

NEWS

8.9月号



目次

クワルテットのたのしみ (改訂増補版) 刊行.....1
 ブゾーニ、ブライトコップ&ヘルテル社との往復書簡集.....2
 ヘンレ出版社広告 ラヴェル、器楽作品の原典版.....7
 フランチェスコ・カヴァッリ作品集 (ベーレンライター)7
 ショパン手稿譜ファクシミリ全集 新着タイトル.....8
 ルロイ・アンダーソン・アット・ザ・ピアノ：ピアノ独奏のための全作品.....10
 ブラームス、4つのバラード (ベーレンライター版)10
 ケージ、4分33秒：ジョン・ケージ生誕100年記念版10
 アムラン、コン・インティミッシモ・センチメント.....10
 リスト、ピアノ・ソナタ 口短調 (ハワード校訂)11
 シマノフスキ、ピアノ名曲集.....11
 ショット版ブクステフーデ・オルガン作品集.....12
 フィッシャー、スケルズ：ヴァイオリンのための音階と音階練習.....13
 フルート・プロジェクト：無伴奏フルートのための書き下ろし作品集.....15
 フィンジ、5つのバガテル (CD付き)16
 打楽器パート注釈書シリーズ "Symphonic Repertoire for ..."17
 アイスラー、歌とバラード.....18
 フラウト・エ・ヴォーチェ.....19
 ノヴェロ版合唱楽譜の新刊.....19, 20
 ヴォーン・ウィリアムズ、ケンブリッジ・ミサ曲.....21
 ジョプリン、歌劇「トゥリーモニャ」.....22
 プリテン、シンブル・シンフォニー (弊社向け特別生産品)23
 メンデルスゾーン、エリヤ (ペータース)24
 ラヴェル、スペイン狂詩曲 (ブライトコップ)24
 ヴォーン・ウィリアムズ、交響曲第6番：新校訂版.....24, 25
 フィンジ、地には平和を (HPS)24
 ロット、組曲変口長調.....25
 サロネン、L A 変奏曲.....25
 ヴィヴァルディ、フルート協奏曲集 op. 10 他 (ドーバー).....25
 特集 スペクトル音楽.....26
 ベーレンライター社広告 Baroque Masterpieces27
 「トリスタンとイゾルデ」自筆スコア・ファクシミリ ご予約受付中28



ピーター・グライムズ
 Peter Grimes

イラスト：つんこさん



今月のおすすめ

弊社HPからおおすすめ作品の演奏がNML (ナクスス・ミュージック・ライブラリー) の音源でノーカット試聴できる「今月のおすすめ」。
 9月はこちらの2つです。是非お聴きください。
 ・フィンジ：地には平和を ほか、クリスマス・アンソロジー
 ・アイアランド：第1狂詩曲 ほか、ピアノ作品



ついに刊行!

クワルテットのたのしみ 改訂増補版

エルンスト・ハイメラン/
 ブルーノ・アウリッヒ 著
 中野 吉郎 訳
 2012, ISBN978-4-87017-077-3
 A5, x, 254 pp
 [712386] ¥2,625

1975年の刊行以来、「アマチュア室内楽奏者のバイブル」として親しまれてきた『クワルテットのたのしみ』の改訂増補版が刊行されました。原書はドイツ語で、英語・オランダ語にも翻訳され、世界中で読まれているロングセラーです。中野吉郎氏が原書を翻訳してクワルテットの合奏仲間へ回し読みをしていたのが日本語での当初の形でした。弊社で刊行して以来読者がどんどん広がり第2刷、第3刷と増刷し、今回は**第二部のカタログを大幅に増補した改訂版**です。
 ・本書は二部構成です。
第一部は、クワルテットをつくることから演奏会までの経験を踏まえた読み物。
 …アマチュアの心情を心にくいばかりに描き、そのユーモアの中に行き届いた忠告と示唆によって、数々の見知らぬ美しい音楽を身近なものとしてくれる書として、私は、これこそアマチュアのバイブルであり、笑いながら読める楽しい教則本だと思ったのだ。 (訳者 初版へのあとがきより)

第二部は「アマチュアのための室内楽カタログ (ハイメラン・フェルツァイヒニス)」で、弦楽四重奏曲はもとより、二重奏、三重奏、五重奏、六重奏、八重奏、ピアノを含む室内楽、コントラバスを含む室内楽、管楽器を含む室内楽等、多岐に渡る膨大なデータの宝庫です。著者の見識と長年の演奏経験による解説が楽しく、曲の難易度まで記載されています。
 今回の増補改訂版では、この第二部のカタログ部分に、第3刷 (1989年) 以降に出版された**新しい室内楽曲楽譜 320点**を追加いたしました。また出版事情もこの間に変化しており、**出版社名は現在入手できるものに書き改めました**。
 なお、1991年のアカデミア・ニュース7月号「室内楽特集」に掲載した訳者のエッセイ「友と楽しむ音楽」を再録しています。
 …現代の難曲も隠れた名曲も是非、このカタログから選びだして試演してみてください。
 (改訂増補版によせて 訳者のあとがきより)

新入荷書籍

*印のものは特に入荷部数の少ない書籍です。

音楽産業

Jones,M.L.; The Music Industries: From Conception to Consumption. 2012 (Palgrave Macmillan)[706856]* ¥12,000

音楽団体 (演奏団体・建造物等)

Gratzer,W.(ed.); Almanach der Universitat Mozarteum Salzburg: Studienjahr 2010/11. 2011 (Veröffentlichungen zur Geschichte der Universitat Mozarteum Salzburg 1)(Hollitzer Wissenschaftsverlag) [709983]* ¥3,280

音楽史 総記・方法論等

Boorman,S.(ed.); Musica Disciplina: A Yearbook of the History of Music, Vol.55 (2010). c2011 (American Institute of Musicology) [711343]* ¥10,500

音楽史 16世紀以前

Hartmann,S.; Deutsche Liebeslyrik vom Minnesang bis zu Oswald von Wolkenstein oder die Erfindung der Liebe im Mittelalter. 2012 (Einführung in die deutsche Literatur des Mittelalters 1)(Ludwig Leichert) [705208]* ¥9,310

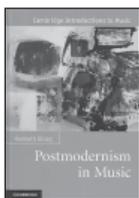
音楽史 17-19世紀

Macdonald,H.; Music in 1853: The Biography of a Year. 2012 (Boydell & Brewer) [700254]* ¥6,000
Brahms; Berlioz; Spohr; Wagner; Liszt; Joachim; Schumann

音楽史 20世紀以降

Dorr,J.; Music as a Service: Ein neues Geschäftsmodell für digitale Musik. 2012 (epubli GmbH) [709980]* ¥8,780

Gloag,K.; Postmodernism in Music(hard). 2012 (Cambridge Introductions to Music) (Cambridge University Press) [705525] ¥12,750



Institut Mathildenhöhe Darmstadt(ed.); A House Full of Music: Strategien in Musik und Kunst. 2012 (Hatje Cantz) [702827]* ¥9,470

Kreidler,J.; Musik mit Musik: Texte 2005-2011. 2012 (Wolke Verlag) [710838]* ¥3,770

Mahnkopf,C.-S./F.Cox/W.Schurig(ed.); Musical Material Today. 2012 (New Music and Aesthetics in the 21st Century 8)(Wolke Verlag) [711703]* ¥4,440

Schmitt Scheubel,R.(ed.); Gisella Selden-Goth Zukunft der Zukunftsmusik Essais: 1923-1937. 2012 (consassis.de) [707559]* ¥8,580

Schmitt Scheubel,R.(ed.); Musik im Technischen Zeitalter: Eine Dokumentation. 2012 (consassis.de) [707558]* ¥15,180
Hanz Heinz Stuckenschmidt による 1962/1963 年の講演とシリーズ番組の記録

作曲家研究

Drywa,G.T.; Auf der Suche nach der gottlichen Asthetik: J.S. Bachs Passacaglia BWV 582 zwischen Holle und Himmel. 2012 (Akademische Verlagsgemeinschaft Munchen) [710950]* ¥11,090

Williams,P.; J.S. Bach: A Life in Music(paper). 2007/2012 (Cambridge University Press) [678529]* ¥3,750

Wolff,C./M.Zepf (tr. Lynn Edwards Butler); The Organs of J.S. Bach: A Handbook(paper). 2012 (Illinois Press, University of) [705392] ¥4,500

Appel,B.R.(ed.); Bonner Beethoven-Studien, Band 10. 2012 (Veröffentlichungen des Beethoven-Hauses Bonn V/10) (Beethoven-Haus/Carus) [710951]* ¥6,080
Theodore Albrecht; John Clubbe; Hugh MacDonald; Emil Platen; Julia Ronge; Federica Rovelli; Rita Steblin

Lockwood,L. (tr. Sven Hiemke); Beethoven: Seine Musik - Sein Leben. 2009/2012 (Barenreiter/Metzler)[711022]* ¥7,390

Uhde,J. (Michael Uhde); Beethoven 32 Klaviersonaten. 1968/2012 (Reclams Universal-Bibliothek 18958)(Reclam) [710939]* ¥5,320

Busoni,F. (Eva Hanau); Ferruccio Busoni im Briefwechsel mit seinem Verlag Breitkopf & Hartel 1883-1924 (2 vols. set). 2012 (Busoni-Editionen) (Breitkopf) [602584]* ¥23,940
Band I. 1883-1914; Band II. 1915-1924; Kommentare



Turbet,R.; William Byrd: A Research and Information Guide (3rd edition). 2012 (Routledge Music Bibliographies) (Routledge) [706867]* ¥21,600

Metzger,H.-K.; Die Freigelassene Musik: Schriften zu John Cage. 2012 (Klever Verlag) [703142]* ¥3,790

Cerha,F.; Friedrich Cerha: Schriften. Ein Netzwerk. 2001 (Komponisten unserer Zeit 28 (Osterreichische Musikzeit edition))(Lafite) [293093] ¥7,310

Sachs,J.; Henry Cowell: A Man Made of Music. 2012 (Oxford University Press) [705341] ¥6,750

Tadday,U.(ed.); Paul Dukas. 2012 (Musik-Konzepte 156/157 (Neue Folge))(Text + Kritik) [703074] ¥9,310

- Beck,S.; Vinko **Globokar**: Komponist und Improvisator (+CD-ROM). 2012 (Systematische Musikwissenschaft und Musikkulturen der Gegenwart 3)(Tectum Verlag) [709975]* ¥6,640
- Georg-Friedrich-**Handel**-Gesellschaft(ed.); Handel-Jahrbuch 58.Jahrgang 2012. 2012 (Barenreiter) [708067]* ¥13,110
- Bruhn,S.; **Hindemiths** grosse Instrumentalwerke. 2012 (Hindemith-Trilogie Band 3)(Gorz) [710934]* ¥7,030
- Reiter,S.; Dieter **Kaufmann**: Ich gehe im himmel der pfutzen (+CD). 2010 (Komponisten unserer Zeit 30 (Osterreichische Musikzeit edition))(Lafite) [710710] ¥10,080
- Thieblot,G.; Edouard **Lalo**. 2009 (Horizons)(Bleu Nuit Editeur) [647983]* ¥4,200
- Floros,C. (Ernest Bernhardt-Kabisch(tr.)); Gustav **Mahler**: Visionar and Despot. Portrait of a Personality. 2012 (Peter Lang) [710922]* ¥13,680
- Zehentretter,F.(ed.); Die Musik von Claus-Steffen **Mahnkopf**. 2012 (Wolke Verlag) [710839]* ¥6,620
- Klein,H.-G.(ed.); '... uber jeden Ausdruck erhaben und schon': Die Schweiaer Reise der Familie **Mendelssohn** 1822. Mit Schweiz. Mit Briefen der Tochter Fanny, Zeichnungen und Tagebuchauszugen und Zeichnungen. 2012 (Ludwig Leichert) [705210]* ¥6,280
- Mozart**-Jahrbuch 2009/2010. 2012 (Barenreiter) [712291] ¥13,320
- Keefe,S.P.; **Mozart's** Requiem: Reception, Work, Completion. 2012 (Music in Context)(Cambridge University Press) [705530] ¥14,850
- Hocker,J.; Encounters with Conlon **Nancarrow**. 2012 (Lexington Books) [709904]* ¥10,500
- Shenton,A.; The Cambridge Companion to Arvo **Part**(hard). 2012 (Cambridge Companions to Music)(Cambridge University Press) [705531]* ¥14,850
- Ruthemeier,D.; Antagonismus oder Konkurrenz?: Zu zentralen Werkgruppen der 1980er Jahre von Wolfgang **Rihm** und Mathias **Spahlinger**. 2012 (Forum Musikwissenschaft 8) (Edition Argus) [710476]* ¥7,220
- Eisfeld,U.; Thomas **Schmidt-Kowalski**: Ein romantischer Komponist an der Wende zum 21. Jahrhundert. 2012 (Beitrage zur Europaischen Musikgeschichte 17)(Peter Lang) [710446]* ¥9,470
- Speidel,L.; Franz **Schubert** - ein Opernkomponist?: Am Beispiel de 'Fierrabras'. 2012 (Wiener Schriften zur Stilkunde und Auffuhrungspraxis 6)(Bohlaus) [710940]* ¥7,410
- Robert-**Schumann**-Gesellschaft e. V.; Correspondenz. Mitteilungen der Robert-Schumann-Gesellschaft e.V. Dusseldorf. Nr. 34/ Januar 2012. 2012 (Correspondenz 34) (Shaker) [709979]* ¥2,660
- Synofzik,T.(ed.); **Schumann** Studien 10. 2012 (Schumann Studien 10)(Studiopunkt Verlag) [710952]* ¥4,560
19. Arbeitstagung zu Fragen der Schumann-Forschung, Zwickau 2007
- Werbeck,W.(ed.); **Schutz**-Jahrbuch 33.Jahrgang 2011. 2012 (Barenreiter) [708070] ¥7,390
- Gasch,S./B.Lodes/Birgit/S.Troster(ed.); **Senfl**-Studien 1. 2012 (Wiener Forum fur altere Musikgeschichte 4)(Hans Schneider) [557012] ¥14,300
Lebenswelten, Einflusse, Glaubensfragen, Klangwelten 以上 4 章に 14 論文収録。
- Glaab,W.; **Tschaikowsky** in Leipzig. 2012 (Lehmsstedt Verlag) [710075]* ¥4,740
- Stier,M.; Pauline **Viardot-Garcia** in Grosbritannien und Irland: Formen kulturellen Handelns. 2012 (Studien zu Pauline Viardot-Garcia 3)(Olms) [710928]* ¥9,120
- Istituto Italiano Antonio **Vivaldi**; Studi Vivaldiani 11 - 2011. 2012 (Fondazione Giorgio Cini) [711697]* ¥6,270
- Lehmkuhl,J.; WagnerStolpersteine: Richard **Wagner** fur Unkundige. 2012 (Konigshausen & Neumann) [710945]* ¥3,420
ワーグナーに不慣れな人のために
- Seiferth,W.P. (Richard-**Wagner**-Verband Leipzig e.V.); Leipziger Beitrage zur Wagner-Forschung 4: Richard Wagner in der DDR - Versuch einer Bilanz. 2012 (Leipziger Beitrage zur Wagner-Forschung 4)(Sax Verlag) [710948]* ¥4,820
I. Richard Wagner auf den Bühnen der SBZ; II. Dokumentation und Statistik
- Bock,M.L.; Richard **Wagner** und Anton Bruckner: Ihre Beziehung anhand der uberlieferten Dokumente. 2012 (Studien zur Musikwissenschaft 24)(Verlag Dr. Kovac) [710036]* ¥10,560
- Obert,S.(ed.); Wechselnde Erscheinung: Sechs Perspektiven auf Anton **Weberns** sechste Bagatelle. 2012 (Webern-Studien 1) (Lafite) [710462] ¥6,160
- Schroder,D.; Der Komponist Frank **Zappa**: Uber die Aktualitat der 'Neuen Musik'. 2012 (Buchner-Verlag)[710481]* ¥4,380

各国の音楽 ヨーロッパ

- Allis,M.; British Music and Literary Context: Artistic Connections in the Long Nineteenth Century. 2012 (Music in Britain, 1600-1900)(Boydell & Brewer)[705594]* ¥14,400
- Eisenberg,C./A.Gestrich(ed.); Cultural Industries in Britain and Germany: Sport, Music and Entertainment from the Eighteenth to the Twentieth Century. 2012 (Beitrage zur England-Forschung 65)(Wissner) [710954]* ¥5,130
- Hinrichsen,H.-J.(ed.); Die Allgemeine Musikgesellschaft Zurich: Grundungsphase und Blutezeit im historischen Kontext. c2011 (Amadeus Verlag) [711509] ¥3,700
- Howard,D./L.Mauretti(ed.); The Music Room in Early Modern France and Italy: Sound, Space and Object. 2012 (Proceedings of the British Academy 176)(Oxford University Press) [705354] ¥15,280
- Kunkel,M./A.K.Liesch/E.Petry(ed.); Dreizehn 13: Basels Badischer Bahnhof in Geschichte, Architektur und Musik. Ein multidisziplinäres Projekt zur Vergangenheit und Gegenwart eines Stadtmonuments (+DVD). 2012 (Pfaus) [710068]* ¥6,600

Launchbury,C.; Music, Poetry, Propaganda: Constructing French Cultural Soundscapes at the BBC during the Second World War. 2012 (Modern French Identities 78)(Peter Lang) [710938]* ¥10,830

Monson,C.A.; Divas in the Convent: Nuns, Music, and Defiance in Seventeenth-Century Italy. 2012 (Chicago Press, University of) [699225] ¥3,900



Noll,T./U.Stobbe/C.Scholl(ed.); Landschaft um 1800: Aspekte der Wahrnehmung in Kunst, Literatur, Musik und Naturwissenschaft. 2012 (Wallstein) [702837]* ¥6,260

Zon,B.(ed.); Music and Performance Culture in Nineteenth-Century Britain: Essays in Honour of Nicholas Temperley. 2012 (Music in Nineteenth-Century Britain)(Ashgate) [705582] ¥15,600

各国の音楽 北アメリカ大陸

Schafer,S.; 'Cashville' - Dilution of Original Country Music Identity through Increasing Commercialization. 2012 (Diplomica) [710795]* ¥7,220

各国の音楽 中南米

Dettmann,C.; Ein anderes Gesicht: Lokale brasilianische Musiker in Lissabon (+CD). 2012 (Intercultural Music Studies 16)(VWB-Verlag) [699067]* ¥7,220

楽器と器楽 管楽器

Bernholt,F/C.Kayser-Kadereit/A.Neubauer; Bläserklassenarbeit aus Schuler- und Lehrersicht: Eine Studie anlässlich der Niedersächsischen Bläserklassentage 2006 - 2010 unter historischen, gegenwertigen und zukunftsorientierten Aspekten. 2012 (Berichte aus der Musikwissenschaft)(Shaker Verlag) [710038]* ¥9,470

Habla,B.(ed.); Kongressbericht Oberschützen, Osterreich 2010. 2012 (Alta Musica 29)(Hans Schneider)[710816]* ¥15,400

楽器と器楽 弦楽器

Backer,R.; Symbol Gitarre: Bedeutung und Wandel im kulturellen Gedachtnis Spaniens vom Mittelalter bis zum Ende des Siglo de Oro. 2012 (Europäische Hochschulschriften 36/268)(Peter Lang) [710804]* ¥16,190

楽器と器楽 鍵盤楽器

European Piano Teachers Association(ed.); Haupt- und Nebenwege der Romantik: EPTA-Dokumentation 2009/2010. Beitrage des Kongress in Dusseldorf 2009 und des Seminars in Frankfurt am Main 2010. 2012 (EPTA-Dokumentation 2009/2010)(Staccato Verlag) [710837]* ¥2,650

Hix,M.T.; An American Organist in Paris: The Letters of Orville Lee Erwin, 1930-1931. 2012 (Scarecrow Press) [709918]* ¥11,250

Holl,H.; Wortmusik. 2012 (Staccato Verlag) [710477]* ¥6,160
Erinnerungen und Erfahrungen eines Liedduo-Pianisten

楽器と器楽 打楽器

Smith,A.; Steel Drums and Steelbands: A History. 2012 (Scarecrow Press) [709922]* ¥9,750

電子音楽・コンピュータ

Mathei,D.; Oh my god - it's techno music!: Definition und Abgrenzung des Technostils unter Berücksichtigung historischer, stilistischer und soziologischer Aspekte. 2012 (Beitrage zur Medienasthetik der Musik 12)(Universitat Osnabruck) [710073]* ¥5,480

室内楽 三重奏以上

Hochstraate,L.(ed.); Camerata Salzburg: In Search of Excellence. 2012 (Anton Pustet) [705128]* ¥4,560



吹奏楽

Ake,D./C.H.Garrett/D.Goldmark(ed.); Jazz/Not Jazz: The Music and Its Boundaries(hard). 2012 (California Press, University of) [699782]* ¥10,500

ジャズ

Akkerman,G.; The Last Balladeer: The Johnny Hartman Story. 2012 (Studies in Jazz 68)(Scarecrow Press) [710774]* ¥8,250

Jost,E.; Jazzgeschichten aus Europa (+CD). 2012 (Wolke Verlag) [710840]* ¥4,720

レコード・CD・テープ

Rother,M.; The Sound of Distinction: Phonogerate in der Bundesrepublik Deutschland (1957-1973). Eine Objektgeschichte. 2012 (Tectum Verlag)[710454]* ¥9,490

オペラ

Hagen,K./M.Grempler.(ed.); Opernwelten: Oper - Raum - Medien. 2012 (Allgemeine Literaturwissenschaft. Wuppertaler Schriften 16)(Erich Schmidt) [693516]* ¥7,370
beitrag von Martina Gempler; Kirsten Hagen; Klaus Kanzog; Rolf Lessenich; Klaus Ley; Thomas Meder; Joachim Paech; Klaus Pietschmann; Volker Roloff; Anne Scheuss; Bettina Schluter; Rolf Tiedemann

Hastings,S.; The Bjorling Sound: A Recorded Legacy. 2012 (Rochester Press, University of) [700225]* ¥7,200

Lacombe,H.(ed.); L' Opera en France et en Italie (1791-1925): une scene privilegiee d'echanges litteraires et musicaux. 2000 (Publications de la Societe Francaise de Musicologie 3/8) (Societe francaise de musicologie) [307064]* ¥4,530

Luderssen,C.; Der Wiedergewonnene Text: Asthetische Konzepte des Librettos im italienischen Musiktheater nach 1960. 2012 (Narr Francke Attempto) [711686]* ¥12,580

Thiel,M.; Edita Gruberova: Der Gesang ist mein Geschenk.
2012 (Barenreiter/Henschel) [712265]* ¥4,620

ミュージカル

Whitmer,M.; Jerome Moross's The Big Country: A Film Score
Guide. 2012 (Scarecrow Film Score Guides 13)(Scarecrow
Press) [709925]* ¥5,250

その他の劇音楽、ラジオ、テレビ、映画

Gervink,M./M.Buckle(ed.); Lexikon der Filmmusik. 2008
(Laaber Verlag) [536397]* ¥14,820

Krohn,T./W.Strank(ed.); Film und Musik als Multimedialer
Raum. 2012 (Marburger Schriften zur Medienforschung 35)
(Schuren Verlag) [703105]* ¥4,610

Wierzbicki,J.(ed.); Music, Sound and Filmmakers: Sonic Style
in Cinema(hard). 2012 (Routledge) [706877]* ¥14,400

ポピュラー

Dale,P.; Anyone Can Do it: Empowerment, Tradition and the
Punk Underground. 2012 (Ashgate Popular and Folk Music
Series)(Ashgate) [710363]* ¥13,200

宗教と音楽 キリスト教

Bartelmus,R.; Theologische Klangrede - Musikalische
Resonanzen auf biblische Texte: Studien zu Werken von J.S.
Bach, J. Brahms, G.F. Handel, F. Mendelssohn-Bartholdy,
und E. Pepping sowie zu Textdichtungen von Ch. Jennens, T.
Morell und J. Schubring. 2012 (Asthetik - Theologie - Liturgik
56)(LIT) [711280]* ¥7,390

Muller,W.W.(ed.); Musikalische und theologische Etuden: Zum
Verhältnis von Musik und Theologie. 2012 (Schriften des
Ökumenischen Instituts Luzern 9)(Theologischer Verlag)
[702703]* ¥5,320

Timm-Hartmann,C.(ed.); 'Weil sie die Seelen frohlich
macht': Protestantische Musikkultur seit Martin Luther
(Jahresausstellung der Franckeschen Stiftungen vom 22. April
bis zum 23. September 2012). 2012 (Kataloge der Franckesche
Stiftungen zu Halle 28)(Harrassowitz/Franken Stiftung)
[710450]* ¥5,280

Wiesenfeldt,C.; 'Majestas Mariae': Studien zu marianischen
Choralordinarien des 16. Jahrhunderts. 2012 (Beihefte zum
Archiv für Musikwissenschaft 70)(Franz Steiner)
[710452]* ¥10,260

音楽学一般・入門書等

Grychtolik,A.F.; Musikalische Werte und 'Denkmalskultus':
Eine Axiologie der Musik. 2012 (VDG (Verlag & Datenbank
für Geisteswiss.) [703126]* ¥4,750
音楽の価値と文化財崇拝：音楽の価値論

Hohmaier,S.(ed); Jahrbuch des Staatlichen Instituts für
Musikforschung Preussischer Kulturbesitz (Schott)
ベルリン国立図書館プロイセン文化財年報
2008/2009. 2009 [579183]* ¥7,590
2010. 2010 [668939]* ¥8,320
2011. 2011 [711026]* ¥8,320

Knaus,K./A.Zedler(ed.); Musikwissenschaft studieren:
Arbeitstechnische und methodische Grundlagen. 2012 (Utz,
Herbert) [710457]* ¥4,910

Poos, H. (Andreas Dorschel/Thomas Gerlich et al.);
Ausgewählte Schriften. 2012 (Frankfurter Beiträge zur
Musikwissenschaft 36)(Hans Schneider) [710853] ¥10,780

Stober,C.; Musikszene 2.0: Exemplarische Analysen zu
internetbasierten Beziehungen zwischen semiprofessionellen
Bands und ihrem virtuellen Publikum. 2012 (Osnabrucker
Beiträge zur systematischen Musikwissenschaft 20)
(Universität Osnabrück. Erziehung und Kulturwissenschaft.)
[710072]* ¥5,480

Wolkenfeld,S.; August Wilhelm Ambros' 'Geschichte der Musik':
die Professionalisierung der historischen Musikwissenschaft
im 19. Jahrhundert. 2012 (Studien zur Musikwissenschaft 25)
(Verlag Dr. Kovac) [710455]* ¥21,560

美学・哲学

Budd,M.; Aesthetic Essays(paper). 2012 (Oxford University
Press) [699179]* ¥4,560
Understanding Music; Musical Movement and Aesthetic
Metaphors; Aesthetic Realism and Emotional Qualities of Music
等音楽と関係の深い論文を収録しています。

Muller,M.; Empirical Studies of Music Aesthetics. 2012 (Leipzig
Series in Brain Cognition and Language 31)(Leipziger
Universitäts Verlag) [710947]* ¥4,560

社会学

Zembylas,T.(ed.); Kurt Blaukopf on Music Sociology: An
Anthology. 2012 (Musik und Gesellschaft 31)(Peter Lang)
[710441] ¥5,700
Part 1. On the Foundation of Music Sociology; Part 2. On Max
Weber's Sociology of Music; Part 3. Mediamorphosis; Part 4.
Sociology and the Philosophy of Science; On Kurt Bloukopf;
Appendix

音楽療法・心理学

Anzenbacher,C.; Audiologos: Integrative
Gestaltungsmassnahmen vor dem Hintergrund der
Musikpsychologie. 2012 (Nomos) [711691]* ¥4,440

Decker-Voigt,H.-H.; Zwischen Tönen und Worten: Ein Reader
mit Aufsätzen, Reden und Interviews. 2012 (Ludwig Leichert)
[710818]* ¥5,480

Reichert,B.; Ess-Störungen und musiktherapeutische
Diagnostik: Eine morphologische Studie über 24 Erst-
Improvisationen. 2012 (Zeitpunkt Musik)(Ludwig Leichert)
[710819]* ¥5,480

Willig,S./S.Kammer; Mit Musik geht vieles
besser: Der Königsweg in der Pflege bei
Menschen mit Demenz. 2012 (Vincentz
Network) [710470]* ¥4,720



音響学

Machado,P./J.Romero/A.Carballal(ed.); Evolutionary and Biologically Inspired Music, Sound, Art and Design: First International Conference, EvoMUSART 2012, Malaga, Spain, April 11-13, 2012, Proceedings. 2012 (Lecture Notes in Computer Science 7247)(Springer-Verlag) [710381]* ¥12,470

音楽と他の芸術

Kreuzer,S.(ed.); Experimente in den Künsten: Transmediale Erkundungen in Literatur, Theater, Film, Musik und bildender Kunst. 2012 (Kultur- und Medientheorie)(transcript) [710460]* ¥6,620

音楽教育 総記・一般

Brandner,H.; Bewegungslinien der Musik: Alexander Truslit und seine Lehre der Körpermusikalität, der Kinästhesie der Musik. 2012 (Forum Musikpädagogik 106/Hallesche Schriften zur Musikpädagogik)(Wissner) [710473]* ¥3,770

Frey-Samlowski,R.-I.; Leben und Werk Margit Varros: Lebendiger Musikunterricht im internationalen Netzwerk. 2012 (Schott Campus)(Schott) [680482]* ¥11,090

Niessen,A./A.Lehmann-Wermser(ed.); Aspekte Interkultureller Musikpädagogik: Ein Studienbuch. 2012 (Musikpädagogik im Fokus 2)(Wissner) [711332]* ¥4,590

Richter,C.; Musik verstehen: Vom möglichen Nutzen der philosophischen Hermeneutik für den Umgang mit Musik. 2012 (Forum Musikpädagogik 105: Berliner Schriften) (Wissner) [710472]* ¥5,670

Ronner,S.; Praxisbuch Musikunterricht: Ein Wegweiser zur Musikpädagogik an Waldorfschulen. 2012 (Freies Geistesleben) [682805]* ¥7,220

Vogt,J./F.Hess/C.Rolle(ed.); Musikpädagogik und Heterogenität: Sitzungsbericht 2011 der Wissenschaftlichen Sozietät Musikpädagogik. 2012 (Wissenschaftliche Musikpädagogik 5) (LIT) [711279]* ¥3,690

音楽教育 ジャンル別：器楽

Bialek,W.; Schulpraktisches Klavierspiel: Bestandsaufnahme der Ausbildung in Niedersachsen - bundesweiter Stichprobenvergleich - Ausblick. 2012 (Forum Musikpädagogik 110: Augsburger Schriften)(Wissner) [710830]* ¥3,770

Oster,M./S.Hosbach/M.Kruse(ed.); Zur Nachhaltigkeit von Bläserklassen an allgemeinbildenden Schulen: Eine empirische Studie. 2012 (Olms) [710636]* ¥2,820

音楽教育 ジャンル別：声楽

Bojack-Weber,R.; Singen in der Grundschule: Eine Untersuchung zur Singfähigkeit und zum Singverhalten von Grundschulkindern. 2012 (Forum Musikpädagogik 104: Augsburger Schriften)(Wissner) [710829]* ¥5,670

Bossen,A.; Sprachförderung mit Musik: Ein Themenkatalog praxiserprobter Lieder, Bewegungsspiele und anderer musikalischer Bausteine. 2012 (Musikwissenschaft/ Musikpädagogik in der Blauen Eule 104)(Blaue Eule) [710833]* ¥4,620

Nagel,M.; Singen an niedersächsischen Grundschulen: Eine quantitative Untersuchung zu Unterrichtspraxis und Lehrermeinungen. 2012 (Musikwissenschaft/Musikpädagogik in der Blauen Eule 103)(Blaue Eule) [710832]* ¥7,480

音楽教育 専門

Philpott,C./G.Spruce(ed.); Debates in Music Teaching(hard). 2012 (Routledge) [678527]* ¥21,600

音楽理論 総記・一般

Galeazzi,F.; The Theoretical-Practical Elements of Music Parts III and IV. 2012 (Studies in the History of Music Theory and Literature 5)(Illinois Press, University of) [705511]* ¥11,250

Sedivy,D.; Tropentechnik: Ihre Anwendung und ihre Möglichkeiten. 2012 (Salzburger Stier: Veröffentlichungen aus der Abteilung Musik- und Tanzwissenschaft der Universität Salzburg 5)(Konigshausen & Neumann) [693548]* ¥7,570

Torkewitz,D.(ed.); Im Schatten des Kunstwerks I: Komponisten als Theoretiker in Wien vom 17. bis Anhang 19. Jahrhundert (+CD-ROM). 2012 (Wiener Veröffentlichungen zur Theorie und Interpretation der Musik 1)(Praesens) [706429]* ¥7,780

音楽理論 分析

Beach,D.; Advanced Schenkerian Analysis: Perspectives on Phrase Rhythm, Motive, Form(hard). 2012 (Routledge) [706873] ¥21,600

Beach,D./R.McClelland; Analysis of 18th- and 19th-Century Musical Works in the Classical Tradition. 2012 (Routledge)			
hard	[709666]	¥22,800	
paper	[706865]	¥9,600	

音楽理論 作曲・編曲

Landy,L.; Making Music with Sounds(hard). 2012 (Routledge) [699244] ¥17,630

音楽理論 記譜法

Paulsmeier,K.; Notationskunde: 17. und 18. Jahrhundert (2 vols set). 2012 (Schola Cantorum Basiliensis Scripta 2)(Schwabe) [682835]* ¥12,120

Veröffentlichungen der Schola Cantorum Basiliensis - Hochschule für Alte Musik an der Musik-Akademie Basel Fachhochschule Nordwestschweiz

Schmid,M.H.; Notationskunde: Schrift und Komposition 900-1900. 2012 (Barenreiter Studienbücher Musik 18)(Barenreiter) [705136] ¥5,540

モーリス・ラヴェル 器楽作品の原典版

ピアノ三重奏曲イ短調

校訂：ペーター・ヨスト
運指：バスカル・ロジェ

[688942] ¥4,250

ラヴェルの主要な室内楽作品と同様に、1914年作曲のピアノ三重奏曲においても、作曲者が伝統的な形式と技法の革新者であったことが現れています。第3楽章のバッサカリアはバロック時代の形式に則っています。音楽自体はそれに反して、「サン＝サーンスのようだ」と作曲者は皮肉っぽく語っています。この作品において歴史的な様式は新たな音楽表現を試みるための単なる枠組みとして用いられています。長調と短調の絶え間ないゆらぎや全く異なった拍子の組み合わせ。困難を伴う運指(ピアノ)は高名なピアニスト、バスカル・ロジェが行っています。

夜のガスパール

校訂：ペーター・ヨスト [655238] ¥2,400
オンディーヌ；絃首台；スカルボ

水の戯れ

校訂：ペーター・ヨスト [547065] ¥1,360

鏡

校訂：ペーター・ヨスト [547066] ¥2,960

蛾；悲しげな鳥たち；海原の小舟；道化師の朝の歌；鐘の谷

ソナチネ

校訂：ペーター・ヨスト [677920] ¥1,450

ヴァイオリンとチェロのためのソナタ

校訂：ウルリヒ・クレーマー
運指(ヴァイオリン)：フランク・ペーター・ツィンマーマン
運指(チェロ)：ハインリヒ・シフ

[712488] 予価 ¥3,410

G. Henle Verlag



www.henle.com

Francesco Cavalli, Opere フランチェスコ・カヴァッリ作品集

Kassel: Bärenreiter



モンテヴェルディ以後の17世紀ヴェネツィア・オペラを代表する作曲家、フランチェスコ・カヴァッリ(1602-76)の主要なオペラの源泉資料に基づく校訂版シリーズ、「フランチェスコ・カヴァッリ作品集」が刊行されます。

草創期にあったオペラにレチターティヴォとアリアの組を中心とする進行などのジャンルとしての慣習を確立させたカヴァッリはオペラ史において極めて重要な存在と言えるでしょう。同時代のオペラ作曲家ではモンテヴェルディが3作など現存作品が極めて少ないのに対して、17世紀中を通してイタリア各地で上演されたカヴァッリのオペラは30作近くが現存しており、初期オペラの変遷を辿るうえでも見逃せない作品群といえるでしょう。

現時点で刊行が予定されているのは16作品、カヴァッリの現存するオペラ(真作)の約6割で、重要作品、近年に魅演されている作品はほぼ網羅されています。

体裁：25.5cm x 32.5cm、クロス装(ハードカバー)

各巻には序文(英語)、リブレット(イタリア語、英訳)、校訂報告(英語)が含まれます。

このシリーズは各巻ごとに単独でお求めいただけます。全巻ご予約の場合は予約特価が適用されます。

現時点で刊行が予定されているのはこちらの14作品です。

発売

La Calisto (1651) カリスト [712274] 予価 ¥42,550

近日刊行予定

Artemisia (1657) アルテミシア [712275] 価格未定

Scipione Affricano (1664) スキピオ・アフリカス

L'Orione (1653) オリオン

L'Eliogabolo (1668) ヘリオガバルス

La Didone (1641) デイド

L'Erismena (1656) エリスメーナ

L'Eritrea (1651) エリトレーア

Veremonda l'Amazzone di Aragona (1652)

アラゴンのアマゾン、ヴェレモンダ

L'Ipermestra (1654) イペルメストラ

L'Egisto (1643) アイギストス

Ercole amante (1662) 恋するヘラクレス

Il Xerse (1655) クセルクセス

Giasone (1649) イアソン

*為替レートの変動、版元での価格変更等により、参考価格より変動する場合がございます。

新入荷楽譜

*印のものは特に入荷部数の少ない楽譜です。
作品名の次の括弧内の人名は校訂者または編曲者です。

自筆譜・手稿譜ファクシミリ

Haydn, J.; Hornkonzert D-Dur, Hob. VIIId: 3: Autographe Partitur. Faksimile-Ausgabe (comment: Ingrid Fuchs) (Facsimile) c2009 (Gesellschaft der Musikfreunde in Wien) [586201]* ¥29,500



ハイドン、
ホルン協奏曲ニ長調 Hob. VIIId: 3

初版譜ファクシミリ

Buxtehude, D.; VII. Suonate a doi, Violino & Violadagamba, con Cembalo, Opera prima. [Hamburg, 1694] (E. Linfield) (Facsimile Parts: Vn, VdG, Bc) c1994, 1999 (Critical Facsimiles 2) (Broude Trust) [422768]* ¥6,000

ショパン手稿譜ファクシミリ全集 新着タイトル
Fryderyk Chopin

Dziela Chopina. Wydanie faksymilowe (Narodowy Instytut Fryderyka Chopina)



Ballada F-dur op. 38: Facsimile; Source Commentary (Jim Samson) (2-volume Set: Facsimile, Commentary) 2010 [711048] ¥20,940

バラード ヘ長調 (L 第2番)

エキエル版、ヘンレ新版が底本としたフランス国立図書館所蔵の彫版用自筆譜のファクシミリです。この資料のファクシミリはヘンレからも出版されていますが、このショパン研究所版は用紙の選定、印刷に特徴があります。資料をより忠実に再現するために特注で制作した薄い用紙に表裏を精密に合わせて印刷してあります。薄い部分や抹消された箇所を光にかざして読む、ということもできるかもしれません。終結部に版によって大きな違いが見られる問題作品だけに貴重な資料と言えるでしょう。「バラード」ペーターズ新版の校訂者ジム・サムソンの解説も有益です。

Ballada f-moll op. 52: Facsimile; Source Commentary (Jim Samson) (2-volume Set: Facsimile, Commentary) 2009 [711045]* ¥20,940

バラード ヘ短調 (第4番)

源泉資料はオックスフォード大学ボドリーアン図書館所蔵の彫版用自筆譜です。

Mazurek fis-moll op. 59 Nr 3: Facsimile; Source Commentary (Jim Samson) (2-volume Set: Facsimile, Commentary) 2009 [711047] ¥20,940

マズルカ嬰ヘ短調 op. 59/3

大英図書館所蔵の彫版用自筆譜 (シュテファン・ツヴァイク・コレクション Zweig MS. 26) のファクシミリ版です。

Mazurki op. 50: Facsimile; Source commentary (Jeffrey Kallberg) (2-volume Set: Facsimile, Commentary) 2010 [711049] ¥20,940

3つのマズルカ op. 50

源泉資料はピアポント・モーガン図書館 (ニューヨーク) 所蔵の彫版用自筆譜 (Cary 53) です。

Nokturn op. 62 Nr 1: Facsimile; Source Commentary (Jeffrey Kallberg) (2-volume Set: Facsimile, Commentary) 2010 [711051] ¥20,940

ノクターン 口長調 op. 62/1

源泉資料はニューベリー図書館 (シカゴ) 所蔵の彫版用自筆譜 (Vault Case MS 7Q 104) です。

Polonezy op. 26: Facsimile; Source Commentary (Jeffrey Kallberg) (2-volume Set: Facsimile, Commentary) 2010 [711050] ¥20,940

2つのポロネーズ op. 26

源泉資料はピアポント・モーガン図書館 (ニューヨーク) 所蔵の彫版用自筆譜 (Cary 65) です。

Preludia op. 28: Facsimile; Source commentary (Zofia Chechlinska) (2-volume Set: Facsimile, Commentary) 2009 [711046]* ¥20,940

前奏曲集 op. 28

ワルシャワ国立図書館所蔵の彫版用自筆譜 (Mus. 94 Cim) のファクシミリ版です。

Scherzo E-dur op. 54: Facsimile; Source commentary (Zofia Chechlinska) (2-volume Set: Facsimile, Commentary) 2009 [711044] ¥20,940

スケルツォ ホ長調 (第4番)

ヤギェロン図書館 (クラクフ) 所蔵の彫版用自筆譜 (2203 II Muz. Rkp) のファクシミリ版です。

Walc Des-dur op. 64 nr 1: Facsimile; Source Commentary (Jim Samson) (2-volume Set: Facsimile, Commentary) 2010 [711052] ¥12,720

ワルツ変ニ長調 op. 64/1 (「子犬のワルツ」)

フランス国立図書館所蔵の贈呈用自筆譜 (Ms. 111B) のファクシミリ版です。

作曲家全集

Johann Sebastian Bach, Neue Ausgabe sämtlicher Werke, revidierte Edition (Barenreiter)

2: Weimarer Kantaten: Lobe den Herrn, meine Seele, BWV 143; Der Himmel lacht! Die Erde jubiliert, BWV 31; Bereitet die Wege, bereitet die Bahn! BWV 132; Anhang: Loben den Herrn, meine Seele, BWV 143 (mustmassliche Originalfassung in C-Dur) (Andreas Glockner) (Full Score) 2012 [712285] ¥28,680
 バッハ、新バッハ全集改訂版2：ヴァイマル時代のカンタータ

Monumenta Musicae Svecicae: Franz Berwald, Samtliche Werke (Barenreiter)

25: Supplement: Symphonie in A; Anleitung zu Studien in Kontrapunkt, Fuge, Komposition und Orchestrierung (Unvollendeter Entwurf); Skizzen (M. Kube/O. Eriksson/B. Lomnas/E. Lomnas) (with CD-ROM) 2012 [712288]* ¥45,880

Thomas Crequillon, Opera omnia (American Institute of Musicology)

18: Chansons in Four Voices (Laura Youens/Barton Hudson/M.B. Winn) (Corpus mensurabilis musicae 63/18) c2011 [711339] ¥22,100

20: Chansons in Three, Six, Seven, and Twelve Voices (Laura Youens/Barton Hudson/M.B. Winn) c2011 (Corpus mensurabilis musicae 63/20) [711340] ¥18,700

Edizione Nazionale, Le Opere di Gaetano Donizetti (Ricordi)

Maria di Rohan. Melodramma tragico in tre atti di Salvatore Cammarano (Luca Zoppelli) (2-volume Set: Full Score) 2011 [712158]* ¥64,040

Elgar Complete Edition (Elgar Society Edition)

21: The Sanguine Fan; Beau Brummel (David Lloyd-Jones) (Full Score) c2012 [711480]* ¥20,400
 The Sanguine Fan; Beau Brummel; Appendix A: The Sanguine Fan; Appendix B: Beau Brummel

24: Music for String Orchestra (John Eushton) (Full Score) c2011 [683687]* ¥20,400
 Serenade op. 20; Introduction and Allegro op. 47; Elegy op. 58; Sospiri op. 70

Johann Joseph Fux, Samtliche Werke (Akademische)

6/1: Werke für Tasteninstrumente. Zweite, revidierte Auflage (Guido Erdmann/Friedrich Wilhelm Riedel) 2012 [711661]* ¥18,810

6/2, Stimmen: Triopartiten, Stimmenmaterial ([Erich Schenk/Theophil Antonicek]) (Parts: 2Vn,Bassi) 2012 [711662]* ¥11,400

Christoph Willibald Gluck, Samtliche Werke (Barenreiter)

6/2: Oden und Lieder, auf Texte von Friedrich Gottlieb Klopstock und Lorenz Leopold Haschka (Daniela Philippi/Heinrich W. Schwab) 2011 [711699]* ¥16,530

Heinrich Isaac, Opera omnia (American Institute of Musicology)

10: Motets, Part 1 (Edward Lerner) c2011 (Corpus mensurabilis musicae 65/10) [711341] ¥22,100

11: Motets, Part 2 (Edward Lerner) c2011 (Corpus mensurabilis musicae 65/11) [711342] ¥26,860

Kritische Gesamtausgabe der Werke von Leos Janacek

(Barenreiter)

B/5/2: Glagolska Mse = Glagolitische Messe = Glagolitic Mass: 'September 1927' Version (Jiri Zahradka) (Full Score) c2011 [712287] ¥36,630

Jean-Baptiste Lully, Oeuvres Completes (Olms)

3/4, Reduction: Mussica Gallica: Thesee. Tragedie en musique [LWV 51] (Pascal Denecheau/red. Noam A. Krieger) (Vocal Score) 2012 [711276]* ¥18,480
 リュリ、テゼ：P・キノー台本による音楽悲劇（オウイディウス「変身譚」に基づく）

Max Reger, Werkausgabe (Carus)

1/3: Orgelwerke, Band 3: Phantasien und Fugen, Variationen, Sonaten und Suiten II (A. Becker/C. Grafsschmidt/Konig/Steiner) (with DVD-ROM) c2012 [595811]* ¥38,480
 II. Sonate d-moll op. 60; Variationen und Fuge über ein Originalthema fis-moll op. 73; Suite g-moll op. 92; Introduction, Passacaglia und Fuge e-moll op. 127; Phantasie und Fuge d-moll op. 135b; Anhang: Vorbemerkung/Preliminary remarks; op. 135b, verworfene Erstfassung; Kritischer Bericht

Georg Philipp Telemann, Musikalische Werke (Barenreiter)

44: Kammermantaten (Steven Zohn) (Full Score) 2011 [712286] ¥51,800

6 Kantaten TVWV 20/17-22; 6 moralische Kantaten TVWV 20/23-28; 6 moralische Kantaten TVWV 20/29-34; Kantaten für Singstimme und Continuo TVWV 20/15, 43, 47, 54, 55, 56, 65, 66, 68, 69; Kantaten für Singstimme, ein Instrument und Continuo TVWV 20/45, 51, 58, 74; Anh.: TVWV 20/17, Aria 'Mein dir ganz ergebnes Herze' nach Quelle B2

William Walton Edition (Oxford University Press)

8: Vocal Music (Steuart Bedford) c2011 [323210] ¥34,800

ウォルトン、声楽作品

Tell me where is Fancy bred? (orig.; pf.accomp.); 4 Swinburbe Songs; Tritons; 3 Songs to poems by E. Sitwell; Under the Greenwood Tree (low voice ver.; med. voice ver.); Beatriz's Song (orig.; Pf.accomp.); Anon. in Love. 6 Songs (Pf.accomp.; Orch.accomp.); A Song for the Lord Mayor's Table. 6 Songs (Pf.accomp.; Orch.accomp.)

The Kurt Weill Edition (Kurt Weill Foundation/European American)

2/2: Music with Solo Violin (Andreas Eichhorn) (2-volume Set: Full Score, Critical Report) 2010 [677382] ¥52,170
 Konzert für Violine und Bläserorchester op. 12; Der neue Orpheus op. 16

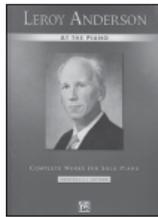
ピアノ教則本

Czerny, C.; Czernyana. Raccolta di studi. Selezionati tra le opere didattiche più importanti di Carlo Czerny, riveduti, ditiaggiati e distribuiti progressivamente in 10 Fascicoli da Alessandro Longo, Fascicolo I: 60 sudietti elementari (A. Longo) (Piano Studies) c1965 (Curci) [710050]* ¥1,830
 チェルニー、チェルニャーナ1：60の初歩の小練習曲

Czerny, C.; Czernyana. Raccolta di studi. Selezionati tra le opere didattiche più importanti di Carlo Czerny, riveduti, ditiaggiati e distribuiti progressivamente in 10 Fascicoli da Alessandro Longo, Fascicolo II: 48 Studietti facili (A. Longo) (Piano Studies) c1965 (Curci) [710051]* ¥1,830
 チェルニー、チェルニャーナ2：48のやさしい練習曲

ピアノ

Anderson, L.; Leroy Anderson at the Piano: Complete Works for Solo Piano. Centennial Edition (Piano Solo) c2008 (Alfred) [567020]* ¥3,000



アンダーソン、ルロイ・アンダーソン・アット・ザ・ピアノ：ピアノ独奏のための全作品

従来の「ルロイ・アンダーソン・オルモスト・コンプリート」[0111016200]がほぼ全曲と謳いつつも25曲に留まっていたのに対し、こちらは正規のピアノ版が存在する38曲を網羅しています。収録曲を書ききれませんでした。もちろん「そりすべり」、「シンコペーテッド・クロック」、「トランペッターの子守歌」、「タイプライター」、「ワルツィング・キャット」も収録されています。

Arietta; Balladette; Belle of the Ball; Blue Tango; The Bluebells of Scotland; Bugler's Holiday; The Captains and the Kings; China Doll; Clarinet Candy; Fiddle-Fiddle; The First Day of Spring; Forgotten Dreams; The Girl in Satin; The Golden Years; Governor Bradford March; Home Stretch; Horse and Buggy; Jazz Legato; Jazz Pizzicato; Lady in Waiting; An Old-Fashioned Song; A Penny-Whistle Song; The Phantom Regiment; Plink, Plank, Plunk! ; Promenade; Pyramid Dance; Sandpaper Ballet; Saraband; Serenata, etc.

Arensky, A.S.; Pres de la Mer, and Other Collected Suites for Solo Piano (S.D. Buechner) (Piano Solo) 2012 (Dover) [703555] ¥3,000

アレンスキー、海辺で、その他のピアノ作品

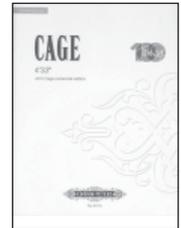
刊行が遅れましたがアレンスキー生誕150年を記念する曲集です。ロマンティックな「忘れられたリズムを巡る6つの試行」や印象派風の味わいも感じさせる「海辺で」など魅力的な作品が並んでいます。従来の類書が雑多な小品の集積に陥りがちだったのに対し、本書では作品番号ごとに全曲収録している

ことは注目すべきでしょう。

contents: 6 Canonic Pieces op. 1; Scherzo op. 8; 3 Esquisses op. 24; Six essais sur les rythmes oubliées op. 28; 4 Etudes op. 41; 6 Caprices op.43; Pres de la mer op. 52

Brahms, J.; Balladen, op. 10 (C. Kohn) (Piano Solo) c2012 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [703428] ¥1,440
ブラームス、4つのバラード

Cage, J.; 4'33: John Cage Centennial Edition c2012 (Peters) [710316]* ¥1,950



ケージ、4分33秒：ジョン・ケージ生誕100年記念版

ジョン・ケージ生誕百年を記念して「4分33秒」のさまざまな「ヴァージョン」とドキュメントを一冊にまとめたものです。初版の写真版（現行のEP6777は1986年に版を起こしたものです）、比例記譜版、能書体タッチェット、オリジナル手稿譜（1952）のデヴィッド・チューダーによる復元、書簡が収録されています。

Cerha, F.; Fur Marino (gestorte Meditation), fur Klavier (2010) (Piano Solo) c2011 (Universal) [710191]* ¥2,400

Chopin, F./Michalowski, A.; Impromptu op. 29; Etude d'apres l'Impromptu la bemol majeur op. 29 de F. Chopin (I.J. Paderewski/M. Paderewski) (Piano Solo) 2008 (Famous Paraphrases) (PWM) [707687] ¥2,840

ショパン/ミハウォフスキ、即興曲変イ長調；ショパンの即興曲変イ長調に基づく練習曲

ショパンの即興曲第1番変イ長調 op. 29 と、それに基づくアレクサンデル・ミハウォフスキ（1851-1938）によるパラフレーズを一冊にまとめた楽譜です。従来は良好な印刷とは言いかねるリプリント版しかなかった作品に校訂版楽譜が登場しました。なお、ショパンの op. 29 はパデレフスキ版の抜き刷りです。

Hamelin, M.-A.; Con Intimissimo Sentimento. A Collection of 7 Pieces for Solo Piano (S. Takaku) (Piano Solo) c2011 (Peters) [683637]* ¥1,950



マルク＝アンドレ・アムラン（高久 暁・編）

コン・インティッシモ・センチメント（最も親密な思いをこめて）
独奏ピアノのための7つの小品集

1. レントラーⅠ
2. レントラーⅡ
3. レントラーⅢ
4. アルバム・リーフ
5. オルゴール
6. (ペルグレージにちなんで)
7. 子守歌（戦争のときの）

マルク＝アンドレ・アムラン（1961～）は今日、現代を代表するコンポーザー＝ピアニストとして世界的な名声を確立しています。近年は来日が途絶えています。1997年から2006年まではしばしば来日、01年にはブゾーニのピアノ協奏曲、04年にはメトネルのピアノ協奏曲第2番の日本初演を行い、大きな注目を集めました。超人的な演奏技術を駆使してピアノ音楽史上の難曲秘曲を鮮烈に再現する一方、スタンダードなレパートリーの演奏で聞かれる、古い絵画の汚れを洗い清めたかのような清新な表現も極めて魅力的で

す。アムランは作曲家として、持ち前の超絶技巧やパロディ精神や独特な音楽的着想の息づく作品でも知られています。今でこそ作曲や編曲を手がけるピアニストは増えましたが、アムランの作品は精緻な記譜法と仕上がりの良さでそれらの「作品」とは一線を画するように思われます。Petersはアムラン作品の出版を決定、第1弾として《すべての短調による12の練習曲集 12 Etudes in all the minor keys》が出版されました。今回刊行された《最も親密な思いをこめて》は、2000年にまとめられた演奏の比較的容易な小品集で、02年に筆者の編集で音楽之友社から出版された楽譜の改訂新版です。音友版にはアムランが個人的に録音した演奏のCDや筆者の日本語解説が付いていましたが、今回の版では省かれ、アムランや筆者の英文解説が追記されています。筆者が主に行った編集作業は、録音の演奏と自筆譜との間に整合性をつけ、アムラン特有の対斜に富む和声が一見して判別できるように、自筆譜の臨時記号や演奏用語ほかの再検討を行ったことでした。楽譜の版下作成では、アムランの記譜を細部に至るまで極力保持して再現することを目指しました。「この楽譜は完璧だ！」—02年の来日に合わせて刷り上げた音友版を渡した翌日、アムランは筆者に感慨深げに語ったものでした。今後Petersからは、目下リサイタルでアンコール・ピースとして演奏されている《パガニーニの主題による変奏曲》や、《キャシー変奏曲》などの出版が予定されています。

高久 暁（日本大学芸術学部教授）

Kilar,W.; Film Music for Piano 2 (M.J. Papara) (Piano Solo)
2012 (PWM) [710823]* ¥2,460

キラール、映画音楽集2、ピアノのための

「戦場のピアニスト」を通して映画音楽の作曲家としての活躍も国際的に知られるようになったヴォイチェフ・キラール。ピアノ編曲集の第2巻には「パン・タデウシュ」(アンジェイ・ワイダ監督)からのポロネーズが含まれています。

Music from: The Quarterly Balance; Pan Tadeusz; Przygody pana Michala; The Polaniecki Family; The Leper

Liszt,F.; Sonata B minor (L. Howard) (Piano Solo) c2011
(Peters) [639934] ¥2,150

リスト、ピアノ・ソナタ 口短調

リスト・ピアノ作品全曲録音で知られるレスリー・ハワードが自筆譜、初版譜を丹念に調査した校訂版です。

Moniuszko,S.; The Most Beautiful Moniuszko, for Piano (K. Mazur) (Piano Solo) 2006 (PWM) [707697]* ¥2,460

モニュシユコ、ピアノ名曲集

Epigrams (G, A, Bb, Eb, C); Nocturne in Ab; Mazurka in D; Polonaise in Eb; 'Daniel' Polka; 'Spring' Polka; Villanellas (Bb, Db); 3 Waltzes (A, Eb, Eb); Elegy; A Souvenir from Miss Maria Peszke's Album; Lullaby; Transcriptions: b From the Opera 'Halka' (Polonaise; Mazurka); From the Opera 'The Haunted Manor' (Aria with Clock Chimes; Mazurka); Spinning Song (arr. E. Melcer)

Szymanowski,K.; The Most Beautiful
Szymanowski, for Piano (E.
Bukojemska/T. Chylinska/M. Kotynska)
(Piano Solo) 2001 (PWM)
[707698]* ¥3,030

シマノフスキ、ピアノ名曲集

民族色を帯びた新古典主義を基調としつつも、後期ロマン派、スクリャーピンの影響、印象主義、多調性とさまざまなスタイルを見せたシマノフスキの魅力を概観できる曲集です。収録曲は全てNMLでお聴きいただけます。contents: Preludes op. 1/1, 1/5, 1/7; Prelude and Fuge in c# (1909); Studies op. 33/1, 33/2, 33/3, 33/4, 4/3, 4/4; Mazurkas op. 50/1, 50/2, 50/3, 50/4; 4 Polish Dances (1926); Valse romantique (1925); Metopes op. 29, no. 2 'Calypso'; Masques op. 34, no. 2 'Tantris the Clown'



Tchaikovsky,P.I.; Concerto No. 1, for Piano and Orchestra,
op. 23 (CW 53): Transcription for Two Pianos (2-Piano
Reduction) c2007 (Jurgenson) [617723]* ¥3,750

チャイコフスキー、ピアノ協奏曲第1番変ロ短調

ピアノ曲集

Best of British: 29 British gems arranged for the intermediate
pianist (H. Davies/C. Norton) (Piano Solo) c2012 (Boosey &
Hawkes Solo Piano Collection) (Boosey)[700170] ¥2,470

ベスト・オブ・ブリティッシュ: 中級向け編曲による珠玉のイギリス名曲29選

近・現代の大作家たちの管弦楽曲を中心とする名旋律が中級向けに編曲されています。生誕百年を目前に控えたブリテン、人気が高まっているフィンジ、「アディエマス」でジャンルを超えて支持されているジェンキンスなどブージーが誇るレパートリーが惜しみなく投入されています。NMLリンクではお薦めのフィンジ、「エクローグ(牧歌)」がお聴きいただけます。

Arne, Rule, Britannia! ; Bliss, Colour Symph.; Britten, Ceremony of Carols, Hymn to the Virgin, Peter Grimes, Young Person's Guide to the Orch; Delius, Village Romeo & Juliet; Elgar, Pomp & Circumstance No. 1, Nimrod ('Enigma'); Finzi, Clarinet Conc.,

Eclogue, 5 Bagatelles; Holst, Planets (Jupiter, Venus); Ireland, Holy Boy, London Ovt.; Jenkins, Armed Man, Journey (Adiemus), Palladio, Song of Sanctuary (Adiemus); Parry, Jerusalem, Vaughan Williams, English Folk Song Suite; Warlock, Capriol Suite, etc.

Spectrum 3: an international collection of 25 pieces for solo
piano (T. Myers) (Piano Solo) c2001 (Associated Board of the
Royal Schools) [340957]* ¥2,940

Plakidis, Distant Song; Vir, White Light Chorale; Tanaka, Lavender Field; Alvarez, n mambo; Glanert, Lied im Berg; Uduman, Still, Suspended; Borisova-Ollas, Silent Island; Sallinen, King Lear's Distant War; Joyce Bee Tuan Koh, la pierre magenta; Barry, Root Position; Cresswell, Apteryx; Numan, Bergen; Wolfe, Earring; Lunsqui, tempo absurdo; Sculthorpe, Song for a Penny; Ruders, Shooting Stars; Kavallaris, Yassemi; Hakim, Dumia; Singer, Fragments distincts, fouillis d'instant; Bodorova, Carousel;

Spectrum 4: an international collection of 66 miniatures for
solo piano (T. Myers) (Piano Solo: with accomp. CD) c2005
(Associated Board of the Royal Schools)

[468269]* ¥2,940

英国王立音楽検定のABRSM(アソシエテッド・ボード)が刊行した現代の著名な作曲家たちの書き下ろし作品による曲集「スペクトラム」。グレード4の収録曲には特に有名な以下の作品も含まれています。Finnissy, Edward; Maxwell Davies, Snow Cloud, over Lochan; Sallinen, The Sigh of Barabbas; Tuur, Short Meeting of Dark and Light

Studi da concerto: Antologia di autori contemporanei, per
pianoforte (Piano Solo) c2004 (Curci) [415385]* ¥4,020

演奏会用練習曲集: 現代作品アンソロジー

Bianchini, Studio da concerto 'Il larice'; Bussotti, Lo studio di Luca Signorelli; De Rossi Re, November Sea Scape; Esposito, Studio No. 1; Gentile, Piccolo studio da concerto; Gregoretti, Studio simmetrico; Guastella, Studio, omaggio a Bach; Lombardi, Saluto a Wolfgang Rihm; Lucidi, Studio No. 2; Pagotto, 4 Studi di pianura; Roberto, Studio rapsodico; Russo, Mattanza; Sebastiani, Icaro, Taglietti, Studio; Vacca, Nomen

ポピュラー・ピアノ

Evans,L./Baker,M.; How to Play Chord Symbols in Jazz and
Popular Music (Popular Piano Studies) c1991 (Piano Plus/Hal
Leonard) [710444] ¥2,550

エヴァンス/ベイカー、コード・ネームでジャズ、ポピュラー音楽を演奏する方法

クラシック・ピアノ学習者のための書かれた、ジャズ・ポピュラー音楽の入門教材です。コードネームの読み方、その和音をピアノ上でどう配置すべきかをわかりやすく説明しています。

Piazzolla,A.; Album 2 (Piano Solo) c2002, c2007 (Ricordi
Americana) [710661]* ¥3,600

ピアソラ、アルバム第2集

Los paraguas de Buenos Aires; Fuga y misterio; Balada para mi muerte; La muerte del angel; Invierno porteno; Michelangelo 70; Lo que vendra; Contrabajando; Tardecita pampeana; Revolucionario; Nonino; La bicicleta blanca

Piazzolla,A.; Album 3 (Piano Solo) c2002 (Ricordi Americana)
ピアソラ、アルバム第3集 [710662]* ¥2,880

Milonga en ay menor; Tristeza de un Doble A; Balada para el; Las ciudades; Chiquilin de Bachin; Chris-talin; Contemporaneo; Violetas populares; Zum; Primavera portena; Otono porteno; Rusurreccion del angel; Balada para un loco

Piazzolla,A.; Color de Buenos Aires (Piano Solo) (Ricordi
Americana) [710667]* ¥2,160

Piazzolla, A.; Quatro canciones portenas. Letra de Jorge Luis Borges (Piano Solo with Lyrics) c2002 (Ricordi Americana) [710666] ¥1,440

ピアソラ、4つのブエノスアイレスの歌：ホルヘ・ルイス・ボルヘスの詩による

ピアノ楽譜のメロディの上に歌詞を記載した楽譜です。

contents: Alguien le dice al tango; Jacinto Chiclana; El titero; A Don Nicanor Paredes

Piazzolla, A.; Serie del Angel (Piano Solo) c2002 (Ricordi Americana) [710670] ¥2,640

ピアソラ、天使の連作

Milonga del angel; La muerte del angel; Resurreccion del angel; Tango del angel

ピアノ1台4手

Pink Panther for Two: Five Arrangements for Piano Duet (M. Cornick) (Piano 4 Hands: with Play-along CD) c2010 (Universal) [710151]* ¥3,320

二人で「ピンク・パンサー」を：連弾のための5つの編曲

The Pink Panther Theme; Swing Low, Sweet Chariot; Bill Bailey, Won't You Please Come Home?; The House of the Rising Sun; Joshua Fought the Battle of Jerico

Spirituals for 4-Hand Piano (L. Larson) (Piano 4 Hands) c2011 (Hope Pub.) [710735]* ¥2,890

Brahms, J.; Akademische Festouvertüre, für grosses Orchester op. 80, Clavier-Auszug für vier Hände (Piano 4 Hands) 2005 (B-Note) [710973]* ¥1,450

Caplet, A.; Un tas de petites choses, pour piano a quatre mains (Piano 4 Hands) c1925 (Durand) [711234] ¥4,190

カプレ、たくさんの小品、とてもおとなしい子供のための

'たくさん'と言いつつも5曲です。子供のプリモと教師のセコンドのための連弾曲集です。曲自体の調性は調号が2つから5つの調号が付きますが、プリモには調号はなく、C、D、E、F、Gの5つの音だけを弾きます。部分により、その調性の範疇に収まったり、復調的な響きを持っていたりします。contents: Une petite berceuse 小さな子守歌; Une petite danse slovaque 小さなスロバキア舞曲; Une petite barcarolle 小さな舟歌; Une petite marche bein francaise 典型的なフランス風小行進曲; Un petit truc embetant ちょっとした面倒な仕掛け

ピアノ1台6手等

Bober, M.; Grand Trios for Piano, Book 1: 4 Early Elementary Pieces for One Piano Six Hands (Piano 6 Hands) c2011 (Melody Bober Piano Library) (Alfred) [710170]* ¥1,050

Bober, M.; Grand Trios for Piano, Book 2: 4 Elementary Pieces for One Piano Six Hands (Piano 6 Hands) c2011 (Melody Bober Piano Library) (Alfred) [710171]* ¥1,050

Bober, M.; Grand Trios for Piano, Book 3: 4 Late Elementary Pieces for One Piano Six Hands (Piano 6 Hands) c2011 (Melody Bober Piano Library) (Alfred) [710173]* ¥1,050

Bober, M.; Grand Trios for Piano, Book 4: 4 Early Intermediate Pieces for One Piano Six Hands (Piano 6 Hands) c2011 (Melody Bober Piano Library) (Alfred) [710174]* ¥1,050

ピアノ2台4手

Batik, R.; New Impressions. Fassung für 2 Klaviere (M. Publ.) (2 Pianos 4 Hands) c2009 (Doblinger) [710652]* ¥3,600

Kirchner, T.; Variationen über ein eigenes Thema, für zwei Klaviere, op. 85 (H. Joelson) (2 Pianos 4 Hands) 2011 (Amadeus Verlag) [711179]* ¥3,330

Medtner, N.; Knight errant, Op. 58, No. 2 (2 Pianos 4 Hands) c1946 (Stainer & Bell) [710591] ¥9,170
メトネル、遍歴の騎士

Nancarrow, C.; Study No. 6 & 7, for Two Pianos. Transcription by Thomas Ades (1998) (arr. T. Ades) (2 Pianos 4 Hands) c2008 (Schott) [510725]* ¥7,790

ナンカロウ、スタディ第6番、第7番：トーマス・アデスによる2台ピアノ編曲

オルガン

Bach, J.S.; Chaconne, aus der Partita II für Violine solo, BWV 1004: Arrangement für Orgel solo (M. Müller) (Organ Solo) c2011 (Carus) [710525]* ¥1,820

バッハ、シャコンヌ 二短調：無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ第2番より

ショット版ブクステフーデ・オルガン作品全集

シリーズ「北ドイツオルガン楽派の巨匠たち」の一環として刊行されている「ブクステフーデ・オルガン作品全集」の最新刊です。タブラチュア、またはタブラチュアからの転写と思われる五線譜を資料とする作品では適切な音価の設定、最低音の配置（ペダルか、手鍵盤か）、などを特に慎重に考察しています。第1巻「18の前奏曲」[691354]に続いて刊行された第3巻、第4巻にはコラール編曲全曲がアルファベット順(BuxWV順)に収録されている他、第4巻には歌詞付きの4声部作品「平安と喜びに満ち逝かん」も収録されています。なお、第2巻[691355]も先頃、刊行されました。



Dietrich Buxtehude, Samtliche Orgelwerke (Schott) Teil 3: 26 Choralbearbeitungen (A-L) (C. Schumacher) (Organ Solo) c2012 (Meister des Norddeutschen Orgelschule 27) [709710]* ¥4,750

オルガン作品全集3：コラール編曲 (A-L)

Choralbearbeitungen BuxWV 177-202 Teil 4: 22 Choralbearbeitungen (M-W) [BuxWV 76, 203-224] (C. Schumacher) (Organ Solo) c2012 (Meister des Norddeutschen Orgelschule 28) [709711]* ¥4,750

オルガン作品全集4：コラール編曲 (M-W)

Choralbearbeitungen BuxWV 203-224; Mit Fried und Freud ich fahr dahin BuxWV 76

Hakim, N.; Vier Choralbearbeitungen (2011), für Orgel (Organ Solo) c2012 (Schott) [709727]* ¥2,220

ハキム、4つのコラール編曲 (コラール前奏曲)

Komm, heiliger Geist, Herre Gott; An Wasserflüssen Babylon; Schmucke dich, o liebe Seele; Allein Gott in der Hoh' sei Ehr'

Schlee, T.D.; Zwei Psalmen, für Orgel, op. 74 (Organ Solo) c2011 (Barenreiter) [712280]* ¥2,720

Vierne,L.; Iere Symphonie op. 14 (1899) (H. Schauerte-Maubouet) (Organ Solo) c2012 (Louis Vierne, L'Oeuvres d'Orgue 1) (Barenreiter) [520825] ¥4,000
ヴァリエルス、交響曲第1番ニ短調

Vierne,L.; Pieces de Fantaisie, Troisieme Suite, pour Grand Orgue (Op. 54): Revision en 2008 de l'edition originale (O. Latty) (Organ Solo) c1927, 2008 (Lemoine) [544507]* ¥4,030

ヴァイオリン教則本

Favorite Studies for Violin (A. Cofalik) (Violin Studies) 2011 (PWM) [703395]* ¥2,840

ヴァイオリンのための練習曲集

シャルル・ベリオから現代まで、さまざまな流派、時代の練習曲が難易度、課題別に70曲集められています。

Etudes by; Beriot, Cofalik, Dancla, Dont, Dubiska, Felinski, Gorski, Powrozniak, Fiorillo, Fortunatow, Gavinies, Herman, Hrimaly, Jahnke, Jarzelski, Kayser, Korgujew, Kotek, Kreutzer, Krotkiewski, Mazas, Mieksin, Ostalczyk, Rund, Sauzay, Schradieck, Sevcik, Twardowski, Uminska, Wohlfahrt

Fischer,S.; Scales: Scales and scale studies for the violin (Violin Studies) c2012 (Peters) [710324]* ¥5,640

フィッシャー、スケールズ：
ヴァイオリンのための音階と音階練習

短い練習課題の体系的な積み重ねを通して最上級へと至るS・フィッシャーのヴァイオリン教材。ベーシックス、プラクティクスに続く第3弾は音階。単に音階、分散和音だけではなく、音階を出発点として音程、イントネーション、ポジション移動、さらに見落とされがちな上達へのコツを学びます。
contents: Scales and arpeggios in low positions; 3-octave scales and arpeggios; 3-octave scales, arpeggios and chromatic scales; Scales and arpeggios on one string; 4-octave scales and arpeggios



Minsky,A.; Ten American Violin Etudes (D. Silberman/D. Seidenberg) (Violin Studies) c2011 (Oxford University Press) [668949]* ¥2,390

ヴァイオリン

Classical Hymns for Violin and Piano: Advanced Solos for the Church Violinist (D. Ritter) (Violin part,CD-ROM(incl. Piano part)) c2009 (Lillenas) [710519]* ¥3,000

Mannheim Steamroller Solo Christmas (C. Davis/C. Penington) (Violin,Piano) c1984, 1988, 1993 (Dots and Lines/Hal Leonard) [710517]* ¥2,400

Movie Themes for Violin: 12 Memorable Themes from the Greatest Movies of All Time (M. C. Davis) (Violin part,CD) c2008 (Schott Master Play-Along Series) (Schott) [628462]* ¥3,320

ヴァイオリンのための映画主題曲集(クラシックの名曲による)ヴァイオリン・パートとCDのセット。CDにはデモ演奏、伴奏トラック、ピアノ伴奏譜のPDFファイルが収録されています。

contents: Mahler, Adagietto from Symphony No. 5; Humfeld, As Time Goes By; Jarre, Dr. Zhivago; Joplin, The Entertainer; Delibes, Flower Duet; Howard/Blaikley, Miss Marple Theme; Rachmaninoff, Piano Concerto No. 3, 1st movement; Wagner, Ride of the Valkyries; Hess, Ladies in Lavender; Joplin, Solace; Dukas, The Sorcerer's Apprentice; Schostakovich, Waltz No. 2 from Jazz Suite No. 2

Albeniz,I.; Asturias: Leyenda, from 'Suite espagnola'. Solo Violin (R. Jennings/T. Little) (Violin Solo) c2012 (Peters) [710323]* ¥1,430

アルベニス、アストゥリアス(レイエンダ):スペイン組曲より

原曲はピアノ、とはいえギター編曲で有名な作品の無伴奏ヴァイオリンのための編曲です。NMLは原曲とギター編曲です。

Golijov,O.; Lua Descolorida, for One String Instrument and Piano (String Instrument,Piano) 2011, c2002 (Boosey) [699983]* ¥2,250

Minsky,A.; Ten International Violin Encores (D. Silberman/D. Seidenberg) (Violon Solo) c2012 (Oxford University Press) [707498] ¥2,760

Mexican Nights; New Orleans Jazzman; Ritmo Caribeno; The New Yorker; Laughing Raindrops; In the Jingle Jangle Morning; Cell-tic Jig; Ride of the Mongolian Horsemen; Hu Ya'aseh Shalom; Ode to the World

Rauber,F.; Concerto Souvenance 1992, for Violin and Orchestra, Violin and Piano reduction (Violin,Piano) c2002 (Bim) [710876]* ¥4,640

Tchaikovsky,P.I.; Andante cantabile, aus 'Streichquartett op. 11': Transkription fur Violine und Klavier von Leopold Auer (L. Auer) (Violin,Piano) c1918 (Universal Geigen Edition) (Universal) [712255]* ¥1,840
チャイコフスキー、アンダンテ・カンタービレ

Tchaikovsky,P.I.; Arie des Lensky, aus der Oper 'Eugen Onegin' (L. Auer) (Violin,Piano) c1921 (Universal Geigen Edition) (Universal) [712256]* ¥1,840
チャイコフスキー、レンスキーのアリア:歌劇「エヴゲニー・オネーギン」より

Wagner,R.; Traume. Transkription fur Violine und Klavier von Leopold Auer (L. Auer) (Violin,Piano) c1921 (Universal Geigen Edition) (Universal) [712257]* ¥1,840
ワーグナー、夢(「ヴェーゼンドンク歌曲集」より)

Ysaye,E.; Divertimento. Fantaisie, pour Violon et Orchestre, opus 24: Reduction pour Piano (Violin,Piano) c1921 (Schott Freres) [248608]* ¥3,520

ヴァイオリン・デュオ

Christmas Music. Arranged For Violin Duet (S. Staidle) (Score,Parts: 2Vn) c2004 (Mel Bay) [710647] ¥2,550

Wedding Music For Two Violins (S. Staidle) (Parts: 2Vn) c1999 (Mel Bay) [710646] ¥1,800

Corelli,A.; Six Chamber Sonatas, Opus 4, for Two Violins and Piano (H. Sitt) (2Vn,Pf) n.d. (IMC) [238925]* ¥2,970

Mazas,J.-F.; Twelve Little Duets, Op. 38, For Two Violins, Books 1 and 2 (H. Schradieck) (Parts: 2Vn) c2012 (Schirmer's Library of Musical Classics 2097) (G.Schirmer) [710575]* ¥1,950

ヴィオラ教則本

Hoffmeister,F.A.; Zwolf Etuden fur Viola solo (Y. Morgan) (Viola Studies) 2011 (Amadeus Verlag) [711190] ¥2,590

ヴィオラ

Viola Sonatas & Concertos: The Ultimate Collection (CD-ROM) c2012 (CD Sheet Music/Hal Leonard) [710987]* ¥3,000
 Works by: Accolay, Alkan, Ariosti, Bach, Bantok, Berlioz, Boccherini, Brahms, Bruckner, David, Fuchs, Fux, Gade, Geminiani, Glinka, Goltermann, Grazioli, Hammer, Handel, Haydn, Hummel, Juon, Kiel, Kreutz, Leclair, Limbert, Locatelli, Marcello, Mendelssohn, Merighi, Mozart, Nardini, Pleyel, Pratella, Ressi, Rolla, Rubinstein, Rust, Scharwenka, Schneider, Sitt, C. Stamitz, J. Stamitz, Steiner, Telemann, R. Thomas, Veracini, Vieuxtemps, Vivaldi, Walker, Winkler, Yvon, Zelter

Graun, J.G.; Sonate in B-dur, für Viola und Basso continuo. Erstdruck (M. Jappe/W. Michel) (Viola, Basso continuo) 2011 (Amadeus Verlag) [711191]* ¥2,590

Hummel, B.; Elegie, nach op. 103b, für Viola und Klavier (Viola, Piano) c2012 (Schott) [709730]* ¥950

Vierne, L.; Zwei Stücke: Le Soir, Legende: für Viola und Klavier, op. 5 (B. Pauler) (Viola, Piano) 2010 (Amadeus Verlag) [711194]* ¥2,220

Vivaldi, A.; Concerto in c-moll, für Viola, Streicher und Basso continuo, 'Il Sospetto' (R. Dubs) (Viola, Keyboard) 2008 (Amadeus Verlag) [711195]* ¥2,590

ヴィオラ・アンサンブル

Laurus, V.; Concerto di corde, per due viole (1999/2002) (Playing Score: 2Va) c2002 (Viola-Bibliothek 62) (Schott) [314332]* ¥3,040

Levinas, M.; Lettres enlaccées V, pour 2 altos (Score: 2Va) c2006 (Lemoine) [650784]* ¥2,850

Murail, T.; Ou tremblent les contours, pour deux altos solos (Playing Score: 2Va) c1972 (Lemoine) [649456]* ¥2,850

チェロ教則本

Minsky, A.; Ten American Cello Etudes (Violoncello Studies) c1985, 1988 (Oxford University Press) [711565]* ¥2,390

チェロ

Bach, J.C.F.; Sonate in A-dur, für Violoncello und Basso continuo, aus 'Musikalische Vielerley' (W. Michel) (Violoncello, Basso continuo) 2010 (Amadeus Verlag) [711197]* ¥2,220

Bach, J.S.; Bach for the 'Cello: Ten Pieces in the First Position. Book/Companiment CD (C. Krane) (Violoncello, Piano: with CD) c1951, c2011 (G. Schirmer) [710533]* ¥2,250
 バッハ、チェロで弾くバッハ：第1ポジションで弾ける10の小品 (伴奏CD付き)
 半世紀余りにわたって使用されてきたロングセラー教材に伴奏CDが付きまして。CDはパソコン上ではエンハンスドCDとしてピッチを変えずにテンポを変更できます。

Beethoven, L.van; Sonatina, for Violoncello and Piano, c minor, WoO 43a. Arranged from the original version for Mandolin and Piano by Julius Berger (J. Berger) (Violoncello, Piano) c2012 (Cello-Bibliothek 236) (Schott)

[709746]* ¥1,330

ベートーヴェン、ソナチネ ハ短調



Beethoven, L.van; Adagio, for Violoncello and Piano, WoO 43a [i.e. WoO 43b]. Arranged from the original version for Mandolin and Piano by Julius Berger (J. Berger) (Violoncello, Piano) c2012 (Cello-Bibliothek 237) (Schott)

[709748]* ¥1,520

ベートーヴェン、アダージョ変ホ長調

マンドリンとチェンバロ(ピアノ)のための作品の編曲です。従来、チェロ奏者に親しまれてきたシュトゥツェフスキーらの編曲 [0232006300] は二短調でしたが、こちらは原曲通りのハ短調です。また、このショット版では対になる WoO 43b も同時に発売されましたので、明るいアダージョで気分転換を図ることができるでしょう。ソナチネをハ短調に置くことで平行調の関係を保てることというメリットは注目すべき点と言えるでしょう。なお、原曲は WoO 44a, 44b を併載したものがヘンレ [242545] から出版されています。(NML音源は原曲です。)

Golijov, O.; Mariel, for Violoncello and Marimba (Violoncello, Marimba) 2008 (Boosey) [699984]* ¥3,750

清瀬 保二; チェロ ソナタ (1950) (柳澤 康司) (Violoncello, Piano) 2012 (器楽ピース 22) (音楽の世界社) [712200] ¥4,000

Langlais, J.; Supplicatio, pour violoncelle et piano (orgue): Reduction du 1er mouvement de la Symphonie concertante pour violoncelle et orchestre op. 20, par l'auteur. Erstausgabe herausgegeben von Marie-Louis Langlais (M.-L. Langlais) (2 Playing Scores: Vc, Pf/Org) c2011 (Carus) [710526]* ¥1,300

Minsky, A.; Ten International Cello Encores (Violoncello Solo) c2009 (Oxford University Press) [711566]* ¥2,760

Mexican Nights; New Orleans Jazzman; Ritmo Caribeno; The New Yorker; Laughing Raindrops; In the Jingle Jangle Morning; Cell-tic Jig; Ride of the Mongolian Horsemen; Hu Ya'aseh Shalom; Ode to the World

チェロ・デュオ

Classic Hits for 2 Cellos (M. Edmondson) (Playing Scores: 2Vc) c2012 (Ready to Play) (Barenreiter) [712282]* ¥2,080
 クラシック・ヒット：チェロ二重奏のためのやさしい編曲集
 18 Pieces by: Weber, Mozart, Schubert, Gluck, Beethoven, Haydn, Schumann

チェロ・アンサンブル

Chamber Music for Violoncellos 7, for 3 Violoncellos (A. Pejtsik) (Score, Parts: 3Vc) c2006 (Editio Musica Budapest) [710271] ¥2,850

Brevet: Tema con variazioni; Chopin: Dumka, Cacchanalia; Vivaldi: Sonata a tre; Mozart: Marche de Mariage, Freymaurer-Hymnus

Offenbach, J.; Drei leichte Duos, für zwei Violoncelli, op. 19 (B. Pauler) (Parts: 2Vc) 2011 (Basso Amadeus 36) (Amadeus Verlag) [711198]* ¥2,590

Part,A.; Summa, fur acht (oder vier) Violoncelli (1977/2010)
(Score) c2010 (Universal) [712259]* ¥2,770
ペルト、スンマ、8 または 4 本のチェロのための

Part,A.; Summa, fur acht (oder vier) Violoncelli (1977/2010)
(Parts: 8Vc/4Vc) c2010 (Universal) [712260]* ¥3,690
ペルト、スンマ、8 または 4 本のチェロのための

ヴィオラ・ダ・ガンバ

Hoffler,C.; Primitiae Chelicae, Nurnberg 1695. 12 Suiten fur
Viola da Gamba und Basso continuo, Suiten V-VIII (L. von
Zadow/G. von Zadow) (Viola da Gamba,Basso continuo) 2011
(Guntersberg/Walhall) [710314]* ¥3,850
ヘフラー、「プリミティアエ・ケリカエ」より組曲第5番-第
8番

Hoffler,C.; Primitiae Chelicae, Nurnberg 1695. 12 Suiten fur
Viola da Gamba und Basso continuo, Suiten IX-XII (L. von
Zadow/G. von Zadow) (Viola da Gamba,Basso continuo) 2012
(Guntersberg/Walhall) [710315]* ¥3,850
ヘフラー、「プリミティアエ・ケリカエ」より組曲第9番-第
12番

ギター

Niezgoda,A.A.; Tres Piezas para guitarra: Recuerdos de
California, Menuet, Danza studa (Guitar Solo) 2012 (PWM)
[711635]* ¥2,460

フルート

Alwyn,W.; Concerto for Flute and Eight wind instruments.
Arranged for flute and piano (C. Hester) (Flute,Piano) c2005
(Lengnick) [710959]* ¥2,710
オールウィン、フルートと8つの管楽器のための協奏曲：
フルートとピアノのための編曲

Glass,P.; Love Divided by (1992), for flute and piano
(Flute,Piano) c1992 (Danvagen) [709675]* ¥3,110
グラス、引き裂かれた愛

Hummel,J.N.; Sonate in A-dur, fur Flote und Klavier, op. 62 (Y.
Morgan) (Flute,Piano) 2011 (Camera Flauto Amadeus 209)
(Amadeus Verlag) [711261]* ¥2,590

Leroux,P.; PPP, pour flute et piano (Flute,Piano) c1994
(Billaudot) [710930]* ¥2,770

フルート曲集

The James Galway Flute Collection: 18 Galway Editions for
Flute by 13 Composers (J. Galway) (Flute,Piano) c2009
(G.Schirmer) [711158]* ¥3,000
ジェイムズ・ゴールウェイ・コレクション

Bach, Suite No. 2, Bouree, Polonaise; Beethoven, Minuet in G
Woo 10/2; Borne, Fantaise brillante on 'Carmen'; Gossec, Gavotte
in D; Bach/Gounod, Ave Maria; Griffes, Poem; Hasse, Tambourin;
Haydn, Serenade from Quartet op. 3/5; Marais, Le basque from Bk.
4 of Pieces for Viol; Mozart, Concerto KV 313 1st movt.; Mozart,
Concerto KV 314 1st movt.; Reinecke, Allegro from Sonata 'Undine';
Vivaldi, Concerto op. 8/1 'La primavera', 1st movt.; Irish Tune from
County Derry (Trad.); Belfast Hornpipe (Trad., uaccomp.)

Flute Project, new pieces for flute
solo: presented by Mathieu Dufour,
Emmanuel Pahud, Emily Beynon,
Kazushi Saito, Works by Victoria
Borisova-Ollas, David Cutler, Roxanna
Panufnik, Arvo Part, Jay Schwartz (M.
Dufour/E. Pahud/E. Beynon/K. Saito)
(Flute Solo) [2009], c2007 (Universal)
[522084] ¥3,690



フルート・プロジェクト： 無伴奏フルートのための書き下ろし作品集

世界各国のオーケストラで首席フルート奏者を務める
デュフル (シカゴ響)、パユ (ベルリン・フィル)、バ
イノン (コンセルトヘボウ管)、斎藤和志 (東京フィル)
の各氏の共同企画。現代作曲家への委嘱作品による無伴
奏曲集です。

contents: Borisova-Ollas, 4 Pieces; Cutler, Postcards; R.
Panufnik, The Conversation of Prayer; Part, Estlander; Schwart,
Music for Flute

フルート・アンサンブル

Classic Hits for 2 Flutes (E. Weinzierl/E. Wachter) (Playing
Scores: 2Fl) c2012 (Ready to Play) (Barenreiter)
[712284]* ¥2,080

クラシック・ヒット：フルート二重奏のためのやさしい編曲集

24 Pieces by: Mozart, Weber, Haydn, Gluck, Beethoven, Schubert,
Schumann, Mendelssohn, Chopin

Kummer,C.; Drei kleine Duette, fur zwei Floten, op. 20 (R. de
Reede) (Playing Score: 2Fl) 1987 (Amadeus Verlag)
[711260]* ¥1,670

Liszt,F.; Selected Pieces for Four Flutes (A. Szabo) (Score,Parts:
4Fl) c2011 (Editio Musica Budapest) [710274]* ¥7,200
リスト、4本のフルートのための小品集

From 'Weihnachtsbaum' (Psallite) Altes Weihnachtslied; Die
Hirten an der Krippe (In dulci júbilo); Adeste fideles; Altes
provenzalisches Weihnachtslied; Wiegenlied; En reve (Nocturne);
Premiere valse oubliee

オーボエ

Lefanu, N.; Soliloquy For Oboe (Oboe Solo) (Novello)
[685434]* ¥1,870

Vivaldi,A.; Concerto in fa maggiore, per oboe, archie cembalo
F. VII no. 12 [RV 457] (G.F. Malipiero/red. V. Lesko)
(Oboe,Keyboard) c1971 (Ricordi) [0422070100] ¥1,500
ヴィヴァルディ、オーボエ協奏曲へ長調 F 7/12 RV 457

クラリネット教則本

Goodman,B.; Benny Goodman's Clarinet Method. A book by
Benny Goodman teaching clarinet tone, style, technique and
musicianship (C. Hathaway) (Clarinet Studies) c1941, 1989
(Arc/Hal Leonard) [710442]* ¥2,400
グッドマン、ベニー・グッドマンのクラリネット教本

クラリネット

Finzi, G.; Five Bagatelles, Op. 23, for Clarinet and Piano. With Companion CD of Recorded Full Performance and Piano Accompaniment (pref. A. Burn) (Clarinet, Piano: with accomp. CD) c2012 (Boosey) [710578]* ¥3,450



フィンジ、5つのバガテル：
CD (フル演奏、ピアノ伴奏) 付き

フィンジのクラリネット協奏曲と並ぶ人気作品、「バガテル」にCD付きが登場しました。通常のフル演奏とピアノ伴奏トラックが入っています。パソコン上ではエンハンスドCDとしてピッチを変えずにテンポを変更できます。なお、以前はレンタルだった弦楽オーケストラ伴奏版もすでにスタディ・スコア [677271] が発売されています。

サクソフォン

サクソフォーン奏者のための
ソロ曲集 (伴奏CD付き)



ロングセラーの定番曲集にピアノ伴奏CDが付きしました。CDはパソコン上ではエンハンスドCDとして機能し、ピッチを変えずにテンポを変更できます。

アルト・サクソフォーン用は特にお勧め。ショパンのノクターンは映画「戦場のピアニスト」で有名になった嬰ハ短調のノクターン(ニ短調に移調)です。ムソルグスキーの「古城」(『展覧会の絵』)は原調で、ラヴェルの管弦楽編曲を踏襲しています。ラヴェルのモデル(ソナチネ第1楽章)もお勧めできます。

テナー・サクソフォーン用はアルトの移調版ではなく、曲目の重複はありません。バッハの組曲、ゴルターマンのカンティレーナ、サン＝サーンスのアレグロ・アパッショナート、と音域、表現の上でテナーに適したチェロ作品の編曲がいくつも含まれています。

Solos for the Alto Saxophone Player, With Piano Accompaniment: Book/Accompaniment CD (L. Teal) (Alto Saxophone, Piano: with CD) c2011 (G.Schirmer) [710538]* ¥3,750

D'Ambrosio, Canzonetta op. 6; Bach, Sicilienne & Allegro fr. Flute Sonata No. 2; Chopin, Nocturne op. posth.; Dvorak, Larghetto from op. 100; Dvorak, Romantic Pieces op. 75/1; Granados, Intermezzo ('Goyescas'); Grieg, Album-Leaf ('Lyric Pieces' op. 12); Haydn, Gypsy Rondo; Haydn, Minuet; Mozart, Divertimento KV 334, Minuet; Mozart, Rondo in D; Mussorgsky, Pictures at an Exhibition, Old Castle; Rachmaninoff, Vocalise op. 34/14; Ravel, Modere from Sonatine; Schumann, Fantasy Piece op. 73/3

Solos for the Tenor Saxophone Player, With Piano Accompaniment: Book/Accompaniment CD (L. Teal) (Tenor Saxophone, Piano: with CD) c2011 (G.Schirmer) [710539]* ¥3,750

Bach, Cello Suite No. 3, Bourrees; Beethoven, Violin Sonata op. 30/2, Scherzo; Brahms, Hungarian Dances No. 1; Debussy, Pour le piano, Sarabande; Dvorak, Lamento op. 85/6; Goltermann, Cello Concerto op. 14, Cantielna; Granados, Playera op. 5/5; Grieg, Violin Sonata op. 8, Allegretto quasi andantino; Mendelssohn, Song without Words op. 109; Moszkowski, Spanish Dance No. 2; Saint-Saens, Allegro appassionato op. 43; Schubert, Sonatina op. 137, Minuetto; Schumann, Romance No. 1 op. 94; Tchaikovsky, Sleighride

リコーダー曲集

Medieval Songs and Dances, for descant recorder (G. Coles) (Soprano Recorder Solo) c1975 (Musik fur Blockflote - U.E. Recorder Series) (Universal) [0000891225]* ¥1,660

中世の歌と踊り：ソプラノ・リコーダーのための
「夏は来りぬ」、「トリスタンの嘆き」など中世世俗曲、舞曲の中でも特によく知られた15曲が集められています。contents: Sumer icumen in; Ductia; Villancico; Estampie; Winter wie ist nu dein Kraft; La septime estampie reale; Saltarello; Be m'an perdut; La quarte estampie reale; Lamento di Tristano; Vos n'aler; Amor protest conqueri; Trotto; Bryd one brere; La rotta

トランペット教則本

Thompson, J.; The Buzzing Book, Complete Method: Trumpet or other treble cleff brass instruments (Brass Studies: MP3 accompaniment) c2001 (Bim) [638150] ¥4,000

トランペット

Botti, C.; Best of Chris Botti (Trumpet part with Chords) (Artist Transcriptions) (Hal Leonard) [710443]* ¥3,000

トランペット・アンサンブル

Mozart, W.A.; Divertimento No. 5, K. 187, for 7 Trumpets and Timpani (W. Schaefer) (Score, Parts: 7Trp, Timp) c2000 (Denis Wick Pub.) [705699]* ¥3,530

Plog, A.; Fanfare FT 1844, for 4 Trumpets (2 Playing Scores: 4Trp) c2011 (Bim) [710872] ¥1,550

ホルン教則本

Kaucky, E.; Etudy pro lesvi roh (2) = Etuden fur Waldhorn (O. Tvrdy/pref. V. Holzknacht) (Horn Studies) 1986 (Edition der tschechoslowakischen Konservatorien) (Supraphon) [710778]* ¥1,280

Strauss, F.; Seventeen Concert Studies, for Valve-horn, after themes from Beethoven, for Solo Horn (R. Strauss/H. Rudel) (Horn Studies) 1990 (Masters Music) [710739] ¥1,200

ホルン

Demar, J.S.; Grand Duo concertant, op. 60, fur Horn (oder Violine) und Harfe (R. Ostermeyer) (Horn, Harp) c2007 (Robert Ostermeyer) [708509]* ¥4,750

Duvernoy, F.N.; Nocturne Nr. 1 (R. Ostermeyer) (Horn, Harp) c2005 (Musik mit Horn) (Robert Ostermeyer) [708508]* ¥2,280

Duvernoy, F.N.; Nocturne Nr. 2 (Horn, Harp) c2005 (Musik mit Horn) (Robert Ostermeyer) [708510]* ¥2,280

Duvernoy, F.N.; Nocturne Nr. 3 (R. Ostermeyer) (Horn, Harp) c2005 (Musik mit Horn) (Robert Ostermeyer) [708511]* ¥2,280

Hummel, B.; Suite, fur Horn in F solo, op. 64 (Horn Solo) c1978 (Zimmermann) [238462]* ¥1,620

Oberthur, C.; Mon sejour a Darmstadt, fur Horn (2. Horn ad lib.) und Harfe, op. 90 (Horn, [Horn], Harp) c2003 (Robert Ostermeyer) [708505]* ¥3,420

Stadlmair,H.; Romantischer Almanach, fur Alhorn Solo
(Alhorn Solo) c1991 (Bim) [710870]* ¥3,100

トロンボーン

Orr,B.; Concerto for Trombone and Brass Band. arranged for
Trombone and Piano by the composer (Trombone,Piano)
c1976 (Novello) [710137]* ¥3,350
オア、トロンボーンと金管バンドのための協奏曲：ピアノ伴奏版

トロンボーン・アンサンブル

Hoddinott,A.; Bagatelles for Four Trombones (Score,Parts:
3Tbn,BTbn) c2004 (Denis Wick Pub.) [705701]* ¥3,530

Part,A.; Summa, fur Posaunenquartett (1977/2008) (Score,Parts:
4Tbn) 2012, c2008 (Universal) [712264] ¥4,620
ベルト、スンマ、トロンボーン四重奏のための

Starke,H.; With Sword and Lance (J. Wedge) (Score,Parts:
3Tbn,BTbn) c1997 (Denis Wick Pub.) [705700]* ¥3,530

高嶋 圭子; 出逢いは、はじまり 'The Intersection of
Crossing Paths', for 4 Trombones (Score,Parts: 4Tbn) c2012
(アカデミア・ミュージック) [0041400500] ¥2,100

ユーフォニアム / バリトン・アンサンブル

Cholet,J.-C.; Complex (2011): Jazz Duet for Euphonium (Bb)
and Tuba (C) (2 Playing Scores: Euph,Tba) c2012 (Bim)
[710874]* ¥2,790

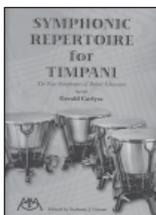
パーカッション・アンサンブル

Cage,J.; But what about the noise of crumpling paper which
he used to do in order to paint the series of 'Papiers froisses'
or tearing up paper to make 'Papiers déchires'? Arp was
stimulated by water (sea, lake, and flowing waters like rivers),
forests. (Percussion Ensemble) c1986 (Peters)
[308956]* ¥3,150

打楽器パート注釈書シリーズ “Symphonic Repertoire for ...”

Carlyss,G.; Symphonic Repertoire for
Timpani, The Four Symphonies of Robert
Schumann (A.J. Cirone) (Timpani Studies)
c2012 (Meredith Music/Hal Leonard)
[711627]* ¥3,000

カーリス、管弦楽曲パート注釈書、
ティンパニ二篇：
シューマンの4つの交響曲



フィラデルフィア管弦楽団の首席奏者を長年にわたって務めたジェラルド・カーリスが著わした全曲パート譜付きの管弦楽パート注釈書です。シューマンの交響曲の演奏上の注意点が他のパートと関係も踏まえて詳しく説明されています。パート譜はオリジナル通りのものと、和声、ベース・ラインに合った、より適切な音に変更したペダル・ティンパニ用編集版の2通りが収録されています。今日ではオリジナル通りを指定する指揮者が増えているでしょうが、カーリスの現役時代（1988年まで）にはほとんどの場合、編集版で演奏した、とのことでした。

既刊

Carlyss,G.; Symphonic Repertoire for Timpani: The Nine
Beethoven Symphonies (A.J. Cirone) (Timpani Studies)
c2005 (Meredith Music/Hal Leonard)[471796]* ¥3,000

カーリス、管弦楽曲パート注釈書、ティンパニ二篇：
ベートーヴェンの9つの交響曲

慣習的に今日まで広く行われている変更点が示されています。

Carlyss,G.; Symphonic Repertoire for Timpani, The Brahms
and Tchaikowsky Symphonies (A.J. Cirone) (Timpani
Studies) c2006 (Meredith Music/Hal Leonard)
[487004]* ¥3,750

カーリス、管弦楽曲パート注釈書、ティンパニ二篇：
ブラームス、チャイコフスキー

Geem,J.V.; Symphonic Repertoire for Keyboard Percussion:
A Detailed Analysis of the Major Orchestral Keyboard
Percussion Repertoire (A.J. Cirone) (Mallet Instruments
Studies) c2008 (Meredith Music/Hal Leonard)
[536294]* ¥3,750

ゲーム、管弦楽曲パート注釈書：鍵盤打楽器篇

現役サンフランシスコ響首席奏者が鍵盤打楽器の難所、
注意点についてコメントしています。譜例の多くは部分
です。

Orchestra Bells: Strauss, Don Juan; Dukas, Sorcerer's
Apprentice; Mahler, Symph. 5; Debussy, La mer; Respighi,
Pini di Roma; Xylophone: Gershwin, Porgy and Bess;
Bartok, Music for Strings, Percussion & Celesta; Copland,
Appalachian Spring; Kodaly, Hary Janos; W. Schuman,
Symph. 3; Stravinsky, Les Noces; Messiaen, Oiseau exotiques;
Vibraphone: Berstein, Symphonic Dances ('West Side Story')

Genis,T.; Symphonic Repertoire for Percussion Accessories:
Tambourine, Triangle, Bass Drum, Castanets, Maracas,
Concert Toms, and Roto Toms (A.J. Cirone) (Percussion
Studies) c2009 (Meredith Music/Hal Leonard)
[711628]* ¥3,750

管弦楽曲パート注釈書：その他の打楽器

著者は現役ポストン響首席ティンパニ奏者（以前は
打楽器も担当）。譜例は部分です。Tambourine: Bizet,
Carmen Suites; Dvorak, Carnival Ovt.; Britten, Peter Grimes;
Stravinsky, Petrouchka; Borodin, Polovetsian Dances; Berlioz,
Roman Carnival Ovt.; Rimsky-Korsakov, Scheherazade;
Bass Drum: Stravinsky, Rite of Spring; Mahler, Symph. 3;
Castanets; Rimsky-Korsakov, Capriccio espagnol; Maracas;
Gershwin Cuban Ovt.; Concert Tom Toms: Berstein,
Symphonic Dances ('West Side Story')

歌曲

没後 50 年! アイスラーの歌曲集

Eisler,H.; Keenen Sechser in der Tasche:
Songs und Balladen, fur Singstimme und
Klavier (O. Dahin/P. Deeg) (Voice,Piano)
c2012 (Deutscher Verlag fur Musik)
[710092] *¥3,300



アイスラー、歌とバラード、
声とピアノのための

今年が没後 50 年にあたるハンス・アイスラー (1898-1962) のキャバレー・ソングや政治的な歌を集めた曲集です。初出版作品とともにすでによく知られた作品も採られています。いずれも採譜や第三者の編曲ではなく、作曲者によるピアノ伴奏版で収録しています。

Stempellied; Kued der Bergarbeiter; Gustav Kulkes seliges Ende; Ballade von den Baumwollpfluckern; Ballade von den Sackeschmeissern; Wenn die Igel in der Abendstunde; Die Heinzelmännchen; Der Marsch ins dritte Reich; Spartakus 1919; Die Osseger Witwen; Kuppellied; Mutter Beimlein; Deutsches Miserere; Kalbermarsch; Gruss an die Mark Brandenburg; Der Butterrauber von Halberstadt; Aberglauben-Lied; Moritat vom Vatermorder Christopher Mahon; Von den He;den Irlands; Bleib gesund mir, Krakau

Golijov,O.; Lua Descolorida, for Soprano and Piano
(Soprano,Piano) 2011, c2002 (Boosey) [699982]* ¥2,250

Milhaud,D.; Chansons du Carnaval de Londres, d'apres l'Opera du gueux, de John Gay. Texte Francais de Henri Fluchere. Musique de Darius Milhaud, d'apres les airs Anglais originaux (Voice,Piano) c1950 (Salabert) [710929] ¥3,090
ミヨー、「ロンドンの謝肉祭」の歌

Schubert,F.; Lieder, Band 6: Mittlere Stimme. Urtext der Neuen Schubert-Ausgabe (W. Durr) (Medium Voice,Piano) c2012 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [425530]* ¥5,760
シューベルト、歌曲全集 6 : 「夜の歌」から「恋の憧れ」まで新全集に基づく声種別歌曲全集の第 6 巻は主に 1814 年 11 月末から翌年 4 月初め (作曲者 17 歳 ~ 18 歳) の作品を収録。主な詩人はゲーテとテオドール・ケルナー。前者による「夜の歌」D 119、「『ファウスト』の一場面」D 126 は比較的有名でしょう。NML で全曲試聴できます。
contents: D 119, 120, 122, 123, 124, 126, 93, 134, 496a, 141, 143, 149, 150, 151, 152, 153, 155, 159, 163, 165, 166, 171, 174, 176, 177, 179, 180: Alternative Vers.: D 126 1. Fass., D 149 1. Fass, D 159 1. Fass, D 171 2. Fass

Szymanowski,K.; Sechs Lieder der Marchenprinzessin, op. 31 (1915), nach Texten von Zofia Szymanowska, fur hohe Singstimme und Orchester: Bearbeitet vom Komponisten (1933: Nr. I, II, IV) und Sakari Oramo (2012: Nr. III, V, VI) (K. Szymanowski/S. Oramo) (High Voice,Piano) c2012 (Universal) [712267] ¥4,430
シマノフスキ、6 つのおとぎ話の王女の歌

Trunk,R.; Vier heitere Lieder op. 63, fur hohe Stimme und Klavier (High Voice,Piano) c1933 (Leuckart/Thomi-Berg) トゥルンク、4 つの陽気な歌 [305484]* ¥1,940
Schlittenfahrt; Verlag; Menuett; Brautwerbung

Wilberg,M.; Carol Songbook. 7 Carol arrangements. c2012 (Oxford University Press)

High Voice,Piano [712127]* ¥3,050
Low Voice,Piano [712129]* ¥3,050

Bring a torch, Jeannette. Isabella; Col December's winds were stilled; Deck the hall; In the bleak mid-winter; Sing lullaby! ; The Twelve Days of Christmas; What child is this?

歌曲集

Diamond Jubilee Songbook: Music of Pageantry & Patriotism arranged for piano, voice & guitar[sic]. (Voice,Piano; Piano Solo) c2012 (Wise Publications) [711251]* ¥2,340

声と器楽

Cornelius,P.; Ave Maria, fur Gesang (mittlere Stimmlage) und Streicher (Streichquartett mit Kontrabass ad lib. oder Streichorchester) (arr. W. Birtel) (Full Score) c2012 (Schott) [709827]* ¥1,140

コルネリウス、アヴェ・マリア

Handel,G.P.; Golden Columns. Zadok's aria from Solomon (Score,Parts: Tenor,Vn,Va/Vn,Va,bc) (Phylloscopus Publications) [707012]* ¥1,670

Krenek,E.; Gedicht von Hans Arp, fur Bariton und funf Instrumente, 1926 (pref. M. Henke) (Score,Parts: Bar,Sax,Trp,Vn,Pf,Perc) c2012 (Barenreiter) [712276]* ¥3,920

クシェネク、ハンス・アルプの詩：バリトンと 5 つの楽器のための

Scartazzini,A.L.; Nachttief und Mond. Drei Miniaturen, fur Conunter (oder Fauenstimme) und Violoncello, auf Texte von Arno Schmidt, 2007 (Countertenor/Alto, Violoncello) c2011 (Barenreiter) [712281]* ¥1,560

Telemann,G.P.; Selle, lerne dich erkennen! : Kantate zum Sonntag Estomihi aus dem Kantatenjahrgang 'Der Harmonische Gottesdienst' (1725), fur hohe Stimme, Altblockflote (Violine) und Basso continuo (F. Muller-Busch/E. Kuper) (High Voice,ARec/Vn.Bc) c1998 (Reihe 11: Per cantare. Kammermusik mit Singstimme) (Girolamo Musikverlag) [525273]* ¥3,420

フラウト・エ・ヴォーチェ

バロックの時代のオペラやオラトリオの Aria から採った声とリコーダーを含む曲のアンソロジーです。楽譜が入手困難な曲も多数含まれています。

Flauto e voce I. (P. Thalheimer/K. Hofmann) c1995 (Carus)

Score: High Voice, 3-5 Rec, Bc [711386]* ¥2,960
Set: 3 Playing Scores for Recorders [711387]* ¥2,040
Basso continuo/Violoncello/Bassoon [711414]* ¥340

Flauto e voce II. (P. Thalheimer/K. Hofmann) c1998 (Carus)

Score: Low Voice, 2-6 Rec, Bc [711388]* ¥2,960
Set: 4 Playing Scores for 4 Recorders [711389]* ¥3,520
Basso continuo/Violoncello [711416]* ¥690

Flauto e voce III. (P. Thalheimer/K. Hofmann) c2000 (Carus)

Score [711390]* ¥2,960
Recorder [711392]* ¥690
Violoncello [711391]* ¥690

Flauto e voce IV. (P. Thalheimer/K. Hofmann) c2000 (Carus)

Score: High Voice, 3-5 Rec, Bc [711393]* ¥3,700
Set: 4 Playing Scores for Recorders [711394]* ¥3,890
Basso continuo/Violoncello/Bassoon [711418]* ¥690

Flauto e voce V. (P. Thalheimer/K. Hofmann) c2002 (Carus)

Score [711395]* ¥3,330
Recorder [711397]* ¥1,230
Basso continuo [711396]* ¥1,230

Flauto e voce VI. (P. Thalheimer/K. Hofmann) c2004 (Carus)

Score [384103]* ¥3,150
Set: 4 Playing Scores for Recorders [711398]* ¥3,670
Violin[s]; Viola; Viola da Gamba [711399]* ¥510
Basso continuo/Violone [711400]* ¥510

Flauto e voce VII. (P. Thalheimer/K. Hofmann) c2008 (Carus)

Score [711401]* ¥3,150
Playing Score: Rec I, II [711404]* ¥1,150
Violin; Viola [711402]* ¥600
Basso continuo [711403]* ¥600

Flauto e voce VIII. (P. Thalheimer/K. Hofmann) c2008 (Carus)

Score [711405]* ¥3,150
Playing Score: Rec I, II [711408]* ¥890
Viola/Alto Trombone [711406]* ¥520
Basso continuo/Viola da Gamba [711407]* ¥520

Flauto e voce IX. (P. Thalheimer/K. Hofmann) c2011 (Carus)

Score: Alto/Bass, 2 Rec, Bc [702364]* ¥3,060
Playing Score: Rec I, II [711410]* ¥890
Basso continuo [711409]* ¥650

Flauto e voce X. (P. Thalheimer/K. Hofmann) c2011 (Carus)

Score [702365]* ¥3,060
Recorder [711413]* ¥650
Basso continuo [711412]* ¥650

合唱

Novello Choral Pops (Novello)

ビートルズからアデルの「サムワン・ライク・ユー」まで、合唱のためのポピュラー作品の新しいシリーズ、「ノヴェロ・コーラル・ポップス」です。原曲や有名アーティストのバージョンを聴きなれた一般聴衆になじみやすいように、それらのテキストを尊重した編曲になっています。混声、女声の他に、男声が少ないグループのための男声1パートの混声（男性はバス、一部はバリトン）の3つの編成がそれぞれ青、赤、緑を基調とした表紙で色分けされています。



混声合唱

Adkins, A./Wilson, D.; Someone Like You, as Performed by Adele (C. Hussey) (SATB, Pf) c2010 [711651]* ¥480

Lennon, J./McCartney, P.; Can't Buy Me Love (J. Birchall) (SATB, Pf) c2012 [711638] ¥480

Lloyd Webber, A.; No matter what (From 'Whistle Down the Wind') (P. Foggitt) (SATB, Pf) c1998 [711650]* ¥480

Wilson, B./Asher, T.; God Only Knows, as Performed by The Beach Boys (J. Wikeley) (SATB, Pf) c1966 [710288]* ¥480

男声1パートの混声合唱

Lennon, J./McCartney, P.; A Hard Day's Night (B.C. Turner) (SAB, Pf) c2012 [711637] ¥480

Lennon, J./McCartney, P.; Come Together (J. Birchall) (SAB, Pf) c2011 [711639] ¥480

Lennon, J./McCartney, P.; Help! (P. Gazard) (SABr, Pf) c2012 [711636] ¥480

女性合唱

Adkins, A./Wilson, D.; Someone Like You, as Performed by Adele (C. Hussey) (SSA, Pf) c2010 [711652]* ¥480

Bettencourt, N./Cherone, G.; More than words, as Performed by Extreme (P. Foggitt) (SSA, Pf) c1990 [711649]* ¥480

リチャード・ロドニー・ベネットの合唱作品

Richard Rodney Bennett (Novello)

Gloria, Gloria, for SATB chorus unaccompanied (SATB a cappella) c2010 [653900]* ¥620

I Saw Three Ships, for SATB chorus unaccompanied (SATB a cappella) c2006 [710292]* ¥600

New Year Carol, for SATB chorus unaccompanied (SATB a cappella) c2010 [698694]* ¥540

Remember, O thou man, for SATB chorus unaccompanied (SATB a cappella) c2010 [668847]* ¥650

The holly and the Ivy, for SATB chorus unaccompanied (SATB a cappella) c2010 [668849]* ¥610

Torches, for SATB chorus unaccompanied (SATB a cappella) c2010 [710291]* ¥600

「ノヴェロ・バーバー・ショップ」：
男声四重唱の密集和音によるポピュラー楽曲編曲

アメリカの理髪店で生まれた男声四重唱の密集和音によるポピュラー楽曲の編曲スタイル、「バーバーショップ」。内声部に主旋律を置き、その上下に即興的にハーモニーを付ける無伴奏合唱によって 20 世紀のスタンダードを編曲した「ノヴェロ・バーバーショップ」シリーズです。密集和音を女声四重唱 (SSAA) に応用した「ノヴェロ・レディース・バーバーショップ」もご紹介します。

Novello Barbershop (Novello)

- Bryant,F./Bryant,B.; Wake up, little Susie (N. Hare) (TTBB a cappella) c1987 [711643]* ¥480
- Dennis,M.; Angel Eyes (N. Hare) (TTBrBB a cappella) c1946 [711641]* ¥480
- Ellington,D.; Satin Doll (N. Hare) (TTBB a cappella) c1953, 1960 [710293]* ¥480
- Jobim,A.C.; The Girl from Ipanema (N. Hare) (TTBB) c1963 [702090]* ¥450
- Lennon,J./McCartney,P.; Eleanor Rigby (N. Hare) (TTBB a cappella) c1966 [710294] ¥480
- Lennon,J./McCartney,P.; When I'm Sixty Four (N. Hare) (TTBB a cappella) c1966 [710295]* ¥480
- Lennon,J./McCartney,P.; Yesterday (N. Hare) (TTBB a cappella) c1965 [710296] ¥480
- Swing low, sweet chariot (N. Hare) (TTBB a cappella) c2012 [711642]* ¥480

Novello Ladies' Barbershop (Novello)

- Coleman,C.; Big Spender (N. Hare) (SSAA a cappella) c2010 [711646]* ¥480
- Kern,J.; Can't help lovin' dat man (N. Hare) (SSAA a cappella) c1927 [711644]* ¥480
- Howard,B.; Fly me to the moon (in other words) (N. Hare) (SSAA a cappella) c1954, 1962, 1973 [711645]* ¥480
- Lennon,J./McCartney,P.; Do You Want to Know a Secret? (N. Hare) (SSAA a cappella) c1963 [710297]* ¥480
- Parker,R./Charles,H.; We'll Meet Again (N. Hare) (SSAA a cappella) c1939 [711647]* ¥480
- Simon,P.; The Sound of Silence (N. Hare) (SSAA) c1964 [702089]* ¥480
- Sutherland,G.; Sailing (N. Hare) (SSAA a cappella) c1972 [711648]* ¥480

ボブ・チルコット 合唱作品の新刊
Bob Chilcott (Oxford University Press)

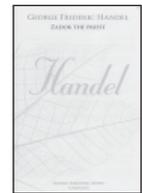
- A Sporting Chance, for unison upper voices (with optional parts) and brass quintet (Unison Upper Voices,Pf) 2011 [711567]* ¥1,740
- Game On! (tacent-instrumental); Run for Gold (100 metres sprint); Ice is nice (figure skating); The Underwater World (Scuba diving); Alright! (soccer); The Clean and Jerk (Weightlifting); Game, set, and match! (finale)
- Jazz Songs of Innocence, for SSA, piano and optional bass and drum kit (SSA,Pf) c2012 [711564]* ¥1,670
- Piping down the valleys wild; The Lamb; The Little Boy Lost/ The Little Boy Found; The Echoing Green; The Divine Image
- Nidaros Jazz Mass, for SSAA, piano and optional bass and drum kit (SSAA,Pf) c2012 [711563]* ¥1,670
- Bullard,A.; Wondrous Cross. A meditation based on the traditional 'Seven Last Words' of Jesus Christ, for SATB choir and organ or piano with optional soloists, congregation, and strings (Vocal Score: SATB,Org/Pf) c2012 (Oxford University Press) [711568]* ¥1,910
- Elgar,E.; Requiem aeternam. A choral setting of 'Nimrod' from the Enigma Variations (arr. D. Hill) (SATB,Org) c2012 (Novello) [711655] ¥480
エルガー、レクイエム・エテルナム：「ニムロド」(「エニゲマ」変奏曲より) の編曲

新彫版！ノヴェロ版合奏曲のロングセラー

ノヴェロ版合唱曲のロングセラーが新しく版を起こした見やすい新版になりました。楽譜浄書ソフトが使用されていますが、逆巻きの渦巻きのようなへ音記号など、特徴的なスタイルは保持されています。特に声楽曲の場合、通常の音符だと曲線的な符尾が多数並んで雑然とした感じがあるのですが、ここではイギリス伝統の短く、くっきりとした直線的な符尾が踏襲されています。

Blair,H.; Magnificat and Nunc Dimittis, in B minor (I. Atkins) (SATB,Org) c2011 [710303]* ¥480

Handel,G.P.; Zadok the Priest. Coronation anthem, arranged for S.A.T.B. and piano (SSATB,Pf) c2011 (Novello) [710298]* ¥480



ヘンデル、祭司ザドク：戴冠式アンセム

ジョージ 2 世の戴冠式のために書かれた 4 つのアンセムの中でもっとも名高い「祭司ザドク」です。原曲の合唱は SSAATBB の 7 パートですが、こちらは SATB に圧縮した編曲です。ソプラノに 2 部のディヴィジが 3 小節だけ登場します。ノヴェロからは原曲通りの 7 声部にピアノまたはオルガンの合唱ピース [289337] も発売されています。

Parry,H.; Hear my words, ye people. Anthem for soprano and bass solo and chorus (SATB,Org) c2011 (Novello) [710302]* ¥480

パリー、汝ら知恵ある人々よ、私の言葉を聞け

Purcell,H.; Remember not, Lord, our offences. Full anthem for S.S.A.T.B. and organ (W. Emery) (SSATB,Org) c2011 (Novello) [710299]* ¥480

パーセル、主よ、われらが罪を思い出したもうなかれ：アンセム

Gardner, J.; Tomorrow shall be my dancing day, op. 75/2:
SATB (or unison) with piano and optional percussion (SATB/
Unison, Pf, [Tamb, SD]) c1966 (Oxford University Press)
[465936]* ¥530

Grainger, P.A.; Kipling Settings, Nr. 12. 'Danny Deever', Set
for men's double chorus and orchestra, or for men's middle
voice single (baritone solo), men's chorus and piano. Words
from 'Barrack Room Ballads' by Rudyard Kipling, Sketched
July 29-31 1903, Reworked Feb. 1922 (Vocal Score; Male
Choir, Piano) c1924 (Schott) [711211]* ¥3,600

Henderson, R.; Bye Bye Blackbird (J. Wikeley) (SATB, Pf)
Mealor, P.; Ubi caritas, for SATB divisi chorus unaccompanied
(SATB a cappella) c2011 (Novello) [711654]* ¥540
ミラー、ウビ・カリタス (愛徳のあるところ)

1975年生まれの英国の作曲家、ポール・ミラーの作品。ケンブリッジ公ウィリアム王子とキャサリン・ミドルトンさんの結婚を祝って書かれ、2011年4月29日、ウェストミンスター寺院での結婚式で初演されました。「英国王室式典のための音楽」[711248]、「現代合唱名曲選」[711525]にも同じ楽譜が収録されています。NMLではジョン・ラター指揮による演奏がお聴きいただけます。

Mealor, P.; Wherever you are. c2011 (Novello)
SSA, Pf [711522] ¥650
SATB, Pf [711523] ¥650

ミラー、あなたがどこにいても
ギャレス・マローンの委嘱によってBBCのテレビ番組'The Choir'のために書かれた作品で、マローン指揮'The Military Wives'合唱団によって戦没者慰霊式典(2011年11月12日、ロイヤル・アルバート・ホール)で初演された作品です。

O'Regan, T.; Jubilate Deo, for SATB chorus, SA divisi semi-
chorus and organ (SA, SATB, Org) 2007 (Novello)
[711657]* ¥950

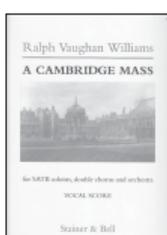
Rutter, J.; Shepherd's Pipe Carol (SSAA, Pf) c2010 (Oxford
University Press) [710999]* ¥530

Rutter, J.; The Very Best Time of Year (SATB, Pf) c1985 (Oxford
University Press) [710709]* ¥450

Vaughan Williams, R.; A Cambridge Mass,
for SATB soloists, double chorus and
orchestra (A. Tongue/red. J. Aknai)
(Vocal Score) 2011 (Stainer & Bell)
[710357]* ¥1,800

ヴォーン・ウィリアムズ、
ケンブリッジ・ミサ曲

作曲者が博士号取得のためにケンブリッジ大に提出した作品が作曲(1999)から百年余りの時を隔てて出版されました。「海の交響曲」(1909)以前の作品で最も重要なもの、と校訂者は高く評価しています。編成は4名の独唱者、2群の混声合唱、管弦楽、オルガン。二重無限カノン、二重フーガなど、対位法のデモンストレーションと手堅い声楽書法が相俟った壮麗な作品と言えるでしょう。なお、フル・スコア[711526]は刊行準備中です。



Warlock, P.; Three Carols: Tyrley Tyrlow, Balulalow, and The
Sycamore Tree (SATB, Pf) c1923 (Oxford University Press)
ウォーロック、3つのキャロル [709860]* ¥630

合唱曲集

Close Harmony: Ladies Barbershop Songbook, for SSAA close-
harmony group or women's choir (N. Hare) (Vocal Score:
SSAA a cappella) c1997 (Novello) [711717]* ¥2,340
クローズ・ハーモニー: レディース・バーバーショップ・ソングブック

'He was Beautiful' はギター・ソロで有名なマイヤーズのヴァティナーの編曲です。contents: Cant' Help Lovin' Dat Man ('Show Boat'); Summertime; Fly Me to the Moon; Big Spender; The Sound of Silence; Diamonds are a Girl's Best Friend; Tonight ('West Side Story'); He was Beautiful (Cavatina); I'm Gonna Wash That Man Right Outa My Hair ('South Pacific'); Do You Want to Know a Secret?; We'll Meet Again; Sailing

Music for Royal Occasions. Celebratory music from more than
500 years of royal ceremonies (Vocal Score) c2012 (Novello)
英国王室式典のための音楽 [711248]* ¥2,390
パーセルからポール・ミラー(1975-)まで当代一流の音楽家たちが手掛けてきた英国王室のための作品13曲を集めた曲集。ウィリアム王子の婚礼で演奏されたミラーの「ウビ・カリタス」も収録されています。多くは混声四部合唱とピアノによります。Music by: Howells, Bliss, Parry, Dyson, Attwood, Purcell, Harris, Elgar, Child, Mealor, Handel

The Novello Barbershop Songbook (N. Hare) (Vocal Score:
TTBB a cappella) n.d. (Novello) [711716]* ¥2,340
ノヴェロ・バーバーショップ・ソングブック
Angel Eyes; Eleanor Rigby; The Girl from Ipanema; Maria (West Side Story); Satin Doll; Swing Low, Seet Chariot; Uptown Girl; Wake Up, Little Susie; What I Did for Love; When I'm Sixty Four; Whispering Grass; Yesterday

Today's Choral Classics. Beautiful music for mixed-voice choirs
from inspiring composers (Vocal Score: Mixed Choir) c2012
(Novello) [711525] ¥2,340
現代合唱名曲選

Weir, A Blue True Dream of Sky; Whitacre, A Boy and a Girl;
Bennett, A Good-night; Whitbourn, Alleluia Jubilate; Noon, Ave
verum, Lukaszewski, Crucem tuam adoramus, Domine; Blackford,
Kyrie; Tavener, Mother of God, here I stand; Duggan, Nunc autem
manet; O'Regan, O vera digna hostia; Hawes, QUanta qualia; Muhly,
Set me as a seal; Tavener, The Lord's prayer; Whitacre, This marriage;
Allain, Ubi caritas; Mealor, Ubi caritas; Mealor, Wherever you are

オペラ・ヴォーカルスコア

Carnicer, R.; Elena e Costantino. Drame eroico-comico in due
atti (D. Cots/C. Tamayo) (Vocal Score) 2005 (Musica Hispana
(ICCMU) Reduccion para canto y piano 21) (ICCMU)
[667527]* ¥8,740

Chapi, R.; Margarita La Tomera: reduccion para cantao y piano (V.
Zurron) (Vocal Score) c1909 (Musica Hispana (ICCMU)
Reduccion para canto y piano 5) (ICCMU) [667480]* ¥7,030

Cuyas, V.; La Fattucchiera (La Hechicera): Melodrama en
dos actos (F. Cortes) (Vocal Score) 2001 (Musica Hispana
(ICCMU) Reduccion para canto y piano 10) (ICCMU)
[667485]* ¥5,700

Gomis, J.M.; La Revenant: reduccion para canto y piano (T.
Garrido) (Vocal Score) c2001 (Musica Hispana (ICCMU)
Reduccion para canto y piano 9) (ICCMU)[667484]* ¥5,700

Joplin,S.; Treemonisha: Opera in Three Acts (Vocal Score) 2001 (Dover)

[292161] ¥3,750

ジョプリン、歌劇「トゥリーモニシャ」

舞台作品での成功を望んだスコット・ジョプリンが1911年に作曲した、彼の現存する唯一のオペラです。作曲者の生前に一部が試演されましたが、黒人娘が主人公という当時では異例のオペラということもあり、十分な評価を得られないまま、忘れ去られてしまいました。ラグタイムが目覚ましい復興を遂げた70年代に蘇演された「トゥリーモニシャ」は圧倒的な成功をおさめ、没後半世紀余りを経たジョプリンにピューリッツァー賞をもたらしました。ここにご紹介いたしますのは1911年に自費出版で刊行されたヴォーカル・スコアのリプリントです。



Lehar,F.; On My Lips Every Kiss is Like Wine (Meine Lippen, sie kussen so heiss), from 'Giuditta' (Voice,Piano) c1961, c1964 (Glocken) [213458]* ¥1,170

レハール、私の唇にあなたは熱い口づけをする：喜歌劇「ジュディッタ」より

Levay,S.; Rebecca. Ein Musical von Michael Kunze und Sylvester Levay, nach dem gleichnamigen Roman von Daphne du Maurier. Songbook (Vocal Score) c2006 (Edition Butterfly) [707732] ¥5,320

レーヴァイ、ミュージカル「レベッカ」：ソングブック

室内楽 (弦)

String Trios: The Ultimate Collection (CD-ROM: 2Vn,Va; Vn,Va,Vc) (CD Sheet Music/Hal Leonard)[710986]* ¥3,000
1400ページ強の楽譜をPDFファイルで収録したCD-ROMです。String Trios (2Vn,Va) by: Bruni, Dvorak, Fuchs, L. Gabrielli, Goepfert, R. Hofmann, Mazas-Fereol, Mendelssohn, Strong, Taneyev, Thern; String Trios (Vn,Va,Vc) by: Albrechtsberger, Amon, Bach/Mozart, Beethoven, Boccherini, Borodin. Cherubini, Dohnanyi, Fuchs, Gibbons, Giorgetti, Haydn, Herzogenberg, Hiller, Hummel, Isaac, Jadin, Josquin des Prez, Kotzwara, Mozart, Neruda, Pugni, Purcell, Ratez, Reger, Reinecke, Romberg, Schubert, Telemann

Clarke,R.; Two movements for String Quartet (Score,Parts: 2Vn,Va,Vc) c2004 (Oxford University Press)[710077]* ¥6,230
クラーク (レベッカ)、弦楽四重奏のための2つの楽章

ヴィオラ・ソナタで有名な作曲家・ヴィオラ奏者、レベッカ・クラーク (1914-1985) ですが、OUPから多くの作品が出版されるようになってヴィオラ作品に限らず知られるようになってきました。ここにご紹介する弦楽四重奏のための曲もヴィオラ作品同様に神秘的な抒情性を湛えた魅力的な作品です。第2曲アタージョ (資料によっては詩曲の題名も) がNMLでお聴きいただけます。

Haydn,J.; Divertimento in G-dur, fur 2 Violinen, 2 Violon und Violoncello, Hob. II/2 (B. Pauler) (Score,Parts: 2Vn,2Va,Vc) 2009 (Amadeus Verlag) [581114]* ¥3,330

Rott,H.; Quartettsatz op. 7, NoV 70/71 (J.V. Schmidt) (Score,Parts: 2Vn,Va,Vc) c2010 (Ries & Erler) [710962] ¥3,520

ロット、弦楽四重奏のための楽章ハ長調

ドニゼッティ、弦楽四重奏曲

Donizetti,G.; String Quartets Nos. 1-6 (G. Pascucci) (Parts: 2Vn,Va,Vc) c2012 (Eulenburg Chamber Series) (Eulenburg) [709810]* ¥12,160

ドニゼッティ、弦楽四重奏曲第1番-第6番

Donizetti,G.; String Quartets Nos. 7-12 (G. Pascucci) (Parts: 2Vn,Va,Vc) c2012 (Eulenburg) [709811]* ¥12,160

ドニゼッティ、弦楽四重奏曲第7番-第12番

Donizetti,G.; String Quartets Nos. 13-18 (G. Pascucci) (Parts: 2Vn,Va,Vc) c2012 (Eulenburg)[709812]* ¥12,920

ドニゼッティ、弦楽四重奏曲第13番-第18番

2009年から11年にかけて刊行されたオイレンブルク版スコアに基づくパート譜です。

室内楽 (弦とピアノ)

Gardel,C.; Tango: Tango Trio. Violin/Flute, Violoncello & Piano (D. Collatti) (Vn/Fl,Vc,Pf) c2012 (Universal)

ガルデル、タンゴ [712249]* ¥3,690

Melodia de arrabal; Por una cabeza; El dia que me quieras; Mi Buenos Aires querido; Volver

Ludwig,C.-D.; Happy Birthday: Humoristische Variationen uber ein Geburtstaglied (Vn,Vc,Pf) c2005 (Souvenir Musical 6) (Schott) [452895]* ¥4,370

ディートリヒ、誕生日おめでとう：誕生日の歌によるユーモラスな変奏曲

Suk,J.; Elegie. Unter dem Eindruck von Zeyers 'Vysehrad', op. 23 (Vn,Vc,Pf) c2012 (Supraphon) [287301]* ¥1,200

スク (スーク)、エレジー：ゼイエルの「ヴィシエフラド」の印象による

Trojahn,M.; Klavierquartett, 2005-08 (Vn,Va,Vc,Pf) c2012 (Barenreiter) [712277]* ¥8,160

トロヤーン、ピアノ四重奏曲

室内楽 (管を含む)

Charke,R.; Mr Charke's Medley Overture, for two oboes, bassoon, two violins, viola and basso (C. Nex/F. Nex) (Score,Parts: 2Ob,Bn,2Vn,Va,Bc) c2004 (Phylloscopus Publications) [707077]* ¥2,390

室内楽 (バロック)

Telemann,G.P.; 92. Triosonate in G-dur, fur Viola da gamba, obligates Cembalo und Basso continuo, -Esercizzi musici-, TWV 42: G6 (Y. Morgan/A. Kohn) (Score,Parts: VdG/Va,Cemb,Bc) 2011 (Aurea Amadeus 307) (Amadeus Verlag) [711257]* ¥2,590

Telemann,G.P.; Quintett in D-dur, fur Trompete, 2 Violinen, Viola und Basso continuo, TWV 44: 1 (A. Kohn) (Trp,2Vn,Va,Bc) 2010 (Aurea Amadeus 303) (Amadeus Verlag) [711356]* ¥3,330

Telemann,G.P.; Sonata in F-dur, fur 2 Violinen, Viola und Basso continuo, TWV 43: F4 (B. Pauler/A. Kohs) (2Vn,Va,Bc) 2007 (Aurea Amadeus 261) (Amadeus Verlag) [552319]* ¥3,330

Vivaldi, A.; Concerto for Flute (Violin I), Violin (Violin II), Bassoon (Violoncello) and Basso Continuo in G minor, RV 106 (S. Sadie) (Fl/Vn, Vn, Bn/Vc, Bc) c1970, 2000 (Musica Rara) [0824028800]* ¥2,480

Vivaldi, A.; Concerto in a-moll, für Altblockflöte (Oboe, Flöte), 2 Violinen und Basso continuo (B. Pauler/C. Gevert) (ARec/Ob/Fl, 2Vn, Bc) 2001 (Aurea Amadeus 178) (Amadeus Verlag) [710969]* ¥2,590

Vivaldi, A.; Concerto in d-moll, für Flöte, Violine, Fagott (Violoncello) und Basso continuo, RV 96 (B. Pauler/A. Kohn) (Fl, Vn, Bn/Vc, Bc) 2010 (Aurea Amadeus 304) (Amadeus Verlag) [710968]* ¥3,330

Vivaldi, A.; Concerto RV. 90 (P. 155) in D major, for Flute, Oboe, Violin, Bassoon and Basso Continuo ['Del Gardellino'] (D. Lasocki) (Fl, Ob, Vn, Bn, Bc) c1969 (Musica Rara) [710970]* ¥3,280

ヴィヴァルディ、協奏曲ニ長調ごしきひわ

室内楽 (種々の編成)

Weinberg, M.S.; Trio op. 127, für Flöte, Viola und Harfe (Fl, Va, Hrp) c2009 (Peer Music) [710935]* ¥3,520

木管アンサンブル

Farrenc, L.; Sextett in c-Moll op. 40, für Klavier und Bläserquintett (Flöte, Oboe, Klarinette in B, Horn in Es und Fagott) (W. Rechsteiner) (Fl, Ob, Cl, Bn, Hn, Pf) n.d. (Furore) [285627]* ¥10,450

ファランク、六重奏曲ハ短調

レ・ヴァン・フランセの公演で話題を呼んだ、女性作曲家ルイズ・ファランク (1804-75) の六重奏曲です。

Powning, G.; Three Jazz Etudes, for two oboes and cor anglais (1978) (Score, Parts: 2Ob, EHr) c2009 (Phylloscopus Publications) [704653]* ¥1,670

金管アンサンブル

Boudet, J.-M.; Miti's Sun: Homage to Shostakovich (2006) for brass quintet (2.1.1.1.) (Score, Parts: 2Trp, Hn, Tbn, Tba) c2011 (Bim) [710871]* ¥4,340

Dodgson, S.; Excursions for Brass Quintet (Score, Parts: 2Trp, Hn, Tbn, Tba) c2000 (Denis Wick Pub.) [705688]* ¥5,880

Elgar, E.; Severn Suite, op. 87, arranged for orchestral brass (D. Wick) (4Trp, 4Hn, 2Tbn, BTbn, Euph, Tba, 3Perc) c2005 (Denis Wick Pub.) [705698]* ¥9,400

Ferro, N.; 'Solarius', for Trumpet, Trombone and group (Score, Parts: Trp, Tbn, Guit, Accdn, CB, Drums) c2006 (Alessi Publications) [698282]* ¥4,250

Green, A.; North of England Folk Song Suite, for 10-part brass ensemble (4Trp, Hn, 3Tbn, BTbn, Tba, Perc) c2001 (Denis Wick Pub.) [705693]* ¥7,050

Hoddinott, A.; Ritornelli 2, op. 100/2, for Brass Quintet (Score, Parts: 2Trp, Hn, Tbn, Tba) c1980 (Denis Wick Pub.) [705692]* ¥5,880

Holst, G.; Moorside Suite, arranged for Brass Quintet (D. Wick) (Score, Parts: Trp, Trp+Flugel, Hn, Tbn, Tba) c1994 (Denis Wick Publishing) [696848] ¥7,050

Parry, C.H.; Coronation Anthem 'I was glad', for Choir, Organ, Brass and Percussion (D. Wick) (Score, Parts: 10-part Brass Ensemble) c1997 (Denis Wick Pub.) [705696]* ¥7,050

Plog, A.; Ride em Cowboy (2011): A Jazz Duet for Flugelhorn (Bb) and Trombone (2 Playing Scores: Flugelhorn, Tbn) c2011 (Bim) [710873]* ¥2,330

Scarlatti, D.; Three Sonatas, K 208, K 230, and K 388, for Brass Quintet (S. Dodgson) (Score, Parts: 2Trp, Hn, Tbn, Tba) c2000 (Denis Wick Pub.) [705690]* ¥7,050

Scarlatti, D.; Two Sonatas, K 394 and K 211, for Brass Quintet (S. Dodgson) (Score, Parts: 2Trp, Hn, Tbn, Tba) c2000 (Denis Wick Pub.) [705691]* ¥5,880

Soler, A.; Two Sonatas, transcribed for brass quintet (S. Dodgson) (Score, Parts: 2Trp, Hn, Tbn, Tba) c2000 (Denis Wick Pub.) [705689]* ¥5,880

Wagner, R.; Elsa's procession, from Lohengrin, arranged for 10-part brass ensemble (A. Green) (2Trp, 2Flugel, Hn, 3Tbn, BTbn, Tba, Timp/Cymb) c2001 (Denis Wick Pub.) [705697]* ¥5,880

Woud, N.; The Call: The Brass Presented, for 4 trumpets, 4 horn, 3 trombones, tenor tuba and bass tuba (4Trp, 4Hn, 3Tbn, Euph, Tba) c2009 (Kagarice Brass Editions) [710004]* ¥9,500

管楽ミックス・アンサンブル

Lane, R.; Executive Suite (1990 - DD 351): Duet for Trumpet in B flat and E flat [i.e. Alto] Saxophone (Playing Scores: Trp, ASax) c2006 (Bim) [710863]* ¥2,640

Lane, R.; Jigsaw (1984 - DD 281) for Trombone and Saxophone Quartet (S.A.T.B.) (Score, Parts: Tbn, SATBr Sax) c2006 (Bim) [710864]* ¥6,080

弦楽オーケストラ

Orr, C.W.; Cotswold Hill-Tune, for String Orchestra (Score, Parts: String Orchestra) c1939 (Chester) [576713]* ¥1,560
オア、コッツウォールド丘陵の旋律

ブリテン、
シンプル・シンフォニー
(弊社向け特別生産品)

Britten, B.; Simple Symphony,
for String Orchestra (or String
Quartet) [op. 4] (Set: 1-1-1-1-1)
(Chester) [712156] ¥2,350



久しく貸譜扱いになっていたシンプル・シンフォニーのパート譜が弊社向けに販売楽譜として供給されることになりました。しかも従来の半額以下という嬉しい価格です。相当数在庫をご用意いたしておりますが、非常に問い合わせの多い商品です。2013年はブリテン生誕100年。この機会にぜひお求めください。

※弦楽四重奏で演奏される場合、またはパート譜の追加につきましてはお電話にてご注文を承っております。

Vivaldi, A.; Concerto in sol minore 'Per l'Orchestra di Dresda', per Violino, 2 Flauti, 2 Oboi, 2 Fagotti, Archi e Cembalo, F. XII n. 3 [RV 577] (A. Ephrikan) (Set of Parts) d1975 (Ricordi) [276544]* ¥5,400

ヴィヴァルディ、協奏曲ト短調「ドレスデンの管弦楽団のために」

オーケストラ

Grainger,P.A.; Country Gardens, Set for Full Orchestra (D.P. Perna/C.J. Sharp) (Set C) c2009 (Ludwig Music) [711669]* ¥15,000

Grainger,P.A.; Shepherd's Hey, for Full Orchestra (D.P. Perna) (Set C) c2008 (Ludwig Music) [711668]* ¥11,250

Mendelssohn,F.; Elias. Ein Oratorium nach Worten des Alten Testaments, fur Soli, Chor und Orcester, Opus 70: Neuausgabe nach den Quellen von Klaus Murmeister (K. Burmeister) (Full Score) c2012 (Peters)[710300]*¥18,130
メンデルスゾーン、オラトリオ「エリヤ」

1877年、メンデルスゾーンの著作権保護期間が満了するといち早く刊行された「エリヤ」のペータース版は長らくこの作品の標準的なエディションとして広く使用されてきました。ここにご紹介するのはクラウス・ブルマイスターが初版スコア、自筆譜などを資料として校訂した新版です。ヴォーカル・スコア [710286] は既刊、オーケストラ・パート譜も販売される予定です。

Puccini,G.; Nessun dorma, from 'Turandot', for a Soloist and Orchestra (Score,Parts; Ten/Inst,Orchestra) c1995 (Concert Cameos Series 2) (Goodmusic Pub.) [646383]* ¥4,800
プッチーニ、誰も寝てはならぬ：歌劇「トゥーランドット」より

Ravel,M.; Rapsodie espagnole (J.-F. Monnard) (Full Score) c2012 (Breitkopf & Hartel Partitur-Bibliothek 5530) (Breitkopf)

[710099] ¥8,580

ラヴェル、スペイン狂詩曲

「ボレロ」、「ラ・ヴァルス」に続いて「スペイン狂詩曲」の校訂版オーケストラ楽譜が登場しました。初版譜、自筆スコアなどの源泉資料を調査して不統一な点や欠落を修正するとともに、興味深い異稿を校訂報告で示しています。また、スコアとしての見やすさは縦32cmというサイズだけではなく、段数を増やして見やすくレイアウトする、といった工夫からも実現されています。パート譜 [710100] ¥39,529 も発売されています。(パート譜の価格は弦20プルト+管打楽器セットの場合の予価です。)



スコア

Vaughan Williams,R.; Symphony No. 6 in E minor (D. Lloyd-Jones/pref. M. Kennedy) (hard) (hard)(Full Score) 2012 (Oxford University Press) [691501]* ¥16,800

ヴォーン・ウィリアムズ、交響曲第6番ホ短調：新校訂版（大型スコア）

交響曲第5番 [537408] に続いて第6番にも新版が登場しました。この作品の従来の出版スコアはコピーストによるフル・スコアに基づいています。それに対して、この新版はコピーストのスコアだけではなく、自筆スコア、初期のパート譜などの資料を丹念に調査した校訂版です。巻頭には作品の成立から改訂までをまとめた序文、特に出版スコアの制作を巡って記した Textual History、資料詳述、校訂ノート、作曲者による譜例付き作品解説が掲載されています。

スタディ・スコア

アーノルドの序曲2点の新版

楽譜浄書ソフトで新たに版を起し、オンデマンド版ではなく、通常の印刷、製本で制作した、見やすい新版です。

Arnold,M.; A Grand, Grand Festival Overture, Op. 57 (1956) (Full Score) c2011 (Novello) [711640]* ¥5,990
アーノルド、大、大祝典序曲

ホフマン（ホフナング）の漫画に触発されたユーモラスな作品で、オーケストラ、オルガンに加えて、3台の電気掃除機、電気艶出し器、4丁のライフルが登場します。

Arnold,M.; Tam O'shanter Overture, op. 51 (1955) (Full Score) c2011 (Novello) [711658]* ¥5,990
アーノルド、序曲「タモ・シャンター」

ロバート・バーンズの同名の詩に基づく作品。詩の大意は以下の通り：酔っぱらった農夫タムが教会での魔女たちの踊りに出くわし、若い魔女、カティーン・サークに見とれて声を上げたために追われたが、ドゥーン川に架かる橋まで逃げて、辛うじて難を避けた。

Chopin,F./Elgar,E.; Funeral March, from Sonata No. 2. Orchestrated for reproduction by H.M.V.'s Gramophone (Full Score (A4)) c2010 (Goodmusic Concert Classics 173) (Goodmusic Pub.) [706104]* ¥1,180

Finzi,G.; In Terra Pax, op 39. Christmas Scene, for soprano & Baritone Soli, Chorus & Orchestra/ Words by Robert Bridges and from the Gospel According to St Luke (pref. A. Burn) (Full Score) 2012, c1954, 1956 (Hawkes Pocket Scores 1454) (Boosey)

[709857] ¥3,520

フィンジ、地には平和を

「ディエス・ナタリス」に続いてクリスマスにちなんだ管弦楽付き合唱のための名曲がスタディ・スコアになりました。



Kim,H.; Monochrom, fur Blasorchester, 2008 (Large Score) c2008 (Tre Media/Ricordi) [698624]* ¥9,490

Larsson,L.-E.; Concertino op. 45 nr 4, for Bassoon and String Orchestra (Full Score) c1957 (Gehrmans)[351151]* ¥5,230

Milhaud,D.; Le Carnaval de Londres, pour petit orchestre [op. 172] (Score) n.d. (Salabert) [0999149800]* ¥2,470
ミヨー、ロンドンの謝肉祭

Milhaud,D.; Scaramouche. Suite pour saxophone [alto] et orchestre (Full Score) c1939 (Salabert) [711632]* ¥2,690
ミヨー、スカラムーシュ

Nielsen,C.; Suite af 'Aladdin' = 'Aladdin' Suite (Niels Krabbe) (paper)(Full Score) 2002 (W.Hansen) [331012] ¥10,570
ニルセン、付随音楽「アラジン」より組曲

Part,A.; Summa, fur Posaunenquartett (1977/2008) (Score) 2012, c2008 (Universal) [712263]* ¥2,770
ペルト、スママ、トロンボーン四重奏のための

Rott,H.; Suite fur Orchester B-Dur (1877): Rekonstruiert und herausgegeben von Johannes Volker Schmidt (J.V. Schmidt) (Full Score) c2011 (Ries & Erler) [710963] ¥8,980

ロット、組曲変口長調

パーヴォ・ヤルヴィ指揮による「交響曲ホ長調」のCDに収録されている作品です。校訂報告、自筆譜ファクシミリ（部分）付き。

Salonen,E.-P.; L.A. Variations, for orchestra (1996) (Full Score) c2011 (Chester) [710305]* ¥11,990



サロネン、LA変奏曲

サロネンが音楽監督を務めていたロサンゼルス・フィルから委嘱された1996年の作品がようやく出版されました。2つの六和音による変奏曲で、曲は主に旋法的に、時には半音階的に進行します。2つの六和音の構成音には重複がなく、1オクターブに含まれる12音に一致します。巻頭の作曲者による解説では、「2つの六和音が上行音階として組み合わせられる。動きが落ち着くと…」、というように各変奏が説明されています。

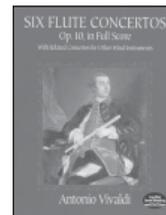
Schubert,F.; Messe in Es, D 950 (W. Bordinorff) (Study Score) c1996 (Stuttgarter Schubert-Ausgaben) (Carus) [638807] ¥3,320

シューベルト、ミサ曲第6番変ホ長調

Vaughan Williams,R.; Symphony No. 6 in E minor (D. Lloyd-Jones/pref. M. Kennedy) (Study Score) 2012 (Oxford University Press) [691502] ¥4,310

ヴォーン・ウィリアムズ、交響曲第6番ホ短調：新校訂版
 こちらはお求めやすいペーパーバックの小型スコア。作品の成立から改訂までをまとめた短い序文解説はありますが、校訂報告、作曲者による譜例付き作品解説などは省かれています。小型スコアとはいってもかなり大きめの24.5 x 19 cm、旧来のポケット・スコア（縦19cm）の1.8倍強の大きさなので、見やすさもある程度確保されています。

Vivaldi,A.; Six Flute Concertos Op. 10, in Full Score. With Related Concertos for Other Wind Instruments (E. Selfridge-Field) (Full Score) 2002 (Dover) [296389] ¥3,000



ヴィヴァルディ、フルート協奏曲集 op. 10；関連するその他の管楽器のための協奏曲

ドーバー出版社の楽譜のほとんどは出版権の切れた他社版の復刻ですが、ヴィヴァルディ作品はいずれもエリノア・セルフリッジ＝フィールド校訂・解説によるオリジナル版です。このたび再版された「6つのフルート協奏曲 op. 10…」には作品10の6曲とその異稿が収録されています。1728年または1729年にアムステルダムで出版された「VI Concerti a flauto traverso. Opera decima」は（横笛の）フルート協奏曲の出版楽譜としては最初期のものに属しています。6曲中第4番を除く5曲には異稿が存在し、その多くは出版稿に先行するものようです。というわけでこの曲集はフルートの流行に商機を見出した出版者の求めに応じて旧作をトラヴェルソ用に改作したものかも知れません。

最初の2曲には複数の異稿が存在します。第1番「海の嵐」の異稿のうち収録されているのはRV 570 (Fl,Ob,Bn,Str,Bc)です。第2番「夜」の異稿はバスーン協奏曲RV 501が収録されています。第3番「五色鶉（ごしきひわ）」の異稿はRV 90 (Fl,Ob,Vn,Bn,Bc)。第5番RV 434の異稿RV 442 (Rec,Str,Bc)は相違点が顕著な第2楽章のみを収録。（なお、リコルディからはRV 434は出版されていません。）第6番の異稿はRV 101 (Fl,Ob,Vn,Bn,Bc)。RV 90, 101は独奏楽器群と通奏低音のみの作品です。

さらに作品10関連の曲とは別に、フラウティーン協奏曲ハ長調RV 444も収録されています。ソプラニーノ・リコーダーまたはピッコロで演奏されるフラウティーン協奏曲3曲のうち、特にリコーダー奏者に好まれている作品です。

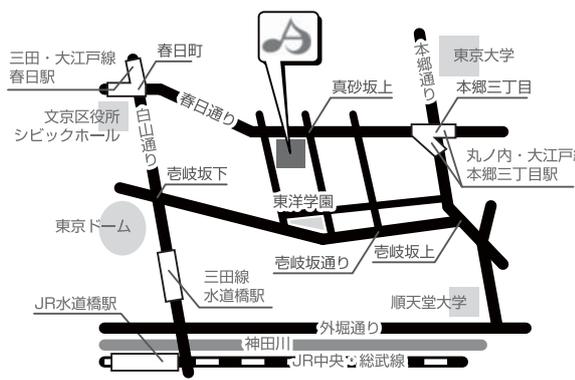
op. 10/1-6; in F, RV 570 'The Sea Tempest' (Fl,Ob,Bn,Str,Bc); in Bb, RV 501 'Night' (Bn,Str,Bc); in D, RV 90 'The Goldfinch' (Fl,Ob,Vn,Bn,Bc); in F, RV 442 (ARec,Str,Bc); in G, RV 101 (Fl,Ob,Vn,Bn,Bc); in C, RV 444 (SninoRec,Str,Bc)

ドーバー版ヴィヴァルディ作品の大型スコア

校訂・解説：エリノア・セルフリッジ＝フィールド

「調和の靈感」 op. 3 [270477]

「四季」とその他の協奏曲
 （「和声と創意の試み」 op. 8 全曲） [245853]



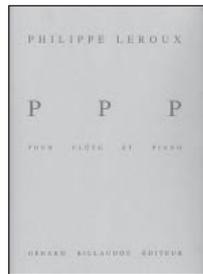
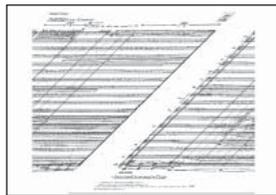
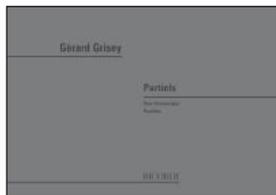
- アカデミア・ニュースには、新刊や再版などの、毎月の新入荷の輸入楽譜・音楽書が掲載されています。
 - ご注文に際しては、商品コード、作曲者または著者、タイトルをお知らせ下さい。商品コードはアカデミア・ニュースで各商品ごとに掲載されている、[]でかこまれた番号です。
 - Fax、お電話、お手紙、ホームページよりご注文を承ります。
 - 入荷部数に限りがありますので、お早めにご注文ください。
 - 在庫切れの場合の海外発注の要・不要も同時にお知らせください。
 - 価格につきましては、為替相場の変動その他により、予告なしに変更される場合もありますので、あらかじめご了承ください。
 - ここに掲載されていない楽譜・音楽書につきましても、お気軽に御用命下さい。
 - アカデミア・ニュースの定期購読を承っております。
- ご希望の方は、ホームページ、お電話、おはがきにてお申し込み下さい。
 年10回発行で年額1,000円（送料込、税込）です。

アカデミア・ミュージック株式会社 〒113-0033 東京都文京区本郷 1-28-21 http://www.academia-music.com/
 営業時間 10:10am ~ 7:00pm 定休日 日曜日 Tel. 03-3813-6751(代) Fax. 03-3818-4634 アカデミア・ニュース/定価 100円

特集 スペクトル音楽

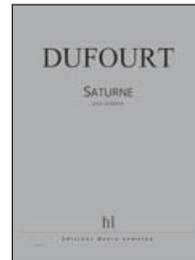
スペクトル音楽とは何か？フランス音楽の新しい潮流のひとつであることは、すでに日本においても知られているだろう。より厳密に述べればスペクトル音楽とは、1970年代以降のフランスにおいて、戦後のセリエル音楽やポスト・セリエル音楽を拒絶し、「音」そのものの現象に立ち返った、人間の聴取に根ざした新しい音楽的時間の探求に他ならない。

「スペクトル音楽」の用語は、作曲家＝哲学者のユグ・デュフル(1943-)の論文『音楽、意志、エクリチュール』(1979)のなかで初めて用いられた。70年代前半、ヴィラ・メディチ奨学生としてローマに滞在中の



ジェラルド・グリゼー(1946～1998)とトリスタン・ミュライユ(1947-)は、フランスでは当時、無名の作曲家であったジャチント・シェルシ(1905-)と出会う。ひとつの音の持続から微細な揺らぎを作り出すシェルシの音楽。そして、リゲティ《ルクス・エテルナ》(1966)やシュトックハウゼン《シュティムング》(1968)の響きや音色の漸次的な変化を聴取していく作品は、スペクトルの作曲家たちにとって、70年代以降の新しい音楽の方向を示唆するものとなった。

1973年、ミュライユ、グリゼー、デュフル、ミカエル・レヴィナス(1949-)などが作曲メンバーとなり、「アンサンブル・イティネレール」が結成され、ここが実質上、スペクトル音楽の実践の場となる。80年代以降、スペクトルの作曲家たちは、コンピュータによる音響解析や音響合成に基づく作品、さらに、ライヴ・エレクトロニクス作品の創作にも力を注いでいくが、これを後押ししたのが、1977年に創設されたIRCAM(フランス国立音



響音楽研究所)であった。

スペクトル音楽の代表作としては、グリゼー《音響空間》(1977-1985)、デュフル《土星》(1979)、ミュライユ《ゴンドワナ》(1980)などがある。さらに、オーケストラやアンサンブルに電子音響が加わる、レヴィナス《奇妙な祝宴のための序曲》(1979)、ミュライユ《デザインテグラシオン》(1982)、グリゼー《愛の歌》(1984)なども注目すべき作品であろう。上記以外の作曲家としては、ジョナサン・ハーヴェイ(1939-)、ホラチウ・ラドゥレスク(1942-2008)、フィリップ・ユレル(1955-)、フィリップ・ルルー(1959-)、ジャン＝リュック・エルヴェ(1960-)、ファビアン・レヴィ(1968-)の名前を挙げておきたい。

スペクトル音楽の誕生からほぼ40年。ここで改めて、実際の楽譜からスペクトル音楽の「音」を検証してみよう。

鈴木 純明

東京藝術大学音楽学部作曲科准教授
作曲家

鈴木純明氏が選ぶスペクトル音楽の主要作品

作曲者	タイトル	楽譜形態	出版社	商品コード	価格
Dufourt,H.	Saturne, pour orchestre (1979)	Score	Lemoine	[650603]	¥9,200
Dufourt,H.	Surgir, pour orchestre (1984)	Score	Lemoine	[361452]	¥12,600
Grisey,G.	Partiels, pour 18 musiciens	Score	Ricordi	[293482]	¥10,330
Grisey,G.	Talea, per flauto, clarinetto, violino, violoncello e pianoforte	Score	Ricordi	[605510]	¥19,070
Grisey,G.	Vortex temporum I, II, III: pour piano et 5 instruments	Score	Ricordi	[275035]	¥22,560
Harvey,J.	Advaya, for Cello, Electronic Keyboard and Electronics (1994)	Score+Cello Parts	Faber	[710933]	¥3,190
Hurel,P.	4 Variations, pour percussion et ensemble (2000)	Score	Lemoine	[710932]	¥11,400
Hurel,P.	Pour Luigi (1994)	Score,Parts	Billaudot	レンタル	
Levinas,M.	Appels, pour ensemble instrumental (1974)	Score	Lemoine	[650695]	¥6,700
Levinas,M.	Lettres enlaccées IV, quintette a cordes (2000)	Score	Lemoine	[650783]	¥4,240
Levinas,M.	Prefixes, pour 17 instruments (1991)	Score	Lemoine	[579006]	¥5,380
Murail,T.	Desintegrations: pour 17 instruments et bande magnetique (1982)	Score	Lemoine	[477801]	¥9,200
Murail,T.	Le Lac, pour ensemble (2001)	Score	Lemoine	[307895]	¥11,400
Leroux,P.	(d')aller: pour violon et orchestre ou ensemble	Score	Billaudot	[381494]	¥16,870
Leroux,P.	PPP, pour Flute et Piano	Flute,Piano	Billaudot	[710930]	¥2,990

Baroque Masterpieces

BÄRENREITER CHORAL WORKS



シュツツ

1585-1672

ガイストリヒェ・コーアムジーク
(宗教合唱曲集)
5声部のモテット
(第1番-第12番、SWV 369-380)

BÄRENREITER URTEXT

新シュツツ全集 (2003. ヴェルナー・ブライク校訂) に基づく

マンフレート・コルデスによる演奏慣習
についての序文付き [703426] ¥2,210

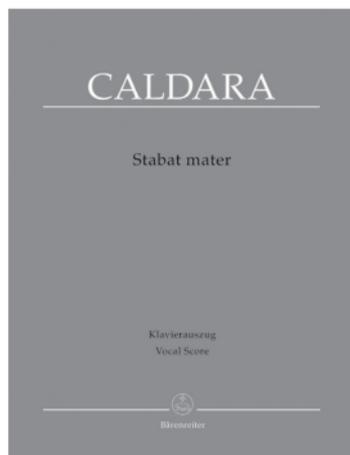
演奏譜も発売されています。

追加の移調版器楽パートは受注生産です。

5声部のモテット 12曲が原調、通奏低音付きで収録されています。それに加えて弦楽器と管楽器のための器楽パートもご購入いただけます。

これらのパート譜(歌詞付き)は合唱パートを補強し、彩りを添える“コッラ・バルテ”です。さまざまな楽器を導入するための移調版パート譜も受注生産にて承ります。

有益な演奏慣習についての詳細な序文付きです。



カルダーラ

1670-1736

スターバト・マーテル
独唱 (SATB)、混声合唱 (SATB)、
2本のトロンボーン、
オルガンのための

フル・スコア [703411] ¥2,040
ヴォーカル・スコア

[703412] ¥1,700

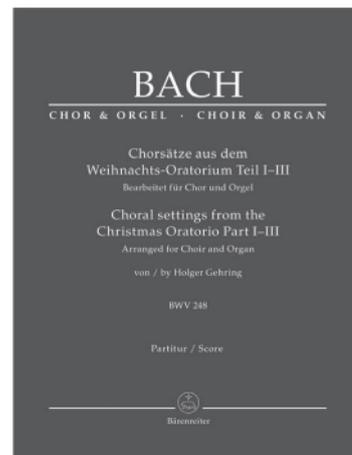
パート譜も発売されています。

カルダーラは大編成の作品の他に小編成の音楽作品も作曲しており、スターバト・マーテルは最もよく知られています。

この版は決定版として広く用いられてきたオイゼビウス・マンディチェフス校訂版を基にしています。

記譜法や重要な注意書きは現代のものに改められています。

2本のトロンボーンと弦楽器の効果的な楽器編成が作品の厳粛ささえ、小編成での演奏を可能にしています。



バッハ

1685-1750

クリスマス・オラトリオからの
合唱曲
第1部-第3部 BWV 248

BÄRENREITER CHOIR & ORGAN

オルガンと合唱のための編曲

ホルガー・ゲーリングによる

オルガン・ヴォーカル・スコア

[703410] ¥1,700

第1曲の合唱「歓呼の声を放て、喜び踊れ」はクリスマス音楽のレパートリーには欠かせない曲です。しかし多くの教会にはさまざまな器楽奏者が居ないこと、また資金面の問題により、この作品のオリジナルのオーケストレーションで演奏するのは大変難しいことです。

'Chor & Orgel' シリーズの新刊は、バッハのクリスマス・オラトリオです。第1部-第3部の中から有名な5つの合唱曲がオルガン編曲で収録されています。小編成での演奏ニーズに応えた楽譜です。

第4部から第6部を収録した第2巻も今後発売予定です。



Bärenreiter

www.baerenreiter.com

Richard Wagner

Tristan und Isolde, WWV 90:
Facsimile of the Autograph Score

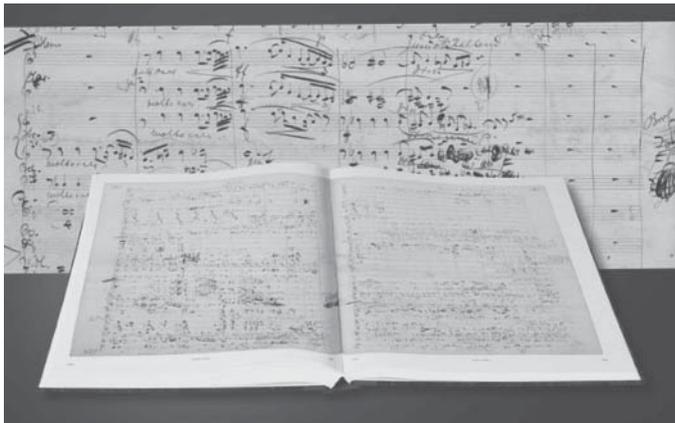
今秋発売 ご予約受付中!

「トリスタンとイゾルデ」 自筆スコア・ファクシミリ

"このトリスタンはいまだかつてない恐るべき作品となるだろう！ 特に第3幕は！"

"このオペラが上演禁止になるのではないかと恐れている。一貫してひどい上演で掛けられない限り、それは大いにあり得る。凡庸な上演はむしろ私にとって救いだ！完璧なまでに素晴らしい上演に立ち会った人々は間違いなく狂気に陥るだろう。"

リヒャルト・ワーグナー



リヒャルト・ワーグナー トリスタンとイゾルデ (WWV 90) 自筆スコア・ファクシミリ版 [712308]

リヒャルト・ワーグナー財団 (バイロイト) 国立資料館の所蔵品に基づく

解説：ウルリヒ・コンラート Documenta musicologica II, 45
ファクシミリ 354 + 10 ページ / 解説約 10 ページ / 解説は英語およびドイツ語 /
半皮装 / ISBN 978-3-7618-2270-8 / 2012 年 10 月刊行予定

BÄRENREITER FACSIMILE

最高の権威の証

BÄRENREITER FACSIMILE はベーレンライターが刊行するファクシミリ版のうち、学術的水準、造本技術の両面において最高水準を満たしたもののだけに与えられる最高級の証です。

その特筆すべき特徴は：

- 高品質のカラー印刷によるファクシミリ版
- 魅力的な装丁
- 学術的な解説



『トリスタンとイゾルデ』に取り組んでいる間、ワーグナーはこの新しいオペラを巡る自らの興奮と喜びをこのように表現しています。実際、この作品の徹底した独創性は類を見ないものであるとともに時代に大きく先んじたものでした。150 年余り前、『トリスタン』は音楽における近代の "夜明け" を意味する象徴的な作品であり、その輝きは今日に至るまでいささかも損なわれてはいません。

ワーグナーの整った手跡は彼の生涯にわたる誇りでした。彼は常日頃、極めて美しい筆致の楽譜を書くことを心がけていました。『トリスタン』の自筆譜は極めて明晰な筆致で書かれています。その一方で、他のどの作品にもまして、創作過程の痕跡が明白に現れています。この自筆譜の意義はまさしくその点にあります。この自筆譜を読む者はワーグナーの高度に集中した、力強く、妥協を許さない音楽書法を目の当たりにすることでしょう。この自筆譜はあらゆる点において比類のない音楽資料といえます。そこには並外れた天才のオーラがにじみ出ています。

2013 年のワーグナー生誕 200 年を記念して、この偉大な作品が BÄRENREITER FACSIMILE として出版されます。これはリヒャルト・ワーグナー財団 (バイロイト) の国立資料館との共同事業です。全曲スコアに加えて、「前奏曲」の演奏会用終止の自筆譜、最終的に削除した 3 ページもファクシミリ化されています。ライプニッツ賞を受賞した卓越した音楽学者、ウルリヒ・コンラートが作品の成立と受容に関する詳しい解説を寄せています。解説中ではワーグナーの音楽語法を巡る考察とともに、この自筆譜の外観と意義についても言及しています。