

NEWS

6月号



目次

入荷!ペルゴレージ、スターバト・マーテル：自筆譜ファクシミリ版	1
PWM 音楽事典（ポーランド語）（12巻セット）	2
グラウプナー作品主題目録：宗教的声楽作品	2
ショット社広告モーツァルト The Royal Edition of Operas	4
ヘンレ版ベートーヴェン「月光」ソナタ	5
ベートーヴェン、ピアノ協奏曲第1番ハ長調 op. 15	5,15
ブルームフェルト、24の前奏曲 op. 17、第1集	6
ヘンツェ、ピアノ・アルバム	6
オーンスタイン、ピアノ作品集 1913-1990	6
ローゼンブラット、ワグネルアーナ	7
ワーグナー/リスト、イゾルデの愛の死（ヘンレ版）	7
シューベルト、連弾作品全集3	8
アイアランド、ソナタ イ短調：ヴァイオリン・ソナタ第2番の編曲	10
テオドラキス、ラブソディ、チェロと管弦楽のための	10
ウズノフ、バスーン・オン・ザ・トップ	12
レハール、芸術歌曲全集3、4	13
ドヴォルザーク、交響曲第7番 デル・マー校訂版	15
モンテヴェルディ、聖母マリアの夕べの祈り	15
モーツァルト、ハフナー交響曲（ブライトコップ新版）	16
カールス版バッハの教会カンタータ	16
ヤナーチェク、グラゴル・ミサ：最終稿	16
ラウタヴァーラ、マンハッタン・トリオロジー	17
全巻入荷!ショパン全集ナショナル・エディション スタディ・スコア	18,19
G・F・ハース、イン・ヴェイン	19
ショット社広告 ワグナーのヴォーカル・スコア	20
ヘンレ出版社広告 ベートーヴェン、ピアノ協奏曲	20
ブッチー二全集エディツィオーネ・ナツィオナーレ	21
Wiener Edition Alter Musik	22
エルガーの管弦楽曲リスト	23
ベーレンライター出版社広告 原典版作品の新刊	24



今月のおすすめ

弊社HPからおすすめ作品の演奏がNML（ナクソス・ミュージック・ライブラリー）の音源でノーカット試聴できる「今月のおすすめ」。

6月は、ハース・イン・ヴェイン、フィンジ・花輪を捧げよう、他の2本立てです。是非お聴き下さい。

入荷しました

ペルゴレージ、スターバト・マーテル 自筆譜ファクシミリ版



Giovanni Battista Pergolesi

Stabat Mater, für Sopran, Alt, Streicher & Basso continuo:
Faksimile des Autographs
(Magdeburger Faksimile Edition)
Edition Walhall

解説 Tineke Steenbrink

88ページ 版型:24 x 32 カラー版 [717351] ¥11,710

モンテ・カッシーノ、ベネディクト会修道院が所蔵する
「スターバト・マーテル」の自筆譜、全ページのファクシミリ版です。

新入荷書籍

*印のものは特に入荷部数の少ない書籍です。

辞典・事典

Encyklopedia Muzyczna PWM (12 vols set) Encyclopedia of Music PWM (Encyklopedia Muzyczna PWM) (PWM) [716676]* ¥68,770

PWM 音楽事典 (ポーランド語) (12巻セット)

ポーランド語の音楽事典です。ようやく12巻目が刊行し完了しました。1、2巻の補遺も刊行されています。さすがにポーランドの作曲家の記述は多く作品表や写真図版も豊富です。バッハ39頁、ベートーヴェン30頁、モーツァルト41頁に比べても、ショパンは86頁と飛び抜けています。パデレフスキは11頁、シマノフスキは25頁もの記述があります。



Encyclopedia of Music PWM, Biographical Part

- 1: A-B. 1998 [717622]* ¥8,270
- 2: C-D. 2005 [717623]* ¥9,190
- 3: E-F-G. 1987 [236571]* ¥5,160
- 4: H-I-J. 1997 [236572]* ¥7,040
- 5: K-L. 2011 [717626]* ¥6,890
- 6: M. 2008 [717627]* ¥7,580
- 7: N-O-Pa. 2009 [717628]* ¥11,490
- 8: Pe-R. 2008 [717629]* ¥14,480
- 9: S-Sl. 2008 [717231]* ¥11,490
- 10: Sm-S. 2007 [717232]* ¥12,870
- 11: T-V. 2012 [717233]* ¥13,790
- 12: W-Z. 2012 [717234]* ¥16,090

International Who's Who in Classical Music (29th edition) 2013(hard). 2013 (Routledge) [714287]* ¥83,700

国際音楽人名録 (クラシック篇) 29版 (2013)
付録の Directory は、オーケストラ、オペラ団体、音楽祭、音楽団体、音楽賞と充実しています。

Lexicon Musicum Latinum Medii Aevi, 11. Faszikel: licanoss - minuo. 2010 (Lexicon Musicum Latinum Medii Aevi 11)(Bayerischen Akademie der Wissenschaften) [678904]* ¥6,990

中世ラテン語音楽用語辞典
10. gutturalis - licanos

作曲家別目録

Bill,O.(ed.); Christoph Graupner. Thematisches Verzeichnis der musikalischen Werke. Graupner-Werke-Verzeichnis GWV. Geistliche Vokalwerke. Kirchenkantaten 1. Advent bis 5. Sonntag nach Epiphaniäs. 2011 (Carus) [712529] ¥14,400

グラウプナー作品主題目録: 宗教的声楽作品

器楽作品編刊行から6年あまり経って、ようやく宗教声楽作品編が刊行されました。本書は待降節第1主日から公現祭後第5主日まで。索引は、歌詞の歌い出し、詩編冒頭、Liedmelodie、聖書部分の対照、ベルリン州立図書館資料番号、楽器編成によるものが収録されています。



音楽産業

Drucke,F./R.Houareau; Musik, Recht und Verträge: Ein Einstieg für alle an der Musik und Musikbranche Interessierten. 2012 (Medien und Recht, Verlag) [715327]* ¥5,720

作曲家研究

Harteringer,A./C.Wolff/P.Wollny(ed.); Von Bach zu Mendelssohn und Schumann: Aufführungspraxis und Musiklandschaft zwischen Kontinuität und Wandel. 2012 (Beiträge zur Geschichte der Bach-Rezeption 4)(Breitkopf) [717506] ¥6,860

メンデルスゾーンとシューマンの時代におけるバッハ受容

I. Vom Barock zur Romantik; II. Instrumentarium und Spielweisen; III. Aufführungskontexte und Institutionen; IV. Geistliches Komponieren 1750



Berg,A./E.Kleiber (Martina Steiger); Alban Berg - Erich Kleiber: Briefe der Freundschaft. 2013 (Seifert Verlag) [715319]* ¥5,730

Aspden,S.; The Rival Siren: Performance and Identity on Handel's Operatic Stage. 2013 (Cambridge Studies in Opera)(Cambridge University Press) [714188] ¥17,330

Martinu,B. (ed. Isa Popelka/tr. Ralph Slayton); Martinu's Letters Home: Five Decades of Correspondence with Family and Friends. 2012 (Musicians in Letters 3) (Toccata Press) [586720] ¥10,800

Part I. Apprenticeship in Policka, Prague and Paris, 1907-29; Part II. Prowess in Paris, 1930-41; Part III. America and Exile, 1941-53; Part IV. Return to Europe, 1953-59

Resch,H.-D.; Eigentlich wollte ich das alles so nicht: Gelebtes - Erlebtes. 2012 (Schott) [714824]* ¥4,370

Meyer,A.(ed.); Robert Schumann - das Spatwerk für Streicher. 2012 (Stuttgarter Musikwissenschaftliche Schriften 2) (Schott) [714823]* ¥6,890

Makela,T.; Jean Sibelius und seine Zeit. 2013 (Grosse Komponisten und ihre Zeit)(Laaber) [717674] ¥6,400

Muller,U./J.Kuhnel/S.Schmidt(ed.); Richard Strauss: Salome. Stoff-Tradition, Text und Musik: Beiträge des Ostersymposions Salzburg 2011. 2013 (Wort und Musik 74)(Mueller-Speiser) [717038] ¥6,760

Istituto Italiano Antonio Vivaldi; Studi Vivaldiani 12 - 2012. 2013 (Fondazione Giorgio Cini) [717758]* ¥7,590

Lienhart,J.; Weist du, wie das ward?: Der Weg des Richard Wagner Verbandes International. 2013 (Rombach Biografien 10)(Rombach) [716981]* ¥4,560

Oehme,U.; Richard Wagner und Leipzig. 2013 (Lehmanns Media) [717076]* ¥3,440

作曲家研究 複数の人物が対象

Glahn,D.von; Music and the Skillful Listener: American Women Compose the Natural World. 2013 (Indiana University Press) [714104]* ¥7,000

Amy Marcy Cheney Beach; Marion Bauer; Louise Talma;
Pauline Oliveros; Joan Tower; Ellen Taaffe Zwilich; Victoria
Bond; Libby Larsen; Emily Doolittle

各国の音楽 アジア

Guzy, L.; Marginalised Music: Music, Religion and Politics
from Western Odisha/India. 2013 (KlangKulturStudien =
SoundCultureStudies 8)(LIT) [716402]* ¥6,880

各国の音楽 ヨーロッパ

Faulkner, R.; Icelandic Men and Me: Sagas of Singing, Self
and Everyday Life (+CD). 2013 (SOAS Musicology
Series)(Ashgate) [712678]* ¥14,850

Stock, K.; Musiktheater in der DDR: Szenische
Kammermusik und Kammeroper der 1970er und
1980er Jahre. 2012 (KlangZeiten: Musik, Politik und
Gesellschaft 10)(Bohlaus) [711670]* ¥9,180

楽器と器楽 弦楽器

Strohmeier, A.; Die Lyra singt, tanzt und lacht: Vom Zauber
kretischer Musik. 2013 (Sedones 18)(Balistier, Thomas)
[717130] ¥2,950

電子音楽・コンピュータ

Fabian, A.; Eine Archäologie der Computermusik:
Wissen über Musik und zum Computer im angehenden
Informationszeitalter. 2013 (Kaleidogramme)
(Kulturverlag Kadmos) [710469]* ¥6,860

ジャズ

Smudits, A./Heinz Steinert(ed.); Jazz als Ereignis und
Konserven. 1997 (Musik und Gesellschaft 25)(Guthmann-
Peterson) [620605]* ¥4,630

声楽 歌唱法

Herr, C.; Gesang gegen die 'Ordnung der Natur?': Kastraten und
Falsettisten in der Musikgeschichte. 2013 (Barenreiter)
[716976]* ¥11,490

1. 'Geheimer Gesang': Falsettisten
und Kastraten im 16. Jahrhundert; 2.
'Heldengesang': Kastratenrollen in der
italienischen Oper ca. 1680 bis 1730; 3.
'Unnatürlicher Gesang': Kastraten und Hauts-
contre in Frankreich; 4. 'Unvergesslicher
Gesang': Diskurse, Rollen - und eine
Gesangsästhetik um 1800?; 5. 'Neue Gesang':
Kastratenrezeption und die 'Erben' der
Kastraten im 20. Jahrhundert; 6. Schlussgedanken; 7. Anhang



オペラ

Lobl, K.; Der Balkonlowe: 60 Jahre mit den Prominenten
aus Oper, Theater und Fernsehen. 2013 (Seifert Verlag)
[715323]* ¥5,730

ポピュラー

Hiekel, J.P.(ed.); Popular vs. elitar?: Wertvorstellungen und
Popularisierungen der Musik heute. 2013 (edition neue
zeitschrift für musik)(Schott) [711916]* ¥4,590

ダンス

Egghardt, H.; Alles Walzer: Die Strauss-Dynastie. 2012
(Kremayr & Scheriau) [717425]* ¥5,270

民族音楽学 総記・方法論等

Wade, B.C.; Thinking Musically: Expressing Music, Experiencing
Culture (3rd edition)(+2CDs)(paper). 2013 (Global Music
Series) (Oxford University Press) [713967]* ¥6,120

1. Thinking about Music; 2. Thinking about Instruments; 3.
Thinking about Time; 4. Thinking about Pitch; 5. Thinking
about Structuring; 6. Thinking Critically about Issues; 7.
Thinking about Fieldwork

音楽学一般・入門書等

Schenker, H. (ed. William Drabkin/ tr. Ian Bent et al.); Der
Tonwille: Pamphlets/Quarterly Publication in Witness
of the Immutable Laws of Music, Offered to a New
Generation of Youth (Oxford University Press)

I: Issues 1-5 (1921-1923). 2004 [698387]* ¥35,000

II: Issues 6-10 (1923-1924). 2005[322078]* ¥43,750

ハインリッヒ・シェンカー、季刊誌「Tonwille」

新しい世代の若者にささげる、不変の音楽原理

美学・哲学

Walden, J.S.(ed.); Representation in Western
Music. 2013 (Cambridge University
Press) [714173] ¥17,330



社会学

Ellmeier, A./D.Ingrisch et al.(ed.); Ratio und Intuition:
Wissen/s/kulturen in Musik, Theater, Film. 2013 (mdw
Gender Wissen 4)(Bohlaus) [715292]* ¥5,730

Holt, F./C.Wergin(ed.); Musical Performance and the
Changing City: Post-industrial Contexts in Europe and
the United States. 2013 (Routledge Research in Music 4)
(Routledge) [714131]* ¥21,600

Peitzeimer, J.C.; Das musikalische Kunstwerk als Patriot
und Feind: Instrumentalisierung der Musik im Ersten
Weltkrieg. 2013 (disserta Verlag) [717080] ¥10,350

音楽療法・心理学

近畿音楽療法学会誌, Vol.11, 2012. 2013 (日本音楽療法
学会近畿支部) [713580] ¥2,100

日本音楽知覚認知学会; 音楽知覚認知研究 vol. 18 No. 1
& 2, 2012. c2013 (日本音楽知覚認知学会)
[717441]* ¥3,000

音楽教育 総記・一般

Savage, J.(ed.); The Guided Reader to Teaching and
Learning Music(hard). 2013 (Routledge)
[714133]* ¥25,650

音楽教育 ジャンル別: 声楽

Lohmann-Becker, H. (Konrad-Jürgen Kleinicke); Horen -
Wahrnehmen - Wissen: Gesangspädagogische Erfahrung
in 29 Vorträgen. 2012 (Schott Campus)(Schott)
[713109]* ¥6,890

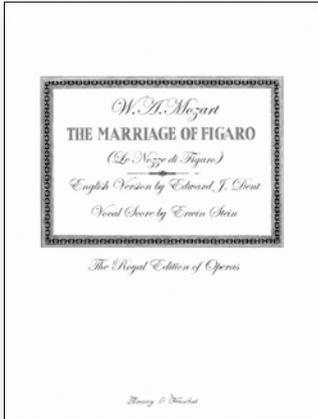
音楽理論 作曲・編曲

Freedman, B.; Teaching Music Through Composition: A
Curriculum Using Technology. 2013 (Oxford University
Press) [713962]* ¥17,330

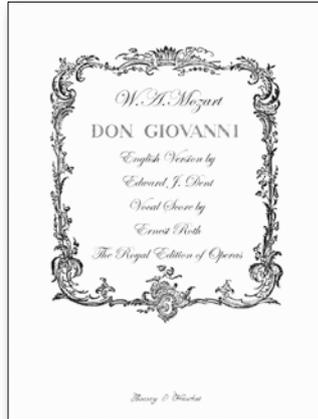
ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト The Royal Edition of Operas

BOOSEY & HAWKES
www.boosey.com

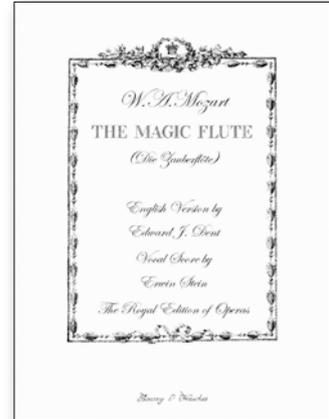
最も愛され、広く上演されているモーツァルトのオペラ3タイトルがエドワード・J・デントによる英語歌詞を併載した素晴らしいエディションで登場しました。



フィガロの結婚
ISMN: 979-0-060-12509-6
[717641]



ドン・ジョヴァンニ
ISMN: 979-0-060-12507-2
[717642]



魔笛
ISMN: 979-0-060-12508-9
[717643]

ブージー&ホークスの楽譜はショット・ミュージックがお届けいたします。

- アカデミア・ニュースには、新刊や再版などの、毎月
の新入荷の輸入楽譜・音楽書が掲載されています。
- ご注文に際しては、商品コード、作曲者または著者、
タイトルをお知らせ下さい。商品コードはアカデミア
・ニュースで 各商品ごとに掲載されている、[]でか
こまれた番号です。
- Fax、お電話、お手紙、ホームページよりご注文を承
ります。
- 入荷部数に限りがありますので、お早めにご注文くだ
さい。在庫切れの場合の海外発注の要・不要も同時に
お知らせください。
- 価格につきましては、為替相場の変動その他により、
予告なしに変更される場合もありますので、あらかじ
めご了承ください。
- ここに掲載されていない楽譜・音楽書につきましては
も、お気軽に御用命下さい。
- アカデミア・ニュースの定期購読を承っております。
ご希望の方は、ホームページ、お電話、おはがきにて
お申し込み下さい。
年10回発行で年額1,000円(送料込,税込)です。



アカデミア・ニュース/定価 100円
〒113-0033 東京都文京区本郷 1-28-21

アカデミア・ミュージック株式会社

https://www.academia-music.com/
Tel. 03-3813-6751(代) Fax. 03-3818-4634
営業時間 10:10am ~ 7:00pm 定休日 日曜日

新入荷楽譜

*印のものは特に入荷部数の少ない楽譜です。

作品名の次の括弧内の人名は校訂者または編曲者です。

作曲家全集

Carl Philipp Emanuel Bach, The Complete Works (Packard Humanities Institute)

5/3/1: Einführungsmusiken I: Einführungsmusik Palm, H 821a; Einführungsmusik Klefeker, H 821b; Einführungsmusik Schuchmacher, H 821c (Uwe Wolf) (Full Score) 2013 [717705] ¥7,500

5/3/2: Einführungsmusiken II: Einführungsmusik Haseler, H 821d; Einführungsmusik Hornbostel, H 821e (Jason B. Grant) (Full Score) 2013 [717706] ¥7,500

Johann Sebastian Bach, Neue Ausgabe sämtlicher Werke (Barenreiter)

1/18: Kantaten zum 7. und 8. Sonntag nach Trinitatis (Alfred Durr/Leo Treitler) 2004[285179]* ¥38,870

Joseph Haydn Werke (Henle)

1/2: Sinfonien um 1761-1765 (Ulrich Scheideler) (cloth) 2012 [717677] ¥48,300

ハイドン、交響曲第2巻：1761年-1765年ごろの交響曲
Hob. 1/15, 3, 36, 33, 108, 14, 16, 34, 72, 39

Stuttgarter Schutz-Ausgabe (Carus)

5: Cationes sacrae, Opus 4: Vierzig Motetten für 4 Singstimmen und Generalbass (Uwe Wolf) 2013 [716590] ¥32,760

シュッツ、カンツィオ・サクラ集 op. 4, SWV 53-93

楽譜叢書

Biber, H.I.F. von/Schmelzer, J.H.; Diverse Sonaten (Rudolf Hofstötter/Ingomar Rainer) (Full Score) c2000 (Wiener Edition Alter Musik 6) (Doblinger) [287400]* ¥21,620

ビーバー/シュメルツァー、ソナタ集

ビーバーとその師でオーストリア人初のウィーン宮廷楽長となったシュメルツァーの管弦楽作品7曲を収録。3群16パートなど大規模な作品も見られます。うち5曲はNMLでお聴きいただけます。contents: Biber, Sonata a 6; Biber, Sonata pro Tabula a 10; Schmelzer, Lamento; Schmelzer, Sonata Amabilis; Schmelzer, Sonata a doi Chori; Schmelzer, Sonata Natalis; Schmelzer, Sonata Natalitia a 3 Chori

Wiener Edition Alter Musik については22ページをご覧ください。

ピアノ

Albeniz, I.; Tango, Opus 165 Nr. 2 [from 'Espana'] (N. Mullemann/fing. R. Koenen) (Piano Solo) c2013 (Henle) [716501] ¥880

アルベニス、タンゴ：「スペイン、6葉のアルバム・リーフ」op. 165 より

アルベニスの作品中、特に有名なものの一つ。「スペイン」op. 165 [584379] からの抜粋です。なお、1910年代にアルゼンチン・タンゴが世界的流行となる以前はタンゴという舞曲の実態は国と地域によって異なり、1890年初演のこの曲のリズムは通常、ハバネラと呼ばれているものです。

アレクサンドル・タロアのピアノ編曲作品

Bach, J.S.; Andante, extrait du Concerto BWV 979 d'après Vivaldi [sic., after Torelli's Violin Concerto], pour clavecin: Transcription pour piano de A. Tharaud (A. Tharaud) (Piano Solo) c2005 (Les classiques favoris du piano) (Lemoine) [477791] ¥1,430

バッハ、アンダンテ、協奏曲 BWV 979 より (原曲：トレッリ 協奏曲 op. 2/3)

他の作曲家の作品に基づくバッハのチェンバロ独奏協奏曲のピアノ用編曲です。この楽譜に「ヴィヴァルディに基づく」とあるのは誤りで、実際にはトレッリのヴァイオリン協奏曲短調 op. 2/3 が原曲です。

Bach, J.S.; Sicilienne, extrait du Concerto en re mineur BWV 596, d'après Vivaldi, pour orgue: Transcription pour piano de A. Tharaud (A. Tharaud) (Piano Solo) c2005 (Les classiques favoris du piano) (Lemoine) [469083] ¥1,430

バッハ、シチリアーナ、協奏曲 BWV 596 (原曲：ヴィヴァルディ op. 3/11)

ヴィヴァルディの「調和の靈感」の中でもとりわけ見事な作品、op. 3/11 のバッハによるオルガン独奏編曲に基づいて、美しい緩徐楽章をピアノ独奏に編曲したものです。

Bach, J.S.; Two-part Inventions, for Piano (J. Ekier) (Piano Solo) 2012, c1952 (PWM) [304280]* ¥2,060

Bach, J.S.; Three-part Inventions, for Piano (J. Ekier) (Piano Solo) 2012, c1952 (PWM) [716294]* ¥2,750

Bach, J.S./Busoni, F.; Prelude e Fuga in re maggiore, per organo: Elaborazione concertistica per pianoforte a due mani di F.B. Busoni (Piano Solo) c1980 (Curci) [0111039700] ¥2,220

バッハ/ブゾーニ、前奏曲とフーガ ニ長調 BWV 532

Beethoven, L. van; Klaviersonate Nr. 14 cis-moll, Opus 14 Nr. 2 (Mondschein) (N. Gertsch/M. Perahia) (Piano Solo) c2013 (Henle) [710356] ¥1,270

ベートーヴェン、ピアノ・ソナタ第14番嬰ハ短調 op. 27/2 「幻想曲風ソナタ」(「月光」)

校訂ノルベルト・ゲルチュ、マレイ・ペライア、運指ペライアによる新版です。近年のヘンレ版は解説も充実しており、「月光」という愛称の起源が指摘してあります。さらに興味深いのは、ベートーヴェンが当時、エオリアン・ハーブに深い関心を寄せていた、という記述です。枠に張った数本の弦が風で振動してハーモニクスによって多彩な音色を出すというこの神秘的な楽器が特に第1楽章に影響を与えている、という指摘が見られます。

Beethoven, L. van; Konzert Nr. 1 in C, für Klavier und Orchester, op. 15. Urtext (J. Del Mar/red. M. Schelhaas) (2-Piano Reduction; Piano Solo part) c2013 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [716814] ¥4,710

ベートーヴェン、ピアノ協奏曲第1番ハ長調 op. 15

デル・マー校訂版に基づくソリスト用の楽譜セットです。通常の2台ピアノ・リダクションの他に別冊ソロ・パート譜が付いています。ソロ・パート譜は初版譜の体裁に倣ってソロの休止部分には数字付き低音が記譜されています。というわけで、この楽譜ならば当時の演奏慣習に従って弾き振りし、適宜、低音部や和音を弾くことができます。リダクションよりも譜めくりが減ることも利点でしょう。また、ソロ・パートの巻末には作曲者による第1楽章のカデンツァ3種が掲載されています。



Blumenfeld, F.; 24 Praludien, Opus 17 (1872), Heft 1:
Praludien 1-12 (Piano Solo) [2013] (Belle Epoque Russe)
(Belaieff) [715735] ¥3,910

ブルーメンフェルト、24の前奏曲 op. 17、I：第1番-第12番
近年、復興が著しいロシア・ソビエトの作曲家・ピアニスト、
フェリックス・ブルーメンフェルト (1863-1931)。エチュード
op. 25, 29 [713950] に続いて24の前奏曲も復刊されました。
今回発売された前半の12曲を見ただけでもその多彩
な魅力が明確に現れています。NMLでぜひご試聴下さい。

Brahms, J.; Drei Intermezzi, Opus 117 (K. Eich/fing. A.
Boyde) (Piano Solo) c2013 (Henle)[716544] ¥1,560

ブラームス、3つの間奏曲 op. 117
新ブラームス全集 III/6 に基づく新版です。初版譜に作曲家
が訂正、加筆を加えた手入れ本を主な資料とし、広範な源
泉資料も参照して校訂しています。巻末のコメントでは重
要な資料間の相違点が指摘され、特に注目すべき箇所は楽
譜で異稿が示してあります。

Chaynes, C.; Paysages habites. Prelude, pour piano (Piano
Solo) c2011 (Billaudot) [717825]* ¥3,490

Dufourt, H.; An Schwager Kronos (Piano Solo) c1995,
c2001 (Lemoine) [649664] ¥4,280

デュフォー、馭者クロノスに

Dufourt, H.; Erlkonig, pour piano (2006) (Piano Solo)
c2006 (Lemoine) [650568] ¥6,190

デュフォー、魔王

Dufourt, H.; 'La ligne gravissant la chute', Hommage
a Chopin, pour piano seul, 2007 (Piano Solo) c2007
(Lemoine) [650576] ¥3,450

Dufourt, H.; Meeresstille (Piano Solo) (Lemoine)
[650598]* ¥3,450

デュフォー、海の静けさ

Dufourt, H.; Rastlose Liebe, 1997 - version revisee 2001
(Piano Solo) c2000, c2001 (Lemoine)[650602] ¥3,450

デュフォー、憩いなき愛

以上のデュフォーのタイトルは、'La ligne...' を除いて
シューベルトの歌曲から採られたものです。

Eisler, H.; Klavierstucke Opus 8. Revidierter Nachdruck
der Erstausgabe (1958) (P. Deeg/M. Rubenstein) (Piano
Solo) c2012 (Peters) [639900]* ¥2,260

アイスラー、8つのピアノ小品 op. 8

旧版 (出版番号 EP 5220) の版面に修正を加えた新版です。
作曲から約30年を経てようやく出版された旧版は後年の
誤りの多い手稿譜に基づいたものでした。この新版では
頓挫したモスクワでの出版のための彫版用浄書、1938年、
ニューヨークでの演奏のために使用された手稿譜を参照し
て誤りを正しています。

Ferroud, P.-O.; Nonchalente, extrait no 3 de 'Types' [i.e. No.
3 de 'Au parc Monceau'], pour piano (Piano Solo) c1929
(Salabert) [274794] ¥730

フェルーノン、ノンシャラント (しどけない女)：「モ
ンソー公園で」、第3曲

現在の表紙は「タイプ (性格)」の第3曲とありますが、「モ
ンソー公園で」の第3曲の誤りです。物憂げなタンゴの曲調、
そしてボードレル (「ここから遥かに遠く」～『新・悪の華』)
からのエピソードでも明らかなように、夜の女たちの妖しい
魅力と悲哀を描いたものです。セットとなる他3曲が絶版に
なって全体像がつかみにくい向きもあるのですが、のどかな
公園を描いた、「のんびりと」(という訳題がネット上でみら
れますが)した曲では決してありません。

Fineberg, J.; Grisaille, pour piano solo (Piano Solo) c2012
(Billaudot) [717833]* ¥3,130

ファインバーグ、グリザイユ

Gagneux, R.; Nojiriko, suite de 7 pieces pour piano, d'apres
des haiku de Kobayashi Issa et de Laurent Seegan
Mabesoone (Piano Solo) c2012 (Lemoine)[716686] ¥2,260

ガニユ、野尻湖：小林一茶とL・S・マブソンの俳
句に基づくピアノ組曲

Henze, H.W.; Album fur Klavier (1966-1994) (pref. U.
Mosch) (Piano Solo) c2013 (Schott)[657388]* ¥2,760

ヘンツェ、ピアノ・アルバム

昨年秋に亡くなったヘンツェの未出版作品集。作曲家と親
しかった人物に捧げられた作品が中心で、'Clavierstück' は
ショットの担当編集者フリードリヒ・ヴァネク、「ラインホ
ルトのためのピアノ曲」は著作権管理団体 GEMA の元会長
ラインホルト・クライレ、「12番の使徒への頌歌」は美術
史家マティアス・ヴィナー、「ピーターのための曲」はピー
ター・ゼルキンにまつわる作品です。contents: Ode al 12mo
Apostolo (1966); Piece for Peter (1988); Clavierstück (1989);
Das Haus Ibach (1991); Albumblatt (1992); Klavierstück fur
Reinhold (1994)

Ornstein, L.; Piano Works, 1913-1990 (M. Broyles/D. Van Glahn/S.
Ornstein) (Piano Solo) 2012 (Dover) [711450] ¥4,370

オーンスタイン、ピアノ作品集 1913-1990

長い間絶版になっていたウクライナ出身
のアメリカ人作曲家・ピアニスト、レオ・
オーンスタイン (1893-2002) の代表的な
ピアノ作品が一冊にまとまった曲集が刊
行されました。激しい不協和音、無調、
さらにはトーンクラスターを用いた1910
年代の実験的な作品、それらとほぼ並行
して生まれた東欧的な抒情性を湛えた穩
健な作品、さらに抒情的なタッチの中に
先鋭的な手法を内包した新しい様式、と
オーンスタインの多彩な魅力が一冊に凝縮
されています。収録
曲のほとんどはNMLでお聴きいただけます。
先鋭的な「3つ
のムード」、「未開人の踊り」、「中国人街の印象」、それらとは
対照的に叙情的なソナタ第4番など魅力的な作品が揃っています。



Suicide in an Airplane; Three Moods: Wild Men's Dance;
Impressions of Chinatown; Piano Sonata No. 4; Impressions
of the Thames: Impromptu No. 1; Fantasy Piece No. 3;
Tarantelle: A Long Remembered Sorrow; Metaphor No. 3;
Waltz No. 5; A Morning in the Woods; Waltz No. 12; Waltz
No. 9; Piano Sonata No. 8

Paul, D.; Happy Birthday, Richard Wagner ! : Ein heiteres
Geburtstagsstandchen mit Wagner, Liszt und Strauss, fur
Klavier (Piano Solo) c2013 (Schott)[713922]* ¥2,300

パウル、誕生日おめでとう、ワーグナーさん！：陽気
な誕生日のセレナード

ワーグナー、リスト、R・シュトラウスのスタイル、モチー
フと 'Happy Birthday to You' (誕生日おめでとう) の旋律
が絡み合った楽しいパロディ作品です。contents: Birthday
Idyll after R. Wagner; Birthday Rhapsody after F. Liszt;
Birthday Klavier's Waltz after R. Strauss

Rosenblatt, A.; Sonata No. 2, for Piano (Piano Solo) c2011
(Schott) [709993]* ¥3,450

ローゼンブラット、ソナタ第2番

古典的スタイルにのっとった3楽章ソナタにハーモニーを中心
にジャズの手法を取り入れた作品です。ローゼンブラットのピ
アノ・ソナタは第1番 [686573]、第3番 [691352] も発売されて
います。

Rosenblatt, A.; Wagneriana: Concert Fantasy for Piano
(Piano Solo) c2013 (Schott) [717185] ¥3,910

ローゼンブラット、ワグネリアーナ：演奏会用幻想曲
「ワグナーの旋律を『音楽の素材』とした新しい作品」を目指したローゼンブラットは「ワグナーの作品を損なわないように注意しつつ、その主題に新たな和声、調性、拍子などを適用した」と語っています。登場するのはタンホイザー序曲、ワルキューレの騎行、イゾルデの愛の死、ローエングリン（エルザの動機、結婚行進曲、エルザとローエングリンの二重唱）、オランダ人序曲で、特に最初の3つは部分間の橋渡しとしてしばしば登場します。極めて技巧的で華やかな作品で、ワグナー生誕200年の年にふさわしいレパートリーと言えるでしょう。

Satie, E.; Avant-dernieres Pensees (U. Kramer/fing. P. Roge)
(Piano Solo) c2013 (Henle) [710390] ¥1,170

サティ、最後から二番目の思想
彫版用浄書譜（サティの自筆）を底本とした校訂版です。この作品では楽譜の随所にテキストが書き込まれているのですが、初版譜ではテキスト、特にその書体と位置が随所で自筆資料と異っており、この校訂版は底本を忠実に再現したものです。

Satie, E.; Gnossiennes. Urtext (J. Rosteck/S. Schleiermacher)
(Piano Solo) c2013 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter)
[716820] ¥1,630

サティ、グノシエンヌ（第1番～第7番）

「ジムノペディ」とともに最も有名なサティ作品、「グノシエンヌ」の校訂版がベレンライターから登場しました。先行するヘンレ版 [710743] とは異なり、第7番が収録されています。劇音楽「星の息子」の末尾近くで、作曲者が「グノシエンヌ」とも呼んだ部分です。後に連弾曲「梨の形の3つの小品」の冒頭、「始まりのやり方」として前奏を加えて転用しています。ここでは「星の息子」の自筆ピアノ譜に基づいて校訂しています。第5番、第6番よりもはるかに「グノシエンヌ」らしい第7番が収録されていることは大きな魅力と言えるでしょう。



Shostakovich, D.; Sonata No. 2, for Piano, Op. 61 (M. Iakubov) (Piano Solo) 1999 (DSCH Publishers)
[293623]* ¥3,500

ショスタコーヴィチ、ピアノ・ソナタ第2番 短調

Strasnoy, O.; 3 Etudes de latinite, pour piano (Piano Solo)
c2011 (Billaudot) [717774]* ¥2,260

Strasnoy, O.; Incognito, pour piano (Piano Solo) c2011
(Billaudot) [717773]* ¥2,260

Vierne, L.; Les premieres oeuvres = The early works (1893-1912) (H. Schauerter-Maubouet) (Piano Solo) c2013
(Louis Vierne, L'Oeuvres de Piano 1) (Barenreiter)
[520850] ¥5,940

2 Pieces op. 7; Suite bourguignonne op. 17; Air a danser (pub. 1910); Airs de danse (1911-12?): [1. lost piece]; 2. Le vieux berger; 3. Les esprits de la nuit

Wagner, R./Liszt, F.; Isolde's Liebestod, aus 'Tristan und Isolde': Bearbeitung für Klavier [LW A239, S 447, R 280] (D. Rahmer/fing. F. Liszt) (Piano Solo) c2013
(Henle) [716548] ¥1,560

ワグナー/リスト、イゾルデの愛の死：「トリスタンとイゾルデ」より
初版の版面に修正を加えた1875年改訂版を底本に、初版譜、初版譜にリストが訂正、改訂を書き加えた手入れ本を2次資料に用いた校訂版です。ワグナー生誕200年の年にふさわしいレパートリーがヘンレ版に登場しました。

ピアノ曲集

Espana: Selected Spanish Favorites (Piano Solo) c2008
(Salabert) [562460] ¥3,280

エスパーニャ：スペイン・ピアノ名曲集

20世紀初頭、在仏スペイン人作曲家たちの作品を積極的に出版していたルアルール＝ルロル社（1941年にサラベールが買収）のレパートリーから選りすぐった曲集です。版面の汚れを除去したり、新たに彫版した曲もありますので、どの作品も見やすい版面になっています。contents: Albeniz, Granada, Sevilla, Mallorca; Granados, Arabesca, Bolero; Halffter, Habanera; Mompou, Paisajes, Surbis (Gitanes 1, 2); Turina, La gitana enamorda, La marciiana guapa, La macarena de garbo, Don Juan

Rhapsody in Blue Plus 12 Masterpieces: Classical Piano Solos in Their Original Form and Advanced Piano Transcriptions (R. Schultz) (Piano Solo) c2001 (Warner Bros.) [287537]* ¥2,270

The Complete Classical Wedding Book, for Piano (M. Barnard) (Piano Solo) c1994 (Unity Music Press/Lorenz)
[533374] ¥2,630

ポピュラー・ピアノ

Lloyd Webber, A.; The Phantom of the Opera: Piano/Vocal/Guitar, CD (Piano, [Voice, Chords]: with CD) n.d. (Piano Play-Along 83) (Hal Leonard) [714559]* ¥2,800

ピアノ1台4手

Flenghi, A.; Quatre plaisanteries pour 4 petites menottes, pour piano a 4 mains (Piano 4 Hands) c2012 (Billaudot)
[717784]* ¥1,830

フランギ、4つの小さなおててのための4つのおふざけ

Lara, A.; Granada, Fantasia espanola [for piano 4 hands] (J. Klein) (Piano 4 Hands) c1932 (Peer-Southern)
[297376]* ¥1,400

Ravel, M.; Daphnis et Chloe, Suite No. 1/2 (1909-1912), für Klavier zu vier Händen (G. Burgin) (Piano 4 Hands) c2013 (Schott) [713813] ¥6,900

ラヴェル、バレエ音楽「ダフニスとクロエ」より第1組曲、第2組曲

鳥のさえずりのフレーズなどデュラン版では省略されている要素も数多く盛り込まれています。ただし、セコンドの右手がプリモの上の音域にあったり、和音とアルペジオがほとんど重なっていたり、ということで部分によっては2台ピアノまたは3人でなければ演奏困難？ という箇所も見られます。contents: Nocturne; Interlude; Danse guerriere; Lever du jour; Pantomime - Danse generale

Schonberg, C.-M.; Boublil and Schonberg's 'Les Miserables'. Featuring 8 Great Duets with a Play-along CD! (Piano 4 Hands: with CD) c1997 (Piano Duet Play-Along 14) (Williamson/Hal Leonard)[635144]* ¥2,970

シェーンベルク、クロード＝ミシェル、レ・ミゼラブル：連弾版（伴奏CD付き）

プリモ、セコンドを別に吹き込んだ練習用のCDが付いています。contents: Bring Him Home; Castle on a Cloud; Dou You Hear the People Sing?; A Heart Full of Love; I Dreamed a Dream; In My Life; On My Own; Stars

Schubert,F.; Werke für Klavier zu vier Händen III (W. Litschauer/
W. Aderhold) (Piano 4 Hands) c2013 (Barenreiter Urtext)
(Barenreiter) [716816] ¥6,140

シューベルト、連弾作品全集 3

新シューベルト全集に基づく演奏譜、
シューベルト連弾作品全集の刊行がス
タートしました。その第1弾は第3
巻です。contents: Variationen über ein
Thema aus der Oper 'Marie' von L.J.F.
Herold エロルドの歌劇「マリ」の主題
による変奏曲 op. 82/1 D 908; Fantasie
in f op. 103 D 940; Allegro in a, D 947;
Rondo in A, D 951; Fuge in e, D 952



ピアノ 1台6手等

Finzi,Graciane; Finis ton morceau! : pour piano a 8 mains
(Piano 8 Hands) c2012 (Billaudot)[717783]* ¥2,030
フィンジ、グラシャヌ、あなたの曲を仕上げなさい!

ピアノ 2台4手

Lara,A.; Granada, Fantasia espanola [for 2 pianos 4 hands]
(J. Klein) (2 Pianos) c1932, 1959 (Peer-Southern)
[230913] ¥1,750

チェンバロ

3曲が完結：クレープス、チェンバロのためのパルティータ

ライブツィヒ、トーマス学校でバッハに学んだヨハン・ルート
ヴィヒ・クレープス (1713-80) はとりわけオルガン作品によって
知られていますが、クラヴィア曲にも魅力的な作品が見られ
ます。

ここにご紹介するツァイツ時代 (1744-55) に書かれたと推定さ
れるパルティータは本来、全6曲だったのですが、現存するの
は3曲です。フェーリクス・フリードリヒによる校訂版はイ短
調 (第4番) [303146] だけが2001年に刊行されていました。
このたび、残り2曲も刊行されました。古い様式を基調としつ
つも新しい時代の息吹が随所に感じられる興味深い作品と言
えるでしょう。

Krebs,J.L.; Partita in B, Krebs-WV 824, per il Cembalo
(Pianoforte) (F. Friedrich) (Cembalo/Piano Solo) c2013
(Carus) [717789]* ¥3,570

クレープス、パルティータ変ロ長調 Krebs-WV 824

クレープスの3つのパルティータの内、特によく演奏され
る、典雅な美しさを湛えた変ロ長調です。この作品のまと
まった資料には全10曲の自筆譜と全7曲の筆写譜があり、
2つの資料間の関係は不明です。ここでは自筆譜に基づい
ています。

Krebs,J.L.; Partita in Es, Spatfassung, Krebs-WV 827a,
per il Cembalo (Pianoforte). Erstausgabe (Nr. 6-10) (F.
Friedrich) (Cembalo/Piano Solo) c2013 (Carus)
[717790]* ¥3,570

クレープス、パルティータ変ホ長調、改訂稿 Krebs-WV 827a

この作品の既存のエディションは自筆譜に基づいていますが、
こちらは初出版のヨハン・ゴットフリート・ヴァルター
の筆写譜に基づく改訂稿です。最初の5曲、前奏曲からサ
ラバンドまでは装飾音、小節数などに違いはあるものの、基
本的には同じ曲です。それ以降、自筆譜ではブルーレ、ポロネ
ーズ、ジークですが、ヴァルター筆写譜ではガヴョット、ポロ
ネーズ、スケルツォ、メヌエット、ジークの5曲に拡張され、
ポロネーズとジークはいずれも同名異曲です。新しい時代の
趣味に合わせて改訂を加えたことが追加された曲集から
も窺えるでしょう。

ヘンレ版スカルッティ：ソナタ 二短調；ホ長調
Scarlatti,D.; Klaviersonate d-moll, K. 9, L. 413 (B.
Johnsson/fing. D. Kraus) (Keyboard Solo) c2013
(Henle) [716546] ¥880

スカルラッティ、ドメニコ、ソナタ 二短調 K 9

Scarlatti,D.; Klaviersonate E-dur, K. 380, L. 23 (B.
Johnsson/fing. D. Kraus) (Keyboard Solo) c2013
(Henle) [716545] ¥880

スカルラッティ、ドメニコ、ソナタ ホ長調 K 380

全3巻のヘンレ版スカルラッティ・ソナタ選集 [0111309950],
[0000888958], [225043] からの抜き刷りです。どちらもピアノ、
チェンバロはもちろん、ギター編曲 (二重奏、またはソロ) など
楽器でよく演奏されている曲で、珍しいところではショスタ
コーヴィチが二短調を管楽合奏に編曲しています。南国的な
のどかな雰囲気の中、金管のファンファーレを模した動機が響
くホ長調、可憐で気品が感じられる二短調、とどちらもお薦め
できる作品です。

オルガン

Hakim,N.; Suite française (2012), pour Orgue (Organ Solo)
c2013 (Schott) [715739] ¥3,450

ハキム、フランス組曲

アルポー、プレトリウス、マンジャン、ジェルヴェーズ、ファ
レーズの歴史的なルネサンス舞曲集、グレゴリオ聖歌、俗謡に
素材を採った作品。12の舞曲と「ロンド形式の終曲」で構
成されています。

Homilius,G.A.; 12 Choralbearbeitungen, für Orgel
und Melodieinstrument (E. Exner/pref. U. Wolf)
(Organ,Melody Instrument(Ob/Trp/Hn)) c2008/2013
(Carus) [717792] ¥6,860

ホミリウス、12のコラール編曲、オルガンと旋律楽器の
ための

有名なコラールのオルガンと楽器への編曲。ホミリウス選
集 4/1 [695993] による演奏譜です。旋律楽器は主にオーボ
エ、他にトランペット、ホルンが各1曲。Christ lag in Todes
Banden; Es ist das Heil uns kommen her; Gelobet seist du,
Jesu Christ; Komm, Heiliger Geist; Mit Fried und Freund
ich fahr dahin; Nun freut euch, lieben Christen gemein; Nun
komm, der Heiden Heiland; O Heiliger Geest, kehr bei uns
ein; Vater unser im Himmelreich; Von Gott will ich nicht
lassen; Was mein Gott will, das gescheh allzeit

オルガン曲集

Hymn Prelude Library, Volume Two - Tunes BC[i.e. B to
C]: Lutheran Service Book (K. Hildebrand) (Organ Solo)
c2013 (Concordia) [714787] ¥11,250

Organ plus one, Originalwerke und Bearbeitungen für
Gottesdienst und Konzert, Tiefe Instrumente, I (C.
Klomp) (Organ,Low Instrument) c2013 (Barenreiter)
[716870] ¥5,120

オルガン・プラス・ワン、典礼と演奏会のための曲集、
低音楽器 1

オルガンの任意の楽器のための曲集シリーズに低音楽器用が
登場しました。旋律楽器のパートはバス・クラリネット、バス
ーン、トロンボーン、ユーフォニアム、チェロなどで演奏できま
す。Pieces by: Guilmant, T. Dubois, Bunk, Buxtehude, Bach,
Walther, Jung, Karg-Elert, Clausnitzer, Gulbins, Gerke, Scheidt,
Rinkens

ヴァイオリン教則本

Bergmann,B./Zehetmair,H.; Systematische Violintechnik
Band 1: Bogen-, Saiten- und Fingerwechsel (Violin
Studies) c2013 (Schott) [715746]* ¥4,370

Bergmann,B./Zehetmair,H.; Systematische Violintechnik
Band 2: Direkte Langenwechsel (Violin Studies) c2013
(Schott) [715747]* ¥4,370

ヴァイオリン

Baroque Violin Anthology 1: 38 Works, for Violin with
Keyboard Accompaniment (W. Reiter/R. Bigwood)
(Violin,Piano(+CD)) c2013 (Schott)[715751]* ¥3,680

Tango Classics, für Geige und Klavier (G.A. Speckert)
(Violin,Piano) c2013 (Ready to Play) (Barenreiter)
[716868] ¥2,660

タンゴ・クラシックス

ガルデルの「想いの届く日」からピ
アソラの「リベルタンゴ」、変わり種
ではエルネスト・ナザレ(ブラジル)
の「オデオン」まで、古今のタンゴが
ヴァイオリンとピアノに編曲されてい
ます。contents: Piazzolla, Libertango;
Mendizabal, El Entrerriano; Nazareth,
Odeon; Arolas, Drecho viejo; Villoldo,
El chocio; Gardel, El dia que me
quieras



Chopin,F.; 2 Nocturnes, für Violine und Klavier, opus
9/2, opus 27/2 (P. de Sarasate/ed. W. Birtel/F. Eichhorn)
(Violin,Piano) c2013 (Violin-Bibliothek 171) (Schott)
[713970] ¥2,070

ショパン、2つのノクターン op. 9/2, op. 27/2

op. 9/2 は20世紀初頭のG・シャーマー、op. 27/2 はデ
ュラン初版(ca. 1877)といった出版楽譜を資料とした校訂版
です。

Corelli,A.; Sonaten für Violine und Basso continuo, Band
1: op. 5, I-VI (C. Hogwood/R. Mark) (Violin,Basso
continuo) c2013 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter)
[712801] ¥5,120

コレリ、ヴァイオリン・ソナタ op. 5/1-6

Corelli,A.; Sonaten für Violine und Basso continuo, Band
2: op. 5, VII-XII (C. Hogwood/R. Mark) (Violin,Basso
continuo) c2013 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter)
[712802] ¥5,120

コレリ、ヴァイオリン・ソナタ op. 5/7-12

解説はニュース No.334 の24ページをご覧ください。

Sarasate,P.de; Caprice basque, für Violine und Klavier,
opus 24 (W. Birtel/F. Eichhorn) (Violin,Piano) c2013
(Violin-Bibliothek 170) (Schott) [713977]* ¥2,070

サラサーテ、バスク奇想曲 op. 24

Schubert,F.; Valse-caprice. Arranged for Violin and Piano
by D. Oistrakh [based on the piano transcription by Liszt]
(D. Oistrakh) (Violin,Piano) 2010, c2008 (Muzyka)
[713321] ¥1,670

シューベルト、ワルツ=カプリス

Schumann,R.; Sonate Nr. 2 d-moll Opus 121, für Violine
und Klavier (E. Herttrich/fing. A. Weithaas/Schilde)
(Violin,Piano) c2013 (Henle) [710419] ¥4,780

シューマン、ヴァイオリン・ソナタ第2番ニ短調 op. 121

Seitz,F.; Concerto in g-Moll, op. 12 (K. Sassmannshaus)
(Violin,Piano) c2013 (Barenreiter's Concert Pieces)
(Barenreiter) [716825] ¥2,450

ザイツ、ヴァイオリン協奏曲第3番ト短調 op. 12(「学
習協奏曲」)

Shostakovich,D.; Andantino, from Quartet No. 4, for Violin
and Piano, Op. 83 (arr. D. Tsyganov) (Violin,Piano) 2009
(DSCH Publishers) [714953] ¥870

ショスタコーヴィチ、アンダンティーノ、弦楽四重奏
曲第4番より

Shostakovich,D.; Ten Preludes, for Violin and Piano, Op.
34 [op. 34/2, 5, 12, 13, 17, 18, 19, 21, 22, 20] (arr. D.
Tsyganov) (Violin,Piano) 2009 (DSCH Publishers)
[714954]* ¥2,980

ショスタコーヴィチ、10の前奏曲, op. 34より

Strauss II,J.; Voices of Spring = Frühlingsstimmen, For
Violin and Piano (S. Fischer) (Violin,Piano) c2012
(Peters) [717584]* ¥1,610

シュトラウス、ヨハン、春の声:ワルツ

Basics [259100], Practice [410818], Scales [710324] とい
った近年の画期的なヴァイオリン教材で知られるサイモン・
フィッシャーによる編曲です。

Tchaikovsky,P.I.; Waltz from 'Sleeping Beauty', For Violin
and Piano Waltz (S. Fischer) (Violin,Piano) c2012
(Peters) [717583]* ¥1,610

チャイコフスキー、ワルツ、バレエ音楽「眠りの森の美女」
より

Basics [259100], Practice [410818], Scales [710324] とい
った近年の画期的なヴァイオリン教材で知られるサイモン・フィ
ッシャーによる編曲です。教材向けを想定してか、カラー図版の
載った厚手の表紙が付いた方をヴァイオリン・パート譜に、ピ
アノ伴奏譜は厚手の表紙のない分冊、と通常の楽譜とは逆の
装丁を採っています。

Vasks,P.; Vox amoris. Fantasia per violino ed archi
(2008/2009): Klavierauszug vom Komponisten
(Violin,Piano) c2011 (Violin-Bibliothek 148) (Schott)
[657060]* ¥4,600

Vilsmayr,J.J.; Artificiosus Concentus pro Camera: 6
partites per violino solo (A. Bares) (Violin Solo) 2010
(Musedita) [717633]* ¥2,660

ヴァイオリン・デュオ

Beautiful Adagios: Neun Stücke für zwei Violinen (V.
Bodunov) (2 Playing Scores: 2Vn) c2013 (Ready to Play)
(Barenreiter) [716869] ¥2,660

ビューティフル・アダージョ: ヴァイオリン二重奏の
ための9曲

古今の名曲から選りすぐったとりわけ美しい緩徐楽章が
ヴァイオリン二重奏に編曲されています。contents: Gluck,
Dance of the Blessed Spirits; Vivaldi, L'Inverno; Tchaikovsky,
October; Chopin, Prelude in e op. 28/4; Puccini, Nessun
dorma ('Turandot'); Marcello, Adagio from Oboe Concerto;
Mozart, Adagio from Clarinet Concerto; Bach, Largo from
Concerto BWV 1056; Brahms, Wiegenlied op. 49/4

ヴィオラ

Gershwin,G.; 3 Preludes, for Viola and Piano (W. Birtel)
(Viola,Piano) c2013 (Schott) [713976] ¥2,990

Ireland, J.; Sonata in A minor, for viola & piano: Transcription of Violin Sonata no 2 by Lionel Tertis (arr. L. Tertis/ed. J. White) (Viola, Piano) 2012 (Boosey) [714872] *¥7,820

アイアランド、ソナタ イ短調：ヴァイオリン・ソナタ第2番の編曲

独奏楽器としてのヴィオラの地位を確立した名手の一人、ライオネル・ターティス(1876-1975)。彼はホルスト、ヴォーン・ウィリアムズ、ウォルトンをはじめとする同時代の作曲家から作品を提供されるとともに、自らさまざまな曲をヴィオラ用に編曲しました。アイアランドのヴァイオリン・ソナタ第2番もその一つで、ターティス夫人や門下生が所有していた手稿譜に基づき、ジョン・ホワイトの校訂により初めて出版されました。多彩な表情を持つ、叙情的な作品です。NMLで原曲をお聴きいただけます。



Knox, G.; Fuga libre, for Viola Solo (2008) (Viola Solo) c2010 (Viola-Bibliothek 71) (Schott)[634579]* ¥2,420

ノックス、自由フーガ、独奏ヴィオラのための

Seitz, F.; Concerto in D-Dur (transponiert nach G-Dur), op. 22: Arrangiert für Bratsche (K. Sassmannshaus) (Viola, Piano) c2013 (Barenreiter's Concert Pieces) (Barenreiter) [716827] ¥2,040

ザイツ、協奏曲 op. 22(「学習協奏曲」): ヴィオラ編曲、ト長調

チェロ

Lachenmann, H.; Pression, für einen Cellisten, 1969/2010 (Violoncello Solo) [2013], c1972, 1980 (Breitkopf) [717416]* ¥2,930

ラッヘンマン、プレシオーン (圧迫)、一人のチェロ奏者のための: 2010年新版

Prokofiev, S.; Adagio, Op. 97, bis. [from 'Cinderella'] (Violoncello, Piano) n.d. (Boosey) [628396]* ¥3,440

プロコフィエフ、アダージョ op. 97bis: バレエ音楽「シンデレラ」より

Seitz, F.; Concerto in D-Dur (transponiert nach G-Dur), op. 22: Arrangiert für Violoncello (C. Sassmannshaus) (Violoncello, Piano) c2013 (Barenreiter's Concert Pieces) (Barenreiter) [716828] ¥2,040

ザイツ、協奏曲 op. 22(「学習協奏曲」): チェロ編曲、ト長調

Theodorakis, M.; Rhapsody for Violoncello and Orchestra (1997): Piano reduction (Violoncello, Piano) c2012 (Cello-Bibliothek 262) (Schott) [715770]* ¥5,290

テオドラキス、ラプソディ、チェロと管弦楽のための

冒頭のトランペットとオーボエの響きから鮮烈な色彩感で聴く者をとらえるエキゾチックで抒情的な協奏作品です。最高神ゼウスと記憶の女神ムネーモシネーの間に生まれた、芸術の九女神、ムーサ(ミューザ)たちの名を標題とした9楽章というユニークな構成を採っています。NMLでぜひご試聴下さい。なお、フル・スコア[717645]も販売されています。

チェロ・デュオ

Offenbach, J.; Cours methodique de duos pour deux violoncelles, Vol. 5: Lettre E. 3 duos difficiles, op. 58 (C. Tricoire/J.-C. Keck) (2 Playing Scores: 2Vc, with accomp. CD) c2011 (Offenbach Edition Keck) (Bote & Bock) [510748] ¥5,740

フルート

Cras, J.; Suite en duo, pour Flute et Harpe, ou Violon et Piano (Flute, Harp, or Violin, Piano) c1927 (Salabert) [717330] ¥2,550

クラ、二重奏の組曲

Damase, J.-M.; For piccolo, pour flute piccolo et piano (Piccolo, Piano) c2011 (The French Flutists Propose: Collection Jean-Louis Beaumadier) (Billaudot) [689580] ¥2,100

ダマズ、ピッコロのために

Herman, J.; Grande fantasia, d'après l'opera 'Il Trovatore' de Giuseppe Verdi, pour flute et piano (Flute, Piano) c2012 (The French Flutists Propose: Collection Frederic Chatoux) (Billaudot) [717781] ¥3,130

エルマン、「トロヴァトーレ」大幻想曲

Ledeuil, E.; Garou's Rhapsody, pour flute seule (Flute Solo) c2012 (The French Flutists Propose: Collection Pierre-Yves Artaud) (Billaudot) [717753]* ¥1,360

ルドゥイユ、ガルの狂詩曲

Piazzolla, A.; Astor Piazzolla, Duo 1, flauto e pianoforte (M. Del Solda) (Flute, Piano) c2011 (Curci)[717323]* ¥3,990

Ave Maria (Tanti anni prima); Celos; Fatografia; Jeanne y Paul; Libertango; Tangueria

Silva, P.; Zinha. Polka, original pour flute et piano: pour flute piccolo et piano (J.-L. Beaumadier) (Piccolo, Piano) c2013 (The French Flutists Propose: Collection Jean-Louis Beaumadier) (Billaudot) [717836]* ¥1,470

Tchesnokov, D.; Sonatine, opus 54, pour flute et piano (Flute, Piano) c2013 (The French Flutists Propose: Collection Pierre Yves Artaud) (Billaudot) [717837]* ¥3,490

フルート・アンサンブル

Popp, W.; Verliebte Schelme, Concert-Gavotte op. 448, pour 2 flutes piccolos et piano (J.-L. Beaumadier) (2Pic, Pf) c2013 (The French Flutiste Propose: Collection Jean-Louis Beaumadier) (Billaudot) [717775]* ¥2,260

Strauss I, J.; Sperl-Galopp, opus 42, original pour orchestre, pour 2 flutes piccolos et piano (B. Boetto) (2Pic, Pf) c2011 (The French Flutists Propose: Collection Jean-Louis Beaumadier) (Billaudot) [717751] ¥1,360

Strauss II, J.; Vergnugungszug. Polka schnell opus 281, original pour orchestre, pour 2 flutes piccolos et piano (B. Boetto) (2Pic, Pf) c2011 (The French Flutists Propose: Collection Jean-Louis Beaumadier) (Billaudot) [717752] ¥2,030

シュトラウス、ヨハン、ポルカ「観光列車」

クラリネット教則本

Barrett, G.M.; 24 Clarinet Etudes from the world, pour clarinette (Clarinet Studies) c2012 (Collection Jean-Marc Fessard) (Billaudot) [717782]* ¥4,970

Labaste, J.-P.; 12 etudes en duo, pour 2 clarinettes en si bemol (Playing Score: 2BbCl) c2013 (Collection Jean-Francois Verdier) (Billaudot) [717835]* ¥3,900

ラバスト、二重奏による12の練習曲

クラリネット

Boumans, I.; Pour une fleur, pour clarinette en si bémol et piano (Clarinete, Piano) c2013 (Collection Eric Perrier) (Billaudot) [717826]* ¥1,550

Debussy, C.; Première Rhapsodie, pour clarinette en si bémol et piano. Restitution à partir des originaux = Edited and revised from the original manuscripts: Guy Dangain (G. Dangain) (Clarinete, Piano) c2013 (La Clarinette: Collection Guy Dangain) (Billaudot) [717776] ¥3,130

ドビュッシー、第1狂詩曲、クラリネットとピアノのための

ギィ・ダンガンが2つの手稿譜(ピアノ伴奏版、オーケストラ伴奏版)を調査して編んだ校訂版です。



Douvin, F.; Méditation, pour clarinette en si bémol ou clarinette basse (Bb Clarinete/Bass Clarinete Solo) c2012 (Collection Jean-Marc Fessard) (Billaudot) [717779]* ¥1,360

ドゥヴァン、瞑想

Druel, G.; 3 Conversations avec le printemps, pour clarinette en si bémol (Clarinete Solo) c2012 (Collection Jean-François Verdier) (Billaudot) [717778]* ¥1,550

ドゥリュエル、春との3つの対話

Galanti, A.; Ostinati, pour clarinette en si bémol (Clarinete Solo) c2012 (Collection Jean-Marc Fessard) (Billaudot) [717771]* ¥1,360

ガランティ、オスティナーティ

Lampel, D.; 4 pièces, pour clarinette en si bémol et piano (Clarinete, Piano) c2012 (Collection Jean-Marc Fessard) (Billaudot) [717780]* ¥1,830

ランペル、4つの作品

Schon, M.; Kuklos, pour clarinette basse en si bémol ou clarinette en si bémol (Bass Clarinete/Bb Clarinete Solo) c2011 (Collection Eric Perrier) (Billaudot) [689586]* ¥1,550

シェーン、ククロス、バス・クラリネットまたはBbクラリネット独奏のための

Vivaldi, A.; Concerto en la mineur [RV 497], original pour basson, cordes et clavecin, pour clarinette basse en si bémol et piano (M. Bontoux) (Bass Clarinete, Piano) c2012 (Collection Jean-Marc Fessard) (Billaudot) [717754]* ¥4,300

ヴィヴァルディ、協奏曲イ短調、バス・クラリネットとピアノのための(原曲:バスーン)

クラリネット・アンサンブル

Ciesla, A.; 12 études concertantes, pour 2 clarinettes en si bémol ou basses (Playing Score: 2BbCl/2BsCl with CD) c2012 (Collection Eric Perrier) (Billaudot) [717756]* ¥5,240

シエスラ、12の演奏会用練習曲

2本のBbクラリネットまたは2本のバス・クラリネットのための演奏会にも適した中級向けの練習曲です。二人の生徒、生徒と教師、どちらの組み合わせにも適しているでしょう。フル演奏、片方ずつのパートのみ3通りの録音を取録したCDが付いています。

Corelli, A.; Concerto grosso no. 8 'pour la nuit de Noël', opus 6, original pour ensemble cordes et basse continue: pour quatuor de clarinettes en si bémol (N. Decroix) (Score, Parts: 3BbCl, BsCl) c2012 (Collection Eric Perrier) (Billaudot) [717824]* ¥4,600

コレッリ、op. 6/8 クリスマス協奏曲

サクソフォン教則本

Dont, J.; 24 Etudes opus 37, original pour violon, pour saxophone alto (dont 3 pour 2 saxophones) (E. Fagant) (Alto Saxophone Studies) c2012 (Collection Vincent David) (Billaudot) [717766]* ¥3,900

ドント、24の練習曲 op. 37

Rode, P.; 24 caprices, original pour violon, pour saxophone alto (dont 1 pour 2 saxophones) (E. Fagant) (Alto Saxophone Studies) c2012 (Collection Vincent David) (Billaudot) [717767]* ¥4,970

ロード(ローデ)、24の奇想曲

サクソフォン

Boutry, R.; Refractions, pour saxophone alto et piano (Alto Saxophone, Piano) c2012 (Collection Jean-Yves Fourmeau) (Billaudot) [717770] ¥3,260

ブトリ、レフラクション(屈折)

Coulomb, L.; Elegie, pour saxophone alto et piano (Alto Saxophone, Piano) c2013 (Collection Daniel Gremelle) (Billaudot) [717829]* ¥1,550

Geiss, P.; Kosso kosso, ou le monde étrange de Kosso kosso... pour saxophone alto (Alto Saxophone Solo) c2011 (Collection Vincent David) (Billaudot) [717830]* ¥1,700

ジェス、コソ・コソ、あるいは不思議なコソ、コソ…の世界

Geiss, P.; Xiwind, Wind stories, pour saxophone alto (Alto Saxophone Solo) c2011 (Collection Vincent David) (Billaudot) [717831]* ¥1,700

Grandval, C. de; Prelude et valse lente, extraits des '4 morceaux' pour cor anglais et piano, pour saxophone alto et piano (J.-L. Couturier) (Alto Saxophone, Piano) c2013 (Collection Jean-Yves Fourmeau) (Billaudot) [717768]* ¥2,100

Lacour, G.; Canzona, pour saxophone alto et orgue (ou piano) (Alto Saxophone, Organ/Piano) c2012 (Collection Daniel Gremelle) (Billaudot) [717828] ¥1,470

Lacour, G.; Dualites, pour saxophone alto et piano (Alto Saxophone, Piano) c2012 (Collection Jean-Yves Fourmeau) (Billaudot) [717838] ¥3,130

ラクール、デュアリテ

Lacour, G.; Romance, pour saxophone alto et piano (Alto Saxophone, Piano) c2012 (Collection Daniel Gremelle) (Billaudot) [717827] ¥1,470

Narbone, F.; Yoknapatawpha, 3 pièces pour saxophone(s) (Soprano+Alto+Tenor Saxophone Solo) c2001 (Collection Daniel Gremelle) (Billaudot) [717755]* ¥3,490

Proust, P.; Gentleman sax, pour saxophone alto et piano (Alto Saxophone, Piano) c2013 (Collection Jean-Yves Fourmeau) (Billaudot) [717834]* ¥1,470

Romberg, M.; Tableaux Feeriques. Les Chuchoteurs: 18 petits morceaux pour saxophone alto et piano. Textes de Delphine Margau [CD inclus] (Alto Saxophone, Piano: with CD) c2013 (Collection Jean-Yves Fourmeau) (Billaudot) [717832]* ¥5,790
 ロンバール、妖精の情景「小声で囁くものたち」

Tchesnokov, D.; Sonate op. 47, pour saxophone soprano (ou clarinette en si bemol) et piano (Soprano Saxophone/ Clarinet, Piano) c2012 (Collection Jean-Yves Fourmeau) (Billaudot) [717769]* ¥4,300

サクソフォン・アンサンブル

Beffa, K.; Fireworks, pour quatuor de saxophones (Score, Parts: SATBr Sax) c2013 (Collection Jean-Yves Fourmeau) (Billaudot) [717772]* ¥8,200

Mercadante, S.; Duo, original pour 2 flutes, pour 2 saxophone de meme tessiture (D. Gremelle) (Playing Score: 2 Equal Saxophones) c2013 (Collection Daniel Gremelle) (Billaudot) [717777] ¥1,550
 メルカダント、二重奏曲

ファゴット教則本

ウズノフ、バスーン・オン・ザ・トップ
 一曲ごとに世界中の山の名がついて、標高が添えられているユニークな中級向け練習曲集です。標高と難易度は必ずしも比例しないようです。

Ouzounoff, A.; Bassoon on the top, 32 etudes pour basson, volume 1: 16 etudes (Bassoon Studies) c2012 (Collection Gilbert Audin) (Billaudot) [717785]* ¥2,430

第1巻は世界遺産、モン・サン＝ミシェル (80m) から南米最高峰、アコンカグア (6962m) まで 16 山。

Ouzounoff, A.; Bassoon on the top, 32 etudes pour basson, volume 2: 16 etudes (Bassoon Studies) c2012 (Collection Gilbert Audin) (Billaudot) [717786]* ¥2,430

第2巻には富士山とエベレストが登場します。低いところではパリ5区のサント＝ジュズヴィエーヴ山 (61m)。



ファゴット

Demersseman, J.; Introduction et polonaise, opus 30, pour basson et piano (A. Ouzounoff) (Bassoon, Piano) c2012 (Collection Gilbert Audin) (Billaudot) [717788] ¥2,100
 ドゥメルスマン、序奏とポロネーズ op. 30

Holliger, H.; Kraus-ur: Drei Stucke fur Fagott solo (2001/2002) (Bassoon Solo) c1970 (Fagott-Bibliothek 30) (Schott) [314336]* ¥4,370

Kats-Chernin, E.; Four Bassoon Rags, for bassoon and piano. 2001 (W. Cooper/L. Dowling) (Bassoon, Piano) c2010 (Bote & Bock) [715798]* ¥4,370

カツ＝チェルニン、4つのバスーン・ラグ

エレナ・カツ＝チェルニンはウズベキスタン出身のオーストラリアの女性作曲家です。ピアノ曲の作曲者によるバスーンとピアノへの編曲。

Klose, H.; Solo pour le basson, pour basson et piano (A. Ouzounoff) (Bassoon, Piano) c2012 (Collection Gilbert Audin) (Billaudot) [717787]* ¥2,100

リコーダー

Topham, W.; Drei Sonaten, fur Altblockflote und Basso continuo (M. Nitz) (Score, Parts: A Rec, Bc) c2011 (Reihe 12: Kammermusik und Studienliteratur fur Blockflote) (Girolamo Musikverlag) [711431]* ¥4,600

トランペット教則本

Tomba, D.; 30 Sequences de travail en groupe, pour trompette, cornet ou autres instruments en cle de sol, Volume 2: sequences 16 a 30 (Trumpet Studies) c1995 (Collection Guy Touvron) (Billaudot) [688462] ¥4,600

トンバ、グループ練習のための30の反復パターン課題 2: シーケンス 16 - 30

'sequence'(セカンス/シーケンス)とは短い練習パターンのことで、ここでは多くのウォームアップ教材と同様にそれを次々に平行移動して幅広い音域で行います。この教材のユニークな点はそれを二重奏にして二人で一つの旋律線を作ったり、カノン、ハーモニー、アンサンブルの練習にしていることです。この第2巻ではオーケストラ奏者を念頭に置いてさまざまな移調読みやバッハのオーケストラ・パートの抜粋も取り入れています。単調さとは無縁の上級向けの教材です。これよりは若干やさしい第1巻 [688461] も発売されています。

ホルン

Faure, G.; Pavane, op. 50, for Horn in F and Piano (W. Wirtel) (Horn, Piano) c2012 (Schott) [709798]* ¥1,140

フォーレ、パヴァーヌ op. 50

Strauss, F.; Lied ohne Worte (H. Pizka) (Horn, Piano) c1996 (Pizka) [716790]* ¥1,410

シュトラウス、フランツ、無言歌

ホルン・アンサンブル

Grisey, G.; Accords perdus: Cinq miniatures pour deux cors en fa (2 Playing Scores: 2Hn) n.d. (Ricordi) [649504]* ¥7,590
 グリゼー、失われた和音: 5つのミニアチュール

トロンボーン教則本

Lassalle, D.; TrombOlympic: Bievenue en Enfer! (Trombone Studies) c2012 (Flex Editions) [717089] ¥8,580

Naulais, J.; 15 Etudes Atonales, pour Trombone (Trombone Studies) c2011 (Flex Editions) [717100] ¥4,090

トロンボーン

Handel, G.F.; Concerto in F Minor, arranged for Trombone and Piano (R.L. Marsteller) (Trombone, Piano) c1965 (Southern) [717495] ¥1,840

Naulais, J.; Aurore (Trombone, Piano) c2012 (Flex Editions) [717093] ¥2,530

Naulais, J.; Fleur de Sol (Trombone, Piano) c2012 (Flex Editions) [717094] ¥2,530

Naulais, J.; Sketch 1 (Trombone Solo) c2011 (Flex Editions) [717092] ¥2,790

Naulais, J.; Sketch 2 (Bass Trombone Solo) c2011 (Flex Editions) [717091] ¥2,790

Proust, P.; Captain Quick (Trombone, Piano) c2012 (Flex Editions) [717097] ¥3,050

- Proust,P.; La Citadelle Imprenable (Trombone,Piano) c2012 (Flex Editions) [717099] ¥2,270
- Proust,P.; Le Voyageur (Trombone,Piano) c2011 (Flex Editions) [717096] ¥3,050
- Proust,P.; Orange Dream (Trombone,Piano) c2012 (Flex Editions) [717095] ¥2,530
- Proust,P.; Splash (Bass Trombone Solo) c2011 (Flex Editions) [717090] ¥2,680
- Proust,P.; Une Celebre Comptine (Trombone,Piano) c2012 (Flex Editions) [717098] ¥3,050

トロンボーン・アンサンブル

- Casterede,J.; Quatuor pour 4 trombones (3 trombones tenors et 1 trombone basse) (Score,Parts; 3Tbn,BTbn) c1996 (Le Trombone. Collection eirigee par Jean Douay) (Billaudot) [716786] ¥8,860
- Saint-Saens,C.; Carnival of the Animals (L. Brian) (Score,Parts: 5Tbn) c1997, 2012 (Warwick Music) [711318]* ¥5,390

チューバ教則本

- Kolar,L.; Studien 1: 19 Tonleiterstudien für Tuba und Cimbasso (Tuba Studies) c2012 (Bendl)[716449]* ¥9,180

チューバ

- Wagner,R.; Der Ring des Niebelungen, Ein Bühnenfestspiel für drei Tage und einen Vorabend 'Das Rheingold' (L. Kolar) (Tuba Solo) c2012 (Bendl) [716450]* ¥25,880

歌曲集

- Aus meines Herzens Grunde. Die schönsten alten Kirchenlieder. Grossdruck mit Mitsing-CD (R. Mailander) (Melody with Lyrics, Chords: with CD) c2012 (Singen kennt kein Alter!) (Carus/Reclam) [717796]* ¥5,740



- Aus meines Herzens Grunde. Die schönsten alten Kirchenlieder. Klavierband - Grossdruck (R. Mailander) (Voice,Piano) c2012 (Singen kennt kein Alter!) (Carus) [713273]* ¥6,880

- Kinderlieder. Die schönsten deutschen Kinderlieder: Kinderheft, zum grossen Linderlieder-Buch, zum Singen in der Familie. Ausgabe für den Kinderchor (F. Truun/A. Mohr) (Melody with Chords) c2011 (Lieder Projekt) (Carus) [717794]* ¥2,260

- Kinderlieder. Die schönsten deutschen Kinderlieder: Klavierband. Ausgabe für ein bis zwei Singstimmen und Klavier, gelegentlich mit Melodiestimme ad libitum: Edition Lied, Instrumental Oberstimme (F. Truun/A. Mohr) (Voice,Piano: with Inst.part) c2011 (Lieder Projekt) (Carus) [702362]* ¥6,880

- Kinderlieder. Die schönsten deutschen Kinderlieder: Mit CD zum Mitsingen (F. Truun/A. Mohr)(hard)(Melody with Lyrics, Chords: with CD) c2011 (Lieder Projekt) (Carus/Reclam) [717795]* ¥5,730

- Spiel mir eine alte Melodie. Die schönsten alten Schlager und Volkslieder (A. Scheirle/D. Aisenbrey) (Melody with Lyrics, Chords) c2013 (Singen kennt kein Alter!) (Carus/Reclam) [717797]* ¥4,590

歌曲

レハール、芸術歌曲全集

リートとはいってもオペレッタの名曲と同様に艶やかな雰囲気と親しみやすい旋律が見られる魅力的な作品が並んでいます。

- Lehar,F.; The Complete Art Songs of Franz Lehar, Volume III: Individual Songs 1921-1928 (Andrew Lamb/Jan Rolf Muller) (Voice,Piano) c2008 (Glocken) [716880] ¥7,050

レハール、芸術歌曲全集 3 : 単独の歌曲 1921-1928

Das Voglein in der Ferne; Do-Re-La; Eine kleine Freundin hat doch jeder Mann; Um acht beginnt die Nacht/Hallo! Da ist Dodo; Das macht doch der Liebe kein Kind! ; Gigolette; Ich hol' dir vom Himmel das Blau! ; Wenn die Abendglocken leise tonen/Erst Liebe; Morgen, vielleicht! ? ; Eine schöne Stunde, die man nie vergessen kann! ; Wenn eine schöne Frau befiehlt/Wann sagst du Ja? ; Man sagt uns schonen Frauen nach; Sari; Kondja; Kiss me, my darling; Komm zu mit zum Tee! ; Wo mag mein Johnny wohnen? etc.

- Lehar,F.; The Complete Art Songs of Franz Lehar, Volume IV: Individual Songs 1928-1942 (Andrew Lamb/Jan Rolf Muller) (Voice,Piano) 2011 (Glocken) [716881] ¥6,340

レハール、芸術歌曲全集 4 : 単独の歌曲 1928-1942

Heidenroslein; Es ist zu schon, um wahr zu sein! ; Der Walzer von heut' Nacht! ; Die sing' ich mein Lied; Mein Schatz, vergiss' mich nicht! ; Was war' ich ohne Euch, Ihr wunderschönen Frau'n? ; Es war einmal ein Walzer; Es gibt noch Märchen; Devasthymne; Du und ich sind für einander bestimmt; Die ganze Welt dreht sich um Liebe; Schau mich an, sei mir gut; Salut Paris! ; Hie und da sagt eine Frau zu allem, 'Ja!' /Heder Zug hat einmal eine Endstation; Ich liebe dich! /Jede Nacht traume ich, etc.



合唱曲集

- Laula kultani, European Folk Songs, for equal voice: Europäische Volkslieder in Sätzen für gleiche Stimmen in der Originalsprache (Europa Cantat/AGEC/S. Greiner) (Equal Choir) c2006 (Carus) [494331]* ¥3,910

歌え、いとしい人よ : ヨーロッパ民謡集、同声合唱版

ヨーロッパのいくつもの合唱団体の協力により生まれた曲集です。いずれの曲もオリジナル言語の歌詞が付いており、巻末に独英仏の3か国語で大意が掲載されています。編曲者の中にはいわゆる「ブルガリアン・ヴォイス」として話題を呼んだブルガリアの女声合唱を指導した作曲家・合唱指導者、フィリップ・クーテフも見られます。収録曲の大部分を収めたCD [500122] もカールスから発売されており、NMLでもお聴きいただけます。なお、ほぼ同じ曲目を収めた混声合唱版(楽譜 [494330]、演奏CD [500121])も発売されています。



合唱

Janacek, L.; Amarus: Cantata for Soli, Mixed Choir and Orchestra [Cz/G] (K. Solc) (Vocal Score) n.d. (Well-Tempered Press/Masters Music) [717634]* ¥1,920
ヤナーチェク、カンタータ「アマールス」

Keiser, R./Bach, J.S.; Passio secundum Marcum. Markuspassion, für Soli(SATTBB), Chor(SATB), 2 Violinen, 2 Violoncelli/Kontrabass, Cembalo/Orgel: Erstausgabe der Fassung einer Aufführung am Hofe zu Weimar um 1713, durch Johann Sebastian Bach (H. Bergmann/red. P. Horn) (Vocal Score) c1998 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus) [283670]* ¥4,140
カイザー/バッハ、マルコ受難曲

Monteverdi, C.; Vespro della Beata Vergine [SV 206] (H. Schulze, et al./red. A. Kohs) (Vocal Score) c2013 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [542639] ¥4,090
モンテヴェルディ、聖母マリアの夕べの祈り

ヘンドリック・シュルツェを校訂責任者とする校訂版スコア [542638] に基づくヴォーカル・スコアです。1610年初版を資料とし、実際の演奏での使用も考慮した校訂版です。この作品では「キアーヴェ・アルタ (高い音部記号)」が用いられた曲 (ラウダ・エルザレム、2種のマニフィカト) が問題となっていますが、ここでは近年、増えてきている完全4度低い移調版を採り、資料に見られる原調版は受注生産の別冊としています。

オペラ・ヴォーカルスコア

Purcell, H.; When I am laid in earth (Dido's Lament). Voice and piano: High voice (G minor); Medium voice (F minor); Low voice (E minor) (High/Medium/Low Voice, Keyboard) c2012 (Vocal Music in 3 keys) (Peters) [717582]* ¥1,610

パーセル、私が地に横たえられるとき: ダイドーのラメント
パーセルの代表作であるとともに唯一の正式なオペラ、「ダイドーとイニーアス (デイドとエネアス)」からのアリアです。痛ましくも気高い旋律の美しさとともに半音階で下行する低音部の巧みさが注目される全曲の白眉ともいべき場面です。原調のト短調 (音域は C4-G5) に加えてヘ短調、ホ短調の移調版が一冊にまとまっています。

Schindler, P.; Schock Orange, oder der Traum vom Gewinnerrhythmus: Ein Rhythmical in zwei Akten (Full Score) c2013 (Carus) [717793]* ¥14,380

Schonberg, C.-M.; Selections from the Movie 'Les Miserables': Sing 15 Favorites with Sound-alike CD Tracks (Voice, Chords: with 2 CDs) 2013 (Pro Vocal 11: Women/Men Edition) (Hal Leonard) [717194] ¥3,500

シェーンベルク、クロード=ミシェル、「レ・ミゼラブル」:
映画版セレクション (15曲) (旋律譜+伴奏CD)
ヴォーカル・パートのみの楽譜に伴奏CDが付いています。映画版セレクションのヴォーカル・スコア [715436] にはない 'In My Life' が収録されています。contents: At the End of the Day; Bring Him Home; Castle on a Cloud; Dou You Hear the People Sing? ; Drink with Me (To Days Gone By); Empty Chairs at Empty Tables; A Heart Full of Love; I Dreamed a Dream; In My Life; A Little Fall of Rain; Master of the House; On My Own; Stars; Suddenly; Who Am I?

室内楽 (管を含む)

Piazzolla, A.; Astor Piazzolla, Trio 3, flauto, violine e pianoforte (M. Del Solda) (Fl, Vn, Pf) c2011 (Curci) [717325]* ¥4,650
La Muerte del Angel; Look Out; Novitango; Baires Promenade

Schubert, F.; Grand Duo op. posth. 140, D 812, für neun Instrumente (G. Burgin) (Score, Parts: Fl, Ob, Cl, Bn, Hn, Vn, Va, Vc, CB) c2013 (Schott) [714032]* ¥21,850

シューベルト、グラン・デュオ (ソナタ) ハ長調 D 812: 九重奏編曲

連弾作品の九重奏 (木管五重奏、ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス) 編曲です。

室内楽 (バロック)

Bach, W.F.; Trio in D, BR-WFB: B13 (Fk 47), In Verbindung mit dem Forschungsprojekt Bach-Repertorium an der Sächsischen Akademie der Wissenschaften zu Leipzig. Einzelausgabe aus Band 3 der Gesamtausgabe (P. Wollny) (2Fl, Bc) c2010 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus) [717791]* ¥6,490

バッハ、ヴィルヘルム・フリーデマン、三重奏曲ニ長調 Fk 47

Fiorenza, N.; Concerto f-Moll, für Altblockflöte, Solo Violine, 2 Violinen, Viola und Basso continuo (V. Bellanova/ U. Thieme/F. Müller-Busch) (Score, Parts: ARec, Vn Solo, 2Vn, Va, Bc) c2011 (Reihe 12: Kammermusik und Studienliteratur für Blockflöte) (Girolamo Musikverlag) [711429]* ¥6,670

アマデウス・フェアラークのテレマン作品

テレマンの作品を多数出版しているアマデウス・フェアラーク (スイス、ヴィンタートゥーア) のトリオ・ソナタ4点です。珍しいのは TWV 42/B4 で、リコーダー、オブリガート・チェンバロと通奏低音という編成で、通奏低音とは別に高音部も作曲されたチェンバロが活躍し、しばしばリコーダーの3度下をなぞっています。

Telemann, G.P.; 63. Triosonate in g-moll, für Altblockflöte, Violine (Oboe, Flöte) und Basso continuo [TWV 42: g9] (W. Hess) (ARec, Vn/Ob/Fl, Bc) 1982 (Aurea Amadeus 91) (Amadeus Verlag) [277649]* ¥2,300

テレマン、トリオ・ソナタ第63番ト短調 TWV 42/g9

Telemann, G.P.; 83. Triosonate in F-dur, für Altblockflöte (Flöte), Viola da gamba oder Viola oder Violoncello und Basso continuo [TWV 42/F3] (B. Pauler/W. Hess) (ARec/Fl, VdG/Va/Vc, Bc) 1991 (Aurea Amadeus 12) (Amadeus Verlag) [219270]* ¥2,300

テレマン、トリオ・ソナタ第83番ヘ長調 TWV 42/F3

Telemann, G.P.; 84. Triosonate in a-moll, für Altblockflöte (Flöte), Oboe (Violine) und Basso continuo [TWV 42/a6]: Herausgegeben nach der Handschrift 'Sonata a Flauto Dolce, Oboe, et Cembalo. di Telemann' (Darmstadt Mus. ms. 1084/84) (W. Hess) (ARec/Fl, Ob/Vn, Bc) 1979 (Aurea Amadeus 60) (Amadeus Verlag) [277654]* ¥2,300

テレマン、トリオ・ソナタ第84番イ短調

Telemann, G.P.; 96. Triosonate in B-dur: für Altblockflöte, obligates Cembalo und Basso continuo [from 'Esercizii musici', TWV 42: 2] (B. Pauler/W. Hess) (ARec/Fl, Cemb, Bc) c1992 (Aurea Amadeus 73) (Amadeus Verlag) [277655]* ¥2,300

テレマン、トリオ・ソナタ第96番変ロ長調 TWV 42/B4: 「音楽の練習帳」より

室内楽曲集

String Quartet Masterpieces: The Ultimate Collection (CD-ROM)
c2012 (CD Sheet Music/Hal Leonard)
[715273]* ¥3,500

弦楽四重奏名曲集：究極のコレクション (CD-ROM)
多数の弦楽四重奏曲のパート譜をPDFファイルで収録したCD-ROM。既刊5点から漏れた作曲家たちの70曲余りを収録。String Quartets by: Albrechtsberger, Bartok, Berg, Borodin, Bridge, Cherubini, Chopin, Debussy, D'Indy, Elgar, G. Fuchs, R. Fuchs, Gal, Giardini, Glazunov, Grieg, Hoffmeister, Jadin, Klengel, Nielsen, Ravel, Rimsky-Korsakov, Saint-Saens, Schonberg, Sibelius, Smetana, J. Stamitz, R. Strauss, Verdi, Webern, Wolf, et al.

その他室内楽

Grisey, G.; Echanges, pour trois musiciens (1968) (CB, Pf, Perc)
c2006 (Ricordi) [649507]* ¥6,640

グリゼー、エシヤンジユ (交換)、3人の奏者のための

Piazzolla, A.; Escualo, for Piano, Bandoneon, Violin, Guitar
and Double Bass (Score, Parts: Bdn, Vn, Pf, Guit, CB) c1980
(Pagani) [647456]* ¥9,100

ピアソラ、エスクアロ (鯨)

弦楽オーケストラ

Haydn, J.; Salve Regina in g, Hob. XXIIIb: 2. Solo (e Coro
ad libitum) SATB, 2 Violini, Viola, Organo solo e Basso
continuo (A. Kircher/P. Horn) (Full Score) c2009 (Joseph
Haydn, Musica sacra) (Carus) [579292]* ¥4,470

ハイドン、サルヴェ・レジナ ト短調 Hob. 23b/2

バンド (ソロ楽器付き)

Di Lorenzo, A.; Little Buckaroo: Concerto for Trombone
with Wind Band Accompaniment (Score, Parts: Tbn, Band)
c2011 (Art of Sound Music) [715186]* ¥28,750

オーケストラ

Bach, J.S.; Mattheus-Passion. Passio Domini nostri Christi
secundum Evangelistam Matthaum, BWV 244, fur
Soli, zwei vierstimmige Chöre, Soprano in ripieno und
zwei Orchester (K. Hofmann) (cloth) (Full Score) c2012
(Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus) [702344] ¥24,150

バッハ、マタイ受難曲：クロス装 (ハードカバー)

Bach, W.F.; Sinfonia in D, BR-WFB C8 / Fk 64. 2 Corni, 2
Flauti, 2 Oboi, Fagotto obbligato, 2 Violini, Viola e Basso
continuo (P. Wollny) (Full Score) [2012], c2010 (Carus)
[713256]* ¥5,710

バッハ、ヴァイルヘルム・フリーデマン、シンフォニア
ニ長調 Fk 64

ヴァイルヘルム・フリーデマン・バッハ全集6に基づく演奏譜。
パート譜 [717841] も発売されています。

Schumann, R.; Konzert für Violine und Orchester, d-moll,
WoO 1 (C.R. Riedel) (Full Score) c2008 (Breitkopf & Hartel
Partitur-Bibliothek 5302) (Breitkopf) [717614]* ¥8,740

シューマン、ヴァイオリン協奏曲ニ短調

1937年に初演、出版されるまで忘れられていたシューマン最後の協奏曲作品です。妻クララやブラームスが退けた作品ですが、メニューインは、「ベートーヴェンとブラームスのヴァイオリン協奏曲を繋ぐ失われていた径」、と高く評価しています。源泉資料に基づき、初版に見られた多くの恣意的な変更を正したクリスティアン・ルドルフ・リーデルによる校訂版。この大型スコアは校訂報告が掲載されています。

ジョナサン・デル・マー校訂の新刊

Beethoven, L. van; Konzert Nr. 1 in C, für Klavier und Orchester, op.
15. Urtext (J. Del Mar) (Full Score) c2013 (Barenreiter Urtext)
(Barenreiter) [716807] ¥8,190

ベートーヴェン、ピアノ協奏曲第1番ハ長調 op. 15

自筆スコアと初版パート譜(管弦楽とソロ・パート。作曲者生前の出版はパート譜のみ)を資料とした校訂版です。校訂者のデル・マーはこの作品の出版後に自筆譜に加えられた17箇所におよぶ改訂、訂正を発見しており、それらはこの校訂版で検討されています。2台ピアノ・リダクション(別冊ソロ・パート譜付き) [716814] も同時に入荷しているほか、管弦楽パート譜も発売されています。校訂の詳細につきましては刊行準備中の校訂報告書に掲載される予定です。

Dvorak, A.; VII. symfonie, d moll, Opus 70. Urtext (J. Del Mar) (Full
Score) c2013 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter)

[716851]* ¥18,250

ドヴォルザーク、交響曲第7番ニ短調 op. 70, B 141

チェロ協奏曲に続くデル・マー校訂によるドヴォルザーク作品。初版の彫版用浄書として使用された自筆スコアを資料の一つとして用いており、自筆譜に見られるドヴォルザークの特徴的な記譜法、用語の多くを採用しています。さらなる特徴として、ロンドン初演稿の第2楽章(初版稿=現行版より39小節長い)を巻末に掲載しています。パート譜も同時に発売されています。なお、校訂の詳細につきましては別冊の校訂報告書に掲載される予定です。



Monteverdi, C.; Vespro della Beata Vergine (H. Schulze, et al.) (Full
Score) c2013 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter)

[542638] ¥12,100

モンテヴェルディ、聖母マリアの夕べの祈り

1610年初版を資料とし、実際の演奏での使用も考慮した校訂版です。この作品では「キアヴェ・アルタ(高い音部記号)」が用いられた曲(ラウダ・エルザレム、2種のマニフィカト)が問題となっていますが、ここでは近年、増えてきている完全4度低い移調版を探り、資料に見られる原調版は補遺としています。演奏慣習に関して詳しい記述が見られる序文、校訂報告が充実していることも注目されます。校訂責任者はモンテヴェルディ、カヴァッリなど17世紀イタリア音楽を専門とするヘンドリック・シュルツェ(ノーステキサス大助教授)です。

なお、校訂者として他10名が名を連ねていますが、このエディションはノーステキサス大学大学院の音楽史ゼミでの研究を基礎として生まれたものです。10名の大学院生がシュルツェ助教授の指導の下、各自最低一曲の校訂と序文、校訂報告の執筆を担当しています。

このエディションに基づくパート譜も発売されており、ヴォーカル・スコア [542639] も近日刊行予定です。その他、前述の「高い音部記号」による3曲(ラウダ・エルザレム、7声と6声のマニフィカト)を原調版で作成したヴォーカル・スコア [717659] も受注生産で入手できます。

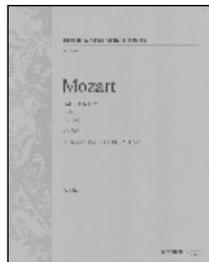


初期稿も演奏できる：「ハフナー」交響曲のブライト
コップ新版

Mozart, W.A.; Symphonie, D-dur, (Hafner), KV 385, mit Marsch
D-dur KV 408/2(385a)(H. Wiese)(Full Score) c2013 (Breitkopf
& Hartel Partitur-Bibliothek 5373: Breitkopf Urtext)(Breitkopf)
[717399]* ¥5,520

モーツァルト、交響曲第 35 番二長調
KV 385 「ハフナー」

ヘンリク・ヴィーゼ校訂による「ハフナー」交響曲の新校訂版はこの作品の3つの形態を選択して演奏できるハイブリット版です。その3つの形態とは、ザルツブルクの貴族、ジクムント・ハフナーの授爵を祝う6楽章の「ハフナー・ミュージック」、そこから4つの楽章を抜き出した、1783年春、ウィーンでの演奏会のための交響曲（1785年出版）、さらなる演奏会のためにその交響曲を改訂し、各2本のフルート、クラリネットを追加した現行版（作曲家没後の1805年出版）です。このエディションでは現行の4楽章に続いて6楽章版に含まれていた行進曲 KV 408/2(385a) が掲載されています。あと1曲のメヌエットは消失作品ですので、6楽章版を完全に再現することはできません。そして、1783年稿と最終稿の違いは楽器編成だけではなく、リピートの有無、バスーンの休止など、さまざまな違いがあり、それらは選択して演奏できるようになっています。なお、このエディションでは「F」が一つの「Hafner」という表記が採られていますが、これはモーツァルトの書簡によく見られる形態のようです。



スタディ・スコア

カールス版バッハの教会カンタータの新着スコア

Johann Sebastian Bach

Stuttgarter Bach-Ausgaben (Carus)

Himmelfahrtsoratorium 'Lobet Gott in seinen Reichen' BWV
11 / BC D9 (U. Leisinger) (Study Score) c2005
[558388] ¥2,760

昇天祭オラトリオ「その御国にて神をほめまつれ」(カ
ンタータ第11番)

Es erhob sich ein Streit, BWV 19 / BC A180: Kantate zum
Michaelistag (U. Leisinger) (Study Score) c2003
[558393] ¥1,940

カンタータ第19番「戦いが起これり」

Ach wie flüchtig, ach wie nichtig, BWV 26 / BC
A162: Kantate zum 24. Sonntag nach Trinitatis (T.
Reininghaus) (Study Score) c2007[558395] ¥1,910

カンタータ第26番「ああ、いかにはかなく、いかにむなしき」

Es ist nichts Gesundes an meinem Leibe, BWV 25 / BC
A129: Kantate zum 14. Sonntag nach Trinitatis (U.
Wolf) (Study Score) c2007 [558394] ¥1,910

カンタータ第25番「我が身には健やかなところなく」

Der Himmel lacht! Die Erde jubiliert!, BWV 31 / BC A55b:
Kantate zum ersten Ostertag (M. Marker) (Study Score)
c2006 [716407] ¥2,170

カンタータ第31番「天は笑い、地は歓呼す」

Bringet dem Herrn Ehre seines Namens, BWV 148 / BC
A140: Kantate zum 17. Sonntag nach Trinitatis (U.
Leisinger) (Study Score) C2010 [678235] ¥1,750

カンタータ第148番「主に向かいてその御名の栄光を
たたえよ」

Komm, du susse Todesstunde, BWV 161 / BC A135a:
Kantate für den 16. Sonntag nach Trinitatis (U. Wolf)
(Study Score) c2006 [558403] ¥1,800

カンタータ第161番「来たれ、甘き死の時よ」

Berlioz, H.; Harold en Italie. Symphony for Viola and
Orchestra. Op. 16 (pref. D. Cairns) (Study Score) c2011
(Edition Eulenburg 423) (Eulenburg) [714403] ¥4,600

ベルリオーズ、交響曲「イタリアのハロルド」op. 16

新ブラームス全集に基づく小型スコア2点

新ブラームス全集 I/5 に基づくセレナード2曲の小型ス
コアが発売されました。これで新ブラームス全集シリ
ーズI（管弦楽曲）の既刊は全て小型スコア化されました。
セレナード第2番はヴァイオリンなしのオーケストラ
という編成のためか第1番ほどには演奏されませんが、
充実した魅力的な作品と言えるでしょう。この新全集
版を従来使用されてきた版と比較すると、トリルの有
無、ピチカートか弓奏か、といった顕著な違いがいく
つも見られます。

Brahms, J.; Serenade Nr. 1, D-dur, opus 11 (M. Musgrave)
(Study Score) c2013 (Studien-Edition) (Henle)
[710438] ¥2,730

ブラームス、セレナード第1番二長調 op. 11

Brahms, J.; Serenade Nr. 2, A-dur, opus 16 (M. Musgrave)
(Study Score) c2013 (Studien-Edition) (Henle)
[710439] ¥1,760

ブラームス、セレナード第2番イ長調 op. 16

Britten, B.; Double Concerto, for Violin, Viola and Orchestra
(1932) (C. Matthews) (Full Score) c1999 (Chester)
[717106]* ¥8,090

ブリテン、二重協奏曲、ヴァイオリン、ヴィオラ、管
弦楽のための

Haydn, M.; Requiem in c: Missa pro defuncto, Archiepiscopo
Sigismundo, MH 155 (1771) (C.H. Sherman) (Study Score)
[2012], c1991 (Johann Michael Haydn. Ausgewählte Werke)
(Carus) [713230]* ¥4,370

ハイドン、ミヒャエル、レクイエム ハ短調

Janacek, L.; Msa glagolskaja. Urtext (L. Faltus/J. Zahradka) (Study
Score) c2013 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter)
[716849] ¥7,690

ヤナーチェク、グラゴル・ミサ：最終稿

近年、入手困難になっていた「グラゴ
ル・ミサ」の最終稿がヤナーチェク全
集 B/5/1 に基づく小型スコアで登場し
ました。初演時のさまざまな制約から
生まれた改訂とはいえ、作曲者が承認
したヴァージョンであり、今日までの
ほとんどの演奏、録音に試使用されて
きたのはこの最終稿です。なお、二つ
の稿の違いは初稿 [594802] のコメント
をご覧ください。初稿のNMLリンクでその演奏をお聴き
いただけます。



Mendelssohn, F.; Sinfonie [Nr. 4], A-dur, (Italienisch), [op. 90] MWV N 16. Fassung 1833. Urtext der Leipziger Mendelssohn-Ausgabe (T. Schmidt-Beste) (Study Score) [2013], c2009 (Breitkopf & Hartel Partitur-Bibliothek 5522: Breitkopf Urtext) (Breitkopf) [717389] ¥2,150

メンデルスゾーン、交響曲第4番イ長調 op. 90 「イタリア」: 1833年稿

ライブツィヒ版メンデルスゾーン全集に基づく「イタリア」交響曲の小型スコアです。この作品では1834年改訂稿が近年、話題を呼んでいますが、こちらは通常、演奏されている1833年稿です。大型スコア [715063] ¥13,340、パート譜 [715064] ¥31,510 (価格は弦15プルト+管打楽器)もすでに発売されています。なお、1834年稿は全集版 ([696667] ¥17,940) で発売されています。

Mozart, W.A.; Ten Celebrated String Quartets: First Authentic Edition in Score Based on Autographs in the British Museum and on Early Prints. [Rerint of the] Novello Edition (A. Einstein) (Full Score) 2013 (Dover)

[717332] ¥4,370

モーツァルト、弦楽四重奏曲第14番—第23番

広く演奏、鑑賞されているト長調 KV 387 (第14番) 以降の弦楽四重奏曲10曲をまとめたスコアです。ドーバーからはすでに弦楽四重奏曲全曲がこれよりも若干安い価格で出版されています。とはいえ、盛期10曲に関してはこの新刊が大いにお薦めできるでしょう。その特徴は:



校訂: アルフレート・アインシュタインが自筆譜、初版譜を検討した校訂版 (1945年、ノヴェロ) の復刻です。ドーバー全曲版は旧全集 (1880年代) の復刻で、自筆譜は参照されています。

解説、校訂報告: これらの作品の出版史、自筆譜・初版譜の特徴と関係についてのアインシュタインによる解説、一曲ごとの校訂報告が掲載されています。この解説は他社版 (オイレンブルク、ペーレンライター) の解説で参考文献や論拠として引き合いに出されているように詳細にわたり、示唆に富むものです。また、ペーレンライターの同じ10曲を取めた小型スコア [0999169200] には全般的な解説はあるものの、校訂報告は掲載されていないので、手軽に各曲のテキスト上の問題点を英語で読めるというのは大きなメリットと言えるでしょう。

サイズ、版面: ドーバー全曲版が縦31cm (通常のピアノ楽譜のサイズ) なのに対し、この10曲入りは縦28cm (B5版よりも少し大きめ) です。前者が4段スコアを1ページに5システム組んであるのに対し、10曲入りは4システム。というわけで新刊の方がコンパクトで、しかも明らかに見やすい楽譜です。

Murail, T.; Serendib, pour 22 instrumentistes (Large Score) c1993, c2001 (Lemoine) [569772]* ¥8,400

ミュライユ、セラランディーブ

Rautavaara, E.; Manhattan Trilogy, for Orchestra (Score) c2005 (Hawkes Pocket Scores 1438) (Boosey)

[713848] ¥5,290

ラウタヴァーラ、マンハッタン・トリロジー

ジュリアード音楽院百周年記念委嘱作品です。自らのジュリアード時代を回顧した作曲者の脳裏に偉大な教師たちにも勝って鮮明に甦ってきたマンハッタン。その美しさ、厳しさ、移ろいやすい雰囲気を描いた3管編成、演奏時間約18分の管弦楽曲です。各楽章の題名は順に、Daydream, Nightmares, Dawn。

Schonberg, A.; 30 Kanons (J. Rufer) 1963 (Barenreiter)

[566234] ¥9,950

シェーンベルク、30のカノン

Vorwort; Faksimile: Kanon XIX und XX in autographischer Reinschrift; Faksimile: Kanon XXI in autographischer Reinschrift; 30 Kanons; Zur Editionstechnik; Kritischer Bericht

Schumann, R.; Konzert für Violine und Orchester, d-moll, WoO 1 (C.R. Riedel) (Study Score) [2013], c2008 (Breitkopf & Hartel Partitur-Bibliothek 5317: Breitkopf Urtext) (Breitkopf) [717391] ¥2,050

シューマン、ヴァイオリン協奏曲二短調

1937年に初演、出版されるまで忘れられていたシューマン最後の協奏作品です。妻クララやブラームスが退けた作品ですが、メニューインは、「ベートーヴェンとブラームスのヴァイオリン協奏曲を繋ぐ失われていた径」、と高く評価しています。源泉資料に基づき、初版に見られた多くの恣意的な変更を正したクリスティアン・ルドルフ・リーデルによる校訂版がこれで全アイテム揃いました。

既刊: 校訂報告付き大型スコア [717614] ¥8,740、パート譜 [717615] ¥23,000 (弦15プルト+管打楽器)、ピアノ伴奏譜 [717616] ¥3,320

シュトゥットガルト版シュッツ全集に基づく小型スコア

ヘンスラーからカールスに引き継がれ、しばらく停滞が続いていたものの、昨年刊行が再開されたシュトゥットガルト版シュッツ全集に基づく小型スコアです。全集からの縮刷ですが、コンピューター浄書以前の楽譜の縮刷ですので、観賞用には十分使用できるでしょう。特に、従来、小型スコアがなかった「ムジーカーリッシュ・エクセクヴィーエン」が登場したことは歓迎すべきでしょう。

Schutz, H.; Auferstehungshistorie. Historia der Auferstehung Jesu Christi, SWV 50, für sechs bis acht Stimmen (vocaliter et instrumentaliter) und Basso continuo (G. Graulich) (Study Score) [2013], c1968/1993 (Stuttgarter Schutz-Ausgaben) (Carus) [713250] ¥4,560

シュッツ、われらの救い主イエス・キリストの復活の物語 SWV 50

Schutz, H.; Musikalische Exequien, Dresden 1636, Opus 7, SWV 279-281: Begrabnis Musik in drei Teilen, für sechs, acht oder mehr Stimmen und Basso continuo (G. Graulich) (Study Score) [2013], c1973/1992 (Stuttgarter Schutz-Ausgaben) (Carus) [713245] ¥2,260

シュッツ、葬送の音楽 (ムジーカーリッシュ・エクセクヴィーエン)

Strauss, E.; Mit Vergnügen! : Polka schnell op. 228. Kritische Neuauflage (M. Rot) (Score) n.d. (Strauss Edition Wien) [412719]* ¥4,260

シュトラウス、ポルカ「喜んで!」

ショパン全集ナショナル・エディション スタディ・スコア 36巻が分売されました

Fryderyk Chopin, National Edition of the Works of Fryderyk Chopin (Study Score) (PWM)

2010年にセットで刊行されたショパン全集ナショナル・エディション(エキエル版)の小型スコアがご好評につきスタンダード商品として36冊分売されました。電車の中で気軽に開けるA5サイズ。重量も演奏譜より軽いため、コンサートや公開レッスンのプログラムの巻にまたがっても楽に持ち運べるでしょう。お得な36巻セット [661576] もございます。



※スタディ・スコアにコメントリーは付いていません。

- A/1: Ballady = Ballades, op. 23, 38, 47, 52 (J. Ekier/P. Kaminski) 2010 [714718] ¥2,520
- A/2: Etiudy = Etudes op. 10, 25; Trzy Etiudy = Three Etudes, Methode des Methodes (J. Ekier/P. Kaminski) 2010, c1999 [714741]* ¥3,440
Etudes op. 10; Etudes op. 25; Etudes for the 'Methode des Methodes' Dbop. 36, CT 38-40, KK 2b/3
- A/3: Impromptus op. 29, 36, 51 (J. Ekier/P. Kaminski) 2010, c2003 [714742] ¥2,060
- A/4: Mazurki = Mazurkas: op. 6, 7, 17, 24, 30, 33, 41; in A minor, Gaillard; in A minor, France Musical; op. 50, 56, 59, 63 (J. Ekier/P. Kaminski) 2010, c1998 [714720] ¥5,050
op. 6 [no. 1-5]; op. 7 [no. 1-4]; op. 17, 24, 30, 33, 41; in a min. Dbop. 42A, CT 105, KK 2b/5, a son ami Emil Gaillard; in a min. Dbop. 42B, CT 106, KK 2b/4 ('La France Musicale'); op. 50, 56, 59, 63
- A/5: Nokturny = Nocturnes, op. 9, 15, 27, 32, 37, 48, 55, 62 (J. Ekier/P. Kaminski) 2010, c1985 [714743] ¥4,130
- A/6: Polonezy = Polonaises op. 26, 40, 44, 53, 61 (J. Ekier/P. Kaminski) (Study Score) 2010, c1995 [714721] ¥3,440
- A/7: Preludia = Preludes op. 28, 45 (J. Ekier/P. Kaminski) 2010, c2000 [714744] ¥2,750
- A/8: Ronda = Rondos op. 1, 5, 16 (J. Ekier/P. Kaminski) 2010, c2005 [714745]* ¥2,520
- A/9: Scherza = Scherzos op. 20, 31, 39, 54 (J. Ekier/P. Kaminski) 2010, c2000 [714746] ¥2,980
- A/10: Sonaty = Sonatas op. 35, 58 (J. Ekier/P. Kaminski) 2010, c1995 [714747] ¥3,210
- A/11: Walce = Waltzes op. 18, 34, 64, 64 (J. Ekier/P. Kaminski) 2010, c1999 [714722] ¥2,750
- A/12: Dziela rozne = Various Works: Variations brillantes Op. 12, Bolero Op. 19, Tarantella op. 43, Allegro de concert Op. 46, Fantaisie Op. 49, Berceuse Op. 57, Barcarolle Op. 60, Variation from Hexameron Dbop. 29 [CT 230, KK 2b/2] (J. Ekier/P. Kaminski) [714748]* ¥3,440
- A/13a: Concerto in E minor, op. 11 for Piano and Orchestra: version for one piano (J. Ekier/P. Kaminski) 2010, c2001 [714723]* ¥2,520
- A/13b: Concerto in F minor op. 21 for Piano and Orchestra: version for one piano (J. Ekier/P. Kaminski) 2010, c2002 [714724]* ¥2,520

- A/14a: Utwory koncertowe na fortepian i orkiestre = Concert Works for Piano and Orchestra: Variations op. 2, Fantasia op. 13, Kakowiak op. 14. version for one piano (J. Ekier/P. Kaminski) 2010 [714725]* ¥2,980
- A/14b: Polonaise in E flat Op. 22 preceded with Andante spianato, for Piano and Orchestra: version for one piano (J. Ekier/P. Kaminski) 2010, c2001 [714726] ¥2,060
- A/15a: Wariacje Op. 2 na temat z 'Don Giovanniego' Mozarta = Variations Op. 2 on 'La ci darem la mano' from 'Don Giovanni', for Piano and Orchestra: Score (J. Ekier/P. Kaminski) 2010 [714727]* ¥2,980
- A/15b: Concerto in E minor Op. 11, for Piano and Orchestra: Score - historical version (J. Ekier/P. Kaminski) 2010, c2005 [714728] ¥3,670
- A/15c: Fantazja Op. 13 na tematy polskie = Fantasia Op. 13 on Polish Airs, for Piano and Orchestra: Score (J. Ekier/P. Kaminski) 2010 [714729]* ¥2,520
- A/15d: Krakowiak Op. 14, Rondo koncertowe = Grand Concert Rondo, for Piano and Orchestra: Score (J. Ekier/P. Kaminski) 2010 [714730]* ¥3,440
- A/15e: Concerto in F minor Op. 21, for Piano and Orchestra: Score - historical version (J. Ekier/P. Kaminski) 2010, c2005 [714731] ¥3,440
- A/15f: Polonaise in E flat Op. 22, preceded with Andante spianato, for Piano and Orchestra. Score (J. Ekier/P. Kaminski) 2010, c2008 [714732] ¥2,520
- A/16: Utwory na fortepiano i wiolonczele = Works for Piano and Cello (J. Ekier/P. Kaminski/R. Jablonski) 2010 [714749]* ¥3,670
Polonaise brillante precedee d'une Introduction op. 3; Grand Duo Concertant sur des themes de 'Robert le diable' DBop. 16, KK 2b/1, B 10; Cello Sonata op. 65; Polonaise op. 3, Earlier version
- A/17: Trio Op. 8, for Piano, Violin (Viola) and Cello (J. Ekier/P. Kaminski/Jakowski/Jablonski) 2010 [714750]* ¥3,210
- B/1: Mazurki, wydane posmiertnie = Mazurkas, published posthumously (J. Ekier/P. Kaminski) 2010, c2007 [714733] ¥2,060
in Bb WN 7, KK 2a/3; in G WN 8, KK 2a/2; in a WN 14, op. 68/2; in C WN 24, op. 68/1; in F WN 25, op. 68/3; in G WN 26, op. 67/1; in Bb WN 41, KK 4b/1; in Ab WN 45, KK 4b/4; in C WN 48, op. 67/3; in a WN 60, op. 67/4; in g WN 64, op. 67/2; in f WN 65, op. 68/4; Earlier Versions WN 7, 60
- B/2: Polonezy, wydane posmiertnie = Polonaises, published posthumously (J. Ekier/P. Kaminski) 2010, c2006 [714734] ¥2,750
in Bb WN 1, CT 160, KK 4a/1; in g min. WN 2, CT 161, KK 2a/1; in Ab WN 3, CT 162, KK 4a/2; in g# min. WN 4, CT 163, KK 4a/3; in b flat min. WN 10, CT 164, KK 4a/5; in d min. WN 11, CT 157, op. 71/1; in f min. WN 12, CT 159, op. 71/3; in Bb WN 17, CT 158, op. 71/2; in Gb WN 35, CT 165, KK 4a/8; Appendix (Early Versions): in Ab WN 3; in f min. WN 12
- B/3: Walce = Waltzes, published posthumously (J. Ekier/P. Kaminski) 2010, c2007 [714735] ¥2,520

WN 18 in E, KK 4a/12; WN 19 in b min., op. posth. 69/2 (2 vers.); WN 20 in Db, op. posth. 70/3; WN 28 in Ab, KK 4a/13; WN 29 in e, KK 4a/15; WN 42 in Gb, op. posth. 70/1 (3 vers.); WN 47 in Ab, op. posth. 69/1 (2 vers.); WN 55 in f, op. posth. 70/2 (2 vers.); WN 63 in a, KK 4b/11; Appendix: WN 19 in b min. (2 vers.); WN 47 in Ab (2 vers.); WN 55 in f

B/4: Dziela rozne = Various Compositions: Variations in E major [WN 6, KK 4a/4], Sonata in C minor [op. 4] (J. Ekier/P. Kaminski) 2010 [714780]* ¥3,210

Steh' auf, steh' auf, du schweizer Bub' varie = WN 6

B/5: Rozne utwory = Various Compositions: Nocturnes, Ecossaises, Impromptu in C sharp minor, and others (J. Ekier/P. Kaminski) 2010, c2008[714783]* ¥2,980

Funeral March in c WN 9 op. 72/2; 3 Ecossaises WN 13 op. 72/3; Variants in A WN 16 KK 4a/10; Nocturne in e WN 23 op. 72/1; Contredanse WN 27 KK Anh. 1a/4; Allegretto WN 36 KK Anh. 2/1; Lento con gran espressione [Nocturne] in c# WN 37 KK 4a/16; Cantabile in Bb WN 43 KK 4b/6; Presto con leggerezza in Ab WN 44 KK 4b/7; [Fantasy-] Impromptu in c# WN 46 op. 66; Wiosna WN 52a [op. 74/2]; Sostenuto in Eb WN 53 KK 4b/10; Moderato WN 56 KK 4b/12; Galop Marquis WN 59 KK 4c/13; Nocturne in c WN 62 KK 4b/8

B/6a: Concerto in E minor, Op. 11, for Piano and Orchestra: version with second piano (J. Ekier/P. Kaminski) 2010, c2001 [714736]* ¥3,440

B/6b: Concerto in F minor Op. 21, for Piano and Orchestra: version with second piano (J. Ekier/P. Kaminski) 2010, c2002 [714737]* ¥3,440

B/7: Utwory koncertowe na fortepian i orkiestre = Concert Works for Piano and Orchestra: Variations op. 2, Fantasia op. 13, Kakowiak op. 14, Grande Polonaise op. 22. version with second piano (J. Ekier/P. Kaminski) 2010 [714738]* ¥4,590

B/8a: Concerto in E minor, op. 11 for Piano and Orchestra: Concert Version (J. Ekier/P. Kaminski) 2010, c2005 [714739] ¥6,660

B/8b: Concerto in F minor, op. 21 for Piano and Orchestra, Score - concert version; Source Commentary (abridged), Performance Commentary (J. Ekier/P. Kaminski) 2010, c2005 [714740] ¥6,200

B/9: Variations in D major for 4 Hands, for four hands [WN 5]; Rondo in C major, for two pianos [WN 15] (J. Ekier/P. Kaminski) 2010 [714790]* ¥2,520

B/10: Piesni i piosnki = Songs (J. Ekier/P. Kaminski) 2010, c2008 [714793]* ¥2,980

ゲオルク・フリードリヒ・ハース、イン・ヴェイン (徒 [いたずら] に)、24 楽器のための
Georg Friedrich Haas (1953-)

in vain, fur 24 Instrumente (2000) (pref.

B. Gunther) (Study Score) [2013], c2000 ([Die Musik des 20. und 21. Jahrhunderts]) (Universal)

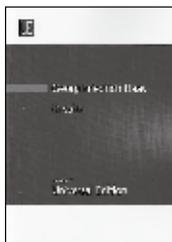
[675206] ¥11,490

ハース、イン・ヴェイン (徒 [いたずら] に)

「これは新しい始まりかも知れない。[...] 他のどんな音楽とも似ていない。忍耐と信念を要するとはいえ、驚くべき体験であり、21世紀最初の偉大な傑作の一つである」

サイモン・ラトル 'in vain' について - ベルリン・フィルハーモニー収録のビデオ (2013) より

作曲者が「螺旋」と呼ぶ下行音型の連続で曲は始まります。滝のように、あるいは雫のように、多彩な変化を見せる「螺旋」



旋」が約5分半で治まると極めて静謐な部分が続きます。そこでは旋律やリズムといった要素は極めて希薄です。音の積み重ねも通常の和音ではなく、倍音列に各楽器を配置してアンサンブル全体で一つの音響を作り出す、スペクトル楽派の手法が支配的です。微分音が用いられていますが、これは平均律を相対化するためとともに、倍音列に従って音高を指定するために使用されています。そして、切れ目なく続く作品はさらなる変貌を遂げていきます。

現代音楽に関する書籍としては異例のベストセラーとなったアレックス・ロス著「20世紀を語る音楽」(みすず書房、2010)。その第2巻巻末にある1975年以降のお薦め音源10点(音源・読書案内15)の中には'in vain'のCDが含まれていました。こうした評価を請けてついに'in vain'のスコアが販売楽譜として登場しました。

NMLでロスの著作でも紹介された初演者、カンブルラン指揮クラウンフォルク・ヴェーンによる演奏がお聴きいただけます。この他、サイモン・ラトル指揮、ベルリン・フィル・オーケストラ・アカデミーによる演奏がウェブ上にアップされており、その一部は無料で聴けます。

<http://www.digitalconcerthall.com/en/concert/3849/rattle-haas>

Haydn, M.; Requiem in c: Missa pro defuncto, Archiepiscopo Sigismundo, MH 155 (1771) (C.H. Sherman) (Study Score) [2012], c1991 (Johann Michael Haydn. Ausgewahlte Werke) (Carus) [713230]* ¥4,370

ハイドン、ミヒャエル、レクイエム ハ短調

ワーグナーの ヴォーカル・スコア

ショット版ワーグナー全集に基づく最新
版ヴォーカル・スコア

- 高品質で読みやすい彫版の新版
- 新全集の演奏譜に基づいています
- 様々な資料からの信頼できる
ヴァリエント、削除、転調、移調



さまよえるオランダ人： 初期稿(1841)	[406841]
さまよえるオランダ人： 改訂版(1842-80)	[680315]
神々の黄昏	[682534]
ローエングリン	[549222]
ニュルンベルクの マイスタージンガー	[683285]
パルジファル	[681040]
ラインの黄金	[652256]
タンホイザー	[682532]
トリスタンとイゾルデ	[682535]
ワルキューレ 近刊予定	[686280]
ジークフリート 近刊予定	[682533]

 **SCHOTT**
www.schott-music.com

Finest Urtext Editions

ベートーヴェン ピアノ協奏曲

カデンツァとアインガング **NEW**

校訂:Loesti 運指:Shilde

[710355] ¥3,690

ベートーヴェンの現存するピアノ協奏曲のためのカデンツァ、アインガングの全てが一冊に収録されています。収録されているのは自作の協奏曲第1番から第4番まで、ヴァイオリン協奏曲のピアノ協奏曲版、モーツァルトの二短調 K 466(第20番)のためのものです。これらは全てベートーヴェン自身が演奏するために書かれたのではないと考えられています。なぜならベートーヴェンの即興の技術は信じられないほど素晴らしかったからです。

彼の弟子でありパトロンでもあったルドルフ大公の書斎には、作曲者生前の数十年もの間、未出版の自筆譜が保管されていたので、おそらく彼がベートーヴェンに作曲させたのでしよう。

ピアノ協奏曲第1番八長調 op.15*

校訂:Kuthen ピアノ・リダクション、運指:Kann
ピアノ・リダクション** [0000883778] ¥4,310
スタディ・スコア [322460] ¥2,570

ピアノ協奏曲第2番変ロ長調 op. 19*

校訂:Kuthen ピアノ・リダクション、運指:Kann
ピアノ・リダクション** [0000883779] ¥3,590
スタディ・スコア [322461] ¥2,260

ピアノ協奏曲第3番八短調 op. 37*

校訂:Kuthen ピアノ・リダクション、運指:Kann
ピアノ・リダクション** [0111060850] ¥4,310
スタディ・スコア [279009] ¥1,950

ピアノ協奏曲第4番ト長調 op. 58*

校訂:Kuthen ピアノ・リダクション、運指:Kann
ピアノ・リダクション** [265198] ¥4,100
スタディ・スコア [265184] ¥2,360

ピアノ協奏曲第5番変ホ長調op. 73「皇帝」*

校訂:Kuthen ピアノ・リダクション、運指:Kann
ピアノ・リダクション** [265199] ¥4,310
スタディ・スコア [265185] ¥2,260

ピアノ協奏曲第1~5番(ケース入り5巻セット)*

校訂:Kuthen
[322459] ¥10,150

ピアノ協奏曲二長調 op. 61a:

ヴァイオリン協奏曲の作曲者自身による編曲

校訂:Kuthen ピアノ・リダクション: Sommer
運指:Shilde カデンツァ:Beethoven
ピアノ・リダクション** [441827] ¥5,130
スタディ・スコア [441826] ¥2,460

*オーケストラ・パート譜はプライトコップから発売されています
**2台ピアノでの演奏には2部必要です

G. Henle Verlag



www.henle.com

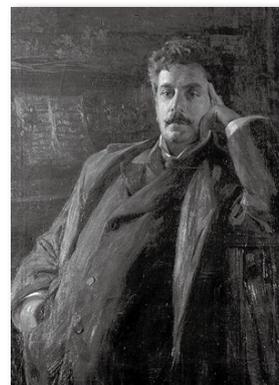
プッチーニ全集エディツォーネ・ナツィオナーレ

Edizione Nazionale delle Opere di Giacomo Puccini
Stuttgart : Carus-Verlag

編集主幹 ヴィルジリオ・ベルナルドーニ (ベルガモ大学)

編集委員 ガブリエーレ・ドット (ミシガン大学)
リンダ・B・フェアタイル (リッチモンド大学)
ミケーレ・ジラルディ (パヴィーア大学)
ロジャー・パーカー (ケンブリッジ大学)
ディーター・シックリング

後援 ルッカ市
ルッカ県
Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca
Fonazione Banca del Monte di Lucca
Cassa di Risparmio di Lucca Pisa e Livorno
Centro studi 'Giacomo Puccini' プッチーニ研究センター



プッチーニの現存作品すべてを校訂版で収める'Edizione Nazionale delle Opere di Giacomo Puccini'の刊行が始まりました。プッチーニ研究センターによる申請が承認され、この全集はイタリア文化財・文化活動省から'Edizione Nazionale'として認定されています。

4シリーズ約25巻を予定しており、最初の巻 III/3: Messa a 4 voci がこのたび刊行された他、3巻が近刊予定となっています。

全巻御予約の場合は約20%引きの特価が適用されます。
全巻御予約コード [713157]

入荷しました

3/2: Messa a quattro voci con orchestra, SC 6
(Dieter Schickling) (Full Score) c2013
[713158]* ¥51,750

プッチーニ、4声部の管弦楽付きミサ曲 SC 6

プッチーニのオペラ以外では最大規模の作品、「4声部のミサ曲」は1880年(クレドのみ1878年)、ルッカで作曲され、7月に同地で初演されています。なお、CDでは軒並み'Messa di Gloria'という題が採られています。これは作曲者によるものではなく、実際にはミサ通常文による5章(サンクトゥスとベネディクトゥスは続けて演奏)から成るミサ曲です。



全巻構成

※オペラは作品により異稿ファクシミリも刊行されます。

シリーズI：オペラ作品

- I/1 ヴィツリ
- I/2 エドガール
- I/3 マノン・レスコー
- I/4 ラ・ボエーム
- I/5 トスカ
- I/6 蝶々夫人
- I/7 西部の娘
- I/8 つばめ
- I/9 外套
- I/10 修道女アンジェリカ
- I/11 ジャンニ・スキッキ
- I/12 トゥランドット

シリーズII：器楽作品

- II/1 管弦楽作品(刊行準備中)
- II/2 室内楽作品

シリーズIII：声楽作品

- III/1 合唱作品(刊行準備中)
- III/2 4声部のミサ曲
- III/3 声とピアノのための歌曲(刊行準備中)

シリーズIV：編曲作品、断章、草稿、偽作

Wiener Edition Alter Musik



herausgegeben von Rudolf Hofstötter und Ingomar Rainer
Wien: Universität für Musik und darstellende Kunst Wien/Doblinger

ウィーン国立音楽大学の主導による17世紀音楽の学問的批判版シリーズです。今日のイタリア、オーストリアに相当する地域の、主として珍しい作品を源泉資料に基づいて校訂しています。

各巻は縦35cmの大型サイズ、ハードカバー。ドイツ語、英語による解説、校訂報告付き。

巻数	作曲者	タイトル	商品コード	参考価格
1	Cima, G.P.	Concerti ecclesiastici	271689	¥31,730
2	Castello, D.	Sonate Concertata, Libro Primo	271690	¥20,450
3	Castello, D.	Sonate Concertata, Libro Secondo	271691	¥23,270
4	Schmelzer, J.H.	Missa S. Spiritus	271692	¥25,620
5	Schmelzer, J.H.	Sepolcro 'Starcke der Lieb'	271693	¥15,280
6	Diverse Sonaten	Diverse Sonaten	287400	¥21,620
7	Kapsberger, G.	Cantiones sacrae (Rome, 1628)	288500	¥17,860
8	Schmelzer, J.H.	Missa Mater purissima (1677)	288501	¥27,970
9	Schmelzer, J.H.	Requiem (1679)	288502	¥19,040
10	Biber, H.I.F.von	Vesperae a 32 (1674)	288503	¥32,670
11	Kerll, J.C.	Requiem a 5 vocibus (1669)	288504	¥15,510
12	Kerll, J.C.	Missa superba	288505	¥25,620
13	Biber, H.I.F.von	Requiem a 15	288506	¥24,680
14	Kerll, J.C.	Missa nigra	423868	¥32,670
15	Schmelzer, J.H.	Missa Jesu Cruzifixi	423873	¥25,620
16	Schmelzer, J.H.	Vesperae solennes	423874	¥23,270
17	Biber, H.I.F.von	Missa Alleluja a 36 (1698)	717465	¥44,420
18	Turrini, F.	Madrigali, Libro primo (Venezia, 1624)	423877	¥25,620
19	Turrini, F.	Madrigali, Libro secondo (Venezia, 1624)	423878	¥25,620
20	Kerll, J.C.	Missa cuius toni	423875	¥25,620
21	Kerll, J.C.	Missa non sine quare	423869	¥27,030
22	Kerll, J.C.	Missa Patientiae et spei	717466	¥27,030
23	Kerll, J.C.	Missa SS. Innocentum	717467	¥31,730
24	Kerll, J.C.	Missa Corona Virginum	717468	¥30,320
25	Kerll, J.C.	Missa in Fletu solatium	717469	¥27,030
26	Kerll, J.C.	Missa Renovationis	717470	¥31,730
27	Kerll, J.C.	Missa de profunctis	717471	¥32,670
30	Schmelzer, J.H.	Sonaten verschiedener Besetzung	717472	¥22,330
31	Kerll, J.C.	Missa Quasimodo Genita	717473	¥22,330
32	Kerll, J.C.	Missa a 3 Chori	717474	¥25,620
33	Straus, C.	4 Messen a due Chori	717476	¥31,730
34	Sances, G.F.	Missa Defunctorum a 12	717477	¥22,090
35	Sances, G.F.	Requiem Ferdinandi III a 20	717478	¥17,390
36	Monteverdi, C.	Missa da capella a 6 voci; Vespro della Beata Vergine; Magnifica a 6	717480	¥42,070
39	Straus, C.	Missa Spiritus Sancti	717479	¥25,620

Edward Elgar

Edward Elgar

エルガーの管弦楽曲リスト

タイトル	出版社	スコア・コード	スコア価格	パート譜コード	フルト数	パート譜価格	備考
青春の杖、第1組曲 op. 1a	E.F.Kalmus	381561	¥8,750	717592	15	¥21,880	
青春の杖、第2組曲 op. 1b	E.F.Kalmus	717593	¥10,500	717594	15	¥31,500	
セビーリヤの女 op. 7	E.F.Kalmus	321342	¥6,130	321340	15	¥12,250	
愛のあいさつ op. 12	Goodmusic	643862	¥1,350	621986	17	¥5,940	
夜の歌 op. 15/1	Goodmusic	717595	¥1,350	621963	17	¥5,940	
朝の歌 op. 15/2	Goodmusic	717596	¥1,350	717596	17	¥5,940	
序曲「フロワサール」op. 19	E.F.Kalmus	321324	¥7,000	321323	15	¥21,000	
セレナード op. 20 (Str.Orch)	Barenreiter	647966	¥2,730	-	15	¥10,240	
セレナード op. 20 (Str.Orch)	Breitkopf	0911010000	¥2,650	0911010100	15	¥11,040	
メヌエット op. 21	E.F.Kalmus	321333	¥1,750	321332	31	¥9,630	Set C
3つのバイエルン舞曲:「バイエルンの高地から」op. 27 から	E.F.Kalmus	321317	¥9,630	321314	15	¥21,000	
イギリス行進曲(インベリアル・マーチ) op. 32	Goodmusic	717702	¥1,350	717701	17	¥8,100	
創作主題による変奏曲op. 36(「謎(エニグマ)」)	Barenreiter	500301	¥17,160	-	15	¥59,720	
ニムロド:エニグマ変奏曲 op. 36 より	Goodmusic	717670	¥1,350	645809	17	¥5,940	DBn, Trp III を省略
行進曲「威風堂々」第1番 op. 39/1	E.F.Kalmus	251676	¥3,500	717671	15	¥16,630	
行進曲「威風堂々」第2番 op. 39/2	E.F.Kalmus	281936	¥2,100	717672	15	¥15,750	
行進曲「威風堂々」第3番 op. 39/3	E.F.Kalmus	281937	¥3,500	717673	15	¥15,750	
行進曲「威風堂々」第4番 op. 39/4	E.F.Kalmus	281938	¥3,500	717675	15	¥15,750	
コケイン(ロンドンで):演奏会用序曲 op. 40	Goodmusic	717676	¥2,970	621965	17	¥14,850	
「グレイニアとディアミッド」op. 42 より付随音楽と葬送行進曲	E.F.Kalmus	321327	¥2,630	321326	15	¥13,130	
幻の子どもたち op. 42 (Dream Children)	E.F.Kalmus	717679	¥3,500	717680	15	¥8,750	
序奏とアレグロ op. 47, 弦楽四重奏と弦楽オーケストラのための	E.F.Kalmus	626932	¥6,130	232565	15	¥15,750	
序曲「南国で(アラッシオ)」op. 50	E.F.Kalmus	717681	¥12,250	717682	15	¥36,750	
交響曲第1番変イ長調 op. 55	E.F.Kalmus	388900	¥16,630	717683	20	¥79,630	
エレジー op. 58 (Str.Orch)	Goodmusic	717684	¥1,350	621967	17	¥5,940	
ヴァイオリン協奏曲短調 op. 61	E.F.Kalmus	264795	¥9,630	717685	15	¥36,750	
ロマンス、バスーンと管弦楽のための op. 62	E.F.Kalmus	717686	¥2,100	717687	15	¥10,500	
交響曲第2番変ホ長調 op. 63	E.F.Kalmus	717688	¥19,250	717689	20	¥110,250	
戴冠式行進曲 op. 65	E.F.Kalmus	321320	¥3,500	290333	15	¥26,250	
付随音楽「インドの王冠」op. 66 より組曲	E.F.Kalmus	321322	¥6,130	321321	15	¥22,750	
フォルスタッフ、交響的習作 op. 68	E.F.Kalmus	717691	¥14,000	717692	20	¥63,880	
「フォルスタッフ」より2つの間奏曲	E.F.Kalmus	717693	¥2,630	717694	15	¥10,500	
ソスピーリ(ため息)op. 70 (Str.Orch,Harp,Harmonium)	Breitkopf	235595	¥1,960	235596	15	¥9,690	
チェロ協奏曲ホ短調 op. 85	Barenreiter	441311	¥14,240	-	15	¥39,350	
帝国行進曲(エンバイア・マーチ)(1924)	Goodmusic	656014	¥2,700	621975	17	¥11,340	*
市民のファンファーレ (Orch without Violin)	Goodmusic	717703	¥2,700	621964	9	¥5,940	*

Goodmusic のパート譜に記載してあるコードはバック(スコア、パート譜セット)のもので、
 *スコアはA3サイズのを挙げました。バックにはA4サイズのスコアが含まれます。
 アイテムごとに商品コードが存在する場合はパート譜の商品コードを省略しました。
 Set Cはスコアと弦31フルトを含むパート譜のセットです。追加パートはお求めいただけません。
 価格は参考価格です。

Bärenreiter · New Urtext-Editions

新発見を反映!

ベートーヴェンの ピアノ協奏曲第1番



モンテヴェルディ

音楽と演奏をめぐる新たな考察



聖母マリアの夕べの祈り

BARENREITER URTEXT
校訂:ヘンドリック・シュルツェほか
ピアノ・リダクション:アンドレア・コース

フル・スコア* [542638] ¥12,100
ヴォーカル・スコア[L] [542639] ¥4,090
補遺 ヴォーカル・スコア
受注生産 [717659] ¥7,210

- 第10、13、14曲の原調による高い音部記号のヴァージョンのヴォーカル・スコアです。これらの曲はフル・スコアでは補遺に収録されています

ピアノ協奏曲第1番 ハ長調 op. 15

BARENREITER URTEXT
校訂:ジョナサン・デル・マー

スコア* [716807] ¥8,190
ピアノ・リダクション [716814] ¥4,710

ベートーヴェンの交響曲などの新校訂版で好評のジョナサン・デル・マーは、今回、ピアノ協奏曲に取り組みました。ピアノ協奏曲第1番ハ長調 op. 15で、デル・マーはこの作品の出版後に自筆譜に加えられた17箇所におよぶ改訂、訂正を発見しており、それらはこの校訂版で検討されています。

詳細な校訂報告では校訂者によって検討された全ての資料と調査結果を解説しています。

この新校訂版は高度な学問的水準を満たしつつ、現代の演奏家の実用的ニーズにも応えたエディションです。

- 最新の研究が反映された原典版
- ベートーヴェンのカデンツァ付き
- 通常の2台ピアノ・リダクションの他に別冊ソロ・パート譜が付いています

ドヴォルザークの

傑作に初めての学問的批判版



交響曲第7番二短調 op. 70

BARENREITER URTEXT
校訂:ジョナサン・デル・マー

フル・スコア* [716851] ¥18,250
校訂報告書 [716864] 刊行準備中

ドヴォルザークの交響曲第7番は1885年4月22日、ロンドンで作曲者自身の指揮によって初演されました。

同年6月には第2楽章の40小節が削られ、その形でジムロックから出版されました。

この新しい学問的批判版の校訂者はジョナサン・デル・マーです。彼は書簡を含めた現存資料全てを参考としています。ロンドン初期稿の第2楽章は、フル・スコア、パート譜ともに補遺として収録しています。

このベーレンライター新版は高度な学問的水準を満たしつつ、現代の演奏家の実用的ニーズにも応えたエディションです。

- この重要作品の初めての原典版
- ロンドン初期稿の第2楽章を収録
- 序文[Cz/E/G]と校訂報告[E]付き

*パート譜も発売されています



Bärenreiter

Your next performance is worth it.

www.baerenreiter.com