

NEWS

1.2月号



目次

ヴェニャフスキ全集	1
アリア、重唱、合唱：管弦楽団のための抜粋曲ガイド	4
ショット社広告 ブリテン	6
マンチェスター・ソナタ他、ヴィヴァルディ作品の手稿譜ファクシミリ	7
ジャン・オトテル、ミュゼット作品集	8
ラ・マ・デ・ガイド出版のピアノ楽譜	9
ヘンレ版：ラヴェル、ソナチネ	9
ルビンシテイン、ピアノ作品選集	10
メンデルスゾーン、ヴィオラ・ソナタ ハ短調	11
メンデルスゾーン、羊飼いの歌（新発見作品）	12
ヘンレ版：シューマン、アダージョとアレグロ	14
ロシュ、メロディアス・エチュード1：CD-ROM 付き	14
フォーレ、レクイエム：室内楽伴奏版	15
英国国教会の音楽2：カンティクルとリスボン	16
ヘンレ版：スメタナ、弦楽四重奏曲「わが生涯から」	17, 21
モーツァルト、歌劇「魔笛」：フルート四重奏版	17
モーツァルト/フランセ、九重奏曲	17
コンピューティック出版の管楽アンサンブル楽譜	18
セレニッシマ音楽出版のスタディ・スコア	19
藤倉 大の器楽作品	20
ライヒ、ドラミング、セクステット	21
ショット社広告 ワーグナー	22
ヘンレ出版社広告 メンデルスゾーン ヘンレ原典版の新刊	22
ペーレンライター出版社広告 ドヴォルザーク、チェロ協奏曲	23
ドビュッシー作品の管弦楽演奏譜	24



ご好評につき今年も引き続きイラストレーターつんごさんに表紙を飾っていただきます。2012年は「名作オペラシリーズ第2年」です。イラスト：つんごさん

2012年度版

書籍在庫リスト完成

在庫リストですのですぐに納品できます。年度末予算の調整にお役立てください。

アカデミア・ミュージックのホームページよりダウンロードしてください。

ヴェニャフスキ全集

Henryk Wieniawski, Complete Works (PWM)

Henryk Wieniawski Music Society in Poznan

既刊

4 華麗なポロネーズ第2番	[592067]	¥2,920
5 伝説、ヴァイオリンとピアノのための	[511549]	¥2,630
5a 伝説：フルスコア	[590483]	¥5,840
6 現代の技法：ヴァイオリン独奏のためのエチュード・カプリース	[511545]	¥2,010
7 エチュード・カプリース	[511562]	¥3,390
8 「ファウスト」による華麗な幻想曲	[697890]	¥3,390
8a 「ファウスト」による華麗な幻想曲：フルスコア	[697891]	近日入荷予定
9 ロシアの謝肉祭	[697892]	¥2,920
15 カプリッチョ＝ワルツ ホ長調	[590485]	¥3,690
17 無言歌と優雅なロンド	[590484]	¥3,600
20 スケルツォ・タランテッラ op. 16	[697896]	近日入荷予定

近日発売予定

2 ヴァイオリン協奏曲 第2番

[697898]

ヘンリック・ヴェニャフスキ音楽協会（ポズナン）の源泉資料に基づく批判版全集です。ヴァイオリンとピアノの作品には、演奏譜としても使用することができるパート譜（指使い、ボウイング付き）が付いています。



新入荷書籍

*印のものは特に入荷部数の少ない書籍です。

総記・一般

Beier,B./K.Schmidt; Hier spielt die Musik!: Tonangebende Frauen in der Klassikszene. 2011 (Aviva)[683589]* ¥4,530

Fueter,D.; Lacheln am Fusse der Tonleiter: Betrachtungen zu Musik und Gesellschaft. 2011 (Ruffer & Rub) [683564]* ¥5,480

作曲者別目録

Kochel,L.R.von; Kleine Kochel: Chronologisches und systematisches samtlicher musikalischen Werke von Wolfgang Amade Mozart (12th edition). 2007 (Breitkopf) [508017]* ¥3,140

蔵書目録

Veroffentlichungen des RISM-Osterreich A (Verlag der Apfel) 14: Jahrbuch des rism-osterreich 2010. 2010 [688748]* ¥7,460

15: Das Musikarchiv Starhemberg in Eferding. 2011 [688747]* ¥7,460

16: Jahrbuch des RISM-Osterreich 2011. 2011 [688744]* ¥7,000

音楽産業

Flanagan,R.J.; Perilous Life of Symphony Orchestras: Artistic Triumphs and Economic Challenges. 2012 (Yale University Press) [693118]* ¥7,250

Zager,M.; Music Production: For Producers, Composers, Arrangers, and Students (2nd edition). c2012 (Scarecrow Press) [694040]* ¥8,400

音楽団体 (演奏団体・建造物等)

Schlogl,M.; 200 Jahre Gesellschaft der Musikfreunde in Wien. 2011 (Styria Verlag) [682725]* ¥9,500

ウィーン楽友協会の200年

設立された1812年からの200年にわたる歴史を8つに分けて記述しています。楽友協会ゆかりの作曲家、指揮者、演奏家について、また資料室所蔵の自筆譜等貴重な資料についてのエッセイ、美しい写真も多数掲載した価値ある一冊です。Thomas Angyanによる「200年記念交響曲」というタイトルのエッセイも収録。



論文集

Beer,A.(ed.) (Gernot Gruber/Herbert Schneider); Festschrift Hellmut Federhofer zum 100. Geburtstag. 2011 (Mainzer Studien zur Musikwissenschaft 45)(Hans Schneider) [696502]* ¥17,550

音楽史 16世紀以前

Malhomme,F./E.Villari; Musica Corporis: Savoirs et arts du corps de l'antiquite a l'age humaniste et classique. 2011 (Brepols) [655451] ¥11,000

Perraino,J.A.; Giving Voice to Love: Song and Self-expression from the Troubadours to Guillaume De Machaut. 2011 (Oxford University Press) [695307]* ¥6,300



Van Deusen,N.; Cultural Context of Medieval Music. 2011 (Praeger/ABC-CLIO) [592161] ¥6,520

音楽史 20世紀以降

Campbell,J.A.; Wellenlangen: Essays zu zeitgenossischer Musik. 2011 (Frieling) [696601]* ¥1,700

Baade,C.L.; Victory through Harmony: The BBC and Popular Music in World War II. c2012 (Oxford University Press) [687230]* ¥7,000

Celestini,F./G.Kokorz/J.Johnson(ed.); Musik in der Moderne = Music and Modernism. 2011 (Wiener Veroffentlichungen zur Musikgeschichte 9)(Bohlaus) [499279]* ¥8,550
Identitat und Differenz; Wahrnehmung und Alteritat; Moderne und Postmoderne 以上3章に22論文収録。

Kohler,A.(ed.); Die Innovation bleibt immer auf einem Fleck: Die Donaueschinger Musiktage und ihr Metier. Begleitende Texte zum Festival. 2011 (Edition Neue Zeitschrift fur Musik) (Schott) [696588]* ¥5,690

作曲家研究

Michel,M.; Le Voyage a Leipzig: De fugue en fugue, a la decouverte du Clavier bien tempere de Jean-Sebastien Bach (2 vols. set). 2011 (Van de Velde) [692383] ¥5,320

Appel,B.R.(ed.); Bonner Beethoven-Studien, Band 9. 2011 (Veroffentlichungen des Beethoven-Hauses Bonn V/9) (Beethoven-Haus/Carus) [697040] ¥6,080

Broyles,M.; Beethoven in America. 2011 (Indiana University Press) [687283]* ¥4,200

Gellen,A.; Brahms und Ungarn. Biographische, rezeptionsgeschichtliche, quellenkritische und analytische Studien. 2011 (Hans Schneider) [676668]* ¥16,150

Barbo,M.; Frantisek Josef Benedikt Dusik: The Biography of an Eighteenth-Century Composer. 2011 (Specula Spectacula 2) (Hollitzer Wissenschaftsverlag) [693984]* ¥5,480

Hader,W./Sudentendeutsches Musikinstitut; Cantus traductus: Festschrift zum 70. Geburtstag von Widmar Hader. 2011 (ConBrio) [693991]* ¥3,790

Mojzysz,Z. (Wolfgang Hochstein); **Hasse-Studien Sonderreihe 2: Cleofide - 'Dramma per music'** von Johann Adolf Hasse. Untersuchung der Entstehungsgeschichte. 2011 (Schriftenreihe der Hasse-Gesellschaften in Hamburg-Bergedorf/Munchen) (Carus) [697046] ¥5,690

Foreman,L.(ed.); The John **Ireland** Companion (+CD). 2011 (Boydell & Brewer) [678561]* ¥9,000

Bauer,A.; Ligeti's **Laments: Nostalgia, Exoticism and the Absolute**. 2011 (Ashgate) [642192]* ¥12,380

Duchesneau,L./W.Marx(ed.); Gyorgy **Ligeti: Of Foreign Lands and Strange Sounds**. 2011 (Boydell Press) [676263]* ¥10,130



Burger,E.; Franz **Liszt: Leben und Sterben in Bayreuth**. Mit Lina Schmalhausens Tagebuch über Liszts letzte Tage. 2011 (ConBrio) [693990] ¥3,790

Jung-Kaiser,U./M.Kruse(ed.); 'Was mir die Engel erzählen...': **Mahlers** traumhafte Gegenwelten. 2011 (Wegzeichen Musik 6) (Olms) [693497]* ¥9,120

Taylor,B.; **Mendelssohn**, Time and Memory: The Romantic Conception of Cyclic Form. 2011 (Cambridge University Press) [672880] ¥13,860

Soldatenko,P./P.F.von Freyberg; Auf den Spuren der Familie **Mozart** in Passau: Der Aufenthalt während der ersten Wienreise im September 1762. 2011 (Karl Stutz) [693715]* ¥2,440

Fehling,R.; Septem Verba - ein Oratorium des 'Signore **Pergolesi**'. 2011 (Musikwissenschaft/Musikpädagogik in der Blauen Eule 100)(Blaue Eule) [696515] ¥10,120

Tadday,U.(ed.); Maurice **Ravel**. 2011 (Musik-Konzepte 154) (Text + Kritik) [682920] ¥4,560

Schidlowsky,D.(ed.); Leon **Schidlowsky: Musikalische Grafik - Graphic Music**. 2011 (wvb Wissenschaftlicher Verlag) [693710]* ¥8,760

Krones,H.(ed.); Arnold **Schonberg** in seinen Schriften: Verzeichnis - Fragen - Editorisches. 2011 (Schriften des Wissenschaftszentrums Arnold Schonberg 3)(Bohlaus) [570480] ¥13,110

前半は15人の執筆者による論文、R. プリンクマン等によるラウンドテーブルを収録。後半はシェーンベルクの著作一覧です。

Kreuels,H.-U.; **Schuberts** Winterreise: Ein Wegweiser zum Verständnis und zur Interpretation. Die Winterreise von Wilhelm Müller und Franz Schubert. 2011 (Peter Lang) [693521] ¥9,470



Wollenberg,S.; **Schubert's** Fingerprints: Studies in the Instrumental Works. 2011 (Ashgate) [690739]* ¥14,630

Schuller.G. (introduction: J.S. Rubin); Gunther Schuller: A Life in Pursuit of Music and Beauty. 2011 (Rochester Press, University of) [664492] ¥6,750

Varwig,B.; Histories of Heinrich **Schutz**. 2011 (Musical Performance and Reception)(Cambridge University Press) [676099] ¥13,860

Mantzourani,E.; The Life and Twelve-Note Music of Nikos **Skalkottas**. 2011 (Ashgate) [605658] ¥16,100

Joseph,C.M.; **Stravinsky's** Ballets. 2011 (Yale Music Masterworks)(Yale University Press) [663907] ¥5,800

Tschaikowsky,M. (Thomas Kohlhasse/Alexander Erhard); Das Leben Peter Iljitsch Tschaikowskys. Aus dem Russischen übersetzt von Paul Juon. In zwei Banden mit vielen Portrats, Abbildungen und Faksimiles. Neuausgabe des Erstdrucks Moskau - Leipzig bei P. Jurgenson 1900-1903. 2011 (Cajkovskij-Studien 13/I, II)(Schott) Band I: 1840-1878; Band II: 1878-1893 [688900]* ¥8,540

Weberiana: Heft 21 (Sommer 2011): Mitteilungen der Internationalen Carl-Maria-von-**Weber**-Gesellschaft e.V.. 2011 (Weberiana 21)(Hans Schneider) [696510]* ¥5,460

作曲家研究 複数の人物が対象

Berger,F.; **Bruckner, Mahler, Schonberg**: Eine karmische Spurensuche. 2011 (Freies Geistesleben) [682800] ¥4,360

各国の音楽 アジア

Brenscheidt gen. Jost,D.; Shiva Onstage: Uday Shankar's Company of Hindu Dancers and Musicians in Europe and the United States, 1931-38. 2011 (KlangKulturStudien 6)(LIT) [693535]* ¥5,690

Gray,N.; Improvisation and Composition in Balinese Gender Wayang: Music of the Moving Shadows (+CD). 2011 (SOAS Musicology Series)(Ashgate) [694545]* ¥13,500

Hebert,D.G.; Wind Bands and Cultural Identity in Japanese Schools. c2012 (Landscapes: the Arts, Aesthetics, and Education 9)(Springer-Verlag) [687950] ¥20,320

Kim,J.-H.; Ich hore das Fremde und spiele das Eigene: Musik, Kultur und Identitätsbildung am Beispiel Samulnori. 2011 (Zlotopol) [693994]* ¥8,760

Lancashire,T.A.; An Introduction to Japanese Folk Performing Arts. 2011 (SOAS Musicology Series)(Ashgate) [696568]* ¥12,380

Preface; Part I: 1. Introduction; 2. Ritual Music, Dance and Theatre of Shinto Shrines: Kagura; 3. Field Music: Ta no gaku (dengaku); 4. Group Dances: Furyu; 5. Floats: Dashi (furyu); 6. Spoken Word and Entertainments of Celebration; 7. Entertainments of Foreign Derivation and Stage Entertainments; 8. Folk Performing Arts Today: Contemporary Contexts; Part 2: A Directory of Important Japanese Folk Performing Arts; Bibliography; Index

MacLachlan,H.; Burma's Popular Music Industry. 2011 (Eastman/Rochester Studies in Ethnomusicology 1)(Rochester Press, University of) [676197]* ¥12,650

各国の音楽 ヨーロッパ

Boisits,B./C.Szabo-Knotik(ed.); Musicologica Austriaca 29: Jahresschrift der Österreichischen Gesellschaft für Musikwissenschaft. 2011 (Praesens) [693537]* ¥4,680

Boynton,S.; Silent Music: Medieval Song and the Construction of History in Eighteenth-Century Spain. 2011 (Currents in Latin American and Iberian Music)(Oxford University Press) [680002] ¥9,100

Cox,G.; The Musical Salvationist: The World of Richard Slater (1854-1939), 'Father of Salvation Army Music'. 2011 (Music in Britain, 1600-1900)(Boydell Press) [687905]* ¥11,500

Dell'Antonio,A.; Listening as Spiritual Practice in Early Modern Italy. 2011 (California Press, University of) [680075]* ¥7,000



Heidenreich,E. (Photos: Tom Krausz); Die schone Stille: Venedig, Stadt der Musik. 2011 (Corso/Groothuis) [682909]* ¥3,790

Shryane,J.; Blixa Bargeld and Einsturzende Neubauten: German Experimental Music. 'Evading Do-re-mi. 2011 (Ashgate Popular and Folk Music)(Ashgate) [690748]* ¥13,500

各国の音楽 アフリカ大陸

McNeill,F.G.; AIDS, Politics, and Music in South Africa. 2011 (The International African Library)(Cambridge University Press) [672883]* ¥12,600

楽器と器楽 管楽器

Dullat,G.; Metall Blasinstrumentenbau: Entwicklungsstufen und Technologie. 2011 (Noetzel) [677895]* ¥16,720

楽器と器楽 弦楽器

Ceulemans,A.-E.; De la vièle Medievale au violon du XVIIe siecle: Etude terminologique, iconographique et theorique. 2011 (Centre d'Etudes Superieures de la Renaissance: Epitome musical)(Brepols) [673697]* ¥23,380

楽器と器楽 鍵盤楽器

Studien zur Orgelmusik (Butz)
 1: Busch,H.J./M.Heinemann(ed.); Zur deutschen Orgelmusik des 19. Jahrhunderts. 2006 [651203]* ¥3,610
 1998年 Studiopunkt 版の再版です。
 4: Busch,H.J.; Zur Franzosischen Orgelmusik des 19. und 20. Jahrhunderts: Ein Handbuch. 2011 [697117] ¥3,710

Eberlein,R.; Die Geschichte der Orgel. 2011 (Veroffentlichungen der Walcker-Stiftung fur orgelwissenschaftliche ...) (Siebenquart Verlag) [687219]* ¥16,910

Fraser,A.; The Craft of Piano Playing: A New Approach to Piano Technique (2nd edition)(hard). 2011 (Scarecrow Press) ピアノの演奏技巧 (第2版) [694050]* ¥9,800

Jurgensen,J./P.Froudjian et al.(ed.); Jenseits des Mainstreams: Das Festival 'Raritäten der Klaviermusik'. 2011 (Staccato Verlag) [697144]* ¥4,450

Petersen,S.; Vom 'Schwachstarkastenkasten' und seinen Fabrikanten: Wissensraume im Klavierbau 1830 bis 1930. 2011 (Cottbuser Studien zur Geschichte von Technik, Arbeit und Umwelt 37)(Waxmann) [696602]* ¥5,690

電子音楽・コンピュータ

Escrivan,J.D'; Music Technology(hard). c2012 (Cambridge Introductions to Music)(Cambridge University Press) [676148] ¥12,330

Ystad,S./A.Mitsuko et. al.(ed.); Exploring Music Contents: 7th International Symposium, CMMR 2010, Malaga, Spain, June 21-24, 2010. Revised Papers. 2011 (Lecture Notes in Computer Science 6684)(Springer-Verlag) [694596]* ¥10,980

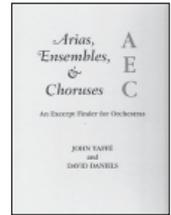
室内楽 三重奏以上

Durer,C.(ed.); Leben zu viert: 35 Streichquartette in Interviews und Portrats. 2010 (Staccato Verlag) [697119]* ¥5,070

管弦楽・指揮

Bernius,V./M. Rusenberg(ed.); Sinfonie des Lebens: Begleitband zum Funkkolleg Musik. 2011 (Funkkolleg Musik)(Schott) [687026]* ¥3,420

Yaffe,J./D.Daniels; Arias, Ensembles, & Choruses: An Excerpt Finder for Orchestras. 2012 (Music Finders) (Scarecrow Press) [694052] ¥14,360



**アリア、重唱、合唱：
管弦楽団のための抜粋曲ガイド**

コンサート・オーケストラが演奏家から指定された抜粋曲の的確なヴァージョンの楽譜を手配し、楽譜を入手する前にその曲の部分の正確な編成を知ることは、時として厄介な作業だったりします。本書はそうした場合に役立つ資料です。曲名、別名、声楽の編成(役名)、調性、代表的なフル・スコア、ヴォーカル・スコアでのページ番号、管弦楽編成、管弦楽パート譜の出版社、備考、といった情報が1500曲余りについて記述されています。対象は歌劇、喜歌劇、ミュージカル、オラトリオの抜粋曲で、当該作品全曲の項も掲載されています。コンサートで採り上げられる抜粋は場の途中からだったりしてスコア上で探しにくい場合があるので当該箇所ページ番号の掲載は役に立つでしょう。フル・スコア、ヴォーカル・スコアはオリジナル出版社や全集を含む校訂版が、オーケストラ楽譜はレンタルやリプリント版が示してあります。備考には異なるヴァージョンの存在、慣習的な移調版やカット、対にして取り上げられる曲、混同しがちな別の曲、合唱が省略可能か必須か、など多岐にわたる情報が盛り込まれています。ベテランのライブラリアンの代わりに務める、有益な資料といえるでしょう。

レコード・CD・テープ

Crook,T.; The Sound Handbook(hard). c2012 (Media Practice) (Routledge) [687301]* ¥17,250

Haffner,H.; His Master's Voice: Die Geschichte der Schallplatte. 2011 (Parth Verlag) [682924]* ¥3,790

声楽 リート

Gaiser-Reich,G.; Gustav Walter 1834-1910. Wiener Hofopernsänger und Liederfürst. 2011 (Hans Schneider) [696505]* ¥9,360

Surmont,J.N.de; Chanson: Son Histoire et sa Famille dans les Dictionnaires de Langue Francaise. Etude Lexical, Theorique et Historique. 2010 (Beihefte zur Zeitschrift fur romanische Philologie 353)(De Gruyter) [692418]* ¥9,490

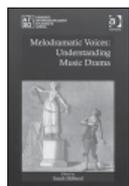
オペラ

Jahn, M.; Wolfgang Amadeus Mozart. Don Giovanni. 2010 (Verlag der Apfel)

Teil I. (Veröffentlichungen des RISM-Osterreich C/9) [651057]* ¥2,130

Teil II. (Veröffentlichungen des RISM-Osterreich C/11) [677971]* ¥3,170

Hibberd, S. (ed.); Melodramatic Voices: Understanding Music Drama. 2011 (Ashgate Interdisciplinary Studies in Opera) (Ashgate) [694544]* ¥13,500



Wagner, H.; Das Grosse Handbuch der Oper, Funfte, stark erweiterte, Neuauflage. 2011 (Noetzel) [702476]* ¥16,720

その他の劇音楽、ラジオ、テレビ、映画映画

Davis, R.; Complete Guide to Film Scoring: The Art and Business of Writing Music for Movies and TV (2nd edition). 2010 (Hal Leonard) [701700]* ¥3,920

Kalinak, K. (ed.); Music in the Western: Notes from the Frontier. 2012 (Routledge) [690398]* ¥13,800

ダンス

McKee, E.; Decorum of the Minuet, Delirium of the Waltz: A Study of Dance-Music Relations in 3/4 Time. c2012 (Musical Meaning and Interpretation) (Indiana University Press) [694870]* ¥5,600

バレエ

Chazin-Bennahum, J.; Rene Blum and The Ballets Russes: In Search of a Lost Life. 2011 (Oxford University Press) [694933]* ¥4,200

宗教と音楽 キリスト教

Das Kirchenlied zwischen Sprache, Musik und Religion (Festschrift für Prof. Dr. Jürgen Henkys). 2011 (Berliner Theologische Zeitschrift (BThZ) 28. Jahrgang 2011, Heft 2) (Evangelische Verlagsanstalt) [680220]* ¥4,140

Korsch, D./K.Rohring/J.Herten (ed.); Das Universum im Ohr: Variationen zu einer theologischen Musikästhetik (+CD). 2011 (Evangelische Verlagsanstalt) [680222]* ¥6,460

民族音楽学 総記・方法論等

Cashman, R./T.Mould/P.Shukla (ed.); The Individual and Tradition: Folkloristic Perspectives (hard). 2011 (Special Publications of the Folklore Institute 8, Indiana University) (Indiana University Press) [694895]* ¥11,200

Rice, T. (ed.); Ethnomusicological Encounters with Music and Musicians: Essays in Honor of Robert Garfias. 2011 (SOAS Musicology Series) (Ashgate) [690734]* ¥14,630
Garfias 氏はカリフォルニア大学ロサンゼルス校 (UCLA)、パークレー校、アーバイン校、ワシントン大学などで雅楽、能、歌舞伎、沖縄古典音楽関係の講座などを担当。

Wetzel, R. D.; The Globalization of Music in History. c2012 (Routledge Studies on History and Globalization 2) (Routledge) [676471]* ¥18,400

White, B. W. (ed.); Music and Globalization: Critical Encounters (hard). c2012 (Tracking Globalization) (Indiana University Press) [694879]* ¥9,800

音楽学一般・入門書等

Janz, T./Jan Philipp Sprick (ed.); Zeitschrift der Gesellschaft für Musiktheorie - Sonderausgabe 2010: Musiktheorie - Musikwissenschaft: Geschichte, Methoden, Perspektiven. 2011 (Zeitschrift der Gesellschaft für Musiktheorie - Sonderausgabe 2010) (Olms) [693500]* ¥7,220

Moller, H./M.Schroder (ed.); Musik, Kultur, Wissenschaft. 2011 (Rostocker Schriften zur Musikwissenschaft und Musikpädagogik 1) (Blaue Eule) [696520]* ¥6,380

Salmen, W.; 'Nu pin ich worden alde ...': Begegnungen und Verweigerungen im Leben eines Musikwissenschaftlers. 2011 (Lebensberichte - Zeitgeschichte) (Olms) [694764]* ¥4,720



Schneider, A./A.v.Ruschkowski (ed.); Systematic Musicology: Empirical and Theoretical Studies. 2011 (Hamburger Jahrbuch für Musikwissenschaft 28) (Peter Lang) [696912]* ¥10,510

美学・哲学

Rudiger, R.; Versuch über das Nichts in Kunst, Musik, Philosophie, Literatur und Religion. 2011 (Blaue Eule) [696512]* ¥3,420

Schellekens, E./P.Goldie (ed.); The Aesthetic Mind: Philosophy and Psychology. 2011 (Oxford University Press) [671264]* ¥11,250

社会学

Bartels, U. (ed.); Der Musiker und seine Reisen. 2011 (Olms) [694777]* ¥5,670



HaCohen, R.; The Music Libel Against the Jews. 2011 (Yale University Press) [687292]* ¥7,980

Ismail-Wendt, J.; tracks'n'treks: Populare Musik und Postkoloniale Analyse. 2011 (Unrast Verlag) [683514]* ¥3,420

音楽療法・心理学

Hadley, S./G.Yancy (ed.); Therapeutic Uses of Rap and Hip-Hop. c2012 (Routledge) [676481]* ¥12,720

Hausmann, B./R.Neddermeyer; Bewegte Sein; Integrative bewegungs- und Leibtherapie in der Praxis. Erlebnisaktivierung und Persönlichkeitsentwicklung. 2011 (Ludwig Leichert/forum zeitpunkt) [693732]* ¥7,660

音楽と他の芸術

Coelsch-Foisner, S.; Artelier Gespräche. 2011 (Anton Pustet) [682787]* ¥5,510

Kupper, D.; Musik in Goethes Leben: Zum Sehen geboren?. 2011 (Weimarer Verlagsgesellschaft) [693993]* ¥5,320

Leikert,S.(ed.); Der Tod und das Mädchen: Musikwissenschaft und Psychoanalyse im Gespräch. 2011 (Imago)(Psychosozial Verlag) [682896]* ¥3,790

Trabert,F.; Kein Lied an die Freude: Die Neue Musik des 20. Jahrhunderts in der deutschsprachigen Erzählliteratur von Thomas Manns Doktor Faustus bis zur Gegenwart. 2011 (Germanistische Literaturwissenschaft 1)(Ergon) [697043]* ¥11,020

Wilson,C.R.; Shakespeare's Musical Imagery. 2011 (Continuum Shakespeare Studies)(Continuum International Publishing Group) [676284]* ¥13,500

音楽教育 総記・一般

Colwell,R./P.Webster(ed.); MENC Handbook of Research on Music Learning. (hard) 2011(Oxford University Press)

1: Strategies 近日入荷 [675615]* ¥13,860

2: Applications [675619]* ¥13,860

Mahlert,U.; Wege zum Musizieren: Methoden im Instrumental- und Vokalunterricht. 2011 (Studienbuch Musik)(Schott) [680486]* ¥5,700

音楽教育 ジャンル別：器楽

Buchborn,T.; Neue Musik im Musikunterricht mit Blasinstrumenten. 2011 (Detmolder Hochschulschriften 6) (Blaue Eule) [693778]* ¥7,480

Gregorich,S./B.Moritz; Keyboard Skills for Music Educators: Score Reading (hard). c2012 (Routledge)[680047]* ¥18,000

Herbst,A.; Das Raumliche Denken in der Musik: Wege zum inneren Horen beim Instrumentalspiel, dargestellt am Klavier. 2011 (Musikwissenschaft/Musikpädagogik in der Blauen Eule 99)(Blaue Eule) [696517]* ¥10,780

Hofer,P.; Das Pferd in der Cellostunde: Praktische Beispiele für kindgemassen Instrumentalunterricht unter Anwendung der Impact-Pädagogik. 2011 (Uben & Musizieren: Texte zur Instrumentalpädagogik)(Schott) [696579]* ¥2,840

音楽教育 成人

Metz,J.; Wort - Klang - Bewegung: Elementare musikalische Bildung im späten Erwachsenenalter (+CD). 2011 (Breitkopf) [697130]* ¥6,840

Wickel,H.H./T.Hartogh(ed.); Praxishandbuch Musizieren im Alter: Projekte und Initiativen. 2011 (Studienbuch Musik) (Schott) [687032]* ¥5,690

音楽教育 専門

Manzo,V.J.; Max/MSP/Jitter for Music: A Practical Guide to Developing Interactive Music Systems for Education and More. 2011 (Oxford University Press) [680021]* ¥13,860

音楽理論 総記・一般

Gollin,E./A.Rehding(ed.); The Oxford Handbook of Neo-Riemannian Music Theories. 2011 (Oxford University Press) [657225]* ¥21,000

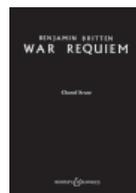
Schuffler,K.; Pythagoras, der Quintenwolf und das Komma: Mathematische Temperierungstheorie in der Musik. 2011 (Vieweg & Teubner) [696604]* ¥4,740

ベンジャミン・ブリテン 1913-1976

Benjamin Britten

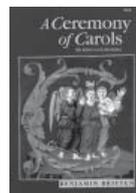
20世紀を代表する作曲家の一人、ベンジャミン・ブリテンが2013年に生誕100年を迎えます。合唱団のレパートリーとしてブリテンの名曲の数々をお薦めいたします。

ヴォーカル・スコア



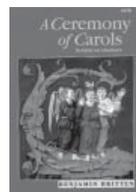
戦争レクイエム

[0762220700] ¥9,880



**キャロルの祭典：
女性合唱版**

[0762219300] ¥2,080



**キャロルの祭典：
混声四部合唱版**

[243444] ¥2,030



聖ニコラウス

[0762220500] ¥4,870



キリストによりて喜べ

[703634] ¥2,720



**ミサ・ブレイブリス
ニ長調**

[0762220100] ¥2,530

BOOSEY & HAWKES
www.boosey.com

新入荷楽譜

*印のものは特に入荷部数の少ない楽譜です。
作品名の次の括弧内の人名は校訂者または編曲者です。

自筆譜、手稿譜ファクシミリ

Beethoven, L. van; Funfte Symphonie, c-Moll opus 67:
Faksimile nach dem Autograph in der Staatsbibliothek zu
Berlin Preussischer Kulturbesitz (Rainer Caenbach) (paper)
(Facsimile: Autograph Score) c2002 (Meisterwerke der Musik
im Faksimile 4) (Laaber-Verlag) [564025]* ¥47,120
ベートーヴェン、交響曲第5番ハ短調：自筆スコア・ファク
シミリ版（紙装丁）

Beethoven, L. van; Klavierkonzert Nr. 5, Es-Dur op. 73:
Faksimile nach dem Autograph in der Staatsbibliothek
zu Berlin, Preussischer Kulturbesitz (Hartmut Hein/pref.
Alfred Brendel) (Facsimile of Autograph Score) c2005
(Meisterwerke der Musik im Faksimile 7) (Laaber-Verlag)
[617363]* ¥52,820
ベートーヴェン、ピアノ協奏曲第5番変ホ長調「皇帝」

マンチェスター・ソナタ他、
ヴィヴァルディ作品の手稿譜ファクシミリ

Vivaldiana. Musiche in di Antonio Vivaldi in facsimile
(S.P.E.S.)

「ヴィヴァルディアーナ」はジョルジョ・チーニ財団、イタ
リア・アントニオ・ヴォヴァルディ研究所が編集し、S P E
S (Studio per Edizioni Scelte) が刊行するヴィヴァルディ作品
のファクシミリ版シリーズで、S P E S が刊行するシリーズ
'Archivum Musicum' の一環です。

3: Suonate a Violino solo, e Basso per il Cembalo (le sonate
'di Manchester') RV 3, 6, 12, 17a, 22, 754-760. Manoscritto
Manchester, Henry Watson Music Library MS 624.1 Vw81;
Le 12 sonate 'di Manchester', fonti concordanti RV 3, 12,
757, 758, 6, 11, 17 (M. Talbot) (2-volume Set: Facsimile)
2004 [294298] ¥10,730

12のマンチェスター・ソナタ：
手稿譜ファクシミリ；解説と関連資料

「研究者が誰しも夢見る
音楽的発見」
— マイケル・タルボット

センセーショナルな発見として
注目を集め、近年はレパート
リーとしても人気が高まってい
るヴィヴァルディの「マンチェスター」ソナタ全12曲の手
稿譜ファクシミリです。

1974年4月、マンチェスター中央図書館ヘンリー・ワト
ソン音楽ライブラリー。予定していた調査を終えたマイケル・
タルボットに図書館員が、未整理の18世紀初頭イタリアの
大規模な楽譜コレクションの存在を知らせます。「幸運なこ
とに」予定が空いていたのでその楽譜に目を通すことしたタ
ルボットは、「目を見張るような資料を次から次へと見出す、
生涯で最もエキサイティングな数時間」を過ごすことになり
ます。その中で特に注目されたのが明瞭で見事な筆致で書か
れ、豪華な装丁が施されたヴィヴァルディの12曲のヴァイ
オリンと通奏低音のためのソナタでした。うち7曲は、その
前年に刊行されたりヨム・カタログにも載っていない新発見
の作品で、それらはリヨム第2版増補版(1979)でRV 754-
760という番号が与えられることとなります。ちなみに、ジャ
ンル別、編成別、調性順(器楽)に番号を振ったりヨム・カ
タログではこのRV 754以降が新発見作品に順次振られる番
号です。また、Sonata IXはRV 17と第3楽章が異なる異稿
でRV 17aとされました。画期的発見として世界中の研究者
から注目を集め、1983年までに2社から校訂楽譜が出版さ



れた「マンチェスター」ソナタですが、90年代以降はさら
なる展開を見せます。ファビオ・ピヨンディら(1992)、アン
ドリュエ・マンゼラのグループ、ロマネスカ(1993)、と目覚
ましい録音が相次いでリリースされたことにより広範な演奏
家、愛好家の人気を集めつつあります。

二冊組のうち一冊はマンチェスター手稿譜によるソナタ12
曲のファクシミリ版。もう一冊は前半が発見者タルボット
による詳細にわたる解説。このソナタの発見にいたるまで
のドキュメント、これら手稿譜の中核を成すオットボーニ
枢機卿の所蔵楽譜の興味深い遍歴(ヘンデルの自作への転
用など)、各曲に関する詳細なコメントなど、極めて充実し
た内容です。そして後半は従来から知られていた5曲とそ
の後発見されたRV 757(ウディーネ)、RV 758(ヴェネツィ
ア)のヨーロッパ各地に分散されて所蔵されている手稿譜
のファクシミリ版です。別冊なのでマンチェスター版との
比較も容易です。ヘンデルらの作品とともに18世紀初頭の
ヴァイオリン・ソナタの中でも特に目覚ましい作品群の重
要資料としてお勧めいたします。

Facs. GB-Mp: I in C RV 3; II in d RV 12; III in g RV 757; IV
in D RV 755; V in Bb RV 759; VI in A RV 758; VII in c RV 6;
VIII in G RV 22; IX in e RV 17a; X in b min. RV 760; XI in
Eb RV 756; XII in C RV 754; Fonti concordanti: Introduzione/
Introduction; Facs.: RV 3 I-CF; RV 3 D-DI; RV 12 D-DI; RV 757
I-Uda; RV 758 I-Vc; RV 6 D-DI; RV 22 B-Bc; RV 17 A-Gd

4: Opere per viola all'inglese (viola da gamba) (B. Hoffmann)
(Facsimile) 2006 [697919]* ¥8,580

ヴィオラ・イングレーゼ(ガンバ)のための作品集

Recitativo e aria con 'Concerto de' Viole all'Inglese' da 'Juditha
Triumphans', RV 644; 'Cantata in Scena con Viola all'Inglese'
da 'L'Incoronazione di Dario', RV 719; 'Concerto Funebre' in Si
bemolle maggiore, RV 579; 'Concerto on molti Istromenti' in Do
maggiore, RV 555

5: Concerti con molti strumenti: Manoscritto. Dresden, Sachsische
Landesbibliothek - Staats- und Universitätsbibliothek (K. Heller)
(Facsimile) 2007 [697920]* ¥9,660

多くの(独奏)楽器を伴う協奏曲

Concerto in D maggiore per 2 violini 'in tromba
marina', 2 flauti [dritti], 2 mandolini, 2 chalumiaux, 2 tiorbe,
violoncello, archi e basso continuo, RV 558; Concerto in La maggiore
per violino principale, 3 violini in eco, archi e basso continuo, RV 552;
Concerto in Re minore per viola d'amore, liuto, archi e basso continuo,
RV 540; Sinfonia in Sol maggiore per archi e basso continuo, RV 49

Poulenc,F.; Cocardes. Chansons populaires sur des poemes de Jean Cocteau: I. Miel de Narbonne, II. Bonne d'enfant, III. Enfant de troupe (1919) (Yves Lenoir/pref. Catherine Miller) (Facsimile) 2000 (Fontes Musicae Bibliothecae Regiae Belgicae 1/7) (Bibliotheque royale de Belgique)[691793]*¥3,040
プーランク、コカルド (花結び) : ジャン・コクトーの詩による3つのシャンソン

Roussel,A.; Concertino pour violoncelle et orchestre [op. 57]. Reduction pour violoncelle et piano (1936) (Yves Lenoir/pref. Catherine Miller) (Facsimile) 2001 (Fontes Musicae Bibliothecae Regiae Belgicae 1/8) (Bibliotheque royale de Belgique) [691792]* ¥3,800
ルーセル、チェロと管弦楽のためのコンチェルティーノ

初版譜ファクシミリ

Haydn,J.; Six sonates a violon seul avec la basse, Hob. VI 1-6 (Yves Lenoir/pref. Manuel Couvreur) (Facsimile) 2002 (Fontes Musicae Bibliothecae Regiae Belgicae 2/3) (Bibliotheque royale de Belgique) [691788]* ¥3,040
ハイドン、6つのソナタ、ヴァイオリンと通奏低音のための

作曲家全集

Carl Philipp Emanuel Bach, The Complete Works (Packard Humanities Institute)
7/1-3: Versuch uber die wahre Art das Clavier zu spielen: I [Erster Theil]; II [Zweiter Theil]; Commentary to the Versuch (Tobias Plebuch) (3-volume Set) 2011 [700679] ¥15,000
バッハ (カール・フィリップ・エマヌエル)、正しいクラヴィアア奏法についての試論: 第1巻、第2巻; 注釈書
第1巻の「例題ソナタ」は1/3 [536215]に校訂楽譜が、シリーズ7、補巻 [623542]にファクシミリが収録されています。
contents: I: General Preface, Preface: Theoretical Writings, Introduction; Versuch..., Erster Theil. Dritte mit Zusätzen vermehrte Auflage (Leipzig, 1787); II: Versuch..., Zweiter Theil. Zweite vom Verfasser verbesserte, und mit Zusätzen vermehrte Auflage (Leipzig, 1797); Commentary: Plates; Abbreviations, Critical Report, Sources, Commentary, Glossary, Index of Works, General Index

Hanns Eisler, Gesamtausgabe (Breitkopf)
4/6: Kammer-symphonie [op. 69] (Tobias Fasshauer) (Full Score) 2011 [702402]* ¥18,620

Francesco Geminiani, Opera omnia (Ut Orpheus)
6: 6 Concertos Op. 7, H. 115-120 (Richard Maunder) (Full Score) c2011 [703221] ¥29,820
ジェミニアーニ、6つの協奏曲(コンチェルト・グロッソ) op. 7
6 Concerti grossi op. 7 H 115-120: No. 1 in D; No. 2 in d; No. 3 in C; No. 4 in d; No. 5 in c; No. 6 in Bb; Appendix: Fuga con quattro soggetti (Veracini)

Joseph Haydn Werke (Henle)
28/3/3: Die Schopfung, Dritter Teilband: Skizzen (Annette Oppermann) (cloth) (Commentary, Facsimiles, Transcriptions) [2011], 2010 [702077] ¥38,000
ハイドン、オラトリオ「天地創造」、第3分冊: 校訂報告、図版 (ファクシミリ)、翻譯
Vorwort und Kritischer Bericht; Übertragungen Querformat; Übertragungen Hochformat; Abbildungen Querformat; Abbildungen Hochformat

Neue Liszt-Ausgabe Serie II (24-volume Set) (Editio Musica Budapest) [686590]* ¥304,500

Andreas Romberg, Ausgewählte Werke, Beihefte zur Edition (Noetzel)
22: Symphonie G-Dur (1788); Symphonie D-Dur (1792) (Klaus G. Werner) (Full Score) c2011 [702503]* ¥12,920

Edizione critica delle opere di Gioachino Rossini (Fondazione Rossini/Ricordi)
1/14: Sigismondo. Dramma per musica di Giuseppe Foppa (Paolo Pinamonti) (3-volume Set: 2 Scores, Commentary) 2010 [700423]* ¥52,890

Neue Johann Strauss Gesamtausgabe (Strauss Edition)
2/4/1/6: Walzer, Band 6: RV 232 - RV 268 (Michael Rot) (Full Score) c2008 [701342] ¥113,620
op. 232-235, op. 245 RV 245AB/C, op. 247 RV 247AB/C, op. 250-253, 261, op. 262 RV 262A/BC, op. 264, 265, 267, 268

2/4/2/1: Polkas, Band 1: RV 3 - RV 178 (Michael Rot) (Full Score) c2008 [701353] ¥94,620
op. 3, 9, 13 17, 26, 28, 38, 43, 57, 60, 72, op. 78 RV 78AB/C, op. 80, 84, 91, 100, 102, 106, 110, 111, 117, 121, 124, 127, 130, 132, 134, 137, 138, op. 142 RV 142A/BC, op. 144, 145, op. 147 RV 147AB/C, op. 151, 155, 159, 160, 162, 165, 168, 170, 173, 174, 176, 178

楽譜叢書

Chedeville,N.; Six Sonates Pour la Flute traversiere, Hautbois ou Violon, avec la Basse, oeuvre VII. Paris s.d. [c. 1739] (pref. M. Castellani) (Facsimile) 2008 (Archivum Musicum, L'Art de la flute traversiere 67) (S.P.E.S.) [697922]* ¥4,880

Hotteterre,J.; Pieces pour la musette qui peuvent aussi se jouer su [i.e. sur] la flute, oeuvre posthume. Paris 1722 (pref. M. Castellani) (Facsimile) 2007 (Archivum Musicum, L'Art de la flute traversiere 66) (S.P.E.S.) [697921]* ¥4,880



オトテール (ジャン)、ミュゼット作品集、フルート、オーボエなどでも演奏できる

ジャン・オトテール (1677-1720) はジャック = マルタン ('ローマ人')の弟です。王宮の'ポワトーのオーボエとミュゼット'でオーボエ/ミュゼット奏者を務めるとともに祖父ジャンが興した木管楽器製作所に務め、父マルタンの死後はその経営を引き継ぎました。この「ミュゼット作品集」はジャンの没後に兄ジャックが出版したものです。この曲集の大部分を占める「田舎の結婚」をNMLでお聴きいただけます。

Platti,G.B.; Ausgewählte Concerti für Violoncello, und Triosonaten mit obligatem Violoncello, aus der Musiksammlung der Grafen von Schonborn-Wiesentheid (Frohmut Dangel-Hofmann) (Full Score) 2011 (Denkmaler der Tonkunst in Bayern, Neue Folge 23) (Breitkopf) [702442] ¥18,620

Concerti con Violoncello obligato: WD 651, 652, 655, 663, 665, 669 (D, D, d, g, g, c); Sonate: WD 675, 681, 685, 686, 687, 688 (G, D, A, F, d, B-dur)

ピアノ教則本

Andre,M.; Contrapunctus, pour piano (Piano Solo) c2006 (Durand) [696605]* ¥2,200
アンドレ (マルク)、コントラプンクトゥス (対位法)

Faber,N./Faber,R.; Adult Piano Adventures, All-in-One Lesson Book, Solos, Technique, Theory, 2 (Piano Studies) c1993, 1997 (Faber Piano Adventures/Hal Leonard)[694138]* ¥2,520
 フェイバー、アダルト・ピアノ・アドヴェンチャーズ2
 コードネームを使用して和声を中心とした理論とピアノ演奏を並行して学ぶ、大人のためのピアノ教本です。コードネーム付きの旋律に左手で伴奏を付けて演奏できることを目指しています。

ピアノ

ラ・マ・デ・ガイド出版のピアノ楽譜 (La Ma de Guido)

Balsach,L.; Suite Gastrica, per a piano
(Piano Solo) c1995 [696006]* ¥1,580

Massia,J.; El pla de les papallones, per a piano (Piano Solo) c1999
[696011]* ¥2,300

Mestres Quadreny,J.M.; A tomb de dau, per a piano (Piano Solo) c2002 [696073]* ¥2,790

メストレス・クアドレーニユ、骰子一擲

Mestres Quadreny,J.M.; Impromptu per a Homs, per a piano (Piano Solo) c2007 [696076]* ¥2,240

Mestres Quadreny,J.M.; Sonata per a piano (Piano Solo) c2004 [696075]* ¥2,420

メストレス・クアドレーニユ、ピアノ・ソナタ

Pujol,J.B.; Roses i perles. Fantasia-masurca, per a piano (Piano Solo) c2000 [696069]* ¥1,580

プジョル、薔薇と真珠：幻想的マズルカ

Roger,M.; Inventio, piano (Piano Solo) c1996 [696007]* ¥1,700

Musica catalana del segle XIX, per a piano: Nicolau Manent i Manau, Primitiu Pardas i Font, Josep Gracia Robles, Claudi Martinez i Imbert, Melcior Rodriguez d'Alcantara i Elias, Francesc Alio i Brea (Piano Solo) c2000 [696078]* ¥2,790

19世紀カタルーニャのピアノ作品集

以前、ご紹介したモンポウの「ピアノのためのパレエ」[641118]の出版元、ラ・マ・デ・ガイド出版のピアノ楽譜をご紹介します。いずれも19世紀から現代のカタルーニャの作曲家の作品です。19世紀作品の曲集を除いてここに挙げたタイトルはスペインではCDが発売されているようです。

ジョゼ・マリア・メストレス・クアドレーニユ(1929-)はこの中では比較的、知名度の高い作曲家といえるでしょう。保守的な作曲家が多いカタルーニャにあって、十二音や偶然性を導入して異彩を放っていました。80年代以降、セリーからは離れ、時には全音階的な作品も発表していますが、ここにご紹介する作品の中では際立って先鋭的なものといえるでしょう。

ジョアン・バプティスタ・プジョル(1835-98)はパリ音楽院に学んだバルセロナの作曲家・ピアニスト。ピアノの門下生にはアルベニス、グラナドスがいます。この「薔薇と真珠」は新グローブ第2版に彼の典型的な作品として紹介されています。曲集「19世紀カタルーニャの音楽」に登場するフランセスク(フランチェスコ)・アリオ・イ・ブレア(1862-1908)はバルセロナの作曲家、民俗学者、批評家です。民謡の採集、出版を通してカタルーニャの音楽の復興に大いに貢献しました。



Chopin,F.; Sonata No. 1 in C minor, Opus 4, for Piano (I. Biret) (Piano Solo) c2011 (IMC) [701067]* ¥2,240
 ショパン、ピアノ・ソナタ第1番ハ短調

黒鍵に親指を充てる、連続する二音への同じ指の使用、などといったショパンの型破りな運指に注目するイディル・ビレットが永年にわたる演奏経験を経てたどり着いた運指が示されています。手の大きさも考慮して、随所で複数(最大で4通り)の運指が示してあります。NMLではビレットによる演奏がお聴きいただけます。

Connesson,G.; Initials Dances, pour piano (Piano Solo) c2010 (Billaudot) [693590]* ¥1,820

Illes,M.; Torso II, fur Klavier (2006) (Piano Solo) c2010 (Breitkopf) [698432]* ¥3,630

Liszt,F.; La Romanesca, and other rare works for piano. Urtext (Leslie Howard) (Piano Solo) c2001 (Liszt Society Publications 7) (Liszt Society/The Hardie Press) [684497]* ¥3,820

リスト、ロマネスカ、その他の珍しいピアノ作品集

旧版(1978)は19世紀から20世紀初頭の刊本に修正を加えた復刻版でしたが、本書は多くの源泉資料を調査したレスリー・ハワードによる改訂版です。

contents: Magyar Dalok S 242, No. 1, 2, 3, 6, 8, 9, 10; Sancta Dorothea S 187; In Festo Transfigurationis Domini Nostri Jesu Christi S 188; Klavierstück in Fis-dur S 193; Die Zelle in Nonnenwerth S 534iii; Romance S 169; Romance oubliée S 527; Vive Henri IV S 239; La romanesca 1st ver. S 247i [i.e. S 252a, LW A14i]; La romanesca 2nd ver. S 247ii [i.e. S 252b, LA A14ii]

Mozart,F.X.W.; Samtliche Klavierwerke, Band I (K. Nottelmann/fing. R. Koenen) (Piano Solo) c2011 (Henle) [688941] ¥3,630

モーツァルト(フランツ・クサーファー)、ピアノ作品集1
 モーツァルトの第6子でフンメル、サリエリらに師事したフランツ・クサーファー・モーツァルト(1791-1844)のピアノ作品集がヘンレ版に登場しました。第1巻巻頭に置かれているのは「ドン・ジョヴァンニ」のメヌエットによる変奏曲です。
 contents: Variationen op. 2, 3, 6, 8, 18, 13, 16, 23, FXWM 7/35; Fantasie FXWM 7/30; Sonate op. 10; Variationen FXWM 7/18 (Piano 3 Hands)

Mozart,W.A.; Klavierkonzert, C-dur KV 503: Klavierauszug (E. Hertrich/fing. A. Schiff) (2-Piano Reduction) c2011 (Henle/Breitkopf) [676245] ¥2,970
 モーツァルト、ピアノ協奏曲第25番ハ長調

Mozart,W.A.; Klaviersonate B-dur, KV 281 [KV 6th, 189f] (E. Hertrich/fing. H.-M. Theopold) (Piano Solo) c2011 (Henle) [702887] ¥1,080
 モーツァルト、ピアノ・ソナタ変ロ長調 KV 281(189f) (第3番)

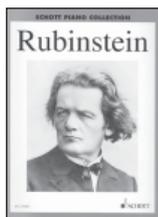
Ravel,M.; Sonatine (P. Jost) (Piano Solo) c2011 (Henle) [677920] ¥1,410

ラヴェル、ソナチネ

初版譜の作曲者所蔵本(ラヴェルによる訂正、運指の書き込み入り)を底本とし、自筆譜などの資料を検討しています。既刊と同様ヘンレ版では例外的に縦32.5cmというかつてのフランス版のような大きめの判型を採用しています。ヘンレ版、ラヴェル・ピアノ作品の既刊：水の戯れ[547065]、鏡[547066]、夜のガスパール[655238]



Rubinstein,A.; Ausgewählte Werke
(W. Ohmen) (Piano Solo) c2011 (Schott
Piano Collection) (Schott)
[691349]* ¥3,800



ルビンシテイン、ピアノ作品選集

往年の巨匠たちに愛された「ワルツ＝カプリス」(入手しやすい楽譜は見つけにくいオムニバス曲集のみだった)が収録されている、など選曲の良さで、ルビンシテインのピアノ曲集で第一にお薦めできるものでしょう。有名な「ヘ調のメロディ」では甘美なメロディが両手の親指の間でのやり取りを中心に紡ぎだされる、というユニークな書法が見られます。清浄な美しさを湛えた「天使の夢」op. 20/22、ロマンス op. 26/1、北国の憂愁の中にも気品が感じられる二つの舟歌 op. 30/1、op. 50/3、バロック期の舞踏組曲に範をとりつつも、ロマン派のピアノ技巧と様々な調性を盛り込んだ組曲 op. 38、など他にも魅力的な作品が並んでいます。

2 Melodies op. 3; Aus 'Kamenoj Ostrow' op. 10 (No. 5 Romanze in F; No. 16 Impromptu in F; No. 22 Reve angelique in Fis); Caprice in Fis op. 21/1; Romanze in F op. 26/1; Barkarole in f op. 30/1; Suite op. 38; Barkarole in g op. 50/3; Valse-Caprice in Es (1870)

ピアノ曲集

Gloria in Excelsis Deo! : Celebrating the Birth of Jesus
(C. Miller) (Piano Solo) c2011 (Lillenas Music)
[689827] ¥2,380

Gospel Legacy: Inspired settings of time-honored hymns for
piano (L. Larson) (Piano Solo) c2005 (Lorenz)
[694256]* ¥2,100

Stephen Nielson at the Piano: Inspiring Solos for Worship (S.
Nielson) (Piano Solo) c2005 (Lorenz) [694257]* ¥1,750

The Rose Revealed: Elegant Carol Settings for Worship
(J. Purifoy/D. Sarandon) (Piano Solo) c2005 (Lorenz)
[694259]* ¥1,400

Timeless, a collection of classic hymn tunes for solo piano (P.
Rodriguez) (Piano Solo) c2005 (Lorenz)[694258]* ¥1,750

ポピュラー・ピアノ

Piazzolla,A.; Adios Nonino (L. de Freitas) (Piano Solo) c1958,
1983, 1987 (Universelles) [308612]* ¥4,150

ピアノ1台4手

Four Hands at Christmas: Carol Portraits for Piano-Four Hands
(E. Butler) (Piano 4 Hands) c2005 (Lorenz)[694260]* ¥1,750

Allevi,G.; Pianoforte a quattro mani (Piano 4 Hands) c2008
(Carisch) [697780] ¥3,190
Contents: Back to life; Come sei veramente; Vento d'Europa;
Jazzmatic

Debussy,C.; Marche ecossaise [sur un theme populaire, L
83(77)], fur Klavier zu vier Handen (E.-G. Heinemann/A.
Groethuysen) (Piano 4 Hands) c2011 (Henle)
ドビュッシー、スコットランド行進曲 [702846] ¥2,150

Lloyd Webber,A.; The Phantom of the Opera, featuring 9 Great
Duets with a Play-Along CD! (Piano 4 Hands with CD) n.d.
(Piano Duet Play-Along 41) (Hal Leonard)
[700949]* ¥2,380

Tchaikovsky,P.I.; Il lago dei cigni, Suite dal balletto:
Trascrizione per pianoforte a 4 mani (A. Cirillo) (Piano 4
Hands) c2003 (Ut Orpheus) [381959] ¥3,370
チャイコフスキー、組曲「白鳥の湖」
Il Lago dei cigni; Pas de trois; Pas de trois II; Danse de cygnes;
Variation de Odetto; Entree des invites et la valse;

ピアノ2台4手

Combier,J.; Sables de vieux os, pour deux pianos et deux
percussions (Full Score: 2Pf,2Perc) c2007 (Lemoine)
[698620]* ¥3,900

ピアノ2台8手等

Dvorak,A.; Slawische Tanze op. 46 Nr. 1 und 8, fur zwei
Klaviere zu zwolf Handen (S. Baumeler-Vogler) (2 Pianos 12
Hands) c2009 (Helm & Baynov) [692824] ¥5,280

Rossini,G.; Ouverture zur oper 'Die diebischer Elster',
(T. Herbert) (2 Pianos 8 Hands) c2007 (Helm & Baynov)
[692825] ¥4,950

Schubert,F.; Marsch Militar op. 51/1, fur 2 Klaviere zu acht
Handen (M. Schultze) (2 Pianos 8 Hands) c2011 (Helm &
Baynov) [692826] ¥2,090

チェンバロ

Clavecin 20-21, pieces contemporaines (L. Morabito) (Cembalo
Solo) n.d. (Lemoine) [506795]* ¥2,970
Ortega, L'Athlete; Takaha, Le Collier; Gagneux, Quatre haiku de
Basho; Pauset, Vestige; Essyad, Les Chute d'Ouzoud; Tiet, Vo de I;
Mantovani, L'Art de la fougue

オルガン

Cabezon,A.de; Obras de Musica para Tecla, Arpa y Vihuela,
Compendio de musica (Madrid 1578), per Organo o
Clavicembalo, vol. I (C. Astronio) (Keyboard Solo) c2001 (Ut
Orpheus) [531630]* ¥6,560
カバソン、鍵盤、ハープ、ビウエラのための曲集1
Duos para principiantes: Duo (1, 2, 3); Ave maristella (1, 2, 3, 4);
Telucis ante terminum; Duo (4); Obras de a tres para principiantes:
Tre Kyries; Ave maris stella (5, 6); Pange lingua (1, 2); Obras de
a cuatro: Versos del (1. tono, 2. tono, 3. tono, 4. tono, 5. tono, 6.
tono, 7. tono, 8. tono); Fabordon del (1. tono, 2. tono, 3. tono, 4.
tono, 5. tono, 6. tono, 7. tono, 8. tono)

Campo,R.; Capriccio [fantaisie sur la sol mi re], 2003 (Organ
Solo) c2003 (Lemoine) [698481]* ¥2,040
カンポ、奇想曲 ('ラーソーミーレ'による幻想曲)

Wagner,R.; Siegfried-Idyll, transcribed for Organ by Edwin H.
Lemare (E.H. Lemare) (Organ Solo) n.d. (Schott)
[696664]* ¥1,520
ワーグナー、ジークフリート牧歌：エドウィン・ルメアによる
オルガン編曲

アコーディオン・バンドネオン等

Mantovani,B.; 8'20" chrono, pour accordeon (Accordion Solo)
c2007 (Lemoine) [698612]* ¥2,510

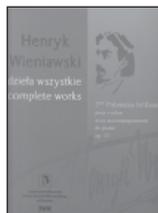
Spinelli,A.S.; Romano Drom, versione per fisarmonica
(Accordion Solo, Voice) c2008 (Musica Romani 1/3) (Ut
Orpheus) [579863]* ¥6,560

ヴァイオリン

- Albinoni, T.; Trattenimenti Armonici per Camera. Twelve Sonatas for Violin and Continuo Op. 6 (M. Talbot) (Violin, Basso continuo) c1981 (European Music Archive)
- Volume 1: nos. 1-4 [694419]* ¥1,570
Volume 2: nos. 5-8 [694423]* ¥2,590
Volume 3: nos. 9-12 [694424]* ¥2,590
- Faure, G.; Pavane, op. 50, for Violin and Piano (W. Wirtel) (Violin, Piano) c2011 (Schott) [692206] ¥940
フォーレ、パヴァーヌ
- MacDowell, E.; To a Wild Rose, from 'Woodland Sketches' op. 51/1, for Violin and Piano (W. Birtel) (Violin, Piano) c2011 (Schott) [692210]* ¥750
マクダウェル、野ばらに寄せて：「森のスケッチ」より
- Rachmaninoff, S.; Play Rachmaninoff, 11 well known works for intermediate players (H. Davies) (Violin part, accomp. CD) c2010 (Boosey) [634410] ¥3,030
ラフマニノフ、プレイ・ラフマニノフ
ヴァイオリン・パートとCD (フル演奏と伴奏トラック) のセットです。ピアノ伴奏譜は出版社のHPに用意されています。
contents: As fair as day; Lilacs; Piano Concerto No. 2, Themes from 1st & 3rd movts.; Preludes op. 3/2, 23/5, 23/10; Symphony No. 2, Themes from 2nd & 3rd movts.; Vocalise
- Schumann, R.; Adagio und Allegro Opus 70, fur Klavier und Horn: Fassung fur Violine (E. Hertrich/K. Schilde/E. Schliephake) (Violin, Piano) c2011 (Henle) [688787] ¥2,150
シューマン、アダージョとアレグロ変イ長調
- Senfter, J.; Sonate fur Violine und Klavier, A-Dur, opus 26 (W. Birtel/F. Eichhorn) (Violin, Piano) c2008 (Violin Bibliothek 116) (Schott) [559967]* ¥3,420
- Senfter, J.; Sonate fur Violine und Klavier, g-Moll [op. 32] Erstausgabe (W. Birtel/F. Eichhorn) (Violin, Piano) c2009 (Violin Bibliothek 134) (Schott) [589796]* ¥4,180
- Stanford, C.V.; Sonate, fur Pianoforte und Violine, Op. 11 (Violin, Piano) c2005 (Ries & Erler) [435699]* ¥7,980
スタンフォード、ヴァイオリン・ソナタ第1番ニ長調
- Wagner, W.; Passacaglia und Fuge for Solo Violin (Violin Solo) c2011 (Doblinger) [696393]* ¥3,220

Henryk Wieniawski, Complete Works (PWM)

A4: 2me Polonaise brillante, pour violon avec accompagnement de piano, op. 21 (Z. Chechlinska/Z. Ploszaj) (Violin, Piano) 2011 [592067] ¥2,920



ヴィエニャフスキ、
華麗なポロネーズ第2番

A8: Faust, Opera de Charles Gounod, Fantaisie brillante, pour violon avec accompagnement de piano op. 20 (Z. Chechlinska/D. Hahn) (Violin, Piano) 2010 [697890] ¥3,890

ヴィエニャフスキ、歌劇「ファウスト」(グノー) による華麗な幻想曲

A9: Le carnaval russe, pour violon avec accompagnement de piano op. 11 (R. Suchowiejko/D. Hahn) (Violin, Piano) 2009 [697892] ¥2,920

ヴィエニャフスキ、ロシアの謝肉祭

ヴィオラ

Mendelssohn, F.; Sonate c-moll, fur Viola und Klavier (E. Hertrich/K. Schilde/T. Zimmermann) (Viola, Piano) c2011 (Henle) [688789] ¥2,640



メンデルスゾーン、
ヴィオラ・ソナタ ハ短調

1823年11月から翌年2月に書かれた、作曲家14歳の時の作品です。メンデルスゾーンは1820年から多くの室内楽曲を手掛けており、その中にはピアノ四重奏曲 op. 1, 2 やヴァイオリン・ソナタ op. 4 も含まれており、この生前未出版のソナタもそれらに劣らぬ充実した作品です。メヌエットの主要主題は1824年11月に初演された交響曲第1番に転用されており、こうした転用があることが出版されなかった理由かもしれません。また、1966年初版以来、これで4点目の出版楽譜になることからこの曲の人気を窺うこともできるでしょう。

Naumoff, E.; Sonata, for Viola and Piano (2001/2009) (Viola, Piano) c2001 (Schott) [657174]* ¥3,800
ナウモフ、ヴィオラ・ソナタ

Penderecki, K.; Tanz, fur Viola solo. Transkription der originalen Fassung fur Violine solo, (2009) (Viola Solo) c2011 (Viola-Bibliothek 75) (Schott) [677230] ¥860

ペンデレツキ、舞曲、独奏ヴィオラのための

ヴァイオリニスト、ジャンヌ・ヤンセンのために書かれた、演奏時間約2分の小品。古代を連想させる物悲しい舞曲が次第に盛り上がっていく、アンコールには最適の小品です。技術的にはさほど難しいので、若い学習者には打ってつけのレパートリーといえるでしょう。好評のヴァイオリン小品 ([676063]) が、長5度下げたヴィオラ版でも登場しました。

Prokofiev, S.; Ausgewählte Stücke aus dem Ballet 'Romeo und Julia', fur Viola und Klavier (V. Borisovsky) (Viola, Piano) n.d. (Sikorski) [628405]* ¥8,540

プロコフィエフ、バレエ音楽「ロミオとジュリエット」より(8曲)
Introduction; The Street Awakens; Juliet the Young Girl; Arrival of the Guests; Dance of the Knights; Mercutio; Balcony Scene; Romeo and Juliet meet Father Lorenzo

ヴィオラ・アンサンブル

Das frohliche Weihnachtsliederheft. Die schönsten Weihnachtslieder aus aller Welt, fur 2-3 Bratschen (R. Bruce/M. Bruce) (Playing Score: 2-3 Va) c2011 (Schott) [692213]* ¥2,660

チェロ

The Cello Collection. Intermediate to Advanced Level. 8 Pieces by 8 Composers. With Two Companion CDs (Violoncello, Piano: with 2CD) c2008 (The G. Schirmer Instrumental Library) (G. Schirmer) [700705]* ¥2,800

チェロ・コレクション、中級から上級

通常の演奏とピアノ伴奏トラックのCDが付いた曲集です。CDはパソコン上ではピッチを変えずにテンポを変えることができるエンハンスドCDです。contents: Bach, Suite No. 1 BWV 1007 (Vc Solo); Barber, Adagio from Sonata op. 6; Brahms, Allegro non troppo from Sonata op. 38; Popper, Govotte No. 2 in D op. 23; Saint-Saens, Allegro appassionato op. 43; Beethoven, Sonata op. 5/1; Faure, Elegie; Muczynski

Chopin,F.; Sieben Lieder op. 74, bearbeitet für Violoncello und Klavier (D. Geringas) (Violoncello,Piano) c2011 (Hofmeister) [696584]* ¥3,480

Debussy,C.; La flûte de Pan (Syrinx) for Cello Solo (M. Lindstrom) (Violoncello Solo) c2011 (CelloLid.com) [694342]* ¥1,800

Faure,G.; Pavane, op. 50, for Violoncello and Piano (W. Birtel) (Violoncello,Piano) c2011 (Schott) [692208] ¥940
フォーレ、パヴァーヌ

MacDowell,E.; To a Wild Rose, from 'Woodland Sketches' op. 51/1, for Violoncello and Piano (W. Birtel) (Violoncello,Piano) c2011 (Schott) [692211]* ¥750
マクダウェル、野ばらに寄せて：「森のスケッチ」より

Mahler,G.; Kindertotenlieder, bearbeitet für Violoncello und Klavier (V. Derevianko/D. Geringas) (Violoncello,Piano) c2011 (Hofmeister) [696586] ¥4,390
マーラー、亡き子を偲ぶ歌
マーラーの連作歌曲全5曲をヴィクトル・デレヴィアンコがチェロとピアノに編曲したものです。チェロ・パートをダーヴィト・ゲリンガスが編集、改訂しています。

Schubert,F.; Erlkönig, for Violoncello solo. First Edition (arr. B. Cossmann/ed. C. Bellisario) (Violoncello Solo) c2006 (An Anthology of Cello Caprices 1) (White Prince Edition) シューベルト、魔王 [510826]* ¥2,440
「魔王」を主旋律、伴奏を含めて一本のチェロで弾くというユニークな編曲です。調性は一般的なト短調。歌の旋律には歌詞が併記してあります。技術的に難しいのはもちろんですが、父親、子供、魔王の歌い分けがポイントとなる歌曲だけに、一層、チャレンジングな編曲といえるでしょう。

Schumann,R.; Adagio und Allegro Opus 70, für Klavier und Horn: Fassung für Violoncello (E. Hertrich/fing. K. Schilde/S. Hess) (Violoncello,Piano) c2011 (Henle) [688790] ¥2,150
シューマン、アダージョとアレグロ変イ長調
無弁ホルンがまだ使用されていた19世紀半ばにヴァルヴ・ホルンの特性と魅力を広く知らしめた名曲です。初版以来、ヴァイオリン、チェロの代替パートとともに販売されており、特にチェロ奏者には広く愛好されています。各楽器ごと専用の楽譜に分けたヘンレ版ではピアノ伴奏譜には当該のソロ・パートが記載されています。また、弦楽器用では運指、ボウイングを書き加えたパート譜とそうした付加のないものの二種類が付いています。初版譜を底本に、自筆譜、自筆草稿を調査した校訂版です。

チェロ・デュオ

Kummer,F.A.; Six Duets op. 156, for Two Cellos (J. Solow) (Playing Score: 2Vc) c2011 (IMC)
Volume I [701063]* ¥1,680
Volume II [701065] ¥2,000

チェロ・アンサンブル

Couperin,F.; 5 Pieces en concert, bearbeitet für drei Violoncelli (D. Geringas) (Score,Parts: 3Vc) c2011 (Hofmeister) [696583] ¥3,870
クーペラン、コンセール形式の5つの作品
著名なチェリスト、ダーヴィド・ゲリンガスによる編曲。内容はバズレール編曲 [0232017800] と同じ5曲です。
Prelude; Sicilienne; La tromba; Plainte; Air de diable

Dvorak,A.; Legende, opus 95 [Symphony No. 9, 2nd movt.], original pour orchestre, pour 8 violoncelle (R. Pidoux) (Score,Parts: 8Vc) c2010 (Billaudot) [697290]* ¥5,050
ドヴォルザーク、伝説：交響曲第9番「新世界より」、第2楽章
「伝説」op. 59 という曲があるので何とも紛らわしいのですが、交響曲第9番「新世界より」の第2楽章の原調、ノーカットでの編曲です。

ハープ教則本

McDonald,S./Rollo,L.W.; Harp for Today, A Universal Method for the Harp (tr. A. Yoshino/N. Yoshino) (Harp Studies) c2011 (Music Works - Harp Editions) [696308] ¥7,000
マクドナルド/ロロ、新ハープ教本、すべてのハーピストのための (訳：吉野篤子・吉野直子)

ハープ

Campo,R.; Elytres, pour harpe, 1991, (revision 2002) (Harp Solo) c2003 (Lemoine) [698482]* ¥2,040

フルート教則本

Hotteterre,J.-M.; L'Art de Preluder sur la flûte traversiere, sur la flûte a bec, sur le hautbois et autre instrumens de dessus. [Opus VII] Paris 1719 (D. Wilgo) (Flute/Recorder/Oboe Studies) c2011 (Walhall) [695522]* ¥4,840

フルート

Bach,J.S./Sciarrino,S.; Toccata e fuga in re minore BWV 565, elaborazione per flauto solo di Salvatore Sciarrino (Flute Solo) c1993 (Ricordi) [700294]* ¥2,150
バッハ/シャリーノ、トッカータとフーガ ニ短調、独奏フルートのための推敲

Faure,G.; Pavane, op. 50, for Flute and Piano (W. Birtel) (Flute,Piano) c2011 (Schott) [692420]* ¥940
フォーレ、パヴァーヌ

Mantovani,B.; Fruh, pour flute solo (Flute Solo) c2000 (Lemoine) [696890]* ¥2,040

Mendelssohn,F.; The Shepherd's Song, for Flute and Piano, NWV R 24. Piano accompaniment by Berthold Tours (1838-3897) (B. Tours/A. Adorjan) (Flute,[Piano]) c2011 (Il flauto traverso 217) (Schott) [691369]* ¥1,140



メンデルスゾーン、羊飼いの歌

近年、再発見されたメンデルスゾーン唯一のフルート独奏曲です。1829年、最初のイギリス旅行の折に書かれたアルバムブラット（友人や庇護者に贈る一葉の小品）で、元来はフルートの旋律のみでした。作曲者没後の1889年に出版された際にベルトルト・トゥールズによってピアノ伴奏が追加されました。この、初めての現代譜もトゥールズによるピアノ伴奏が付いています。

Nielsen,C.; Concerto for Flute and Orchestra (K.F. Petersen/red. P. Salo) (Flute,Piano) 2003 (W.Hansen) [642830] ¥5,620
ニルセン、フルート協奏曲

オーボエ

Loeillet, J.B. (de Gant); Six Sonatas for Flute, Oboe or Violin and Continuo, Volume II: Op. 5 (Livre Premier) nos. 4-6 (P. Everett) (Oboe/Violin/Flute, Basso continuo) c1979 (European Music Archive) [694372]* ¥2,250
レイエ、ソナタ op. 5、第1集、第4番-第6番
Sonata in D op. 5/4 (op. 5/1/4); Sonata in G op. 5/5 (op. 5/1/5); Sonata in g op. 5/6 (op. 5/1/6)

Martin, F.; Aube (Taglied), pour hautbois et clavecin (Oboe, Piano) c1975 (Musique suisse du 20e siecle) (Hug) [693486] ¥5,850

オーボエ・アンサンブル

Vogt, G.; Adagio religioso: Trio pour 2 hautbois et cor anglais, ou 2 clarinette si et Saxophone alto (Score, Parts: 2Ob, Ehr; 2Cl, ASax) n.d. (Billaudot) [215379]* ¥1,370

クラリネット

Grime, H.; Clarinet Concerto (2009), for Solo Clarinet in B flat and Ensemble (Clarinet, Piano) c2010 (Chester) [696590]* ¥3,370

Lewis, P.; Little Suite (Bass Clarinet, Piano) c2003 (Broadbent & Dunn) [694649]* ¥2,470

Mantovani, B.; Bug, pour clarinette en Si bemol (Clarinet Solo) c2000 (Lemoine) [696888]* ¥2,040

Mendelssohn, F.; Sonate Es-dur, fur Klarinette und Klavier (E. Herttrich/fing. K. Schilde) (Clarinet, Piano) c2011 (Henle) [688940] ¥2,560
メンデルスゾーン、クラリネット・ソナタ変ホ長調

Milhaud, D.; Petit Concert, pour clarinette en si bemol et piano: Extrait de la musique de scene composee pour clarinette seule par Darius Milhaud, pour 'Le bal des voleurs (J. Anouilh). Accompagnement de piano: Roger Calmel (R. Calmel) (Clarinet, Piano) c1984 (La Clarinette: Collection dirigee par Guy Dangain) (Billaudot) [699271]* ¥1,370
ミヨー、小コンセール:「泥棒たちの舞踏会」による

Mozart, W.A.; Clarinet Concerto in A major, KV 622. Includes Prited Solo Parts in the original key for B flat and A Clarinets 'plus' 2 CDs featuring Complete and Accompaniment Version pitched for both A and B flat Clarinets! (pref. D. Scharmann) (Clarinet part with accomp. CD) c2007 (Music Minus One Clarinet) (Music Minus One) [466569]* ¥4,900
モーツァルト、クラリネット協奏曲イ長調

Mozart, W.A.; Quintet for Clarinet and Strings in A major, KV 581 'Stadler': Compact Discs and Printed Music Score for B-flat and A clarinets enclosed (pref. E. Lippman) (Clarinet part with 2CDs) c1995, 2001 (Music Minus One Clarinet) (Music Minus One) [693592]* ¥4,200
モーツァルト、クラリネット五重奏曲イ長調

以上2点はクラリネット・パートとCDのセットです。ソロ・パートは通常のA管用の他に、珍しいことにBbクラリネットでも原調で演奏するための(シャープが4つないし5つ付いた)パート譜が収録されています。CDはフル演奏とクラリネット抜きですが、1枚は原調、もう1枚は変ロ長調の移調版、つまりBbクラリネットでもA管用のパート譜で演奏するためのものが付いています。

Reger, M.; Albumblatt; Trantella: fur Klarinette und Klavier (Clarinet, Piano) c1964, 2001 (Otto Junne/Ricordi) [470819]* ¥1,330

クラリネット・アンサンブル

Damase, J.-M.; Rondeau, pour 2 clarinettes en si bemol et piano (2Cl, Pf) c2006 (Billaudot) [696572] ¥1,960
ダマズ、ロンド

サクソフォン

Nyman, M.; Where the Bee Dances, for Soprano Saxophone and Chamber Orchestra (Soprano Saxophone part) c1992 (Chester) [696312]* ¥1,570
ナイマン、ミツバチたちが踊る場所

Smith, C.T.; Fantasia for Alto Saxophone. Solo Alto Saxophone With Piano Accompaniment (Alto Saxophone, Piano) c1983 (Wingert-Jones) [698610] ¥2,500

ファゴット教則本

Gatti, N.; 22 Grandi esercizi per fagotto (Bassoon Studies) n.d. (Ricordi) [694998]* ¥3,110

Penazzi, S.; Metodo per fagotto (B. Bartolozzi) (Bassoon Studies) c1971 (Bruno Bartolozzi: Nuova tecnica per strumenti a fiato di legno) (Suvini Zerboni) [351402]* ¥3,180
ペナッツィ、ファゴット教則本:新しいテクニク

ファゴット

Lewis, P.; Little Suite (Bassoon, Piano) c2003 (Broadbent & Dunn) [694647]* ¥2,470

Molter, J.M.; Konzert g-moll, fur Fagott und Streicher: Klavierauszug [mit Solostimme] (A. Holder/red. B. Koeningsbeck) (Bassoon, Piano) c2002 (Accolade) [696911]* ¥2,540

Spohr, L.; Adagio, for Bassoon (Violoncello, Violin, Flute, Clarinet in B flat) and Piano, WoO 35. Critical edition based on the sources (W. Birtel) (Bn/Vc/Vn/Fl/Cl, Pf) c2011 (Schott) [691399]* ¥2,470
シュポーア、アダージョ へ長調:ソナタ op. 115、第2楽章に基づく

ヴァイオリンとハープのためのソナタの第2楽章(ラルゲット)の作曲者自身によるバスーンまたはチェロとピアノのための編曲です。初版に付いていたカール・ルントナーゲルによる高音楽器のための代替パートも付いています。

Wolfgang, G.; Low Agenda, fur Fagott und Kontrabass (2007) (Score, Parts: Bassoon, Contrabass) c2011 (Doblinger) [696401]* ¥3,220

リコーダー

Bingham, G.; 40 Airs anglois et 3 Sonates (A Rec, Bc; AA Rec) (Flauto Dolce 6) (Ut Orpheus) [701839]* ¥4,490

Corelli, A.; Sonata for Treble Recorder (Violin) and Basso continuo, in C major, Op. 5 No. 3 (D. Lasocki/R.P. Block) (Alto Recorder/Violin, Basso continuo) c1974, 2000 (Musica Rara) [692911]* ¥2,310
コレリ、ソナタ ハ短調 op. 5/3

Corelli,A.; Sonata in F major Opus 5, No. 4, for Treble Recorder and Basso Continuo (J. Madden) (Alto Recorder,Basso continuo) c1977 (Musica Rara) [692912]* ¥1,980
コレッリ、ソナタ ヘ長調 op. 5/4

1707年、ジョン・ウォルシュがヘア、ランドルらと出版したコレッリのソナタ作品5からのリコーダー編曲です。これは当時の出版業者が制作した編曲楽譜の中では出色の出来栄で、緩徐楽章の装飾はコレッリの様式を踏まえつつもリコーダーに適したものとして今日まで伝わっています。

リコーダー・アンサンブル

Auld Scots Songs, fur drei Blockfloten (R.J. Autenrieth) (3 Playing Scores: SAT Rec) c1998 (Zeitschrift fur Spielmusik 712) (Moeck) [695779]* ¥780

Nieuwkerk,W.W.van; Kadenza, for three recorders, 1990 (3 Playing Scores: ATB Rec) 1990 (Ascolta) [297023]* ¥2,930

Vissing,H.; Auf der Flucht, fur Alt- und Bassblockflote (Playing Score: AB Rec) c2011 (Tre Fontane) [612503]* ¥1,170

トランペット教則本

Colin,C.; 100 Original Warm-Ups, from Charles Colin Complete Modern Method from Trumpet or Cornet (Trumpet Studies) n.d. (C.Colin) [693447]* ¥980

Gatti,D.; Gran metodo teorico pratico progressivo, per cornetta a cilindri e congeneri (A. Giampieri) (Cornet Studies) n.d. (Ricordi)

Partie I	[689674]*	¥2,960
Partie II	[689675]*	¥2,720
Partie III	[689676]*	¥3,300

Glantz,H.; 48 Studies (Trumpet Studies) c1992 (C.Colin) [693448]* ¥1,750

Reskin,C.; Easy Trumpet Outings: 12 Etudes & 11 Duets (Trumpet Studies/Duets) c2011 (Bim Junior Series) (Bim) [700890]* ¥3,100

トランペット・アンサンブル

Festivity for Three: 15 Short Ensemble Pieces for Festive Occasions, for 3 Trumpets (M. Klaschka) (Score,Parts: 3Trp) c2011 (Doblinger) [694335]* ¥3,790

ホルン教則本

Krol,B.; Naturhorn-Studien, fur das B-Waldhorn (Horn Studies) c1951 (Pro Musica) [697944]* ¥1,150
クロー、ナチュラル・ホルン練習曲：B♭管ホルンのためのややわかりにくい題名が付いていますが、B♭管ホルンの自然倍音のみによる50の練習曲集です。in F で記譜されています。

ホルン

Campo,R.; Marines, pour cor solo en fa, 2006 (Horn Solo) c2006 (Lemoine) [698478]* ¥2,040

Schumann,R.; Adagio und Allegro Opus 70, fur Klavier und Horn (E. Hertrich/fing. K. Schilde) (Horn,Piano) c2011 (Henle) [688945] ¥2,150

シューマン、アダージョとアレグロ変イ長調

無弁ホルンがまだ使用されていた19世紀半ばにヴァルヴ・ホルンの特性と魅力を広く知らしめた名曲です。初版譜を底本として自筆譜、自筆草稿を調査しています。



ホルン・アンサンブル

Gabrieli,G.; Canzona XIII (12Hn) 1980 (Kagarice Brass Editions) [254843]* ¥2,700

Wottawa,H.; 2. Suite fur Hornquintett (H. Pizka) (Score,Parts: 5Hn) c1987 (Pizka) [643692]* ¥2,340

トロンボーン教則本

Rochut,J.; Melodious Etudes for Trombones (Book 1: Nos. 1-60) Selected from the Vocalises of Marco Bordogni. CD contains Audio MP3 and printable pdf files (A. Raph) (Trombone Studies: with CD-ROM) c2011 (Carl Fischer Classic Studies) (Carl Fischer) [702547] ¥2,800

ロシュ、メロディアス・エチュード1：CD-ROM付き

トロンボーン練習曲の定番、メロディアス・エチュード第1巻のアラン・ラフ校訂による改訂版 (CD-ROM付き) です。版を新たに起こし、旧版の誤植は訂正されています。CD-ROMにはピアノ伴奏がMP3音源とPDFファイルによる楽譜で収録されています。

トロンボーン

Holmboe,V.; Concerto 12, per Trombone et Orchestra [op. 52] (Trombone,Piano) c1967 (Viking/W.Hansen) [268072]* ¥2,690

Margoni,A.; Apres une lecture de Goldoni (BTbn/Tuba/Bass Saxhorn,Piano) (Leduc) [699207] ¥2,940

トロンボーン・アンサンブル

Festivity for Three: 15 Short Ensemble Pieces for Festive Occasions, for 3 Trombones (M. Klaschka) (Score,Parts: 3Tbn) c2011 (Doblinger) [694337]* ¥3,790

Cimarosa,D.; The Impresario, Overture for Trombone Quartet (A. Fernie) (Score,Parts: 4Tbn) c2005 (Obrasso Verlag) [699025] ¥6,480

Destanque,G.; Nostalgie, pour quatuor de trombone (Score,Parts: 4Tbn) c1994 (Symphony Land/Robert Martin) [702359]* ¥1,310

Sparke,P.; Reflections for Trombone Quartet (Score,Parts: 4Tbn) c2010 (Anglo Music Press) [697228] ¥4,300

Stoerl,J.G.C.; Turmmusik (4Tbn) (Reift) [699020] ¥4,340

Strauss II,J.; Fledermaus Overture (J.G. Mortimer) (Score,Parts: 4Tbn) n.d. (Reift) [699022] ¥5,270
シュトラウス (ヨハン)、喜歌劇「こうもり」序曲

Turrin, J.; Asterism (2003), for 16 Trombones (12 tenor and 4 bass) (Score, Parts: 12Tbn, 4BTbn) c2010 (Bim)
[695871]* ¥5,320

Verdi, G.; Nabucco, Sinfonia for Trombone Quartet (S. Candotto) (Score, Parts: 4Tbn) c2006 (Slokar Trombone Quartet 193) (Obrasso Verlag) [699024] ¥7,850

ユーフォニアム / バリトン

Sparke, P.; Scaramouche for Baritone or Euphonium and Piano (Euphonium, Piano) c2009 (Anglo Music Press) [696805]* ¥4,660

オフィクレード

Hubner, F.; Umnachtung, im Traum gefangen, für Jutta Rinke (2004), für Ophicleide (Ophicleide Solo) c2004 (Gebr. Stark Musikverlag) [691826] ¥1,810

Schwartz, E.; Schule für Ophicleide (Ophicleide Studies) [2004] (Gebr. Stark Musikverlag) [691829] ¥5,040
シュヴァルツ、オフィクレード教則本

声楽教則本

Calmel, R.; Le tombeau de Gabriel Faure, pour la formation musicale c1987 (Billaudot)
Livre de l'élève (Solfege) [699268]* ¥710
カルメル、フォーレの墓、音楽教材として：生徒用（旋律のみ）

Livre du professeur (Solfege: with Piano accomp.) [699269]* ¥2,330
カルメル、フォーレの墓、音楽教材として：教師用（ピアノ伴奏付き）

歌曲

Fujikura, D.; love excerpt, for voice and piano (2009) (text. H. Ross) (2 Playing Scores: Mezzo-soprano, Piano) c2009 (Ricordi) [692883]* ¥3,130

Ravel, M.; Cinq melodies populaires grecques c2007 (Durand)
High Voice, Piano [574063]* ¥2,180
Low Voice, Piano [574062]* ¥2,180

ラヴェル、5つのギリシャ民謡
中声用がオリジナルの「5つのギリシャ民謡」に移調版が登場しました。歌詞は従来のフランス語とともに、新たに民謡本来のギリシャ語のものが加わっています。
contents: Chanson de la mariee; La-bas, vers l'église; Quel galant m'est comparable?; Chanson des cueilleuses de lentisques; Tout gai!

歌曲集

Tesori dell'arte musicale italiana del XVII e XVIII secolo: Le piu belle arie della celebre raccolta di A. Parisotti. 2 CD con le basi musicali (A. Parisotti) (Voice, Piano: with 2CDs) c2005 (Ricordi) [437693]* ¥4,840
17、18世紀イタリア音楽の宝庫：'Arie antiche'からの最も美しいアリア集

同じ出版者なのになぜか 'Arie antiche' という書名を挙げていませんが、バリゾッティ編集の有名な3巻本のアリア集から選り抜きの37曲を一冊にまとめ、ピアノ伴奏CDを付けたものです。

声と器楽

Handel, G.F.; Let God Arise. Chapel Royal Version (HWV 256b): Anthem for Alto and Bass soloists, SATB Chorus and orchestra (D. Burrows) (Vocal Score) c2011 (The New Novello Choral Edition: Novello Handel Edition) (Novello) [694653]* ¥2,020

声楽アンサンブル

Handel, G.F.; Muzio Scevola, 'Ma come a mar', Soprano = Duet, Full Score with Keyboard Accompaniment, Key: F Major, Italian Text (Score with Kbd. Reduction of Orch.) n.d. (Classical Vocal Reprints) [685078] ¥1,120

Offenbach, J.; Barcarolle: Belle nuit. Duet from 'The Tales of Hoffmann', Soprano - Alto Voice, Piano Accompaniment, Key D Major, French, English Text (Soprano, Alto, Piano) n.d. (Classical Vocal Reprints) [690907] ¥1,260

合唱

Bach, J.S.; Praludien, für gemischter Chor, arrangiert von Bo Holten, für Solisten und Chor (SATB) a cappella (B. Holten) (Vocal Score: Soli, SATB a cappella) c2011 (W.Hansen) [696342]* ¥4,040



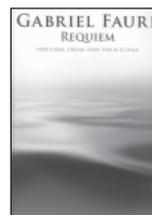
バッハ、混声合唱のための前奏曲集

多数の録音で知られるデンマークの合唱指揮者、作曲家ボー・ホルテン(1948-)によるさまざまなバッハ作品の無伴奏混声合唱編曲です。大部分はドイツ語の歌詞付き。「ゴルトベルク変奏曲」の低音による 'Auflosung = 解決' ではバスが 'Die 8 Fundamental Noten' という歌詞で種明かしをしています。
contents: BWV 153/5, 161, 270, 727, 270, 431, 641, 432, 416, 102, 636, 90, 683, 812, 3, 874, 261, 1076/1087; Auflosung (Die ersten acht Fundamentalnoten der Aria aus den 'Goldberg-Variationen')

Copland, A.; Old American Songs, Complete. SATB and Piano (Fine/Brunner/Koponen/Rose/Wilding-White) (Vocal Score: SATB, Pf) c2011 (Boosey) [693192]* ¥1,260

コープランド、アメリカの古い歌、全曲：混声合唱編曲
一曲ごとのピースで刊行されている「アメリカの古い歌」の混声合唱編曲が合本になりました。この一冊で全2集、10曲が揃います。'Simple Gifts'のように「アパラチアの春」やJ・ウィリアムズの 'Air and Simple Gifts' (オバマ大統領就任式で演奏)を通して親しまれている旋律も見られます。

Faure, G.; Requiem [op. 48]. SATB Choir, Organ, Harp, Violin & Cello (arr. D. Hill) (Score, Parts: SATB, Vn, Vc, Hrp, Org) c2011 (Novello) [694652]* ¥9,000



フォーレ、レクイエム：室内楽伴奏版

ジョン・ラター復元によるこの作品の小管弦楽伴奏版に感銘を受けた著名な合唱指揮者、デイヴィッド・ヒルが、より小さな編成による繊細で親密な表現を目指して編んだ編曲です。器楽はオルガンを中心にヴァイオリン、チェロ、ハープの4つに切り詰められています。専用のヴォーカル・スコアは発売されていません。各社の1900年版と合わせて演奏できるでしょう。

Finzi, G.; For St. Cecilia. Ceremonial Ode [op. 30] (text: E. Blunden) (Vocal Score) c1942 (Boosey) [536592] ¥2,270
フィンジ、聖チェチーリアのために：祝典オーブ

Gounod, C.; Requiem in C, op. posth., pour solistes (SATB), chœur (SATB) et orchestre symphonique (B. Grossmann) (Vocal Score) c2011 (Carus) [682368]* ¥2,130

Hummel, B.; 11 Haiku, für gemischten Chor (SATB) und Vibraphon, op. 41b (SATB, Vibraphone) c2011 (Schott Kammerchor) (Schott) [693177]* ¥1,240
フンメル (ベルトルト)、11の俳句

MacMillan, J.; Sun-Dogs. Mixed Choir a cappella (text: M.S. Roberts) (Vocal Score: Mixed Choir a cappella) 2011, c2006 (Boosey) [693190]* ¥1,900

マクミラン、幻日

ジェイムズ・マクミラン (1959-) はスコットランド出身の作曲家、指揮者です。1990年にThe Confession of Isobel Gowdie[350655]がBBCスコットランド交響楽団の初演により成功をおさめて以来、国際的に高く評価されています。Sun Dogsは宗教や神話に関する象徴性を取り扱うイギリスの詩人マイケル・ロバートの詩に作曲した、5楽章からなる無伴奏混声合唱作品です。キリスト教を背景とする犬のイメージは大変興味深いもので、北欧文化では犬は昔から価値ある動物として飼いならされており、中世の図像学ではしばしば忠実の象徴とされていました。しかし中欧では、犬は不浄な動物として表現されました。聖書によるとこれは犬に食べられ非難されたイゼベルの墮落の象徴とされているためです。この作品では5楽章にわたって犬の特性、行動の明るさ、暗さが表現されています。詠唱やささやき、叫びや話し声、口笛といった全く異なったラインが上手く配列されることによって全体に溶け込み、伝統的なリズムと現代要素の魅力的な融合がなされています。

Maxwell Davies, P.; Fleecy Care Carol, for SATB Choir, with piano line for rehearsal only (2010) (SATB a cappella) c2010 (The Royal Collection) (Schott) [697121]* ¥670

Mendelssohn, F.; Chorbuch Mendelssohn. Jubiläumsausgabe zum 200. Geburtstag Mendelssohns: Werke mit Orchesterbegleitung, arrangiert für Chor und Orgel (L. Mohn) (Vocal Score: Mixed Choir, Organ) c2009 (Carus) [567155]* ¥6,810
メンデルスゾーン、合唱曲集

Monteverdi, C.; Madrigali, Libro VII (Venezia 1619) [chiavi originali] (M. Gabbriellini) (Score) c2011 (Claudio Monteverdi, Madrigali. Opera completa 7, chiavi originali) (Ut Orpheus) [316256]* ¥11,060
モンテヴェルディ、マドリガーレ集第7巻

Mozart, W.A.; Davide penitente, KV 469 (W. Gersthofer/red. P. Horn) (Vocal Score) c2005 (Stuttgarter Mozart-Ausgaben) (Carus) [479779]* ¥2,760

モーツァルト、カンタータ「悔悟するダヴィデ」

ミサ曲ハ短調によるコントラファクトゥムです。第6曲(テノール)と第8曲(ソプラノ)として2つのアリアが追加されており、特に後者は技巧的です。耳慣れたミサ曲がロレンツォ・ダ・ボンテ作とも言われるイタリア語の歌詞によって、また違った表情で現れます。

合唱曲集

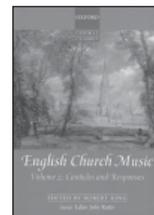
English Church Music, Volume 2: Canticles and Responses (R. King/J. Rutter) (Mixed Choir, Organ) 2011 (Oxford Choral Classics) (Oxford University Press) [700889] ¥3,370

英国国教会の音楽2：カンティクルとリスポンス

Pieces by: Blair, Byrd, Dyson, Gibbons, Hooper, Howells, Noble, Purcell, Stanford, Tippett, Walmisley, Walton, Wood, Vaughan Williams, Ayleward, Ebdon, Jackson, Radcliffe, Smith, Tomkins, Farmer, Stone, Sanders

英国国教会のために書かれた多彩な合唱作品を収めた「英国国教会の音楽」(ロバート・キング校訂)が全2冊出揃いました。

第2巻にはバードからティベットまで30曲(組)あまりのカンティクル、リスポンスが収録されています。内訳はカンティクルは対になる同じ調性のマニフィカトとヌンク・デイミッテイスが17組とテ・デウム、ユビラーテ・デオが各2曲。リスポンスは朗詠と応唱が7組、主の祈りが2曲など。歌詞はいずれも英語。イギリス合唱作品の多様性と魅力が凝縮された一冊です。



「英国国教会の音楽」はスタンダードな合唱レパートリーを信頼できるエディションで刊行する「オックスフォード・コーラル・クラシックス」(シリーズ編集者ジョン・ラター)の一環です。収録曲数を考えると大変お買い得で、しかも良質なレパートリーが一気に揃う(既刊合計で330曲以上)曲集としてお勧めできます。

既刊

English Church Music 1: Anthems and Motets	[653569]	¥3,290
Christmas Motets	[275453]	¥1,860
European Sacred Music	[255997]	¥3,370
Madrigals and Partsongs	[293150]	¥3,370
Opera Choruses	[246395]	¥3,370

オペラ・ヴォーカルスコア

Giordano, U.; Madame Sans-Gene. Commedia di Victorien Sardou ed Emile Moreau, ridotta in tre atti per le scene liriche da Remato Simoni (red. R. Delli Ponti/G.C. Paribeni) (Vocal Score) c1914-15 (Sonzogno) [234032]* ¥6,400
ジョルダノー、歌劇「無遠慮夫人」

Giordano, U.; Marcella. Idillio moderno in tre episodi di Henri Cain, Edouard Adenis, Lorenzo Stecchetti (pseudonimo di Olindo Guerrini) (red. R. Delli Ponti) (Vocal Score) c1907 (Sonzogno) [694941]* ¥5,490
ジョルダノー、歌劇「マルチェッラ」

Giordano, U.; Mese mariano. Bozzetto lirico in un atto (red. R. Delli Ponti) (Vocal Score) c1924 (Sonzogno)[234060] ¥5,490
ジョルダノー、歌劇「聖母月」

Giordano, U.; Siberia. Dramma in tre atti di Luigi Illica. Seconda edizione (red. R. Delli Ponti) (Vocal Score) c1903 (Sonzogno) [234034] ¥8,230
ジョルダノー、歌劇「シベリア」

Mussorgsky, M.; Boris Godunov: Folk Drama in Four Acts and a Prologue with Russian and French Texts. Edited by Nikolai Rimsky-Korsakov, 1908 (N. Rimsky-Korsakov) (Vocal Score) n.d. (Well-Tempered Press/Masters Music)[533468]* ¥8,000
ムソルグスキー、歌劇「ボリス・ゴドゥノフ」

Rossini, G.; Arie per Basso Buffo. Riduzione canto-piano, CD con basi orchestrali e versioni interpretate (Bass, Piano: with CD) (Cantolopera) (Ricordi) [661714]* ¥3,970
Arias from: Il signor Bruschino; L'italiana in Algeri; Il Turco in Italia; Il barbiere di Siviglia; La Cenerentola; Il viaggio a Reims

室内楽 (弦)

Apollon Musagete Quartett; Multitude.
Hommage a Witold Lutoslawski,
for String Quartet (Playing Scores:
2Vn, Va, Vc) c2011 (Doblinger)
[696384]* ¥5,310



Saint-Saens, C.; Danse Macabre (C. Martelli) (2Vn, Va, Vc)
c2007 (Broadbent & Dunn) [694644]* ¥2,470

Smetana, B.; Aus meinem Leben. Streichquartett Nr. 1 e-moll (M. Pospisil) (Parts: 2Vn, Va, Vc) c2011 (Henle)[684048] ¥4,130
スメタナ、弦楽四重奏曲第1番ホ短調「わが生涯から」

初版スコアを底本に、自筆スコア、初版パート譜をそれに次ぐ資料とした、ミラン・ポスピーシルによる最新の校訂版です。校訂の大きな特徴として、判別不能な事例が多く、全体の整合性からも問題となるマルカートを表すドットとスタッカートとの区別を止め、スタッカートに統一した点でしょう。この点が、マルカートを楔形で表しているペーレンライター版(1977年スプラフォン版に修正を加えたリプリント)との大きな違いとなっています。

室内楽 (弦とピアノ)

The French Collection, for violin, cello and piano (R. Denwood) (Vn, Vc, Pf) c1998 (Phoenix Music (Wales))[647745]* ¥3,820
Satie, Le Piccadilly; Faure, Pavane; Debussy, Golliwog's Cakewalk; Faure, Sicilienne; Delibes, Passepied, from 'Le roi s'amuse'

Faure, G.; Pavane fur Klaviertrio, opus 50 (W. Birtel) (Vn, Vc, Pf) c2011 (Schott) [691412]* ¥2,280
フォーレ、パヴァーヌ

Nowakowski, J.; Grand Quintuor Op. 17, pour piano, violon, alto, violoncello et contrebasse (A. Wrobel) (Score, Parts: Vn, Va, Vc, CB, Pf) c2010 (PWM) [695862]* ¥6,820

Piazzolla, A.; Libertango, fur Salonensemble arrangiert von Uwe Rossler, mit Stimmen fur 1. Violine, Cello, Klavier, 2. Violine (opt.), Kontrabass (opt.), C-stimme (opt.), Klarinette in B (opt.) (U. Rossler) (Vn, Vc, Pf, [Fl, Cl, Vn, CB]) c2008 (Edition pro Salon) (Uetz) [698364] ¥2,930
ピアソラ、リベルタンゴ

室内楽 (管を含む)

Giardini, F.; 3 Duetti, a Fagotto e Viola concerta (H. Bartholomaeus) (Score, Parts: Bn, Va) c2006 (Hofmeister) [404092]* ¥3,670

Wolfgang, G.; 3 Short Stories, for Viola (Clarinet) & Bassoon (Violoncello) (Score, Parts: Va, Bn) c2002 (Doblinger) [296729]* ¥4,360

Mozart, W.A.; Die Zauberflöte, bearbeitet fur Flöte, Violine, Viola und Violoncello, von Franz Heinrich Ehrenfried (1747-1828), herausgegeben von Claire Genewein und Martina Hochreiter (F.-H. Ehrenfried/C. Genewein/Hochreiter) c2011 (Walhall)



Full Score [695526] ¥5,820
Parts: Fl, Vn, Va, Vc [695527] ¥7,770

モーツァルト、歌劇「魔笛」：フルート四重奏編曲

フランツ・ハインリヒ・エーレンフリート(1747-1828)による歴史的編曲(1793年出版)が校訂版で甦りました。序曲を含めて31曲という内容で、ジグシュピールなので全曲というわけにはいきませんが、この編成で演奏できそうなアリア、合唱などは網羅されています。曲の配列は原曲通りなのでナレーションを付けるなどの工夫をすればオペラのストーリーをたどることもできるでしょう。

Mozart, W.A.; Nonetto, d'après le quintette pour quatre instruments a vents et piano KV. 452, de W.A. Mozart: Adaption de la partie de piano pour quintette a cordes par Jean Francaix (1995) (J. Francaix) c2011 (Schott)

Full Score [677306] ¥7,600
Parts: Ob, Cl, Bn, Hn, 2Vn, Va, Vc, CB [677307] ¥8,550



モーツァルト、九重奏曲変ホ長調、ピアノと管楽器の五重奏曲 KV 452 のフランセによる編曲

ピアノと管楽器(オーボエ、クラリネット、ホルン、バスーン)のための五重奏曲の、ジャン・フランセによる編曲です。原曲の管パートはそのまま、ピアノを弦楽四重奏+コントラバスに編曲してあります。

室内楽 (バロック)

Buxtehude, D.; VII. Suonate a doi, Violino & Violadagamba, con Cembalo, Opera prima. Hamburg -1694, Sonata A-Moll op. 1, 3, BuxWV 254 (G. von Zadow/L. von Zadow/Koppenwallner) (Vn, VdG, Cemb) 2006 (Guntersberg/Walhall) [552917]* ¥3,420

ブクテフーデ、ソナタ イ短調 BuxWV 254, op. 1/3

木管アンサンブル

Beethoven, L.van; Sextett Es-dur Opus 71; Marsch [B-dur] WoO 29: fur zwei Klarinetten, zwei Fagotte und zwei Horner (E. Voss) (Parts: 2Cl, 2Bn, 2Hn) c2011 (Henle)[700895] ¥4,130
ベートーヴェン、六重奏曲変ホ長調; 行進曲変ロ長調

「ベートーヴェン全集 VI/1: 管楽器を伴う室内楽」に基づく演奏譜です。行進曲 WoO 29 は演奏時間2分程度の珍しい小品。これで第VI/1巻収録作品は op. 103, WoO 25 (いずれも八重奏)を除いて演奏譜が刊行されました。

Calmel, R.; Trois incantations tibetaines, pour quatuor d'anches (Score, Parts: Ob, Cl, ASax, Bn) (Billaudot)[699263]* ¥8,520
カルメル、チベットの三つの呪文

Debussy, C.; Sonata 'No. 4', for Oboe, Horn and Harpsichord (K. Cooper) (Ob, Hn, Cemb) c2011 (IMC) [701062]* ¥4,480
ドビュッシー、ソナタ'第4番'

フランス音楽の伝統への回帰を目指して晩年のドビュッシーが構想したソナタをその編成に基づいて、既存の作品からの編曲によって構成したユニークな試みです。各楽章は順に「おもちゃ箱」、「反復音の練習曲」、「映像第1集」に基づいています。

コンピューティック出版の管楽アンサンブル楽譜
(Compusic)

Beethoven,L.van; Quartet op. 18/1,
arranged for wind quintet (M. Popkin)
(Score,Parts: Fl,Ob,Cl,Bn,Hn) c1996
[696205]* ¥7,510



The Nieuwenhuis Selection for
Windensemble

Debussy,C.; Trois Pieces from
Childrens Corner, arranged for wind ensemble (R. Rats)
(Score,Parts: 2Fl,2Ob,2Cl,2Bn,2Hn) n.d.
[696209]* ¥5,370

Doctor Gradus ad Parnassum; The little Shepherd;
Golliwog's Cake Walk

Dvorak,A.; Serenade op. 22, arranged for wind ensemble
(M. Popkin) (Score,Parts: 2Fl,2Ob,2Cl,2Bn,CBn/
CB,2Hn) c1997 [696227]* ¥17,220

Elgar,E.; Serenade op. 20, arranged for wind ensemble
(M. Popkin) (Score,Parts: 2Fl,2Ob,2Cl,2Bn,CBn/
CB,2Hn) c1996 [696238]* ¥6,190

Grieg,E.; Holberg Suite, op. 40, arranged for wind ensemble
(M. Popkin) (Score,Parts: 2Fl,2Ob,2Cl,2Bn,CBn/CB,2Hn)
c1996 [696220]* ¥7,510

Ravel,M.; Pavane pour infante defunte, arranged
for wind ensemble (M. Popkin) (Score,Parts:
2Fl,2Ob,2Cl,2Bn,2Hn,CB) n.d. [696225]* ¥2,700

Rosetti,A.; Parthia in D, for wind ensemble (Score,Parts:
2Fl,2Ob,Cl,2Bn,2Hn) n.d. [696246]* ¥5,910

Suk,J.; Serenade op. 6, arranged for wind ensemble
(M. Popkin) (Score,Parts: 2Fl,2Ob,2Cl,2Bn,CBn/
CB,2Hn) c1996 [696237]* ¥12,910

Ellerby,M.; Four Miniatures, for Flute, Oboe, Clarinet in B-flat,
Bassoon and Horn (Score,Parts: Fl,Ob,Cl,Bn,Hn) c1984 (Nova
Music) [694354]* ¥2,470

Farrenc,L.; Sextett in c-Moll op. 40, fur Klavier und
Blaserquintett (Flote, Oboe, Klarinette in B, Horn in Es und
Fagott) (W. Rechsteiner) (Fl,Ob,Cl,Bn,Hn,Pf) n.d. (Furore)
[285627]* ¥10,730

ファランク、六重奏曲ハ短調

Rasmussen,S.; Fatansi yvir Tivilsdotur,
for klarinet og horn (Playing Score:
Clarinet,Horn) n.d. (W.Hansen)
[696598]* ¥2,470



ラスムセン、
'Tivilsdotur' による幻想曲

スペクトル楽派の周辺の作曲家としても
知られるようになったフェロー諸島出身の作曲家、ソ
ンルーイフ・ラスムセン(1961-)の作品です。素朴な旋律に
よるカノンが3分余りの間に著しく変容していく、切れ
目のない6楽章の作品です。'Rasmussen', 'Tivilsdotur' で
ウェブ上で検索すると全曲演奏が見つかるでしょう(2011
年11月25日現在)。なお、ラスムセンの作品では交響曲
第1番 [700674] も先頃刊行されました。

金管アンサンブル

Bellon,J.F.V.; Quintette de cuivres No. 1 (ca. 1850) (R. Lapie)
(Score,Parts: 2Cnt,Hn,Tbn,Tba) c2000 (Bim)[430168]*¥7,790
ペロン、金管五重奏曲第1番

Masson,A.; Music for Brass Quintet (2007) (Score,Parts:
2Trp,Hn,Tbn,Tba) c2007 (Bim) [695869]* ¥7,220

Stephoe,R.; New York Fanfares (2011): Concerto grosso for
Brass Quintet (Score,Parts: 2Trp,Hn,Tbn,Tba) c2011 (Bim)
[695870]* ¥7,790

管楽ミックス・アンサンブル

Schocker,G.; Singletree Suite I & II, for Flute, Marimba & Tuba
(Score,Parts: Fl,Tba,Marimba) c2005 (Falls House Press)
[700323]* ¥5,040

弦楽オーケストラ

Finzi,G.; Prelude, for String Orchestra [op. 25] (Score,Parts:
String Orchestra) c1956 (Boosey) [536538]* ¥7,780
フィンジ、前奏曲

Respighi,O.; Antiche Danze ed Arie, Libera trascrizione
per orchestra, Suite No. 3 (Set of Parts) c2010 (Eulenburg
Orchestral Series) (Eulenburg) [634257] ¥13,680
レスピーギ、古風な舞曲とアリア、第3組曲

オーケストラ

Bach,J.S.; Ich habe genug, BWV 82/BC A169d(c): Kantate
zum Fest Mariae Reinigung. Version in c-Moll (Neuausgabe
2010), fur Solo-Bass (Solo-Mezzosopran), Oboe/Oboe da
caccia, 2 Violinen, Viola und Basso continuo (U. Leisinger)
(Full Score) c2010 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus)
[697280]* ¥2,650

バッハ、カンタータ第82番「我は満ち足れり」:
バス/メゾソプラノ版(ホ短調)

スクール・オーケストラ (弦楽)

Morriconi,E.; Gabriel's Oboe, From the Motion Picture 'The
Mission' (Solo Oboe, Flute or Violin with String Orchestra)
(R. Longfield) (Score,Parts: Ob/Fl/Vn,String Orchestra) c2007
(Pop Specials for Strings) (Hal Leonard)
[587044]* ¥6,300

金管バンド

Music of the Band of the 26th North Carolina Regiment,
from the American Civil War (R. Lukomski/N.R. Knouse)
(Score,Parts: Brass Band) (Moravian Music Foundation)
ノースカロライナ第26連隊軍楽隊の音楽(南北戦争期のレ
パートリー)

Set I c2001	[693711]*	¥4,200
Set II c2009	[693712]*	¥4,200
Set III c2002	[693713]*	¥4,200

スタディ・スコア

Anderson, L.; Trumpeter's Lullaby. Featuring Solo Trumpet (P.J. Lang) (Full Score) c1950 (Belwin/Alfred) [693443] ¥1,260
アンダーソン、トランペット吹きの子守歌

編曲者名が記載されていますが、この作品の通常演奏されているヴァージョンです。編曲者(オーケストレーション)のフィリップ・J・ラング(1911-86)は新グローブ第2版にも記載されている作曲家、アレンジャー/オーケストレーターです。数多くのミュージカルのオーケストレーションに携わっており有名な作品には「マイ・フェア・レディ」(R・R・ベネットと共同)、「アニーよ銃を取れ」、「ハロー・ドリー」などがあります。出版楽譜ではアンダーソンやモートン・グールドの作品のオーケストレーションや吹奏楽などへの編曲で知られています。

セレニッシマ音楽出版のスタディ・スコア

Berlioz, H.; Rob-Roy Overture, H. 54 (1831) (Score) 2009 (Serenissima Music) [693716]* ¥1,920
ベルリオーズ、序曲(前奏曲)「ロブ・ロイ(マダレガー)」

MacDowell, E.; Suite No. 2, Op. 48 (1896) ['Indian'] (Score) 2009 (Serenissima Music) [693948]* ¥2,720
マクダウェル、組曲第2番「インディアン」

Medtner, N.; Piano Concerto No. 1, Op. 33 (1917) (Score) 2007 (Serenissima Music) [693949]* ¥4,500
メトネル、ピアノ協奏曲第1番ハ短調

Mussorgsky, M.; Pictures at an Exhibition: Wind Symphony Orchestration by Carl Simpson. Edited by Alfred Reed (arr. C. Simpson/ed. A. Reed) (Score) c2005 (Serenissima Music) [502007]* ¥5,400
ムソルグスキー、展覧会の絵：ウインド・オーケストラ編曲

Rachmaninoff, S.; Aleko: Opera in One Act (Full Score) 2008 (Serenissima Music) [693954]* ¥5,400
ラフマニノフ、歌劇「アレコ」
1950年頃に刊行されたソビエト版のリプリントです。



Suk, J.; Pohadka leta = A Summer Tale, Op. 29 (1908) (Score) 2007 (Serenissima Music) [693955]* ¥5,400
スーク、交響詩「夏のおとぎ話」

ペトルッチ・ライヴラリーのスタディ・スコア

Arensky, A.S.; Violin Concerto in A minor, Op. 54 (1901) (Score) 2009 (Petrucci Library Press) [693709]* ¥2,400
アレンスキー、ヴァイオリン協奏曲イ短調

Debussy, C.; Marche ecossaise sur un Theme Populaire, L. 77 [L new no. 83] (Composer's Orchestration) (Study Score) 2009 (Petrucci Library Press) [693946]* ¥1,800
ドビュッシー、民謡の主題によるスコットランド行進曲：作曲者による管弦楽編曲

Elgar, E.; Cockaigne (In London Town), Overture for Orchestra, op. 40 (Score) 2009 (Petrucci Library Press) [693947]* ¥2,700
エルガー、序曲「コケイン(首都ロンドンにて)」
ブージーではマスターワークスライブラリー [271832] (威風堂々第1番-第5番他と併載) のみになった人気作品が、お求めやすい単品スコアで登場しました。楽譜はブージー初版の復刻です。

Bach, J.S.; Magnificat in D, BWV 243 (U. Leisinger) (Study Score) c2002 (Carus) [696200] ¥1,430
バッハ、マニフィカトニ長調

Bartok, B.; Duke Bluebeard's Castle, opera in one act to the libretto by Bela Balazs (Full Score) 2005 (Bartok Records) [563741]* ¥10,500
バルトーク、歌劇「青ひげ公の城」

見やすい大型サイズのオイレンブルク・スコア新版

Beethoven, L.van; Symphony No. 4, B flat major, Op. 60 (B. Churgin) (Study Score) [c1998], c2011 (Edition Eulenburg 414) (Eulenburg) [0999513500] ¥2,660
ベートーヴェン、交響曲第4番変ロ長調

Beethoven, L.van; Symphony No. 5, C minor, Op. 67 (R. Clarke) (Study Score) c2010 (Edition Eulenburg 402) (Eulenburg) [694247] ¥2,280
ベートーヴェン、交響曲第5番ハ短調

Beethoven, L.van; Symphony No. 6, F major, Op. 68, 'Pastorale' (R. Clarke/pref. W. Drabkin) (Study Score) c2011 (Edition Eulenburg 407) (Eulenburg) [692779] ¥2,470
ベートーヴェン、交響曲第6番ハ長調「田園」

Grieg, E.; Piano Concerto, A minor, Op. 16 (R. Clarke/pref. J. Horton) (Study Score) c2011 (Edition Eulenburg 726) (Eulenburg) [0999541550] ¥2,090
グリーグ、ピアノ協奏曲イ短調

Mozart, W.A.; Missa, for 4 Solo Voices, Chorus and Orchestra, C minor, K 427/417a (H.C. Robbins Landon) (Study Score) c1956/2011 (Edition Eulenburg 983) (Eulenburg) [0999574300] ¥3,610
モーツァルト、ミサ曲ハ短調

Mozart, W.A.; Symphony No. 41. C major, K 551, 'Jupiter' (R. Clarke/pref. R. Woodham) (Study Score) c2011 (Edition Eulenburg 401) (Eulenburg) [693200] ¥1,900
モーツァルト、交響曲第41番ハ長調「ジュピター」



Tchaikovsky, P.I.; Symphony No. 1 G minor, Op. 13 (pref. D. Lloyd-Jones) (Study Score) c2010 (Edition Eulenburg 560) (Eulenburg) [0999606300] ¥2,470
チャイコフスキー、交響曲第1番ト短調「冬の日の幻想」

Beethoven, L.van; Sextett, Es-dur, Opus 71; Marsch, B-dur, WoO 29: fur zwei Klarinetten, zwei Fagotte und zwei Horner (E. Voss) (Study Score) c2011 (Studien-Edition) (Henle) [700894] ¥2,070
ベートーヴェン、六重奏曲変ホ長調：行進曲変ロ長調
「ベートーヴェン全集 VI/1：管楽器を伴う室内楽曲」に基づく演奏譜です。この第VI/1巻収録作品は op. 103, WoO 25 (いずれも八重奏) を除いて演奏譜が刊行されています。

Donizetti, G.; String Quartets Nos. 1-6 (G. Pascucci) (Study Score) c2011 (Edition Eulenburg 1413) (Eulenburg) [691511] ¥4,940

ドニゼッティ、弦楽四重奏曲第1番-第6番
ドニゼッティの弦楽四重奏曲全曲(完全な形で現存する18曲)の自筆譜に基づく校訂版シリーズ全3巻出揃いました。かなり先になると思われますが、パート譜がショットから発売される予定です。既刊：弦楽四重奏曲第7番-第12番 [656986]、同第13番-第18番 [606352]

Enescu,G.; Suite d'orchestre (1re Suite) Op. 9 (Study Score) n.d.
(Enoch) [282916]* ¥6,060
エネスク (エネスコ)、管弦楽組曲第1番ハ長調

藤倉 大の器楽作品

Dai Fujikura (Ricordi)

Ice, for ensemble (2009/2010 corrected 30th June 2010)
(Full Score) c2010 [692888]* ¥6,690

Mirrors, for 6 cellos (2009) (Score) c2009
[692886]* ¥4,070

Recorder Concerto (2010 rev 20th November 2010), for
recorder and string orchestra (Score) c2010
[692887]* ¥6,850

リコーダーと弦楽オーケストラのための協奏曲

Tocar y Luchar, for orchestra (2010, corrected 27th Feb.
2011) (Large Score) [2011], c2010 [692806]* ¥7,770

Gadenstatter,C.; auf takt (Musik fur Orchester 1997-1999)
(Large Score) c1999 (Ariadne Verlag) [694999]* ¥13,460

Gadenstatter,C.; Comic Sense. Staffel I-III (Large Score) c2003
(Ariadne Verlag) [695000]* ¥18,720

Gadenstatter,C.; Polyskopie: Musik fur kleines Orchester (Large
Score) c2001 (Ariadne Verlag) [695001]* ¥14,040

Goebbels,H.; Samplersuite (aus 'Surrogate Cities'), fur Ensemble
(1994) (Large Score) c1994 (Ricordi) [698736]* ¥18,810

Gruber,H.K.; Frankenstein!! : Ein Pandamonium fur
Chansonnier und Orchester nach Kinderreimen von H.C.
Artmann, orchestral version (tr. H. Watts) (Full Score) c1978,
c2002 (Boosey) [297052]* ¥8,350
グルーバー、フランケンシュタイン!! : シャンソン歌手と管
弦楽のための大騒ぎ

Hahn,R.; Le bal de Beatrice d'Este: Suite pour Instruments a
vent, deux Harpes et un Piano (Full Score) n,d, (E.F.Kalmus)
[695913]* ¥4,900

Harvey,J.; Bhakti, for 15 instrumentalists and quadraphonic tape
(1982) (Full Score) c1989 (Faber Music)[698433]* ¥5,630

Holst,G.; Invocation, for cello and orchestra, Op. 19 No. 2, H.
75 (pref. C. Matthews) (Full Score) c1983 (Faber Music)
ホルスト、祈り [291350]* ¥2,700

Huber,N.A.; Air mit 'Sphinxes', fur Kammerensemble (1987)
(Full Score) c1988 (Partitur-Bibliothek 5409) (Breitkopf)
[698429]* ¥3,140

Jodlowski,P.; Drones, pour ensemble de 15 instruments (Large
Score) c2007 (Lemoine) [698616]* ¥7,410

Kodaly,Z.; Marosszeker Tanze, fur Orchester (1929) (F. Bonis)
(Study Score) 2011, c1930 ([Die Musik des 20. und 21.
Jahrhunderts]) (Universal) [644103] ¥5,310
コダーイ、マロシュセーク舞曲
作曲者が改訂、訂正を書き加えた初版スコアに基づいた新版
(2011)です。旧版の版面に修正を加えて作成されています。

Kokkonen,J.; Piano Quintet (1953) (Score=Piano) c1990
(Fazer) [274403]* ¥8,920
コッコネン、ピアノ五重奏曲

ハンス・ヴェルナー・ヘンツェの作品
Hans Werner Henze

以下3点の著作権表示は2000年ですが、販売楽譜としては
2011年秋の新刊です。

Drei Sinfonische Etuden, fur grosses Orchester (1956).
Neue Fassung (1964) (Full Score) [2011], c2000 (Musik
unserer Zeit) (Schott) [695990]* ¥5,700

3つの交響的練習曲

Moralities. Three morality plays by W.H.
Auden after Aesop's fables, for soloists,
speaker, chorus and small orchestra (Full
Score) [2011], c2000 (Musik unserer Zeit)
(Schott) [695988]* ¥8,550



教訓劇：イソップの「寓話」に基づく
オーデンの3つの教訓劇

I In the first age the frogs dwelt at peace; II When first had no
second, before time was; III A Ship put to sea
Richard Wagnersche Klavierlieder, fur zwei Soli,
gemischeten Chor und Orchester, gesetzt von Hans
Werner Henze (1998/99) (Full Score) [2011], c2000
(Musik unserer Zeit) (Schott) [695991]* ¥8,550

ワーグナーのピアノ伴奏歌曲：独唱、合唱、
管弦楽のための編曲

7 Kompositionen zu Goethes 'Faust': Lied der Soldaten;
Gretchen am Spinnrade; 'Branders Lied'; Lied des
Mephistopheles; 2. Lied des Mephistopheles; Melodram;
Bauer unter der Linde; 8 franzosische Lieder: Berceuse (anon.);
Extase (Hugo); Attente (Hugo); La tombe dit a la rose (Hugo);
Mignonne (Ronsard); Tout n'est qu'images fugitives... [Soupir]
(Reboul); Les deux grenadiers (Heine); Adieux de Marie
Stuart (Beranger)

MacMillan,J.; The Confession of Isobel Gowdie (Full Score)
c1992 (Boosey) [350655]* ¥8,350

Matthews,C.; M50, for Orchestra (1995) (Full Score) c1995
(Faber) [367988]* ¥3,380

Maw,N.; String Quartet No. 3 (1994) (Full Score) c1994 (Faber
Music) [368281]* ¥3,320

Milhaud,D.; Suite concertante, pour piano et orchestre [op.
278a] (Study Score) c1952 (Enoch) [281567]* ¥4,330
ミヨー、ピアノと管弦楽のための協奏組曲 op. 278a
この作品の原曲であるマリンバとヴィブラフォン（持ち替
え）と管弦楽のための協奏組曲 op. 278 とオーケストラレー
ションは同一です。マリンバ+ヴィブラフォン・パートは記載
されていませんが、op. 278 のスコアは販売されていません
で、その代用でもあります。

Murail,T.; Le Partage des eaux, pour grand orchestre, 1995
(Large Score) c1996, c2001 (Lemoine) [649451]* ¥9,500

Norgard,P.; Metamorfosi, fur Streichorchester, op. 4 (Full Score)
c1956 (W.Hansen) [372808]* ¥2,690

Paredes,H.; Uy U T'an for string quartet (Score) n.d. (York
Music Press, University of) [698435]* ¥5,400

Piston,W.; Quintet for Flute and String Quartet (1942) (Full
Score) c1946 (AMP) [293519]* ¥4,200
ピストン、フルート五重奏曲

Ponchielli, A.; La Gioconda. Drama lirico in quattro atti (pref. B. Robinson) (2-volume Set: Study Scores) 2006 (Opera Explorer, Study Score 57) (Hoflich) [521035]* ¥20,900
ボンキエッリ、歌劇「ジヨコンダ」

Puccini, G.; Le villi, Preludio atto I (P. Spada) (Full Score) c2003 (Giacomo Puccini, Tutte le composizioni per orchestra 4) (Boccaccini) [371184]* ¥9,500
プッチーニ、歌劇「妖精ヴェッリ」より第1幕への前奏曲

Rautavaara, E.; String Quintet Les cieux inconnus' = 'Unknown Heavens' (1997) (Full Score) c1998 (Fazer)[274382]* ¥8,160
ラウタヴァアラ、弦楽五重奏曲「未知の天国」

弦楽四重奏曲の委嘱を受けて取り掛かった作曲者が、2本のチェロを要求する作品そのもの意思を感じ取って成立した五重奏曲です。副題は70年代に書かれた同名の男声合唱曲からのモチーフが登場することに基づいています。なお、'les cieux inconnus' はボードレールの「貧者の死」(『悪の花』)の最終行から採られており、時折見かける「未踏の楽園」は適当な訳とは言えないでしょう。

Reich, S.; Drumming, for percussion ensemble (1971) (Score) 2011 (Hawkes Pocket Scores 1197) (Boosey) [217024] ¥3,500

ライヒ、ドラミング、打楽器アンサンブルのための

初期ライヒの代表作であるとともに、演奏会用ミニマル作品では最大規模の大曲がついにスコアとして発売されました。微細なずれを伴って演奏される反復パターンが複雑なリズムと思いがけない音色と限らない変化を生み出す。この「フェイジング」に加えて「ドラミング」ではさらに以下の試み加えられています。反復パターンへの音符の追加と削減による変化、声の器楽の使用、ピッチとリズムを一定に保ったままの漸次かつ完全な音色の変化。

この作品はパターンごとにリハーサルを通して徐々に形成された作品で、あらかじめ一冊のスコアに集中的に書かれたものではありません。このスコア「18人の音楽家のための音楽」[254873]の場合と同様に作曲家・研究者のマーク・メリッツが無数の手稿譜、メモ、演奏者たちへのインタビューなどを基に、作曲者の監修を得て、丹念に編集した労作です。



Reich, S.; Sextet, for percussion and keyboards (Score) 2011 (Hawkes Pocket Scores 1169) (Boosey)[212391] ¥3,500

ライヒ、セクステット、打楽器と鍵盤楽器のための



Robin, Y.; Art of Metal III, pour clarinette contrebasse metal, 18 instruments et dispositif électronique en temps reel (Large Score) c2008 (Lemoine) [698617]* ¥10,450

Rutter, J.; Suite lyrique: Suite for Harp and Strings in Six Movements (Full Score) c2010 (Oxford University Press) [700887]* ¥4,490
ラター、叙情組曲、ハープと弦楽のための

Schollhorn, J.; Kazabana, pour neuf instruments (Large Score) c2001 (Lemoine) [698615]* ¥3,650
シェルホルン、風花

Schollhorn, J.; Tiento, pour guitare et 7 instruments (Large Score) c2001 (Lemoine) [698614]* ¥3,420
シェルホルン、ティエント

シューマン、ピアノ独奏曲全集

Schumann, R.; Samtliche Klavierwerke (Study Score) [2010] (Studien-Edition) (Henle)



Band I (E. Hertrich/fing. W. Lampe, et al.) op. 1-7 [627570]* ¥3,140

Band II (E. Hertrich/fing. H.-M. Theopold et al.) op. 8-12 [627571]* ¥3,140

Band III (E. Hertrich/fing. H.-M. Theopold et al.) op. 13-16 [627572]* ¥3,630

Band IV (E. Hertrich/fing. W. Lampe, et al.) op. 17-23 [627573]* ¥3,630

Band V (E. Hertrich/fing. W. Lampe, et al.) op. 26, 28, 32, 68, 73, 76, 82 [627574]* ¥3,140

Band VI (E. Hertrich/R. Munster/W.-D. Seiffert) [627575]* ¥3,140

op. 99, 111, 118, 124, 126, 133; Anh. F25, F39

Schuncke, H.; Concerto per Oboe ed Orchestra. Erstausgabe (C.J. Wagner) (Full Score) c1998 (Musik aus Baden-Württemberg) (Carus) [665462]* ¥7,980

シュンケ、オーボエ協奏曲イ短調

宮廷楽団員として活躍し、作曲家としては忘れ去られていたフーゴ・シュンケ(1823-1909)。彼のオーボエ協奏曲の初版です。オーボエ協奏曲では珍しいトロンボーン、ティンパニを含む管弦楽の劇的な響きと渡り合う第1楽章、牧歌的な第2楽章、第3楽章はエキゾチックで哀愁を帯びたボレロ、という印象深く、個性的な構成です。編成だけではなく、演奏時間25分、最高音がGという拡張ぶりもロマン派ならではのところでしょうか。ベッリーニとシュトラウスの間を埋める貴重な協奏曲です。パート譜、リダクションも販売されています。

Smetana, B.; Aus meinem Leben. Streichquartett Nr. 1, e-moll (M. Pospsil) (Study Score) c2011 (Studien Edition) (Henle) [684047] ¥2,070

スメタナ、弦楽四重奏曲第1番イ短調「わが生涯から」解説はp. 17 室内楽(弦)をご覧ください。

Spinelli, A.S.; Romano Drom, versione per orchestra (Score) c2008 (Musica Romani 1/1) (Ut Orpheus) [634521]* ¥13,120

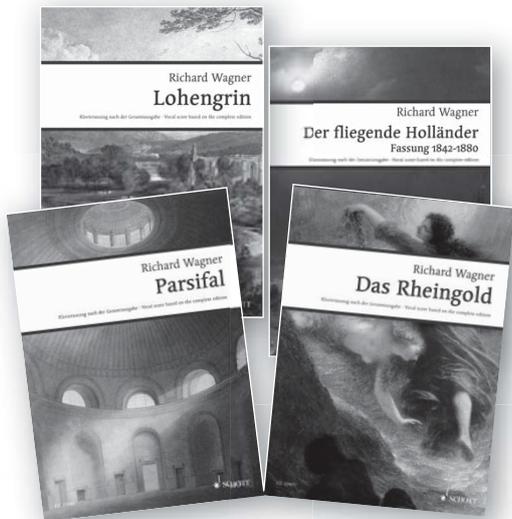
Spinelli, A.S.; Romano Drom, versione per ensemble (Score) c2008 (Musica Romani 1/2) (Ut Orpheus) [634522]* ¥8,430

Thomas, A.R.; Shakin': Homage to Elvis Presley and Igor Stravinsky (2006) (Full Score) 2006 (G.Schirmer) [495594]* ¥2,800

トーマス、シェイキン': エルヴィス・プレスリーとストラヴィンスキーへのオマージュ

リヒャルト・ワーグナー Richard Wagner

ショット・ミュージックから刊行されているリヒャルト・ワーグナー・オペラ作品の新版をご紹介します。主要なオペラのショット版ワーグナー全集（新全集）に基づくヴォーカル・スコア新版は、ワーグナー生誕 200 年の 2013 年までに刊行される予定です。



ヴォーカル・スコア

ラインの黄金：舞台祝典劇 「ニーベルングの指輪」、前夜祭

[652256] ¥ 8,540

歌劇「ローエングリン」

[549222] ¥ 9,990

歌劇「さまよえるオランダ人」

：改訂版 [680315] ¥ 8,540

舞台神聖祝典劇「パルジファル」

[681040] ¥ 8,540

 **SCHOTT**
www.schott-music.com

Music – Our Passion.

フェーリクス・メンデルスゾーン ヘンレ原典版の新刊

弦楽五重奏曲

校訂：Ernst Herttich
パート譜 [704349] ¥4,460
スタディ・スコア [704347] ¥2,230

メンデルスゾーンの弦楽五重奏曲には彼の友人であるエドゥアルド・リーツとその弟ユリウスが深く関わっています。エドゥアルドの死（1832）を大いに悲しんだメンデルスゾーンは、弦楽五重奏曲イ長調 op.18 のメヌエットを新たに作曲したインテルメッツに差し替え、その形で出版しました。弦楽五重奏曲変ロ長調はメンデルスゾーンの死後によく出版され、ユリウス・リーツによる数多くの改ざんが今日まで踏襲されてきました。自筆譜を考察することでこの作品本来の姿に立ち返ることができました。

クラリネット・ソナタ変ホ長調

校訂：Ernst Herttich
運指：Klaus Schilde
[688940] ¥2,560

メンデルスゾーンのクラリネット・ソナタの自筆譜には 1980 年代から再びアクセスできるようになりましたが、残念ながらその最後にある日付は判読できなくなっています。別の筆写譜には 1824 年という年号が見られます。実にシンプルなクラリネット・パートはまるでカール・カスケル（作曲者と親交のあった銀行家でクラリネットの名手）の才能に敬意を表しているようで、レッスンにも適しています。

ヴィオラ・ソナタ ハ短調

校訂：Ernst Herttich
運指：Klaus Schilde
ヴィオラ運指：Tabea Zimmermann
[688789] ¥2,640

このソナタの響きを一聴しただけでも作曲者の並々ならぬ意気込み感じることができましょう。第 1 楽章は短いアダージョの序奏で始まります。第 2 楽章、メヌエットは引き続きハ短調ですが、トリオではコラル風旋律が暗い雰囲気と和らげています。最終楽章はアンダンテと 8 つの変奏。数少ない古典派、ロマン派のヴィオラ・レパートリーに歓迎すべき目覚ましい作品が加わりました。

www.henle.com から新刊と原典版についてのニュースレターを購読できます。
(言語は英語またはドイツ語です)

G. Henle Verlag



www.henle.com

至高のチェロ協奏曲

アントニン・ドヴォルザーク

チェロ協奏曲短調 op. 104

BÄRENREITER FACSIMILE

チェコ国立博物館所蔵の自筆スコア
ファクシミリ版

補遺として自筆ピアノ・リダクション（モノクロ）を収録
ヤン・スマツニーによる校訂報告付き

Documenta musicologica II, 43

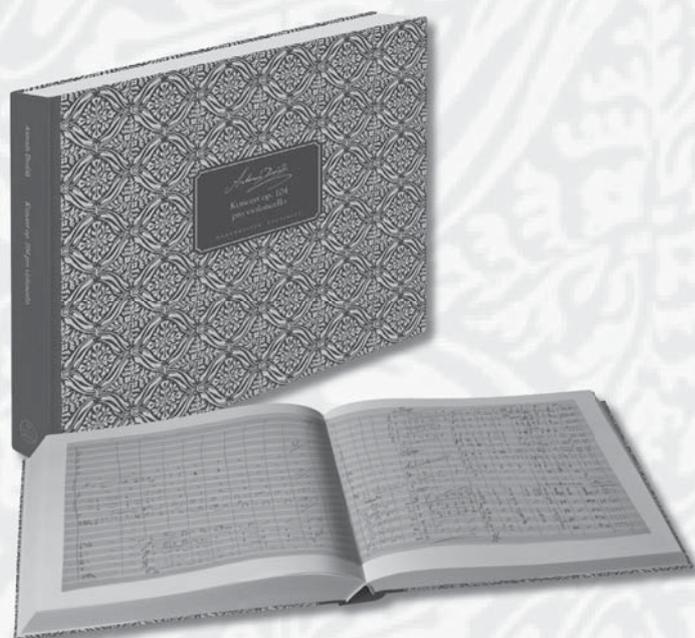
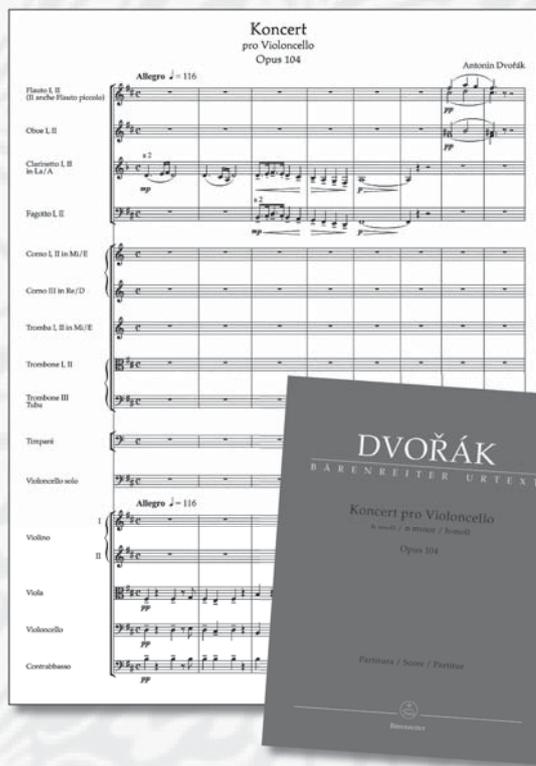
ファクシミリ 122 + 32 ページ

序文 約 10 ページ [E/G/Cz]

半リネン装 ハードカバー

ISBN 978-37618-1849-7

[667877]



「こんなチェロ協奏曲を書けるなんて、
どうして気付かなかったのだろう？
もし知っていたら私がとっくに書いていたのに！」

ヨハネス・ブラームス



Bärenreiter
www.baerenreiter.com

ベーレンライター原典版
ジョナサン・デル・マー校訂

NEW

フル・スコア [686925]

作曲者によるピアノ・リダクション+ソロ・パート

[682206]

オーケストラ・パートと校訂報告書も発売されています

校訂者ジョナサン・デル・マーは全ての現存資料を、これまで無視、あるいは軽視されてきた資料も含めて入念に調査しました。目指したものは初版以来初めてとなる、作曲者による最終稿のチェロ・パートを復元した権威あるエディションです。各社の現行版との相違点（ソロ、および管弦楽パート）は数百箇所、ほぼ各小節に見られます。

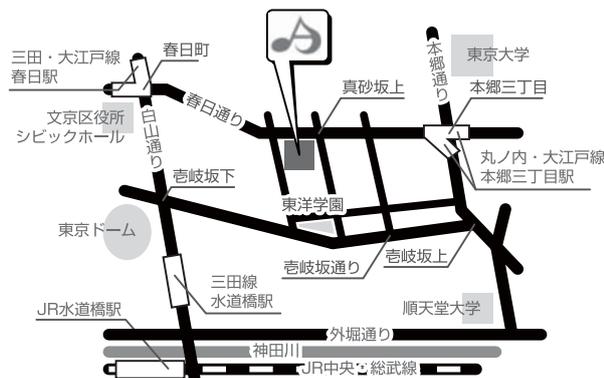
- ・ドヴォルザークによる最終稿に基づくソロ・パート
- ・ソロ・パートとオーケストラ・パートに数百もの改訂がなされています
- ・これまで知られていなかったドヴォルザークとヴィハンの共同作業に関する詳細付き
- ・第1楽章にはフォイアーマンおよびカザルスの代替パッセージ付き

ドビュッシー作品の管弦楽演奏譜

BRT = プライトコップ BA = ベーレンライター
出版社は記載があるものを除きカーマスです。

	Full Score		Parts		注記
管弦楽曲					
バッカスの凱旋	[702641]	¥2,180	[702642]	¥12,330	
牧神の午後への前奏曲	[212532]	¥4,680	[212533]	¥18,380	BRT
	[703359]	¥4,120	近日刊行	¥16,330	BA
夜想曲 (第3曲は女声合唱付き)	[0000892163]	¥10,150	[0000892164]	¥50,750	
海	[361240]	¥16,580	[361241]	¥46,800	BRT
神聖な舞曲と世俗的な舞曲 (Harp, Str. Orch)	[702648]	¥2,180	[410291]	¥5,080	
映像1: ジーグ	[286445]	¥3,630	[702651]	¥24,650	
映像2: イペリア	[279137]	¥10,150	[702653]	¥49,300	
映像3: 春のロンド	[286446]	¥5,080	[702655]	¥27,550	
舞台作品、およびその関連作品					
歌劇「ペレアスとメリザンド」	[703090]	¥29,000	[703091]	¥130,500	
聖セバスティアンの殉教、交響的断章	[703088]	¥7,250	[703089]	¥36,250	
舞踏詩「遊戯」	[703100]	¥10,150	[311370]	¥101,500	
バレエ音楽「おもちゃ箱」	[703048]	¥10,150	[311372]	¥23,930	
声楽と管弦楽のための作品					
放蕩息子	[703053]	¥11,600	[703054]	¥28,280	
選ばれた乙女	[703052]	¥6,530	[233261]	¥20,300	
ドビュッシーによるオーケストレーション、管弦楽伴奏版					
噴水: 「ボードレールによる5つの詩」より (Voice, Orch)	[320019]	¥2,180	[320018]	¥16,680	
スコットランド行進曲	[703087]	¥3,630	[221676]	¥11,600	
狂詩曲第1番 (Cl, Orch)	[396908]	¥4,350	[702647]	¥18,830	
ヴィヨンの3つバラード (Bar, Orch)	[319996]	¥3,630	[319976]	¥10,150	
レントより遅く	[703094]	¥1,740	[279980]	¥7,250	Set C
英雄の子守歌	[248503]	¥1,160	[703045]	¥11,600	
ジムノペディ第1番、第3番 (サティ作曲)	[419530]	¥2,100	[0008909004]	¥7,700	Set C
A・カプレによる管弦楽編曲					
子供の領分	[319997]	¥7,250	[217623]	¥14,500	

カーマスのパート譜の価格は Set C と注記があるものを除いて Str. 4-4-3-2-2 を含むパート譜セットの価格です。プライトコップ、ベーレンライターのパート譜の価格も同様に弦15フルトと管打楽器セットの場合の例です。Set C はスコアと Str 8-8-5-5-5 を含むパート譜のセットです。その他の必要なアイテム (ソロ・パート、ヴォーカル・スコアなど) につきましてはお問い合わせくださいませ。価格はすべて予価です。



- アカデミア・ニュースには、新刊や再版などの、毎月の新入荷の輸入楽譜・音楽書が掲載されています。
- ご注文に際しては、商品コード、作曲者または著者、タイトルをお知らせ下さい。商品コードはアカデミア・ニュースで各商品ごとに掲載されている、[] でかこまれた番号です。
- Fax、お電話、お手紙、ホームページよりご注文を承ります。
- 入荷部数に限りがありますので、お早めにご注文ください。在庫切れの場合の海外発注の要・不要も同時にお知らせください。
- 価格につきましては、為替相場の変動その他により、予告なしに変更される場合もありますので、あらかじめご了承ください。
- ここに掲載されていない楽譜・音楽書につきましても、お気軽に御用命下さい。
- アカデミア・ニュースの定期購読を承っております。ご希望の方は、ホームページ、お電話、おはがきにてお申し込み下さい。年10回発行で年額1,000円(送料込、税込)です。

アカデミア・ミュージック株式会社
営業時間 10:10am ~ 7:00pm 定休日 日曜日

〒113-0033 東京都文京区本郷 1-28-21
Tel. 03-3813-6751(代) Fax. 03-3818-4634

http://www.academia-music.com/
アカデミア・ニュース/定価 100円