

NEWS

1.2月号



目次

パッヘルベル 鍵盤作品全集 最新刊.....	1
文脈の中の西洋音楽 (シリーズ)	2
ワーグナー、ジークフリート牧歌他：自筆ファクシミリ.....	7
デル・マー校訂版ベートーヴェン、ピアノ・ソナタ「悲愴」.....	7
ルーセル、ピアノ曲集.....	8
バッハ・オルガン作品全集 ロイボルド批判原典版.....	9
カベソン、鍵盤、ハーブ、ピウエラのための曲集：新校訂全曲版 (4巻組)	10
デュカ、ヴィラネル (田園舞曲)	14
新批判版：マラー、大地の歌：ピアノ伴奏によるオリジナル版.....	15
信時 潔、帰去来：独唱・斉唱、混声四部合唱	15
シエンブレ・サルスエラ.....	17
ヘンレ版シューマン、ピアノ三重奏のための作品集.....	18
シンプル・シンフォニー・パート譜 最終入荷！.....	19
ヘンレ版ブラームス：交響曲・BOXセット	20
続々刊行！カールス版合唱小型スコア.....	21
ウォルトン、交響曲第2番.....	22
ヘンレ出版社広告 メンデルスゾーン、ピアノ作品の原典版.....	22
ブラームスのオーケストラ楽譜.....	23
2012年のおすすめ商品	24-26
速報！ベルゴレージ全集.....	27
ベーレンライター出版社広告 ベーレンライターの教会 / 演奏会向け オルガン曲集シリーズ.....	28



春の祭典 La Soirée du printemps

2013年はストラヴィンスキー「春の祭典」初演100年！
イラスト：つんこさん
今年もイラストレーターつんこさんに表紙を飾っていただきます。テーマは「アンバーサリーの作品、作曲家」です。

2013年度版 書籍在庫リスト完成

在庫リストですのですぐに納品できます。
 年度末予算の調整にお役立てください。
 アカデミア・ミュージックのホームページよりダウンロードしてください。

パッヘルベル：鍵盤作品全集 最新刊

Johann Pachelbel;
 Complete Works for Keyboard Instruments
 (Wayne Leupold)

パッヘルベルのオルガン作品はこれまで、20世紀初頭のマックス・ザイフェルト校訂版 (DTB II/1, IV/1, DTO VIII/2) を基礎に数曲を追加した選集が使用されてきました。ここにご紹介するミヒャエル・ベロッチ校訂の「パッヘルベル鍵盤作品全集」全12巻 (予定) は現存する全ての源泉資料を徹底的に検討し、現存する真作を網羅するものです。ここにご紹介する第7巻、第8巻はその最新刊です。

Complete Works for Keyboard Instruments, Volume VII: Choral Partitas (M. Belotti) (Organ Solo) c2011 (Baroque Organ Repertoire) [713041] ¥6,050

鍵盤作品全集7：コラル・パルティータ

Musicalische Sterbens-Gedancken (Erfurt 1683): Christus der ins mein Leben; Alle Menschen müssen sterben; Herzlich tut mich verlangen; Was Gott tut, das ist wohlgetan; Choral Partitas from mss.: Ach, was soll ich Sunder machen (w. variant); Freu dich sehr, o meine Seele; Werde munter, mein Gumute (w. variant); Gleich wie ein Hirsch begehret; App. - Dubious Piece: Freu dich sehr, o meine Seele

Complete Works for Keyboard Instruments, Volume VIII: Arias with Variations (M. Belotti) (Organ Solo) c2011 (Baroque Organ Repertoire) [713042] ¥4,680

鍵盤作品全集8：アリアと変奏曲

Arias from mss.: Aria in D; Arietta in F; Aria in G; Aria in A; Aria in a; Hexachordum Apollinis (Nuremberg 1699); Aria prima; Aria secunda; Aria tertia; Aria quarta; Aria quinta; Aria sexta (Sebalдина); App. - Dubious Pieces: Aria in c; Aria in a



パッヘルベル：鍵盤作品全集の既刊

鍵盤作品全集1：前奏曲とトッカータ	[288968]
鍵盤作品全集2：フーガ	[597444]
鍵盤作品全集3：マニフィカト・フーガ1	[478114]
鍵盤作品全集4：マニフィカト・フーガ2	[478115]
鍵盤作品全集5：ロンドン手稿譜からのマニフィカト・フーガ	[597445]

新入荷書籍

*印のものは特に入荷部数の少ない書籍です。

辞典・事典

Burrows, J./C. Wiffen (ed.); *Klassische Musik: Komponisten, Werke, Interpretieren*. 2012 (Dorling Kindersley) [710806]* ¥4,740

大きく2つ(序論と歴史)に分かれ、序論では要素、楽器、演奏について。歴史は古代、バロック、古典派、ロマン派、ロマン派のオペラ、国民楽派、現代の章があります。写真、図版が豊富で愛好家向きです。グランド・ピアノ型のケースに入っています。

Ruf, W./A. v. Dyck-Hemming (ed.); *Brockhaus Riemann Musiklexikon (5 vols. set)*. 2012 (Schott)[713108]* ¥32,110

作曲者別目録

German Labrador Lopez de Azcona; Gaetano Brunetti (1744-1798): *Catalogo Critico, Tematico y Cronologico*. 2005 (Coleccion de Monografias 8)(Asociacion Espanola de Documentacion) [575966]* ¥9,750

論文集

Massin, M. (ed.); *Transe, Ravissement, Extase*. 2012 (Cahiers d'Ambronay 3)(Symetrie) [713579]* ¥2,490

音楽史 16世紀以前

Reder, E.; *Il Principe - Der Furst: Macht - Mord - Musik. Carlo Gesualdo (1566-1613)*. 2012 (Quellenkataloge zur Musikgeschichte 57)(Noetzel) [712189] ¥37,620

van Schaik, M.; *Der Musikalische Wortschatz von Notker Labeo: Wortkonkordanz und musikbezogener Kommentar*. 2012 (Varia Musicologica 19)(Peter Lang)[713309]* ¥13,680

音楽史 17-19世紀

Rodmell, P. (ed.); *Music and Institutions in the Nineteenth-Century Britain*. 2012 (Music in Nineteenth-Century Britain) (Ashgate) [642277] ¥15,600

音楽史 20世紀以降

Feneyrou, L.; *Resistances et utopies sonores: Musique et politique au XXe siecle*. 2005 (Centre de documentation de la musique) [713613]* ¥3,200

Grosch, N./W. Jansen (ed.); *Zwischen den Stuhlen: Remigration und unterhaltendes Musiktheater in den 1950er Jahren*. 2012 (Populare Kultur und Musik 5)(Waxmann)[713126]* ¥5,690

Jung-Kaiser, U./M. Kruse (ed.); *Weltenspiele. Musik um 1912*. 2012 (Wegzeichen Musik 7)(Olms) [713443] ¥7,980

Kaltenecker, M./F. Nicolas (ed.); *Penser l'Ouvre musicale au XXe siecle: avec, sans ou contre l'histoire*. 2006 (Centre documentation musique contemp.) [713582]* ¥2,490

Schaeffer, P. (tr. John Dack/Christine North); *In Search of a Concrete Music*. 2012 (California Press, University of [710767] ¥10,500

Part 1. *First Journal of Concrete Music (1948-1949)*; Part 2. *Second Journal of Concrete Music (1950-1951)*; Part 3. *The Concrete Experiment in Music (1952)*

Schneider, H. (ed.); *Neue Musik vermitteln: Ästhetische und methodische Fragestellungen. Symposium an der Hochschule für Musik Freiburg im Rahmen des Festivals mehrklang!freiburg vom 13.-16. Mai 2010*. 2012 (Schriften der Hochschule für Musik Freiburg 1)(Olms)[713444] ¥5,670

音楽史 総記・方法論等

Knoth, I./L. Suhrcke/S. Danielczyk (ed.); *Konstruktivität von Musikgeschichtsschreibung: Zur Formation musikbezogenen Wissens. Tagung Göttingen 3.- 5. Nov. 2011.. 2012 (Studien und Materialien zur Musikwissenschaft 69)(Olms) [713312]* ¥7,570*

Ina Knoth/ Lisbeth Suhrcke/ Sandra Danielczyk/ Sylvia Freydank/ Lilly Mittner/ Karina Seefeldt/ Mathias Maschat

文脈の中の西洋音楽 (シリーズ)

Western Music in Context: A Norton History (W.W. Norton)

美しい図版を多く収録し、著名な音楽学者によって魅力的な様式で記された独創的な6巻からなるシリーズが刊行されました。作曲家や作品のみにではなく、広い世界や知性の動向にも焦点を当てています。初回の配本はルネサンスと18世紀。中世、バロック、19世紀、20・21世紀の4巻が刊行予定です。個別にご購入できます。

6巻継続ご注文コード [715183]

Freedman, R.; *Music in the Renaissance*. 2012 [712003] ¥6,570

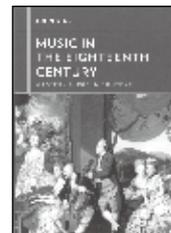
ルネサンス

Part 1. *Beginnings*; Part 2. *Before 1500*; Part 3. *Around 1500*; Part 4. *After 1500*

Rice, J.; *Music in the Eighteenth Century*. 2012 [712007] ¥6,570

18世紀

1. *The Encyclopedic Century*; 2. *Lerned and Galant*; 3. *Naples*; 4. *Carnaval Opera in Rome and Venice*;
5. *Instrumental Music in Italy and Spain*; 6. *Paris of the Ancien Regime*;
7. *Georgian London*; 8. *Vienna under Empress Maria Theresa*; 9. *Leipzig and Berlin*;
10. *Courts of Central Europe: Mannheim, Bayreuth, and Eisenstadt/ Esterhaza*;
11. *Galant Music in the New World*; 12. *St. Petersburg under Catherine the Great*;
13. *Foreigners in Paris: Gluck, Mozart, Salieri, Charubini*;
14. *Mozart's Vienna*;
15. *Prague*;
16. *London in the 1790s*;
17. *Vienna in the Napoleonic Era*



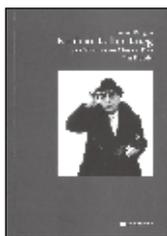
作曲家研究

- Darmstadt, H.; Johann Sebastian **Bach** - Messe in h-Moll BWV 232 (nach der Edition der NBAREV1, 2010): Analysen und Anmerkungen zur Kompositionstechnik mit aufführungspraktischen und theologischen Notizen. 2012 (Dortmunder Bach-Forschungen 11) (Klangfarben Musikverlag) [713478] ¥7,410
- Wiese, K./M. Hubner (ed.) (Bach-Archiv Leipzig); **Bach** - Bibel - Gesangbuch/Bach - Bible - Hymnbook. 2012 (Kamprad/Bach Museum Leipzig) [713560] ¥1,510
- Richards, A./K. Wiese (ed.) (Bach-Archiv Leipzig); **Carl Philipp Emanuel Bach**: Die Bildnis-Sammlung = The Portrait Collection. [2011] (Kamprad/Bach Museum Leipzig) [713563] ¥1,510
- Lebon, D.-F.; Bela **Bartok**s Handlungsballette in ihrer musikalischen Gattungstradition. 2012 (Schriftenreihe Musikwissenschaft 2)(Koster) [713150]* ¥6,560
- Huizing, J.M.; Ludwig van **Beethoven**: Die Klaviersonaten. Interpretation und Aufführungspraxis. 2012 (Studienbuch Musik)(Schott) [705143]* ¥4,750
- Klemm, H.-G.; **Beethoven**, Wagner, Mahler: Genial und hochsensibel. 2012 (Primus) [711167]* ¥3,790
- Gubisch, G.; Wozzeck ou l'opera revele: lecture musicale et dramaturgique de l'opera d'Alban **Berg**. 2011 (l'île bleue) [713611]* ¥5,330
- Beard, D.; Harrison **Birtwistle**'s Operas and Music Theatre. 2012 (Music in the Twentieth Century)(Cambridge University Press) [705533]* ¥16,500
- Turbet, R.; William **Byrd**: A Guide to Reserch (2nd Revised edition). 1987/2006 (Routledge Music Bibliography) (Routledge) [575340]* ¥21,600
- Schroder, J.H./V. Straebel (ed.); **Cage & Consequences**. 2012 (Wolke Verlag) [713625]* ¥5,510
- Cogeval, G.; **Debussy**, la musique et les arts. 2012 (Catalogues d'exposition)(Flammarion/Musee d'Orsay)[713302] ¥6,750
- Kouprovskaja-Bruggeman, E. (ed.); Edison **Denisov**, compositeur de la lumiere. 2011 (Centre de documentation de la musique) [713617]* ¥2,490
- Dubois**, T. (Alexandre Dratwicki/Charlotte Segond-); Journal. 2012 (Symetrie) [713609] ¥7,640
- Darbon, N. (ed.); Henri **Dutilleux**, entre le cristal et la nuee. 2010 (Centre documentation musique contemp)[713583]* ¥2,490
- Liedtke, U.; Ich bin Komponist: **Friedrich II.** als Musiker. 2012 (Ries & Erler) [713148]* ¥3,790
- Drees, S. (ed.); Neugier ist alles: Der Komponist Detlev **Glanert**. 2012 (Wolke Verlag) [713162]* ¥5,510
- Hochstein, W./R. Wiesend (ed.); **Hasse**-Studien 7 2012. 2012 (Schriftenreihe der Hasse-Gesellschaften in Hamburg-Bergerdorf/Munchen)(Carus) [713191]* ¥6,260
- Krohn, S./G. Walterskirchen (ed.); Ausserordentlich beliebt und bekannt - Johann **Michael Haydn**: Leben. Werk. Zeit. 2012 (Studien zu Komponisten)(Carus) [713476]* ¥2,460
- Hindemith Institut Frankfurt (ed.); Hindemith-Jahrbuch = Annales **Hindemith** 2011/XL. 2011 (Schott)[714600] ¥3,410
- Strohmann, N.K.; Gattung, Geschlecht und Gesellschaft im Frankreich des ausgehenden 19. Jahrhunderts: Studien zur Dichterkomponistin Augusta **Holmes**. Mit Werk- und Quellenverzeichnis. 2012 (Musikwissenschaftliche Publikationen 36)(Olms)[713313]* ¥14,820
- Steigerwald, P.; 'An Tasten': Studien zur Klaviermusik von Mauricio **Kagel**. 2011 (Sinefonia 15)(Wolke Verlag) [713622]* ¥7,220
- Carroll, B.G. (tr. Gerold Gruber); Erich Wolfgang **Korngold**: Das letzte Wunderkind. 2012 (Exil arte-Schriften 1)(Bohlaus) [711665]* ¥7,410
- Centre Culturel de Rencontre d'Ambronay; 'Ercule Amante' - 'Hercule Amoureux' de Cavalli, ballets de **Lully**. 2006 (Cahiers d'Ambronay 1)(Ambronay Editions) [713591]* ¥2,720
- Mendelssohn**, F. (ed. Uta Wald/Thomas Kauba); Samtliche Briefe 5 (Juli 1836 bis Januar 1838). 2012 (Samtliche Briefe 5) (Barenreiter) [714644] ¥28,310
- Mendelssohn**, F. (ed. Kadja Gronke/Alexander Staub); Samtliche Briefe 6 (Februar 1838 bis September 1839). 2012 (Samtliche Briefe 6)(Barenreiter) [714645] ¥28,310
- Schmid, M.H. (ed.); **Mozart** Studien 21. 2012 (Mozart Studien 21)(Hans Schneider) [713545] ¥14,250
Simone Herde; Ulrich Leisinger; Simon P. Keefe; Cliff Eisen; Federica Rovelli; Julian Clarke; Bernd Edelmann; Manfred Hermann Schmid; Judith I. Haug; Lucio Tufano; Milada Jonasova; Rita Steblin; Gertraut Haberkamp による 13 論文収録。
- Jozefowicz, N.; Das Alltägliche Drama: Luigi **Nonos** Vokalkompositionen mit Tonband La fabbrica illuminata und A floresta e jovem e cheja de vida im Kontext der unvollendeten Musiktheaterprojekte (2 vols set). 2012 (Sinefonia 16)(Wolke Verlag) [713623] ¥11,210
Band 1. Textband; Band 2. Tafeln
- Messiaen, O./Y. Loriod-Messiaen; **Ravel**: Analyse des oeuvres pour piano de Maurice Ravel. [2003] (Durand) [497457]* ¥3,550
- Zedda, A.; Divagazioni **Rossiniane**. 2012 (Ricordi) [713647]* ¥3,420
- Castanet, P.-A. (ed.); Giacinto **Scelsi** aujourd'hui. 2008 (Centre documentation musique contemp.) [713584] ¥5,260
- Zorn, M.; Die Missa (1984-87) von Dieter **Schnebel**: Das Experiment einer Versöhnung. 2012 (Sinefonia 17)(Wolke Verlag) [713624]* ¥4,180
- Schloezer, B.d.; Alexander **Skrjabin** auf seinem Weg zum Mysterium. 2012 (Studia Slavica Musicologica 48/ Skrijabin-Studien 2)(Ernst Kuhn) [714192]* ¥13,190
- Ivashkin, A./A. Kirkman; Contemplating **Shostakovich**: Life, Music and Film. 2012 (Ashgate) [712670] ¥15,600
Elizabeth Wilson; Alexander Ivashkin; Gilbert C. Rappaport; Ivan Sokolov; Erik Heine; John Riley; Olga Dombrovskaja; Inna Barsova; Vladimir Orlov; Olga Digosnkaia による 11 論文収録。

Rofe, M.; Dimensions of Energy in **Shostakovich's** Symphonies. 2012 (Ashgate) [712672] ¥14,400

Dubgen, H.; Noah im Kalten Krieg: Igor **Strawinskys** Musical Play 'The Flood'. 2012 (Musiksoziologie 17) (Barenreiter)

[712900] ¥5,840



Chusid, M.; **Verdi's** 'Il Trovatore': The Quintessential Italian Melodrama. 2012 (Eastman Studies in Music 93)(Rochester Press, University of) [709953] ¥12,000

Brandenburg, D./R. Franke/A. Mungen(ed.); Das **Wagner-Lexikon**. 2012 (Laaber Verlag) [346271] ¥24,320

Dombois, J./R. Klein; Richard **Wagner** und seine Medien: Fur eine kritische Praxis des Musiktheaters. 2012 (Klett-Cotta) [711682]* ¥14,820

Fukerider, A./J. Iffland/C. Kohle(ed.); Lippes Gruner Hugel: Die Richard-**Wagner**-Festwochen in Detmold 1935-1944. 2012 (Allitera Verlag) [711928]* ¥4,180

Millington, B. (tr. Michael Haupt); Der Magier von Bayreuth: Richard **Wagner** - sein Werk und seine Welt. 2012 (Primus) [711166]* ¥5,690

Oberhoff, B.; Richard **Wagner**: Der Ring des Nibelungen: Eine musikpsychoanalytische Studie. 2012 (Imago)(Psychosozial-Verlag) [711040]* ¥7,590

Sala, L.(ed.); The Legacy of Richard **Wagner**. 2012 (Speculum musicae 18)(Brepols) [712615]* ¥29,700

Winkler, I. (illus. Hans Baltzer); Schönheit, Glanz, Wahn: Richard **Wagner** und die Magie der Musik. 2012 (Bloomsbury) [710946]* ¥3,230

Weberiana: Heft 22 (Sommer 2012): Mitteilungen der Internationalen Carl-Maria-von-**Weber**-Gesellschaft e.V.. 2012 (Hans Schneider) [713546]* ¥5,320

Solomos, M.(ed.); Presences de Iannis **Xenakis** = Presences of Iannis Xenakis. 2001 (Centre de documentation de la musique) [713615]* ¥4,140

作曲家研究 複数の人物が対象

Kinderman, W.; The Creative Process in Music from Mozart to Kurtág. 2012 (Illinois Press, University of)[711965]* ¥9,750

各国の音楽 ヨーロッパ

Cavicchi, C./M.-A. Colin/P. Vendrix(ed.); La Musique en Picardie du X^{IV}e au X^{VII}e siècle (+CD). 2012 (Centre d'Etudes Supérieures de la Renaissance: Epitome musical)(Brepols) [673652]* ¥21,600

Florence Alazard; Frederic Billiet; Olivia Carpi; Camilla Cavicchi; Peter W. Christoff ersen; Annie Coeurdevey; Marie-Alexis Colin; Marcel Degrutere; Frank Dobbins; Sandrine Dumont; David Fiala; Gerard Gros; Guillaume Gross; Jean-Francois Goudesenne; Anne Ibos-Auge; Andrew Kirkman; Agostino Magro; Grantley McDonald; Yolanda Plumley; Luca Basilio Ricossa; Heinz Ristory; Alice acaille; Philippe Vendrix

Eichner, B.; History in Mighty Sounds: Musical Constructions of German National Identity. 2012 (Music in Society and Culture)(Boydell & Brewer) [709955] ¥13,200

Gambassi, O.; Concerto palatino della Signoria di Bologna. 1989 (Historiae Musicae Cultores, Biblioteca 55)(Olschki) [8182223688]* ¥22,230

Leiska, K.; Skandinavische Musik in Deutschland um 1900: Symphonien von Christian Sinding, Victor Bendix und Carl Nielsen zwischen Gattungstradition und Nord-Imagines. 2012 (Imafiantio Borealis: Bilder des Nordens 22)(Peter Lang) [713307]* ¥10,820

Maul, M.; 'Dero berühmter Chor': Die Leipziger Thomasschule und ihre Kantoren (1212-1804). 2012 (Lehmstedt Verlag)

[710076]* ¥5,690



Mederer, H.-P.; Musikgeschichte Danemarks. 2012 (Tectum Verlag) [713461] ¥6,640

各国の音楽 アフリカ大陸

Kaminski, J.S.; Asante Ntamera Trumpets in Ghana: Culture, Tradition, and Sound Barrage (+CD). 2012 (SOAS Musicology Series)(Ashgate) [712676]* ¥13,200

各国の音楽 オーストラリア大陸

Ammann, R.; Sounds of Secret: Field Notes on Ritual Music and Musical Instruments on the Islands of Vanuatu. 2012 (KlangKulturStudien 7)(LIT) [713097]* ¥6,070

楽器と器楽 弦楽器

Aurin, A. (Museum der Stadt Neustrelitz); Bartolomeo Campagnoli 1751-1827: Von Cento nach Neustrelitz. Violinvirtuose und Komponist, Konzertmeister und Lehrer. 2011 (Kamprad, Klaus-Jurgen) [713562]* ¥2,440

Dancla, C.; Notes et souvenirs. 2012 (Symetrie) [713578]* ¥1,690

楽器と器楽 鍵盤楽器

Nicholas, J. (tr. Ludwig Madlener); Godowsky: Ein Pianist für Pianisten. Ein Biografie Leopold Godowskys. 2012 (Staccato Verlag) [713159]* ¥6,600

電子音楽・コンピュータ

Harenberg, M.; Virtuelle Instrumente im akustischen Cyberspace: Zur musikalischen Aesthetik des digitalen Zeitalters. 2012 (MedienAnalysen 14)(Transcript) [713463]* ¥3,770

Lehmann, H.; Die Digitale Revolution der Musik: Eine Musikphilosophie. 2012 (edition neue zeitschrift für musik) (Schott) [713458]* ¥3,790

室内楽 三重奏以上

Palezieux, N.d.; Pionier der Alten Musik: Hans Eberhard Hoesch und die Kabelaer Kammermusik. 2012 (Barenreiter) [712421]* ¥5,840

Radice, M.A.; Chamber Music: An Essential History (paper). 2012 (Michigan Press, University of) [706882]* ¥6,000

管弦楽・指揮

Erkelenz, E.; Markenbildung für Kulturorchester: Ein Handlungskonzept. 2012 (Europäische Hochschulschriften 36/269) (Peter Lang) [713308]* ¥5,690

ジャズ

Myers, M.; Why Jazz Happened. 2013 (California Press, University of) [710769]* ¥5,250

レコード・CD・テープ

Marshall, L.(ed.); The International Recording Industries. c2013 (Routledge Advances in Sociology 75) (Routledge) [709664]* ¥19,200

声楽 歌唱法

Baum, H.; Die Sangerkastraten der Barockzeit: Wahrheit oder Mythos? Auf den Spuren eines Ratsels der Medizin- und Musikgeschichte. 2012 (Ibidium) [713129]* ¥3,790

声楽 リート

Fassbind, A.A.; Joseph Schmidt: Sein Lied geht um die Welt (+CD). 2012 (Roemerhof Verlag) [710836]* ¥7,000

声楽 重唱・合唱

Karna, D.(ed.); The Use of the International Phonetic Alphabet in the Choral Rehearsal. 2010 (Scarecrow Press) [713503] ¥9,750

オペラ

Batta, A.(ed.); Opera: Komponisten - Werke - Interpreten. 2012 (H.F.Ullmann Publishing) [711693]* ¥9,500

巻末に用語解説、作品目録、オペラ小年表、参考文献表、人物索引、事項索引、ほかを収録。

Baumgartner, M.; Exilierte Gottinnen: Frauenstatuen im Bühnenwerk von Kurt Weill, Thea Musgrave und Othmar Schoeck. 2012 (Studien und Materialien zur Musikwissenschaft 66) (Olms) [713085]* ¥12,920

Blichmann, D.; Die Macht der Oper - Oper für die Mächtigen: Römische und venezianische Opernfassungen von Dramen Pietro Metastasio bis 1730 (+CD-ROM). 2012 (Schriften zur Musikwissenschaft 20) (Are Musik) [713156]* ¥8,460

Castil-Blaze (Alexandre Dratwicki/Patrick Taieb); Histoire de l'opera-comique: Le surnaturel sur la scene lyrique du merveilleux baroque au fantastique romantique. 2012 (Musique Romantique Francaise) (Symetrie) [713610]* ¥8,350

Charlton, D.; Opera in the Age of Rousseau: Music, Confrontation, Realism. 2012 (Cambridge Studies in Opera) (Cambridge University Press) [709670] ¥17,250

Pougin, A.; Figures d'opera-comique. 2012 (Symetrie) [713577]* ¥2,140

その他の劇音楽、ラジオ、テレビ、映画

Kloppenborg, J.(ed.); Das Handbuch der Filmmusik: Geschichte - Ästhetik - Funktionalität. 2012 (Laaber-Verlag) [710850]* ¥11,020

Sala, M.(ed.); From Stage to Screen: Musical Films in Europe and United States (1927-1961). 2012 (Speculum musicae 19) (Brepols) [712616]* ¥27,000

ポピュラー

MacFarlane, T.; The Beatles and McLuhan: Understanding the Electric Age. 2013 (Scarecrow Press) [712963]* ¥9,750

宗教と音楽 キリスト教

'Il Diluvio universale' de Michelangelo Falvetti. 2011 (Cahiers d'Ambronay 5) (Ambronay Editions) [713585]* ¥2,350

Ademari Cabannensis (James Grier); Opera liturgica et poetica: Musica cum textibus. 2012 (Corpus Christianorum Continuatio Mediaevalis 245) (Brepols) [712617]* ¥83,700

Belzen, J.A.v.(ed.) (Belzen, Jacob A. v. van); Musik und Religion: Psychologische Zugänge. 2013 (Springer Fachmedien Wiesbaden GmbH) [713448] ¥7,590

Centre culturel de rencontre d'Ambronay; Musique et sacre: Actus du colloque Monastere royal de Brou 17-18 septembre 2004. 2005 (Ambronay Editions) [713589]* ¥4,000

Coeurdevey, A./P.Vendrix; Musique, theologie et sacre: d'Oresme a Erasme. 2008 (Ambronay Editions) [713592]* ¥7,210

Thust, K.C.; Die Lieder des Evangelischen Gesangbuchs, Band 1: Kirchenjahr und Gottesdienst (EG 1-269). Kommentar zu Entstehung, Text und Musik. 2012 (Barenreiter) [712420] ¥7,790

プロテスタントの讃美歌 1: 教会暦と礼拝 (EG1-269)

Walsh, P.G./C.Husch(ed.); One Hundred Latin Hymns: Ambrose to Aquinas. 2012 (Dumbarton Oaks Medieval Library) (Harvard University Press) [712051]* ¥4,500

本書は古代後期から中世の西洋のラテン語聖歌 100 曲を集めたものです。地域はアイルランドからフランス、スペイン、イタリアまで広がっています。見開きで各曲ごとに左にラテン語、右に英語と対比させたとても見やすい装丁です。



民族音楽学 総記・方法論等

Strom,Y.(ed.); Shpil: The Art of Playing Klezmer. 2012 (Scarecrow Press) [712063]* ¥6,750

音楽学一般・入門書等

Boisits,B./C.Szabo-Knotik(ed.); Musicologica Austriaca 30: Jahresschrift der Osterreichischen Gesellschaft fur Musikwissenschaft. 2012 (Praesens) [713103]* ¥4,680

美学・哲学

Yoffe,B.; Musikalischer Sinn. 2012 (Wolke Verlag) [713160]* ¥3,770

Cobussen,M./N.Nielsen(ed.); Music and Ethics. 2012 (Ashgate) [713010]* ¥13,200
1. Listening; 2. Discourse; 3. Interaction; 4. Affect; 5. Voice; 6. Engagement

社会学

Les Femmes et la creation musicale = Women and Musical Creation: International Music Council and Documentation Center for Contemporary Music Conference. Unesco, 7 et 8 mars 1996. 2002 (Centre de documentation de la musique) [713614]* ¥2,140

Engelmann,J./H.-P.Fruhauf/W.Nell et al.; We are ugly but we have the music: Eine ungewohnliche Spurensuche in Sachen judischer Erfahrung und Subkultur. 2012 (Judische Rebellen und Subkulturelle Strategien)(Ventil Verlag)[697118]* ¥3,410

音楽療法・心理学

Dickinson,S.C./H.Odell-Miller/J.Adlam(ed); Forensic Music Therapy: A Treatment for Men and Women in Secure Hospital Settings. 2013 (Jessica Kingsley) [713069]* ¥6,000

Kern,P./M.Humpal(ed.); Early Childhood Music Therapy and Autism Spectrum Disorders: Developing Potential in Young Children and Their Families. 2012 (Jessica Kingsley) [713068]* ¥6,000

Lorz-Zitzmann,A./B.Kande-Staehelin; Krankheit ? Trauer-Wandlung: Musiktherapie mit schwer kranken Kindern, Jugendlichen und ihren Eltern. 2012 (Zurcher Schriften zur Musiktherapie)(zeitpunkt musik/Reichert)[713149]* ¥6,560

音響学

Nerlich,L.; KLANG tektonik: Entwurfsgrammatik in Architektur und Musik. 2012 (Bauhaus-Universitat Weimar) [713141]* ¥4,100

音楽と他の芸術

Abbott,H.; Parisian Intersections: Baudelaire's Legacy to Composers. 2012 (Romanticism and after in France/Le Romantisme et apres en France 22)(Peter Lang) [713082] ¥14,060

Schmidt-Garre,H.; Dichtkunst und Musik: Grosse Schriftsteller und ihr verhalten zur Musik. 2012 (Taschenbuecher zur Musikwissenschaft 160)(Noetzel) [714154]* ¥5,320

音楽教育 総記・一般

Forum Musikpadagogik (Wissner)
108: Frohlich,H.; Musikalisches Handeln im schulischen Musikunterricht unter Einbeziehung digitaler Medien (+CD). 2012 (Augsburger Schriften)[711331]* ¥4,720

112: Busch,B./C.Henzel(ed.); Kindheit im Spiegel der Musikkultur: Eine interdisziplinare Annaherung. 2012 [712480]* ¥3,770

114: Jager,A.; Musikschulen in Kooperation mit allgemeinbildenden Schulen: Wandel des Berufsbildes Musikschullehrer am Beispiel des Unterrichtsmodells 'Stark durch Musik'. 2012 (Augsburger Schriften) [713152]* ¥5,670

Greuel,T./K.Schilling-Sandvoss(ed.); Soziale Inklusion als kunstlerische und musikpadagogische Herausforder. 2012 (Musik im Diskurs 25)(Shaker Verlag) [713136]* ¥6,810

音楽理論 和声法

Busing,O.; Harmonik als Netzwerk. 2012 (Schriften der Hochschule fur Musik Freiburg 2)(Olms)[713445]* ¥3,610

音楽理論 楽式論

Rentsch,I.; Die Hoflichkeit musikalischer Form: Tanzerische und anthropologische Grundlagen der fruhen Instrumentalmusik. 2012 (Barenreiter) [712902]* ¥11,510
I. Einleitung; II. Vom hofischen Tanz zum Gesellschaftstanz; III. Tanz und Musik im Weltbild des 16. und 17. Jahrhunderts; IV. Musik im galanten Weltbild; V. Musikalische Ordnung; VI. Anhang

音楽理論 作曲・編曲

Collins,D.(ed.); The Act of Musical Composition: Studies in the Creative Process. 2012 (SEMPRE Studies in the Psychology of Music)(Ashgate) [713027]* ¥14,400

音楽理論 演奏法

Dongois,W.; Apprendre a improviser avec la musique de la Renaissance. 2008 (Color & Talea) [713612]* ¥3,560

Herlin,D./C.Massip/J.Duron(ed.); Collectionner la musique 2: au coeur de l'interpretation. 2012 (Collectionner la musique/Collecting music 2)(Brepols) [712614]* ¥27,000

- アカデミア・ニュースには、新刊や再版などの、毎月の新入荷の輸入楽譜・音楽書が掲載されています。
- ご注文に際しては、商品コード、作曲者または著者、タイトルをお知らせ下さい。商品コードはアカデミア・ニュースで各商品ごとに掲載されている、[] でかこまれた番号です。
- Fax、お電話、お手紙、ホームページよりご注文を承ります。
- 入荷部数に限りがありますので、お早めにご注文ください。
- 在庫切れの場合の海外発注の要・不要も同時にお知らせください。
- 価格につきましては、為替相場の変動その他により、予告なしに変更される場合もありますので、あらかじめご了承ください。
- ここに掲載されていない楽譜・音楽書につきましても、お気軽に御用命下さい。
- アカデミア・ニュースの定期購読を承っております。
- ご希望の方は、ホームページ、お電話、おはがきにてお申し込み下さい。
- 年10回発行で年額1,000円(送料込、税込)です。

アカデミア・ニュース/定価 100円
〒113-0033 東京都文京区本郷 1-28-21
アカデミア・ミュージック株式会社
http://www.academia-music.com/ Tel. 03-3813-6751(代) Fax. 03-3818-4634 営業時間 10:10am ~ 7:00pm 定休日 日曜日

新入荷楽譜

*印のものは特に入荷部数の少ない楽譜です。
作品名の次の括弧内の人名は校訂者または編曲者です。

自筆譜・手稿譜ファクシミリ

Wagner,R.; Funf Gedichte fur eine Frauenstimme mit
Pianoforte-Begleitung, Wesendonck-Lieder (WWV 91):
Faksimile nach dem Autograph des Nationalarchivs der
Richard-Wagner-Stiftung Bayreuth (pref. S. Friedrich)
(Facsimile of the Autograph) c2012 (Meisterwerke der Musik
im Faksimile 25) (Laaber-Verlag) [712726]* ¥16,150
ワーグナー、ヴェーゼンドンク歌曲集

Wagner,R.; Kinder-Katechismus, zu Kosel's Geburtstag (WWV
106B): Faksimile nach dem Autograph des Nationalarchivs
der Richard-Wagner-Stiftung Bayreuth (pref. S. Friedrich)
(Facsimile of the Autograph) c2012 (Meisterwerke der Musik
im Faksimile 24) (Laaber-Verlag) [712725]* ¥9,120
ワーグナー、コージマの誕生日のための子どもたちの問答

Wagner,R.; Siegfried-Idyll E-Dur (WWV 103): Faksimile
nach dem Autograph des Nationalarchivs der Richard-
Wagner-Stiftung Bayreuth (pref. S. Friedrich) (Facsimile of
the Autograph Score) c2012 (Meisterwerke der Musik im
Faksimile 23) (Laaber-Verlag) [712724]* ¥16,150
ワーグナー、ジークフリート牧歌

初版譜ファクシミリ

Steigleder,J.U.; Tabulatur Buch Darinnen Dass Vatter unser...
1627 (Facsimile) c1998 (Facsimile-Edition, Rara 8)
(Cornetto) [713500]* ¥14,080

作曲家全集

Johann Sebastian Bach, Neue Ausgabe samtllicher Werke
(Barenreiter)
6/1 : Werke fur Violine (Gunter Hausswald/Rudolf Gerber)
1958, 2012 [236476] ¥40,660

Edizione critica delle opere di Vincenzo Bellini (Ricordi)
14: Musica vocale da camera (Carlida Steffan) c2012
[713646] ¥24,380

Johannes Brahms, Neue Ausgabe samtllicher Werke (Henle)
1A/4: Serenaden: Nr. 1 D-Dur opus 11, Nr. 2 A-Dur opus 16;
Ouverturen: Akademische Festouverture c-Moll opus 80,
Tragische Ouverture d-Moll opus 81: Arrangements fur ein
Klavier zu vier vier Händen (Michael Musgrave) (Piano 4
Hands) 2012 [714570] ¥49,210
ブラームス、セレナード、序曲：作曲者による連弾編曲

Oeuvres Completes de Claude Debussy (Durand)
5/10: Martyre de saint Sebastien. Fragments Symphoniques
(Eiko Kasaba) (Full Score) c2012 [714280]* ¥25,650
ドビュッシー、聖セバスティアンの殉教、交響的断章
Preface general; Avant-propos/Foreword; Bibliographie
selective; Le Martyre de saint Sebastien. Fragments
Symphoniques: No. 1 La Cour des Lys. Prelude; No.
2 Danse extatique et Final du 1er Acte; No. 3 La Passion;
No. 4 Le Bon Pasteur; Abreviations; Notes critiques/
Critical notes; Variantes; Fac-similes

Johann Hermann Schein, Neue Ausgabe samtllicher Werke
(Barenreiter)
4: Opella nova. Erster Teil Geistlicher Konzerten, 1618: 30
Choralkonzerte zu 2 und 3 Stimmen mit Generalbass (Adam
Adrio/Siegfried Helms) 1973, 2012 [714646] ¥21,850

Franz Schubert, Neue Ausgabe samtllicher Werke (Barenreiter)
5/6: Sinfonische Entwürfe und Fragmente (Michael Kube)
2012 [714556] ¥75,810

Stuttgarter Schutz-Ausgabe (Carus)
11: Symphoniae sacrae II. Opus 10. Siebenundzwanzig
geistliche Konzerte fur 1 bis 3 Singstimmen, 2 obligate
Instrumente und Generalbass (Konrad Kuster) (cloth)
c2012 [713155] ¥37,620
SWV 341-367; Anhang (Frühfassungen): SWV 346a, 348a,
361a

Richard Wagner, Samtllich Werke (Schott)
29/2A: Texte zum Bühnenfestspiel 'Der Ring des Nibelungen'
1 (1848-1853) (Gabriele E. Meyer) c2012 [714376] ¥73,910

楽譜叢書

Klein,B.; Jephtha (Karla Schroter) (Full Score) 2012 (Denkmaler
rheinischer Musik 40) (Dohr) [712383] ¥47,030
クライン、オラトリオ「エフタ」

ピアノ

Beethoven,L.van; Grande Sonate pathetique, in c, op. 13.
Urtext (J. Del Mar/pref. H. Hein/M. Aschauer) (Piano
Solo) c2012 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter)
[709884] ¥910

ベートーヴェン、ピアノ・ソナタ第8番ハ短調「悲愴」

ベートーヴェンの交響曲などの新校訂版で好評のジョナサン・デル・マーによる「悲愴」ソナタの校訂版です。唯一の資料である初版譜に基づき、従来の校訂版が不統一や誤りと見なして修正していた箇所も慎重に検討しています。大譜表への声部の配分や略記法など、現代的な記譜法とは異なる記譜もその多くが初版通りに保たれ、作品理解の一助となるように配慮されています。巻頭には演奏慣習、作曲者によるメトロノーム数値の変遷などを含む有益な情報が盛り込まれています。校訂報告では既存の校訂版に関するコメントも見られます。



Brahms,J.; Klavierstucke, Opus 76 (K. Eich/fing. A. Boyde)
(Piano Solo) c2012 (Henle) [710362] ¥1,650
ブラームス、8つのピアノ小品 op. 76
2011年に刊行された新全集からの抜き刷りで、出版番号 HN
118に代わって刊行された新版です。

Chabrier,E.; Habanera, fur Klavier (B. Schilling-Wang/fing. T. Stefanovich) (Piano Solo) c2012 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [712738] ¥820

シャブリエ、ハバネラ

大成功を収めた狂詩曲「スペイン」(1883)の2年後に書かれたピアノ曲で、「スペイン」とともにフランスの音楽界にスペイン趣味が浸透する契機となった作品です。この作品では初めての資料研究に基づく校訂版です。

Franck,C.; Souvenirs d'Aix-la-Chapelle op. 7. Neuauflage (H. Koch) (Piano Solo) c2007 (Dohr) [524501]* ¥5,100
フランク、エクス・ラ・シャペルの思い出

Hefli,P.D.; Beethoven-Resonanzen: Klavierstück Nr. 2 (2011) (Piano Solo) c2012 (Kunzelmann) [714595]* ¥3,080

Ireland,J.; Elegy & Menuet, from 'Downland Suite' (Piano Solo) c1933 (Edwin Ashdown) [712607] ¥1,080
アイアランド、エレジーとメヌエット:「ダウンランド(牧草地)組曲」より

Ireland,J.; Gipsy Dance (Piano Solo) c1913 (Curwen) [712608] ¥1,430

Mendelssohn,F.; Venetianische Gondellieder (E. Hertrich/R. Elvers/U. Scheideler) (Piano Solo) c2012 (Henle) [710376] ¥1,320

メンデルスゾーン、ヴェネツィアの舟歌

1830年秋、ヴェネツィアを訪れたメンデルスゾーンの心を深くとらえたのが、ゴンドラの船頭たちの歌でした。以来、繰り返し書かれたピアノのための舟歌を一冊にまとめたユニークな曲集です。contents: Venetianisches Gondellied in g, op. 19b/6; Venetianisches Gondellied in # op. 30/6; Lied auf einer Gondel in A, MWV U136; Venetianisches Gondellied in a op. 62/5

Prokofiev,S.; Chose en soi = Ding an sich, A, Op. 45, A., 1928 (Piano Solo) c1930, c1947 (Boosey) [714388]* ¥3,980
プロコフィエフ、私ごと、A (第1曲) op. 45a

Roussel,A.; Oeuvres pour piano (pref. R. Milanaccio) (Piano Solo) c2012 (Durand) [713347] ¥3,550

ルーセル、ピアノ曲集

ルーセルの現存するピアノ曲のほぼ全て(例外は初期のフーガ)を収録した曲集です。オリジナル作品の他に「くもの饗宴」のワルツ(管弦楽)、「セゴビア」(ギター)の編曲。ほとんどの曲はNMLに音源があります。ぜひご試聴ください。contents: Des heures passent op. 1; Conte a la poupee; Petit canon perpetuel; Rustiques op. 5; Suite op. 14; Sonatine op. 16; Valse du 'Festin de l'Araignee'; L'accueil des Muses; Doute; Segovia op. 29; Prelude et Fugue op. 46; 3 Pieces op. 49



Saint-Saens,C.; The Best of Camille Saint-Saens, en treize morceaux pour piano (Piano Solo) (Durand)[478304] ¥4,630

Strauss,R.; Panathenaenzug. Sinfonische Etuden in From einer Passacaglia, fur Klavier (linke Hand) und Orchester. Op. 74. Auszug fur zwei Klaviere (2-Piano Reduction) n.d. (Boosey) [382702]* ¥8,160
シュトラウス、リヒャルト、アテネの大祭

Tchaikovsky,P.I.; Grande Sonate, op. 37 (CW 148), For Piano (Y. Milstein/K. Sorokin) (Piano Solo) c2007 (Jurgenson) [617716]* ¥4,200

チャイコフスキー、グランド・ソナタ ト長調

Tchaikovsky,P.I.; Valse-scherzo (CW 183); Impromptu (CW 184) (Y. Milstein/K. Sorokin) (Piano Solo) c2007 (Jurgenson) [617717]* ¥1,650

チャイコフスキー、ワルツ=スケルツォ; 即興曲

Vaughan Williams,R.; Fantasia for piano and orchestra: Piano and Orchestral Reduction (Two Pianos) (G. Parlett) (2-Piano Reduction) 2012 (Oxford University Press)[712527]* ¥4,790

ヴォーン・ウィリアムズ、ピアノと管弦楽のための幻想曲
1896年10月、作曲者が24歳になった月に着手した、新グローブの作品目録では最初の管弦楽曲です。完成は6年後の1904年、さらに1906年に改訂しています。1903年の書簡で、私の'最も重要な作品'と語っているように、この時期の作品の中でもとりわけ充実した曲で、後年の「詩篇旧104による幻想曲」との類縁性を指摘する向きもあります。スコア[712526]に続いて2台ピアノ・リダクションが発売されました。

ピアノ曲集

Great Preludes for Solo Piano (D. Dutkanicz) (Piano Solo) 2006 (Dover) [490691]* ¥1,950

前奏曲名曲集

Works by; Bull, Gibbons, Purcell, Couperin, Bach, Handel, Beethoven, Chopin, Alkan, Mendelssohn, Tchaikovsky, Debussy, Satie, Scriabin, Albeniz, Faure, Ravel, Rachmaninoff

ポピュラー・ピアノ

Piazzolla,A.; Las cuatro estaciones portenas (Piano Solo; Bandoneon,Piano) c2002 (Ricordi Americana) [710669] ¥2,730

ピアソラ、ブエノスアイレスの四季

Primavera portena ブエノスアイレスの春 (Bandoneon,Pf); Verano porteno ブエノスアイレスの夏; Otono porteno ブエノスアイレスの秋; Invierno porteno ブエノスアイレスの冬

Piazzolla,A.; Musica de Buenos Aires (Piano Solo; Bandoneon,Piano) c2002 (Ricordi Americana) [710671] ¥1,860

ピアソラ、ブエノスアイレスの音楽

Onda 9; Oda para un hippie; Preludio 9; Divertimento 9 (Bandoneon,Pf)

ピアノ1台4手

Moeran,E.J.; Whythorne's Shadow. Arranged for piano duet (J. Mitchell) (Piano 4 Hands) c1993 (Thames Publishing) [420200]* ¥1,200

ピアノ2台4手

Tchaikovsky,P.I.; Four Waltzes for two Pianos arranged by Victor Babin, 2. Waltz from the Opera 'Eugene Onegin' (B. Babin) (2 Pianos 4 Hands) c1961 (Boosey)[713365] ¥6,070

チャイコフスキー、歌劇「エヴゲニー・オネーギン」よりワルツ

オルガン

バッハ・オルガン作品全集 ロイポルド批判原典版

Johann Sebastian Bach, The Complete Organ Works
(Wayne Leupold)

1/1A: Pedagogical Works:
Eight Short Preludes and
Fugues; Pedal Exercitium;
Orgel-Buchlein. Standard
Urtext (includes 'Orgel-
Buchlein' melodies, variants,
and complete album
contents) (G.B. Stauffer)
(Organ Solo) c2012
[712922]



¥9,120

8つの小前奏曲とフーガ; ペダル練習曲; オルガン小曲集:
標準原典版

Incipits; Preface; The Chorale Melodies of the 'Orgel-
Buchlein'; Plates; 8 Short Preludes and Fugues BWV 553-560;
Pedal Exercitium BWV 598; Orgel-Buchlein BWV 599-644,
Anh. 200; Orgel-Buchlein Variants BWV 601a, 610, 620a,
630a, 631a, 667b, 634, 638a, 639a, BWV Anh. II 73 (C.P.E.
Bach); Editorial Report; Index of 'Orgel-Buchlein' Settings, in
Alphabetical Order

1/1B: Pedagogical Works: Eight Short Preludes and
Fugues; Pedal Exercitium; Orgel-Buchlein. Practical
Urtext (includes 'Orgel-Buchlein' study materials and
chorale texts, translations, and harmonizations) (G.B.
Stauffer) (Organ Solo) 2012, c2010[712923] ¥9,120

8つの小前奏曲とフーガ; ペダル練習曲; オルガン小曲集:
実用原典版

Incipits; Preface; The Chorale Melodies of the 'Orgel-
Buchlein'; Plates; 8 Short Preludes and Fugues BWV 553-
560; Pedal Exercitium BWV 598; Orgel-Buchlein BWV 599-
644, Anh. 200; Editorial Report; Index of 'Orgel-Buchlein'
Settings, in Alphabetical Order

1/8: Clavier-Ubung III (G.B. Stauffer) (Organ Solo) 2010,
c2009, 2010 [713324] ¥11,020

クラヴィーア練習曲集第3部

Overview of the Music = Incipit; Preface; The Chorale
Melodies of 'Clavier-Ubung III'; Plates; Klavier-Ubung III:
Praeludium BWV 552/1; BWV 669-689; Duetti BWV 802-
805; Fuga BWV 552/2; Appendix: Praeudium e Fuga BWV
552, original 2-staff notation; Editorial Report

クリストフ・ヴォルフ教授をコンサルティング・エディ
ターに迎え、2010年に始動した最新のバッハ・オルガン
作品全集、「ロイポルド批判原典版」。現在までに全18巻(予
定)のうち、2巻3冊が刊行されています。

このシリーズの大きな特徴として、源泉資料の表記を尊
重し、恣意的な付加を加えない、という方針が徹底され
ていることでしょう。資料にない休符、スラー、アーティ
キュレーションは原則として補わない。'Ped.', 'Pedal.', 'p.'
(2段譜でペダル声部を表す指示) などといった表記のゆ
れを統一せず、資料のままとする、など一見些細な事柄
のように見えますが、作品の構造が分かりにくくなった
り、付加された情報を絶対視して他の可能性を排除する、
といった弊害・誤解を防ぐための配慮と言えるでしょう。
ただし、読みやすさを考慮してト音記号とヘ音記号を使
用し、大部分の作品は3段で記譜し、オリジナルの譜表、
音部記号は各曲冒頭に示してあります。英文の校訂報告
書、多数のファクシミリ版(カラーも含む)も掲載され
ています。また、収録曲では、疑わしい作品(「8つの小
前奏曲とフーガ」など)でもバッハの周辺に広く行き渡
っている作品はバッハによってその価値が承認され、オル
ガン教程に組み入れられた作品と見なして収録されてい
ます。

また、実用面での配慮も注目されます。目当ての曲が素
早く探せる大譜表によるインチビット(冒頭楽句)の掲載。
作品と演奏慣習に関する詳しい解説、校訂報告。コラ
ールに基づく作品では原曲の旋律を掲載。23 x 30.5cm とい
うオルガン楽譜としてはやや小ぶりのサイズを採り、レ
イアウトと譜めくりの工夫により見やすさと利便性を両
立させる、といった特徴があります。

第1/1巻には「オルガン小曲集(オルゲルビュヒライン)」
をはじめとする教育的作品が収録されています。特に教
会で使用される「オルガン小曲集」を含んだ巻であるこ
とから「標準原典版(I/1A)」と「実用原典版(I/1B)」の2
タイプで刊行されました。「標準原典版」に詳細にわた
る解説、近年発見されたコラール集から採った「オルガン
小曲集」の原曲であるコラール旋律、「オルガン小曲集」
の異稿が掲載されています。「実用原典版」では解説の専
門的な箇所の一部、異稿は割愛、原曲のコラールは各曲
に先立って和声付きで収録されています。

巻頭の「8つの小前奏曲とフーガ」は新バッハ全集では
偽作とされている作品ですが、このシリーズでは前述の
通り、掲載されています。失われたフォルケル手稿譜を
参照したフェルディナント・ロイチュ校訂版(ペータース)
を参照することが伝統になっている作品ですが、本書で
は全8曲を含む唯一の手稿譜を可能な限り尊重してい
ます。ホ短調フーガの脱落した46小節目について、ペータ
ース版の復元は正しくないとして別の復元を示しています。
「オルガン小曲集」では初出版を含む異稿を「標準原典
版」に併載しています。また、近年発見されたコラール
集 'Meiningsches Bachisches Choral-Buch' から「オルガン
小曲集」の原曲のコラール旋律が掲載されています。

第1/8巻「クラヴィーア練習曲集第3部」は近年発見され
たバッハの手書きによる訂正を含む2冊の初版譜を初め
て資料として用いたエディションです。

この全集はシリーズI: 楽譜(全15巻)、シリーズII: 文献(全
3巻)の計18巻の予定です。

チェンバロ

Siret, N.; Pieces de clavecin dediees a Monsieur Couperin (1707-
1711); Seconde livre de pieces de clavecin (1719) (Dennis
Herlin) (Keyboard Solo) 2001 (Publications de la societe
francaise de musicologie 1/24: Musica Gallica) (Societe
francaise de musicologie) [323489]* ¥3,980

シレ、クラヴサン曲集: クープラン氏に捧げる曲集(1707-11);
第2の曲集(1719)

パリの南東150kmのトロワで活躍した音楽家、ニコラ・シ
レ(1663-1754)の現存する真作の全てである2つのクラヴ
サン曲集の校訂版、そして唯一の現代譜です。いずれも同
じ調性の舞曲からなる組曲をいくつかまとめた曲集で、フ
ランスで刊行されたこの様式のクラヴサン曲集としては最
も遅い時期のものに属します。この点ではシレが賞讃する
大クーブランが初期の曲集から性格的小品を中心としてい
たのとは対照的です。商業出版者からの刊行物ではないた
めまだ十分には普及していない楽譜ですが、繊細で高雅な
味わいを持った作品として大いに注目されます。

カベソン、鍵盤、ハープ、ビウエラのための曲集：新校訂全曲版（4巻組）

Cabezon, A. de; O[bras de musica para tecla, arpa y vihuela (Madrid, Francisco Sanchez, 1578: Nueva edicion critica completa (J. Artigas Pina/G. Delgado Parra, et al.) (4-volume Set: Keyboard Solo, etc.) 2010 (CSIC/Institucion Fernando el Catolico) [712230] ¥26,400



16世紀を代表する鍵盤奏者、作曲家の一人であるアントニオ・デ・カベソン (ca.1510-1566)。その現存作品の大部を占める「鍵盤、ハープ、ビウエラのための曲集(以下Obras)」の新しい全曲校訂版が登場しました。これはスペインの2つの公的機関、科学研究最高評議会 (CSIC)、フェルナンド・エル・カトリコ研究所 (IFC) の主導により実現した出版物です。CSICは1966年にも'Obras'をフェリペ・ベドレル校訂(後にイダルゴ・アングレス改訂)で刊行していますが、こちらはそれとは別の、全く新しい校訂版で、6人の音楽学者、演奏家が校訂にあたりました。

今回の校訂版では源泉資料を最大限に尊重し、校訂者による付加は極力加えないという方針がとられています。とはいえオリジナルは様々な楽器を想定したタブラチュアですので、ほとんどの曲は2段の大譜表に転写して鍵盤楽器で演奏できる形で示してあります。また、4声部のグロサ(変奏曲)は大譜表と4段のスコアの二通りの転写を行っています。5声および6声のグロサはスコアへの転写のみで示してあります。第1巻から第3巻には大譜表/鍵盤用楽譜、第4巻にはスコアを収録しています。なお、この他に第5巻：ファクシミリ、第6巻：研究書の刊行が予定されています。

Vol. 1: Duos para principiantes; Obras de a tres para picipiantes; Obras de a cuatros; Fabordones de todos los ocho tonos; Himnos; Vol. 2: Versos de Magnificat sobre todos los ocho tonos; Cuatro Kyries de cada tono; Tientos; Vol. 3: Canciones glosadas y Motetes a cuatro [version a dos pautas]; Discantes; Vol. 4: Canciones glosadas y Motetes a cuatro; Motetes de a cinco y Conciones glosados; Motetes y Canciones a seis

シャノン、17世紀、18世紀の伝統的和声様式による即興演奏

Shannon, J.R.; Improvising in Traditional 17th- and 18th-Century Harmonic Style. A Volume Based on the Musical Language of the Mature Baroque (Organ Solo) c2007, 2010 (Wayne Leupold)

Volume I [713043] ¥5,320
The Primary Triads; Some 2-part Improvisation Using Consonance; The Dominant-7th Chord; Root-position Secondary Triads in Major Mode; Cadences; Inversions of Triads; Non-Chord Tones 1; Non-Chord Tones 2; Harmonizing Hymn Melodies; Embellishing a Melody Using Baroque Ornamentation; Improvising over a Pedal Point; Improvising Pieces Using Echo; Some General Observations about Hymn Playing; Simple Ways to Introduce a Hymn

Volume II [713044] ¥5,320
Expanded Use of the Dominant-7th Chord & Temporary Modulation to the Dominant; The Minor Mode; 3 Specialized Chords; The Supertonic 6-5, the Dim. 7th, & the Neopolitan 6th; Harmonic Sequences; New Considerations about Melody; Improvising 2 Baroque Dances; The Use of Rhythmic Motives; The Use of Keyboard Figuration and Improvisation of a Ground Bass; Introduction Counterpoint & Improvising a Bicinium; Improvising a Short Prelude; More Advanced Way of Introducing a Hymn; Improvising a Chorale Motet, etc.

ペロッティ校訂版：トウンダー・オルガン作品全集

Tunder, F.; Samtliche Orgelwerke (M. Belotti) (Organ Solo) c2012 (Breitkopf Urtext) (Breitkopf) [710094]* ¥4,790
ブクステフーデの師であり、北ドイツ・オルガン楽派の礎となったフランツ・トウンダー (1914/15-1667) の真作13曲、断章2篇を収録したオルガン作品全集です。校訂者は近年のブクステフーデ、パッヘルベルの校訂版で知られる音楽学者、ミヒャエル・ペロッティです。序文において校訂者は最初のトウンダー・オルガン作品全集であるブライトコップ旧版 (K・ベックマン校訂。1974) の意義を認めつつも、その後の資料、様式、演奏慣習における新発見を踏まえた新校訂版の必要性を強調しています。ペロッティは、一見、書き誤りに見えるような個所についても北ドイツ・オルガン音楽の様式上の特異性を考慮して慎重に検討した、と語っています。特に問題となる個所については先行する校訂版を十分に参照したが、多くの場合、それらとは異なる解決策を採った、としています。

Praeludium in F; Praeludium in g (1); Praeludium in g (2); Praeludium in g (3); Canzon in G; Auf meinen lieben Gott; Christ lag in Todes Banden; Herr Gott, dich loben wir; In dich hab ich gehoffet, Herr; Jesus Christus, unser Heiland; Jesus Christus, wahr' Gottes Sohn; Komm, Heiliger Geist, Herre Gott; Was kann uns kommen au fur Not; Anh.: Praeludium (frag.); Was kann uns kommen an fur Not

オルガン曲集

ロイボルド社のオルガン楽譜 (Wayne Leupold)

Historical Organ Techniques and Repertoire, Volume 11: The Netherlands, 1575-1700 (C. Johnson) (Organ Solo) c2012

[713040] ¥11,210

歴史的オルガン技法とレパートリー11：オランダ 1575-1700 Introduction, Types of Composition, The Organs, Posture and Hand Position, Fingering, Pedaling, Articulation, Ornamentation, Rhythm, Sources; 30 Works by Bull, Cornet, Guillet, Kerckhoven, Lobwasser, Mareschal, Noordt, Scronx, Speuy, Sweelinck, Vander Bist, anon.

Organ Arrangements for Church and Concert, Volume 1: Henry Purcell and George Frederick Handel 'Selected Works', Op. 27. Transcribed and arranged by Dennis Janzer (D. Janzer) (Organ Solo) c2012

[713039] ¥4,560

教会とコンサートのためのオルガン編曲集1：パーセル、ヘンデル
Purcell: Largo from 12 Sonatas Z 792; Allegro from 10 Sonatas Z 811; Air in G Z 641; Trumpet Tune; Processional Cortege from 'Music for the Funeral of Queen Mary'; Adagio from 10 Sonatas Z 802; Rondeau de concert, from 'Abdelazer' Z 570; Handel: Trumpet Tune from 'Joshua' HWV 64; Triumphal Processional from 'Joshua'; Sinfonia 'Arrival of the Queen of Sheba' from 'Solomon' HWV 67

Sousa, J.P./Filmore, H./Fucik, J.; John Phillip Sousa, Henry Filmore, and Julius Fucik: Great Marches (J.M. Linger) (Organ Solo) c2012

[713045] ¥4,870

スーザ/フィルモア/フチャー、マーチ名曲集
Stars and Stripes Forever; The Washington Post; The Liberty Bell; The Revival March; Nobles of the Mystic Shrine; El Capitan; Semmpet Fidelis; His Honor (by Fillmore); Entrance of the Gladiator (by Fucik)

Enjoy the Organ. A Selection of easy-to-play Pieces, 1 (K.-P. Chilla) (Organ Solo,[Perc]) c2012 (Barenreiter) [712811] ¥2,230

エンジョイ・ジ・オルガン、やさしい小品集、1

anon., Variationen uber 'La Gayta' (Hand drum/Tambourin ad lib.); Cherubini, Sonata; Palafuti, Elevazione; Pescetti, Allegro; Tag, Orgelsinfonie; Czery, Praeludium; Knecht, Toccata; Daquin, Rondo (Le coucou)

Hymns, Pipes & Praise: Hymns Blended with Praise Songs for Organ (A.L. Page) (Organ Solo) c2010 (Hal Leonard) [712163] ¥2,400

Organ plus one. Originalwerke und Bearbeitungen fur Gottesdienst und Konzert. Tod und Ewigkeit/Trauerfeier (C. Klomp) (Organ,Instrument in C/Bb/Eb/F) c2012 (Barenreiter)[712812] ¥2,970

オルガン・プラス・ワン：葬礼用曲集

Pieces by: Bach, Krebs, Hoyer, Satie, T. Dubois, Hoyer, Oeschler, Kauffmann, Karg-Elert, C. Franck, Guilman, Chauvet, Walther, Piutti, Gulbins, Buxtehude, Klomp

Sonntagsorgel III: Leichte Orgelmusik fur Gottesdienst und Unterricht, III: Choralvorspiele (A. Kircher/M. Schwemmer) (Organ Solo) c2012 (Barenreiter) [712810] ¥1,650

ヴァイオリン

モーツァルト、'神童ソナタ'集

Mozart,W.A.; 'Wunderkind'-Sonaten I, fur Klavier und Violone, KV 6-9 (W.-D. Seiffert/fing. A. Haering/Schmid) (Violin,Piano) c2012 (Henle) [710416] ¥2,970

モーツァルトが幼年時代に書いたピアノとヴァイオリンのためのソナタ16曲がヘンレから刊行されました。第1巻にはモーツァルトが6歳から8歳の年に書いた4曲を収録しています。contents: C-dur KV 6; D-dur KV 7; B-dur KV 8; G-dur KV 9



Mozart,W.A.; 'Wunderkind'-Sonaten II, fur Klavier und Violone, KV 10-15 (W.-D. Seiffert/fing. A. Haering/Schmid) (Violin,Piano,[Violoncello]) c2012 (Henle) [710417] ¥3,470

'神童ソナタ'の第2巻は1765年、ロンドンで作品3として出版された6つのソナタを収録。モーツァルト8歳の年の作品です。幼年期のピアノとヴァイオリンのソナタのうち、この6曲には任意のチェロ・パートが付いており、ピアノ三重奏としても演奏できます。contents: B-dur KV 10; G-dur KV 11; A-dur KV 12; F-dur KV 13; C-dur KV 14; B-dur KV 15

Mozart,W.A.; 'Wunderkind'-Sonaten III, fur Klavier und Violone, KV 26-31 (W.-D. Seiffert/fing. A. Haering/Schmid) (Violin,Piano) c2012 (Henle) [710418] ¥2,970

'神童ソナタ'第3巻は1766年、オランダで作品4として出版した6つのソナタを収録。モーツァルトが10歳で書いた作品です。contents: Es-dur KV 26; G-dur KV 27; C-dur KV 28; D-dur KV 29; F-dur KV 30; B-dur KV 31

Popular Movie Hits, for Violin and Piano (G. Speckert) (Violin,Piano) c2012 (Ready to Play) (Barenreiter) [712820] ¥2,310

Bacewicz,G.; Violin Concerto No. 3 (Violin,Piano) 1998 (PWM) [710807]* ¥3,890

バツェヴィチ、ヴァイオリン協奏曲第3番

Bacewicz,G.; Violin Concerto No. 4 (Violin,Piano) 1998 (PWM) [710808]* ¥3,890

バツェヴィチ、ヴァイオリン協奏曲第4番

Bacewicz,G.; 5th Violin Concerto (Violin,Piano) 1993 (PWM) [710809]* ¥1,940

バツェヴィチ、ヴァイオリン協奏曲第5番

Bacewicz,G.; Violin Concerto No. 7 (Violin,Piano) 1996 (PWM) [710810]* ¥2,140

バツェヴィチ、ヴァイオリン協奏曲第7番

Courvoisier,W.; Sechs Suiten, fur Violine solo, op. 31 (Violin Solo) c2006 (Ries & Erler) [712602] ¥3,610

Mendelssohn,F.; Scherzo, from Piano Trio No. 1 in D Minor, Op. 49 (J. Heifetz) (Violin,Piano) c1943 (Carl Sischer) [712604] ¥1,950

Mozart,W.A./Gulli,F.; Cadenze, per 5 Concerti, Adagio [KV 261] e 2 Rondo [KV 269(261a), 373], per violino e orchestra du W. A. Mozart (Violin Solo) c1991 (Curci)[713322]* ¥2,380

モーツァルト/グッリ、カデンツァ集：5つの協奏曲、アダージョ KV 261、ロンド KV 269, 373

Piazzolla,A.; Introduccion al Angel, for Violin and Piano (Violin,Piano) c1977 (Tonos) [713402] ¥2,280

Saint-Saens,C.; Caprice brillant h-Moll (1859) (B. Hagels) (Violin,Piano) c2005 (Ries & Erler) [435696]* ¥3,420

サン＝サーンス、華やかな奇想曲 (カプリス・ブリヤン)

Suk,J.; 4 Stucke, fur Violine und Klavier, opus 17. Urtext (W. Birtel/I. Bieler) (Violin,Piano) c2012 (Violin-Bibliothek 160) (Schott) [709719] ¥4,370

スク (スーク)、4つの小品

これまでジムロック版しかほぼ選択肢がなかった作品に校訂版が登場しました。巻末には詳しい校訂報告が掲載されています。また、2分冊ではなく全曲が一冊になって割安になりました。contents: Quasi ballata; Appassionato; Un poco triste; Burleska

Vivaldi,A.; Concerto in G-Dur, Op. 3/3 [RV 310] (K. Sassmannhaus) (Violin,Piano) c2012 (Barenreiter's Concert Pieces) (Barenreiter) [712806] ¥1,650

ヴィヴァルディ、ヴァイオリン協奏曲ト長調 op. 3/3 ザスマンズハウス・メソッドの併用曲シリーズにヴィヴァルディの op. 3/3 が加わりました。このシリーズでは序文に右手、左手それぞれに使用されるポジション、技法が示してありますので、生徒のレベルに応じて選曲できるでしょう。この作品は教本第4巻終了時、ザスマンズハウス・システムのグレード3とされています。このシリーズでは op. 3/6 [612866] も発売されていますが、イ短調とは対称的に明るく、活気に満ちたト長調も同様にお薦めできるでしょう。

Vivaldi,A.; Violin-Konzert (B-dur, Op. 4 Nr. 1), mit Begleitung von Streichorchester und Klavier (bzw. Cembalo): Ausgabe fur Violine mit Klavier (S. Frenkel) (Violin,Piano) c1933 (Ries & Erler) [0008410019]* ¥2,280

Vivaldi,A.; Violin-Konzert (g-moll, Op. 4 Nr. 6), mit Begleitung von Streichorchester und Klavier: Ausgabe fur Violine mit Klavier (S. Franko) (Violin,Piano) c1929 (Ries & Erler) [0008410018]* ¥2,280

ヴィオラ

Piazzolla, A.; Dos Piezas Breves, for Viola and Piano (Viola, Piano) n.d. (Tonos) [713403] ¥3,230
La Noche; Tanguano

チェロ

Brahms, J.; Sonate für Klavier und Violoncello, F-dur Opus 99 (E. Voss/J. Behr/fing. C. Kanngiesser) (Violoncello, Piano) c2012 (Henle) [710420]* ¥2,070
ブラームス、チェロ・ソナタ第2番へ長調
新全集版に基づいた、出版番号 HN 19 に代わる新版です。チェロ・パートは運指付きのもの、付加のないものの両方が付いています。

Gilin, B.; Ballade 'Rachel from Toledo', für Violoncello und Klavier, op. 16 (D. Geringas) (Violoncello, Piano) c2011 (Delights for strings) (Hofmeister) [713783]* ¥2,820

Stutschewsky, J.; Six Israeli Melodies, for Violoncello and Piano (1961) (Violoncello, Piano) c1983 (Israel Music Institute) [712894]* ¥2,100

チェロ・アンサンブル

Elgar, E.; Konzert e-moll, op. 85, für Violoncello und Orchester: Bearbeitung für 4 Violoncelli (W. Yang) (Score, Parts: 4Vc) c2007 (Ries & Erler) [552062]* ¥6,270
エルガー、チェロ協奏曲ホ短調：4本のチェロのための編曲

Franchomme, A.; Zwölf Capricen, op. 7 (W. Schulz) (Parts: Violoncello Solo or 2Vc) n.d. (Delights for strings) (Hofmeister)
Vol. 1 [713780]* ¥2,000
Vol. 2 [713784]* ¥2,000

Cello by Birtel (編曲: W. Birtel) (Dohr)

5: Villoldo, A.G.; El Choclo, Tango, für 3 Violoncelli (Score, Parts: 3Vc) c2007 [712978]* ¥2,570
8: Gardel, C.; Por una Cabeza, für 4 Violoncelli (Score, Parts: 4Vc) c2007 [712981]* ¥2,570
9: Gardel, C.; Por una Cabeza, Tango, für 3 Violoncelli (Score, Parts: 3Vc) c2007 [712982]* ¥2,380
23: Gardel, C.; Mi Bueno Aires Querido, für 4 Violoncelli (Score, Parts: 4Vc) c2011 [713011]* ¥2,380
26: Fahrback, P.; Im Kahlenbergdorfer, Polka, op. 340, für 4 Violoncelli (Score, Parts: 4Vc) c2011 [713005]* ¥2,380
Special Volume: Strauss II, J.; An der schönen blauen Donau, op. 314, für 12 Violoncelli (Score: 12Vc) c2009 [713014]* ¥4,090

コントラバス

Brahms, J.; Sonate op. 38 für Violoncello und Klavier: für Kontrabass und Klavier (Gerd Reinke) (Contrabass, Piano) c1990 (Ries & Erler) [0000887899]* ¥3,610

Piazzolla, A.; Kicho, for Double Bass and Piano (Contrabass, Piano) n.d. (Tonos) [713404] ¥3,610

ヴィオラ・ダ・ガンバ

Delights for Gamba. Divertissements für Viola da gamba solo: 8 Stücke für Viola da gamba solo (D. Berger) (Viola da Gamba Solo) c2010 (Hofmeister) [713789]* ¥2,910
Hotteterre, Prelude und Caprice; anon., Saltarello; Vois, Je ne puis éviter; Paepen, Loure; Van Eyck, Courant, Handel, Menuett 1 & 2; D. Purcell, Divisions on a Grounde Bass; Berger, Die Rose. oder Aschermittwoch; Berger, Asche, oder Rosenmontag

フルート教則本

Moyses, M.; Douze études de grande virtuosité d'après Chopin, adaptées à la flûte (Flute Studies) n.d. (Leduc) [713397] ¥4,760
モイーズ、ショパンによる12の大技巧練習曲

Schmitz, H.-P.; Flötenlehre 1 (Flute Studies) c1955 (Barenreiter) [689407]* ¥5,040
シュミッツ、フルート教程1

フルート

Faure, G.; Morceau de concours, for Flute and Piano, from the collection of Ababel Hulme Brieff. First Publication (A.H. Brieff) (Flute, Piano) c1977, rev. 1988 (Bourne) [338398] ¥720
フォーレ、コンクールの小品へ長調
1898年に書かれた初見課題。1977年に刊行されたこの楽譜が初版(現行版は1988年改訂)です。試験曲とはいえ、のびやかで優雅な旋律が魅力的な小品です。なお、19小節(1分半)という短さを惜しんだのか、この楽譜では校訂者による補作14小節が挿入されており、この楽譜にしたがって演奏される場合が多いようです。NMLリンクは補作付きとオリジナル版の一つづつ選んであります。序文ではオリジナル通りに演奏する場合にカットすべき箇所が言及されています。なお、この作品はペーターズの曲集[271980]にも収録されています。

Kaski, H.; Sonata op. 51, for Flute and Piano (M. Helasvuo) (Flute, Piano) c1985 (Fazer) [287196]* ¥4,170

Piazzolla, A.; Astor Piazzolla. Duo 2, for Flute and Piano (M. Del Solda) (Flute, Piano) c2011 (Curci) [713423] ¥3,290
El Infierno tan temido; Escualo; Gracia Amor; Los Pajaros Perdidos; Oblivion; Pensamientos

伴奏CD付きフルート楽譜

Martini, B.; First Sonata, for Flute and Piano (Flute, Piano: with accomp. CD) [2012], c1951 (AMP) [713062] ¥3,450
マルチヌー、フルート・ソナタ第1番：伴奏CD付き



Telemann, G.P.; Four Sonatas. For Flute and Piano (M. Witgenstein/Wilt) (Flute, Keyboard: with accomp. CD) c2012 (Schirmer's Library of Musical Classics 1767B) (G.Schirmer) [713064] ¥2,700
テレマン、4つのソナタ：伴奏CD付き

Sonata TWV 41/G9; Sonata TWV 41/c3 from 'Sonates methodiques' (1732); Sonata TWV 41/F2 from 'Der getreue Musikmeister'; Sonata TWV 41/B5 from 'Sonates methodiques' (1732)

定番のフルート楽譜に伴奏CDが付きました。どちらもパソコン上ではピッチを変えずにテンポを変更できます。また、作品数が多く、調性だけでは作品を特定しにくいテレマンのソナタは、今回、弊社でTWV番号を調査しました。NMLリンク(付属CDとはの音源です)もぜひご視聴ください。

Yoshida, S.; Gaku, pour flûte, piano et percussion (1986) (Score: Flute, Piano, Percussion) c1988 (Durand) [713088]* ¥2,840
吉田 進、楽

フルート・アンサンブル

Bach, J.S.; Italienisches Konzert, BWV 971, bearbeitet für vier Flöten (D. Geller) (Score, Parts: 4Fl) c2011 (Hofmeister) [713790]* ¥3,800
バッハ、イタリア協奏曲

Handel,G.F.; Suite h-Moll, bearbeitet für 2 Floten [Andate, Allegro, Sarabande, Gigue from Suite in g HWV 432] (G. Geller) (2 Playing Scores: 2Fl) c2008(Hofmeister) [713791]* ¥2,250

Tchaikovsky,P.I.; Vier Stucke aus 'Die Jahreszeiten', bearbeitet für 4 Floten (D. Geller) (Score,Parts: 4Fl) c2007 (Hofmeister) [713792]* ¥3,770
チャイコフスキー、「四季」より 10月、6月、3月、4月

クラリネット・アンサンブル

Bennett,R.R.; Crosstalk, für zwei Klarinetten (1966) (Playing Score: 2Cl) c1967 (Universal Klarinetten Edition) (Universal) [713548]* ¥2,000

サクソフォン

Decruck,F.; Sonate en ut diese,pour saxophone alto (ou alto) et orchestre: Reduction pour saxophone alto (ou alto) et piano (Alto Saxophone/Viola,Piano) n.d. (Billaudot)[311703] ¥3,740
ドックリュック、ソナタ嬰ハ短調

サクソフォン・アンサンブル

Donatoni,F.; Rasch, per quattro sassofoni (1990) (Score,Parts: SATBr Sax) c1990 (Ricordi) [557269]* ¥8,230

Fournier,M.-H.; Oxydes, pour deux saxophones altos (Playing Score: AA Sax) c1989 (Collection Claude Delangle) (Lemoine) [713735]* ¥1,870

Fournier,M.-H.; Quatre Duos, pour saxophones alto (Playing Score: AA Sax) c1989 (Collection Claude Delangle) (Lemoine) [713733]* ¥2,110
フルニエ、4つの二重奏曲

ファゴット・アンサンブル

Rossini,G.; 6 Arien aus 'Il Barbiere di Siviglia', für zwei Fagotte (F.-R. Gebauer/B. Koenigsbeck) (Playing Score: 2Bn) c2005 (Accolade) [713398]* ¥2,660

リコーダー

Handel,G.F.; Die Sonaten für Altblockflöte und B.c. (W. Michel) (Facsimile) 1989, 1992 (Mieroprint)[713112]* ¥3,520
Sonata g-moll; Sonata F-dur; Sonata a-moll; [Sonata] C-dur [ab Takt 67, 2. Satz]; [Sonata] B-dur; [Sonata] d-moll: Andere Fassung des 6. und 7. Satzes der Sonate in d-moll; Menuet d-moll (für Cembalo?); Beginn des 3. Satzes der Sonate C-dur, hier nach d-moll; Andere Fassung des 4. Satzes der Sonate a-moll, hier in c moll [Violine und B,c, oder Cembalo?]; [Allegro] B-dur [nur Bass, reine Generalbassübung oder Oberstimme verloren?]; [Sonata] G-dur [für Violine und B.c.?]; [Sonata a 2 Flauti e Basso] F-dur

Uccellini,M.; 13 Sonaten und die Trombetta sordina, Opus 5 (1647), Vol. 1: Sonaten 1-4, mit ausgesetztem Bass (W. Michel) (Rec/Vn,Bc) c1992 (Mieroprint)[713127]* ¥3,230

Vivaldi,A.; Concerto d-moll, für Altblockflöte und obligates Cembalo [op. 3/8] (W. Michel) (Alto Recorder,Cembalo,[Violoncello]) 1989, 2003 (Mieroprint) [713130]* ¥2,470

リコーダー曲集

O'Carolan,T.; The Music of an Irish Harper, for Recorder (Flute) and Piano, Second part ad lib. (N. Newerkla) (Score,Parts: Rec/Fl,Pf) c2012 (Ready to Play) (Barenreiter) [712821] ¥2,310

Playford,J.; The English Dancing Master, for Recorder (Flute) and Piano, second part ad lib. (N. Newerkla) (Score,Parts: Rec/Fl,Pf) c2012 (Ready to Play) (Barenreiter) [712822] ¥2,310

リコーダー・アンサンブル

Bach,J.S.; Die Kunst der Fuge, Contrapunctus 1, 5, 6 und 7, für Blockflötenquartett (I. Ruhling) (Score,Parts: 4Rec) c2001 (Mieroprint) [713046]* ¥3,520

Doppelbauer,J.F.; Kleine Suite nach alpenländische Volksweisen, 3: für Blockflötenquartett oder andere Melodieinstrumente (Playing Score: SATB Rec) c1967 (Doblinger) [512124]* ¥1,810

Lavaux,N.; 6 Sonaten op. 1, für 2 Blockflöten (1739), Sonaten 1-3 (U. Schmidt-Laukamp) (Playing Score: AA Rec) c1993 (Barockmusik für Blockflöte) (R.Lienau)[232273]* ¥2,570

Merula,T.; 7 Canzoni (Sonate concertate) für 2 Blockflöten oder Violinen und Basso continuo [from op. 12] (J. Arndt/C. Schweitzer) (Score,Parts: 2Ewc/2Vn,Bc) c2005 (Mieroprint) [712866]* ¥3,610

メールラ、7つのカンツォーナ (ソナタ・コンチェルタータ) 好評の「チャコーナ」[712240] に続いてメールラの 'Conzoni overo Sonate concertate... opera duodecima' からの抜粋が入荷しました。収録曲中 'La Cattarina' と 'La Treccha' は特によく演奏されており、NML ではリンクを挙げた以外にも複数の音源がございます。contents: La Bellina; La Caravaggia; La Cattarina; La Loda; La Pochetina; La Treccha; La Ruggiera

その他の木管楽器

Pasculli,A.; Hommage a Bellini für Englisch Horn und Klavier. Nach einem Duo für Englisch Horn und Harfe (H.-P. Frank) (English Horn, Piano) c2009 (Hofmeister)[585615]* ¥2,630

トランペット

Dallier,H.; Fete joyeuse, pour trompette ut ou si bemol et piano (Trumpet,Piano) c1957 (Leduc) [711106]* ¥3,320
ダリエ、楽しい祭り

Lantier,P.; Concert en trois parties, pour trompette en ut et piano (ou orchestre) (Trumpet,Piano) c1957 (Lemoine) [542993]* ¥2,850
ランティエ、3楽章のコンセール

Stamitz,J.; Concerto in D, for Trumpet (A. Boustead) (Trumpet,Piano) c1990 (Novello) [713540]* ¥3,110

トランペット・アンサンブル

Wallin,R.; Toccatina, for three (or multiples of three) trumpets in C or Bb or three horns in F (2006) (Score,Parts: 3Trp/3Hn) c2012 (Chester) [712835]* ¥2,150

ホルン

Gillingham,D.R.; Concerto for Horn & Symphonic Band: Piano Reduction by Nathan Daughtrey (red. D. Daughtrey) (Horn,Piano) c2008 (C.Alan) [712920]* ¥9,500
ギリングハム、ホルンとシンフォニック・バンドのための協奏曲：ピアノ伴奏版

Klebe,G.; Veränderung der Sonate für Klavier op. 27, 2 von Ludwig van Beethoven, in Sonate für Horn und Klavier, op. 95 (Horn,Piano) c1986 (Barenreiter) [714260]* ¥7,260
クレーベ、ベートーヴェンの「月光」ソナタによる変容：ホルンとピアノのソナタとして

Schwarz,O.M.; Cape Horn (Horn,Piano) c2008 (Mitropa)
[712921]* ¥3,800

Dukas,P.; Villanelle, fur Horn und Klavier (D. Rahmer/fing.
K. Schilde) (Horn,Piano) c2012 (Henle)
[710426] ¥2,150

デュカ、ヴィラネル (田園舞曲)

従来、デュラン版とそのリプリント版で演奏されてきた作品に最新の校訂版が登場しました。いくつもの源泉資料を調査した結果、作曲者による訂正、改訂が加わった1930年頃の再版を底本としています。巻頭の解説も注目されます。デュカがこの試験曲を委嘱されたのはパリ音楽院のホルン教程がヴァルヴ・ホルンに切替わって間もない頃で、音楽院にはナチュラル・ホルンの奏法がしっかりと受け継がれていました。曲中にピストンなしで、ピストンで、という指示があるのはそうした伝統を踏まえたものです。楽譜に先立って掲載されている、被献呈者、フランソワ・ブレモン教授と門下生たちの写真(1895)に写っている楽器はいずれもナチュラル・ホルンであることから、その伝統がはっきり窺えるでしょう。リプリント版の中には sans les pistons, avec les pistons の指示が抜け落ちていたものもありますので注意が必要、というかぜひとつもこのヘンレ版をお勧めします。



トロンボーン教則本

Fetter,D.; Bass Lines for Bass Trombone: Boogie-Woogie;
Spain; Flowing; Rock (Bass Trombone Solo) c1993 (Hickey's
Music) [308975]* ¥1,890

トロンボーン

Guilmant,A.; Morceau symphonique, pour trombone basse et
piano (Op. 88) (J.G. Montimer) (Bass Trombone,Piano) c1995
(Reift) [712594]* ¥4,160
ギルマン、交響的小品 op. 88
テナー用の原曲を完全4度低く移調したバス・トロンボーン用の編曲です。

Lynn,B.; Must Try Harder, or 'Farewell Old Bass-Trombone'
[Solo Bass Trombone] (Bass Trombone Solo) c2011 (Warwick
Music) [711314] ¥1,950

Saint-Saens,C.; Cavatine, fur Posaune und Klavier. Opus 144 (D.
Rahmer/fing. K. Schilde) (Trombone,Piano) c2012 (Henle)
[712911] ¥1,820

サン=サーンス、カヴァティエス (カヴァティナ)
オーケストラ曲ではトロンボーンにかなりの高音域を書くこともあったサン=サーンスですが、こちらは約3オクターブ半という音域を駆使した、ダイナミックで輝かしい作品です。これまでもっばらデュラン版で演奏されてきた作品に初めて初版譜と自筆譜を資料とした校訂版が登場しました。

トロンボーン・アンサンブル

Ewazen,E.; A Duet for Our Time, for Tenor Trombone, Bass
Trombone and Trombone Sextet (Score,Parts: Tbn,BTbn
Soli,6Tbn) c2012 (Presser Premiere Series) (Presser)
[713873]* ¥16,800
Michel,J.-F.; Jubilee Overture, for Trombone Quartet (4Tbn)
c2008 (Woodbrass Music) [699018]* ¥7,410
Shaw,L.E.; More Bipperies (Volume 2), for Two Trombones or
Two Bassoons (Playinf Score: 2Tbn/2Bn) c2009 (Hornists'
Nest) [712626] ¥1,950

ユーフォニアム / バリトン・アンサンブル

Levinas,M.; Spirales d'oiseaux II, pour 3 euphoniums (ou 3
saxhorns) (Large Score: 3Euph) c2005 (Lemoine)
[650799]* ¥2,850

パーカッション・アンサンブル

Ligeti,G.; 2 Preludes, Intermezzo, aus 'Le Grand Macabre', fur
12 Aitohupen/6 Turklingeln (3 Spieler) (1974-77) (Playing
Score) c2012 (Schott) [709831] ¥1,330
リゲティ、歌劇「グラン・マカーブル」より2つの前奏曲と
間奏曲
奇想天外なオペラ、「グラン・マカーブル」からまた一つ、抜
粋楽譜が登場しました。第1場への前奏と間奏曲は12のク
ラクシオン、第3場への前奏は6つのドアド・ベル (呼び鈴)
という編成で、奏者はいずれも3人。オペラでは打楽器奏者
が演奏します。contents: Prelude to the 1st scene (12 car horns);
Intermezzo (12 car horns); Prelude to the 3rd scene (6 door bells)

教則本一 (和声教程、等)

Struber,B.; Musiques en atelier. Les Musiques au corps et a
l'Instrument (Solfege/General Studies) c2011 (Lemoine)
[713494]* ¥4,030
ストリュベール、アトリエで音楽：身体と楽器で実践するさま
ざまな音楽

Zarco,J.; L'oreille harmonique [1]: Harmonie. Fin 1er cycle.
Livre du professeur (Dictation Studies) c2008 (Lemoine)
[713491] ¥1,180
ザルコ、均整のとれた聴覚1：和声、教師用

Zarco,J.; L'oreille harmonique [1]: Harmonie (Dictation Studies:
with CD) c2008 (Lemoine) [713490]* ¥3,540
ザルコ、均整のとれた聴覚1：和声

Zarco,J.; L'oreille harmonique 3: Compositions (General
Studies) c2011 (Lemoine) [713493]* ¥3,790
ザルコ、均整のとれた聴覚3：作曲

音楽教則本

Charritat,M.-A./Pattey,S.; Formation musicale 3e cycle 'Tout
compris', Livre 1: Lecture (Solfege/General Studies) c2012
(Lemoine) [713586]* ¥3,540
シャリタ/パテ、フォルマシオン・ミュージカル第3教程の全て、
1：読譜
カッチーニからブルーーズ、エル・マレク(1970-)まで400
年余りにわたるさまざまな音楽のパート譜からオーケストラ
スコアまでさまざまな楽譜をとおしてソルフェージュに限ら
ず、総合的に音楽を学ぶ教材です。

Despax,J.-P./Labrousse,M.; Formation musicale chanteurs, Vol.
1 (Solfege/General Studies) c2011 (Lemoine)[713496]*¥4,030
デパ/ラブルス、フォルマシオン・ミュージカル・シャントウ
ール1
フォルマシオン・ミュージカルの手法を取り入れた、声楽学習
者のための教材です。リズムや音程を歌曲やオペラから採ら
れた課題を交えて練習し、それと並行して音楽理論も学んで
いきます。

Jollet,J.-C.; Lire, Entendre, Analyser 3: Livre de l'eleve
(preparatoire). Nouvelle version 1991 (Solfege) c1985
(Formation Musicale) (Billaudot) [304822]* ¥3,180

Jollet,J.-C.; Lire, Entendre, Analyser 3: Livre du professeur
(preparatoire). Nouvelle version 1994 (Solfege) c1985
(Formation Musicale) (Billaudot) [304823]* ¥1,840

Labrousse,M./Menut,B.; Permis de chanter, volume 1 (Vocal Studies: with CD) c2011 (Lemoine) [713495]* ¥4,030
ラブルス/ムニュー、ペルミ・ドウ・シャンテ (歌唱免許証)

1
中世から現代までの14の歌曲に先立って準備練習、簡単な楽曲分析といった課題が置かれた伴奏CD付き教材です。contents: Purcell, Air du printemps [E]; Flotow, Jagerlied der Nancy; Menut, Heureux qui, comme Ulysse; Rhene-Baton, La Chanson du Bois d'Amour; Copland, Simple Gifts; Britten, There's none to soothe; Negro Spiritual; Machaut, Douce dame jolie; Saint-Saens, Danse macabre; Mendelssohn, Minnelied im Mai; Grieg, Die alte Mutter; Felicella; Dime, artillerito, donde vas?; Gounod, Venise

歌曲

Mahler,G.; Das Lied von der Erde, für höhere und tiefere Singstimme mit Klavier (Stephen E. Hefling) (Voice,Piano) 2012 (Gustav Mahler, Samtliche Werke, Neue kritische Gesamtausgabe, Supplement 2) (Universal) [710175] ¥8,350



マーラー、大地の歌：高声、低声とピアノのための (オリジナル版)

リダクションではなく、作曲者が管弦楽版と並行して書いたピアノ伴奏版です。マーラー全集補巻2(1989)の新批判版シリーズ(巻構成は旧来の全集を継承、補完する)での新版です。顕著な変更点としては旧版では省かれていた作曲家自身が楽譜中に用いた丸括弧を復活させたことでしょうか。序文、校訂報告など全ての文章が独英二か国語表記になったことも大きな特徴でしょう。また、いくつかの誤植が訂正されているということです。

信時 潔; 帰去来: 独唱・斉唱、混声四部合唱

(信時 裕子編)

(Voice,Piano; SATB,Pf) 2012 (JKStairS) [714232] ¥400

『海道東征』の授賞式のため故郷を訪ねることになった白秋が、故郷への思いを込めた詩『帰去来』。白秋亡き後、詩碑建立の記念式のために作曲しました。混声四部合唱は「フォノシート」になったほかには、楽譜としては世に出たことがない「幻の合唱譜」です。楽曲解説、校訂報告付。

歌曲集

Weihnachtslieder: Die schönsten deutschen Weihnachtslieder: Klavier- und Musizierband, mit 2 Beiliegenden Instrumentalstimmen (K. Brecht/K.K. Weigele) (Voice,Piano,[Instrumental part]) c2012 (Lieder Projekt) (Carus) [713258]* ¥5,120

声と器楽

Cassati,P.; Salve Regina. Marianische Antiphon, für Alt solo, 2 Posaunen und Basso continuo. Erstausgabe (G. Erdmann) (Score,Parts: Alto,2Tbn,Bc) c2012 (Wien. Musik der kaiserlichen Residenzstadt) (Carus) [714436]* ¥5,040

カッサーティ、サルヴェ・レジーナ (めでたし、元后)
18世紀前半のウィーン宮廷でアルト歌手として活躍したカストラータ、ピエトロ・カッサーティによる、アルト、2本のトロンボーン、奏低音のための作品。アルトとトロンボーン(特に第1奏者)が対等に絡み合うユニークな、美しい作品です。歌手はもちろん、トロンボーン奏者にとっても白い作品と言えるでしょう。

合唱

Novello Choral Pops シリーズの新刊 (Novello)

We wish You a Merry Christmas (J. Gardner) (SATB,Pf) c2012 [714363] ¥480

Berlin,I.; White Christmas (C. Hussey) (SATB,Pf) c1942, 2012 [713430] ¥480

Carey,M.; All I Want for Christmas is You (M. O'Donovan) (Bass Solo,SATB a cappella) c1994, 2012[713431]* ¥480

Carmichael,H.; Georgia on My Mind, as performed by Ray Charles (B.C. Turner) (SAB,Pf) c1930, 1957[714366]* ¥480

Connor,T.; I Saw Mommy Kissing Santa Claus (R. Allain) (SATB a cappella) c1952, 2012 [713433]* ¥480

Fitzgerald,E.; When Santa Got Stuck Up The Chimney (J. Wikeley) (SATBrBs a cappella) c1953, 2012[713429]* ¥480

Lennon,J./McCartney,P.; I Want to Hold Your Hand (J. Birchall) (SAB,Pf) c1963 [714367]* ¥480

Lennon,J./McCartney,P.; Lady Madonna (J. Birchall) (SAB,Pf) c1968 [714365]* ¥480

Lennon,J./McCartney,P.; She Loves You (B.C. Turner) (SAB,Pf) c1963 [714364]* ¥480

Smith,F./Adkins,A.; Set Fire to the Rain, as Performed by Adele (C. Hussey) (SAB,Pf) c2010 [714369]* ¥480

Bach,J.S.; Matthaus-Passion. Passio Domini nostri Christi secundum Evangelistam Matthaum, BWV 244, für Soli, zwei vierstimmige Chöre, Soprano in ripieno und zwei Orchester (K. Hofmann/red. P. Horn) (Vocal Score) c2012 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus) [713163]* ¥3,030
バッハ、マタイ受難曲

Glazunov,A.; Liebe. Gedichte vinn W. Schukowsky. Deutsch von Hans Schmidt. Für gemischten Chor a cappella, op. 94 (SATB a cappella) 1914 (Belle Epoque Russe) (Belaieff) [709837]* ¥1,520
グラズノフ、愛

Handel,G.F.; In the Lord put I my trust (HWV 247) 'Chandos' Anthem No. 2. Tenor Soloist, SATB Chorus and Orchestra. Vocal Score (D. Cranmer) (Vocal Score: T Solo,SATB,Kbd) c2012 (The New Novello Choral Edition: Novello Handel Edition) (Novello) [712935]* ¥2,150

ヘンデル、私は主の御もとに身を寄せます：シャンドス・アンセム第2番

自筆スコアを底本として広範に及ぶ資料を調査した校訂版です。序文では作品の成立史、編集方針、借用、通奏低音と低音楽器、テキスト、資料、校訂報告といった項目で要点を簡潔にまとめつつ、興味深い情報が盛り込まれています。借用で言及された曲はNMLリンクにまとめてありますのでご試聴ください。なお、基本となる校訂は源泉資料を尊重していますが、このヴォーカル・スコアではSTBの合唱にアルトを補って混声4部に編曲しています。オリジナル通りのフル・スコア、ヴォーカル・スコア、パート譜も刊行される予定です。

Janacek,L.; Msa glagolskaja. Piano Reduction based on the Complete Critical Edition of the Works of Leos Janacek by Martin Zehn (L. Faltus/J. Zahradka/red. M. Zehn) (Vocal Score) c2012 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter)[712770]* ¥5,770

ヤナーチェク、グラゴル・ミサ：最終稿

ヤナーチェク全集 Reihe B, 5-1 に基づくヴォーカル・スコアです。全集では初期稿(1927) [712287] と改訂稿(1928) [706683] が刊行されていますが、このヴォーカル・スコアはよく演奏されている改訂稿です。

ホルスト、6つの合唱による民謡

「6つの合唱による民謡」のうち3曲は「吹奏楽のための第2組曲」でもその旋律が使用されています。「スウォンジーの町」は第2組曲の第1曲「行進曲」のユーフォニアムによる有名な主題です。「我が恋人を愛す」は第2曲「無言歌」をさらに拡張しており、「鍛冶屋の歌」は同名の第3曲をそのまま合唱したものです。ただし吹奏楽版とはいずれも調性が異なります。合唱曲は混声オリジナルで男声合唱は作曲者による編曲版です。どの曲も難しくないので吹奏楽ファンもぜひチャレンジして、コンサートなどで披露してみたいかがでしょうか。

Holst,G.; The Song of the Blacksmith. Hampshire Folksong Arranged for Mixed Voices (SATB a cappella) c1917

[249095] ¥540

Arranged for Men's Voices (TTBB a cappella) c1925

[713038]* ¥540

第4曲：鍛冶屋の歌

Holst,G.; I love my Love. Cornish Folk-song. Collected by G.B. Gardiner. [op. 36b/5, H 136] (Curwen)

Arranged for Mixed Voices (SATB a cappella) c1917

[0762242300]* ¥540

Arranged for Men's Voices (TTBB a cappella) c1925

[500188]* ¥660

第5曲：我が恋人を愛す

Holst,G.; Swansea Town. Folksong collected by G.B. Gardiner. [op. 36b/6, H 136/6] (Curwen)

Arranged for Mixed Voices by Gustav Holst (SATB a cappella) c1917, 1945

[508422] ¥540

Arranged for men's voices by Gustav Holst (TTBB a cappella) c1924

[508412] ¥600

第6曲：スウォンジーの町

Rheinberger,J.G.; Der Stern von Bethlehem op. 164.

Weihnachtskantate fur Soli (SB), gemischten Choir und

Orchester (H. Wanger/pref. H.-J. Irmen) (Vocal Score) 1891,

c1986 (Carus) [713236]* ¥2,630

ラインベルガー、ベツレヘムの星：クリスマス・カンタータ

Schutz,H.; Auferstehungshistorie. Historia der Auferstehung

Jesu Christi. SWV 50, fur sechs bis acht Stimmen (vocaliter

et instrumentaliter) und Basso continuo (G. Graulich) (Score:

SSAATTBB.4VdG,Org) (Stuttgarter Schutz-Ausgaben)

(Carus) [713248]* ¥4,850

シュッツ、われらの救い主イエス・キリストの復活の物語

Suppe,F.von; Missa pro defunctis. Requiem, per Soli, Coro, 2

Flauti, 2 Oboi, 2 Clarinetti, 2 Fagotti, 4 Corni, 2 Trombe, 3

Tromboni, Timpani, Tamtam, 2 Violini, Viola, Violoncello,

Contrabbasso. Erstaussgabe (G. Timm/R. Bohm) (Vocal Score)

c1995 (Carus) [713244]* ¥3,330

ズッペ、死者のためのミサ曲 (レクイエム)

Tavener,J.; Nunc Dimittis, for SATB chorus unaccompanied,

from 'Magnificat and Nunc Dimittis' (Second Setting, 2010)

(SATB a cappella) c2011 (Chester) [712571] ¥480

タヴナー、ヌンク・ディミッティス (2010)

16声部の混成合唱と6声部の児童合唱のための「マニフィカ

トとヌンク・ディミッティス」(2010)からデイヴィジのない

SATBで演奏できる2曲目を抜き出したものです。

Tavener,J.; They are all gone into the World of Light, for

SATBB chorus unaccompanied (SATBB a cappella) c2011

(Chester) [711249]* ¥540

Tchaikovsky,P.I.; 1812 Overture (J. Rathbone) (SSAATTBB a

cappella) c2004 (Kikapust Choral Series) (Peters)

[423778] ¥950

チャイコフスキー、序曲「1812年」

「1812年」序曲を合唱だけで演奏する、という大胆な編曲です。

ティンパニのロールはもちろん大砲や鐘の音も含まれていま

す。なお、随所をカットした自由な編曲で、全体で166小節です。

Verdi,G.; Grosse Opernchore: 12 Chore aus Verdi-Opern,

arrangiert fur Chor und Klavier (J. Knecht) (Vocal Score)

c2012 (Carus) [712076]* ¥5,670

ヴェルディ、オペラの中の合唱名曲選

Nabucco, Va pensiero; I lombardi alla prima crociata, O

Signore, dal tetto natio; I due foscari, Tace il vento; Giovanna

d'Arco, Maledetti cui spinge; Mcbeth, Patria oppressa; La

battaglia di Legnano, Deus meus - O tu che desti il fulmine;

Il trovatore, Vedi! le fosche notturne; I vespri siciliani; La

forza del destubim Rataplan; Aida, Gloria all'Egitto; Otello,

Fuoco di gioia! ; Otello, Dove guardi splendono raggi

Whitacre,E.; Water Night: The Collection (Mixed Choir a

cappella) c2012 (Chester) [714354]* ¥2,390

ウィテカー、ウォーター・ナイト：無伴奏混声合唱曲集

英米でクラシック・チャートの第1位、さらに2012年のグ

ラミー賞 (Best Choral Performance) に輝いたアルバム 'Light &

Gold' 収録曲中、特に好評を得た 'Water Night' をフィーチャー

した曲集です。contents: Alleluia; Oculi omnim; Her scared spirit

soars; Water Night; When David heard; Sleep my child

合唱曲集

Christmas in Blue. Festive fare for a Christmas of close

harmony (N. Short) (Mixed Choir,Piano) c2006 (Boosey &

Hawkes Concerts for Choirs) (Boosey) [713536]* ¥3,030

Noel! 3: Carols and Anthems for Advent, Christmas &

Epiphany, for Mixed Voice Choirs (D. Hill) (Mixed Choir)

c2012 (The Novello Choral Programme) (Novello)

[714353]* ¥3,110

合唱のためのキャロル集で近年のおすすめはノヴェロ出版社

の「ノエル!」。その最新刊、第3集です。「ウビ・カリタス」

で知られるポール・ミーラーの「けがれなき薔薇」、アニメ「ス

ノーマン」の挿入曲であるブレイクの「空を歩いて」、アステ

カ民謡「シコチ」など多彩で見事な選曲が光ります。美しい

名作の数々をぜひNMLでご視聴ください。

Pieces by: R. Blackford, P. Mealor, J. Tavener, J.W. Hall, R. Allain,

J. Burton, P. Warlock, N. Muhly, S. Rathbone, R.R. Bennett, A.

Lucas, M. Williamson, C. Robinson, D. Locklair, J. Wikeley, J.J.

Niles, P. Cleary, R.R. Terry, L. Berkeley, K. Roberts, H. Praetorius,

M. Praetorius, D. Hill, A. Harvey, F. Pott, A. Adam, H. Howells,

J. MacMillan, M. O'Donovan, S. Thompson, A. Cusworth, R.

Vaughan Williams, S. Nicholson, G. Webber, J. Barnby, H. Blake,

J. Gardner, T. Noon, J. Whitbourn, G. Fernandes

ノエル! の既刊

Noel! [281846] ¥3,110

Noel! 2 [596054] ¥3,110

アリア集

シエンプレ・サルスエラ

スペインの国民的オペラ、サルスエラの中の名曲を声種にまとめた曲集です。各曲に先立って作曲者と作品についての解説がスペイン語と英語で掲載し、さらに作曲者の肖像など図版を掲載しており、資料的な価値も見逃せません。また、ピアノ伴奏CDが付いていることも大きな特徴です。



Siempre Zarzuela. Soprano con acompañamiento de piano (E.M. Garcia) (Soprano,Piano: with CD) c2012 (UME)

[714358]* ¥4,550

Songs from: Arrieta, El domino azul; Gaztambide, Catalina; Caballero, Chateau-Margaux; Chapi, El rey que rabio; Caballero, Gigantes y cabezudos; Gimenez/Nieto, El barbero de Sevilla; Gimenez/Vives, La gatita blanca; Serrano, La cancion del olvido; Luna, El nino judio; Moreno Torroba, La Marchenera; Sorozabal, Katuska

Siempre Zarzuela. Mezzosoprano con acompañamiento de piano (E.M. Garcia) (Mezzo-soprano,Piano: with CD) c2012 (UME)

[714359]* ¥4,550

近年、よく聴かれるようになったバルビエリの「パロマの歌」(『ラバビエスの理髪師』)が収録されています。Songs from: Arrieta, El grumete; Barbieri, El barberillo de Lavapies; Chueca/Valverde, La gran via; Chapi, Las hijas del Zebedeo; Caballero, La viejecita; Chapi, El barquillero; Gimenez, La Tempranica; Chueca, La corria de toros; Chapi, La patria chica; Serrano, La alegria del batallon; Lleo, La corte de Faraon; Serrano, Los Claveles

Siempre Zarzuela. Tenor con acompañamiento de piano (E.M. Garcia) (Tenor,Piano: with CD) c2012 (UME)

[714360]* ¥4,550

Songs from: Arrieta; El domino azul; Gaztambide, Una vieja; Chapi, El milagro de la Virgen; Chapi, La bruja; Serrano, El trust de los tenorios; Vives, Dona Francisquita; Guerrero, Los gavilanes; Soutullo/Vert, El ultimo romantico; Luna, La picara molinera; Serrano, La Dolorosa; Moreno Torroba, Luisa Fernanda; Sorozabal, La tabernera del puerto

Siempre Zarzuela. Baritono con acompañamiento de piano (E.M. Garcia) (Baritone,Piano: with CD) c2012 (UME)

[714361]* ¥4,550

Songs from: Barbieri, El diablo en el poder; Caballero, Las dos princesas; Chapin, La tempestad; Soriano, El guitarrico; Serrano, La cancion del olvido; Guridi, El caserio; Soutullo/Ver, La del Solo del Parral; Alonso, La Parranda; Sorozabal, La del Manojito de Rosas; Moreno Torroba, Maravilla; Moreno Torroba, Polonesa; Sorozabal, Los burladores

オペラ・ヴォーカルスコア

Handel,G.F.; Almira, Konigin von Kastilien. Oper in drei Akten. Libretto: Friedrich Christian Feustking, nach Giulio Pancieri, HWV 1. Klavierauszug nach dem Urtext der Hallischen Handel-Ausgabe (D. Schroder/red. A. Kohs) (Vocal Score) c2012 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter)[712772]* ¥6,600

室内楽 (弦)

Boccherini,L.; Six String Quartets opus 32, G 201-206 (Mark W. Knoll) (Set of Parts) (The Early String Quartet 2) (Steglein Pub.) [633458]* ¥3,000

Dvorak,A.; String Quartet No. 1 in A major, op. 2 [B 8] (J. Burghauser/A. Cubr/[H. Schick]) (Parts: 2Vn,Va,Vc) c2012 (Barenreiter) [712803] ¥3,300

ドヴォルザーク、弦楽四重奏曲第1番イ長調

ドヴォルザークが小品や古典派風の習作から脱した、最初の本格的な作品です。この楽譜は1989年11月にスプラフォンから出版されたブルクハウゼン校訂版に修正を加えた2012年新版です。この作品の初版(1948)にあった第三者によるフレーズ、アーティキュレーションの付加を取り去った、源泉資料に基づく校訂版です。また、1948年版は初稿に基づいていましたが、このエディションは1888年改訂版に基づいています。

Hefti,P.D.; con fuoco: Streichquartett Nr. 4 (2011) (Score,Parts: 2Vn,Va,Vc) c2011 (Kunzelmann) [714597]* ¥9,390

Hefti,P.D.; Mobile: Streichquartett Nr. 3 (2011) (Score,Parts: 2V,Va,Vc) c2011 (Kunzelmann) [714596]* ¥9,390

Piazzolla,A.; Astor Piazzolla. String Quartet (M. Del Solda) (Score,Parts: 2Vn,Va,Vc) c2011 (Curci) 1 [713425]* ¥4,390

Chador; Jorge Adios; Libertango; Los Pajaros Perdidos

2 [713426]* ¥4,390

Novitango; Esvualo; Celos; Ave Maria (Tanti anni prima)

3 [713427]* ¥4,390

Chant et Fugue; Jeanne Y Paul; La Muerte del Angel; Oblivion

ピアノの室内楽譜 (Tonos)
Astor Piazzolla (W. Thomas-Mifune)

Invierno porteno, for String Quartet. c2008
Score [713421]* ¥5,510
Parts: 2Vn,Va,Vc [713422] ¥5,510

Invierno porteno, for String Trio or Three Violoncelli. c2008
Score [713411]* ¥5,510
Parts: Vn,Va,Vc/3Vc [713412] ¥5,510

Otono porteno, for String Quartet. c2008
Score [713419]* ¥5,510
Parts: 2Vn,Va,Vc [713420] ¥5,510

Otono porteno, for String Trio or Three Violoncelli. c2008
Score [713409]* ¥5,510
Parts: Vn,Va,Vc/3Vc. c2009 [713410] ¥5,510

Primavera portena, for String Trio or Three Violoncelli. c2008
Score [713405]* ¥5,510
Parts: Vn,Va,Vc/3Vc [713406] ¥5,510

Primavera portena, String Quartet. c2008
Score [713416]* ¥5,510
Parts: 2Vn,Va,Vc [713418] ¥5,510

Verano porteno, for String Quartet. c2008
Score [713414]* ¥5,510
Parts: 2Vn,Va,Vc [713415] ¥5,510

Verano porteno, for String Trio or Three Violoncelli. c2008
Score [713407]* ¥5,510
Parts: Vn,Va,Vc [713408] ¥5,510

Strauss II,J.; An der schonen blauen Donau, op. 314, fur Streichtrio (W. Birtel) (Score,Parts: Vn,Va,Vc) c2009 (String Trio by Birtel) (Dohr) [714648] ¥4,740

Tchaikovsky,P.I.; Andante cantabile, aus dem Streichquartett Nr. 1, op. 11, Nr. 2, bearbeitet für Violoncello solo und Streichtrio (D. Geringas) (Score,Parts: Vc Solo,Vn,Va,Vc) c2012 (Delights for strings) (Hofmeister) [713786] ¥3,520
 チャイコフスキー、アンダンテ・カンタービレ、弦楽四重奏曲 op. 11 より

Tchaikovsky,P.I.; Humoresque, op. 10, Nr. 2, bearbeitet für Violoncello solo und Streichtrio (D. Geringas) (Score,Parts: Vc Solo,Vn,Va,Vc) c2012 (Delights for strings) (Hofmeister) チャイコフスキー、ユモレスク op. 10/2 [713787] ¥3,390

室内楽 (弦とピアノ)

Dvorak,A.; Piano Trio in G minor, op. 26 [B 56] (A. Pokorny/K. Solc/pref. E. Velicka) (Vn,Vc,Pf) c2012 (Barenreiter) [712805] ¥4,120

ドヴォルザーク、ピアノ三重奏曲ト短調 op. 26 B 56
 初版を底本とし自筆譜を参照したドヴォルザーク全集版(1958)に基づく演奏譜です。絶版になったスプラフォン版に代わって登場したこのバーレンライター版では若干の修正が加えられている、とのこと。新たに版を起こした見やすい楽譜ですので広くお勧めできます。

Schumann,R.; Werke für Klaviertrio (E. Herttrich/fing. K. Schilde) (Vn,Vc,Pf) c2012 (Henle) [688793] ¥7,920

シューマン、ピアノ三重奏のための作品集



近年の校訂版がなかったシューマンのピアノ三重奏曲が「幻想小曲集」も含めた4曲入りでヘンレから登場しました。いずれも初版譜を底本とし、自筆譜(op. 63以外)も参照して校訂しています。巻末には「幻想小曲集」の異稿を収録。contents: Trio d-moll op. 63; Trio F-dur op. 80; Trio g-moll op. 110; Phantasiestücke a-moll op. 88; Anhang. op. 88 Finale: I. Frühfassung; II. Alternative Takte 105-128 der Frühfassung

室内楽 (管を含む)

Bach,J.C.F.; Sonate in A-dur, für Flöte, Violine und Basso continuo, aus 'Musikalisches Vielerley' (W. Michel) (Score,Parts: Fl,Vn,Bc) c2010 (Amadeus Verlag) [712181]* ¥2,660

Cannabich,C.; 2 Quartette, für Oboe, Violine, Viola und Fagott oder Violoncello (B. Pauler) (Score,Parts: Ob,Bn,Va,Bn/Vc) c2010 (Amadeus Verlag) [712166]* ¥7,220

Dvorak,A.; Quintett Es-Dur, op. 97, bearbeitet für Klarinette und Streichquartett (M. Kreher) (Score,Parts: Cl,2Vn,Va,Vc) c2008 (Hofmeister) [713799]* ¥5,100

ドヴォルザーク、五重奏曲変ホ長調 op. 97 : 弦楽五重奏曲のクラリネット五重奏編曲
 弦楽五重奏曲のクラリネット五重奏編曲です。第1楽章冒頭では第2ヴァイオリンがクラリネットに置き換えられています。編曲者によると、機械的な書き換えではなく作品構造を踏まえた、意義のある編曲を心がけた、とのこと。

Goldstein,P.; Quintet for Alto Saxophone and String Quartet (Score,Parts: ASax,2Vn,Va,Vc) c2009 (Reed Music) [714375]* ¥14,400

Hoffmeister,F.A.; Notturmo in F-dur, für Flöte, 2 Hörner, Violine, Viola und Violoncello (B. Pauler) (Score,Parts: Fl,2Hn,Vn,Va,Vc) c2011 (Amadeus Verlag) [712175]* ¥7,220

Piazzolla,A.; Astor Piazzolla. Trio 2, Flute, Violin and Piano (M. Del Solda) (Score,Parts: Fl,Vn,Pf) c2011 (Curci) [713424] ¥3,840
 Escualo; Celos; Tango Blues; Oblivion
 Pleyel,I.; Septett in Es-dur, für 2 Hörner, 2 Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabass, op. 8 (B. Pauler) (Score,Parts: 2Hn,2Vn,Va,Vc,CB) c2011 (Amadeus Verlag) [712180]* ¥12,920

Rosetti,A.; Quartett in B-dur, für Violine, Viola, Fagott und Violoncello. RWV D18 (B. Pauler) (Score,Parts: Bn,Vn,Va,Vc) c2009 (Amadeus Verlag) [712169]* ¥3,420

Stamitz,C.; Quartett in Es-dur, für Oboe, Horn, Viola und Violoncello op. 8/2 (B. Pauler) (Score,Parts: Ob,Hn,Va,Vc) c2009 (Amadeus Verlag) [712170]* ¥2,660

Stamitz,C.; Quartett in F-dur, für Oboe, Violine, Horn oder Viola und Violoncello, op. 8/3 (B. Pauler) (Score,Parts: Ob,Vn,Hn/Va,Vc) c2011 (Amadeus Verlag) [712171]* ¥2,660

Stamitz,C.; Quartett in Es-dur, für Oboe, Horn oder Fagott, Viola und Violoncello, op. 8/5 (B. Pauler) (Score,Parts: Ob,Hn/Bn,Va,Vc) c2009 (Amadeus Verlag) [712172]* ¥2,660

室内楽 (バロック)

Telemann,G.P.; 78. Triosonate Nr. 78 in A-dur, für Flöte, obligates Cembalo und Basso continuo, TWV 42/A6 (Y. Morgan/A. Kohn) (Fl,Cemb,Bc) c2011 (Amadeus Verlag) [712187]* ¥2,660

Telemann,G.P.; 98. Triosonate in Es-dur, für Oboe, obligates Cembalo und Basso continuo, TWV 42/Es3 (Y. Morgan/A. Kohn) (Ob,Cemb,Bc) c2011 (Amadeus Verlag) [712188]* ¥2,660

金管アンサンブル

Boismortier,J.B.de; Sonatas. Arranged for Trumpet and Trombone (A. Nistad/J.F. Chrostiansen) (Playing Score: Trp,Tbn: with CD) (Norsk) [712582] ¥6,810

Larsen,N.; Hymne. Arranged for Brass Quartet (B. Volle) (Score,Parts: Brass Quartet) c2010 (Norsk)[712588]* ¥4,090

Rimsky-Korsakov,N.; Flight of the Bumblebee (B. Ridenour) (Score,Parts: 2Trp,Hn,Tbn,Tba) c2012 (The Canadian Brass Ensemble Series) (Hal Leonard) [713934]* ¥3,750
 リムスキー＝コルサコフ、熊蜂の飛行

その他室内楽

Cheung,A.; Windswept Cypressess, pour flute, alto, harpe et percussion (Score,Parts: Fl,Va,Hrp,Perc) c2011 (Leduc) [640971]* ¥10,210

弦楽オーケストラ

Bach,J.Christoph; 'Ach, dass ich Wassers gnug hatte', Lamento, für Alt-Solo, Streicher und Orgel (M. Schneider) (Full Score) c1971/1999 (Breitkopf & Hartel Partitur-Bibliothek 4832) (Breitkopf) [713670]* ¥1,040
 バッハ、ヨハン・クリストフ、ああ、わたしの頭が大水の源となり：哀歌
 大バッハ以前のバッハ一族の中で最も重要な音楽家と目された佳作と言えるでしょう。なお、以前は父親のハインリヒの作品とみなされていました。パート譜、声楽用のリダクション楽譜 [713672] も発売されています。NMLではルネ・ヤコブスらの演奏でお聴きいただけます。

Bach, J.S.; Hochzeitskantate BWV 216 'Vergnugte Pleissenstadt' für Sopran, Alt, Traversflöte, 2 Violinen, Viola und Continuo: Erstausgabe einer Rekonstruktion nach dem wiederentdeckten Stimmenfragment und unter Berücksichtigung der Parodieabhängigkeit zu BWV 204 & 205 (A. Grychtolik) c2008 (Hofmeister)

Full Score [607090]* ¥4,150
Set of Parts [607092]* ¥2,570

バッハ、カンタータ「満ち足りたプライゼの町」：新発見資料と既存作品による復元

シンプル・シンフォニー パート譜 最終入荷

Bratten, B.; Simple Symphony, for String Orchestra (or String Quartet) [op. 4] (Set: 3-3-2-2-1) (Chester) [714345] ¥5,280

弊社向け特別生産品でご好評いただいていたシンプル・シンフォニーのパート譜ですが、著作権継承者の意向により、以後パート譜は一切販売しないことになりました。相当数在庫をご用意いたしておりますが、非常に問い合わせの多い商品です。2013年はブリティッシュ生誕100年。是非この機会にお求めください。



Telamann, G.P.; Konzert e-moll, für Querflöte, Violine, Streicher und Generalbass [TWV 52/e3] ([A. Hoffmann]) (Set of Solo Parts) c1977 (Corona 127) (Moseler) [713452]* ¥1,180

テレマン、フルートとヴァイオリンのための協奏曲ホ短調 TWV 52/e3

オーケストラ

Beethoven, L.van; Rondo, für Klavier und Orchester, B-dur. Ursprüngliches Finale des Klavierkonzerts Nr. 2. WoO 6. Urtext der neuen Beethoven-Gesamtausgabe (H.-W. Kuthen) (Full Score) c2004 (Breitkopf & Hartel Partitur-Bibliothek 14679) (Henle/Breitkopf) [710095]* ¥4,100

ベートーヴェン、ロンド変ロ長調：ピアノ協奏曲第2番終楽章の初期稿
この作品は作曲者没後の1829年、ウィーンで出版されました。その際に、弟子だったカール・チェルニーがピアノの音域を上に拡張して、書き換えてしまいました。このエディションは自筆譜に基づいてオリジナル通りの形に復元してあります。校訂報告はヘンレ版ベートーヴェン全集 III/5 [416740]に掲載されています。オーケストラ・パート譜 [710096]、2台ピアノ・リダクション（ヘンレ） [710395] も発売されています。

Gounod, C.; Requiem in C, op. posth., pour solistes (SATB), chœur (SATB) et petit orchestre, arrange par Zsigmond Szathmary ([B. Grossmann]/arr. Z. Szathmary) (Full Score) c2012 (Carus) [714433]* ¥7,510

グノー、レクイエム ハ長調：小オーケストラ伴奏版
グノー最後の作品であり、「神の御許へおもむく者が成した魂の響き」とヴェルディが絶賛しています。好評のゴスマン校訂版 [675959] に基づいて著名なオルガニスト、ジグモンド・サットマリーが編んだ小管弦楽伴奏版です。器楽編成はオーボエ、クラリネット、ホルン、弦、オルガンです。もちろんパート譜 [714435] も販売されています。もっと聴かれるべき名曲を手軽に演奏できる編曲としてお勧めできます。

ヘンレ版ハイドン全集に基づく演奏譜

Haydn, J.; Sinfonie in fis 'Abschiedssinfonie', Hob. I: 45 (C.-G. Stellan Morner) (Full Score) c2012 (Urtext der Joseph-Haydn-Gesamtausgabe) (Barenreiter) [712786] ¥4,120
ハイドン、交響曲第45番嬰へ短調「告別」



Haydn, J.; Sinfonie in C, 'Maria Theresia', Hob. I: 48 (A. Friesenhagen/C. Heitmann) (Full Score) c2012 (Urtext der Joseph-Haydn-Gesamtausgabe) (Barenreiter) [712792] ¥4,120

ハイドン、交響曲第48番ハ長調「マリア・テレジア」

ヘンレ版ハイドン全集に基づくオーケストラ楽譜はベレンライターから出版されており、最新の研究成果に基づいた信頼できるエディションとして広くお勧めできます。交響曲ではこれまでに「朝、昼、晩」(3曲)、パリ交響曲(6曲)、ロンドン交響曲(12曲)といった連作が刊行されてきましたが、新たに「告別」と「マリア・テレジア」が加わりました。

奏者が一人、また一人と舞台から去っていくフィナーレによって楽員たちの休暇を懇願した、という逸話が有名な「告別」はエステルハーザ家で書かれた交響曲の中でも特に有名な作品でしょう。2009年、ウィーン・フィルのニューイヤーコンサートでも件のフィナーレが演奏されました。疑義も持たれている逸話はともかく、作品自体としても激しさと優雅さの対比が見事な名作と言えるでしょう。嬰へ短調という、この時期の管弦楽曲としては異例の調性（ホルンは一部 in Fis で記譜）も注目されます。

「マリア・テレジア」がこの女性君主のエステルハーザ宮来訪(1773)の際に書かれたとする説は今日では否定されているようですが、輝かしく堂々とした作品は女王の名を愛称とするのにふさわしい威厳を備えています。その輝かしさを担っているのは in C alto のホルン。演奏困難なためか、第82番「熊」と同様にトランペットで代用している近年の録音がNMLにも複数あり、かつてはCバス管と（解釈？）してオクターブ下で演奏している例もありました。このスコアには '2 Corni in C alto' と明記してあります。

今回入荷しましたのは大型スコアですが、パート譜も同時に発売されています。

金管バンド

Janacek, L.; Sinfonietta (A. Green) (Score, Parts: Brass Band) c1999 (Warwick Music) [714383]* ¥12,240

ヤナーチェク、シンフォニエッタ

スコア

Vaughan Williams, R.; Sinfonia Antartica (Symphony No. 7) (D. Matthews/pref. M. Jones) (hard)(Full Score) 2012 (Oxford University Press) [707518] ¥16,800

ヴォーン・ウィリアムズ、南極交響曲（交響曲第7番）
映画音楽によるソプラノ、女声合唱、管弦楽のための交響曲。この新版では従来の出版スコアを基礎に手稿譜、初演パート譜などの資料を調査して、誤植、不統一な点などを改めています。ジョン・バルビローリが初演時のリハーサルで作曲者の承認を得て行った変更・加筆が手稿譜スコアには見られません。そうした変更の中には従来の出版スコアから漏れたものもありましたが、そうした変更の大部分は検討の上、この校訂版で採用されています。小型スコアに続いてハードカバーの大型スコアが入荷しました。

スタディ・スコア

Arnold, M.; Four Scottish Dances, Op. 59 (1956) (Full Score) c2012 (Paterson's/Novello) [712393] ¥6,230

アーノルド、4つのスコットランド舞曲 op. 59
誤植を正し、新たに彫版した見やすい新版です。

カールス版 バッハのカンタータ 小型スコア

Johann Sebastian Bach

Stuttgarter Bach-Ausgaben (Carus)

O Ewigkeit, du Donnerwort, BWV 20.
Kantate zum 1. Sonntag nach Trinitatis (U. Leisinger) (Study Score) [2012], c2000

[713206]* ¥1,870

カンタータ第20番「おお永遠よ、汝恐ろしき言葉」
'O Ewigkeit...'の旋律を用いたカンタータではベルクがヴァイオリン協奏曲に引用した大胆な半音階法が見られる第60番が有名ですが、この第20番も劣らず魅力的な作品です。トランペット奏者には Tromba da tirarsi (スライド・トランペット) が活躍する曲として知られています。これまで単品の小型スコアがなかった作品に気軽に参照できるスタディ・スコアが登場しました。ヴォーカル・スコア [669076]、大型スコア [714441]、パート譜 [714442] も発売されています。

Gottlob! nun geht das Jahr zu Ende. BWV 28 [BC A20].
Kantate für den Sonntag nach Weihnachten (F. Loy) (Study Score) [2012], c2011 [713207]* ¥1,520

カンタータ第28番「ありがたや、今年には終わりに行く」
2011年刊行のフェーリクス・ロイによる校訂版（大型スコア [702345]）が小型スコア化されました。ヴォーカル・スコア [709562]、パート譜 [714443] も発売されています。

Aus der Tiefen rufe ich, Herr, zu dir. BWV 131 [BC B 25].
Kantate für einen Busstgottesdienst. Fassung in g, mit der Orgelfuge in g BWV 131a (U. Leisinger) (Study Score) [2012], c2004 [713209]* ¥1,620

カンタータ第131番「主よ、深き淵よりわれ汝を呼ぶ」（ト短調版）
バッハの現存するカンタータでは最古の部類に属する1707年、ミュールハウゼンでの作品。この時期のカンタータには第4番、第106番といった名作がありますが、この第131番もそれらに劣らず魅力的な作品です。合唱曲の間に独唱曲をはさんだバッハらしいシンメトリー構成、古風で小ぶりの器楽編成、終曲後半の二重フーガなど明確な特徴を備えています。巻末には二重フーガのオルガン版 BWV 131a（疑義あり）を併載。



Wachet auf, ruft uns die Stimme. BWV 140. Kantate zum 27. Sonntag nach Trinitatis (P. Horn) (Study Score) [2012], 1994/2000 [713211]* ¥1,620
カンタータ第140番「目覚めよと呼ぶ声あり」
カールス版のカンタータ第140番がついに小型スコアになりました。ヴォーカル・スコア [296732]、大型スコア [290329]、管弦楽パート譜 [714461] はすでに販売されています。

Nach dir, Herr, verlanget mich. BWV 150. Kantate für Soli (SATB), Chor (SATB), 2 Violinen, Fagott und Basso continuo. Revidierte Auflage (2012) (K. Hofmann) (Study Score) 2012, c1977/1992 [713212]* ¥1,680

カンタータ第150番「主よ、我は汝を求む」
この作品では現在、唯一の単品小型スコア。ヘンスラー出版社から引き継いだ1977年刊行の大型スコアに修正を加えた2012年改訂版です。新バッハ全集 I/41 (2000) を検討の上、いくつもの音高を改めている他、「バッハ年鑑」所収のグレックナー、シュルツェらの論文を踏まえて2点の後書き (2010, 2012) が添えられています。

Vergnugte Ruh, beliebte Seelenlust. BWV 170. Kantate zum 6. Sonntag nach Trinitatis (D. Wissermann-Grabe) (Study Score) [2012], c2011 [713214]* ¥1,560

カンタータ第170番「満ち足りた安らぎ、望まれし心の喜びよ」
ベルリン国立図書館所蔵の自筆スコア、手稿パート譜を資料とした最新の校訂版 (2011年刊) [702348] が小型化されました。ヴォーカル・スコア [710997]、オーケストラ・パート譜 [714462] も発売されています。

Bach, J.S.; Mattheus-Passion. Passio Domini nostri Christi secundum Evangelistam Matthaem, BWV 244, für Soli, zwei vierstimmige Chöre, Sopran in ripieno und zwei Orchester (K. Hofmann) (Study Score) c2012 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus) [713164] ¥4,280

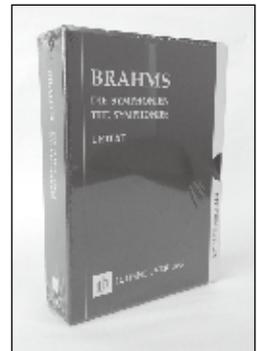
バッハ、マタイ受難曲
ベルリン国立図書館所蔵の自筆スコア、手稿パート譜を資料としたクラウス・ホフマン校訂の「マタイ受難曲」 ([702343] 2012年刊行) が小型スコア化されました。ページ数は大型スコアと同一で、校訂報告も掲載されています。一見して目立つ新バッハ全集版との違いとしては第1曲での Soprano in ripieno の記譜法が挙げられます。楽曲の番号、(大部分の) 小節番号、校訂報告の記載要領は新バッハ全集に準拠していますので、比較の際には便利でしょう。ヴォーカル・スコア [713163] も同時発売、パート譜 [714440] は刊行準備中です。

ヘンレ版ブラームス：交響曲・小型スコア・BOXセット

Brahms, J.; Die Symphonien.
Urtext (R. Pascall/M. Struck)
(4-volume Set: Study Scores)
2012 (Studien-Edition)
(Henle)

[710437] ¥7,920

ブラームス、交響曲第1番
- 第4番：4冊組ケース入りセット



続々刊行！ カールス版合唱作品小型スコア (Carus)

管弦楽曲の場合は各社から夥しい数のスタディ・スコアが刊行されており、現代曲以外はおおむね手ごろな価格なので観賞、研究、あるいは蒐集のために気軽に買いそろえることができます。ところが、管弦楽付き合唱曲となるとスタディ・スコアはバッハからフォーレまでの一握りの超名曲に限られていて、その他の作品は高価な指揮者用スコアや校訂版全集しかないというケースがしばしば見られました。そこで、カールス出版社は2012年秋からスタディ・スコアの刊行点数を大幅に増やしていきます。どの出版社も一部の人気曲に限っていたバッハの教会カンタータの全曲刊行を目指すほか、合唱音楽の宝庫・カールスから選りすぐりのタイトル300点余りが小型スコアで登場します。いずれの作品も対応する合唱譜、大型スコア、管弦楽パート譜（ごく一部は貸譜）が販売されていますので、合唱団の選曲用資料としてもお勧めできます。登場する作曲家は以下の通り（既刊を含む）：



J.S. Bach, C.P.E. Bach, Beethoven, Brahms, Buxtehude, Campra, Casals, Cherubini, Dvorak, Faure, Franck, Frau, Graun, Handel, J. Haydn, M. Haydn, Herzogenberg, Mauersberger, Mendelssohn, Mozart, Puccini, Rheinberger, Rossini, Ryba, Saint-Saens, Sandstrom, Schubert, Schutz, Suppe, Telemann

Casals, P.; El Pessebre. Oratorio for Soprano, Alto, Tenor, Baritone, Bass, Chours and Orchestra. Text by Joan Alavedra. Orchestration: Enrique Casals. Study score (R. von Tobel) (Study Score) c2010 [689507]* ¥8,170
カザルス、オラトリオ「飼葉桶（かいばおけ）」

Graun, C.H.; Der Tod Jesu, für Soli (SSTB), Chor (SATB), 2 Flauti, 2 Oboi, 2 Fagotti, 2 Violini, Viola, Violoncello/Contrabbasso, Cembalo/Organo (H. Lolkes) (Study Score) [2012], c2004 [713228] ¥3,420

グラウン、イエスの死：受難オラトリオ
18世紀中、最も人気があったドイツ語オラトリオ「イエスの死」です。19世紀半ばにバッハの「マタイ受難曲」に取って代わられますが、その世紀末までは各地で演奏されていました。しばしば感傷的と評されるその作品を気軽に参照できる小型スコアが登場しました。演奏用アイテムを極力、出版するというカールス社の方針はこうした作品でも貫かれており、ヴォーカル・スコア [363755]、大型スコア [384109]、パート譜 [713227] が販売されています。なお、NMLでこの作品の全曲録音をお聴きいただけます。

Handel, G.F.; Te Deum, for the victory of Dettingen, HWV 283 (B. Poensgen) (Study Score) [2012], c2011 (Stuttgart Handel Editions) [713229] ¥3,420
ヘンデル、テ・デウム 二長調（デッティンゲン・テ・デウム）
1743年6月、イギリス国王ジョージ2世は自ら軍を率いてマイン河畔、デッティンゲンでフランス軍に勝利しました。この戦勝を記念して作曲されたのが「デッティンゲン・テ・デウム」です。トランペットが輝かしく響く二長調を採り、ソプラノが2パートの5声部の合唱が多層的に絡み合うさまは壮大さを感じさせます。ここにご紹介するのは大英図書館所蔵の自筆スコアに基づいた校訂版です。合唱曲 'Make them to be number'd' では自筆譜に見られる異稿も掲載されています。

Rheinberger, J.G.; Der Stern von Bethlehem, op. 164. Weihnachtskantate (H. Wanger) (Study Score) [2012], c1988 [713233] ¥5,820
ラインベルガー、ベツレヘムの星：クリスマス・カンタータ

Rheinberger, J.G.; Messe in A op. 126. Orchesterfassung, für Solo (SSA), Coro (SSA), Flauto, 2 Violini, Viola, Violoncello, Contrabbasso ed Organo (W. Hochstein) (Study Score) [2012], c1993 [713232]* ¥2,380
ラインベルガー、ミサ曲イ長調 op. 126：管弦楽伴奏版
助成3部合唱のためのミサ曲。器楽はフルート、弦5部、オルガンです。演奏時間は約20分。

Repertoire Explorer, Study Score の新刊 (Hoflich)

800: Dvorak, A.; Malickosti = Bagatellen, op. 47 [B 79]. Violino I, Violino II, Violoncello ed Armonio (pref. F. Dohl) (Study Score) 2008 [712878] ¥2,660

908: Dvorak, A.; Die Heilige Ludmila, op. 71 [B 144]: Oratorium für Soli, Chor und Orchester (pref. B. Robinson) (2-volume Set: Study Scores) [2009] [712879]* ¥18,050

1141: Duparc, H.; Aux étoiles (Entracte pour un drame inedit) (pref. J. Wagstaff) (Study Score) 2011 [712885]* ¥2,280

1184: Holst, G.; Second Suite in F, Op. 28/2, for military band (pref. P. Brookes) (Full Score) 2011 (The Phillip Brookes Collection) [713346] ¥3,800

ホルスト、吹奏楽のための第2組曲へ長調
吹奏楽の古典的名曲の1948年版フル・スコアです。この作品の初版(1926)はピアノ・スコアとパート譜のみで、1948年版からフル・スコアが付くようになりました。1948年版では単にフル・スコアを作成しただけではなく、バリトン・サクソ、バス・サクソなどが追加されています。というわけで原初の形態ではありませんが、大編成の割には素朴な味わいが見られますので、現行のマッシュアップ版に違和感を感じる向きにはお勧めできるでしょう。

Dvorak, A.; String Quartet No. 1 in A major, op. 2 [B 8] (J. Burghauser/A. Cubr/H. Schick) (Study Score) c2012 (Barenreiter) [712804] ¥2,970

ドヴォルザーク、弦楽四重奏曲第1番イ長調
ドヴォルザークが小品や古典派風の習作から脱した、最初の本格的な作品です。この楽譜は1989年11月にスプラフォンから出版されたブルクハウゼン校訂版に修正を加えた2012年新版です。この作品の初版(1948)にあった第三者によるフレーズ、アーティキュレーションの付加を取り去った、源泉資料に基づく校訂版です。また、1948年版は初稿に基づいていましたが、このエディションは1888年改訂版に基づいており、改訂でカットされた箇所はスコア巻末に補遺として掲載されています。NMLの演奏はこのエディションと同じ改訂版を使用しています。

Howells, H.; Serenade, for 4 Solo Violins and Streing Orchestra (Full Score) c2011 (Novello) [712833]* ¥1,910

ハウエルズ、セレナード
正確には独奏ヴァイオリン、3つのヴァイオリン (Soli)、弦楽オーケストラのための作品です。当初、弦楽のための組曲 op. 16(手稿譜では op. 27)の終楽章として書かれましたが、最初の2つの楽章は弦楽オーケストラのための協奏曲とエレージーに転用され、この楽章だけが未出版のまま残されていたものです。このスコアに記されているリチャード・ヒコックス指揮による演奏がNMLでお聴きいただけます。なお、パート譜はレンタルです。

Glass, P.; First Classics 1968-1969 (K. Potter) (Score) c2010 (Dunvagen Music/Chester) [657968]* ¥3,110

グラス、ファースト・クラシックス 1968-1969 (初期作品集)

これまでは書籍での、ほとんどは部分での引用でのみ出版されたグラスの初期作品が演奏できるサイズの楽譜としてまとまって出版されました。いずれも採譜ではなく、手稿譜に基づいています。概説、資料、楽器編成、演奏上の注意、ディスコグラフィ、文献リストといった情報も充実しています。contents: 1 + 1 (1968); Two Pages (1969); Music in Fifths (1969); Music in Contrary Motion (1969); Music in Similar Motion (1969); Appendix: possible arrangement for 2-piano version of 'Music in Similar Motion'

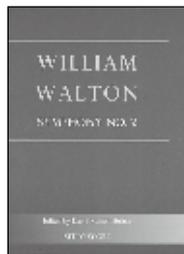


Leroux, P.; Voi (rex), sur des textes de Lin Delpierre, pour voix, 6 instruments et dispositif électronique. flute, clarine en si bémol, violon, percussion et piano (Full Score) c2004 (Billaudot) [714015]* ¥16,030

Schumann, R.; Konzert für Klavier und Orchester, a-moll, op. 54 (P. Jost) (Study Score) [2012], c2010 (Henle/Breitkopf) [710114]* ¥1,820
シューマン、ピアノ協奏曲イ短調 op. 54
ヘンレ/ブライトコップ共同出版によるペーター・ヨスト校訂のピアノ協奏曲が小型スコアになりました。

ウォルトン、交響曲第2番

Walton, W.; Symphony No. 2 (D.R. Hulme) (Score) 2012, c2006 (Oxford University Press) [714300]* ¥6,000



第2交響曲はウォルトンの最高傑作の一つである。第1交響曲よりも洗練されており、形式上の均整、展開の巧みさ、管弦楽法の熟達性は明らかである。第1番のような切迫した激情は見られないが、明晰さにおいて優っており、整然とした形式の結合が見られる'

Byron Adams 新グローブ第2版
'Walton, William' の項より

数回聴いただけでは第2交響曲の意義、その核心に到達することはできないだろう。難解だからではない。集中力を持って繰り返し聴いた後、突然、覆いが裂け、独特な音響世界の内奥へと道が開ける'

Michael Kennedy; Portrait of Walton [265993]

'William Walton Edition 10' に基づく小型スコアが登場しました。価格は旧版のほぼ3分の1という大変お求めやすい価格になっています。

Walton Edition に基づく小型スコアの既刊

交響曲第1番	[318226]	¥8,400
ファサード・エンターテインメント	[318175]	¥8,050
戴冠式行進曲：王冠：宝珠と王尺	[616825]	¥3,720

Finest Urtext Editions

メンデルスゾーン

ピアノ作品の原典版

NEW

ヴェネツィアの舟歌、ピアノのための

校訂：ヘルトリヒ、シャイデラー、エルファース、
運指：グレットウイゼン、テオポルト
序文：シャイデラー

[710376] ¥1,320

1830年秋、ヨーロッパ巡遊中にヴェネツィアを訪れたメンデルスゾーンは、その印象に心を奪われました。彼は gondola の船頭たちについてこう語っています。「船頭たちは互いに大声で叫びあい、明かりは水中深くまで反射している。ある者はギターを弾きながら歌っている。なんと賑やかな夜だろう。」

1830年から1841年の間に書かれた4つのヴェネツィアの舟歌は、おそらくこういった情景を念頭に置いて作曲されたのでしょう。(ヘンレ原典版 無言歌集 [0111220300] とピアノ作品集第2巻 [578318] にも収録されています)

ヘンレ出版社では4つの弾きやすく、美しい響きを持った人気作品を一冊にまとめました。ウルリヒ・シャイデラーによって新たに書かれた序文付きです。

ピアノ作品集第1巻

校訂：ヘルトリヒ、シャイデラー、エルファース
運指：グレットウイゼン、テオポルト

[578317] ¥6,640

ピアノ作品集第2巻

校訂：ヨスト、シャイデラー
運指：グレットウイゼン、テオポルト

[578318] ¥6,640

3つの幻想曲、あるいはカプリッチョ op. 16

校訂：エルファース、ヘルトリヒ
運指：グレットウイゼン

[217935] ¥1,840

ロンド・カプリッチョーゾ op. 14

校訂：シャイデラー 運指：テオポルト

[578311] ¥1,160

子供のための6つの小品 op. 72

校訂：ヨスト 運指：グレットウイゼン

[575925] ¥1,320

無言歌集 op. 19, 30, 38, 53, 62, 67, 85, 102, etc.

校訂：エルファース、ヘルトリヒ 運指：グレットウイゼン

紙装 [0111220300] ¥4,290

ハードカバー [217114] ¥8,280

小型スコア [258929] ¥2,640

厳粛な変奏曲 op. 54

校訂：ヨスト 運指：テオポルト

[254029] ¥1,440

G. Henle Verlag



www.henle.com

Johannes Brahms

ブラームスのオーケストラ楽譜

※パート譜の価格は、表中のフルト数の弦を含むパート譜一式（合唱曲の一部はオルガンを含む）の場合の例です。

※カールス出版社のパート譜セットは出版社が作品ごとに設定したフルト数によるセットです。

※価格は参考価格です。

タイトル	出版社	スコア・コード	スコア価格	パート譜コード	フルト数	パート譜価格	備考
交響曲							
交響曲第1番ハ短調 op. 68	Henle/Breitkopf	261491	¥13,260	316932	15	¥30,080	
交響曲第2番ニ長調 op. 73	Henle/Breitkopf	559114	¥8,580	559115	15	¥25,840	
交響曲第3番ヘ長調 op. 90	Henle/Breitkopf	649126	¥9,360	649106	15	¥27,890	
交響曲第4番ホ短調 op. 98	Breitkopf	213108	¥7,610	213109	15	¥28,860	
管弦楽曲							
セレナード第1番ニ長調 op. 11	Breitkopf	223897	¥7,510	232708	15	¥27,110	
セレナード第2番イ長調 op. 16	Breitkopf	226070	¥6,240	226070	15	¥23,010	
ハイドンの主題による変奏曲 op. 56a	Breitkopf	227429	¥4,680	227430	15	¥20,090	
大学祝典序曲 op. 80	Breitkopf	213106	¥4,100	212507	15	¥19,310	
悲劇的序曲 op. 81	Breitkopf	213107	¥4,100	212510	15	¥19,990	
ハンガリー舞曲第1番、第3番、第10番 WoO 1 (arr. Brahms)	Breitkopf	216201	¥3,120	216202	15	¥18,430	
ハンガリー舞曲第2番、第7番 (arr. Hallen)	E.F.Kalmus	229612	¥3,000	229611	15	¥11,250	
ハンガリー舞曲第5番、第6番、第7番 (arr. Schmeling)	Breitkopf	216201	¥4,100	216202	15	¥19,310	
ハンガリー舞曲第4番 (arr. Juon)	E.F.Kalmus	229614	¥2,250	229613	15	¥6,000	
ハンガリー舞曲第8番 (arr. Dennison)	E.F.Kalmus	229616	¥2,250	229615	15	¥18,750	
ハンガリー舞曲第9番 (arr. Dennison)	E.F.Kalmus	229618	¥1,500	229617	15	¥13,500	
ハンガリー舞曲第11番-第16番 (arr. Parlow)	E.F.Kalmus	229619	¥7,500	229620	15	¥18,750	
ハンガリー舞曲第17番-第21番 (arr. Dvorak)	E.F.Kalmus	229621	¥7,500	229622	15	¥11,250	
協奏作品							
ピアノ協奏曲第1番ニ長調 op. 15	Breitkopf	229599	¥8,000	229326	15	¥21,060	
ピアノ協奏曲第2番変ロ長調 op. 83	Breitkopf	217748	¥8,580	229601	15	¥23,110	
ヴァイオリン協奏曲ニ長調 op. 77	Barenreiter	425212	¥6,520	-	15	¥23,060	
二重協奏曲イ短調 op. 102 (Vn.Vc.Orch)	Henle/Breitkopf	526075	¥12,090	526077	15	¥23,890	
管弦楽付き声楽作品							
アヴェ・マリア op. 12 (Female Cho,Orch)	Breitkopf	237315	¥1,660	237316	15	¥7,220	
埋葬の歌 op. 13 (Cho,Winds,Timp)	Breitkopf	317778	¥1,370	317779	0	¥2,930	
ドイツレクイエム op. 45	Carus	543168	¥10,530	714849	35	¥44,850	パート譜セット
ドイツレクイエム op. 45	Breitkopf	212130	¥10,530	212131	15	¥28,080	
アルト・ラプソディ op. 53 (A Solo, Male Cho, Orch)	Breitkopf	241081	¥2,440	286781	15	¥10,240	
運命の歌 op. 54	Breitkopf	233226	¥4,100	233227	15	¥13,850	

2012年のおすすめ商品

昨年一年間にアカデミア・ニュースで取り上げた商品の中から、特に選りすぐりの商品をご紹介します。
 詳しい解説は是非掲載バックナンバーをお読みください。
 弊社ホームページからも商品の詳細をご覧いただけます。 <https://www.academia-music.com/>

※該当商品が複数ある場合は、価格とコードが空欄になっています。

作曲家	タイトル	出版社	価格	コード	ニュース掲載No.
全集					
マラツ	ジョアキン・マラツ全集	Boileau	-	-	326
サラサーテ	パブロ・サラサーテ作品全集	ICCMU	-	-	328
楽譜叢書					
-	バルカレス伯のリュート本:ファクシミリ:五線譜翻譜と解説	Glasgow and Aberdeen, University of	¥24,230	645647	323
ファクシミリ					
バッハ	ミサ曲短調:自筆譜ファクシミリ(普及版)	Barenreiter	¥59,600	694123	320
ベートーヴェン	ピアノ・ソナタ第23番へ短調「熱情」:自筆譜ファクシミリ	Laaber	¥17,000	697456	322
ベートーヴェン	ピアノ・ソナタ第30番ホ長調:自筆譜ファクシミリ	Laaber	¥15,600	697449	322
ベートーヴェン	ピアノ・ソナタ第31番変イ長調:自筆譜ファクシミリ	Laaber	¥19,600	697450	322
ベートーヴェン	ピアノ・ソナタ第32番ハ短調:自筆譜ファクシミリ	Laaber	¥15,600	697451	322
ベートーヴェン	弦楽四重奏曲第15番イ短調:自筆譜ファクシミリ	Henle	¥26,400	683703	323
バード	ネヴェル夫人の曲集	Barenreiter	¥32,960	712777	328
ドビュッシー	ヴァニエ夫人のための歌曲集:自筆譜ファクシミリ版	Centre de documentation Claude Debussy	¥18,900	704864	324
ドビュッシー	喜びの島:自筆譜ファクシミリ版	Henle	¥9,600	706418	3324
フンメル	トランペット協奏曲:手稿譜スコア:ファクシミリ版	Bim	¥13,180	712087	328
ワーグナー	「ジークフリート牧歌」「ヴェーゼンドク歌曲集」ほか、自筆譜ファクシミリ3点	Laaber	-	-	328
ヴィヴァルディ	12のマンチェスター・ソナタ:手稿譜ファクシミリ:解説と関連資料	S.P.E.S.	¥10,450	294298	321
ピアノ					
アルベニス	イベリア1:第1集、第2集	Boileau	¥5,300	701610	323
アルベニス	イベリア2:第3集、第4集	Boileau	¥5,300	701611	323
アルベニス	イベリア3:注釈書(CD付き)	Boileau	¥4,940	701612	323
アルベニス/グラナドス	アスレホス:手稿譜ファクシミリと校訂楽譜	Museu de la Musica	¥4,230	711072	328
アンダーソン	ルロイ・アンダーソン・アット・ザ・ピアノ:ピアノ独奏のための全作品	Alfred	¥3,000	567020	327
ベートーヴェン	ピアノ・ソナタ第21番ハ長調「ヴァルトシュタイン」	Henle	¥1,360	640854	325
ブラームス	アルバムプラット(アルバム的小品)	Barenreiter	¥850	706879	326
ケージ	4分33秒:ジョン・ケージ生誕100年記念版	Peters	¥1,950	710316	327
チェルニー	夜想曲集	Lemoine	¥6,940	710749	325
ドビュッシー	ピアノ作品集1:ベルガマスク組曲、ピアノのために、映像第1集、他	Henle	¥6,930	692518	322
ドビュッシー	ピアノ作品集2:版画、子供の領分、映像第2集、前奏曲集第1巻、他	Henle	¥7,520	692520	322
ドビュッシー	ピアノ作品集3:前奏曲集第2巻、6つの古代墓碑銘、12の練習曲、他	Henle	¥6,880	692522	322
ドビュッシー	2台ピアノ作品集「牧神の午後への前奏曲、リンダラハ、白と黒で(2 Pianos 4 Hands)」	Henle	¥4,250	710081	325
フェルドマン	バニーター・マークスのために	Universal	¥5,690	700861	322
アムラン	コン・インティミッシモ・センチメント(最も親密な思いをこめて)	Peters	¥1,880	683637	327
アイアランド	ピアノ作品全集6	Stainer & Bell	¥3,780	712148	328
ルトスワフスキ	バガニエーニの主題による変奏曲:2台のピアノと打楽器のための編曲(Set: 2Pf, 2Perc)	PWM	¥7,790	710821	325
ラヴェル	ソナチネ	Henle	¥1,450	677920	321
-	神童が作曲家になるとき:大作曲家たちが少年期に書いたピアノ作品	EMB	¥3,040	710265	325
-	ブージー&ホークス・ピアノ・アンソロジー	Boosey	¥3,450	696643	322



作曲者	タイトル	出版社	価格	コード	ニュース掲載No.
キーボード					
ダンゲルベール	作品全集(2巻組)	Broude Trust	¥19,000	695071	322
ジョフロワ	作品集	Broude Trust	¥19,000	695077	322
ストラージェ	「さまざまな作品集」(ヴェネツィア、1664)からの選集(9曲)	Doblinger	¥3,790	697903	322
オルガン					
バッハ	ブライトコップ版 新編 バッハ:オルガン作品全集(第4巻、第7巻)	Breitkopf	-	-	324
ヴァイオリン					
セヴシック(シェヴチーク)	分析的研究と練習:ブラームスの協奏曲とヨアヒムのカデンツァ	Lauren Keiser	¥5,070	710576	326
フォーレ	ヴァイオリン・ソナタ第1番イ長調	Henle	¥3,260	688739	328
フィッシャー	スケールズ:ヴァイオリンのための音階と音階練習	Peters	¥5,640	710324	327
サン=サーンス	ハバネラ	Barenreiter	¥2,080	703409	323
ヴィヴァルディ	12のソナタ op. 2、ヴァイオリンと通奏低音のための	Wiener Urtext Edition	¥5,990	709722	326
チェロ					
ドヴォルザーク	チェロ協奏曲口短調	Barenreiter	¥2,470	682206	320
フルート					
テレマン	2本のフルート(ヴァイオリン)のための6つのソナタ op. 2	Wiener Urtext Edition	¥3,600	709785	326
クラリネット					
フィンジ	5つのバガテル:CD(フル演奏、ピアノ伴奏)付き	Boosey	¥3,450	710578	327
トランペット					
フンメル	トランペット協奏曲:概論、歴史的考察、分析、校訂報告、ソロ・パート	Bim	¥3,520	712088	328
ホルン					
バッハ	バッハ:フォー・プラス5:カンタータ第1-100番(ホルン)	Carus	¥5,630	660246	320
トロンボーン					
-	アレシ出版のトロンボーン楽譜	Alessi Pub.	-	-	323
パーカッション					
-	打楽器パート注釈書シリーズ"Symphonic Repertoire for ..."	Meredith Music/Hal Leonard	-	-	327
声楽					
ブクステフーデ	安らぎと喜びもて我は逆く (Score, Parts: with Facsimile)	Guntersberg/Walhall	¥4,090	552942	325
ヒンデミット	怪しげな誘い:R-シュトラウス風の伴奏付き歌曲	Schott	¥4,500	709843	325
コルンゴルト	遺作歌曲集2 (Voice, Pf)	Schott	¥4,820	704615	324
合唱					
アダムズ	エル・ニーニョ(幼子イエス):降誕オラトリオ (Vocal Score)	Boosey	¥10,880	707683	330
ダストルガ	スターバト・マーテル (Vocal Score: SATB, Organ)	Oxford	¥1,190	712514	328
パンキエーリ	フェスティエノ(四旬節前木曜夕刻、正餐前の小宴)	Ut Orpheus	¥7,110	711094	326
ドランテ	マニフィカト変口長調 (Organ Vocal Score: SATB, Org)	Carus	¥2,170	713219	329
グバイドゥーリナ	ヨハネ受難曲 (Vocal Score)	Sikorski	¥13,880	711476	328
グバイドゥーリナ	ヨハネ福音書による復活祭オラトリオ (Vocal Score)	Sikorski	¥11,660	711477	328
ヘンデル	オラトリオ「サムソン」 (Vocal Score)	Barenreiter	¥8,000	682199	322
ミーラー	ウビ・カリタス(愛徳のあるところ) (SATB a cappella)	Novello	¥540	711654	327
パレストリーナ	ミサ曲とミサ楽章:バッハ編曲による (Vocal Score)	Carus	¥5,920	543250	325
シュッツ	ガイストリヒエ:コアムジーク(宗教合唱曲集)、1-12	Barenreiter	¥2,140	703426	327
ヴォーン・ウィリアムズ	ケンブリッジミサ曲 (Vocal Score)	Stainer & Bell	¥1,800	710357	327
ヴェルディ	レクイエム (Vocal Score)	Carus	¥2,870	712079	328
-	英国国教会の音楽2:カンテイクとリスボン (Mixed Choir, Organ)	Oxford	¥3,370	700889	321
-	英国王室式典のための音楽 (Vocal Score)	Novello	¥2,390	711248	327



作曲者	タイトル	出版社	価格	コード	ニュース掲載No.
オペラ/ミュージカル(ヴォーカル・スコア)					
コリリアーノ	歌劇「ヴェルサイユの幽霊」	G.Schirmer	¥12,750	244630	328
ルグラン	ロシュフォールの恋人たち	Universal Music	¥5,310	710650	328
マクスウェル・デイヴィス	歌劇「学友諸君へ」	Chester	¥7,040	712036	328
オフエンバック	喜歌劇「ジェロルスタン女大公爵下」	Bote & Bock	¥16,200	711755	328
スメタナ	歌劇「売られた花嫁」	Barenreiter	¥6,400	647943	320
ヴァイル	歌劇「マハゴニー市の興亡」	Universal	¥20,130	710180	325
ワーグナー	歌劇「タンホイザー」:ドレスデン版/バリ版/ウィーン版	Schott	¥10,440	682532	329
室内楽					
ブラームス	ホルン三重奏曲変ホ長調(ピアノ曲「アルバムの子供」付き)	Barenreiter	¥4,450	703392	325
ショパン	クラコヴィアク:ピアノ五重奏編曲 (Pf,2Vn,Va,Vc)	PWM	¥7,790	642547	325
ショパン	「あそこと一緒に手を取り合おう」変奏曲:ピアノ五重奏版 (Pf,2Vn,Va,Vc)	PWM	¥6,820	710798	325
メンデルスゾーン	弦楽五重奏曲第1番、第2番:第1番初稿のメヌエットを含む	Henle	¥4,460	704349	323
モーツァルト/フンメル	ピアノ協奏曲の四重奏編曲 第26番(ほか3点あります)	Schott	¥12,940	706338	322/324
ラヴェル	ピアノ三重奏曲イ短調	Henle	¥4,130	688942	326
オーケストラ (大型スコア)					
ベートーヴェン	2つのロマンス、ヴァイオリンと管弦楽のための	Barenreiter	¥2,140	686898	320
ドヴォルザーク	チェロ協奏曲イ短調 op. 104, B 191	Barenreiter	¥9,080	686925	320
ハイドン	オラトリオ「天地創造」	Carus	¥12,400	675986	326
カイザー	マルコ受難曲:バッハによるバスターシユ(ヘンデルのアリアを含む)	Carus	¥12,590	709480	323
メンデルスゾーン	交響曲第3番イ短調「スコットランド」	Barenreiter	¥11,390	581303	320
モーツァルト	交響曲第39番変ホ長調(クリファイゼン校訂)	Breitkopf	¥5,320	466243	320
メンデルスゾーン	オラトリオ「エリヤ」	Peters	¥18,130	710300	327
ラヴェル	スペイン狂詩曲	Breitkopf	¥9,880	710099	327
ヴェルディ	レクイエム	Carus	¥16,910	712078	330
スタディ・スコア					
アルベニス	スペイン狂詩曲、ピアノと管弦楽のための	Boileau	¥5,700	711024	326
バッハ	カンタータ第143番「わが魂よ、主を誉めまつれ」 (「新バッハ全集改訂版」に基づく)	Barenreiter	¥1,440	712762	330
ベルク	ヴァイオリン協奏曲(「ある天使の思い出に」)	Henle/Breitkopf	¥2,310	612734	322
ベリオ	シンフォニア	Universal	¥15,190	710193	325
ブラームス	交響曲第4番ホ短調	Henle	¥1,570	710061	329
コリリアーノ	マンハイム:ロケット	G.Schirmer	¥6,000	712454	328
ドビュッシー	牧神の午後への前奏曲	Barenreiter	¥1,280	703369	322/326
ドビュッシー	前奏曲全24曲:コリン・マシューズによる管弦楽編曲	Faber Music	-	-	324
フィンジ	地には平和を	Boosey	¥3,610	709857	327
グラス	オペラ「浜辺のアインシュタイン」よりニー:プレイ1-5	Dunvagen/Chester	¥3,050	711803	328
アイヴズ	交響曲第4番:校訂版フル・スコア、CD-ROM	AMP	¥30,230	710152	326
ケクラン	BACHの名による音楽の捧げもの	Billaudot	¥19,150	341235	325
モンテヴェルディ	歌劇「オルフェオ」	Barenreiter	¥18,150	537940	329
モーツァルト	歌劇「イドメネオ」	Barenreiter	¥7,480	682204	323
モーツァルト	歌劇「ティート帝の仁慈」	Barenreiter	¥5,950	703446	326
ベルト(バルト)	交響曲第4番「ロサンゼルス」	Universal	¥9,490	710187	325
ラフマニノフ	交響曲第3番(初出版 HPS小型スコア)	Boosey	¥4,490	0999190200	324
ラフマニノフ	パガニーニの主題による狂詩曲(初出版 HPS小型スコア)	Boosey	¥2,090	713328	330
ラフマニノフ	ヴォカリーズ:室内オーケストラ編曲	Boosey	¥2,700	704600	324
ライヒ	ドラミング、打楽器アンサンブルのための	Boosey	¥3,630	217024	321
サロネン	LA変奏曲	Chester	¥11,990	710305	327
ショスタコーヴィチ	交響曲の断章(1945)	DSCH Publishers	¥3,960	699292	322
チャイコフスキー	バレエ音楽「くるみ割り人形」:全曲	Jurgenson	¥36,000	697180	322
ヴォーン・ウィリアムズ	交響曲第6番イ短調:新校訂版(小型スコア)	Oxford	¥4,310	691502	327
ヴォーン・ウィリアムズ	南極交響曲(交響曲第7番)	Oxford	¥4,220	707516	329
ヴォーン・ウィリアムズ	歌劇「フィレンツェの悲劇」	Universal	¥16,140	710158	325

速報!**ペルゴレージ全集**

Edizione nazionale delle opere di Giovanni Battista Pergolesi

Jesi/Milano: Fondazione Pergolesi Spontini/Ricordi

スコア、校訂報告付き:ハードカバー、27 x 20 cm (序文、校訂報告はイタリア語、英語の二か国語表記)

18世紀イタリアにおけるコミック・オペラの隆盛において主導的な役割を演じるとともに、宗教音楽作品においても目覚ましい作品を残したジョヴァンニ・パッティスタ・ペルゴレージ(1710-1736)はわずか26歳で亡くなりました。没後に名声が高まった一方で作品数が少ないことから夥しい数の偽作がペルゴレージの名を冠して出版されてきました。1939年から42年にかけてローマで出版された「全集」では148作品中偽作が69、疑義ある作品が49、真作はわずかに30というありさまでした。1980年代にアメリカでスタートした全集は8年間4冊を刊行した後、実質的に中断しています。

このように全集に恵まれなかったペルゴレージ作品ですが、ついに信頼できる校訂版全集が登場します。ペルゴレージ・スポンティーニ財団が2002年から開催している音楽祭のために校訂された多くの演目を基礎とした最新の研究成果に基づくエディションです。全20巻の予定で、刊行期間は今後10年以内を目途としています。2009年にイタリア文化省の助成が決定されたこの全集は同省から「Edizione nazionale」として認証されています。

全巻予約用コード [713161] 全巻予約につきましては、全巻予約特価が適用されます。

シリーズ構成

※判明している分のみ。巻数は予定です。

オペラ・セリア (4巻)	セクエンツィア (1巻)
サルスティア (1732)	スターバト・マーテル [714298] 近日入荷予定 予価 ¥26,450 継続予約特価 ¥20,630
尊大な囚人 (1733)	カンタータ (1巻)
シリアのハドリアヌス帝 (1734)	帰還 (Questo e il piano, questo e il rio) (1931)
オリンピーアデ (1735)	町にはほど近く
コンメディア・ベル・ムージカ (2巻)	別離 (Dalsigre, ahì mia Dalsigre)
恋に落ちた兄 (1732)	秘めたる苦悶 (Chi no ode, chi non vede)
フラミニオ (1735)	別れ (Luce degli occhi miei)
インテルメッツ (2巻)	オルフェウス (Nel chiuso centro)
奥様女中 (1733)	器楽作品 (1巻)
リヴィエッタとトラッコロ (1734)	協奏曲変ロ長調、ヴァイオリン、弦、通奏低音のための
オラトリオ (2巻)	シンフォニア(ソナタ)へ長調、チェロと通奏低音のための
アキテーヌ公聖ギヨームの改宗における神の聖寵の奇跡 (1731)	2つのソナタ、オルガンのための
火刑台の不死鳥 (1731) [714337] 刊行準備中	主題付き作品目録 (1巻)
ミサ曲 (2巻)	著作 (1巻)
ミサ曲二長調 (1731?)	
ミサ曲へ長調 (Missa S. Emidio) (1732?)	※価格はいずれも予価です
詩篇、モテット、アンティフォナ (2巻)	
神よ、助けてください (Domine ad adjuvandum)	
ディクシトドミヌス(主は言われた)	
私は感謝します (Confitebor)	
賛美せよ、しもべたちよ (Laudate pueri)	
Dignas laudes resonemus	
In coelestibus regnis	
サルヴェレジナ(めでたし、元后) イ短調	
サルヴェレジナ(めでたし、元后) 八短調	

Popular Organ Music by Bärenreiter

ベーレンライターの教会／演奏会向けオルガン曲集シリーズ



オルガン・ プラス・ブラス

校訂：C・クロンプ、
H・ペーテルセン

第1巻

テオドール・デュボワ
凱旋行進曲

[703465] ¥2,040

第2巻

ロマン派時代の5つの
コラール前

[712818] ¥2,080

アマチュアのブラス・
アンサンブルとオルガ
ニストに適したオリジ
ナル作品と編曲作品が
収録されています。

各巻 in C の管楽器パ
ート入りフル・スコア付
き。別売りで in C と
Bb の管楽器パートも販
売されています。

オルガン・ プラス・ワン

校訂：C・クロンプ、

NEW

死と永遠、葬礼

[712812] ¥2,880

待降節、クリスマス

[647975] ¥2,790

受難節、復活祭

[682101] ¥2,790

礼拝式

[682108] ¥2,790

聖餐式

[703464] ¥2,880

オルガンと任意のソ
ロ楽器による独自の楽器
編成で演奏できます。

各巻 C、Bb、Eb、F の
4種の器楽パートが付
いています。

Enjoy the Organ

NEW

第1巻

校訂：K・P・Chilla

[712811] ¥2,160

わずかな練習で弾くこ
とができる、アマチュ
ア・オルガニストに最
適な演奏会用作品の新
シリーズが刊行されま
した。

日曜日のオルガン

校訂：A・キルヒャー、
M・シュヴェマー

第1集：祝祭曲、フーガ、
トリオ

[690495] ¥1,550

第2集：瞑想のための
音楽、牧歌

[690496] ¥1,550

NEW

第3集：コラール集

[712810] ¥1,650

弾きやすく、しかも充
実した響きを持った多
彩な作品が収録されて
います。

ジャズ・ インスピレーション

校訂：U・K・グロス、
G・M・ゲツェ

1 [343655] ¥5,400

2 [486449] ¥5,110

3 [520669] ¥5,400

4 [711756] 刊行準備中

さまざまなジャズ・ス
タイルで演奏できるレ
パートリーがこのシ
リーズの魅力です。

Sonata

Lutz Chrobak (1961-1997)
Bourgeois sonata arranged by Paul-Henri Cahlon

Enjoy the organ より



Bärenreiter
The Musicians' Choice

www.baerenreiter.com