Brass Chamber Music Series) (Phoenix Music Publications) [332920]\* ¥2,460

## その他室内楽

Piazzolla,A.; Canto de Octubre, per quintetto (pianoforte, bandoneon, violino, chitarra el., contranasso) (Bandoneon, Vn,Elec.Guit,Pf,CB) c1977 (Pagani) [647447]\* ¥7,700

Piazzolla,A.; La Camorra, per quintetto (pianoforte, bandoneon, violino, chitarra el., contrabbasso) (Bandoneon,Vn,Elec. Guit,Pf,CB) c1992 (Pagani)

I	[691413]*	¥7,700
II	[691414]*	¥7,700
III	[691416]*	¥7,700

Piazzolla,A.; Vayamos al Diablo, per quintetto (pianoforte, bandoneon, violino, chitarra el., contrabbasso) (Bandoneon, Vn,Elec.Guit,Pf,CB) c1977 (Pagani) [691419]\* ¥7,700

Piazzolla,A.; Zigue Zague, per quintetto (pianoforte, bandoneon, violino, chitarra el., contrabbasso) (Bandoneon,Vn,Elec. Guit,Pf,CB) c1994 (Pagani) [691422]\* ¥7,700

## 弦楽オーケストラ

Elgar,E.; Elegy, Op. 58, for string orchestra (Score,Parts: String Orchestra) c2006 (Goodmusic Concert Classics 153) (Goodmusic Pub.) エルガー、エレジー [621967]\* ¥4,400

Heller,B.; Patchwork (2009), für Streichorchester (H. Girschweiler) c2011 (Schott)  
Full Score [691726] ¥2,470  
Set of Parts [691727]\* ¥8,170

Schubert,F.; Rondo in A, für Violine und Streicher, D 438: Urtext der Neuen Schubert-Ausgabe (M. Kube) (Partitur) c2011 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [686934] ¥2,730  
シューベルト、ロンド イ長調  
新シューベルト全集V/7に基づく演奏譜です。パート譜も発売されています。

## オーケストラ

Beethoven,L.van; Romanzen in F-dur und G-dur, für Violine und Orchester, op. 50 - op. 40. Urtext (J. del Mar) (Partitur) c2011 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter)

[686898] ¥2,140

ベートーヴェン、2つのロマンス、  
ヴァイオリンと管弦楽のための



デル・マー校訂によるベートーヴェンの最新刊。特に資料上の問題があるのは人気のあるへ長調 op. 50 です。生前出版作品にもかかわらず自筆スコアには必要な指示がほとんど書き込まれていません。後世の出版譜では校訂者がアーティキュレーション、デュナーミクを書き加えているわけですが、しばしば過剰な加筆が見られることをデル・マーは指摘しています。そこで、このスコアでは op. 50 を加筆のない原典版スコアと適切な指示を補った演奏用スコアの二通りで掲載しています。

Beethoven,L.van; Romances in F major and G major, for Violin and Orchestra, op. 50 - op. 40: Critical Commentary (J. del Mar) (Critical Commentary) c2011 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter)

[686900] ¥2,840

ベートーヴェン、2つのロマンス、  
ヴァイオリンと管弦楽のための：校訂報告書

読み物としても興味深いジョナサン・デル・マーによる校訂報告書。源泉資料だけでなく、後世の出版譜、批判版についてのコメントも見られ、特に新全集版（ヘンレ）の全集本体、校訂報告書、小型スコア、パート譜についてはまとまった記述が見られます。

ピアノ・リダクションは p.8 をご覧ください。

Dvorak,A.; Koncert pro Violoncello, h moll, Opus 104 [B 191] (J. Del Mar) (Partitur) c2011 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter)

[686925] ¥9,080

ドヴォルザーク、チェロ協奏曲短調



ベートーヴェン演奏を一変させたジョナサン・デル・マーがまたも画期的な校訂版を発表しました。この作品の現行版の多くは、主に後世の不適切な資料評価によってその本来の姿を損ねている、と校訂者のデル・マーは指摘しています。作曲者の手による最終稿の復元を目指したこの版と各社の現行版との相違点（ソロ、および管弦楽パート）は数百箇所、ほぼ各小節に違いがあります。ソロ・パートでは冒頭句からデュナーミク、アーティキュレーション、アルペジオなどに違いが見られます。

ピアノ・リダクションは p.9 をご覧ください。

Dvorak,A.; Concerto in B minor, for Violoncello and Orchestra, Opus 104; Critical Commentary (J. Del Mar) (Critical Commentary) c2011 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter)

[686927] ¥5,690

ドヴォルザーク、チェロ協奏曲短調：校訂報告書

ベートーヴェンの場合と同様にデル・マーによる校訂報告書（英文）には詳細にわたる興味深い記述が見られます。資料に関する記述では、複雑な伝播はないものの系統樹が示され、後世の出版楽譜にも言及があります。メインの校訂報告部分はポイントが多いため重要点を本文に置き、必要に応じて参照すべきポイントを 10 項目の補遺（誤りかもしれない箇所、別の解釈、後世の版にある疑わしい解釈、初版スコアに見られる明白な誤りと欠落、など）に整理して読者の便を図っています。自筆スコア・ファクシミリ版 [667877] を読み解くのにも役立つでしょう。

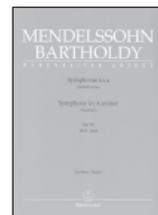
Heller,B.; Lalai. Schlaflied zum Wachwerden? : für Orchester (T. Ternes) c2010 (Schott)

Full Score [638677] ¥2,850  
Set of Parts [638686]\* ¥14,240

Mendelssohn,F.; Symphonie in a, 'Scottische', Op. 56, 1842-1843. Urtext (C. Hogwood) (Partitur) c2011 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter)

[581303]\* ¥11,390

メンデルスゾーン、交響曲第3番  
「スコットランド」：ホグウッド校訂版



作曲者の生前に出版された 1843 年稿とともに 1842 年ロンドン稿も併記されています。小節数の違いをはじめとする顕著な違いが見られる両端楽章は二つの稿を独立して掲載、軽微な改訂に留まった中間の二つの楽章では 1843 年稿に 1842 年稿を ossia で併記してあります。1842 年稿第 1 楽章、1843 年稿全曲、1842 年稿第 4 楽章の順で記載し、一般的に演奏される 1843 年稿がスムーズにめくられるように配慮されています。フルスコア巻頭には校訂者ホグウッドによるこの作品の成立史、演奏慣習に関する解説、参考文献、巻末に校訂報告を掲載。パート譜も発売されました。

Mozart,W.A.; Symphonie, Es-dur, KV 543 (C. Eisen) (Full Score) c2011 (Breitkopf & Hartel Partitur-Bibliothek 5296) (Breitkopf)

[466243]\* ¥5,320

モーツァルト、交響曲第 39 番：アイゼン校訂版

クリフ・アイゼン校訂によるモーツァルトの交響曲、「プラハ」、「ジュピター」などに続いて第 39 番が登場しました。この作品の自筆スコアは 1945 年以降、長らく所在不明の時期があり、新全集の校訂作業では自筆譜のフォトコピーが資料として使用されました。このアイゼン版は第 2 次大戦後では初めて、自筆スコア（クラクフ、ヤギェウォ図書館蔵）の現物を検証した校訂版です。スコア巻末には校訂報告（英文）が掲載されています。対応するパート譜も発売されています。

Strauss II,J.; Russische Marsch-Fantasie, op. 353 (W. Dorner) c2011 (Diletto Musicale 1056: Doblengers Johann Strauss Gesamtausgabe) (Doblinger)

Partitur [677725] ¥4,930  
Stimmenset [677726]\* ¥11,970

シュトラウス（ヨハン）、ロシア風行進曲ファンタジー

## スタディ・スコア

Bach,J.C.; Flotenkonzert in D, Warb C79, für Flauto solo, 2 Corni, 2 Violini, Viola e Basso Continuo (U. Leisinger) (Score) c2011 (Carus)

[660253]\* ¥4,640

Bach,J.S.; Bricht dem Hungrigen dein Brot. Kantate zum 1. Sonntag nach Trinitatis, BWV 39: Urtext der Neuen Bach-Gesamtausgabe (A. Durr/R. Freeman/J. Webster) (Study Score) c2011 (Barenreiter)

[688800] ¥1,570

バッハ、カンタータ第 39 番「飢えたる者に汝のパンを割き与えよ」

オイレンブルク・スコア 新サイズの再版タイトル (Eulenburg)

Beethoven,L.van; Symphony No. 3, E flat major, Op. 55, 'Eroica' (R. Clarke/pref. W. Drabkin) (Study Score) [2011], c2009 (Edition Eulenburg 405) [689563] ¥2,470

ベートーヴェン、交響曲第 3 番変ホ長調「英雄」

Tchaikovsky,P.I.; Violin Concerto, D major, Op. 35 (R. Clarke/pref. G. Abraham) (Study Score) c2010 (Edition Eulenburg 708)

[689572] ¥2,470

チャイコフスキー、ヴァイオリン協奏曲ニ長調

Brian,H.; Symphony No. 11 (Large Score (Facsimile)) n.d.  
(United Music Publishers) [675275]\* ¥14,290

Brian,H.; Symphony No. 15 (Large Score) c1995 (United Music  
Publishers) [675277]\* ¥22,460

Bruckner,A.; Symphony No. 2/1, C minor,  
1872 Version. From: 'Anton Bruckner:  
Samtliche Werke Kritische Gesamtausgabe'  
Band II/1 (W. Carragan) (Study Score)  
2011, c2005 (Edition Eulenburg 460)  
(Eulenburg) [694041] ¥3,040



ブルックナー、交響曲第2番ハ短調：  
1872年稿

1877年稿と謳いつつもかなりの混交を残していたノヴァーク版に代わって登場したウィリアム・キャラガン校訂版の1872年稿。ブルックナー全集II/1に基づく縮刷版がオイレンブルク・スコアに登場しました。1877年稿のオイレンブルク・スコア [677335] もすでに発売されています。

Cimarosa,D.; Il Matrimonio Segreto, Sinfonia (Full Score)  
1955, c1990 (Carisch) [691234]\* ¥3,110  
チマローザ、歌劇「秘密の結婚」序曲

Dalbavie,M.-A.; Les Paradis Mecaniques (Large Score) c1986  
(Jobert) [649365]\* ¥5,700  
ダルバヴィ、レ・パラディ・メカニック

Donizetti,G.; String Quartets Nos. 1-6 (G. Pascucci) (Study  
Score) c2011 (Edition Eulenburg 1413) (Eulenburg)  
[691511]\* ¥4,940  
ドニゼッティ、弦楽四重奏曲第1番-第6番  
ドニゼッティの弦楽四重奏曲全曲(完全な形で現存する18  
曲)の自筆譜に基づく校訂版シリーズ全3巻が出揃いま  
した。かなり先になると思われませんが、パート譜がショ  
ットから発売される予定です。既刊：弦楽四重奏曲第7番-  
第12番 [656986]、同第13番-第18番 [606352]

Ireland,J.; String Quartet No. 1, D minor op. posth. (C. Markes)  
(Study Score) c1973 (Hawkes Pocket Scores 883) (Boosey)  
[0999116600] ¥2,270  
アイアランド、弦楽四重奏曲第1番ハ短調

Ireland,J.; String Quartet No. 2, in C minor, Op. posth.  
(C. Markes) (Study Score) c1973 (Hawkes Pocket Scores 884)  
(Boosey) [0999116700] ¥2,270  
アイアランド、弦楽四重奏曲第2番ハ短調

Kodaly,Z.; Missa Brevis, for Mixed Chorus, Organ (ad lib.) and  
Orchestra (Full Score) c1951 (Boosey) [695285]\* ¥3,980  
コダーイ、ミサ・プレヴィス

Korngold,E.W.; Sextett fur 2 Violinen, 2 Violen und 2  
Violoncelli, D-Dur, op. 10 (1914-1916) (Score) c1917 (Schott)  
コルンゴルト、弦楽六重奏曲ニ長調 [267667] ¥7,410

Mackey,S.; Micro-Concerto, for percussionist and mixed quintet  
(Score) 2010, c1999, 2010 (Hawkes Pocket Scores 1303)  
(Boosey) [675871] ¥2,800  
マッキー、マイクロ協奏曲、打楽器と混合アンサンブルのた  
めの

ブルーノ・マントヴァーニの作品  
Bruno Mantovani (Large Score) (Lemoine)

Art d'echo, pour orchestre c1999 [688552]\* ¥9,500  
アール・デコ (エコーの技法)

Con leggerezza, pour ensemble c2004 [688553]\* ¥11,590  
軽やかに

Le cycle des gris, pour orchestre d'instruments anciens c2005  
[688558]\* ¥6,180

灰色の循環、古楽器オーケストラのための

Le livre des illusions (Hommage a Ferran Adria), pour  
orchestre c2008 [688559]\* ¥11,590

幻影の書 (フェラン・アドリアを讃えて)、管弦楽のための

Postludium, pour orchestre. 2010 c2010 [688564]\* ¥7,410  
ポストルーディウム (後奏曲)

Six pieces pour orchestre c2004 [688563]\* ¥10,450  
管弦楽のための6つの作品

I, a Jeanne Chvelier; II, a Constance; III, III - Les tanins, a Frank  
Madlener; IV - Gaudi; V; VI - Journal d'une vie. In memoriam  
Arnold Schoenberg

Martinu,B.; Jazz Suite, for Small Orchestra [i.e. 12 instruments]  
(1928) (pref. M. Nedbal) (Full Score) c1970 (Musik unserer  
Zeit) (Panton) [0000884343]\* ¥3,790

マルチヌー、ジャズ組曲

表題紙には小管弦楽とありますがチェロ、コントラバスを含  
まない12楽器のための作品です。新グローブの作品表には管  
弦楽曲として Le Jazz H 155 (1928) があり、紛らわしいの  
ですが、この曲は室内楽の項に H 172 として掲載されています。

Piazzolla,A.; Fracanapa, per quintetto (pianoforte, bandoneon,  
violino, chitarra el., contrabbasso) (Score) c1977 (Pagani)  
[691411]\* ¥3,960

Poppe,E.; Knochen, fur Ensemble, 1999/2000 (Full Score)  
c2001 (Ricordi) [663738]\* ¥8,580

Reich,S.; Double Sextet, for Ensemble or  
Ensemble and pre-recprded tape (2007)  
(Score) 2011, c2007 (Hawkes Pocket Score  
1293) (Boosey) [686587] ¥5,600



ライヒ、ダブル・セクステット

2009年ピューリッツァー賞受賞作品。  
ライヒの販売譜中、最も新しい作品です。  
編成はフルート、クラリネット、ピアノ、ヴィブラフォ  
ン、ヴァイオリン、チェロが1組(とテープ)または2組。  
'Different Trains', 'Triple Quartet' に続く合奏体と同一奏者  
による事前録音による作品です。この手法により、合奏  
体による対位的構築を全く同じ音色で複数、同時進行  
させることができます。前二作が弦のみだったのに対し、  
この作品では管、弦、打楽器の組み合わせでさらに豊かな  
響きを生み出しています。22分の作品ですが楽譜は1108  
小節に及ぶ大冊です。

なお、最新刊のセクステット [212391]、ドラミング [217024]  
も入荷しました。

Rheinberger,J.G.; Streichquintett in a-Moll, op. 82 (1874), 2  
Violini, 2 Violen e Violoncello: Einzelausgabe aus Band 29 der  
Gesamtausgabe (Kammermusik I) (W. Aderhold) (Full Score)  
c2005 (Carus) [524220]\* ¥3,690  
ラインベルガー、弦楽五重奏曲イ短調

Rouse, C.; Flute Concerto (Score) 2011, c1994 (Hawkes Pocket Scores 1297) (Boosey) [691650] ¥3,500  
ラウズ、フルート協奏曲

アメリカの作曲家、クリストファー・ラウズ(1949-)による緩急緩急緩の5楽章の協奏曲。両端楽章に置かれた 'Anhran (ゲール語で「歌」の意)' が端的に示しているように、父方、母方ともに独立戦争のはるか以前に大西洋を渡ったという作曲者の先祖の地、イギリス諸島、とりわけケルトへの讃嘆と郷愁が濃厚に反映された作品といえるでしょう。抒情的な緩徐楽章と急速な半音階が特徴の偶数楽章が著しい対比を生み出しています。ピアノ・リダクション [297171] は以前から発売されています。NMLではシャロン・ベザリーによる演奏がお聴きいただけます。

Schmitt, F.; Quintette en trois parties, pour Piano, deux Violons, Alto et Violoncelle, op. 50 (Score) c1910 (Salabert) [565804]\* ¥6,420  
シュミット (フローラン)、ピアノ五重奏曲口短調

Theodorakis, M.; Rhapsody, for String Orchestra (and Mezzo-Soprano or Baritone ad libitum). Poetry by Dionysios Karatzas (2009) (Full Score) c2010 (Musik unserer Zeit) (Schott) [677480]\* ¥5,700

Tippett, M.; The Midsummer Marriage: Opera (pref. D. Matthews) (Score) [2011], c1954, c2009 (Edition Eulenburg 8094) (Eulenburg) [693695] ¥15,390

#### ティベット、歌劇「真夏の結婚」

「我らの時代の子」[528655]に続いて初期ティベットの大作がオレンブルク・スコアに加わりました。婚礼の朝、真実を求めて寺院の石段を上るジュニファー、悲観してそれとは逆に寺門をくぐるマーク。この二人の自己探求の試練にジュニファーの父であるフィッシャー王、予言者ソストリス、王の秘書ペラとその恋人ジャックの結婚、僧侶たちが絡み合う幻想的な物語は「魔笛」を連想させるかもしれません。豊饒な響きに包まれた、ティベットの初期作品中の白眉であるとともに、「プリアモス王」[427088]と並んで彼のオペラ中の代表作といえるでしょう

Widmann, J.; Freie Stucke, fur Ensemble (oder Kammerorchester) (2002) (Full Score) c2011 (Musik unserer Zeit) (Schott) [695992]\* ¥7,510

#### ドーバー出版の再版スコア (Dover)

Elgar, E.; Enigma Variations: Variations on an Original Theme, op. 36 (Study Score) c2002 [311801] ¥1,820  
エルガー、エニグマ変奏曲

Tchaikovsky, P.I.; The Nutcracker Suite, in Full Score (Study Score) 2004 [396286] ¥1,400  
チャイコフスキー、バレエ音楽「くるみ割り人形」より組曲



### 今月のおすすめ

弊社HPからおすすめ作品の演奏がNML (ナクソス・ミュージック・ライブラリー) の音源でノーカット試聴できる「今月のおすすめ」。

今月は、ライヒ：ドラミング、他を特集します。是非お聴きください。

Music – Our Passion.

## フランツ・リスト

生誕 200 年  
原典版 ピアノ楽譜の新刊

ダンテを読んで、ソナタ風幻想曲：  
「巡礼の年、第2年」より

校訂：Ernst Hertrich  
運指：Hans-Martin Theopold  
[656339] ¥1,870

ダンテの「地獄篇」に基づく単楽章のソナタ。魂の地獄へと至る荒々しい騎行を効果的に描いて、最後は変容を連想させる協和音で曲を閉じます。

孤独の中の神の恩寵：  
「詩的で宗教的な調べ」より

校訂：Ernst-Gunter Heinemann  
[650044] ¥1,360

とりわけ強い感情表出がみられる作品。  
「詩的で宗教的な調べ」からの分売です。

リゴレット：演奏会用パラフレーズ

校訂：Ullrich Scheideler  
運指：Marc-Andre Hamelin  
[678971] ¥1,320

リストは輝かしいヴィルトゥオーゾ時代にヴェルディのリゴレットより3つのテーマを使用しています。この作品のクライマックスは、第3幕の四重唱「愛しい美しい娘」によるフィナーレです。

第2の「ペトラルカのソネット  
(no. 104)」：「巡礼の年、第2年」より

校訂：Ernst Hertrich  
運指：Hans-Martin Theopold  
[656341] ¥680

人文主義の創始者、そしてイタリアの最も偉大な詩人の一人、ペトラルカ。彼が残した三百篇余りのソネットは詩集「カンツォニエーレ」に収録されています。五百年余りの時を隔てて、リストはその中の三篇を音楽化しました。その2番目のものはソネット第104番によっています。抒情的で詩情あふれるピアノ曲です。

4つの忘れられたワルツ

校訂：Peter Jost 運指：Rolf Koenen  
[679525] ¥2,130

忘れられたワルツはリスト晩年の作品に属し、記憶、悲しみ、嘆きといったテーマが特徴的です。1881年から84年の間に単独の作品として書かれました。

ヴェネツィアとナポリ：「巡礼の年、第2年：  
イタリア」補遺より

校訂：Ernst Hertrich 運指：Klaus Schilde  
[667366] ¥2,080

巡礼の年、第2年：イタリアが出版されてから約3年後、補遺として多彩な三連曲「ヴェネツィアとナポリ」を作曲しました。

G. Henle Verlag



www.henle.com

# 2011年のおすすめ商品

今年一年間にアカデミア・ニュースで取り上げた商品の中から、特に選りすぐりの商品をご紹介します。詳しい解説はぜひ掲載バックナンバーをお読みください。弊社ホームページからも商品の詳細をご覧ください。https://www.academia-music.com/

○付きは売れ筋商品。★付きは特に好評いただいた商品です。該当商品が複数ある場合は、価格とコードが空欄になっています。



作曲者	タイトル	出版社	価格	コード	ニュース掲載 No.	
<b>ファクシミリ</b>						
ストラヴィンスキー	ブルネネラ：源泉資料と草稿のファクシミリ版 (CD-ROM 付き)	A-R Editions	¥28,800	672555	No. 316	○
ドヴォルザーク	チェロ協奏曲短調：自筆スコア・ファクシミリ版	Barenreiter	¥65,800	667877	No. 317	★
バッハ/ショパン	平均律クラヴィーア曲集第1巻、ショパンの書き込み入りファクシミリ	Societe francaise de musicologie	¥12,430	691082	No. 319	
ベートーヴェン	1821年からのスケッチ帳 (アルタリア 197)：ファクシミリ版；現代譜と解説	Beethoven-Haus	¥37,200	678138	No. 316	○
ベルク	ヴァイオリン協奏曲：自筆譜ファクシミリ版	Laaber-Verlag	¥35,600	682970	No. 317	○
リスト	リゴレット：演奏会用パラフレーズ	Henle	¥11,510	656730	No. 315	★
<b>ピアノ</b>						
アムラン	全ての短調による 12 の練習曲	Peters	¥4,900	639917	No. 311	★
シルヴェストロフ	バガテル集	Belaieff	¥4,740	573308	No. 320	○
チャイコフスキー	バレエ音楽「白鳥の湖」：オリジナル版 (1877)	Forberg	¥17,750	689070	No. 320	★
チャイコフスキー	バレエ音楽「白鳥の湖」：プティパ/イワーノフ版 (1895)	Forberg	¥15,990	689073	No. 320	★
ドリーブ	バレエ音楽「 Coppélia 」：バランシン版	Forberg	¥10,140	689061	No. 320	★
バーバー	初期ピアノ作品集 (Piano Solo; 2 Pianos)	G.Schirmer	¥2,100	645234	No. 312	
バーンスタイン	ピアノ作品集 (Piano Solo; 2 Pianos)	Boosey	¥2,800	675016	No. 317	
パチェヴィチ	ソナタ第2番	PWM	¥1,230	510965	No. 315	
フォーレ	バルカロール全曲	Peters	¥4,040	573075	No. 317	
ブラームス	交響曲第1番、第2番 (Piano 4 Hands)	Henle	¥7,650	679198	No. 315	○
ベートーヴェン	交響曲第9番短調：リストによる2台ピアノ編曲 (Piano 4 Hands)	Schott	¥8,550	680465	No. 317	○
ミンクス	バレエ音楽「ドン・キホーテ」	Forberg	¥17,220	689063	No. 320	★
モンボウ	未出版作品集：ピアノ篇 1-3	Boileau			No. 316	★
リスト	巡礼の年、第2年：イタリア、初期稿、他	EMB	¥11,900	670112	No. 314	
リスト	リゴレット：演奏会用パラフレーズ	Henle	¥1,320	678971	No. 315	○
ローゼンブラット	白鳥の湖：チャイコフスキーの主題による組曲＝幻想曲	Schott	¥3,000	691353	No. 319	
<b>オルガン</b>						
アラン	オルガン作品集 1-3	Barenreiter			No. 312	○
ハキム	「アメイジング・グレイス」変奏曲	Schott	¥3,000	657047	No. 311	○
バッハ	平均律クラヴィーア曲集第1巻：オリジナル音部記号版 (Keyboard Solo)	Ut Orpheus	¥8,650	681591	No. 316	★
バッハ	オルガン作品集 5、6 (+CD-ROM)	Breitkopf			No. 312	○
	Oxford Service Music for Organ, Manuals only, Bk. 1-3	OUP			No. 314	○
	Oxford Service Music for Organ, Manuals and Pedals, Bk. 1-3	OUP			No. 314	○
<b>ヴァイオリン</b>						
サラサーテ	サラサーテ・レパートリー (Vn,Pf)	Schott	¥3,900	677221	No. 319	
セヴシク	分析的研究と練習：ヴィエニャフスキ、協奏曲 (Vn,Pf)	Lauren Keiser	¥4,800	680674	No. 318	○
セヴシク	分析的研究と練習：チャイコフスキー、協奏曲 (Vn,Pf)	Lauren Keiser	¥5,280	690338	No. 320	○
バーバー	ヴァイオリンとピアノのための作品：初出版作品と編曲 (Vn,Pf + 2CDs)	G.Schirmer	¥3,500	665170	No. 314	
<b>チェロ</b>						
カザルス	カザルス作品集 (5冊) (ジャンルは器楽、声楽さまざま)	Boileau			No. 316、318	★
カザルス	カザルス・レガシー (Vc,Pf)	Carl Fischer	¥3,220	673493	No. 315	★





作曲家	タイトル	出版社	価格	コード	ニュース掲載 No.	
中村 洋子	チェロ二重奏のための 10 の曲集 (2Vc)	Ries & Erler	¥2,800	678989	No. 315	○
<b>ギター</b>						
ヴィラ＝ロボス	12 の練習曲	Eschig	¥4,740	684021	No. 317	
<b>管楽器</b>						
グズノフ	サクソフォーン協奏曲 (Asax,Pf)	Barenreiter	¥3,300	612880	No. 312	○
バーンスタイン	クラリネットとピアノのためのソナタ	Boosey	¥3,500	675018	No. 317	
<b>声楽</b>						
バーバー	65 の歌曲：高声用；中・低声用 (Voice,Pf)	G.Schirmer			No. 312	○
モンテヴェルディ	マドリガーレ全集：現代譜版、オリジナル音部記号版各 10 巻	Ut Orpheus			No. 316	○
	キャロルズ・フォー・クワイヤーズ 5 (Mixed Choir)	OUP	¥3,140	680334	No. 318	
<b>ヴォーカル・スコア</b>						
ドニゼッティ	歌劇「二人の男と一人の女 (リタ)」	Ricordi	¥6,030	661695	No. 311	○
バーンスタイン	シアター・ソングズ：高声用；中・低声用；重唱	Boosey			No. 314	○
ベッリーニ	歌劇「夢遊病の女」	Ricordi	¥4,500	661688	No. 311	○
ルグラン	シェルブールの雨傘：全曲ヴォーカル・スコア	Universal	¥5,170	671014	No. 314	★
ロッシーニ	チェネレントラ：校訂版 (2 vols set)	Ricordi	¥11,090	664156	No. 312	
ワーグナー	さまよえるオランダ人：全集版ヴォーカル・スコア	Schott	¥8,540	680315	No. 316	○
ワーグナー	パルジファル：全集版ヴォーカル・スコア	Schott	¥8,540	681040	No. 317	○
<b>室内楽</b>						
シュミット (フランツ)	ピアノ五重奏曲ト長調：左手ピアノと弦 (2Vn,Va,Vc,Pf Left Hand)	Weinberger	¥7,350	661118	No. 311	
シュミット (フランツ)	五重奏曲イ長調：左手ピアノ、クラリネットと弦 (Cl,Vn,Va,Vc,Pf Left Hand)	Weinberger	¥7,350	661128	No. 311	
シュミット (フランツ)	五重奏曲変ロ長調：左手ピアノ、クラリネットと弦 (Cl,Vn,Va,Vc,Pf Left Hand)	Weinberger	¥6,890	661131	No. 311	
バッハ	音楽のささげもの (Full Score)	Schott	¥7,800	677331	No. 319	
バッハ	バッハ・フォー・ブラス：1-4 (トランペット)；5 (ホルン) (Brass part[s])	Carus			No. 316	○
フォーレ	ピアノ四重奏曲第 1 番ハ短調 (Parts)	Barenreiter	¥6,600	668046	No. 312	
フォーレ	ピアノ四重奏曲第 2 番ト短調 (Parts)	Barenreiter	¥6,600	668047	No. 312	
ブラームス	弦楽六重奏曲第 1 番変ロ長調 (2Vn,2Va,2Vc)	Barenreiter	¥5,440	647955	No. 314	○
ブラームス	弦楽六重奏曲第 2 番ト長調 (2Vn,2Va,2Vc)	Barenreiter	¥5,440	647958	No. 314	
モーツァルト	アイネ・クライネ・ナハトムジーク (2Vn,Va,Vc,CB)	Henle	¥2,800	656778	No. 311	○
<b>オーケストラ楽譜 (大型スコア)：パート譜も販売されています。</b>						
フォーレ	レクイエム：小管弦楽伴奏版 (1889)	Carus	¥7,980	675957	No. 316	○
フォーレ	レクイエム (1900)	Barenreiter	¥9,570	667897	No. 318	○
ベートーヴェン	荘厳ミサ曲	Carus	¥17,100	651764	No. 316	
ヘンデル	オラトリオ「メサイア」：コープマン校訂版	Carus	¥18,780	558343	No. 314	○
メンデルスゾーン	交響曲第 3 番「スコットランド」	Barenreiter	¥11,390	581303	No. 318	
<b>スタディ・スコア</b>						
ヴェルディ	歌劇「ドン・カルロ」：イタリア語 5 幕版 (4 幕用代替部付き)	Dover	¥6,300	287373	No. 313	○
ショパン	ショパン全集ナショナル・エディション全 36 巻小型スコア・セット	PWM	¥76,330	661576	No. 312	★
ドビュッシー	サクソフォーンと管弦楽のための狂詩曲：自筆譜の翻譜	Henle	¥1,320	672256	No. 314	○
ドビュッシー	前奏曲集：C・マッシューズによる管弦楽編曲 (既刊 19 冊)	Faber Music			No. 317	
フィンジ	靈魂不滅の啓示	Boosey	¥6,050	691625	No. 319	
マーラー	カンタータ「嘆きの歌」：1880 年版 (全 3 部)	Universal	¥8,770	677363	No. 319	
マーラー	交響曲第 2 番	Universal	¥6,820	677362	No. 319	
モーツァルト	歌劇「フィガロの結婚」	Barenreiter	¥6,930	581307	No. 316	○



# Music for Strings

## ベーレンライター原典版の新刊

### ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン

2つのロマンス op. 50、op. 40

校訂：ジョナサン・デル・マー

ピアノ・リダクション

[682155] ¥1,650

- 原典版のパート譜と運指、ボーイングを加えたパート譜が付いたピアノ伴奏譜
- op. 50 のスコア [686898] は2つのバージョンを提示
- 詳細にわたる校訂報告書 [686900] も刊行 [英]

### フランツ・シューベルト

ロンド イ長調 D438

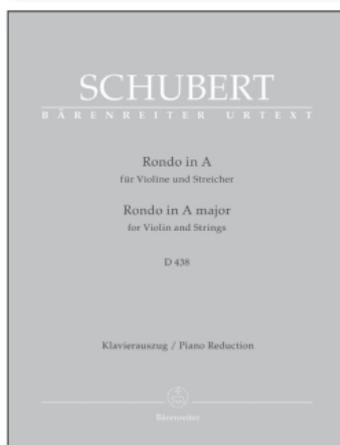
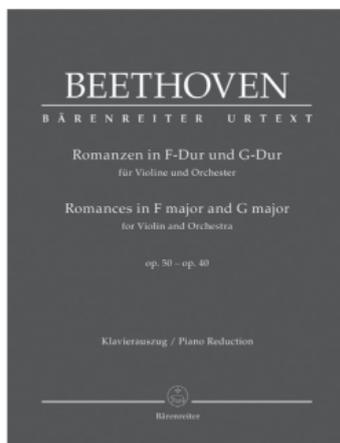
校訂：ミヒャエル・クーベ

ピアノ・リダクション

[682162] ¥2,470

ロンドは弦楽四重奏や弦楽オーケストラでも演奏することができます。このベーレンライターの新版には、シューベルトの研究者でありピアノ・リダクションの編曲者でもあるミヒャエル・クーベによる有益な序文 [独 / 英] を収録しています。

- シューベルトの最も魅力的なヴァイオリン作品の新版
- 慣用的なピアノ・リダクションを収録
- 新シューベルト全集に基づく原典版



### アントニン・ドヴォルザーク

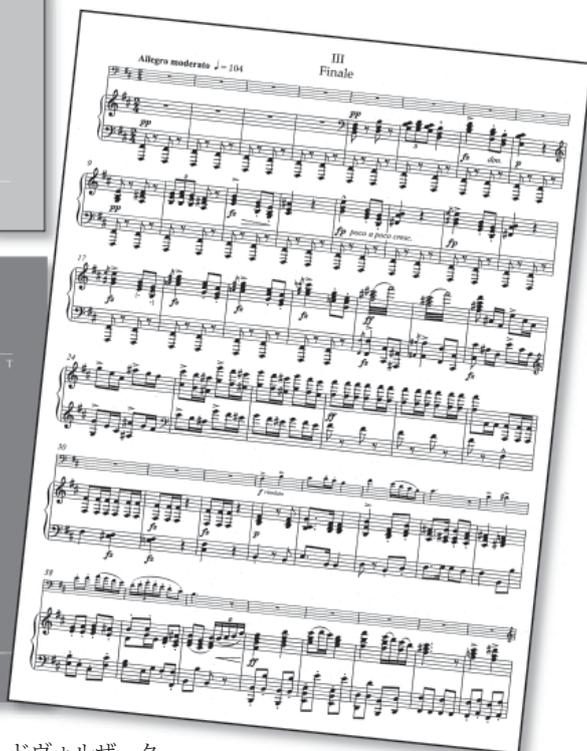
チェロ協奏曲口短調 op. 104

校訂：ジョナサン・デル・マー

作曲家によるピアノ・リダクション

[682206] ¥2,470

- ドヴォルザークによる最終稿に基づくソロ・パート
- ソロ・パートとオーケストラ・パートに数百カ所の改訂がなされています
- これまで知られていなかったドヴォルザークとヴィハンの共同作業に関する詳細付き
- 作曲家自身によるピアノ・リダクション
- 第1楽章にはフォイアーマンおよびカザルスの代替パッセージ付き



ドヴォルザーク、  
チェロ協奏曲口短調 op. 104 の譜例

演奏譜も発売されています。

[www.baerenreiter.com](http://www.baerenreiter.com)



**Bärenreiter**  
The Musicians' Choice