

## NEWS

# 11月号

### 目次

「春の祭典」自筆譜フルスコア・ファクシミリ版	1
ポーランド音楽史	3
世界ポピュラー音楽史	4
ヘンレの新刊	
ショパン、ポロネーズ嬰へ短調	7
サティ、官僚的なソナチネ	7
エマヌエル・バッハ、3つのガンバ・ソナタ：チェロ版	8
ルーセル、笛吹きたち	8
ドゥランテ、マニフィカト変口長調	11
グラウ、オラトリオ「アクア（水）」	11
ウォルトン・エディションに基づく金管アンサンブル作品の演奏譜	9,14
ブラームス、交響曲第4番：新全集版小型スコア	15
ベーレンライター版モンテヴェルディ「オルフェオ」	15
ヴォーン・ウィリアムズ、田園組曲	16
ヴォーン・ウィリアムズ、南極交響曲 新校訂版	16
ヘンレ出版社広告 モーツァルト、18曲のピアノ・ソナタ	17
ヴェルディのオペラ作品	18,19
ベーレンライター出版社広告 ラヴェル、ツィガーヌ	20

あて馬 軍曹  
バルコレ

いかさま薬売り  
ドラムカマラ

私の愛はどの  
力よ!

妙薬の  
効きめの  
おかげ

純粋な  
ネリー  
と  
モテモテの  
アディーナ

主成分:  
安ワイン

**愛の妙薬** いかげ? かな?  
秘伝の万能特効薬。特別安くお分けしますよ♪

L'elisir d'amore

イラスト：つんこさん

**期間限定**

Pierre Boulez, Special Order Edition

**ブーレーズの受注生産品ご予約受付中!**

作品リスト等の詳細は別紙または弊社ホームページをご覧ください。

**今年生誕130年 期間限定**

Percy Aldridge Grainger

**グレインジャーの受注生産品 ご予約受付中!**

詳細は別紙、または弊社ホームページをご覧ください。

## 速報! ストラヴィンスキー「春の祭典」

**2013年5月発売**

### 自筆譜フルスコア・ファクシミリ版 限定版

Igor Stravinsky; Le sacre du printemps:  
Facsimile of the Autograph Full Score

パウル・ザッハー財団所蔵

Paul Sacher Foundation/Boosey & Hawkes  
(Basel/London)2013年5月23日の「春の祭典」初演100周年  
を記念して、ただ今自筆フルスコア・ファクシミリ  
版が刊行準備中です。

お電話、ネットショップにてご予約を承ります。



3点ともこれが初出版です。

- バレエ音楽「春の祭典」：自筆フルスコア・ファクシミリ版 [713502]
- バレエ音楽「春の祭典」：ピアノ4手版・手稿譜ファクシミリ版 [713504]
- モダニズムの象徴：「春の祭典」再考 [713505]

Avatar of Modernity: The Rite of Spring Reconsidered  
Richard Taruskin, Paul Griffiths, Stephen Walsh, Jonathan Cross  
等著名な研究者18名による論文集です。**お得な上記3冊のセットもございます** 「春の祭典」セット：ファクシミリ（フル・スコア、連弾版）、論文集 [713506]

新入荷書籍

\*印のものは特に入荷部数の少ない書籍です。

音楽史 総記・方法論等

Knoth,I./L.Suhrcke/K.Seefeldt et.al.; Konstruktivität von Musikgeschichtsschreibung: Zur Formation musikbezogener Wissens. Im Rahmen des Strukturierten Promotionsprogramms 'erinnerung - Wahrnehmung - Bedeutung. Musikwissenschaft als Geisteswissenschaft'. 2012 (Studien und Materialien zur Musikwissenschaft 69)(Olms) [712413] ¥7,170

音楽史 17-19 世紀

King,A.H.; Some British Collectors of Music c. 1600-1960 (paper). 1963/2010 (Cambridge University Press) [642124] ¥3,600

Mirka,D./K.Agawu(ed.); Communication in Eighteenth-Century Music(paper). 2012 (Cambridge University Press) [712074]\* ¥6,000

Part I. Communication and the Market; Part II. Musical Grammar; Part III. Rhetorical Form and Topical Decorum の 3 章に以下の執筆者による 10 論文を収録。Danuta Mirka; Paul Cobley; Mark Evan Bonds; Claudia Maurer Zenck; William Rothstein; William E. Caplin; Michael Spitzer; Kofi Agawu; Wye J. Allanbrook; Lawrence Zbikowski

音楽史 20 世紀以降

Antokoletz,E.; The Musical Language of the Twentieth Century: The Discovery of a Missing Link. The Music of Georg von Albrecht. 2012 (Quellen und Studien zur Musikgeschichte von der Antike bis in die Gegenwart 43)(Peter Lang) [712592] ¥13,300

Gloag,K.; Postmodernism in Music(paper). 2012 (Cambridge Introductions to Music)(Cambridge University Press) [705528]\* ¥4,200

Hall,P./F.Sallis(ed.); A Handbook to Twentieth-Century Musical Sketches (paper). 2011 (Cambridge University Press) 20 世紀音楽の筆跡 [710361]\* ¥6,000

作曲家研究

Everett,Y.U.; The Music of Louis **Andriessen**(paper). 2011 (Music in the Twentieth Century)(Cambridge University Press) [710360]\* ¥6,000

Pollack,H.; Marc **Blitzstein**: His Life, His Work, His World. 2012 (Oxford University Press) [699205]\* ¥6,000

Sandberger,W.(ed.); 'Ich will euch trösten ...': Johannes **Brahms** - Ein deutsches Requiem. Symposion - Ausstellung - Katalog. 2012 (Veröffentlichungen des Brahms-Instituts an der Musikhochschule Lubeck 6)(Text + Kritik) [710949]\* ¥3,590

Banks,P.(ed.); **Britten's** Gloriana: Essays and Sources(paper). 1993/2012 (Aldeburgh Studies in Music 1)(Boydell Press) [712113]\* ¥4,700

Hein,H./W.Steinbeck(ed.); **Beethovens** Klavierwerke: Mit 38 Abbildungen und 83 Notenbeispielen sowie einem Werkverzeichnis. 2012 (Beethoven Handbuch 2) (Laaber) [269227] ¥18,620



ベートーヴェンのピアノ作品

Bernd Sponheuer; Matthias Schmidt; Hartmut Hein; Hartmut Schick; Arnfried Edler; Wolfram Steinbeck; Siegfried Oechsle; Horst Weber; Tobias Janz; Beate Angelika Kraus; Rene Michaelsen による 12 論文を収録。巻末にはベートーヴェンの作品目録 (ピアノソナタ、変奏曲、その他のピアノ曲) を始め、参考文献表、人物索引、本書で言及しているベートーヴェンの作品の作品番号順索引を収めています。

Burrows,D.; **Handel** (2nd edition)(paper). 2011 (Master Musicians)(Oxford University Press) [663883]\* ¥5,250

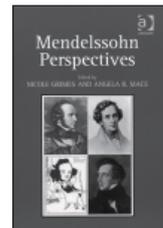
Clark,C.; **Haydn's** Jews: Representation and Reception on the Operatic Stage(paper). 2012 (Cambridge University Press) [712949]\* ¥5,400

Macek,B.A.; **Haydn**, Mozart und die Grosfürstin: Eine Studie zur Uraufführung der 'Russischen Quartette' op.33 in den Kaiserappartements der Wiener Hofburg. 2012 (Schloss Schonbrunn) [711933]\* ¥2,060

Gabler,A.; Karl **Komzak** (1850-1905). 2010 ([Institute für Musikwissenschaft]) [712201]\* ¥3,360

Schmidl,S.; Jules **Massenet**: Sein Leben, sein Werk, seine Zeit. 2012 (Series Musik)(Atlantis Musikbuch) [705035]\* ¥2,340

Grimes,N./A.Mace(ed.); **Mendelssohn** Perspectives. 2012 (Ashgate) [709939] ¥15,280



Meyerbeer, G. (ed. Sabine Henze-Dohring); Briefwechsel und Tagebücher Band 8: 1860-1864. 2006 (Walter de Gruyter & co.) [502456]\* ¥68,210

Pasler, J.; Camille **Saint-Saens** and His World (paper). 2012 (Bard Music Festival) (Princeton University Press) [712055]\* ¥5,250

Levitz, T.; Modernist Mysteries: Persephone. 2012 (Oxford University Press) [695242] ¥9,750

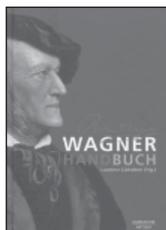
Introduction: Melancholic Modernism; Part I. Faith: 1. Gide's Anxiousness: Proserpine/Persephone; 2. **Stravinsky's** Dogma; 3. Performing Devotion; Part II. Love: 4. Andre's Masked Pleasures; 5. Igor's Duality; 6. Ida the Sapphic Fetish; 7. Voices from the Crypt; Part III. Hope; 8. The Promise of Irreconcilable Difference; Bibliography; Index



Badiou, A. (tr. Thomas Laugstien); Funf Lektionen zum 'Fall' **Wagner**. 2012 (TransPositionen 48) (Diaphanes) [711267]\* ¥3,590

Lutteken, L./I.M. Groote/M. Meyer (ed.); **Wagner** Handbuch. 2012 (Barenreiter/Metzler) [712890] ¥13,290

Lebenswelten; Politik und Gesellschaft; Schriften und Ästhetik; Wagners Werk jenseits der Partituren; Schaffensprozess; Instrumentalwerke; Vokalwerke und Schauspielmusik; Bühnenwerke; Bearbeitungen und Fragmente; Interpretation und Rezeption; Ausblicke 以上 11 章に 63 論文収録。



Dreyfus, L.; **Wagner** and the Erotic Impulse (paper). 2012 (Harvard University Press) [699853]\* ¥2,850

Cohen, B.; Stefan **Wolpe** and the Avant-Garde Diaspora. 2012 (New Perspectives in Music History and Criticism) (Cambridge University Press) [700090] ¥14,850

## 各国の音楽 アジア

Bender, S.; Taiko Boom: Japanese Drumming in Place and Motion (paper). 2012 (Asia: Local Studies/Global Themes 23) (California Press, University of) [712959]\* ¥4,500

Howard, K. (ed.); Music as Intangible Cultural Heritage: Policy, Ideology, and Practice in the Preservation of East Asian Traditions. 2012 (SOAS Musicology Series) (Ashgate) [712091] ¥14,100

Shino Arisawa; Dichotomies between 'Classical' and 'Folk' in the Intangible Cultural Properties of Japan を含む

## 各国の音楽 ヨーロッパ

Feldman, M.; Opera and Sovereignty: Transforming Myths in Eighteenth-Century Italy (paper). 2007/2011 (Chicago Press, University of) [638627]\* ¥5,850  
オペラと独立国家：18世紀イタリアにおける神話の変形

Horner, S./S. Werr (ed.); Das Musikleben am Hof von Kurfürst Max Emanuel: Bericht über das internationale musikwissenschaftliche Symposium, veranstaltet von der Gesellschaft für Bayerische Musikgeschichte und dem Forschungsinstitut für Musiktheater der Universität Bayreuth. 2012 (Veröffentlichungen der Gesellschaft für Bayerische Musikgeschichte) (Schneider, Hans) [712374] ¥8,640

## ポーランド音楽史

The History of Music in Poland (Sutkowski Edition)



7巻全11冊の予定で刊行されるポーランド音楽史です。英語で読めるこのジャンルでは最大の情報量を誇ります。今回は以下の巻が入荷しました。

I/1: Morawski, J. (tr. John Comber); The Middle Ages Part 1: Up to 1320. 2003 [713294]\* ¥10,500

I/2: Morawski, J. (tr. John Comber); The Middle Ages Part 2: 1320-1500. 2001 [713295]\* ¥8,140

II: Morawski, J. (tr. John Comber); The Renaissance 1500-1600. 2002 [713296]\* ¥8,140

III/1: Przybyszewska-Jarminska, B. (tr. John Comber); The Baroque Part 1: 1595-1696. 2002 [713297]\* ¥10,500

IV: Nowak-Romanowicz, A. (tr. John Comber); The Classical Era 1750-1830. 2004 [713298]\* ¥8,140

V/2A,B: Szczepanska-Lange, E. (tr. John Comber); Romanticism Part 2A,B: Musical Life in Warsaw 1850-1901 (2 vols set). 2011 [713300]\* ¥15,750

VII/1: Baculewski, K. (tr. John Comber); The Contemporary Era Part 1: 1939-1974. 2006 [713301]\* ¥10,500

## 各国の音楽 中南米

Wong, K.; Whose National Music?: Identity, Mestizaje, and Migration in Ecuador. 2012 (Studies in Latin American and Caribbean music) (Temple University Press) [709940]\* ¥10,430

## 楽器と器楽 総記

Formari, G.; Instrumentalmusik in der 'Nation Chantante': Theorie und Kritik eines Repertoires im Zerfall. 2012 (Tübinger Beiträge zur Musikwissenschaft 33) (Schneider, Hans) [712371] ¥11,700

## 楽器と器楽 管楽器

Hickman, D.R. (Amanda Pepping); Trumpet Pedagogy: A Compendium of Modern Teaching Techniques. 2006 (Hickman Music Editions) [713304]\* ¥10,350

**楽器と器楽 弦楽器**

Hindrichs,T.; Zwischen 'leerer Klimperey' und 'wirklicher Kunst': Gitarrenmusik in Deutschland um 1800. 2012 (Internationale Hochschulschriften 576)(Waxmann) [711284]\* ¥5,390

**楽器と器楽 鍵盤楽器**

Abbott,C.; Mourning de Pachmann: The Quest for the Spirit of Chopin. 2012 (Hamilton Books) [713205]\* ¥5,250

Golos,J. (tr. Barbara Dejlidko); The Polish Organ 1: The Instrument and its History. [1992] (Polish Music History) (Sutkowski) [236517] ¥10,500

Smulikowska,E. (Jerzy Golos/tr. Barbara Dejlidko); Polish Organ 2: Organ Cases in Poland as Works of Art. 1993 (Polish Music History)(Sutkowski) [245481] ¥10,500

Verbalis,J.; Natural Fingering: A Topographical Approach to Pianism(hard). 2012 (Oxford University Press) [695231]\* ¥14,850

Williams,P.(ed.); The Organ Yearbook Vol.41 (2012). 2012 (Organ Yearbook 41)(Laaber) [713194]\* ¥8,640

**管弦楽・指揮**

Slatkin,L.; Conducting Business: Unverling the Mystery Behind the Maestro. 2012 (Amadeus Press) [712936]\* ¥4,200

**ジャズ**

Connor,D.R.; Benny Goodman: Wrappin' It Up. 1996 (Studies in Jazz 23)(Scarecrow Press) [711729]\* ¥7,950

Davis,J.S.; Historical Dictionary of Jazz. 2012 (Historical Dictionaries of Literature and the Arts)(Scarecrow Press) [712059]\* ¥15,000

**声楽 歌一般**

Hirsch,M.W.; Romantic Lieder and the Search for Lost Paradise(paper). 2011 (Cambridge University Press) [712953]\* ¥5,400

Introduction: Seeking lost paradise; Part 1. The Lost World of Antiquity: 1. Schubert's Greek revival; 2. Goethe, Wolf, and the lure of immortality; Part 2. The Lost World of Childhood: 3. Sleep and death in Schubert's lullabies; 4. Brahms's spiral journey back home; Part 3. The Lost World of Folk Song: 5. Schubert's songs-within-songs; 6. On wings of song from Reichardt to Mahler

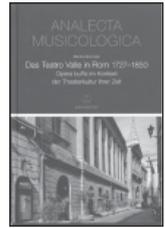
Schmidt-Beste,T.; The Motet around 1500: On the Relationship of Imitation and Text Treatment. 2012 (Centre d'Etudes Superieures de la Renaissance: Epitome musical)(Brepols) [673655]\* ¥26,000

**声楽 重唱・合唱**

Quadros,A.de(ed.); The Cambridge Companion to Choral Music(paper). 2012 (Cambridge Companions to Music) (Cambridge University Press) [712948]\* ¥4,500

**オペラ (舞台作品)**

Grempler,M.(ed.); Das Teatro Valle in Rom 1727-1850: Opera buffa im Kontext der Theaterkultur ihrer Zeit. 2012 (Analecta Musicologica 48) (Barenreiter) [712904] ¥12,730



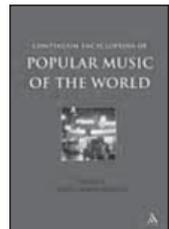
Vorwort; Einleitung, Stand der Forschung und Quellenlage; Theater unter papstlicher Herrschaft; Die Geschichte des Teatro Valle im Überblick; Theateralltag in Rom (Teaterpublikum; Theaterpersonal; Vertragspraxis und Vertragsstreitigkeiten); Das Repertoire (Zur Koexistenz der Sparten: Oper und Scharspiel an einem Abend; Vom Intermezzo zum Melodramma: Die Opernaufführungen; Tanze als integrierte oder separate Form

**ポピュラー**

**世界ポピュラー音楽事典**

Continuum Encyclopedia of Popular Music of the World (Continuum)

8: Horn,D.(ed.); Continuum Encyclopedia of Popular Music of the World 8. Genres: North America. 2012 [687827]\* ¥35,250



1 から 7 巻まで刊行されてそのあとしばらく休止していたポピュラー音楽事典が 7 年ぶりに続巻を刊行しました。8 巻からジャンル編に入り、まず北アメリカ。ビーバップ、ブルース、ジャズ、ヒップホップ、ソウル、ロカビリー、テクノなど 117 の項目があります。ブルースだけでも、シカゴ、クラシック、デルタ、リズム&ブルース、スワンプ、トーキング等、細かく項目を分けて掲載しています。9 巻が来年 1 月にカリブ海とラテンアメリカで刊行予定です。

**既刊**

1: Shepherd,J./D.Horn/D.Laing et al.(ed.); Continuum Encyclopedia of Popular Music of the World 1: Media, Industry and Society. 2003 [307159] ¥43,200

**第 1 巻：メディア、産業、社会**  
130 名の筆者による 500 項目を収録：第一部：社会的、文化的側面。第二部：産業

2: Shepherd,J./D.Horn/D.Laing et al.(ed.); Continuum Encyclopedia of Popular Music of the World 2: Performance and Production. 2003 [307160] ¥43,200

**第 2 巻：演奏と創造**  
130 名の筆者による 460 項目を収録。  
第一部：演奏者と演奏；第二部：創造と伝達；第三部：楽器；第四部：形式と実践

1,2 巻セット [713616] ¥52,650

3-7: Shepherd,J./D.Horn/D.Laing(ed.); Continuum Encyclopedia of Popular Music of the World 3-7 set: Locations. 2005 [323791]\* ¥148,500

**第 3-7 巻：地域別 (5 巻セット)**

3. Caribbean and Latin America(pp. xx, 373); 4. North America (pp. xxi, 362); 5. Asia and Oceania(pp. xx, 311); 6. Africa and the Middle East(pp. xx, 264); 7. Europa(pp. xviii, 397)

Smit,C.R.(ed.); Michael Jackson: Grasping the Spectacle(hard).  
2012 (Ashgate Popular and Folk Music Series)(Ashgate)  
[712092]\* ¥14,100

## ダンス

Schulze,H.; Französischer Tanz und Tanzmusik in Europa zur  
Zeit Ludwigs XIV: Identität, Kosmologie und Ritual. 2012  
(Tersichore: Tanzhistorische Studien 7)(Olms)  
[712611]\* ¥12,240

## 宗教と音楽 キリスト教

Hodes,K.; Gregorianische Choral: Eine Einführung (5 edition).  
2012 (Patrimonium Verlag) [711317]\* ¥2,670

Lau,S.S.-C.; Popular Music in Evangelical Youth Culture. 2012  
(Routledge Studies in Religion)(Routledge)  
[706872]\* ¥18,800

## 音楽学一般・入門書等

Altenburg,D./R.Bayreuther(ed.); Musik und kulturelle Identität:  
Bericht über den Internationalen Kongress der Gesellschaft  
für Musikforschung in Weimar 2004 (3 vols. set). 2012  
(Barenreiter) [536368] ¥26,640  
Band 1. Öffentliche Vorträge; Roundtables I-IV; Symposien A  
(xviii, 521pp); Band 2. Symposien B (xi, 779pp); Band 3. Freie  
Referate und Forschungsberichte (xiii, 864pp)

## 美学・哲学

Kupsch,T.; Zeit als angehörtes Werden: Ausgewählte Aspekte  
zur Philosophie der Musik. 2012 (wvb Wissenschaftlicher  
Verlag Berlin) [711926] ¥10,920

## 社会学

Clayton,M./T.Herbert/R.Middleton(ed.); The Cultural Study  
of Music: A Critical Introduction (2nd ed.)(paper). 2012  
(Routledge) [699251]\* ¥6,580

Huppe,E.; Urbanisierte Musik: Eine Studie über gesellschaftliche  
Determinanten musikalischer Raumproduktion und  
Raumaneignung. 2012 (Wissenschaftliche Schriften der WWU  
Munster 18/2)(Monsenstein und Vannerdat, Verlaghaus)  
[711921]\* ¥4,830

## 音楽療法・心理学

日本音楽療法学会 第12回学術大会要旨集: 音楽の創造性  
—音楽療法の「ちから」を探る—. 2012 (日本音楽療法  
学会) [713331] ¥2,625

## 音響学

Steege,B.; Helmholtz and the Modern Listener. 2012  
(Cambridge University Press) [712950] ¥14,850

## 音楽と他の芸術

Ludke,M.; Schöne Stellen - Musik in der Literatur: Ein  
Verbalkonzert zum fünfundzwanzigsten Bestehen der Villa  
Musica. 2012 (Ploger Medien) [711932]\* ¥3,570

## 音楽教育 総記・一般

Knigge,J./A.Niessen(ed.); Musikpädagogisches Handeln:  
Begriffe, Erscheinungsformen, politische Dimensionen  
= Music Education: Concepts, Practices, and Political  
Dimensions. 2012 (Musikpädagogische Forschung 33)(Blaue  
Eule) [711781]\* ¥10,080

## 音楽理論 総記・一般

Sprick,J.P.; Die Sequenz in der deutschen Musiktheorie um  
1900. 2012 (Studien zur Geschichte der Musiktheorie 9)  
(Olms) [712415] ¥6,300

## 音楽理論 和声法

Schmid,M.A.; Formelbuch der Harmonielehre. 2012  
(Diplomatica Verlag) [711923]\* ¥3,510

## 音楽理論 作曲・編曲

Landy,L.; Making Music with Sounds(paper). 2012 (Routledge)  
[699245]\* ¥6,350

## 音楽理論 演奏法

Kirke,A./E.R.Miranda(ed.); Guide to Computing for Expressive  
Music Performance. c2013 (Springer-Verlag)  
[710371]\* ¥9,630

## モーツァルト・カレンダー 2013

近日入荷

発売40年目の2013年版です。  
略年表と作品目録がついています。  
限定版ですのでぜひお求め  
ください。



420 x 297 mm [713648] ¥1,500 (大洋社)

新入荷楽譜

\*印のものは特に入荷部数の少ない楽譜です。  
作品名の次の括弧内の人名は校訂者または編曲者です。

初版譜ファクシミリ

Vivaldi,A.; Sei Concerti a Violino Principale, Violino Primo e Secondo, Alto Viola, Organo e Violoncello, Opera Undecima (Facsimile: Set of Parts) n.d. (King's Music) [494528]\* ¥7,950

作曲家全集

Carl Philipp Emanuel Bach, The Complete Works (Packard Humanities Institute) 2/4: Accompanied Sonatas (Sharon S. Prado) 2012 [713288] ¥5,250

バッハ (カール・フィリップ・エマヌエル)、伴奏付きソナタ Wq 89, 90, 91

6 Sonates pour le clavecin ou piano forte accompagnées d'un violon & violoncelle Wq 89 (Bb, C, A, Eb, e, D); Clavier-sonaten mit einer Violine und einem Violoncell zur Begleitung, Erste Sammlung Wq 90 (a, G, C); Clavier-sonaten mit einer Violine und einem Violoncell zur Begleitung, Zweyte Sammlung Wq 91 (e, D, F, C)

3/9/6: Keyboard Concertos from Manuscript Sources VI (Barbara Wiermann) (Full Score) 2012 [713290] ¥5,250  
バッハ (カール・フィリップ・エマヌエル)、手稿譜資料からのクラヴィエア協奏曲 6  
Concerto in D Wq 18; Concerto in A Wq 19; Concerto in C Wq 20

Johannes Brahms, Neue Ausgabe sämtlicher Werke (Henle) 1A/3: Symphonie Nr. 4, e-Moll op. 98: Arrangement für zwei Klaviere zu vier Händen; Arrangement für ein Klavier zu vier Händen (Robert Pascall) (2 Pianos 4 Hands; Piano 4 Hands) 2012 [713413] ¥35,280  
ブラームス、交響曲第4番ホ短調: 作曲者による2台ピアノ、および連弾編曲

9/1: Arrangements von Werken anderer Komponisten, für ein Klavier oder zwei Klaviere zu vier Händen (Valerie Woodring Goertzen) 2012 [713417] ¥51,030  
ブラームス、他者作品の連弾または2台ピアノ編曲: ヨアヒム、シューマン  
Ov. zu W. Shakespeares 'Hamlet' op. 4 von J. Joachim, Anh. 1a/3 (1P4H); Ov. zu H. Grimms 'Demetrius' op. 5 von J. Joachim, Anh. 1a/3 (2P4H); Ov. zu W. Shakespeares 'Heinrich IV' op. 7 von J. Joachim, Anh. 1a/5 (2P4H); Klavierquartett in Es op. 47 von R. Schumann, Anh. 1a/8 (1P4H); Anhang: Ov. zu R. Griepenkerls 'Maximilian Robespierre' op. 55 von H. Litoff für Klavier und Physharmonika, Anh. 3/9 (Physharmonika-Partie)

Francesco Cavalli, Opere (Barenreiter)  
La Calisto. Drama per musica by Giovanni Faustini (Alvaro Torrente/ Nicola Badolato) (Full Score) 2012 [712274]\* ¥41,400  
カヴァッリ、歌劇「カリスト」



Andreas Romberg, Ausgewählte Werke (Noetzel) 1/4: Symphonie Nr. 4 (Sinfonia alla turca) op. 51 (Bert Hagels) (Full Score) c2012 [713217]\* ¥27,720

楽譜叢書

Butterworth,G.; Orchestral Works (Peter Ward Jones) (Full Score) 2012 (Musica Britannica 92) (Stainer & Bell) [713401] ¥20,210

バタワース (ジョージ)、管弦楽作品集  
English Idylls (Founded on Folk-Tunes) No. 1, No. 2; A 'Shropshire Lad' Rhapsody; The Banks of Green Willow. Idyll; Appendix: English Idylls (Founded on Folk-Tunes) No. 3 [The Banks of Green Willow. First version]; Orchestral Fantasia. Fragment

ピアノ教則本

Czerny,C.; Czernyana. Raccolta di studi. Selezionati tra le opere didattiche più importanti di Carlo Czerny, riveduti, diteggiati e distribuiti progressivamente in 10 Fascicoli da Alessandro Longo, Fascicolo III: 25 Studi progressivi (Primo periodo del Primo Corso) (A. Longo) (Piano Studies) c1941, 1969 (Curci) [712612]\* ¥1,740  
チェルニー、チェルニャーナ3: 25の漸進的練習曲 (第1教程第1期)

Czerny,C.; Czernyana. Raccolta di studi. Selezionati tra le opere didattiche più importanti di Carlo Czerny, riveduti, diteggiati e distribuiti progressivamente in 10 Fascicoli da Alessandro Longo, Fascicolo IV: 25 Studi progressivi (Secondo periodo del Primo Corso) (A. Longo) (Piano Studies) c1941, 1969 (Curci) [712613]\* ¥1,740  
チェルニー、チェルニャーナ4: 25の漸進的練習曲 (第1教程第2期)

Thompson,J.; For Left Hand Alone Book 1: Eleven Melodious Studies for the Piano (Piano Studies) c1959 (Willis) [711742] ¥530

Thompson,J.; For Left Hand Alone Book 2: Nine Melodious pieces for the Piano (Piano Left Hand) c1962 (Willis) [711743] ¥340

## ピアノ

Bartok,B.; Etude for the Left Hand (1903) [No. 1 of 4 Pieces BB 27 (1903)] (Piano Solo(L.H.)) n.d. (Kalmus/Alfred) [0111048700] ¥1,200  
バルトーク、左手のための練習曲：4つの小品 BB 27、第1曲

Chopin,F.; Polonaise fis-moll, Opus 44 (N. Mullemann/fing. H.-M. Theopold) (Piano Solo) c2012 (Henle) [710369] ¥1,240

## ショパン、ポロネーズ嬰へ短調

一作品ずつ徐々に刊行されているN・ミュレマン校訂によるショパン作品のヘンレ新版に、ほの暗い情熱を秘めた味わい深い、ポロネーズ嬰へ短調が登場しました。自筆譜が失われたこの作品ではショパンが校正を行ったと推定されるフランス初版を基礎にしています。校訂報告では資料の系統樹を示し、ミクリ、ショルツ、パデレフスキらの校訂版についても言及があります。

Horvath-Thomas,I.; Klavieralbum fur linke Hand allein (pref. A. Varro) (Piano Solo: L.H.) c2002 (Neue Musik) [711799] ¥3,390

ホルヴァート＝トーマス、左手のためのピアノ曲集  
Orion-Nebel; Madrigal; Metamorphosen uber ein Thema von Mendelssohn; Shalom alejchem

Mozart,W.A.; Klaviersonate D-dur, KV 284(205b) (E. Hertrich/fing. H.-M. Theopold) (Piano Solo) c2012 (Henle) [710379] ¥1,480

モーツァルト、ピアノ・ソナタ ニ長調 KV 284(205b)

Mozart,W.A.; Sonata KV 309(284b) in C (1777) (E. Hertrich/fing. H.-M. Theopold) (Piano Solo) c2012 (Henle) [710380] ¥1,320

モーツァルト、ピアノ・ソナタ ハ長調 KV 309(284b)  
これでモーツァルトのピアノ・ソナタが全18曲、ヘンレ版ピースとして出揃いました。

Pohl,V.; Valse impromptu, pour la main gauche. Op. 19, No. 1 (Piano Solo: L.H.) c1947 (Belaieff) [711262] ¥810

Satie,E.; Sonatine bureaucratique (U. Kramer/fing. P. Roge) (Piano Solo) c2012 (Henle) [710389] ¥930

## サティ、官僚的なソナチネ

いかにもサティらしい軽妙洒落な小品ですが、新古典主義を取り入れたという点では孤高の作曲家サティとしてはやや異色の作品と言えるかもしれません。どこかで聴いたような旋律動向は「ソナチネ・アルバム」収録曲として有名なクレメンティのop. 36/1を下敷きにしています。



Tingley,G.P.; Scherzino, for Left Hand Alone (Piano Left Hand) c1999 (Signature Series) (Alfred) [283828]\* ¥380

## ピアノ曲集

Solo Tango Solo Piano, Volume 2 (G. Beytelmann) (Piano Solo) c2012 (Universal) [712247]\* ¥3,690  
ソロ・タンゴ・ソロ・ピアノ2

Bardi, Que noche!; Gardel, Melodia de arrabal; De Caro, Flores negras; Alves, La punalada; Gardel, Por una cabeza; Ponzio, Don Juan; Bardi, Nunca tuvo novio

Grill,J.; Left Alone, Right On! 14 Original Pieces for Left Hand Alone or Right Hand Alone (Piano Left/Right Hand) c1995, 2003 (Alfred) [711746] ¥900

Grill,J.; More Left Alone - Right On!, for left hand alone or right hand alone (Piano Left/Right Hand) c1996 (Belwin Studio Series) (Alfred) [711747]\* ¥900

Lebar,E.; Hey, Look!... One Hand!: A Collection of Early Intermediate Level Piano Solos for Right or Left Hand Alone (Piano Right/Left Hand) c1999 (Willis) [711745] ¥750  
The Streets of Laredo; Turkey in the Straw; Simple Gifts; Home on the Range; La Cinquantaine (The Golden Wedding); Tzena, Tzena (Israeli Danse); Amazing Grace; Hava Nagila

## ピアノ2台4手

Glass,P.; Four Movements for Two Pianos (2008) (2 Pianos 4 Hands) c2008 (Dunvagen/Chester) [698422] ¥4,690  
グラス、2台ピアノのための4つの楽章

Nancarrow,C.; Study No. 6 & 7, for Two Pianos. Transcription by Thomas Ades (1998) (arr. T. Ades) (2 Pianos 4 Hands) c2008 (Schott) [510725]\* ¥7,380  
ナンカロウ、スタディ第6番、第7番：トーマス・アデスによる2台ピアノ編曲

## チェンバロ

Bach,C.P.E.; Solfeggio [c minor, Wq 117/2, H 220] (K. Soldan) (Keyboard Solo) c2000 (Peters) [316571]\* ¥530  
バッハ (カール・フィリップ・エマヌエル)、ソルフェッジョ ハ短調 (通称「ソルフェッジェット」)

## オルガン

Schmidt,F.; Praludium und Fuge in D-Dur (Halleluja), aus 'Vier kleine Praludien und Fugen fur die Orgel' (A. Forer) (Organ Solo) c1973 (Doblinger) [710802]\* ¥2,430

Tournemire,C.; L'Orgue Mystique, op. 55, Livre 9: de Cycle de Noel - Dominia II post Epiphaniam (Organ Solo) 2010 (Charles Tournemire, Orgelwerke 18) (B-Note) [651515]\* ¥1,950

## ヴァイオリン

Grieg,E.; Schmetterling: Transkription fur Violine solo, frei nach Edvard Grieg (J. Bruschi) (Violin Solo) c2005 (Ries & Erler) [712279]\* ¥1,260

Ravel,M.; Adagio du concerto piano et orchestre, transcription pour piano et violon (G. Samazeuilh) (Violin,Piano) c1932 (Durand) [712429]\* ¥1,450  
ラヴェル、ピアノ協奏曲ト長調よりアダージェ

Ravel,M.; Menuet antique, for Violin (or Flute) and Piano (G. Samazeuilh) (Violin,Piano) 1990 (Masters Music) [712434] ¥900  
ラヴェル、古風なメヌエット

Telemann,G.P.; Zwolf Methodische Sonaten. 1-6 fur Violine (Querflote) und Basso continuo, 7-12 fur Querflote (Violine) und Basso continuo. Urtext der Telemann-Ausgabe (M. Seiffert) (Playing Score: Vn/Fl,Bc) c1955 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [712884]\* ¥4,960

## ヴィオラ

Weill,K.; Kurt Weill Songs, for viola and piano: Threepenny Opera, Mahagonny, Happy End (M. Reiter) (Viola,Piano: with CD) c2012 (Universal) [712254] ¥5,040

ヴァイル、クルト・ヴァイル歌曲選：ヴィオラとピアノのための

Aus 'Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny': Alabama-Song, Lied der Jenny; Aus 'Die Dreigroschenoper': Polly's Lied, Die Moritat von Mackie Messer, Liebeslied, Zuhalterballade, Barbarasong; Aus 'Happy End': Das Lied vom Branntweinhandler, Furchte dich nicht, In der Jugend gold'nem Schimmer

## チェロ

Bach,C.P.E.; Gambensonaten Wq 88, 136, 137. Ausgabe fur Violoncello (W. Ensslin/E.-G. Heinemann/W. Kostujak) (Violoncello,Cembalo) c2012 (Henle) [710755] ¥5,430



バッハ (カール・フィリップ・エマヌエル)、3つのガンバ・ソナタ：チェロ版

エマヌエル・バッハのガンバ・ソナタ 3曲が一冊で揃う便利な楽譜、ガンバ/ヴィオラ用に続いてチェロ版も発売されました。ソロ・パートは原典版とダーヴィット・ゲリングスによる運指/運弓が付いたもの2種類が付いています。また、通奏低音パート譜には小さくチェロ・パートも印刷してあります。

contents: Sonata (Solo) in C Wq 136 H 558 (1745); Sonata (Solo) in D Wq 137 H 559 (1746); Sonata (Trio) in g Wq 88 H 510 (1759)

Liszt,F.; Csardas obstinee. For violoncello and piano (arr. B. Csiky) (Violoncello,Piano) c2011 (Editio Musica Budapest) [710268]\* ¥3,450

リスト、執拗なチャールダーシュ

## チェロ・アンサンブル

Marcello,B.; 6 Sonatas, for 2 Violoncellos and Basso continuo opus 2, Volume 2: Sonatas Nos. 4-6 (W. Birtel/S. Richter) (2Vc/2VdG,Bc) c2010 (Cello-Bibliothek 141) (Schott) [713268]\* ¥3,790

マルチェッロ (ベネデット)、6つのソナタ [op. 2]、第4番ー第6番  
Sonata IV in A; Sonata V in Bb; Sonata VI in G

## ヴィオラ・ダ・ガンバ

Simpson,C.; Chelys minurionum artificio exornata/The Division-Viol, or The Art of Playing Extempore upon Ground. Editio secunda. [1665] (2-volume Set: Facsimiles) n.d. (King's Music) [319173] ¥2,650

シンプソン、デイヴィジョン・ヴィオル

## フルート

Czerny,C.; Duo concertant, Opus 129, for Flute and Piano (F. Vester) (Flute,Piano) c1975 (Wind Series) (Universal) [235835]\* ¥4,050

チェルニー、協奏的二重奏曲ト長調

Roussel,A.; Joueurs de Flute Opus 27, fur Flote und Klavier (M. Beyer/fing. K. Schilde) (Flute,Piano) c2012 (Henle) [710424] ¥2,170

## ルーセル、笛吹きたち

古今の笛を吹くキャラクターを題名とした4つの小品。各曲はフランスが誇る同時代の名手たち、曲順にモイーズ、ブランカール、フルーリ (この作品の初演者)、ゴーベールに捧げられています。ルーセルの著作権保護期間の満了により登場した校訂版です。Contents: Pan パン (牧羊神); Tityre ティティル; Krishna クリシュナ; Monsieur de la Pejaudie ド・ラ・ペジヨディ氏

## フルート・アンサンブル

Old And New Duets, Volume 1, for Two Flutes (E. List/W. Pretzsch) (Playing Score: 2Fl) n.d. (Masters Music) [713079] ¥2,250

## オーボエ

Schumann,R.; Three Romances, Opus 94, for Oboe (or Violin) and Piano (H. Lucarelli) (Oboe/Violin,Piano) c2003 (IMC) [368635]\* ¥1,990

シューマン、3つのロマンス

## クラリネット・アンサンブル

Weber,C.M.von; Grand duo concertant, Op. 48, for Two Clarinets (G. Langenus) (Playing Score: 2Cl) c1966 (Carl Fischer) [0434007500]\* ¥1,500

ウェーバー、グラント・デュオ・コンチェルト：2本のクラリネットのための編曲

## サクソフォン教則本

Lacour,G.; 12 Esquisses dans le style contemporain, pour saxophone seul (Saxophone Studies) c1987 (Collection rearisee et dirigee par Geoges Gourdet) (Billaudot) [712634]\* ¥1,990

Lacour,G.; 22 Dodecaprice, pour saxophone (Saxophone Studies) c1999 (Collection Daniel Gremelle) (Billaudot) [712633]\* ¥1,990

Lacour,G.; 56 Etudes recreatives, pour Saxophone, Chaier 1: 30 Etudes (Saxophone Studies(+CD)) c2002 (Collection Jean-Yves Fourmeau) (Billaudot) [712631]\* ¥3,830

Lacour,G.; 56 Etudes recreatives, pour Saxophone, Chaier 2: 26 Etudes (Saxophone Studies(+CD)) c2002 (Collection Jean-Yves Fourmeau) (Billaudot) [712632]\* ¥3,830

## ファゴット

Rota,N.; Concerto per fagotto e orchestra (B. Hainaut) (Bassoon,Piano) n.d. (Berben) [712868] ¥3,330

ロータ、ファゴット協奏曲

## トランペット教則本

Arban,J.-B.; Complete Method for Trumpet (A. Vizzutti/W. Jacobs) (Trumpet Studies) c2007 (Encore Music) [711673] ¥10,820

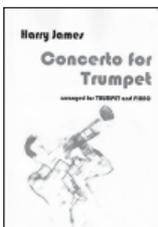
## トランペット

Howarth,E.; Toy, for Solo Trumpet in C or Bb (Trumpet Solo)  
c1994 (Rosehill Music/Winwood) [644727]\* ¥1,400  
ハワース、トイ (おもちゃ)

James,H.; Concerto for Trumpet  
(Trumpet,Piano) c1940 (Rosehill Music/  
Winwood) [644703]\* ¥1,870

ジェイムズ (ハリー)、トランペット  
協奏曲

スウィング・ジャズのトランペッター・  
バンド・リーダー、ハリー・ジェイムズ  
の作品。最初の技巧的なフレーズでは「熊  
蜂の飛行」の伴奏パターンが見られます。



Wilby,P.; Concerto 1945 (Trumpet,Piano) c2003 (Rosehill  
Music/Winwood) [644701]\* ¥4,690

Wilby,P.; Concert Gallop, for Eb or Bb soloist and Piano (Trp/  
Cnt,Piano) c1994 (Rosehill Music/Winwood)  
[644772]\* ¥2,340

## トランペット・アンサンブル

Howarth,E.; Capriccio, for solo cornet, cornet ensemble,  
and percussion (Score,Parts: Solo Cnt,Cnt Ens,Perc) c1996  
(Rosehill Music/Winwood) [287164]\* ¥6,570  
ハワース、奇想曲

Turrin,J.; Festival Fanfare (Score,Parts: EbCnt,9Cnt,2Perc)  
c1990 (Rosehill Music/Winwood) [645064] ¥5,630

ウォルトン・エディションに基づく金管アンサンブル  
作品の演奏譜

William Walton: Music for Brass (Winwood Music)  
Walton,W.; A Birthday Fanfare ([ed. E. Howarth])  
(Score,Parts: 7Trp,Perc) c2006 [711946]\* ¥2,110

ウォルトン、誕生日のファンファーレ

作曲者の隣人、カール＝フリードリヒ・シュティルの70  
歳の誕生日のために書かれた小品。打楽器はシンバルと  
スネア・ドラムです。

Walton,W.; Salute for Sir Rober Mayer, on his 100th  
Anniversary (introduction to the National Anthem) ([ed. E.  
Howarth]) (Score,Parts: 12Trp,Perc) c2006  
[711943]\* ¥2,110

ウォルトン、ロバート・メイヤー卿を讃えて：英国国歌へ  
の前奏  
このほか、金管アンサンブル (p.14) もご覧ください。

## ホルン

Graham,P.; Episode, for Horn in E flat or F and Piano (Eb/F  
Horn,Piano) c1992, 2003 (Rosehill Music/Winwood)  
グレイアム、エピソード [644740] ¥2,340

Wilby,P.; Fantasie Concertante, for Horn in E flat or F and Piano  
(Eb/F Horn,Piano) c2004 (Rosehill Music/Winwood)  
[644744]\* ¥4,690

## ホルン・アンサンブル

Hennig,C.T.; 59 Duets for Two Horns (L. Sansone) (Playing  
Score: 2Hn) n.d. (Southern) [228795] ¥1,950

King,K.L.; Broadway One-Step, for four horns (L. Martinet)  
(Score,Parts: 4Hn) c1993 (Baltimore Horn Club)  
[711758]\* ¥760

## トロンボーン教則本

Bordogni,G.M.; Complete Vocalises for Trombone  
(M. Mulcahy) (Trombone Studies) c2008 (Encore Music)  
[711672] ¥6,640

## トロンボーン

Curnow,J.; Fantasy for Trombone (Trombone,Piano)  
c1992,2007 (Rosehill Music/Winwood) [644755] ¥2,340  
カーナウ、幻想曲

DiLorenzo,A.; Aura. In memory of Lorely Zgonc. For  
Trombone and Orchestra (or Piano) (Trombone,Piano) c2011  
(Signature Series) (Art of Sound Music) [712813] ¥5,250  
ディロレンツォ、オーラ

## トロンボーン・アンサンブル

Frescobaldi,G.A.; Canzona I, for Three Trombones (D. Miller/D.  
Fetter) (Score,Parts: 3Tbn) c1961 (Ensemble Publications)  
[0534930500]\* ¥1,900

## ユーフォニアム / バリトン

Capuzzi,G.A.; Andante and Rondo, for Euphonium and Piano  
(R. Childs/P. Wilby) (Euphonium,Piano) c2005 (The Virtuosi  
Collection) (Rosehill Music/Winwood) [645030] ¥1,870  
カプッツィ、アンダンテとロンド

Howarth,E.; Stories for Saroyan, for Solo Euphonium and Piano  
(Euphonium,Piano) c2005 (Rosehill Music/Winwood)  
[645040]\* ¥4,690

Kirk-Smith,R.; Highgarth Invention (Euphonium,Piano) c1995  
(Rosehill Music/Winwood) [645037]\* ¥1,870  
カーク＝スミス、ハイガース・インヴェンション

MacDowell,E.; To a Wild Rose, for Euphonium and Piano  
(E. Wilson) (Euphonium,Piano) c2009 (Rosehill Music/  
Winwood) [645046] ¥1,400  
マクダウェル、野ばらに寄せて

Wilby,P.; Concerto for Euphonium [Euphonium and Piano  
Accompaniment] (Euphonium,Piano) c1996 (Winwood  
Music) [301002] ¥4,690  
ウィルビー、ユーフォニアム協奏曲

## チューバ教則本

The One Hundred: essential works for the symphonic tubist  
(W. Jacobs) (Tuba Studies) c2010 (Encore Music)  
[711678]\* ¥8,550

Bordogni,G.M.; Complete Vocalises for Tuba (W. Jacobs) (Tuba  
Studies) c2006 (Encore Music) [711674]\* ¥6,640

Concone,G.; Legato Etudes for Tuba (W. Jacobs) (Tuba Studies)  
c2009 (Encore Music) [711675] ¥4,750

Kopprasch,G.; Sixty Etudes op. 5 (J. Young) (Tuba Studies)  
c2012 (Encore Music) [711676]\* ¥5,510

Kopprasch,G.; Sixty Etudes op. 6 (J. Young) (Tuba Studies)  
c2007 (Encore Music) [711677] ¥6,640

**チューバ**

Curnow,J.; Concertino for Tuba and Piano (Tuba,Piano) c2001  
(Solo Works) (Curnow Music) [712448] ¥2,700

DiLorenzo,A.; Sonata for Tuba and Piano (Tuba,Piano) c2012  
(Signature Series) (Art of Sound Music) [712815] ¥5,250  
ディロレンツォ、チューバとピアノのためのソナタ

Newton,R.; Capriccio, for Solo Tuba and Piano (Tuba,Piano)  
c1990, 2002 (Winwood Music) [558776]\* ¥2,340

Saint-Saens,C.; Lieder ohne Worte, fur Tuba und Klavier (W.  
Hilgers) (Tuba,Piano) c2011 (Agathon Music/Blechpresse)  
[713267]\* ¥5,760

**マレット楽器**

Jolliff,A.; Music for Marimba 3: Intermediate 3 and 4 Mallet  
Solos with Piano (Mallet Instrument) (Rubank)  
[0632008100]\* ¥900

**声楽教則本**

イタリア現代作曲家によるピアノ伴奏付きヴォカリーズ集

Antologia di vocalizzi (Con accompagnamento di pianoforte) di  
autori italiani contemporanei (Curci)

Fascicolo I: Voce di Soprano (Soprano,Piano) c1958, 1986  
[710888]\* ¥1,650

Vocalises by: Desderi, Bettinelli, Parodi, Porrino, Rossellini, Rota

Fascicolo II: Voce di Mezzosoprano e Contralto (Mezzo-  
soprano/Alto,Piano) c1963 [710889]\* ¥1,650

Vocalises by: Jachino, Trecate, Guerrini, Pannain, Pizzetti, Persico

Fascicolo III: Voce di Tenore (Tenor,Piano) c1958  
[710892]\* ¥1,650

Vocalises by: Bettinelli, Cortese, Fuga, Frazzi, Porrino, Rossellini,  
Veretti

Fascicolo IV: Voce di Baritono e Basso (Baritone/Bass,Piano)  
c1958 [710893]\* ¥1,650

Vocalises by: Liviabella, Ghedini, Mortari, Nordio, Napoli, Soresina

イタリア現代作曲家によるピアノ伴奏付きヴォカリーズ  
選集 (各 10 曲入り)

Antologia di vocalizzi (Con accompagnamento di pianoforte)  
di autori italiani contemporanei, Volume I (Voice,Piano)  
c1958 (Curci) [710891]\* ¥1,920

Antologia di vocalizzi (Con accompagnamento di pianoforte)  
di autori italiani contemporanei, Volume II (Voice,Piano)  
c1958 (Curci) [710890]\* ¥1,920

セント・メリーズ・インターナショナル・スクール(東京、  
世田谷)の合唱団「ヴァーシティ・アンサンブル」の  
実例が本と DVD になりました。

Leck,H./Stenson,R.; Creating Artistry  
Through Movement and the Maturing Male  
Voice: Featuring the arsity Ensemble of St.  
Mary's International School, Tokyo, Japan  
(Vocal Studies: with DVD) c2012 (Hal  
Leonard) [711951] ¥6,000



この高校生合唱団を指導する Randy  
Stenson 氏は、男性(とくに成長期)の場合、日常のあ  
らゆる場面に思考や理解の助けに身体の動きを伴うこ  
とが多いという事実に注目し、歌う際にも 'movement or  
shaping 動き(からだ・腕・手の)' を巧みに使うことを説  
いています。たとえば頭声の範囲を広げる訓練をする際、  
shaping という腕と手の動きをつけて行うことで声を出す  
感覚をつかみやすくさせる。さらにこうした体全体での  
記憶は、実際の曲に向かった際、覚えた発声の間隔をす  
ばやく呼び戻すのに役立つというのです。付録の DVD を  
見ながら試してみたいという内容。男性と言わず、一度声  
を出して歌ってみたいというあらゆる人にお薦めです。

**歌曲**

Berlin,I.; White Christmas. From the Motion Picture 'Irving  
Berlin's Holiday Inn': Vocal Solo with Piano Accompaniment  
& Orchestrated CD Accompaniment (Voice,Piano: with CD)  
c1940, 1947 (Hal Leonard) [681260]\* ¥1,050

Schubert,F.; Lieder, Band 6: Tiefe Stimme. Urtext der Neuen  
Schubert-Ausgabe (W. Durr) (Low Voice,Piano) c2012  
(Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [425531] ¥5,580  
シューベルト、歌曲全集 6 : 「夜の歌」から「恋の憧れ」まで  
新全集に基づく声種別歌曲全集の第 6 巻は主に 1814 年 11 月  
末から翌年 4 月初め(作曲者 17 歳~18 歳)の作品を収録。  
主な詩人はゲーテとテオドール・ケルナー。前者による  
「夜の歌」D 119、「『ファウスト』の一場面」D 126 は比較的  
有名でしょう。NML で全曲試聴できます。contents: D 119,  
120, 122, 123, 124, 126, 93, 134, 496a, 141, 143, 149, 150, 151,  
152, 153, 155, 159, 163, 165, 166, 171, 174, 176, 177, 179, 180:  
Alternative Vers.: D 126 1. Fass., D 149 1. Fass, D 159 1. Fass, D  
171 2. Fass

**既刊** 高声用 [425529]  
低声用 [425531]

Spohr,L.; Einzellieder III (S. Owen-Leinert/M. Leinert)  
(Voice,Piano) c2010 (Louis Spohr, Lied Edition 12) (Dohr)  
[669934]\* ¥7,470

Spohr,L.; Sechs deutsche Lieder mit zwei- und vierhandiger  
Klavierbegleitung op. 101; Sechs Lieder op. 105 (S. Owen-  
Leinert/M. Leinert) (Voice,Piano) c2011 (Louis Spohr, Lied  
Edition 3) (Dohr) [669920]\* ¥7,470

**歌曲集**

Il Divo. Piano, Vocal, Guitar (Vocal,Piano,Chords) n.d. (Hal  
Leonard) [713344]\* ¥2,700

## 声楽アンサンブル

Spohr, L.; Duetto I: Drei Duetten für Sopran und Tenor op. 107; Drei Duetten für zwei Soprane op. 108 (S. Owen-Leinert/ M. Leinert) (Sop, Ten, Pf; 2Sop, Pf) c2011 (Louis Spohr, Lied Edition 8) (Dohr) [669926]\* ¥4,490

Spohr, L.; Duetto II: Jenseits, WoO 98; Mein Heimathland, WoO 116; Drei Lieder WoO 117; Wenn sich zwei Herzen finden, WoO 120 (S. Owen-Leinert/M. Leinert) (2 Voices, Piano) c2010 (Louis Spohr, Lied Edition 9) (Dohr) [669929]\* ¥4,490

## 合唱

Durante, F.; Magnificat in B. Bearbeitung für Soli, Chor und Orgel (G. Klumpp/pref. F. Rempp) (Organ Vocal Score; SATB, Org) c2012 (Chor & Orgel) (Carus) [713219]\* ¥2,060

ドゥランテ、マニフィカト変口長調

宗教音楽の大家として国外にも広く知られていたナポリの音楽家、フランチェスコ・ドゥランテ (1684-1755) の作品。宗教曲としては例外的な豊かな情感を湛えたこの作品はクレッチュマー、ハンスリックなど多くの人々を魅了してきました。この楽譜でも歌えますが横長サイズなので、合唱団員用には合唱パート [219888] (20部以上のご注文でお取り寄せ) がお勧めです。原曲のフル・スコア [240952]、弦楽パート譜も販売されています。なお、この作品はドイツ・ハルモニア・ムンディ 50周年記念CDセットの1枚目冒頭に収録されていました。



Grau, G.; Aqua: Oratorio (A. Grau/red. G. Grau/A. Grau) (Vocal Score) c2012 (Carus) [713277]\* ¥5,400

グラウ、オラトリオ「アクア (水)」

ベネズエラ出身のゴンサロ・グラウ (1972-) は幼少期から多彩なジャンルの多くの楽器 - ガンバからカホン (ラテン音楽で用いる箱状の打楽器) まで - を習得し、パークリー音楽院ではジャズ・ピアノを学びました。現在は自らのバンド、「ラ・クラベ・セクレタ」を中心に、フラメンコを基礎に様々な要素を盛り込んだラテン音楽を開拓しています。このたび刊行されたのはシュトゥットガルト国際バッハ・アカデミーの委嘱によって生まれたユニークな合唱作品。語り、独唱、合唱、管弦楽による68分の大曲です。カールスからCD [713486] も発売されています。



Haydn, M.; Te Deum in C. MH deest. (Hob. XXIIIc: 1), 'Zum Namensfest des Bonapart producirt' (H. Ryschawy) (Vocal Score) c2012 (Johann Michael Haydn, Ausgewählte Werke) (Carus) [713275]\* ¥1,170

ハイドン (ミヒャエル)、テ・デウム 八長調

従来、いちおうヨーゼフ・ハイドンの作と見なされていた作品ですが、校訂者は 'Joseph' という名の書き込みを後世の加筆として退け、複数の文献の記述や資料の来歴にもとづき、初めてこの作品にミヒャエル・ハイドンの名を冠して出版しました。従来の出版楽譜が用いた資料よりも信頼性の高い、ゲトヴァイヒ修道院所蔵の手稿パートに基づいていることも大きな特徴の一つです。

Pott, F.; A Hymn to the Virgin (SATB a cappella) c2004 (New Horizons) (Oxford University Press) [712521] ¥440

Pott, F.; Balulalow (SATB a cappella) c2010 (New Horizons) (Oxford University Press) [712523] ¥520

Pott, F.; Lament, for SAATTB unaccompanied (SAATTB a cappella) c2012 (New Horizons) (Oxford University Press) ポット、ラメント [712519] ¥620

Pott, F.; Lullay, my liking: for SATB chorus (SATB a cappella) c2005 (Novello) [455463] ¥890

Pott, F.; Ubi caritas et amor, Deus ibi est (SATB a cappella) c2004 (New Horizons) (Oxford University Press) [712522] ¥440

## 合唱曲集

Calmus Christmas Carols, für gemischten Chor (Mixed Choir) c2012 (Carus) [713265]\* ¥3,230

Weihnachtslieder. Chorbuch dreistimmig, für zwei Frauenstimmen und eine Männerstimme a cappella oder mit Tasteninstrument: Chorleiterband mit CD (A. Kircher) (3-part Mixed Choir: with CD) c2012 (Carus) [713263]\* ¥4,310



クリスマスの歌：混声3部合唱版 (84曲)

Weihnachtslieder. Chorbuch vierstimmig, für vier und mehr Stimmen a cappella oder mit Tasteninstrument: Chorleiterband mit CD (K. Brecht/K.K. Weigele) (SATB: with CD) c2012 (Carus) [713261]\* ¥5,030

クリスマスの歌：混声4部合唱版 (131曲)

ドイツの国民的民謡と歌曲のアンソロジー・シリーズ「リーダー・プロジェクト」の「クリスマスの歌」に準拠した合唱曲集です。付属CDには収録曲のうち、混声3部 (男声1パート) は24曲、混声4部は28曲の演奏が収められています。

## オペラ・ヴォーカルスコア

Donizetti, G.; Don Pasquale. komische Oper in drei Akten. Text nach Angelo Anelli von Giovanni Ruffini und von Komponisten: Klavierauszug mit deutschem und italienischem Text. Nach dem Autograph der Partitur revidiert von Piero Rattalino (P. Rattalino) (Vocal Score) c1971 (Ricordi Opera Vocal Score Series) (Ricordi) [713058] ¥7,570

ドニゼッティ、歌劇「ドン・パスクァーレ」

ジョヴァンニ・ルッフィーニが自筆譜を調査した校訂版 (1971) です。巻頭には校訂報告が掲載されています。どういうわけか出版社では一般的な歌詞がイタリア語のみのヴォーカル・スコア [542257] にはそれ以前のバレンティ版 (校訂報告なし) を使用し、このルッフィーニ校訂版はイタリア語/ドイツ語版のみで刊行しています。ピアノ・リダクション自体はバレンティ版と同じですが、随所でアーティキュレーション、デユナーミック、時には音高の違いもあります。訳詞がやや煩わしい向きもありますが、内容的にはこちらの方がお勧めできるかもしれません。

Monteverdi, C.; L' Orfeo. Favola in musica in un prologo e cinque atti. Libretto Alessandro Striggio junior. Urtext (R. Alessandrini) (Vocal Score) c2012 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [537941] ¥5,600

モンテヴェルディ、歌劇「オルフェオ」

解説は15ページをご覧ください。

Puccini, G.; Tosca. Opera lirica in tre atti. Libretto di G. Giacosa e L. Illica, tratto dal dramma di V. Sardou: Riduzione per canto e pianoforte di Carlo Carignani. Nuova edizione a cura di Mario Parenti (1960) (M. Parenti/red. C. Carignani) (Vocal Score) c2004 (Ricordi Opera Vocal Score Series) (Ricordi) [713059] ¥2,610



**プッチーニ、歌劇「トスカ」**

主に価格面の問題からご要望の多かった「トスカ」の旧版が復活しました。内容的には源泉資料を調査したパーカーの新版 [545960] (布装丁 [260440]) がおすすめですが、3,000円を切るお求めやすい価格は魅力でしょう。近年の新装丁はパーカー版に使用されていますので、このエディションには例外的に19世紀のスカラ座を描いた旧来の表紙が存続しています。

Verdi, G.; Arie per Basso. Riduzione canto-piano, CD con basi orchestrali e versioni interpretate (pref. E. Rescigno) (Bass, Piano: with CD) 2007 (Cantolopera) (Ricordi) [567029]\* ¥4,060

ヴェルディ、バス・アリア集：オーケストラ伴奏CD付き Arias from: Attila, Don Carlo, Ernani, I vespri siciliani, Macbeth, Nabucco, Simon Boccanegra

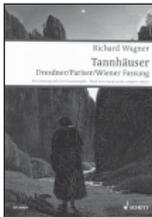
Verdi, G.; Giovanna d'Arco. Dramma lirico in quattro atti di Temistocle Solera: Riduzione per canto e pianoforte condotta sull'edizione critica dell'partitura a cura di Alberto Rizzuti (A. Rizzuti) (Vocal Score) c2012 (Ricordi Opera Vocal Score Series) (Chicago Press, The University of/Ricordi) [677675] ¥5,550

ヴェルディ、歌劇「ジャンヌ・ダルク」  
ヴェルディ全集 (The Works of Giuseppe Verdi) I/7 (2008) に基づくヴォーカル・スコアが登場しました。従来の全集版ヴォーカル・スコアと比べると大幅に安めの価格設定になっており、旧版よりも安い価格になっています。

Verdi, G.; Nabucco. Opera in quattro parti. Libretto di Temistocle Solera: Riduzione per canto e pianoforte, cura di Mario Parenti (1963) (M. Parenti) (Vocal Score) c2007 (Ricordi Opera Vocal Score Series) (Ricordi) [712886] ¥4,350

ヴェルディ、歌劇「ナブッコ (ナブコドノゾール)」  
「ナブッコ」旧版の新装版です。ヴェルディ全集 (The Works of Giuseppe Verdi) に基づくヴォーカル・スコア [282004] も刊行されており、そちらは全集と同様に 'Nabucodonosor' をタイトルにしています。

Wagner, R.; Tannhäuser und der Sängerkrieg auf dem Wartburg: Grosse romantische Oper in 3 Akten (Dresdner Fassung 1945-1860), Opera en 3 Actes et 4 Tableaux (Pariser Fassung 1861), Handlung in 3 Aufzügen (Wiener Fassung 1975), WWV 70 (W.M. Wagner) (Vocal Score) c2012 (Schott) [682532]\* ¥9,900



**ワーグナー、歌劇「タンホイザー」：ドレスデン版 / パリ版 / ウィーン版**

ショット版ワーグナー全集 (新全集) に基づくヴォーカル・スコアです。ドレスデン版、パリ版、ウィーン版の3つに対応する画期的な統合版で、目次を参照してこれらの上演版の楽曲を正確に選択できるようになっています。特に注目すべき点としてはパリ版に登場する楽曲にはフランス語が併記されています。

**アリア集**

**リコルディのオーケストラ伴奏CD付きアリア集「カントロペラ」**

Cantolopera (Ricordi)

**CANTOLOPERA**

リコルディ社のオーケストラ伴奏CD付きアリア集「カントロペラ」。ソプラノ、テノールの3巻以降や、やや珍しい声種などを揃えました、ぜひこの機会にお求めください。曲集の1、2巻にはイタリア・オペラの超有名曲が満載されているのはもちろんですが、3巻以降が必ずしもレアな作品ばかりというわけではありません。3巻以降では「カヴァレリア」、「道化師」など他社 (ソンゾーニョ) から刊行されているヴェリズモ・オペラや「カルメン」などのフランス・オペラが多く登場します。

Amore & Follia. Arie per Soprano. Riduzione canto-piano e 2 CD con basi orchestrali e versioni interpretate (pref. E. Rescigno) (Soprano, Piano: with 2CDs) c2011 [710409] ¥4,060

**愛と狂気；ソプラノ・アリア集**

歌手が超絶技巧を存分に発揮する狂乱の場や愛の場面を集めたアリア集にオーケストラ伴奏CDが付いた、お薦めの曲集です。もちろんオーケストラだけではなく、合唱や他のソリストも加わっていますし、通常の演奏も含まれています。「ヴォツェック」(「マリアの子守歌」) が含まれていることは大いに注目すべきでしょう。Arias from: Il pirata, Lucia di Lammermoor, Giovanna d'Arco, Macbeth, Hamlet, Mefistofele, Wozzeck

Arie per Basso buffo. Riduzione canto-piano e CD con basi orchestrali e versioni interpretate (pref. E. Rescigno) (Bass, Piano: with CD) c2011 [710410]\* ¥4,060

Arias from: Don Giovanni, Il matrimonio segreto, L'italiana in Algeri, Le convenienze ed inconvenienze teatrali, L'elisir d'amore, La forza del destino

Arie per Basso, Volume 3. Riduzione canto-piano e CD con basi orchestrali e versioni interpretate (pref. E. Rescigno) (Bass, Piano: with CD) c2004 [381759]\* ¥4,060



Arias from: I puritani, Mefistofele, Il trovatore, Attila, Le nozze di Figaro, La serva padrona, Faust

Arie per mezzo Soprano, Volume 3. Riduzione canto-piano e CD con basi orchestrali e versioni interpretate (pref. E. Rescigno) (Mezzosoprano, Piano: with CD) c2004 [381760]\* ¥3,620

Arias from: I Capuleti e i Montecchi, La Giocanda, Don Carlo, Il trovatore, Carmen, Werther, L'Arlesiana

Arie per Soprano coloratura, Volume 3. Riduzione canto-piano e CD con basi orchestrali e versioni interpretate (pref. E. Rescigno) (Soprano, Piano: with CD) c2011 [710414] ¥4,060

Arias from: Dinorah, Mignon, Romeo et Juliette, Les contes d'Hoffmann, Lakme

Arie per Soprano lirico. Riduzione canto-piano e CD con basi orchestrali e versioni interpretate (pref. E. Rescigno) (Soprano, Piano: with CD) 2007 [567025] ¥3,620

Arias from: Carmen, La Wally, Pagliacci, Gianni Schicchi, La bohème, Turandot, I vespri siciliani, Il corsaro

Arie per Soprano, Volume 3. Riduzione canto-pianoforte e CD con basi orchestrali e versioni interpretate (pref. E. Rescigno) (Soprano,Piano: with CD) c2002 (The Opera Revolution) [304171] ¥3,620

Arias from: Don Giovanni, I puritani, La forza del destino, Aida, Andrea Chenier, Adriana Lecouvreur

Arie per Soprano, Volume 4. Riduzione canto-piano e CD con basi orchestrali e versioni interpretate (pref. E. Rescigno) (Soprano,Piano: with CD) c2004 [381762] ¥3,620

Arias from: I Capuleti e i Montecchi, Anna Bolena, Il corsaro, Simon Boccanegra, Pagliacci, Edgar, La Boheme

Arie per Soprano, Volume 5. Riduzione canto-piano e CD con basi orchestrali e versioni interpretate (pref. E. Rescigno) (Soprano,Piano: with CD) c2006 [477152] ¥4,060

Arias from: Faust, Macbeth, La forza del destino, Andrea Chenier, Madama Butterfly

Arie per Tenore, Volume 3. Riduzione canto-pianoforte e CD con basi orchestrali e versioni interpretate (pref. E. Rescigno) (Tenor,Piano: with CD) c2002 (The Opera Revolution) [304173] ¥3,620

Arias from: Lohengrin, Les pecheurs de perles, Cavalleria rusticana, Andrea Chenier, L'Arlesiana, Fedora

Arie per Tenore, Volume 4. Riduzione canto-piano e CD con basi orchestrali e versioni interpretate (pref. E. Rescigno) (Tenor,Piano: with CD) c2004 [381763] ¥4,060

Arias from: La forza del destino, Un ballo in maschera, L'Africaine, La Favorita, Mefistofele, Iris, La boheme (Leoncavallo)

Arie per Tenore, Volume 5. Riduzione canto-piano e CD con basi orchestrali e versioni interpretate (pref. E. Rescigno) (Tenor,Piano: with CD) 2006 [477153] ¥4,060

Arias from: Don Giovanni, La gioconda, Otello, Madama Butterfly, Manon Lescaut, Andrea Chenier

Belcanto, Volume 1: Arie per Soprano. Riduzione canto-piano e CD con basi orchestrali e versioni interpretate (pref. E. Rescigno) (Soprano,Piano: with CD) 2006 [485155] ¥3,620

Bel raggio lusinghier (Semiramide); Der Holle Rache (Die Zauberflote); Regnava nel silenzio (Lucia di Lammermoor); Piangete voi? - Al dolce guidami (Anna Bolena); E strano... - Ah fors'e e lui che l'anima (La traviata)

Duetti, Volume 2: Duetti per Soprano-Mezzosoprano. Riduzione canto-piano e CD con basi orchestrali e versioni interpretate (pref. E. Rescigno) (Sop,Mez,Pf: with 2CDs) c2006 [483923]\* ¥3,620

#### デュエット集2：ソプラノ、メゾソプラノ

CDの1枚目には通常の演奏、2枚目にはソプラノ抜き、アルト抜きの2通りが収録されており、どちらのパートの練習にも使用できます。Duets from: Les contes d'Hoffmann, Lakme, Madama Butterfly, La Giocanda, Aida

## 室内楽 (バロック)

Castello,D.; 2 Sonaten: Sonata VII & Sonata VIII (1644), fur Soprano (Violine/Flote/Oboe/Cornetto) und Fagotto overo Viola (Fagott/Viola da Gamba/Violoncello) [und Basso continuo] (F. Cerha) (Vn/FI/Ob/Cornetto,Bn/VdG/Vc,Bc) c2012 (Diletto Musicale 1375) (Doblinger) [709276]\* ¥3,240



### カステッロ、2つのソナタ：第7番、第8番

17世紀前半のヴェネツィアで活躍した音楽家、ダリオ・カステッロの現存作品は2集の曲集に限られますが、各々が二回再版されてますので当時はかなりの好評を博したことが窺えます。ここに収録された2曲はいずれも第2の曲集'Sonate concertante... Libro secondo'(1629. 現存する刊本は1644年再版)に収録されたものです。明快な第7番とやや古風な第8番が鮮やかな対称を成しています。なお、表題紙の標記は2声部のように書かれていますが、実際には他に通奏低音が付いています。

Grossi,A.; 2 Sonaten a 5, op. 3 (Sonata X/Sonata XI), fur Trompete, 2 Violinen, Viola, Bassetto und Orgel (Basso continuo) (F. Cerha) (Score,Parts; Trp,2Vn,Va,Bassetto,Org/Bc) c2012 (Diletto Musicale 1418) (Doblinger) [709678]\* ¥6,840

グロッシ、5声部のソナタ op.3より第10番、第11番  
おそらくヴィアダーナの血縁者、という程度の情報しかない17世紀後半の音楽家、アンドレア・グロッシが1682年、ポローニャで出版した「2声、3声、4声、5声のソナタ集」op.3からの5声部作品2曲です。いずれもトランペットと弦が応答しあう輝かしい作品で、初期の協奏曲のスタイルをとっています。弦楽器は各パート複数での演奏も可能でしょう。Bassettoはガンバ族の低音楽器を指しますが、チェロでも演奏可能です。

## 金管アンサンブル

Bourgeois,D.; Seven Proverbs, for Brass Quintet, op. 79 (Score,Parts:2Trp,Hn,Tbn,Tba) c1986 (Sounding Brass: A Series of Ensemble Brass 1) (Rosehill Music) [287162] ¥4,220

Bulla,S.; Folk Song Suite, for Brass Quintet (2Trp/2Cnt,Hn,Tbn,Tba) c1986 (Sounding Brass: A Series of Ensembles for Brass 3) (Rosehill Music) [645053]\* ¥4,220

DiLorenzo,A.; Gemini. Showpiece for Euphonium and French Horn with Piano accompaniment (Hn,Euph,Pf) c2008 (Signature Series) (Art of Sound Music) [712814] ¥7,350  
デイロレンツォ、ジェミニ (ふたご座)

DiLorenzo,A.; Of Kingdoms and Glory. For 11 Piece Brass Ensemble and Percussion (4Trp,2Hn,3Tbn,BTbn,Tba,2Perc) c1999 (Signature Series) (Art of Sound Music) [712816] ¥30,450  
デイロレンツォ、王国と栄光をめぐる

Germanotta,S./Khayat,N.; Brass Romance (Bad Romance), as performed by Lady Gaga (B. Ridenour) (Score,Parts: 2Trp,Hn,Tbn,Tba) c2012 (The Canadian Brass Ensemble Series) (Hal Leonard) [712887]\* ¥4,500  
プラス・ロマンス (パッド・ロマンス)

Gruber,F.; Silent Night (A. Frackenpohl) (2Trp,Hn,Tbn,Tba,Org)  
c1986 (Canadian Brass Private Archive Library) (Canadian  
Brass Enterprises) [713254]\* ¥4,500

Martin,H./Blane,R.; Have Yourself a Merry Little Christmas  
(L. Henderson) (Score,Parts: 2Trp,Hn,Tbn,Tba) c2011 (The  
Canadian Brass Ensemble Series) (Hal Leonard)  
[712889]\* ¥4,500

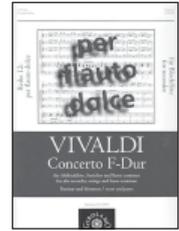
Nelson,S./Rollins,J.; Frosty the Snow Man (L. Henderson)  
(Score,Parts: 2Trp,Hn,Tbn,Tba) c2011 (The Canadian Brass  
Ensemble Series) (Hal Leonard) [712888]\* ¥4,500

Walton,W.; Popular Song, from 'Facade' (arr. E. Wilson)  
(Score,Parts: 2Trp,Hn,Tbn,Tba) c1942 (Winwood Music)  
[645055] ¥4,220

ウォルトン、流行歌（「ファサード」より）

弦楽オーケストラ

Vivaldi,A.; Concerto F-Dur, fur  
Altblockflote, Streicher und Basso  
continuo [RV 442] (F. Muller-Busch/E.  
Kuper) (Score,Parts) c2010 (Reihe 12:  
Kammermusik und Studienliteratur fur  
Blockflote) (Girolamo Musikverlag)  
[711433] ¥4,320

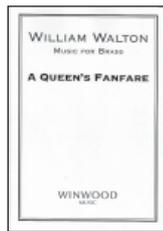


ヴィヴァルディ、  
アルト・リコーダー協奏曲へ長調

ヴィヴァルディの2曲のアルト・リコーダー協奏曲のうち、もっぱらリコーダーで演奏されている RV 442 です。この作品のパート譜はリコルディでは販売していませんが、ジローラモ音楽出版社では近年の校訂版をスコア・パート譜セットで販売しています。通奏低音の鍵盤用のリアリゼーションはスコアに記載されています。なお、リコルディはこの作品を op. 10/5（フルート協奏曲）としていますが、この作品の第2楽章を全音上げたのが正しい op. 10/5 = RV 434（リコルディでは出版なし）です。

ウォルトン・エディションに基づく  
金管アンサンブル作品の演奏譜

William Walton: Music for Brass  
Oxford University Press/Winwood Music



1998年に刊行が始まったウォルトン作品の校訂版全集、'The William Walton Edition'。その第21巻、'Music for Brass' [323219]には金管アンサンブル作品8曲と金管バンド作品2曲がエルガー・ハワース校訂で収録されています。このエディションに基づく演奏譜がこのたびウィンウッド・ミュージックから刊行されました。ここでは金管アンサンブル作品を中心にご紹介いたします。ファンファーレ類がほとんどですが、「女王陛下のファンファーレ」を始めとしてダイナミズムと気品を兼ね備えた見事な作品が並んでいます。

A Queen's Fanfare ([ed. E. Howarth]) (Score,Parts:  
EbTrp,7Trp,2Tbn,2BTbn) c2006 [711939] ¥2,340

女王陛下のファンファーレ

北大西洋条約機構 (NATO) 設立 10 周年の 1959 年の NATO 議会で、エリザベス女王の入場の際に演奏されたファンファーレです。緩やかに始まった曲は6小節目の Subito Allegro で急変し、最後の4小節間はリタルダンド（最後まで '...' が伸びています）、と劇的なテンポ変化が見られます。華やかさと気品を兼ね備えた輝かしいファンファーレです。

Anniversary Fanfare ([ed. E. Howarth]) (Score,Parts:  
9Trp,4Tbn,3BTbn,Timp,Perc) c2006 [711940] ¥2,810

アニヴァーサリー・ファンファーレ

作曲家自身の75歳を祝うコンサートのためにEMIが委嘱した作品。管弦楽による「宝珠と王尺 Orb and Sceptre」をそのまま繋げて演奏できるように書かれています。大きな編成ですが、随意パートを省くと金管は6Trp,2Tbn,2BTbnになります。打楽器は主にスネア・ドラム。最後の2小節でシンバル、大太鼓が入ります。NMLで「宝珠と王尺」も挙げておきましたので合わせてお聴きください。

Fanfare for a Great Occasion (arr. M. Sargent/[ed. E.  
Howarth]) (Score,Parts: 3Trp,4Hn,3Tbn,Tba,Timp,Perc)  
c2006 [711937] ¥2,340

盛儀のファンファーレ

映画「ハムレット」のための音楽を指揮者のマルコム・サージェントが編曲したものです。元はトランペット、トロンボーン、ティンパニのみでしたが、出版に際してホルン、チューバ、打楽器（シンバル、スネア・ドラム）が加えられました。

Fanfare for the National ([ed. E. Howarth]) (EbTrp,6Trp,3Tbn,  
BTbn,Timp,Perc) c2006 [711941] ¥2,810

ナショナル・シアター（英国国立劇場）のための  
ファンファーレ

ナショナル・シアターを紹介するテレビ番組のために書かれた作品です。打楽器はタンブリン、スネア・ドラム、シンバル、チューブラー・ベル（以上で奏者は3人）です。なお、演奏譜はこの楽譜が初版です。

Introduction to the National Anthem ([ed. E. Howarth])  
(Score,Parts: 3Trp,3Tbn,Perc) c2006 [711945]\* ¥2,110

英国国歌への前奏

「英国国歌」（ト長調）に繋がるファンファーレによる前奏です。

Roaring Fanfare ([ed. E. Howarth]) (Score,Parts:  
3Trp,3Tbn,2BTbn,Perc) c2006 [711942] ¥2,340

とどろくファンファーレ

このほか、トランペット・アンサンブル (p. 9) にも2作品  
ございます。

金管バンド作品はご注文にてお取り寄せいたします。

The First Shoot, for Brass Band  
Score [711973] 予価 ¥7,050  
Parts [711974] 予価 ¥9,400

残る1曲、'Medley for Brass Band' は刊行準備中です。

## オーケストラ

Haydn,J.; Die Seitenstetten-Menuette, Hob. IX: 1 (H.C. Robbins Landon) (Stimmenset) c1999 (Diletto Musicale 855) (Doblinger) [1115701039]\* ¥2,880

ハイドン、12のメヌエット：ザイテンシュテッテン修道院旧蔵の自筆譜による

Haydn,J.; Die Seitenstetten-Menuette, Hob. IX: 1 (H.C. Robbins Landon) (Partitur) c1999 (Diletto Musicale 855) (Doblinger) [1115701038]\* ¥2,880

ハイドン、12のメヌエット：ザイテンシュテッテン修道院旧蔵の自筆譜による

Haydn,M.; Te Deum in C. MH deest. (Hob. XXIIIc: 1), 'Zum Nahmensfest des Bonapart producirt' (H. Ryschawy/pref. F.W. Riedel) (Full Score) c2012 (Johann Michael Haydn, Ausgewählte Werke) (Carus) [713274]\* ¥3,420

ハイドン (ミヒャエル)、テ・デウム ハ長調

従来、いちおうヨーゼフ・ハイドンの作と見なされていた作品ですが、校訂者は 'Joseph' という名の書き込みを後世の加筆として退け、複数の文献の記述や資料の来歴にもとづき、初めてこの作品にミヒャエル・ハイドンの名を冠して出版しました。従来の出版楽譜が用いた資料よりも信頼性の高い、ゲトヴァイヒ修道院所蔵の手稿パートに基づいていることも大きな特徴の一つです。

Mozart,W.A.; Exsultate, jubilate, KV 165(185a), erstmals auf der Grundlage der autographen Partitur und der Salzburger Stimmen (W. Hochstein) (Full Score) c2000 (Stuttgarter Mozart-Ausgabe) (Carus) [712370]\* ¥2,520

モーツァルト、モテット「エクスルターテ、ユピラーテ (喜び踊れ、喜びの声をあげよ)」

1978年にザルツブルクで発見された手稿譜を資料に用いた初めてのエディションです。この作品は1772年、カストラートのラウツィーニのためにミラノで作曲されたものですが、ザルツブルク手稿譜は同地での1779年頃の再演のために書かれたものです。このスコアでは顕著な変更点(歌詞の一部、レチタティーヴォの音型など)を併記してあります。

Strauss II,J.; Wo die Citronen bluh'n, Walzer, op. 364 (W. Dörner) c2012 (Diletto Musicale 1457: Doblingers Johann Strauss Gesamtausgabe) (Doblinger)

Partitur [712408]\* ¥5,940  
Stimmenset [712409]\* ¥13,860

シュトラウス (ヨハン)、ワルツ「レモンの花の咲くところ」

## スクール・オーケストラ (弦楽)

Menken,A.; A Whole New World. From Walt Disney's 'Aladdin' (C. Custer) (Score,Parts: Str.Orch,Pf,2Perc) c1993 (Pop Specials for Strings) (Hal Leonard) [712848]\* ¥6,000

## スタディ・スコア

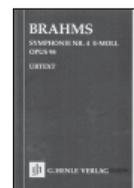
Bach,J.S.; Hochzeitskantate BWV 216 'Vergnugte Pleissenstadt' für Sopran, Alt, Traversflöte, 2 Violinen, Viola und Continuo: Erstausgabe einer Rekonstruktion nach dem wiederentdeckten Stimmenfragment und unter Berücksichtigung der Parodieabhängigkeit zu BWV 204 & 205 (A. Grychtolik) (Full Score) c2008 (Hofmeister) [607090]\* ¥3,930

バッハ、カンタータ「満ち足りたプライゼの町」：新発見資料と既存作品による復元

Brahms,J.; Symphonie Nr. 4, e-moll opus 98 (R. Pascall) (Study Score) c2012 (Studien-Edition) (Henle) [710061]\* ¥1,480

## ブラームス、交響曲第4番ホ短調

新ブラームス全集 I/4 (2011) に基づく小型スコアです。これで新全集に基づく交響曲の小型スコアが全4曲揃いました。校訂報告ではスコア中でマークを付けた重要ポイントを先に論じ (Teil A)、その他のポイント (Teil B) を後に回して素早く要点を掴めるように配慮してあります。その Teil B では、自筆スコアの余白に見られる、第1楽章冒頭に先立つ4小節の前奏のように興味深い情報も盛り込まれています。最新の校訂版であることはもちろん、1,000円台半ばのお求めやすい価格も大いに注目されるでしょう。



Danzi,F.; Trio F-dur, für Violine, Waldhorn und Fagott, op. 24 (J. Wojciechowski) (Study Score) c1963 (Simrock Original Edition) (Simrock) [381333]\* ¥2,160

ダンツイ、三重奏曲へ長調

Gliere,R.M.; Konzert für Oboe und Streichorchester, nach dem Konzert für Koloratur-Sopran und Orchester op. 82 (J. Yu) (Full Score) c2011 (Sikorski) [712456]\* ¥3,040

グリエール、オーボエ協奏曲：コロラトゥーラ協奏曲の編曲ユニークで甘美な声楽協奏曲、コロラトゥーラ協奏曲のオーボエ編曲です。現在、原曲の楽譜はリダクション [259241] のみで、スコアは販売されていませんので、その代用としても注目されるでしょう。

Larsson,L.-E.; Konsert för saxofon och strakorkester op. 14 (Fickpartitur = Study Score) c1953 (Gehrmans) [332203]\* ¥2,340

ラーション、アルト・サクソフォーン協奏曲

Ligeti,G.; Apparitions, für grosses Orchester (1958-59) (Large Score) c1964 (Universal) [0000885137]\* ¥8,730

リゲティ、アパリシオン

Monteverdi,C.; L'Orfeo. Favola in musica in un prologo e cinque atti. Libretto Alessandro Striggio junior. Urtext (R. Alessandrini) (Full Score) c2012 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [537940]\* ¥17,050

## モンテヴェルディ、歌劇「オルフェオ」

1609年初版と1615年再版の現存する全ての刊本を丹念に調査した校訂版です。既存の校訂版と同様に初版での誤植の多くを訂正している再版を主な資料としていますが、問題を孕んだ箇所では一貫性において勝る初版に依った箇所もあります。原本ではまれな通奏低音の数字は校訂者によって角括弧付きで補われています。校訂版リブレットが巻末に掲載されており、1607年刊リブレット、初版スコアのテキスト、英訳、独訳が比較でき、特にリブレットとスコアの相違箇所は太字で印刷されています。フル・スコア、ヴォーカル・スコアともに巻頭に解説 [伊/英/独]、巻末に対訳リブレット [伊/英/独] を掲載、フル・スコアはそれに続いて校訂報告 [伊/英] を掲載。この楽譜に基づくオーケストラ・パート譜はレンタルです。なお、NMLでは校訂者のリナルド・アレッサンドリーニ指揮による演奏をお聴きいただけます。

リナルド・アレッサンドリーニによる  
モンテヴェルディ作品校訂版の既刊

歌劇「ウリッセの帰還」  
フル・スコア [550320] ¥14,400  
ヴォーカル・スコア [500321] ¥5,110

今後の刊行予定作品：「ポッペアの戴冠」、聖母マリアの夕べの祈り」



Rota,N.; Concerto per fagotto e orchestra (M. Santi) (Full Score) n.d. (Berben) [365611]\* ¥5,340  
ロータ、ファゴット協奏曲

Strauss,Josef; Aquarellen. Walzer op. 258. Kritische Neuauflage (M. Rot) (Full Score) n.d. (Neuauflage Josef Strauss) (Strauss Edition Wien) [412412]\* ¥8,090  
シュトラウス、ヨーゼフ、ワルツ「水彩画」

Strauss,Josef; Dynamiden. Geheime Anziehungskräfte. Walzer op. 173. Kritische Neuauflage (M. Rot) (Full Score) n.d. (Strauss Edition Wien) [412608]\* ¥8,090  
シュトラウス、ヨーゼフ、ワルツ「ダイナミーデン、秘められた引力」

Strauss,Josef; Vorwärts! : Polka schnell op. 127. Kritische Neuauflage (M. Rot) (Full Score) n.d. (Neuauflage Josef Strauss) (Strauss Edition Wien) [412779]\* ¥6,110  
シュトラウス、ヨーゼフ、ポルカ・シュネル「前方へ！」

Tavener,J.; Popule Meus, a meditation, for solo cello, timpani and strings (Full Score) c2009 (Chester) [687016] ¥2,810

Tchaikovsky,P.I.; Konzert für Violine und Orchester, D-dur, op. 35 (E. Hertrich) (Study Score) 2012, c2011 (Henle/Breitkopf) [710115]\* ¥1,790  
チャイコフスキー、ヴァイオリン協奏曲ニ長調  
ヘンレ/ブライトコップ共同出版によるチャイコフスキーのヴァイオリン協奏曲の新校訂版が小型スコアになりました。

**ヴォーン・ウィリアムズの管弦楽曲：  
田園組曲；ピアノと管弦楽のための幻想曲**

OUPからは従来、未出版だった初期の管弦楽作品が小型スコアで刊行されました。



Vaughan Williams,R.; Bucolic Suite (J. Rushton) (Study Score) 2012 (Oxford University Press) [712525] ¥4,690

**ヴォーン・ウィリアムズ、田園組曲**

1900年作曲、翌年に改訂された最初期の管弦楽曲の一つです。自筆スコアには未亡人、アーシュラの手で、「破棄する予定で作曲者により撤回。演奏用に非ず」と書かれています。未亡人が他の初期作品とともに演奏を解禁し、出版を許可したことにより出版が実現しました。2管編成の管弦楽（ただし金管は4-2-3-1）のための4楽章、約20分の作品です。

Vaughan Williams,R.; Fantasia for piano and orchestra (G. Parlett) (Study Score) 2012 (Oxford University Press) [712526] ¥3,520

**ヴォーン・ウィリアムズ、ピアノと管弦楽のための幻想曲**

1896年10月、作曲者が24歳になった月に着手した、新グループの作品目録では最初の管弦楽曲です。完成は6年後の1904年、さらに1906年に改訂しています。1903年の書簡で、私の「最も重要な作品」と語っているように、この時期の作品の中でもとりわけ充実した曲で、後年の「詩篇104による幻想曲」との類縁性を指摘する向きもあります。作曲者の未亡人が1960年に大英図書館に寄贈し、半世紀余りにわたって忘れ去られていた作品がついに出版されました。

**既刊**

セレナード イ短調、小管弦楽のための [707513] ¥4,690

**新校訂版で復活**

**ヴォーン・ウィリアムズ、南極交響曲**

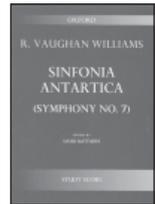
ヴォーン・ウィリアムズの交響曲のうち第4番から第9番までの出版権を所有するオックスフォード大学出版局(OUP)から交響曲の新版、新装版スタディ・スコアが刊行されました。

新版は第5番、第6番、第7番、新装版は第4番、第9番です。第8番のみ従来品のまま大幅値下げ、新装版の予定はございません。特に、10年近くもの間品切れだった「南極交響曲」(第7番)の刊行は大いに注目されます。

Vaughan Williams,R.; Sinfonia Antartica (Symphony No. 7) (D. Matthews/pref. M. Jones) (Study Score) 2012 (Oxford University Press) [707516] ¥4,220

**ヴォーン・ウィリアムズ、南極交響曲 (交響曲第7番)**

映画音楽に基づくソプラノ、女声合唱、管弦楽のためのユニークな交響曲。この新版では従来の出版スコアを基礎として手稿譜、初演パート譜などの資料を調査して、誤植、不統一な点などを改めています。ジョン・バルビローリが初演時のリハーサルで作曲者の承認を得て行った変更・加筆が手稿譜スコアには見られません。そうした変更の中には従来の出版スコアから漏れたものもありましたが、そうした変更の大部分は検討の結果、この校訂版で採用されています。ほぼ10年にわたって品切れだったこの作品が校訂版で復活したことは大いに歓迎すべきでしょう。



新たに源泉資料を調査した新版の3曲はハードカバーの大型スコア(第7番は近刊)もごさいます。

交響曲第5番 [537408] ¥14,570  
交響曲第6番 [691501] ¥16,450  
南極交響曲(第7番) [707518] 予価¥16,450

**交響曲のスコア 既刊**

交響曲第4番へ短調 [0999252900] ¥4,310  
交響曲第5番ニ長調 [590437] ¥2,470  
交響曲第6番ホ短調：新校訂版 [691502] ¥4,310  
交響曲第8番ニ短調 [0999253300] ¥4,220  
交響曲第9番ホ短調 [0999253400] ¥4,310

Weber,C.M.von; Der Freischütz: Romantische Oper in drei Aufzügen. Text von Friedrich Kind, nach den Quellen (J. Freyer) (Full Score) c1976 (Peters) [0999270700] ¥15,600\*  
ウェーバー、歌劇「魔弾の射手」



**今月のおすすめ**

弊社HPからおすすめ作品の演奏がNML(ナクスス・ミュージック・ライブラリー)の音源でノーカット試聴できる「今月のおすすめ」。

今月は、ヴォーン・ウィリアムズ：南極交響曲、ワーグナー「トリスタンとイゾルデ」の2本立てです。是非お聴きください。

## ピティナ「ピアノ曲事典」に楽譜リンクが つきました！

ピティナ（全日本ピアノ指導者協会）様サイト上のピアノ作品データベースページ「ピアノ曲事典」にて、弊社おすすめの当該楽譜のリンクを付けております。

バッハ、ショパン、モーツァルト、ラヴェル等の作品の大多数には既にリンクが付いており、かなり珍しい作品でも収録されている楽譜（曲集）がわかります。

今後も順次リンクを増やしていく予定です。ご期待下さい！

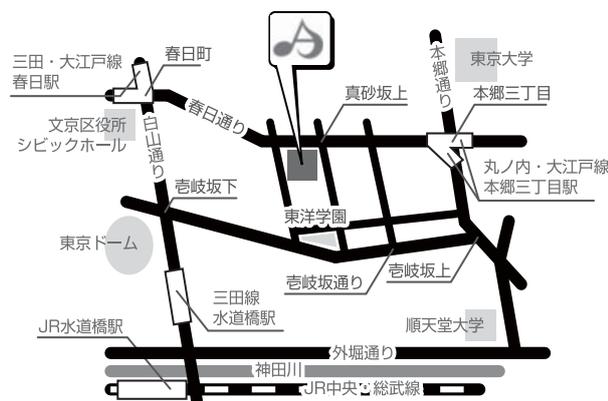
## 2012 12/1(土)～12/30(日) 年末謝恩セール開催！

アカデミア・ミュージック店頭にて年末限定、特別割引セールを予定しております。

詳細は次号、弊社ホームページにて発表いたします。ご期待ください！



- アカデミア・ニュースには、新刊や再版などの、毎月の新入荷の輸入楽譜・音楽書が掲載されています。
- ご注文に際しては、商品コード、作曲家または著者、タイトルをお知らせ下さい。商品コードはアカデミア・ニュースで各商品ごとに掲載されている、[ ]でかこまれた番号です。
- Fax、お電話、お手紙、ホームページよりご注文を承ります。
- 入荷部数に限りがありますので、お早めにご注文ください。在庫切れの場合の海外発注の要・不要も同時にお知らせください。
- 価格につきましては、為替相場の変動その他により、予告なしに変更される場合もありますので、あらかじめご了承ください。
- ここに掲載されていない楽譜・音楽書につきましては、お気軽に御用命下さい。
- アカデミア・ニュースの定期購読を承っております。ご希望の方は、ホームページ、お電話、おはがきにてお申し込み下さい。年10回発行で年額1,000円（送料込、税込）です。



アカデミア・ニュース/定価 100円  
〒113-0033 東京都文京区本郷 1-28-21  
**アカデミア・ミュージック株式会社**  
<http://www.academia-music.com/>  
Tel. 03-3813-6751(代) Fax. 03-3818-4634  
営業時間 10:10am～7:00pm 定休日 日曜日

Music – Our Passion.

## W.A. Mozart

### 18曲のピアノ・ソナタ 18点の原典版ピース

**NEW**

ピアノ・ソナタ ニ長調 KV 284 (205b)

校訂：E・ヘルトリヒ

運指：H・M・テオポルト

[710379] ¥1,480

**NEW**

ピアノ・ソナタ ハ長調 KV 309 (284b)

校訂：E・ヘルトリヒ

運指：H・M・テオポルト

[710380] ¥1,320

現在ヘンレでは、モーツァルトのピアノ・ソナタ全曲を一曲ごとのピースでも発売しています。ひと目でわかる有益な点は：

- ・一曲、または数曲のソナタを弾きたい方にはうってつけ
- ・魅力的な価格
- ・従来の2巻本と同一の原典版
- ・最新の一曲ごとの序文

ヘンレのウェブサイトでは18曲それぞれについて、以下の情報ご覧いただけるページをご用意しております。

- ・パウル・バドゥラ＝スコダとエーファ・バドゥラ＝スコダによる知見に富む解説
- ・タイトル、調性、ケッヘル番号、出版番号
- ・冒頭楽譜（インチピット）
- ・おすすめ演奏のYouTubeビデオへのリンク
- ・難易度（9段階のヘンレ方式）
- ・おすすめの書籍、リンク、CD

上記に加え、ソナタや歴史的な鍵盤楽器の重要性についての考察でこのページは締めくくられます。モーツァルトのピアノ・ソナタについての、興味深く刺激的な情報の宝庫です。

[www.henle.de/mozart-piano-sonatas](http://www.henle.de/mozart-piano-sonatas)

G. Henle Verlag



[www.henle.com](http://www.henle.com)

# Giuseppe Verdi ヴェルディのオペラ作品 Ricordi

リコルディからはヴェルディのオペラ、ほぼ全作品のヴォーカル・スコアが刊行されています。

唯一の例外は「十字軍のロンバルディア人」の改作である「エルサレム」です。以下にまとめてご紹介いたします。

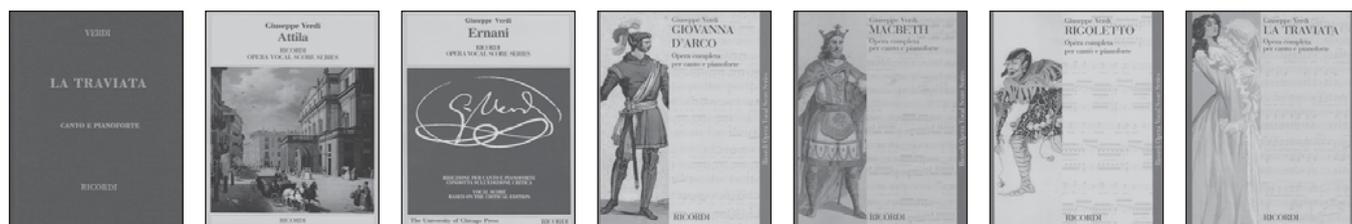
校訂版: 'The Works of Giuseppe Verdi' (ヴェルディ全集) に基づくヴォーカル・スコア

布装丁: ハードカバー。開いたページを強く押さえなくても保ちやすいのでお勧めです。

日本語逐語訳付き: 研究・観賞用に語句ごとに日本語訳が付いています。

タイトル	邦訳タイトル	作曲年	商品コード	備考	参考価格
Oberto, conte di S. Bonifacio	オベルト、サン・ボニファーチョ伯爵	1839	1501262898		¥4,650
Un giorno di regno ossia il finto Stanislao	一日だけの王様、あるいは偽のスタニスラオ	1840	0008706018		¥6,970
Nabucodonosor [Nabucco]	ナブコドノゾール (ナブッコ)	1842	1501712886		¥4,350
Nabucodonosor [Nabucco]	ナブコドノゾール (ナブッコ)	1842	1501282004	校訂版	¥5,550
I Lombardi alla prima Crociata	第一回十字軍のロンバルディア人	1843	0772148800		¥5,810
Ernani	エルナーニ	1844	0772147900		¥8,420
I due Foscari	二人のフォスカリ	1844	1501214616		¥4,060
Giovanna d'Arco	ジャンヌ・ダルク	1845	0772148500		¥6,520
Giovanna d'Arco	ジャンヌ・ダルク	1845	1501677675	校訂版	¥5,550
Alzira	アルツィーラ	1845	1501214613		¥4,650
Alzira	アルツィーラ	1845	1501317235	校訂版	¥7,570
Attila	アッティラ	1846	0772146700		¥4,060
Macbeth	マクベス	1847/rev. 1865	0772148900		¥4,350
Macbeth	マクベス	1847/rev. 1865	0000887147	布装丁	¥5,800
Macbeth	マクベス	1847/rev. 1865	1501505964	校訂版	¥11,090
I masnadieri	群盗	1847	0772149500		¥4,780
I masnadieri	群盗	1847	1501408853	校訂版	¥6,730
Il corsaro	海賊	1848	1501515400		¥4,710
Il corsaro	海賊	1848	1501339975	校訂版	¥6,360
La battaglia di Legnano	レニャーノの戦い	1849	1501259789		¥4,650
Luisa Miller	ルイーザ・ミラー	1849	1501502444		¥4,350
Luisa Miller	ルイーザ・ミラー	1849	1501366953	校訂版	¥7,570
Stiffelio	ステイッフエリオ	1850	1501460736	校訂版	¥7,810
Rigoletto	リゴレット	1851	1501437694		¥4,780
Rigoletto	リゴレット	1851	1501677701	日本語逐語訳付き	¥4,780

※為替レートの変動、版元での価格変更等により、価格が変動する場合がございます。



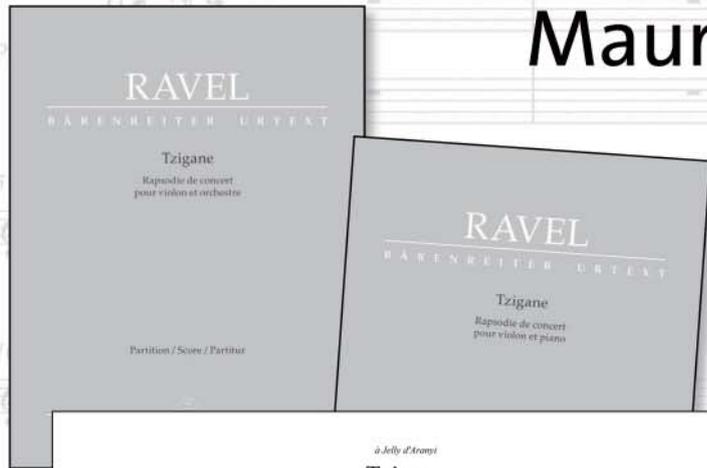
タイトル	邦訳タイトル	作曲年	商品コード	備考	参考価格
Rigoletto	リゴレット	1851	0772150300	校訂版	¥6,050
Il trovatore	イル・トロヴァトーレ	1853	1501499709		¥4,060
Il trovatore	イル・トロヴァトーレ	1853	0000887152	布装丁	¥5,550
Il trovatore	イル・トロヴァトーレ	1853	1501304203	校訂版	¥7,790
La traviata	ラ・トラヴィアータ (椿姫)	1853	1501509873		¥3,050
La traviata	ラ・トラヴィアータ (椿姫)	1853	0000887151	布装丁	¥4,350
La traviata	ラ・トラヴィアータ (椿姫)	1853	1501436473	日本語 逐語訳 付き	¥3,740
La traviata	ラ・トラヴィアータ (椿姫)	1853	1501288853	校訂版	¥11,390
I vespri siciliani	シチリア島の夕べの祈り	1855	0772151500		¥5,870
I vespri siciliani	シチリア島の夕べの祈り	1855	1501635652	布装丁	¥9,300
Simon Boccanegra	シモン・ボッカネグラ	1857/rev. 1881	1501542264		¥4,060
Simon Boccanegra	シモン・ボッカネグラ	1857/rev. 1881	0000887150	布装丁	¥5,070
Aroldo	アロルド	1857	1501214615		¥5,070
Un ballo in maschera	仮面舞踏会	1859	1501510188		¥4,350
Un ballo in maschera	仮面舞踏会	1859	0000887141	布装丁	¥6,730
La forza del destino	運命の力	1862/rev. 1869	1501537872		¥4,780
La forza del destino	運命の力	1862/rev. 1869	0000887146	布装丁	¥5,800
Don Carlos	ドン・カルロ (統合版 ([F/I] 4幕版 + 5幕版))	1867	1501486629		¥19,260
Don Carlo	ドン・カルロ (イタリア語 4幕版)	1884	1501216591		¥4,060
Don Carlo	ドン・カルロ (イタリア語 5幕版 (バレエなし))	1886	1501578706		¥4,780
Aida	アイーダ	1871	1501524453		¥4,780
Aida	アイーダ	1871	1501537971	布装丁	¥6,730
Otello	オテッロ	1887	1501510203		¥4,780
Otello	オテッロ	1887	0000887149	布装丁	¥5,070
Falstaff	ファルスタッフ	1893	1501510203		¥4,780
Falstaff	ファルスタッフ	1893	0000887149	布装丁	¥5,070

Tzigane  
Rapsodie de concert

# New Bärenreiter Urtext Editions

モーリス・ラヴェル

## Maurice Ravel



à Jelly d'Aranyi

**Tzigane**  
Rapsodie de concert  
Maurice Ravel

*Lento, quasi cadenza*  
nel 1<sup>o</sup> ed. al organo\*

Violon Solo

Piano

*Tempo rubato*  
espressivo

*Accel.* *Vivo*

*a Tempo*

*Rubato*

\* In / En / In VP: c'v  
BA 8849-90

© 2012 by Bärenreiter-Verlag, Kassel

ピアノ伴奏版からの抜粋

### ツィガーヌ

ヴァイオリンと管弦楽のための  
演奏会用狂詩曲

BÄRENREITER URTEXT

校訂：ダグラス・ウッドフル＝ハリス  
クリスティーン・パウアーによる序文付き

フル・スコア [712778] ¥4,320

演奏譜も発売されています。

ピアノ伴奏版 [712779] ¥2,800

- ・この作品では初めての学問的校訂版
- ・管弦楽伴奏版とピアノ伴奏版の2種類を発売
- ・初演者イェリー・ダラニーによる運指付き

**既刊**

弦楽四重奏曲へ長調

スタディ・スコア [532711] ¥2,720

パート譜 [532712] ¥4,960

ピアノ三重奏曲 [581328] ¥6,380

亡き王女のためのパヴァーヌ

管弦楽版フル・スコア

[542085] ¥2,300

ピアノ・ソロ [532664] ¥1,530



**Bärenreiter**

The Musicians' Choice [www.baerenreiter.com](http://www.baerenreiter.com)

\* In / En / In VP: c'v