

# NEWS

# 6月号

### 目次

バツェヴィチ、ヴァイオリン協奏曲第2番	1
サン＝サーンス主題目録	2
Opernfuhrer kompakt (Barenreiter/Henschel)	6
ヘンレ出版社広告 フランツ・クサーファー・モーツァルト	7
ヘンレ版 ベートーヴェン、ヴァルトシュタイン・ソナタ	8
チェルニー、夜想曲集	9
ヘンレ版ドビュッシー、2台ピアノ作品集	10
ルトスワフスキ、バガニーニ変奏曲 (2台ピアノ&打楽器版)	10
タファネル/ゴーベル、24の斬新的練習曲	12
ブクステフーデ、安らぎと喜びもて我は逝く	14
ヒンデミット、怪しげな誘い: "R・シュトラウス風の伴奏" 付き歌曲	14
パレストリーナ、ミサ曲とミサ楽章: バッハ編曲版	15
ヴィヴァルディ、グロリア	15, 17
ツェムリンスキー、歌劇「フィレンツェの悲劇」	15, 19
ショパン、協奏作品のピアノ五重奏編曲	16
ブラームス、ホルン三重奏曲 (ピアノ曲「アルバム的小品」付き)	16
ベルク、ヴァイオリン協奏曲: 指揮者用スコア	17
ペリオ、シンフォニア (A4サイズ新版)	18
ケクラン、BACHの名による音楽の捧げもの	18
ショット社広告 オイレンブルク・ミニチュア・スコア	19
特集 自筆ファクシミリ70選	20-22
「新ハープ教本」のS・マクドナルド先生 公開レッスン&特別講演	23
ショット社広告 リヒャルト・シュトラウス	23
ベーレンライター出版社広告 ベーレンライター原典版 ベートーヴェン	24



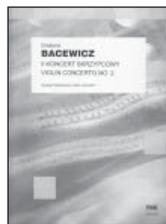
イラスト: つんこさん



### 今月のおすすめ

弊社HPからおすすめ作品がNML音源でノーカット試聴できます。今月はバツェヴィチ: ヴァイオリン協奏曲、ドビュッシー: ヴァニエ夫人のための歌曲集。以上の2本立てです。是非お聴きください。

## 特集 自筆ファクシミリ70選 20ページをご覧ください。



## バツェヴィチ、ヴァイオリン協奏曲第2番

### Grazyna Bacewicz

Violin Concerto No. 2. piano reduction [with violin part]

(A. Cofalik) (Violin, Piano) 2012 (PWM) [710805] ¥6,590

第2番以外も発売されています。

#### ■ ピアノ・リダクション

ヴァイオリン協奏曲第1番	[585539]	¥5,670
ヴァイオリン協奏曲第3番	[710807]	¥4,190
ヴァイオリン協奏曲第4番	[710808]	¥4,190
ヴァイオリン協奏曲第5番	[710809]	¥2,090
ヴァイオリン協奏曲第7番	[710810]	¥2,300

#### ■ スコア

ヴァイオリン協奏曲第7番	[710811]	¥6,290
--------------	----------	--------

※ 15 ページ室内楽(弦)の欄に弦楽四重奏曲第3番もごさいます。こちらをご覧ください。

ツィメルマンの録音によって話題を呼んだグラジナ・バツェヴィチ(1909-69)ですが、彼女はフレッシュに師事し、ポーランド放送管のコンミスを務めたヴァイオリニストでもあります。というわけでピアノ作品以上にお薦めしたいのがヴァイオリン協奏曲です。全7曲のうち前衛に転じた第7番以外は新古典主義の作品、リダクション楽譜は第6番以外の6曲が発売されています。その中でも伸びやかで優雅な旋律を湛えた親しみやすい第2番が発売されました。今後、楽譜をお探しの際は楽譜棚のBachの少し前のあたりにもご注目ください。こちらは今月のおすすめとして、弊社ホームページでノーカットで全曲お聴きいただけます。

新入荷書籍

\*印のものは特に入荷部数の少ない書籍です。

総記・一般

Steiner,R. (Michael Kurtz); Die Welt der Musik: Ausgewählte Texte. 2012 (Futurum) [682905]\* ¥3,970

辞典・事典

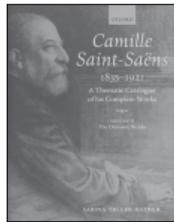
International Who's Who in Classical Music (28th edition) 2012(hard). 2012 (Routledge) [700270] ¥75,230  
 国際音楽人名録(クラシック篇) 28版(2012)  
 付録の Directory も、オーケストラ、オペラ団体、音楽祭、音楽団体、音楽賞と充実しています。

International Who's Who in Popular Music (14th edition) 2012(hard). 2012 (Routledge) [700269] ¥67,580  
 国際音楽人名録(ポピュラー篇) 14版(2012)

作曲者別目録

Heyman,B.B.; Samuel **Barber**: A Thematic Catalogue of the Complete Works. 2012 (Oxford University Press) [653247] ¥15,840

Ratner,S.T.; Camille **Saint-Saens** 1835-1921: A Thematic Catalogue of his Complete Works (Oxford University Press)



2: The Dramatic Works. 2012 [660125] ¥44,630

2巻がようやく刊行されました。

IX. Operas; X. Ballets; XI. Incidental Music; XII. Scenes; XIII. Film Score; XIV. Comic Episodes (Satires, Jokes, Farces, Parodies); XV. Melodramas; XVI. Other Composers' Works; XVII. Varia; Appendices A. Index of Dramatic Works; B. Chronological List of Dramatic Works by Date of Composition; C. Chronological List of Dramatic Works by Date of Publication; D. Librettists and Playwrights; E. Translators; F. Arrangers of Piano-Vocal Works; G. Dedictees

既刊

1: The Instrumental Works. 2002 [278937] ¥48,200

I. Piano Music; II. Organ, Harmonium, and Harp Music; III. Chamber Music; IV. Music for Military Band; V. Orchestral Music; VI. Works for Solo Instrument(s) and Orchestra; VII. Transcriptions of Works by Other Composers; VIII. Cadenzas; Addenda; Appendices 1巻は注文製作です。

音楽出版

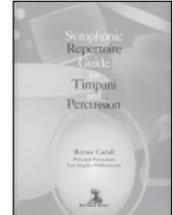
Suisman,D.; Selling Sounds: The Commercial Revolution in American Music(paper). 2012 (Harvard University Press) [699852]\* ¥3,200

音楽図書館学

Barbo,M.(ed.); Music and its Referential Systems. 2012 (Specula Spectacula 3)(Hollitzer Wissenschaftsverlag) [695214] ¥5,980

ガイドブック、クイック・リファレンス等

Carroll,R.; Symphonic Repertoire Guide for Timpani and Percussion. c2005 (Batterie Music/Carl Fischer) [706503] ¥8,800



キャロル、管弦楽曲における打楽器編成ガイド

管弦楽作品 3000 曲余りの打楽器編成を詳細にわたって記述した資料です。編成が詳しいだけでなく、必要な人数が分かるようになっていて、しかも最低限の人数で演奏するためのローテーションまで示してあります。パート譜に登場する各国語の楽器名は必要に応じて英訳が付いていますので珍しい楽器でも混乱が防げるでしょう。ロサンゼルス・フィルハーモニックの首席打楽器奏者の長年にわたる演奏経験に基づくノウハウが詰まった、オーケストラ、打楽器奏者必須の資料といえるでしょう。

音楽団体(演奏団体・建造物等)

Hochradner,T./M.Schwarzbauer(ed.); Eberhard Preussner (1899-1964): Musikhistoriker, Musikpädagoge, Präsident. 2011 (Veröffentlichungen der Forschungsplattform 'Salzburger Musikgeschichte' 1)(Hollitzer Wissenschaftsverlag) [703227] ¥5,980

Vereins Frankfurter BachKonzerte e.V.; 50 Jahre Frankfurter Bachkonzerte 1961-2011. 2011 (Stroemfeld) [707412]\* ¥2,400  
 Nikolaus Reinhuber; Elenore Buning; Markus Kuhn; Peter Cahn; Rudiger Volhard; Peter Hartling; Alfred Brendel; Hans Georg Schafer; Rudolf Jockle; Karen Allihn; Leonie Storz

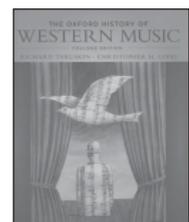
論文集

Gass,B.(ed.); An der Schwelle zur Klassik - Valentin Rathgeber: II. Internationales Rathgeber-Symposium am 5.-6. Juni 2010 in Oberelsbach. Festschrift für Gottfried Rehm zum 85. Geburtstag. 2011 (Musica Buchonica 3)(Akamedon Verlag) [705284]\* ¥5,850

Gunter Dippold/Dieter Kirsch; Hermann Ullrich

音楽史 通史

Taruskin,R./C.H.Gibbs; The Oxford History of Western Music: College Edition. 2012 (Oxford University Press) [706831] ¥13,600



音楽史 16世紀以前

Gozzi,M.(ed.); Cantus Fractus Italiano: un'antologia. 2012 (Musica Mensurabilis 4)(Olms) [710014] ¥8,400

Ammendola, A./D. Glowotz/J. Heidrich (ed.);  
Polyphone Messen im 15. und 16.  
Jahrhundert: Funktion, Kontext, Symbol  
(+CD). 2012 (V&R Unipress)  
[683739] ¥12,160



Billiet, F. (ed.); La Nature, Rythme et danse des saisons dans  
les stalles medievals. Actes du colloque Misericordia  
International de Bale (Septembre 2006). 2011 (Profane Arts of  
the Middle Ages)(Brepols) [655535]\* ¥16,500

Kirkman, A. (ed.); Sacred and Liturgical Renaissance Music.  
2012 (Library of Essays on Renaissance Music)(Ashgate)  
[642129] ¥40,800

Part I. The Franco-Fleish Tradition from the Fifteenth to the Early  
Sixteenth Century; Part II. Sixteenth-Century Italy; Part III. The  
German Tradition; Part IV. England; Part V. Spain

Lutteken, L./I.M. Groote (ed.); Troja 2010: Normierung und  
Pluralisierung. Struktur und Funktion der Motette im 15.  
Jahrhundert. 2011 (Trossinger Jahrbuch für Renaissancemusik  
9)(Barenreiter) [708066]\* ¥8,390

Sanders, D.C.; Music at the Gonzaga Court in Mantua. 2012  
(Lexington Books) [705535] ¥10,400

## 音楽史 17-19 世紀

Horowitz, J.; Moral Fire: Musical Portraits from America's Fin de  
Siecle. 2012 (California Press, University of) [699749]\* ¥6,400  
1. Henry Higginson; 2. Henry Krehbiel; 3. Laura Holloway  
Langford; 4. Charles Ives

Van Boer, B.; Historical Dictionary of Music of the Classical  
Period. 2012 (Historical Dictionaries of Literature and the  
Arts)(Scarecrow Press) [705540] ¥19,200

## 音楽史 20 世紀以降

Hunermann, T./C.v. Blumroder (ed.); Topographien der  
Kompositionsgeschichte seit 1950: Pousseur, Berio,  
Evangelisti, Kagel, Xenakis, Cage, Rihm, Smalley, Brummer,  
Tutschku. 2011 (Musik der Zeit Signale aus Köln 16)(Verlag  
der Apfel) [660901] ¥9,940

## 作曲家研究

Cobbers, A.; Auf den Spuren von Johann Sebastian **Bach**: 40  
Lebensstationen des grossen Komponisten. 2011 (Jaron)  
[707480]\* ¥2,720

Ellrich, H.; **Bach** in Thuringen. 2011 (Spurensuche)(Sutton)  
[707418]\* ¥3,140

Geyer, H. (ed.); Johann Sebastian **Bach** in Weimar (1708-1717).  
2008 (Hainholz Musikwissenschaft 11)(Hainholz Verlag)  
[597983] ¥12,390

Glockner, A. (ed.); Die Ältere Notenbibliothek der Thomasschule  
zu Leipzig. 2012 (Leipziger Beiträge zur **Bach**forschung 11)  
(Olms) [710016] ¥9,450

Hinrichsen, H.-J. (ed.); **Bach** und die Schweiz. 2011 (Jahresgabe  
der Internationalen Bach-Gesellschaft Schaffhausen 2011)  
(Carus) [706377] ¥4,180

Schanz, A.; Das Schöne klingt: J.S. **Bach**s Freie Orgelwerke in der  
Klavierübertragung. 2011 (Haag + Herchen) [707484] ¥6,720

Wirth, M. (ed.) (J.S. Bach-Stiftung); **Bach**-Anthologie 2011 [V]:  
Reflexionen zu den Kantatentexten BWV 55, 61, 66, 73, 84,  
96, 97, 108, 136, 173 und eine literarische Lesung zu BWV  
243 'Magnificat'. 2012 (Bach-Anthologie)(J.S. Bach-Stiftung/  
Neue Zürcher Zeitung) [707183] ¥6,000

Wolff, C./M. Zepf (tr. Lynn Butler); The Organs of J.S. **Bach**: A  
Handbook. Published in cooperation with the American Bach  
Society(hard). 2012 (Illinois Press, University of)  
[705391] ¥13,600

Caeyers, J. (tr. Andreas Ecke); **Beethoven**: Der einsame  
Revolutionär. Eine Biographie aus dem Niederländischen.  
2012 (C.H. Beck) [707213]\* ¥6,290

Watson, A.; **Beethoven's** Chamber Music in Context(paper).  
2012 (Boydell Press) [700253]\* ¥4,590  
Part 1. Context; Part 2. 1793-9; Part 3. 1800-1803; Part 4. 1804-9;  
Part 5. 1810-15; Part 6. 1816-27 [年代表記は原本ママ]

Mosch, U. (ed.); Sammlung Luciano **Berio** (2nd edition):  
Musikmanuskripte. 2011 (Inventare der Paul Sacher Stiftung 2)  
(Schott) [710078]\* ¥1,880  
23 年前の第 1 版(24 ページ)から約 2.5 倍と大幅に増えました。

Magee, J.; Irving **Berlin's** American Musical Theater. 2012 (Broadway  
Legacies)(Oxford University Press) [695230]\* ¥5,600

Sears, B. (ed.); The Irving **Berlin** Reader. 2012 (Readers on American  
Musicians)(Oxford University Press) [695232]\* ¥5,600

Martin, J.; Der Komponist Helmut **Bornfeld** (1906-1990):  
Verzeichnis seines Nachlasses in der Württembergischen  
Landesbibliothek. Teil 2: Restliche Korrespondenz, Orgelakten,  
Bildnerischer Nachlass, Tonaufnahmen und anderes. 2011  
(Musikernachlass in baden-württembergischen Bibliotheken  
und Archiven 1/2)(Wissner) [602251] ¥9,450

既刊

Teil 1: Das musikalische Werk, Korrespondenz I, Schrifttum,  
Werkverzeichnisse. 2006 (Musikernachlass in Baden-  
Württembergischen Bibliotheken und Archiven 1/1)  
[501838]\* ¥10,540

Borchard, B./K. Schussler-Bach (ed.); **Brahms**-Studien 16. 2011  
(Hans Schneider) [707396]\* ¥4,200

Odefey, A.; **Brahms**-Studien 15. 2008 (Schneider, Hans)  
[707392]\* ¥4,200

Hust, C. (ed.); Johannes **Brahms** und Anton Bruckner im Spiegel  
der Musiktheorie: Bericht über das Internationale Symposium  
St. Florian 2008. 2011 (Hainholz Musikwissenschaft 16)  
(Hainholz Verlag) [649033] ¥11,550

Stofoels, B.; Tradition, Einfachheit, Verzerrung und Brechung:  
Aspekte der Instrumentalwerke von Benjamin **Britten**. 2012  
(Münchner Veröffentlichungen zur Musikgeschichte 71)  
(Schneider, Hans) [706416]\* ¥12,180

Antonicek, T./A. Lindner/K. Petermayr (ed.); **Bruckner** Jahrbuch  
2006-2010. 2011 (Musikwissenschaftlicher Verlag)  
[709234] ¥9,870

Brown, M.; **Debussy** Redux: The Impact of His Music on  
Popular Culture. 2012 (Musical Meaning and Interpretation)  
(Indiana University Press) [687284] ¥5,600

Lesure,F.; Claude **Debussy**: Biographie critique suivie de Catalogue de l'Oeuvres. c2003 (Fayard) [365729]\* ¥6,460

Lindner,T.; **Donizettiana** et alia musicologica: Scripta minora. 2011 (Primo ottocento 4)(Praesens) [706425] ¥9,810

Bunnars,C.; Johann **Cruger** (1598-1662) - Berliner Musiker und Kantor, lutherischer Lied- und Gesangbuchschoffer: Aufsätze, Bildnisse, Textdokumente. 2012 (Kunst-, Musik- und Theaterwissenschaft 11)(Frank & Timme) [705202]\* ¥6,260

Gehring,J.; Die Überlieferung der Kompositionen Francesco **Landinis** in Musikhandschriften des späten 14. und frühen 15. Jahrhunderts. 2012 (Musica Mensurabilis 5)(Olms) [710015] ¥10,080

Kappel,E.(ed.); The Total Work of Art: **Mahler's** Eighth Symphony in Context. 2011 (Studien zur Wertungsforschung 52)(Universal) [709708]\* ¥5,360

Ballstaedt,A./V.Kalisch/B.Kortlander(ed; Bürgerlichkeit und Öffentlichkeit: **Mendelssohns** Wirken in Dusseldorf. 2012 (Kontext Musik. Publikationen der Robert Schumann Hochschule Dusseldorf 2)(Edition Argus)[690356] ¥5,880

Calcagno,M.; From Madrigal to Opera: **Monteverdi's** Staging of the Self. 2012 (California Press, University of) [699759] ¥9,600



Breidenstein,H.; **Mozarts** Tempo-System. Ein Handbuch für die professionelle Praxis. Alle autograph bezeichneten Tempi in 420 Gruppen von Stücken gleicher Charakteristik mit 392 kommentierten Notenbeispielen und allen relevanten Quellentexten. 2011 (Hans Schneider) [706414]\* ¥17,850

Harlow,M.(ed.); **Mozart's** Chamber Music with Keyboard. 2012 (Cambridge University Press) [700087] ¥15,840

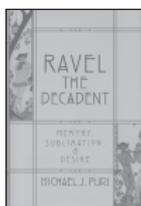
Wunderlich,W.; Impera et canta: **Mozarts** Fürsten und Herren-Politik und Gesellschaft auf der Opernbühne. 2011 (Kleine politische Schriften 18)(Wallstein) [707300]\* ¥5,040

Baur,E.G.; Emanuel Schikaneder: Der Mann für **Mozart**. 2012 (C.H.Beck) [707212]\* ¥5,240

Tybout,R.(ed.); Mitteilungen der Hans **Pfitzner**-Gesellschaft 71 (2011): Pfitzner, Hindemith, Frankfurt und die Moderne. 2011 (Mitteilungen der Hans Pfitzner-Gesellschaft: Neue Folge 71) (Schneider, Hans) [706402]\* ¥5,040

Rode-Breymann,S./A.Spohr(ed.); Michael **Praetorius** - Vermittler europäischer Musiktraditionen um 1600. 2011 (Ligaturen - Musikwissenschaftliches Jahrbuch der Hochschule für Musik und Theater Hannover 5)(Olms) [678950] ¥8,360

Puri,M.J.; **Ravel** the Decadent: Memory, Sublimation, and Desire. 2011 (Oxford University Press) [695260] ¥4,000



Muller,H./J.Schaarwacher(ed.); Max **Reger**: Briefe an den Verlag Ed. Bote & G. Bock. 2011 (Schriftenreihe des Max-Reger-Instituts Karlsruhe 22)(Carus) [706384]\* ¥7,310

Chessa,L.; Luigi **Russolo**, Futurist: Noise, Visual Arts, and the Occult. 2012 (California Press, University of) [699771] ¥12,000

Briefwechsel mit den Verwandten in Zwickau und Schneeberg. (**Schumann** Briefedition I/4)(Dohr) [541814]\* ¥12,560

Mark,C.; Roger **Smalley**: A case study of late twentieth-century composition. 2012 (Ashgate) [705567]\* ¥15,300

Becker,H./R.Krempien(ed.); Louis **Spohr**: Festschrift und Ausstellungskatalog zum 200. Geburtstag. Im Auftrage der Internationalen Lois Spohr Gesellschaft und der Staatsbibliothek Preussischer Kulturbesitz. 1984 (Wenderoth Verlag, Georg) [707677]\* ¥3,990

Heidemeyer,R.; Konzepte romantischer Symphonik: Studien zu Louis **Spohrs** symphonischem Werk. 2009 (Hainholz Musikwissenschaft)(Hainholz Verlag) [525418] ¥15,750  
1. Hauptband; 2. Anhangsband

Eberl-Ruf,K.; Daniel Gottlob **Turk** - ein städtischer Musiker im ausgehenden 18. Jahrhundert. 2011 (Ortus Studien 8)(Ortus) [706363] ¥10,400

Groos,A.(ed.); Richard **Wagner**: Tristan and Isolde(paper). 2011 (Cambridge Opera Handbooks)(Cambridge University Press) [671745]\* ¥4,640

Mueller,U./J.Kuehnel/S.Schmidt(ed.); Rhein und Ring, Orte und Dinge: Interpretationen zu Richard **Wagners** 'Der Ring des Nibelungen'. Beiträge der Ostersymposien Salzburg 2007-2010. 2011 (Wort und Musik 73)(Mueller-Speiser) [707511] ¥9,120

Grosch,N./E.Juchem(ed.); Die Rezeption des Broadwaymusicals in Deutschland. 2012 (Veröffentlichungen der Kurt-Weill-Gesellschaft Dessau 8)(Waxman) [707261]\* ¥6,280

### 作曲家研究 複数の人物が対象

Gaschen,N.; Biographische und werkanalytische Essays zu Franz **Schubert**, Johannes **Brahms**, Frederic **Chopin**, Maurice **Ravel**, Alexander **Skrjabin**, Igor **Strawinsky**, Sergej **Prokofjew**. 2007 (Gesammelte kulturelle Studien 3)(Haag + Herchen) [706368]\* ¥5,880

### 各国の音楽 アジア

Boeschoten,H.B./R.Wiesend(ed.); Musik im Orient: Zwischen Maqam und Epengesang - Ringvorlesung Mainz 2006 (+CD). 2012 (Schriften zur Musikwissenschaft 19)(Are Musik) [709982] ¥8,090

Simms,R./A.Koushkani; Mohammad Reza Shajarian's Avaz in Iran and Beyond, 1979-2010. 2012 (Lexington Books) [706904] ¥11,200

### 各国の音楽 ヨーロッパ

Karoati,J.(ed.); Music in Hungary: An Illustrated History (+2CDs). 2011 (Rozsavolgyi & Co.) [710657]\* ¥16,640



Keym,S./K.Stock(ed.); Musik in Leipzig, Wien und anderen  
Städten im 19. und 20. Jahrhundert: Verlage - Konservatorien -  
Salons - Vereine - Konzerte. 2011 (Musik - Stadt: Traditionen  
und Perspektiven urbaner Musikkulturen 3)(Gudrun Schroder)  
[705248]\* ¥9,600

Michalak,J.M.; Aufsätze zur Musik- und Theatergeschichte  
Danzigs vom 17. bis zum 20. Jahrhundert. 2012 (Greifswalder  
Beiträge zur Musikwissenschaft 18)(Frank & Timme)  
[707407]\* ¥8,360

Nussbaumer,T.(ed.); Volksmusik in den Alpen -  
Standortbestimmungen: Festschrift für Josef Sulz zum 80.  
Geburtstag (+DVD). 2011 (Schriften zur musikalischen  
Ethnologie 1)(Wagner) [705130]\* ¥8,820

### 各国の音楽 北アメリカ大陸

Bratcher,M.F.; Words and Songs of Bessie Smith, Billie Holiday,  
and Nina Simone: Sound Motion, Blues Spirit, and African  
Memory(paper). 2007/2011 (Studies in African American  
History and Culture)(Routledge) [709663]\* ¥6,630

Cavicchi,D.; Listening and Longing: Music Lovers in the Age  
of Barnum(hard). 2011 (Music Culture)(Wesleyan University  
Press) [709929]\* ¥12,000

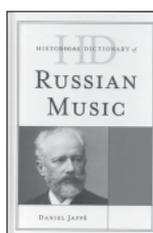
Jong,N.de; Tambu: Curasao's African-Caribbean Ritual and  
the Politics of Memory(hard). 2012 (Ethnomusicology  
Multimedia)(Indiana University Press) [694845]\* ¥11,200

Levy,B.E.; Frontier Figures: American Music and the  
Mythology of the American West(hard). 2012 (California  
Studies in 20th-Century Music)(California Press, University  
of) [699754]\* ¥12,000

Schenbeck,L.; Racial Uplift and American Music, 1878-1943.  
2012 (American Made Music Series)(Mississippi, University  
Press of) [709954]\* ¥9,600

### 各国の音楽 ロシア

Jaffe,D.; Historical Dictionary of Russian  
Music. 2012 (Historical Dictionaries of  
Literature and the Arts)(Scarecrow Press)  
[699931] ¥17,600



### 楽器と器楽 管楽器

Wallace,J./A,McGrattan; The Trumpet. 2012 (Yale Musical  
Instrument Series)(Yale University Press)[687291] ¥6,400

Werr,S.(ed.); Tradition und Innovation im  
Holzblasinstrumentenbau des 19. Jahrhunderts. 2012  
(Wissner) [707475]\* ¥6,260

Wind,T.; Jacob van Eyck and the Others:  
Dutch Solo Repertoire for Recorder in  
The Golden Age. 2011 (Muziekhistorische  
Monografieen 21)(KVNMM)  
[698097]\* ¥17,850



### 楽器と器楽 弦楽器

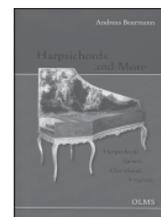
Ronez-Kubitschek,M.; Die Violintechnik im Wandel der Zeit:  
Die Entwicklung der Violintechnik in Quellenzitaten. Von den  
Anfangen bis Pierre Baillot 1835 (2 vols. set)(+CD). 2012  
(Musik: Forschung und Wissenschaft 3)(LIT)  
[705127]\* ¥17,830

### 楽器と器楽 鍵盤楽器

Dirst,M.; Engaging Bach: The Keyboard Legacy from Marburg  
to Mendelssohn. 2012 (Musical Performance and Reception)  
(Cambridge University Press) [699791] ¥15,840

Schluter,A.-H.; Die Goldberg Variationen von Johann Sebastian  
Bach in der Bearbeitung von Josef Rheinberger und Max  
Reger: Eine Vergleichsstudie. 2011 (Diplomatica Verlag)  
[707342] ¥10,080

Beurmann,A.; Harpsichords and More:  
Harpsichords, Spinets, Clavichords,  
Virginals: Portrait of a Collection. The  
Beurmann Collection in the Museum für  
Kunst und Gewerbe, Hamburg and at  
the estate of Hasselburg in East Holstein,  
Germany. 2012 (Olms)[708924]\*¥14,280



Biermann,J.H.; Organographia Hildesiensis: Hildesheim  
1738. Originalgetreuer Nachdruck mit einem Anhang neu  
herausgegeben von Uwe Pape. 2008 (Olms) [557522]\* ¥10,080

Mantere,J.M.; The Gould Variations: Technology, Philosophy  
and Criticism in Glenn Gould's Musical Thought and Practice.  
2012 (Europäische Hochschulschriften 36/266)(Peter Lang)  
[708055]\* ¥15,710

Topfer,J.G. (Alfred Reichling); Die Orgel, zweck und  
beschaffenheit ihrer Theile, Gesetze ihrer Construction, und  
wahl der dazu gehörigen Materialien. Erfurt 1843. 1843/  
R.2010 (Documenta Organologica 7)(Merseburger)  
[706357]\* ¥8,190

### 電子音楽・コンピュータ

Holmes,T.; Electronic and Experimental Music: Technology,  
Music, and Culture (4th edition)(+CD) 2012 (Routledge)  
hard [699253]\* ¥22,950  
paper [705522]\* ¥9,180  
電子音楽と実験音楽 (第4版)

### 管弦楽・指揮

Martin,J.(ed.); Karl Richter: Zeitdokumente  
(Conventus Musicus)  
Band 3, 1964-1967. [2011]  
[706963]\* ¥5,210  
Band 4, 1968-1971. [2011]  
[706964]\* ¥5,210



Hust,C.; Untersuchungen zur Sinfonie im 'nordlichen  
Deutschland' um 1790. 2011 (Hainholz Musikwissenschaft 17)  
(Hainholz Verlag) [649030]\* ¥19,320  
1790年頃の「北ドイツ」の交響曲研究

Kutz,A.; Mediation als Instrument zur Konfliktlösung im (professionellen) Orchester - Orchestermediation: Welche Besonderheiten sind zu beachten?. 2007 (Haag + Herchen) [706369]\* ¥4,620

Spitzer,J.(ed.); American Orchestras in the Nineteenth Century. 2012 (Chicago Press, University of) [706852]\* ¥8,800  
I. Ubiquity and Diversity; II. The Orchestra and the American City; III. Conductors, Promoters, Patrons; IV. America and Europe; IV. Orchestral Repertory

**吹奏楽**

Kearns,R.E.; Quick Reference for Band Directors(hard). 2011 (The Rowman & Littlefield) [709644] ¥12,000

**声楽 歌唱法**

Kasarova,V.; 'Ich singe mit Leib und Seele'; Über die Kunst, Sangerin zu sein. Gespräche mit Marianne Zelger-Vogt. 2012 (Barenreiter/Henschel) [707713]\* ¥4,990

**声楽 音声学**

Cumnock,F.(ed.); Catalog of the Salem Congregation Music. c1980 (North Carolina Press, University of)[709640]\* ¥8,000

**声楽 重唱・合唱**

Liedtke,M./H.Schulz; Knabenchor - Last, Gluck, Lebenschance?: Eine Untersuchung am Beispiel des Windsbacher Knabenchores. 2012 (Forum Musikpädagogik 107; Augsburg Schriften)(Wissner) [707478]\* ¥4,160

Minor,R.; Choral Fantasies: Music, Festivity, and Nationhood in Nineteenth-Century Germany. 2012 (Cambridge University Press) [699792] ¥15,840

**オペラ**

McClelland,C.; Ombra: Supernatural Music in the Eighteenth Century. 2012 (Lexington Books) [705536]\* ¥11,200

Perez,H.J.(ed.); Opera and Video: Technology and Spectatorship. 2012 (Peter Lang) [708056]\* ¥13,550

**Opernführer kompakt (Barenreiter/Henschel)**

Maschka,R.; Beethoven - Fidelio. 2012 [707716]\* ¥2,720

ベートーヴェン、フィデリオ

Prokop,C.; Mozart - Don Giovanni. 2012 [707714]\* ¥2,720

モーツァルト、ドン・ジョヴァンニ

Roth,O.M.; Puccini - La Boheme. 2012 [707717]\* ¥2,720

プッチーニ、ラ・ボエーム

Giese,D.; Verdi - Aida. 2012 [707715]\* ¥2,720

ヴェルディ、アイダ

新しいオペラガイド・シリーズ。図版、写真、楽譜を多数収録してわかりやすく、カラー写真も各巻8ページにわたって掲載しています。21.5cm X 13.5cm と持ち運びにも便利です。



**その他の劇音楽、ラジオ、テレビ、映画**

Emons,H.; Fur Auge und Ohr: Musik als Film: oder die Verwandlung von Kompositionen ins Licht-Spiel. 2012 (Kunst-, Musik- und Theaterwissenschaft 12)(Frank & Timme) [703069]\* ¥6,260

**ポピュラー**

East,C.; Musik, Medien und Verkörperung: Transdisziplinäre Analyse populärer Musik. 2012 (Short Cuts/Cross Media 5) (Nomos) [707296]\* ¥10,290

Phillipov,M.; Death Metal and Music Criticism: Analysis at the Limits. 2012 (Lexington Books) [706901]\* ¥9,600

**宗教と音楽 キリスト教**

Kaiser,J.; Religiöses Erleben durch gottesdienstliche Musik: Eine empirisch-rekonstruktive Studie. 2012 (Arbeiten zur Pastoraltheologie, Liturgik und Hymnologie 71)(Vandenhoeck & Ruprecht) [705117]\* ¥12,380

Volkhardt,U./H.-W.Stork/Brandis,W. (Klosterkammer Hannover); Nonnen, Engel, Fabelwesen: Musikdarstellungen in den Luneburger Klöstern. 2011 (Olms)[708859] ¥3,110

**音楽学一般・入門書等**

音楽学 Vol.57-2. 2011 (日本音楽学会)[0053105702] ¥3,675  
塚田英恵: 1830年代フランスにおけるショパンの変奏曲作品のレビュー — 「芸術音楽」理念の普及の場としての文化的意義について — ; MORI Yoshiko: La feerie et sa structure musicale: un aspect du theatre musical populaire au 19e siecle en France : 日本音楽学会第62回全国大会総覧

Bachir-Loopuyt,T./S.Iglesias et al.(ed.); Musik - Kontext - Wissenschaft = Musiques - contextes - savoirs: Interdisziplinäre Forschung zu Musik = Perspectives interdisciplinaires sur la musique. 2012 (Peter Lang) [708053]\* ¥15,710

Hawkins,S.(ed.); Critical Musicological Reflections: Essays in Honour of Derek B. Scott. 2012 (Ashgate)[705568] ¥15,300

Higgins,K.M.; The Music Between Us: Is Music a Universal Language?. 2012 (Chicago Press, University of) [706851]\* ¥6,400

**美学・哲学**

Sheinberg,E.(ed.); Music Semiotics: A Network of Significations: In Honour and Memory of Raymond Monelle. 2012 (Ashgate) [706927] ¥16,580  
Part 1. The Universe of Musical Meaning; Part 2. Texts: Narrativities and Intermodalities; Part 3. Networks: Who Signals What (and How?); Part 4. The Musical Topic: Beyond Conventions 以上4章に22論文

**音楽療法・心理学**

Illner,J./M.Smetana(ed.); Wiener Schule der differenziellen klinischen Musiktherapie. Ein Update. 2011 (Wiener Beiträge zur Musiktherapie 9)(Praesens) [706420]\* ¥6,140

McPherson,G.E./J.W.Davidson/R.Faulkner; Music in Our Lives: Rethinking Musical Ability, Development and Identity. 2012 (Oxford University Press) [699170]\* ¥8,930

## 音楽と他の芸術

Bertling-Biaggini,C.; Giorgione pictor et musicus amatus - Vom Klang seiner Bilder: Eine musikalische Kompositionsästhetik in der Malerei gegen die Aporie der Norm um 1500. 2011 (Studien zur Kunstgeschichte 188)(Olms) [710012]\* ¥12,180

Galle,V.(ed.); Dichtung und Musik der Stauferzeit: Wissenschaftliches Symposium 12. bis 14.November 2010. 2011 (Worms Verlag) [705271]\* ¥5,570  
Ellen Bender; Jurgen Breuer; Gert Hubner; Marc Lewon; Joachim Schulze; Veronica Steiger

Meis,M.-S./G.-A.Mies(ed.); Künstlerisch-ästhetische Methoden in der Sozialen Arbeit: Kunst, Musik, Theater, Tanz und digitale Medien. 2012 (Grundwissen Soziale Arbeit 8) (Kohlhammer) [680216]\* ¥5,230

Ruland,H.; Goetheanismus und Musik: Aspekte zu einem neuen Erfassen der musikalischen Gegenwart. 2011 (Goetheanum, Verlag am) [677824]\* ¥3,990

## 音楽教育 総記・一般

Burnard,P.; Musical Creativities in Practice. 2012 (Oxford University Press) [705357] ¥10,200

Halbritter,U.S.; Erfolg im Musikerberuf: Kompetenzentwicklung im Bereich Jazz/Rock/Pop am Beispiel von Bandleadern. 2012 (Forum Musikpädagogik 99; Hallesche Schriften zur Musikpädagogik)(Wissner) [682945]\* ¥5,210

Kramer,O.; Strukturbilder, Sinnbilder, Weltbilder - Visualisierung als Hilfe beim Erleben und Verstehen von Musik. 2011 (Forum Musikpädagogik 90; Augsburgische Schriften)(Wissner) [572910]\* ¥6,260

Orgass,S.; Musikalische Bildung in europäischer Perspektive. Entwurf einer kommunikativen Musikdidaktik. 2007 (Folkwang Studien 6)(Olms) [537612]\* ¥20,580

Swanwick,K.(ed.); Music Education (4 vols. set). 2012 (Major Themes in Education)(Routledge) [705518]\* ¥184,880  
Volume I. Theoretical Issues; Volume II. Psychology and Musical Development; Volume III. Music Teaching and Learning; Volume IV. Schools and Communities 全巻で 85 論文収録。

## 音楽教育 ジャンル別：その他

Burton,S.L.(ed.); Engaging Musical Practices: A Sourcebook for Middle School General Music(hard). 2012 (The Rowman & Littlefield (MENC)) [706937]\* ¥15,200

## 音楽理論 対位法

Kramer,T.; Kontrapunkt: Polyphone Musik in Selbststudium und Unterricht. 2012 (Breitkopf) [709971]\* ¥7,980

## 音楽理論 指揮法

Gadient,L.; Takt und Pendelschlag: Ouellentexte zur musikalischen Tempomessung des 17. bis 19. Jahrhunderts neu betrachtet. 2010 (Musikwissenschaftliche Schriften 45) (Katzbichler) [710031] ¥10,080

Music – Our Passion.

## Franz Xaver Mozart

フランツ・クサーファー・モーツァルト

## ピアノ作品全集

校訂：カルステン・ノッテルマン

運指：ロルフ・ケネン

第1巻 [688941] ¥3,630

Variations F op. 2, A op. 3, F op. 6, g op. 8, d op. 18, G op. 13, D op. 16, C op. 23, C on a Waltz by Diabelli FXWM VII:35 | Fantasy A FXWM VII:30 | Sonata G op. 10 | Variations D for Piano Two- and Three-hands FXWM VII:18

第2巻 [693237] ¥3,740

Polpnaises melancoliques op. 17, op. 22 | Polonaises op. 26 | Marche G FXWM VII:9 | Landler F FXWM VII:19 | German Dances d FXWM VII:23, G FXWM VII:24 | Rondo F FXWM VII:1 Rondeau F op. 4 | Rondo from the Piano Concerto Eb op. 25 (complete and shorter version) | Allegretto F FXWM VII:39, G FXWM VII:40 | Andantino A FXWM VII:41 | Cadenzas for W.A. Mozart K. 467 1st movt FXWM IXb:1, K. 467 last movt FXWM IXb:2, K. 450 1st movt FXWM IXb:6, K. 466 last movt FXWM IXb:7, Fragment of a Cadenza for K. 450 last movt FXWM IXb:8, K. 503 1st movt FXWM IXb:8, K. 503 1st movt FXWM IXb:B | Fragment of an embellishment for K. 503 2nd movt FXWM IXb:C

モーツァルトの第6子であるフランツ・クサーファーは幼少の頃から母の薦めによって音楽の道に進み、父の後を追いますが、その生涯、父の影の外へ踏み出す事はできませんでした。当時、フランツ・クサーファーはこう評されています。「彼の演奏は明るく正確で、表現豊か、そして知性と感情に満ちている」モシュレスやフンメルのような鍵盤楽器の名匠とは異なり、名人ではなかったということが、アマチュアにも人気のある理由なのです。この全2巻のヘンレ版で彼の2手と3手のピアノ作品全集が初めて出版されました。

www.henle.com から新刊と原典版についてのニューズレターを購読できます。  
(言語は英語またはドイツ語です)

G. Henle Verlag



www.henle.com

新入荷楽譜

\*印のものは特に入荷部数の少ない楽譜です。  
作品名の次の括弧内の人名は校訂者または編曲者です。

初版譜ファクシミリ

Rebel, J.-F.; Les caracteres de la danse, 1715; La terosichore, 1720 (D. Borel) (Facsimile) c2012 (La Musique Francaise Classique de 1650 a 1800, 206) (Fuzeau)[710480]\* ¥4,710  
ルベル、舞踏の特質；テルプシコール

作曲家全集

**Monumenta Musicae Svecicae: Franz Berwald, Samtliche Werke** (Barenreiter)

24: Opernfragmente: Gustaf Wasa, Leonita, Der Verrater, Leonida eller Karlek och forraderi, Donna Isabella, Slottet Lochleven (Michael Kube/Erling Lomnas/Bonnie Lomnas) 2011 [710467]\* ¥47,040

**Franz Liszt, Neue Ausgabe samtlicher Werke** (Editio Musica Budapest)

Supplementband 4: Vingt-quatre grandes etudes, und andere Werke (Adrienne Kaczmarczyk) (Piano Solo) c2011 [710261] ¥23,520

リスト、24[12]の大練習曲；マゼッパ、第1稿；サロン用小品 24[12] grandes etudes R 2a S 137 LW A39; Mazeppa ver. 1 R 2c S 138 LW A 172/4(1); Morceau de salon. Etude de perfectionnement de la Methode des methodes pour le piano R a4 S 142 LW A63a: 24 grades etudes No. 6, 10. Albumblätter; Preludio in Fis. Entwurf und Albumblatt S 692c/i LW A8/13; Mazeppa. Albumblatt, Vorsatzblatt; Etudes d'execution transcendante No. 11 Harmonies du soir. Albumblatt R 2b/11 S 139/11 LW A172/11; Essai sur l'indifference. frag.; Prelude omnitonique S 727 und andere gleiche Albumblätter

**Franz Schubert, Neue Ausgabe samtlicher Werke** (Barenreiter)

4/9: Lieder, Band 9 (Walther Durr) 2011 [710168] ¥66,990  
D 262, 263, 264 (2 vers.), 265, 266, 270, 271, 272, 273, 274 (2 vers.), 275, 276, 278 (2 vers.), 280, 281 (2 vers.), 282 (2 vers.), 284, 285 (2 vers.), 286 (2 vers.), 287 (2 vers.), 288, 289 (2 vers.), 290, 291 (3 vers.), 293 (2 vers.), 295 (2 vers.), 296 (2 vers.), 297 (2 vers.), 298, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 313, 314 (2 vers.), 315 (2 vers.), 316 (2 vers.), 317 (2 vers.), 318, 319 (2 vers.), 320, 321 (2 vers.), 322 (2 vers.), 323; Anhang: D 278, 285, 297, 311, 323, 329

7/1/3: Werke fur Klavier zu vier Handen, Band 3 (Walburga Litschauer/Werner Aderhold) c2011 [710464]\* ¥46,410

Variationen uber ein Thema aus der Oper 'Marie' von L.J. Ferdinand Herold D 908; Fantasie in f D 940; Allegro in a D 947; Rondo in A D 951; Fuge in e D 952; Anhang: Fantasie in f D 940 Entwurf; Rondo in A D 951 Entwurf

**Dmitri Shostakovich, New Collected Works** (DSCH Publishers)

52A: Lady Macbeth of the Mtsensk District, Opera in Four Acts and Nine Scenes, Libretto by Alexander Preis and Dmitri Shostakovich, based on the novel-sketch by Nikolai Leskov, op. 29, Score, Act One and Act Two (Irina Levasheva/Manashir Iakubov) (Full Score) 2007 [293752] ¥23,200

ショスタコーヴィチ、歌劇「ムツェンスク郡のマクベス夫人」第1分冊：第1幕、第2幕

52B: Lady Macbeth of the Mtsensk District, Opera in Four Acts and Nine Scenes, Libretto by Alexander Preis and Dmitri Shostakovich, based on the novel-sketch by Nikolai Leskov, op. 29, Score, Act Three and Act Four (Manashir Lakubov/Irina Levasheva) (Full Score) 2007 [559154] ¥26,400

ショスタコーヴィチ、歌劇「ムツェンスク郡のマクベス夫人」第2分冊：第3幕、第4幕

1934年の初演では圧倒的な大成功を収めながらも、36年、「ブラウダ」紙上で厳しい批判にさらされ、作曲者に深刻な危機をもたらした重要作品。D S C H出版社の新全集版フル・スコアです。

輸入オーディオ・ビジュアル資料

Boccherini/Vivaldi/Mozart; 3 Classics for Flute & Orchestra: Flute Concerto in D; Flute Concerto op.10/2 in g; Andante for Strings (Flute part: with CD) c2004 (Music Minus One CD) (Music Minus One) [234256]\* ¥4,800

Mozart, W.A.; Flute Concerto in G Major, KV.313 (KV 285c) (Flute part: with CD) c2004 (Music Minus One CD) (Music Minus One) [234251]\* ¥5,600

ピアノ

Beethoven, L.van; Klaviersonate Nr. 4 Es-dur, Opus 7 (N. Gertsch/M. Perahia) (Piano Solo) c2012 (Henle) [709985] ¥1,260

ベートーヴェン、ピアノ・ソナタ第4番変ホ長調  
連桁の際の符幹の向きは源泉資料を尊重しています。現代の記譜慣習からすると奇異に感じられる向きもあるかもしれませんが、フレーズングや声部書法を読み解く手がかりとして有効でしょう。

Beethoven, L.van; Klaviersonate Nr. 21 C-dur, Opus. 53 (Waldstein) (N. Gertsch/M. Perahia) (Piano Solo) c2012 (Henle) [640854] ¥1,440



ベートーヴェン、ピアノ・ソナタ第21番ハ長調「ヴァルトシュタイン」

ゲルチュ/ペライアによるヘンレ版ベートーヴェン・ソナタの新版に「ヴァルトシュタイン」が登場しました。旧版ではスタッカートが現代の点のものに統一されていたのに対し、この新版では点と線状のものが区別されています。もう一つの特徴として、初版譜を底本としつつも、自筆譜に見られる特徴的な表記をある程度まで尊重していることが挙げられるでしょう。たとえば、第1楽章展開部の息の長いフレーズでスラーが音符を超えて前後にはみ出している部分そのまま再現されています。

Chopin,F.; Barcarolle Fis-dur, Opus 60 (N. Mullemann/fing. H.-M. Theopold) (Piano Solo) c2012 (Henle)[707728] ¥1,440  
シヨパン、舟歌嬰へ長調

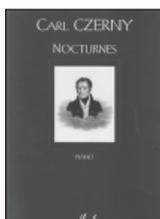
'Klavierstucke' 所収の旧版 (ed. Hertrich) とはかなり異なる新版です。この作品の校訂版では底本の違いによってデユナーミック、アーティキュレーションなどかなりの違いが生じています。ヘンレ旧版は珍しい自筆譜(シュテファン・ツヴァイクの遺品)を底本としていたために他社版とは著しい相違がありましたが、この新版では、資料評価は違いますが、他社版との楽譜上の相違は少なくなっています。とはいえ、最後の7小節ではスケッチを資料として用いており、従来の校訂版とは音高を含む大きな違いがあります。なお、運指はほぼ旧版と同様です。

Czerny,C.; Nocturnes, pour piano seul  
(Piano Solo) c2012 (Lemoine) [710749]  
¥7,670

### チェルニー、夜想曲集

フランス国立図書館、ベルリン国立図書館、大英図書館、ニューベリー図書館(シカゴ)を調査し、カール・チェルニーの夜想曲(Nocturne, Notturmo, Notturnino, Notturmina)を収録した労作です。作品番号が800を超える多作家なので全曲とは断言できませんが、上記の調査で判明したソロ作品29曲が集められています。1曲を除き、全て初版譜に基づいて、新たに版が起こされています。練習曲がもたらす「無味乾燥」とは異質の、多彩で表情豊かなチェルニーを見出すことができるでしょう。

Le Golfe de Naples, Tableau Nocturne ou Fantaisie Pittoresque op. 253; 8 nocturnes op. 368; Rondo Nocturne op. 506/3; Nocturne Sentimental et Brillant et Lab sur un motif favori e Strauss; 8 nocturnes de differents caracteres op. 604; Nocturne op. 647; op. 699/2; op. 728/3; op. 756/14; Notturmo en Mib; Notturmo en Fa; 2 nocturnes de H.W. Ernst transcrits pour piano; Notturmo en Mib, extrait de Mosaïque pour Piano sur l'opera Martha de Fr. de Flotow; Nocturne sentimental en Lab



Debussy,C.; Ausgewahlte leichte Klavierstucke (P. Roggenkamp)  
(Piano Solo) c1990 (Universal) [0000890427] ¥3,140  
ドビュッシー、やさしいピアノ作品集

Jumbo's Lullaby; The Little Shepherd; Reverie; The Little Negro;  
Des pas sur la neige; La fille aux cheveux de lin; Minstrels; Clair  
de lune; Iere Arabesque

Duvillier-Wable,L.; Sonata VI 'harmonologia', pour Piano (Piano  
Solo) c2011 (Leduc) [710732] ¥9,180

Ellerby,M.; Andalusian Preludes, for Piano (Piano Solo) c1988,  
c2007 (Peters) [679868]\* ¥3,450

Gregson,E.; An Album for my Friends, for Piano (2011) (Piano  
Solo) c2011 (Novello) [702717]\* ¥3,050

Huillet,T.; Treize a la douzaine. Comptines pour piano. niveau:  
2e - 3e annee (Piano Solo) c2011 (Leduc)[704846]\* ¥2,630

Kilar,W.; Film Music for Piano 1 (M.J. Papara) (Piano Solo)  
2012 (PWM) [710822] ¥2,590

キラール、映画音楽集1、ピアノのための  
ワイダ、ケシロフスキ、ポランスキー、コッポラ、カンピ  
オンをはじめとする著名な映画監督の作品の映画音楽を手掛  
けているヴォイチェフ・キラール(1932-)。近年では「戦場  
のピアニスト」を通して幅広く知られるようになりました。  
Film Music from: ドラキュラ、ナインス・ゲート、戦場のピ  
アニスト、ある貴婦人の肖像、影なす境、約束の土地

Liszt,F.; Vingt-quatre grandes etudes, und andere Werke  
(A. Kaczmarczyk) (Piano Solo) c2011 (Liszt, Werke fur  
Klavier zu 2 Handen, Supplementband 4) (Editio Musica  
Budapest) [710262] ¥12,160

リスト、24 [12] の大練習曲; マゼツパ、第1稿; サロン用小品  
24 [12] grandes etudes LW A39; Mazeppa ver. 1 LW A 172/4(1);  
Morceau de salon. Etude de perfectionnement de la Methode  
des methodes pour le piano LW A63a: 24 grades etudes No. 6,  
10. Albumblätter; Preludio in Fis. Entwurf und Albumblatt LW  
A8/13; Mazeppa. Albumblatt, Vorsatzblatt; Etudes d'execution  
transcendante No. 11 Harmonies du soir. Albumblatt LW A172/11;  
Essai sur l'indifference. frag.; Prelude omnitonique S 727 und  
andere gleiche Albumblätter

Martinu,B.; La revue de cuisine = Kuchynska revue. Version  
pour piano de la suite de concert (C. Hogwood) (Piano Solo)  
[2010], c1930 (Leduc) [0111216700] ¥4,040

マルチヌー、調理場のレビュー: 演奏会用組曲

タンゴやチャールストンに乗せて兩大戦下の騒乱と悲哀を  
生々しく伝えるバレエ音楽「調理場のレビュー」。バレエ全曲  
を校訂したホグウッドが作曲者自身によるピアノ用組曲も校  
訂しました。アーティキュレーションや臨時記号の脱落を資  
料に基づいて修正しています。

Mendelssohn,F.; Variations serieuses op. 54 (U. Leisinger/fing.  
P. Roggenkamp) (Piano Solo) c2012 (Wiener Urtext Edition)  
(Wiener Urtext Edition) [709695]\* ¥2,090

メンデルスゾーン、厳粛な変奏曲

Satie,E.; Gnossiennes (U. Kraner) (Piano Solo) c2012 (Henle)  
[710742] ¥1,170

サティ、6つのグノシエンヌ

巻頭に置かれた第5番のファクシミリ(部分)。本書を開いて  
まず目に飛び込んでくるのはその鮮やかなピンク色の加筆で  
す。没後出版作品である後半の3曲では自筆譜を資料として、  
初版での加筆やデユナーミック(不正確な'松葉'の位置など)  
を正しています。なお、ペーターズ、サラベールの曲集には  
「グノシエンヌ第7番」として「始まりのやり方」(『梨の形の  
3つの小品』)が収録されていますが、本書の校訂者は、'第  
7番'は草稿の段階に留まっており、大幅に編曲しなければ  
独奏曲として成立しない、として退けています。

Smetana,B.; Reves. Six morceaux caracteristiques pour le  
piano (J. Gabrielova/fing. H. de Kaan) (Piano Solo) c2012  
(Banrenreiter Urtext) (Barenreiter) [703434] ¥2,550

スメタナ、夢、6つの性格的作品

「シャルカ」、「ボヘミアの森と草原から」が書かれた1875  
年、ピアノ作品からは13年もの間、遠ざかっていたスメタナ  
が再び取り組んだピアノ曲です。多彩な表情の中にも活気と  
華やかさが前面に現れており、前年に聴覚を失った絶望を感  
じさせる部分はほとんどありません。彼のピアノ曲中の最高  
傑作と見る向きもある、もっと演奏されるべき作品と言える  
でしょう。従来のスプラフォン版が、おそらく作曲者が関わっ  
ていない再版に見られる相違点を随所で採っているのに対し  
て、このガブリエロヴァーによる新版は初版譜を底本として  
います。

Villa-Lobos,H.; The Best of Villa-Lobos, en dix-huit morceaux  
pour piano (G. Hugon/arr. J.V. Brandao) (Piano Solo) c2009  
(Eschig) [709818] ¥3,030

ヴィラ＝ロボス、ベスト・オブ・ヴィラ＝ロボス: 18の小品  
哀愁を帯びた「トリストロサ」をはじめ、エキゾチックで魅  
力的な作品が満載の曲集。「赤ん坊の家族」、「実用の手引き」  
はやさしい教材ではなく、レパートリーとして楽しめる作品  
です。

contents: Tristorosa; A Prole do bebe, 2e serie 'Os Bichinhos', no.  
1, 2, 4, 6, 7; Choros No. 5 'Alma brasileira'; Valsa da dor; Guira  
pratico 2e album, no. 2, 4; Guia pratico 4e album, no. 3, 4; Guia  
pratico 10e album, no. 3, 4; Preludes pour guitare no. 1, 2, 3, 4

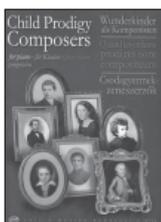
## ピアノ曲集

Child Prodigy Composers, for piano  
(J. Peteri) (Piano Solo) c2012 (Editio  
Musica Budapest) [710265] ¥3,040

**神童が作曲家になるとき：  
大作曲家たちが少年期に書いた  
ピアノ作品**

大作曲家たちの5歳から10代初めに書いたピアノ曲を集めた曲集です。子供が書いた曲と書いて悔むことのできない名品が集められています。生徒の意欲と可能性を喚起するユニークな教材と言えるでしょう。

Early Works by: Mozart, Beethoven, Mendelssohn, Liszt, Chopin, Tchaikovsky, R. Strauss, Bartok



Fur Elise: Die 100 schönsten klassischen Original-Klavierstücke  
(H.-G. Heumann) (Piano Solo) c2008 (Pianissimo) (Schott)  
[709685]\* ¥3,360

エリーゼのために：100の最も美しいピアノ小品  
バッハからドビュッシー、グレツァニノフまで作曲者の生年順にやさしくて美しい小品100曲が集められています。  
Pieces by: Pachelbel, Kuhnau, Fischer, Petzold, Telemann, Rameau, Bach, Handel, C.P.E. Bach, J.C.F. Bach, Haydn, J.W. Hassler, Neefe, Cimarosa, Turk, Clementi, Mozart, Beethoven, Kuhlau, Schubert, Duvernoy, Burgmuller, Mendelssohn, Schumann, Chopin, Gurlitt, Franck, Tchaikovsky, Grieg, Debussy, Grechaninov

Sounds of Poland. Selected Pieces for Piano (K. Podobinska-Kraszewska) (Piano Solo) 2012 (PWM) [710824] ¥3,190

ポーランドの響き：ピアノ曲集  
クヤヴィアク、オベレク、マズルカなどポーランドの地方色が濃厚に現れた作品を集めた曲集です。有名な作品とそれほど知られていない作品が一冊にまとまっています。ショパンとヴィエニャフスキだけではないポーランド音楽の多彩な魅力がそこに見出されるでしょう。ヴァイオリンとピアノのための作品集はp.11をご覧ください。  
Chopin, Mazurka op. 7/1; Chopin, Mazurka op. 68/3; Paderewski, Mazurka op. 5/2; Szymanowski, Mazurka op. 50/11; Maciejewski, Mazurka [Book 1, No. 3]; Maciejewski, Mazurka [Book 1, No. 8]; Szymanowski, Obrek; Paderewski, Krakowiak fantastyczny; Szymanowski, Krakowiak; Maciejewski, Krzesany - Taniec goralski; Chopin, Polonaise op. 40/1; Moniuszko, Mazur z opery 'Halka'; Moniuszko, Polonez z opery 'Halka'; Lutoslawski, Melodie ludowe

## ピアノ1台4手

MacDowell, E.; 3 Poems, for Piano Duet, opus 20 (K. Borner) (Piano 4 Hands) c2011 (Schott) [709701]\* ¥2,100  
マクダウェル、3つの詩

マクダウェルのドイツ時代の作品で、同じ1885年にはもう一つの連弾作品、「月の絵」op. 21が書かれています。その前年にマクダウェルは教え子のマリアン・ネヴィンスと結婚していますので、二人で演奏するための連弾作品が集中して書かれたものと思われます。海辺の夜、騎士道物語、バラードの3曲から成るロマンティックな作品でシューマン、そしてとりわけグリーグを連想させますが、ドビュッシーを予見させるような部分も秘めています。

Part.A.; Pari intervallo, fur Klavier vierhandig oder zwei Klaviere (1976/2008) (Piano 4 Hands/2 Pianos) c2008 (Universal) [710182] ¥2,090

ペルト (バルト)、パーリ・インテルヴァッロ (等間隔)  
ティンティナブリ様式による4声部作品の連弾/2台ピアノ版です。題名は各声部が毎小節の同じ拍に登場することによるものでしょう。ペルトの70年代半ば以降の作風によるピアノ曲は少なく、販売楽譜では「アリヌシユカの回復のための変奏曲」と「アリーナのために」[0000892616]しかありませんのでピアニストにとっては貴重なレパートリーと言えるでしょう。難易度としては極めてやさしいので生徒の興味に応じて教材としても使用できるでしょう。

## ピアノ2台4手

Debussy, C.; Werke fur zwei Klaviere (E.-G. Heinemann/fing. A. Groethuysen) (2 Pianos 4 Hands) c2012 (Henle) [710081] ¥4,250

**ドビュッシー、2台ピアノ作品集：  
牧神の午後への前奏曲、リンダラハ、白と黒で**

ドビュッシーのオリジナル作品2曲と「牧神の午後への前奏曲」の作曲者による2台ピアノ編曲(1895)が収録されています。これでドビュッシーのピアノ独奏作品(近年の新発見作を除く)と2台ピアノ作品の全曲と主要な連弾作品(生前出版作品と交響曲)がヘンレ版に揃いました。contents: Prelude a l'apres-midi d'un faune L 87(86); Lindaraja L 103(97); En blanc et noir L 142(134)

Jolas, B.; Calling-ec. calling-ec, pour deux pianos (2 Pianos 4 Hands) c2012 (Leduc) [710733] ¥3,150

Lutoslawski, W.; Variations on a Theme by Paganini, arrangement for Two Pianos and Percussion (arr. M. Plaszynska) (Set: 2Pf, 2Perc) 2012 (PWM) [710821] ¥7,990



**ルトスワフスキ、  
パガニーニの主題による変奏曲：  
2台のピアノと打楽器のための編曲**

パガニーニの奇想曲第24番による2台ピアノのための変奏曲に打楽器が加わった華やかな編曲です。二人の打楽器奏者には演奏技量とともに、多くの楽器を次々に持ち替えていく手際のよさが求められます。バルトークの2台のピアノと打楽器のためのソナタとプログラムを組むのに絶好の演目と言えるでしょう。2冊のスコアと打楽器用のパート譜2部がセットになっています。この編曲による演奏がNMLでお聴きいただけます。

## チェンバロ

Siegel, R.(ed.); Repertoire pour le Clavecin en deux volumes, Volume 2 (Keyboard Solo) c2011 (Heugel)[710731]\* ¥4,760  
シーゲル (編)、クラヴサンのレパートリー2

Pieces by: Bach, D. Scarlatti, Daquin, Byrd, Dornel, Pescetti, Couperin, Leo, Dandrieu, Purcell, Bull, Rameau, Boismortier, Giustini, Pachelbel, Paradisi, Duphly  
好評のチェンバロ教本「クラヴサン入門」[511637]の併用曲集として編まれたクラヴサンのレパートリーの第2巻です。

シーゲルのチェンバロ楽譜の既刊

クラヴサン入門第1巻 (CD付) [511637]  
クラヴサン入門第2巻 [511638]  
クラヴサンのレパートリー第1巻 [682225]

Krauze,Z.; Pour el, for Solo Harpsichord (Cembalo Solo) 2011 (PWM) [710827]\* ¥3,590

## オルガン

Alain,J.; Deux Chorals, pour Orgue: Dorian; Phrygien (Organ Solo) c1938 (Collection 'Le Grand Orgue') (Combre) アラン、2つのコラール [710750]\* ¥1,790

Dohnanyi,E.; Fantasie, for organ [WoO 049, 1892] (D. Kiszely-Papp) (Organ Solo) c2012 (Editio Musica Budapest) ドホナーニ、幻想曲ハ短調 [710267]\* ¥2,880

Dupre,M.; Trois Elevations op. 32, pour Orgue (Organ Solo) c1935 (Combre) [710751]\* ¥1,790

Hakim,N.; Sakskobing Preludier, pour orgue (Organ Solo) c2006 (Combre) [710754]\* ¥7,670

Krebs,J.L.; Ausgewählte Orgelwerke Band 1: Freie Orgelwerke (F. Friedrich) (Organ Solo) c2012 (Schott)[709712] ¥5,670  
クレープス、オルガン作品選集 1

Praeludium in c Krebs-WV 403; Toccata und Fuge in E Krebs-WV 406; 4 Praeludien Krebs-WV 415-415; Fantasie in F Krebs-WV 418; Fantaisie in F Krebs-WV 419; Fantasie und Fuge in F Krebs-WV 420; Fantasia a gusto italiano in F Krebs 422; Fuge in g Krebs-WV 430; Fuge B-dur [uber BACH] Krebs-WV 434

Langlais,J.; Vingt-quatre Pieces pour Harmonium ou Orgue, 1er Cahier (No. I a XII) (Harmonium/Organ Solo) c1939 (Collection de 'La Musique d'église') (Combre) [710744]\* ¥2,880

Langlais,J.; Vingt-quatre Pieces pour Harmonium ou Orgue, 2eme Cahier (No. XIII a XXIV) (Harmonium/Organ Solo) c1942 (Collection de 'La Musique d'église') (Combre) [710745]\* ¥2,610

Liszt,F.; Tasso. Poeme symphonique: Transcription pour Orgue par Jean Guillou (J. Guillou) (Organ Solo) c2011 (Schott) [707154]\* ¥3,570  
リスト、交響詩「タッソ」: ジャン・ギユ編曲

Schmidt,F.; Fuga solemnis, fur Orgel, Blechblaser, Pauken und Tam-Tam (1937). [Organ part] (pref. R. Scholz) (Organ part) c1957 (Universal) [709389]\* ¥3,140

シュミット (フランツ)、厳かなフーガ  
ウィーンの放送用ホール (大スタジオ) のオルガン落成を祝って書かれた曲で、フランツ・シュミットの最後のオルガン作品です。精緻な対位法が貫かれたオルガン、16本の金管、打楽器のための壮麗な作品で、ハイドンの 'Gott erhalte' (皇帝賛歌) の引用も見られます。NAXOS からCDが発売されており、NMLでもお聴きいただけます。

Schneider,E.; A Rose is a Rose... 4 Interludien aus dem Requiem 'Im Namen der Rose' (Organ Solo) c2006 (Schott) [710648]\* ¥2,210

## ヴァイオリン教則本

Etudes pour une haute virtuosite, pour violon (A. Ter-Hovhanisian) (Violin Studies: with booklet) c2012 (Lemoine) [710746] ¥7,670

Studies from: Sevcik, Mostras, Laub, Janshinov, Beriot, Joachim, Spohr, Locatelli, Gavinies, Davis, Kotek, Vieuxtemps, Lipinski, Radionov, Hubay, Sauret, Dancla, Jacobsen, Douchkin, Marteau

Alard,J.-D.; 24 Etudes Caprices, fur Violine, opus 41 (K. Hertel) (Violin Studies) c2012 (Essential Exercises) (Schott) [709713]\* ¥3,150

## ヴァイオリン

Sounds of Poland. Selected Pieces for Violin and Piano (H. Murlowska-Zajac) (Violin,Piano) 2012 (PWM) ポーランドの響き [710825] ¥3,190

解説は p.10 をご覧ください。

Chopin, Mazurek op. 33/4; Chopin, Mazurek op. 67/4; Wieniawski, Dudziarz op. 19/2; Wieniawski, Kujawiak op. 3/2; Wieniawski, Obertas op. 19/1; Bacewicz, I Oberek; Bacewicz, II Oberek, Twardowski, Obrek; Chopin, Polonez op. 26/1; Wieniawski, Polonaise brillante op. 4; Bacewicz, Taniec polski; Bacewicz, Taniec mozowiecki

Faure,G.; Berceuse Opus 16, fur Violine und Klavier (D. Rahmer/fing. F.P. Zimmermann) (Violin,Piano) c2012 (Henle) [710415] ¥1,350

### フォーレ、子守歌ニ長調

先行するロイ・ホワット校訂版 (ペーターズ 'Anthology'[271981] 所収) では参照していない自筆譜を資料として用いていることが大きな特徴です。ハーモニクスで12度上行する最終音を奇異に感じる向きがあるようで、多くの演奏家がオクターブ下、ハーモニクスあり、または無しで5度上行に変更しています。ホワットも誤りと見なしてオクターブ下に変更していますが、本書の校訂者は後年のオーケストラ版自筆スコアを参照して結論を下しています。なお、パート譜は余分な付加がないものと運指・運弓付きのもの2部が付いています。



Ludwig,P.; Tango a deux. 8 Tangos, fur Violine und Klavier (Violin,Piano) c2011 (Schott) [709714]\* ¥4,200

ルートヴィヒ、二人のためのタンゴ

昨秋発売の 'Tango a deux, fur Cello und Klavier' [692220] の好評を受けて、ヴァイオリン版が登場しました。同じく8つのタンゴですが収録曲の一部はチェロ版とは異なります。NMLではチェロ版がお聴きいただけます。contents: Casar; Tango nuevo; Milonga; Reims rouge; Zirkus; Lisboa; Tango triste; Tango E

## ヴァイオリン・デュオ

Satie,E.; Exercices, choral et dances: pieces pour 2 violons (J. Leber) (Playing Score: 2Vn) c2011 (Lemoine) [710748]\* ¥2,340

Satie,E.; Petite trilogie: pieces pour piano transcrites pour 2 violons (J. Leber) (Playing Score: 2Vn) c2011 (Lemoine) [710747]\* ¥2,340

## ヴィオラ

Volans,K.; viola: piano (Viola,Piano) c2011 (Chester) [702719]\* ¥5,090

## チェロ

Gardel,C.; Tango: Violoncello & Piano (D. Collatti) (Violoncello,Piano) c2012 (Universal) [710633]\* ¥3,140  
Melodia de arrabal; Por una cabeza; El dia que me quieras; Mi Buenos Aires querido; Volver

Goltermann,G.; Reverie, fur Violoncello und Klavier, g-Moll, opus 92/2 (F. Zumkley) (Violoncello,Piano) c2012 (Cello-Bibliothek 246) (Schott) [709749]\* ¥1,680  
ゴルターマン、夢

Liszt,F.; Csardas obstinee. For violoncello and piano (arr. B. Csiky) (Violoncello,Piano) c2011 (Editio Musica Budapest)  
リスト、執拗なチャールダーシュ [710268] ¥3,680

Mendelssohn,F.; Lied ohne Worte, fur Violoncello und Klavier, opus 30/3 (W. Birtel/R. Mohrs) (Violoncello,Piano) c2012 (Schott) [709754] ¥1,050  
メンデルスゾーン、無言歌 op. 30/3

## チェロ・デュオ

Kummer,F.A.; 12 Duos, fur 2 Violoncelli, opus 150 (W. Birtel/S. Richter) (Playing Score: 2Vc) c2012 (Cello-Bibliothek 243) (Schott) [709763]\* ¥2,730

## チェロ・アンサンブル

Chamber Music for Violoncellos 7, for 3 Violoncellos (A. Pejtsik) (Score,Parts: 3Vc) c2006 (Editio Musica Budapest) [710271] ¥3,040  
Brevl: Tema con variazioni; Chopin: Dumka, Cacchanalia;  
Vivaldi: Sonata a tre; Mozart: Marche de Mariage, Freymaurer-Hymnus

Chamber Music for Violoncellos 13, for 4 Violoncellos (A. Pejtsik) (Score,Parts: 4Vc) c2011 (Editio Musica Budapest) [710273] ¥3,360  
Liszt: Consolations, L'Eternel est son nom, O Roma nobilis;  
Tchaikovsky: Marche funebre; Schumann: Ein Choral, Figurierter Choral, Der Dichter spricht, Sylvesterlied; Chopin: Prelude

MacDowell,E.; To a Wild Rose, from 'Woodland Sketches' for 4 Violoncellos, opus 51/1 (W. Birtel) (Score,Parts: 4Vc) c2012 (Schott) [709735]\* ¥2,100  
マクダウェル、野ばらに寄せて:「森のスケッチ」より

Part,A.; Da pacem Domine, fur acht (oder vier) Violoncelli (2004/2010) (Score,Parts: 8Vc/4Vc) [2012], c2010 (Universal) [710183] ¥3,770

ペルト、主よ、平和を与えたまえ  
無伴奏の混声四部合唱(または重唱)のための作品の編曲です。4パートのチェロのために書かれており、ディヴィジヤソロ、トゥッティの区別はなく、8本の場合は各パートを二人で演奏します。ティンティナブリ様式による作品で、チェロ・アンサンブルでも原曲が持つ美しさは遜色なく表現できるでしょう。

## コントラバス教則本

Sassmannshaus,H./Close,J.P.; Early Start on the Double Bass (Contrabass Studies) c2012 (The Sassmannshaus Tradition) (Barenreiter)  
ザスマンスハウス / クローズ、ザスマンスハウス・コントラバス教本  
Volume 1 [703451] ¥2,470  
Volume 2 [703452] ¥2,470  
Volume 3 [703453] ¥2,470

## ヴィオラ・ダ・ガンバ

Bach,C.P.E.; Gambesonaten Wq 88, 136, 137. Ausgabe fur Gambe (Viola) (W. Ensslin/E.-G. Heinemann/W. Kostujak) (Viola da Gamba/Viola,Cembalo) c2011 (Henle) [710743] ¥7,020  
バッハ(カール・フィリップ・エマヌエル)、3つのガンバ・ソナタ  
エマヌエル・バッハのガンバ・ソナタ3曲が一冊で揃う便利な楽譜です。パート譜はアルト記号のものと同音記号(オクターブ上)の2種、さらにヴィオラ用も運指運弓の有無で2

種類が付いています。この校訂版に基づくチェロ版 [710755] も刊行される予定です。contents: Sonata (Solo) in C Wq 136 H 558 (1745); Sonata (Solo) in D Wq 137 H 559 (1746); Sonata (Trio) in g Wq 88 H 510 (1759)

## ギター

Part,A.; Summa (1977), fur Gitarrenquartett, eingerichtet von dem Dublin Guitar Quartet (2010) (arr. Deblin Guitar Quartet) (Score,Parts: 4Guit) [2012], c2010 (Universal) [710184]\* ¥5,240  
ペルト(パルト)、スンマ、ギター四重奏のための

Part,A.; Summa (1977), fur zwei Gitarren, eingerichtet von Hermann Conen (2011) (arr. H. Conen) (2 Playing Scores: 2Guit) [2012], c2011 (Universal) [710185]\* ¥3,140  
ペルト(パルト)、スンマ、2つのギターのための

## フルート教則本

Taffanel,P./Gaubert,P.; 24 Etudes progressives dans tous les tons sur les principales difficultes, pour Flute (S. Albrecht) (Flute Studies) c2012 (Essential Exercises) (Schott) [709777] ¥4,200



タファネル / ゴーベール、  
24の漸進的練習曲、全ての調性により、  
主要な難所を盛り込んだ

タファネル / ゴーベールの教本(Methode complete)から抜き出した練習曲です。24の調性につき1曲ずつの練習曲にさまざまな要素が盛り込まれています。2分冊でも各1万円近くする高価な教本から上級向けの必須の部分を選び出した効率的な教材と言えるでしょう。

## フルート

Genzmer,H.; Capriccio notturno (2003), fur Querflote (Altbloekflote) und Klavier, GeWV 263 (E. Weinzierl/E. Wachter) (Flute/Alto Recorder,Piano) c2012 (Schott) [709786]\* ¥3,780

Goehr,A.; Ariel, Sing, for Solo Alto Flute (2003) (Alto Flute Solo) c2003 (Schott) [709787]\* ¥1,680

Taffanel,P.; Fantasie uber 'Der Freischutz', nach der Oper von Carl Maria von Weber, fur Flote und Klavier (E. Pahud) (Flute,Piano) c2011 (The Flute Collection: Emmanuel Pahud presents) (Universal) [710195]\* ¥5,240  
タファネル、「魔弾の射手」による幻想曲  
エマニュエル・パユ監修によるシリーズ、「ザ・フルート・コレクション」の第1弾です。名作オペラに基づく技巧的な作品がこの他にも3曲、刊行される予定です。なお、これらの作品を新たに管弦楽伴奏に編曲した楽譜もレンタルで用意されます。

## フルート・アンサンブル

Debussy,C.; Children's Corner, fur zwei Violinen oder zwei Floten und Klavier (J. Diermaier) (2Fl,Pf) c2002 (2 Flutes & Piano) (Universal) [310872] ¥2,420  
ドビュッシー、子供の領分

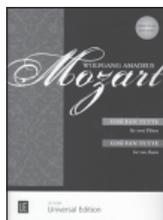
Liszt,F.; Selected Pieces for Four Flutes (A. Szabo) (Score,Parts: 4Fl) c2011 (Editio Musica Budapest) [710274]\* ¥7,680  
リスト、4本のフルートのための小品選集

From 'Weihnachtsbaum' (Psallite) Altes Weihnachtslied; Die Hirten an der Krippe (In dulci júbilo); Adeste fideles; Altes provenzalisches Weihnachtslied; Wiegenlied; En reve (Nocturne);  
Premiere valse oubliée

Mozart,W.A.; Così fan tutte, für zwei Floten (H. Wiese) (Playing Score: 2Fl) c2012 (Universal)[710630]\* ¥3,050

### モーツァルト、歌劇「コジ・ファン・トゥッテ」より

モーツァルトの名作オペラによるフルート二重奏のための編曲を刊行してきたユニバーサル・エディションから「コジ・ファン・トゥッテ」が登場しました。既刊4点は1800年前後に刊行された編曲でしたが、「コジ」はそうした歴史的編曲の様式を踏まえてフルーティストのヘンリク・ヴィーゼが新たに編曲したものです。アリア、重唱、合唱合わせて11曲が収録されています。フルート二重奏編曲の既刊: ドン・ジョヴァンニ [0414024400]、後宮からの逃走 [255054]、フィガロの結婚 [255039]、魔笛 [0414024300]



Schneider,E.; Rondo oscuro (2003), für Soloflote und 7 Querfloten (Score,Parts: Solo Fl,7Fl) (Il flauto traverso 220) c2012 (Schott) [709788]\* ¥6,300

## オーボエ

Homilius,G.A.; Sonate für Oboe und Basso continuo, HoWV XI. 1. Erstausgabe (U. Wolf/P. Horn) (Oboe,Basso continuo) 2009, c2008 (Carus) [579334] ¥2,570  
ホミリウス、オーボエ・ソナタ へ長調

器楽作品が少ないためホミリウス選集ではコラル前奏曲の巻に併載されているオーボエ・ソナタがお求めやすい単独の楽譜で登場しました。NMLではこの楽譜を使用したカールス・レーベルの録音をお聴きいただけます。

Schneider,E.; Circulus vitiosus = Vicious Circle = Teufelskreis (2010), for Oboe and Harpsichord (Piano, Organ) (Oboe,Cembalo/Piano/Organ) c2011 (Oboen-Bibliothek 51) (Schott) [709790]\* ¥2,730  
シュナイダー、キルクスル・ウィティオス

## サクソフォン

Clement,D.; Heteroclite, pour saxophone alto et percussion (Playing Scores: ASax,Perc) c2011 (Vent de Sax) (Leduc) [710728]\* ¥4,040

Cugny,L.; Dune a Stephane Guillaume, pour saxophone seul et batterie jazz 'ad libitum' (2002) (Saxophone,[Drum Set]) c2011 (Vent de Sax) (Leduc) [704826] ¥2,630  
クニー、ステファージュ・ギヨームのための砂丘、サクソフォンとドラムスのための

## サクソフォン・アンサンブル

Gorot,D.; Instantanes, pour quatuor de saxophones (soprano, alto, tenor et baryton) (Score,Parts: SATBr Sax) c2011 (Vent de Sax) (Leduc) [710730]\* ¥9,180

Tomasi,H.; Ballade: pour Saxophone Alto et Ensemble de Saxophones (Sopranino, 2 Sopranos, 3 Altos, 2 Tenors, 2 Barytons et Basse) (J.-M. Londeix) (Score,Parts:A Solo,11Sax) c1939/2011 (Leduc) [430486]\* ¥24,550

## ファゴット

Mozart,W.A.; Sonata for Bassoon (Violoncello) and Piano, Basso ad libitum, B flat major, KV 292.(A. Holder/J. Massol) (Bassoon/Violoncello,Piano,[Basso cont.]) c2012 (Schott) [709794]\* ¥3,570

モーツァルト、ソナタ変ロ長調、バスーン/チェロとピアノ、随意的通奏低音のための

バスーン(上声)とチェロ(下声)のためのソナタのチェロ・パートを通奏低音と見なして鍵盤用のリアリゼーションを付けたものです。バスーンとピアノ伴奏、あるいは本来の二重奏に鍵盤楽器を加えるなどさまざまな形態で演奏できるでしょう。原曲がより大きな演奏形態のための下書きと思われるので、必ずしも「原曲の編成」にこだわる必要はないかも知れません。'Basso' 原曲のチェロ(下声)と同じなので原曲の演奏譜を兼ねています。

## リコーダー・アンサンブル

Hindemith,P.; Trio, 'Abendkonzert', Nr. 5, aus 'Ploner Musiktag' (1932), für Altblockflöte und 2 Tenorblockflöten einzeln oder chorisch besetzt. Basierende auf der Paul-Hindemith-Gesamtausgabe (P. Thalheimer) (Score,Parts: ATT Rec) c2012 (Originalmusik für Blockflöte 215) (Schott) [709776] ¥2,730

ヒンデミット、プレーンの音楽の日、夕べの音楽会5: リコーダー三重奏曲

連作「プレーン音楽の日」中の三重奏のヒンデミット全集に基づく演奏譜です。この作品の全集版はすでに OFB 208 [547672] で発売されていますが、そちらは短3度高く移調した版です。ヒンデミットはこの曲を当時、一般的だったA管と2本のD管の楽器で作曲しました。従来は、楽器によって適宜移調すること、という作曲家指示に基づいて高く移調した版が出版されてきました。ペーター・タルハイマーがよりオリジナルの響きに近いものを目指して編んだのがこの、アルトと2本のテナーのため、長2度下の新版です。

Part.A.; Fratres, für Blockflötentrio, Schlagzeug und Violoncello (1977/2009): Einrichtung von Peter Thalheimer (arr. P. Thalheimer) (Score,Parts: 3Rec,Vc/VdG,Perc) c2009 (Universal) [710186]\* ¥7,340  
ペルト(パルト)、フラトレス、リコーダー三重奏、打楽器、チェロのための

ペルトの作品中、最もよく演奏されている「フラトレス」にまた一つ新しいヴァージョンが登場しました。基本となる3声部を受け持つのはリコーダー、ドローンはチェロまたはヴィオラ・ダ・ガンバ、そして打楽器という編成です。他のヴァージョンでは木の箱だったりもする打楽器ですが、ここではクラヴェスとミュートした大太鼓(奏者は一人)です。

## トランペット

Theodorakis,M.; Rhapsody, for Trumpet and Orchestra, arranged by Robert Gulya (2008): Piano reduction by Olga Kroupova (R. Gulya/red. P. Kroupova) (Piccolo Trumpet,Piano) [2012], c2011 (La Tromba 27) (Schott) [709799]\* ¥8,190

## ホルン

Oberthur,C.; Souvenir a Schwalbach, für Horn und Harfe, op. 42 (Horn,Harp) c2003 (Robert Ostermeyer)[708504]\* ¥3,780

Rosetti,A.; Concerto für Horn und Orchester E-Dur, (Murray C 50) (Horn,Piano) c2003 (Robert Ostermeyer) [708583]\* ¥4,200

## ホルン・アンサンブル

Trios and quartets for horns (P. Szilagyi) (Score, Parts: 3Hn; 4Hn) c2011 (Musica da camera) (Editio Musica Budapest) [710275] ¥4,960

ホルンのための三重奏と四重奏  
イザークの「インスブルックよさらば」からフォーレの「リベラ・メ」(『レクイエム』)までさまざまな曲が三重奏(10曲)、四重奏(13曲)に編曲されています。

## トロンボーン教則本

Blazhevich, V.; Sequences for Trombone: 26 Melodic Studies in Various Rhythms and Clefs. Original Edition (A. Kharlamov/M. Deryugin/M. Mulcahy) (Trombone Studies) c2008 (East-West Music International) [708586] ¥4,370

## 歌曲

Bacri, N.; Three Love Songs, a'apres trois poemes de Djhalal Ud-Din Rumi (XIe siecle) pour Soprano et Orchestre, op. 96: Transcription pour Soprano et Piano (D. Tchesnokov) (Soprano, Piano) c2005, c2011 (Leduc) [704791]\* ¥3,670

Shchedrin, R.; Grusha the Gypsy: Franment of 'The Enchanted Wanderer', for Mezzo Soprano und Piano (2004) (Mezzo-soprano, Piano) c2006 (Schott) [710649]\* ¥4,200  
シチェドリ、ロマのグルーシャ：歌劇「魅せられた旅人」からの断章

歌劇「魅せられた旅人」の中核を成す場面をメゾ・ソプラノとピアノに編曲した演奏会用ヴァージョンです。オペラ全曲のスコア [634056] はすでに発売されています。

## 歌曲集

15 Art Songs by American Composers. Songs by Argento, Bernstein, Chanler, Copland, Duke, Hundley, and Rorem, with a CD of Piano Accompaniments [2011] (Boosey)

High Voice (High Voice, Piano: with accomp. CD) [704635] ¥2,880

Low Voice (Low Voice, Piano: with CD) [704636] ¥2,880  
アメリカ芸術歌曲 15 選

Argento, Spring; Argento, Spring is like a perhaps hand; Argento, Winter; Bernstein, I hate music! ; Bernstein, Jupiter has seven moons; Chanler, These, My Ophelia; Copland, Ching-aring Chew; Copland, Heart, we will forget him; Copland, Why do they shut me out of Heaven? ; Duke, Centrak Part at Dusk; Duke, There will be stars; Hundley, The Astronomers; Foster/Rorem, Jeanie with the light brown hair; Rorem, O do not love too long; Rorem, What if some little pain...

Canciones de Espana. Songs of Nineteenth-Century Spain, Volume 1: Low Voice (S.R. Draayer) (Low Voice, Piano) 2012 (Scarecrow Press) [709633]\* ¥7,200

Songs by; Fermin Maria Alvarez, Francisco Asenjo Barbieri, Juan Miguel Asensi, Salvador Bartoli Soler, Juan Canto Frances, Ramon Carnicer, Ruperto Chapi, Antonio de la Cruz, J. Cumellas Ribo, Manuel Fernandez Caballero, Francisco Fuster, Manuel Giro, Isidoro Hernandez, Sebastian de Iradier, Cristobal Oudrid, Jose Mariano Padilla, Rafael Taboada Mantilla, Amadeo Vives

## 声と器楽

Buxtehude, D.; Mit Fried und Freud, Klag-Lied. Trauermusik fur Sorano, Bass und vier Streicher, Faksimile und Neuauflage (G. von Zadow/L. von Zadow/A. Otterstedt) (Score, Parts: with Facsimile) 2007 (Guntersberg/Walhall) [552942]\* ¥3,990



ブクステフーデ、  
安らぎと喜びもて我は逝く

ブクステフーデの父ヨハネスの葬儀(1674年1月29日)で演奏された曲。「安らぎと喜びもて」と「嘆きの歌」の2曲から成るカンタータ風の4声部作品。第1曲は2組のContrapunctus(最上声に歌)とEvolutio(低音に歌)、第2曲では最上声に歌があり、歌詞のない声部は楽器(上からVn, Va, Va, Vc相当の音域)で演奏します。同じ作曲者のアリアやコラール編曲とはやや趣を異にした、とりわけ見事な対位法が見られる名曲です。2部のスコア(うち1部には解説、ファクシミリ付き)とパート譜のセットです。

Hindemith, P.; Unheimliche Aufforderung. Lied mit grosser Orchesterbegleitung im Stil Richard Strauss. Text aus einer Imkerzeitung. fur Sopran und Streichquartett. Erstaugabe (R. Jennert) (Sop, 2Vn, Va, Vc) c2012 (Schott) [709843] ¥5,250

ヒンデミット、怪しげな誘い：  
リヒャルト・シュトラウス風の伴奏が付いた歌曲

新グローブに載っていない曲で、パート譜から復元したこの楽譜が初版です。題名はシュトラウスのHeimliche Aufforderung = ひそかな誘い op. 27/3 をもじったもので、後期ロマン派風の大オーケストラを連想させる、いささか大げさとも思える伴奏が弦楽四重奏に与えられています。序文によると、1926年6月21日には『田舎の二流楽団が朝7時に初見で演奏する「さまよえるオランダ人序曲」 [238799] などとともに演奏されたようなので、そのプログラムを再現してみるのも一興でしょう。

Proch, H.; An die Sterne, fur eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte und eines Horns, op. 6 (Voice, Horn, Piano) c2000 (Robert Ostermeyer) [708503]\* ¥2,730

## 合唱

Buxtehude, D.; Das jungste Gericht 'Wacht! Euch zum Streit gefasset macht' BuxWV Anh. 3: Oratorium fur Soli (SSSATB), Chor (SSATB), 2 Violinen, 2 Violen und Basso continuo (T. Koopman/M. Hylarides) (Vocal Score) c2007 (Stuttgarter Buxtehude-Ausgaben) (Carus) [577495]\* ¥5,240

Holst, G.; Christmas Day: Choral Fantasy on Old Carols with Accompaniment for Orchestra or Organ (SATB, Org) c1910, c1938, 1998 (Novello) [275386] ¥510

Howells, H.; A Spotless Rose: Carol-Anthem (SATB a cappella) c1919 (Stainer & Bell) [709992] ¥570

Howells, H.; Here is the Little Door: A Carol-Anthem (SATB a cappella) c1918 (Stainer & Bell) [710117] ¥570

Leighton, K.; A Hymn of the Nativity (SATB a cappella) c1960 (Novello) [709863] ¥900

Palestrina, G.P.da; Messen und Einzelsätze, aus dem 'Missarum liber primus' (Rom 1591), eingerichtet von Johann Sebastian Bach, für vier- bis sechsstimmigen Chor, Instrumente und Basso continuo. Partitur (B. Wiermann) (Vocal Score) c2008 (Edition Bach-Archiv Leipzig, Musikalische Denkmäler 1) (Carus) [543250]\* ¥6,290



#### パレストリーナ、ミサ曲とミサ楽章：バッハ編曲版

バッハが所蔵し、通奏低音や器楽（声楽の重複）を加えたパレストリーナの2つのミサ曲と6つのミサ楽章を一冊にまとめたもので、バッハが手を加えた版は大部分が初出版です。ワイマル時代には研究用として、2つのミサ曲はライプツィヒ時代に演奏した（あるいは演奏を試みた）ものようです。モテットなどのバッハ作品との比較、バッハの加筆通りの演奏、などさまざまな観点から興味深い楽譜と言えるでしょう。

contents: Missa 'Ecce Sacerdos magnus'; Missa sine nomine; Missa 'O regem coeli', Kyrie; Missa 'Virtute magna', Kyrie; Missa 'Gabriel Archangelus', Kyrie, Benedictus; Missa 'Ad coenam Agni providi', Kyrie; Missa pro defunctis, Kyrie

既刊

Edition Bach-Archiv Leipzig, Musikalische Denkmäler シリーズ第2巻

Kaiser/Handel, G.F./Bach, J.S.; Markus-Passion als Pasticcio von J.S. Bach mit Arien von Handel [709480] ¥14,680

マルコ受難曲：バッハによるパステイ・シュ（ヘンデルのアリアを含む）

Saariaho, K.; Kesapaiva, for SA chorus and percussion (SSAA, 2Perc) c2011 (Chester) [705683]\* ¥1,520

Schubert, F.; Messe in G, D 167, mit dem von Ferdinand Schubert ergänzten Holzbläser-Stimmwerk (W. Schulze/red. V. Blumenthaler) (Vocal Score) c1984 (Stuttgarter Schubert-Ausgaben) (Carus) [706313]\* ¥1,450

シューベルト、ミサ曲第2番ト長調

合唱パートには影響はありませんが、従来から知られる第三者による木管パートが加わったヴァージョンによるピアノ・リダクションです。カールスからは新（再）発見のクロスター・ノイブルク・パート譜に基づく、作曲者自身のオーケストレーションによるヴァージョンも発売されています。

Siem, S.; Deliver me, O Lord (Psalm 140), for choir of female voices and trumpet (3-part Female Choir, Trumpet) c2009 (Chester) [705650]\* ¥580

Vivaldi, A.; Gloria, RV 589: Arrangement for Choir SSAA (M. Bruno) (Vocal Score; SSAA, Kbd) c2012 (Barenreiter) [703420] ¥1,530

ヴィヴァルディ、グローリア ニ長調 RV 589：女声合唱編曲 解説は p. 17 をご覧ください。

Vivaldi, A.; Kyrie, RV 587: Arrangement for Choir SSAA (M. Bruno) (Vocal Score: SSAA, Kbd) c2012 (Barenreiter) [703425] ¥1,190

ヴィヴァルディ、キリエ ト短調：女声合唱編曲

## 合唱曲集

122 Bicinia from the 16th Century. For school and liturgical use (A. Soos) (2-part Vocal Music) c2012 (Editio Musica Budapest) [710278] ¥4,320

122のビチニウム（2声部楽曲）、16世紀の作品より

好評の「111のビチニウム、15世紀作品による」[583591]の続篇です。ラッソ、パレストリーナ、ビクトリアといった大家たちのミサ曲などから2声部楽曲が集められています。歌詞が付いていますので、合唱曲集としても使用できますし、ソルフェージュの教材としても有効でしょう。器楽でも楽しむでしょう。曲ごとに音域はさまざまなので特にリコーダーにはお薦めです。

## オペラ・ヴォーカルスコア

Mozart, W.A.; Don Giovanni, K. 527: Drama giocoso in due atti di Lorenzo Da Ponte (M. Zanon) (Vocal Score) c2005 (Ricordi Opera Vocal Series) (Ricordi) [433947]\* ¥5,550  
モーツァルト、歌劇「ドン・ジョヴァンニ」

Weill, K.; Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny. Oper in drei Akten (1927/1929): Nach den Autographen und hinterlassenen Korrekturen des Komponisten, sowie anderen Quellen revidiert von David Drew (1969) (D. Drew/red. N. Gingold) (Vocal Score) [2011], c1970 (Universal) [710180]\* ¥22,250



#### ヴァイル、歌劇「マハゴニー市の興亡」

著作権表示は旧版 (UE 9851) と同じですが、3つの異稿と「ベナレス・ソング」(No. 18の終わり)のドイツ語歌詞（通常の版は英語）を新たに追加した新版です。

Zemlinsky, A.; Eine florentinische Tragödie. Oper in einem Aufzuge op. 16 (1916). Text von Oscar Wilde, ins Deutsche übertragen von Max Meyerhold. Neuauflage von Antony Beaumont (2011) (A. Beaumont) (Vocal Score) c2011 (Universal) [710177]\* ¥15,110

#### ツェムリンスキー、歌劇「フィレンツェの悲劇」

解説は p. 19 をご覧ください。

## 室内楽（弦）

Bacewicz, G.; String Quartet No. 3 (Score, Parts: 2Vn, Va, Vc) 2011 (PWM) [426594] ¥11,670

Bacri, N.; Quatuor No. 8 'omaggio a Haydn', pour 2 Violons, Alto et Violoncelle, op. 112 (Score, Parts: 2Vn, Va, Vc) c2011 (Leduc) [710727]\* ¥11,870

Mochizuki, M.; Terres rouges, pour quatuor a cordes, 2005/06 (Playing Score: 2Vn, Va, Vc) c2011 (Kammermusik-Bibliothek 2507) (Breitkopf) [710116]\* ¥4,140

望月 京、赤い大地

Noskowski,Z.; Fantasia. String Quartet No. 3 in E minor (A. Wrobel) (Score,Parts: 2Vn,Va,Vc) 2012 (Polish Chamber Music, Works composed between 1800-1945) (PWM) [710800]\* ¥11,990

ノスコフスキ、幻想：弦楽四重奏曲第3番 短調  
モニュシュコ、キールらに師事し、ポーランドで最初の交響詩（「大草原」）を作曲したジグムント・ノスコフスキ（1846-1909）の作品です。'Polish Chamber Music' シリーズでは他に弦楽四重奏曲第2番 [353427]、ピアノ四重奏曲 [315749] が刊行されています。

Part,A.; Summa, fur Streichquartett (1977/1991) (Score,Parts: 2Vn,Va,Vc) 2011, c1991 (Universal) [710629]\* ¥4,520  
ペルト、スンマ、弦楽四重奏のための  
旧版 (UE 19099) に代わる、2011年修正版です。

## 室内楽 (弦とピアノ)

Chopin,F.; Krakowiak. Grand rondeau de concert. Op. 14: Transcription for Piano and String Quartet (B. Kominek) (Pf,2Vn,Va,Vc) 2011 (Polish Chamber Music, Works composed between 1800-1945) (PWM)[642547]\* ¥7,990

ショパン、クラコヴィアク：ピアノ五重奏編曲

Chopin,F.; Variations in B flat major. Transcription for Piano and String Quartet, Op. 2 [sur "'La ci darem la mano' de Don Juan' de Mozart] (B. Kominek) (Pf,2Vn,Va,Vc) 2012 (Polish Chamber Music, Works composed between 1800-1945) (PWM) [710798] ¥6,990

ショパン、「お手をどうぞ」変奏曲：ピアノ五重奏版

ショパンは自作の協奏作品をオーケストラよりも室内楽伴奏で演奏する機会の方が多かった、という証言に基づいて編まれた室内楽編曲です。これでバルトワミエイ・コミネク編曲によるショパン協奏作品のピアノ五重奏編曲が全6曲出揃いました。

MacDowell,E.; To a Wild Rose, from 'Woodland Sketches' for Piano Trio, opus 51/1 (W. Birtel) (Vn,Vc,Pf) c2012 (Schott) [709813]\* ¥1,890  
マクダウェル、野ばらに寄せて：「森のスケッチ」より

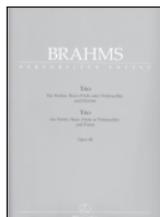
Rosenblatt,A.; Tango, for Violin, Violoncello and Piano (Vn,Vc,Pf) c2012 (Schott) [709809]\* ¥4,200  
ローゼンブラット、タンゴ、ピアノ三重奏のための  
ローゼンブラットの「タンゴ」にピアノ三重奏版が登場しました。

Rubinstein,A.; Melodie in F, op. 3 Nr. 1 (W. Lutz/W. Birtel) (Vn,Vc, Pf) c2006 (Souvenir Musical 7) (Schott) [474407]\* ¥3,360

## 室内楽 (管を含む)

Brahms,J.; Trio fur Violine, Horn (Viola oder Violoncello) und Klavier, Opus 40. Urtext (C. Hogwood) (Hn/Va/Vc,Vn,Pf) c2012 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [703392] ¥4,590

ブラームス、ホルン三重奏曲変ホ長調 (ピアノ曲「アルバムの小品」付き)



校訂者の Hogwood が発見したピアノ曲「アルバムの小品」とその自筆譜ファクシミリ (写真版) がスコアに掲載されています。「アルバムの小品」は三重奏曲の第2楽章中間部の主題の初期稿です。ホルンが奏するメランコリックな主題が作曲者自身によるピアノ版で蘇ったことは画期的な事件と言えるでしょう。なお、「アルバムの小品」単独の楽譜 (現代譜のみ) [706879] も発売される予定です。

Ghidoni,A.; Lirico Jazzy Duo, pour Flute et Clarinette (Score,Parts: Flute,Clarinet) c2011 (Leduc) [685785]\* ¥4,280

Guillou,J.; Colloque No. 1, pour Flute, Hautbois, Violon et Piano, opus 2 (1956) (Fl,Ob,Vn,Pf) c2005 (Schott) ギュ、コロック第1番 [469718]\* ¥5,040

Hindemith,P.; Thema mit 6 Variationen. Ganz leichte Stucke fur Fagott und Violoncello (ca. 1942) (L. Schader) (2 Playing Scores: Bn,Vc) c2012 (Schott) [709825]\* ¥1,680

ヒンデミット、主題と6つの変奏：ファゴットとチェロのためのとてもやさしい作品

ヒンデミットは1940年代前半にやさしいチェロ・パートを含む室内楽小品をいくつも残していますが、これは亡命後にチェロを学び始めた夫人のゲルトルートのために書いたものです。この作品は作曲者が所蔵していた古いドイツの歌曲集に第掲載されていた「東方の三博士」という旋律に基づく変奏曲です。チェロは極めてやさしく、ファゴットも全体としてはやさしいでしょう。この楽譜にはファゴットを演奏するヒンデミットの写真 (1942) が掲載されています。同じ編成ですでに知られている作品としては「4つの小品」(1941) [0452017100] があります。

Swerts,P.; Quintet for alto saxophone and string quartet (Score,Parts: ASax,2Vn,Va,Vc) c2012 (Zodiac Editions) [687547]\* ¥28,350

## 室内楽 (バロック)

Bach,J.S.; Triosonate fur Flote, Violine und Basso continuo, G-dur, BWV 1038 (B. Kuijken/E. Demeyere) (Fl,Vn,Bc) c2012 (Kammermusik-Bibliothek 2230) (Breitkopf) [710091]\* ¥2,520

Telemann,G.P.; Essercizii Musici: Trio 2do, fur Viola da Gamba, Cembalo und Basso continuo, TWV 42: G6 (G. von Zadow/L. von Zadow) (Score,Parts: VdG,Cemb,Bc) 2011 (Guntersberg/Walhall) [704773]\* ¥3,960

テレマン、三重奏曲第2番 ト長調：「音楽の練習帳」より  
'Essercizii...' のハンブルク初版 (1739 or 1740) を底本とし、その他の手稿譜も参照した校訂版です。ガンバと同等以上にチェンバロが活躍する曲ということで、スコアの他にチェンバロ・パート (通奏低音を併記) が付いています。

## 室内楽曲集

Erstes Triospiel. Leichte Bearbeitungen fur 2 Violinen und Violoncello (auch chorisches ausfuhrbar), Heft 2 (U. Erhart-Schwertmann) (Score,Parts: 2Vn,Vc) c2012 (Doblinger) [709282]\* ¥5,240

初めての三重奏、2：2つのヴァイオリンとチェロのためのやさしい編曲集

Pieces by: Schubert, Mozart, Dvorak, Haydn, Tchaikovsky, Schumann, Bizet, Purcell, Brahms

## 木管アンサンブル

Ludwig,C.-D.; Happy Birthday, Ein Geburtstagsstandchen in funf Gangen, fur Blaserquintett (Flote, Oboe, Klarinette in B, Horn in F, Fagott) (N. Tarkmann) (Score,Parts: Fl,Ob,Cl,Bn,Hn) c2012 (Schott) [709822]\* ¥5,250

ルートヴィヒ、ハッピー・バースデイ：5品の料理による誕生日のセレナード

さまざまな編成で出版されているショット社の定番、「誕生日おめでとう Happy Birthday to you」によるユーモラスな変奏曲が木管三重奏 [556762] に続いて木管五重奏でも登場しました。

## 金管アンサンブル

Berlioz, H.; Hungarian March, from 'La damnation de Faust' op. 24 (1846) (S. Pollard) (4Trp, 4Hn, 3Tbn, Euph, Tba, Timp, 2Perc) c1995 (Kagarice Brass Editions) [434669]\* ¥7,400

ベルリオーズ、ハンガリー行進曲 (ラコッツィ行進曲)：劇的物語「ファウストの劫罰」より

## その他室内楽

Debussy, C.; Children's Corner: Leichte Arrangements für Kinderensemble (J. Diermaier) (Score, Parts; 2Inst, Vc/CB/Bn, Pf, [Perc]) c2002 (Children On Stage) (Universal) [310870]\* ¥3,980

ドビュッシー、子供の領分：2つの楽器、ピアノ、低音楽器、随意の打楽器のための編曲

## 弦楽オーケストラ

Vivaldi, A.; Kyrie, RV 587: Arrangement for Choir SSAA (M. Bruno) (Partitur) c2012 (Barenreiter) [703424]\* ¥2,210  
ヴィヴァルディ、キリエ ト短調：女声合唱編曲

## オーケストラ

The Orchestra Musician's CD-ROM Library Vol. X: Complete Full Scores to 53 Orchestral Masterworks on CD-ROM, Works By: Arne, C.P.E. Bach, J.S. Bach, Gluck, Handel, Lully, Rameau and more (Full Score: CD-ROM) n.d. (Hal Leonard) [707638]\* ¥6,400

C.P.E. Bach, Magnificat, Sinfonia in D Wq 183/1; J.S. Bach, Christmas Oratorio, Easter Oratorio, Magnificat in D, Mass in b min., Suite No. 3, 4; Cimarosa, Matrimonio segreto Ov.; Dittersdorf, Symphonies 1, 6; Gluck, Iphigenia in Aulis Ov., Orfeo ed Euridice Ov., Paris and Helena Ballet Suite; Handel, Music for the Royal Fireworks, Israel in Egypt, Judas Macabeus, Messiah (Mozart & Prout vers.); Herold, Zampa Ov.; Lully, Ballet Suite; Paisiello, Barber of Seville Ov.; Rameau, Platee Ballet Suite, Concert 6

Bach, J.S.; Matthaus-Passion, BWV 244 (K. Hofmann) (cloth) (Full Score) (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus) バッハ、マタイ受難曲 [702344]\* ¥22,050

Haydn, J.; Konzert für Violoncello und Orchester, Hob. VIIb: 2 (opus 101), D-dur (K. Soldan) (Partitur) n.d. (Peters) [9222435200] ¥3,190  
ハイドン、チェロ協奏曲第2番ニ長調

Mozart, W.A.; Kammerkonzert für Klavier und Streichorchester (zwei Oboen und zwei Hörner ad libitum) K.V. 449 (B. Hinze-Reinhold) (Full Score) c1953 (Peters) [710478]\* ¥2,430  
モーツァルト、ピアノ協奏曲第14番変ホ長調

新刊ではありませんが、一工夫が見られる楽譜です。モーツァルトのピアノ協奏曲のうち第11番から14番までは管楽器を省いて弦楽オーケストラ伴奏、あるいはピアノ五重奏でも演奏できます。この大型スコアでは管楽器は小さめに印刷して、それ以外のパートが見やすくなるように配慮してあります。ソロ・ピアノを通常の、管打楽器と弦楽器の間ではなく、一番下に印刷してありますので、室内楽としての演奏、あるいは弾き振りの際のスコア兼ピアノ・パートとしても使用できるでしょう。ただし、ページ割は工夫されているものの、めくれない箇所はあります。

Mozart, W.A.; Konzert für Klavier und Orchester C-Dur, Nr. 13/ KV 415 (B. Hinze-Reinhold) (Partitur) c1966 (Peters) [301007] ¥2,430  
モーツァルト、ピアノ協奏曲第13番ハ長調

Mozart, W.A.; Vesperae solennes de Cofessore, für Soli, Chor, Orchester und Orgel, KV 339 (K. Burmeister) (Partitur) c1998 (Peters) [272738]\* ¥4,980

モーツァルト、証聖者の盛儀晩課

Vivaldi, A.; Gloria, RV 589: Arrangement for Female Choir SSAA (M. Bruno) (Full Score) c2012 (Barenreiter) [703419]\* ¥2,210

ヴィヴァルディ、グローリア ニ長調 RV 589：女声合唱編曲



ヴィヴァルディの合唱名曲の女声合唱用編曲です。この作品の女声用編曲でよく使用されているノヴェロ版がSSAなのに対し、このブルーノ編曲ではSSAAの4声部です。また、ペーレンライター版ではオーケストラ・パートを含めた全マテリアルが販売されている、という点が大きな強みと言えるでしょう。なお、オーケストラ・パート譜は原曲と兼用です。

## スコア

Berg, A.; Violinkonzert (1935), nach dem Text der Kritischen Gesamtausgabe (D. Jarman) (Full Score) [2012], c1996 (Universal) [710628]\* ¥20,790

ベルク、ヴァイオリン協奏曲：指揮者用スコア

好評のハードカバー版指揮者用スコア。マーラー作品に続いてベルクのヴァイオリン協奏曲が登場しました。

Sibelius, J.; Symphonie Nr. 2, D-dur, op. 43. Urtext der Gesamtausgabe Jean Sibelius Werke (K. Kilpelainen) (Large Score) [2005], c2000 (Breitkopf & Hartel Partitur-Bibliothek 5376) (Breitkopf) [400158]\* ¥23,520  
シベリウス、交響曲第2番ニ長調

## スタディ・スコア

Orchestra Musician's CD-ROM Library 6: Mozart and Haydn (Full Score: CD-ROM) (CD Sheet Music/Hal Leonard) [710388]\* ¥6,400

Mozart, Symphonies 25-36, 38-41, Piano Concertos 10, 13, 14, 17-27, Requiem, Mass in C major, Mass in c minor, 8 Opera Overtures, Violin Concertos 3-5, 12 Serenades/Divertimentos; Haydn, Symphonies 22, 44, 45, 82-88, 92-104, The Creation, The Seasons

見やすい大きめサイズのオイレンブルク・スコア新版 (Eulenburg)

Beethoven, L.van; Piano Concerto No. 3, C minor, Op. 37 (R. Clarke) (Study Score) c2010 (Edition Eulenburg 704) [706373] ¥2,940  
ベートーヴェン、ピアノ協奏曲第3番ハ短調

Beethoven, L.van; Piano Concerto No. 4, G major, Op. 58 (R. Clarke) (Study Score) c2010 (Edition Eulenburg 705) [710049] ¥2,940  
ベートーヴェン、ピアノ協奏曲第4番ト長調

Wagner, R.; Der fliegende Holländer, Overture, WWV 63 (E. Voss/pref. K. Doge) (Study Score) c2010 (Edition Eulenburg 668) [710089] ¥2,090  
ワーグナー、歌劇「さまよえるオランダ人」序曲  
ショット版ワーグナー全集に基づく新版です。

Wagner,R.; Lohengrin, Preludes to Acts 1 and 3, WWV 75 (J. Deathridge/K. Doge) (Study Score) c2011 (Edition Eulenburg 652) [710090] ¥1,890  
ワグナー、歌劇「ローエングリン」より第1幕への前奏曲、第3幕への前奏曲

Wagner,R.; Tristan und Isolde, Vorspiel und Isolde's Liebested, WWV 90 (E. Voss) (Study Score) c2011 (Edition Eulenburg 649) [710088] ¥1,880  
ワグナー、楽劇「トリスタンとイゾルデ」より前奏曲と愛の死  
ワグナーの3点はショット版ワグナー全集に基づく新版です。

Beethoven,L.van; Sixieme Symphonie, Fa majeur op. 68 ['Pastoral'] (I. Markevitch) (Full Score,Booklet) [1983] (Edition encyclopedique des neuf symphonies de Beethoven 6) (Van de Velde) [273281]\* ¥7,840  
ベートーヴェン、交響曲第6番へ長調「田園」

Berio,L.; Canticum novissimi testamenti. Ballata per quattro clarinetti, quartetto di saxofoni e otto voci (1989-1991). Testo da 'Novissimum Testamentum' di Edoardo Sanguineti (Study Score) [2011], c1991 ([Die Musik des 20. und 21. Jahrhunderts]) (Universal) [709680] ¥10,490  
ベリオ、カンテイクム・ノヴィッシミ・テストアメンティ  
SATB各2名の歌手と各4本のクラリネット、サクソフォーンのための作品です。「キャシー・バーベリアンに触発されたベル・カントへの一種の攻撃」と作曲者が語っているように、さまざま技法が見られ、舌打ち、舌と上唇によるトリル、手で唇を素早く、トレモロのように打つ、歯のトレモロ、といった特殊唱法が記号によって示されています。管楽器では4本のサクソフォーンに重音奏法が用いられています。

Berio,L.; Sinfonia, for 8 voices and orchestra (1968) (Full Score) [2012], c1969, 1972 (Universal)[710193]\*¥16,790



**ベリオ、シンフォニア**

スウィングル・シンガーズ、バーンスタイン、ニューヨーク・フィルによって初演された引用とコラージュの古典的名作。第3楽章でマーラーの第2交響曲スケルツォを土台として聴こえてくるのはアゴン、春の祭典、ばらの騎士、海、ダフニス、ラ・ヴァルス、室内音楽第4番… 特大サイズだったスコアが縦32cmという鞆に入るサイズに生まれ変わりました。浄書ソフト登場以前の版面の縮刷なので音符の見やすさは保たれています。なお、縦46cmの旧版[0999024550]（絶版）も、僅少ですが在庫がございます。

Bernstein,L.; Three Meditations for Cello and Orchestra, from 'Mass' (Full Score) (Boosey) [0999026600]\* ¥4,320  
バーンスタイン、3つの瞑想：「ミサ」より

**EAS シリーズの新刊 (Eulenburg)**

Bizet,G.; Carmen, Suite No. 1. Based on the critical edition [by] Robert Didion (R. Didion) (Study Score: with CD) c2011 (Eulenburg Audio + Score 76) [691663] ¥2,940  
ビゼー、歌劇「カルメン」より第1組曲

Prelude 前奏曲 (運命の動機); Aragonaise アラゴネーズ; 間奏曲; Seguedille セギディーリヤ; Les dragons d'Alcala アルカラの竜騎兵; Les toreadors 闘牛士 (前奏曲)

Ravel,M.; Piano Concerto, for the Left Hand in D major (A. Orenstein) (Study Score: with CD) c2011 (Eulenburg Audio + Score 79) (Eulenburg) [691666] ¥3,360  
ラヴェル、左手のためのピアノ協奏曲ニ長調

Castelnuovo-Tedesco,M.; Concerto N. 2, per violino e orchestra (Full Score) c1935 (Ricordi) [708348]\* ¥12,120  
カステルヌオーヴォ＝テデスコ、ヴァイオリン協奏曲第2番

Hindemith,P.; Kammermusik No. 6, for Viola d'amore and Chamber Orchestra, Op. 46/No. 1 (Definitive Fassung, 1929) (G. Schubert) (Study Score) c2012 (Edition Eulenburg 1468) (Eulenburg) [709845] ¥3,150  
ヒンデミット、室内音楽第6番：ヴァイオラ・ダモール協奏曲  
ヒンデミット全集の抜き刷りによる「室内音楽」の小型スコア第6弾。これで残るは第7番（オルガン協奏曲）のみになりました。

Koechlin,C.; Offrande musicale sur le nom de BACH, opus 187, pour orchestre (O. Nies) (Large Score) c2011 (Billaudot) [341235]\* ¥21,170



**ケクラン、BACHの名による音楽の捧げもの**

ケクラン最晩年の記念碑的作品がついに出版されました。BACHの音名による20世紀の和声、対位法、フーガ、オーケストレーションの多彩なデモンストレーション。曲により編成はさまざまですが、総体はオンド・マルトゥノ、オルガンを含む大オーケストラによる12楽章、演奏時間47分の大曲です。自筆譜によるこの校訂版を用いたCDが発売されておりNMLでもお聴きいただけます。

Larsson,L.-E.; Concertino for Trombone and String Orchestra, op. 45 nr 7 (Full Score) c1957 (Gehrmans)[351066] ¥6,410  
ラーション、コンチェルティエーノ

Larsson,L.-E.; En vintersaga = The Winter's Tale, four vignettes, Op. 18 (Full Score) c1945 (Gehrmans) [351096] ¥8,820  
ラーション、付随音楽「冬物語」

Ligeti,G.; Artikulation, Elektronische Musik: Eine Horpartitur von Rainer Wehinger (Large Sheet) c1970 (Schott) リゲティ、アーティキュレーション [231688]\* ¥3,360

Milhaud,D.; Cortège Funebre, for Orchestra (1939) [op. 202] (Score) c1962 (AMP) [0999150300]\* ¥1,600  
ミヨー、葬送の行列

Mozart,W.A.; Così fan tutte [KV 588]: Drama giocoso in due atti. komische oper in zwei akten (S. Schunemann/K. Soldan) (Study Score) c1940/1968 (Peters) [0999156500]\* ¥8,160  
モーツァルト、歌劇「コジ・ファン・トゥッテ」

Mozart,W.A.; Sinfonir Es-dur, KV 543 (Study Score) c1990 (Peters) [214186] ¥1,410  
モーツァルト、交響曲第39番変ホ長調

Mussorgsky,M.; Kinderstube, für Sopran und Kammerorchester, Instrumentiert von Wolfgang Hofmann (orchd. W. Hofmann) (Study Score) c1976 (Peters) [0999170900]\* ¥1,780  
ムソルグスキー、子供部屋：ヴォルフガング・ホフマンによる室内オーケストラ伴奏版

Part,A.; Cantus in Memory of Benjamin Britten, for string orchestra and bell (1980) (Study Score) [2011], c1981 ([Die Musik des 20. und 21. Jahrhunderts]) (Universal) [710159] ¥2,720  
ペルト（パルト）、カントゥス、ベンジャミン・ブリテンを悼んでティンティナブリ様式の代表作ともいえる「カントゥス」がスタディ・スコアの新シリーズに加わりました。作曲者の夫人、ノラ・ペルトはこう語っています：「カントゥス」の最終和音は永遠に続くかのように響く。それは大きくなることも減衰

することもなくそこにある。何事かが成し遂げられたのであり、それを放棄すべきではない。作品全体の意義がその最終和音にある。

Part.A.; Symphonie Nr. 4 'Los Angeles', für Streichorchester, Harfe, Pauken und Schlagzeug (2008) (Full Score) [2012], c2008 (Universal) [710187]\* ¥10,490

ペルト (パルト)、交響曲第4番「ロサンゼルス」

第3交響曲(1971)から37年を隔て、ティンティナブリ様式の確立後では初めての交響曲です。「ロスアンゼルス」という副題には、ロサンゼルス・フィルとその音楽監督サロネンによって委嘱され、かの地で初演されたことに因んでいます。作品はミハイル・ホドルコフスキーに献呈され、序文において作曲者は、今なお、シベリアで投獄されているホドルコフスキーに思いを寄せています。

Tchaikovsky,P.I.; Capriccio italien, auf Volksliedthemen, für Orchester, op. 45 (P. Vajdman) (Study Score) [2012], c2006 (Breitkopf & Hartel Partitur-Bibliothek 5515) (Breitkopf) [697066] ¥1,890

チャイコフスキー、イタリア奇想曲

ユルゲンソン初版に由来する和声やリズムの誤り、ハーブの脱落などを自筆スコア、草稿などを資料として正した2006年新版がお求めやすい小型スコアになりました。

Zemlinsky,A.; Eine florentinische Tragodie. Oper in einem Aufzug op. 16 (1916). Text von Oscar Wilde, ins Deutsche übertragen von Max Meyerhold. Neuausgabe von Antony Beaumont (2011) (A. Beaumont) (Study Score) c2011 ([Die Musik des 20. und 21. Jahrhunderts]) (Universal) [710158]\* ¥17,840

ツェムリンスキー、歌劇「フィレンツェの悲劇」

ツェムリンスキーのスペシャリスト、アントニー・ボームが源泉資料を調査した校訂版。これまで販売されていたのはヴォーカル・スコアのみだったのでスタディ・スコアの登場は画期的と言えるでしょう。作品の成立史、受容史、源泉資料の概略・評価、カット、演奏会用終止、校訂報告など資料としても充実した記述が見られます。歌手3人、1時間の作品ということもあって東京二期会(2005)、新国立劇場研修公演(2012)と近年の上演が続いていますが、このスタディ・スコアの登場によってさらなる普及が期待できるのではないのでしょうか。

- アカデミア・ニュースには、新刊や再版などの、毎月の新入荷の輸入楽譜・音楽書が掲載されています。
- ご注文に際しては、商品コード、作曲家または著者、タイトルをお知らせ下さい。商品コードはアカデミア・ニュースで各商品ごとに掲載されている、[ ]でかこまれた番号です。
- Fax、お電話、お手紙、ホームページよりご注文を承ります。
- 入荷部数に限りがありますので、お早めにご注文ください。在庫切れの場合の海外発注の要・不要も同時にお知らせください。
- 価格につきましては、為替相場の変動その他により、予告なしに変更される場合もありますので、あらかじめご了承ください。
- ここに掲載されていない楽譜・音楽書につきましては、お気軽に御用命下さい。
- アカデミア・ニュースの定期購読を承っております。ご希望の方は、ホームページ、お電話、おはがきにてお申し込み下さい。年10回発行で年額1,000円(送料込、税込)です。

アカデミア・ニュース/定価100円  
〒113-0033 東京都文京区本郷1-28-21

アカデミア・ミュージック株式会社

http://www.academia-music.com/  
Tel. 03-3813-6751(代) Fax. 03-3818-4634  
営業時間 10:10am ~ 7:00pm 定休日 日曜日

オイレンブルク・ミニチュア・スコア

## Eulenburg Miniature Scores

オーケストラ、室内楽、声楽、オペラの小型スコアをリードするブランド、オイレンブルク。バロック、古典派、ロマン派の重要作品を網羅しています。

新刊

モーリス・ラヴェル

ピアノ協奏曲ト長調

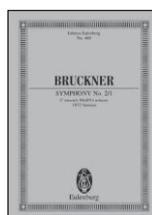
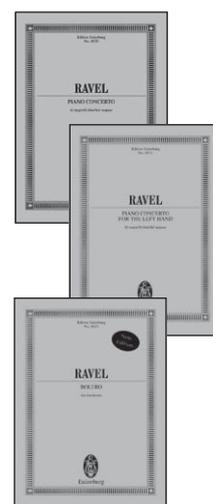
[549422]

左手のためのピアノ協奏曲

[549423]

ボレロ

[214741]



アントン・ブルックナー

交響曲第2番ハ短調:

キャラガン校訂 1872年稿

[694041]



パウル・ヒンデミット

室内音楽第6番:

ヴィオラ・ダモーレ協奏曲

[709845]

発売中の全タイトルは [www.eulenburg.de](http://www.eulenburg.de) にて  
ご覧いただけます。



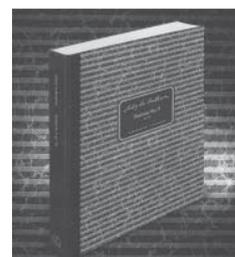
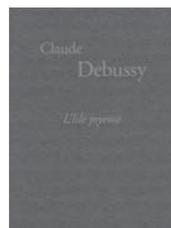
Eulenburg

 **SCHOTT**  
[www.schott-music.com](http://www.schott-music.com)

**特集**

# 自筆ファクシミリ 70選

弊社が選ぶ、お薦めの自筆ファクシミリ 70 選をご紹介します。  
この機会に是非お買い求めください。



作曲家	タイトル	出版年	シリーズ	出版者	価格	コード
Albeniz,I.	Iberia: Edicion facsimil de los manuscritos	c1998		EMEC	¥19,600	270759
Bach,J.S.	Aria 'Alles mit Gott und nichts ohn' ihn' BWV 1127 (with CD)		Documenta musicologica 2/33	Barenreiter	¥10,660	451789
Bach,J.S.	Klavierbuchlein für Anna Magdalena Bach (1725): Faksimile	1988	Documenta musicologica 2/25	Barenreiter	¥9,790	0008906063
Bach,J.S.	Messe in h-moll, BWV 232	c2011		Barenreiter	¥59,600	694123
Bach,J.S.	Orgelbuchlein, BWV 599-644: Faksimile der autographen Partitur	1999	Documenta musicologica 2/11	Barenreiter	¥11,800	272106
Bach,J.S.	Weihnachts-Oratorium, BWV 248	1984, c1960	Documenta musicologica 2/13	Barenreiter	¥21,400	216914
Bach,J.S.	6 Solo a Violino senza Basso accompagnato, BWV 1001-1006	c2006	Meisterwerke der Musik im Faksimile 8	Laaber Verlag	¥13,600	493244
Bach,J.S.	6 Brandenburgische Konzerte	c1996		Peters	¥17,800	256883
Bach,J.S.	Die Kunst der Fuge, BWV 1080 (4-volume Set)	2008	Archivum Musicum, Monumenta Musicae Revocata 37	S.P.E.S.	¥16,000	634319
Bach,J.S./ Chopin,F.	Le Clavier bien tempere I, annote par Frederic Chopin (Facsimile)	2010	Publications de la Societe Francaise de Musicologie 1	Societe francaise de musicologie	¥13,080	691082*
Beethoven,L.van	Streichquartett a-moll, op. 132	c2011		Henle	¥26,400	683703
Beethoven,L.van	Violinkonzert in D-Dur op.61 Faksimile. Standardausgabe			Akademische	¥138,000	219418
Beethoven,L.van	Sinfonie No. 9, op. 125: Facsimile of the Autograph Score	c2010	Documenta musicologica 2/42: Barenreiter Facsimile	Barenreiter	¥110,000	647697
Beethoven,L.van	Für Elise: Faksimile der Handschrift im Beethoven-Haus mit Übertragung	c2002	Ausgewählte Handschriften in Faksimile-Ausgaben 18	Beethoven-Haus	¥1,700	311465
Beethoven,L.van	Klaversonate C-dur, op.53 (Waldstein-Sonate): Facsimile	1984	Veröffentlichungen des Beethovenhauses in Bonn, Neue Folge 3/2	Beethoven-Haus	¥14,600	221685
Beethoven,L.van	Symphonie Nr.6 in F-dur, op.68 'Pastorale': Faksimile	2000	Ausgewählte Handschriften in Faksimile-Ausgaben 14	Beethoven-Haus	¥102,000	278105
Beethoven,L.van	Diabelli-Variationen, op. 120: Faksimile (2-volume Set)	2010	Eine Veröffentlichung des Beethoven-Hauses Bonn 3/19	Beethoven-Haus	¥29,600	655971
Beethoven,L.van	Sketchbook from the Year 1821 (Artaria 197) (2-volume Set)	c2010	Veröffentlichungen des Beethoven-Hauses in Bonn, Neue Folge 1/8	Beethoven-Haus	¥37,200	678138
Beethoven,L.van	Symphonie Nr.3, Es-dur, op.55 'Eroica': Partitur-Manuskript, Faksimile			Gesellschaft der Musikfreunde in Wien	¥270,250	251306
Beethoven,L.van	Klaversonate A-dur, op. 101	c1998		Henle	¥19,800	272376
Beethoven,L.van	Klavierkonzert Nr. 5 in Es, op. 73: Faksimile der autographen Partitur	c2005	Meisterwerke der Musik im Faksimile 7	Laaber-Verlag	¥75,620	617363

\* : こちらはショパンの書き込み入り出版楽譜のファクシミリです。

作曲家	タイトル	出版年	シリーズ	出版者	価格	コード
Beethoven,L.van	Klaversonate Nr. 23 f-moll, op. 57 ('Appassionata'): Faksimile	c2011	Meisterwerke der Musik im Faksimile 21	Laaber-Verlag	¥17,000	697456
Beethoven,L.van	Klaversonate Nr. 30 E-dur, op. 109: Faksimile	c2011	Meisterwerke der Musik im Faksimile 14	Laaber-Verlag	¥15,600	697449
Beethoven,L.van	Klaversonate Nr. 31 As-dur, op. 110: Faksimile	c2011	Meisterwerke der Musik im Faksimile 15	Laaber-Verlag	¥19,600	697450
Beethoven,L.van	Klaversonate Nr. 32 c-moll, op. 111: Faksimile	c2011	Meisterwerke der Musik im Faksimile 16	Laaber-Verlag	¥15,600	697451
Beethoven,L.van	Klaversonaten op. 109, 110, 111 (3-volume Set)	c2011		Laaber-Verlag	¥39,600	697452
Beethoven,L.van	Romanze F-Dur, op. 50: Faksimile nach dem Autograph	c2011	Meisterwerke der Musik im Faksimile 20	Laaber-Verlag	¥15,600	697455
Beethoven,L.van	Symphonie Nr. 5 c-moll, op. 67 (paper)	c2002	Meisterwerke der Musik im Faksimile 4	Laaber-Verlag	¥49,600	564025
Berg,A.	Violinkonzert: Faksimile nach dem Autograph	2011	Meisterwerke der Musik im Faksimile 22	Laaber-Verlag	¥35,600	682970
Boulez,P.	Tombeau: Fac-similes	2010		Fondation Paul Sacher	¥30,800	638375
Boulez,P.	Le Marteau sans maitre: Facsimile [F/E]	c2005	Veröffentlichungen der Paul Sacher Stiftung	Fondation Paul Sacher	¥30,800	416274
Brahms,J.	Symphony No.4 in E Minor op.98	1974		Eulenburg	¥48,100	215720
Brahms,J.	Fantasien für Klavier, op. 116	1997		Henle	¥15,800	258082
Brahms,J.	Feldeinsamkeit op.86/2: aus 6 Lieder für eine tiefere Stimme op.86			Henle	¥9,000	230416
Chopin,F.	Ballade op. 38 in F	c1999		Henle	¥7,600	272377
Chopin,F.	Polonaise op. 53 in As	c2010		Henle	¥10,450	616634
Chopin,F.	Concerto in f minor, op. 21: Facsimile: Commentary (2-volume Set)	c2005	Dziela Chopina. Wydanie faksimilowe	Narodowy Instytut Fryderyka Chopina	¥29,930	514483
Debussy,C.	Chansons. Recueil de melodies dediees a Marie-Blanche Vasnier	c2011		Centre de documentation Claude Debussy	¥18,900	704864
Debussy,C.	L'Isle joyeuse: Faksimile nach dem Autograph im Besitz der BNF, Ms. 977	c2011		Henle	¥9,600	706418
Debussy,C.	Images, 1re serie	c2008	Collection de fac-similes de manuscrits de Claude Debussy	Centre de documentation Claude Debussy	¥18,000	558501
Debussy,C.	Images, 2e serie	c2008	Collection de fac-similes de manuscrits de Claude Debussy	Centre de documentation Claude Debussy	¥18,000	558502
Donizetti,G.	Don Pasquale: Facsimile of the Autograph Full Score (2-volume Set)	c1999	L'Arte Armonica 1/3	Accademia Nazionale di S.Cecilia	¥150,000	288852
Dvorak,A.	Koncert op. 104, pro violoncello s pruvodem orkestru: Facsimile	c2011	Documenta musicologica 2/43: Barenreiter Facsimile	Barenreiter	¥65,800	667877
Elgar,E.	Concerto for Violoncello and Orchestra: Facsimile of the Autograph	2007	Documenta musicologica 2/36	Barenreiter	¥18,600	512810
Handel,G.F.	Messiah, HWV 56: Autograph. The British Library London	2008	Documenta musicologica 2/40: Barenreiter Facsimile	Barenreiter	¥79,600	555940
Haydn,J.	Hornkonzert D-dur, Hob. 7d/3: Faksimile der autographen Partitur			Gesellschaft der Musikfreunde in Wien	¥29,500	586201
Liszt,F.	Klaversonate h-moll: Faksimile R. O. Lehman befindlichen Autograph	1973		Henle	¥18,810	0008605106

作曲家	タイトル	出版年	シリーズ	出版者	価格	コード
Liszt,F.	Rigoletto. Konzertparaphrase: Faksimile nach dem Autographen	c2011		Henle	¥11,510	656730
Mahler,G.	Adagietto: Facsimile, Documentation, Recording	1992		Kaplan Foundation	¥11,000	222566
Mendelssohn,F.	Denn er hat seinen Engeln befohlen über dir (1844)	c1997		Carus	¥4,580	404361
Mendelssohn,F.	Violinkonzert e-moll, op. 64: Faksimile nach dem Autograph	c2010	Meisterwerke der Musik im Faksimile 10	Laaber Verlag	¥24,320	563932
Mendelssohn,F.	Sinfonie A-dur op. 90 'Italienische': Faksimile (2 vers. 1833/1834)	1997		Ludwig Reichert	¥40,940	267760
Mozart,W.A.	Ave Verum Corpus, KV.618: Normalausgabe		Musica manuscripta 7	Akademische	¥9,800	281745
Mozart,W.A.	Klavierquartett in g-moll, KV 478. Faksimile			Barenreiter	¥17,200	218092
Mozart,W.A.	Sinfonie g-moll, KV 550: Faksimile der autographen Partitur	c2009		Gesellschaft der Musikfreunde in Wien	¥74,750	586200
Mozart,W.A.	Klavierkonzert A-dur, KV 488 (No. 23)	c2005		Henle	¥23,800	441821
Mozart,W.A.	12 Variationen über das französische Lied 'Ah, vois dirais-je, Maman'			Henle	¥9,800	289794
Mozart,W.A.	Requiem. Reprint des Lichtdrucks von 1913	[1989?]		Kunzelmann	¥11,400	0000889219
Mozart,W.A.	Klaversonate B-Dur, KV 333: Faksimile nach dem Autograph	2005	Meisterwerke der Musik im Faksimile 2	Laaber	¥11,600	453798
Mozart,W.A.	Così fan tutte, KV 588: Facsimile (3 vols.)	2007	Mozart Operas in Facsimile 5	Packard Humanities Institute	¥44,640	559936
Mozart,W.A.	Don Giovanni, KV 527: Facsimile (3-volume Set)	2009	Mozart Operas in Facsimile 4	Packard Humanities Institute	¥44,640	559935
Mozart,W.A.	Le Nozze di Figaro, KV 492: Facsimile (3 vols.)	2007	Mozart Operas in Facsimile 3	Packard Humanities Institute	¥44,640	559934
Mozart,W.A.	Die Zauberflöte, KV 620: Facsimile (3-volume Set)	2009	Mozart Operas in Facsimile 6	Packard Humanities Institute	¥44,640	559940
Puccini,G.	Tosca: Partitura originale (Facsimile) (4-volume Set)	c2004		Ricordi	¥980,000	297730
Schubert,F.	Messe Nr. 6 Es-dur, D 950: Faksimile der originalen Handschrift	1996	Documenta musicologica 2/8	Barenreiter	¥12,240	254376
Schubert,F.	Sonate für Klavier and Violine D-Dur op. 137/1, D 384	1988		Henle	¥13,940	0008810001
Schubert,F.	Schwanengesang: Facsimiles of the Autograph Score and Sketches	2000		Yale University Press	¥26,350	282479
Schumann,R.	Dichterliebe, op. 48, aus H. Heines 'Buch der Lieder': Faksimile	c2006	Meisterwerke der Musik im Faksimile 9	Laaber Verlag	¥17,000	458630
Strauss,R.	Till Eulenspiegels lustige Streiche, op. 28	c1999		Richard Strauss Verlag	¥11,520	286135
Verdi,G.	Otello (Facsimile)(4 vols.)	c2002		Ricordi	¥980,000	297635

※為替レートの変動、版元での価格変更等により価格が変動する場合がございます。

世界を代表するハーブ教授

チケット発売中!

# スーザン・マクドナルド先生 公開レッスン&特別講演

～世界を代表するハーブ教授の指導に接する貴重な機会です～

「新ハーブ教本」日本語版完成記念 特別行事

進行・通訳：吉野直子



日程：2012年6月19日(火)  
時間：17:30～20:30(17時開場)  
場所：上野学園 石橋メモリアルホール  
参加費：¥2,000(全席自由)

チケットは下記の店舗でお求めいただけます。

- ・アカデミア・ミュージック (TEL 03-3813-6751)
- ・青山ハーブ 東京営業所 (TEL 03-3479-0597)
- ・銀座十字屋 ハーブサロン (TEL 03-3535-2834)
- ・高田ハーブサロン (TEL 03-3405-7094)
- ・松尾楽器商会 ハーブサロン (TEL 03-3539-1711)

上野学園 石橋メモリアルホール チケット・オンライン・サービスでもお求めいただけます。

<http://www.ishibashimemorial.com/>

## 第1部 (17:30～18:20)

スーザン・マクドナルド先生

【特別講演&質疑応答】

ハーブの学び方、そして教え方[仮]

## 第2部 (18:30～20:20)

スーザン・マクドナルド先生&リンダ・ウッド・ロロ先生

【公開レッスン】(受講者3名)

①中級 ②上級 ③プロフェッショナル

※プログラムの内容が変更となる場合もございます。

好評発売中



スーザン・マクドナルド、  
リンダ・ウッド・ロロ共著

新ハーブ教本、  
すべてのハーピストのための

(訳：吉野篤子・吉野直子)

McDonald, S./Rollo, L.W.; Harp for Today,  
A Universal Method for the Harp

[696308] ¥7,000

出版：MusicWorks (USA) 日本語版輸入元：アカデミア・ミュージック

リヒャルト・シュトラウス

# Richard Strauss



近年発見されたピアノ連弾のための間奏曲へ長調が自筆譜に基づいて刊行されました。

現代譜とともに5ページの自筆譜ファクシミリ版が収録されています。

若き日のリヒャルト・シュトラウスによるピアノ作品集全3巻も発売されています。

間奏曲へ長調、  
ピアノ連弾の  
ための

初出版 [527701]



若き日のリヒャルト  
・シュトラウス

初期ピアノ作品集  
第1巻  
初出版 [301462]



若き日のリヒャルト  
・シュトラウス

初期ピアノ作品集  
第2巻  
初出版 [301463]



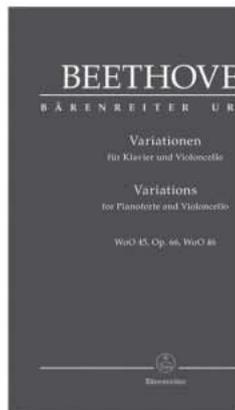
若き日のリヒャルト  
・シュトラウス

初期ピアノ作品集  
第3巻  
初出版 [301464]

ベーレンライター原典版

# Bärenreiter Urtext Editions

Ludwig van Beethoven  
ベートーヴェン



## 三重協奏曲八長調、 **NEW**

ピアノ、ヴァイオリン、  
チェロと管弦楽のための op. 56

BÄRENREITER URTEXT  
ジョナサン・デル・マー校訂

フル・スコア [703370] ¥9,350  
ソロ・パート譜付きピアノ・リダクション  
[703380] ¥6,460

オーケストラ演奏譜と校訂報告書（英語）も発売されています。

ベートーヴェン「三重協奏曲」のベーレンライター原典版の新刊は、この名曲の完全な改訂版です。新たに発見された3つの資料をもとに、校訂者ジョナサン・デル・マーはスコアを徹底的に改め、音高やリズムの誤りも訂正しています。そして、1807年初版で示された形態が初版以来、初めて再現されました。フル・スコアには演奏上有益な情報が盛り込まれ、ピアノ・リダクションにはソロ・ピアノを含む3つのソロ・パートが付いています。

- ・ピアノ、ヴァイオリン、チェロの3部のソロ・パート付きピアノ・リダクション
- ・新たな3つの源泉資料に基づいています
- ・既存の版に見られた多くの誤りが訂正されています



**Bärenreiter**

The Musicians' Choice [www.baerenreiter.com](http://www.baerenreiter.com)

## ピアノとチェロのための **NEW** 変奏曲、全3曲

WoO 45, op. 66, WoO 46

BÄRENREITER URTEXT  
ジョナサン・デル・マー校訂

[703390] ¥3,230

ベートーヴェンのチェロのための変奏曲は、ヘンデルのオラトリオ「ユダ・マカベウス」の主題による12の変奏曲（WoO45）、モーツァルトのオペラ「魔笛」より「娘か女か」の主題による12の変奏曲（op. 66）、同じく「魔笛」より「恋を知る男たちは」の主題による7つの変奏曲（WoO 46）、の3曲から成り立っています。

ベーレンライター原典版の新刊は初めてチェロ・パートのリズムを正確に示しました。作曲家による op. 66 の自筆譜は失われていますが、校訂報告書（英語）には唯一の現存資料である初版譜に残されていたチェロ・パートのファクシミリを収録しています。決定稿に至るまでに直面した様々な問題も解明します。

- ・チェロ・パートには多くの訂正がなされています
- ・校訂報告書には op. 66 のチェロ・パートの初版譜ファクシミリを収録

**既刊**

チェロ・ソナタ全集 op. 5 (no. 1, 2), op. 69, op. 102  
(no. 1, 2) [365728] ¥4,930