

NEWS

4月号

目次

| | |
|---|-------|
| 春のご紹介キャンペーン | 1 |
| 音楽、政治、社会に関する論文集(4巻セット) | 4 |
| ヘンレ出版社広告 ホルンのための作品 | 5 |
| ヴィドマイア、24曲の8小節練習曲、ショパンの作品10、25に基づく | 6 |
| アルベニス、イベリア、第4集(Henle) | 6 |
| ベートーヴェン、カデンツァとアインガング(Henle) | 6 |
| ブルーメンフェルト、エチュード op. 25, 29 | 7 |
| 神々の黄昏、トリスタン：全集版ヴォーカル・スコア | 11 |
| ドアティ、Sing Sing: J. Edgar Hoover | 12 |
| バッハ、カンタータ第51番：W・F・バッハによる追加パート | 13 |
| バッハ、カンタータ第190版：鈴木優人、鈴木雅明補筆版 | 13 |
| バッハ、音楽のさざげもの：初版譜(1747)に基づくスコア(ファクシミリ付) | 14 |
| ドヴォルザーク、弦楽五重奏曲変ホ長調 op. 97 (Barenreiter) | 14 |
| マルチェッロ、「詩的・音楽的靈感」全曲校訂版刊行開始 | 15 |
| バッハ、マタイ受難曲：自筆スコア・ファクシミリ版 | 16 |
| アイネ・クライネ・ナハトムジーク：自筆譜ファクシミリ版 | 16 |
| 4月の店頭特集 ワーグナーのスコア、ヴォーカル・スコア | 17 |
| ハイドンの交響曲のオーケストラ楽譜 | 18、19 |
| ベーレンライター出版社広告 女声3部合唱のための編曲作品 | 20 |



店舗限定 春のご紹介 キャンペーン開催!

お友達にアカデミア・ミュージックをご紹介ください! 紹介した方もされた方もうれしい特典がもらえるキャンペーンです。キャンペーン参加方法、詳細は別紙、または弊社ホームページをご覧ください。



今月のおすすめ

弊社HPからおすすめ作品の演奏がNML(ナクソス・ミュージック・ライブラリー)の音源でノーカット試聴できる「今月のおすすめ」。

4月は「春の祭典」ラトル指揮ベルリン・フィル、「バッハ：マタイ受難曲」アーノンクール指揮の2本立てです。是非お聴きください。

ご予約受付中!

バッハ、マタイ受難曲



自筆スコア・
ファクシミリ版

アイネ・クライネ・ナハトムジーク KV 525



自筆譜
ファクシミリ版

詳細は16ページをご覧ください。

新入荷書籍

*印のものは特に入荷部数の少ない書籍です。

蔵書目録

Martland,P.; Recording History: The British Record Industry, 1888-1931. 2013 (Scarecrow Press) [714707]* ¥13,200

音楽団体 (演奏団体・建造物等)

Wright,D.C.H.; The Associated Board of the Royal Schools of Music: A Social and Cultural History. 2013 (Boydell Press) [706958] ¥13,500



音楽史 総記・方法論等

Boorman,S.(ed.); Musica Disciplina: A Yearbook of the History of Music, Vol.56 (2011). c2012 (American Institute of Musicology) [716505]* ¥13,200

音楽史 16世紀以前

Duncan,T.G.(ed.); Medieval English Lyrics and Carols. 2013 (D.S. Brewer) [713714] ¥6,750

音楽史 17-19世紀

Haberl,D.; Das Regensburgische Diarium (Intelligenzblatt) als musikhistorische Quelle: Erschließung und Kommentar der Jahrgänge 1760-1810. 2012 (Regensburger Studien 19)(Stadt Regensburg) [715326] ¥7,450

音楽史 20世紀以降

Birtel,W./C.Mahling,C.-H.(ed.); 'Dauerkrise in Darmstadt?': Neue Musik in Darmstadt und ihre Rezeption am Ende des 20. Jahrhunderts. 2012 (Beiträge zur Mittelrheinischen Musikgeschichte 43)(Schott) [699001]* ¥13,190

Sanden,P.; Liveness in Modern Music; Musicians, Technology, and the Perception of Performance. 2013 (Routledge Research in Music 5)(Routledge) [714140]* ¥21,600

作曲家研究

Ensslin,U.K.; Wenn die Tyrannen fallen, sind wir frei - Studien zur Rezeptionsgeschichte von **Aubers** La Muette de Portici: Mit Anhang und einem Quellenverzeichnis auf CD-ROM. 2012 (Musikwissenschaftliche Publikationen 37)(Olms) [713852]* ¥17,160

Konrad,U.; Johann Sebastian **Bach** aus der Perspektive von Georg Friedrich Handel, Wolfgang Amade Mozart und Johannes Brahms(hard). 2008 (Schoningh) [714834]* ¥3,150

Wollny,P.(ed.); **Bach**-Jahrbuch 98.Jahrgang 2012. 2012 (Neue Bach Gesellschaft/Evangelische) [716423]* ¥3,260

Hirschmann,W./P.Wollny(ed.); Wilhelm Friedemann **Bach** und die protestantische Kirchenkantate nach 1750. 2012 (Forum Mitteldeutsche Barockmusik 1)(Ortus) [714814] ¥7,920

Floros,C. (tr. Ernest Bernhardt-Kabisch); **Beethoven's** Eroica: Thematic Studies. 2013 (Peter Lang) [714831]* ¥9,240

Mathew,N.; Political **Beethoven**. 2013 (New Perspectives in Music History and Criticism)(Cambridge University Press) [712969] ¥15,350



Feldtmann,D.; Johannes **Brahms** Ein deutsches Requiem in Hamburg: Eine Aufführungs- und Rezeptionsgeschichte. 2012 (Peter Lang) [714713]* ¥14,730

Popovic,T.; Mazene - Manuskripte - Modi: Untersuchungen zu 'My Ladye Nevells Booke'. 2013 (Beihefte zum Archiv für Musikwissenschaft 71)(Franz Steiner) [714709] ¥11,440
バード「ネヴィル夫人の曲集」研究

McCleave,S.; Dance in **Handel's** London Operas. 2013 (Eastman Studies in Music 96)(Rochester Press, University of) [713719] ¥14,850



Dolan,E.I.; The Orchestral Revolution: **Haydn** and the Technologies of Timbre. 2013 (Cambridge University Press) [710358]* ¥16,340

Krones,H./C.Meyer(ed.); **Mozart** und **Schonberg**: Wiener Klassik und Wiener Schule. 2012 (Schriften des Wissenschaftszentrums Arnold Schonberg 7)(Bohlaus) [707188] ¥10,780

Fanning,D./M.Krabbe/M.Fjeldsoe(ed.); Carl **Nielsen** Studies Volume 5, 2010. 2012 (Ashgate (Royal Library, DK)) [714620] ¥9,450

Nicolai,M.; Giacomo **Puccini** et Albert Carre: 'Madame Butterfly' a Paris. 2012 (Mise en Scene 1)(Brepols) [712619]* ¥29,930

Braun,L.(ed.); Peter Ilic **Cajkovskij** - Michel Victor Acier: Eine Künstlerfamilie zwischen Sachsen und Russland. 2013 (Cajkovskij-Studien 14)(Schott) [714825] ¥7,030

Gloag,K./N.Jones(ed.); The Cambridge Companion to Michael **Tippett**. 2013 (Cambridge Companions to Music)(Cambridge University Press)
hard [714176] ¥16,340
paper [714177]* ¥5,450

Leopold,S.; **Verdi** - La Traviata. 2013 (Opernführer kompakt) (Barenreiter/Henschel) [716781]* ¥3,290
ヴェルディ、椿姫

Henkel,M./T.Schauerte(ed.); **Wagner** - Meistersinger - Sachs: Hans Sachs, Richard Wagner und der Nürnberger Meistersänger. Eine Ausstellung der Graphischen Sammlung der Museen der Stadt Nürnberg zum 200. Geburtstag Richard Wagners Stadtmuseum Fembohaus, 18. Januar bis 17. April 2013. 2013 (Michael Imhof Verlag) [715382]* ¥3,700
Ausstellung zum 200. Geburtstag Richard Wagners im Stadtmuseum Fembohaus 17. Januar bis 17. April 2013

Maschka,R.; **Wagner** - Tristan und Isolde. 2013 (Opernführer kompakt)(Barenreiter/Henschel) [716782]* ¥3,290
ワーグナー、トリスタンとイゾルデ (オペラガイド)

Mertens,V.; **Wagner** - Der Ring des Nibelungen. 2013 (Opernführer kompakt)(Barenreiter/Henschel) [716783]* ¥4,390
ワーグナー、ニーベルングの指輪 (オペラガイド)

Schneider,M.; Wissende des Unbewussten: Romantische Anthropologie und Ästhetik im Werk Richard Wagners. 2013 (Studien zur deutschen Literatur 199)(Walter de Gruyter) [712405]* ¥21,990

Wald,M./W.Fuhrmann; Ahnung und Erinnerung: Die Dramaturgie der Leit motive bei Richard Wagner. 2013 (Barenreiter/Henschel) [715316] ¥5,490

各国の音楽 アジア

Burkhalter,T.; Local Music Scenes and Globalization: Transnational Platforms in Beirut. 2012 (Routledge Studies in Ethnomusicology 3)(Routledge) [710127]* ¥21,600

Rahaim,M.; Musicking Bodies: Gesture and Voice in Hindustani Music(hard). 2012 (Music Culture) (Wesleyan University Press) [714614]* ¥12,380

各国の音楽 ヨーロッパ

Baculewski,K. (tr. John Comber); The Contemporary Era Part 2: 1975-2000. 2012 (The History of Music in Poland VII/2) (Sutkowski Edition) [716425]* ¥12,500

Harrandt,A./E.W.Partsch(ed.) (Benedict Randhartinger-Gesellschaft); Wien - Budapest - Pressburg: Facetten Biedermeierlicher Musikkultur. Wissenschaftliche Tagung 8. bis 9. Oktober 2010. Ruprechtshofen. 2012 (Publikationen des Instituts für Österreichische Musikdokumentation 36) (Hans Schneider) [714653]* ¥10,560

Tiggemann,H.; Studien zur Musikgeschichte Buckeburgs vom 16. bis zum 20. Jahrhundert. 2012 (Hahnsche Buchhanflung) [715308]* ¥8,580

各国の音楽 北アメリカ大陸

Watts,L./E.Porter; New Orleans Suite: Music and Culture in Transition. 2013 (University of California Press) [714603]* ¥11,550

管弦楽・指揮

Rilling,H.; Ein Leben mit Bach: Gespräche mit Hanspeter Krellmann. 2013 (Barenreiter/Henschel)[716779]* ¥5,490

楽器と器楽 総記

Hulsen,N.V.; Frühe Formen musikalisch-rhetorischer Figuren: Ausdrucks- und Gestaltungsmittel in Vokal- und Instrumentalmusik des 16. und beginnenden 17. Jahrhunderts. 2012 (Europäische Hochschulschriften 36/270)(Peter Lang) [714830]* ¥5,930

楽器と器楽 管楽器

Heavner,T.L.; Saxophone Secrets: 60 Performance Strategies for the Advanced Saxophonist. 2013 (Music Secrets for the Advanced Musician)(Scarecrow Press) [714613]* ¥6,600

Kalker,J.v. (Volkmar von Pechstaedt); Carl Andreas Gopfert, Heinrich Backofen und Heinrich Neumann: Drei Klarinettenisten zu Beginn des 19. Jahrhunderts. 2012 (Hainholz Musikwissenschaft 20)(Hainholz Verlag) [714808]* ¥15,180

楽器と器楽 弦楽器

Wass,N./H.Sibum/S.Russell; Hofner Guitars and Violins: A Celebration. 2012 (Karl Hofner GmbH & Co. KG) [714708]* ¥6,590

Wulfhorst,M.; The Orchestral Violinist's Companion (English text)(2 vols set). 2012 June (Barenreiter)[703764] ¥12,980

オーケストラのヴァイオリニストの手引き

Volume 1: Training, Practicing and Sight-Reading, Basic Orchestral Technique, Bowing Technique and Sound Production; Volume 2: Left-Hand Technique, Pizzicato and Other Special Techniques, Rhythm and Ensemble Playing, Notation and Performance Practice, Repertoire and Style, Profession and Career, Resources

3月号24ページに詳細を掲載しています。

楽器と器楽 鍵盤楽器

Gmeinwieser,S.(ed.); Giuseppe Ottavio Pioni: Thematisches Werkverzeichnis. 2013 (Quellenkataloge zur Musikgeschichte 51)(Noetzel) [716424] ¥55,000

Harper,N.L.; Portuguese Piano Music: An Introduction and Annotated Bibliography (+CD). 2013 (Scarecrow Press) [714153]* ¥24,750

声楽 総記

Utz,C./F.Lau(ed.); Vocal Music and Contemporary Identities: Unlimited Voices in East Asia and the West. 2013 (Routledge Research in Music)(Routledge) [705516]* ¥22,950

Part 1. Global Perspectives on the Voice; Part 2. Voices of/in Art Music; Part 3. Voices of/in Popular Music and Media Art 以上3章に14論文収録

声楽 歌唱法

Garcia,M. (Lucia Diaz Marroquin/M. Villoria Morillo); Tratado completo del arte del canto. Escuela de Garcia. 2012 (De Musica 16)(Reichenberger) [714651]* ¥15,440

Herr,C./A.Jacobshagen/K.Wessel(ed.); Der Countertenor: Die männliche Falsettstimme vom Mittelalter zur Gegenwart. 2012 (Schott Campus) (Schott) [710079] ¥10,990



Toft,R.; Bel Canto: A Performer's Guide. 2013 (Oxford University Press) [713952] ¥16,340

Part 1. The Principles of Bel canto; Part 2. Bel canto in Practice

声楽 歌一般

Hellier,R.(ed.); Women Singers in Global Contexts: Music, Biography, Identity. 2013 (Illinois Press, University of) [714102]* ¥9,080

オペラ

Altenburg,D./B.A.Schmidt(ed.); Musik und Theater um 1800. 2012 (Musik und Theater 1)(Studiopunkt Verlag) [531704]* ¥11,970



Griffel,M.R.; Operas in English: A Dictionary (revised edition) (2 vols. set). 2013 (Scarecrow Press) [715357]* ¥26,400

Noltze,H.; Liebestod: Wagner - Verdi - Wir. 2013 (Kulturgeschichte)(Hoffmann und Campe)[715299]* ¥5,500

その他の劇音楽、ラジオ、テレビ、映画

Bushard,A.; Leonard Bernstein's On the Waterfront: A Film Score Guide. 2013 (Scarecrow Film Score Guides 14) (Scarecrow Press) [715354]* ¥8,250

Brown,J./A.,Davison(ed.); The Sounds of the Silents in Britain. 2012 (Oxford University Press)[714592]* ¥16,340

ポピュラー

King,M.; Men, Masculinity and the Beatles. 2013 (Ashgate Popular and Folk Music Series)(Ashgate)[714617]* ¥14,850

Carr,P.(ed.); Frank Zappa and the And. 2013 (Ashgate Popular and Folk Music Series)(Ashgate) [714618]* ¥14,850

Wandler,H.; Technologie und Sound in der Pop- und Rockmusik: Entwicklung der Musikelektronik und Auswirkungen auf Klangbild und Klangideal. 2012 (Osnabrucker Beiträge zur systematischen Musikwissenschaft 22)(Electronic Publishing Osnabruck) [714815]* ¥9,420

音楽学一般・入門書等

Krause,D.; Marginalien zur Musikkritik: Ein Bericht mit Ergänzungen. 2012 (Akademische Verlagsgemeinschaft Munchen) [714807]* ¥6,580

Nykrin,R.; Basiswissen Musik für den Unterricht an allgemeinbildenden Schulen (+CD-R). 2012 (Schott) [713457]* ¥3,850

美学・哲学

Alpers,P./A.Dorschel; Vollkommenes Halt Sich Fern: Ästhetische Näherungen. 2012 (Studien zur Wertungsforschung 53)(Universal) [716504]* ¥5,830

Rotter,G./M.Ebeling(ed.); Horen und Fühlen. 2012 (Schriftenreihe der Carl Stumpf Gesellschaft 2)(Peter Lang) [714716]* ¥10,990

社会学

Bailer,N./C.Glanz(ed.); Musikbildung - Allgemeinbildung: Gewidmet Alfred Litschauer. 2012 (Musik und Gesellschaft 32)(Peter Lang) [714715]* ¥10,990

Born,G.(ed.); Music, Sound, and Space: Transformations of Public and Private Experience. 2013 (Cambridge University Press) [714144]* ¥16,340

Knaus,K./S.Kogler(ed.); Autorschaft - Genie - Geschlecht: Musikalische Schaffensprozesse von der Frühen Neuzeit bis zur Gegenwart. 2013 (Musik - Kultur - Gender 11)(Bohlaus) [705050]* ¥8,780

Laachir,K./S.Talajooy; Resistance in Contemporary Middle Eastern Cultures: Literature, Cinema and Music. 2013 (Routledge Research in Postcolonial Literatures 44) (Routledge) [706878]* ¥21,600

Veblen,K.K./S.J.Messenger et al.(ed.); Community Music Today(hard). 2013 (The Rowman & Littlefield) [713034]* ¥14,850

The Library of Essays on Music, Politics and Society (4 vols set) (Ashgate)

音楽、政治、社会に関する論文集 (4巻セット) [713026] ¥140,880

Biddle,I.(ed.); **Music and Identity Politics**. 2012

Part 1. Gender and Sexuality; Part 2. Race; Part 3. Social Identities
以上3章に18論文収録。

Carroll,M.(ed.); **Music and Ideology**. 2012

Reinhold Brinkmann, Richard Taruskin ほか23論文収録。

Merkley,P.A.(ed.); **Music and Pateonage**. 2012

Part 1. The State; Part 2. Court and Aristocracy; Part 3. Economic Forces 以上3章に23論文収録。

Peddie,I.(ed.); **Music and Protest**. 2012

Part 1. The Social Discourses of Music; Part 2. Resistance, Struggle and Conflict; Part 3. The Politics Within; Part 4. Local Strucclles, Global Impacts 以上4章に23論文収録。



音楽療法・心理学

音楽心理学音楽療法研究年報 Vol.41(2012). 2013 (日本音楽心理学音楽療法懇話会) [716627] ¥3,150

Engert-Timmermann,G./H.-G.Wolf(ed.); Die Stimme in der Musiktherapie: Vom Klang des Lebens zum Medium der Beziehung. 20. Musiktherapie-Tagung am Freien Musikzentrum Munchen e. V. (3. bis 4. März 2012). 2013 (Beiträge zur Musiktherapie 15: zeitpunkt musik)(Ludwig Reichert) [715317]* ¥4,500

Plitt,H.; Intersubjektivität erleben: Musiktherapie als Chance für Borderline-Patienten. 2012 (Tectum)[714776]* ¥7,680

Schmidt,H.U./T.Timmermann(ed.); Symbolisierungen in Musik, Kunst und Therapie - praverbal, nonverbal, verbal, transverbal. 2012 (zeitpunkt musik)(Ludwig Reichert) [715318]* ¥6,230

音響学

Flath, B.; Sound und Image: Eine experimentelle Untersuchung zum Einfluss von Klangqualitäten auf die Wahrnehmung eines Produktimages im Kontext von Fernsehwerbung. 2012 (Osnabrucker Beiträge zur systematischen Musikwissenschaft 23)(Electronic Publishing Osnabruck) [714816]* ¥7,850

音楽と他の芸術

Branger, J.-C./S. Douche/D. Herlin(ed.); 'Pelleas et Melisande cent ans apres: etudes et documents. 2012 (Collection Symetrie Recherche, serie Musique romantique francaise) (Symetrie/Centre de musique francaise) [713575] ¥13,350

Dunkel, M./E. Petermann/B. Sauerwald(ed.); Time and Space in Words and Music: Proceedings of the 1st Conference of the Word and Music Association Forum, Dortmund, November 4-6, 2010. 2012 (Peter Lang) [714712]* ¥12,430

Hillesheim, J.(ed.); Verfremdungen: Ein Phänomen Bertolt Brechts in der Musik. 2013 (Rombach Wissenschaften: Reihe Litterae 101)(Rombach Druck- und Verlagshaus) [714756]* ¥14,960

音楽教育 総記・一般

Finney, J./F. Laurence; MasterClass in Music Education: Transforming Teaching and Learning(hard). 2013 (MasterClass)(Bloomsbury Academic) [712096]* ¥20,250

音楽教育 ジャンル：器楽

Sand, B.L.; Teaching Genius: Dorothy DeLay and the Making of a Musician(paper). 2005 (Amadeus Press)[439092]*¥3,140
天才を育てる：ドロシー・ドゥレイと音楽家の教育

音楽教育 ジャンル：声楽

Ethier, G.; Ear Training and Sight Singing: A Developmental Aural Skills Text (+CD)(spiral). 2013 (Oxford University Press) [713942]* ¥18,150

音楽教育 専門

Georgii-Hemming, E./P. Burnard et al.(ed.); Professional Knowledge in Music Teacher Education. 2013 (Ashgate)[714619]* ¥14,850

Legrand, R. (Hans Basler/Franz Riemer); Der Padago-Gig: Musikvermittlung als Projekt (+DVD). 2012 (Praxisberichte des Instituts für musikpädagogische Forschung 11) (Hochschule f. Musik, Theater und Medien)[714813]*¥2,480

音楽理論 総記・一般

Szczurko, E./T. Guz/H. Seidl(ed.); Logos et Musica: In Honorem Summi Romani Pontificis Benedicti XVI. 2012 (Ars Musica. Interdisziplinäre Studien 3)(Peter Lang)[714266]* ¥25,960

音楽理論 作曲・編曲

Simoni, M./R. B. Dannenberg; Algorithmic Composition: A Guide to Composing Music with Nyquist(hard). 2008/2013 (University of Michigan Press) [712956]* ¥12,380

随筆・読み物

Kogel, F.; In der Zwölfton-disco und andere avangardistische Abenteuer: Erzählte Neue Musik Band I. Die auf mysteriose Weise verschwundenen Kompositionen, Kunstwerke und Manuskripte des Herrn Forkowski Forkowicz aus dem Gedächtnis nacherzählt. 2012 (epubli GmbH)[715313]* ¥3,730

Finest Urtext Editions

ホルンのための作品
ヘンレ原典版

カミーユ・サン＝サーンス

NEW ロマンズ：へ長調 op. 36; へ長調 op. 67、
ホルンとピアノのための
校訂: Rahmer 運指: Schilde

[710421] ¥2,470

サン＝サーンスはホルンのための二つのロマンスを当時最も賞賛されていた二人のヴァルブ・ホルン奏者のために作曲しました。1866年作曲のへ長調 op. 67はアンリ・ショスイエに、1874年作曲のへ長調 op. 36はアンリ・ガリグに捧げられました。

著名な被献呈者にも関わらずロマンスは名人芸的な作品ではありません。ロマンスという名の通り、ロマンティックなホルンの音色に満ちた小さな「無言歌」です。

ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン

ホルン(またはチェロ)・ソナタ へ長調 op. 17
校訂: Raab 運指: Groethysen 運指(チェロ): Ginzler
チェロ・パートは運指ありと運指なしの2種類が付いています。
[242544] ¥2,130

ポール・デュカ

ヴァイナル(田園舞曲)、ホルンとピアノのための
校訂: Rahmer 運指: Schilde

[710426] ¥2,150

ヨーゼフ・ハイドン

ホルン協奏曲二長調 Hob. VllId:3
校訂: Gerlach, Ohmiya ピアノ・リダクション: Zorzor
カデンツァ: Ritzkowsky
in Fとin Dのホルン・パート付き
[0000892483] ¥1,870

ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト
ホルン協奏曲

校訂: Wiese ピアノ・リダクション: Schulze

第1番二長調 K. 412/514
in Fとin Dのホルン・パート付き [287343] ¥2,540

第2番変へ長調 K. 417
in Ebとin Fのホルン・パート付き [297119] ¥2,400

第3番変へ長調 K. 447
カデンツァ: Levin
in Ebとin Fのホルン・パート付き [287344] ¥2,610

第4番変へ長調 K. 495
カデンツァ: Levin
in Ebとin Fのホルン・パート付き [309021] ¥3,200

ロベルト・シューマン

アダージョとアレグロ変へ長調 op. 70、
ピアノとホルンのための
校訂: Hertrich 運指: Schilde

[688945] ¥2,080

G. Henle Verlag



www.henle.com

新入荷楽譜

*印のものは特に入荷部数の少ない楽譜です。
作品名の次の括弧内の人名は校訂者または編曲者です。

作曲家全集

Franz Berwald, Samtliche Werke (Barenreiter)
20: Modehandlerskan = Die Putzmacherin = The Modiste:
Operette in drei Akten von Franz Berwald (Margareta
Rorby) (2-volume Set: Full Scores) 2012 (Monumenta
Musicae Svecicae) [716744] ¥127,380

Band 20a: Erster und Zweiter Akt; Band 20b: Dritter Akt

Gabriel Faure, Oeuvres completes (Barenreiter)
6/2: Ballade op. 19, Barcarolles, Valses-Caprices (Christophe
Grabowski) c2012 [716739] ¥68,200

フォーレ、ピアノ作品2:バラード、バルカロール、ヴァ
ルス=カプリス

Ballade op. 19; Barcarolles op. 26, 41, 42, 44, 66, 70, 90,
96, 101, 104/2 105, 106bis, 116; Valses-Caprices op. 30, 38,
59, 62

Hallsche Handel-Ausgabe (Barenreiter)
1/9/2: Acis and Galatea. Serenata in tre parti (2. Fassung)
HWV 49b (Artie Heinrich) (Full Score) c2012
[716740] ¥83,380

3/1: Dixit Dominus (Psalm 109), HWV 232 (Hans Joachim
Marx) 2012 [716395] ¥26,180

Joseph Haydn Werke (Henle)
12/2, Kritischer Bericht: Streichquartette 'Opus 9' und 'Opus
17', Kritischer Bericht (Heide Volckmar-Waschk/Georg
Feder) 2012 [716239] ¥10,780

**Leipziger Ausgabe der Werke von Felix Mendelssohn
Bartholdy** (Breitkopf)
7/1: Festmusik ('Durer-Festmusik'), MWV D1 (Annette
Thein/Birgit Muller) 2012 [716314] ¥40,040

Johann Pachelbel, Samtliche Vocalwerke (Barenreiter)
10: Motetten (Wolfgang Hirschmann) 2013 [542657]* ¥34,540

**Andreas Romberg, Ausgewählte Werke, Beihefte zur Edition
(Noetzel)**
30: Was bleibt und was schwindet. Ode von Ludwig Theobul
Kosegarten. Kantate für (Karlheinz Hofer/Klaus G. Werner)
(Full Score) c2013 [716630]* ¥17,160

31: Was bleibt und was schwindet. Ode von Ludwig Theobul
Kosegarten. Kantate für (Karlheinz Hofer/Klaus G. Werner)
(Vocal Score) c2013 [716631]* ¥7,040

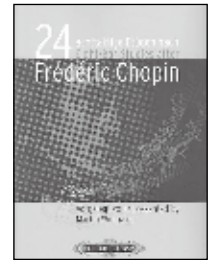
Robert Schumann, Neue Ausgabe sämtlicher Werke (Schott)
3/1/5: Werke für Klavier zu zwei Händen, Band 5; Faksimile-
Beiheft (Michael Beiche) (with Facsimile) 2012
[716415] ¥112,200

シューマン、ピアノ独奏作品5 : op. 22, 25, 26, 28, 32, 68

1991年にスタートした新シューマン全集によりやくピアノ
独奏作品が登場しました。contents: Sonate Nr. 2 op. 22;
Sonate pour le Piano mit Presto (op. 22 Anh.); Nachtstücke
op. 23; Faschingsschwank aus Wien op. 26; 3 Romanzen op. 28;
Scherzo, Gigue, Ronanze und Fughette op. 32; 43 Clavierstücke
für die Jugend op. 68; Stücke und Fragmente (op. 68 Anh.)

ピアノ教則本

Chopin, F./Widmaier, M.; 24
achtaktige Etuden nach Frederic
Chopin, für Klavier (Piano Studies)
c2012 (Peters) [710321]* ¥4,360



ショパンノヴァイドマイア、24曲
の8小節練習曲、ショパンの作
品10、25に基づく

ショパンの練習曲24曲のエッセンスをそれぞれ8小節に
凝縮したユニークな教材です。ショパンの練習曲それぞ
れについて核心部分を反復可能な8小節に凝縮し、そこ
には取まらない要素を補助練習として示し、見開き2ペー
ジにまとめてあります。和声、リズム、運指テクニック、
即興演奏など多彩な要素が効率的に学べます。ショパン
の補助教材として、上級者の日課練習としてお勧めでき
るでしょう。

Lemoine, H.; 50 Etudes faciles et progressives pour piano,
Op. 37 (Piano Studies) n.d. (Pantheon des pianistes 652)
(Lemoine) [257166]* ¥4,380

ルモワース、50のやさしい、漸進的な練習曲 op. 37

ピアノ

Albeniz, I.; Iberia, Viertes Heft (N. Gertsch) (Piano Solo)
c2013 (Henle) [688936] ¥3,800

アルベニス、イベリア、第4集

ヘンレ版「イベリア」が完結しました。初版の版面に修正を
加えた再版を基礎に、自筆譜、初版譜を参照しています。自
筆譜にあるアーティキュレーション、アゴーギクのうち彫版
ミスによる脱落と思われるものは復活されています。資料評
価、自筆譜からの大幅な採択、といった点ではボイレアウ版
(2011)と共通していますが、ボイレアウ版では手の再配分、
錯綜した箇所での異名同音の書き換えといった大胆な変更が
加わっているのに対し、ヘンレ版は穏当な変更にとまってい
ます。ともあれ、自筆譜に見られる豊かな表情を再現した点
は大いに注目されるでしょう。

Beethoven, L. van; Kadenzen und Eingänge zu
Klavierkonzerten (F. Loesti/fing. K. Schilde) (Piano Solo)
c2013 (Henle) [710355] ¥3,420

ベートーヴェン、カデンツァとアインガング

ベートーヴェンが自身の演奏用に書いたピアノ協奏曲のため
のカデンツァ、アインガングの現存する全てが一冊に収録さ
れています。収録されているのは自作の協奏曲第1番から第
4番まで、ヴァイオリン協奏曲のピアノ協奏曲版、モーツァ
ルトの二短調 K 466 (第20番) のためのものです。新ベートー
ヴェン全集 VII/7 に基づいた演奏譜です。

Blumenfeld,F.; Deux Etudes-
Fantaisies, Opus 25; Deux Etudes,
Opus 29, 1898 (Piano Solo) n.d.
(Belle Epoque Russe) (Belaieff)
[713950] ¥3,740

ブルーメンフェルト、2つの
エチュード・ファンタジー op.
25; 2つのエチュード op. 29

メカニカルな書法によりつつも、
初期スクリービンにも通じる叙情性と激しさを兼ね備えた
魅力的な作品です。長い間、入手困難で粗悪なりプリン
ト版しかなかった幻の作品がベライエフ版で甦りました。



Bober,M.; Grand One-Hand Solos, Book 4: 8 Early Intermediate
Pieces for Right or Left Hand Alone (Piano One Hand) c2012
(Melody Bober Piano Library: One Hand) (Alfred)
[714417] ¥1,160

Bober,M.; Grand One-Hand Solos, Book 5: 8 Intermediate
Pieces for Right or Left Hand Alone (Piano One Hand) c2012
(Melody Bober Piano Library: One Hand) (Alfred)
[714418] ¥1,160

Bober,M.; Grand One-Hand Solos, Book 6: 8 Late Intermediate
Pieces for Right or Left Hand Alone (Piano One Hand) c2012
(Melody Bober Piano Library: One Hand) (Alfred)
[714419] ¥1,160

Bournel-Bosson,C.; Repertoire dedie
a une petite histoire du Piano: 19
pieces originales, clins d'oeil a la
musique de la periode baroque a
nos jours, CD inclus (Piano Solo:
with CD) c2012 (Van de Velde)
[715270] ¥4,840

ブルネル=ボソン、ピアノの歴史
を学ぶ曲集：バロックから今日
までの音楽を辿る 19 の小品



「メトード・ローズ」や邦訳もあった「まんが音楽史」な
どで知られるヴァン・ド・ヴェルド社から刊行されたユニ
ークな教材です。1720年代から現代までのピアノの歴史
を図版と小品を交えて概観します。ピアノ小品は著者が
各時代、様式を踏まえて新たに作曲したものです。いわ
ば模作ですが、書き下ろし作品であることによって、
各様式の典型が短く、中級程度の難易度でまとめられて
います。全曲のCDも付いています。

Domagala,J.; Sonata No. 2, for Piano (Piano Solo) 2012 (PWM)
[716361]* ¥2,850
ドマガラ、ソナタ第2番

Eisler,H.; Klavierstucke Opus 8. Revidierter Nachdruck der
Erstausgabe (1958) (P. Deeg/M. Rubenstein) (Piano Solo)
c2012 (Peters) [639900]* ¥2,160

Mozart,W.A.; 'Wunderkind'-Sonaten I: KV 6-9. Ausgabe fur
Klavier solo (W.-D. Seiffert/fing. A. Haering) (Piano Solo)
c2013 (Henle) [710382] ¥2,850

モーツァルト、'神童ソナタ' 1

モーツァルトは幼年時代に16曲のピアノとヴァイオリン・
オブリガート(使用は任意)のためのソナタを書いています。
従来、ヴァイオリン・ソナタとして扱われてきたこれらの作
品をヘンレは初めてピアノ・ソロ作品として(ヴァイオリン・
パートなしで)刊行しました。その第1巻は1763年前後、
7歳ごろの4曲を収録しています。

Poppe,E.; Thema mit 840 Variationen, fur Klavier, 1993/97
(Piano Solo) c2002 (Ricordi) [714688]* ¥6,600

Rott,H.; Menuett (06. 12. 1875) (F. Litterscheid) (Piano Solo)
c2003 (Frank Litterscheid) [376256] ¥1,080

ロット、メヌエット変ニ長調

友人のマーラー、とりわけその交響曲に多大な影響を与えた
夭折の作曲家、ハンス・ロット(1858-84)のピアノ小品。校
訂者が自費出版した、珍しい楽譜です。

Strauss II,J.; Strauss Album, fur Klavier oder Akkordeon
(J. Kola) (Piano/Accordion Solo) c1968 (Editio Musica
Budapest) [716306]* ¥3,790

Tchaikovsky,P.I.; Swan Lake, Suite from the Ballet. Arranged
for Piano (Piano Solo) c2009 (Jurgenson)[697211] ¥2,600

チャイコフスキー、白鳥の湖：バレエ音楽からの組曲

アマチュアを想定した難しすぎない編曲です。contents:
Waltz; Dance of the Cygnets; Spanish Dance; Neapolitan
Dance; Hungarian Dance (Czardas); Mazurka

Twardowski,R.; Hommage a Bach, for Piano (Piano Solo) 2012
(PWM) [716358]* ¥2,850

トヴァルドフスキ、バッハを讃えて

ピアノ曲集

The Essential Collection for Christmas: Sacred and Secular
Settings for Piano (J. Raney/J. Holstein) (Piano Solo) c2012
(Hope Pub.) [713704] ¥4,950
46曲収録。

ピアノ1台4手

Balakirev,M.A.; Thamar. Poeme symphonique pour Orchestre
(A. Glazunov) (Piano 4 Hands) n.d. (Forberg)
[0114003200]* ¥6,160

ピアノ1台6手等

Bober,M.; Grand Trios for Piano, Book 2: 4 Elementary Pieces
for One Piano Six Hands (Piano 6 Hands) c2011 (Melody
Bober Piano Library) (Alfred) [710171]* ¥1,160

Bober,M.; Grand Trios for Piano, Book 4: 4 Early Intermediate
Pieces for One Piano Six Hands (Piano 6 Hands) c2011
(Melody Bober Piano Library) (Alfred) [710174]* ¥1,160

Bober,M.; Grand Trios for Piano, Book 5: 4 Intermediate Pieces
for One Piano, Six Hands (Piano 6 Hands) c2012 (Alfred)
[714472] ¥1,320

Bober,M.; Grand Trios for Piano, Book 6: 4 Late Intermediate
Pieces for One Piano, Six Hands (Piano 6 Hands) c2012
(Alfred) [714473] ¥1,320

チェンバロ

Krebs,J.L.; Concerto a due cembali obbligati (M. Machella) (2
Cembalo) c2011 (Convivio Musicale 89) (Armelin Musica)
[715039]* ¥5,000

オルガン

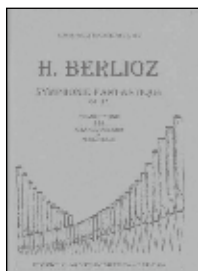
Variations on 'Amazing Grace', for Organ with optional Vocal Solo or SATB Choir (J. Raney) (Organ Solo, [Vocal Solo/SATB opt.]) c2012 (The Joel Raney Keyboard Series) (Hope Pub.) [713703]* ¥1,650

Albrechtsberger, J.G.; 3 Fughe per l'Organo o Pianoforte per le Feste di Pasqua, op. 21 (M. Machella) (Organ/Piano Solo) c2011 (Convivio Musicale 59) (Armelin Musica) [715040]* ¥2,500

アルメリン・ムジカの編曲作品シリーズ

L'Arte della trascrizione (Armelin Musica)

136: Berlioz, H.; Symphonie fantastique, op. 14. Trascrizione per grande organo (A. Trovato) (Organ Solo) c2010 [715054]* ¥8,750



ベルリオーズ、幻想交響曲

137: Rimsky-Korsakov, N.; Sheherazade, quadro III. Trascrizione per grande organo (G. Piovani) (Organ Solo) c2010 [715052]* ¥3,000

リムスキー=コルサコフ、「シェエラザード」、第3楽章

138: Borodin, A.; Nelle steppe dell'Asia centrale, Schizzo sinfonico. Trascrizione per grande organo (G. Studer) (Organ Solo) c2010 [715049]* ¥3,000

ボロディン、中央アジアにて (中央アジアの草原にて)

139: Respighi, O.; Vetrare di chiesa. Quattro impressioni sinfoniche: Trascrizione per grand'organo (F. Caporali) (Organ Solo) c2011 [715044]* ¥4,500

レスピーギ、教会のステンド・グラス

141: Bellini, V.; Gran Marcia, dall'Opera 'Norma' (M. Machella) (Organ 4 Hands) c2011 [715036]* ¥3,250

ベッリーニ、大行進曲、歌劇「ノルマ」より

142: Bach, J.S.; Jesus bleibet meine Freude. Corale dalla Cantata BWV 147. Trascrizione per organo (M. Machella) (Organ Solo) c2012 [715027]* ¥1,750

バッハ、主よ、人の望みの喜びよ：カンタータ第147番より

Bach, J.S.; L'Orgelbuchlein di J.S. Bach: Guida alla comprensione, analisi ed esecuzione del capolavoro bachiano (Sandro Carnelos) (Organ Solo) c2012 (Armelin Musica) [715020] ¥8,750

バッハ/カルネロス、バッハの「オルガン小曲集(オルゲルビュヒライン)」：解説付き楽譜

各曲の楽譜に続いて、テキスト(コラールの歌詞)の出典とイタリア語訳、旋律の出典、バッハによるオルガン用異稿(BWV番号で列挙)、解説、サンドロ・カルネロスによるレジストレーションが示されています。

Bach, J.S.; Prelude et Fugue BWV 533. Transcription pour piano et orgue ou Harmonium (arr. C. Loret/ed. M. Machella) (Organ, Piano) c2011 (L'Orgue Francais au XIX siecle 49) (Armelin Musica) [715034]* ¥4,250

Cimarosa, D.; Gli Orazi e i Curiazi. Ridotta per l'Organo da Anonimo Italiano (Sec XIX) (M. Machella) (Organ Solo) c2012 (L'Organo Italiano nell'Ottocento 242) (Armelin Musica) [715022]* ¥3,000

Frescobaldi, G.A.; Composizioni inedite per Organo o Clavicembalo 'Paris 64' (Paris Res. Vmc. 64) (C. Pisano) (Organ Solo) c2012 (Convivio Musicale 91) (Armelin Musica) [715025]* ¥4,250

Galuppi, B.; Le Opere strumentali. Serie prima: Musica per Testiera, Volume 2 (F. Iannella/G. Maccaroni) c2012 (Armelin Musica) [715023]* ¥8,750

Hakim, N.; Hagia Sofia (2011), for Organ (Organ Solo) c2013 (Schott) [713959]* ¥2,860

ハキム、ハギア・ソフィア

オルガン製作者、ハンス=ゲオルク・フロイゲルスからシュロス教会(ケムニッツ)のオルガン落成式のために委嘱された作品です。題名は作曲者がかつて、フロイゲルスの招きで訪れたイスタンブールのハギア(アギア)・ソフィア(ソビア)大聖堂に因んでいますが、字義的には「聖なる知恵」を意味します。曲は中世のアンティフォナ 'Crucem sanctam subiit' を素材とした、4つの、交互に和声的、装飾的な変奏から成る壮麗な作品です。



Ives, C.; Complete Organ Music: Charles Ives Society Critical Edition (W. Osborne/Sinclair/Krigbaum/Kirkpatrick) (Organ Solo) c2012 (Presser) [714078]* ¥4,950

アイヴズ、校訂版オルガン作品全集

Preface; 'Adeste Fideles' in an Organ Prelude S 131; Burlesque Postlude in C S 133; Canzonetta in F S 134; Fugue in c minor S 135; Fugue in Eb S 136; Interludes for Hymns S 140; Variations on 'America' S 140 (Original Manuscript ver.; Power Biggs ver.); Diplomatic Facsimiles of Incomplete Fragments; Critical Concordance

Lukaszewski, P.; Tryptyk, na organy = Triptych, for Organ (Organ Solo) 2012 (PWM) [716359]* ¥4,390

ウカシェフスキ、トリプティック

Marpurg, F.W.; Fughe e Capriccj, pel' Clavicembalo o per l'organo composti e dedicati al celebre Signore C.P.E. Bach. Opera Prima (M. Machella) (Organ Solo) c2011 (Antiqui musicae magistri qui adversam fortunam tulerunt 275) (Armelin Musica) [715037]* ¥6,250

Mussorgsky, M.; Eine Nacht auf dem kahlen Berg = Night on Bald Mountain: Bearbeitet fur Orgel von Zsigmond Szathmary (Z. Szathmary) (Organ Solo) c2013 (Barenreiter)[716149] ¥3,220

ムソルグスキー、交響詩「はげ山の一夜」：オルガン編曲

Pasquini, E.; Raccolta completa delle composizioni note per strumento a tastiera (M. Ghirelli) (Organ Solo) c2012 (Antiqui musicae magistri qui adversam fortunam tulerunt 277) (Armelin Musica) [715024]* ¥13,000

Peeters, F.; Partita on 'Puer nobis nascitur', for Organ. Opus 127 (Organ Solo) c1979 (Peters) [0142158300]* ¥1,740

Rinck, J.C.H.; 12 Adagio fur Orgel, op. 57 (M. Machella) (Organ Solo) c2008 (Deutsche Orgelmusik des 19. Jahrhunderts 16) (Armelin Musica) [715035] ¥3,000

Sigismondo, G.; Sonate per organo della Biblioteca del Conservatorio di Napoli (E. Cardì) (Organ Solo) c2010 (Antiqui musicae magistri qui adversam fortunam tulerunt 273) (Armelin Musica) [715050]* ¥6,250

オルガン曲集

The Essential Organist for Manuals: 70 enormously popular pieces, Revised and Enlarged (Organ Solo) c2008 (Mayhew) [714930] ¥7,910

ヴァイオリン教則本

Cofalik,A.; Scales. Two-, Three- and Four-Octave, for Violin (Violin Solo) 2012 (PWM) [716363]* ¥3,290

コファリク、音階練習、2 オクターブ、3 オクターブ、4 オクターブの

ヴァイオリン

The Irish Violin Book: 20 Famous Tunes from Ireland, for Violin (P. Steinbach/H. Ruhmkorff) (Violin,accomp.CD) c2012 (Schott) [713964] ¥3,080

アイリッシュ・ヴァイオリン・ブック：アイルランドの有名な 20 の旋律

メロディにコード・ネームが付いたヴァイオリン用の楽譜に模範演奏と伴奏トラックを収めたCDが付いています。同じ出版社の 'The Irish Piano Book' [713919] と収録曲は同じなので組み合わせ使用することもできるでしょう。

The Viennese Fiddler, for violin and piano, with optional violin accompaniment, easy violin and guitar (E.H. Jones) (Vn,Pf/Vn,[Easy Vn,Guit]) c2001 (Boosey) [297105]* ¥4,400

Bach,J.S.; Toccata and Fugue, BWV 565, For Solo Violin (C. Garton) (Violin Solo) c2006 (Armelin Musica) [715055] ¥3,000

バッハ、トッカータとフーガ ニ短調 BWV 565

Bruch,M.; Doppelkonzert e-Moll, für Klarinette (oder Violine), Viola und Orchester, Opus 88: Ausgabe für Violine, Viola und Klavier (N. Pfeffer) (Violin,Viola,Piano) (Peters) [639997]* ¥5,900

ブルッフ、二重協奏曲ホ短調

Halffter,E.; Danza de la gitana, extrait du ballet 'Sonatina', pour piano & violin (P. Manso) (Violin,Piano) c1931 (Eschig) [715083]* ¥3,550

Neruda,J.B.G.; Sonata a-moll, für Violine und Basso continuo (S. Gerlach/Z. Palkova/fing. K. Rohrig) (Violin,Basso continuo) c2012 (Henle) [712905] ¥1,710

ネルーダ、ソナタ イ短調

Tartini,G.; Caprices ou Etude du violon (G. Guglielmo) (Violin,Basso continuo) c2012 (Passatempo dilettevole dei musicisti 259) (Armelin Musica) [715026]* ¥3,750

Vivaldi,A.; Concerto No. 6 'con violino solo obbligato', from: L'Estro armonico, for Violin, String Orchestra and Organ, A minor, opus 3/6 (RV 356, PV 1, F I/176) (C. Hogwood/A. Seyfried/red. W. Birtel) (Violin,Keyboard) c2012 (Violin-Bibliothek 172) (Schott) [713961]* ¥2,860

ヴィヴァルディ、ヴァイオリン協奏曲イ短調 op. 3/6

クリストファー・ホグウッド校訂によるオイレンブルク・スコア、「調和の靈感」op. 3 全曲 [296978] に基づくソロ・パート付きピアノ・リダクションです。教材としてよく使われる作品、ということでソロ・パートには運指、運弓がふんだんに盛り込まれています。オーケストラ・パート譜 (ソロ・パートを含む) [561431] もすでに発売されています。

ヴィオラ教則本

Dancla,C.; School of Mechanism, Opus 74, for Viola (J. Vieland) (Viola Studies) c1957 (IMC)[0221001300]* ¥1,860

ダンクラ、メカニズム (テクニック) の教程 op. 74; ヴィオラ版

チェロ

Anthology of Music for Cello. Pieces for Cello and Piano, 1 (K. Michalik/M. Paderewski) (Violoncello,Piano) 2012 (PWM) [716364]* ¥5,050

チェロとピアノのための作品集 1

19世紀以降のポーランド人作曲家によるチェロ作品のうち、教材にも適した中級程度までの作品が集められています。contents: Dobrzynski, Nocturne op. 46; Noskowski, Melody op. 3/1; Noskowski, Burlesque op. 3/2; Wierzbilowicz, Waltz; Wierzbilowicz, Study; Rogowski, Arietta

Lukaszewski,P.; Aria, for Cello and Piano (P. Wojciechowski) (Violoncello,Piano) 2012 (PWM) [716360]* ¥2,850

ウカシエフスキ、アリア

Prokofiev,S.; Sonata, für Violoncello solo, op. 134 (ergänzt und herausgegeben von W. Blok) (W. Blok) (Violoncello Solo) c1974 (Sikorski) [714657]* ¥2,530

プロコフィエフ、無伴奏チェロ・ソナタ op. 134

新グローブ第2版では未出版となっていますが、フォトコピーで入荷しました。作曲者の最晩年に書かれた一楽章の作品です。なお、新グローブや一部のCDは調性を嬰ハ短調としており、その調で推移する部分も多いのですが、調号、冒頭、結尾からすれば嬰ハ短調とするのが常識的でしょう。

Saint-Saens,C.; Romanzen für Horn und Klavier [op. 36, op. 67]: Fassung für Violoncello (D. Rahmer/K. Schilde/C. Kanngiesser) (Violoncello,Piano) c2013 (Henle) [716273] ¥2,470

サン＝サーンス、ロマンス：ヘ長調 op. 36；ホ長調 op. 67

サン＝サーンスのホルン作品2曲が初めてチェロ専用の楽譜で発売されました。op. 67 はあまりチェロでは演奏されないようですが、こちらはチェロとピアノの組曲 op. 16 の第4曲を改作したものです。チェロ・パートはホルン・パートの再編曲ですが、作曲者によってチェロ用のアーティキュレーション、デユナーミクが施され、結尾は独自のソロ・パートが新たに書かれています。もちろん、校訂者はチェロ版独自の資料も調査しています。ヘンレ版の登場によってチェロ作品としての再評価が期待されるでしょう。



チェロ・アンサンブル

Chamber Music for Violoncellos 3: Boccherini: Quartettino, Grieg: Gavotte in Old Style, J. Werner: Elegie, for 4 Violoncellos (A. Pejtsik) (Score,Parts: 4Vc) c2004 (Editio Musica Budapest) [426748]* ¥3,460

Chamber Music for Violoncellos 4: Haydn: Trio, Purcell: Chaconne, Mozart: Canon inversus, Canzonetta, Adagio, Elgar: Salut d'amour, for 3 Violoncello (A. Pejtsik) (Score,Parts: 3Vc) c2005 (Editio Musica Budapest) [426749]* ¥3,460

Chamber Music for Violoncellos 5: Schein: Trinklied, Boccherini: Minuetto, Mozart: Adagio, for 4 Violoncellos (A. Pejtsik) (Score,Parts: 4Vc) c2005 (Editio Musica Budapest) [426751]* ¥3,460

コントラバス

Rossini,G.; Quattro Melodie. Versione per Contrabbasso e Pianoforte (F. Serafini) (Contrabass,Piano) c2009 (Armelin Musica) [715056]* ¥3,750

ギター

Dyens,R.; Night and Day: 10 Jazz Arrangements for solo guitar (Guitar Solo) n.d. (Guitar Solo Publications)[714093]* ¥4,750

ディアンズ、ナイト・アンド・ザ・デイ：ギター独奏のための10のジャズ編曲

All of Me; Bluesette; Night and Day; Misty; Akktge Things You Are; Over the Rainbow; Take the A Train; I Love Paris; A Night in Tunisia; Polkadots and Moonbeams

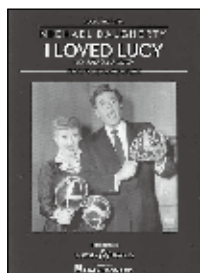
フルート

Bunch,K.; Velocity, for Flute and Piano (Flute,Piano) c2009, 2010 (Meet the Composer) (Presser) [716321]* ¥2,470

Daugherty,M.; I Loved Lucy = Yo amaba a Lucy, for Flute and Classical Guitar (1996) (Score,Parts: Flute,Guitar) 2012 (Boosey) [714399]* ¥4,950

ドアティ、アイ・ラヴド・ルーシー

吹奏楽曲「デジ」(スコア [257061])と対になる作品で、1950年代にアメリカで絶大な人気を誇ったテレビドラマ、「アイ・ラブ・ルーシー」に因んでいます。キューバ音楽のバンドリーダー、デジ・アーナズが扮するバンドリーダーと実生活でも妻のルシル・ボールが演じる妻ルーシーが織りなすコメディ。リズムカルなラテン・ギターに表情豊かなフルートが絡む、魅力的な作品です。作曲者は序文でこう語っています：コメディではタイミングが全て。私の音楽上のタイミングの感覚はルシル・ボールから大きな影響を受けている。



作曲者についての解説は12ページ室内楽の欄をご覧ください。

Heath,D.; Out of the Cool, for flute (or violin) and piano (Flute/Violin,Piano) c1986, 1997 (Chester) [716320]* ¥3,500

Krommer,F.; Flotenkonzert G-dur, op. 30 (P.-L. Graf) (Flute,Piano) c2004 (Zimmermann) [715282]* ¥3,730

Ries,F.; Sonate sentimentale, for Flute or Clarinet and Piano, op. 169 (G. Dobree) (Flute/Clarinet,Piano) c1971, 2000 (Musica Rara) [715589] ¥3,800

リース、感傷的なソナタ変ホ長調 op. 169

Schneider,F.; Sonate in G-dur fur Klavier und Querflote, op. 33 (P. Schleuning) (Flute,Piano) c1987 (Flotemusik) (Barenreiter) [0008705276]* ¥3,410

シュナイダー、フルート・ソナタ ト長調 op. 33

Taffanel,P.; Andante pastoral et Scherzettino, pour Flute et Piano (S. Albrecht) (Flute,Piano) c2011 (Il flauto traverso 218) (Schott) [691374]* ¥3,080

タファネル、アンダンテ・パストラルとスケルツェティーノ

オーボエ

Holliger,H.; Studie uber Mehrklange, fur Oboe (Oboe Solo) c1979, 1980 (Breitkopf) [227138]* ¥2,280

クラリネット教則本

Brzozowski,A.; A B C for B flat or C Clarinet 1 (Clarinet Studies) c2012 (PWM) [716365]* ¥4,390

ブルゾフスキ、クラリネットのABC、1

Brzozowski,A.; Tunes you can play! : for B flat or C Clarinet with Piano (Clarinet,Piano) 2012 (PWM)[716366]* ¥2,630

君にも吹ける！：クラリネットとピアノのためのやさしい曲集

クラリネット

Winding,A.H.; Drei Phantasiestucke, op. 19, fur Klarinette und Klavier (J. Michaels/R. Irmisch) (Clarinet,Piano) c1988 (Zinneberg) [564555]* ¥3,740

ヴィンディング、3つの幻想曲 (幻想小品集)

サクソフォン

Buwen,D.; Die Sephiroth (1991): Zehn Inventionen fur Altsaxophon in Es und Orgel (Alto Saxophone,Organ) c1999 (Chili Notes) [687546] ¥6,590

Dobbins,B.; Sonata for Soprano or Tenor Saxophone and Piano (Soprano/Tenor Saxophone,Piano) c1991 (Jazz Meets Classic) (Advance Music) [714555]* ¥4,390

Lachenmann,H.; Sakura-Variationen, fur Altsaxophon in Es, Schlagzeug und Klavier. 2001/11 (Alto Saxophone,Percussion,Piano) c2012 (Kammermusik-Bibliothek 2438) (Breitkopf) [715352] ¥3,610

ラッヘンマン、さくら変奏曲、アルト・サクソフォーン、打楽器、ピアノのための

サクソフォン・アンサンブル

Maslanka,D.; Mountain Roads (1997), for Saxophone Quartet (Score,Parts: SATBr Sax) c1997 (David Maslanka/Carl Fischer) [316713]* ¥5,780

Panel,R.; Burlesque pour quatuor de saxophones (Saxophone Quartet) (Combre) [310086] ¥7,370

Satie,E.; En plus; Jeux de Gargantua (Coi de Polka) (J. Boatman) (Score,Parts: SATBr Sax) c1997 (Alry Publications) [564306]* ¥3,230

Sweelinck,J.P.; Fantasia (J. Boatman) (Score,Parts: SATBr Sax) c1999 (Alry Publications) [564307]* ¥4,730

ファゴット・アンサンブル

Bizet,G.; Carmen, Auszuge aus der Oper, fur vier Fagotte (J.-C. Dassonville) (Score,Parts: 4Bn) c2004 (Accolade) [714437]* ¥3,960

Dvorak,A.; Slawischer Tanz g-moll, fur vier Fagotte und Kontrafagott ad libitum, Opus 46/8 (D. Reikow) (Score,Parts: 4Bn,[DBn]) c2009 (Accolade) [714438]* ¥2,860

トランペット教則本

Kember, J./Lewis, S.: Trumpet Sight-Reading: A Fresh Approach (Trumpet Studies) c2012 (Schott Sight Reading Series) (Schott) [714002]* ¥2,640

ホルン

Klebe, G.; Veränderung der Sonate für Klavier op. 27, 2 von Ludwig van Beethoven, in Sonate für Horn und Klavier, op. 95 (Horn, Piano) c1986 (Barenreiter) [714260] ¥8,350

クレーベ、ベートーヴェンの「月光」ソナタによる変容：ホルンとピアノのソナタとして

Punto, G.; Duo pour cor et guitare (D. Bourgue) (2 Playing Scores: Horn, Guitar) c2008 (International Music Diffusion) [716334]* ¥3,030

Saint-Saens, C.; Romanzen, für Horn und Klavier [op. 36, 67] (D. Rahmer/fing. K. Schilde) (Horn, Piano) c2013 (Henle) [710421] ¥2,470

サン＝サーンス、ロマンス：へ長調 op. 36；ホ長調 op. 67

ホルンのためのロマンス2曲が1冊にまとまってヘンレ版で登場しました。源泉資料に基づく校訂版であることとともに、解説が充実していることも特筆すべきでしょう。どちらもヴァルヴ・ホルンのための作品であること、op. 67の方が先に書かれており、先行作品が存在すること、など有益な指摘が見られます。op. 67には in E とともに in F のパート譜も掲載されています。

ホルン・アンサンブル

Mitushin, A.; Concertino, für Hornquartett (H. Pizka) (Score, Parts: 4Hn) c1965/2012 (Pizka) [642845] ¥2,640

歌曲

Hahn, R.; Neuf melodies retrouvées, pour chant & piano (Voice, Piano) c1955 (Salabert) [715257]* ¥2,490

アーン、9つの見出された歌曲

Je me souviens; La vie est belle; L'amitie; Chanson; Nais; La nymphe de la source; Au rossignol; Ta main; Sous l'oranger. Tango habanera

Poulenc, F.; Bleuets, pour Chant et Piano, Poeme de Guillaume Apollinaire (text: G. Apollinaire) (Voice, Piano) c1940 (Durand) [277071] ¥1,420

プーランク、矢車菊

生前出版作品ですが、どういうわけか新グローブ第2版の作品目録からは抜け落ちています。

Weill, K.; Four Walt Whitman Songs. For Voice and Piano (Newly ordered and annotated edition) (pref. K.H. Kawalke) (Voice, Piano) n.d. (European American)[0722198680]* ¥2,140

Beat! Beat! Drums! ; Oh Captain! My Captain! ; Come up from the Fields, Father; Dirge for Two Veterans

声と器楽

Bargheer, C.L.; Fiedellieder, für Bariton, Violine und Klavier, nach Texten von Theodor Storm. Erstausgabe (Delinikolov/Fukerider/Iffland/Mo, et al.) (Bar, Vn, Pf) c2012 (Carus) [716475]* ¥7,150

オペラ・ヴォーカルスコア

Gluck, C.W.; Orphee et Euridice (Version Paris 1774) Tragedie-opera (Drame heroique) en trois actes. Livret de Pierre-Louis Moline d'apres Ranieri de' Calzabigi: Reduction pour piano d'apres Urtext des Editions completes de Gluck par Jurgen Sommer (L. Finscher/red. J. Sommer) (Vocal Score) 2013, c1967 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter)[712774]* ¥8,080

グルック、歌劇「オルフェオとエウリディーチェ」：パリ稿(1774)

同じ出版番号のまま伴奏者の利便性を考慮して改めた2013年新版です。器楽のリダクションをピアノ書法に適った、すっきりしたものに改め、ページ割りも改めました。歌手用の楽譜としては旧版と混在しても使用できます。

Verdi, G.; Nabucco. Opera in quattro parti. Libretto di Temistocle Solera: Riduzione per canto e pianoforte, cura di Mario Parenti (1963) (M. Parenti) (Vocal Score) c2007 (Ricordi Opera Vocal Score Series) (Ricordi) [712886] ¥5,330

ヴェルディ、歌劇「ナブッコ (ナブコドノゾール)」

「ナブッコ」旧版の新装版です。ヴェルディ全集(The Works of Giuseppe Verdi)に基づくヴォーカル・スコア [282004] も刊行されており、そちらは全集と同様に 'Nabucodonosor' をタイトルにしています。

シヨット版ワーグナー全集に基づくヴォーカル・スコア新刊

残るのはワルキューレとジークフリートのみとなりました。2013年中に刊行される予定です。

Wagner, R.; Der Ring des Nibelungen. Ein Bühnenfestspiel für drei Tage und einen Vorabend, Dritter Tag: Gotterdammerung. In einem Vorspiel und drei Aufzügen, WWV 86D (1869-1874): Klavierauszug nach dem Text der Richard Wagner-Gesamtausgabe (K. Doge/E.K. Klein) (Vocal Score) c2013 (Schott) [682534] ¥10,990

ワーグナー、神々の黄昏：舞台祝祭劇「ニーベルングの指輪」第3夜

Wagner, R.; Tristan und Isolde. Handlung in drei Aufzügen. WWV 90 (1857-1859): Klavierauszug nach dem Text der Richard Wagner-Gesamtausgabe (E. Voss) (Vocal Score) c2013 (Schott) [682535] ¥10,990

ワーグナー、トリスタンとイゾルデ



アリア集

American Arias. An Collection of Essential Contemporary Works. Voice: Soprano (P. Brunelle) (Soprano, Piano: with CD) c2004 (Boosey) [381159]* ¥4,950

アメリカ・アリア集、必須の現代作品集：ソプラノ (CD付き)

解説は日本語訳付き。パソコン上でテンポ、ピッチを独立して変更できる模範演奏/伴奏CD付き。Arias from: 'El Nino', 'Nixon in China' (J. Adams); 'The Boor', 'Colonel Jonathan the Saint', 'Miss Havisham's Fire', Postcard from Morocco', 'The Voyage of Edgar Allan Poe' (Argento); 'A Quiet Place' (Bernstein); 'The Second Hurricane', 'The Tender Land' (Copland); 'Cold Sassy Tree', 'Slow Dusk', 'The Sojourner and Mollie Sinclair', 'Susannah', 'Willie Stark' (Floyd); 'The Rake's Progress' (Stravinsky)

合唱

Bach,J.S.; Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort, BWV 126. Kantate zum Sonntag Sexagesimae (K. Wollschlager/red. P. Horn) (Vocal Score) c2012 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus) [716469]* ¥1,590

バッハ、カンタータ第 126 番「主よ、我らを御言葉のもとに守りたまえ」

解説は 13 ページのオーケストラの欄をご覧ください。

Bach,J.S.; Singet dem Herrn ein neues Lied, BWV 190. Kantate zum Neujahrstag. Rekonstruktion von Masato Suzuki (Satz 1) und Mosato und Masaaki Suzuki (Satz 2), herausgegeben von Kirsten Beisswenger (Beisswenger/Masato Suzuki/Masaaki Suzuki) (Vocal Score) c2012 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus) [713198]* ¥1,870

バッハ、カンタータ第 190 番「主に向かって歌え、新しい歌を」

解説は 13 ページのオーケストラの欄をご覧ください。

Bruckner,A.; Germanenzug: fur Mannerchor (mit Soli) und Blechblaser, Klavierauszug (F. Burkhart/R.H. Fuhrer/L. Nowak) (Vocal Score: TTBB,Pf) c1987 (Musikwissenschaftlicher Verlag) [369043]* ¥2,310

ブルックナー、ゲルマン人の進軍

Buxtehude,D.; Herzlich lieb hab ich dich, o Herr, BuxWV 41. Kantate fur fünf Singstimmen (SSATB), 2 Violinen, 2 Violon, Violine, Basso continuo, ad libitum: 2 Clarin-Trompeten (T. Schlage) (Full Score) c2012 (Stuttgarter Buxtehude-Ausgabe) (Carus) [713220]* ¥3,700

ブクステフーデ、心からわたしはあなたを愛する、おおよそ：カンタータ

Graupner,C.; Gott will mich auch probieren, GWV 1121/14, fur Chor(SATB), 2 Oboen, 2 Violinen, Viola und Basso continuo (G. Erdmann) (Full Score) c2012 (Carus)[284990]* ¥4,950

Handel,G.F.; Alexander's Feast, or The Power of Musick, HWV 75. Klavierauszug nach dem Urtext der Hallischen Handel-Ausgabe (K. Ameln) (Vocal Score) c2013 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [716148]* ¥3,410

ヘンデル、アレクサンダーの饗宴、あるいは音楽の力

デュナーミクの指示を全面的に見直した新版です。また、旧版 (BA 4001-90) にはドイツ語の訳詞が付いていましたが、こちらは英語のみのすっきりとした版面です。

Hoybye,J.; Geist. Motette in drei Satzen, fur gemischten Chor und Orgel (Full Score) c2012 (Carus) [716476]* ¥3,480

Orban,G.; Mass No. 6. For Treble Voices, S.A., with Piano (SSAA,Pf) c2000 (Hinshaw Music) [716041]* ¥1,130

Orban,G.; Missa Nona (Mass No. 9) 'for Female Choir and Piano' (SSAA,Pf) c2000 (Hinshaw Music) [716047]* ¥2,460

Rautavaara,E.; Ludus verbalis, fur Sprechchor, op. 10 (4-part Mixed Choir a cappella) n.d. (Breitkopf)[385739]* ¥380

Rheinberger,J.G.; Das Tochterlein des Jairus, op. 32: Kantate fur Kinder, per Soli SSA, Coro SSA e Pianoforte. Text: Franz Bonn. Originalfassung mit Klavier. Einzelausgabe aus Band 9 der Rheinberger-Gesamtausgabe (B. Monn) (Vocal Score) (Carus) [716474]* ¥2,510

Schubert,F.; Mirjams Siegesgesang. Kantate fur Sopran, Chor und Klavier, D 942 (Vocal Score: S solo,SATB,PF) n.d. (Breitkopf & Hartel Partitur-Bibliothek 1051) (Breitkopf) [715748]* ¥2,180

Schutz,H.; Litanie. Kyrie eleison, Christe eleison, Kyrie eleison, SWV 458, fur zwei Soprane, Alto, zwei Tenore, Bass und Basso continuo (U. Wolf/P. Horn) (Vocal Score: SSATTB,Bc) c2012 (Stuttgarter Schutz-Ausgabe) (Carus) [713201]* ¥2,160

シュッツ、リタニア、キリエ (主よ、憐れんで下さい、キリストよ、憐れんで下さい)

室内楽 (弦)

Bridge,F.; Three pieces for string quartet, H 43 (1904) (Score,Parts: 2Vn,Va,Vc) c1995 (SJ Music) [696757]* ¥1,620

マイケル・ドアティの新刊
'Sing Sing: J. Edgar Hoover'

Michael Daugherty

音楽史テキストの定番、グラウト/パリスカの「西洋音楽史」。そのピーター・バークホルダー増補改訂による最新版 (第 8 版。2009) [584285] の末尾近くで大きく取り上げられている (図版付き、試聴音源あり、欄外に色刷り表示された最後の人名) のがマイケル・ドアティ (1954-) です。少年時代からジャズ、ロック、ファンクなどに親しんできたドアティはバーバーの作品を聴いたことがきっかけとなって作曲家を志し、1976 年、エール大学マンハッタン音楽院に入学、アール・ブラウン、ロジャー・レイノルズ、バーナード・ランズに師事します。1979-80 年にはフルブライト奨学金を得てフランスへ留学、IRCAM でコンピューター音楽を学びます。80 年代初頭には著名なジャズ・アレクサンダー・ギル・エヴァンスに知遇を得て、彼のアシスタントを務めます。1982-84 年にはハンブルクでジェルジ・リゲティに師事します。

前述の「西洋音楽史」での節題、'New Accessibility' が端的に物語っているように、ドアティの作品はアメリカの歴史や大衆文化を中心としたさまざまな象徴をちりばめつつも、その表層は平明さに覆われていることが大きな特徴と言えるでしょう。スーパーマンが題材となった「メトロポリス交響曲」[716411] を収録した CD (Naxos) は 2011 年グラミー賞を受賞しています。出版社のホームページのコメントにあるように、現代アメリカのクラシック系作曲家のうちでも最も頻繁に砂浜が演奏、録音される作曲家の一人となっています。

Daugherty,M.; Sing Sing: J. Edgar Hoover, for String Quartet and Pre-recorded Sound (Score,Parts: 2Vn,Va,Vc,CD) 2012 (Boosey) [714400]* ¥8,250

ドアティ、歌え！フーバー FBI 長官、弦楽四重奏と録音素材のための

1993 年に初演のクロノス・クワレットの委嘱作品が発売されました。盗聴によって築きあげた秘密ファイルによって現役大統領をも恐れさせ、亡くなるまで半世紀近くも FBI 長官の座にあったエドガー・フーバー。フーバー長官の肉声を中心とした素材を加工した音響 (付属 CD に収録) と生演奏の四重奏が共演するユニークな作品です。CD にはサンプリングによって歌うようにリズムカルに語るフーバーの他にタイプライター、銃声、行進曲や国歌などが、弦楽四重奏には既成作品の引用が見られます。

この他の新刊は 10 ページのフルートの欄をご覧ください。



Dvorak,A.; String Quintet in E-flat major, op. 97 [B 180] (F. Bartos) (Parts: 2Vn,2Va,Vc) c2013 (Barenreiter) [716780]* ¥3,790

ドヴォルザーク、弦楽五重奏曲変ホ長調 op. 97, B 180

解説は 14 ページのスコアの欄をご覧ください。

ヴァイオリンとヴィオラ

Sibelius, J.; Duo for violin and viola, ca 1891-92 [in C major] (pref. K. Kilpelainen) (Playing Score: Vn, Va) c1994 (Fazer/Fennica Gehrman) [256344]* ¥1,970

シベリウス、二重奏曲ハ長調

シベリウスは青年期に数多くの室内楽曲を書いています。この作品もその中の一曲。作曲の経緯は不明ですが、この楽譜の序文では、ヴァイオリン・パートが特にやさしいので、生徒との二重奏のために書いた曲で、シベリウスがヴィオラを受け持ったのでは？ という考察がなされています。

室内楽 (弦とピアノ)

Chopin, F.; Klaviertrio g-moll, Opus 8 (E. Hertrich/fing. A. Groethuysen) (Vn, Vc, Pf) c2012 (Henle) [710427] ¥5,510

ショパン、ピアノ三重奏曲ト短調 op. 8

エキエル版 [641400] と同様にフランス初版を底本として自筆譜も資料として用いていますが、資料間の相違点に対する処理はしばしば異なっており、冒頭から顕著な違いが見られます。ヘンレ版では重要な校訂ポイントを楽譜欄外に指摘してありますが、それらのかなりの部分ではエキエル版と異なる判断を下しています。エキエル版では採られなかった、自筆譜からのデユナーミクが随所で角括弧付きで示されていることが大きな特徴と言えるでしょう。

Czerny, C.; Piano Quartet No. 1 in c minor, Op. 148 (Parts: Vn, Va, Vc, Pf) c2012 (Silvertrust, Editions) [714234]* ¥7,520

Scharwenka, P.; Piano Quintet in b minor, Op. 118 (2Vn, Va, Vc, Pf) c2012 (Silvertrust, Editions) [714233]* ¥8,590

室内楽 (管を含む)

Piazzolla, A.; Astor Piazzolla. Trio 1. Flauto, Violino e Pianoforte (M. del Solda) (Fl, Vn, Pf) c2011 (Curci) [715383]* ¥4,450

Chador; Gooool! ; Libertango; Los Pajalos Perdidos

室内楽 (バロック)

Buxtehude, D.; VII. Suonate a doi, Violino & Violadagamba, con Cembalo, Opera prima. Hamburg -1694, Sonata A-Moll op. 1, 3, BuxWV 254 (G. von Zadow/L. von Zadow/Koppenwallner) (Vn, VdG, Cemb) 2006 (Guntersberg/Walhall) [552917]* ¥4,380

ブスケテフーデ、ソナタ イ短調 BuxWV 254, op. 1/3

Telemann, G.P.; Overture in B minor, [TWV 55/h2], for Two Violins, Viola, Basso Continuo (I. Payne) (Minimum complete set: 2Vn, Va, Bc) c1997 (Severinus Urtext Telemann Edition 35) (Thesaurus Harmonicus/Severinus Press) [580823]* ¥5,300

室内楽 (種々の編成)

Koechlin, C.; Quintet No. 2, op. 223, pour flute, violon, alto, violoncelle & harpe (Parts: Fl, Vn, Va, Vc, Hrp) c1997 (Eschig) [0000891515]* ¥9,770

弦楽オーケストラ

Haydn, M.; Missa Sancti Aloysii, MH 257, per Soli SSA, Coro SSA, 2 Violini, Organo e Bassi (A. Kircher) (Full Score) c2012 (Johann Michael Haydn, Ausgewählte Werke) (Carus) [713222]* ¥5,830

オーケストラ

Bach, J.S.; Jauchzet Gott in allen Landen. Kantate zum 15. Sonntag nach Trinitatis, BWV 51. Bearbeitung: Wilhelm Friedemann Bach. Bläserpartitur [Tromba I/II, Timpani in Do-Sol] (arr. W.F. Bach/ed. M. Wendt) (Wind Score: 2Trp, Timp) c1988 (Barenreiter) [716785]* ¥1,320

バッハ、カンタータ第51番「もろびと、歓呼して神を迎えよ」

本来の編成はソプラノ、トランペット、弦、通奏低音ですが、こちらはヴィルヘルム・フリーデマンが補った2本のトランペットとティンパニをプレイング・スコアにした演奏譜です。第1トランペットはほとんど原曲と同じなのですが、わずかの相違点の中には和音が替わるような重要な変更もあります。第2トランペットは主にヴァイオリン・パートから導き出されているようです。ベーレンライター版のスタディ・スコア [581300]、パート譜、ヴォーカル・スコア [581302] と組み合わせて、この作品をより華やかな響きで演奏できます。

Bach, J.S.; Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort, BWV 126. Kantate zum Sonntag Sexagesimae (K. Wollschlager) (Full Score) c2012 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus) [716468]* ¥3,060

バッハ、カンタータ第126番「主よ、我らを御言葉のもとに守りたまえ」

トランペットの第6、第7、第9倍音が主和音に当たるようにして短調作品でナチュラル・トランペットに旋律を吹かせるというユニークな試みが見られます。第7倍音はやや調子はずれなのですが、異教徒の残虐さを歌った激しい歌詞をあえて耳障りな音調で彩ったのかもしれませんが。バッハが使用した手稿パート譜、自筆譜に由来すると思われる筆写スコアを資料とした校訂版です。なお、歌詞の過激な部分は今日の福音派賛美歌集に沿って改め、脚注で原詞を示しています。パート譜セット [716470] も発売されています。

Bach, J.S.; Singet dem Herrn ein neues Lied, BWV 190. Kantate zum Neujahrstag. Rekonstruktion von Masato Suzuki (Satz 1) und Masato und Masaaki Suzuki (Satz 2), herausgegeben von Kirsten Beisswenger (Beisswenger/Masato Suzuki/Masaaki Suzuki) (Full Score) c2012 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus) [713197]* ¥5,280

バッハ、カンタータ第190番
「主に向かって歌え、新しい歌を」

第1曲の器楽声部の大部分と第2曲の通奏低音が消失した作品です。全体の校訂はキルステン・バイスヴェンガー、消失声部の復元は鈴木優人、鈴木雅明両氏が手掛けています。ヴォーカル・スコア [713198]、管弦楽パート譜セット [716471] も同時発売。この復元版によるバッハ・コレギウム・ジャパンの演奏をNMLでお聴きいただけます。



Tchaikovsky, P.I.; Das Jahr 1812, Festouvertüre, für grosses Orchester, op. 49 (P. Vajdman) (Full Score) c2012 (Breitkopf) [710110]* ¥8,360

チャイコフスキー、祝典序曲「1812年」

初版譜を主な資料とし、自筆スコアを参照した新校訂版です。対応するパート譜 [710113] も発売されています。なお、ユルゲンソン版(1899)に基づく任意のバンダ(結尾で加わる軍楽隊)用パート譜が販売譜のオーケストラ・パートとは別に、貸譜として用意されているということです。

スタディ・スコア

The Orchestra Musician's CD-ROM Library Vol. IX: Strauss, Sibelius and more. Full Scores on DVD-ROM (DVD-ROM: Full Score) (CD Sheet Music/Hal Leonard) [715851]* ¥6,600

オーケストラ・ミュージシャンズCD-ROMライブラリー 9:スコア(DVD-ROM)

Schonberg, 5 Pieces, Chamber Sym. 1, Gurrelieder, Pelleas, Pierrot lunaire, Verklarte Nacht; Sibelius, Andante festivo, En Saga, Finlandia, Karelia Suite, Lemminkainen Suite 1-4, Pelleas, Pohjola's Daughter, Sym. 1-5, Valse triste, Vn Conc.; J. Strauss, Fledermaus Ov., Perpetuum Mobile, Gypsy Baron Ov.; R. Strauss, Alpine Sym., Zarathustra, Aus Italien, Burleske, Death & Transfiguration, Burger als Edelmann, Don Juan, Don Quixote, Helenleben, Hn Conc. 1, Macbeth, Till Eulenspiegel; Webern, Passacaglia, etc.

Bach, J.S.; Musicalisches Opfer. Partitur nach Bachs Erstdruck von 1747 mit Faksimile-Beitrage, BWV 1079 (Hans-Eberhard Dentler/pref. A. Basso) (cloth) (Score with Facsimile) c2012 (Schott)[714038]*¥34,040

バッハ、音楽のささげもの：初版譜(1747)に基づくスコア(ファクシミリ付)



Johann Sebastian Bachs 'Musicalisches Opfer' [538747] を著したハンス＝エバーハルト・デントラーが「音楽のささげもの」の初版譜(1747)、とりわけその構成と曲順に着目して編んだ校訂版スコアです。デントラーによると、このエディションは初めて初版譜の曲順を再現した現代譜である、ということです。初版譜は3つの楽譜の束(分冊)から構成されており、校訂者はこの束によるグループ分けを重視しています。第2の束はトリオ・ソナタのパート譜なのですが、その最後には「無限カノン」があり、このエディションでは「無限カノン」ソナタの5つ目の楽章としています。また、序文では3つの束と構成楽曲の図解からこの作品に隠されたシンメトリー構造を解き明かす、といった興味深い考察が見られます。また、理解を深めるための付録として、初版譜のファクシミリ(モノクロ)が原本と同様に製本してない紙葉やパート譜の形態で付いています。解説は独・英・仏の3ヶ国語で表記されています。この校訂版に基づくパート譜セット [677332] もすでに入荷しています。

Das 'Musicalische Opfer'; Einleitung; Anmerkungen zur Edition; Das 'Musicalische Opfer': Faszikel 1; Faszikel 2; Faszikel 3; Faksimilebeilage

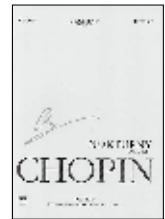
Cavalli, F.; La Calisto. Drama per musica in three acts, by Giovanni Faustini (A. Torrente/N. Badolato) (Study Score) c2013 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [716784]* ¥7,020

カヴァッリ、歌劇「カリスト」

昨年刊行のカヴァッリ作品集(巻号なし。[712274])に基づくスタディ・スコアです。同社のスタディ・スコア(出版番号TP..の規格)では異例の縦27cmの見やすいサイズが採用されています。巻頭には解説とともにリブレットを英語対訳付きで掲載しています。

ショパン：ナショナル・エディションのスタディ・スコア 分売開始！

Chopin, F.; Nokturny = Nocturnes, op. 9, 15, 27, 32, 37, 48, 55, 62 (J. Ekier/P. Kaminski) (Study Score) 2010 (National Edition of the Works of Fryderyk Chopin A/5) (PWM) [714743]* ¥3,950



ショパン、夜想曲：生前出版作品全曲

2010年にセットで登場した「ナショナル・エディション」の小型スコアが全36冊分売されます。

Dufourt, H.; Saturne (Score) (Lemoine) [650603]* ¥10,120

Dvorak, A.; String Quintet in E-flat major, op. 97 [B 180] (F. Bartos/pref. D.R. Beveridge) (Study Score) c2013 (Barenreiter) [716778]* ¥2,650

ドヴォルザーク、弦楽五重奏曲変ホ長調 op. 97, B 180

1893年夏、アイオワ州スピルヴィル(チェコ移民の入植地)での休暇中に「アメリカ」四重奏曲に続いて書かれた作品。充実した書法の中に民謡風の旋律が随所に登場する魅力的な作品で、同じ年に書かれた交響曲「新世界より」とも類似した旋律も見られます。ブルクハウゼン校訂版(1955。国立文学音楽美術出版、後にスプラフォン)の版面に修正を加えた新版です。



Kilar, W.; Magnificat, for Soprano, Tenor, Bass, Mixed Choir and Orchestra (Large Score) 2012 (PWM) [716362]* ¥7,690

キラル、マニフィカト

Poppe, E.; Scherben, für Ensemble, 2000/2004, revidierte Fassung: 2004 (Large Score) c2004 (Ricordi) [714685]* ¥7,260

Poppe, E.; Speicher I, für grosses Ensemble, 2009/10 (Large Score) c2010 (Ricordi) [714687]* ¥13,200

Rautavaara, E.; Manhattan Trilogy, for Orchestra (Score) c2005 (Hawkes Pocket Scores 1438) (Boosey) [713848]* ¥5,060

ラウタヴァーラ、マンハッタン・トリロジー

Revueltas, S.; La Noche de los Mayas (1939) (Full Score) c1977 (Peer-Southern) [698735]* ¥8,250

レブエルトス、マヤ族の夜

Schmitt, F.; Mirages pour orchestre, No. 1. Tristesse de Pan [op. 70/1] (Study Score) c1925 (Durand) [338616]* ¥1,420

シュミット、フローラン、幻影 op. 70, 1: 牧神の嘆き

Schmitt, F.; Mirages pour orchestre, No. 2. La tragique chevauchee [op. 70/2] (Study Score) c1925 (Durand) [338617]* ¥2,670

シュミット、フローラン、幻影 op. 70, 2: 悲劇的な騎行

Schumann, R.; Adventlied, für Sopran Solo, Chor und Orchester, Op. 71 (U. Scholz) (Study Score) c2012 (Edition Eulenburg 1710) (Eulenburg) [713802] ¥3,080

シューマン、待降節の歌 op. 71

新シューマン全集4/3/1/2[689852]からの抜き刷りによる小型スコアです。

Strauss, Josef; Hesperusbahnen. Walzer op. 279 (Score) n.d. (Strauss Edition Wien) [412669]* ¥10,410

Ut ORPHEUS

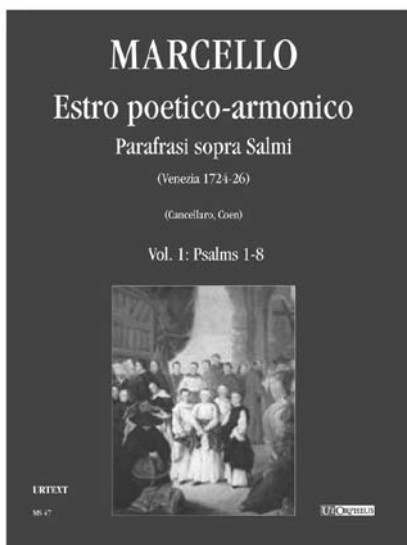
Ut Orpheus Edizioni

ベネデット・マルチェッロ

詩的・音楽的靈感

詩編による意識(パラフレーゼ)

(ヴェネチア 1724-26)



Benedetto Marcello

Estro poetico-armonico: Parafraresi sopra Salmi (Venezia 1724-26)

原典版 全8巻

校訂: マリア・アントニエッタ・カンチェッラーロ、アンドレア・ケーン

「詩的・音楽的靈感」はベネデット・マルチェッロの代表作であるとともに18世紀イタリア宗教音楽の中でも特筆すべき作品の一つと見なされています。8巻からなるこの曲集の内容はダヴィデ詩編の最初の50編への付曲です。ウルガタ聖書に基づく、ジローラモ・アスカニオ・ジュスティニアニ(ヴェネチアの詩人)によるイタリア語意識(パラフレーゼ)がテキストに用いられています。

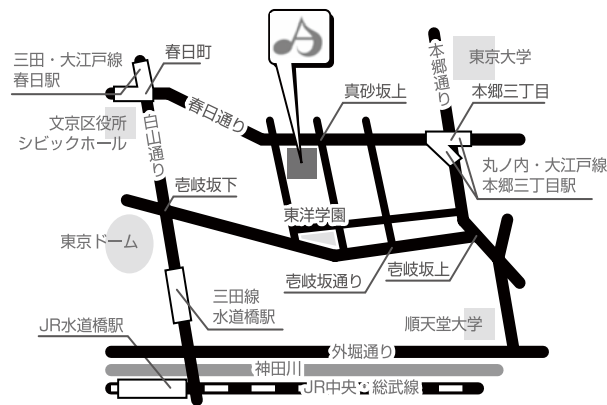
マルティーニをはじめとする次世代の作曲家たちから対位法書法の規範とされた「詩的・音楽的靈感」はヨーロッパの広範な地域に伝播し、19世紀末までに一万点を超える訳詞版、パロディ(歌詞の付け替え)、編曲が生まれました。ヴェルディもこの曲集の熱心な信奉者の一人でした。

これほどの名曲にもかかわらず、現時点で、この作品の全曲現代譜は出版されていないだけに意義深い企画と言えるでしょう。

近日入荷予定

第1巻：詩編第1編—第8編 [717141] 見込み価格 ¥13,330
 全巻ご予約の場合は約20%Offの特価が適用されます。..... 全巻ご予約コード [717140]

- アカデミア・ニュースには、新刊や再版などの、毎月の新入荷の輸入楽譜・音楽書が掲載されています。
- ご注文に際しては、商品コード、作曲者または著者、タイトルをお知らせ下さい。商品コードはアカデミア・ニュースで各商品ごとに掲載されている、[] でかこまれた番号です。
- Fax、お電話、お手紙、ホームページよりご注文を承ります。
- 入荷部数に限りがありますので、お早めにご注文ください。
 在庫切れの場合の海外発注の要・不要も同時にお知らせください。
- 価格につきましては、為替相場の変動その他により、予告なしに変更される場合もありますので、あらかじめご了承ください。
- ここに掲載されていない楽譜・音楽書につきましても、お気軽に御用命下さい。
- アカデミア・ニュースの定期購読を承っております。
 ご希望の方は、ホームページ、お電話、おはがきにてお申し込み下さい。
 年10回発行で年額1,000円(送料込、税込)です。



アカデミア・ニュース/定価 100円
 〒113-0033 東京都文京区本郷 1-28-21
アカデミア・ミュージック株式会社
<http://www.academia-music.com/>
 Tel. 03-3813-6751(代) Fax. 03-3818-4634
 営業時間 10:10am ~ 7:00pm 定休日 日曜日

ご予約受付中!

バッハ、マタイ受難曲

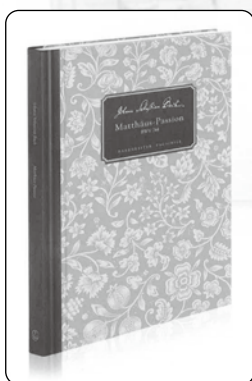
自筆スコア・ファクシミリ版

Johann Sebastian Bach
Matthaus-Passion, BWV 244: Facsimile of the Autograph Score
(Barenreiter)

ヨハン・ゼバスティアン・バッハ マタイ受難曲 BWV 244
自筆スコア・ファクシミリ版
(ベルリン国立図書館-プロイセン文化財団所蔵品に基づく)

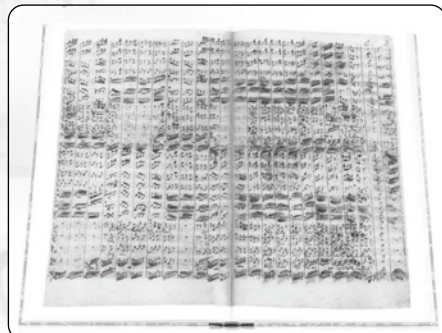
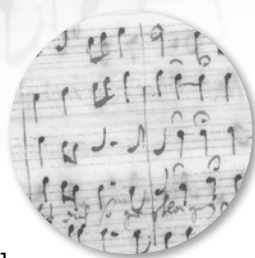
解説

クリストフ・ヴォルフ、バルバラ・シュナイダー=ケンブ、
マルティナー・レープマン



Documenta musicologica II, 47
BÄRENREITER FACSIMILE

ファクシミリ166ページ
解説 [英/独] 約30ページ
半皮装丁(ハードカバー)
商品コード [716843]
2013年6月発売予定



「マタイ受難曲」の自筆譜はバッハの手稿資料の中でもとりわけ美しいものの一つとされています。バッハがこの作品を後世に残すことにどれほど心を砕いていたかをこの浄書譜は明白に物語っています。この自筆譜のもうひとつの特徴としては赤インクの使用があり、聖書からのテキストやコラール「お汚れなき神の子羊」に見られます。このファクシミリ版は「マタイ受難曲」の自筆スコアを高名なバッハ研究者、クリストフ・ヴォルフ博士が作品の成立史と手稿譜の特徴を論じています。バルバラ・シュナイダー=ケンブ、マルティナー・レープマン両氏(ベルリン国立図書館)はこの自筆譜の来歴を解説しています。

アイネ・クライネ・ナハトムジーク KV 525

自筆譜ファクシミリ版

Wolfgang Amadeus Mozart, Eine kleine Nachtmusik,
KV 525: Facsimile of the Autograph
(Barenreiter)

モーツァルト、アイネ・クライネ・ナハトムジーク KV 525
自筆譜ファクシミリ版

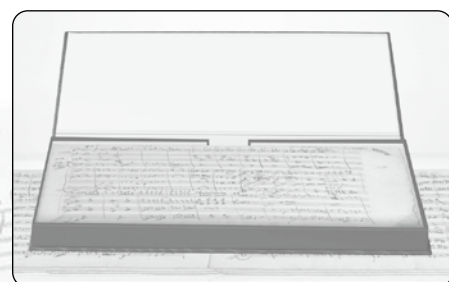
解説

ヴォルフガング・レーム



Documenta musicologica II, 46
BÄRENREITER FACSIMILE

ファクシミリ14ページ
別冊解説書[英/独] 約24ページ
特製ケース入り
商品コード [716824]
2013年6月発売予定



約半世紀の間門外不出だった手稿譜をこの度、バーレンライターが特別に許諾を得て、高品質のカラー版ファクシミリとして刊行いたします。

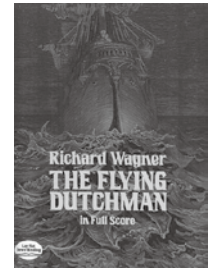


4月はワーグナーのスコア、ヴォーカル・スコアを特集します!

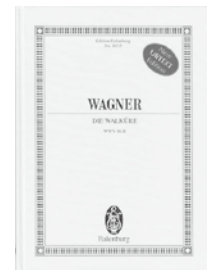
4月中、ワーグナーの下記タイトルを店頭入口のテーブルにご用意しております。

ワーグナー全集に基づくスコア、ヴォーカル・スコア(「オランダ人」以降の作品)も間もなく完結いたします。

| スタディ・スコア | コード | 参考価格 |
|-------------------------------|------------|---------|
| Dover | | |
| さまよえるオランダ人 | 0999265550 | ¥5,420 |
| タンホイザー | 0999265950 | ¥6,200 |
| ローエングリン | 0999265610 | ¥4,050 |
| ラインの黄金 | 0999265850 | ¥3,450 |
| ワルキューレ | 0999266200 | ¥7,500 |
| ジークフリート | 0999266350 | ¥4,500 |
| 神々の黄昏 | 0999266400 | ¥6,040 |
| トリスタンとイゾルデ | 0999266100 | ¥6,750 |
| ニュルンベルクのマイスタジンガー | 0999265700 | ¥7,750 |
| パルジファル | 0999265930 | ¥6,970 |
| 序曲 前奏曲集 | 251925 | ¥3,000 |
| ジークフリート牧歌:序曲「ファウスト」 | 461650 | ¥2,250 |
| Eulenburg | | |
| さまよえるオランダ人 | 713804 | 刊行準備中 |
| タンホイザー | 528601 | ¥11,500 |
| ローエングリン | 510716 | ¥12,190 |
| ラインの黄金 | 296979 | ¥11,500 |
| ワルキューレ | 549568 | ¥11,500 |
| ジークフリート | 715729 | 刊行準備中 |
| ジークフリート(旧版) | 0999619200 | ¥8,400 |
| 神々の黄昏 | 323535 | ¥11,500 |
| トリスタンとイゾルデ | 288201 | ¥11,500 |
| ニュルンベルクのマイスタジンガー | 279566 | ¥11,500 |
| パルジファル | 497519 | ¥12,190 |
| ヴォーカル・スコア | | |
| Schott | | |
| さまよえるオランダ人 | 680315 | ¥9,890 |
| さまよえるオランダ人(初期稿 1841) | 406841 | ¥8,790 |
| タンホイザー | 682532 | ¥12,090 |
| ローエングリン | 549222 | ¥10,990 |
| ラインの黄金 | 652256 | ¥9,890 |
| ワルキューレ | 686280 | 刊行準備中 |
| ジークフリート | 682533 | 刊行準備中 |
| 神々の黄昏 | 682534 | ¥10,990 |
| トリスタンとイゾルデ | 682535 | ¥10,990 |
| ニュルンベルクのマイスタージンガー | 683285 | ¥13,190 |
| パルジファル | 681040 | ¥9,890 |
| Peters | | |
| さまよえるオランダ人 | 0772152300 | ¥6,110 |
| タンホイザー | 0772155900 | ¥12,690 |
| ローエングリン | 0772153300 | ¥6,810 |
| ラインの黄金 | 0772154900 | ¥7,820 |
| ワルキューレ | 0772156700 | ¥7,820 |
| ジークフリート | 0772155300 | ¥7,820 |
| 神々の黄昏 | 0772152900 | ¥7,820 |
| トリスタンとイゾルデ | 0772156300 | ¥6,350 |
| ニュルンベルクのマイスタージンガー | 0772153700 | ¥9,590 |
| パルジファル | 0772154300 | ¥6,950 |
| 初期作品 ※以下7点はお取り寄せいたします。 | | |
| コード | | |
| 参考価格 | | |
| 結婚(断章)(スコア)(Hoflich) | 593321 | ¥3,220 |
| 妖精(スコア)(Hoflich) | 425194 | ¥17,480 |
| 妖精(スコア)(Ries & Erler) | 511010 | ¥57,040 |
| 妖精(ヴォーカル・スコア)(Ries & Erler) | 435700 | ¥17,730 |
| 恋愛禁制(スコア)(Hoflich) | 415863 | ¥25,110 |
| リエンツィ(スコア)(Hoflich) | 593320 | ¥31,970 |
| リエンツィ(ヴォーカル・スコア)(Schott) | 0772154500 | ¥16,090 |



さまよえるオランダ人 (Dover)



ワルキューレ (Eulenburg)



ラインの黄金 (Schott)



トリスタンとイゾルデ (Peters)

| タイトル | 出版社 | スコア・コード | スコア価格 | パート譜コード | フルト数 | パート譜価格 |
|--|-------------|------------|--------|------------|------|---------|
| 交響曲第1番二長調 | Doblinger | 217719 | ¥4,490 | 1115700230 | 12 | ¥14,260 |
| 交響曲第6番二長調「朝」 | Barenreiter | 240792 | ¥3,100 | - | 15 | ¥17,350 |
| 交響曲第7番八長調「昼」 | Barenreiter | 245667 | ¥4,500 | - | 18 | ¥21,900 |
| 交響曲第8番ト長調「晩」 | Barenreiter | 249161 | ¥4,590 | - | 15 | ¥19,540 |
| 交響曲第13番二長調 | Doblinger | 1115700253 | ¥5,510 | 1115700254 | 12 | ¥17,710 |
| 交響曲第21番イ長調 | Doblinger | 1115700269 | ¥5,050 | 1115700270 | 12 | ¥17,250 |
| 交響曲第22番変ホ長調「哲学者」 | Doblinger | 1115700271 | ¥5,180 | 1115700272 | 12 | ¥17,250 |
| 交響曲第26番二短調「ラメンタツィオーネ」 | Doblinger | 1115700279 | ¥4,720 | 1115700280 | 12 | ¥15,640 |
| 交響曲第29番ホ長調 | Doblinger | 1115700285 | ¥5,050 | 1115700286 | 12 | ¥18,860 |
| 交響曲第30番八長調「アレルヤ」 | Doblinger | 1115700287 | ¥4,720 | 1115700288 | 12 | ¥15,640 |
| 交響曲第31番二長調「ホルン信号」 | Doblinger | 1115700289 | ¥6,560 | 1115700290 | 12 | ¥20,010 |
| 交響曲第34番二短調/二長調 | Doblinger | 1115700295 | ¥5,180 | 1115700296 | 12 | ¥15,640 |
| 交響曲第35番変ロ長調 | Doblinger | 1115700297 | ¥5,180 | 1115700298 | 12 | ¥18,290 |
| 交響曲第39番ト短調 | Doblinger | 1115700305 | ¥5,180 | 1115700306 | 12 | ¥17,250 |
| 交響曲第41番八長調 | Doblinger | 1115700309 | ¥6,560 | 1115700310 | 12 | ¥17,710 |
| 交響曲第42番二長調 | Doblinger | 1115700311 | ¥5,870 | 1115700312 | 12 | ¥17,710 |
| 交響曲第43番変ホ長調「水星」 | Doblinger | 1115700313 | ¥6,330 | 1115700314 | 12 | ¥18,630 |
| 交響曲第44番ホ短調「哀悼(悲しみ)」 | Doblinger | 1115700315 | ¥5,870 | 1115700316 | 12 | ¥18,630 |
| 交響曲第45番嬰へ短調「告別」 | Barenreiter | 712786 | ¥4,990 | - | 10 | ¥14,490 |
| 交響曲第46番ロ長調 | Doblinger | 1157000318 | ¥5,180 | 1115700319 | 12 | ¥15,640 |
| 交響曲第47番ト長調 | Doblinger | 1115700320 | ¥6,330 | 1115700321 | 12 | ¥16,560 |
| 交響曲第48番八長調「マリア・テレジア」 <small>近刊予定</small> | Barenreiter | 712792 | ¥4,990 | - | 10 | ¥14,490 |
| 交響曲第49番へ短調「受難」 | Barenreiter | 716858 | ¥4,790 | - | 15 | ¥19,290 |
| 交響曲第50番八長調 | HMP | 336726 | ¥7,580 | - | 15 | ¥35,710 |
| 交響曲第51番変ロ長調 | HMP | 311165 | ¥6,430 | - | 15 | ¥27,140 |
| 交響曲第52番八短調 | HMP | 253868 | ¥7,120 | - | 15 | ¥28,170 |
| 交響曲第53番二長調「帝国」 | HMP | 336743 | ¥8,960 | - | 15 | ¥35,010 |
| 交響曲第54番ト長調 | HMP | 336936 | ¥7,120 | - | 15 | ¥39,440 |
| 交響曲第55番変ホ長調「学校の先生」 | HMP | 336939 | ¥6,790 | - | 15 | ¥38,460 |
| 交響曲第56番八長調 | HMP | 279118 | ¥7,580 | - | 15 | ¥30,010 |
| 交響曲第57番二長調 | HMP | 336944 | ¥7,020 | - | 15 | ¥35,010 |
| 交響曲第59番イ長調「火事」 | HMP | 336698 | ¥5,740 | - | 15 | ¥28,980 |
| 交響曲第60番八長調「うかつ者」 | HMP | 336700 | ¥6,890 | - | 15 | ¥40,020 |

| | | | | | | |
|----------------------|-------------|--------|--------|---|----|---------|
| 交響曲第63番八長調「ロクスラーヌ」 | HMP | 336978 | ¥9,550 | - | 15 | ¥51,520 |
| 交響曲第64番イ長調「時の移ろい」 | HMP | 279124 | ¥5,740 | - | 15 | ¥31,970 |
| 交響曲第65番イ長調 | HMP | 336702 | ¥5,510 | - | 15 | ¥27,020 |
| 交響曲第69番八長調「ラウンズ將軍」 | HMP | 337032 | ¥8,630 | - | 15 | ¥39,790 |
| 交響曲第70番ニ長調 | HMP | 336709 | ¥6,430 | - | 15 | ¥41,580 |
| 交響曲第73番ニ長調「狩」 | HMP | 337047 | ¥9,550 | - | 15 | ¥40,430 |
| 交響曲第78番ハ短調 | HMP | 246931 | ¥8,400 | - | 15 | ¥47,150 |
| 交響曲第80番ニ短調 | HMP | 337793 | ¥8,400 | - | 15 | ¥37,540 |
| 交響曲第82番ハ長調「熊」 | Barenreiter | 501674 | ¥8,900 | - | 15 | ¥28,050 |
| 交響曲第83番ト短調「めんどり」 | Barenreiter | 501676 | ¥6,190 | - | 15 | ¥23,440 |
| 交響曲第84番変ホ長調 | Barenreiter | 542209 | ¥6,900 | - | 15 | ¥36,650 |
| 交響曲第85番変ロ長調「王妃」 | Barenreiter | 460749 | ¥6,590 | - | 15 | ¥29,850 |
| 交響曲第86番ニ長調 | Barenreiter | 542211 | ¥7,300 | - | 15 | ¥27,050 |
| 交響曲第87番イ長調 | Barenreiter | 365770 | ¥7,590 | - | 15 | ¥24,040 |
| 交響曲第88番ト長調 | HMP | 337106 | ¥8,960 | - | 15 | ¥43,290 |
| 交響曲第89番ヘ長調 | HMP | 337112 | ¥8,040 | - | 15 | ¥42,780 |
| 交響曲第90番ハ長調 | HMP | 337115 | ¥8,960 | - | 15 | ¥39,330 |
| 交響曲第91番変ホ長調 | HMP | 337136 | ¥8,960 | - | 15 | ¥42,090 |
| 交響曲第92番ト長調「オックスフォード」 | HMP | 337018 | ¥9,320 | - | 16 | ¥39,270 |
| 交響曲第93番ニ長調 | Barenreiter | 487169 | ¥8,100 | - | 15 | ¥26,850 |
| 交響曲第94番ト長調「驚愕」 | Barenreiter | 365771 | ¥6,190 | - | 15 | ¥23,540 |
| 交響曲第95番ハ短調 | Barenreiter | 487170 | ¥8,100 | - | 15 | ¥26,850 |
| 交響曲第96番ニ長調「奇跡」 | Barenreiter | 520715 | ¥6,190 | - | 10 | ¥18,400 |
| 交響曲第97番ハ長調 | Barenreiter | 460750 | ¥8,900 | - | 10 | ¥23,800 |
| 交響曲第98番変ロ長調 | Barenreiter | 460769 | ¥7,900 | - | 15 | ¥31,050 |
| 交響曲第99番変ホ長調 | Barenreiter | 254399 | ¥6,900 | - | 15 | ¥22,650 |
| 交響曲第100番ト長調「軍隊」 | Barenreiter | 520717 | ¥7,300 | - | 15 | ¥26,150 |
| 交響曲第101番ニ長調「時計」 | Barenreiter | 242598 | ¥6,100 | - | 15 | ¥27,240 |
| 交響曲第102番変ロ長調 | Barenreiter | 242601 | ¥5,590 | - | 15 | ¥28,740 |
| 交響曲第103番変ホ長調「太鼓連打」 | Barenreiter | 242602 | ¥6,100 | - | 15 | ¥29,550 |
| 交響曲第104番ニ長調「ロンドン」 | Barenreiter | 242603 | ¥6,900 | - | 15 | ¥29,850 |

※HMP=Haydn-Mozart-Pressé

※Barenreiter: 'Joseph Haydn: Werke' (Henle, 新全集)に基づく演奏譜

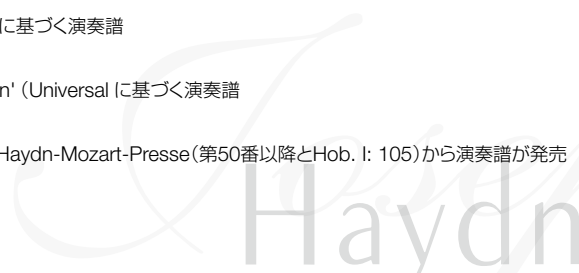
※Doblinger: 'Joseph Haydn: Kritische Ausgabe sämtlicher Symphonien Universal) に基づく演奏譜
(No. 1-49. ed. H.C.R. Landon)

※Haydn-Mozart-Pressé: 'Joseph Haydn: Kritische Ausgabe sämtlicher Symphonien' (Universal に基づく演奏譜
(No. 50-104. ed. H.C.R. Landon, H. Schultze)

※ハイドンの交響曲は全曲(断章を除く)がDoblinger(第49番までとHob. I: 107, 108)と Haydn-Mozart-Pressé(第50番以降とHob. I: 105)から演奏譜が発売されています。

※パート譜のコードがアイテムごとに存在する場合はコードの記載を省略しました。

※価格は参考価格です。



女声3部合唱のための編曲作品



ジョヴァンニ・バッティスタ・ペルゴレージ

スターバト・マーテル

女声合唱編曲(SMA):マルコム・ブルーノ
ピアノ・リダクション:マルコム・ブルーノ

ヴォーカル・スコア[L] [716724]

このエディションでは、両端楽章と第8曲が独唱のアリアとは対照的な女声合唱編曲(SMA)になって登場しました。さらに三つの楽章が三重唱に編曲されています。付属のパートは現存する資料に基づいています。

ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト

女声合唱編曲版(SMA):ヘリベルト・ブロイア
ピアノ・リダクション:マルティン・フォッケ

ミサ・ブレヴィス ニ長調 K. 194 (186h)
ヴォーカル・スコア[L] [716767]

ミサ曲ハ長調 K. 317「戴冠式ミサ曲」
ヴォーカル・スコア[L] [716768]

音楽に対する素晴らしい才能と感覚により、ヘリベルト・ブロイアは作品本来の姿を慎重に保ちながらも、全く新たな響きを与えています。

このヴォーカル・スコアは原曲の原典版演奏譜に対応しています。

ペルゴレージ、スターバト・マーテル:ヴォーカル・スコアより



Bärenreiter
The Musicians' Choice

www.baerenreiter.com