

NEWS

5月号



目次

ブラームスの自筆譜ファクシミリ2点 (Laaber) 1

ペルゴレージ、スターバト・マーテル自筆譜ファクシミリ 1

ヘンレ出版社広告 アルベニス、「イベリア」完結 5

アリア・エディションズのピアノ楽譜 7

エルガー、演奏会用アレグロ op. 46 7

フォーレ全集に基づくピアノ演奏譜 8

モーツァルト、歌劇「後宮からの誘拐」序曲：オリジナル・ピアノ版 8

タウジヒ編曲「ワルキューレの騎行」ほか、ワーグナー作品のピアノ編曲 9

現代の舞踏：ピアノのための新作集 9

ベーレンライター版ドヴォルザーク：スラブ舞曲 op. 46、op. 72 10

ショスタコーヴィチ、ヴァイオリン・ソナタ (未完成) (1945) 12

グルジェフ/ハルトマン、サイドの歌と踊り：2本のギターのための 13

ピストレム、惑い：トランペット協奏曲 15

暗闇の中の女：20年代、30年代ベルリンの16の歌謡 16

ヘンデル、アキスとガラティア 16

ラヴェル、ヴァイオリンとチェロのためのソナタ 17

ホグウッド校訂ブラームス、ピアノ三重奏曲第3番 17

アデス、ポラリス (北極星) op. 29 20

マイケル・ドアティの新刊 20

ライヒ、マレット・クワルテット 21

Carus 出版社広告 ジュゼッペ・ヴェルディ 22

ラヴェルのオーケストラ楽譜 23

ベーレンライター出版社広告 コレリ、12のソナタ 作品5 24



父・ワグナーに眠らせた
ブリュンヒルデ

ジークフリート Siegfried

イラスト：つんこさん

速報

ブラームスの自筆譜ファクシミリ2点!

Johannes Brahms
(Laaber-Verlag)

ご予約受付中

ヴァイオリン協奏曲:自筆譜ファクシミリ版

米国議会図書館(ワシントンD.C.)所蔵の自筆譜に基づく

Violinkonzert D-Dur op. 77, Faksimile nach dem Autograph der Library of Congress, Washington

Stefan Dressによる解説[独/英]付き
xiv, 106ページ

商品コード [717423]

予約特価でございます(2013年6月15日ご注文分まで)

※為替相場の変動が激しいため、ニュース編集時点では価格は未定ですが、近日中に決定予定です。詳しくはお電話にてお問合せ下さい。

ヘンデルの主題による変奏曲:自筆譜ファクシミリ版

米国議会図書館(ワシントンD.C.)所蔵の自筆譜に基づく

Variationen und Fuge über ein Thema von Handel op. 24, Faksimile nach dem Autograph der Library of Congress, Washington

Frederic Dohnによる解説[独/英]付き
xvi, 24ページ

商品コード [717424] 予価¥17,940

速報

ペルゴレージ、スターバト・マーテル 自筆譜ファクシミリ版 発売!

Giovanni Battista Pergolesi, Stabat mater:
Facsimile of the Autograph Manuscript



解説

Tineke Steenbrink

88ページ、カラー版
Edition Walhal

ご注文受付中!

商品コード[717351]
予価 ¥11,460

新入荷書籍

*印のものは特に入荷部数の少ない書籍です。

作曲者 目録

Catanzaro,C.D.de/W.Rainer; Anton Cajetan Adlgasser (1729-77): A Thematic Catalogue of his Works. 2000 (Thematic Catalogues Series 22)(Pendragon) [252622]* ¥14,700

音楽図書館学

Cummings,A.S.; Democracy of Sound: Music Piracy and the Remaking of American Copyright in the Twentieth Century. 2013 (Oxford University Press) [713969]* ¥5,250

音楽産業

Timmons,J.; The Musician's Journey: Crafting Your Career Vision and Plan(hard). 2013 (Oxford University Press) [713997]* ¥17,330

音楽史 16世紀以前

Gallagher,S.(ed.); Secular Renaissance Music: Forms and Functions. 2013 (A Library of Essays on Renaissance Music) (Ashgate) [641967] ¥49,950

Upton,E.R.; Music and Performance in the Later Middle Ages. 2013 (New Middle Ages)(Palgrave Macmillan) [715242] ¥14,850

作曲家研究

GoncZ,Z. (tr. Peter Laki/Ersabet Meszaros); **Bach's Testament: On the Philosophical and Theological Background of the Art of Fugue.** 2012 (Contextual Bach Studies 4) (Scarecrow Press) [715358] ¥13,130



Capelle,I./M.Goltz(ed.); Wilhelm **Berger** (1861-1911): Komponist - Dirigent - Pianist. Vortrage der Tagung 2011, veranstaltet von der Sammlung Musikgeschichte der Meininger Museen/Max-Reger-Archiv in Kooperation mit dem Musikwissenschaftlichen Seminar Detmold/Paderborn. 2013 (Buch & media Allitera Verlag) [716226]* ¥5,520

Kooperation mit dem Musikwissenschaftlichen Seminar Detmold/Paderborn - Beiträge zur Kulturgeschichte der Musik

Steinbach,F. (Michael Schwalb/Wolfgang Sandberger); **Brahms** in der Meininger Tradition: Seine Sinfonien und Haydn-Variationen in der Bezeichnung von Fritz Steinbach. Neu herausgegeben mit absoluten Taktzahlen und einem Vorwort von Michael Schwalb. 1933/2013 (Studien und Materialien zur Musikwissenschaft 72)(Olms) [716161] ¥4,560

Koch,H.; Karrierist und Mystiker: Zum zeitgenössischen **Bruckner**-Bild. 2006 (Musikwissenschaft 11)(LIT) [716346]* ¥4,580

Iddon,M.; John **Cage** and David **Tudor**: Correspondence on Interpretation and Performance. 2013 (Music Since 1900) (Cambridge University Press) [714172] ¥16,630

Kent,C.; Edward **Elgar**: A Thematic Catalogue and Research Guide (2nd edition). 2013 (Routledge Music Bibliographies) (Routledge) [710120]* ¥33,750

Noble,A.; Composing Ambiguity; The Early Music of Morton **Feldman**. 2013 (Ashgate) [715248] ¥14,850

Birtel,W.(ed.); **Handels** Weg von Rom nach London: Tagungsbericht Engers 2009. In memoriam Christoph-Hellmut Mahling. 2012 (Schriften zur Musikwissenschaft 21)(Are Musik) [716231]* ¥10,210

Reis,G.(ed.); Tradition und Utopie: Eine Werkschau zum 70. Geburtstag des Komponisten Wilfried **Hiller**. 2012 (Peter Lang) [716332] ¥8,500

Nanni,M./M.Schmidt(ed.); Helmut **Lachenmann**: Musik mit Bildern?. 2012 (eikones (Nationalen Forschungsschwerpunkt Bildkritik an der Univ. Basel)) (Wilhelm Fink) [709972]* ¥8,030

Sapper,M./V.Weichsel(ed.); Witold **Lutostawski**: Ein Leben in der Musik (+CD). 2013 (Osteuropa 62. Jahrgang/ Heft 11-12/ November-Dezember 2012)(Berliner Wissenschafts-Verlag) [716207]* ¥5,060

Healey,G.; **Messiaen's** Musical Techniques: The Composer's View and Beyond. 2013 (Ashgate) [715247] ¥14,850

Messiaen,O. (Rathert,W./H.Schneider/K.A.Rickenbacher); Olivier **Messiaen** - Texte, Analysen, Zeugnisse 2: Das Werk im historixchen und analytischen Kontext. 2013 (Musikwissenschaftliche Publikationen 30.2)(Olms) [710021] ¥8,740

Beiträge von Olivier Messiaen, Pierre Boulez, Yvonne Loriod-Messiaen, Anne Liebe, Stefan Keym, Tobias Janz, Karl Anton Rickenbacher, Almut Rossler, Konstantin Esterl, Wolfgang Rathert, Oliver Vogel, Klaus Schweizer, Stefan Keym, Werner Strinz, Herbert Schneider

Verba,C.; Dramatic Expression in **Rameau's** Tragedie En Musique: Between Tradition and Enlightenment. 2013 (Cambridge University Press) [710354] ¥17,330

Buran,A.; Fazil **Say** and the Classical Music Stage as Informal Learning Space (2nd revised edition). 2013 (Europäische Hochschulschriften 36/261 = European University Studies) (Peter Lang) [715256]* ¥10,330

Grohn,C.; Dieter **Schnebel** und Arvo **Part**: Komponisten als 'Theologen'. 2006 (Asthetik - Theologie - Liturgik 44)(LIT) [716421]* ¥5,730

Jung-Kaiser,U.; Der Sanger Franz **Schubert**: Seelische Virtuosität in Text, Musik und Bild. 2013 (Musikwissenschaft 15)(LIT) [713093]* ¥6,880

Synofzik,T./M.Heinemann(ed.); **Clara Schumann** im Briefwechsel mit Eugenie Schumann Band 1: 1857 bis 1888. 2013 (Schumann Briefedition I/8)(Dohr)[541817]* ¥18,360

Collins,S.; The Aesthetic Life of Cyril Scott. 2013 (Boydell & Brewer) [713869] ¥14,850

Ulrich,T. (tr. Jaynee Obst); **Stockhausen:**
A Theological Interpretation. 2012
(Stockhausen-Verlag)
[715328] ¥9,660



Griffiths,G.; **Stravinsky's Piano:** Genesis of a Musical Language. 2013 (Music Since 1900)(Cambridge University Press) [714143] ¥17,330

Maconie,R.; Experiencing **Stravinsky:** A Listener's Companion. 2013 (Scarecrow Press) [714158] ¥7,880

Lambert,P.; Alec **Wildner**(hard). 2013 (American Composers) (Illinois Press, University of) [715216]* ¥14,000

各国の音楽 アジア

Shan,K.; Das Lokale Musiktheater in Anhui (Luju): Historische, literarische und gesellschaftliche Dimensionen. 2007 (Bunka-Wenhua: Tubinger Ostasiatische Forschungen 16)(LIT) [716417]* ¥5,730

Anhui (Luju) = 安徽庐劇

各国の音楽 ヨーロッパ

Fritz,E.T./H.Kretschmer(ed.); Wien Musikgeschichte Teil 1: Volksmusik und Wienerlied. 2006 (Geschichte der Stadt Wien 6)(LIT) [716335] ¥4,580

Motherway,S.H.; The Globalization of Irish Traditional Song Performance. 2013 (Ashgate Popular and Folk Music Series) (Ashgate) [715243]* ¥14,850

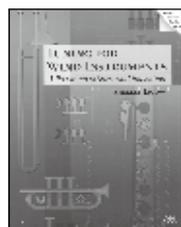
Vignau,C.; Modernity, Complex Societies, and the Alphorn. 2013 (Lexington Books) [714147]* ¥14,000

各国の音楽 オーストラリア大陸

Kouvaras,L.I.; Loading the Silence: Australian Sound Art in the Post-Digital Age. 2013 (Ashgate) [715244]* ¥16,200

楽器と器楽 管楽器

Jagow,S.; Tuning for Wind Instruments:
A Roadmap to Successful Intonation
(+CD). 2012 (Meredith Music)
[715524] ¥4,380



Lassek,R.; Wir sind das Blech!: Die wunderbare Welt der Blechbläser. 2012 (Kreuz Verlag) [716153]* ¥3,450

楽器と器楽 弦楽器

Fuchs,A.; Taxe der Streichinstrumente (16th edition): Anleitung zur Einschätzung von Geigen, Violen, Violoncelli, Kontrabassen usw. nach Herkunft und Wert. c2008 (Hofmeister) [566324]* ¥20,240

フックス、弦楽器価格評価 (第16版)

本書は弦楽器の価格の基準を知るために広く使われる最も有名な本であり、名高い弦楽器を購入または評価する際の必需品です。

Heise,J.; Die Geigenvirtuosin Wilma Neruda (1838-1911): Biografie und Repertoire. Mit einem Anhang: Edition des Reisetagebuches der Tournee nach Sudafrica (1895). 2013 (Studien und Materialien zur Musikwissenschaft 70)(Olms) [716368] ¥15,640

管弦楽・指揮

Doering,J.M.; The Great Orchestrator: Arthur Judson and the American Arts Management. 2013 (Music in American Life) (Illinois Press, University of) [715213]* ¥9,630

Kolb,F.; 'Tradition austere qui devient de plus en plus complexe' - Diversifikation und Pluralisierung in der französischen Symphonik 1871-1914. 2012 (Musikwissenschaftliche Publikationen 38)(Olms) [710018]* ¥20,470

Rudel,J./R.Paller; First and Lasting Impressions: Julius Rudel Looks Back on a Life in Music. 2013 (Rochester Press, University of) [713900] ¥8,100

オペラ

Bletschacher,R.; Theaterstücke für Musik II: Kammeropern - Kirchenopern - Melodramen - Bearbeitungen. 2013 (Bohlaus) [711910] ¥10,350

Muller-Lindenberg,R.; Weinen und Lachen: Dramaturgie und musikalisches Idiom der Opera-comique im Vergleich zur Opera buffa (1750-1790) 2006 (LIT)

Teilband 1. 2006 (Forum Musiktheater 3)[716341]* ¥9,870

Teilband 2. 2006 (Forum Musiktheater 4)[716342]* ¥7,570

Terrier,A./A.Dratwicky; Le Surnaturel sur la scène lyrique du merveilleux baroque au fantastique romantique. 2012 (Les colloques de l'opera comique) (Symetrie) [716388]* ¥17,790



Werr,S.(ed.); Eugene Scribe und das europäische Musiktheater. 2007 (Forum Musiktheater 6)(LIT) [716343]* ¥4,580

ポピュラー

Baker,S./A.Bennett/J.Taylor(ed.); Redefining Mainstream Popular Music(hard). 2013 (Routledge)[712391]* ¥20,250

Lieb,K.; Gender, Branding, and the Modern Music Industry: The Social Construction of Female Popular Music Stars(hard). 2013 (Routledge) [714138]* ¥27,000

その他の劇音楽、ラジオ、テレビ、映画

- Donnelly,K.J./P.Hayward(ed.); Music in Science Fiction Television: Tuned to the Future(hard). 2013 (Routledge) [712011]* ¥20,250
- Huck,O.; Das Musikalische Drama im 'Stummfilm' - Oper, Tonbild und Musik im Film d'Art. 2012 (Olms) [715300]* ¥11,460
- Jurt,J.; TV-Werbung und Musik: Audiovisuelle Verführung mit Musik in Fernsehwerbespots. 2013 (Diplomica Verlag) [716218]* ¥10,350
- Rogers,H.; Sounding the Gallery: Video and the Rise of Art-Music(hard). 2013 (Oxford University Press) [714001]* ¥17,330

宗教と音楽 キリスト教

- Awad,N.R.B.; Untersuchungen zur koptischen Psalmodie: Christologische und liturgische Aspekte. 2007 (Studien zur orientalischen Kirschengeschichte 41)(LIT)[716422]* ¥8,030
- Herbst,W./I.Seibt(ed.); Liederkunde zum Evangelischen Gesangbuch, 3-17. 2012 (Handbuch zum Evangelischen Gesangbuch 3-17)(Vandenhoeck & Ruprecht) [716166] ¥4,140

音楽学一般・入門書等

- 音楽学 Vol.58-2. 2012 (日本音楽学会)[0053105802] ¥3,675
- 朝山奈津子:『ドイツ音楽の遺産 Erbe deutscher Musik』が語る「ドイツ」音楽史—第二次大戦後の歴史館の変化を中心に—; 吉江秀和:18世紀末の古楽アカデミー—サミュエル・アーノルドの指揮者就任の背景に関する一考察—; 書評、日本音楽学会第63回全国大会記録:各支部例会記録
- Sharif,M./C.Lessiak/S.Sackl et al.(ed.); Umfang, Methoden und Ziele der Musikwissenschaften: Ausgewählte Beiträge vom 25. internationalen Symposium des Dachverbands der Studierenden der Musikwissenschaft - Graz 2012. 2013 (Musikwissenschaft 18)(LIT) [716184]* ¥5,730

社会学

- Blanke,I.L.; Zwischen biederer Fugen und atonalen Ausschweifungen: Neue Musik an den Hochschulen für Musik der DDR in den 1960er Jahren. 2013 (Peter Lang) [716169] ¥11,490
- Savoie,D.J.; Whatever Happened to the Music Teacher?: How Government Decides and Why. 2013 (McGill-Queen's University Press) [715237]* ¥6,120
- Schmidt,N.M.; Musik zur Förderung der sozialen Kompetenz in Integrationskursen: Mit Unterrichtsmaterialien für die Praxis. 2013 (LINGUA - Fremdsprachenunterricht in Forschung und Praxis 23)(Verlag Dr. Kovac) [716206]* ¥20,090
- Strohmann,N.K./C.Bork/G.Finke(ed.); Musikbezogene Genderforschung: Aktuelle und interdisziplinäre Perspektiven. 2012 (Jahrbuch Musik und Gender 5)(Olms) [716154]* ¥5,750

美学・哲学

- Grimes,N./S.Donovan/W.Marx(ed.); Rethinking Hanslick: Music, Formalism, and Expression. 2013 (Eastman Studies in Music 97)(Rochester Press, University of) [713722] ¥16,200

音響学

- Bader,R.; Acoustics and Psychology of Music Nonlinearities and Synchronization. 2013 (Current Research in Systematic Musicology 2)(Springer-Verlag) [715258]* ¥41,840

音楽と他の芸術

- Harich-Schneider,E. (Christa Jansohn); Die Sonette William Shakespeares und die Lyrik der 'Rekusanten': Erlebnisse und Übersetzungen einer reisenden Musikerin: 1941-1982. 2011 (Studien zur Englischen Literatur 25)(LIT)[716394]* ¥9,180
- Klein,T.R.(ed.); Klang und Musik bei Walter Benjamin (+2CD). 2013 (Trajekte)(Wilhelm Fink)[709973]* ¥6,880
- Vanecek,E.; Ursache und Interpretation: Aufsätze zur Literatur und ihrer Vertonung. 2013 (Musik und Literatur 2)(Peter Lang) [715303] ¥9,190

音楽教育 総記・一般

- Anderson,W.; Multicultural Perspectives in Music Education (3 vols set)(3rd edition)(hard). 2010 (The Rowman & Littlefield (MENC)) [653523]* ¥37,630
- Eberhard,D.M./R.-D. Kraemer(ed.); Augsburgische Projekte und Initiativen zur Musikvermittlung: Versuch einer grundlichen Dokumentation. 2013 (Vermitteln, Interpretieren, Forschen, Fordern 1)(Wissner) [714811]* ¥8,010
- Reinke,D. (Hans Bassler/Franz Riemer); Der Wert von Musik in der Schule Eine Analyse aus medienwissenschaftlicher und musikpädagogischer Perspektive. 2011 (Forschungsberichte des Instituts für musikpädagogische Forschung 26)(Hochschule für Musik, Theater und Medien) [716232]* ¥3,950

音楽教育 初等

- Forge,S./H.Gembris; Singforderung in der Grundschule: Evaluation des Projekts 'Singen macht Sinn'. 2012 (Schriften des Instituts für Begabungsforschung in der Musik (IBFM) 4) (LIT) [716373]* ¥4,580
- Kay,M.; Sound Before Symbol: Developing Literacy Through Music(hard). 2013 (Lucky Duck Books)(SAGE Publications Ltd) [714624]* ¥17,550

音楽教育 専門

- Gaunt,H./H.Westerlund(ed.); Collaborative Learning in Higher Music Education. 2013 (SEMPRE Studies in the Psychology of Music)(Ashgate) [715246]* ¥13,500
- Kaczmarek,S.; Qualität und Struktur des Ubens bei musikalisch hochbegabten Jugendlichen. 2012 (Schriften des Instituts für Begabungsforschung in der Musik (IBFM) 3) (LIT) [716372]* ¥9,180

音楽理論 総記・一般

- Helm,E.E.; Melody, Harmony, Tonality: A Book for Connoisseurs and Amateurs. 2013 (Scarecrow Press) [714162]* ¥13,130
- Toussaint,G.T.; The Geometry of Musical Rhythm: What Makes a 'Good' Rhythm Good?. 2013 (Chapman and Hall/CRC) [714267]* ¥7,020

随筆・読み物

- Oban,M.; Mozarts kleine Mordmusik: Kriminalroman. 2013 (Verlag Federfrei) [714812]* ¥2,970

Finest Urtext Editions

イサーク・アルベニス

「イベリア」完結

NEW
第4集
校訂:ゲルチュ

[688936] ¥3,900

最後の第4集の刊行により、ヘンレ原典版のアルベニスの連作「イベリア」が完結しました。「マラガ」の感覚的な舞踏のリズムと楽しく活発な「エリターニャ」に続いて、「ヘレス」ではスペインの有名なワイン産地を印象的な音楽で描いています。「音楽がこのような多種多様な表現に達したことはなかった。」これはこの傑作についてのほかでもないクロード・ドビュッシーの批評です。

第1集
校訂:ゲルチュ

[307368] ¥4,290

技術的にも演奏しやすい「エヴォカシオン」、「港」、「セビーリャの聖体祭」の3曲を収録した第1集は特に人気です。

第2集
校訂:ゲルチュ

[506024] ¥4,290

「ロンデーニャ」、「アルメリア」、「トリアナ」。アルベニスは第2集においてもヨーロッパの芸術音楽の語法とスペインの民族色を融合させています。とはいえ、ここでは民謡そのままの引用はほとんどなく、正攻法による再創造がみられます。

第3集
校訂:ゲルチュ

[584830] ¥3,900

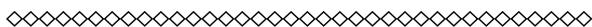
「エル・アルバイシム」ではグラナダのジブシー街のミステリアスな雰囲気を描きだし、その後「エル・ポロ」の気まぐれなフラメンコの暗示へと続きます。最後の「ラバピエース」ではマドリードの生き生きとした旧ユダヤ人街を描いています。

G. Henle Verlag



www.henle.com

アカデミアのネットショップで クレジットカード(オンライン決済) が使えるようになりました!



従来の代金引換払いの他に、クレジットカード(オンライン決済)でもお支払いいただけるようになりました。

それぞれ配送方法、送料手数料等が異なりますので、ご注文の際にはお好きな方を選びください。

◇クレジットカード払い(オンライン決済)
→ メール便または冊子小包で発送

送料は全国一律420円。(※特殊サイズを除く)
商品代金一万円以上(税込)で送料無料。

◇代金引換払い
→ ヤマト運輸のコレクト便で発送

商品代金五千円以上(税込)
で送料無料。

早く届きます!

4,999円以下の場合の
送料は地域によって異なります。詳細はネットショップにてご確認ください。



今月のおすすめ

弊社HPからおすすめ作品の演奏がNML(ナクソス・ミュージック・ライブラリー)の音源でノーカット試聴できる「今月のおすすめ」。

5月は、ラヴェル: ヴァイオリンとチェロのためのソナタ他、ドアティ: デウス・エクス・マキナ他2本立てです。是非お聴きください。

ゴールデンウィークの 営業のご案内

下記の通り祝日営業いたします
皆様のご来店お待ちしております

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
4/28	29	30	5/1	2	3	4
お休み	10:10 18:00	通常 営業	通常 営業	通常 営業	10:10 18:00	10:10 18:00
5	6	7				
お休み	10:10 18:00	通常 営業	→			

新入荷楽譜

*印のものは特に入荷部数の少ない楽譜です。
作品名の次の括弧内の人名は校訂者または編曲者です。

作曲家全集

Frederick Delius, Complete Works (Boosey)

12b: Requiem (T. Beecham/R. Threlfall) (Large Score) c1921,
c1990 [320316]* ¥4,210

Jean Sibelius, Complete Works (Breitkopf)

1/16: Aallottaret. Eine Tondichtung für grosses Orchester
(Early version) [Op. 73]; Die Okeaniden - Aallottaret.
Eine Tondichtung für grosses Orchester, Op. 73; Tapiola.
Tondichtung für grosses Orchester, Op. 112 (Karl Kilpelainen/
Nors S. Josephson) (Full Score) 2012 [717388] ¥33,120

楽譜叢書

Sheppard, J.; Hymns, Psalms, Anthems and other Latin
Polyphony (Magnus Williamson) c2012 (Early English
Church Music 54: John Sheppard 3) (Stainer & Bell)
[717077]* ¥22,950

Werlin, J./Staden, S.T./Franck, M., et al.; Friedensgesänge
1628-1651. Musik zum dreissigjährigen krieg: Werke von
Johannes Werlin, Sigmund Thophil Staden, Malchior Franck
und Andreas Berger (Stefan Hanheide) c2012 (Denkmaler
der Tonkunst in Bayern, Neue Folge 22) (Breitkopf)
[717390] ¥34,960

Musica Hispana (ICCMU)

A/17: Chueca, F.; El Chaleco blanco. Episodio comico-lirico
en un acto (C. Prieto) (Full Score) 1996[682688]* ¥6,860

A/23: Tonadillas (I) (J. Suarez-Pajares) (Full Score) 1998
[682730]* ¥6,860

Esteve, Los zagales o El poso; Valledor, La cantada vida y
muerte del General Malbru; Moral, El Presidiario; Laserna,
Leccion de musica y bolero

A/24: Breton, T.; Los Amantes de Teruel. Drama lirico en
cuatro actos y un prologo (F. Bonastre) (Full Score) 1998
[682732]* ¥12,170

A/28: Gimenez, G.; La Tempranica. Zarzuela en un acto (C.
Prieto/O. Garcia Balboa) (Full Score)[682738]* ¥8,190

A/66: Caballero, M.F.; El duo de la Africana. Zarzuela en un
acto (M. Roa) (Full Score) 2008 [683309]* ¥9,290

A/68: Caballero, M.F.; Gitantes y Cabezudos. Zarzuela un un
acto (M. Roa) (Full Score) 2008 [683308]* ¥9,290

A/72: Garcia, M.; Don Chisciotte: Opera in due atti (J. de
Udaeta) (Full Score) 2007 [683313]* ¥11,060

A/76: Vives, A.; La Generala: Opereta comica en dos actos
(A. Blancafort) (Full Score) c2008 [683319]* ¥9,960

A/82: Guridi, J.; Mirentxu: Idilio lirico vasco en dos actos
(Ramon Lazkano) (Full Score) 2009[716434]* ¥11,060

A/83: Soutullo, R./Vert, J.; La del Soto del Parral: Zarzuela
en dos actos (Xavier de Paz) (Full Score) 2009
[716435]* ¥8,850

A/84: Gomis, J.M.; Le diable a Seville: Opera comique en un
acte (T. Garrigo) (Full Score) 2009 [716436]* ¥9,960

A/85: Nebra, J.de; Viento es la dicha de amor: Zarzuela en
dos jornadas (Jose Maximo Leza) (Full Score) 2009
[716437]* ¥7,740

A/86: Chapi, R.; Musica clasica; La bravias; La chavala:
Zarzuelas en un acto (Lorenzo Ramos/Juan de Udaeta)
(Full Score) 2009 [716438]* ¥12,170

A/87: Serrano, J.; La Dolorosa: Zarzuela en dos actos (Javier
Suarez-Pajares) (Full Score) c2010 [716439]* ¥5,530

A/88: Barbieri, F.A.; Los diamantes de la corona: Zarzuela
en tres actos (Emilio Casares) (Full Score) 2010
[716440]* ¥9,960

A/89: Serrano, J.; Los Claveles. Sainete en un acto; Alma de
Dios. Comedia lirica en un acto (Miguel Roa/Cristobal
Soler) (Full Score) 2010 [716441]* ¥8,850

A/90: Facco, G./Nebra, J.de; Amor aumenta el valor: Opera
(Luis Antonio Gonzalez Marin) (Full Score) 2011
[716442]* ¥5,530

A/91: Moreno Torroba, F.; La Chulapona: Comedia lirica en
tres actos (F. Moreno Torroba-Larregla) (Full Score) 2011
[716443]* ¥11,060

A/92: Serrano, J.; El Trust de los tenorios: Humorada
comico-lirica en un acto: Edicion estrenada en el Teatro
de la Zarzuela el 6-X-2011 (C. Prieto) (Full Score) c2011
[716444]* ¥6,640

ピアノ教則本

Trillon, A.; Solfege Pratique, En Quatre volumes, pour les
instruments a clavier et pour la harpe, Vol. 1 (Sight Reading
for Keyboard/Harp) 1994, c1975 (Choudens)
[715680]* ¥3,140

Trillon, A.; Solfege Pratique, En Quatre volumes, pour les
instruments a clavier et pour la harpe, Vol. 2 (Sight Reading
for Keyboard/Harp) c1975 (Choudens)[715681]* ¥3,140

Trillon, A.; Solfege Pratique, En Quatre volumes, pour les
instruments a clavier et pour la harpe, Vol. 4 (Sight Reading
for Keyboard/Harp) c1994 (Choudens)[715683]* ¥3,390

Trillon, A.; Solfege Pratique, En trois volumes [expanded to
'quatre volumes'], 3. Volume, pour les instruments a clavier
et pour la harpe (Sight Reading for Keyboard/Harp) c1975
(Choudens) [715682]* ¥3,140

ピアノ

アリア・エディションズのピアノ楽譜

Aria Editions

カラーの美しい表紙が特徴の新しい出版社、アリア・エディションズのピアノ楽譜をご紹介します。今回、入荷しましたのはゴドフスキーをはじめとする往年の大家たちの歴史的編曲とイアン・ファーリントン（イギリスのピアニスト、作曲家）の編曲楽譜です。

歴史的編曲はいずれもリプリント（復刻版）ですが、極めて良好な印刷で、特にゴドフスキーの編曲作品は一見するとリプリントとは気が付かないかも知れないほどの美しさです。

Bach, J.S.; Cello Suite No. 5 in C minor, for piano solo (L. Godowsky) (Piano Solo) c2010 [714316] ¥2,030

バッハ、無伴奏チェロ組曲第5番ハ短調：ゴドフスキーによるピアノ編曲

Bach, J.S.; Violin Partita No. 1 in B minor, for piano solo (L. Godowsky) (Piano Solo) c2010 [714317] ¥2,430

バッハ、ヴァイオリンのためのパルティータ第1番短調

Bach, J.S.; Violin Sonata No. 1 in G minor, for piano solo (L. Godowsky) (Piano Solo) c2010 [714318] ¥2,030

バッハ、無伴奏ヴァイオリン・ソナタ第1番ト短調

Bizet, G.; Adagietto (L'Arlesienne), for piano solo (L. Godowsky) (Piano Solo) c2010 [714320] ¥950

ビゼー、アダージェット（「アルルの女」より）：ゴドフスキーによるピアノ編曲

Chopin, F.; Romance (1st Piano Concerto), for piano solo (M. Balakirev) (Piano Solo) c2010 [714264] ¥1,490

ショパン、ロマンス、ピアノ協奏曲第1番より：バラキレフによるピアノ独奏編曲

Delius, F.; Two Aquarelles, arranged by Iain Farrington; Three Preludes, for piano solo (I. Farrington) (Piano Solo) c2010 [714321] ¥1,490

ディーリアス、二枚の水彩画：3つの前奏曲

「二枚の水彩画」の原曲は無伴奏合唱のための「夏の朝、水の上で歌うための」。「二枚の水画」はエリック・フェンビーによる弦楽オーケストラ編曲に倣っています。叙情的で味わい深い小品として特にお薦めできるでしょう。若干わかりにくい向きもあるかもしれない主旋律を太めの音符で印刷してあります。併載されている「3つの前奏曲」はピアノのためのオリジナル作品です。

Elgar, E.; Concert Allegro, for Piano Solo: Original score and performing edition by Iain Farrington (I. Farrington) (Piano Solo) c2010 [714269] ¥2,300

エルガー、演奏会用アレグロ op. 46：ピアノ・ソロ版

エルガー唯一のオリジナル・ピアノ独奏曲、「演奏会用アレグロ」はクララ・シューマンに師事した著名なピアニスト、ファニー・デイヴィスの委嘱により生まれたものです。彼女が希望した協奏作品を想定しつつも、ピアノ・ソロの形で書かれ、1901年に初演、その後もデイヴィスによって繰り返し演奏されました。出版社との交渉がまとまらず、作曲者生前には出版されず、一方でエルガーは手稿譜に繰り返し改訂を加え、決定稿には至らなかったようです。いったん所在不明となった手稿譜は1968年に発見されジョン・オグデンによって甦醒されました。楽譜が出版されるのはようやく1982年です。このノヴェロ版 [0111131450] では錯綜した手稿譜に見られるカットの多くを採用した短いヴァージョンでした。一般にはこのノヴェロ版が普及しましたが、このヴァージョンに疑念を抱いて大英図書館の手稿譜を参照するピアニストも少なからず存在したようです。

このイアン・ファーリントンの校訂版はまず、改訂やカットが書き込まれた手稿譜を再現したオリジナル版、次に標準的な演奏用ヴァージョンを示してあります。演奏用ヴァージョンは改訂以前の形態を基本としていますが、協奏作品を想定した繰り返し部分などでは改訂に見られるカットを採用した箇所もあります。

Allegro (Concert Solo), for pianoforte, op. 46; Concert Allegro, for Piano, op. 46, ed. Iain Farrington

Elgar, E.; Concert Allegro, for piano and orchestra, arranged by Iain Farrington (orchd. I. Farrington) (Full Score) c2010 (Aria Editions) [714268] ¥3,110

エルガー、演奏会用アレグロ op. 46：イアン・ファーリントンによる管弦楽伴奏版

ファーリントンは手稿譜に見られる書き込みに基づいてオーケストラ伴奏版スコアも作成しています。このヴァージョンでは協奏作品として演奏できるように補筆してあるため、ピアノ独奏用である前述のピアノ楽譜とは小節数が異なり、ソロ・パートにも違いがあります。



Elgar, E.; Symphony No. 2, for Piano Solo (I. Farrington) (Piano Solo) c2010 [714323] ¥3,650

エルガー、交響曲第2番変ホ長調 op. 63

Saint-Saens, C.; The Swan, for piano solo (L. Godowsky) (Piano Solo) c2010 [714326] ¥1,220

サン＝サーンス、白鳥（「動物の謝肉祭」より）：ゴドフスキーピアノ編曲

Schubert, F.; Moment Musical No. 3; Ballet Music from 'Rosamunde', for piano solo (L. Godowsky) (Piano Solo) c2010 [714328] ¥1,490

シューベルト、楽興の時第3番：「ロザムンデ」よりバレエ音楽

Schubert, F.; Six Songs, Volume 1, for piano solo (L. Godowsky) (Piano Solo) c2010 [714329] ¥2,160

シューベルト、6つの歌曲第1集：ゴドフスキー編曲

Wohin?; Gote Nacht; Das Wandern; Die junge Nonne; Litanei; Die Forelle

Schubert, F.; Six Songs, Volume 2, for piano solo (L. Godowsky) (Piano Solo) c2010 [714330] ¥2,160

シューベルト、6つの歌曲第2集：ゴドフスキー編曲

Wiegenlied; Morgengruss; An Mignon; Liebesbotschaft; Heidenroslein; Ungeduld

Gershwin, G.; Three Songs, for piano solo (I. Farrington) (Piano Solo) c2010 [714325] ¥2,700

ガーシュウィン、3つの歌

It ain't necessarily so; Someone to watch over me; I got rhythm

Wagner, R.; The Ride of the Valkyries, for piano solo (C. Tausig) (Piano Solo) c2010 [714331] ¥1,490

ワーグナー、ワルキューレの騎行：タウジヒ編曲

グランヴィル・バントックによる名曲のピアノ編曲

「ヘブリディーズ交響曲」などの作品で知られるイギリスの作曲家、グランヴィル・バントック (1868-1946) による、名曲のピアノ編曲。ここにご紹介しますのは出版社の書庫に保管されている刊本から受注生産で作成された珍しい楽譜です。

Bach,J.S.; Air on the G String (G. Bantock) (Piano Solo) c1942 (Novello) [713687] ¥1,880

バッハ、G線上のアリア

題名通りに、バッハの序曲（組曲）第3番ニ長調ではなく、その主題を長9度下げたウィルヘルミのヴァイオリンとピアノへの編曲からの再編曲です。主旋律と低音の他に対旋律が主に右手によりつつも、時に左手にも受け渡されます。レガートによる右手とスタッカートとを基調とする左手の対比が面白いでしょう。

Bach,J.S.; Toccata and Fugue in D minor. [BWV 565] Piano Solo (G. Bantock) (Piano Solo) c1947 (Novello) [713678] ¥2,150

バッハ、トッカータとフーガ ニ短調 BWV 565

重厚なブゾーニの編曲とは対照的な、すっきりとした編曲です。ペダル鍵盤が登場しない部分の多くは原曲のままで、技巧的な敷衍はなく、オクターヴの重複もまれです。いわば、オルガンの楽譜をピアノ上でスコア・リーディングしているような感じです。上級者には物足りないかもしれませんが、ブゾーニ編曲よりはやさしいことは確かです。

Handel,G.F.; Hallelujah Chorus (G. Bantock) (Piano Solo) c1942 (Novello) [713679] ¥1,490

ヘンデル、ハレルヤ・コーラス

Bach,J.S./Busoni,F.; Goldberg Variations, and Other Bach Transcriptions for Solo Piano (S.D. Buechner) (Piano Solo) 2012 (Dover) [711442]* ¥3,500

バッハ/ブゾーニ、ゴルトベルク変奏曲、他：バッハ作品のピアノ独奏編曲

ブライトコップのブゾーニ版バッハ作品集からのリプリントとブゾーニの作品、「対位法的幻想曲－'フーガの技法'にもどづく」が収録されています。序文、注釈の一部はドーバー社によって英訳が付けられています。

Goldberg Variations BWV 988; Chromatic Fantasy and Fugue BWV 903; Versuch einer organischen Klavier-Noten-Schritte, praktisch erprobt an Joh. Seb. Bachs Chromatischer Phantasie; 'An Experiment in New Organic Music Notation' With newly-notated version of Bach's Chromatic Fantasy; Fantasia contrappuntistica, Based on 'Die Kunst der Fuge' Busoni-Verz. 256; Concerto in d minor BWV 1052, arranged for piano solo with orchestral reduction

Debussy,C.; Clair de lune (M. Stegemann/fing. M. Beroff) (Piano Solo) c2012 (Wiener Urtext Edition) (Wiener Urtext Edition) [714938] ¥1,140

ドビュッシー、月の光：「ベルガマスク組曲」より

初版譜に基づくミヒャエル・シュテーゲマン校訂の「ベルガマスク組曲」からの抜き刷りです。巻頭に題名由来となったヴェルレーヌの同名の詩が掲載されています。運指はミシエル・ペロフ。

Debussy,C.; Preludes: Erstes Heft, Zweites Heft (M. Stegemann/fing. M. Beroff) (2-volume Set: Piano Solo) (Wiener Urtext Edition) (Wiener Urtext Edition) [716101] ¥7,710

ドビュッシー、前奏曲集第1巻、第2巻（2巻組）

Faure,G.; Barcarolles. Urtext d'apres Gabriel Faure: Oeuvres Completes (C. Grabowski) (Piano Solo) c2013 (Barenreiter Urtext: Musica Gallica) (Barenreiter) [716817]* ¥4,100

フォーレ、バルカロール（全13曲）

op. 26, 41, 42, 44, 66, 70, 90, 96, 101, 104/2, 105, 106bis, 116

Faure,G.; Valses-Caprices. Urtext d'apres Gabriel Faure: Oeuvres Completes (C. Grabowski) (Piano Solo) c2013 (Barenreiter Urtext: Musica Gallica) (Barenreiter) [716818]* ¥3,700

フォーレ、ヴァルス＝カプリス（全4曲）

op. 30, 38, 59, 61

刊行されたばかりのフォーレ全集IV/2 [71639] に基づく演奏譜です。

Leroux,P.; AMA, pour piano (Piano Solo) c2011 (Billaudot) [716430] ¥2,590

ルルー、AMA、ピアノのための

2009年のロン＝ティボー・コンクールの課題曲です。

Liszt,F.; Albumblätter und kleine Klavierstücke (N. Franke/A. Orga) (Piano Solo) c2012 (Schott Piano Classics) (Schott) [709699] ¥2,990

リスト、アルバムブラットとピアノ小品

1、2ページから最大でも4ページというごく短い小品を集めた曲集です。教材として適当な難しすぎない作品が選ばれており、巻末には一曲ごとに学習のポイントがまとめてあります。珍しい作品を多く収録しており、特に'Mariotte'と'Magyar'はリスト・ピアノ独奏曲全曲録音で知られるレスリー・ハワードから提供されたエディションです。いずれも魅力的な作品が並んでいます。

Walzer in A, S 208a, LW A2/2; Mariotte, Valse pour Marie in Ab S 212a, LW A82; Magyar S 164e; Albumblatt No. 1 in E, S 164, LW A66; Feuilles d'Album in Ab S 165, LW A104; Albumblatt S 166 LW A83; Landler in Ab S 211, LW A95; Klavierstück No. 2 in Ab S 189a, LW A116; Notturmo No. 2 in E (1st ver.) S 541a[192a]; La cloche sonne S 238, LW A 169; Klavierstücke in F# S 193; Kleine Klavierstücke S 192, LW A233/1-5; Geheimes Flüstern hier und dort S 569, LW A264b/10; Vergessene Romanze in e S 527, LW A299

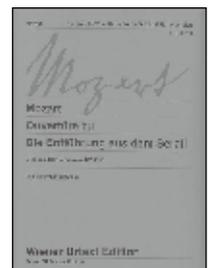
Liszt,F.; Liebestraume; Consolations (J. Reutter/C. Ueber/S. Ziegler/Gililov) (2-volume Set: Piano Solo) (Wiener Urtext Edition) (Wiener Urtext Edition) [716340] ¥3,900

リスト、愛の夢；コンソレーション（2巻セット）

Mozart,W.A.; Ouverture zu 'Die Entführung aus dem Serail' KV 384/1: Originale Klavierfassung (U. Leisinger) (Piano Solo) c2012 (Wiener Urtext Edition) (Wiener Urtext Edition) [715732] ¥1,500

モーツァルト、歌劇「後宮からの誘拐」序曲：オリジナル・ピアノ版

ベーレンライター版にも掲載されていない作品を多数収録したウィーン原典版モーツァルトピアノ小品集新版（1 [452666]、2 [480973]）。その第2巻から抜き出したモーツァルト自身の編曲による「後宮」序曲、新モーツァルト全集にも掲載されていない珍しい楽譜です。極めてシンプルで、しかも原曲が持つ輝かしい魅力を保った、作曲者ならではの素晴らしい編曲といえるでしょう。巻末には結尾のためにカプリッチョ ハ長調 KV 395(300g)が併載されています。



Rasmussen, S.; Chainedance with Shadows (1997, rev. 1998), for amplified piano (Amplified Piano Solo) n.d. (W.Hansen) [713105]* ¥6,740

スペクトル楽派の周辺の作曲家としても知られるようになったフェロー諸島出身の作曲家、ソルルーイフ・ラスムセン(1961-)の作品です。

Shchedrin, R.; Concert Etude: 'Tchaikovsky Etude' for Piano (2010) (Piano Solo) c2013 (Schott) [691351]* ¥2,990

シCHEDリン、演奏会用練習曲(チャイコフスキー練習曲)

2011年チャイコフスキー・コンクールの課題曲として委嘱された作品です。演奏時間は約6分。

Tchaikovsky, P.I.; Six Pieces, op. 19 (CW 112-117), For Piano (Y. Milstein/K. Sorokin) (Piano Solo) c2007 (Jurgenson) [617699]* ¥4,200

チャイコフスキー、6つの小品 op. 19

Vanhal, J.B.; 12 Easy and progressive Sonatinas, for Piano, opus 41 (W. Ohmen) (Piano Solo) c2013 (Schott)[715725]* ¥2,990

ヴァンハル、12のやさしくて漸進的なソナチネ op. 41

タウジヒ編曲「ワルキューレの騎行」ほか、ワーグナー作品のピアノ編曲

Wagner, R./Tausig, C.; Der Ritt der Walkuren (Piano Solo) 31 (Schott Archive) (Schott)[715146] ¥3,220

ワーグナー/タウジヒ、ワルキューレの騎行

カール・タウジヒによる技巧的な編曲。出版社の書庫に眠っていた歴史的編曲を受注生産によりご用意いたしました。ぜひこの機会にお求めください。



Wagner, R./Lange, G.; Pilgerchor, aus der Oper 'Tannhauser', für Klavier, opus 231/1. Bearbeitet von Gustav Lange (Piano Solo) n.d. (Schott Freres) [715145] ¥1,610

ワーグナー/ランゲ、巡礼の合唱、歌劇「タンホイザー」より

Wagner, R./Rubinstein, J.; Musikalische Bilder aus R. Wagner's Der Ring des Nibelungen für das Pianoforte von Joseph Rubinstein: Siegfried, I. Bild: Siegfried und der Waldvogel (Piano Solo) n.d. (Schott Archive) (Schott) [715148] ¥3,450

ワーグナー/J・ルービンシュタイン、「ジークフリート」による音の絵、1:ジークフリートと小鳥

Wagner, R./Rubinstein, J.; Musikalische Bilder aus R. Wagner's Der Ring des Nibelungen für das Pianoforte von Joseph Rubinstein: Siegfried, II. Bild: Siegfried und Brunhilde (Piano Solo) n.d. (Schott Archive) (Schott) [715149] ¥3,450

ワーグナー/J・ルービンシュタイン、「ジークフリート」による音の絵、2:ジークフリートとブリュンヒルデ

ヨーゼフ・ルービンシュタイン(1847-88)によるワーグナー作品のピアノ版。いずれも受注生産品です。復刻された表紙を見ると「指輪」の抜粋はこの他に3点存在していたようですが、発見できたのはこの2点のみです。

Zbinden, J.-F.; Bluthner Variationen, op. 111, 2012, für Klavier (Piano Solo) c2012 (Bim) [716539]* ¥3,800

ピアノ曲集

A Tapestry of Carols: Dramatic Carol Settings for the Solo Pianist with optional Orchestra Trax (M. Ham/L. Larson) (Piano Solo(+CD)) c2012 (Lillenas) [714755] ¥4,000

Ashes to Fire: The Piano Project: Hymns and Worship Songs for Ash Wednesday through Pentecost (L. Larson) (Piano Solo(+CD)) c2011 (Lillenas) [714754] ¥4,000

Clydesdale Keyboard Classics: 10 Arrangements for Solo Piano (D.T. Clydesdale) (Piano Solo) c2012 (Lillenas) [714753] ¥3,400

Land of Rest: Easy Hymn-Based Piano Expressions for Hope and Comfort (S. Eithun) (Piano Solo) c2012 (Concordia) [714791] ¥4,500

O Holy Night: Christmas Classics for Solo Piano (A. Zsolt) (Piano Solo) c2012 (Lillenas) [714778] ¥3,400

Old Hymns Made New: Contemporary Hymns Settings for the Piano Soloist (C. Tornquist) (Piano Solo) c2012 (Lillenas) [714779]* ¥3,200

Petrushka Project 2012. Dances of Our Time: A collection of new pieces for piano (Piano Solo) c2012 (Petrushka Project) (Schott) [715734]* ¥8,970

現代の舞踏：ピアノのための新作集

世界各国の75人の作曲家に委嘱したダンスをテーマとしたピアノ小品を収めた浩瀚なアンソロジーです。インターネットと連動した企画で、www.petrushka-project.comでは全収録曲の演奏のビデオをご覧いただけます。楽譜では各曲に付いたQRコードからスマホなどで簡単に当該作品のYouTubeに辿り着けます。



Ayres, Barry, Basha, Beaser, Bose, Brauel, Bryars, Casken, Czernowin, Doldinger, Eggert, Ekimovsky, Eotvos, Gerlitz, Gondi, Gong, Guillou, Hakim, Hamel, He, Heller, Hesketh, Heucke, Hiller, Holliger, Hosokawa, Husa, Ichyanagi, Jost, Komarova, Larcher, Lens, Ludwig, Martland, Davies, Moser, Muller-Siemens, Mustonen, Naumoff, Natschinski, Norman, Norton, Pecou, Petrovic-Vratchanska, Picker, Rands, Reimann, Richards, Rosendorfer, Ryo, Say, Schnebel, Schneider, Schoof, Schwantner, Schweitzer, Shchedrin, et al.

Russian Piano Music: Forty-Four Pieces by Rachmaninoff, Scriabin, Mussorgsky and Others (A. Pinter) (Piano Solo) 2013 (Dover) [711462]* ¥4,020

ロシアのピアノ音楽：ラフマニノフ、スクリャービン他の44曲

1915年にカール・フィッシャー社から刊行された曲集の復刻版です。原題は'Neo Russian Piano Music'。スクリャービンらの名曲とともにかなり珍しい曲も含まれて解説も作曲者の没年を補った上で当時のものを掲載しています。Pieces by: Alpheraky, Borodin, Rebikoff, Rimsky-Korsakov, Pachulski, Glinka, Blumenfeld, Aleneff, Rachmaninoff, Balakirev, Bortkiewicz, Scriabin, Gliere, Arensky, Karagitschew, Karganoff, Youferoff, Mussorgsky, Glazunov, Stecherbatcheff, Sokalsky, Wihtol, Nemerowsky, Amani, Lyapunov, Sapellnikoff, Lyadov

The Classic Piano Course, Best-known Ballet Themes: Easy Arrangements for Piano Solo (C. Barratt) (Piano Solo) c1997 (Chester) [717081]* ¥2,960

ザ・クラシック・ピアノ・コース、有名なバレエ音楽のテーマ集

大人の初心者のためのピアノ教本シリーズ、「ザ・クラシック・ピアノ・コース」の併用曲集。「白鳥の湖」、「くるみ割り人形」をはじめとする名作の有名な主題がやさしく編曲されています。

Wedding Day Classics: A Comprehensive Resource for Pianists (V. Labenske) (Piano Solo) c2011 (Lillenas)[714757] ¥3,200

ピアノ 1台4手

Duets from Broadway (D. Coates) (Piano 4 Hands) n.d. (Dan Coates Popular Piano Library) (Alfred) [716115] ¥2,280

ブロードウェイ・ミュージカルからの連弾編曲

Duets from the Movies (D. Coates) (Piano 4 Hands) n.d. (Dan Coates Popular Piano Library) (Alfred) [716116] ¥2,280

映画音楽からの連弾編曲

Pieces from: 'Star Wars' Series; Walt Disney's '101 Dalmatians'; Harry Potter and The Sorcerer's Stone; The Pink Panther; Raiders of the Lost Ark; Superman; The Band Wagon

Duets of Timeless Standards (D. Coates) (Piano 4 Hands) n.d. (Dan Coates Popular Piano Library) (Alfred)[716117] ¥2,280

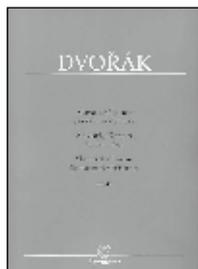
連弾で楽しむ永遠のスタンダード

All of Me; As Time Goes By; From This Moment On; I Got Rhythm; I'm in the Mood for Love; My Funny Valentine; The Can't Take That Away from Me; What a Wonderful World

ベーレンライター版ドヴォルザーク：スラブ舞曲集 op. 46、op. 72

Dvorak, A.; Slovanske tance = Slavonic Dances, for Piano Duet, op. 46 [B 78] (J. Burghauser/pref. Hinrichsen/Rentsch) (Piano 4 Hands) c2013 (Barenreiter) [716821]* ¥2,790

Dvorak, A.; Slovanske tance = Slavonic Dances, for Piano Duet, op. 72 [B 145] (J. Burghauser/pref. Hinrichsen/Rentsch) (Piano 4 Hands) c2013 (Barenreiter) [716822]* ¥2,790



国立文学音楽美術出版（後にスプラフォン）のドヴォルザーク全集 V/5 (1955) に基づく演奏譜です。以前は左右のページに二つのパートを振り分けてあったものを研究等に便利なスコア形式に改めて版を起こしてあります。巻頭にはハンス＝ヨアヒム・ヒンリクセンとイヴァナ・レンチュによる最新の解説が添えられています。

Gluck, C.W.; Ballet, from 'Orphee et Eurydice' (G. Anderson) (Piano 4 Hands) c2013 (Anderson & Roe: Duos & Duets) (Alfred) [716112] ¥700

グルック、バレエ音楽（二短調）：歌劇「オルフェオとエウリディーチェ」より

Gurlitt, C.; Erholungsstunden: 26 Stucke in allen Dur- und Moll-Tonarten (Melodie im Funftonraum), fur Klavier vierhandig, opus 102 (I. Weiermuller-Backes) (Piano 4 Hands) c2011 (Schott Piano Classics) (Schott) [692136] ¥2,290

グルリット、休み時間、全ての長短調（五音階の旋律）による26の小品

Kreisler, F.; Tambourin Chinois (G. Anderson) (Piano 4 Hands) c2013 (Anderson & Roe: Duos & Duets) (Alfred) [716114] ¥1,050

クライスラー、中国の太鼓

Montsalvatge, X.; Tres Divertimentos sobre temas de autores olvidados. For Piano Four Hands or Two Pianos (Piano 4 Hands/2 Pianos) c2003 (Peer-Southern) [716138] ¥2,620

モンサルヴァーチェ、3つのディヴェルティメント、忘れられた作曲家たちの主題による

Putz, E.; Pas de deux, Petit ballet pour piano a quatre mains (M. Zeidler-Kroll) (Piano 4 Hands) c2011 (Schott) [686456]* ¥2,990

Saint-Saens, C.; Trois Rhapsodies sur des cantiques bretons, opus 7 (Piano 4 Hands) n.d. (Durand)[0114032500]* ¥2,990
サン＝サーンス、ブルターニュの歌による3つの狂詩曲 op. 7

Schonberg, C.-M.; Boublil and Schonberg's 'Les Miserables'. Featuring 8 Great Duets with a Play-along CD! (Piano 4 Hands: with CD) c1997 (Piano Duet Play-Along 14) (Williamson/Hal Leonard) [635144]* ¥2,970

ピアノ 2台4手

Bach, J.S.; St. Matthew Passion, Suite for Two Pianos (G. Anderson) (2 Pianos 4 Hands) c2013 (Anderson & Roe: Duos & Duets) (Alfred) [716113] ¥1,400

バッハ、「マタイ受難曲」による2台ピアノのための組曲

Themes from; Erbarme Dich; Wie wunderbarlich ist doch diese Strafe! ; Aus Liebe will mein Heiland sterben; O Haupt voll Blut und Wunden; Mache dich, mein Herze, rein

Guastavino, C.; Tres Romances Argentinos, for Two Pianos (2 Pianos 4 Hands) c1951 (Peer-Southern) [716133] ¥5,250

グアスタビーノ、(アルゼンチンの) 3つのロマンス

長らく入手困難な作品でしたが、販売会社の移行に伴って再版されました。ぜひNMLでご試聴下さい。

オルガン

Toccata festiva, for Brass Choir and Organ (C. Klomp/H. Petersen) (Score=Organ, Brass Score) c2013 (Organ plus brass 3) (Barenreiter) [716872]* ¥2,390

Hakim, N.; Esquisses Persanes (2012), pour Orgue (Organ Solo) c2013 (Schott) [715740] ¥3,910

ハキム、ペルシャ素描

Hakim, N.; O filii et filiae: Variations on an Easter Hymn (2012), for Organ (Organ Solo) c2012 (Schott) [715738] ¥1,610

Vierne, L.; 2e Symphonie op. 20 (1902/03) (H. Schauerte-Maubouet) (Organ Solo) c2013 (Louis Vierne, L'Oeuvres d'Orgue 2) (Barenreiter) [520826] ¥4,990

ヴィエルヌ、交響曲第2番 op. 20

オルガン曲集

11 Compositions for Organ, Set IX (C.W. Ore) (Organ Solo) c2012 (Concordia) [714784]* ¥7,880

A Garland of Carols: Organ Settings for the Season (R. Lau) (Organ Solo) c2012 (Lorenz) [714900]* ¥2,630

A Joyful Eastertide (J. Kohrs) (Organ Solo) c2012 (Augsburg Fortress) [714879] ¥3,240

All Glory, Laud and Honor: Organ expressions for Palm Sunday through Eastertide (M. Shea) (Organ Solo) c2011 (Lorenz) [714893] ¥3,150

And There Was a Star: Easy Organ Music for the Christmas Season (J. Southbridge) (Organ Solo) c2012 (Lorenz) [714911] ¥3,150

Blessed Assurance: Enduring Gospel Favorites for the Organist (K.D. Varner) (Organ Solo) c2010 (Lillenas) [714763] ¥3,400

- Carols for the Nativity: Nine Carol Settings for Organ (J. Eggert) (Organ Solo) c2012 (Concordia) [714782] ¥4,500
- Child in the Manger: Organ Meditations for Christmas (G.M. Martin) (Organ Solo) c2011 (Lorenz) [714902] ¥2,270
- Choral Classics Arranged for Organ (Organ Solo) 2012 (Morning Star Music) [714932] ¥3,600
- For Manuals Only, Set 1 (K.T. Kosche) (Organ Solo) c2012 (Concordia) [714785] ¥6,750
- Glad Tidings! : A Christmas Collection for Organ (D. Eliot) (Organ Solo) c2011 (Lorenz) [714901] ¥3,150
- Glory in the Cross: Compelling Organ Music for Lent, Holy Week, and Easter (D. Eliot) (Organ Solo) c2012 (Lorenz) [714889] ¥3,150
- Gregorian Suite for Organ (C. Callahan) (Organ Solo) c2012 (Morning Star Music) [714933] ¥2,250
- Handy Christmas Carols: Foot-free Organ Music (J. Southbridge) (Organ Solo) c2011 (Lorenz) [714912] ¥2,270
- Hear the Angels Sing: Artistic Carol Settings for Organ (R. Hebble) (Organ Solo) c2010 (Lorenz) [714904] ¥2,630
- Hymn Prelude Library, Volume One - Tunes A: Lutheran Service Book (K. Hildebrand) (Organ Solo) c2012 (Concordia) [714786] ¥11,250
- Hymn Tune Innovations: 5 Contemplative Preludes on the Life of Christ (B.M. Culli) (Organ Solo) c2012 (Concordia) [714789] ¥4,050
- Hymn Tune Innovations: 8 Easy Chorale Preludes for All Seasons (B.M. Culli) (Organ Solo) c2012 (Concordia) [714788] ¥4,050
- Love Divine: 6 Practical Hymn Preludes on Familiar Tunes (J. William Greene) (Organ Solo) c2012 (Concordia) [714792] ¥4,050
- Nowell, Nowell! : English Carols for Organ (G.M. Martin) (Organ Solo) c2010 (Lorenz) [714903] ¥2,630
- O Sacred Head: An Organ Collection for Palm Sunday, Holy Week and Easter (M. Shea) (Organ Solo) c2010 (Lorenz) [714898] ¥2,630
- Organ Celebrations (J.W. Kerr) (Organ Solo) c2012 (Augsburg Fortress) [714877] ¥3,070
- Organ Praise and Worship: Contemporary Arrangements (R. Sprunger) (Organ Solo) c2001 (Lillenas) [714770] ¥3,200
- Organ Voluntaries on Saintly Tunes (E.L. Diemer) (Organ Solo) c2012 (Augsburg Fortress) [714883] ¥3,070
- Our Songs Rise: Joyful Settings for Organ (J. Leavitt) (Organ Solo) c2012 (Augsburg Fortress) [714878]* ¥2,800
- Penitent Prayers for Organ: Introspective Music for Worship or Recital (K. Uppercue) (Organ Solo) c2013 (Lorenz) [714888] ¥2,630
- Praise the One: Ten Organ Impressions for Worship, Volume 3 (B.M. Culli) (Organ Solo) c2012 (Augsburg Fortress) [714881] ¥3,420
- Prisms: Ceremonial Processionals for Trumpet and Organ (B. Karosi) (Organ, Trumpet) c2012 (Concordia) [714794] ¥4,950
- Ride On in Majesty: Organ Inspirations (K. Langlois) (Organ Solo) c2012 (Augsburg Fortress) [714880] ¥2,630
- Six Hymn Preludes for Organ (J.L. Brauer) (Organ Solo) c2012 (Concordia) [714796] ¥4,050
- Soli Deo Gloria: 8 Distinctive Chorale Preludes for Every Organist, Set 1 (J.B. Weber) (Organ Solo) c2012 (Concordia) [714797] ¥5,850
- Thankfulness and Praise: Ten Organ Settings (L.L. Petersen) (Organ Solo) c2012 (Augsburg Fortress) [714882] ¥3,240
- The Christmas Companion: Fifteen Carol Favorites for Organ (G.M. Martin) (Organ Solo) c2010 (Lorenz) [714913] ¥3,150
- Three Classic Partitas for Lent (B. Karosi) (Organ Solo) c2012 (Concordia) [714798] ¥4,950
- Throughout These Forty Days: Ten Preludes on Lenten Hymns for Manuals (J. Wayne Kerr) (Organ Solo) c2012 (Concordia) [714799] ¥3,600
- Times and Seasons: 6 Moderate Preludes or Postludes for Organ (J.W. Greene) (Organ Solo) c2012 (Concordia) [714800] ¥5,630
- Trust in Jesus: Hymns of Assurance for Organ (G.M. Martin) (Organ Solo) c2011 (Lorenz) [714885] ¥2,630
- Were You There: Easy Hymn Preludes for Palm Sunday, Holy Week and Easter (J.W. Keer) (Organ Solo) c2012 (Concordia) [714801]* ¥4,050

ヴァイオリン教則本

Gavinies, P.; 24 Matinees: Etuden fur Violine (H. Jenö) (Violin Studies) c1919, 1950 (Editio Musica Budapest) [717088]* ¥2,540

Wohlfahrt, F.; Fifty Easy Melodious Studies For the Violin, Op. 74, Books I and II (Violin Studies) c2012 (Schirmer's Library of Musical Classics 2099) (G. Schirmer) [715521] ¥1,750

ヴォールファールト、50のやさしく、旋律的な練習曲 op. 74 (一巻本)

ヴァイオリン

Classical Highlights, arranged for Violin and Piano (K. Mitchell) (Violin, Piano) c2013 (Schott) [715753]* ¥3,910

Bach, Air; Bach, Jesus bleibet meine Freude; Bach, Choral aus der Kantate BWV 147; Handel, Largo; Schubert, Ave Maria; Mendelssohn, Hochzeitsmarsch; Schumann, Traumerei; Elgar, Pomp and Circumstance; Kreisler, Liebesfreud; Kreisler, Libesleid; Tchaikovsky, Chanson triste; Wagner, Treulich geführt; Rubinstein, Melodie; McDowell, To a Wild Rose; Fibich, Poeme op. 39; Ravel, Pavane pour une infante defunte; Faure, Apres un Reve; Faure, Pavane; Satie, Gymnopedie No. 1; Putz, Blue Waltz

Hungarian Fiddle Tunes: 143 Traditional Pieces for Violin, with accompanying CD (C. Haigh) (Violin Solo (+CD)) c2012 (Schott) [715754]* ¥4,370

Elgar, E.; La Capricieuse, für Violine und Klavier, opus 17 (W. Birtel/fing. I. Bieler) (Violin, Piano) c2012 (Violin-Bibliothek 168) (Schott) [714866]* ¥2,070

エルガー、気まぐれな女 op. 17

これまでブライト Copp 版しか選択肢がなかった「ラ・カプリシューズ」に運指、ボウイングが付いた新版が登場しました。

Faure,G.; Apres un reve, op. 7/1, for Violine and Piano (W. Birtel) (Violin,Piano) c2012 (Schott) [714867]* ¥910

フォーレ、夢のあとに

Gershwin,G.; 3 Preludes, for Violin and Piano (W. Birtel) (Violin,Piano) c2013 (Schott) [713975]* ¥2,990

Inamori,Y.; A Case of Miscommunication (2011), fur Violine und Klavier (Violin,Piano) c2012 (Gravis) [715963]* ¥6,900

Orff,C.; O Fortuna, aus 'Carmina Burana', fur Violine solo (A. Varela) (Violin Solo) c2013 (Violin-Bibliothek 177) (Schott) [715760]* ¥1,150

オルフ、おお、運命の女神よ、「カルミナ・ブラーナ」より：ヴァイオリン独奏編曲

シンプルな構造とはいえ合唱と大オーケストラのための曲を無伴奏ヴァイオリンで弾く大胆な編曲です。和音を3度で奏するヴァージョンと、10度で取り、随所に19度の跳躍を含むヴァージョンの2種類が収録されています。テレビの料理番組を通じて一般にも広く知られた曲なので、さまざまな機会に使用できるでしょう。

Penderecki,K.; Capriccio, per violino solo (2008) (Violin Solo) c2013 (Violin-Bibliothek 133) (Schott) [691362]* ¥1,840

ペンデレツキ、奇想曲、ヴァイオリン独奏のための

ペンデレツキにはヴァイオリンと管弦楽のための同名の作品もありますが、こちらは2008年に書かれた無伴奏作品。'Midori/Repin Commissioning Project' から4分程度の無伴奏作品として委嘱された作品です。

Sarasate,P.de; Introduction et Tarantelle, fur Violine und Klavier, opus 43 (W. Birtel/fing. F. Eichhorn) (Violin,Piano) c2013 (Violin-Bibliothek 169) (Schott) [713978]* ¥2,070

サラサーテ、序奏とタランテラ op. 43

初版に見られるスコア（ピアノ伴奏譜）とヴァイオリン・パート譜の不一致、誤植をただした校訂版です。ヴァイオリン・パートはピアノ伴奏譜では校訂者による付加のない形で、ヴァイオリン・パート譜では運指、ボウイングを加えた形で掲載されています。

Shostakovich,D.; Sonata (Unfinished), For Violin and Piano, Sans op. (1945) (M. Iakubov) (Violin,Piano) 2012 (Dmitri Shostakovich's Archive) (DSCH Publishers) [714951] ¥5,250

ショスタコーヴィチ、ヴァイオリン・ソナタ (未完成) (1945)

1945年に着手された未完成ソナタがついに出版されました。I (第1楽章)と記されたソナタ楽章の提示部225小節だけが残された作品。生前にこの作品を検討したアルフレッド・シュニトケは、「これほど長い提示部を持ち、二つの主題が離れた調性に置かれているなら、展開部はかなり長大なものになるだろう。室内楽曲とかソナタといった枠組みには収まりきれないのではないかと」として補筆を断念しています。とはいえ残された部分から深遠な大曲に思いを馳せるだけでも十分に貴重な体験と言えるのではないのでしょうか。



ヴィオラ

Orff,C.; O Fortuna, aus 'Carmina Burana', fur Viola solo (A. Varela) (Viola Solo) c2013 (Viola-Bibliothek 80) (Schott) [715761]* ¥1,150

オルフ、おお、運命の女神よ、「カルミナ・ブラーナ」より：ヴィオラ独奏編曲

同じ編曲者によるヴァイオリン編曲をヴィオラに移植したもので、こちらは完全5度低いト短調に移調されています。ヴァイオリン版と同様に3度版と10度版の2種類が収録されています。

ヴィオラ・アンサンブル

Knox,G.; Marin Marais Variations on 'Folies d'Espagne': Viola Spaces, Volume III (2007/2010) (Score,Parts: 4Va) c2013 (Viola-Bibliothek 79) (Schott) [713983] ¥3,450

ノックス、マラン・マレ変奏曲、「スペインのフォリア」の主題による

チェロ

Classical Highlights, arranged for Violoncello and Piano (K. Mitchell) (Violoncello,Piano) c2013 (Schott)[715765]* ¥3,910

Bach, Air; Bach, Jesus bleibet meine Freude; Bach, Choral aus der Kankate BWV 147; Handel, Largo; Schubert, Ave Maria; Mendelssohn, Hochzeitsmarsch; Schumann, Traumerei; Elgar, Pomp and Circumstance; Kreisler, Liebesfreud; Kreisler, Libesleid; Tchaikovsky, Chanson triste; Wagner, Treulich gruhrt: Rubinstein, Melodie; McDowell, To a Wild Rose; Fibich, Poeme op. 39; Ravel, Pavane pour une infante defunte; Faure, Apres un Reve; Faure, Pavane; Satie, Gymnopedie No. 1; Putz, Blue Waltz

Bach,J.S.; Prelude in C minor, S. 999, for Cello (J. Solow) (Violoncello Solo) c2013 (IMC) [717135]* ¥1,140

バッハ、前奏曲ハ短調 BWV 999

Cirri,G.B.; Sonata No. 3, fur Violoncello und Basso continuo, F-Dur (W. Birtel/fing. R. Mohrs) (Violoncello,Basso continuo) c2013 (Cello-Bibliothek 245) (Schott) [713984]* ¥2,300

チッリ、ソナタ第3番へ長調

Faure,G.; Apres un reve, op. 7/1, for Violoncello and Piano (W. Birtel/S. Richter) (Violoncello,Piano) c2012 (Schott) [714871]* ¥910

フォーレ、夢のあとに

Glazunov,A.; Chant du menestrel, fur Violoncello und Klavier, opus 71 (W. Birtel/A. Hulshoff) (Violoncello,Piano) c2012 (Cello-Bibliothek 252) (Schott) [713987]* ¥2,070

グラズノフ、吟遊詩人の歌 op. 71

これまで初版のペライエフ版とそのリプリント版で演奏されてきた「吟遊詩人の歌」に運指、ボウイングが付いた新版が登場しました。

Le Beau,L.A.; Sonate fur Violoncello und Klavier, op. 17 (1878) (B. Gabler) (Violoncello,Piano) c2002 (Furore) [714995]* ¥4,370

チェロ・デュオ

Koepfen,G.; Nette Duette: 45 leichte Stucke und Etuden fur 2 Violoncelli (Playing Score: 2Vc) c2012 (Schott) [715763]* ¥2,990

Koepfen,G.; Position Fun: Eine Einfuhrung in das Lagenspiel: 40 leichte Duette fur 2 Violoncelli (Playing Score: 2Vc) c2012 (Schott) [715764]* ¥3,450

チェロ・アンサンブル

Douglas B. Moore のチェロ・アンサンブル楽譜

Arranged by D.B. Moore

Two Romantic Cello Octets: Schubert: Hymne; Mendelssohn:
Psalm 43 (Score,Parts: 8Vc) c1996 [715416] ¥2,280Two Songs for Cello Quintet: Faure: Le Secret; Mahler: Liebste du
um Schönheit (Score,Parts: 5Vc) c1997 [715417]* ¥1,750Bach,J.S.; Toccata and Fugue in d minor, BWV 565 (Score,Parts:
4Vc) c1992 [715397] ¥2,450Bach,J.S.; Two Fugues: 'Little in g minor, BWV 578; 'Gigue' in
G major, BWV 577 (Score,Parts: 4Vc) c1997 [715396] ¥2,280Brahms,J.; Chorale: O Welt, ich muss dich lassen [Two Choral
Settings for Cello Quintet] (Score,Parts: 5Vc) c2009 [715419] ¥2,100Brahms,J.; Three Motets (two equal quartet) (Score,Parts: 8Vc)
c2004 [715418] ¥2,450Brahms,J.; Three Organ Preludes (Score,Parts: 4Vc) c2001
[715398]* ¥2,450Gabrieli,G.; Sonata Pian e Forte (double quartet) (Score,Parts:
8Vc) c1990 [715420] ¥1,750

Mozart,W.A.; 5 Kanons (Parts: 3-4 Vc) c2012 [715401]* ¥1,050

Mozart,W.A.; Marriage of Figaro Overture (Score,Parts: 4Vc)
c1989 [715402] ¥2,450Prokofiev,S.; March, from Love for Three Oranges (Score,Parts:
4Vc) c1989 [715403]* ¥1,400Purcell,H.; 3 Fantasia Quartets, in Bass Clef (Score,Parts: 4Vc)
c2009 [715405]* ¥2,630Purcell,H.; Fantazia upon One Note (Score, Parts: 5Vc) c1991
[715422] ¥1,400Purcell,H.; In Nomine of Six Parts; In Nomine of Seven Parts
(Score,Parts: 6Vc; 7Vc) c1991 [715421] ¥1,750Reger,M.; Folk Tunes in Bass Clef, Vol. 1 (Score,Parts: 4Vc)
c2010 [715406]* ¥1,750Reger,M.; Folk Tunes in Bass Clef, Vol. 2 (Score,Parts: 4Vc)
c2010 [715407]* ¥1,750Rossini,G.; Barber of Seville, Overture (Score,Parts: 4Vc)
c1988 [715408]* ¥2,450Schubert,F.; Four Short Pieces: Air Russe, D. 780/III; Andante
in C, D. 29; Moment Musicaux, D. 780/IV; March in E, D.
606 (Score,Parts: 4Vc) c1997 [715409]* ¥2,450Schubert,F.; March Militaire (Score,Parts: 4Vc) c1990
[715410] ¥1,750Sousa,J.P.; Stars and Stripes Forever (Score,Parts: 4Vc)
[715411] ¥2,100Sousa,J.P.; The Thunderer March (Score,Parts: 4Vc) c1988
[715412] ¥2,100Sousa,J.P.; Washington Post March (Score,Parts: 4Vc) c1989
[715413] ¥2,100

コントラバス教則本

Bille,I.; Nuovo metodo per contrabbasso, Parte I, II. Corso
pratico (Contrabass Studies) c1922 (Ricordi)
[0241000220]* ¥3,180Bille,I.; Nuovo metodo per contrabbasso, Parte I, III Corso
pratico (Contrabass Studies) c1950 (Ricordi)
[0241000230]* ¥2,990Findeisen,T.A.; Der Lehrer des Kontrabass-Spiels. Eine
Grundschule für die höhere Lagen-, Bogen- und Fingertechnik
(M. Schulz) (Contrabass Studies) n.d. (Hofmeister)

Heft 1 [663982]* ¥2,490

Heft 2 [663983]* ¥2,490

Heft 3 [663984]* ¥2,490

Heft 4 [663985]* ¥2,490

Heft 5 [663986]* ¥2,490

Rollez,J.-M.; Methode de contrebasse (La Contrebasse:
Collection dirigee par Jean-Marc Rollez) (Billaudot)

Cahier No. 1: cours elementaire [295812]* ¥3,490

Cahier No. 2: cours moyen [564615]* ¥3,900

Cahier No. 3: cours superieur [564616]* ¥4,970

コントラバス

Bottesini,G.; Two Elegies: Elegy in D and Elegy in E minor
(Romanza Drammatica) (T. Martin) (Contrabass,Piano) c2013
(IMC) [717136]* ¥2,760

ヴィオラ・ダ・ガンバ教則本

Duftschmid,L.; Gambenschule: Theorieteil; Notenteil (2-volume
Set: Viola da Gamba Studies) c2006 (Doblinger)
[497845]* ¥6,880

ドゥフトシュミット、ガンバ教本

ギター

Charriere,C.; Une minute, pour une guitare (2005) (Guitar Solo)
c2009 (Swiss Composers Series) (Bim) [716542]* ¥1,710

シャリエール、一分間

Gurdjieff,G.I./Hartmann,T.de; Sayyid
Chant and Dance: 6 Pieces for 2
Guitars (G. Klawatsch/G. Kainz)
(2 Playing Scores: 2Guit) c2012
(Schott) [715800]* ¥3,680グルジェフ／ハルトマン、サイ
イドの歌と踊り：2本のギター
のための6つの小品

アルメニア出身の神秘思想家、ゲオルギー・グルジェフ(1866-1949)とその協力者、トマス・ド・ハルトマン(1885-1956)の「人間の調和的発展」を探求する実践から生まれた音楽は4巻のピアノ楽譜として刊行され、根強い人気を誇っています。ここにご紹介するのはその第2巻[256481]からの6曲を2本のギターに編曲したものです。

フルート

Eisenberg,A.J.; Arquichorinho, for Flute and Piano (Flute,Piano) c2013 (Il flauto traverso 222) (Schott) [715782]* ¥2,760

Faure,G.; Apres un reve, Opus 7, No. 1, for Flute (or Oboe) and Piano (G. Bastable) (Flute/Oboe,Piano) c2013 (IMC) [717137]* ¥1,100

フォーレ、夢のあとに

Inamori,Y.; Distorted Memory (2010), fur Flote und Klavier (Flute,Piano) c2012 (Gravis) [715960]* ¥7,360

Inamori,Y.; Loose Memory (2007), fur Flote (Flute Solo) c2012 (Gravis) [715964]* ¥4,360

Lane,R.; Sonata No. 3 (1971, revised 1973 - DD 160), for Flute and Piano (Flute,Piano) c2009 (Bim) [716507]* ¥3,800

Michel,J.-F.; 3 Bagatelles, 2011, for Flute and Piano (Flute,Piano) c2012 (Swiss Composers Series: Collection JFM) (Bim) [716510]* ¥2,850

ミシェル、フルートとピアノのための3つのバガテル

Ries,F.; Sonate sentimentale fur Flote und Klavier, op. 169 (B. Pauler) (Flute,Piano) 2006 (Amadeus Verlag)[517272] ¥4,140

リース、感傷的なソナタ変ホ長調 op. 169

フルート・アンサンブル

Zbinden,J.-F.; Marick, op. 55, 1976, for Flute in C and Alto Flute in G (2 Playing Scores: Fl,AltFl) c2004 (Swiss Composer Series) (Bim) [716508]* ¥2,850

オーボエ

Daugherty,M.; Spaghetti Western (1998), for English Horn and Orchestra: Reduction for English Horn and Piano (red. P. Dickinson) (English Horn,Piano) 1998 (Boosey) [714667]* ¥5,250

ドアティ、スパゲティ・ウェスタン

Michel,J.-F.; 3 Bagatelles, 2011, for Oboe and Piano (Oboe,Piano) c2012 (Swiss Composers Series: Collection JFM) (Bim) [716511]* ¥2,850

ミシェル、オーボエとピアノのための3つのバガテル

クラリネット

Winding,A.H.; Drei Phantasiestucke, op. 19, fur Klarinette und Klavier (J. Michaels/R. Irmisch) (Clarinet,Piano) c1988 (Zinneberg) [564555]* ¥3,740

ヴィンディング、3つの幻想曲 (幻想小品集)

サクソフォン

Brosse,D.; La Soledad, from 'La Soledad de America Latina', Bass Clarinet & Piano (Bass Clarinet,Piano) c2005 (The Dirk Brosse collection) (Metropolis Music Publishers) [715443] ¥3,450

Craens,A.; Experience (Bass Clarinet,Piano) (Metropolis Music Publishers) [715444] ¥3,800

Feyen,D.; Plot, for Bass Clarinet and Piano (Bass Clarinet,Piano) n.d. (Bass Clarinet & Bass Horn Collection) (Metropolis Music Publishers) [715442] ¥4,720

Masson,A.; Fantasia, for clarinet (A and B flat) and harpsichord (1991) (Clarinet,Cembalo) c2002 (Bim) [716514]* ¥4,750

Michel,J.-F.; 3 Bagatelles, 2012, for Clarinet and Piano (Clarinet,Piano) c2012 (Swiss Composers Series: Collection JFM) (Bim) [716509]* ¥2,850

ミシェル、クラリネットとピアノのための3つのバガテル

同様のタイトルでフルート、オーボエ、クラリネットのための作品がありますが、それぞれ別の曲で、移調や編曲版ではありません。

Muller,I.; Serenade, 6 pieces faciles, fur Klarinette in B und Klavier (Harfe, Gitarre) (Parts: Clarinet,Piano) n.d. (Schott Archive) (Schott) [684866]* ¥2,290

ミュラー、セレナード、6つのやさしい作品

Schiphorst,I.ter; Hi Bill! for solo bass clarinet, 2005 (Bass Clarinet Solo) [2013], c2005 (Bote & Bock)[715787]* ¥1,840

サクソフォン

Arnold,M.; Saxophone Concerto, for alto saxophone & string orchestra: Reduction for saxophone & piano (D. Ellis) (Alto Saxophone,Piano) c2005 (Goodmusic) [293542] ¥2,160

アーノルド、サクソフォン協奏曲

Daugherty,M.; Walk the Walk (2005), for Baritone Saxophone (or Bass Clarinet or Contrabassoon) and Percussion (one or two players) (Score,Parts: BrSax/BsCl/DBn,Perc) c2005 (Boosey) [714669]* ¥8,750

ドアティ、歩道を歩け

Masson,A.; Glacier, 2002, for Saxophone (bariton, alto, and soprano) and Vibraphone (Score,Parts: Br+A+S Sax,Vib) c2009 (Bim) [716513]* ¥4,180

Tanaka,K.; Night Bird: for Alto Saxophone and Electronics, Performance CD (CD-ROM for Electronics) (Chester) [355167] ¥4,040

サクソフォン・アンサンブル

Grieg,E.; Aus Holberg's Zeit, for Saxophone Quartet (M. Jense) (Score,Parts: SATBr Sax) c2008 (De Haske)[714557] ¥2,970

グリーグ、ホルベアの時代から (ホルバルク組曲)

Harle,J.; Foursquare, for saxophone quartet (Score in C) c2005 (Chester) [435731]* ¥3,770

Inamori,Y.; Negativfilme (2010/2011), fur Saxophonquartett (Score,Parts: SATBr Sax) c012 (Gravis)[715961]* ¥13,800

トランペット教則本

Davis,M.; 20 Minute Warm-up Routine, for Trumpet (Trumpet Studies (+CD)) c2006 (Hip-Bone Music)[586798]* ¥4,990

Harjanne,J.; The Way to the Golden Trumpet Sound: Daily warming up and exercises (Trumpet Studies) c2012 (Lydke) [715437] ¥6,670

トランペット

Adjemian, V.; Poem, for trumpet and piano (2012 - c. 10')
(Trumpet, Piano) c2012 (Bim) [716521]* ¥3,800

Bystrom, B.; Forvilleiser [= Delisions]
- konsert for trumpet och orkester,
2005 (Trumpet Solo part) n.d.
(W. Hansen) [713773]* ¥3,770

ビストレム、惑い:トランペット協奏曲

スウェーデンの女性作曲家、ブリッタ・ビストレム(1977-)による、北歐的な抒情性あふれるトランペット協奏曲です。題名はスウェーデンの作家、H・セーデルベリ(1869-1941)の小説によるもので、都会に暮らす青年の魂の彷徨を抒情的なタッチで描いた作品ということで、この5楽章の協奏曲が持つ多彩な表情にそうしたストーリーが反映されているのかもしれませんが。現時点で販売されているのはこのソロ・パートのみですが、全音階的な作品ということもあって、このパートだけでも選曲の参考になるでしょう。NMLでこの作品をお聴きいただけます。



Haug, H.; Concertino per tromba e orchestra (1967)
(Trumpet, Piano) c1987 (Bim) [716310]* ¥5,130

Michel, J.-F.; Canto y Danza, for Trumpet in B flat and Piano
(Trumpet, Piano) c2012 (Swiss Composers Series: Collection JFM) (Bim) [716526]* ¥3,800

Michel, J.-F.; Klezmeralda, 2012, for Trumpet in B flat (or Clarinet) and Piano (Trumpet/Clarinet, Piano) c2012 (Swiss Composers Series: Collection JFM) (Bim) [716523]* ¥3,990

Michel, J.-F.; Lorie, 2011, for Trumpet in B flat and Piano
(Trumpet, Piano) c2012 (Swiss Composers Series: Collection JFM) (Bim) [716522]* ¥3,800

Michel, J.-F.; Why Not? 2011, for Trumpet in B flat and Piano
(Trumpet, Piano) c2012 (Swiss Composers Series: Collection JFM) (Bim) [716525]* ¥3,800

Plog, A.; Paradigms, 2012, for flugelhorn or trumpet in B flat (or C) and piano (Flugelhorn/Trumpet, Piano) c2012 (Bim) [716519]* ¥2,850

Takata, S.; Three Pieces, for cornet (B flat) and piano (1939)
(Cornet, Piano) c2003 (Bim) [716308]* ¥4,180
高田 信一、コルネットとピアノのための3つの小品

トランペット・アンサンブル

Handel, G.F.; Suite No II in D, from 'The Water Music' (HWV 349), for 2 trumpets (in C or D) and organ (G. Ashton)
(2Trp, Org) c2009 (Brass Press/Bim) [716515]* ¥3,800

Jacchini, G.M.; Sonata con Trombe (1695), for 2 trumpets (in C or D) and organ (G. Ashton) (2Trp, Org) c2009 (Brass Press/Bim) [716517]* ¥3,420

Michel, J.-F.; Choral et Toccata, 1999, 5 Trumpets & Bass Trumpet (or Euph./Bar.) (Score, Parts: 5Trp, BsTrp/Euph) (Swiss Composers Series: Collection JFM) (Bim) [716527]* ¥5,510

Pauler, J.; 12 Duos for 2 Trumpets or 2 French Horns, 1983
(Playing Score: 2Trp/2Hn) c1986 (Panton) [716307]* ¥3,220

Stevens, T.; A New Carnival of Venice (1985), for 4 Trumpets and Piano (4Trp, Pf) c2009 (Bim) [716524]* ¥4,750

ホルン

Friedman, S.; Jerusalem Fugue, for Horn and Strings 1996: Horn and Piano (Horn, Piano) c1996 (Bim) [716529]* ¥5,130

Lane, R.; Theme and Variations (1991 - DD 364), for Horn and Piano (Horn, Piano) c2006 (Bim) [716528]* ¥2,850

Ries, F.; Konzert für zwei Hörner und Orchester, WoO 19 (C.A. Crespo/red. L.J. Lange) (2Hn, Pf) c2012 (Ries & Erler) [715570]* ¥7,360

リース、2本のホルンのための協奏曲変ホ長調

トロンボーン・アンサンブル

Michel, J.-F.; Choral et Toccata (2001), 6 trombones (Score, Parts: 6Tbn) c2012 (Swiss Composers Series: Collection JFM) (Bim) [716531]* ¥5,510

Michel, J.-F.; Sinfonietta, 2012, for 8 Tenor Trombones, 1 Bass Trombone (Score, Parts: 8Tbn, BTbn) c2012 (Swiss Composers Series: Collection JFM) (Bim) [716518]* ¥8,550

ユーフォニアム/バリトン

Sparke, P.; Rhapsody for B flat Baritone (adapted from 'Concertino for Tuba') (Baritone, Piano) c1991 (Studio Music) [581569]* ¥1,350

ワーグナー、トリスタンとイゾルデ

ユーフォニアム/バリトン・アンサンブル

Bach, J.S.; Fugue in G minor, BWV 578, 'Little Fugue', for Tuba Quartet (M. Forbes) (Score, Parts: 2Euph, 2Tba) c2010 (Brass Press/Bim) [716533]* ¥3,230

バッハ、フーガ ト短調 BWV 578 (「小フーガ」)

チューバ

Szentpali, R.; Ballade (2002), solo tuba and string quartet (Score, Parts: Tba, 2Vn, Va, Vc) c2002 (Bim) [715281]* ¥9,890

チューバ・アンサンブル

Holst, G.; Suite No. 2 in F op. 28, No. 2, 1911, for 3 Euphniams/3 Tubas, with optional percussion (M. Forbes) (Score, Parts: 3Euph, 3Tba, [Perc]) c2010 (Brass Press/Bim) [716532]* ¥8,550

ホルスト、第2組曲

ドラム

Masson, A.; B2B. Back to Basics, for solo snare drum (2010) (Snare Drum Solo) c2010 (Bim) [716537]* ¥3,230

教則本一般 (和声教程、等)

Lequein, J.; Cent cinquante Dictées rythmiques, a une partie (Dictation Studies) c1972 (Leduc) [715677]* ¥2,630

歌曲

- Bizet,G.; Seize Melodies. Chant et Piano. 2e recueil, (B) Edition pour Soprano ou Tenor (Soprano/Tenor,Piano) n.d. (Collection des oeuvres posthumes de Georges Bizet) (Choudens) [0722107600]* ¥6,070
- Stolz,R.; Robert-Stolz-Melodien, für Gesang und Klavier, Band I (Voice,Piano) n.d. (Dreiklang-Dreimasken/UFA) [716312]* ¥5,300
- Stolz,R.; Robert-Stolz-Melodien, für Gesang und Klavier, Band II (Voice,Piano) n.d. (Dreiklang-Dreimasken/UFA) [716313]* ¥5,300

歌曲集

Die Frau im Dunkeln. 16 Chansons aus dem Berlin der 20er und 30er Jahre (E. Forster) (Voice,Piano) c2012 (Bote & Bock) [715839]* ¥4,600

暗闇の中の女：20年代、30年代
ベルリンの16の歌謡

入手困難な両大戦間のキャバレー・ソングやオペレッタのナンバーを集めた曲集です。「唯一たびの」(『会議は踊る』)で知られるヴェルナー・リヒャルト・ハイマンの作品が5曲含まれています。なお、校訂者のエヴェリン・フェルスターは2009年にこの楽譜と同名のオーディオ・ブック (CD 2枚入り。Duo-phon-Records) をリリースしている、とのことです。



Das Schonste vom Schonen; GrafIn, wie sind wir beide vornehm; Es ist doch nicht zu fassen; Das - sowieso! ; Man tanzt Shimmy; Bein ist Trumpf; Die Gardekurassiere; Schmeiss doch deine Kleider weg! ; Die Knopfschuhe; Mir scheint,mir scheint, ich bin verliebt; Fur eine kleine Liaison; Stjenka; Charlot; Im Liebesfalle; Einmal mocht' ich dich kussen; Die Fau im Dunkeln

Favorite Hymns for Solo Guitar (M. Robinson) ([Voice],Guitar) c2001 (Hal Leonard) [685157]* ¥1,920

声と器楽

- Pignolet de Montclair,M.; Pan et Sirinx. Cantata for soprano, violin or oboe or flute, viol and continuo (C. Lee) (Sop,Vn/Ob/FI,VdG,Bc) c2011 (Green Man Press/Walhall) [687721]* ¥4,560
- Plog,A.; Songs of War and Loss, 2010, for Baritone voice and brass quintet (Bar Voice,2Trp,Hn,Tbn,BTbn/Tba) c2011 (Bim) [716520]* ¥9,880

合唱

- Bach,J.S.; Kantate BWV 49 'Ich geh und suche mit Verlangen' (F. Loy/red. P. Horn) (Vocal Score) c2012 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus) [715274]* ¥1,890
バッハ、カンタータ第49番「憧れもて求め行かん」
- Bach,J.S.; Kantate BWV 163 'Nur jedem das Seine' (U. Wolf/red. P. Horn) (Vocal Score) c2013 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus) [717123]* ¥1,270
バッハ、カンタータ第163番「人それぞれに分相応のものを」

Buxtehude,D.; In dulci jubilo, BuxWV 52: Weihnachtskantate (G. Graulich/P. Horn) (Score) c1968/1991 (Stuttgarter Buxtehude-Ausgaben) (Carus) [318874]* ¥2,420

Handel,G.F.; Acis and Galatea. Serenata in tre parti (2. Fassung). Libretto nach John Gay, John Hughes, Alexander Pope und Nicola Giuvo, HWV 49b: Klaviersatzung nach dem Urtext der Hallischen Handel-Ausgabe (A. Heinrich/red. A. Kohs) (Vocal Score) c2013 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [716846]* ¥8,990

ヘンデル、アキスとガラテア (エーシスとガラテア)

オウディウスの「変身物語」にある羊飼いやアキスと海の精ガラテアの恋物語をヘンデルは3回手掛けています。カンタータ「アーチとガラテアとポリフェモ」HWV 72(1708)、仮面劇「エーシスとガラテア」HWV 49a(1718)、そして3つ目がここにご紹介するセレナータ HWV 49b(1732)です。このヴァージョンは独唱者たちの要望を容れたため英語作品の中にイタリア語のアリアが混在する、という何ともユニークな特徴を持っています。これまでHWV 49aに補遺を加える形でしか出版されなかったヴァージョンが初めて完全な形で刊行されました。



Mozart,W.A.; Missa brevis in D, KV 194(186h): Bearbeitet für Frauenchor SMA (arr. H. Breuer/red. M. Focke) (Vocal Score: SMez Choir,Kbd) c2013 (Barenreiter) [716767]* ¥1,750

モーツァルト、ミサ・プレヴィイス ニ長調 KV 194(186h): 女声合唱編曲版

Mozart,W.A.; Missa in C 'Kronungsmesse', KV 317: Bearbeitet für Frauenchor SMA (arr. H. Breuer/red. M. Focke) (Vocal Score: SMezA,Kbd) c2013 (Barenreiter)[716768]* ¥1,790

モーツァルト、ミサ曲ハ長調 KV 317「戴冠式ミサ曲」: 女声合唱編曲版

Pergolesi,G.B.; Stabat mater: Bearbeitet für Frauenchor SMA (arr. M. Bruno) (Vocal Score: S,Mez,A Choir,Kbd) c2013 (Barenreiter) [716724]* ¥1,990

ペルゴレージ、スターバト・マーテル: 女声合唱編曲版

Poulenc,F.; Exultate Deo (Salabert) [716357] ¥1,120

Poulenc,F.; Salve Regina (Salabert) [716356] ¥750

Rex,E.; This Marriage. For SATB chorus unaccompanied (SATB a cappella) 2011 (Novello) [713516]* ¥530

レックス、この結婚

ヴォーカル・グループ、ヴォーチェス8のために書かれ、ウイリアムズ王子の結婚を祝ってシングルCDがリリースされた作品です。

Schubert,F.; Staendchen, 'Zigernd leise', Text von Franz Grillparzer, 2. Fassung, für Alt-Solo, Frauenchor und Klavier, D 921 (op. post. 135) (Vocal Score: A Solo,SSAA,Pf) n.d. (Breitkopf) [716844]* ¥1,820

Soos,A.; Sacred Choral Music (Mixed Choir a cappella) c1986 (Reneszanssz Zenei Alapitvany) [651048]* ¥4,200

ソーシュ、宗教合唱曲集

Ave Maria (1986); Kirie - Agnus Dei (1995/1998); Iste Confessor (1996); Lucis Creator Optime (1998); O Lux, Beata Trinitas (1998); Magnificat Sexti Tono (1995)

Tavener, J.; Akhmatova Requiem, for soprano, bass and orchestra (1980) (Score) c1987 (Chester)[715978]* ¥5,390

Verdi, G.; Quattro pezzi sacri: Ava Maria, Stabat Mater, Lauda alla Vergine Maria, Te Deum (A. Gaub/[G. Graulich/M. Galdi]/P. Horn) (Vocal Score) c2013 (Carus)[713154]* ¥2,880

ヴェルディ、聖歌四篇：アヴェ・マリア；スタバト・マテル；聖母マリア讃歌；テ・デウム

Verdi, G.; Stabat Mater (N. Bolin) (Vocal Score) c2013 (Carus) [712082]* ¥1,730

ヴェルディ、スタバト・マテル：「聖歌四篇」、第2曲

Verdi, G.; Te Deum (M. Girardi) (Vocal Score) c2013 (Carus) [712085]* ¥1,730

ヴェルディ、テ・デウム：「聖歌四篇」、第4曲

信時 潔 Nobutoki, K.; 交響曲 海道東征 (北原白秋 作詞) (vocal score) 2013 (Academia Music) [717147] ¥2,520

合唱曲集

King's Singers Christmas (SATB a cappella) c2004 (Hal Leonard) [716323]* ¥1,220

キングズ・シンガーズ・クリスマス

The King's Singers Encores (SATB a cappella) c2006 (Hal Leonard) [716325]* ¥1,220

キングズ・シンガーズ・アンコール

The King's Singers Spirituals (SATB a cappella) n.d. (Hal Leonard) [716324]* ¥1,220

キングズ・シンガーズ・スピリチュアルズ

オペラ・ヴォーカルスコア

Bizet, G.; Les pecheurs de Perles, Cavatine de Leila 'Me voila seule dans la nuit' (Soprano, Piano) n.d. (Choudens) [717101]* ¥1,760

Chapi, R.; La Revoltosa (reduccion para canto y piano) (Vocal Score) (Musica Hispana (ICCMU) Reduccion para canto y piano 23) (ICCMU) [667587]* ¥5,530

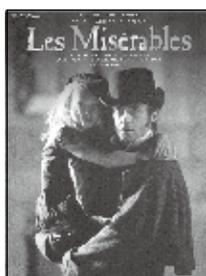
Chueca, F.; El chaleco blanco. Episodio comico-lirico en un acto (C. Prieto) (Vocal Score) 1997 (Musica Hispana (ICCMU) Reduccion para canto y piano 3) (ICCMU)[667479]* ¥5,530

Messiaen, O.; Saint Francois d'Assise (Scenes Franciscaines) Opera en 3 actes et 8 tableaux. Poeme et Musique d'Olivier Messiaen, Volume 4: Acte III, 7e tableau 'Les Stigmates', 8e tableau 'La mort et la nouvelle vie' (Y. Lorient-Messiaen) (Vocal Score) c1983, c2012 (Leduc) [716093]* ¥16,680

メシアン、歌劇「アッシジの聖フランチェスコ」4：第7場、第8場

Schonberg, C.-M.; Boubllil and Schonberg's 'Les Miserables', Selections from the Movie (Vocal Score) 2012 (Hal Leonard) [715436]* ¥3,500

シェーンベルク、クロード＝ミシェル、ミュージカル「レ・ミゼラブル」：映画版セレクション



ヴァイオリンとチェロ

Ravel, M.; Sonate en quatre parties, pour violon et violoncelle (D. Woodfull-Harris/J. Appold) (2) Playing Scores: Vn, Vc) c2013 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [682189] ¥4,590

ラヴェル、ヴァイオリンとチェロのためのソナタ

単純な動機の反復が特徴的な、ラヴェルの創作上の転換点となった曲です。この曲は雑誌のドビュッシー追悼号に掲載された'Duo'を第1楽章として後半の3楽章を加えたものです。'Duo'と全曲初版の第1楽章にはかなりの相違があり、第1楽章の自筆譜は残っていないという問題がありますが、この版では雑誌掲載の'Duo'と全曲初版を基礎に丹念に検討を加えています。初演者ジュールダン＝モルアンジュ(Vn)によるコメントが掲載されていることも特筆すべきでしょう。めくりを考えて2部のプレイング・スコアの他に第1楽章のチェロ・パートが付いています。



室内楽 (弦とピアノ)

Brahms, J.; Trio fur Violine, Violoncello und Klavier, Opus 101. Urtext (C. Hogwood) (Vn, Vc, Pf) c2013 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [717380]* ¥3,990

ブラームス、ピアノ三重奏曲第3番ハ短調 op. 101

1886年夏、ホフシュテッテン（スイス、トゥーン湖畔）で静養したブラームスは抑制された表現の中にも深い抒情性が香り立つ室内楽曲を4曲書いています。チェロ・ソナタ op. 99、ヴァイオリン・ソナタ op. 100と op. 108、そしてこのピアノ三重奏曲 op. 101です。このクリストファー・ホグウッドによる校訂版は楽譜自体もちろん、解説も注目されます。作品の成立と受容に関する情報。その中にはブラームスとチャイコフスキーの初対面がこの作品の、ブラームスがピアノに加わってのリハーサル中であったこと、その際のチャイコフスキーのコメント、といった興味深い逸話も見られます。さらに興味深い情報としてはイギリスの名ピアニスト、ファニー・デイヴィスのコメントが挙げられるでしょう。クララ・シューマンの門下生であった彼女はブラームスとも何度も働いており、この大家の晩年の演奏、言動をつぶさに観察した人物です。この楽譜の解説ではデイヴィスによる「ピアニスト、演奏家としてのブラームスに関する個人的省察」と題するかなりの長文が掲載されており、ブラームスにおける松葉状のクレッシェンド＝デクレッシェンドに込められた意味、ピアノ演奏の特徴、そして op. 101 にかんする詳細なコメントが含まれています。解説が充実したペーレンライター版の特徴がはっきりと表れた一冊と言えるでしょう。



Kondo, J.; Falling: for 2 Violas, Contrabass and Electric Piano (Parts) (York Music Press, University of) [494110]* ¥3,510

Weber, C.M.von; Grand Quatuor (1809), for Pianoforte, Violin, Viola and Violoncello, B flat major, WeV P.5 (M. Bandur) (Vn, Va, Vc, Pf) c2013 (Schott) [691451]* ¥8,970

ウェーバー、大四重奏曲変ロ長調 J 76 WeV P5

ウェーバー全集 6/2 (2009. [575467]) に基づく演奏譜です。

室内楽 (弦)

Blake, H.; Walking In The Air. Theme from "The Snowman", arranged for String Quartet by the composer, Op. 615 (Score, Parts: 2Vn, Va, Vc) c2012 (Chester) [713767]* ¥4,040

ブレイク、空を歩いて (ウォーキング・イン・ジ・エア) : 「スノーマン」より

日本でも長く愛されているアニメーション「スノーマン」の挿入曲です。販売権が移ったチェスターからさまざまなヴァージョンが発売されていますが、こちらは作曲者が2010年に新たに編曲した(作品615)弦楽四重奏版です。多彩な変化に富んだヴァージョンで、有名なテーマは68小節目、2分半以上経ったあたりで登場します。NMLでこの編曲による演奏がお聴きいただけます。

Cendo, R.; In vivo, pour quatuor a cordes (Score, Parts: 2Vn, Va, Vc) c2011 (Billaudot) [715431]* ¥26,430

Kondo, J.; Mr. Bloomfield, his Spacing, for string quartet (Parts: 2Vn, Va, Vc) (York Music Press, University of) [494123] ¥2,160

近藤 譲、ブルームフィールド氏の間化

Zbinden, J.-F.; Quatuor No. 2, op. 108, 2011, for String Quartet (Score, Parts: 2Vn, Va, Vc) c2011 (Swiss Composer Series) (Bim) [716540]* ¥7,980

室内楽 (管を含む)

近藤 譲の作品
Jo Kondo

Beginning, Middle and End, for flute and string quartet (Parts: Fl, 2Vn, Va, Vc) c2000 (York Music Press, University of) [494090]* ¥2,700

始め、中、終わり

Contour Lines, for six instruments (Parts: Fl, Cl, Vn, Vc, Pf, Vib) c2000 (York Music Press, University of) [494097]* ¥4,860

等高線

Dots and Lines, for 6 instruments (Parts: Cl, Bn, Vn, Va, Vc, Pf) (York Music Press, University of) [494109]* ¥6,480

点と線

Gardenia, for violin, clarinet, vibraphone and piano (Parts: Cl, Vn, Pf, Vib) c2000 (York Music Press, University of) [494112] ¥2,160

梔子 (くちなし)

Yokohama, for two violins, bass flute and piano (Parts: BsFl, 2Vn, Pf) c2000 (York Music Press, University of) [494173] ¥2,160

横浜

Mozart, W.A.; Allegro in B, zu einem Quintett für Klarinette, zwei Violinen, Viola und Violoncello, KV Anh. 91(516c) (R.D. Levin) (Score, Parts: Cl, 2Vn, Va, Vc) 1970 (Nagels Musik-Archiv 221) (Barenreiter) [0823015900]* ¥3,300

モーツァルト、アレグロ 変ロ長調 KV Anh. 91(516c)

Stephane, R.; Clarinet Quintet No. 2. Hommage a Claude Debussy, 2012 (Score, Parts: Cl, 2Vn, Va, Vc) c2012 (Bim) [716512]* ¥7,790

室内楽 (バロック)

Buxtehude, D.; Three Sonatas for Violin, Viola da Gamba & Continuo, from Manuscript Sources: Sonata in a, BuxWV 272; Sonata in B-flat with Suite, BuxWV 273; Sonata in d, BuxWV Anhang 5 (E. Linfield) (Vn, VdG, Bc) c1994 (Performing Extracts 14B, from Dietrich Buxtehude, The Collected Works 14) (Broude Trust) [695130]* ¥9,000

木管アンサンブル

Sparke, P.; Overture for Woodwinds (Woodwind Choir) c.2000 (Anglo Music Press) [288356] ¥14,700

スパーク、木管のための序曲

金管アンサンブル

Arnold, M.; The Forces Fanfare, for brass ensemble and percussion (1991) (Score, Parts: 20-part Brass Ens, Timp, Perc) c1999 (Faber Music) [291405]* ¥8,100

Bach, J.S.; 3 Choralvorspiele (E. Crespo) (Score, Parts: 10-part Brass Ensemble) c1996 (German Brass Collection) (Lydke) [547870] ¥10,350

Jesus bleibet meine Freude, BWV 147; Wacht auf, ruft uns die Stimme, BWV 645; Ich ruhe zu dir, Herr Jesu Christ, BWV 639

Castro d'Addona, G.; Grand Fanfare, 2004, for Symphonic Brass Ensemble, Timpani and Percussion (Score) c2010 (Bim) [716516]* ¥6,080

Delius, F.; Sleigh Ride, from 'Winter Night' (E. Crees) (Score, Parts: 10-part Brass Ens, Perc) c2012 (Brass Wind Publications) [717084]* ¥4,930

ディーリアス、そりすべり

Ewazen, E.; Duet for a Ceremony. Love One Another. Trumpet, Trombone and Piano. inspired by the Poetry of Kahlil Gibran (Trp, Tbn, Pf) c2008 (Southern) [714265] ¥1,750

Friedman, S.; Spanish Dances (Parodie IX, 2003), for Brass Quintet (Score, Parts: 2Trp, Hn, Tbn, Tba) c2007 (Bim) [716534]* ¥8,550

Gabrieli, G.; Canzon Primi Toni a 8 (1597) (E. Crees) (Score, Parts: 8-part Brass Ensemble) c1999 (Giovanni Gabrieli - Eric Crees Performing Edition) (Brass Wind Publications) [715061]* ¥4,580

ガブリエリ、第1旋法による8声のカンツォン

Gabrieli, G.; Canzons: Spiritata a 4; Seconda a 4 (1608): For four instruments in one choir (E. Crees) (Score, Parts: 4-part Ensemble) c1998 (Giovanni Gabrieli, Eric Crees Performing Edition) (Brass Wind Publications) [505857]* ¥4,310

ガブリエリ、カンツォン第1番「ラ・スピリタータ」; カンツォン第2番

カンツォンあるいはカンツォーナ・ベル・ソナーレとも呼ばれている4声部の作品2曲。朗々とした息の長い主題が特徴的なカンツォン第2番は特によく知られた作品の一つでしょう。この版では多くの編曲より全音高いハ長調に依っています。このエリック・クリス版では適切なアーティキュレーション、デュナーミクなどが補われており、特に見かけの拍子に惑わされて誤ったフレージングで演奏されがちな箇所に適切なグルーピングが示してあります。

Plog, A.; Concertino (for solo trumpet, solo trombone and brass ensemble - 1999), for solo trumpet, solo trombone and piano reduction (2006) (Trp, Tbn, Pf) c2006 (Bim) [716309]* ¥6,650

管楽ミックス・アンサンブル

Debussy,C.; Sonata 'No. 5', for Clarinet in B flat, Trumpet in C, Bassoon and Piano: Etude - Pour les 'cinq doigts'; La serenade interrompue; 'General Lavine' - eccentric (K. Cooper) (Cl,Bn,Trp,Pf) c2013 (IMC) [717134]* ¥6,390



ドビュッシー、ソナタ'第5番': 12のエチュード、前奏曲集より

ドビュッシーが最晩年に計画した6つのソナタのうち、楽器編成の構想のみで実現しなかったものを既成作品の編曲で実現する試みです。原曲は順に、「5本の指のために」(12のエチュード)、中断されたセレナード(「前奏曲集第1巻」)、「ラヴィーンヌ將軍、変人」(「前奏曲集第2巻」)です。同じ編曲者による第4番 [701062] も刊行されています。

Kondo,J.; A Scribe, for flute, trombone, piano and percussion (Parts: Fl,Tbn,Pf,Perc) (York Music Press, University of) [494125]* ¥2,160

近藤 譲、書記

その他室内楽

Kondo,J.; Aesculus: for 6 Instruments (Parts: Cl,Trp,Pf,2Perc,CB) (York Music Press, University of) [494086]* ¥6,750

近藤 譲、椽(とち)

弦楽オーケストラ

Bach,J.S.; Nur jedem das Seine, BWV 163: Kantate für den 23. Sonntag nach Trinitatis (U. Wolf) (Full Score) c2012 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus) [717122]* ¥2,720

バッハ、カンタータ第163番「人それぞれに分相応のものを」

Pergolesi,G.B.; Stabat mater: Bearbeitet für Frauenchor SMA (arr. M. Bruno) (Full Score) c2013 (Barenreiter) [717382]* ¥4,990

オーケストラ

Verdi,G.; Ich geh und suche mit Verlangen, BWV 49: Kantate für den 20. Sonntag nach Trinitatis (F. Loy) (Full Score) c2012 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus) [715275]* ¥5,130

バッハ、カンタータ第49番「憧れもて求め行かん」

Bach,J.S.; Bringet dem Herrn Ehre seines Namens, BWV 148 / BC A140: Kantate zum 17. Sonntag nach Trinitatis (U. Leisinger) (Full Score) c2010 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus) [716409]* ¥2,880

バッハ、カンタータ第148番「主に向かいてその御名の栄光をたたえよ」

Bach,J.S.; Man singet mit Freuden vom Sieg, BWV 149: Kantate für den Michaelistag (I. Jach) (Full Score) c2012 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus) [717119]* ¥4,650

バッハ、カンタータ第149番「人は喜びて勝利の歌を歌う」

Bach,J.S.; Susser Trost, mein Jesus kommt, BWV 151: Kantate zum dritten Weihnachtsfesttag (D. Hellmann) (Full Score) c1962/1994 (Stuttgarter Bach-Ausgabe) (Carus) [716410]* ¥2,190

バッハ、カンタータ第151番「甘き慰め、我がイエスは来ませり」

Bach,J.S.; Komm, du susse Todesstunde, BWV 161 / BC A135a: Kantate für den 16. Sonntag nach Trinitatis (U. Wolf/P. Horn) (Organ) c2006 (Carus) [716317]* ¥1,840

バッハ、カンタータ第161番「来たれ、甘き死の時よ」

Fucik,J.; Entry of the Gladiators: Arranged by Nigel Wicken for orchestra (N. Wicken) (Full Score) c2000 (Goodmusic Pub.) [713454]* ¥1,350

Mozart,W.A.; Missa in C 'Kronungsmesse', KV 317: Bearbeitet für Frauenchor SMA von Heribert Breuer (arr. H. Breuer) (Full Score) c2013 (Barenreiter) [717381]* ¥6,190

Schubert,F.; Messe in F, D 105 (T.P. Berio) (Partitur) c1990 (Barenreiter) [651851]* ¥11,400

シューベルト、ミサ曲第1番ニ長調

Tchaikovsky,P.I.; Scene from 'Swan Lake', for orchestra (Score,Parts: Orchestra) c2000 (Goodmusic Concert Classics 75) (Goodmusic Pub.) [622534]* ¥5,940

チャイコフスキー、バレエ音楽「白鳥の湖」より情景

クラリネットとトランペットの記譜を in B flat に書き換えてありますが、それ以外は原曲通りの演奏譜です。

Tchaikovsky,P.I.; Waltz from 'Sleeping Beauty', for orchestra (Score,Parts: Orchestra) c2000 (Goodmusic Concert Classics 74) (Goodmusic Pub.) [646853]* ¥6,480

チャイコフスキー、バレエ音楽「眠りの森の美女」よりワルツ

原曲の2本のトランペットと2本のホルネットを統合して2本のトランペットに圧縮し、イングリッシュ・ホルンを省いてあります。他のパートは原曲通りです。

Verdi,G.; Messa da Requiem: Version for small ensemble, per Soli SMsTB, Coro SATB, Corno, Timpani, Gran Cassa, Marimba, Piano, Contrabbasso (arr. N. Betzber-Brabdt) (Full Score) c2013 (Carus) [717113]* ¥17,250

ヴェルディ、レクイエム：小アンサンブル伴奏版

カールス社は合唱名曲のアンサンブル伴奏版を刊行していきます。その第1弾はヴェルディのレクイエム。ホルン、打楽器2人、ピアノ、コントラバスの5人で伴奏できます。信じられないような小編成ですが、パート譜セット [717115]、この編曲のための追加部分(ハミング)のヴォーカル・スコア [717116] (最低注文部数20部)も発売されています。出版社のHPに音源がありますのでご試聴下さい。http://www.carus-verlag.com/2730350

Verdi,G.; Quattro pezzi sacri: Ava Maria, Stabat Mater, Lauda alla Vergine Maria, Te Deum (A. Gaub/[G. Graulich/M. Graldi]/P. Horn) (Full Score) c2013 (Carus) [713153]* ¥12,880

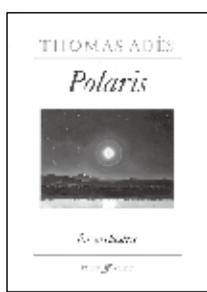
ヴェルディ、聖歌四篇：アヴェ・マリア；スタバト・マテル；聖母マリア讃歌；テ・デウム

ファンファーレ・バンド

Appermont,B.; The Adventures of Baron Munchausen (Score,Parts: Fanfare Band) c2012 (Beriato) [717365]* ¥34,720

スタディ・スコア

Ades, T.: Polaris, for orchestra, Op. 29
(2010) (Full Score) c2012 (Faber Music)
[714842]* ¥9,450



アデス、ポラリス (北極星) op. 29

3管編成オーケストラのための約13分の作品。若手奏者育成のためのアメリカのオーケストラ・アカデミー、ニュー・ワールド・シンフォニー (NWS) の委嘱で書かれ、2011年1月、マイケル・ティルソン・トーマスが指揮するNWSによって初演されました。

Bach, J.S.: Es erhub sich ein Streit, BWV 19 / BC A180:
Kantate zum Michaelstag (U. Leisinger) (Study Score) c2003
(Stuttgarter Bach-Ausgabe) (Carus) [558393]* ¥1,940
バッハ、カンタータ第19番「戦いが起これり」

Bach, J.S.: Es ist nichts Gesundes an meinem Leibe, BWV 25 / BC A129:
Kantate zum 14. Sonntag nach Trinitatis (U. Wolf) (Study Score) c2007
(Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus) [558394]* ¥1,910
バッハ、カンタータ第25番「我が身には健やかなところなく」

Bach, J.S.: Ach wie flüchtig, ach wie nichtig, BWV 26 / BC A162:
Kantate zum 24. Sonntag nach Trinitatis (T. Reininghaus) (Study Score) c2007 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus)[558395]* ¥1,910
バッハ、カンタータ第26番「ああ、いかにはかなく、いかにむなしき」

Bach, J.S.: Der Himmel lacht! Die Erde jubiliert!, BWV 31 / BC A55b:
Kantate zum ersten Ostertag (M. Marker) (Study Score) c2006 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus)[716407]* ¥2,170
バッハ、カンタータ第31番「天は笑い、地は歓呼す」

Bach, J.S.: Ich geh und suche mit Verlangen, BWV 49: Kantate für den 20. Sonntag nach Trinitatis (F. Loy) (Study Score) c2012 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus)[713208]* ¥2,070
バッハ、カンタータ第49番「憧れもて求め行かん」

Bach, J.S.: Himmelfahrtssoratorium 'Lobet Gott in seinen Reichen' BWV 11 / BC D9 (U. Leisinger) (Study Score) c2005 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus) [558388]* ¥2,760
バッハ、昇天祭オラトリオ「その御国にて神をほめまつれ」(カンタータ第11番)

マイケル・ドアティの新刊
Michael Dougherty

Deus ex machina, for Piano and Orchestra (2007) (Full Score) 2012, c2007 (Boosey) [714663] ¥8,750

デウス・エクス・マキナ(機械仕掛けの神)

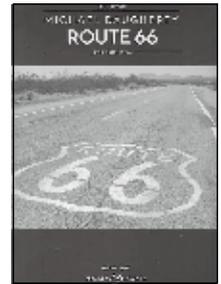
単なる機械であることを超えて人間の想像力を掻き立て、その記憶と深く結びついてきた蒸気機関車。このピアノ協奏曲は芸術およびアメリカ史との接点に現れた蒸気機関車にまつわる作品です。I. 'Fast Forward' は「未来派宣言」とウンベルト・ボッチョーニ、ルネ・マグリットの絵画に因んだダイナミックな楽章。II. 'Train of Tears' は暗殺されたリンカーン大統領の遺体をワシントンから北部諸州を経てスプリングフィールドへ運ぶ柩車を描いた瞑想的な、とりわけ美しい楽章です。III. 'Night Steam' は1950年代後半、蒸気機関車が最後まで運行されていたバージニア州ノーフォークや西部でその姿を精力的にフィルムに収めた写真家、ウィンストン・リンクの作品に因んでいます。この楽譜の表紙を飾っているのはリンクの 'Watering Locomotive #104...' です。



Route 66, for Orchestra (1998) (Full Score) 2011, c1998 (Boosey) [714665] ¥5,250

ルート 66、管弦楽のための

シカゴからサンタモニカまで3755kmにおよぶU.S. Route 66は物流を通して西部の発展を担うとともに、カルフォルニアをめざす若者たちが行きかうポップカルチャーの大動脈でもありました。国道としては廃止となった後も多くのアメリカ人の郷愁を誘い、さまざまな作品を生み出してきました。ドアティの 'Route 66' はファンキーなトランペットで始まる、管弦楽曲としては異色の 'groovy' (ノリノリの/古臭い) な作品です。演奏時間7分半という演奏会のオープニング向けの、聴衆に鮮烈な印象を与えるユニークな作品と言えるでしょう。



Ghost Ranch, for Orchestra (2006) (Full Score) 2011, c2006 (Boosey) [699981] ¥7,000

ゴースト・ランチ

作曲者が傾倒する女性芸術家、ジョージア・オキーフ (1887-1986) の作品と生涯に触発されて書かれた3楽章の管弦楽曲。題名は彼女が40年余りにわたって夏の住処、創作の拠点としたニューメキシコ州の荒涼とした辺境、ゴーストランチにちなんでいます。

Trail of Tears (2010), for Flute and Chamber Orchestra (Full Score) 2012, c2010 (Boosey) [714664] ¥7,000

涙の道

既刊

Ladder to the Moon, for Solo Violin, Wind Octet, Contrabass and Percussion (2006): Full Score and Solo Violin Part (I, Kavafian) (Full Score, Solo Violin part) 2010, c2006 (Boosey) [675869] ¥5,250

月へのはしご

こちらもジョージア・オキーフに因んだ作品。1920年代後半、オキーフは当時の目新しい風景だったニューヨークの摩天楼を描いた絵画を20点余り制作しています。ドアティはヴァイオリンのさまざまな演奏技巧と管打楽器の多彩な音色を駆使して摩天楼の無数のガラスの輝きや天にも昇る摩天楼とそこに込められたアメリカ的な上昇志向を表現しています。なお、表紙に掲載されているのはオキーフの 'Radiator Building - Night New York' です。

Spaghetti Western (1998), for English Horn and Orchestra (Full Score) c1998 (Boosey) [714666] ¥7,000

スパゲティ・ウェスタン

セルジョ・レオーネ監督、音楽エンニョ・モリコーネによる諸作品をはじめとするイタリア製西部劇(日本ではマカロニ・ウェスタン)へのオマージュとして書かれたイングリッシュ・ホルン協奏曲です。この楽器が持つエキゾチックな響きが活かされた色彩的でユニークな協奏曲です。オーボエ、クラリネット、バスーンを欠いた大オーケストラによる個性的なサウンドも魅力的です。

Tell My Fortune, for Orchestra (2004) (Full Score) c2004, 2009 (Boosey) [645458] ¥8,750

テル・マイ・フォーチュン (私の運勢を占っておくれ)

「カルメン」にも登場するロマたちの占い、その怪しげな魅惑を描いた管弦楽のための協奏曲です。各楽章は順に、手相占い、水晶、タロット・カードを現わしています。第2楽章ではフルートとアルトフルート、両端楽章ではさまざまな楽器が技巧的なソロを担っています。

Leap Day, for Youth Orchestra (Full Score) 1996 (Boosey) [714678]* ¥6,130

Letters from Lincoln (2009), for Baritone and Orchestra (Full Score) 2009, c2008 (Boosey) [714673] ¥7,880

リンカーンからの手紙

Elgar, E.; Concert Allegro, for piano and orchestra, arranged by Iain Farrington (orchd. I. Farrington) (Full Score) c2010 (Aria Editions) [714268] ¥3,110

エルガー、演奏会用アレグロ (op. 46) : イアン・ファーリントンによる管弦楽伴奏版

解説は7ページのピアノ欄をご覧ください。

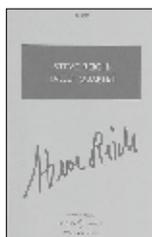
Friedman, S.; Jerusalem Fugue (1996), for Solo Horn & Strings - Quartet of string orchestra with optional basses (ad lib.) (Score) c1996 (Bim) [716530]* ¥7,030

Fujikura, D.; Scion Stems, for string trio (2011) (Score) c2011 (Ricordi) [700600] ¥2,530

Reich, S.; Mallet Quartet, for Two Vibraphones, and Two Marimbas (2009) (Score) [2012], c2009 (Hawkes Pocket Scores 1305) (Boosey) [714661] ¥3,500

ライヒ、マレット・クアルテット

2台のヴィブラフォンと2台のマリンバのための2009年の作品が出版されました。初期作品とは異なり、リピート記号や異なるテンポなどの手法を用いず、一貫して記譜された作品です。このスコアで記載されているSo Percussionによる演奏がNMLでお聴きいただけます。なお、パート譜 [714662] (予価¥7,000) も発売されました。



Revueltas, S.; La Noche de los Mayas (1939) (Full Score) c1977 (Peer-Southern) [698735]* ¥8,750

レブエルタス、マヤ族の夜

「センセマヤ」[283691]と並んで人気の高いレブエルタスの管弦楽曲。以前はレンタルだった作品ですが、販売会社の移行に伴って受注生産で販売されるようになりました。

Schonberg, C.-M.; I Dreamed a Dream, from 'Les Miserables' (B. Krogstad) (Full Score) c2005 (Symphony Pops) (Hal Leonard) [716296] ¥7,000

シェーンベルク、クロード=ミシェル、I Dreamed a Dream (夢破れて) : ミュージカル「レ・ミゼラブル」より

映画版のロングランが続いているミュージカル「レ・ミゼラブル」の中でもとりわけ美しいナンバーのフル・オーケストラ伴奏ヴァージョンです。調性は変ホ長調、ヴォーカルの声域はアルトに相当します。スコア・パート譜セット [716787] も同時に発売されました。サウンドトラックではありませんが、本格的な編曲です。

Sculthorpe, P.; String Quartet No. 11 'Jabiru Dreaming' (1990) (Score) c1996 (Faber) [385524]* ¥2,700

Schumann, R.; Neujahrslied, für Chor und Orchester, Op. 144 (U. Scholz) (Study Score) c2013 (Edition Eulenburg 1711) (Eulenburg) [715731] ¥3,450

シューマン、新年の歌 op. 144

新シューマン全集 4/3/1/2 [689852] からの抜き刷りによる小型スコアです。リュッケルトの詩による管弦楽付き合唱曲では「待降節の歌」op. 71 [713802] もオイレンブルク・スコアが発売されています。

新サイズになりました！オイレンブルク・ミニチュア・スコア (Eulenburg)

Berlioz, H.; Harold en Italie. Symphony for Viola and Orchestra. Op. 16 (pref. D. Cairns) (Study Score) c2011 (Edition Eulenburg 423) [714403] ¥4,600

ベルリオーズ、交響曲「イタリアのハロルド」op. 16

Dvorak, A.; Cello Concerto, B minor, Op. 104 (R. Clarke) (Study Score) c2011 (Edition Eulenburg 785) [714857] ¥2,760

ドヴォルザーク、チェロ協奏曲ロ短調 op. 104, B 191

Honegger, A.; Pacific 231. Mouvement symphonique pour orchestre (pref. H. Schneider) (Study Score) c2011 (Edition Eulenburg 1397) [714404] ¥2,990

オネゲル、パシフィック 231 : 交響的運動 [楽章] 第1番

Mendelssohn, F.; A Midsummer Night's Dream = Ein Sommernachtstraum, 5 Orchestral Pieces. Op. 61 (B. von Haken) (Study Score) c2011 (Edition Eulenburg 804) [714405] ¥3,220



メンデルスゾーン、付随音楽「夏の夜の夢」より5つの管弦楽曲

Strauss, R.; Ein Heldenleben. Tone Poem. Op. 40 (pref. M. Kennedy) (Study Score) [2012], c1899 (Edition Eulenburg 498) [714402] ¥4,140

シュトラウス、リヒャルト、交響詩「英雄の生涯」op. 40

判型を大きくした新版で、レイアウトも従来の版とは異なります。さらに大きな特徴として、マイケル・ケネディによる新しい解説が挙げられるでしょう。交響詩の歴史を簡単に説き起こし、シュトラウスの交響詩全曲を概観した後に「英雄の生涯」を論じています。特に注目される点としてシュトラウスの旧作からの引用を小節数、楽器名を挙げて指摘している点でしょう。「ドン・ファン」など有名作品からのわかりやすい引用もありますが、その他に「グントラム」、「マクベス」などやや馴染みの薄い作品からのものを含めて計31件の引用が指摘されています。

Szentpali, R.; Concerto (2009), for solo trumpet and orchestra (Score) c2009 (Bim) [716535]* ¥6,080

Wagner, R.; 3 Overtures: Tristan and Isolde (Prelude), Lohengrin (Prelude), Tannhauser (Overture) (E. Voss/I. Vetter/Deathridge/Doge/Strohm) (Study Score: with CD) c2011 (Edition Eulenburg Audio + Score 80) (Eulenburg) [691667]* ¥3,220

ワーグナー、序曲集：トリスタンとイゾルデ、ローエングリン、タンホイザー (CD付き)

Giuseppe Verdi (1813–1901) – ヴェルディの名曲がカールスから発売!

レクイエム

ソロ、合唱、管弦楽のための

校訂:ノルベルト・ボリン

ヴェルディのレクイエムが初めて校訂版演奏譜で発売されました。

フル・スコア [712078]



レクイエム: 小アンサンブル伴奏版

独唱、合唱、ホルン、
打楽器2人
(マリンバ、ティンパニ、バス・ドラム)、
コントラバス、ピアノ

編曲:ミヒャエル・ベツナー=ブランド

フル・スコア [717113]



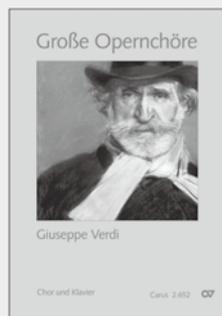
聖歌四篇

アヴェ・マリア;
スターバト・マーテル;
聖母マリア讃歌;テ・デウム

[713153]

ヴォーカル・スコア、コーラス・スコア、
オーケストラ・パート譜も発売されています。

一曲ごとの分売もごさいます。



オペラの中の合唱名曲選 合唱とピアノのための12の合唱曲

[712076]

合唱パートのみのコーラス・スコアも
発売されています。

Carus

www.carus-verlag.com

ご注文受付中!

2013年6月発売予定

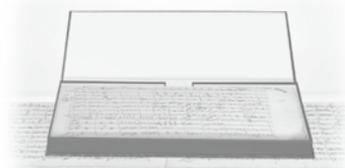
バッハ、マタイ受難曲 自筆スコア・ファクシミリ版 [716843]



Bach, Matthaus-Passion, BWV 244:
Facsimile of the Autograph Score
Documenta musicologica II, 47
BARENREITER FACSIMILE
(Barenreiter)

アイネ・クライネ・ナハトムジーク 自筆譜ファクシミリ版 [716824]

Mozart, Eine kleine Nachtmusik KV 525:
Facsimile of the Autograph
Documenta musicologica II, 46
BARENREITER FACSIMILE
(Barenreiter)



詳細は弊社ホームページをご覧ください。

ストラヴィンスキー「春の祭典」 自筆譜フルスコア・ファクシミリ版

Igor Stravinsky,
Le sacre du printemps:
Facsimile of
the Autograph Full Score



パウル・ザッハー財団所蔵の自筆譜による
Paul Sacher Foundation/Boosey & Hawkes (Basel/London)

初演100周年記念版(全点初出版)

○自筆フルスコア・ファクシミリ版 [713502]

特価 ¥22,000 通常価格 ¥35,000

特価期間は終了いたしました。特価でのストック入荷が若干ござ
います。先着順でご注文を承ります。

○ピアノ4手版・手稿譜ファクシミリ版

[713504] 通常価格 ¥19,800

○論文集"モダニズムの象徴"

Avatar of Modernity: The Rite of Spring Reconsidered
※Richard Taruskin, Paul Griffiths, Stephen Walsh,
Jonathan Cross 等著名な研究者18名による論文集。

[713505] 通常価格 ¥18,170

◎上記3冊セット

[713506] 通常価格 ¥70,000

2013年5月発売予定

詳細は弊社ホームページをご覧ください。

Maurice Ravel

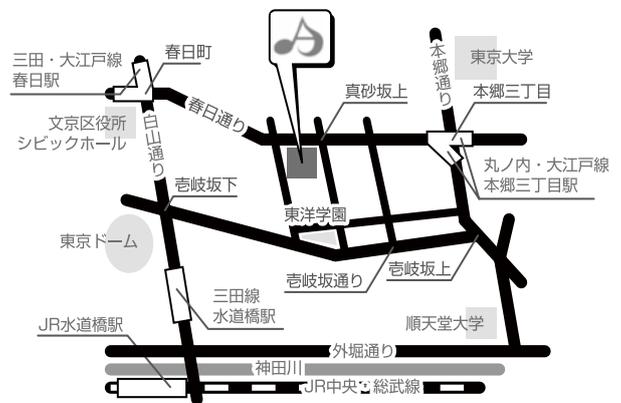
Maurice Ravel

ラヴェルのオーケストラ楽譜

管弦楽曲	出版社	スコア・コード	スコア価格	パート譜コード	フルト数	パート譜価格	備考
洋上の小舟	E.F.Kalmus	267129	¥4,380	717366	20	¥48,130	
スペイン狂詩曲	Breitkopf	710099	¥11,960	710100	20	¥47,840	
「ダフニスとクロエ」第1組曲	E.F.Kalmus	267154	¥8,750	717369	25	¥48,130	Chorus Score @¥400
「ダフニスとクロエ」第2組曲	E.F.Kalmus	267155	¥14,000	717371	25	¥77,000	Chorus Score @¥400
亡き王女のためのパヴァーヌ	Barenreiter	542085	¥2,640	-	15	¥11,060	
マ・メール・ロワ:子供のための5つの小品(組曲)	E.F.Kalmus	267132	¥5,250	717511	15	¥17,500	
高雅で感傷的なワルツ	E.F.Kalmus	267134	¥4,380	717513	15	¥42,000	
道化師の朝の歌	E.F.Kalmus	267128	¥4,380	544285	20	¥18,820	
クーブランの墓	E.F.Kalmus	265404	¥7,000	717515	15	¥22,750	
ラ・ヴァルス	Breitkopf	536623	¥11,960	536624	20	¥42,780	
ボレロ	Breitkopf	536621	¥11,040	536622	20	¥40,940	
ツイガース (Vn,Orch)	Barenreiter	712778	¥5,260	-	15	¥29,680	
管弦楽伴奏つき歌曲							
シェエラザード (Mez,Orch)	E.F.Kalmus	267163	¥6,130	717517	15	¥23,630	
2つのヘブライの歌 (Vo,Orch)	E.F.Kalmus	267136	¥1,750	717518	15	¥9,630	
バレエ、オペラ							
歌劇「スペインの時」	E.F.Kalmus	267143	¥21,000	717519	20	¥130,380	Vocal Score(Masters) @¥5,190
バレエ音楽「ダフニスとクロエ」	E.F.Kalmus	267130	¥29,750	717367	25	¥240,630	Chorus Score @¥1,140
バレエ音楽「マ・メール・ロワ」	E.F.Kalmus	662588	¥10,500	217173	15	¥62,650	

※パート譜のコードがアイテムごとに存在する場合はコードの記載を省略しました。
 ※価格は参考価格です。

- アカデミア・ニュースには、新刊や再版などの、毎月の新入荷の輸入楽譜・音楽書が掲載されています。
- ご注文に際しては、商品コード、作曲者または著者、タイトルをお知らせ下さい。商品コードはアカデミア・ニュースで各商品ごとに掲載されている、[] でかこまれた番号です。
- Fax、お電話、お手紙、ホームページよりご注文を承ります。
- 入荷部数に限りがありますので、お早めにご注文ください。在庫切れの場合の海外発注の要・不要も同時にお知らせください。
- 価格につきましては、為替相場の変動その他により、予告なしに変更される場合もありますので、あらかじめご了承ください。
- ここに掲載されていない楽譜・音楽書につきましても、お気軽に御用命下さい。
- アカデミア・ニュースの定期購読を承っております。ご希望の方は、ホームページ、お電話、おはがきにてお申し込み下さい。年10回発行で年額1,000円(送料込,税込)です。



アカデミア・ニュース/定価 100 円
 〒113-0033 東京都文京区本郷 1-28-21
アカデミア・ミュージック株式会社
<http://www.academia-music.com/>
 Tel. 03-3813-6751(代) Fax. 03-3818-4634
 営業時間 10:10am ~ 7:00pm 定休日 日曜日

没後300年

アルカンジェロ・コレッリ

(1653-1713)

ヴァイオリンと 通奏低音のための12のソナタ 作品5

BARENREITER URTEXT

校訂:クリストファー・ホグウッド、
ライアン・マーク

第1巻:ソナタ第1番 - 第6番 [712801]

第2巻:ソナタ第7番 - 第12番 [712802]

当代を代表するヴァイオリンの名手だったアルカンジェロ・コレッリは、1700年にローマで「ヴァイオリンと通奏低音のためのソナタ集、作品5」を出版しました。これらのソナタは当時のヴァイオリン技法の集大成であり、次代のヴァイオリン作品の基礎となっています。

このソナタ集は長年にわたって100近くのエディションで刊行されており、いずれもリアリゼーションなしの通奏低音の上にヴァイオリン独奏声部が書かれたコレッリの初版を基にしています。今日では数多くの現代的な通奏低音のリアリゼーションで知られています。しかし、アントニオ・トネッリによる当時のリアリゼーションも存在しており、現代の演奏譜では初めてこれを掲載しました。驚くことに、このリアリゼーションには時には両手で演奏する完全和音が含まれています。

さらにバーレンライターの新しい学問的批判版では多くの装飾例も収録しています。そのほとんどはタルティーニ、ジェミニアーニ、マクギボン、デュブルクの手稿譜と、ロジェの1700年頃の再版から見つかったものです。この装飾は別冊になっており、譜面台の上でコレッリのオリジナル版の横に並べることができます。



第1巻より

- スコアにはコレッリによる数字付き低音に加えて、トネッリによる通奏低音のリアリゼーションも付いています
- 原典版ヴァイオリン・パート付き
- リアリゼーションなしの数字付き低音パート付き
- 別冊で装飾例が付いています
- 源泉資料の解説についての補遺、校訂報告書[英]、トネッリによる鍵盤楽器のための前奏が付いています



Bärenreiter

Your next performance is worth it.

www.baerenreiter.com