

NEWS

7月号

目次

ジェミニアーニ全集	1
シューベルト、リート事典	2
ブフ、弦楽器のハーモニクスに関する概論	3
ヘンレ出版社広告 ドビュッシェ、室内楽作品の原典版	5
ジョアキン・マラツ全集	6
ヨハン・ローゼンミュラー全集	7
ブラームス、アルバムブラット (アルバム的小品)	7
リアル・ブック	9
アーン、ほどけたリボン、12のワルツ	10
エマヌエル・バッハ、オルガン作品全集2	10
セヴシーク、分析的な研究と練習 (ブラームス、パガニーニ)	10
ヴィヴァルディ、12のソナタ op. 2	11
テレマン、6つの二重奏ソナタ (ウィーン原典版)	13
バラツトオーニ、イタリア式歌唱法教程	14
シューベルト、歌曲全集6: 新全集版による演奏譜	15
バンキエーリ、フェスティノー (四句節前木曜夕刻、正餐前の小宴)	16
ラヴェル、ピアノ三重奏曲 (ヘンレ版)	19
ハイドン、「天地創造」(カールス版)	20
アルベニス、スペイン狂詩曲	20
アイヴス、交響曲第4番: 校訂版フル・スコア、CD-ROM	22
モーツァルト、歌劇「ティート帝の仁慈」: 新全集版小型スコア	22
ドビュッシェ全集	23
バーレンライター社広告 バーレンライター原典版、ピアノ作品の新刊	24

許婚と結婚する
ウェルテルを憎むと思う
シャルロット

人妻になったシャルロットから
求愛を拒絶され絶望する
ウェルテル

Werther
ウェルテル

Jules Massenet マスネ没後 100年 イラスト: つんこさん

今年もたいへんお得です

室内楽・アンサンブルフェア

今年は7月と8月の二本立て!

新企画 伴奏譜フェア開催!

詳細は23ページをご覧ください。

没後250年 ジェミニアーニ全集

Francesco Geminiani,
Opera omnia (Ut Orpheus)



コレッリの影響下から出発しつつも独自のスタイルに到達し、18世紀前半のイギリスの音楽界に大きな影響を与えたフランチェスコ・ジェミニアーニ(1687-1762)。2012年に没後250年を迎えたジェミニアーニ

の批判版全集はこれまで4巻が刊行されています。全17巻の予定で、音楽作品11巻、理論的著作5巻、そして主題付き作品目録という構成です。



新刊

12: Rules for Playing in a True Taste, Op. 8, H. 400; A Treatise of Good Taste in the Art of Musick, H. 401 (Peter Walls) c2012

[711086]* ¥30,580

良い趣味で演奏するための規則; 音楽芸術における良い趣味の理論

晩年のジェミニアーニは執筆活動に没頭していましたが、本書はその最初の2点、「良い趣味」に関する論文を収録しています。ここでの「良い趣味」とは作品に適した装飾を付けることで、著者が称揚するのはそうした演奏により作曲者の意図を力強く、かつ繊細に表現することです。「装飾」は装飾音に留まらず、デュナーミクや演奏法(ヴィブラート)を含んでおり、「A Tratisse of Good Taste」では14種類の装飾にまとめられています。英文で、著作の大部分を譜例が占めていますので、演奏慣習に関心をもつ愛好家にもお薦めできるでしょう。

既刊

5: 6つのソナタ op.5	[633760]	¥27,700
6: 6つの協奏曲 (コンチェルト・グロッツ) op.7	[703221]	¥29,820
8: コレッリの op.1, 3による協奏曲; 3つの協奏曲; 2つのユニゾン協奏曲	[661987]	¥27,700

新入荷書籍

*印のものは特に入荷部数の少ない書籍です。

目録 (楽譜・書籍等)

Heusgen,E.; Linguistik der Musik. 2011 (Edition Loges)
[707562]* ¥8,050

音楽史 16 世紀以前

Classen,A./M.Fischer/N.Grosch(ed.); Kultur- und kommunikationshistorischer Wandel des Liedes im 16. Jahrhundert. 2012 (Populare Kultur und Musik 3)(Waxmann)
[709977]* ¥5,980

Dillon,E.; Sense of Sound: Musical Meaning in France, 1260-1330. 2012 (The New Cultural History of Music)(Oxford University Press)
[705363] ¥8,530

Galvez,M.; Songbook: How Lyrics Became Poetry in Medieval Europe. 2012 (Chicago Press, University of) [706847]* ¥5,430

音楽史 20 世紀以降

Hiekel,J.P.(ed.); Beruhungen: Uber das (Nicht-)Verstehen von Neuer Musik. 2012 (Veröffentlichungen des Instituts für Neue Musik und Musikerziehung 52)(Schott) [710920]* ¥6,990

作曲家研究

Emans,R./S.Hiemke(ed.); **Bachs** Kantaten. Teilband 2. 2012 (Bach Handbuch 1/2)(Laaber) [708475] ¥16,800
V. Der Sogenannte 'Dritte Jahrgang'; VI. Kirchenkantaten nach dem Sommer 1727; VII. Weltliche Kantaten; VIII. Italienische Kantaten; Nachtrag; Anhang

既刊

Teilband 1 (Bach Handbuch 1/1) [269219] ¥16,800
I. Die Frühen Kantaten; II. Die Weimarer Kantaten; III. Der Erste Leipziger Jahrgang; IV. Der Zweite Leipziger Jahrgang; Choralkantaten

Gassmann,M.(ed.); **Bachs** Johannes Passion: Poetische, Musikalische, Theologische Konzepte. 2012 (Schriftenreihe der Internationalen Bachakademie Stuttgart 17)(Barenreiter)
[711201]* ¥4,990

May,J.(ed.); Beitrage zu Biographie und Schaffensprozess bei **Beethoven**: Rainer Cadenbach zum Gedenken. 2011 (Schriften zur Beethoven-Forschung 21)(Beethoven-Haus/Carus)
[706390] ¥10,800

Theodore Albrecht; Walther Brauneis; William Kinderman; Klaus Martin Kopitz; Lewis Lockwood; Jurgen May; Steven M. Whiting

Speck,C.(ed.); **Boccherini** Studies Volume 3. 2011 (Boccherini Studies Vol. 3)(Ut Orpheus) [711128]* ¥11,190
10 論文収録。Christian Speck; Fulvia Morabito; Remigio Goli; Loukia Drosopoulou; Elisa Grossato; Christian Orth

Faucett,B.F.; George Whitefield **Chadwick**: The Life and Music of the Pride of New England(hard). 2012 (New England Press, University of) [709948]* ¥13,180

Payne,E.; The Life and Music of Eric **Coates**. 2012 (Ashgate)
[706926]* ¥14,700

Murchison,G.; The American Stravinsky: The Style and Aesthetics of **Copland's** New American Music, the Early Works, 1921-1938. 2012 (Michigan Press, University of) [495470] ¥12,400

Hall-Swadley,J.R.(ed.); Collected Writings of Franz **Liszt** Volume 2: Essays and Letters of a Traveling Bachelor of Music. 2012 (Scarecrow) [710349]* ¥11,630

Fang,M.; Utilizing OpenMusic as a Tool for the Analysis of **Lutoslawski's** Chain2: A Doctoral Dissertation Presented to the Faculty of the Graduate School of Cornell University. 2012 (LAP LAMBERT Academic Publishing)[710718]* ¥15,640

Messiaen,O. (Wolfgang Rathert/Karl Anton Rickenbacher); Olivier **Messiaen** - Analysen, Texte Zeugnisse 1: Texte aus dem Traite de rythme, de d'ornithologie. 2012 (Musikwissenschaftliche Publikationen 30.1)(Olms) [710020] ¥13,600
ed. Wolfgang Rathert/Karl A. Rickenbacher/Herbert Schneider Band 1: Texte in deutscher Übersetzung aus dem 'Traite de rythme, de couleur et d'ornithologie' tr. Anne Kaiser/Oliver Vogel in Zusammenarbeit mit Herbert Schneider

Ford,C.; Music, Sexuality and the Enlightenment in **Mozart's** Figaro, Don Giovanni and Così fan tutte. 2012 (Ashgate) [642258] ¥15,930

Part 1. Overtures; Part 2. Masculine Music; Part 3. Feminine Music; Part 4. Seductions; Part 5. Finales

Wolff,C.; **Mozart** at the Gateway to his Fortune: Serving the Emperor, 1788-1791. 2012 (W.W. Norton)[704937]* ¥4,340

Herisson,R.; The Ashgate Research Companion to Henry **Purcell**. 2012 (Ashgate Research Companion)(Ashgate) [620301] ¥20,830

Fink-Mennel,E./J.M.Ortwein et al.(ed.); Hochromantische Spurensuche: Josef Gabriel **Rheinberger** in Vaduz, Feldkirch und Munchen; Beitrage des gleichnamigen, vom Vorarlberger Landeskonservatorium in Zusammenarbeit mit der Internationalen Josef Gabriel Rheinberger-Gesellschaft, Vaduz, am 25.. 2011 (Feldkircher Musikgeschichten 1)(Vorarlberger Landeskonservatorium) [705306]* ¥5,520
November 2011 in Feldkirch durchgeführten Symposiums

Durr,W./M.Kube/U.Schweikert et al.(ed.); **Schubert-Liedlexikon**. 2012 (Barenreiter) [707710] ¥17,800

シューベルト、リート事典

シューベルトは生涯で 634 曲の歌曲を作曲しました。核になるのは「美しき水車小屋の娘」「冬の旅」といった歌曲集や、ゲーテやマイヤーホーファーの詩による多くの歌曲です。それに対してほとんど知られていなかったり全く忘れられている歌曲もあります。これらの歌曲すべてに対してドイツ語番号順に、譜例、歌詞とその解説、音楽の解説、音域、出版状況、歌詞の出典といった情報を収録しています。巻末付録は、詩人の略歴、人名索引、歌曲索引、作詞家索引。



van den Toorn, P.C./J. McGinness; **Stravinsky** and the Russian Period: Sound and Legacy of a Musical Idiom. 2012 (Music Since 1900)(Cambridge University Press)[700160] ¥15,350

Harwood, G.W.; Giuseppe **Verdi**: A Research and Information Guide. 2nd edition. 2012 (Routledge Music Bibliographies) (Routledge) [705520]* ¥22,050
1998年の初版から32ページ増えています。

Wanek, N.-M.; Egon **Wellesz** in Selbstzeugnissen. Der Briefnachlass in der Osterreichischen Nationalbibliothek. 2010 (Byzantina et Neograeca Vindobonensia 27)(Osterreichischen Akademie Wissenschaften) [710035]* ¥7,600

作曲家研究 複数の人物が対象

Mathias, R.; **Lutyens, Maconchy, Williams** and Twentieth-Century British Music: A Blest Trio Sirens. 2012 (Ashgate) [585983] ¥15,930

各国の音楽 アジア

Mabuchi, U.(ed.); 音楽研究3 (CD-ROM): I. 日本音楽研究 ; II. 近世邦楽の記譜 ; III. 寮歌と Umsingen 2012 (馬淵卯三郎 / APSARAS 企画) [710654] ¥800
CD-ROM for Windows and Macintosh

I. Zur Erforschung der japanischen Musik 日本音楽研究 回顧と反省 ; II. Einleitung zu Notationen der japanischen Musik in der Edo-Zeit 近世邦楽の記譜 : 野本 (日比野) 『洞簫』、吉田 (松井) 『律呂三十六聲麓の塵』の研究、山谷 (白井) 『琴曲指譜』における段物の研究 ; III. Kreieren durch Umsingen 寮歌と Umsingen: 「紅萌ゆる」と日本的フシ感性試論他

各国の音楽 ヨーロッパ

Aichhorn, U./S. Jeglitsch; Osterreichische Hymnen im Spiegel der Zeit: Geschichte und Geschichten von Bundes-, Landes-, Europa- und inoffiziellen Hymnen. 2010 (Miscellaneen)(Jan Sramek Verlag) [710070]* ¥6,880

Mende, W./S. Biesold/D. Sauer(ed.); Partita: Siebenundzwanzig Satze zur Dresdner Musikgeschichte. Festschrift für Hans-Gunter Ottenberg zum 65. Geburtstag. 2012 (W.E.B. Universitaetsverlag & Buchhandel) [710074]* ¥12,800

Manfred Fechner; Karl Heller; Andrea Hartmann; Reiner Zimmermann; Ortrun Landmann; Wolfram Just; Eckart Haupt; Kornel Magvas; Peter Wollny; Alina Zorawska-Witkowska; Roland Biener; Thomas Synofzik; Ute Bar; Hans John; Dieter Hartwig; Stefanie Steiner; Sebastian Biesold; Andreas Glockner; Marc Niubo; Manuel Gervink; Wolfgang Mende; Jorn Peter Hiekel; Mattias Hermann; Uta Dorothea Sauer; Annefret Rosenmuller; Hartmut Krones による 26 論文収録。

Mutschelknauss, E.(ed.); Urbane Musikkultur: Berlin um 1800. 2011 (Berliner Klassik 18)(Wehrhahn Verlag) [710044]* ¥7,820

Olleson, P.; The Journals and Letters of Susan Burney: Music and Society in Late Eighteenth-Century England. 2012 (Ashgate) [585988] ¥17,150

Rosteck, J.; Schauplatz Musik: Paris, Die Stadt und ihre Musik. 2012 (Schauplatz Musik)(Buckle & Bohm, Verlag) [703208]* ¥5,180

Vom 12. bis ins 16. Jahrhundert; Das 17. und 18. Jahrhundert; Das 19. Jahrhundert; Das 20. Jahrhundert

Silverman, C.; Romani Routes: Cultural Politics and Balkan Music in Diaspora. 2012 (American Musicospheres)(Oxford University Press) [695264]* ¥8,530

各国の音楽 北アメリカ大陸

Beisswenger, D.; North American Fiddle Music: A Research and Information Guide. 2011 (Routledge Music Bibliography) (Routledge) [618844]* ¥23,280

各国の音楽 中南米

Lozano, N.; Playing Music, Performing Resistance: The Dynamics of Resistance through Music in the Colombian South Pacific Coast. 2012 (Masters of Peace 5)(LIT) [710034]* ¥3,980

Moore, R./W.A. Clark(ed.); Musics of Latin America. 2012 (W.W. Norton) [698485]* ¥8,720

Seman, P./P. Vila(ed.); Youth Identities and Argentine Popular Music: Beyond Tango. 2012 (Palgrave Macmillan) [699228]* ¥13,480

楽器と器楽 弦楽器

Boeuf, G. (pref. J.-C. Risset); *Precis sur les harmoniques des instruments à cordes. A l'usage des instrumentistes et des compositeurs.* c2011 (Leduc) [691622]* ¥4,230



ブフ、弦楽器のハーモニクスに関する概論：器楽奏者と作曲家のための実用ガイド

ハーモニクスの原理とヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバスでの使用法、記譜と実音の対照表などがまとめられています。特に作曲家にとっては便利でしょう。contents: Les Harmoniques - La serie de Fourier, Les Harmoniques naturels, Les Harmoniques artificiels, Les Doubles Harmoniques, Conclusion

楽器と器楽 鍵盤楽器

Costa, N.P.da; Off the Record: Performing Practices in Romantic Piano Playing. 2012 (Oxford University Press) [695233] ¥6,980

1. Early Recordings: Their Value as Evidence; 2. Playing One Hand after the Other: Dislocation; 3. Unnotated Arpeggiation; 4. Metrical Rubato and Other Forms of Rhythmic Alteration; 5. Tempo Modification

楽器と器楽 打楽器

Dean, M.; The Drum: A History. 2012 (Scarecrow Press) [710592]* ¥6,980

Grunn, A.C.; Die Regenbogenglocke: Musik und Klang, sinnlich-ubersinnlich gehort. 2012 (Flensburger Hefte Verlag) [710071]* ¥5,060

管弦楽・指揮

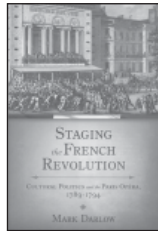
Konig, S.; Die Sinfonie in Italien 1900 bis 1945. Werke, Rezeption, Quellen. 2011 (Musikwissenschaftliche Schriften 46)(Katzbichler) [710032]* ¥19,600

ジャズ

Liebman,D./L.Porter; What It Is: The Life of a Jazz Artist. 2012 (Studies in Jazz)(Scarecrow Press) [710440]* ¥9,300

オペラ

Darlow,M.; Staging the French Revolution: Cultural Politics and the Paris Opera, 1789-1794. 2012 (New Cultural History of Music Series)(Oxford University Press) [701367] ¥10,080



1. The Outlook in 1789; 2. From Crown to Town: Governance of the Opera, March 1789-April 1790; 3. Control by the Municipality: April 1790-April 1792; 4. The Opera during the Terror; 5. Finances and Repertory; 6. Tragedy and Serious Works; 7. Comic and Mixed Works; 8. Republican Repertory (1792-1794)

ポピュラー

Meadows,E.S.; Blues, Funk, Rhythm and Blues, Soul, Hip Hop, and Rap: A Research and Information Guide. 2010 (Routledge Music Bibliography)(Routledge) [605665]* ¥23,280

バレエ

Caddy,D.; The Ballets Russes and Beyond: Music and Dance in Belle-Epoque Paris. 2012 (New Perspectives in Music History and Criticism)(Cambridge University Press) [700097]* ¥15,350

宗教と音楽 キリスト教

Bubmann,P./B.Weyel(ed.); Praktische Theologie und Musik. 2012 (Veröffentlichungen der Wissenschaftlichen Gesellschaft für Theologie 34)(Gustersloher Verlagshaus) [710033] ¥6,000

Hochstein,W./C.Krummacker(ed.); Geschichte der Kirchenmusik 2: Das 17. und 18. Jahrhundert. Im Spannungsfeld der Konfessionen. 2012 (Enzyklopadie der Kirchenmusik 1/2) (Laaber Verlag) [693161] ¥19,600
教会音楽の歴史(全4冊) 2: 17、18世紀; 宗派の緊張状態 演奏会様式の時代(1600年から約1730年まで)、啓蒙主義から音楽の古典主義まで(約1730年から1800年まで)の2章に38論文収録。ご注文は4冊セット[653881]でお願いします。分売不可です。

Pietschmann,K.(ed.); Papsttum und Kirchenmusik vom Mittelalter bis zu Benedikt XVI: Positionen - Entwicklungen - Kontexte. 2012 (Analecta Musicologica 47)(Barenreiter) [711200] ¥13,400

宗教と音楽 ユダヤ教

Friedmann,J.L.; Social Functions of Synagogue Song: A Durkheimian Approach. 2012 (Lexington Books) [706902]* ¥9,300

民族音楽学 総記・方法論等

Baumann,M.P.(ed.); The World of Music: Readings in Ethnomusicology. 2012 (Intercultural Music Studies 17; the world of music Vol. 52, 2010 (1-3))(VWB-Verlag) [710043]* ¥17,600

1. Aspects of Music History: Archaeology, Iconography, and Transcultural Interest; 2. Musical Instruments: Between Recontextualization, Imagination, and Modernity; 3. Musical Instruments: Beyond the Local and the Global; 4. Sounding Voices: Identity, Spirituality, and Cultural Inheritance; 5. Inventing Traditions: Revival, Music Festivals, and Transculturalization; 6. Music, Gender, and the Individual; 7. Ritual and Drama: Observation, Interpretation, and Reconstruction; 8. Meaning, Style, Genre, and Change; 9. Listening, Hearing, and Understanding; 10. Music, Politics, Ecology, and Democracy 以上10章に33論文収録。

音楽学一般・入門書等

Rosen,C.; Freedom and the Arts: Essays on Music and Literature. 2012 (Harvard University Press)[699851] ¥5,430
Part 1. The Weight of Society; Part 2. Mostly Mozart; Part 3. Centenaties; Part 4. Long Perspectives; Part 5. Classical Modernism: Past and Present; Part 6. Final Cadence, Unresolved 以上6章に28論文収録。

社会学

Kurschner,W.(ed.); Kulturerinnerungen - Erinnerungskulturen: Mozart, Heine, Benn: Musik, Literatur, Denkmaler. 2012 (Vechtaer Universitatsschriften 27)(LIT) [709969]* ¥4,980

Iwersen,A.-K.(ed.); Musik und kulturelle Identitat: Aktuelle Perspektiven. 2012 (Schriften zur Kulturwissenschaft 91) (Verlag Dr. Kovac) [709976]* ¥15,640

音楽療法・心理学

日本音楽療法学会誌 Vol.11 No.2 (2011/2). 2011 (日本音楽療法学会) [710921] ¥3,150

Dvorak,H.W.; Atem und Musik in der Heilkunde: Uraltes Erfahrungswissen und neue wissenschaftliche Erkenntnisse. 2012 (zeitpunkt musik)(Reichert) [699103]* ¥6,860

音楽と他の芸術

Moore,T.J.; Music in Roman Comedy. 2012 (Cambridge University Press) [700093] ¥17,050

音楽教育 総記・一般

Szonyi,E.; Kodaly's Principles in Practice: An Approach to Music Education through the Kodaly Method. 2012 (Editio Musica Budapest) [710281] ¥3,560

Bowman,W.D./A.L.Frega(ed.); Oxford Handbook of Philosophy in Music Education. 2012 (Oxford Handbooks in Music) (Oxford University Press) [705351] ¥23,250
Section 1. The Nature and Value of Philosophical Inquiry in Music Education; Section 2. The Nature and Values of Music; Section 3. The Aims of Education; Section 4. Philosophical Inquiry Directed to Curricular and Instructional Concerns; Section 5. Challenges to Philosophical Practice in Music Education; Section 6. Arterword 以上6章に26論文収録。

Miller,S.M./M.B.McVee(ed.); Multimodal Composing in Classrooms: Learning and Teaching for the Digital World(hard). 2012 (Routledge) [705523]* ¥20,830

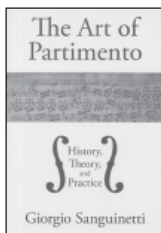
音楽理論 総記・一般

Susanni, P./E. Antokoletz; Music and Twentieth-Century Tonality: Harmonic Progression Based on Modality and the Interval Cycles. 2012 (Routledge Studies in Music Theory 1) (Routledge) [705519] ¥19,600
 Introduction 1. General Concepts 2. Interval Cycles 3. Compound Cyclic Collections 4. Inversional Symmetry and the Axis Concept 5. Modes 6. Modal/Cyclic Relationships 7. Cells

音楽理論 演奏法

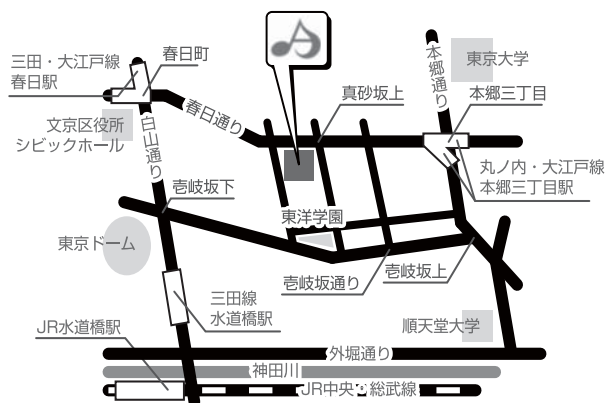
Sanguinetti, G.; The Art of Partimento: History, Theory and Practice. 2012 (Oxford University Press) [695248] ¥7,750

17世紀から19世紀の特にイタリアで鍵盤楽器による音楽教育を目的として行われた演奏課題(平凡社音楽大事典より)。筆者は音楽的に豊かなこの研究において、今日ではほとんど失われてしまったイタリア作曲実践の技術を再興しています。



Part 1. History; Part 2. Theory; Part 3. Practice; Part 4. A Guide to Realization

- アカデミア・ニュースには、新刊や再版などの、毎月の新入荷の輸入楽譜・音楽書が掲載されています。
- ご注文に際しては、商品コード、作者名または著者、タイトルをお知らせ下さい。商品コードはアカデミア・ニュースで各商品ごとに掲載されている、[]でかこまれた番号です。
- Fax、お電話、お手紙、ホームページよりご注文を承ります。
- 入荷部数に限りがありますので、お早めにご注文ください。在庫切れの場合の海外発注の要・不要も同時にお知らせください。
- 価格につきましては、為替相場の変動その他により、予告なしに変更される場合もありますので、あらかじめご了承ください。
- ここに掲載されていない楽譜・音楽書につきましては、お気軽に御用命下さい。
- アカデミア・ニュースの定期購読を承っております。ご希望の方は、ホームページ、お電話、おはがきにてお申し込み下さい。年10回発行で年額1,000円(送料込、税込)です。



アカデミア・ニュース/定価 100円
 〒113-0033 東京都文京区本郷 1-28-21
アカデミア・ミュージック株式会社
<http://www.academia-music.com/>
 Tel. 03-3813-6751(代) Fax. 03-3818-4634
 営業時間 10:10am ~ 7:00pm 定休日 日曜日

Music - Our Passion.

クロード・ドビュッシー
室内楽作品の原典版

フルート、ヴィオラ、ハープの
ためのソナタ

校訂: ピーター・ヨスト
 [710422] ¥4,930

この作品は1915年の初秋に作曲されました。革新的な音の組み合わせが憂鬱な印象を和らげています。作曲家自身はこう言っています。「この曲はとても悲しげだ。笑うべきか泣くべきか、私にはわからない。同時に両方かもしれない。」また、別の折に作曲者は1890年代の作風との類縁性を指摘しています。「とても昔の、『3つの夜想曲』の頃のクロード・ドビュッシーを思い出させる。」

弦楽四重奏曲ト短調

校訂: ウルリヒ・クレーマー
 パート譜 [710902] ¥4,930
 スタディ・スコア [710901] ¥2,470

1893年12月、パリで初演されたドビュッシーの新作、弦楽四重奏曲に対する聴衆の反応は極めて冷ややかなものでした。批評家たちはその珍しい旋律とオーケストラ風の響きに困惑したものでした。とはいえ、その後数年でこの作品の評価は確立され、今日では室内楽の重要なレパートリーとなっています。

ピアノ三重奏曲ト長調(初版)

校訂: エルウッド・デア
 運指: ダニエル・ブルメンタール
 [0822007950] ¥4,080

ドビュッシーは1880年、イタリア中西部の町フィエゾーレでこの作品を作曲しました。長い間、自筆資料のほとんどは失われたものと考えられていましたが、作曲から100年余りを経てドビュッシーの弟子モーリス・デュメニルの遺品から自筆譜が発見されました。1986年にヘンレがこの作品を初めて出版した時、この三重奏曲は音楽界から称賛を持って迎えられました。数多くのグループがすぐさまこの曲を演奏し、多くの録音がされました。

www.henle.com から新刊と原典版に
 ついてのニュースレターを購読できます。
 (言語は英語またはドイツ語です)

G. Henle Verlag



www.henle.com

新入荷楽譜

*印のものは特に入荷部数の少ない楽譜です。
作品名の次の括弧内の人名は校訂者または編曲者です。

自筆譜・手稿譜ファクシミリ

Strauss II,J.; An der schonen blauen Donau. Walzer, op. 314. 'Donauwalzer', Klavierfassung des ersten Walzers. Autograph im Archiv der Musikfreunde Wien: Faksimile (pref. Ingrid Fuchs) (Facsimile of Autograph: Piano Solo) c1999, 2009 (Gesellschaft der Musikfreunde in Wien) [698169] ¥3,140
シュトラウス (ヨハン)、美しく青きドナウ (第1ワルツ、ピアノ版) : 自筆譜ファクシミリ版
かつてはルドルフ・ヴィンプフェン伯爵 (1834-97) のコレクションで、現在はウィーン楽友協会が所蔵している自筆譜 (一葉、片面のみ) のファクシミリ版です。

初版譜ファクシミリ

Beethoven,L.van; Trois Quatuors pour deux Violons, Alto et Violoncello. Oeuvre 59me [The 'Rasumovsky' Quartets] (Facsimile: 4 part-books) n.d. (Performers' Facsimiles 280) (Performers' Editions/Broude Bros.) [676000]* ¥9,750

ジョアキン・マラツ全集
Joaquim Malats, Integral
Barcelona: Boileau

バルセロナの音楽一家に生まれ育ったジョアキン・マラツ (1872-1912) は幼少期より並外れた才能を発揮し、14歳で市立音楽院に入学、アルベニス、グラナドスを育てたジョアン・バプティスタ・ブゾルに師事しました。2年後までにピアノでの1等賞を含む7つのクラスを修了し、さらに研鑽を積むためにパリへ赴きます。パリではシャルル・ド・ベリオに



個人的に師事した後、パリ音楽院へ入学、1893年にピアノで1等賞を獲得します。音楽院卒業後はピアニストとして演奏活動を行うかたわら、ピアノを含む作品を中心に作曲にも取り組み、レパートリーに取り入れていきました。1903年、コルトー、カザドジュの師である大ピアニストに因んだディエメル賞の受賞が大きな転機をもたらします。当代一流のピアニストとして欧米各国で盛んに演奏活動を繰り広げていきました。同時代の大作作曲家たちの作品を数多く初演しています。アルベニスの「イベリア」は全4集いずれもマラツによって初演されました。1910年、病のためバルセロナへ帰郷、1912年同地で亡くなりました。

今日、マラツの作品はギター編曲で有名な「スペインのセレナード」を除いてほぼ忘れ去られています。早世したため作品数が少なく、出版作品がバルセロナでの自費出版によるいくつかのピアノ小品に限られていることが影響しているものと思われます。ここにご紹介するマラツの音楽作品全集は未亡人が寄贈した自筆譜が近年、再発見されたことにより実現したものです。地方色豊かなピアノ曲も魅力的ですが、それ以上に注目すべきピアノ三重奏曲 (1893) とピアノ協奏曲 (1896) が初めて出版されたことは大きな成果でしょう。従来から知られているロマン派風小品とは異なり、近代的な作風を示しているこれらの作品は作曲家としてのマラツを見出す契機となることでしょう。

1: Piano vol. I (M. Mestre) (Piano Solo) c2012
ピアノ作品集 1 [711000]* ¥3,080

La morena cubana (1890); Barcarola; Napoli. Barcarola (1890); 2e Mazurca; Babillage. Caprice; Vals-Caprice

2: Piano vol. II (M. Mestre) (Piano Solo) c2012
ピアノ作品集 2 [711001]* ¥3,470

ギター編曲をセゴビア、イエペスらも演奏している「スペインのセレナード」の原曲を含む組曲「スペインの印象」が収録されています。contents: Suite impresiones de Espana (Danza; Serenata espanola; Canto de amor; Serenata andaluza); Suite pour piano; Cadanzas of 1st and 3rd movts., Concerto KV 450 of Mozart; Transcription for piano solo of 3rd movt., Violin Concerto op. 64 of Mendel

3: Trio en Si bemoll Major. Violin, violoncel i piano (M. Mestre) (Vn,Vc,Pf) c2012 [711002]* ¥4,390
ピアノ三重奏曲変ロ長調

マラツの室内楽曲中、最も重要な作品が初めて出版されました。多彩な和声に彩られて三つの楽器が対峙する充実した作品で、1898年という作曲年に見合った近代的な傾向を示しており、従来から知られている彼のロマン派的な小品とは一線を画しています。未出版だったにもかかわらず、スペインでは1970年代にレコード録音されており、90年代後半にはCD化 (現在は廃盤) されています。

4: Violi i piano; Veu i piano (M. Mestre) (Violin,Piano; Voice,Piano) c2012 [711003]* ¥2,890

ヴァイオリンとピアノのための作品; 声とピアノのための作品

Violin and piano: Canto de amor; Serenata espanola: Voice and piano: Tristesse; Nana; Serenata espanola

5: Concert per a piano i orquestra (M. Mestre) (Full Score) c2012 [711004]* ¥6,000

ピアノ協奏曲

校訂者がマラツの最高傑作と評しているのがこの一楽章のピアノ協奏曲です。近年、再発見された作曲者自筆による2台ピアノ・リダクションに基づき、その詳細にわたる楽器指定に基づいてメラニー・メストレがオーケストレーションを行っています。

6: Concert per a piano i orquestra (reduccio a 2 pianos) (M. Mestre) (2-Piano Reduction) c2012 [711005]* ¥3,270

ピアノ協奏曲: 2台ピアノ・リダクション

作曲家全集

Paul Hindemith, Samtliche Werke (Schott)

2/5: Orchesterwerke 1943-46 (Luitgard Schader) (Full Score)
2012 [711239] ¥42,000

ヒンデミット、ウェーバーの主題による交響的変容; シンフォニア・セレーナ

Symphonic Metamorphosis of Themes of Carl Maria von Weber, for Orchestra (1943); Symphonia Serena (1946); Anh.: Weber, Pieces op. 60/4; Weber, Turandot Overture; Weber, Piece op. 10/2; Weber, Piece op. 60/7; Beethoven, Marsch für böhmische Landwehr, für Militärmusik No. 1

Andreas Romberg, Ausgewählte Werke, Beihefte zur Edition (Noetzel)

24: Monolog, aus Schillers 'Jungfrau von Orleans':
Solokantate für Sopran und Orchester, op. 38. Partitur
(K. Hofer/K.G. Werner) (Full Score) c2012
[710911]* ¥13,600

25: Monolog, aus Schillers 'Jungfrau von Orleans':
Solokantate für Sopran und Orchester, op. 38. Klavierauszug
(K. Hofer/K.G. Werner) (Soprano, Piano) c2012
[710912]* ¥4,800

26: Der Graf von Habsburg. Ballade von Friedrich Schiller:
Solokantate für Singstimme und Orchester, op. 43. Partitur
(K. Hofer/K.G. Werner) (Full Score) c2012
[710913]* ¥13,600

27: Der Graf von Habsburg. Ballade von Friedrich Schiller:
Solokantate für Singstimme und Orchester, op. 43.
Klavierauszug (K. Hofer/K.G. Werner) (Voice, Piano) c2012
[710914]* ¥4,800

28: Sehnsucht. Gedicht von Friedrich Schiller: Solokantate
für eine Singstimme und Orchester, op. 44. Partitur
(K. Hofer/K.G. Werner) (Full Score) c2012
[710915]* ¥7,200

29: Sehnsucht. Gedicht von Friedrich Schiller: Solokantate
für eine Singstimme und Orchester, op. 44. Klavierauszug
(K. Hofer/K.G. Werner) (Voice, Piano) c2012 (I)
[710916]* ¥3,200

ヨハン・ローゼンミュラー全集**Johann Rosenmüller, Kritische Ausgabe sämtlicher Werke**

Köln: Dohr

校訂: ホルガー・アイヒホルン

学術委員: ヴェルナー・ブラウン、マルティン・ゲック、ニコラウス・アルノンクール、ミヒャエル・ハイネマン



13: Vesperpsalmen 6: Psalm 114(116): Dilexi; Psalm 116(117) I-II: Laudate Dominum; Psalm 119(120): Ad Dominum cum tribularer (Holger Eichhorn) (Full Score) c2010 [704539]* ¥34,500

イタリア様式の北方への伝播において大きな役割を果たしたヨハン・ローゼンミュラー (ca. 1619-84)。ドイツ風の堅固な対位法書法を基礎にイタリア風の表情豊かな旋律美を特徴とし、詩篇による宗教コンチェルトはバッハの教会カンタータにも影響を及ぼしました。2010年に始動したローゼンミュラー全集は全30巻(予定)。現在までに6巻が刊行されています。

Richard Wagner, Samtlich Werke (Schott)

1/2: Die Feen. Grosse romantische Oper in drei Akten, WWV 32: Zweiter Akt (Peter Jost) (Full Score) c2012
ワーグナー、歌劇「妖精」、第2幕 [711238] ¥57,600

Carl Maria von Weber, Samtliche Werke (Schott)

3/3: Silvana. Romantische Oper in drei Akten. Text von Franz Carl Hiemer (mit Nachtragen von F.G. Toll) (WeV C.5)
Band a: Overture, Akt I (Markus Bandur/Franz Ziegler) (Full Score) 2011 [711273] ¥35,880

Band b: Akt II (Markus Bandur/Franz Ziegler) (Full Score) 2011 [711274] ¥34,800

Band c: Akt III, Noten- und Textanhänge, Kritischer Bericht, Anhang, Register (Markus Bandur/Franz Ziegler) (Full Score, Critical Report) 2011 [711275] ¥51,700

3/4: Abu Hassan. Singspiel in einem Aufzuge (WeV C.6), Text von Franz Carl Hiemer (Joachim Veit/Franz Ziegler) (Full Score) 2012 [711272] ¥59,700

楽譜叢書

Lalo, E.: Fiesque: grand opera en trois actes. Poème de Charles Beauquier, d'après Friedrich Schiller (Hugh Macdonald/V. Giroud/P. Prevost) (Partitur) c2012 (L'Opera française) (Barenreiter) [551969]* ¥124,600

Walther, J.J.: Scherzi da violino solo, col il basso continuo, 1876 (Gustav Beckmann) 1953 (Das Erbe deutscher Musik 17: Abteilung Kammermusik 3) (Nagels Verlag) [260804] ¥17,600

ピアノ

Brahms, J.: Albumblatt, für Klavier (C. Hogwood) (Piano Solo: with Facsimile) c2012 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [706879] ¥850

ブラームス、アルバムブラット (アルバム的小品)

クリストファー・ホグウッドが発見したピアノ曲「アルバムの小品」。自筆譜ファクシミリ(写真版)付きです。このメランコリックな旋律は後年、ホルン三重奏曲 op. 40 第2楽章中間部の主題に転用されました。あこがれと不安が交錯する美しい、アンコールに最適の小品です。技術的には難しくないので教材、発表会用にもお薦めできるでしょう。メトロノーム表示はありませんが、演奏時間はアンドラーシュ・シフで2分10秒程度です。



Cervello, J.: 4 Intermezzi: Agitato, Capriccio, Ricordo, Animato (Piano Solo) c2011 (Boileau) [711007]* ¥3,200
セルベリョ、4つの間奏曲

ホルディ・セルベリョは1935年、バルセロナに生まれた作曲家です。彼の地で生まれた多くの作曲家とは異なり、民族的な素材よりも20世紀の重要な作曲家たち、とりわけバルトーク、プロコフィエフ、ショスタコーヴィチらに多くを負っています。堅固な形式感と豊かな表現力を特徴とし、80年代あたりから瞑想的、思弁的な作品が目立ってきましたが、ここにご紹介する近作はより明快なスタイルを取っているようです。1960年まではヴァイオリニストとしても活躍しており、その経験から、作品が演奏者にとって有意義な体験(芸術的にも技術的にも)であることが目指されています。

Clementi, M.; Klaviersonate G-dur, Opus 37 Nr. 2 (A. Tyson/S. Gerlach/fing. H.-M. Theopold) (Piano Solo) c2012 (Henle) [710370] ¥1,190
クレメンティ、ピアノ・ソナタ ト長調 op. 37/2

Comellas, J.; Sonates de Paris, Vol. 1 (1955) (M. McClure) (Piano Solo) c2011 (Boileau) [711017]* ¥2,810
コメリヤス、パリのソナタ第1集

Comellas, J.; Sonates de Paris, Vol. II (1955) (M. McClure) (Piano Solo) c2011 (Boileau) [711018]* ¥2,810
コメリヤス、パリのソナタ第2集

Cui, C.; Suite, for Piano. Op. 21 (Piano Solo) c2005 (Jurgenson) [497888]* ¥2,010

Debussy, C.; Images, 1re serie (D. Woodfull-Harris/fing. T. Stefanovich) (Piano Solo) c2012 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [703431] ¥1,960
ドビュッシー、「映像」第1集

Debussy, C.; Images, 2e serie (D. Woodfull-Harris/fing. T. Stefanovich) (Piano Solo) c2012 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [703432] ¥1,960
ドビュッシー、「映像」第2集

Etchebarne, A.; Kids in Concert: 10 Klavierstücke für Kinder (Piano Solo) c2012 (Ready to Play) (Barenreiter) [703455]* ¥1,450

Hahn, R.; Sonatine en ut majeur (Piano Solo) c1907 (Heugel) アーン、ソナチネ ハ長調 [710976] ¥3,250

Kozeluch, L.; Complete Sonatas for Keyboard, III: Sonatas 25-37 (C. Hogwood) (Piano Solo) c2012 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [653428] ¥7,650
コゼルフ、鍵盤楽器のためのソナタ全集第3巻
No. 25 in D op. 26/1; No. 26 in a op. 26/2; No. 27 in Eb op. 26/3; No. 28 in Bb op. 30/1; No. 29 in G op. 30/2; No. 30 in c op. 30/3; No. 31 in F op. 35/1; No. 32 in A op. 35/2; No. 33 in g op. 35/3; No. 34 in Eb op. 38/1; No. 35 in C op. 38/2; No. 36 in f op. 38/3; No. 37 in G

Malats, J.; Piano vol. II (M. Mestre) (Piano Solo) c2012 (Joaquim Malats, Integral 2) (Boileau) [711001]* ¥3,470
マラツ、ピアノ作品集2
ギター編曲をセゴビア、イエペスらも演奏している「スペインのセレナード」の原曲を含む組曲「スペインの印象」が収録されています。詳細は6ページをご覧ください。

MacDowell, E.; Woodland Sketches, Sea Pieces, Fireside Tales, and New England Idyls (Piano Solo) 2012 (Dover) [703561] ¥2,320
マクダウェル、森のスケッチ; 海の小品; 炉辺の物語; ニューイングランド牧歌
ソナタ4曲を併載していた 'Piano Works' (絶版) に代わって登場した新刊です。ソナタ集はシャーマー [0000885581] から刊行されていますので、教材用には後期の4つの性格的小品集がカップリング、分量の点で適当ではないでしょうか。日本ではもっぱら「森のスケッチ」で知られていますが、その他の3つの連作もロマンティックで個性的な名作です。NMLに同じカップリングのアルバムがあります。ぜひご試聴下さい。
contents: Woodland Sketches op. 51; Sea Pieces op. 55; Fireside Tales op. 61; New England Idyls op. 62

Mendelssohn, F.; Rondo capriccioso op. 14 (U. Leisinger/fing. P. Roggenkamp) (Piano Solo) c2012 (Wiener Urtext Edition) (Wiener Urtext Edition) [700854] ¥1,590
メンデルスゾーン、ロンド・カプリッチョーゾ

ウィーン初版は重大な誤りを多数含んでいて信頼できないとする校訂者ウルリヒ・ライジンガーは、自筆譜に見られる形態をより忠実に保っている箇所が多くみられるロンドン初版を底本としています。というわけでウィーン初版を底本としたヘンレ版(もちろん誤植は訂正されています)とは随所でデユナーミク、アーティキュレーション、時にはリズムの違いが見られます。その他の特徴としては自筆譜に見られる異稿が校訂報告に多く掲載されている、今日の記譜法からやや外れた表記もある程度まで再現している、といった点が挙げられるでしょう。

Morera, E.; La Santa Espina. Sardana: Version A; Version B (J. Leon) (Piano Solo) c2011 (Boileau) [711027]* ¥1,930
モレーラ、ラ・サンタ・エスピーナ (聖なる棘)
解説は15ページをご覧ください。

Prokofiev, S.; Neunte Sonate, für Klavier, Opus 103 (Piano Solo) n.d. (Peters) [0111270250] ¥1,520
プロコフィエフ、ピアノ・ソナタ第9番

Satie, E.; Ogives, Gymnopedies (J. Rosteck /S. Schleiermacher) (Piano Solo) c2012 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [703429]* ¥1,020

サティ、オジーヴ、ジムノペディ

ヘンレに続いてベーレンライターからも「ジムノペディ」が登場しました。シンプルな小曲といっても問題点はあるもので、第1番では整合性を考慮した結果、スラーの終わりが従来の版とは異なる部分があります。ヘンレ版では旋律の音高に変更が加えられた第2番ですが、このベーレンライター版では従来の形を踏襲しています。



Shostakovich, D.; Easier Works. For Piano (J. Prostackoff) (Piano Solo) c1999 (Schirmer's Library of Musical Classics 2043) (G.Schirmer) [293991]* ¥3,100
ショスタコーヴィチ、やさしい作品集: 子供の音楽帳 op. 69、他 Children's Notebook op. 69; 3 Pieces (Minuet, Prelude, Intermezzo); Easy Pieces for the Piano (Stage & Film Music)

Shostakovich, D.; Easy Pieces for the Piano (including two pieces for Piano Duet) (Excerpts from music for Films, Ballets and Operettas transcribed in simplified versions for the piano.) (J. Prostackoff) (Piano Solo; Piano 4 Hands) c1972 (Schirmer's Library of Musical Classics 1887) (G.Schirmer) [293992]* ¥1,710
ショスタコーヴィチ、やさしい曲集: 映画音楽、バレエ、オペレッタからの編曲

Song of Challenge (The Contest); Lyrical Waltz/Gavotte/Romance/Waltz-A Reminiscence/Polka/Waltz Scherzo/Barrel-organ Polka/Dance/Lullaby/Sentimental Waltz/Skipping Dance/Nocturne/Adagio/Festival Waltz (ballet suite); Waltz of the Flowers/Waltz Song/Melancholy Ditty (Moscow); Springtime Waltz (Mitchourin); Country Dance/Spanish Dance/Nocturne/Barrel-organ Waltz/A Little Piece (The Godfly); Waltz (Unity); Polka (ballet suite)

Shostakovich, D.; Sonata No. 1, for Piano, Op. 12 (M. Iakubov) (Piano Solo) c1998 (DSCH Publishers) [293622]* ¥2,320
ショスタコーヴィチ、ピアノ・ソナタ第1番 op. 12

Shostakovich, D.; Twenty-four Preludes and Fugues, for piano, Op. 87 (Piano Solo) 2006 (DSCH Publishers)

[293619]* ¥4,650

ショスタコーヴィチ、24の前奏曲とフーガ

Tansman, A.; The Best of Alexandre Tansman en trente-et-un morceaux pour piano (G. Hugon) (Piano Solo) c2009 (Salabert/Eschig)

[578724]* ¥2,860

タンスマン、ベスト・オブ・タンスマン：21のピアノ小品
新古典主義、ジャズ、エグゼクティズム… タンスマンの多彩な魅力が詰まったお薦めの曲集です。

contents: Etude-Scherzo; Mazurkas I, no. 2, 6, 9; Berceuse.

Hommage a Roussel; Tempo americano, scherzo de la 'Symphonie concertante' (Symph. No. 3); Mazurkas II, no. 2, 6; Le Tour du monde en miniature 1, 3, 9; Lento cantabile, no. 1 de '3 Preludes en forme de blues'; Intermezzi No. 1, 2, 3, 4, 9, 13, 14, 17, 19, 21, 23 (Hommage a Brahms); Mazurkas III, no. 1, 2, 3; Mazurkas IV, no. 6; Album d'amis 1, 2, 3, 9

Tchaikovsky, P.I.; Five Romances. Arranged for Piano (B. Bekhterev) (Piano Solo) c2009 (Jurgenson)

[697195]* ¥2,170

Last Night op. 60/1; Wait... op 16/2; Take My Heart Away... (1873); A Legend op. 54/5; As over the Burning Embers... op. 25/2

ピアノ曲集

Great Piano Etudes: Masterpieces by Chopin, Scriabin, Debussy Rachmaninoff and Others (D. Dutkanicz) (Piano Solo) n.d. (Dover)

[497876]* ¥2,320

Pieces by: Chopin, Liszt, Schumann, Mendelssohn, Brahms, Saint-Saens, Rubinstein, Scriabin, Debussy, Szymanowski, Rachmaninoff

Hymns from the Heart (L. Goss) (Piano Solo) c2011 (Word Music)

[709921] ¥2,620

Just a Closer Walk: Gospel Favorites for the Journey of Faith: Moderately Advanced (M. Schubert) (Piano Solo) c2011 (Lillenas)

[709892]* ¥2,980

ポピュラー・ピアノ

Baila Negra. 13 neue lateinamerikanische Klavierstucke (J. Kleeb) (Piano Solo) c2012 (Ready to Play) (Barenreiter)

[703460]* ¥2,210

The Beatles for Solo Piano (Piano Solo) n.d. (Hal Leonard)

[609860]* ¥2,330

Rawlins, R.; How to Play from a Real Book, for All Musicians (Keyboard/Instrumental Studies) c2012 (Hal Leonard)

[707617]* ¥2,330

ローリンズ、「リアル・ブック」でどのように演奏するか：「リアル・ブック」活用入門

「リアル・ブック」に代表されるフェイクブック（メロディのコードネームが付いたスタンダード集）を使ってどのように演奏するかを説いた入門書です。ピアノを中心に他の楽器でも参考になるように配慮されています。

contents: Theory, Analysis and Why You Need It, Form, Playing the Form, Bass Line, Playing the Chords, Playing the Melody and Chords Together, Improvisation, Reharmonization

リアル・ブック入荷しました！

膨大な数のスタンダード・ナンバーのメロディのコードが付いた、ジャズを始めとするポピュラー・ミュージシャン必携の曲集「リアル・ブック」。詳しい解説とこの他のタイトルは弊社ホームページ、または別紙をご覧ください。



The Real Book, Volume I, Sixth Edition [C Edition]

(Hal Leonard)

リアル・ブック 1 : Cエディション (第6版)

Melody with Chords [2005] [396049]* ¥5,040

CD-ROM Edition (CD-ROM: Melody with Chords) n.d. [707600]* ¥3,880

The Real Book, Volume II, Second Edition [C Edition]

(Hal Leonard)

リアル・ブック 2 : Cエディション (第2版)

Melody with Chords [2005] [502719]* ¥5,040

CD-ROM Edition (CD-ROM: Melody with Chords) n.d. [707601]* ¥4,340

The Real Book, Volume III, Second Edition [C Edition]

(Hal Leonard)

リアル・ブック 3 : Cエディション (第2版)

Melody with Chords [2006] [502720]* ¥5,040

CD-ROM Edition (CD-ROM: Melody with Chords) n.d. [707602]* ¥4,650

The Real Book, Volume IV: C Instruments (Melody with Chords) [2010] (Hal Leonard)

[707598]* ¥4,650

リアル・ブック 4

ピアノ1台4手

Debussy, C.; La Mer, and Other Works for Piano Four Hands

(Piano 4 Hands) 2012 (Dover) [703545] ¥2,320

ドビュッシー、交響詩「海」; スコットランド行進曲 (連弾版)
作曲者自身による「海」の連弾編曲は1905年稿に基づいています。というわけで1909年の決定稿とは随所で興味深い相違を示しています。特に顕著な点は第3楽章、[59]の4小節目から11小節目。木管などの前打音風の16分音符で始まるメロディと高音弦のトレモロの個所。ここに決定稿では削除されたトランペット、ホルンの応答句がこの連弾版では記されています。

Debussy, C.; Prelude a l'apres-midi d'un faune & Other Works for Piano Four Hands (M. Ravel) (Piano 4 Hands) 2012

(Dover) [703546] ¥2,320

ドビュッシー、牧神の午後への前奏曲、その他の連弾作品
全2巻の連弾・2台ピアノ作品集 (いずれも絶版) に代わってドビュッシーの連弾曲集2冊が登場しました。旧版の2台ピアノ作品 (神聖な舞曲と世俗の舞曲、白と黒) は容易に楽譜が入手できますので、この厚すぎない、手ごろな価格の新版の方が一般には歓迎されるのではないのでしょうか。

contents: Prelude, Cortege et Air de danse, from 'L'Enfant prodigue'; Petite Suite; Prelude a l'apres-midi d'un faune (arr. Ravel); Six Epigraphes antiques

ピアノ2台4手

Hahn,R.; Le ruban denoue. Douze valse a deux pianos et une Melodie (2 Pianos; Voice,Piano) c1917 (Heugel) [710975] ¥5,820

アーン、ほどけたリボン、12のワルツ；
 歌曲「私は口づけをしたから」

恋物語を連想させる標題が付いた12のワルツに続いてフォーレも作曲した、ヴィクトル・ユゴーの恋愛詩による歌曲が置かれています。瑞々しい叙情性をたたえた魅力的な作品です。

contents: Decrets indolents du hasard; Les soirs d'albi; Souvenir... avenir...; Danse de l'amour et du chagrin; Le demi-sommeil embaume; L'anneau perdu; Danse du doute et de l'esperance; La cage ouverte; Soir d'orage; Les baisers; Il sorriso; Le seul amour; Melodie 'Puisque j'ai mis ma levre'

オルガン教則本

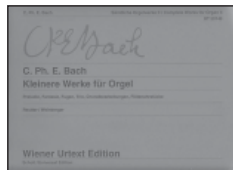
Keller,H.; Schule des Generalbass-Spiels, mit Auszugen aus den theorischen Werken von Praetorius, Niedt, Telemann, Mattheson, Heinichen J.S. und Ph.E. Bach, Quantz und Padre Mattei, und zahlreichen Beispielen aus der Literatur des 17. und 18. Jahrhunderts (Keyboard/Theoretical Studies) c1955 (Barenreiter) [662214] ¥4,170
 ケラー、通奏低音実施教程：歴史的理論書の抜粋、17、18世紀の多数の実例付き

オルガン

Bach,C.P.E.; Kleinere Werke fur Orgel (J. Reutter/G. Weinberger) (Organ Solo) c2012 (Carl Philipp Emanuel Bach, Samtliche Orgelwerke 2) (Wiener Urtext Edition) [709709]* ¥4,990

バッハ (カール・フィーリップ・エマヌエル)、
 オルガン作品全集2：小品

ウィーン原典版エマヌエル・バッハ・オルガン作品全集が完結しました。先行するペータース版オルガン作品集第2巻の収録曲が4曲なのに対し、本書はフーガ6曲、トリオ、コラール前奏曲、5つのコラール、さらに補遺、と多数の作品を収録しています。特に補遺に収められた音楽時計または手回しオルガンのための小品30曲はユニークです。正規のオルガン作品がバロック的なスタイルを保っているのに対し、これらの軽やかな小品には新しい時代の息吹きを感じられる、ユニークなオルガン・レパートリーといえるでしょう。



Preludio in D Wa 70/7 H 107; Fuga I a 2 in d Wq 119/2 H 99; Fuga II a 3 in F Wq 119/3 H 100; Fuga III a 3 in g Wq 119/5 H 101.5; Fuga IV a 3 in A Wq 119/4 H 101; Fantasia e Fuga V a 4 in c Wq 119/7 H 75.5; Fuga VI a 4 in Es Wq 119/6 H 102 Earlier ver.; Fuga VI Later ver.; Trio in d H 352; Choralvorspiel 'Ich ruf zur Dir, Herr Jesu Christ' BWV Anh. II 73; Choralbearbeitung 'Aus der Tiefen rufe ich' BWV Anh. 74.5; 5 Chorale H 336/1-5; Fuga in d H 372; Pieces for the musica clock or barrel organ H 635

Dubois,T.; Marche triomphale (C. Klomp/H. Petersen) (Score=Organ,Brass Score) c2012 (Organ plus brass 1) (Barenreiter) [703465]* ¥2,040

Malotte,A.H.; The Lord's Prayer. Piano and Organ. With Hammond Registration (C. Deis) (Organ,Piano) c1935, c1950 (G.Schirmer) マロッテ、主の祈り [696821]* ¥620

Part,A.; Spiegel im Spiegel, fur Orgel (1978); Einrichtung von Giovanni Battista Mazza (2010) (arr. G.B. Mazza) (Organ Solo) [2011], c2010 (Universal) [710181]* ¥2,390
 ベルト (バルト)、鏡の中の鏡

Reger,M.; Variationen und Fuge uber 'Heil unserm Konig, Heil' ('Heil Dir im Siegerkranz') = 'God Save the King', fur Orgel (Organ Solo) n.d. (Universal) [0142173500]* ¥2,190

オルガン曲集

100 All-Time Favorite Hymns (R. Smith) (Organ Solo) 2012 (Dover) [567879]* ¥2,010

Organ plus one. Originalwerke und Bearbeitungen fur Gottesdienst und Konzert, Abendmahl (C. Klomp) (Organ,Instrument in C/Bb/Eb/F) c2012 (Barenreiter) オルガン・プラス・ワン、聖餐式 [703464]* ¥3,060

Organ Transcriptions (A. Kupiec) (Organ Solo) 2011 (PWM) オルガン編曲集 [710826] ¥2,590

Chopin, Preludes op. 28/17, 20, 6, 4, 7; Beethoven, Sonata op. 27/2 mvt. 1; Beethoven, Sonata op. 13 mvt. 2; Bach/Gounod, Ave Maria; Schubert, Ave Maria; Doss, Ave Maria; Saint-Saens, Swan; Bach, Aria from the Suite No. 3 BWV 1068; Bach, Prelude in D from BWV 936; Oginski, Polonaise in a minor 'Farewell to the Fatherland'

ヴァイオリン教則本

セヴシーク、分析的な研究と練習

Sevcik,O.; Brahms Violin Concerto in D Major. Complete Violin & Piano Score, Critical Urtext Violin Part, Including Joseph Joachim's Cadenza with Sevcik Study, Analytical Studies & Exercises. Op. 18 & 25 (E. Granat/red. F. Beck) (Violin Studies: Violin,Piano) c2012 (Lauren Keiser) [710576] ¥5,420

分析的な研究と練習：ブラームスの協奏曲と
 ヨアヒムのカデンツァ

協奏作品のピアノ伴奏譜付き全曲楽譜に膨大な準備練習が付いた、「分析的な研究と練習」の最新刊はブラームスです。ブラームスのヴァイオリン協奏曲をマスターするための部分ごとの準備練習 (セヴシークの op. 18) の他にヨアヒムのカデンツァのための準備練習 (セヴシークの op. 25) が付いています。



Sevcik,O.; Niccolo Paganini Violin Concerto No. 1 in D Major, Op. 6. Complete Violin & Piano Score, Critical Urtext Violin Part, Including the Cadenza by Emile Sauret. Analytical Studies & Exercises, Op. 20 (S. Shippes) (Violin Studies: Violin,Piano) c2012 (Lauren Keiser) [710577] ¥4,650

分析的な研究と練習：パガニーニの協奏曲第1番二長調

協奏作品のピアノ伴奏譜付き全曲楽譜に膨大な準備練習が付いた、「分析的な研究と練習」の最新刊、パガニーニの協奏曲第1番です。パガニーニのヴァイオリン協奏曲第1番をマスターするための部分ごとの準備練習に協奏曲の全曲楽譜 (ソロ・パートとピアノ伴奏譜) が付いています。

ヴァイオリン

37 Violin Pieces You Like to Play, with Piano Accompaniment
(Violin,Piano: with accomp. CD) c1943 (G.Schirmer)
[710156]* ¥5,430

Season of Carols, for Solo Violin and Piano: A Collection of
12 Traditional Carols (B. Healey) (Violin,Piano) c2004 (Hal
Leonard) [710518]* ¥1,550

Berardi,A.; 6 Sinfonie Op. 7 (Bologna 1670), for Violin and
Continuo (G. Carraro) (Violin,Basso continuo) c2011 (Canzone
Suite Sonata 71) (Ut Orpheus) [711096]* ¥4,990

Bolcom,W.; Romanza, for Solo Violin and String Orchestra: Piano
Reduction (Violin,Piano) c2010 (Marks) [709673]* ¥2,790

Cervello,J.; Duo-Sonata. Violi i Piano (Violin,Piano) c2010 (Boileau)
セルベリヨ、二重奏ソナタ [711012]* ¥5,000

Colledge,K/Colledge,H.; Fast Forward: 21 pieces for violin with
playalong CD (Violin part,CD) c1992 (Easy String Music)
(Boosey) 現品限り特価 [711218] ¥500
1st ポジションのみ (調号はシャープ3つまで) で弾ける小品
21 曲を収録。テンポ、曲調がヴァラエティに富んでいます。

Galay,D.; Around and Around: 18 Klezmer Tunes for Violin
(2006) (Violin Solo) c2012 (Jewish Music 3) (Ut Orpheus)
[711123]* ¥2,300

Grieg,E.; Sonate Nr. 3, c-Moll, für Violine und Klavier, Opus
45: Ausgabe nach der Edvard-Grieg-Gesamtausgabe (Band 8),
herausgegeben von Edvard-Grieg-Komitee, Oslo (F. Benestad)
(Violin,Piano) c2012 (Peters) [710325] ¥3,360
グリーグ、ヴァイオリン・ソナタ第3番ハ短調
グリーグ全集第8巻(1979)に基づくヴァイオリン・ソナタの
演奏譜が3曲とも出揃いました。全集の刊行からかなりの年
月が経っていますので校訂コメントの資料やヴァリエーションの
記述は増補、改訂されています。また、序文は校訂者が2011
年に新たに書き起こしたもので、日記や数多くの書簡など、
近年の研究を踏まえてソナタ第3番作曲の経緯が詳細に述べ
られています。

Paisiello,G.; Sonata sur des themes de 'Le Roi Theodore',
for Violin (Flute) and Harp (C. Ferrarini/F. Sacchi) (Violin/
Flute,Harp) c2011 (Ut Orpheus) [711117]* ¥3,260

Prokofiev,S.; Suite aus 'Romeo und Julia', bearbeitet für Violine
und Klavier (L. Baich/M. Fletzberger) (Violin,Piano) c2012
(Universal Geigen Edition) (Universal) [710179]* ¥5,990
プロコフィエフ、バレエ音楽「ロミオとジュリエット」から
の組曲
ソビエト版の復刻ではなく、新しい編曲です。ピアノが単なる
伴奏ではなく、ヴァイオリンとピアノのためのオリジナル作品
のように聴こえるように原曲を丹念に研究した、と編曲者た
ちが述べています。contents: Introduction; Julia; Tanz der Ritter;
Balkonszene; Tanz der Paare; Mercutio; Kampf und Tybalts Tod

Shchedrin,R.; Gypsy Melody (2006), for Violin Solo (Violin
Solo) c2010 (Schott) [710706]* ¥1,670

Vivaldi,A.; Sonaten für Violine und
Basso continuo op. 2 (B. Moosbauer/J.
Reutter) (Violin,Basso continuo) c2012
(Wiener Urtext Edition) (Wiener Urtext
Edition) [709722]* ¥5,990



ヴィヴァルディ、12のソナタ op. 2、
ヴァイオリンと通奏低音のための

ヴェネツィア初版(Bortoli, 1709)を底本としアムステル
ダム再版(Etienne Roger, ca. 1711)も参照した校訂版です。
このモースバウアー校訂版とこれまでよく使用されてい
たヒレマン校訂版(Schott)を比較すると、後者はヴェネ
ツィア初版を参照できなかった('Etienne Rogerの初版'
とあります)割には大いに健闘しているのですが、それ
でも通奏低音とその数字に基づく和声付けを中心に少な
からぬ誤りが見られるようです。また、ヒレマンによる通
奏低音のリアリゼーションはしばしばヴァイオリンと鍵
盤が同音で重なっており、学習者には適しているでし
ょうが、演奏会用にはヴァイオリンよりも下に和音を配
置しているウィーン原典版(リアリゼーションはヨーヘン
・ロイター)の方が適しているかもしれません。

なお、ヴェネツィア初版とアムステルダム再版のファクシ
ミリ版セット[327743]が発売されており、特に後者はモースバ
ウアーが参照したフランス国立図書館所蔵本によっています。
I in g RV 27; II in A RV 31; III in d RV 14; IV in F RV 20; V
in b min. RV 36; VI in C RV 1; VII in c RV 8; VIII in G RV
23; IX in e RV 16; X in f RV 21; XI in D RV 9; XII in a RV 32

ヴァイオリン・デュオ

Violin Classics, für zwei Violinen (V. Vodunov) (2 Playing
Scores: 2Vn) c2012 (Ready to Play) (Barenreiter)
[703456] ¥2,210

Contents: Handel, Hallelujah; Mozart, Overture and Aria (from
The Magic Flute); Vivaldi, L'Autunno; Haydn, Serenade (from
String Quartet in F, Hob. III:17); Boccherini, Menuet (from
String Quintet in E, op. 11/5); Chopin, Polonaise (from op. 40/1);
Verdi, Melody (from La Traviata); Strauss, Tales from the Vienna
Woods; Tchaikovsky, from 'Swan Lake'; Grieg, In the Hall of the
Mountain King

ヴィオラ

Solos for the Viola Player, with Piano Accompaniment. Book/
Accompaniment CD (P. Doktor) (Viola,Piano: with accomp.
CD) c2011 (G.Schirmer) [710153]* ¥3,880

Marais, Tema con variazioni; Bach, Choralprelude; Handel,
Menuetto; Bach,C.P.E., Allegretto grazioso; Caix d'Hervelois,
Tambourin; Mozart, Andante from Violin-Viola Duo No. 2;
Dittersdorf, German Dance; Mehul, Romance; Beethoven, March
from Notturmo, op. 42; Schubert, Adagio from Arpeggione Sonata;
Brahms, Von ewiger Liebe; Wolf, Verborgenheit; I'm just a-goin'
over Jordan; Were you there?; Shenandoah; Boston Fancy

チェロ教則本

Duport,J.-P.; Twenty-One Etudes for the Violoncello, Complete
Books 1 and 2 (L. Schulz) (Violoncello Studies) c2012
(Schirmer's Library of Musical Classics 2095) (G.Schirmer)
[709674] ¥2,330

チェロ

Solos for the Cello Player, with Piano Accompaniment. Book/
Accompaniment CD (O. Deri) (Violoncello,Piano: with CD)
c2011 (G.Schirmer) [710154]* ¥3,880
Brahms, Lullaby; Pergolesi, Nina; Gluck, Andante (Orfeo);
Gabriel Marie, La Cinquantaine; Debussy, Romance; Handel,
Larghetto from Violin Sonata op. 1/13; Lotti, Aria; Schumann,
Lento from 5 pieces in Popular Mood; Bach, Bourree 1 & 2 from
3rd Cello Suite; Beethoven, Andante; Saint-Saens, The Swan (The
Carnaval of Animals); Mozart, Menuet (Divertimento K 334);
Faure, Sicilienne op. 78; Handel, Allegro (Violin Sonata op. 1/15);
Popper, Village Song, op. 62/2; Senaille, Allegro spiritoso; Weber,
Country Dance

Bauer,J.; Chant from the Mountains, for Young Cellists
(Violoncello,Piano) 2011 (PWM) [703394]* ¥1,990

Beethoven,L.van; Variationen, fur Klavier und Violoncello WoO
45, Op. 66, WoO 46 (J. Del Mar) (Violoncello,Piano) c2012
(Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [703390] ¥3,230
ベートーヴェン、ピアノとチェロのための変奏曲、全3曲
12 Var. in G on 'See the conqu'ring hero comes' fr. 'Judas
Maccabaeus' (Handel) WoO 45; 12 Var. in F on 'Ein Madchen
oder Weibchen' fr 'Die Zauberflote' (Mozart) op. 66; 7 Var. in Eb
on 'Bei Mannern, welche Liebe fuhlen' (Mozart) WoO 46

Cervello,J.; Sonata. Violoncel i Piano (Violoncello,Piano) c2011
(Boileau) [711013]* ¥5,000
セルベリヨ、チェロ・ソナタ

Lukaszewski,P.; Small Concertinos, for Cello and Piano (P.
Wojciechowski) (Violoncello,Piano) 2011 (PWM)
[703991]* ¥1,990

チェロ・アンサンブル

Chamber Music for Violoncellos 6, for 3 Violoncellos (A.
Pejtsik) (Score,Parts: 3Vc) c2005 (Editio Musica Budapest)
[710270]* ¥3,250

Haydn, 5 Cassationsstucke; Telemann, Trietto Scherzo; Schubert,
Wiener Deutsche, Meniett; Dotzauer, Pastorale

Chamber Music for Violoncellos 8, for 4 Violoncellos
(A. Pejtsik) (Score,Parts: 4Vc) c2006 (Editio Musica
Budapest) [710272]* ¥2,940
Haydn, Aus dem Kaiser-Quartett; Tchaikovsky, Orthodox chorale;
Lyadov, Russian Song; Dvorak, Walzer; Goltermann, Serenade

Bauer,J.; A Cut-out by Highlanders, for 2 Violoncellos for
Children (Playing Score: 2Vc) 2011 (PWM)
[710828]* ¥1,990

Dotzauer,F.; Drei Stucke fur drei Violoncelli, op. 104
(Score,Parts: 3Vc) c2011 (Amadeus Verlag)
[710235] ¥3,600

Kummer,F.A.; Zwei Duos und Capriccio op. 33 fur 2 Violoncelli
(Y. Morgan) (Parts: 2Vc) c2011 (Amadeus Verlag)
[710250]* ¥3,600

ハーブ教則本

Inglefield,R.K./Neill,L.A.; Writing for the Pedal Harp:
A Standardized Manual For Composers and Harpists. Second
Edition (Harp Studies(+CD)) c1985/2006 (Vanderbilt Music)
[710713]* ¥4,000

Paret,B.; First Harp Book (Harp Studies) c1942 (G.Schirmer)
[710958]* ¥1,240

ハーブ

ウト・オルフェウス出版社のハーブ楽譜
(Ut Orpheus)

Alvars,E.P.; Illustrations of Italian Poetry, op. 97, for Harp
(F. Sacchi) (Harp Solo) c2011 [711115]* ¥2,110

Dizi,F.-J./Kalkbrenner,F.-G.; Grand Duo op. 82, for Harp and
Piano (A. Pasetti) (Harp,Piano) c2011 (Magadis 228)
[711101]* ¥6,340

Gabler,C.A.; Fantaisie op. 12, for Harp or Piano (A. Pasetti)
(Harp/Piano) c2011 (Magadis 232) [711110]* ¥2,690

Labarre,T.; Nocturne Espagnol, op. 91 for Harp (A. Pasetti)
(Harp Solo) c2011 (Magadis 233) [711111]* ¥2,880

Naderman,F.-J.; 3 Sonatinas op. 27, for Harp and Flute (Violin)
(A. Pasetti) (Hrp,Fl/Vn) c2011 (Magadis 227)
[711102]* ¥5,960

Rossi,L.; Divertimento for Harp and Piano (A. Pasetti)
(Harp,Piano) c2011 (Magadis 229) [711099]* ¥4,230

Sebastiani,C.; Fenesta ca lucive, for Harp (E.D. Esposti/A.
Pasetti) (Harp Solo) c2011 (Magadis 236)[711113]* ¥2,300

Webbe II,S.; 4 Sonatas for Harp or Piano (A. Pasetti) (Harp/
Piano) c2011 (Magadis 230) [711109]* ¥2,880

ギター

Dyens,R.; Chansons francaise adaptees pour la guitare Vol. 2
(Guitar Solo) c1995 (Lemoine) [710134]* ¥3,980

La foule; Avec le temps; Revoir Paris; La java bleue; Ma plus
belle histoire; Ce petit chamin; Ne me quitte pas; Adieu foulards;
Ile de re; Plaisir d'amour; Trousse-chemise; Les loups; La ballade
des dames du temps jadis

Palomo,L.; Pinceladas de primavera. Suite para dos guitarras
(Score,Parts: 2Guit) c2011 (Boileau) [711015]* ¥3,600

パロモ、春のスケッチ、2本のギターのための組曲

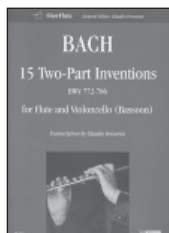
ロレンツォ・パロモ (1938-) はスペインだけでなく国際的
にも高い評価を得ている作曲家です。故郷のコルドバ、そして
アンダルシアでの生活に対する情熱が彼の作品の着想のもと
になっています。この作品は春の目覚めを思い描いた作品で、
2本のギターによって色とりどりの花が咲いている生き生き
とした野原、自然の様子が表現されています。

フルート

Doppler,F./Zamara,A.; Fantasia on Themes from the Opera
'Casilda', for Flute and Harp (C. Ferrarini/F. Sacchi)
(Flute,Harp) c2011 (Ut Orpheus) [711114]* ¥2,880

Genin,P.A.; Fantasia on Theme from Verdi's 'La Traviata', for
Flute and Harp (C. Ferrarini/F. Sacchi) (Flute,Harp) c2011
(Ut Orpheus) [711118]* ¥2,300

Bach, J.S.; 15 Two-Part Inventions, BWV 772-786, for Flute and Violoncello (Bassoon) (C. Ferrarini) (2 Playing Scores: Fl, Vc/Bn) c2011 (SlowFlute) (Ut Orpheus) [711121]* ¥4,030



バッハ、2声のインヴェンション、フルートとチェロ（バスーン）のための編曲

イタリアを中心に活躍するスイス生まれのフルーティスト、クラウディオ・フェッラーニによる新シリーズ 'SlowFlute' の最初の一冊です。2声のインヴェンション全15曲が原調でフルートとチェロ（またはバスーン）に編曲されています。アーティキュレーションのフルート用の追加はありません。また、曲により低い音域も使用されており、まれに低いhも登場します。というわけで、教材用にも演奏会用にも使える本格的な編曲と言えるでしょう。

Vivaldi, A.; Concerto for Transverse Flute, Strings and Continuo in D minor, RV 431a ('Il Gran Mogol'), and Concerto for Transverse Flute, Strings and Continuo in E minor, RV 431 (A. Woolley) (Flute, Keyboard) c2010 (Edition HH) [677754]* ¥4,140

ヴィヴァルディ、フルート協奏曲：ニ短調（「ムガル皇帝」）；ホ短調
解説は22ページをご覧ください。

フルート曲集

48 Italian Folk Tunes, for Flute (M. Ferrari) (Flute Solo) c2011 (Ut Orpheus) [711124]* ¥2,690

Flute Classics, für Flote und Gitarre (B. Kloss) (2 Playing Scores: Flute, Guitar) c2012 (Ready to Play) (Barenreiter) [703458]* ¥2,210

Contents: Bach, Bourree (BWV 996); Couperin, Les coucous benevoles; Bach, Menuet in G (BWV Anh. 116); Bach, Musette in D (BWV Anh. 126); Mozart, Der Vogelfanter bin ich ja; Haydn, Deutscher Tanz (Hon. IX:12); Mozart, Allegro (KV 3); Mozart, Adagio (from Clarinet Concerto); Brahms, Wiegenlied (op. 49/4); Brahms, Walzer (op. 38/15); Grieg, Solveigs Lied; Mussorgsky, Das alte Schloss; Smetana, Moldau

フルート・アンサンブル

Telemann, G.P.; Sonaten für zwei Floten (Violinen) op. 2. TWV 40: 101-106 (J. Reutter/S. Schrage) (Playing Score: 2Fl/2Vn) c2012 (Wiener Urtext Edition) (Wiener Urtext Edition) [709785]* ¥3,990



テレマン、2本のフルート（ヴァイオリン）のための6つのソナタ op. 2

従来の版では2分冊、または3分冊になっている6つの二重奏ソナタが一冊にまとまった新校訂版です。初版譜と初期の再版を資料として用いています。プレイング・スコア形式の楽譜ですが、折込ページを設けてありますので、困難なページめぐりなしに演奏を楽しめるでしょう。巻頭には演奏慣習に関する詳しい解説が掲載されています。

オーボエ

Di Stefano, S.; Napolitango: An Imaginary Trio to Naples and Buenos Aires, for Oboe and Piano (2001) (Oboe, Piano) c2012 (Contemporary Music 78) (Ut Orpheus) [711129]* ¥4,030

クラリネット

Cervello, J.; Clarinet Concertino. Clarinet en Si bemoll i Orquestra de corda: Clarinet en Si bemoll i Piano (reduccio de l'orquestra) (Clarinet, Piano) c2009 (Boileau) [711008]* ¥4,200

セルベリョ、コンチェルティーノ、クラリネットのための1993年作曲のヴァイオリンと弦楽オーケストラのための作品の作曲者自身によるクラリネット版です。

Currier, S.; Intimations, for Clarinet in B flat and Piano (Clarinet, Piano) 2008, c1989 (Boosey) [709791]* ¥2,640
キャリア、インティメーションズ（暗示）

Galay, D.; Around and Around: 18 Klezmer Tunes for Clarinet (2006) (Clarinet Solo) c2012 (Jewish Music 4) (Ut Orpheus) [711125]* ¥2,300

サクソフォン

Parker, C.; Charlie Parker Omnibook, For C Instruments (Treble Clef), Transcribed From His Recorded Solos, Transposed To Concert Key (Melody in C with Chords) c1978 (Hal Leonard) [707614]* ¥2,790

リコーダー

Bingham, G.; 40 Airs Anglois et une Chaconne, for Treble Recorder and Continuo (N. Sansone) (Alto Recorder, Basso continuo) c2012 (Flauto Dolce 17) (Ut Orpheus) [711120]* ¥4,030

ビンガム、40のイギリスの旋律と1つのシャコンヌ
1702年から1706年の間にアムステルダム（Estienne Roger & Le Cene）で出版されたリコーダー曲集です。内容はジョージ・ビンガム作曲（編曲？）の40の小品とゴットフリート・フィッシャーのシャコンヌ（160小節）。'Airs anglois...'は当時のベストセラーだったようで、このシリーズの既刊だけでも'50 Airs anglois' [711217]、'40 Airs anglois et 3 Sonates' [701839]、'40 Airs anglois' [681703]があります。

Hotteterre, J.-M.; Funf Suiten für Altblockflote und Basso continuo op. 2, 1-2 (W. Michel) (Alto Recorder, Basso continuo) 2011 (Camera Flauto Amadeus 215) (Amadeus Verlag) [710243]* ¥3,200
オトテール、組曲 op. 2：第1番へ長調；第2番変ロ長調

Hotteterre, J.-M.; Funf Suiten für Altblockflote und Basso continuo op. 2, 3-5 (W. Michel) (Alto Recorder, Basso continuo) 2011 (Camera Flauto Amadeus 216) (Amadeus Verlag) [710244]* ¥3,200
オトテール、組曲 op. 2：第3番変ロ長調；第4番ト短調；第5番ト短調

オトテールの作品2が全曲出揃いました。作曲者の指示に基づき短3度高く移調したアルト・リコーダー版です。フルート用の原曲は op. 2/1 がムジカ・ラウラ [00086011028] から出版されています。

リコーダー・アンサンブル

Flauto con spirito. Modern Grooves fur Blockflotenquartett (M. Schonfelder) (Score,Parts: SATB Rec) c1975 (Ready to Play) (Barenreiter) [703459]* ¥2,210

Hotteterre,J.-M.; Duo in F-dur, fur zwei Altblockfloten mit Basso continuo ad libitum, op. 2/6 (W. Michel) (AARec,[Bc]) 2011 (Camera Flauto Amadeus 217) (Amadeus Verlag) [710245]* ¥2,800

オトテール、二重奏曲へ長調 op. 2/6
フルートと通奏低音のための5つの組曲とともに作品2に組み込まれている二重奏曲です。この曲は1708年初版では2本のフルートのみ、1715年再版で通奏低音が加えられました。というわけで、通奏低音なしでも演奏できるでしょう。なお、作曲者の指示に従って、短3度高く移調したアルト・リコーダー版です。フルート用の二長調版はEMB [0000889263] から出版されています。

Torelli,G.; Concerto for Seven Recorders (Score,Parts: AAATTBGb) c2000 (Peacock Press/Allegro Music) [710336]* ¥2,580

Vitali,G.B.; Capriccio a 4, for Recorder Quartet S.A.A.B. (Score,Parts: SAAB Rec) c2000 (Peacock Press/Allegro Music) [710337]* ¥1,840

トランペット教則本

After Schlossberg: Trumpet Studies as taught by leading members of the schlossberg school (T. Stevens) (Trumpet Studies) c2011 (Bim) [710126]* ¥3,300

Barnard,S.; 101 Trumpet Tips: Stuff All the Pros Know and Use (+CD) (Trumpet Studies: with CD) c2012 (Hal Leonard) [709677]* ¥2,330

Thibaud,P.; Chromatic Exercises and Technical Studies for the Advanced Trumpeter (Trumpet Studies) c2002, 2009 (Balquhider Music/Carl Fischer) [710010]* ¥2,320

トランペット

Davis,M.; Miles Davis Real Book. Lead Sheets for 57 Compositions: C Edition (Melody in C with Chords) n.d. (Hal Leonard) [707611] ¥3,100

Putz,E.; Blue Waltz. Trompete in B und Klavier (W. Birtel) (Trumpet,Piano) c2012 (Schott) [709796]* ¥790

Telemann,G.P.; Concerto in D-dur, fur Trompete, 2 Violinen und Basso continuo, TWV 51: D7 (A. Kohn) (Score,Parts: Trp in D,2Vn,Bc) 2011 (Aurea Amadeus 311) (Amadeus Verlag) [710224]* ¥3,600

テレマン、トランペット協奏曲二長調 TWV 51/D7
有名な、よく演奏される二長調の協奏曲です。ピアノ伴奏譜と同程度の価格でスコアと各1部のパート譜がセットになっています。

ホルン

Draeseke,F.; Adagio und Romanze, fur Horn und Klavier op. 31, op. 32 (B. Pauler) (Horn,Piano) c2011 (Amadeus Verlag) [710237]* ¥2,800

トロンボーン

Cage,J.; Solo for Sliding Trombone, pages 173-184 of the Orchestral Parts of Concert for Piano and Orchestra (1957-58) (Trombone Solo/Trombone part) c1960 (Peters) [308970]* ¥1,800

ケージ、スライド・トロンボーンのためのソロ：ピアノと管弦楽のためコンサートより
ピアノと管弦楽のためのコンサート (1957-58) の各楽器および'指揮者'のパートが同時に'Solo for..'というソロ・パフォーマンスのための作品としてリリースされています。この「スライド・トロンボーンのためのソロ」はクリスティアン・リンドベリ(リンドベルイ)のレパートリーとしてトロンボーン奏者の間では知られています。

DiLorenzo,A.; Little Buckaroo. Concerto for Trombone with Piano Accompaniment (Trombone,Piano) c2011 (Art of Sound Music) [709917] ¥6,500

Simons,G.; Atlantic Zephyrs (Novelette) (M.L. Lake/C. Buckholz) (Trombone,Piano) c2010 (Kagarice Brass Editions) [709454]* ¥2,340

トロンボーン・アンサンブル

Beethoven,L.van; Drei Equale, fur vier Posaunen, WoO 30 (E. Voss) (Score,Parts: 4Tbn) c2012 (Henle) [710430]* ¥2,470

ベートーヴェン、3つのエクワール
新ベートーヴェン全集 VI/1 に基づく演奏譜です。

Pederson,T.; Blue Topaz: Concerto for Bass Trombone & 6-Part Trombone Choir (Score,Parts: 7Tbn) c1968, 2006 (Ensemble Publications) [648749]* ¥4,880

Rossini,G.; Overture to The Barber of Seville Overture (Score,Parts: 4Tbn) c2003 (Warwick Music) [702358]* ¥4,890

Van Eeten,R.; Inner Space: Trance of thought (Score,Parts: 8Tbn) c2006 (Warwick Music) [643858]* ¥3,670

ユーフォニアム / バリトン

Gregson,E.; Symphonic Rhapsody for Euphonium (red. B. Bowen) (Euphonium,Piano) c2010 (The Judd Street Collection: Solo Series) (Salvationist Publishing & Supplies) [710967]* ¥3,670

声楽教則本

Barazzoni,M.; Method of Italian Singing, from 'Recitar cantando' to Rossini, with Examples and Exercises from Historical Treasures on the Technique of Singing (tr. P. Angus) (Vocal Studies) c2011 (Teoria e didattica della musica 71) (Ut Orpheus) [711119]* ¥6,920



バラッツォーニ、イタリア式歌唱法教程：レチタル・カンタンドからロッシーニまで

本書の目的は音楽学と声楽教程の間のギャップを埋めることにあります。用語とその意味を押さえるとともに、その項目に関する歴史的資料と証言に基づく練習課題が置かれています。ここで対象となっているのは17世紀初頭のモノディ様式から19世紀初頭のベルカント様式までです。なお、原著のイタリア語版 [711357] も発売されています。

- Battaglia, E.; L'Arte del vocalizzo (Soprano o Tenore) (Vocal Studies) c2012 (Ricordi)
- | | | |
|-------------------------------------|-----------|--------|
| Parte I: Corso propedeutico | [710403]* | ¥2,390 |
| Parte II: Corso di media difficulta | [710404]* | ¥2,390 |
| Parte III: Corso di alta difficulta | [710405]* | ¥2,860 |

歌曲

- Beethoven, L. van; Goethe-Lieder. Originaltonarten für hohe Stimme (H. Lühning) (High Voice, Piano) c2012 (Henle)
- [710434] ¥2,550
- ベートーヴェン、ゲーテ歌曲集：高声用（原調版）

Aus 8 Lieder op. 53, no. 4, 7; Sehnsucht WoO 134/1-4 (4 Vertonungen); Aus 6 Gesänge op. 75, no. 1, 2, 3; 3 Gesänge von Goethe op. 83; Aus 'Egmont' op. 84, 'Freidvoll und leidvoll'; Bundeslied op. 122; Anh.: Neue Liebe, neues Leben WoO 127; Wonne der Wehmut, Hess 142; Aus Goethes 'Faust' (Entwurf) 'Es war einmal ein König'; Erlkönig WoO 131

- Burleigh, H. T.; 25 Spirituals. Arranged by Harry T. Burleigh. c2012 (The Vocal Library) (Hal Leonard)

- | | | |
|---|----------|--------|
| High Voice, with a CD of Piano Accompaniments | [709893] | ¥3,100 |
| Low Voice, with a CD of Piano Accompaniments | [709894] | ¥3,100 |

- Cassado, J.; Els Mesos (1919): Cicle de cançons per a veu i piano (M. McClure) (Voice, Piano) c2011 (Boileau)
- [711021]* ¥5,000

カサド（ジョアキン）、12か月：連作歌曲
有名なチェリスト、ガスパールの父親、ジョアキン・カサド（1867-1926）の作品です。カタルーニャの作曲家の中では例外的に後期ロマン派風の作風を示していますが、それでも「12月」などには民族舞踊、サルダーナのリズムが見られます。

- Chausson, E.; Le chevalier malheur, for voice and piano, Op. posth. [i.e. op. 34/2] (text. P. Verlaine) (Voice, Piano) n.d. (Masters Music) [709029]* ¥700
- ショーンソン、不幸な騎士

- Comellas, J.; Lirica catalana op. 14. Veu i Piano (Voice, Piano) c2011 (Boileau) [711019]* ¥3,180
- コメリヤス、カタルーニャの抒情詩集 op. 14

マスノウ生まれの作曲家、画家ホアン・コメリヤス（1913 - 2000）は、同じ世代のモンサルバーチェ、スリナッチとともにファリャ以降のカタルーニャを代表する作曲家と目されています。彼の作品は室内楽、声楽、大編成アンサンブルまで多岐にわたります。

- Corderas, I.; Cinc Concons sobre poemes de Josep Carner. Veu i Piano (Voice, Piano) c2011 (Boileau) [711023]* ¥2,890
- コルデラス、ジョゼ・カルネの詩による5つの歌

1929年、Sant Feliu de Codines に生まれたコルデラスはチェリストの父の影響で音楽を学び始めました。幼い頃から音楽家や作家に接して過ごした彼は、音楽学者でありオルガン奏者でもあるフランセスク・バルデロとの出会いを契機に音楽に熱中していきました。ここにご紹介するのは声楽作品ですが室内楽、オペラ、管弦楽曲なども手掛けています。

- Debussy, C.; Mandoline. Poesie de Pual Verlaine, Edition A. Paroles Francaises et Anglaises. Voix elevees (Voice, Piano) c1905 (Durand) [710142] ¥960
- ドビュッシー、マンドリン

- Debussy, C.; Proses lyriques. chant et piano (Voice, Piano) c2000 (Collection Prestige) (Jobert) [306146] ¥3,220
- ドビュッシー、叙情的散文

- Grebol, A.; La noia = La chica. Veu i Piano (Voice, Piano) c2011 (Boileau) [711006]* ¥1,610
- グレボル、少女

- Morera, E.; La Santa Espina. Sardana. Veu i Piano (J. Leon) (Voice, Piano) c2011 (Boileau) [711028]* ¥1,930

モレーラ、ラ・サンタ・エスピーナ（聖なる棘）

エンリク・モレーラ（1865-1942）は約50作のオペラ、サルスエラを書いた20世紀カタルーニャ国民楽派の代表格で、特に大衆音楽においては第一人者といえるでしょう。同名のオペラの楽曲だった「聖なる棘」は今日ではオペラを離れてサルダーナ（カタルーニャの民族舞踏）の代表的な舞曲として知られています。「La Santa Espina」で検索するとウェブ上で多数の画像が見つかるでしょう。なお、この楽譜はオペラの抜粋ではなく、一般に知られている舞曲曲のヴァージョンです。



- Mozart, W. A.; Twenty-One Concert Arias for Soprano, Complete Volumes I and II (red. J. Verrall/tr. L. N. Finley) (Soprano, Piano) c2011 (Schirmer's Library of Musical Classics 4482) (G. Schirmer) [709514] ¥3,100
- モーツァルト、ソプラノのための21のコンサート・アリア（全1冊）

2分冊のベストセラーが便利でお得な一巻本で登場しました。従来の2分冊も引き続き販売されます。

contents: KV 217, 272, 294, 486a(295a), 316(300h), 146(317b), 368, 369, 374, 383, 416, 418, 419, 490, 505, 528, 538, 577, 578, 582, 583

- Schubert, F.; Lieder, Band 6: Hohe Stimme. Urtext der Neuen Schubert-Ausgabe (W. Durr) (High Voice, Piano) c2012 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [425529] ¥6,120

シューベルト、歌曲全集6：「夜の歌」から「恋の憧れ」まで

新全集に基づく声種別歌曲全集の第6巻は主に1814年11月末から翌年4月初め（作曲者17歳～18歳）の作品を収録。主な詩人はゲーテとテオドール・ケルナー。前者による「夜の歌」D 119、『「ファウスト」の一場面」D 126は比較的名で有名でしょう。中声用 [425530]、低声用 [425531] も間もなく刊行されます。NMLで全曲試聴できます。

contents: D 119, 120, 122, 123, 124, 126, 93, 134, 496a, 141, 143, 149, 150, 151, 152, 153, 155, 159, 163, 165, 166, 171, 174, 176, 177, 179, 180: Alternative Vers.: D 126 1. Fass., D 149 1. Fass, D 159 1. Fass, D 171 2. Fass; Lower Transposition: D 124

- Swider, J.; Chamber music. Sechs Gesänge für tiefe Stimme und Klavier. Gedichte von James Joyce (text: J. Joyce) (Low Voice, Piano) c2012 (Carus) [711036]* ¥2,560

シュヴィーダー、室内楽：ジェイムズ・ジョイスの詩による6つの歌曲
Strings in the earth; The twilight turns; At that hour; When the shy star; Lean out of the window; I would in that sweet bosom be

歌曲集

- Jackie Evancho, Dream with Me (Voice, Piano, Guitar) n.d. (Hal Leonard) [709891] ¥2,640
- ジャッキー・エヴァンコ：ドリーム・ウィズ・ミー
All I Ask Of You; Angel; Dream With Me; Imaginer; The Lord's Prayer; A Mother's Prayer; Nella Fantasia; Nessun Dorma; O Mio Babbino Caro; Ombra Mai Fu; Somewhere; To Believe; When You Wish Upon A Star

音楽による気晴らし

Passatempo musicali, o sia raccolta di Ariette e Duettini per camera inediti Romanze francesi nuove, Canzoncine Napolitane e Siciliane... (Napoli 1824-25). Music by Cottrau, Donizetti, Field, Leidesdorf, Pacini, Rossini, Schubert and others (Ut Orpheus)



Vol. 5 (A. Pesce) c2012 (Accademia, 18th and 19th Century Instrumental and Vocal Music, 77) [711112]* ¥3,650

音楽による気晴らし 5

Music for Voice and Piano by Donizetti, Ermel, Crescentini, Barberau, Cordella, Mme. Mainvielle-Fodor, Bassi, et al.; Music for Piano Solo by Weber, Raucott, Conte di Gallemberg, Gruber, Benedict

Vol. 6 (A. Pesce) c2012 (Accademia, 18th and 19th Century Instrumental and Vocal Music, 78) [711116]* ¥3,640

音楽による気晴らし 6

Music for Voice and Piano by Pacini, Fantoni-Balducci, Raucott, Benedict, Mme. Mainvielle-Fodor, Rossini, Siboni, et al.; Music for Piano Solo by Herold, Czerny, Limmer, G. Hellmesberger, Grutsch, Leidesdorf, Roser, Wetheimstein, Steidler, Falconnet, Pamer, Randhartinger, Schubert, Conte di Gallemberg, et al.

1820年代のナポリで予約注文を募って刊行された曲集です。全6集いずれにも声楽曲とピアノ曲が収録されており、特に多く収録されているのはアリエッタ、ナポリ民謡、ピアノのためのワルツで、第2、3、5集には重唱も含まれます。さらに珍しいのが第4、5集にあるピアノ3手(プリモが片手)のためのワルツで、曲によってはヴァイオリンとピアノでも演奏できます。その他フランス語のロマンス、シチリアのアリエッタなどが収録されています。登場する作曲家はドニゼッティ、ロッシーニをはじめとするイタリア人が多いのですが、シューベルト、フィールドの名前も見えます。

既刊

音楽による気晴らし 1	[711335]	¥3,410
音楽による気晴らし 2	[711336]	¥3,600
音楽による気晴らし 3	[711337]	¥3,410
音楽による気晴らし 4	[711338]	¥3,220

The Real Vocal Book Volume I (Melody with Chords, Lyrics) n.d. (Hal Leonard)

High Voice, Second Edition	[502718]*	¥5,040
Low Voice	[707605]*	¥4,650

リアル・ヴォーカル・ブック 1

膨大な数のスタンダード・ナンバーのメロディのコードが付いた、ジャズを始めとするポピュラー・ミュージシャン必携の曲集「リアル・ブック」に歌詞が付いた「リアル・ヴォーカル・ブック」です。器楽奏者用の「リアル・ブック」1、2巻から選りすぐった約300曲が収録されています。歌詞がわかるポピュラー・ソングの主題目録としても使えますでしょう。

The Real Vocal Book, Volume II (Melody with Chords, Lyrics) n.d. (Hal Leonard)

High Voice	[584797]*	¥5,040
Low Voice	[584798]*	¥4,650

リアル・ヴォーカル・ブック 2

第2巻は Ain't Misbehavin', Bali Hai, Besame Mucho, Caravan, I Left My Heart in San Francisco, More., A Nightingale Sang in Berkeley Square, Norwegian Wood, Speak Low など300曲近くを収録。

合唱

Bach, J.S.; Choralsätze aus dem Weihnachts-Oratorium Teil I-III. Bearbeitet für Chor und Orgel. BWV 248 (H. Gehring/pref. A. Wissemann) (Organ Vocal Score) c2012 (Chor & Orgel) (Barenreiter) [703410] ¥1,700

バッハ、クリスマス・オラトリオからの合唱曲

'Chor & Orgel' シリーズ久々の新刊は「クリスマス・オラトリオ」です。第1部から第3部のなかからの合唱のための5曲が新バッハ全集 II/6 に基づいてペダル付き2段鍵盤のオルガンと合唱に編曲されています。

Bach, J.S.; Ein ungefarbt Gemute, BWV 24/BCA102: Kantate für den 4. Sonntag nach Trinitatis (F. Loy/red. P. Horn) (Vocal Score) c2012 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus) [710996]* ¥1,480

バッハ、カンタータ第24番「飾りなき心こそ」

Bach, J.S.; Herz und Mund und Tat und Leben, BWV 147. Leipziger Fassung (1723): Kantate zum Fest Mariae Heimsuchung (K. Wollschlager/red. P. Horn) (Vocal Score) c2012 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus) [710998]* ¥1,800

バッハ、カンタータ第147番「心と口と行いと生活で」

カールス版のカンタータ第147番は従来、失われた初期稿の復元 BWV 147a のみが刊行されていましたが、この新刊は有名なコーラルを含む通常のヴァージョンです。フル・スコア [675975] もすでに発売されています。

Bach, J.S.; Vergnugte Ruh, beliebte Seelenlust, BWV 170: Kantate zum 6. Sonntag nach Trinitatis (D. Wissermann/red. P. Horn) (Vocal Score) c2012 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus) [710997]* ¥1,100

バッハ、カンタータ第170番「満ち足りた安らぎ、望まれし心の喜びよ」

バンキエーリ、フェスティノー
(四旬節前木曜夕刻、正餐前の小宴)



Banchieri, A.; Festino nella sera del giovedì grasso avanti cena. Op. XVIII (Venezia 1608), for 5 Mixed Voices (S. Balestracci) (Vocal Score: 5-part Mixed Choir) c2011 (Odhecaton 33) (Ut Orpheus) [711094]* ¥7,110

Banchieri, A.; Festino nella sera del giovedì grasso avanti cena. Op. XVIII (Venezia 1608), for 5 Mixed Voices [Original Clefs] (S. Balestracci) (Vocal Score: 5-part Mixed Choir) c2011 (Setticlavio 20) (Ut Orpheus) [711095]* ¥7,110

16世紀末から1630年代にかけて栄えたマドリガール様式による劇音楽、マドリガル・コメディ。その代表的な作品としてヴェッキの「アンフィバルナソ」序文に言及されているのがバンキエーリの「フェスティノー」です。SSATB (またはSATTB) に相当する5声部で、ポリフォニーによる曲とモノフォニーによる曲があり、時として上声部と下声部による応答が見られます。この種の作品が演じられたものか、演奏会形式によったものか不明ですが、校訂者は当時の楽譜の挿絵から、歌手たちとは別の演者たちが演じ、あるいは踊ったものと考えています。

「フェスティノー」は「オデカトン」(声楽曲シリーズ)と「セツティクラヴィオ」(オリジナル音部記号による楽譜シリーズ)の両方で発売されました。「オデカトン」ではト音記号とヘ音記号、「セツティクラヴィオ」ではソプラノ記号、アルト記号、テナー記号、ヘ音記号が使用されています。また、どちらの版もオリジナルの音価を尊重しており、一般的な現代譜なら四分の一ぐらいに縮める音価もオリジナル通りに記譜しています。

Caldara, A.; Stabat mater (red. A. Kohs) (Vocal Score) c2012 (Barenreiter) [703412] ¥1,700

カルダーラ、スターバト・マーテル
校訂者名がありませんが、オイゼビウス・マンディチェフスキの校訂を基礎とした南ドイツ音楽出版社版(ルートヴィヒ・キューマリン校訂)に代わる新版です。誤植やスコアとヴォーカル・スコアの不一致点を改め、レイアウトを改め、新たに版を起しています。オーケストラの鍵盤へのリダクション(旧版ではヘルマン・シュレーダー)はアンドレアス・ケースが新たに行っています。フル・スコアは20ページをご覧ください。

Caldara, A.; Veni Sancte Spiritus. Pfingstsequenz, für Soli (SATB), Chor (SATB), 2 Trompeten, 2 Posaunen, Timpani, 2 Violinen und Basso continuo (G. Erdmann) (Full Score) c2012 (Wien: Musik der kaiserlichen Residenzstadt) (Carus) [710994]* ¥1,960

Colarizi, G.; Missa Votiva, duabus vocibus concinenda inaequalibus et organo (U. Gironacci) (Vocal Score: 2-part Mixed Choir, Organ) c2011 (Musica sacra 46: Giorgio Colarizi, Opere 15) (Ut Orpheus) [711105]* ¥4,610

Copland, A.; Four Motets. Complete Edition. SATB, a cappella (SATB a cappella) c2011 (Boosey) [709838]* ¥770
コーブランド、4つのモテット
1921年秋、コーブランドがバリエでナディア・ブーランジェの下で学んでいた時期に書いた。瑞々しい叙情性を湛えたモテット4曲が一冊にまとまりました。contents: Help Us, O Lord; Thou, O Jehovah, Abideth Forever; Have Mercy on Us, O My Lord; Sing Ye Praises to Our King

Debussy, C.; Nuit d'etoile (Starry Night) (arr. A. Raines) (SSA, Pf) c2007 (Walton Music/Walton Music) [710135]* ¥350
ドビュッシー、星の夜

Granados, E.; Cant de les estrelles: Poeme per a piano, orgue i cors (2 Mixed Choirs and Choir of Women's voices) (D. Riva) (Set: Score, Piano part, Organ part) c2007 (Boileau) [711032]* ¥7,310

グラナドス、星々の歌：ピアノ、オルガン、合唱のための詩合唱パート譜を含まない、スコア、ピアノ・パート、オルガン・パートのセットです。この作品につきましてはアカデミア・ニュース No. 277 を御覧ください。

Jenkins, K.; The Peacemakers, for chorus & ensemble (Vocal Score: Mixed Choir, Piano) 2012, c2011 (Boosey) [709881]* ¥3,780

ジェンキンス、ザ・ピースメイカーズ

この作品は闘争の中で命を落とした人々に捧げられています。楽譜表紙に写真がある通り、ガンジー、ネルソン・マンデラ、キング牧師など平和を訴え世界を変えた人物や、平和の象徴として人々に影響を与えたマザー・テレサ、アンネ・フランクといった「ピースメイカー」たちの言葉がテキストとして採り上げられています。各曲にはそれぞれの人物の故郷を連想させる音色が用いられています。例えば、ガンジーはバンスリとタブラ、ダライ・ラマには尺八と寺院の鐘、マンデラにはアフリカの打楽器、そしてキング牧師には南米(ディープサウス)のブルースの響きが用いられています。このほか歌詞には聖書、コーランを始めとする様々な宗教的テキストが含まれており、英語、ラテン語の他、多数の言語による「平和」という言葉が登場します。



Martini, J.; Magnificat Octavi Toni, for 4 Voices (ms. V.Ecap 758 cc. 113v-115r) (G. Bussolin/S.Z. Fortes) (Vocal Score: 4-part Mixed Choir) c2011 (Musica sacra 43) (Ut Orpheus) [711100]* ¥2,110

Mendelssohn, F.; Elias. Ein Oratorium nach Worten des Alten Testaments für Soli, Chor und Orchester, Opus 70: Neuauflage nach den Quellen von Klaus Burmeister. Klavierauszug vom Heuauflage, auf der Grundlage des Klavierauszuges von Kurt Soldan (K. Burmeister) (Vocal Score) c2012 (Peters) [710286] ¥2,960

メンデルスゾーン、オラトリオ「エリヤ」

クラウス・ブルマイスター校訂の新版フル・スコア [710300] に基づくヴォーカル・スコアです。ヴォーカル・スコアでの変更点の多くはピアノ・リダクションにあります。新版スコアとの比較の上、一貫性、弾きやすさといった観点での改訂の他、楽器名のキューの追加、アカペラ部分のリダクションを小音符で追加する、といった練習上の便宜を考慮した変更が加えられています。なお、フル・スコアは近日入荷予定です。

Nicolai, O.; Sechs Psalmen für den Berliner Domchor, für gemischten Chor mit Chorsoli: Psalmodie, zum 118. Psalm gesetzt; Der 13. Psalm; Der 84. Psalm; Der 100. Psalm; Der 97. Psalm; Der 31. Psalm (K. Rettinghaus) (Vocal Score: Mixed Choir a cappella) c2012 (Carus) [660210]* ¥4,880
ニコライ、ベルリン大聖堂聖歌隊のための6つの詩篇
歌劇「ウィンザーの陽気な女房たち」で知られるオットー・ニコライの作品。収録作品中4曲はカールス出版社のCD (CV 83.299) に演奏が収録されています。

Schindler, P.; Sonne, Mond und Sterne: Szenische Kantate in zwei Akten (Vocal Score) c2012 (Carus) [711039]* ¥4,980

Schubert, F.; Stabat mater in g-moll, D 175, per Coro (SATB), 2 Oboi, 2 Clarinetten, 2 Fagotti, 3 Tromboni, 2 Violini, Viola, Bassi e Organo (W. Bodendorff/P. Horn) (Organ Vocal Score) c1996 (Stuttgarter Schubert-Ausgaben) (Carus) [336792]* ¥1,000
シューベルト、スターバト・マーテル ト短調 D 175

Schutz, H.; Geistliche Chor-Music, Die funfstimmigen Motetten, Nr. 1-12, SWV 369-380 (W. Breig/pref. M. Cordes) (Vocal Score: SATTB, Bc) c2012 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [703426] ¥2,210

シュッツ、ガイストリヒエ・コーアムジーク(宗教合唱曲集)、1-12(5声のモテット)

新シュッツ全集 V/1 (2003) に基づくヴォーカル・スコアです。

カールス版 シュッツ作品

Heinrich Schutz (Stuttgarter Schutz-Ausgabe) (Carus)

カールス出版社のカタログからお薦めのシュッツ作品をご紹介します。SWV 435を除き、いずれもヘンスラーから引き継いだ版です。シュッツの受難曲で従来、よく使用されている他社版では、歌詞にフラクトゥーア(亀の子文字、ひげ文字)が使われています。慣れの問題ではありますが、読みやすさを優先するならカールスがお薦めです。なお、NM Lリンクではポール・ヒリアー指揮、アルス・ノヴァ・コペンハーゲンによる演奏がお聴きいただけます。

Ach Herr, du Schöpfer aller Ding. Geistliches Madrigal für fünf Singstimmen und Basso continuo (SWV 450) (G. Graulich/P. Horn) (Vocal Score: SATTB, Bc) c1967 [710544] ¥1,300

ああ主よ、万物の創造主よ：宗教的マドリガーレ

Die Sieben Worte Jesu Christi am Kreuz, SWV 478. Passionsmusik für fünf Favorit-Sänger (SATTB), fünf Instrumente und Basso continuo, ad libitum: Capell-Chor (SATTB) (G. Graulich/P. Horn) (Vocal Score: SATTB, Bc) c1967/1990 [710545] ¥2,300

十字架上のイエス・キリストの最後の七つの言葉

Lukaspassion, SWV 480. Historia des Leidens und Sterbens unsers Herrn und Heilandes Jesu Christi nach dem Heilandes Jesu Christi nach dem Evangelisten St. Lukas, für Favorit-Sänger und vierstimmigen Chor SATB (G. Graulich/P. Horn) (Vocal Score: SATB a cappella) c1969/1992
ルカ受難曲 [710528] ¥2,300

Matthauspassion, SWV 479. Historia des Leidens und Sterbens unsers Herrn und Heilandes Jesu Christi nach dem Evangelisten Matthaus, für Favorit-Sänger und vierstimmigen Chor SATB (G. Graulich/P. Horn) (Vocal Score: SATB a cappella) c1972/1998 [710527] ¥2,300
マタイ受難曲

Weihnachts-Historie, SWV 435, für Einzelstimmen, Chor SSATTB, Instrumente und Basso continuo (G. Graulich/P. Horn) (Vocal Score) c1998 [710543] ¥2,900
イエス・キリスト降誕の物語

Swider, J.; Ave Maria, per Coro SATB, 2 Violini, Viola, Violoncello, Contrabbasso, Timpani e Batteria (Marimba, Piatti, Tamburo) (Full Score: SATB, Str, Timp, Perc) c2012 (Carus) [711034]* ¥1,600
シュヴァイダー、アヴェ・マリア

Tinctoris, J.; Missa sine nomine No. 1, for 3 Voices (ms. V.Ecap 755cc. 17v-26r) (G. Bussolin/S.Z. Fortes) (Vocal Score: 3-part Male Choir) c2011 (Musica sacra 45) (Ut Orpheus) [711103]* ¥3,070

Vivaldi, A.; Beatus vir, Salmo 111, per soli, 2 cori a 4 voci miste e 2 orchestre [RV 597 in C] (B. Maderna) (Set of Chorus part) c1997 (Ricordi) [710132]* ¥12,710
ヴィヴァルディ、幸いなる者、二重合唱のための (ハ長調)

オペラ・ヴォーカルスコア

Bernstein, L.; Peter Pan, Vocal Selections (Vocal Score) c2011 (Boosey) [709842]* ¥2,330

Yeston, M.; Death Takes a Holiday: Vocal Selections (Vocal Score) c2012 (Cherry Lane/Hal Leonard) [709914]* ¥3,100

アリア集

Diction Coach, Arias for Baritone: International Phonetic Alphabet and Diction Lessons. Recorded by a Professional, Native Speaker Coach (R.L. Larsen) (with 2 CDs) c2008 (G. Schirmer Opera Anthology) (G. Schirmer) [554949]* ¥3,100

The Most Requested Broadway Songs (Voice, Piano, [Guitar]) c2012 (Cherry Lane/Hal Leonard) [709928] ¥3,100

ヴァイオリンとヴィオラ

Moretti, R.J.; 12 Jewish Songs, for Violin and Viola (Score, Parts: Violin, Viola) c2011 (Jewish Music 2) (Ut Orpheus) [711122]* ¥4,800

ヴァイオリンとチェロ

The Roots of Jazz, für Violine und Violoncello (G. Speckert) (2 Playing Scores: Vn, Vc) c2012 (Ready to Play) (Barenreiter) [703457] ¥2,210
Contents: Joplin, The Entertainer; Speckert, Boogie Woogie; Speckert, Got the Blues; Speckert, Jazzin it!; Nobody Knows The Trouble I've Seen; When the Saints Go Marchin' In; Harrington

Gibbs, Runnin' Wild; Tiger Rag (Hold That Tiger); Speckert, The Blues in St. Louis

ヴィオラとチェロ

Rolla, A.; Zwei Sonaten für Viola solo und Violoncello (M. Jappe) (Parts: Va, Vc/CB) c2011 (Amadeus Verlag) [710254]* ¥3,600

室内楽 (弦)

Catena, E.; 23 Souvenirs, for String Quintet (Playing Score: 2Vn, Va, Vc, CB) c2011 (Contemporary Music 77) (Ut Orpheus) [711127]* ¥5,570

Cervello, J.; Quartet Sant Petersburg. Quartet de corda (Score, Parts: 2Vn, Va, Vc) c2011 (Boileau) [711014]* ¥5,610
セルベリョ、サンクト・ペテルブルク四重奏曲、弦楽四重奏のための

Debussy, C.; Streichquartett (U. Kramer) (Parts: 2Vn, Va, Vc) c2012 (Henle) [710902] ¥4,930
ドビュッシー、弦楽四重奏曲ト短調

Hoffmeister, F.A.; Romance in G-dur, für Viola und Streicher (W. Michel) (Score, Parts: Solo Va, 2Vn, Vc/CB) c2011 (Amadeus Verlag) [710207]* ¥3,200

Mirto, G.; Oil in Canvas, for String Trio (2009) (Score, Parts: Vn, Va, Vc) c2011 (Contemporary Music 76) (Ut Orpheus) [711126]* ¥4,230

Romberg, B.; Drei Trios, für Violoncello principale, Viola und Bass, op. 38 (Y. Morgan) (Score, Parts: Solo Vc, Va, CB/Vc) 2006 (Basso Amadeus 34) (Amadeus Verlag) [583843]* ¥7,600

Romberg, B.; Quartett in Es-dur für 2 Violinen, Viola, Violoncello op. 1/1 (Y. Morgan) (Score, Parts: 2Vn, Va, Vc) c2011 (Amadeus Verlag) [710218]* ¥5,600

Romberg, B.; Quartett in B-dur für 2 Violinen, Viola, Violoncello op. 1/2 (Y. Morgan) (Score, Parts: 2Vn, Va, Vc) c2011 (Amadeus Verlag) [710219]* ¥5,600

Romberg, B.; Quartett in D-dur für 2 Violinen, Viola, Violoncello op. 1/3 (Y. Morgan) (Score, Parts: 2Vn, Va, Vc) c2011 (Amadeus Verlag) [710220]* ¥5,600

Romberg, B.; Quartett in F-dur für 2 Violinen, Viola und Violoncello op. 12 (Y. Morgan) (Score, Parts: 2Vn, Va, Vc) c2011 (Amadeus Verlag) [710255]* ¥5,600

Romberg, B.; Quartett in g-moll für 2 Violinen, Viola, Violoncello op. 25/1 (Y. Morgan) (Score, Parts: 2Vn, Va, Vc) c2011 (Amadeus Verlag) [710256]* ¥5,600

Romberg, B.; Quartett in C-dur für 2 Violinen, Viola, Violoncello op. 25/2 (Y. Morgan) (Score, Parts: 2Vn, Va, Vc) c2011 (Amadeus Verlag) [710257]* ¥5,600

Romberg, B.; Quartett in G-dur für 2 Violinen, Viola, Violoncello op. 25/3 (Y. Morgan) (Score, Parts: 2Vn, Va, Vc) c2011 (Amadeus Verlag) [710258]* ¥5,600

室内楽 (弦とピアノ)

Beethoven, L.van; Konzert in C, für Klavier, Violine, Violoncello und Orchester, 'Tripelkonzert', op. 56 (J. Del Mar/red. M. Schelhaas) (Reduction Score, Solo Parts) c2012 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [703380]* ¥6,460
ベートーヴェン、三重協奏曲ハ長調

Dvorak, A.; Piano Quartet in E-flat major, op. 87 [B 162] (A. Pokorny/K. Solc/pref. E. Velicka) (Vn, Va, Vc, Pf) c2012 (Barenreiter) [710974]* ¥3,740
ドヴォルザーク、ピアノ四重奏曲変ホ長調

ジムロック初版と自筆スコアを資料としたドヴォルザーク全集版(国立文学音楽美術出版、1955)に基づく演奏譜のリプリントです。エヴァ・ヴェリツカーによる新しい序文では作品の成立史とこのエディションについてのコメントがあります。

Malats, J.; Trio en Si bemoll Major. Violin, violoncel i piano (M. Mestre) (Vn, Vc, Pf) c2012 (Joaquim Malats, Integral 3) (Boileau) [711002]* ¥4,390
マラツ、ピアノ三重奏曲変ロ長調
マラツの室内楽曲中、最も重要な作品が初めて出版されました。解説は6ページをご覧ください。

Ravel, M.; Klaviertrio (P. Jost/fing. P. Roge) (Vn, Vc, Pf) c2012 (Henle) [688942] ¥4,250

ラヴェル、ピアノ三重奏曲イ短調

この作品の自筆譜と従来の出版譜には旋律の形や受け持つ楽器の違いなど著しい相違点が見られます。この曲が初演、出版された1915年に作曲者は戦地で物資輸送の任に就いており、初版の校正には携わっていません。資料間の相違点が作曲者によるものなのかどうかは不明です。初演者たちが加えた書き込み、変更がそのまま採られた可能性もあります。というわけでこのヘンレ版は自筆譜を底本としています。自筆譜稿によっているのはもちろん、初版での多数の誤りが訂正されています。判型は大きめの縦32.3cm、運指(ピアノ)はパスカル・ロジェ。



室内楽 (管を含む)

Brahms, J.; Trio für Klarinette (Viola), Violoncello und Klavier, Opus 114. Urtext (C. Hogwood) (Cl/Va, Vc, Pf) c2012 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [703391] ¥3,570
ブラームス、クラリネット三重奏曲イ短調

Dotzauer, F.; Quartett in B-dur, für Fagott, Violine, Viola und Cello, op. 36 (B. Pauler) (Score, Parts: Bn, Vn, Va, Vc) c2011 (Amadeus Verlag) [710236]* ¥5,600

Haydn, J.; Concertante, B-dur, Hob. I: 105. Klavierauszug (S. Gerlach/red. S. Petrenz) (Ob, Bn, Vn, Vc, Kbd) c2007 (Henle) [521134] ¥4,080
ハイドン、協奏交響曲変ロ長調

室内楽 (バロック)

Schickhardt, J.C.; 6 Sonates Op. 5, for Treble Recorder, 2 Oboes, Viol and Continuo, Vol. 2: Sonatas III-IV (N. Sansone) (ARec, 2Ob, VdG, Bc) c2012 (Flauto Dolce 19) (Ut Orpheus) [711098]* ¥4,990

Aurea Amadeus シリーズの新刊 (Amadeus Verlag)

Graun, J.G.; Trio in C, für Violine oder Flöte, Viola und Basso continuo. Erstdruck (M. Jappe/A. Kohn) (Vn/Fl, Va, Bc) 2011 (Aurea Amadeus 317) [710242]* ¥3,200



グラウン (ヨハン・ゴットリーブ)、三重奏曲ハ長調

初版譜のタイトルに Viola, Violino o Flauto, Basso の順に書かれているように、ヴィオラが活躍する作品です。

Stamitz, C.; Triosonate V in F-dur, für Flöte (Oboe, Violine), Violine, Violoncello und Basso continuo, op. 14/5 (B. Pauler/A. Kohn) (Fl/Ob/Vn, Vn, Bc) 2008 (Aurea Amadeus 275) [581276]* ¥2,800

Telemann, G.P.; 16. Triosonate in h-moll, für 2 Violinen und Basso continuo, TWV 42: h5 (A. Kohn) (2Vn, Bc) 2011 (Aurea Amadeus 314) [710280]* ¥2,400

Telemann, G.P.; 47. Triosonate in d-moll, für Altblockflöte, Violine und Basso continuo [TWV 42: d10] (ARec, Vn, Bc) 2011 (Aurea Amadeus 312) [710225]* ¥2,000

テレマン、トリオ・ソナタ 二短調 TWV 42/d10

Vivaldi, A.; Concerto in F-dur, für Flöte, Oboe, Violine, Fagott und Basso continuo, RV 99 (B. Pauler/A. Kohn) (Fl, Ob, Vn, Bn, Bc) 2009 (Aurea Amadeus 278) [581109]* ¥3,600

ヴィヴァルディ、室内協奏曲ヘ長調 RV 99

Vivaldi, A.; Concerto in G-dur, für Altblockflöte (Flöte), Oboe, Violine, Fagott und Basso continuo, RV 101 (Y. Morgan) (ARec/Fl, Ob, Vn, Bc, Bc) 2010 (Aurea Amadeus 296) [661116]* ¥3,600

ヴィヴァルディ、室内協奏曲ト長調 RV 101

Vivaldi, A.; Concerto in g-moll, für Flöte, Oboe, Violine, Fagott und Basso continuo, RV 107 (B. Pauler/A. Kohn) (Fl/Rec, Ob, Vn, Bn, Bc) 2011 (Aurea Amadeus 315) [710283] ¥3,600

ヴィヴァルディ、室内協奏曲ト短調 RV 107

Vivaldi, A.; Concerto 'La Pastorella', für Altblockflöte, Oboe, Violine, Fagott und Basso continuo, RV 95 (B. Pauler/A. Kohn) (ARec/Fl, Ob/Vn, Vn, Bn, Bc) 2011 (Aurea Amadeus 316) [710282]* ¥3,600

ヴィヴァルディ、協奏曲二長調「ラ・パストレッラ」

室内楽 (種々の編成)

Backofen, H.; Concertante op. 7/8, per Arpa, Corno di bassetto (o Viola) e Violoncello ad libitum (A. Pasetti) (Hrp, Basset/Va, Vc[ad.lib]) c2007 (Magadis 192) (Ut Orpheus) [711104]* ¥4,660

Debussy, C.; Sonate für Flöte, Viola und Harfe (P. Jost) (Fl, Va, Hrp) c2012 (Henle) [710422] ¥4,930
ドビュッシー、フルート、ヴィオラ、ハーブのためのソナタ

Naderman, F.-J.; Trio op. 14, for Harp, Violin and Violoncello (A. Pasetti) (Hrp, Vn, Vc) c2011 (Magadis 231) (Ut Orpheus) [711097]* ¥5,380

金管アンサンブル

Granados,E.; Sardana (C. Ramio) (Score,Parts: 11-part Coblá Ensemble) c2010 (Boileau) [711030]* ¥4,620
グラナドス、サルダナ

カタルーニャの民族舞踊、サルダナを伴奏する伝統的な11パートのバンド、コブラのための楽譜です。編成には金管楽器の他に、Flabiol i tambori (高音木管楽器フラビオールと太鼓を一人で演奏) やコントラバスが含まれています。

Koetsier,J.; Irisches Trio, Opus 126 (1991), für Trompete, Posaune und Klavier (Trp,Tbn,Pf) c1991 (Bim) [248533]* ¥6,270

Tchaikovsky,P.I.; Overture Solennelle 1812 (J. van Hoy) (Score,Parts) n.d. (Denver Brass) [708065]* ¥9,800

Woud,N.; The Call: The Brass Presented, for 4 trumpets, 4 horn, 3 trombones, tenor tuba and bass tuba (4Trp,4Hn,3Tbn,Euph,Tba) c2009 (Kagarice Brass Editions) [710004]* ¥9,750

その他室内楽

Piazzolla,A.; Che... Tango... che! : for Voice,Piano, Badoneon, Violin, Guitar and Double Bass (Voice,Bdn,Vn,Elec. Guit,CB,Pf) c1984 (Pagani) [647450]* ¥8,050

Piazzolla,A.; Oblivion, für Sextett (Bandoneon, Stimme, Klavier, Violine, E-Gitarre und Kontrabass) (Bdn,Vn,Elec. Guit,CB,Treble Inst) c1984 (Pagani) [647486]* ¥6,900

オーケストラ

Bach,J.S.; Ein ungefarbt Gemute, BWV 24/BC A102: Kantate für den 4. Sonntag nach Trinitatis (F. Loy) (Full Score) c2012 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus) [710995]* ¥2,980
バッハ、カンタータ第24番「飾りなき心こそ」

Beethoven,L.van; Konzert in C, für Klavier, Violine, Violoncello und Orchester, 'Tripelkonzert', op. 56 (J. Del Mar) (Full Score) c2012 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [703370] ¥9,350
ベートーヴェン、三重協奏曲ハ長調

Caldara,A.; Stabat mater (Partitur) c2012 (Barenreiter) [703411] ¥2,040

カルダーラ、スターバト・マーテル
解説は17ページをご覧ください。

Grainger,P.A.; Irish Tune from County Derry (ed. D.P. Perna) (Set C: Orchestra) c1994 (Percy Grainger Series) (Ludwig Music) [710724]* ¥6,980
グレインジャー、デリー州のアイルランド民謡

Haydn,J.; Die Schöpfung, Hob. XXI: 2 (W. Gersthofer) (Full Score) c2012 (Joseph Haydn, Oratorien) [675986]* ¥12,400

ハイドン、オラトリオ「天地創造」

ハイドンのラテン語ミサ曲全曲を完結させたカールス出版社がオラトリオに取り掛かりました。その第一弾は「天地創造」。ハイドン全集(ヘンレ)が彫版見本用筆写譜を底本としたのに対し、カールス版では初版スコアを重視しています。ここにご紹介するのは紙装丁ですが、布装丁(ハードカバー) [710991](予価¥19,600)も発売されています。ヴォーカル・スコア [702397] は既刊。パート譜も刊行されます。ちなみに、次の刊行予定は「七つの最後の言葉」です。



Haydn,J.; Symphonie Nr. 79 F-dur, für Flöte, 2 Oboen, 2 Fagotte, 2 Hörner, Streich-Orchester (E. Lassen) (Full Score) c1959 (Peters) [710905]* ¥2,330
ハイドン、交響曲第79番ハ長調

Mozart,W.A.; Kammerkonzert für Klavier und Streichorchester (zwei Oboen und zwei Hörner ad libitum) KV 414 (B. Hinze-Reinhold) (Full Score) c1963 (Peters) [710904]* ¥2,930
モーツァルト、ピアノ協奏曲第12番イ長調

Mozart,W.A.; Konzert für Klavier und orchester F-dur Nr. 11/ KV 413 (B. Hinze-Reinhold) (Full Score) c1965 (Peters) [710903]* ¥2,330
モーツァルト、ピアノ協奏曲第11番ハ長調

スコア

Bizet,G.; I. Symphonie, C-Dur, für Orchester (1855) (Full Score) c1935, 1963 (Universal) [707046]* ¥12,190
ビゼー、交響曲(第1番)ハ長調
パリ音楽院図書館で自筆譜が発見され、1935年にフェーリクス・ヴァインガルトナー指揮で初演されたビゼーの交響曲はこのユニヴァーサル版が初版です。

Debussy,C.; Fantaisie, pour piano et orchestre. Nach den Quellen herausgegeben von Max Pommer (M. Pommer) (Full Score) c1976 (Peters) [710906]* ¥3,910
ドビュッシー、幻想曲ト長調

R・シュトラウス作品の指揮者用スコア

Strauss,R.; Also sprach Zarathustra. Tondichtung (frei nach Friedrich Nietzsche), für grosses orchester, Opus 30 (Full Score) c1896/1932 (Peters) [710907]* ¥5,760
交響詩「ツァラトゥストラはこう語った」

Strauss,R.; Don Quixote, Opus 35 (Introduzione, Tema con Variazioni e Finale): Fantastische Variationen über ein thema ritterlichen charakters (Full Score) c1898/1932 (Peters) [710908]* ¥5,760
ドン・キホーテ

Strauss,R.; Till Eulenspiegels lustige Streiche, opus 28. Nach alter Schelmenweise in Rondeauforn, für grosses Orchester gesetzt (Full Score) c1895, c1932 (Peters) [709883]* ¥4,500
交響詩「ティル・オイレンシュピーゲルの愉快な悪戯」

スタディ・スコア

Albeniz,I.; Rapsodia espanola. Piano i Orquestra sinfonica (ed. M. Mestre) (Full Score) c2011 (Boileau) [711024]* ¥6,000

アルベニス、スペイン狂詩曲

ブレトン、エネスク、カゼッラ、アルフテルといったさまざまな作曲家、指揮者によるオーケストレーションで演奏されてきた「スペイン狂詩曲」の作曲者自身によるオーケストレーションが作曲から120年余りの歳月を隔てて、ついに出版されました。よく演奏されるアルフテルのオーケストレーションが随所で対旋律を補っているのに対して、極めてすっきりした、ピアノを前面に出したオーケストレーションと言えるでしょう。



Bach, J.S.; Die Kunst der Fuge, BWV 1080. Veröffentlichung der Neuen Bachgesellschaft Jahrgang XXVIII, 1: Studienpartitur mit unterlegtem Klavierauszug (W. Graeser) (Study Score: with Keyboard Reduction) n.d. (Breitkopf) [0999004700]* ¥2,550

バッハ、フーガの技法 (オリジナル音部記号・鍵盤リダクション付き)

旧全集に基づく小型スコア。オリジナルの音部記号を尊重しており、ソプラノ記号など四種の音部記号で記譜してあります。読譜練習、対位法学習、作品研究には有効な資料といえるでしょう。大譜表へのリダクションも併記してありますので、観賞用にも使えるでしょう。

Beethoven, L.van; Concerto in C major, for Pianoforte, Violin, Violoncello and Orchestra, 'Triple Concerto', op. 56: Critical Commentary (J. Del Mar) (Critical Commentary) c2012 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [703371] ¥6,800
ベートーヴェン、三重協奏曲ハ長調：校訂報告書

Blancafort, M.; Sonatina Antiga. Piano, Quartet de Vent i Quintet de Corda (Full Score) c2011 (Boileau) [711016]* ¥4,620

ブランカフォルト、古風なソナチネ：十重奏版

1929年作曲のピアノ曲の作曲者自身による十重奏版です。編成はフルート、オーボエ、クラリネット、バスーン、ピアノ、弦楽四重奏、コントラバス。ピアノが活躍しますが協奏的作品ではなく、アンサンブル作品として書かれています。モンボウとも共通する南国的で、独特の味わいを帯びたピアノ曲が色彩豊かな室内楽曲/小オーケストラ曲に生まれ変わりました。演奏時間は3楽章で約18分。NML音源は原曲です。

Debussy, C.; Prelude a l'apres-midi d'un faune, pour orchestre (D. Woodfull-Harris) (Study Score) c2012 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [703369] ¥1,360
ドビュッシー、牧神の午後への前奏曲

Debussy, C.; Streichquartett (U. Kramer) (Study Score) c2012 (Studien-Edition) (Henle) [710901] ¥2,470
ドビュッシー、弦楽四重奏曲ト短調

Repertoire Explorer シリーズの新刊 (Hoflich)

912: Debussy, C.; L'enfant prodigue. Scene lyrique (pref. B. Robinson) (Study Score) 2009 [643718] ¥5,600

ドビュッシー、カンタータ「放蕩息子」

デュランからは販売されていないローマ賞受賞作のスタディ・スコアです。

934: Faure, G.; Fantaisie op. 79. Bearbeitung für Flöte und Orchester von Louis Aubert (orchd. L. Aubert/pref. J. Wagstaff) (Study Score) 2009 [643722] ¥2,800

フォーレ、幻想曲、フルートと管弦楽のための

ルイ・オーベールによるオーケストラ伴奏版ですが、冒頭の響きは「ペレアスとメリザンド」を連想させます。本書の序文によれば、冒頭18小節は「ペレアス」の付随音楽として使用された部分だそうです。

948: Debussy, C.; Ode a la France. Poeme de Louis Laloy. Partition d'Orchestre et Choeurs par Marius-Francois Gaillard (ed. M.-F. Gaillard/pref. P. Mannaerts) (Full Score) 2009 [710606] ¥3,800

ドビュッシー、フランスへの頌歌

ドビュッシー最晩年の1916年から17年にかけて書き進められたソプラノ独唱、混声合唱、オーケストラのための作品です。スケッチのまま残された作品はマリユス＝フランソワ・ガイヤールの補筆、オーケストレーションで作曲者没後に出版されました。



1047: Holst, G.; Two Psalms, for chorus, string orchestra and organ [H 117 (1912)] (pref. M. Jenkins) (Full Score) 2010 [710625] ¥2,600

ホルスト、2つの詩篇

1081: Dvorak, A.; Holoubek = Die Waldtaube, Op. 110 ([Pokolny/Solc]/pref. K. Erdmann) (Full Score) 2011 [710622] ¥5,200

ドヴォルザーク、交響詩「野鳩」

1153: Holst, G.; First Suite in E flat, Op. 28/1: Version for military band; Version for small orchestra, arranged by Philipp Brookes (P. Brookes) (Full Score) 2011 (The Phillip Brookes Collection) [710626]* ¥5,800

ホルスト、吹奏楽のための第1組曲変ホ長調：フル・スコア (1948)；小管弦楽編曲

吹奏楽の古典的名曲の1948年版フル・スコアです。この作品の初版(1926)はピアノ・スコアとパート譜のみで、1948年新版からフル・スコアが付くようになりました。1948年版では単にフル・スコアを作成しただけではなく、バリトン・サクソ、バス・サクソ、フリューゲルホーンなどが追加されています。というわけで原初の形態ではありませんが、大編成の割には素朴な味わいが見られますので、現行のマッシュアップ版に違和感を感じる向きにはお薦めできるでしょう。ブルックス編曲の小管弦楽版も掲載されています。

1159: Holst, G.; Short Festival Te Deum [H 145 (1919)] (pref. M. Jenkins) (Full Score) 2011 [710627] ¥4,000

1162: Dvorak, A.; Concerto per pianoforte ed orchestra op. 33 (1876) (pref. C. Schluren) (Study Score) 2011 [710624] ¥9,200

ドヴォルザーク、ピアノ協奏曲ト短調

リヒテルの録音があるものの、チェロ協奏曲やヴァイオリン協奏曲の知名度にははるかに及ばないピアノ協奏曲。とはいえ作曲者35歳の年に書かれた充実した、魅力的な作品と言えるでしょう。かつてはチェコのピアニスト、ヴィレム・クルツが書いたより技巧的で和声を厚く充足したソロ・パートがよく使用されていましたが、このスコアではオリジナル版とクルツ版が併記されています。絶版になったスプラフォン版のリプリントです。

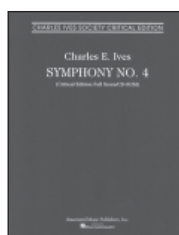
1194: Pierne, G.; L'an mil. Poeme symphonique avec chœurs, en 3 parties (pref. K. Galluhn) (Full Score) 2011 [706399] ¥6,800

ピエルネ、千年：合唱を伴う3部分から成る交響詩

Harris,R.; Third Symphony, In One Movement (pref. D. Stehman) (Full Score) c1939, 1940 (G. Schirmer's Edition of Scores of Orchestral Works and Chamber Music 22) (G.Schirmer) [349155]* ¥6,200
ハリス、交響曲第3番

ハイフェッツに拒絶された協奏作品の改作から始まった、一楽章、演奏時間 18 分の交響曲です。初演者クーセヴィツキーが、「アメリカ人によって書かれた最初の偉大な交響曲」と評し、バーンスタインが、「あらゆる面で円熟し、美しく均整がとれ、雄弁でありながら抑制が効いており、感動的」と絶賛した、ハリスの作品中最もよく演奏される管弦楽曲です。

Ives,C.; Symphony No. 4 (Critical Edition Full Score/CD-ROM) (J.B. Sinclair/Brooks/Singleton/Shirley) (Full Score: with CD-ROM) c2011 (Charles Ives Society Critical Edition) (AMP) [710152]* ¥30,230



アイヴズ、交響曲第4番：
校訂版フル・スコア、CD-ROM

アイヴズの音楽技法と理念の集大成である記念碑的作品、交響曲第4番に画期的な校訂版が登場しました。独奏ピアノ、合唱を伴う大編成オーケストラに加えて、しばしば複調で同時に鳴り響く多数の引用、異なるテンポ・拍子の合奏体の併存、四分音の導入といった、基底をなす後期ロマン派の文脈を遥かに超えた技法の集積は楽譜制作の上でもチャレンジングな作品と言えるでしょう。この新版では縦 39 cm という、重量も考慮すると指揮者用としては限界に近い大型サイズを採りました。旧版では 1 システムを見開き 2 ページに横倒し印刷していた第4楽章も普通の向きで印刷されています。それでもなお読譜上の困難が懸念される箇所は CD-ROM に高解像度の画像ファイルが収録されています。

校訂上、特に問題となるのは作曲家生前に演奏されなかった第4楽章でしょう。校訂者のウェイン・シャーリーは 1923-24 年の改訂手稿譜スコアを底本とし、1921-22 年のフルスコアを副次資料としています。そして校訂スコアに続いて底本である 1923-24 年改訂スコアを加筆のない形で見やすいタイプセット楽譜として掲載しています。

付録の CD-ROM も注目されます。校訂上の問題となる箇所の手稿譜ファクシミリが収録されており、特に第4楽章は前述 1921-22 年スコアと 1923-24 年改訂スコアがいずれも完全に収録されています。また、前述のとおり、この校訂版スコアの特に複雑な箇所の高解像度ファイルが収録されており、第4楽章は楽章全体が収録されています。さらに作品中の引用とその曲名が色付きで分かる 'Color-Coded Quotation Analysis' が収録されています。

Critical Edition Score (incl. 4th Movt. Revised Score Manuscript (engraved)); Sources and Critical Commentary; CD-ROM: Manuscript Facsimiles, Pages from Critical Editions; Colo-Coded Quotation Analysis

Langlais,J.; Symphonie concertante op. 20 (1936), pour violoncelle et orchestre. Erstausgabe (M.-L. Langlais) (Full Score) c1999 (Carus) [366518]* ¥4,000

Lutoslawski,W.; Little Suite, for Chamber Orchestra (Large Score) 2011 (PWM) [0999132300]* ¥5,990
ルトスワフスキ、小組曲

Malats,J.; Concert per a piano i orquestra (M. Mestre) (Full Score) c2012 (Joaquim Malats, Integral 5) (Boileau) [711004]* ¥6,000

マラツ、ピアノ協奏曲

校訂者がマラツの最高傑作と評しているのがこの一楽章のピアノ協奏曲です。解説は 6 ページをご覧ください。

Mozart,W.A.; La clemenza di Tito, KV 621 (F. Giegling/rev. U. Leisinger) (Study Score) 2012, c1970, 1997 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter)[703446] ¥5,950



モーツァルト、
歌劇「ティート帝の仁慈」

これでモーツァルトの 7 大オペラが単品小型スコアで揃いました。1970 年刊行の新全集に基づいていますが、1994 年刊行の校訂報告書で指摘されている誤植、新発見を踏まえて編集されています。

Mussorgsky,M.; Chowantschschina. Musikdrama in sechs Bildern. Vervollständigt, revidiert und orchestriert von Nikolai Rimsky-Korsakow (N. Rimsky-Korsakov/pref. B. Robinson) (2-volume Set: Study Score,Libretto) 2007 (Opera Explorer, Study Score 70) (Hoflich) [710651] ¥16,000
ムソルグスキー、歌劇「ホヴァーンシチナ」

Verdi,A.; Concerto for Transverse Flute, Strings and Continuo in D minor, RV 431a ('Il Gran Mogol'), and Concerto for Transverse Flute, Strings and Continuo in E minor, RV 431 (A. Woolley) (Full Score) c2010 (Edition HH) [677753]* ¥6,240

ヴィヴァルディ、フルート協奏曲：ニ短調（「ムガル皇帝」）；ホ短調

2010 年に発見されたヴィヴァルディのフルート協奏曲が出版されました。当時の販売カタログに 'Il Gran Mogol' として掲載されていたものの、所在が分からなかった作品です。ヴィヴァルディ作品の新発見はさほど珍しくありませんが、既存のフルート協奏曲と比べても特筆すべき水準の作品が発見されたことは大きな事件と言えるでしょう。発見された資料には第 2 ヴァイオリンが欠けており、校訂者が復元しています。併載曲の RV 431 は不完全な形で知られてきた作品で、第 3 楽章が RV 431a とほぼ同様であることから、RV 431a に基づいて復元されています。

Wagner,R.; Die fliegende Hollander: Romantische Oper in 3 Aufzügen (pref. F. Weingartner) (cloth)(Full Score) n.d. (Furstner) [408066]* ¥39,990
ワーグナー、歌劇「さまよえるオランダ人」



今月のおすすめ

弊社HPからおすすめ作品の演奏がNML（ナクソス・ミュージック・ライブラリー）の音源でノーカット試聴できる「今月のおすすめ」。

今月はこちらの室内楽作品がお聴きいただけます。

- ・ブラームス：ホルン三重奏曲 op. 40（新発見のアルバムプラットの主題を含む）ほか
- ・ミヨー：組曲 op. 157b ほか

生誕 150年 ドビュッシー全集

Oeuvres Completes de Claude Debussy
Paris, Durand

編集主幹：ドニ・エルラン
編集責任者：エドモン・ドゥメール
編集委員：ピエール・ブーレーズ、ミリアン・シメーヌ、
ロイ・ホワット、マリー・ロルフ

全巻構成

シリーズ1：ピアノ作品（全9巻）
シリーズ2：歌曲作品（全4巻予定）
シリーズ3：室内楽作品（全3巻予定）
シリーズ4：合唱作品（全4巻予定）
シリーズ5：管弦楽作品（全12巻予定）
シリーズ6：舞台作品（全6巻予定）

シリーズ1：ピアノ作品収録曲

- 第1巻** ボヘミア風舞曲；スティリア風タランテッラ；スラヴ風バラード；ロマンティックなワルツ；ベルガマス組曲；夢想；マズルカ；2つのアラベスク；夜想曲
- 第2巻** 映像(1894)；ピアノのために；子供の領分；
- 第3巻** 版画；スケッチ帳より；仮面；喜びの島；映像（第1集）；映像（第2集）
- 第4巻** コンクール出品曲；小さな黒ん坊；ハイドン賛歌；レントより遅く；6つの古代碑銘；英雄の子守歌；慈善団体「負傷者の衣」のために；エレジー；炭火の熱さも明るく照らされた夕べ
- 第5巻** 前奏曲集第1巻、第2巻
- 第6巻** 練習曲集
- 第7巻** 連弾作品：交響曲口短調；アンダンテ・カンタービレ；ディアヌ序曲；バッカスの勝利；間奏曲；放蕩息子；ディヴェルティスマン；春
- 第8巻** 2台ピアノ作品：牧神の午後への前奏曲；リンダラハ；白と黒で
- 第9巻（予定）**
連弾作品、2台ピアノ作品：第1組曲；小組曲；民謡的な主題によるスコットランド行進曲；海；6つの古代碑銘；2つの舞曲

ドビュッシー研究の第一人者フランソワ・ルシュールの主導によって1985年に刊行が始まったドビュッシー全集は、2012年現在16巻が刊行されています。

ピアノ作品は独奏曲全曲を含むシリーズ1のほとんどが刊行されています。

既刊

巻数	タイトル	商品コード	参考価格
1/1	ピアノ独奏作品1	[293913]	¥15,830
1/2	ピアノ独奏作品2	[271984]	¥18,990
1/3	ピアノ独奏作品3	[235984]	¥22,030
1/4	ピアノ独奏作品4	[407136]	¥17,500
1/5	ピアノ独奏作品5	[268228]	¥17,700
1/6	ピアノ独奏作品6	[235985]	¥18,990
1/7	連弾作品	[307631]	¥22,790
1/8	2台ピアノ作品	[0008704013]	¥17,500
5/2bis	ピアノと管弦楽のための幻想曲、第2稿	[514887]	¥23,740
5/3	夜想曲	[280875]	¥34,190
5/5	海	[271983]	¥34,190
5/8	舞踏詩「遊戯」	[268229]	¥25,550
6/1	ロドリーグとシメーヌ	[331197]	¥53,190
6/2 ter	ベレアスとメリザンド：ヴォーカル・スコア	[666387]	¥33,060
6/3	リア王；鐘楼の悪魔；アッシャー家の崩壊	[471521]	¥18,990
6/4	聖セバスティアンの殉教	[582115]	¥72,200

単品でもご購入いただけます。

円高でお安くなっておりますので、愛好家の方にもお勧めできます。

※ 為替レートの変動、版元での価格変更等により、参考価格より変動する場合がございます。

今年は二本立てです!

室内楽・アンサンブルフェア

皆さまのご来店
お待ちしております。
おります。



※ネットショップからのご注文も割引いたします。
※お電話、FAX でのご注文も割引いたします。
※一部お取扱いできない商品もございます。
詳しくはお電話、または弊社ホームページをご覧ください。

第1弾

2012

7/16(月)～8/4(土)

店頭在庫品に限り、表示価格より

20%OFF

※店頭カード払いは15%OFFとさせていただきます。

【対象楽譜】

弦楽器・木管（リコーダーを含む）・
金管アンサンブル譜、弦楽合奏譜、
吹奏楽譜、連弾・2台ピアノ譜、重唱、
合唱譜

第2弾 伴奏譜フェア

2012

8/13(月)～8/25(土)

店頭在庫品に限り、表示価格より

15%OFF

※店頭カード払いは10%OFFとさせていただきます。

【対象楽譜】

・ソロ・パート付きピアノ伴奏譜
・ピアノ・リダクション版（協奏作品のピアノ編曲版）
・ピアノ・ヴォーカルスコア（オペラ作品）
・歌曲（伴奏付き）

【対象外の楽譜】

・室内楽フェア第1弾の対象品
・ソロ譜（無伴奏）、ソルフェージュ、及びスコア類

New Bärenreiter Urtext Editions for Piano 2012

エリック・サティ

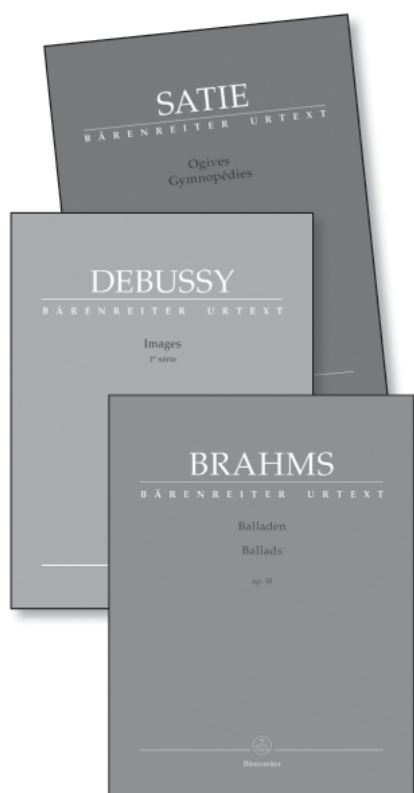
オジーヴ、ジムノペディ

BÄRENREITER URTEXT

校訂：イェンス・ロステック

注釈：シュテファン・シュライアーマハー
[703429] ¥1,020

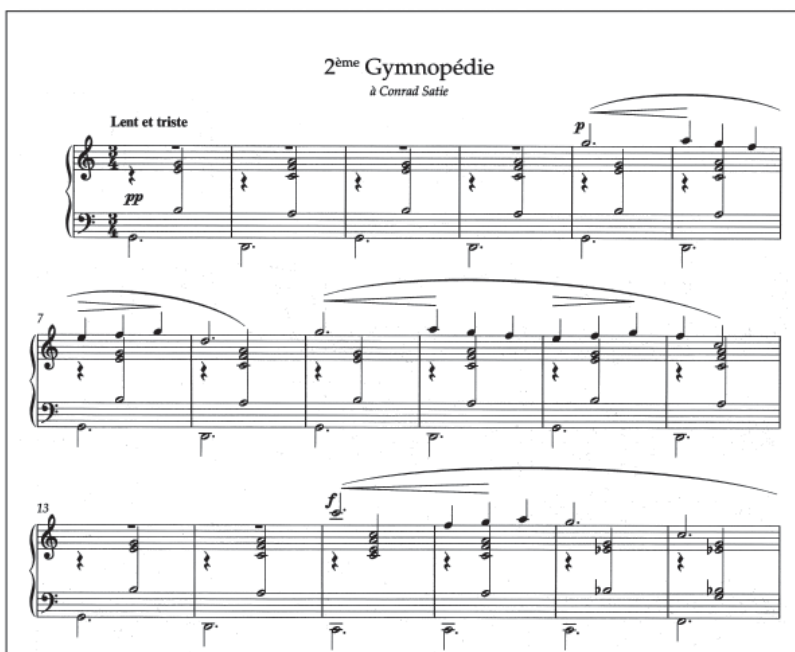
サティのオジーヴ、ジムノペディは近代音楽の歴史において画期的な作品です。演奏するにもやさしく、教材としてもお薦めできます。サティの専門家、シュテファン・シュライアーマハーによる演奏慣習についての注釈により、サティの美学を理解することができるでしょう。



www.baerenreiter.com



Bärenreiter
The Musicians' Choice



サティ：オジーヴ、ジムノペディの譜例

ヨハネス・ブラームス

バラード op. 10

BÄRENREITER URTEXT

校訂：クリスティアン・ケーン

運指、注釈付き

[703428] ¥1,480

バラード op. 10はこのジャンルではブラームス唯一の作品です。この曲はピアノの上級教程においては必須の作品となっています。ブラームスの専門家、クリスティアン・ケーンによる運指、見やすい記譜、最適なページ割の採用など、演奏譜に求められる様々な条件を高い水準で満たしています。

・有益な序文[英/独]と校訂報告書[英]付き

既刊

アルバムブラット

BÄRENREITER URTEXT

校訂：クリストファー・ホグウッド

[706879] ¥850

初出版！

ブラームスの個性が明確に現れた初期作品。

クロード・ドビュッシー

版画

BÄRENREITER URTEXT

運指付き

校訂：ダグラス・ウッドフル＝ハリス

序文、注釈：ブリタ・シリン＝ワン

運指：タマラ・ステファノヴィチ

「映像」第1集

(水に映る影、ラモー賛歌、運動)

[703431] ¥1,960

「映像」第2集

(葉末を渡る鐘、そして月は廃寺に沈む、金色の魚) [703432] ¥1,960