

# NEWS

# 12月号



### 目次

2012 年末謝恩セール開催！	1
バード、ネヴェル夫人の曲集	7
ワーグナー、ファクシミリ3点セット： ジークフリート牧歌；ヴェーゼンドク歌曲集、他	7
ワーグナー、トリスタンとイゾルデ：自筆スコア・ファクシミリ版	7
ヘンレ版ピアノ楽譜の新刊	
ベートーヴェン、ロンド変口長調	7
シャブリエ、ブーレ・ファンタスク	8
スクリャービン、ピアノ・ソナタ第3番	8
デル・トレディチ、ピアノ・アルバム2	8
フォーレ、バラード嬰へ長調：ピアノ独奏版	8
ABRSM グレード8曲集：2013-14	9
ラヴェル、ツィガーヌ（ペーレンライター版）	9
Viola World Publications のヴィオラ楽譜	10
Cello by Birtel	11
アダムズ、エル・ニーニョ	13
スーク、弦楽四重奏曲第1番変口長調	15
アウエルバッハ、交響曲第1番「キメラ」	16
（新バッハ全集改訂版より）	16
オスバルド・ゴリホフの作品	16
HPS 版：ラフマニノフ、パガニーニ狂詩曲	17
ヘンレ出版社広告 モーツァルト'神童'ソナタ集	17
ブライトコップ・オーケストラ楽譜101選	18-20
ショット社広告 ストラヴィンスキー、春の祭典	21
特集 左手の音楽レパートリー	22, 23
ペーレンライター出版社広告	
ペーレンライター原典版、ピアノ作品の新刊	24



アカデミア・ミュージック店頭にて過去最大の年末限定セールを開催いたします

**かつてない大奉仕!**

**12月は日曜日も営業！  
年内は30日まで  
休まず営業いたします。**

※期間限定、店頭での開催となります。  
 ※特価品、和書、自社出版物等、一部割引対象外の商品もございます。  
 ※これらの対象品に限り、現金 / クレジットカードとも一律割引とさせていただきます。  
 ※各種割引（ポイント・カード等）との併用はお断りいたします。  
 ※該当商品の予約および保留はできません。  
 ※海外発注品は対象外です。

**新年は1月5日（土）から  
通常営業いたします**

# 30%~50% OFF!

## 2012年末謝恩セール開催!

12月1日(土) ~ 12月30日(日)

**近日入荷（数年前）の在庫分を一斉値下げいたします。  
このほか、最大90%OFF(吹奏楽譜)の大特価市もお見逃しなく!**

輸入楽譜、輸入書の貴重な掘り出し物に出会えるチャンスです。  
この機会に是非、東京・本郷の弊社店舗へお越しください。



新入荷書籍

\*印のものは特に入荷部数の少ない書籍です。

総記・一般

Wessel,M.; Uben - Proben - Karriere: 12 Interpreten im Gespräch. 2012 (Barenreiter) [712896]\* ¥3,790  
Die Legende; Der Visionar; Der Empfindsame; Der Marier; Die Charismatische; Der Spontane; Die Grande Dame der Oper; Die Impulsive; Der Grenzgänger; Die Disziplinierte; Der Erfahrene; Der Komponist und Interpret

音楽産業

Getmann,A.; Mediale Musik und technische Aura: Der Einfluss neuer Medien auf Musik. 2012 (Diplomica Verlag) [711925]\* ¥7,220  
Radbill,C.F.; Introduction to the Music Industry: Entrepreneurial Approach. 2012 (Routledge) [710344]\* ¥8,400

音楽史 通史

Keil,W.; Musikgeschichte im Überblick. 2012 (Basiswissen Musik)(UTB) [711283]\* ¥5,700

Kelly,T.F.; Music Then and Now. 2012 (W.W. Norton) [712009] ¥16,320



中世から 20 世紀までの西洋音楽作品から 28 作品を選び出し、あたかもその時代に初演された時のような体験ができるガイドブックです。歴史的文化的背景の詳細な解説や、付属のオンライン登録カードによって、演奏、著者によるビデオ、その他聴覚資料を使い、より深く作品を聞くことができます。

音楽史 16 世紀以前

Bent,M./R.Klugseder(ed.); Ein 'Liber cantus' aus dem Veneto (um 1440) = A Veneto 'Liber cantus' (c. 1440): Fragmente in der Bayerischen Staatsbibliothek Munchen und der Osterreichischen Nationalbibliothek Wien. 2012 (Ludwig Reichert) [711328]\* ¥21,070  
Ferreira,M.G.; Revisiting the Music of Medieval France: From Gallican Chant to Dufay. 2012 (Variorum Collected Studies) (Ashgate) [712661] ¥19,200  
Peters,G.; The Musical Sounds of Medieval French Cities: Players, Patrons, and Politics. 2012 (Cambridge University Press) [706925] ¥14,360

音楽史 17-19 世紀

Frisch,W.; Music in the Nineteenth Century. c2013 (W.W. Norton) [712008] ¥6,350  
Semi,M. (Timothy Keates); Music as a Science of Mankind in Eighteenth-Century Britain. 2012 (Ashgate) [712665] ¥13,200

作曲家研究

Overstolz,C.; Ein stilles Credo J.S. Bachs: Praludium und Fuge in A-Dur aus dem Wohltemperierten Klavier I (2nd edition). 2012 (Schwabe) [712423] ¥7,700  
Wolff,C./M.Zepf (tr. Lynn Edwards Butler); The Organs of J.S. Bach: A Handbook(paper). 2012 (Illinois Press, University of) [705392] ¥4,350

Bettermann,S.; **Beethoven** im Bild: Die Darstellung des Komponisten in der bildenden Kunst vom 18. bis zum 21. Jahrhundert. 2012 (Beethoven-Haus) [713193]\* ¥16,910



I. Der Ausgangspunkt: Beethoven-Portraits aus den Jahren 1770 bis 1827; II. Interpretationen Beethovens im Portrait nach 1827; III. Beethovens Leben im Bild: Ausgangspunkt für Legenden und Traume; IV. Beethoven in der Natur: Ein Topos der Romantik; V. Beethoven und die Frauen; VI. Beethoven-Allegorien; VII. Beethoven-Plastiken und -Denkmäler; VIII. Das Beethoven-Bild im 20. und 21. Jahrhundert: Zwischen Romantischer Schwärmerei und post moderner Distanz

Jones,D.W.; The Symphony in **Beethoven's** Vienna (paper). 2012 (Cambridge University Press) [712954]\* ¥5,800  
Dickinson,P.(ed.); Lennox **Berkeley** and Friends: Writings, Letters and Interviews. 2012 (Boydell Press) [710372]\* ¥10,800  
Rodgers,S.; Form, Program, and Metaphor in the Music of **Berlioz**(paper). 2011 (Cambridge University Press) [709932]\* ¥5,080

Wiebe,H.; **Britten's** Unquiet Pasts: Sound and Memory in Postwar Reconstruction. 2012 (Music Since 1900) (Cambridge University Press) [710345]\* ¥14,360  
Bohlman,A.F./P.V.Bohlman; Hanns **Eisler**: 'In der Musik ist es anders'. 2012 (Judische Miniaturen 126)(Hentrich und Hentrich Verlag Berlin) [711935]\* ¥2,460  
Stadtler,A.; Der Zyklus 'Passion und Auferstehung Jesu Christi nach Johannes' von Sofia **Gubaidulina**: Werk und kultureller Kontext. 2012 (Studia Slavica Musicologica 51) (Ernst Kuhn) [713165]\* ¥12,890

Motnik,M.; Jacob **Handl-Gallus**: Werk - Überlieferung - Rezeption. Mit thematischem Katalog. 2012 (Wiener Forum für altere Musikgeschichte 5)(Hans Schneider) [712376] ¥16,150  
**Mozart**-Jahrbuch 2011. 2012 (Barenreiter)[713626] ¥11,520  
Opatrny,A.; Thematischer Katalog Mathias **Ottl**. 2012 (Tabulae Musicae Austriacae 18) (Osterreichischen Akademie Wissenschaften) [711915]\* ¥13,110

Horst,M.; **Puccini** - Tosca. 2012 (Opernführer kompakt) (Barenreiter/Henschel)  
[712891] ¥2,460

プッチーニ、トスカ

オペラガイド・シリーズの続刊。



Baldassarre,A./M.Sattler et al.(ed.); Gegen die diktierte Aktualität: Wolfgang **Rihm** und die Schweiz. Fur Wolfgang Rihm zum 60. Geburtstag. 2012 (Hollitzer Wissenschaftsverlag) [712487]\* ¥4,280

Nho,M.-W.; Die **Schonberg**-Deutung Adornos und die Dialektik der Aufklärung: Musik in und jenseits der Dialektik der Aufklärung. 2001 (Tectum Verlag) [713120]\* ¥4,930

**Mahler,A./A.Schonberg** (Haide Tenner); 'Ich mochte so lange leben, als ich Ihnen dankbar sein kann.': Der Briefwechsel. 2012 (Residenz) [710943]\* ¥4,740

アルマ・マラーと  
シェーンベルクの往復書簡



Geck,M. (tr. Stewart Spencer); Robert **Schumann**: The Life and Work of a Romantic Composer. c2013 (Chicago Press, University of) [711958] ¥5,220

Lesser,W.; Music for Silenced Voices: **Shostakovich** and His Fifteen Quartets(paper). 2012 (Yale University Press) [705515]\* ¥2,610

**Stockhausen,K.**; Jahreskreis = Circle of the Year: Immerwährender Kalender mit Stockhausen-Zitaten und Abbildungen = Perpetual Calendar with Stockhausen quotes and Illustrations. 2012 (Stockhausen-Verlag)



[711909]\* ¥26,240

Brandenburg,D.; **Verdi** - Rigoletto. 2012 (Opernführer kompakt) (Barenreiter/Henschel) [712892] ¥2,460

ヴェルディ、リゴレット  
オペラガイド・シリーズの続刊。

Burkhardt,M.; Führer durch Richard **Wagners** Musikdramen: Allgemeinverständliche Erläuterungen der Dichtung und Musik von Wagners Musikdramen nebst einer Einleitung über Wagners Leben und Kunsttheorie. 1916/2012 (Unikum) [713138]\* ¥6,830

Egdorf,B. (Peter Ackermann); Potpourri und Richard **Wagner** (3 vols set). 2012 (Forum Musikwissenschaft 2)(Burkhard Muth) [712483]\* ¥21,070

Band 2a. Darstellungsteil (mit Notenanhang); Band 2b. Analysen 1: Rienzi; Der fliegende Holländer; Tannhäuser; Lohengrin (mit Notenanhang); Band 2c. Analysen 2: Tristan und Isolde; Die Meistersinger von Nürnberg; Der Ring des Nibelungen; Parsifal; Das Liebesmahl der Apostel sowie Potpourris aus mehreren Bühnenwerken (mit Notenanhang) Dissertation der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt

Gunther,M.; Das Judentum in Richard **Wagners** 'Ring des Nibelungen': Eine kritische Diskussionsgeschichte. 2012 (Diplomica Verlag) [712431]\* ¥7,220

Millington,B.; Richard **Wagner**: The Sorcerer of Bayreuth with 285 Illustrations, 165 in Colour. 2012 (Thames & Hudson Ltd) [712047]\* ¥5,090

Vazsonyi,N. (tr. Michael Halfbrodt); Richard **Wagner**: Die Entstehung einer Marke. 2012 (Wagner in der Diskussion 7) (Konigshausen & Neumann) [712426]\* ¥7,570

Hicks,M./C.Asplund; Christian **Wolff**(paper). 2012 (Amererican Composers) (Illinois Press, University of)[712961]\* ¥3,630

## 各国の音楽 アジア

Bender,S.; Taiko Boom: Japanese Drumming in Place and Motion(hard). 2012 (Asia: Local Studies/ Global Themes 23) (California Press, University of) [712958] ¥9,430

Kartomi,M.; Musical Journeys in Sumatra. 2012 (Illinois Press, University of) [713184]\* ¥7,980

Kitada,M.; The Body of the Musician: An Annotated Translation and Study of the Pindotpatti-prakarana of Sargadeva's Sangitaratnakara. 2012 (Worlds of South and Inner Asia = Welten Sud- und Zentralasiens 3)(Peter Lang) [712404]\* ¥19,950

Robertson,B.; Reverberations of Dissent: Identity and Expression in Iran's Illegal Music Scene(hard). 2012 (Continuum) [713289]\* ¥8,700

Tan,S.E.; Beyond 'Innocence': Amis Aboriginal Song in Taiwan as an Ecosystem (+CD). 2012 (SOAS Musicology Series) (Ashgate) [712677] ¥14,400

## 各国の音楽 ヨーロッパ

Anthony,B.; Chaplin's Music Hall: The Chaplins and their Circle in the Limelight. 2012 (I.B.Tauris)[706956]\* ¥4,800

Klauk,S.; Musik im spanischen Theater des 16. Jahrhunderts. 2012 (Saarbrucker Studien zur Musikwissenschaft 15) (Studiopunkt Verlag) [711930] ¥12,920

## 各国の音楽 ロシア

Olin,F.; Singing in Russian: A Guide to Language and Performance (+CD). 2012 (Scarecrow Press)[712060] ¥10,150

Roloff-Momin,U.; Andere machten Geschichte, ich machte Musik: Die Lebensgeschichte des Dirigenten Kurt Sanderling in Gesprächen und Dokumenten. 2012 (Parthas) [711323]\* ¥5,670

## 楽器と器楽 弦楽器

Cyr,M.; Style and Performance for Bowed String Instruments in French Baroque Music. 2012 (Ashgate) [712669] ¥14,400

Schottler,A.; Zum historischen Diskurs über die Gitarre: Zwischen instrumentalen Limitierungen und musikasthetischen Erwartungen. 2012 (Studien zur Musikwissenschaft 26)(Verlag Dr. Kovac) [712427]\* ¥16,300

## 楽器と器楽 鍵盤楽器

## PianoPadagogik (Burkhard Muth)

- 1: Striegel,L.; Schlawfe Praludien und verdorrte Embryos:  
Klavierspielen mit Erik Satie. 2002 [712547]\* ¥4,240
- 2: Striegel,L.; Neue Musik - ein Kinderspiel?: Klangabenteuer  
mit kleinen Klavierstücken des 20. Jahrhunderts. 2002  
[712549]\* ¥4,240
- 3: Muth,B.; Theodor Leschetizky - der bedeutendste  
Klavierlehrer, den die Welt je gesehen hat?: Eine Einführung  
in Leben, Werk und Wirken des Pädagogen, Pianisten und  
Komponisten. 2003 [712545]\* ¥6,240
- 4: Loebenstein,F.; Klavierpädagogik: Revidierte Neuausgabe  
der 2. und 3. Auflage von 1960 und 1974. 2010  
(Grundlegende Beiträge von Frauen f. die Klavierpädagogik  
1) [712551]\* ¥6,240
- 5: Pembaur,J.; Von der Poesie des Klavierspiels (Reprint of  
5th ed, 1919). 1998 [712550]\* ¥3,450
- 6: Boll,S./L.Grosmann; Tonbildung am Klavier: Theorie und  
Praxis in russischer Klavierpädagogik. 2011 (Grundlegende  
Beiträge von Frauen f. die Klavierpädagogik 2)  
[712552]\* ¥6,240
- Hullah,A. (tr. Burkhard Muth); Theodor Leschetizky: Aus dem  
Amerikanischen ins Deutsche übertragene und kommentiert  
von Burkhard Muth. 2011 (Studien, Beiträge und Materialien  
zur Leschetizky-Forschung 1)(Muth, Burkhard)  
[712539]\* ¥3,710  
(1830-1915) ポーランド生まれ。ウィーンで活躍したピアノ  
教師、作曲家、ピアニスト。
- Jacobson,M.; Squeeze This!: A Cultural History of the  
Accordion in America. 2012 (Folklore Studies in Multicultural  
World)(Illinois Press, University of) [713185]\* ¥4,350
- Lindeman,S.D.; Structural Novelty and Tradition in the Early Romantic  
Piano Concerto. c1999 (Pendragon) [261750]\* ¥9,280
- Lipski,T.; Die Konzertsaalorgel in Deutschland: Von ihren  
Anfangen im 19. Jahrhundert bis in den II. Weltkrieg. 2010  
(Ewers, Peter) [678253]\* ¥7,570
- Simonett,H.(ed.); The Accordion in the Americas: Klezmer, Polka,  
Tango, Zydeco, and More!(hard). 2012 (Music in American Life)  
(Illinois Press, University of) [711966]\* ¥13,050
- Stoessinger,C. (tr. Ralf Pannowitsch/Christiane Wagler); Ich  
gebe die Hoffnung niemals auf: Hundert Jahre Weisheit aus  
dem Leben von Alice Herz-Sommer. 2012 (A Knase)  
[712425]\* ¥3,610

## 管弦楽・指揮

- Axelrod,J.; Wie grossartige Musik entsteht ... oder auch nicht:  
Ansichten eines Dirigenten. 2012 (Barenreiter/Henschel)  
[710831]\* ¥3,790
- Colson,J.F.; Conducting and Rehearsing the Instrumental Music  
Ensemble: Scenarios, Priorities, Strategies, Essentials, and  
Repertoire. 2012 (Scarecrow Press) [713305]\* ¥10,880
- Hirsch,L.E.; A Jewish Orchestra in Nazi Germany: Musical  
Politics and the Berlin Jewish Culture League(paper). 2012  
(Michigan Press, University of) [712962]\* ¥4,350

## 吹奏楽

- Millican,J.S.; Starting Out Right: Beginning Band Pedagogy.  
2012 (Scarecrow Press) [710777]\* ¥8,700

## ジャズ

- Schiff,D.; Ellington Century. 2012 (California Press, University  
of) [713192]\* ¥5,080

## Studies in Jazz (Scarecrow Press)

- 39: Brooks,E.; The Young Louis Armstrong on Records: A  
Critical Survey of the Early Recordings, 1923-1928. 2002  
[711734]\* ¥15,520
- 40: Berger,M./E.Berger/J/Patrick; Benny Carter: A Life in  
American Music (2nd edition) (2 vols. set). 1982/2002  
[305888]\* ¥29,000  
Volume I: Part 1. Once Upon a Time, 1907-1981; Part 2. Further  
Definitions, Update, 1982-2000; Volume II: Chronology;  
Discography; Bibliography
- 42: Magro,A.; Contemporary Cat: Terence Blanchard with  
Special Guests. 2002 [711735]\* ¥6,820
- 43: Rayno,D.; Paul Whiteman: Pioneer in American Music 1:  
1890-1930. 2003 [325985]\* ¥9,280
- 44: Gibbs,T.; Good Vibes: A Life in Jazz. 2003  
[711736]\* ¥6,820
- 46: Vache,W.W.; Sittin' in with Chris Griffin: A Reminiscence  
of Radio and Recording's Golden Years. c2005  
[711738]\* ¥6,240
- 48: Egan,B.; Florence Mills: Harlem Jazz Queen. 2004  
[711737]\* ¥5,950
- 49: Vail,K.(ed.); Swing Era Scrapbook: The Teenage Diaries  
and Radio Logs of Bob Inman, 1936-1938. 2005  
[711739]\* ¥11,020
- 50: Taylor,S.; Fats Waller On The Air: The Radio Broadcasts  
and Discography. 2006 [711782]\* ¥10,150
- 51: Willems,J.; All of Me The Complete Discography of  
Louis Armstrong (paper). 2006 [713716]\* ¥9,280
- 53: Kernfeld,B.; The Story of Fake Books; Bootlegging  
Songs to Musicians(paper). 2006 [711784]\* ¥7,540
- 54: Timmer,W.E.(ed.); Ellingtonia: The Recorded Music of  
Duke Ellington and His Sidemen (5th ed.)(hard). 2007  
[711785]\* ¥25,230
- 55: Rife,D.; Jazz Fiction: A History and Comprehensive  
Reader's Guide. 2008 [530520]\* ¥7,540
- 59: Petersen,L.B./T.Rehak; The Music and Life of Theodore  
'Fats' Navarro: Infatuation. 2009 [665432]\* ¥8,410
- 60: Sandke,R.; Where the Dark and the Light Folks Meet:  
Race and the Mythology, Politics, and Business of Jazz.  
2010 [711789]\* ¥6,090
- 61: Greenberg,J.L.H.; Jazz Books in the 1990s: An Annotated  
Bibliography (paper). 2010 [711790]\* ¥6,960
- 62: Jessup,D.; Benny Goodman: A Supplemental Discography.  
2010 [653567]\* ¥10,730

63: Meyer,E.N.; The Life and Music of Kenny Davern: Just Four Bars. 2010 [634253]\* ¥10,880

64: Zirpolo,M.P.; Mr. Trumpet: The Trials, Tribulations, and Triumph of Bunny Berigan. 2011 [699950]\* ¥13,780

65: Rosenkrantz,T. (Frandle Hamilton Garner); Harlem Jazz Adventures: A European Baron's Memoir, 1934-1969. 2012 [711791]\* ¥10,880

67: Hustad,T.P.; Born to Play: The Ruby Braff Discography and Directory of Performances. 2012 [711792]\* ¥13,780

## 声楽 総記

Mabry,S.; Performing Life: A Singer's Guide to Survival. 2012 (Scarecrow Press) [712065]\* ¥5,080

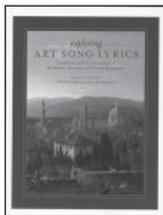
## 声楽 リート

Piernay,R.; Klassischer Gesang als Beruf und Berufung: Geschichte, Ausbildung, Praxis. 2012 (Barenreiter/Henschel) [712895]\* ¥3,220

Retzlaff,J./C.Montgomery(ed.); Exploring Art Song Lyrics: Translation and Pronunciation of the Italian, German & French Repertoire (hard). 2012 (Oxford University Press)

[698439] ¥14,360

芸術歌曲の歌詞研究：イタリア語、ドイツ語、フランス語の歌詞の対訳（英語）と発音。750を超えるアリア、リート、メロディーを収録し、その多くが初出版。



## 声楽 重唱・合唱

Di Grazia,D.M.(ed.); Nineteenth-Century Choral Music (hard). c2013 (Routledge Studies in Musical Genres) (Routledge) [660149] ¥24,000

Part 1. Cultural Influences; Part 2. Selected Masterworks from the Choral-Orchestral Repertoire; Part 3. The Choral Repertoire Large and Small: Germany and Austria; France; Italy; Eastern Europe

## オペラ

Cowgill,R./H.Poriss(ed.); Arts of the Prima Donna in the Long Nineteenth Century (hard). 2012 (Oxford University Press) [690380]\* ¥14,360



DelDonna,A.R.; Opera, Theatrical Culture and Society in Late Eighteenth-Century Naples. 2012 (Ashgate Interdisciplinary Studies in Opera)(Ashgate) [712674] ¥15,600

Till,N.(ed.); The Cambridge Companion to Opera Studies. 2012 (Cambridge Companions to Music)(Cambridge University Press)

hard	[709667]	¥12,330
paper	[709668]*	¥4,350

## ポピュラー

Millard,A.; Beatlemania: Technology, Business, and Teen Culture in Cold War America(hard). 2012 (Johns Hopkins Introductory Studies in the History of Technology) (Johns Hopkins University Press) [713287]\* ¥7,250

## 宗教と音楽 キリスト教

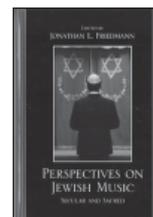
Filitz,M.; Gloria sei dir gesungen: Gesammelte Vorträge zur Musik in der evangelischen Kirche. 2012 (Warburg) [712471]\* ¥3,220

Reichl,K.; Musik und Spiritualität im englischen Psalter des spatmittelalterlichen Mystikers Richard Rolle. 2012 (Nordrhein-Westfälische Akademie der Wissenschaften und der Kunst)(Schöningh) [712417]\* ¥2,990

## 民族音楽学 総記・方法論等

Corona,I./A.L.Madrid(ed.); Postnational Musical Identities: Cultural Production, Distribution, and Consumption in a Globalized Scenario(paper). 2010 (Lexinton Books) [675419]\* ¥4,570

Friedmann,J.L.(ed.); Perspectives on Jewish Music: Secular and Sacred. 2009 (Lexinton Books) [586136]\* ¥9,140



Hijleh,M.; Towards a Global Music Theory: Practical Concepts and Methods for the Analysis of Music Across Human Cultures. 2012 (Ashgate) [713216]\* ¥13,200

## 音楽学一般・入門書等

音楽学 Vol.58-1. 2012 (日本音楽学会) [0053105801] ¥3,675

明土真也: 音高の記号性と『徒然草』第220段の解釈; 熊沢彩子: 近衛直麿・秀麿による《越天楽》の管弦楽編曲と1930～40年代における演奏; 和田ちはる: P. デッサウとB. プレヒトの合唱曲《ドイツ・ミゼレーレ研究》—テキストと音楽的表現の関係をめぐる—; 書評; 各支部例会記録; 音楽学関係博士論文題目一覧 (2011年度)

## 美学・哲学

Noudelmann,F. (tr. Brian J. Reilly); The Philosopher's Touch: Sartre, Nietzsche, and Barthes at the Piano. 2012 (European Perspectives: A Series in Social Thought and Cultural Criticism)(Columbia University Press) [713183]\* ¥3,850

## 社会学

Fetthauer,S.; Musik und Theater im DP-Camp Bergen-Belsen: Zum Kulturleben der jüdischen Displaced Persons 1945-1950. 2012 (Musik im 'Dritten Reich' und im Exil 16)(von Bockel) [712485] ¥9,120

Higgins,L.; Community Music: In Theory and In Practice (hard). 2012 (Oxford University Press) [705366]\* ¥14,360

Zalfen,S./S.O.Müller(ed.); Besatzungsmacht Musik: Zur Musik- und Emotionsgeschichte im Zeitalter der Weltkriege (1914-1949). 2012 (Histoire 30)(Transcript) [699042]\* ¥6,240

音楽療法・心理学

Eschen,J.Th.(ed.); Zu den Anfängen der Musiktherapie in Deutschland: Mentorenkurs Musiktherapie Herdecke. Rückblick und Ausblick. 2010 (zeitpunkt musik/Ludwig Reichert) [669195]\* ¥6,600

Fausch-Pfister,H.; Music Therapy and Psychodrama: The benefits of integrating the two methods. 2012 (zeitpunkt musik/Ludwig Reichert) [712481]\* ¥6,600

Florschütz,T.M.; Bausteine einer anthroposophisch begründeten Künstlerischen Psychotherapie: Aussagen Rudolf Steiners zum Phänomen des Unbewussten und deren Umsetzung in Konzepten psychotherapeutischer und musikpsychotherapeutischer Methodik - unter besonderer. 2012 (zeitpunkt musik/Ludwig Reichert) [712479]\* ¥6,600 Berücksichtigung der imaginativen Selbstwahrnehmungsperspektive

Kennaway,J.; Bad Vibrations: The History of the Idea of Music as a Cause of Disease. 2012 (The History of Medicine in Context)(Ashgate) [713283]\* ¥15,600

Knuppel,G. (Ludger Kowal-Summek); Tapfere Töne: Musiktherapie im Rahmen der psychosozialen Versorgung krebskranker Kinder und Jugendlicher. 2011 (Musiktherapeutische Impulse 4)(Muth, Burkhard) [712538]\* ¥5,590

Odena,O.(ed.); Musical Creativity: Insights from Music Education Research. 2012 (SEMPRE Studies in The Psychology of Music)(Ashgate) [713030]\* ¥12,000

音響学

Crnkovic,G.; Freier Atem - freier Ton: Bedeutung von Atem- und Körperarbeit in der Musik und Musikpädagogik. 2012 (Shaker Verlag) [712477]\* ¥4,930

Trower,S.; Senses of Vibration: A History of the Pleasure and Pain of Sound(hard). 2012 (Continuum)[713291]\* ¥10,800

音楽と他の芸術

Brinkmann,M.; Musik und Melancholie im Werk Heimito von Doderers. 2012 (Literaturgeschichte in Studien und Quellen 21)(Bohlaus) [711271]\* ¥16,910

Englund,A.; Still Songs: Music In and Around the Poetry of Paul Celan. 2012 (Ashgate) [712673]\* ¥13,200

Selmeci Castioni,B./M.Uhlig(ed.); Saintes scenes: Theatre et saintete a la croisee du Moyen Age et de la Modernite. 2012 (Kunst-, Musik- und Theaterwissenschaft 13)(Frank & Timme) [713147]\* ¥5,670

音楽教育 総記・一般

Cerachowitz,C.; Musizieren - Zentrum des Musiklernens in der Schule: Modelle - Analysen - Perspektiven. 2012 (Forum Musikpädagogik 111: Augsburger Schriften) (Wissner) [712459]\* ¥4,720

Forsbach, B.; Projektlernen im Musikunterricht: Grundlagen, Beispiele und Hilfen für die Praxis. 2010 (Forum Musikpädagogik 85)(Wissner) [712460]\* ¥3,770

Froehlich,H./C.Frierson-Campbell; Inquiry in Music Education: Concepts and Methods for the Beginning Researcher. c2013 (Routledge) [710766]\* ¥9,600

Hebert,D./A.Kertz-Welzel(ed.); Patriotism and Nationalism in Music Education. 2012 (Ashgate) [713017]\* ¥13,200

Watkins,C./L.Scott; From the Stage to the Studio: How Fine Musicians Become Great Teachers(hard). 2012 (Oxford University Press) [695240]\* ¥14,360

Wu,Y.-h.; Zwischen Selbst- und Fremdbestimmung: Eine vergleichende Untersuchung über Lernmotivation der Musikstudierenden in Taiwan und Österreich. 2012 (The Art and Science of Music Teaching and Performance 1)(Peter Lang) [712591]\* ¥7,590

音楽教育 ジャンル別：器楽

Burwell,K.; Studio-based Instrumental Learning. 2012 (SEMPRE Studies in the Psychology of Music) (Ashgate) [713029]\* ¥12,000

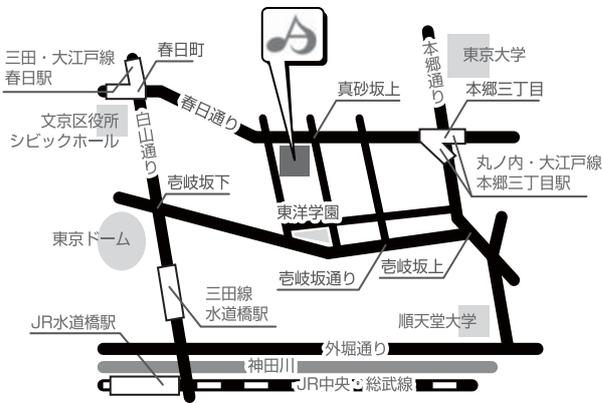
音楽理論 分析

Beach,D.; Advanced Schenkerian Analysis: Perspectives on Phrase Rhythm, Motive, Form(paper). 2012 (Routledge) [706874]\* ¥9,590

音楽理論 記譜法

Lely,J./J.Saunders; Word Events: Perspectives on Verbal Notation. 2012 (Continuum) [713292]\* ¥5,520

- アカデミア・ニュースには、新刊や再版などの、毎月の新入荷の輸入楽譜・音楽書が掲載されています。
- ご注文に際しては、商品コード、作曲家または著者、タイトルをお知らせ下さい。商品コードはアカデミア・ニュースで各商品ごとに掲載されている、[ ] でかこまれた番号です。
- Fax、お電話、お手紙、ホームページよりご注文を承ります。
- 入荷部数に限りがありますので、お早めにご注文ください。在庫切れの場合の海外発注の要・不要も同時にお知らせください。
- 価格につきましては、為替相場の変動その他により、予告なしに変更される場合もありますので、あらかじめご了承ください。
- ここに掲載されていない楽譜・音楽書につきましては、お気軽に御用命下さい。
- アカデミア・ニュースの定期購読を承っております。ご希望の方は、ホームページ、お電話、おはがきにてお申し込み下さい。年10回発行で年額1,000円(送料込、税込)です。



アカデミア・ニュース/定価 100円  
〒113-0033 東京都文京区本郷 1-28-21  
**アカデミア・ミュージック株式会社**  
<http://www.academia-music.com/>  
Tel. 03-3813-6751(代) Fax. 03-3818-4634  
営業時間 10:10am ~ 7:00pm 定休日 日曜日

.....  
 .....  
 ..... 新入荷楽譜 .....  
 .....  
 .....

\*印のものは特に入荷部数の少ない楽譜です。  
 作品名の次の括弧内の人名は校訂者または編曲者です。

## 自筆譜・手稿譜ファクシミリ

Byrd, W.; My Ladye Nevells Booke: Facsimile. British Library MS Mus. 1591 (pref. Olivier Neighbour) (Facsimile of the Manuscript) c2012 (Documenta musicologica 2/44) (Barenreiter) [712777]\* ¥32,110

バード、ネヴェル夫人の曲集

見事に装丁された手稿譜帳、「ネヴェル（ネヴィル）夫人の曲集」（1591）はウィリアム・バード第5の曲集で、彼の鍵盤作品の約3分の1が収録されています。古い様式によるとはいえ輝きに満ちた、ネヴェル夫人のための2つのグラウンド、「セリンジャーのグラウンド」や「一面緑の庭で」による名高い変奏曲、「戦争」、「鬼ごっこ」といった描写曲などなど様々な様式の作品が見られます。バードがそれまでに書いたヴァージナル作品中、最高のものが選ばれており、個性的で高度に洗練された趣味が貫かれた曲集です。

Wagner, R.; Die drei Wagner-Faksimiles in Paket (3-volume Set: Facsimiles) (Laaber-Verlag) [712727]\* ¥29,800

ワーグナー、ファクシミリ  
 3点セット：ジークフリート牧歌；  
 ヴェーゼンドンク歌曲集、他



Wagner, R.; Tristan und Isolde: Autograph. Nationalarchiv der Richard-Wagner-Stiftung Bayreuth (comment. Ulrich Konrad) (half leather) (Facsimile of the Autograph Score) 2012 (Documenta musicologica 2/45: Barenreiter Facsimile) (Barenreiter) [712308] ¥94,000

ワーグナー、トリスタンとイゾルデ：  
 自筆スコア・ファクシミリ版

Facsimile: Tristan und Isolde (Act I; Act II; Act III); Facsimile: Appendix (Discarded Score Leaves; Concert Conclusion to the Prelude; First Edition pp 3-4, 13-14); Commentary; Work Genesis 1854-1859: Zurich- Venice - Lucerne; Publication and Performance 1857-1865; The Autograph; 'Never was there composition like this'; Notes and References; Appendix: Comments on the Autograph

刊行時特価



## 作曲家全集

Johann Sebastian Bach, Neue Ausgabe sämtlicher Werke (Barenreiter)

1/4: Kantaten zu Neujahr und zum Sonntag nach Neujahr [279098]\* ¥32,110  
 1/10: Kantaten zum 2. und 3. Ostertag [285177] ¥20,520  
 1/14: Kantaten zum 2. und 3. Pfingsttag [279096] ¥22,610  
 1/30: Kantaten zum Michaelisfest [285181]\* ¥23,560  
 4/5: Praludien, Toccaten, Fantasien und Fugen I [285174] ¥28,310

Hallsche Handel-Ausgabe (Barenreiter)

1/6: Ode for the Birthday of Queen Anne, HWV 74 [220378]\* ¥16,720

ヘンデル、アン王女の誕生日のためのオード

Leipziger Ausgabe der Werke von Felix Mendelssohn Bartholdy (Breitkopf)

6/11A: Elias. Ein Oratorium. Text von Carl Klingemann, Julius Schubring und Felix Mendelssohn Bartholdy = Elijah. An Oratorio. The English Version by William Bartholomew, MWV A 25, Frühfassungen (Christian Martin Schmidt) (Full Score) 2012 [713649] ¥59,660

Johann Pachelbel, Samtliche Vocalwerke (Barenreiter)

8: Concerti II (Thomas Roder) (Full Score) 2012 [542655]\* ¥41,230

Gott ist unser Zuversicht und Starcke, PWV 1208; Christ lag in Todes Banden, PWV 1205; Was Gott thus, das ist wohl gethan, PWV 1217; Meine Sunde betruben mich, PWV 1221; Kommet her zu mir alle, PWV 1219

Dmitri Shostakovich, New Collected Works (DSCH Publishers)

42: Violin Concerto No 1, Op. 77. Score (Manashir Iakubov) (Full Score) 2009 [293742] ¥12,180

44: Violin Concerto No 2, Op. 129. Score (Manashir Iakubov) (Full Score) 2010 [293744] ¥14,790

ショスタコーヴィチ、ヴァイオリン協奏曲第1番

60a: The Golden Age, Ballet. A Ballet in Three Acts and Six Scenes. Story for the Ballet by Alexander Ivanovsky. Op. 22. Score, Acts One and Two (Manashir Iakubov) (Full Score) 2011 [293760] ¥38,140

60b: The Golden Age, Ballet. A Ballet in Three Acts and Six Scenes. Story for the Ballet by Alexander Ivanovsky. Op. 22. Score, Act Three (Manashir Iakubov) (Full Score) 2011 [712306] ¥38,860

Jean Sibelius, Complete Works (Breitkopf)

7/1: Works fur Mixed Choir a cappella (Sakari Ylivuori) 2012 [713581]\* ¥25,270

Georg Philipp Telemann, Musikalische Werke (Barenreiter)

57: Geistliche Arien (Druckjahrgang 1727) (Wolfgang Hirschmann/Jana Kuhnrich) 2012 [713498] ¥55,480

## ピアノ

Beethoven, L. van; Rondo B-dur, fur Klavier und Orchester, WoO 6: Klavierauszug (H.-W. Kuthen/fing. A. Groethuysen) (2-Piano Reduction) c2012 (Henle) [710395] ¥2,480

ベートーヴェン、ロンド変ロ長調：ピアノ協奏曲第2番終楽章の初稿

ピアノ協奏曲第2番終楽章の初稿。これまであまり楽譜に恵まれなかったこの作品に Beethoven Werke III/5 に基づく2台ピアノリダクションが登場しました。

Bonis, M.; Melisande (Piano Solo) c1993 (Lemoine) [713095]\* ¥1,280

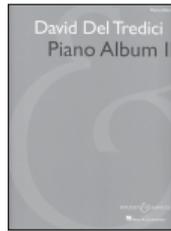
Chabrier,E.; Bourree fantasque (P. Jost/fing. P. Roge) (Piano Solo) c2012 (Henle) [710366] ¥1,410

シャブリエ、ブーレ・ファンタスク (気まぐれなブーレ)  
全集が完結したベルリオーズを例外としてロマン派フランス音楽はあまり学問的批判版に恵まれない状態が続いてきました。近年、そうした欠落を一曲づつ埋めているヘンレからシャブリエのピアノ作品中の代表作、「ブーレ・ファンタスク」が登場しました。初版譜を底本とし、自筆譜、自筆管弦楽編曲(断片)、4手版初版を参照した校訂版です。運指はパスカル・ロジェが付けています。

Del Tredici,D.; Piano Album II (Piano Solo) 2009 (Boosey) [698111] ¥3,630

**デル・トレディチ、ピアノ・アルバム2**

アメリカにおけるネオ・ロマンティシズムの主導的な作曲家の一人、デイヴィッド・デル・トレディチ(1937-)の2冊目のピアノ曲集です。ここに収録された1997年以降の作品ではニュー・エイジ・ミュージックにも通じる抒情性がはっきりと現れていますが、その中でも対位法書法やクラシック音楽で培われてきたピアノ技法が息づいていることが、楽譜を通して伝わってきます。



巻頭の「3つのジムノペディ」はもちろんサティの同名作品に因んだ曲です。その第1番ではサティの第1番と同様の伴奏パターンと旋律動向から、ひそやかに、しかしサティとは対照的に、ロマンティックな表情を湛えた作品を生み出しています。その末尾にはゴルトベルク変奏曲の主題がカノンで登場します。

連作「ゴサム・グローリー」は作曲者の長年にわたる住処、ニューヨーク(ゴサムはニューヨーク市の愛称)へのオマージュです。その第3曲'Missing Towers'は'9・11'に因んだ作品。瞑想的な2声部のカノンが崩壊した2つのタワーを表し、末尾では内部奏法によって吊鐘が鳴らされます。終曲の'Wollman Rink'は「スケーターズ・ワルツ」の主題による技巧的なパラフレーズです。

NAXO レーベルではデル・トレディチの全ピアノ作品を3枚のCDでリリースする予定で、その2012年にリリースされた第1集にはこのピアノ曲集のうち「3つのジムノペディ」を除く5作品(8曲)が収録されています。ぜひNMLでご視聴ください。

Aeolian Ballade; Ballad in Lavender; Ballad in Yellow; Gotham Glory; S/M Ballade; 3 Gymnopedies (My Goldberg; My Re; My Loss)

既刊：ピアノ・アルバム1 [323877] ¥5,870

Faure,G.; Ballade, op. 19. Urtext d'apres Gabriel Faure: Oeuvres Completes (C. Grabowski) (Piano Solo) c2012 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [709885] ¥2,080

フォーレ、バラード嬰へ長調：ピアノ独奏版  
フォーレ全集の楽譜テキストが全集本体に先立って演奏譜として刊行されました。初版、第2版、書き込み入りの作曲者所蔵本などを調査して、この作品の最終的な姿を提示しています。運指には作曲者がリストに贈った刊本に書き込まれたものも含まれています。作曲者から直接、この作品を学んだマルグリット・ロンによる注釈が序文に掲載されていることも注目されます。なお、楽譜冒頭から一貫して緩やかな作品を連想する向きもあるでしょうが、リストが初見で弾けなかった三作品の一つ、と言われるほどの難所が控えています。

Franck,C.; Ballade, for Solo Piano. Op. 9 (V. d'Indy) (Piano Solo) n.d. (Masters Music) [713333] ¥1,160

フランク、バラード op. 9

Franck,C.; Eglogue = Pastoral, for Solo Piano. Op. 3 (V. d'Indy) (Piano Solo) n.d. (Masters Music) [713332] ¥870

フランク、牧歌 op. 3, M 11

Golijov,O.; ZZ's Dream. Solo Piano (Piano Solo) 2008 (Boosey) [711751]\* ¥2,180

ゴリホフ、ZZ(莊子)の夢  
作曲者についての解説は16ページをご覧ください。

Ireland,J.; Legend, for 2 Pianos (1933) [originally for piano and orchestra] (2-Piano Reduction) c1938 (Schott) [712635]\* ¥3,790

アイアランド、伝説、ピアノと管弦楽のための：2台ピアノ・リダクション

Marescotti,A-F.; Fantasque, pour piano (Piano Solo) n.d. (Jobert) [712663] ¥2,360

Mozart,W.A.; Six Great Piano Sonatas (Piano Solo) c2003 (Dover) [321815] ¥2,170

モーツァルト、ピアノ・ソナタ名曲選：全6曲

Mozart,W.A.; Urtext + Faksimile Set: Sonata KV 310; Rondo KV 485; Rondo KV 511 (U. Leisinger) (3-volume Set: Piano Solo w, Facsimile) 2009 (Wiener Urtext Edition) (Wiener Urtext Edition) [658785]\* ¥6,560

モーツァルト、「ウィーン原典版+ファクシミリ」3点セット：KV 310, 485, 511

ウィーン原典版に自筆譜ファクシミリ版が付いた「ウィーン原典版+ファクシミリ」シリーズのお得なモーツァルト3点セットです。原典版楽譜はいずれもウルリヒ・ライズンガー校訂の新版が用いられています。contents: Sonata in a KV 310; Rondo in D KV 485; Rondo in a KV 511

Ponce,M.; Prelude and Fugue for the Left Hand Alone (Piano Solo; L.H.) c1953 (Peer-Southern) [0111261600]\* ¥2,610

ボンセ、前奏曲とフーガ、左手のための  
一時期は入手がやや困難だったボンセの小品が再び通常の印刷楽譜になりました。神秘的な中にもラテン音楽風のリズムと哀愁を感じさせる前奏曲と、バロック的なフーガがいずれも左手のみで紡ぎだされます。運指が、特にフーガにはふんだんに盛り込まれていて、参考になります。

Publig,M.; Spooky Halloween. Geisterreiche Stucke, Witty/Witchy Pieces for Piano/Keyboards (Piano/Keyboard Solo: with CD) c2003 (Doblinger) [713342]\* ¥2,650

Publig,M.; Spooky. Of Witches & Ghosts: Unheimliche Stucke/Scary Pieces (Piano/Keyboard Solo: with CD) c2003 (Doblinger) [713343]\* ¥2,840

Schubert,F.; Spate Klavierwerke (W. Durr/fing. M. Aschauer) (Piano Solo) c2012 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [712739] ¥1,600

シューベルト、後期ピアノ小品集

Ungarische Melodie h-Moll ハンガリーの旋律、ロ短調 D 817; Allegretto in c, アレグレット ハ短調 D 915; 3 Klavierstucke 3つのピアノ小品 D 946

Scriabin,A.; Klaviersonate Nr. 3 fis-moll, Opus 23 (V. Rubcova/fing. M. Schneidt) (Piano Solo) c2012 (Henle) [710393] ¥2,310

スクリャービン、ピアノ・ソナタ第3番嬰へ短調

スクリャービン最後のリサイタルでも演奏された抒情的で親しみやすいソナタ第3番がヘンレ版に登場しました。初版譜を主な資料としていますが、その他ロシア、ソビエトの出版楽譜も参照しており、その中には、作曲者の演奏のピアノロールをトランスクリプションしたのものも含まれます。

Weill,K.; Sechs Songs aus der Dreigroschenoper, fur Klavier bearbeitet von Marino Formenti (2002) (M. Formenti) (Piano Solo) c2002 (Universal) [322348]\* ¥3,410

ヴァイル、「三文オペラ」より6つの歌

Barbarasong; Seerauberjenny; Ballade vom angenehmen Leben; Liebeslied; Zuhalterballade; Kanonensong

## ピアノ曲集

Grade 8 Piano Anthology. Examination Pieces for 2013 and 2014. Selected from the Piano Syllabus of The Associated Board of the Royal Schools of Music: List A (5 pieces), List B (7 pieces), List C (5 pieces) (N. Beedie/C. Evans) (Piano Solo) c2012 (Peters)[710317]\* ¥2,640



**ABRSM (英国王立音楽検定)**  
グレード8曲集: 2013-14

ABRSM (アソシエイトッド・ボード) の英国王立音楽検定の最上級、グレード8の課題曲集の最新版です。リストA (フーガ) 5曲、リストB (ソナタからの楽章) 7曲、リストC (その他の作品) 5曲が収録されています。巻末には各曲についての要点を押さえた解説、および理論、楽式、様式などに関する想定問答が掲載されています。

Bach, Prelude & Fugue BWV 888; Schumann, Fughetta op. 126; Bach, Praeambulumb fr BWV 829; Shostakovich, Prelude & Fugue op. 87/5; Faure, Fugue fr op. 84; Haydn, Sonata Hob. 16/41 mvt I; Beethoven, Sonata op. 10/1 mvt I; Weber, Sonata op. 24 mvt III; Beethoven, Sonata op. 10/2 mvt I; Mozart, Rondo KV 485; Clementi, Sonata op. 37/2 movt III; Mozart, Sonata KV 533 mvt I; Brahms, Intermezzo op. 117/1; Debussy, Suite bergamasque movt I; Scriabin, Poeme op. 69/2; Chopin, Waltz op. 34/3; Mendelssohn, Presto agitato

Snow Falling on Ivory 2: More Seasonal Piano Solos with Optional Instruments (Piano Solo) c2012 (Hal Leonard) [713640]\* ¥2,900

## ピアノ1台4手

Christmas Together: 6 Piano Duets (E. Rocherolle) (Piano 4 Hands(+CD)) c2012 (The Eugenie Rocherolle Series) (Hal Leonard) [713641]\* ¥2,180

## オルガン

Cabezon,A.de; Obras de musica para tecla, arpa y vihuela (Madrid, Francisco Sanchez, 1578: Nueva edicion critica completa (4-volume Set: Keyboard Solo, etc.) 2010 (CSIC/ Institucion Fernando el Catolico) [712230]\* ¥25,800

カベソン、鍵盤、ハープ、ビウエラのための曲集

Vol. 1: Duos para principiantes; Obras de a tres para piincipiantes; Obras de a cuatros; Fabordones de todos los ocho tonos; Himnos; Vol. 2: Versos de Magnificat sobre todos los ocho tonos; Cuatro Kyries de cada tono; Tientos; Vol. 3: Canciones glosadas y Motetes a cuatro [version a dos pautas]; Discantes; Vol. 4: Canciones glosadas y Motetes a cuatro; Motetes de a cinco y Conciones glosadas; Motetes y Canciones a seis

Cochereau,P.; Scherzo symphonique, pour orgue. Improvisation transcribe par Jeremy Filsell (J. Filsell) (Organ Solo) c1997, c2010 (Chantraine/Butz) [713460]\* ¥3,440  
コシュロー、交響的スケルツォ

Muthel,J.G.; Orgelwerke, Gesamtausgabe, Band 2: Choralbearbeitungen (R. Wilhelm) (Organ Solo) c1985, 2012 (Helbling) [217213]\* ¥5,510

## オルガン曲集

Fünf Choralvorspiele der Romanik (C. Klomp/H. Petersen) (Score, Wind Score: Organ, 4-part Brass Ens) c2012 (Organ plus brass 2) (Barenreiter) [712818] ¥2,080

Hymns, Pipes & Praise: Hymns Blended with Praise Songs for Organ (A.L. Page) (Organ Solo) c2010 (Hal Leonard) [712163]\* ¥2,320

Joy to the World: Favorite Carols from Many Lands (arr. J. Jones) (Organ Solo) c2012 (Hal Leonard)[713643]\* ¥2,470

## ヴァイオリン

Massenet/Wieniawski/Hubay/Mozart/Beriot; Concerto Pieces for the Serious Violinist (Violin Solo: with accomp. CDs) c2000, 2002 (Music Minus One CD: Violin) (Music Minus One) [234250]\* ¥4,350

Massenet, Meditation; Wieniawski, Legende op. 17; Hubay, Hejre kati, op. 32; Mozart, Serenade No. 7 'Haffner'; Beriot, Scene de Ballet, op. 100

Ravel,M.; Tzigane. Rhapsodie de concert, pour violon et piano (D. Woodfull-Harris/pref. C. Baur) (Violin,Piano) c2012 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [712779] ¥2,800



ラヴェル、ツィガーン、ヴァイオリンとピアノのための演奏会用狂詩曲

ヨアヒムの姪のハンガリー人ヴァイオリニスト、イェリー・ドラニーの演奏に触発されて生まれた作品です。このたび刊行されたのはダグラス・ウッドフル＝ハリスが広範にわたる資料を調査した校訂版です。パート譜は通常の校訂版の他に、初演者ドラニーが所有していた書き込み入り初版パート譜のファクシミリが付いています。

Reinecke,C.; Sonate, fur Violine und Klavier, e-Moll, op. 116 [komponiert 1872] (Violin,Piano) c2011 (Reinecke Musikverlag) [712206]\* ¥4,090  
ライネッケ、ヴァイオリン・ソナタ ホ短調

Telemann,G.P.; Zwölf Methodische Sonaten. 1-6 fur Violine (Querflote) und Basso continuo, 7-12 fur Querflote (Violine) und Basso continuo. Urtext der Telemann-Ausgabe (M. Seiffert) (Playing Score: Vn/Fl,Bc) c1955 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [712884]\* ¥5,120

テレマン、12のメトードイッシェ・ゾナーテン (入門ソナタ集・正篇、続篇)

全12曲をブレイング・スコア形式で収録した楽譜です。緩徐楽章では装飾例が独立した五線で示されていますが、通奏低音の鍵盤用リアリゼーションはありません。研究用・観賞用、あるいは鍵盤リアリゼーションが不要、という向きにはお得な楽譜と言えるでしょう。通常のコア (=チェンバロ) とソロ・パートの楽譜は2曲づつ6分冊で販売されています。

Wagner,R.; Walther's Preislied, aus R. Wagner's 'Die Meistersinger von Nurnberg', Paraphrase von A. Wilhelmj (A. Wilhelmj) (Violin,Piano) c1909 (Schott)[712721]\* ¥1,130  
ワグナー、ヴァルターの優勝の歌  
'朝は薔薇色に輝いて' (「マイスタージンガー」)

## ヴァイオリン・デュオ

Mozart,W.A.; Vier Spiegelkanons fur zwei Violinen (F. Jode) (2Vn) n.d. (Spielkanons 3) (Moseler) [713012] ¥920

Pugnani,G.; Six Sonatas For Two Violins, Op. 4, Volume I  
(L. Kaufman) (Score,Parts: 2Vn) c2002 (IMC)  
[712984]\* ¥2,430

Pugnani,G.; Six Sonatas For Two Violins, Op. 4, Volume II  
(L. Kaufman) (Score,Parts: 2Vn) c2002 (IMC)  
[368621]\* ¥2,180

Suk,J.; Melodie, fur zwei Violinen (Z. Nouza) (Playing Score:  
2Vn) c2005 (Supraphon) [712989]\* ¥800  
スタ (スーク)、メロディ

## ヴィオラ

Reinecke,C.; Drei Fantasiestucke, fur Klavier und Viola, op. 43  
(komponiert Nr. 1 1845, Nr. 3 und 3 1852) (S. Schonknecht)  
(Viola,Piano) c2009 (Reinecke Musikverlag)  
[712218]\* ¥3,230  
ライネッケ、3つの幻想的小品

Weinberg,M.S.; Sonaten fur Viola solo (1971-1983): Nr.  
1 op. 107 (russischer Druck von 1979), Nr. 2 op. 123  
(Kopistenabschrift), Nr. 3 op. 135 (Kopistenabschrift), Nr.  
4 op. 136 (Notensatz von 2009) (Viola Solo) c2009 (Peer  
Music) [643844]\* ¥6,460  
ヴァインベルク、4つの無伴奏ヴィオラ・ソナタ

### Viola World Publications のヴィオラ楽譜 (編曲:A. Arnold)

Londonderry Air (Danny Boy) (Viola,Piano) c2004  
[711827] ¥660

Anderson,L.; Fiddle Faddle (Viola,Piano) c1947  
[711806] ¥1,080

Arnold,A.H.; Cadenzas for Telemann Viola Concerto in G  
(Viola Solo) c1986 [711807]\* ¥250

Bach,J.S.; Italian Concerto (Viola,Piano) c2004  
[711808] ¥1,480

Bach,J.S.; Preludio & Gavatte, from Violin Partita No. 3  
(Viola,Piano) c2000 [711809] ¥1,090

Beriot,C.de; Twelve Short Easy Progressive Duos  
(Viola,Piano) c1997 [711831]\* ¥1,300

Boccherini,L.; Music Box Minuet (Viola,Piano) c1984  
[711810] ¥620

Corelli,A.; Sonata No. 12, Folia con Variazioni, op. 5  
(Viola,Piano) c1983 [711811] ¥820

Dancla,C.; Carnival of Venice (Viola,Piano) c1978  
[0222010800] ¥820

Debussy,C.; Reverie (Viola,Piano) c2010[711812] ¥990

Franck,C.; Sonata in D major, for Viola and Piano  
(Viola,Piano) c2001 [711813]\* ¥2,140  
フランク、ソナタ ニ長調：ヴァイオリン・ソナタ  
イ長調の編曲

この作品の従来、出版されていたヴィオラ編曲は原調により、適宜、音域を調節するものでしたが、こちらは曲全体を完全5度下げたものです。作品のイメージがかなり変わってきますが、弾きやすいことは確かでしょう。

Gershwin,G.; Grand Fantasy on Themes from George  
Gerhwin's Opera, Porgy & Bass Fantasy (Viola,Piano)  
c1935 [711814] ¥2,400

Gounod,C.; The Funeral March of a Marionette (Viola,Piano)  
c2012 [711815] ¥1,130

Handel,G.F.; Concerto in B-flat (Viola,Piano) c1993  
[711816] ¥1,300

Handel,G.F.; Sonata in Bb (W. Forbes) (Viola,Piano) c1993  
[711817] ¥820

Kuchler,F.; Concertino in G, op. 15 (1st to 3rd position)  
(Viola,Piano) n.d. [711818]\* ¥1,120

MacDowell,E.; To a Wild Rose (Viola,Piano) c2006  
[711819]\* ¥610

Mascagni,P.; Intermezzo from Cavalleria Rusticana  
(Viola,Piano) 28 [711820] ¥620

Mozart,W.A.; Serenata Cantabile, KV 285 (Viola,Piano)  
c1990 [711821] ¥620

Novacek,O.; Perpetual Motion (Viola,Piano) c1986  
[711822] ¥750

Puccini,G.; O Mio Babbino Caro: Lauretta's Aria from Gianni  
Schicci (Viola,Piano) c1997 [711823] ¥620

Rimsky-Korsakov,N.; The Young Prince and Princess, from  
'Scheherazade' (Viola,Piano) c2005 [711824] ¥820

Tchaikovsky,P.I.; Andante Cantabile(Viola,Piano) c2011  
[711825] ¥800

Tchaikovsky,P.I.; Barcarolle: June from 'The Seasons', op.  
37/6 (Viola,Piano) c1995 [417992]\* ¥620  
チャイコフスキー、舟歌、6月：「四季」より

Telemann,G.P.; Twelve Fantasias for unaccompanied Viola  
(Viola Solo) c2005 [711826] ¥2,140

Vivaldi,A.; Sonata in G (Viola,Piano) c1992  
[711828] ¥820

Wieniawski,H.; Romanza from Second Concerto  
(Viola,Piano) c2002 [711829] ¥790

## ヴィオラ・アンサンブル

Bowen,Y.; Fantasie Quartet for 4 Violas, op. 41 (T. Tatton)  
(Score,Parts: 4Va) 1983 (Rarities for String Publications)  
[530421]\* ¥6,960

Papini,G.; Quartet for 4 Violas (T. Tatton) (Score,Parts: 4Va)  
1978 (Rarities for String Publications) [255665]\* ¥3,230

### Viola World Publications のヴィオラ楽譜 (編曲:A. Arnold)

Bach,J.S.; Fifteen Two Part Inventions (Playing Score: 2Va)  
c1986 [711830]\* ¥1,120

Handel,G.F.; Entrance of The Queen of Sheba, from  
'Solomon' (2Va,Pf) c1997 [711832] ¥1,240

Vivaldi,A.; Concerto for 2 Violas & Piano (2Va,Pf) c2008  
[711833] ¥2,140

## チェロ

## 旧ケーネマン社の曲集が EMB から復刻されました

Cello & Piano I (A. Pejtsik)  
(Violoncello,Piano) c1997, 2008 (Editio  
Musica Budapest)[712535]\* ¥3,910

## チェロとピアノのための曲集 1

Corelli, Sonata op. 5/8; Scarlatti, Sonata;  
Jacchini, Sonata; Vivaldi, Conc RV 411;  
Telemann, Sonata Getreue Musikmeister;  
Marcello/Bach, Adagio BWV 974; Haydn,  
Scherzando Hob. 11/70; Mozart, Menuet KV 334; Cherubini,  
Ave Maria; Romberg, Rondo op. 38/1; Beethoven, Menuet WoO  
10/2, Tema con var. op. 105/1; Rossini, Pour Album; Schubert,  
Morgeständchen D 889; Grätzer Galopp D 925; Schumann,  
Arabeske op. 18; Bizet, Agnus Dei; Tchaikovsky, Valse  
sentimentale op. 51/6; Dvorak, Humoresque op. 101/7, etc.



Cello & Piano II (A. Pejtsik) (Violoncello,Piano) c1997,  
2008 (Editio Musica Budapest) [712536]\* ¥3,480

## チェロとピアノのための曲集 2

Aldrovandini, Sonata; Balla, Sonata; Boni, Sonata op. 1/5;  
Passionei, Sonata; Bach, Air; Tartini, Arte del arco; Haydn,  
Sonatina; Albrechtsberger, Scherzando; Boccherini, Minuetto;  
Mozart, Divertimento KV 487; Beethoven, Andante con var.  
WoO 44b; Schubert, Ave Maria; Mendelssohn, Lied ohne  
Worte op. 19/4; Schumann, Schlummerlied; Goltermann,  
Etude-caprice op. 54/4; Tchaikovsky, Chanson triste; Dvorak,  
Appassionato; Massenet, Air de ballet; Grieg, Poeme erotique  
op. 43/5; Faure, Serenade op. 3/2, etc.

以前ケーネマン社から出版されていた曲集の再版です。  
とても盛りだくさんで、しかもソナタ、協奏曲はいずれ  
も抜粋ではなく、全楽章が収録されています。

Schetky,J.G.C.; 6 Easy Duets for 2 violoncellos, opus 7 (R.  
Mohrs) (Playing Score: 2Vc) c2005 (Schott)  
[449997]\* ¥2,660

Vasks,P.; Gramata cellam, fur Violoncello solo (1978) (W.  
Toncha) (Violoncello Solo) c2005 (Cello-Bibliothek 183)  
(Schott) [453124]\* ¥2,090

Wagner,R.; Walthers Preislied, aus der Oper 'Die Meistersinger  
von Nurnberg', 'Morgenlich leuchtend in rosigem Schein',  
fur Violoncello (Violine) und Klavier (G. Goltermann)  
(Violoncello/Violin,Piano/Harmonium) n.d. (Schott Archive)  
(Schott) [712720]\* ¥1,330

ワーグナー、ヴァルターの優勝の歌

'朝は薔薇色に輝いて' (「マイスタージンガー」)

2013年にワーグナー生誕200年を控えて、「ニュルンベルクの  
マイスタージンガー」第3幕の名旋律の編曲が復活しました。

## チェロ・デュオ

Christmas Hits, for 2 Cellos (B. Bocksch) (2 Playing Scores:  
2Vc) c2012 (Ready to Play) (Barenreiter)[712823] ¥1,520

Lee,S.; Six Duets Opus 60, Book II, for Two Cellos (J. Solow)  
(Playing Score: 2Vc) c2012 (IMC) [712596]\* ¥1,930

## チェロ・アンサンブル

Bach,J.S.; Concerto in c, BWV 1060, fur Violoncello Trio (E.  
Heymann) (Score,Parts: 3Vc) c2011 (Dohr)[712973] ¥7,130

Vivaldi,A.; Concerto in D, op. 3/9 'L'Esto Armonico', nach der  
Bearbeitung von J.S. Bach (BWV 972), fur Violoncello-Trio  
(E. Heymann) (Score,Parts: 3Vc) c2011 (Dohr)  
[713013] ¥4,740

## Cello by Birtel (編曲: W. Birtel) (Dohr)

1: Bach,J.S.; Air aus der Orchestersuite  
Nr. 3 in D, BWV 1068, fur Violoncello-  
Quartett (Score,Parts: 3Vc,Vc/CB) c2012  
[712974] ¥2,380

2: Offenbach,J.; Can-Can aus 'Orpheus'in  
der Unterwelt', fur Violoncello-Quartett  
(Score,Parts: 4Vc) c2007  
[712975] ¥2,840

3: Offenbach,J.; Can-Can aus 'Orpheus'in der Unterwelt',  
fur Violoncello-Trio (Score,Parts: 3Vc) c2007  
[712976] ¥2,570

4: Villoldo,A.G.; El Choclo, Tango, fur Violoncello-  
Quartett (Score,Parts: 4Vc) c2007 [712977]\* ¥2,840

6: Gossec,F.-J.; Gavotte, fur Violoncello-Quartett  
(Score,Parts: 4Vc) c2007 [712979]\* ¥2,570

7: Gossec,F.-J.; Gavotte, fur Violoncello-Trio (Score,Parts:  
3Vc) [712980]\* ¥2,380

10: Martini,J.; Plaisir d'amour, fur Violoncello-Quartett  
(Score,Parts: 4Vc) c2007 [712983] ¥2,380

11: Tarrega,F.; Tango Maria, fur Violoncello-Trio  
(Score,Parts: 3Vc) c2009 [712985] ¥2,380

12: Abreu,X.de; Tico Tico, fur Violoncello-Quartett  
(Score,Parts: 4Vc) c2009 [712986] ¥3,140

13: Abreu,X.de; Tico Tico, fur Violoncello-Trio  
(Score,Parts: 3Vc) c2009 [712987] ¥2,380

14: Mendelssohn,F.; Denn er hat seinen Engein befohlen  
(Psalm 91), fur Violoncello Oktett (Score,Parts: 8Vc)  
c2009 [712988] ¥3,520

15: Grieg,E.; Two Elegiac Melodies, op. 34, fur Violoncello-  
Oktett (Score,Parts: 8Vc) c2009 [712990] ¥5,420

16: Meacham,F.W.; American Patrol, fur Violoncello-  
Quartett (Score,Parts: 4Vc) c2009 [712991]\* ¥2,380

17: Fucik,J.; Einzug der Gladiatoren (March) op. 68, fur  
Violoncello-Quartett (Score,Parts: 4Vc) c2009  
[712992]\* ¥2,840

18: arvelli,L.; Serenata Napolitana, fur Violoncello-Trio  
(Score,Parts: 3Vc) c2009 [712993]\* ¥2,380

19: Fibich,Z.; Poem, fur Violoncello Quartett (Score,Parts:  
4Vc) c2009 [712994] ¥2,380

20: Schrammel,J.; Wien bleibt Wien, fur Violoncello-  
Quartett (Score,Parts: 4Vc) c2009 [712996] ¥2,380



- 21: Strauss,J.; Radetzky-Marsch, op. 228, fur Violoncello Quartett (Score,Parts: 4Vc) c2011 [712997] ¥2,380
- 22: Gardel,C.; Mi Bueno Aires Querido, fur Violoncello-Trio (Score,Parts: 3Vc) c2011 [713000]\* ¥2,380
- 24: Amazing Grace, fur Violoncello-Sextett (Score,Parts: 6Vc) c2011 [713001] ¥2,380
- 25: Handel,G.F.; Largo 'Ombra, mai fu' aus 'Xerxes', fur Violoncello-Quartett (Score,Parts: 4Vc) c2011 [713003] ¥2,380
- 27: Gershwin,G.; Summertime aus 'Porgy and Bass', fur Violoncello-Quartett (Score,Parts: 4Vc) c2011 [713006] ¥2,380
- 28: Joplin,S.; The Ragtime Dance: A Stop-Time Two-Stop, fur Violoncello-Quartett (Score,Parts: 4Vc) c2011 [713007] ¥2,380
- 29: Strauss II,J.; Unter Donner und Blitz, op. 324, fur Violoncello-Quartett (Score,Parts: 4Vc) c2011 [713008] ¥2,380
- 30: Suppe,F.von; Boccaccio-Marsch, fur Violoncello-Quartett (Score,Parts: 4Vc) c2011 [713009] ¥2,380

## ギター

- Giuliani,M.; Dances of 1810. Five sets of lively dances from Vienna, for guitar, most of them easy (B. Jeffery) (Guitar Solo) 2006 (Tecla Editions) [713605]\* ¥1,430  
ジュリアーニ、1810年の舞曲集：ウィーンからの5組の活き活きとした舞曲集、概ねやさしい
- 12 Monferrine op. 12; 12 Waltzes op. 21; 12 Neue Wald-Landler op. 23; 14 Balli nazionali op. 24; 12 Ecossaises op. 33
- Sor,F.; The Sixteen Easiest Pieces, especially composed for absolute beginners on the guitar (B. Jeffery) (Guitar Solo) c2006 (Tecla Editions) [713602]\* ¥950  
ソル、16のやさしい小品、全くの初心者のための

## フルート

- Wagner,M.; Concerto for Flute, Strings, and Percussion: Solo part and Piano reduction (Flute,Piano) c1999, 2000 (Presser) [711708]\* ¥5,080
- Yoshida,S.; Gaku, pour flute, piano et percussion (1986) (Score: Flute,Piano.Percussion) c1988 (Durand) [713088]\* ¥2,840  
吉田 進、楽

## サクソフォン・アンサンブル

- Debussy,C.; Little Shepherd; Golliwaog's Cake Walk, arranged for Saxophone Quartet (E. Zajac) (Score,Parts: SATB Sax) 1977 (Etoile/MMB Music) [0000880579]\* ¥3,790
- Gade,J.; Jalousie. Tango fur Saxophonquartett (F. Graef) (Score,Parts: SATBr Sax) c2012 (Doblinger) [709280]\* ¥2,650  
ゲーゼ (イエーコブ)、嫉妬

## ファゴット

- Rota,N.; Concerto per fagotto e orchestra (B. Hainaut) (Bassoon,Piano) n.d. (Berben) [712868] ¥3,330  
ロータ、ファゴット協奏曲

## リコーダー・アンサンブル

- Demantius,J.C.; Conviviorum deliciae 1608, Heft 1: Neue liebliche Intradn zu sechs Stimmen (H. Monkemeyer) (Playing Score) c1973 (Musica Instrumentalis 23) (Pelikan) [491017]\* ¥2,190

## トランペット教則本

- Hickman,D.R.; The Piccolo Trumpet: Duets, Etudes, Orchestral Excerpts (Trumpet Studies) c1973 (Tromba Publications) [268264]\* ¥5,670  
ヒックマン、ピッコロ・トランペット：二重奏、練習曲、管弦楽パート抜粋集
- Plog,A.; Method for Trumpet: The Plog Program: Book 7 Chordal and Interval Exercises and Etudes (Trumpet Studies) c2009 (Balquhiddier Music) [601376] ¥1,450

## ホルン

- Faure,G.; Pavane, op. 50, for Horn in F and Piano (W. Wirtel) (Horn,Piano) c2012 (Schott) [709798]\* ¥940
- Haydn,M.; Concerto for two Horns and Orchestra in E flat major: Edition for two Horns and Piano (H. Voxman/R.P. Block) (2Hn,Pf) c1982, 2000 (Musica Rara)[712800]\* ¥3,520  
ハイドン、ミヒャエル、2本のホルンのための協奏曲変ホ長調
- Schwarz,O.M.; Cape Horn (Horn,Piano) c2008 (Mitropa) [712921]\* ¥3,800

## トロンボーン・アンサンブル

- Gabrieli,G.; Canzona XIII, for 12 trombones (Score,Parts: 12Tbn) c1980 (Kagarice Brass Editions)[701665]\* ¥2,850
- Shaw,L.E.; More Bipperies (Volume 2), for Two Trombones or Two Bassoons (Playinf Score: 2Tbn/2Bn) c2009 (Hornists' Nest) [712626]\* ¥1,900

## ユーフォニアム / バリトン・アンサンブル

- Elgar,E.; Nimrod, from 'Enigma Variations', for 6-part Tuba/Euphonium Ensemble (M. Forbes) (Score,Parts: 3Euph,3Tba) c2000 (TUBA Press) [561399]\* ¥3,420  
エルガー、ニムロド：エニグマ変奏曲より

## チューバ

- Szentpali,R.; Allegro foco (2005): for tuba & piano (Tuba,Piano) c2005 (Bim) [455709]\* ¥2,790
- Szentpali,R.; Ballad (2002): Solo Tuba and String Quartet (Tuba,Piano) c2002 (Bim) [505220]\* ¥3,410

## マレット楽器

- Sarmientos,J.; Concertino para Marimba y Orquesta, No. 1, op. 20 (1957) (Marimba,Piano) c1990 (Keyboard Percussion Publications) [712283]\* ¥5,800

## 教則本一般 (和声教程、等)

Hakim,N./Dufourcet,M.-B.; Guide pratique d'analyse musicale:  
Cours, Lexique illustre, Tableaux (pref. J. Chailley) c1991  
(Combre) [713318]\* ¥8,740

ハキム / デュフルセ、楽曲分析の実践的案内: 教程、用語解説、  
図表

作曲家ナジ・ハキムらによるアナリーゼの入門書です。第3部:  
図表では数字付き低音の表や和音外音の略語などフランス式  
のアナリーゼで使用される表記法も示されているので独習者  
にもお薦めできます。

I. Cours: Methodologie; Analyse de la forme; Analyse  
thematique; Analyse melodique; Analyse harmonique; Analyse  
contrapuntique; Analyse rythmique; Analyse de l'instrumentation  
et de l'orchestration; Dynamique, agogique et caractere;  
Figuralisme; II. Lexique illustre; III. Tableaux

## 声楽一般

The Faith We Sing: Pew Edition (H.L. Hickman) c2000  
(Abingdon Press) [688862]\* ¥2,030

## 歌曲

Mozart,W.A.; Exsultate, jubilate, KV  
165(185a): Erstmals herausgegeben auf der  
Grundlage der autographe Partitur und der  
Salzburger Stimmen (W. Hochstein/red. E.  
Kraus) (Soprano,Piano) c2000 (Stuttgarter  
Mozart-Ausgabe) (Carus)  
[712372] ¥1,240



モーツァルト、モテット  
「エクスルターテ、ユビラーテ (喜び踊れ、喜びの声を  
あげよ)」

1978年にザルツブルクで発見された手稿譜を資料に用いた  
初めてのエディション、CV 40.767に基づくピアノ・リ  
ダクションです。この作品は1772年、カストラートの  
ラウツィーニのためにミラノで作曲されたものですが、  
ザルツブルク手稿譜は同地での1779年頃の再演のために  
書かれたものです。

Reinecke,C.; Eine Novelle in Liedern. Cyclus von 8 Gesängen  
für Tenor mit Klavierbegleitung, op. 81 (Tenor,Piano) 1992  
(Reinecke Musikverlag) [712213]\* ¥3,870

信時 潔; 帰去来: 独唱・斉唱、混声四部合唱 (信時 裕子)  
(Voice,Piano; SATB,Pf) 2012 (JKStairS) [714232] ¥400

「海道東征」の受賞式のため故郷を訪ねることになった白秋が、  
故郷への思いを込めた詩「帰去来」。白秋亡き後、詩碑建立の  
記念式のために信時潔が作曲しました。混声四部合唱は「フォ  
ノシート」になったほかには、楽譜としては世に出たことが  
無い「幻の合唱譜」です。

## 声と器楽

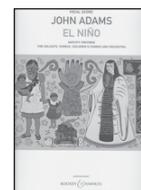
Bach,J.S./Respighi,O.; Pietà ti prenda, mio Dio. Transcrizione  
per Canto, Violino e piano (Contralto,Vn,Pf) c1962  
(Bongiovanni) [215328]\* ¥1,280

## 声楽アンサンブル

Easy Classical Duets: 18 Duets for Student Singers (J.F.  
Boytim) (2 Voices,Piano) c2010 (Hal Leonard)  
[713537]\* ¥2,470

## 合唱

Adams,J.; El Nino. Nativity Oratorio for  
Soloists, Chorus, Children's Chorus and  
Orchestra. Libretto based on original  
sources arraged by Peter Sellars and John  
Adams (red. J. McGinn) (Vocal Score)  
2012, c2000 (Boosey)  
[707683]\* ¥10,880



アダムズ、エル・ニーニョ (幼子イエス): 降誕オラト  
リオ

紀元前の預言者の言葉から、20世紀半ばのヒスパニック  
系女性作家の文章まで様々な時代と言語によるテキスト  
で構成された全2部、約2時間のキリスト降誕とその幼  
少期を描いたオラトリオです。2000年12月、21世紀の  
始まりを祝う記念碑的大作として初演された作品がよう  
やくヴォーカル・スコアとして発売されました。

Bach,J.S.; Lobe den Herrn, meine Seele. Kantate für Soli, Chor  
und Orchester, BWV 143. Klavierauszug nach dem Urtext der  
Neuen Bach-Ausgabe - Revidierte Edition (A. Glockner/red. A.  
Kohs) (Vocal Score) c2012 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter)  
[712763]\* ¥960

バッハ、カンタータ第143番「わが魂よ、主を誉めまつれ」  
解説はスコア(16ページ)をご覧ください。

Buxtehude,D.; Magnificat anima mea dominum, BuxWV Anh.  
1 (G. Graulich) (Chorus Score) c1969/1991 (Carus)  
[219882]\* ¥560

ブクステフーデ、マニフィカト ニ長調 (作者不明: かつて  
はブクステフーデ作とされていた)

Dvorak,A.; Svatebni kosile = The Spectre's Bride. Dramatic  
cantata to the words by Karel Jaromir Erben, op. 69 [B  
135] (red. K. Solc/pref. D. Philipp) (Vocal Score) c2012  
(Barenreiter) [713353] ¥5,770

ドヴォルザーク、劇的カンタータ「幽霊の花嫁」

Howells,H.; The Shadows, for SSAATTBB a cappella  
(SSAATTBB a cappella) c1924 (Boosey & Hawkes Choral  
Treasury) (Boosey) [699123]\* ¥570

ハウエルズ、影

MacMillan,J.; Alpha and Omega, for SSSAATTBB a cappella  
(SSSAAATTBB a cappella) 2012, c2011 (Boosey)  
[693185]\* ¥670

マクミラン、アルファとオメガ

Boosey & Hawkes Concerts for Choirs Highlights:  
Christmas in Blue (Boosey)

Canning,C.; Lullay my liking, for SAATTBB a cappella  
(SAATTBB a cappella) [2012], c2006[713532]\* ¥570

Canning,C.; Personet hodie, for SATBB a cappella (SATBB a  
cappella) 2012, c2006 [713534]\* ¥570

Jenkins,K.; Lullaby, for SATB & piano (with optional descant  
recorder) (SATB,[ARec],Pf) 2012, c2006 [713529]\* ¥760

Norton,C.; A Blue Christmas, for SAATB & piano  
(SAATB,Pf) [2012], c2006 [713528]\* ¥760

Norton,C.; Angels and Shepherds, for SSATBB & piano  
(SSATBB,Pf) 2012, c2006 [713527]\* ¥950

Norton,C.; The earthly choirs, for SSAATTBB & piano (SSAATTBB,Pf) [2012], c2006 [713526]\* ¥950

Orledge,R.; The 12 inebriate days of Christmas, for SSAATTBB & piano (SSAATTBB,Pf) [2012], c2006 [713535]\* ¥950

Short,N.; Away in a manger, for SSAATTBB & organ (SSAATTBB,Org) 2012, c2006 [713530]\* ¥760

Short,N.; Quem pastores, for SSAATTTBBB & optional organ (SSAATTTBBB,[Org]) [2012], c2006 [713531]\* ¥570

混成合唱のための密集配置による 'Christmas in Blue' [713536] からのピース楽譜です。以上の曲を含む曲集 (17曲) 'Christmas in Blue' [713536] も入荷しました。

**Boosey & Hawkes Contemporary Choral Series (Boosey)**

Davies,H.; Hey! now, now, now, for SSATTBB a cappella (SSAATTBB a cappella) c2012 [713524]\* ¥950

Davies,H.; There is no rose, for SSATBB a cappella (SSATBB a cappella) c2012 [713525]\* ¥480

Hewitt Jones,T.; All-weather friends, [no. 4] from 'The Same Flame', for SA & piano (SA,Pf) c2012 [713522]\* ¥950

Hewitt Jones,T.; Excellence, [no. 5] from 'The Same Flame', for SSAATTBB (SSAATTBB,Pf) c2012 [713523]\* ¥1,140

Hewitt Jones,T.; Guts and Grace, [no. 3] from 'The Same Flame', for SSAATTBB & piano (SSAATTBB,Pf) c2012 [713521]\* ¥950

Hewitt Jones,T.; Respectfully Yours, [no. 2] from 'The Same Flame', for SA, men & piano (S,A,Men,Pf) c2012 [713520]\* ¥950

Hewitt Jones,T.; You left your mark on me, [no. 1] from 'The Same Flame', for SSAATB & piano (SSAATB,Pf) c2012 [713519]\* ¥1,140

Rautavaara,E.; Christmas Carol, for SSAATTBB a cappella (SSAATTBB a cappella) [2012], c2010 [713512]\* ¥570

Rautavaara,E.; Our joyful'st feast, for SAATTBB a cappella (text: W. Shakespeare/G. Wither) (SAATTBB a cappella) 2012, c2008 [713513]\* ¥570

Rex,E.; Do not stand at my grave and weep, for SSAATTBB a cappella (SSAATTBB a cappella) c2012 [713514]\* ¥570



レックス、私の墓の前で泣かないでください

「千の風になって」の原詩 'Do not stand at my grave' による合唱曲です。エド・レックスは気鋭の英国人作曲家で、キングズ・シンガーズやヴォーチェス8にも楽曲を提供しています。なお、ヴォーチェス8のために作曲した 'This Marriage' はウィリアム王子の結婚を祝ってシングルCDとしてリリースされており、楽譜 [713516] もすでに出版されています。

**合唱曲集**

Munden,G.-P.; Sechs Motetten zur Weihnachtszeit (Mixed Choir,[Chidren's Choir],Organ) c2012 (Barenreiter) [712819]\* ¥2,560

**オペラ・ヴォーカルスコア**

Henze,H.W.; Moralities: 3 scenic plays, Version for 2 pianos (Vocal Score) c1969 (Schott) [283984]\* ¥9,490  
ヘンツェ、教訓

Verdi,G.; Great Verdi Arias for Soprano. Voice and Piano (Soprano,Piano) 2002 (Dover) [296406]\* ¥2,900



**ヴェルディ、ソプラノ・アリア名曲集**

2013年に生誕200年を迎えるヴェルディのアリア集です。NMLリンクでは超有名曲以外をあげておきました。上演頻度が低い作品にも素晴らしいアリアが数多く含まれています。28 Arias from: Aida, Un ballo in maschera, Don Carlos, Ernani, Falstaff, La forza del destino, I Lombardi, Luisa Miller, Nabucco, Otello, Rigoletto, Simon Boccanegra, Stiffelio, La traviata, Il trovatore, I vespri siciliani

Wagner,R.; Die Meistersinger von Nurnberg, Oper, WWV 96 (1862-1867): Klavierauszug nach dem Text der Richard-Wagner-Gesamtausgabe (E. Voss) (Vocal Score) c2012 (Schott) [683285] ¥11,390  
ワーグナー、歌劇「ニュルンベルクのマイスタジンガー」  
旧版(出版番号ED 1087)に代わる、ショット版ワーグナー全集に基づいた新版ヴォーカル・スコアです。

**アリア集**

The Singer's Musical Theatre Anthology, Duets Volume 3: Book/Companiment CDs Edition (R. Walters) (2 Voices,Piano: with 2CDs) 2012 (Hal Leonard) [713538]\* ¥6,240  
シンガーズ・ミュージカル・シアター・アンソロジー、デュエット3 (+2CDs)

Duets from: The Addams Family, Avenue Q, Cabaret, Candide, Children of Eden, A Chorus Line, Fiddler on the Roof, The Frogs, Godspell, Grey Gardens, Into the Woods, The Life, The Light in the Piazza, The Lion King, A Little Night Music, Monty Python's Spamalot, Myths and Hymns, Parade, The Producers, The Rink, Spring Awakening, Sunday in the Park with George, Sweeney Todd, West Side Story, Wicked, Woman of the Year

**室内楽 (弦)**

Blackwell,C./D.Blackwell; String Time Joggers, 14 pieces for flexible ensemble (Teacher's Book: Score,Piano accomp.,CD) c2007 (Oxford University Press) [526931]\* ¥3,830

Blackwell,C./D.Blackwell; String Time Joggers, 14 pieces for flexible ensemble, with CD (Violin part[s] with CD) c2007 (Oxford University Press) [526926]\* ¥1,260

ストリング・タイム・ジョガーズ  
ヴァイオリンとCD伴奏、ヴァイオリン二重奏、あるいはヴィオラ、チェロ、コントラバス(別売り)とも組み合わせて演奏できる学習者向けのやさしい合奏曲集です。

Hummel,J.N.; Trio in G-dur, fur zwei Violen und Violoncello (M. Jappe) (Score,Parts: 2Va,Vc) 2010 (Amadeus Verlag) [661087]\* ¥3,420

Reinecke,C.; Quartett, fur zwei Violinen, Viola und Violoncello, op. 132 (S. Schonknecht) (Score,Parts: 2Vn,Va,Vc) c2008 (Reinecke Musikverlag) [712221]\* ¥3,870  
ライネッケ、弦楽四重奏曲ハ長調

Suk,J.; String Quartet No. 1 in B-flat major, op. 11 (Z. Nouza) (Parts: 2Vn,Va,Vc) c2012 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [712799] ¥4,720



### スク (スーク)、 弦楽四重奏曲第1番変ロ長調

スラフォン版の再版ではなく、新校訂版です。この曲は有名なセレナードと同様にジムロックから出版された、初期の代表作の一つで、出版を仲介したドヴォルザークも高く評価しています。終楽章が気に入らなかったスークは1915年に同様の素材を用いた新たな終楽章を作曲していますが、様式上の隔たりのためか、結局、独立した作品として未出版のまま残されました。このペーレンライター版にはスコア、パート譜とも終楽章の1915年稿が掲載されています。セレナードと同様に、もっと演奏されるべき魅力的な作品です。

## 室内楽 (弦とピアノ)

### ライネッケ、やさしい三重奏曲

Reinecke,C.; Drei leichte Trios fur Klavier, Violine und Violoncello op. 159a, Nr. 1 C-Dur (S. Schonknecht) (Vn,Vc,Pf) c2008 (Reinecke Musikverlag) [712223]\* ¥3,230

Reinecke,C.; Drei leichte Trios fur Klavier, Violine und Violoncello op. 159a, Nr. 2 e-Moll (S. Schonknecht) (Vn,Vc,Pf) c2008 (Reinecke Musikverlag) [712224]\* ¥3,230

Reinecke,C.; Drei leichte Trios fur Klavier, Violine und Violoncello op. 159a, Nr. 3 F-Dur (S. Schonknecht) (Vn,Vc,Pf) c2004 (Reinecke Musikverlag) [712225]\* ¥3,230

Reinecke,C.; Trio (Nr. 2), fur Klavier, Violine und Violoncello, op. 230 (S. Schonknecht) (Vn,Vc,Pf) c2011 (Reinecke Musikverlag) [712210]\* ¥4,730

## 室内楽 (管を含む)

Turner,K.; Rhapsody for Nine Instruments (Score,Parts: Fl,Ob,Cl,Bn,Hn,Vn,Va,Vc,CB) c2001 (Chamber Music Series) (Phoenix Music Publications) [332942]\* ¥5,310  
ターナー、9つの楽器のための狂詩曲

## 室内楽 (種々の編成)

Damase,J.-M.; Trio, pour Flute, Alto et Harpe (1997) (Fl,Va,Hrp) c1997 (Lemoine) [288802]\* ¥6,370

## 金管アンサンブル

Bruckner,A.; Libera me, f-moll (H. Kullmann) (Score,Parts: 3Trp,2Tbn,BTbn,Tba) n.d. (Crescendo Brass)[713501] ¥2,820

Guaraldi,V.; Christmas Time Is Here (B. Ridenour) (Score,Parts: Flg+PicTrp,Flg,Hn,Tbn,Tba) c2012 (The Canadian Brass Ensemble Series) (Hal Leonard) [713061]\* ¥4,350

## 弦楽オーケストラ

Ireland,J.; A Downland Suite, freely arranged for string orchestra by the Composer and Geoffrey Bush (J. Ireland/G. Bush) (Score,Parts: String Orchestra) n.d. (R.Smith) [628243]\* ¥14,400

アイアランド、ダウンランド組曲

## オーケストラ

Elgar,E.; Enigma Variations, IX. Nimrod. Op. 36 (Set C) n.d. (E.F.Kalmus) [713650]\* ¥6,530  
エルガー、ニムロド:「エニグマ変奏曲」より

Faure,G.; Berceuse, pour Violon solo ou Violoncelle solo et Orchestre. Op. 16 (Full Score) n.d. (E.F.Kalmus) [321416]\* ¥1,450  
フォーレ、子守歌 op. 16

Fucik,J.; Entrance of the Gladiators. Triumphal March. Op. 68 (C. McAlister) (Large Score) c1999 (E.F.Kalmus) [713455]\* ¥2,180

Indy,V.d'; Choral varie, pour saxophone solo (ou Alto) et orchester. Op. 55 (Full Score) n.d. (E.F.Kalmus) [713484]\* ¥2,180

Ravel,M.; Tzigane. Rhapsodie de concert, pour violon et orchestre (D. Woodfull-Harris/pref. C. Baur) (Full Score) c2012 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [712778] ¥4,320  
ラヴェル、ツイガース、ヴァイオリンと管弦楽のための演奏会用狂詩曲

楽譜資料はもとより書簡に至るまで広範な資料を調査したダグラス・ウッドフル＝ハリスによる校訂版です。管弦楽パート譜、ピアノ伴奏版 [712779] も同時に発売されました。

Satie,E.; Trois Petites Pieces montees (Full Score) n.d. (E.F.Kalmus) [713485]\* ¥2,180

Verdi,G.; Messa da Requiem (N. Bolin) (paper)(Full Score) c2012 (Carus) [712078]\* ¥16,910



### ヴェルディ、レクイエム

自筆スコア(スカラ座博物館所蔵)を主な資料とし、初版スコア(大英図書館所蔵の刊本)も参照した校訂版です。巻頭には解説、巻末には校訂報告この作品はすでにヴェルディ全集で刊行されていますが、全集版は極めて高価な全集本体と準拠版ヴォーカル・スコアのみが販売されているのに対して、カールス版は演奏に必要な全アイテムが販売されます。既刊のヴォーカル・スコア [712079] の他に、コーラス・スコア(20部以上での販売、[712528])、管弦楽パート譜(セット [712513])、そしてカードカバーのフル・スコア [712078] が近日中に刊行されます。

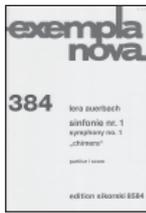
Williams,J.; A Tribute to John Williams, from the Kennedy Center Honors, featuring music from Star Wars, Jaws, Superman, Harry Potter, Indiana Jones, E.T. (P. Lavender) (Score,Parts: Orchestra) c2005 (Symphony Pops) (Hal Leonard) [713557]\* ¥28,280

スタディ・スコア

Auerbach, L.; sinfonie nr. 1 'Chimera' (2006) (Full Score) c2011 (Exempla nova 384) (Sikorski) [680701]\* ¥9,220

アーベルバフ (アウエルバッハ)、  
交響曲第1番「キマイラ (キメラ)」

ジュリアード音楽院でミルトン・バビットらに師事したロシア出身の作曲家、レーラ・アウエルバッハ(アーヴェルバフ)(1973 -)。日本ではオーケストラ・アンサンブル金沢のコンポーザー・イン・レジデンスを務めたことも知られています。この作品は彼女の最初の交響曲で、同じ2006年に交響曲第2番「ある詩人へのレクイエム」(メゾソプラノ、チェロ、合唱、管弦楽)も書かれています。この器楽のための第1交響曲は全音階の書法を主としつつも随所で不協和音や独創的な響きが現れます。テルミン(省略可)を含む4管編成による全7楽章の作品です。



Bach, J.S.; Lobe den Herrn, meine Seele. Kantate für Soli, Chor und Orchester, BWV 143. Urtext der Neuen Bach-Ausgabe (A. Glockner) (Study Score) c2012 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter)[712762]\* ¥1,440

バッハ、カンタータ第143番  
「わが魂よ、主を誉めまつれ」

新バッハ全集I/4では19世紀の筆写譜を資料とした作品ですが、1762年の筆写譜が発見されたことによって新校訂版が作成されました。新資料に見られる歌詞によって作曲年が1709年から11年の間と推定されました。その年代の演奏慣習から編成に含まれる'3本'のホルンに疑問が生じ、本来の楽器編成を想定することにより変ロ長調という調性にも疑義が生じました。というわけでこの校訂版では新資料も失われたオリジナルからの編成であるという仮説に基づいて編成、調性が改められています。刊行間もないの新バッハ全集改訂版第2巻からの縮刷版です。



Bartok, B.; The Wooden Prince. Dance play in one act to a libretto by Bela Balazs: Revised by the Composer in 1932 (N. Dellamaggiore/P. Bartok) (Score) 2008 (Bartok Records) [702563] ¥13,050

バルトーク、バレエ音楽「木彫りの王子(木製の王子)」:  
1932年改訂版

Beethoven, L.van; Missa solemnis, op. 123 (E. Hertrich) (Study Score) [2012], c2011 (Ludwig van Beethoven, Messen) (Carus) [681700]\* ¥5,320

ベートーヴェン、荘厳ミサ曲

エルンスト・ヘルトリヒ校訂の「ミサ・ソレムニス」が小型スコアになりました。出版用浄書譜に無数の誤りがあるこの作品では自筆スコア(Artaria 202, ベルリン国立図書館所蔵)を中心にさまざまな源泉資料が検討されています。ヴォーカル・スコア [651765]、大型スコア、管弦楽パート譜(セットは [713691])も発売されています。

Bridge, F.; Rebus. Overture for Orchestra (Score) 1980, c1978 (Hawkes Pocket Scores 950) (Boosey) [712453] ¥3,190

ブリッジ、序曲「リーバス(判じ物)」

ブリッジ最後の完成作品三作のうちの一つです。1940年作曲、翌年に初演されましたが、スコアは1980年になってようやく出版されました。晩年のブリッジには珍しい、楽天的な明るさが支配的な、輝かしい作品です。当初は'Remour'と名付ける予定でしたが、戦時下ということでさまざまな憶測を呼びやすい「噂」を避けて、'Rebus = 判じ物、判じ絵'と命名されました。

オスバルド・ゴリホフの作品

Oswaldo Golijov

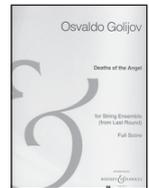


オスバルド・ゴリホフ(1960-)は東欧からのユダヤ系移民の家系に生まれたアルゼンチン出身の作曲家です。家庭ではユダヤ教の典礼音楽やクレズマー音楽に囲まれる一方で、ゴリホフは幼少期からピアノを学び、室内楽に親しんできました。そして、彼にとりわけ大きな影響を与えたのがアストル・ピアソラの音楽でした。クラシックとユダヤ音楽とピアソラに代表される新しいタンゴの混合から生まれるユニークな作風がゴリホフの特徴で、全音階の書法によりつつも新鮮な感覚が盛り込まれています。ペリオの「フォークソングズ」との絶妙なカップリングで話題を呼んだ'Ayres'以来、ドイツ・グラモフォンから多くの作品をリリースする一方で、映画音楽(「コッポラの胡蝶の夢」など)でも活躍しています。ゴリホフの出版社は当初、米ユニヴァーサル・エディションで、販売会社の移行などにより入手が困難になっていましたが、近年、ブージー&ホークスへの移籍によりいくつもの作品が刊行されています。

Deaths of the Angel, for String Ensemble (from Last Round) (Full Score) 2001, 2011 (Boosey) [71175412]\* ¥2,180

天使の死:「最終ラウンド」より

71歳だったとはいえ、なおも円熟の絶頂で急逝したアストル・ピアソラを悼んで書かれた作品です。荒々しさと哀愁が入り混じった味わい深い響きが2群の弦楽四重奏とそれらの中央に位置するコントラバスによって繰り広げられます。冒頭にはカルロス・ガルドルの「わが愛しのブエノス・アイレス」の引用が見られます。



She Was Here. Four Songs by Franz Schubert. Orchestrated and with an Introduction by Oswaldo Golijov, for Soprano and Chamber Orchestra (Full Score) 2010, c2008, c2010 (Boosey) [711753]\* ¥3,630

美も愛もここにいたことを:  
シューベルト歌曲4篇の管弦楽伴奏版、序奏付き

Introduction; Wanders Nachlied D 768 さすらい人の夜の歌; Lied der Mignon D 877 ミニョンの歌; Interlude; Dass sie hier gewesen D 775 美も愛もここにいたことを; Nacht und Traume D 827 夜と夢

Three Songs for Soprano and String Orchestra: 1. Night of the Flying Horses (Lullaby, Doina, and Gallop); 2. Lua Descolorida; How Slow the Wind (Full Score) c2002, 2009 (Boosey) [711752]\* ¥3,630

3つの歌曲、ソプラノと弦楽オーケストラ

ZZ's Dream: Piano Version [711751] はピアノ欄(8ページ)をご覧ください。

Jolivet, A.; Troisieme Symphonie (Score) c1969 (Hawkes Pocket Scores 852) (Boosey) [0999123300]\* ¥3,620  
ジョリヴェ、交響曲第3番

Neuwirth, O.; Instrumental-Inseln, aus 'Bahlamms Fest', fur zentral im Raum postiertes Ensemble und Live-Elektronik. 1997-1999/2000 (Large Score) c2000 (Ricordi) [678825]\* ¥18,050

Rachmaninoff, S.: Rhapsody on a theme of Paganini, for piano and orchestra, opus 43 (Study Score) 2012, c1934 (Hawkes Pocket Scores 1478) (Boosey)[713328] ¥2,090

ラフマニノフ、  
パガニーニの主題による狂詩曲



交響曲、ピアノ協奏曲に続いて「パガニーニ狂詩曲」がホークス・ポケット・スコア (HPS) に登場しました。この作品が HPS シリーズで刊行されるのはこれが初めてです。なお、日本向けの限定商品で、特に求めやすい価格が設定されています。

Rheinberger, J.G.: Der Stern von Bethlehem, op. 164: Weihnachtskantate (H. Wanger) (Study Score) [2012], c1988 (Carus) [713233]\* ¥5,670  
ラインベルガー、バツレヘムの星：クリスマス・カンタータ

Saint-Saens, C.: Cello Concerto No. 1, A minor, Op. 33 (pref. W. Birtel) (Study Score) 2012 (Edition Eulenburg 1285) (Eulenburg) [713186]\* ¥1,900  
サン＝サーンス、チェロ協奏曲第1番イ短調

Suk, J.: String Quartet No. 1 in B-flat major, op. 11 (Z. Nouza) (Study Score) c2012 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [712798]\* ¥3,760  
スク (スーク)、弦楽四重奏曲第1番変ロ長調  
解説は室内楽 (15 ページ) をご覧ください。

Trojahn, M.: IV. Streichquartett, 2009 (Score) c2012 (Barenreiter) [713542]\* ¥4,720  
トロヤーン、弦楽四重奏曲第4番

Wagner, R.: Lohengrin, Solemn Procession to the Cathedral (Full Score) n.d. (E.F.Kalmus) [713595]\* ¥730  
ワーグナー、歌劇「ローエングリン」よりエルザの大聖堂への厳かな行列  
「エルザの大聖堂への行列」として特に吹奏楽ファンにはおなじみの「ローエングリン」第2幕の合唱曲です。原曲は切れ目なく次の部分に繋がっていますが、この楽譜は単独演奏用に変ホ長調の終止を付けた合唱と管弦楽のヴァージョンです。オーケストラ・パート譜、合唱譜も販売されています。



## 今月のおすすめ

弊社HPからおすすめ作品の演奏がNML (ナクソス・ミュージック・ライブラリー) の音源でノーカット試聴できる「今月のおすすめ」。

今月は、ワーグナー「トリスタンとイゾルデ」(全曲版)、シューマン：序曲、スケルツォとフィナーレ op. 52 他の2本立てです。是非お聴きください。

Music – Our Passion.

# モーツァルト

New Urtext Editions

'神童'ソナタ集、  
ピアノとヴァイオリンのための

校訂：ヴォルフ＝ディーター・ザイフェルト  
ヴァイオリン運指、  
運弓：ベンジャミン・シュミット  
ピアノ運指：アリアーヌ・ヘリング

## 第1巻 K. 6-9

パート譜は運指・運弓有り、無しの2種類が付いています。

[710416] ¥2,970

幼年期から発輝されたモーツァルトの才能は当時、神から与えられたものと考えられていました。1763年から1766年の西欧旅行中、ヴォルフガング・アマデウスと5歳上の姉マリア・アンナは神童として賞賛されました。ヴァイオリン伴奏付きのピアノ・ソナタ K. 6-9 はその旅行中、パリで作曲された作品です。見事なまでに瑞々しく、多彩な4曲です。

## 第2巻 K. 10-15

パート譜は運指・運弓有り、無しの2種類が付いています。

[710417] ¥3,470

1764年、ヴォルフガングはロンドンで6曲のソナタを作曲しました。おそらくヨハン・クリスチャン・バッハの op. 2 の影響を受けたと考えられ、ピアノ三重奏としても、あるいはヴァイオリン・ソナタ、ピアノ・ソロでも演奏が可能です。校訂には王室の資料を参照しました。大英図書館所蔵の刊本には手書きでこう書かれています。"この書は女王が所有する 1788年"

## 第3巻 K. 26-31

パート譜は運指・運弓有り、無しの2種類が付いています。

[710418] ¥2,970

1765年秋、カロリーネ・フォン・ナッサウ・ヴァイルブルク王妃からの強い要請を受け、モーツァルト一家はオランダに居ました。"神童ヴォルフガング・アマデウスの評判を聞きつけた王妃は会いたくしてしょうがなかったのです。"(レオポルト・モーツァルト)

ヴァイオリン伴奏付きのピアノ・ソナタ K. 26-31 はデン・ハーグで作曲されました。1766年に出版され、もちろん王妃に捧げられました。

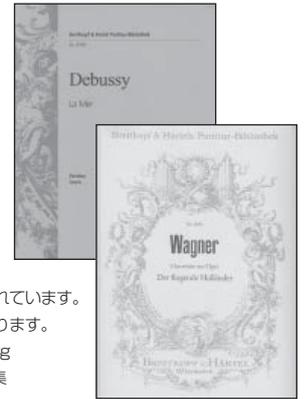
G. Henle Verlag



www.henle.com

# ブライトコップ・オーケストラ楽譜101選

ブライトコップ社の膨大なオーケストラ楽譜の中から、特にお薦めの101点をご紹介します。  
ここに挙げたのは、近年の校訂版（校訂者名を記しました）、ブライトコップ版が定番として  
使用されている名曲、2013年に生誕200年を迎えるワーグナーの管弦楽曲（販売タイトル全点）です。



## 期間限定 特別割引

ブライトコップのオーケストラ楽譜が期間限定で  
通常価格よりも15%割引でお買い求めいただけます。

期間：2013年3月20日（水）ご注文分まで

- ・このリストの作品に限らず、ブライトコップのオーケストラ楽譜全てが今回の割引対象となります。
- ・このリストにある作品は表中で示したフルト数でのご注文に限ります。
- ・その他の作品につきましては、弦楽オーケストラは10フルト以上、フル・オーケストラは15フルト以上でのご注文とさせていただきます。

- ※○印がついているものは対応する小型スコアも発売されています。一部他社から発売されているものには略語で示してあります。
- HV：Henle / BA：Barenreiter / Eulen：Eulenburg
- ※ベートーヴェン、ブラームスで（NA）とあるのは新全集（全集の刊行はヘンレ）に基づく演奏譜です。
- ※ベルリオーズ「幻想交響曲」は新ベルリオーズ全集（ベレンライター）に基づく演奏譜です。
- ※パート譜の価格は各曲で挙げたフルト数の弦楽器パートと管打楽器セットの合計金額の例です。
- ※オーケストラ楽譜は出版社が指定する（もしくは標準的な）フルト数以上のご注文により発送されます。
- ※ヴォーカル・スコア等その他の楽譜についてはお気軽にお問合せ下さい。
- ※版元での価格変更や為替レートの変動により、価格が変動する場合がございます。

	校訂者	スコア・コード	スコア価格	パート譜コード	フルト数	パート譜価格	小型スコア
<b>バッハ</b>							
ミサ曲口短調 BWV 232	Rifkin	498990	¥14,060	498989	15	¥42,660	○
<b>ベートーヴェン</b>							
交響曲第1番八長調 op. 21 (NA)	Raab	249656	¥4,560	249658	15	¥20,810	HV
交響曲第1番八長調 op. 21	Brown	294909	¥5,130	294910	15	¥20,050	○
交響曲第2番二長調 op. 36 (NA)	Raab	256971	¥6,460	256972	15	¥22,230	HV
交響曲第2番二長調 op. 36	Brown	294407	¥5,890	294408	15	¥22,420	○
交響曲第3番変ホ長調 op. 55「英雄」	Hauschild	224079	¥7,410	224080	15	¥25,180	○
交響曲第4番変ロ長調 op. 60	Hauschild	257780	¥7,790	257781	15	¥27,840	○
交響曲第5番八短調 op. 67	Brown	224083	¥7,980	224084	15	¥27,170	○
交響曲第6番ヘ長調 op. 68「田園」	Hauschild	245168	¥7,410	245169	15	¥26,410	○
交響曲第7番イ長調 op. 92	Hauschild	239242	¥7,790	239243	15	¥27,360	○
交響曲第8番ヘ長調 op. 93	Hauschild	294911	¥7,130	294912	15	¥22,990	○
交響曲第9番二短調 op. 125	Hauschild	294913	¥14,820	294914	15	¥35,720	○
序曲「コリオラン」 op. 62 (NA)	Kuthen	0000890254	¥2,090	0000890255	15	¥15,390	
序曲「レオノーレ」第3番	Riedel	507921	¥7,220	507922	15	¥22,710	
歌劇「フィデリオ」 op. 72、序曲	Riedel	507925	¥4,370	507926	15	¥16,060	
付随音楽「エグモント」 op. 84、序曲 (NA)	Hell	272623	¥3,230	272624	15	¥15,390	
ピアノ協奏曲第1番八長調 op. 15 (NA)	Kuthen	288211	¥6,270	288212	15	¥22,520	HV
ピアノ協奏曲第2番変ロ長調 op. 19 (NA)	Kuthen	316892	¥6,460	316910	15	¥19,670	HV
ピアノ協奏曲第3番八短調 op. 37 (NA)	Kuthen	0000887769	¥6,080	0000887771	15	¥21,950	HV
ピアノ協奏曲第4番ト長調 op. 58 (NA)	Kuthen	258137	¥5,700	258138	15	¥21,000	HV
ピアノ協奏曲第5番変ホ長調 op. 73「皇帝」(NA)	Kuthen	261495	¥7,790	261496	15	¥23,940	HV
ヴァイオリン協奏曲二長調 op. 61 (NA)	Kojima	0000887773	¥6,840	0000887774	15	¥21,380	HV
ヴァイオリン協奏曲二長調 op. 61	Brown	697055	¥6,840	697056	15	¥21,380	
ロマンス op. 40, 50 (Vn,Orch) (NA)	Kojima	236784	¥2,950	236785	15	¥14,060	HV
荘厳ミサ曲二長調 op. 123 (NA)	Gertsch	286013	¥17,100	286014	15	¥34,630	HV
<b>ベルリオーズ</b>							
幻想交響曲 op. 14	Temperley	212513	¥10,450	212512	20	¥41,420	BA
序曲「ローマの謝肉祭」 op. 9		221698	¥4,560	221699	15	¥20,710	
<b>ビゼー</b>							
「アルルの女」第1組曲（ホフマン編曲版）	arr. Hoffmann	229594	¥6,270	217914	15	¥21,280	

	校訂者	スコア・コード	スコア価格	パート譜コード	ブルト数	パート譜価格	小型スコア
「アルルの女」第2組曲 (ホフマン編曲版)	arr. Hoffmann	229596	¥6,460	229597	15	¥22,280	
<b>ブラームス</b>							
交響曲第1番ハ短調 op. 68 (NA)	Pascall	261491	¥12,920	316932	15	¥29,310	HV
交響曲第2番二長調 op. 73 (NA)	Pascall	559114	¥8,360	559115	15	¥25,180	HV
交響曲第3番ヘ長調 op. 90 (NA)	Pascall	649126	¥9,120	649106	15	¥27,170	HV
交響曲第4番ホ短調 op. 98		213108	¥7,410	213109	15	¥28,120	○
ハイドンの主題による変奏曲 op. 56a		227429	¥4,560	227430	15	¥19,570	○
大学祝典序曲 op. 80		213106	¥3,990	212507	15	¥18,810	○
悲劇的序曲 op. 81		213107	¥3,990	212510	15	¥19,480	○
ハンガリー舞曲第1番、第3番、第10番	arr. Brahms	224431	¥3,040	227427	15	¥17,960	○
ハンガリー舞曲第5番、第6番、第7番	arr. Schmeling	216201	¥3,990	216202	15	¥18,810	
ピアノ協奏曲第1番二短調 op. 15		229599	¥7,790	222326	15	¥20,520	○
ピアノ協奏曲第2番変ロ長調 op. 83		217748	¥8,360	229601	15	¥22,520	○
二重協奏曲イ短調 op. 102 (Vn,Vc,Orch)	Struck	526075	¥11,780	526077	15	¥26,890	
ドイツ・レクイエム op. 45 (Soli,Mixed Cho,Orch)		212130	¥10,260	212131	15	¥27,360	○
<b>ショパン</b>							
ピアノ協奏曲第1番ホ短調 op. 11		246360	¥8,550	223878	15	¥19,950	○
ピアノ協奏曲第2番ヘ短調 op. 21		275237	¥7,220	223879	15	¥20,620	○
<b>ドビュッシー</b>							
牧神の午後への前奏曲 L 87(86)	Reinisch	212532	¥4,560	212533	15	¥17,910	
海：3つの交響的スケッチ L 111(109)	Jost	361240	¥16,150	361241	20	¥53,200	○
<b>ドヴォルザーク</b>							
交響曲第8番ト長調 op. 88 B 163	Doge	386160	¥12,160	386161	15	¥32,870	Eulen
交響曲第9番ホ短調 op. 95 B 178 「新世界より」	Riedel	0000884973	¥13,680	0000884974	15	¥40,570	○
スラブ舞曲集第1集 op. 46 B 93	Doge	255884	¥19,190	255885	15	¥41,000	○
チェロ協奏曲 op. 104 B 191	Doge	292692	¥10,640	292693	15	¥31,780	○
<b>フランク</b>							
交響曲二短調	Jost	268810	¥13,680	268811	20	¥41,040	○
<b>ラロ</b>							
スペイン交響曲 op. 21 (Vn,Orch)	Riedel	552642	¥9,120	552643	15	¥27,650	○
<b>リスト</b>							
交響詩「レ・プレリュード (前奏曲)」		226030	¥7,600	226031	15	¥22,990	○
<b>メンデルスゾーン</b>							
交響曲第3番イ短調 op. 56 「スコットランド」	Schmist-Baste	466232	¥10,830	466234	15	¥31,260	○
序曲「夏の夜の夢」 op. 21	Schmidt	427734	¥7,600	427735	15	¥20,430	○
「夏の夜の夢」 op. 61、第1曲：スケルツォ	Schmidt	294942	¥3,610	294943	15	¥15,200	○
「夏の夜の夢」より間奏曲、夜想曲、道化の踊り	Schmidt	295093	¥3,610	295094	15	¥18,770	○
「夏の夜の夢」 op. 61、第9曲：結婚行進曲	Schmidt	280688	¥3,040	280689	15	¥17,100	○
<b>モーツァルト</b>							
交響曲第38番二長調 KV 504 「プラハ」	Eisen	294426	¥6,270	294427	15	¥21,380	○
交響曲第39番変ホ長調 KV 543	Eisen	466243	¥5,320	466244	15	¥19,290	
交響曲第41番ハ長調 KV 551 「ジュピター」	Eisen	473143	¥6,460	473144	15	¥20,710	○
ピアノ協奏曲第9番変ホ長調 KV 271 「ジュノム」	Eisen/Levin	272503	¥6,460	296398	15	¥16,960	
ヴァイオリン協奏曲第3番ト長調 KV 216	Eisen	296301	¥4,660	296302	15	¥16,060	
ヴァイオリン協奏曲第4番二長調 KV 218	Eisen	354026	¥4,560	354028	15	¥16,910	
ヴァイオリン協奏曲第5番イ長調 KV 219	Eisen	400261	¥5,700	400262	15	¥17,290	

	校訂者	スコア・コード	スコア価格	パート譜コード	フルト数	パート譜価格	小型スコア
レクイエム KV 626	R. Landon	0000891282	¥9,690	0000891283	15	¥26,220	○
<b>ラヴェル</b>							
ボレロ	Monnard	536621	¥9,120	536622	20	¥33,820	○
ラ・ヴァルス	Monnard	536623	¥9,880	536624	20	¥33,440	○
スペイン狂詩曲	Monnard	710099	¥9,880	710100	20	¥39,520	
<b>サン＝サーンス</b>							
動物の謝肉祭	Jost	259168	¥7,790	259169	10	¥15,010	○
<b>シューベルト</b>							
交響曲第7(8)番 短調 D 759「未完成」	Gulke	214896	¥6,840	0000889879	15	¥20,330	○
<b>シューマン</b>							
交響曲第1番 変ロ長調 op. 38「春」	Draheim	224028	¥13,680	235803	15	¥29,980	○
交響曲第3番 変ホ長調 op. 97「ライン」	Draheim	294188	¥13,680	294189	15	¥33,110	○
交響曲第4番 短調 op. 120	Draheim	268814	¥12,920	268815	15	¥29,980	○
序曲、スケルツォ、フィナーレ op. 52	Jost	710101	¥7,220	710103	15	¥23,850	
ピアノ協奏曲イ短調 op. 54	Jost	628314	¥9,120	628315	15	¥21,950	○
チェロ協奏曲イ短調 op. 129	Draheim	259249	¥6,270	259250	15	¥21,710	○
<b>シベリウス</b>							
交響詩「フィンランディア」op. 26		216235	¥3,420	0921013200	15	¥17,860	○
<b>スメタナ</b>							
交響詩「ヴァルタヴァ(モルダウ)」		226033	¥6,460	226034	15	¥23,370	○
<b>シュトラウス</b>							
喜歌劇「こもり」序曲		219544	¥4,180	226039	15	¥16,440	
ワルツ「美しく青きドナウ」op. 314		226036	¥3,990	226037	15	¥16,060	
<b>チャイコフスキー</b>							
交響曲第4番 短調 op. 36		219172	¥11,400	234494	15	¥35,770	
交響曲第5番 短調 op. 64		228050	¥11,400	228051	15	¥35,770	○
交響曲第6番 短調 op. 74「悲愴」		230300	¥13,680	296359	15	¥38,670	○
イタリア奇想曲 op. 45	Vajdman	473352	¥9,880	473353	20	¥32,110	○
序曲「1812年」op. 49		230296	¥6,460	219086	20	¥28,120	
組曲「くるみ割り人形」op. 71a		0999249390	¥9,120	0000887056	15	¥28,410	
ピアノ協奏曲第1番 短調 op. 23		215540	¥10,640	215541	15	¥22,420	○
ヴァイオリン協奏曲二長調 op. 77	Herttrich	676262	¥10,260	676264	15	¥26,410	○
<b>ワーグナー</b>							
歌劇「さまよえるオランダ人」序曲		222221	¥6,270	222222	15	¥22,610	
歌劇「タンホイザー」序曲		212575	¥6,840	215576	15	¥24,800	
歌劇「ローエングリン」第1幕への前奏曲		212569	¥1,330	215570	20	¥21,090	
歌劇「ローエングリン」第3幕への前奏		212578	¥1,810	212579	20	¥22,230	
「神々のたそがれ」よりジークフリートの葬送行進曲		215649	¥2,190	215649	25	¥21,760	
「マイスタージンガー」第1幕への前奏曲		212572	¥4,940	215573	15	¥19,570	
「マイスタージンガー」第3幕への前奏、 徒弟たちの踊り、マイスタージンガーの入場		9220494200	¥3,040	408607	15	¥20,900	
「パルジファル」より聖金曜日の音楽		9220242400	¥2,190	408593	20	¥18,810	
ジークフリート牧歌 WWV 103		214527	¥2,850	214528	15	¥12,350	
<b>ウェーバー</b>							
歌劇「魔弾の射手」序曲		212581	¥4,560	212582	15	¥18,910	
歌劇「オイリアンテ」序曲		232710	¥3,990	232711	15	¥16,530	
歌劇「オベロン」序曲		0000891232	¥2,470	212584	15	¥16,340	

# イーゴリ・ストラヴィンスキー 春の祭典

*The Rite of Spring (Le sacre du printemps)*  
(1910-13)

## 初演百年記念出版 (全点初出版)

- 自筆フルスコア・ファクシミリ版
- ピアノ4手版・手稿譜ファクシミリ版
- 論文集



1913年5月29日、20世紀を代表する芸術作品、ストラヴィンスキーの「春の祭典」がパリで初演されました。これは音楽とバレエの歴史にとって画期的な瞬間であり、モダニズムへの突破口となりました。この作品には「異教時代のロシアの情景」という副題が付いています。様々なジャンルで主導的な役割を担っていた天才たちが結集した国際的規模の作品であり、並外れた芸術性を備えた傑作です。”祭典”は世紀を映し出し、世紀によって映し出されるのです。

この機会を記念して、ストラヴィンスキーの資料を所蔵するパーゼルのパウル・ザッハー財団は今回が初出版となる以下3点を百周年記念版として刊行します。注釈付きの自筆フルスコア・ファクシミリ版、ピアノ4手版、そしてストラヴィンスキー研究者による論文集。

この限定版は現代芸術の愛好家にとっては生涯に一度のかけがえのない機会となるでしょう。



3点ともご予約を承ります。2013年5月刊行予定です。

自筆フルスコア・ファクシミリ版	[713502]
ピアノ4手版・手稿譜ファクシミリ版	[713504]
論文集”モダニズムの象徴”	[713505]

上記3冊セット [713506]

BOOSEY & HAWKES  
www.boosey.com

ブージー & ホークスの楽譜はショット・ミュージックを通して供給されます。

# 特集

## 左手の音楽レパートリー

左手ピアノ独奏曲、さらに左手ピアノを含む室内楽、協奏作品も合わせて一挙にご紹介いたします。

左手のための作品は約3,000曲余りが存在するそうです。残念ながら入手可能な楽譜はそのごく一部で、その他の作品は未出版、絶版のため入手は困難です。

比較的やさしい小品から左手の演奏家に愛好された美しい傑作、さらには超絶技巧を要する委嘱作品や、協奏曲形式の超難曲まで様々に取り揃えました。いずれも珍しい楽譜ばかりです。

今年から来年にかけて「左手の音楽祭」を開催して話題のピアニスト・館野泉の奏でる音楽に触れ、その抗いがたい魅力に感じ入ります。有名なレオン・フライシャー、それ以前には隻腕のピアニストとして知られるパウル・ヴィトゲンシュタイン、ゲザ・ジチー、オタカール・



ホルマン、ダグラス・フォックス等、左手のピアニストは枚挙にいとまがありません。

左手のみで紡がれる音楽には、見て聴いてスリリングな、そして左手の存在感が生き生きと際立つような魔術があります。楽々と自由自在に弾きこなす左手さえあれば、たとえ右手が不自由だとしても、弦楽器を想わせるような離れ業もやっつてのけることができます。

普段の練習においても、左手力向上を目指す訓練にぜひ試してみたいかがでしょうか。左手の機能性を活かした技巧や表現力を高めるための練習にもなります。この機会に左手と向き合い、見直してみませんか？左手力アップに、ぜひお試しを！

作曲者	タイトル	出版者	商品コード	参考価格	おすすめ★印
Alkan,C.V.	3 Grandes Etudes op. 76/1: Etude pour la main gauche seule (Fantaisie en la bemol) 三つの大練習曲 op. 76, 第1番: 左手のみの練習曲 (幻想曲変イ長調)	Billaudot	0111015100	¥2,480	★
Bach,J.S./ Brahms,J.	Chaconne aus der Partita von Bach, BWV 1004 シャコンヌ、ブラームスによる左手のための編曲版	Breitkopf	0111038500	¥1,360	★★★
Bartok,B.	Etude for the Left Hand: No. 1 of 4 Pieces BB 27, DD 71 (1903)	Kalmus	0111048700	¥1,200	★★
Blumenfeld,F.M.	Etude op. 36	Belaieff	232836	¥1,900	★★
Brenet,T.	Oceanides オケアニス	Lemoine	278099	¥2,060	
Bridge,F.	3 Improvisations	Ludwig Masters	242278	¥720	★★★
Britten,B.	Diversions op. 21 ディヴァージョンズ (主題と11の変奏) (リダクション)	Boosey	0111075700	¥7,760	★
Dichler,J.	Intermezzo & Capriccio	Doblinger	237747	¥3,510	★
Dubugnon,R.	Fugue pour la main gauche, op. 46	Leduc	682685	¥3,310	★
Foote,A.	3 Pieces op. 37	Ludwig Masters	389924	¥600	★
Godowsky,L.	The Godowsky Collection Vol. 3 ショパンの作品による編曲集	Carl Fischer	287498	¥7,970	★
Godowsky,L.	The Godowsky Collection Vol.4 トランスクリプション、編曲、オリジナル作品集	Carl Fischer	287499	¥7,000	★
Helps,R.	3 Etudes for Piano Solo. Music for Left Hand	AMP	711800	¥1,650	
Henze,H.W.	La mano sinistra マーノ・シニストラ	Schott	214855	¥2,050	★
Horvath-Thoman,I.	4 Klavierstucke fur die linke hand	Neue Musik	711799	¥3,390	★★
Kirchner,L.	L.H. for Leon Fleisher	AMP	463934	¥1,890	★★
Lang,W.	Sonatine op. 4 e-moll	Ries & Erler	711798	¥1,440	
Leschetizky,T.	Andante Finale op.13	W.G.Haas	287840	¥1,720	
Lipatti,D.	Sonatine	Salabert	0111202500	¥1,300	★★
Liszt,F.	A Magyarok Istene (Ungarns Gott), S534bis/R214b (left hand version) ハンガリーの神	Budapest	0111203010	¥7,140	★★
Louvier,A.	Etudes pour Agressseurs. (Etude 37 (8 Agressseurs Main Gauche) Piano)	Leduc	711801	¥5,670	★
Mihalovici,M.	Passacaille op.105	Salabert	234410	¥2,010	★
Montsalvatge,X.	3 Obras para la mano izquierda 左手のための3つの作品	UME	324813	¥2,110	★★
Pohl,V.	Valse Impromptu for the left hand op.19/1	Belaieff	711262	¥810	
Ponce,M.	Preludio y Fuga para la Mano Izquierdo Sola (Prelude and Fugue for Left Hand Alone)	Peer Music	0111261600	¥2,610	★★
Prokofiev,S.	Piano Concerto No.4 op. 53 ピアノ協奏曲第4番 (リダクション)	Sikorski	244962	¥5,460	★
Ravel,M.	Concerto pour la main gauche 左手のための協奏曲 (リダクション)	Durand	0111285000	¥3,090	★★
Reger,M.	4 Spezialstudien 4つの特別な練習曲	Universal	0111287150	¥2,030	★★
Saint-Saens,C.	6 Etudes op.135	Durand	0111299800	¥2,320	★★
Sancan,P.	Caprice Romantique	Durand	0111302400	¥1,390	★★
Saxton,R.	Chacony	Chester	276650	¥2,110	★★
Schmidt,F.	Toccata in d (original)	Doblinger	237748	¥2,580	★
Schulhoff,E.	Suite Nr.3	Schott	236559	¥2,960	★★

Scriabin,A.	Prelude et Nocturne op. 9	Henle	677915	¥1,650	★★★
Scriabin,A.	Prelude et Nocturne op. 9	Peters	512010	¥1,870	★★
Scriabin,A.	Prelude et Nocturne op. 9	Belaieff	0111354500	¥1,710	★★
Strauss,R.	Parergon zur Sinfonia Domestica op.73 家庭交響曲余録	Boosey	0111365900	¥4,680	★
Takacs,J.	Tocatta und Fuge op. 56	Doblinger	237749	¥2,500	★
Tingley,G.P.	Scherzino	Alfred	283828	¥450	
<b>曲集の一部</b>					
Bortkiewicz,S.E.	12Etu de Nouvelles (illustrees) op.29/5 Le Poete	Rather	265220	¥3,600	★
Bolcom,W.	Yet Another Goldberg Variation ~ 13 Ways of Looking at the Goldberg	Peters	512629	¥3,630	★
Corigliano,J.	Etu de No.1 ~ Etu de Fantasy	G.Schirmer	239001	¥2,250	★
Fricker,P.R.	12 Studies op.38	Schott	240565	¥2,520	
Hamelin,M-A.	Etu de No. 7 in Eb Minor ~ 12 Etu des in All the Minor Keys	Peters	639917	¥5,250	★★
Mompou,F.	Prelude No. 6, "Pour la main gauche". ~ The Best of Mompou	Salabert	558309	¥2,760	★
Mompou,F.	No.3 Lento from Variations sur un theme de Chopin (Prelude in A Major op. 28/7)	Salabert	0111228200	¥2,010	★
Ohana,M.	Douze etu des d'interpretation 1er Livre	Jobert	0111248870	¥3,290	★
Skempton,H.	Collected Piano Pieces	Oxford	275352	¥3,830	★
Slonimsky,S.	Russian Piano Pieces	AMA Verlag	711797	¥3,600	
<b>室内楽作品</b>					
Hindemith,P.	Klaviermusik mit Orchester op.29 管弦楽器を伴ったピアノ音楽	Schott	488156	¥3,240	★
Janacek,L.	Capriccio 左手ピアノと管楽器のためのカプリッチョ	Barenreiter	647984	¥8,100	★
Korngold,E.W.	Suite op.23 2本のヴァイオリン,チェロ,左手ピアノのための組曲	Schott	242170	¥8,190	★
Martinu,B.	Divertimento/Concertino	Panton	670480	¥4,560	★
Ravel,M.	Frontispice pour 2 pianos 5 mains 口絵	Salabert	0122003500	¥2,240	★
Reimann,A.	Shine and Dark	Schott	247480	¥3,560	★
Schmidt,F.	Quintet in G ピアノ五重奏曲ト長調:左手ピアノと弦楽四重奏版	Weinberger	661118	¥7,350	★
Schmidt,F.	Quintet in B ピアノ五重奏曲変ロ長調:左手ピアノ、クラリネットと弦楽三重奏版	Weinberger	661131	¥6,890	★
Schmidt,F.	Quintet in A ピアノ五重奏曲イ長調:左手ピアノ、クラリネットと弦楽三重奏版	Weinberger	661128	¥7,350	★
<b>左手強化練習~左手力を鍛えよう:特に左手を集中的に練習(両手曲)</b>					
Smith,J. 編	Mano Sinistra	IMC	677112	¥4,060	★
Blanchet,E-R.	13 Etu des op. 53	Eschig	232014	¥3,140	
Brahms,J.	Impromptu von Franz Schubert. Op.90-2. Studie fur die linke Hand , Anh.4/2 ~ Samtliche Werke Band 3	Breitkopf	0111068750	¥2,400	★
Czerny,C.	Schule der linken Hande op. 399	Peters	0111106400	¥3,410	★
Czerny,C.	24 Etu des op. 718	Peters	0111106700	¥2,340	★
Lack,T.	12 Etu des speciales pour la main gauche, op. 75	Durand	305941	¥1,200	
<b>手軽な左手教材:ビギナーから活用まで</b>					
Bober,M. 編	Grand One-Hand Solos 1	Alfred	711263	¥1,050	★
Bober,M. 編	Grand One-Hand Solos 2	Alfred	711264	¥1,050	★
Bober,M. 編	Grand One-Hand Solos 3	Alfred	711265	¥1,050	★
Grill,J. 編	Left Alone -- Right On !	Alfred	711746	¥900	★
Grill,J. 編	More Left Alone -- Right On !	Alfred	711747	¥900	★
Thompson,J. 編	For Left Hand Alone Book 1(Later Elementary Level)	Willis Music	711742	¥530	★★
Thompson,J. 編	For Left Hand Alone Book 2(Later Elementary Level)	Willis Music	711743	¥340	★★
Lebar,E. 編	Hey Look ! ...One Hand !	Willis Music	711745	¥750	★
<b>左手作品を含むコレクション</b>					
Lewenthal,R. 編	Piano Music for One Hand: A Collection of Studies, Exercises and Pieces	G.Schirmer	0112005800	¥3,000	★★
Andriessen,L. 編	Mano Sinistra 1 左手曲集 1	Donemus	279871	¥2,460	
Andriessen,L. 編	Mano Sinistra 2 左手特集 2	Donemus	279975	¥2,460	
<b>文献</b>					
Sassmann,A.	In der Beschränkung zeigt sich erst der Meister: Technik und Asthetik der Klaviermusik fur die linke Hand allein	Hans Schneider	642754	¥8,880	★

# New Bärenreiter Urtext Editions for Piano 2012

## ガブリエル・フォーレ バラード嬰へ長調 op. 19

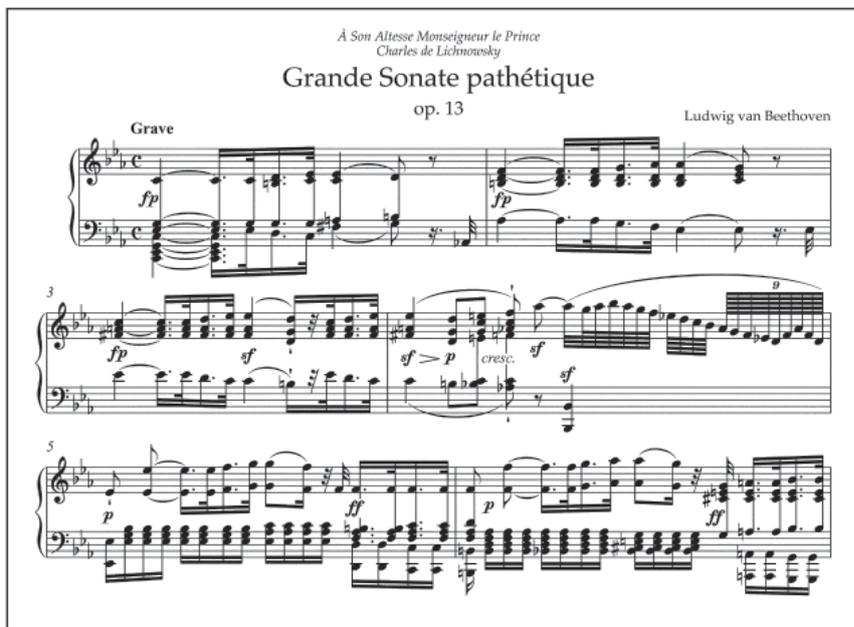
BÄRENREITER URTEXT

校訂：クリストフ・グラボウスキ  
[709885] ¥2,080

フォーレは1879年に作曲したバラードを師であったサン＝サーンスに捧げました。

構造的にもその感情豊かな表現においても、この作品は壮大な様式からはかけ離れ、ソナタ形式の特徴を帯びています。

最新の発見と幅広い資料の研究によって、この作品の学術批判的版が登場しました。



## エマニュエル・シャブリエ ハバネラ

BÄRENREITER URTEXT

校訂：ブリッタ・シリン＝ワン  
タマラ・ステファノヴィチによる運指付き  
[712738] ¥800

スペイン旅行から戻ったシャブリエは、管弦楽作品の狂詩曲「スペイン」で大成功を収めました。

この成功の波に乗って、1885年にハバネラを作曲。「スペイン」と同様に熱狂の対象となり、たちまちさまざまな編曲が広まって行きました。ベーレンライターはピアノのためのオリジナル・バージョンを原典版として初めて出版します。

- 教材としてお薦めできます
- 運指付きで最適な譜めくり

## ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン グランド・ソナタ 「悲愴」 op. 13

BÄRENREITER URTEXT

校訂：ジョナサン・デル・マー  
ハルトムート・ハインによる序文、  
マリオ・アシュハウアーによる演奏慣習についての注釈付き  
[709884] ¥880

ベートーヴェンの専門家ジョナサン・デル・マー校訂による有名なソナタの原典版は、源泉資料に忠実で、さらに最新の研究成果を反映しています。見やすい印刷と実用的な譜めくりは上級のピアノ学習者やピアニスト、教師にお薦めいたします。序文、詳細な校訂報告、さらに演奏慣習に関する有益な情報が収録されています。

- 最新の研究に基づく学術的批判版
- 最適な譜めくりと演奏慣習についての注釈付き
- 詳細な序文[独/英]と校訂報告[英]付き



**Bärenreiter**  
The Musicians' Choice

www.baerenreiter.com