

NEWS

7月号



目次

室内楽・アンサンブルフェア 2013	1
音楽辞典 (Breitkopf)	2
マーラー：指揮者たちへのインタビュー	3
ハリエット・コーエンのためのバッハ本：ピアノ編曲集	6
ケージ、俳句、ピアノ・ソロのための	7
オラ・イェイロの作品	7、11、20
アルベニス、ラバビエス（「イベリア」）(Boileau)	8
ヘンレ版フランク、3つのコラール	9
フィッシャー、ヴァイオリン・レッスン	10
E・バコ監修「ザ・フルート・コレクション」の新刊	14
ベールマン、アダージョ：クラリネット・アンサンブル編曲	15
リーバーソン、ネルーダ歌曲集：「百の愛のソネット」より	18
タリス、タリス詩編歌集	20
ホウィットバーン、アネリーズ：「アンネの日記」に基づく	21
劇中の女王たち：初期バロックから古典派までの13曲のアリア	22
サン＝サーンス、ピアノ三重奏曲第2番ホ短調 op. 92	22
ブリテン、子守歌のおまじない op. 41: コリン・マシューズによる 管弦楽伴奏版	24
ブリテン、夜行郵便列車、語り手と小アンサンブルのための	24
フィンジ、独唱と管弦楽のための作品：2つのソネット； 武器よさらば；花輪を捧げよう	25
小型スコアが登場 レハール、喜歌劇「メリー・ウィドウ」	25
モンポウ、浜辺で；（十字架の聖ヨハネへの）神秘的な祈り	25
リーム、トゥトゥグリ	26
ヘンレ出版社広告 モーツァルト、神童ソナタ	27
ベーレンライター出版社 室内楽作品の新刊	28



今月のおすすめ

弊社HPからおすすめ作品の演奏がNML（ナクス・ミュージック・ライブラリー）の音源でノーカット試聴できる「今月のおすすめ」。

7月は、リーム：トゥトゥグリ、リーバーソン：、ネルーダ歌曲集の2本立てです。是非お聴きください。

今年はジャンル拡大!

室内楽・アンサンブルフェア 2013

～室内楽は対話である～

夏限定、まとめ買いの大チャンスです!

対象

アンサンブル(2人以上での演奏)の全ての演奏用楽譜

ヘンレ版、ベーレンライター版などの定番商品をはじめ、各種室内楽譜、ピアノ伴奏譜も対象になります!

対象外 無伴奏作品(ソロ楽譜)、ソルフェージュ、スコア(小型・大型スコア)

7/22(月) ▶ 8/17(土)

20% OFF! 店頭在庫品、現金払いに限り (店頭カード払いは15%OFF)

皆さまのご来店お待ちしております!

ネットショップもご利用いただけます 期間:7月22日(月)正午～8月17日(土)正午 受信分まで ※お支払方法は代金引換払い限定とさせていただきます。

※お電話、FAXでのご注文も割引いたします。※特価品など一部対象外商品もございます。 ※各種割引サービス(割引特典・ポイントカード等)の併用はできません。

詳しくは弊社ホームページをご覧ください。

新入荷書籍

*印のものは特に入荷部数の少ない書籍です。

辞典・事典

Braccini,R.; European Vocabulary of Music (I-E-G-F). 2013
(Atlantis Musikbuch-Verlag) [717498] ¥4,690
実用音楽用語対訳事典 [伊 - 英 - 独 - 仏]

Heutling,J.; Wörterbuch Musik: Deutsch; Japanisch;
Koreanisch; Chinesisch; Russisch; English. 2013
(Breitkopf) [714083] ¥6,580

音楽辞典

ドイツ語の音楽関連用語に対応する、日本語、韓国語、中国語、ロシア語、英語を見開きで示した用語辞典です。ジャンル別で、1. 一般、2. 音楽理論、3. 音楽史と楽式論、4. 音楽教育学、音楽心理学、5. 器楽、声楽授業、6. 楽器学、7. 演奏表示。各言語の索引付。なお7章は、7.1 イタリア語とラテン語、7.2 フランス語、7.3 ドイツ語の用語でアルファベット順になっています。



作曲者別目録

Kidger,D.M.; Adrian Willaert: A Guide to Research. 2005
(Routledge Music Bibliographies)(Routledge)
[373152] ¥29,400

蔵書目録

Bernhard,M./C.M.Bower(ed.); Glossa maior in Institutionem
musicam Boethii: Kommentar- und Registerband. 2011
(Veröffentlichungen der Musikhistorischen Kommission 12)
(Bayerische Akademie der Wissenschaften)[331641]*¥8,210

ガイド・ブック、クイック・リファレンス等

The Directory of Music Foundations (3rd edition). [2013] (Asia
Pacific InfoServ Pty Ltd) [716367]* ¥35,100
音楽財団、受託財団、助成金を作る NGO、その他類似の
非営利団体に関する住所氏名録。本書によって世界中の
慈善事業の音楽活動の全体像が把握できます。

Opp,W.(ed.); Handbuch Kirchenmusik (3 vols. set). 2001
(Merseburger) [708412]* ¥18,800
教会音楽ハンドブック (3巻セット)

Teilband I. Der Gottesdienst und seine Musik; Teil II. Orgel
und Orgelspiel; Teil III. Chor und Ensembleleitung

音楽史 17-19 世紀

Musik Entdecken (Lambert Schneider)
Unger-Hamilton,C. (tr. Maria Heyne); Barock (+CD). 2013
[715304]* ¥4,680
Johnson,S. (tr. Maria Heyne); Klassik (+CD). 2013
[715305]* ¥4,680
McCleery,D. (tr. Maria Heyne); Romantik (+CD). 2013
[715306]* ¥4,680

音楽史 20 世紀以降

Lucier,A.; Music 109: Notes on Experimental Music. 2012
(Wesleyan University Press) [716427]* ¥4,500
Ross,A.; The Rest is Noise: Das 20. Jahrhundert horen. 2013
(Piper Taschenbuch 30189)(R. Piper)[717501] ¥3,530

音楽史 通史

文脈の中の西洋音楽

20・21 世紀が入荷しました。これで全6巻
中、ルネサンス、18 世紀、19 世紀と共に
4 巻が揃いました。

Western Music in Context: A Norton
History(W.W. Norton)

Auner,J.; Anthology for Music in
the Twentieth and Twenty-First
Centuries. 2013

[714610] * ¥7,200

Auner,J.; Music in the Twentieth and
Twenty-First Centuries. 2013

[714605] * ¥7,200



既刊

Music in the Renaissance [712003]* ¥7,200
Anthology for Music in the Renaissance [714601]* ¥7,200
Music in the Eighteenth Century [712007]* ¥7,200
Anthology for Music in the Eighteenth Century
[714608]* ¥7,200
Music in the Nineteenth Century [714604]* ¥7,200
Anthology for Music in the Nineteenth Century
[714609]* ¥7,200

音楽史 16 世紀以前

Bernhard,M./E.Witkowska-Zaremba(ed.); Traditio Iohannis
Hollandrini (Bayerische Akademie der Wissenschaften)

Band 2: Die Traktate I-III = The Treatises I-III. 2010
(Veröffentlichungen der Musikhistorischen Kommission
20) [717142] ¥12,020

Band 3: Die Traktate IV-VIII = The Treatises IV-VIII. 2011
(Veröffentlichungen der Musikhistorischen Kommission
21) [717143] ¥13,370

既刊

Band 1: Die Lehrtradition des Johannes Hollandrinus
(Veröffentlichungen der Musikhistorischen Kommission
19) [658703] ¥10,670

Jaroschek,B.; Musik und Musiker im mittelalterlichen
Skandinavien. 2012 (Studia Mediaevalia Septentrionalia 20)
(Fassbaender Verlag) [717128] ¥8,080

Kolbl,B.A.; Autoritat der Autorschaft: Heinrich Glarean als
Vermittler seiner Musiktheorie. 2012 (Elementa Musicae 6)
(Ludwig Reichert) [717032]* ¥18,360

Schwindt,N.(ed.); Troja 2011: Rekrutierung musikalischer
Eliten. Knabengesang im 15. und 16. Jahrhundert. 2013
(Trossinger Jahrbuch für Renaissancemusik 10)(Barenreiter)
[712899]* ¥9,390

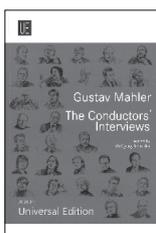
作曲家研究

- Brooks, J.; The Musical Work of Nadia **Boulanger**: Performing Past and Future Between the Wars. 2013 (Musical Performance and Reception)(Cambridge University Press) [713272] ¥17,820
- Drysdale, J.; **Elgar's** Earnings. 2013 (Boydell Press) [713872]* ¥14,000
- McGeary, T.; The Politics of Opera in **Handel's** Britain. 2013 (Cambridge University Press) [712970] ¥17,820
- Siegert, C./G.Gruber/W.Reicher(ed.); Joseph **Haydn** im 21. Jahrhundert: Bericht über das Symposium der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, der Internationalen Joseph Haydn Privatstiftung Eisenstadt und der Esterhazy Privatstiftung vom 14. bis 17. Oktober 2009 in Wien und Eisenstadt. 2013 (Eisenstadter Haydn-Berichte 8)(Schneider, Hans) [714654] ¥22,560
- Hindemith**, P. (Elif Damla Yavuz); Vorschläge für den Aufbau des türkischen Musiklebens: Die originalen Reporte 1935 / 1936 / 1937 im Faksimile. 2013 (Staccato Verlag) [717129] ¥7,050
Die drei Reporte, die der Komponist Paul Hindemith für die türkische Regierung zum Aufbau eines Musiklebens in der Türkei anfertigte, liegen nur als Typoskripte vor und sind in diesem Band erstmals im Original wiedergegeben.
- Oates, J.L.; Hamish **MacCunn** (1868-1916): A Musical Life. 2013 (Music in 19th-Century Britain)(Ashgate) [605311]* ¥16,800
Scottish romantic composer
- Mahler**, G. (Franz Willnauer); Briefe an seine Verleger. 2012 (Universal) [716559] ¥7,040

マーラー：指揮者たちへのインタビュー

- Schaufler, W.(ed.); Gustav **Mahler**. (Universal)
The Conductors' Interviews. 2013
英語版 [716561] ¥8,220
Dirigenten im Gespräch. 2013
独語版 [716562]* ¥8,220

1960年代まで専門家にしか演奏されず、スタンダードナンバーの近くに置かれることもなかったマーラーの作品。しかしながら今日では、ベートーヴェンに匹敵するくらいの頻度で演奏されています。マーラーはもっとも成功した交響曲作曲家の一人と言えます。なぜこのような変化が起こったのか。その答えを探すために本書は現代の大指揮者にインタビューしました。アバド、バレンボイム、プロムシュテット、ブーレーズ、シャイー、エツシェンバツハ、ゲルギエフ、ギーレン、ハイティンク、ホーネック、(マリス・) ヤンソンス、メータ、メッツマツハー、ケント・ナガノ、ノット、オラモ、パツパーノ、ラトル、サロネン、ティルソントーマス、ウェルザー＝メスト、ジンマン等全 29 名によるマーラー作品のコメントが集められています。



- Seckerson, E.; Gustav **Mahler** (+CD). 2013 (Illustrated Lives of Great Composers)(Omnibus Press) [714639]* ¥3,630
- Clark, W.A./W.C.Krause; Federico **Moreno Torroba**: A Musical Life in Three Acts. 2013 (Currents in Latin American and Iberian Music)(Oxford University Press) [717418]* ¥8,100
- Kawabata, M.; Paganini: The 'Demonic' Virtuoso. 2013 (Boydell Press) [709958] ¥12,600

- Gobel, A.; Der Blaue Reiter - **Schonberg** und Kandinsky im Wandel der Zeit: Berührungspunkt zwischen Musik und Malerei zu Beginn des 20. Jahrhunderts. 2013 (disserta Verlag) [717516]* ¥11,750

- Meyer, C.(ed.); **Schonberg**: Pierrot Lunaire Companion. 2012 (Universal/Arnold Schonberg Center) [716563] ¥2,570



- Johnston, G.S.(ed.); A Heinrich **Schutz** Reader: Letters and Documents in Translation. 2013 (Oxford University Press) [717420] ¥13,320
- Berger, G.; Giuseppe **Verdi** in Wien. 2013 (Peter Lang) [717112]* ¥11,740
- Budden, J.; Operas of **Verdi** 1: From Oberto to Rigoletto (revised edition). 2001 (Oxford University Press) [8119520449]* ¥10,080
- Sala, E. (tr. Delia Casadei); The Sounds of Paris in **Verdi's** La Traviata. 2013 (Cambridge Studies in Opera)(Cambridge University Press) [714169] ¥17,100
- Bar, F.P.; **Wagner** - Nurnberg - Meistersinger: Richard Wagner und das reale Nurnberg seiner Zeit. Ausstellung im Germanischen Nationalmuseum, Nurnberg vom 21. Februar bis 1. Juni 2013. 2013 (Germanisches Nationalmuseum, Verlag des) [717062]* ¥2,700
- Jacobs, R.; Richard **Wagner**: Konservativer Revolutionar und Anarch. 2013 (ARES Verlag) [717512]* ¥7,030
- Krause, A.K.; Die Idee eines Jahres in der Musikgeschichte am Beispiel 1883 und der Positionierung zeitgenössischer Komponisten gegenüber dem Vorbild Richard **Wagner**. 2012 (Musikwissenschaft an der Technischen Universität Berlin (MwTUB) 12)(Mensch & Buch) [717510]* ¥15,930
- Prignitz, S.; Streitfall Richard **Wagner**: Alltag und Prozess seiner Rezeption in Rostock. 2011 (Peripeteia 2)(Verlag Dr. Kovac) [716996]* ¥18,330
- Trippett, D.; **Wagner's** Melodies: Aesthetics & Materialism in German Musical Identity. 2013 (Cambridge University Press) [714171]* ¥19,800
- Wagner, G.; Du Sollst keine anderen Gotter haben neben mir: Richard **Wagner**-Ein Minenfeld. 2013 (Propylaen/Ullstein Buchverlage) [714711]* ¥4,680
- Herrmann, M.(ed.); Johann **Walter**, Torgau und die evangelische Kirchenmusik. 2013 (Sachsische Studien zur alteren Musikgeschichte 4)(Kamprad) [717514]* ¥7,010
- Kaiser, E.; Rosegger-Rezeption bei Anton **Webern**. 2013 (Europäische Hochschulschriften 36/271)(Peter Lang) [716963]* ¥8,690
- Peters, V.; 'In erster Linie war' mir's um meine Lieder mit Orchesterbegleitung zu tun: Studien zu Hugo **Wolfs** instrumentierten Klavierliedern (+CD). 2013 (Wissenschaftliche Beiträge aus dem Tectum-Verlag, Reihe Musikwissenschaft 5)(Tectum Verlag) [716991]* ¥11,730
- Lemma, C.; Winfried **Zillig**. Komponist unter wechselnden Vorzeichen. 2012 (Wurzburger Beiträge zur Musikforschung 1)(Schneider, Hans) [717149]* ¥18,800

作曲家研究 複数の人物が対象

Iddon, M.; New Music at Darmstadt; **Nono, Stockhausen, Cage, and Boulez**. 2013 (Music Since 1900)(Cambridge University Press) [714185] ¥19,800

各国の音楽 アジア

Light, N.; Intimate Heritage: Creating Uyghur Muqam Song in Xinjiang. 2008 (Halle Studies in the Anthropology of Eurasia 19)(LIT) [717619]* ¥8,210

各国の音楽 ヨーロッパ

Lutteken, L.(ed.); Zwischen Tempel und Verein: Musik und Burgertum im 19. Jahrhundert. Zurcher Festspiel-Symposium 2012. 2013 (Zurcher Festspiel-Symposien 4) (Barenreiter) [716189] ¥6,340

Stuhlmeyer, L.; Curia Sonans: Die Musikgeschichte der Stadt Hof: Eine Studie zur Kultur Oberfrankens von der Grundung des Bistums Bamberg bis zur Gegenwart. 2010 (Heinrichs-Verlag) [717033]* ¥7,050

Szczurko, E.; Antoni Szalowski: Person and Work. 2013 (Ars Musica. Interdisziplinare Studien 4)(Peter Lang) [716961]* ¥18,790

Zehentmair, S.; Die Macht der Musik: Die Bedeutung von Musik für Jugendliche und die soziale Arbeit mit Jugendlichen. 2013 (Diplomica Verlag)[717509]* ¥8,230

楽器と器楽 鍵盤楽器

European Piano Teachers Association(ed.); Aufbruch in die Moderne: EPTA-Dokumentation 2010/2011. 2013 (EPTA-Dokumentation 2010/2011)(Staccato Verlag) [717056]* ¥3,290

楽器と器楽 打楽器

Collins, N./M.Schedel/S.Wilson; Electronic Music(hard). 2013 (Cambridge Introductions to Music)(Cambridge University Press) [714170]* ¥14,400

電子音楽・コンピュータ

Suhr, H.C.; Social Media and Music: The Digital Field of Cultural Production. 2012 (Digital Formations 77)(Peter Lang) [716428]* ¥25,130

管弦楽・指揮

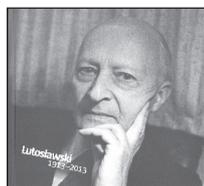
Horton, J.(ed.); The Cambridge Companion to the Symphony. 2013 (Cambridge Companions to Music)(Cambridge University Press)

hard [710770] ¥16,200

paper [710771]* ¥5,400

Lang, K.; Wilhelm Furtwangler im Briefwechsel mit Wieland Wagner, Curt Riess, Walter Legge und Agathe von Tiedemann. 2013 (Shaker Verlag) [717125]* ¥4,450

Markowska, E.; Lutoslawski 1913-2013: Album concept, selection of materials and editing. 2012 (Instytut Muzyki i Tanca) [717938] ¥5,870



ミュージカル

Alonso, C. et al.; Creacion musical, cultura popular y construccion nacional en la Espana contemporanea. 2010 (Coleccion Musica Hispana. Textos. Estudios 16)(ICCMU) [716588]* ¥5,170

ポピュラー

Wagner, C.; Der Klang der Revolte: Die magischen Jahre des westdeutschen Musik-Underground. 2013 (Musica viva - forum der gegenwartsmusik)(Schott)[717507]* ¥5,870

ダンス

Schmidt, S.A.; Musik der Schwerkraft: Die Beziehung von Musik und Ballett in Deutschland nach 1945, dargestellt am Werk Bernd Alois Zimmermanns. 2012 (Kulturverlag Kadmos Berlin) [710817]* ¥7,710

宗教と音楽 キリスト教

Hochstein, W./C.Krummacher(ed.); Geschichte der Kirchenmusik 3: 19. und fruhes 20. Jahrhundert - Historisches Bewusstsein und neue Aufbruche. 2013 (Enzyklopadie der Kirchenmusik 1/3)(Laaber Verlag)

教会音楽の歴史 3: 19世紀と20世紀初め。歴史的意識と新しい出発

ご注文は歴史4冊セットのみで承ります。分売不可です。[653881]

Kalaitzidis, K. (tr. K. Koubaroulis/D. Koubaroulis); Post-Byzantine Music Manuscripts as a Source for Oriental Secular Music (15th to Early 19th Century). 2012 (Istanbuler Texte und Studien 28)(Ergon) [716564]* ¥17,630

Traub, A./A.Miegel; Musikalische Fragmente: Mittelalterliche Liturgie als Einbandmakulatur. Katalog zur Ausstellung. 2 a. 2011/2013 (Sonderveroeffentlichungen des Landesarchivs Baden-Wuerttemberg)(Kohlhammer)[717497]* ¥2,820

民族音楽学 民族研究

Statelova, R.; Musikalische Begegnungen bei den Sorben: Aktuelle Musikpraktiken einer ethnischen Minderheit. 2013 (Domowina Verlag) [717503]* ¥8,350

ドイツ少数民族ソルブの音楽史

音楽学一般・入門書等

Callella, M./N.Urbaneck(ed.); Historische Musikwissenschaft: Grundlagen und Perspektiven. 2013 (Metzler) [711911]* ¥11,740

Schweizerischen Musikforschenden GS(ed.); Schweizer Jahrbuch für Musikwissenschaft, Neue Folge 31 (2011). 2013 (Schweizer Jahrbuch für Musikwissenschaft, Neue Folge 31 (2011))(Peter Lang) [718024] ¥19,500

美学・哲学

Davis, R.G./D.Fischer-Hornung/J.C.Kardux; Aesthetic Practices and Politics in Media, Music, and Art: Performing Migration(paper). 2011 (Routledge)[717085]* ¥6,580

社会学

Fauser, A.; Sounds of War: Music in the United States during World War II. 2013 (Oxford University Press) [714020]* ¥4,950

Goltz, M.; Musikstudium in der Diktatur: Das Landeskonservatorium der Musik/ die Staatliche Hochschule für Musik Leipzig in der Zeit des Nationalsozialismus 1933-1945. 2013 (Pallas Athene: Beiträge zur Universitäts- und Wissenschaftsgeschichte 46)(Franz Steiner) [716956]* ¥17,390

Korczynski, M./M.Pickering/E.Robertson; Rhythms of Labour: Music at Work in Britain. 2013 (Cambridge University Press) [714141]* ¥17,820

Kutschke, B./B.Norton(ed.); Music and Protest in 1968. 2013 (Music Since 1900)(Cambridge University Press) [714168] ¥17,820

Willson, R.B.; Orientalism and Musical Mission: Palestine and the West. 2013 (Cambridge University Press) [714189]* ¥17,820

Introduction; Part I. Holy Land, 1840-1948: 1. Revelation; 2. Distinction; 3. Education; 4. Separation: the Palestine Broadcasting Service; 5. Provincializing mission; Part II. State(s), 1987 Onwards: 6. Culture; 7. Dialogue; 8. Musical missionaries; 9. Conclusion; Glossary; Interview database; Archival sources.

音楽療法・心理学

日本音楽療法学会誌 Vol.12 No.1 (2012/1). 2012 (日本音楽療法学会) [718055] ¥3,150

Holzwarth, K.; Wach bleiben - Musiktherapie und Wachkoma: Zur Phänomenologie des menschlichen Bewusstseins (+CD). 2012 (zeitpunkt musik)(Ludwig Reichert)[717126]* ¥8,050

Ockelford, A.; Music, Language and Autism: Exceptional Strategies for Exceptional Minds. 2013 (Jessica Kingsley) [714284]* ¥5,040

Thompson, M./J.Biddle(ed.); Sound, Music, Affect: Theorising Sonic Experience. 2013 (Continuum)[714220]* ¥5,040

Part 1. Affective (re)thinking: Sound as affect and affect as sound; Part 2. Hearing, playing: Music and the organization of affect; Part 3. Affects of turbulence; Part 4. Palliative sounds and the marketing of affection

音響学

Walker, J.S./G.Don; Mathematics and Music: Composition, Perception, and Performance. 2013 (CRC/Chapman & Hall) [714217]* ¥10,920

音楽と他の芸術

Schmidt, H.-W.(ed.) (Museum der bildenden Künste Leipzig); Weltenschöpfer: Richard Wagner, Max Klinger, Karl May. 2013 (Hatje Cantz Verlag) [714301]* ¥9,360

Burghardt, A.; Raum-Kompositionen: Verortung, Raum und lyrische Welt in den Gedichten Marina Cvetaevas. 2013 (Slavische Literaturen 45)(Peter Lang)[716966]* ¥15,970

Donnges, U.; Musik in der Dichtung, I. Teil: Das lange 19. Jahrhundert. 2013 (Knirsch, O.) [717048]* ¥6,640

Overbeck, A./M.Heinz(ed.); Sprache(n) und Musik: Akten der gleichnamigen Sektion auf dem XXXI. Romanistentag (Bonn, 27.09.-01.10.2009). 2012 (LINCOM Studies in Romance Linguistics 72)(LINCOM EUROPA) [717121]* ¥42,660

音楽教育 総記・一般

Fraze, J.; Artful - Playful - Mindful: A New Orff-Schulwerk Curriculum for Music Making and Music Thinking. 2012 (Schott) [714088]* ¥3,520

音楽理論 分析

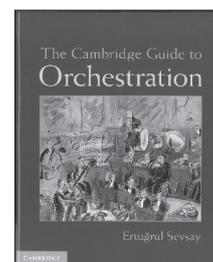
Thorau, C.; Vom Klang zur Metapher: Perspektiven der musikalischen Analyse. 2012 (Studien und Materialien zur Musikwissenschaft 71)(Olms) [717107]* ¥8,230

音楽理論 作曲・編曲

Morent, S.; Das Mittelalter im 19. Jahrhundert: Ein Beitrag zur Kompositionsgeschichte in Frankreich. 2013 (Beihefte zum Archiv für Musikwissenschaft 72)(Franz Steiner) [716951] ¥9,870

Sevsey, E.; The Cambridge Guide to Orchestration. 2013 (Cambridge University Press) [714184] ¥27,000

Part I. Theory: Chapter 1. String instruments; Chapter 2. Wind instruments; Chapter 3. Percussion instruments; Chapter 4. Plucked instruments; Chapter 5. Keyboard instruments; Part II. Practice: Chapter 6. Exercises; Chapter 7. Scores and analyses; Chapter 8. Summary and a further look at the scores of the twentieth century



音楽理論 記譜法

Dimpker, C.; Extended Notation: The depiction of the unconventional. 2013 (Musikwissenschaft 17)(LIT) [716183]* ¥9,380

Part I. Extended instrumental playing techniques: Chapter 1. The techniques of string instruments; Chapter 2. The techniques of wind instruments; Chapter 3. The techniques of percussion instruments; Chapter 4. The techniques of plucked instruments; Chapter 5. The techniques of keyboard instruments; Chapter 6. Vocal techniques; Part II. Electroacoustic music: Chapter 1. Sound synthesis; Chapter 2. Audio processing; Chapter 3. Sound recording

新入荷楽譜

*印のものは特に入荷部数の少ない楽譜です。
作品名の次の括弧内の人名は校訂者または編曲者です。

初版譜ファクシミリ

Locatelli,P.A.; XII Sonate a Flauto Traversiere Solo e Basso.
Opera seconda (Facsimile) n.d. (Performers' Facsimiles 291)
(Performers' Editions/Broude Bros.) [676081]* ¥3,600

作曲家全集

Hallsche Handel-Ausgabe (Barenreiter)

2/29: Arianna in Creta, Opera in tre atti, HWV 32 (Reinhold Kubik) (Full Score) 2012 [717849] ¥76,140

Josquin des Prez, New Edition of the Collected Works (KVNMM)

12: Canonic Masses (Theodor Dumitrescu/Peter Urquhart) c2012 [718128] ¥18,800

Missa Ad fugam; Missa Sine nomine

12, Commentary: Canonic Masses: Critical Commentary (Theodor Dumitrescu/Peter Urquhart) (Critical Commentary) c2012 [718129] ¥23,500

Leonhard Lechner, Werke (Barenreiter)

6: Sacrarum Cationum quinque et sex vocum, Liber secundus, 1581 (Korad Ameln) 1982 [718001]* ¥27,730

10: Lechner,L.; Septim Psalmi Poenitentiales, sex vocibus compositi, 1587 (Ignace Bossuyt) 1988 [229832]* ¥24,210

The Works of Giuseppe Verdi (Chicago Press, The University of/Ricordi)

1/9: Attila. Damma lirico in a Prologue and Three Acts, Libretto by Temistocle Solea and Francesco Maria Piave (Helen M. Greenwald) (2-volume Set; Full Score,Commentary) 2012 [718023] ¥49,500

Richard Wagner, Samtlich Werke (Schott)

28: Dokumente und Texte zu 'Die Meistersinger von Nurnberg' (Egon Voss) c2013 [718327] ¥74,880

ピアノ

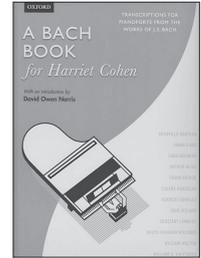
Albeniz,I.; Asturias [Suite espanola op. 47, no. 5] (U. Scheideler) (Piano Solo) c2013 (Henle)[716500] ¥1,230
アルベニス、アストゥリアス：「スペイン組曲」op. 47 より「スペイン組曲」op. 47 の中でもとりわけ有名で、しばしばギター編曲でも演奏される「アストゥリアス」のヘンレ版がピース楽譜になりました。

Auric,G.; The Best of Georges Auric, en quinze [sic] morceaux pour piano (C. Mirambeau) (Piano Solo) c2012 (Salabert) [717195] ¥3,280

オーリック、ベスト・オブ・オーリック

六人組の一人、ジョルジュ・オーリックのピアノ曲集。よく知られているフォックス・トロット「アデュー・ニューヨーク」をはじめとするエシーグ、サラベール両社のカタログから選りすぐったお薦め作品が並んでいます。なお、副題には15の小品とありますが、曲数は15曲ではありません。contents: Adieu, New York! ; 3 Pastorales; 3 Impromptus; Les Facheux; Sonatine; 3 Morceaux pour le 'Lac aux dames'; Imaginees V

Bach,J.S.; A Bach Book for Harriet Cohen: Transcriptions for pianoforte from the works of J.S. Bach (pref. D.O. Norris) (Piano Solo) 2013 (Oxford University Press) [715501] ¥3,630



バッハ、ハリエット・コーエンのためのバッハ本：バッハ作品のピアノ編曲集

ブリッジ、アイアランド、ヴォーン・ウィリアムズ、ウォルトンといった大家たちが同時代の偉大なピアニスト、ハリエット・コーエン(1895-1967)のために寄せたバッハ作品のピアノ編曲集 'A Bach Book for Harriet Cohen' (1932)。この記念碑的なアンソロジーが甦りました。クラヴィア作品だけではその全貌を窺うことのできないバッハ作品の多様性が学べる中級者用の教材としてもお薦めできるでしょう。以下の収録曲に先立つ人名はいずれも編曲者です。

Bliss, Das alte Jahr vergangen ist BWV 614; Bantock, Wachtet auf, ruft uns die Stimme BWV 140; Bax, Fantasia BWV 572; Bridge, Komm, susser Tod BWV 478; Ireland, Meine Seele erhebt den Herren BWV 648; Berners, In dulci júbilo BWV 729; Lambert, Der Tag, der ist so freudenreich BWV 605; Goosens, Andante from Brandenburg Concerto No. 2; Vaughan Williams, Ach bleib' bei uns, Herr Jesu Christ BWV 648; Whittaker, Wir glauben all' an einen Gott, Vater BWV 740; Walton, Herzlich tut mich verlangen BWV 727

Bach,J.S.; Bach Transcriptions for Piano: Twentieth-century arrangements from choral and instrumental works (M. Aston) (Piano Solo) 2013 (Oxford University Press) [715502] ¥4,190

バッハ、ピアノのためのバッハ編曲集

'A Bach Book for Harriet Cohen' と同時発売の本書は20世紀イギリスのピアニスト、ピアノ教育者による編曲を集めています。ハリエット・コーエンの編曲の他、作品受容に多大な影響を与えたマイラ・ヘスの編曲も含まれています。以下の収録曲に先立つ人名は編曲者名です。

Hess, Wacht auf BWV 645; Krish, Siciliano BWV 1031; Whittaker, Pastorella BWV 590; Salmon, In dulci júbilo BWV 729; Harris, Bist du bei mir BWV 508; Cooper, Christ lag in Todes Banden BWV 4; Borwick, Sarabande BWV 1008; Cohen, Ertodt, uns durch dein Gute BWV 22; Whittaker, Pastorella BWV 950; Cohen, Liebster Jesu, wir sind hier BWV 731; Kresz, Fugue in g BWV 578; Murrill, Was Gott thut BWV 75; Hess, Adagio BWV 564; Salmon, Wenn wir in höchsten Noten... BWV 668; Cooper, Es ist das Heil B uns kommen her

Bartok, B.; Petite Suite, fur Klavier solo, aus den '44 Duos fur zwei Violinen': Neuausgabe 1995 nach der Revision von Peter Bartok (P. Bartok) (Piano Solo) [2012], c1995 (Universal) [718066] ¥3,280

バルトーク、小組曲 BB 113

2つのヴァイオリンのための44の二重奏曲からの作曲家自身によるピアノ版です。ペーテル・バルトーク校訂による1995年新版の、印刷に関する略記からすると2012年再版です。著作権表示を更新せず、出版番号が改められていますので、何らかの（おそらくは些細な）変更が加えられているのかもしれませんが。

Beethoven, L. van; Klavierkonzert Es-dur WoO 4: Klavier solo (Direktionsstimme) (H.-W. Kuthen/fing. K. Schilde) (Piano Solo) c2013 (Henle) [716502] ¥2,670

ベートーヴェン、ピアノ協奏曲変ホ長調 WoO 4

1784年、ベートーヴェンが14歳の年の作品です。現存しているのがピアノ・パート譜のみ、その休止部分の管弦楽のリダクションが書き込まれているのでピアノ独奏で通して演奏することができます。これでヘンレ版ベートーヴェン全集（新全集）に基づくピアノを含む協奏作品の演奏譜は管弦楽パート譜（プライトコップが販売）、カデンツァも含めて全て出版されました。

Burgan, P.; Ivoire sous ebene, pour piano (Piano Solo) c2011 (Collection Brigitte Bouthinon-Dumas) (Billaudot) [717892]* ¥1,390

ビュルガン、象牙の下に黒檀

右手は常に白鍵（上段は調号なし）、左手は常に黒鍵（下段はフラット5つ）というやさしい教材向けの作品です。終結部には示された和音による即興演奏の部分も登場します。演奏時間は2分40秒。

Cage, J.; Haiku. Piano Solo (D. Gillespie) (Piano Solo) c2012 (Peters) [718134] ¥1,670

ケージ、俳句、ピアノ・ソロのための

7つの俳句(1952) [0111080600] に先立って書かれた「俳句」が手稿譜に基づいて出版されました。contents: Haiku I, for my dear friend, Who; Haiku II, (What stillness!); Haiku III, The Green Frog's Voice; Haiku IV, The River Plurabelle; Haiku V; Addenda: Haiku VI (not numbered); Haiku I - second version [rejected?]

Chasins, A.; Three Chinese Pieces, for the Piano (Piano Solo) c2013 (An Alfred Masterwork Edition) (Alfred) [717184] ¥1,260

チェイシンズ、3つの中国の小品

アメリカの作曲家、エイブラム・チェイシンズ(1901-1987)の100曲余りあるピアノ曲のうち、特によく知られている作品です。長らく絶版になっていましたが、解説付きで新たに登場しました。

Confrey, Z.; Zez Confrey at the Piano (R. Dowling) (Piano Solo) n.d. (Alfred) [717183] ¥3,600

Farias, M.; Impulso. Estudio sobre el ostinato (Piano Solo) 2012 (Premi international Fredeci Mompou '07) (Boileau) [718013]* ¥3,530

ファリアス、衝動：オスティナートによるエチュード

ボワロー社はバルセロナで毎年開催されている作曲コンクール「フレデリク・モンポウ国際賞」の最高位作品を出版しています。こちらは2007年に1等賞に輝いたベネズエラのミゲル・ファリアス(1983-)の受賞作品です。

Fellows, D.; Return to Jazz Cafe: ...relax, unwind, enjoy, for piano (Piano Solo) c2013 (Hofmeister) [717917]* ¥4,000

Gasieniec, M.; Collection of Dances for Piano (Piano Solo) 2013 (PWM) [717941]* ¥3,750

Ola Gjeilo

オラ・イェイロ(1978-)はノルウェー生まれの作曲家、ピアニスト。2001年からジュリアード音楽院で作曲を学び、以来ニューヨーク在住。当初は合唱曲を中心とした作品で知られていましたが、2007年発表のアルバム'Stone Rose'によってジャズ、ニューエイジなどさまざまなジャンルから注目を集めるようになります。このたびペーターズとの契約により出版された楽譜には'Stone Rose'からの2点6曲が含まれています。NMLではそのアルバム'Stone Rose'からの音源をお聴きいただけます。



Gjeilo, O.; Stone Rose. Five pieces for piano (Piano Solo) c2013 (Peters) [718125]* ¥2,230

イェイロ、石の薔薇：5つのピアノ曲

収録曲中'Sidewalks'と'The Hudson'はNML音源（アルバム'Stone Rose'）ではチェロとピアノでの演奏です。contents: January; Sidewalks; Snow in New York; The Hudson; April

Hahn, R.; Pieces d'amour, et autres inedites pour piano (Piano Solo) c2013 (Heugel) [718035]* ¥6,210

Handel, G.F.; Wassermusik = Water Music, HWV 348-350 (S. Blaut/M. Pacholke) (Piano Solo) c2009 (Hofmeister) [585620]* ¥5,360

ヘンデル、水上の音楽

Haydn, J.; Klaviersonate in D-Dur, Hob. XVI: 37 (C. Landon/U. Leisinger/R.D. Levin) (Piano Solo) c2012 (Wiener Urtext Edition) (Wiener Urtext Edition) [715728]* ¥1,400

ハイドン、ソナタ ニ長調 Hob. 16/37

Mona Liese; Carnevale di Venezia: 10 romantische Stucke fur Klavier (Piano Solo) c2013 (Hofmeister) [717928]* ¥3,480

Podgornov, N.; The Seasons: 12 easy to intermediate pieces (Piano Solo) c2012 (Universal) [712248]* ¥3,280

Ruzickova, K.; Kalender: 12 bohmische, mahrtsche und slowakische Volkslieder bearbeitet fur Klavier (Piano Solo) c2013 (Hofmeister) [717923]* ¥3,480

Schumann, R.; Album fur die Jugend op. 68. Nach den Quellen herausgegeben von Michae Kube [Neuausgabe mit den Titelvignetten von Ludwig Richter] (M. Kube/fing. H. Kann) (Piano Solo) c2013 (Wiener Urtext Edition) (Wiener Urtext Edition) [715733] ¥2,580

シューマン、青少年のためのアルバム op. 68

この新版では初版にあったルートヴィヒ・リヒターによるタイトルヴィニエツテ（各曲にちなんだ飾り絵）10点とその作品とともに掲載されています。作品としてはop. 68の全43曲とともに補遺8曲、関連作品7曲が掲載されています。その他、シューマンによる「若い音楽家への助言」が英仏訳付きで掲載されており、フランス語訳はフランツ・リストによる翻訳です。

Turina, J.; Rapsodia sinfonica, op. 66 (1931) (Pf, Str) (red. A. Mingote) (2-Piano Reduction) (UME) [717329] ¥4,470

トゥリーナ、交響的狂詩曲 op. 66、ピアノと弦楽のための

Twardowski, R.; The Little Virtuoso: Easy Pieces for Piano (Piano Solo) 2013 (PWM) [717945]* ¥2,110

トゥヴァルドフスキ、小さなヴィルトゥオーゾ：やさしい小品集（挿絵入り）

Wagner, R./Rubinstein, J.; Musikalische Bilder aus R. Wagner's Parsifal, fur Pianoforte von Joseph Rubinstein, Zweites Bild: Charfreitags-Zuber, zu 2 Handen (Piano Solo) n.d. (Schott Archive) (Schott) [717103] ¥3,050

ワーグナー / J・ルービンシュタイン、「パルジファル」による音の絵、2：聖金曜日の奇跡

ピアノ曲集

初めての原典版 (ウィーン原典版)

ウィーン原典版の新シリーズ、「ウアテキスト・プリモ (初めての原典版)」。やさしいピアノ小品集に学習に役立つ解説 (ドイツ語、英語) が付いています。歴史的背景 (作曲家たちの略歴、かれらの鍵盤作品の後世への影響)、演奏のコツ (歴史的楽器と現代ピアノの違い、楽譜、ジャンル、テンポ、タッチのアーティキュレーション、デュナーミク、装飾音と即興演奏、指使い) が簡潔にまとめられています。難易度としては「アンナ・マグダレーナの音楽帳」と「2声のインヴェンション」(それらからも採られています)の間といったところでしょうが、単にやさしい小品を集めた曲集というわけではありません。この段階で学ぶべき演奏技法と音楽様式 (楽式、和声) を網羅するように選曲されています。というわけで、ピアノ教師の教材選択やレッスンの虎の巻として有効でしょう。なお、スカラルッティとチマローザの鍵盤作品は既存のエディションからの抜粋ではなく、ウィーン原典版では初登場です。

Bach, J.S./Handel, G.F./Scarlatti, D.;
Bach - Handel - Scarlatti: Leichte Klavierstücke mit Ubetipps (N. Franke) (Keyboard Solo) c2012 (Wiener Urtext Edition: Urtext Primo) (Wiener Urtext Edition) [714860]* ¥3,280



バッハ、ヘンデル、スカラルッティ

Bach, BWV 939, 924, 927, 999, 846/1, 772, 779, BWV Anh. 116, 128, 113, from BWV 816, 813, 825; Handel, HWV 586, 442, 453.II, 434.IV, 492, from HWV 437, 448, 450, 452; Scarlatti, Sonatas K 32, 80, 95, 308, 323, 415, 431, 471

Haydn, J./Mozart, W.A./Cimarosa, D.; Haydn - Mozart - Cimarosa: Leichte Klavierstücke mit Ubetipps (N. Franke) (Piano Solo) c2012 (Wiener Urtext Edition: Urtext Primo) (Wiener Urtext Edition)[715724]*¥3,280

ハイドン、モーツァルト、チマローザ

Haydn, Hob. 1/85/I, 1/85/III, 17/9, 28/8/I, 1/53/II, 16/8, 16/26/II, 16/9; Mozart, KV 15a, 15II, 33B, 236, 545/II, 356, 453a; Cimarosa, Sonatas C 8, 9, 17, 21, 50, 33, 66, 67, 67, 2

Celtic Lovesongs: 20 Irish and Scottish Ballads (C. Gerlitz) (Piano Solo(+CD)) c2006 (Schott Piano Lounge) (Schott) [718213] ¥4,230

Classical Highlights: 20 Famous Masterpieces (C. Gerlitz) (Piano Solo(+CD)) C2010 (Schott Piano Lounge) (Schott) [718210] ¥3,990

Piano Repertoire, Level 1: Favourite Pieces, Baroque, Level 2: Classical, Romantic, Latin, Ragtime, Jazz, Folk (M. Cornick) (Piano Solo) c2013 (Universal)[718215] ¥3,750

Piano Repertoire, Level 2: Favourite Pieces, Baroque, Level 2: Classical, Romantic, Latin, Ragtime, Jazz, Folk (M. Cornick) (Piano Solo) c2013 (Universal)[718216] ¥3,750

Tangos. Selected Works, for the Piano (M. Hinson) (Piano Solo) c2008 (An Alfred Masterwork Editions) (Alfred) [550245]* ¥2,340

ピアノのためのタンゴ選集

この曲集にはアルゼンチン・タンゴは含まれていません。この曲集に含まれているのはエルネスト・ナザレの作品、アルゼンチン・タンゴの世界的流行以前に各地でタンゴと呼ばれていた舞曲、その他、ハバネラとラグタイムが融合した舞曲などです。Pieces by: Albeniz, Campos, Cervantes, Hinson, Joplin, Nazareth, Ponce, Turina

Collatti, D.; Viva el Tango! Volume 1: The Tango Piano Tutor (C. Lobisch/C. Meglitsch-Kopacek) (Piano Solo(+CD)) c2013 (Universal) [718221] ¥5,400

ピアノ1台4手

Encores for Two: Five arrangements for Piano Duet (M. Cornick) (Piano 4 Hands(+CD)) c2013 (Universal) [718219]* ¥4,460

The Liberty Bell; Blaze Awat; Hava Nagila; Billy Boy; Radetzky March

Basomba, D.; Don Quijote. El caballero de la triste figura. Piano a 4 manos (Piano 4 Hands) 2011 (Boileau) [717951] ¥4,070

バソンバ、ドン・キホーテ

Berio, L.; Canzonetta, per pianoforte a quattro mani (1991) (Piano 4 Hands) c2013 (Universal) [718068]* ¥2,340

ベリオ、カンツォネッタ

二人の音域はほとんど重なっています。セコンドには、プリモの手の下をくぐらせて弾く、と書かれています。

Berio, L.; Touch, per pianoforte a quattro mani (1991) (Piano 4 Hands) c2013 (Universal) [718065]* ¥2,810

ベリオ、タッチ

Vidal, M.; L'ull de vent. Piano 4 mans (Piano 4 Hands) 2012 (Crescendo XXI) (Boileau) [718028] ¥2,720

ビダル、風の日

教材に適したやさしい連作です。contents: Marxa 行進曲; Caprice-valse カプリス=ワルツ; Minuet trencat こわれたメヌエット; Nocturne 夜想曲; Petita brasileira a la manera de Milhaud ミヨールのスタイルによる小さなブラジレイラ

ピアノ2台4手

Albeniz, I.; Lavapiés. 2 Pianos (A. de Larrocha/O. Curbelo/J.M. Curbelo) (2 Pianos 4 Hands) 2012 (Boileau) [718047] ¥4,300

アルベニス、ラバピエス、「イベリア」より: ラローチャによる2台ピアノ編曲

アリシア・デ・ラローチャが23歳の年、1946年に手掛けた編曲が初めて出版されました。ラローチャの門下生である兄弟が校訂を行い、誤りを修正するとともに、この作品のラローチャによるレッスンを記したノートに基づいて若干の修正を施しています。

Lauba, C.; Porgy Stride, pour deux pianos (2 Playing Scores: 2 Pianos) c2012 (Leduc) [718036]* ¥10,480

Maciejewski, R.; Negro Spirituals, for two Pianos (ed. N. Kominek/T. Granat) (2 Pianos 4 Hands) 2013 (PWM) [717943]* ¥6,570

マチエイェフスキ、2台ピアノのための黒人霊歌集

Listen to the Lambs; Deep River; I Want to be Ready; Sometimes I Feel Like a Motherless Child

チェンバロ

Couperin, F.; Les Barricades mysterieuses, aus Pieces de clavecin, Vol. 2, Ordre No. 6 (W. Ohmen) (Keyboard Solo) c2012 (Schott) [714859]* ¥930

クーブラン、神秘的な障壁：クラヴサン曲集第2巻、第6組曲より

和声反復進行を中心としたシンプルな曲ですが、不思議な魅力が様々な器楽奏者を惹きつけ、ピアノでもよく演奏されています。ピース楽譜での定番だったデュラン版[0131015600]にはデュナーミクなどピアノ用の加筆がありますが、このショット版ではピアノを想定した運指が付いている他は混乱を招くような付加はありません。装飾音は欄外に演奏法が示してあります。なお、この楽譜では'障壁'を常識的な'r' 2つの'Barricades'で綴っていますが、大部分のエディション、CDは初版に従って'Baricades'としています。

オルガン

Bach, C.P.E.; Samtliche Orgelwerke 1 + 2 (2-volume Set) (P. Hauschild/J. Reutter) (2-volume Set: Organ Solo) (Wiener Urtext Edition) (Wiener Urtext Edition)[716339]* ¥9,760

Bolting, R.; Triptychon uber Advents- und Weihnachtslieder, fur Orgel vierhandig (Organ 4 Hands) 2011 (Butz) [717175] ¥4,410

Elgar, E.; Orgeltranskriptionen (E. Tambling) (Organ Solo) 2013 (Orgelmusik aus England und Amerika 33) (Butz) [717154]* ¥3,290

エルガー、オルガン編曲集：ニムロド（「エニグマ」変奏曲）、愛の挨拶、他

O salutaris hostia; Ave verum corpus op. 2/1; Nimorod (Var. 'Enigma' op. 36); Chanson de nuit op. 15/1; Salut d'amour op. 12; Chanson de matin op. 15/2; Sonatina; Sospiri op. 70; Contrasts op. 10/3; Imperial March op. 37

Faure, G.; Orgeltranskriptionen, Band IV: Transkriptionen aus dem Buhnenwerk (O. Depenheuer) (Organ Solo) 2009 (Butz) [717156] ¥4,410

フォーレ、オルガン編曲集4：マスクとベルガマスク、ペレアスとメリザンド、他

Masques et Bergamasques op. 112, Suite; From 'Shylock' op. 57 (Nocturne, Epithalame, Allegretto); From 'Pelleas et Melisande' op. 80, Suite (4 Pieces) and Interlude

Faure, G.; Orgeltranskriptionen, Band V: Transkriptionen aus dem Klavierwerk (O. Depenheuer) (Organ Solo) 2013 (Butz) [717155] ¥2,940

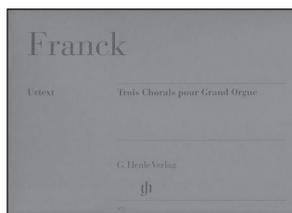
フォーレ、オルガン編曲集5：ピアノ作品の編曲

Romances sans paroles op. 17, no. 1, 3; From 'Pieces breves' op. 84 (no. 4 Adagietto; no. 5 Improvisation); Papillon op. 77

Franck, C.; Trois Chorals pour Grand Orgue (F. Winklhofer) (Organ Solo) c2013 (Henle) [712903] ¥5,330

フランク、3つのコラール

ヴァイオリン・ソナタ、交響曲ニ短調など最晩年に目覚ましい傑作を残したフランク最後の完成作品であり、彼のオルガン作品中、最も有名な作品です。従来の校訂楽譜では初版譜を資料としていましたが、ヘンレ版はコラール第1番と第3番では従来、知られていなかった自筆譜も資料として用いた、画期的なエディションです。



Grandrille, J.-C.; Reflets pour Grand Orgue (Organ Solo) c2012 (Leduc) [718034]* ¥5,550

Mendelssohn, F.; Sonate in d, uber 'O Haupt voll Blut und Wunden', fur Orgel, BWV W27: Edition und Erganzung eines Fragments aus der Bodleian Library Oxford (R. Lutz) (Organ Solo) c2013 (Carus) [718106]* ¥3,650
メンデルスゾーン、ソナタ ニ短調、「おお、血と傷にまみれし御頭よ」による

オックスフォード大学ボドリアン図書館所蔵の断片に基づくルドルフ・ルッツによる補筆完成版です。メンデルスゾーンが魅演したバッハの「マタイ受難曲」で繰り返し登場するコラール'O Haupt voll Blut und Wunden'が主題として用いられています。NMLでこの補筆版の演奏がお聴きいただけます。

Mozart, W.A.; Andante mit Variationen KV 501, fur Orgel vierhandig (W. Andrae) (Organ 4 Hands) [2005] (Butz) [717177] ¥1,960

モーツァルト、アンダンテと変奏曲 KV 501：オルガン4手編曲

Mozart, W.A.; Vier Kirchengesamten, KV 244, 245, 274(271d) und 328(317c) fur Orgel zu vier Handen (E. Duisberg) (Organ 4 Hands) 2010 (Butz) [717178]* ¥2,940

モーツァルト、4つの教会ソナタ：オルガン4手編曲

Ravel, M.; Bolero, fur Orgel zu vier Handen (H.U. Hielscher) (Organ 4 Hands) 2012 (Butz) [717179] ¥3,680

ラヴェル、ボレロ：オルガン4手編曲

Rheinberger, J.G.; Orgelsonate Nr. 9 in b-Moll op. 142 (1885) (M. Weyer) (Organ Solo) c1990/2013 (Carus) [718109]* ¥2,310

ラインベルガー、オルガン・ソナタ第9番変口短調 op. 142

Rheinberger, J.G.; Orgelsonate Nr. 12 in Des-Dur op. 154 (1888) (M. Weyer) (Organ Solo) c1992 (Carus) [718110]* ¥2,310

ラインベルガー、オルガン・ソナタ第12番変ニ長調 op. 154

Saint-Saens, C.; Bacchanale aus 'Samson und Dalila', fur Orgel vierhandig (H.U. Hielscher) (Organ 4 Hands) n.d. (Butz) [717180]* ¥2,700

サン＝サーンス、バッカナル、歌劇「サムソンとデリラ」より：オルガン4手編曲

Wesley, S.; Vierhandige Orgelwerke (M. Gassmann) (Organ 4 Hands) [2005] (Orgelmusik aus England und Amerika 15) (Butz) [717182] ¥3,190

ウェズリー、オルガン4手作品集

2曲目と3曲目はウェズリーとヴィンセント・ノヴェロ（オルガン奏者、ノヴェロ社創業者）の演奏会のための曲目。バッハのクラヴィア練習曲集IIIの最後に置かれたフーガ変ホ長調（BWV 552）のノヴェロによるオルガン4手編曲とその序奏として書かれたウェズリーの作品です。contents: 7 Duets for Eliza (First Edition); Introduction to the Grand Fugue in Eb, BWV 552 by Bach; Fugue in Eb (Bach, BWV 552) arr. by V. Novello for Organ 4 Hands (First Edition)

Widor, C.-M.; Bach's Memento: 6 Pieces pour Orgue (O. Depenheuer) (Organ Solo) 2007 (Butz)[717158] ¥3,680

ヴィドール、バッハの記念碑：オルガンのための6つの編曲作品

Pastorale from Pastorella BWV 590; Miserere Mei Domine, Free Arrangement of the Prelude in d BWV 851; Aria, Transcription of the Prelude in e BWV 855 (WTC I); Marche du Veilleur de Nuit, Free Paraphrase on the Chorale 'Wachet auf', BWV 140; Sicilienne, arr. of the 2nd Movt. of the Flute Sonata BWV 1031; Mattheus-Final, from the St. Matthew Passion BWV 244

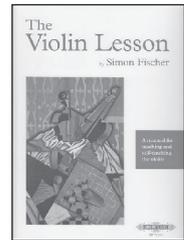
オルガン曲集

- A Treasury of European Service Music for Manuals: Really useful pieces by outstanding composers from three centuries (R. Lloyd) (Organ Solo) c2009 (Mayhew)[717374] ¥6,810
- Best loved Melodies, 12 beliebte Melodien in leichten Orgelbearbeitungen (C. Tambling) (Organ Solo) 2013 (Butz)
- | | | |
|--------------------|-----------|--------|
| Ausgabe mit Pedal | [717151]* | ¥3,430 |
| Ausgabe ohne Pedal | [717152]* | ¥2,820 |
- Handel, Largo ('Sense'); Pachelbel, Kanon in D; Charpentier, Praludium ('Te Deum'); Bach, Bist du bei mir (BWV 508); Bach, Air (Orchestersuite Nr. 3); Giordani, Caro mio ben; Mozart, Ave verum corpus KV 618; Beethoven, Ode an die Freude (9. Sinfonie); Mason, Naher, mein Gott, zu dir; Stanley, Trumpet Voluntary; Elgar, Land of Hope and Glory ('Pomp and Circumstance' No. 1); Dvorak, Largo (Symphonie 'Aus der Neuen Welt')
- Big Band & Swing (Organ with Lyrics,Chords) n.d. (Hal Leonard)
- | | | |
|--|-----------|--------|
| | [716764]* | ¥1,800 |
|--|-----------|--------|
- Broadway Classics (Organ with Lyrics,Chords) n.d. (Easy Organ) (Hal Leonard)
- | | | |
|--|-----------|--------|
| | [716762]* | ¥1,800 |
|--|-----------|--------|
- Disney for Organ (Organ with Lyrics,Chords) n.d. (Hal Leonard)
- | | | |
|--|-----------|--------|
| | [716756]* | ¥2,340 |
|--|-----------|--------|
- Essential Book of Funeral Music for Manuals: Fifty best-loved pieces (Organ Solo) c2010 (Mayhew)[717373] ¥6,810
- オルガン 4 手のための古典名曲集
- Haydn, Partita in F Hob. 17a/2; Mozart Andante B-dur aus KV 497; Rinck, Divertimento Nr. 2
- Orgelmusik zu Lob und Dank, II (A. Rockstroh) (Organ Solo) c2013 (Barenreiter)
- | | | |
|--|----------|--------|
| | [716871] | ¥5,530 |
|--|----------|--------|
- Pop Classics: 24 Favorites arranged for Organ (Organ,[Voice,Chords]) n.d. (Hal Leonard)[716760]*¥1,800
- Romantische Orgeltranskriptionen, Band 2: Werke von Mendelssohn Bartholdy, Schumann, Chopin, Weber, u.a. (E. Horn) (Organ Solo) 2009 (Butz)
- | | | |
|--|-----------|--------|
| | [717157]* | ¥3,290 |
|--|-----------|--------|
- ロマン派作品編曲集 2
- Schubert, Andante, 1. Teil aus dem 2. Satz der 4. Symphonie; Schumann, Aus der 3. Symphonie, 1. Satz (Auszüge); Mendelssohn, Notturmo ('Ein Sommernachtstraum'); Chopin, Polonaise op. 40/1; Weber, Polacca brillante op. 72; E. Horn (arr.), 'Bruckner wagner' - Paraphrase
- Showtunes (Organ with Lyrics,Chords) n.d. (Hal Leonard)
- | | | |
|--|-----------|--------|
| | [716765]* | ¥1,800 |
|--|-----------|--------|
- The Best of The Beatles (Organ with Lyrics,Chords) n.d. (Hal Leonard)
- | | | |
|--|-----------|--------|
| | [716758]* | ¥2,340 |
|--|-----------|--------|
- The Oxford Book of Lent and Easter Organ Music. including music for Lent, Palm Sunday, Holy Week, Easter, Ascension, and Pentecost (R. Gower) (Organ Solo) c2013 (Oxford University Press)
- | | | |
|--|----------|--------|
| | [715504] | ¥5,310 |
|--|----------|--------|
- オックスフォード・オルガン曲集: 四旬節と復活祭
- Pieces by: C.P.E. Bach, J.S. Bach, Bednall, Geist, Lang, Leighton, Parry, Bullard, Reger, Brahms, Hurford, Jackson, Mendelssohn, Sowerby, Whitlock, Guilman, Hakim, Handel, Harris, Moore, Stanford, Willan, Briggs, Willcocks, Buxtehude, Popplewell, Riley, Scheidt, Tambling
- Wonderful Standards (Organ with Lyrics,Chords) n.d. (Hal Leonard)
- | | | |
|--|-----------|--------|
| | [716763]* | ¥1,800 |
|--|-----------|--------|

ヴァイオリン教則本

Fischer,S.; The Violin Lesson: A manual for teaching and self-teaching the violin (Violin Studies) 2013 (Peters)

	[718111]*	¥9,790
--	-----------	--------



フィッシャー、ヴァイオリン・レッスン

「ベーシックス」[259100]、「プラクティス」[410818]、「スケールズ」[710324]といったテーマごとの多角的に分析し、徹底的に練習するユニークなヴァイオリン教材を発表してきたサイモン・フィッシャーが総合的なヴァイオリン教本を刊行しました。通常の教本と書籍の中間的に位置しており、言葉や写真での説明がふんだんに載っており、副題通り指導者または自習者のための手引きとなっています。

Rae,J.; Violin Debut: 12 Easy Pieces for Beginners c2012 (Universal)

Piano accompaniment	[718153]	¥3,520
---------------------	----------	--------

Violin part,CD	[718152]	¥3,050
----------------	----------	--------

ラエ、ヴァイオリン・デビュー: 初心者のための 12 のやさしい小品

ヴァイオリン

Blue Baroque: Contemporary arrangements for violin and piano of Baroque classics (M. Cornick/M. Gringham)

(Violin,Piano) c2007 (Universal)	[522081]	¥3,280
----------------------------------	----------	--------

Purcell, Fairest Isle; Petzold, Menuet from 'Clavierbuchlein der Anna Magdalena Bach' BWV Anh. 115; Bach, Sarabande, from 'French Suite No. 1, BWV 812'; Corelli, Giga, from 'Sonata VIII' op. 5; Corelli, Sarabanda, from 'Sonata VIII' op. 5; Petzold, Menuett, from 'Clavierbuchlein der Anna Magdalena Bach' BWV Anh. 114; Telemann, Arioso; Rameau, Tambourin

Welsh Fiddle Tunes: 97 Traditional Pieces for Violin (S. Phillips) (Violin Solo(+CD)) c2013 (Schott)

	[715755]*	¥4,000
--	-----------	--------

Barratt,C.; Bravo! Violin: More than 25 pieces for violin and piano (E.H. Jones) (Violin,Piano) c2011 (Boosey)

	[297097]*	¥3,280
--	-----------	--------

Cervello,J.; Il Diavolo. Violi i Piano (Violin,Piano) 2011 (Boileau)

	[718011]*	¥4,070
--	-----------	--------

Cervello,J.; Ka-din (Violin,Piano) 2011 (Boileau)

	[718015]*	¥4,070
--	-----------	--------

Collatti,D.; Play-Along Violin, World Music, Argentina (M. Reiter) (Violin,Piano: with CD) c2007, 2008 (Play-Along Violin: World Music) (Universal)

	[718155]	¥3,750
--	----------	--------

Fabregas,E.; Ancient walls, fur Violine (Violin Solo) c2013 (Hofmeister)

	[717908]*	¥1,880
--	-----------	--------

Hakim,N.; Concerto pour Violin et Orchestre a cordes (Violin,Piano) c2012 (Leduc)

	[718037]*	¥12,890
--	-----------	---------

Khachaturian,A.; Adagio und Bacchanal, aus 'Spartacus', bearbeitet fur Violine und Klavier von Lidia Baich und Matthias Fletzberger (L. Baich/M. Fletzberger) (Violin,Piano) c2013 (Universal)

	[718090]	¥4,690
--	----------	--------

ハチャトゥリアン、アダージョとバッカナル、バレエ音楽「スパルタクス」より

出版社のHPにピアノ伴奏音源が用意されており、この楽譜の購入者はダウンロードすることができます。詳細は序文最後のパラグラフをご覧ください。

MacMillan, J.; Violin Concerto (red. S. Gibson) (Violin, Piano) 2013, c2009 (Boosey) [718088]* ¥5,410

マクミラン、ヴァイオリン協奏曲

Mestre, M.; Violintango Concerto, per a violi i orquestra de corda: reduccio per a Violi i Piano (Violin, Piano) 2012 (Boileau) [717969]* ¥4,970

メストレ、ヴァイオリン・タンゴ協奏曲

Reger, M.; Klarinettesonate Opus 107: Fassung fur Violine (M. Kube/E. Schliephake) (Violin, Piano) c2013 (Henle) [718137] ¥3,690

レーガー、ソナタ変ロ長調 op. 107 (原曲:クラリネット・ソナタ)
新グローブの作品リストには op. 107 の項にヴァイオリンは記載されていませんが、ヴィオラ版と同様に作曲者がヴァイオリニストとともに細部を検討して編んだ代替ヴァージョンです。

Torrent, J.; Cuatro piezas breves, Op. 56. Violin o Flauta y Guitarra (Violin/Flute, Guitar) 2012 (Boileau) [718030]* ¥2,340

トレント、4つの小品 op. 56

Wieniawski, H.; Souvenir de Posen, pour violon, avec accompagnement de piano op. 3 (M. Chylinska/Z. Chechlinska/R. Lasocki) (Violin, Piano) 2012 (Henryk Wieniawski, Complete Works A/12) (PWM) [717939]* ¥4,690

ヴィエニャフスキ、ポズナン (ポズナニ) の思い出 op. 3: 特徴的なマズルカ

ヴァイオリン・デュオ

Celtic & More: Violin Duets (A. Igudesman/pref. J. Jansen) (Playing Score: 2Vn) c2008 (Universal)[718154] ¥3,410

セルティック&モア: ヴァイオリン二重奏

ユニークで魅力的なヴァイオリン作品で知られるアレクセイ・イグデスマンによる作・編曲集です。スコットランド、アイルランドなどケルト地域の民謡やそのスタイルによるオリジナル作品が収められています。巻頭には有名なヴァイオリニスト、ジャンヌ・ヤンセンによる序文が掲載されています。

Davies, H.; Take Two Violins. A exciting collection of original violin duets, plus three trios containing a part for the teacher. Suitable for Grades 1 to 3 (Playing Score: 2-3 Vn) c2001 (Bosworth) [715428]* ¥2,510

ヴィオラ教則本

Leyendecker, U.; Etude fur Viola (Viola Studies) c2013 (Hofmeister) [717920]* ¥2,820

ヴィオラ

Klemmstein, E.; Sonate, fur Viola und Klavier (Viola, Piano) c1980, 2013 (Hofmeister) [717919]* ¥6,300

Reger, M.; Klarinettesonate Opus 107: Fassung fur Viola (M. Kube/J. Weber) (Viola, Piano) c2013 (Henle) [718136] ¥3,690

レーガー、ソナタ変ロ長調 op. 107 (原曲:クラリネット・ソナタ)
レーガーのクラリネット・ソナタ op. 107 の作曲者自身によるヴィオラ版です。クラリネットとは異なるアーティキュレーション、オクターブの変更は全て作曲者の指定によるものです。クラリネットの場合とはかなり異なった雰囲気を見せる向きもありますが、そうした違いもまた魅力の一つとして味わうことができるでしょう。

チェロ教則本

Koepfen, G.; Celloschule 1 : Cello spielen mit Spass und Fantasie (with CD) (Violoncello Studies: with CD) c2012 (Schott) [709736]* ¥4,700

チェロ

Anthology of Music for Cello, Pieces for Cello and Piano, 2 (K. Michalik/M. Paderewski) (Violoncello, Piano) 2013 (PWM) [717946]* ¥5,870

チェロとピアノのためのアンソロジー 2

19世紀以降のポーランド人作品による中級向け曲集。第1集に続いて第2集が登場しました。Szymanowska, Serenade; Dobrzynski, Lament op. 41; Zelenski, Lullaby op. 32; Waghalter, Gavotte op. 5; Karłowicz, Serenade

Barratt, C.; Bravo! Cello: More than 25 pieces for cello and piano (W. Bruce) (Violoncello, Piano) c2004 (Boosey) [416348]* ¥3,280

Cassado, J.; Plus Ultra (M. Mestre) (Violoncello, Piano) 2012 (Boileau) [718020] ¥3,390

Cervello, J.; Homenatge = Homenaje. Violoncello Solo (Violoncello Solo) 1994 (Boileau) [718026] ¥1,130

セルベリョ、賛歌

Cassado, J.; Sonata. Violoncel i Piano (M. Mestre) (Violoncello, Piano) 2012 (Boileau)[718048] ¥5,650

カサド、ジョアキン、チェロ・ソナタ ヘ短調

19世紀後半から20世紀初頭のカタルーニャで、とりわけ器楽作品の発展に大いに寄与した作曲家、ジョアキン・カサド(1867-1926)の作品で、この時代にスペインで書かれた数少ないチェロ・ソナタの一つが初めて出版されました。民族色よりも、ロマン派風の堂々とした風格が前面に出た作品で、有名なチェリストで、作曲も手がけた息子のガスパールのために書かれています。



Galeote, J.; Pelo rojo diablo. Improptu para Olga (Violoncello Solo) 2012 (Boileau) [718032]* ¥1,810

ガレオテ、赤毛の悪魔

Gjeilo, O.; Madison, from 'Stone Rose', for cello and piano (Violoncello, Piano) c2013 (Peters) [718126] ¥1,390

イエイロ、マディソン: アルバム「石の薔薇」より

Mahler, G.; 4 Lieder, bearbeitet fur Violoncello und Klavier (D. Geringas) (Violoncello, Piano) c2013 (Hofmeister) [717927]* ¥4,660

Mestre, M.; Suite exotique. Violoncel (Violoncello Solo) 2012 (Boileau) [718027] ¥3,850

メストレ、エキゾチックな組曲

Rae, J.; Cello Debut, Piano Accompaniments: 12 Easy Pieces for Begginers (Violoncello, Piano) c2012 (Universal) [718231]* ¥3,520

Rae, J.; Cello Debut: 12 Easy Pieces for Begginers, for Individual, Group or Whole Class Learning (Violoncello Solo(+CD)) c2012 (Universal) [718230]* ¥3,050

Rosenblatt, A.; Blues, for Violoncello and Piano (Violoncello, Piano) c2013 (Cello-Bibliothek 227) (Schott) [713808] ¥2,820

ローゼンブラット、ブルース

Schumann,R.; Drei Romanzen Op. 94; Intermezzo (WoO 2):
for Violoncello and Piano [with Viola part] (C. Bellisario)
(Violoncello/Viola,Piano) c2007 (White Prince Edition)
[510827]* ¥3,720

シューマン、3つのロマンス；間奏曲

Shostakovich,D./Auerbach,L.; 24 Praludien op. 34. Violoncello
und Klavier (Violoncello,Piano) c2013 (Sikorski)
[717944]* ¥9,990

ショスタコーヴィチ、24の前奏曲 op. 34：チェロとピアノのための編曲

現代ロシアの女性作曲家レーラ・アーヴェルバフ（アウエルバッハ）（1973-）による編曲です。

Soriano,A.; Triptico (Violoncello,Piano) 2010 (Boileau)
[718029]* ¥2,940

ソリアーノ、トリプティコ（3つの小品）：パッサカリア、間奏曲、トッカータ

Sotelo,M.; Muros de dolor... VI: Solea, para violoncello (2010)
(Violoncello Solo) [2012], c2010 (Universal)
[718069]* ¥4,460

チェロ・アンサンブル

Delibes,L./Saint-Saens,C./Puccini,G.; CellOpera. Beliebte
Opernarien und -duette. Vol. 1, für Violoncello-Quartett (F.
Jung) (Score,Parts: 4Vc) c2013 (Hofmeister)
[717924]* ¥5,600

Delibes, Duette Nr. 2 aus 'Lacme'; Saint-Saens, Arie (bzw.
Duette) Nr. 9 aus 'Samson und Dalia; Puccini, Lauretta-
Aria aus 'Gianni Schicchi'

コントラバス教則本

Rabbath,F.; Nouvelle Technique de la contrebasse 4 (+DVD)
(Contrabass Studies(+DVD)) n.d. (Leduc)
[711059]* ¥12,860

コントラバス

Carnicer,R.; Capricho. Contrabaix i Piano (J. Soler)
(Contrabass,Piano) 2010 (Boileau) [718017]* ¥3,390

コントラバス・アンサンブル

Double Bass! : Duette nach Songs aus aller Welt im 'jazzigen'
Stil, bearbeitet für zwei Kontrabasse (J.D. Michel) (Playing
Score: 2CB) c2012 (Hofmeister) [717922]* ¥3,950

Mozart,W.A.; Ave Verum Corpus, for Double Bass Quartet
(Playing Scores: 4CB) c1994 (Recital Music/Spartan)
[711774] ¥2,100

ギター

Bach,J.S.; 'Canon a l'Octave', De 'l'Art de la Fugue: Adaptation
pour deux Guitares (E. Pujol) (Playing Score: 2Guit) c1970
(Eschig) [718146]* ¥2,490

バッハ、オクターブのカノン、「フーガの技法」より：
2本のギターのための

Chapi,R.; La Revoltosa (Preludio): Transcripcion para cuatro
guitarras (L. Palomo) (Score,Parts: 4Guit) 2012 (Boileau)
[717974]* ¥3,390

チャピ、サルスエラ「ラ・レボルトーサ（人騒がせな娘）」
前奏曲

Marella,G.B.; Sonata in La maggiore, für zwei Gitarren (O.
Van Gonnissen/T. Muller-Pering/Monno) (2 Playing Scores:
2Guit) c2013 (New Karl Scheit Guitar Edition) (Universal)
[718096]* ¥3,750

マレツラ、ソナタ イ短調

18世紀半ばにパリ、ダブリン、ロンドンなどで活躍した作曲家・ヴァイオリン奏者、ジョヴァンニ・バッティスタ・マレツラ（c. 1725-c. 1785）の作品です。この曲はかれの2番目のギター曲集 'Compositions for the Cetra or Guitar...' (London, 1762) から採られたものです。曲は変則的なソナタ形式のアンダンティーノ、ラルゴ、メヌエットの3楽章。なお、メヌエットでは二重奏によるアンダンテ（主題）につづいてソロによる5つの変奏が置かれています。

Narvaez,L.de; Seys Diferencias sobre el himno 'O Gloriosa
Domina', pour guitare (P. Marquez) (Guitar Solo) c1990
(Oeuvres pour Guitare porposees par Michel Sadanowsky)
(Billaudot) [717550]* ¥2,640

Pujol,M.D.; Cuatro preludios y un postludio, pour guitare
(Guitar Solo) c2013 (Collection Delia Estrada) (Lemoine)
[717844]* ¥2,920

プホル、四つの前奏曲と一つの後奏曲

Pujol,M.D.; Homenaje a Anibal Troilo, pour guitare (Guitar
Solo) c2013 (Collection Delia Estrada) (Lemoine)
[717845]* ¥2,610

プホル、アニバル・トロイロを讃えて

Sor,F.; Trois pieces de societe, op. 36, für Gitarre (O. Van
Gonnissen/T. Muller-Pering/Monno) (Guitar Solo) c2012
(New Karl Scheit Guitar Edition) (Universal)
[718095]* ¥2,940

ソル、社交場のための3つの曲 op. 36

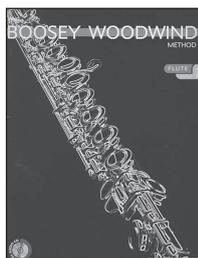
ソルが用いた 'Pièces de Société' というのはあまり聞きなれない題名ですが、ディヴェルティメントなどにもやや近い、貴族のサロンなどの夜会において少人数の集まりで楽しむ性格的小品を指すようです。なお、「3つの」と題名にあり、3つの番号が振られていますが、実際には各ナンバーは同じ調性のそれぞれ終止線が置かれた2曲からなり、全体では6曲です。

ギター曲集

Steinkogler,S.; Igel Gigels Gitarrenabenteuer: Spielstuke ab
der fruhen Begegnung mit der Gitarre (Guitar Solo) c2012
(Universal) [718226]* ¥3,280

ブージー木管教本、金管教本

2003年に刊行が始まった吹奏楽や金管バンドの授業やクラブ活動のための楽器別教本体系です。基本となる'Method教本'は合奏用ではありませんので、異なる調性の楽器を組み合わせて使用することはできませんが、木管用、金管用はそれぞれほぼ同内容で進行していきますので、指導や習熟度の把握、管理の点で効率的に使用できるでしょう。各巻には模範演奏と伴奏トラックの2枚のCDが付いています。併用教材として楽器ごとの曲集やアンサンブル曲集もございます。



Morgan,C.; The Boosey Woodwind Method, Flute, Book 1 (Flute Studies(+2CD)) c2001 (Boosey)[289289]* ¥3,750

Morgan,C.; The Boosey Woodwind Method, Oboe, book 1 (Oboe Studies: with 2CDs) 2006 (Boosey)[718160] ¥3,750

Morgan,C.; The Boosey Woodwind Method, The boe, book 2 (Oboe Studies: with 2CDs) 2008 (Boosey)[718161]* ¥3,750

Morgan,C.; The Boosey Woodwind Method, Clarinet, Book 2: clarinet in Bb (Clarinet Studies(+CD)) c2002 (Boosey) [289293]* ¥3,750

Morgan,C.; The Boosey Woodwind Method, Alto Sax, Book 2 (Saxophone Studies(+CD)) c2002 (Boosey) [289294]* ¥3,750

Morgan,C.; The Boosey Woodwind Method, Bassoon, book 1 (Bassoon Studies: with 2CDs) 2006 (Boosey) [718162]* ¥3,750

Morgan,C.; The Boosey Woodwind Method, flexible ensemble, book 1 (Score incl. Photocopiable Parts) c2004 (Boosey) [718175]* ¥7,280

フレキシブル・アンサンブル、第1巻

ブージー木管教本、各楽器、第1巻の併用教材として編まれたアンサンブル曲集です。任意の楽器で演奏できる3パートとピアノが基本で他に各楽器用の特にやさしいパートと打楽器が任意で使用できます。一冊の中にスコアとパート譜が印刷してあり、パート譜のページに限って複写が許可されていますので、大人数のバンドでも一冊で練習できます。

Morgan,C.; The Boosey Woodwind Method, flexible ensemble, book 2 (Score incl. Photocopiable Parts) c2004 (Boosey) [718181]* ¥7,280

フレキシブル・アンサンブル、第2巻

ブージー金管教本は16ページをご覧ください。

最初のレパートリー曲集

楽器を手にして1、2年ぐらいで演奏できるピアノ伴奏付きのやさしい小品集です。やさしさと学習者の意欲と興味をそそる作品の質が両立されています。フルート、オーボエではバロック期の作品からやさしい楽章が多く採られています。クラリネットではロマン派の名曲とともにファerganson(「4つの小品」より)などブージーが誇る近代の名曲が収められています。トランペットでは大作曲家の有名作品のテーマとともに現代の教育向け作品が選ばれています。



このシリーズは1980年代に刊行されたものですが、今回、新たに伴奏CD付で再版されました。特にフルートでは一部の作品に遅めのテンポのヴァージョンも収録されています。

First Repertoire Pieces for Flute (P. Wastall) (Flute,Piano: with accomp.CD) 2012 (Boosey) [273985]* ¥3,060

Pieces by: B. Marcello, Satie, Veracini, Handel, Telemann, J.B. Loeillet of London, Vivaldi, Bach, Popp, Gariboldi, Le Thiere, Nicholson, Hook, Cole, Andersen

First Repertoire Pieces for Oboe (P. Wastall) (Oboe,Piano: with accomp.CD) 2012 (Boosey) [273999]* ¥3,060

Pieces by: Telemann, Handel, Chandler, J.B. Loeillet of London, Purcell, Delius, Rowley, Franck, Corelli, Besozzi, German, Satie, Cole, E.P. Chedeville, Ridout, A.M. Barret, Le Thiere, Boismortier, Fraser, MacPherson

First Repertoire Pieces for Clarinet (P. Wastall) (Clarinet,Piano: with accomp.CD) 2012 (Boosey) [274041]* ¥3,060

Pieces by: German, Gerguson, Mozart, Moritz, Schubert, Read, Weber, Swain, Gade, Brahms, Vinter, Reger, C. Baermann, Tartini, Walthew, J.X. Lefevre, H. Clarke

First Repertoire Pieces for Trumpet (P. Wastall) (Trumpet,Piano: with accomp.CD) 2012 (Boosey) [718156]* ¥3,060

Pieces by Mendelssohn, Telemann, Schubert, Mozart, Purcell, Brahms, Beethoven, C. Jenkins, Handel, Tchaikovsky, Eccles, Kinyon, Cole, Grundman, Stone, Hare

フルート教則本

Wastall,P.; Learn as You Play: Flute (Flute Studies(+CD))
c2012 (Boosey) [718185]* ¥3,060

フルート

Jewish Songs, fur Flote und Klavier (H.D. Hotz) (Flute,Piano)
c2003 (Hofmeister) [332998]* ¥2,780

ユダヤの歌：フルートとピアノのための

Adon Olam; Bahar Bagai; Daiyenu; Hatikvah; Hava Nagila;
Hevenu Shalom Aleychem; Oy Hanukkah

Bach,C.P.E.; Sonata fur Flote solo, Wq 132 / H 562 (J. Reutter/
S. Schrage) (Flute Solo) c2013 (Wiener Urtext Edition)
(Wiener Urtext Edition) [715783] ¥2,110

バッハ、カール・フィリップ・エマヌエル、ソナタ イ短調 Wq 132, H 562：無伴奏フルートのための

Bach,J.S.; Partita fur Flote solo. Solo pour la Flute traversiere
(BWV 1013) (D. Gluxam/S. Schrage) (Flute Solo) c2013
(Wiener Urtext Edition) (Wiener Urtext Edition)
[715784]* ¥1,770

バッハ、バルティータ イ短調：フリユート・トラヴェールシエールのためのソロ

解説が充実していることは特筆すべきでしょう。唯一の資料が筆写譜（かつては筆写者不明）という状況にもかかわらず、ほぼ異論なくバッハの真作として認められて来た理由、1917年に初めて出版された際の思いもよらない加筆、など興味深い情報が盛り込まれています。演奏のための助言も有益で、テンポ、アーティキュレーション、ヴィヴラートと装飾音、そして無伴奏作品ゆえに大きな問題となるブレス、など重要なポイントが押さえられています。

UE「フルート・コレクション」の新シリーズ

ユニバーサル・エディションの「ザ・フルート・コレクション」にもう一つのシリーズ、「ヘンリク・ヴィーゼ・プレゼンツ」が登場しました。ヘンリク・ヴィーゼは2006年まで10年余りにわたってバイエルン州立歌劇場管弦楽団のソロ・フルート奏者を務め、多数のCDをリリースしています。一方で彼は校訂者としてヘンレ、ブライトコップをはじめとする有力出版社から多数の校訂楽譜を出版しています。音楽学を学び、フルート音楽に限らず広範な作品の校訂に携わってきたヴィーゼの編曲、校訂楽譜は単なる演奏家による注釈版とは一線を画したエディションとして注目されるでしょう。

Bach,J.S.; Sonaten fur Viola da Gamba und Cembalo, BWV
1027/1039 (G-Dur), BWV 1028 (D-Dur), BWV 1029
(g-Moll): fur Flote (Traversflote, Oboe oder Violine)
und Klavier (Cembalo) (H. Wiese) (Flute/Recorder/
Oboe/Violin,Keyboard) c2013 (The Flute Collection:
Henrik Wiese Collection) (Universal)[718070]* ¥5,400

バッハ、ソナタ BWV 1027/1038, 1028, 1029

ガンバ・ソナタ BWV 1027 とトリオ・ソナタ BWV 1039 (2本のフルートと通奏低音) が同じ曲の異なるヴァージョンであることに着目し、この2曲に基づいたフルート・ソナタへの編曲を実施し、その成果を踏まえて残る2曲のガンバ・ソナタもフルートに移植した、という意義深い編曲です。

Barratt,C.; Bravo! Flute: More than 25 pieces for flute and
piano (M. Ogonovsky) (Flute,Piano) c1998 (Boosey)
[718190]* ¥3,280

Chen,M.; Fragment, extrait de 'Les Franges du Reve I', pour
Flute en Ut ou Flute en Sol solo (Flute Solo) c2011 (Leduc)
[685783]* ¥2,160

Dalvavie,M.-A.; Concerto pour flute, original pour flute et
orchestre: reduction pour flute et piano (Flute,Piano) c2012
(Billaudot) [717873]* ¥3,980

Damase,J.-M.; Insectes, 4 pieces pour flute piccolo solo
(Piccolo Solo) c2011 (The French Flutists Propose:
Collection Jean-Louis Beaumadier) (Billaudot)
[717865]* ¥1,590

ダマズ、昆虫たち：ピッコロ・ソロのための4曲

Dehnhard,T.; The New Flute. Workbook & DVD: Flute-
Beatboxing, Sing & Play, Bisbigliando, Whistles, Glissando
& more (Flute Solo(+DVD)) c2013 (Universal)
[718222]* ¥7,040

Kurschner,M.; Eruptionen, fur Flote und Schlagzeug (2
Playing Scores: Fl,Perc) c2013 (Hofmeister)
[717909]* ¥6,070

Mozart,F.X.W.; Rondo e-moll, fur Flote und Klavier (K.
Nottelmann/fing. R. Koenen) (Flute,Piano) c2013 (Henle)
[710423]* ¥2,260

Tchesnokov,D.; Rhapsodie japonaise, opus 48, pour flute et
piano (Flute,Piano) c2012 (The French Flutists Propose:
Collection Philippe Pierlot) (Billaudot)[717860]* ¥4,390
チェスノコフ、日本狂詩曲

Uebayashi,Y.; Sonate pour Flute et Piano (Flute,Piano) c2012
(Leduc) [718038]* ¥10,480

フルート曲集

The Legendary Series Flute: Worldwide limited edition of
2500 copies (Flute Solo) c2012 (Wise Publications)
[718051]* ¥8,390

フルート・アンサンブル

Bizet,G.; L'Arlesienne, Suite No. 2, bearbeitet fur vier Floten
(D. Geller) (Score,Parts: 4Fl) c2010 (Hofmeister)
[639858]* ¥6,700

ビゼー、「アルルの女」第2組曲

Doppler,F.; Operas favoris, en forme de duos, pour 2 flutes,
volume 1: Le Barbier de Seville de G. Rossini, Zampa de
F. Herold, La fille du regiment de G. Donizetti (A. Adrjan)
(Score,Parts: 2Fl) c2011 (Il Flauto Rubato: Collection
Andras Adrjan) (Billaudot) [717875]* ¥5,080
ドップラー、二重奏によるオペラ名曲選1：セビーリヤの理髪師、ザンパ、連隊の娘

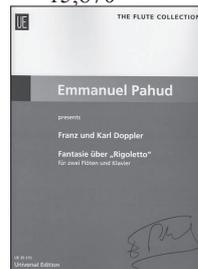
Doppler,F.; Operas favoris, en forme de duos, pour 2 flutes,
volume 2: Preciosa de C.M. von Weber, La Muette de Portici
de D.-F.E. Auber, La Dame blanche de F.-A. Boieldieu
(A. Adrjan) (Score,Parts: 2Fl) c2011 (Il Flauto Rubato:
Collection Andras Adrjan) (Billaudot)[717876]* ¥3,810
ドップラー、二重奏によるオペラ名曲選2：プレチオーザ、ポリティチの唾娘、白衣の夫人

E・パユ監修「ザ・フルート・コレクション」の新刊

Doppler,F./Doppler,K.; Fantasie uber 'Rigoletto', nach der Oper
von Giuseppe Verdi, fur zwei Floten und Klavier (E. Pahud)
(2Fl,Pf) c2013 (The Flute Collection: Emmanuel Pahud
presents) (Universal) [718071]* ¥5,870

ドップラー、「リゴレット」幻想曲 (E・パユ校訂)

エマニュエル・パユ・プレゼンツの新刊は歌劇「リゴレット」によるフルート2本とピアノによる華麗なファンタジーです。ヴェルディ生誕200年の年にふさわしいレパートリーと言えるでしょう。



Tchesnokov,D.; Tableaux feeriques, opus 40, pour trio de
flutes (flute 1 jouant aussi piccolo) (Score,Parts: Fl+Pic,2Fl)
c2011 (The French Flutists Propose: Collection Philippe
Pierlot) (Billaudot) [717846]* ¥4,700

オーボエ教則本

Wastall,P.; Learn as You Play: Oboe (Oboe Studies(+CD))
c2012 (Boosey) [718187]* ¥3,060

オーボエ

Barratt,C.; Bravo! Oboe: More than 25 pieces for oboe and
piano (T. Miller/R. Hillier) (Oboe,Piano) c2003 (Boosey)
[718191]* ¥3,280

Cervello,J.; Al Valles. Oboe i Piano (Oboe,Piano) 2012
(Boileau) [717953] ¥3,390

クラリネット教則

Dehnhard,T.; Easy Jazz Studies for Clarinet: Listen, Learn &
Play (Clarinet Studies(+CD)) c2013 (Universal)
[718227]* ¥4,350

Wastall,P.; Learn as You Play: Clarinet (Clarinet Studies(+CD))
c2012 (Boosey) [718188]* ¥3,060

クラリネット

Barratt,C.; Bravo! Clarinet: More than 25 pieces for clarinet
and piano (D. Cambell) (Clarinet,Piano) c1999 (Boosey)
[718192]* ¥3,280

Borne,F.; Fantaisie brillante sur Carmen, original pour flute et
piano: pour clarinette basse en si bemol et piano (R. Parisi)
(Bass Clarinet,Piano) c2002 (Collection Jean-Francois
Verdier) (Billaudot) [514443]* ¥6,860

ボルヌ、「カルメン」による華麗な幻想曲、バス・クラ
リネットとピアノのための

Lindberg,M.; Clarinet Concerto: Reduction fo clarinet & piano
(red. R. Zelmenis) (Clarinet,Piano) 2013 (Boosey)
[718087]* ¥7,760

リンドベリ、クラリネット協奏曲

Lischka,R.; Der Hahn, fur Klarinette in B und Klavier
(Clarinet,Piano) c2012 (Hofmeister)[717910]* ¥2,310

リシュカ、雄鶏

Nielsen,C.; Concerto, opus 57, for Clarinet and Orchestra:
Piano Score by Torben Petersen (E.B. Petersen/red. T.
Petersen) (Clarinet,Piano) 2003 (W.Hansen)
[558775]* ¥6,990

ニルセン、クラリネット協奏曲 op. 57

Olm,M.; Paisatge = Paisaje, op. 91 (Clarinet,Piano) 2010
(Boileau) [718018]* ¥2,720

オルム、風景 op. 91

Reger,M.; Sonaten und Stucke, fur Klarinette und Klavier (M.
Kube) (Clarinet,Piano) c2013 (Henle)[718135] ¥8,100

レーガー、ソナタと小品

レーガーのクラリネット・ソナタ全曲と小品2曲がま
とまってヘンレ版で登場しました。contents: Sonate op.
49/1 As-dur; Sonate op. 49/2 fis-moll; Sonate op. 107 B-dur;
Tarantella WoO 2/12 g-moll; Albumblatt WoO 2/13 Es-dur

Schubert,F.; Sonate arpeggione en la mineur, D 821, original
pour arpeggione et piano: pour clarinette en la et piano (F.
Heau) (Clarinet,Piano) c2011 (Collection Jean-Francois
Verdier) (Billaudot) [717866]* ¥4,390

シューベルト、アルペジジョーネ・ソナタ

Tausch,F.; Konzert fur Klarinette und Orchester, Es-dur (G.
Balassa/M. Hajdu) (Clarinet,Piano) c1978 (Kunzelmann)
[717704]* ¥4,660

クラリネット曲集

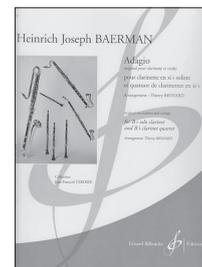
The Legendary Series Clarinet: Worldwide limited edition of
2500 copies (Clarinet Solo) c2012 (Wise Publications)
[718049]* ¥8,390

クラリネット・アンサンブル

Baermann,H.; Adagio, original pour
clarinette et cordes: pour clarinette en si
bemol soliste et quatuor de clarinettes
en si bemol (T. Besnard) (Score,Parts:
Solo Cl,3BbCl,BsCl) c2012 (Collection
Jean-Francois Verdier) (Billaudot)
[717861]* ¥3,190

バールマン、アダージョ：ソロ・
クラリネットとクラリネット四重
奏のための編曲

かつてはワーグナー作と考えられて
いたクラリネットと弦楽四重奏のための作品のクラリネッ
ト・アンサンブル編曲です。



Brambock,F.; Clarinet Trios from around the world
(Score,Parts: 3Cl) c2013 (Universal) [718218] ¥4,690

サクソフォン教則本

Rae,J.; 36 More Modern Studies for Solo Saxophone, for
soprano, alto, tenor or baritone saxophone (Saxophone
Studies) c2012 (Universal) [712250]* ¥3,750

Wastall,P.; Learn as You Play: Saxophone (Saxophone
Studies(+CD)) c2012 (Boosey) [718189]* ¥3,060

サクソフォン曲集

The Legendary Series Saxophone: Worldwide limited edition
of 2500 copies (Saxophone Solo) c2012 (Wise Publications)
[718050]* ¥8,390

サクソフォン・アンサンブル

Klezmer Saxophone Duets, for 2 alto saxophones or alto and
tenor saxophone (M. Losch) (Score,Part: AA/AT Sax) c2012
(Universal) [712252]* ¥4,120

Aperghis,G.; Jeu a quatre, pour quatre saxophones altos
(Scores,Parts: AAAA Sax) c2008 (Vent de Sax) (Leduc)
[578825]* ¥6,000

アペルギス、四人の遊び

Bouchot,V.; Mefie-toi des Blancs, pour quatuor de saxophones
(soprano, tenor (ou alto), tenor et baryton) (C. Georgel)
(Score,Parts: STTBr/SATBr Sax) c2011 (Vent de Sax)
(Leduc) [685852]* ¥6,000

Leroux,P.; Du souffle, pour quatuor de saxophones
(Score,Parts: SATBr Sax) c2013 (Billaudot)
[717848]* ¥7,700

ルルー、そよ風

Naon,L.; Peyma = Rhevma, pour quatuor de saxophones
(Score,Parts: SATBr Sax) c2011 (Collection Vincent David)
(Billaudot) [717847]* ¥5,080

サクソフォン

- Repertoire explorer tenor saxophone: Graded piece for beginners (J. Rae) (Tenor Saxophone,Piano) c2012 (Universal) [712251]* ¥3,650
- Alla,T.; Rouges, pour saxophone alto et dispositif electroacoustique (Alto Saxophone with Elec + CD) c2012 (Vent de Sax) (Leduc) [718041]* ¥4,590
- Barratt,C.; Bravo! Saxophone: More than 25 Pieces for Alto Saxophone and Piano (K. Street) (Alto Saxophone,Piano) c1999 (Boosey) [275233]* ¥3,280
- Chaynes,C.; Suite d'apres Marc Chagall, pour Saxophone alto et Piano (Alto Saxophone,Piano) c2012 (Leduc) [718039]* ¥6,000
- Clement,D.; Reprise, Echo, Accumulation, pour saxophone alto et dispositif electroacoustique (pedale delay) (C. Georgel) (ASax,Elec.) c2011 (Vent de Sax) (Leduc) [685817]* ¥3,000
- Georgel,C.; Snab, pour saxophone alto et dispositif electroacoustique (Alto Saxophone,Electronics(+CD)) c2011 (Vent de Sax) (Leduc) [704796]* ¥4,590
- Muniak,J.; Lobagola (Playing Score in C: Instrument,Piano) 2012 (Polish Jazz Ever) (PWM) [717942]* ¥2,340
- Sarhan,F.; Klzmr I, pour saxophone alto et dispositif electroacoustique (Playing Score: ASax,Elec.acoustic) c2012 (Vent de Sax) (Leduc) [711066]* ¥4,590
- Schwartz,J.; Music for Saxophone and Piano, for alto saxophone and piano (1992) (Alto Saxophone,Piano) c2011 (Universal) [712262] ¥6,340
- Vasseur,D.; Nocturne, pour saxophone alto et dispositif electroacoustique (Alto Saxophone,Electronics: +CD) c2011 (Vent de Sax) (Leduc) [704800]* ¥4,910
ヴァスール、夜想曲、アルト・サクソフォンと電子音響のための
- Verdier,J.-F.; Cartes postales, 32 petites pieces originales et faciles en forme d'etude, pour saxophone en mi bemol et piano (D. Gremelle) (Alto Saxophone,Piano(+CD)) c2012 (Collection Daniel Gremelle) (Billaudot)[717874]* ¥7,400
ヴェルディエ、絵葉書、練習曲形式のやさしい32のオリジナル小品
ローマでカプチーノ、繊細なワルツとスイス・チョコレート、コパカバーナ、モンマルトルの小さなバルで、ネス湖の霧、カンヌ映画祭… など世界各地の風物や音楽に想を得た教材向けのやさしい小品集です。フル演奏とピアノ伴奏を収めたCD付き。

ファゴット

- Barratt,C.; Bravo! Bassoon: More than 25 pieces for bassoon and piano (A. Meadows) (Bassoon,Piano) c1997 (Boosey) [718193]* ¥3,280
- Matz,A.; Sonatine fur Fagott und Klavier (Bassoon,Piano) 2013 (Hofmeister) [717914]* ¥3,360

ファゴット・アンサンブル

- Casper,B.; Sonate fur zwei Fagotte und Klavier (2Bn,Pf) c2013 (Hofmeister) [717913]* ¥3,950
- Weber,C.M.von; Der Freischutz, fur drei Fagotte. Erstdruck, herausgegeben und bearbeitet nach einer anonymen Quelle (H. Bartholomaeus) (Score,Parts: 3Bn) c2002 (Hofmeister) [306695]* ¥5,880
ウエーバー、魔弾の射手、3本のバスーンのための

リコーダー・アンサンブル

- Bonisch,J.; Suite fur Blockflotenquartett: Vier Stucke fur vier Blockfloten (Score,Parts: SATB Rec) c2013 (Hofmeister) [717916]* ¥3,480
- Ensemble Dreiklang Berlin; Blockflotentrio Junior 1, fur Sopran- und Altblockfloten (3 Playing Scores: SAA Rec) c2013 (Universal) [718223] ¥3,520

ブージー金管教本

シリーズについての解説は13ページをご覧ください。

- Morgan,C.; The Boosey Brass Method, trumpet/cornet in B flat, book 1 (Trumpet Studies(+2CD)) c2003 (Boosey) [348814]* ¥3,750
トランペット第1巻
- Morgan,C.; The Boosey Brass Method, trumpet/cornet in B flat, book 2 (Trumpet Studies: with 2CDs) c2003 (Boosey) [718164]* ¥3,750
トランペット第2巻
- Morgan,C.; The Boosey Brass Method, Horn in F, Book 1 (Horn Studies(+2CD)) c2003 (Boosey)[348837]* ¥3,750
ホルン第1巻
- Morgan,C.; The Boosey Brass Method, Horn in F, Book 2 (Horn Studies: with 2CDs) c2003 (Boosey)[718166]* ¥3,750
ホルン第2巻
- Morgan,C.; The Boosey Brass Method, E flat brass band instruments treble clef, book 1 (Eb Horn/Eb Bass Studies: with 2CDs) c2003 (Boosey) [718172]* ¥3,750
E b ト音記号、第1巻
- Morgan,C.; The Boosey Brass Method, E flat brass band instruments treble clef, book 2 (Eb Horn/Eb Bass Studies: with 2CDs) c2003 (Boosey) [718173]* ¥3,750
E b ト音記号、第2巻
- Morgan,C.; The Boosey Brass Method bass clef, trombone, book 1 (Trombone Studies: with 2CDs) c2003 (Boosey) [348838]* ¥3,750
トロンボーン第1巻
- Morgan,C.; The Boosey Brass Method bass clef, trombone, book 2 (Trombone Studies: with 2CDs) c2003 (Boosey) [718167]* ¥3,750
トロンボーン第2巻
- Morgan,C.; The Boosey Brass Method, B flat brass band instruments treble clef, book 1 (Baritone Studies: with 2CDs) c2003 (Boosey) [718169]* ¥3,750
B b ト音記号、第1巻
- Morgan,C.; The Boosey Brass Method, B flat brass band instruments treble clef, book 2 (Baritone Studies: with 2CDs) c2003 (Boosey) [718171]* ¥3,750
B b ト音記号、第2巻
- Morgan,C.; The Boosey Brass Method, flexible ensemble, book 1 (Score incl. Photocopiable Parts) c2004 (Boosey) [718182]* ¥7,280
フレキシブル・アンサンブル、第1巻
ブージー金管教本、各楽器、第1巻の併用教材として編まれたアンサンブル曲集です。任意の楽器で演奏できる3パートとピアノが基本で他に各楽器用の特にやさしいパートと打楽器が任意で使用できます。一冊の中にスコアとパート譜が印刷してあり、パート譜のページに限って複写が許可されていますので、大人数のバンドでも一冊で練習できます。
- Morgan,C.; The Boosey Brass Method, flexible ensemble, book 2 (Score incl. Photocopiable Parts) c2004 (Boosey) [718183]* ¥7,280
フレキシブル・アンサンブル、第2巻

リコーダー

Mai,P.; Ihr kleinen Vogelein: Variationen uber die Volkswaise, fur Sopranblockflote und Klavier (Soprano Recorder,Piano) c2013 (Hofmeister) [717921]* ¥2,420

Mozart,F.X.W.; Variationen uber den Marsch aus 'Aline', fur Sopranblockflote (Querflote, Oboe, Violine) und Klavier. Erstdruck [WV VI: 12] (N. Tarasov/H. Schaller) (Soprano Recorder/Flute/Oboe/Violin,Piano) c2013 (Diletto Musicale 1431: Wiener Blockflotenmusik der Biedermeier) (Doblinger) [717558] ¥3,280



モーツァルト、フランツ・クサーファー、歌劇「アリーヌ」からの行進曲による変奏曲
ヘンレから2巻のピアノ曲集が出たモーツァルトの息子、フランツ・クサーファーの作品がドブリンガーからも出版されました。主題は同時代のフランス・オペラ、アンリ＝モンタン・ベルトンの「アリーヌ、ゴルコンドの女王」からの2つのマーチが主題として用いられています。

リコーダー曲集

Rae,J.; Recorder Debut, Piano Accompaniments: 12 Easy Pieces for Beginners, for soprano recorder with optional 2nd part for soprano or alto recorder (SRec,Pf) c2013 (Universal) [718234]* ¥3,520

Rae,J.; Recorder Debut: 12 Easy Pieces for Beginners, for Individual, Group or Whole Class Learning (SRec.[S/ARec] (+CD)) c2013 (Universal) [718232]* ¥3,280

トランペット

Cervello,J.; Trumpet Sonata. Trompeta i Piano (Trumpet,Piano) 2011 (Boileau) [718012] ¥3,620

ホルン教則本

Bourgue,D.; Le Cor, Methode universelle, en sept volumes, 5 (Horn Studies) c2011 (Leduc) [691646]* ¥4,430

ブルグ、メトート・ユニヴェルセル (ホルン教則本) 5
四半世紀に亘ってパリ・オペラ座管弦楽団ソロ・ホルン奏者を務めた筆者による7巻本(予定)のホルン教本の5巻目が登場しました。「ユニヴェルセル=普遍的な」と謳ってはいますが、この巻からはオーケストラ奏者を想定した練習が増えてきます。近年、歴史的演奏慣習に基づくアプローチがモダン・オーケストラでも一般的に行われる現状を踏まえてか、ナチュラル・ホルンの練習が3課にわたって登場します。

ホルン

Barratt,C.; Bravo! E-flat Tenor Horn: More than 25 pieces for E-flat tenor horn and piano (A. Currie) (Eb Horn,Piano) c2003 (Boosey) [718197]* ¥3,280

Barratt,C.; Bravo! Horn in F: More than 25 pieces for horn in F (A. Currie) (Horn,Piano) c2002 (Boosey) [718195]* ¥3,280

トロンボーン

Fellows,D.; Jazz Cafe ...relax, unwind, enjoy!: Kurze Stucke fur Tenorposaune und Klavier (Tenor Trombone,Piano) c2013 (Hofmeister)

Vol. 1 [717925]* ¥4,000

Vol. 2 [717926]* ¥4,070

ユーフォニアム/バリトン

Barratt,C.; Bravo! Euphonium: More than 20 pieces for euphonium (treble and bass clefs) and piano (Euphonium,Piano) c2005 (Boosey)[452812]* ¥3,280

ティンパニ

Barratt,C.; Bravo! Percussion : More than 20 original pieces for snare drum, timpani and tuned percussion (J. Kendle) (Percussion,Piano) c1996 (Boosey)

Book 1 [718198]* ¥3,280

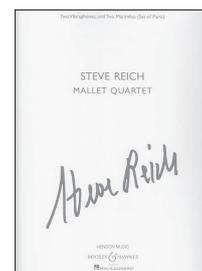
Book 2 [718199]* ¥3,280

マレット・アンサンブル

Reich,S.; Mallet Quartet, for Two Vibraphones, and Two Marimbas (Parts: 2Vib,2Mar) [2012], c2009 (Boosey) [714662] ¥7,200

ライヒ、マレット・クアルテット

2台のヴィブラフォンと2台のマリンバのための2009年の作品。好評のスコア[714661]に続き、パート譜セットも入荷しました。



教則本一般 (和声教程、等)

Raynaud,J.-C.; 300 Textes et Realisations 12: Franck, Chausson, Duparc, Textes (Textes) (Zurfluh) [313207] ¥2,490

Raynaud,J.-C.; 300 textes et realisations en 16 cahiers, a l'usage des classes d'ecriture musicale, 15. M. Ravel, realisations c2001 (Zurfluh) [430149] ¥2,760

レノー、作曲クラスのための300の課題と実施、15：ラヴェル、実施

歌曲集

Du meine Seele, du mein Herz. 50 Sololieder fur feierliche Anlasse von Hochzeit bis Trauer. Hoch Stimme und Orgel/Klavier (R. Erben) (High Voice,Organ/Piano) c2013 (Peters) [640605] ¥4,660

汝わが魂、わが心：婚礼から葬儀までさまざまな機会のための50の歌曲

冠婚葬祭からさまざまな記念日、式典の雰囲気にもマッチする曲を集めた歌曲集です。歌詞は曲によりドイツ語(英訳付き)、英語、ラテン語です。各曲は音域を明示、どんな行事向けかをシンボルマークで明示、など用途、声域に応じてぴったりの曲が簡単に探せるようになっています。なお、出版社のウェブサイトでは伴奏音源が用意される予定です。また、同内容の中低声用も刊行されます。

歌曲

リーバーソン、ネルーダ歌曲集：「百の愛のソネット」より
 Lieberson,P.; Neruda Songs, for Mezzo-soprano and Piano.
 Poems by Pablo Neruda (Mezzo-soprano,Piano) 2011,
 c2005 (AMP) [680406] ¥4,140

ピーター・リーバーソン (1946-2011) はバビット、ウォーリネンらに師事したアメリカの作曲家。ピーター・ゼルキン、ヨー・ヨー・マといった著名な音楽家たちから高く評価されてた彼が国を超えて広範な聴衆を獲得する契機となった作品がこの「ネルーダ歌曲集」です。偶然手にしたパブロ・ネルーダの詩集に感銘を受けた作曲者は、妻ロレイン・ハント (メゾ・ソプラノ) のためにこれらに作曲することを思い立ちます。数年後、ロサンゼルス・フィルとボストン交響楽団からの共同委嘱によりオーケストラ伴奏歌曲としてこの構想が実現します。選ばれたのは「百の愛のソネット」からの5編。ロレインによる初演は2005年、サロネン指揮ロサンゼルス・フィル (5月)、およびレヴァイン指揮ボストン交響楽団 (11月) で。後者との組み合わせで同時期に録音されます。翌年4月、数年前から闘病生活を続けてきたロレインは癌により亡くなります。その5年後、2011年4月、リーバーソンは白血病とリンパ腫の合併症で亡くなります。ここにご紹介する「ネルーダ歌曲集」のピアノ伴奏版はその直前の2月に印刷、出版されたものです。



第1曲「もしも君の瞳が月の輝きでなく…」のベルクを連想させる仄暗い無調で始まる冒頭から濃密な官能性が聴く者の心を深くとらえるでしょう。全5曲を通して無調あるいは調性が希薄な部分や大胆な和声が見られる一方、歌唱声部は全音階的に感じられる部分が多く、繊細なオーケストレーションと相まって現代的な抒情性を醸しています。終曲「いとしい人よ、もし私が死んで君が生きていたら…」には深い悲しみとともに、全てを受け容れた平穏な気分が共存しています。NMLで前述のロレイン・ハントによる録音がお聴きいただけます。

現代音楽に関する書籍としては異例のベストセラーとなったアレックス・ロス著「20世紀を語る音楽」で1975年以降のお薦め音源10点としてCDが紹介されていた作品です。ロスのHPにはリーバーソンについてのコメントが掲載されています。

<http://www.therestisnoise.com/2011/04/for-peter-lieberson.html>

Si no fuera porque tus ojos tienen color de luna; Amor, Amor, las nubes a torre del cielo; No estes lejos de mi un solo dia, porque como; Ya eres mia, Reposa con tu sueño en mi sueño; Amor mio, si muero y tu no mueres

Jolas,B.; L'oeil egare. Six chants pour barytone et piano:
 Textes de Victor Hugo, Traduction anglaise de Betsy Jolas
 (Bariton,Piano) c2012 (Leduc) [711070]* ¥5,410

Martin,F.; Deux Chansons populaires, arrangees pour voix et piano (Voice,Piano) c2012 (Universal)[718074] ¥3,750

マルタン、2つの民謡、声とピアノのための編曲

フランク・マルタンが山歩きの途上で採集した民謡です。contents: Chanson des matamorphoses 変身の歌 (Haute Savoie); Il faut partir pour l'angleterre イギリスに向かわなくちゃ (Valais, Suite)

Britten,B.; A Charm of Lullabies op. 41, arranged by Colin Matthews, for mezzo-soprano & orchestra. Poems by William Blake, Robert Burns, Robert Greene, Thomas Randolph & John Philip: Vocal Score (pref. C. Matthews) (Mezzo-soprano,Piano) [2013], c1949, c1990 (Boosey) [373031] ¥4,700

ブリテン、子守歌のおまじない op. 41 : 管弦楽伴奏版リダクション

コリン・マシューズによる管弦楽伴奏版に対応するピアノ・リダクション。声楽パートの音そのものは原曲と同じですが、管弦楽版では繰り返されるフレーズがあったり、前奏が拡張されたり、と小節数が原曲と異なります。もちろんピアノ伴奏による原曲 [718324] も発売されています。contents: A Cradle Songs; The Highland Balou; Sephestia's Lullaby; A Charm; The Nurse's Song

Gruenberg,L.; Animals and Insects. Seven songs for medium voice and piano Op. 22. Words by Vachel Lindsay (pref. E. Marinitsch) (Medium Voice,Piano) c1925 (Universal) [712268] ¥4,690

グルーエンバーグ、動物たちと昆虫たち、中声とピアノのための7つの歌 op. 22

ルイス・グルーエンバーグ (1884-1964) はロシア系 (生地は現在ベラルーシのプレスト) アメリカ人の音楽家。ベルリンで師事したブゾーニからは作曲家としての才能を高く評価されますが、主にピアニストとして活躍した人物です。作曲家としては同時代の先鋭的な音楽とともに、黒人霊歌やジャズといったアメリカに根差した音楽にも大きな影響を受けました。1920年代初頭に書かれた「動物たちと昆虫たち」はユーモラスな詩と軽妙なポピュラー音楽のスタイルの中に激しい不協和音が随所で顔を出すユニークな作品で、極端に保守的だった当時のアメリカの聴衆に新しい音楽に親しんでもらおうという作曲者の工夫が窺えます。長らく絶版だった代表作の一つとも目される作品が復刊されました。

The Lion; An Explanation of the Grasshopper; The Spider and the Ghost of the Fly; A Dirge for a Righteous Kitten; The Mysterious Cat; The Mouse that Gnawed the Oak-tree Down; Two Old Crows

Poulenc,F./Bonneau,P.; Nos souvenirs qui chantent, d'apres un theme de Francis Poulenc (Med.Voice,Piano) c1962 (Heugel) [277070]* ¥2,440

プーランク / ボノー、我らの思い出は歌となり

Schonberg,A.; Lied der Waldtaube, aus 'Gurrelieder': Klavierauszug mit Gesang von Alban Berg (red. A. Berg) (Voice,Piano) c1912, c1940 (Universal) [717384] ¥3,650

シェーンベルク、山鳩の歌：「グレの歌」より

声と器楽

Berio, L.; Altra voce, per flauto contralto, mezzosoprano e live electronics (1999) (Set: Mez, AFl, Live Elec) [2012], c1999 (Universal) [718086]* ¥14,090

ベリオ、アルトラ・ヴォーチェ

従来、レンタルだった演奏譜が新刊として登場しました。

Buxtehude, D.; Was mich auf dieser Welt betrübt: Solo-Kantate für Sopran, zwei Violinen und Basso continuo [BuxWV 105] (T. Butirac/K.-H. Vater) (Sop., 2Vn, Bc) c2004 (Butorac/Ice-Land Music) [564575]* ¥2,420

ブクステフーデ、カンタータ「この世で我を悲しませるもの」

Fabregas, E.; Gacelas de Amor, for flute, mezzo soprano and piano (Mezzo-soprano, Flute, Piano) c2013 (Hofmeister) [717912]* ¥6,540

Gurney, I.; Ludlow and Teme, for Tenor, String Quartet and Piano (Score) c2011 (Stainer & Bell) [636198] ¥5,460

ガーニー、ラドローとテム川：ハウスマンの詩による7つの歌曲

Haydn, J.; Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze, Hob. 20/2, Vokalfassung (J. Peris Lacasa) (Peters) [710329]* ¥4,660

Weill, K.; Der neue Orpheus. Kantate für Sopran, Solovioline und Orchester, op. 16 (1925), nach dem Text der Kurt Weill Edition (Ser. II, Vol. 2) (A. Eichhorn) (Soprano, Violin, Piano) [2012], c2010 (Universal) [718072] ¥5,870

ヴァイル、カンタータ「新しいオルフェウス」op. 16

声楽アンサンブル

Buxtehude, D.; Salve Jesu, patris (Jesus, sei gegrusset): Kantate für 2 Soprane, 2 Violinen und Generalbass, BuxWV 94 (G. Trubel) (Score) c1966 (Carus) [318897]* ¥1,650

ブクステフーデ、カンタータ「めでたしイエス、神の独り子よ」

Soriano, A.; El rayo que no cesa. Mezzosoprano, Bariton i Piano (Baritone, Mezzo-soprano, Piano) 2012 (Boileau) [718031]* ¥3,620

合唱

Adkins, A./Wilson, D.; Someone Like You (C. Hussey) (TTBB, Pf) c2010 (Novello Choral Pops) (Novello) [718267]* ¥630

Bach, J.S.; Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit, BWV 106. Actus Tragicus (Trauermusik) (P. Thalheimer/red. P. Horn) (Vocal Score) c2013 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus) [718143]* ¥1,410

バッハ、カンタータ第106番「神の時は最上の時なり」

Bach, J.S.; Das neugeborne Kindelein, BWV 122: Kantate zum Sonntag nach Weihnachten (C. Hausmann/red. P. Horn) (Vocal Score) c2012 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus) [718098]* ¥1,410

バッハ、カンタータ第122番「新たに生まれしみどりご」

Bennett, R.R.; Puer Nobis, for SATB unaccompanied (SATB a cappella) c2009 (Novello) [718249]* ¥630

Britten, B.; A Shepherd's Carol, for unaccompanied SATB chorus with soloists (SATB a cappella) 2012, c1962 (Novello) [718296] ¥560

ブリテン、羊飼いのキャロル

W・H・オーデンの詩による作品。1944年のクリスマス・イヴに放送初演された後、作曲者によって撤回され、1961年まで演奏されなかった曲です。著作権の移行により最近、再版されました。

Britten, B.; Two Psalms: Out of the deep, Praise ye the Lord: for SATB chorus and orchestra (pref. L. Walker) (Vocal Score: SATB, Pf) c2013 (Chester) [717193]* ¥1,950

ブリテン、2つの詩編：第130編「深き淵より」；第150編「神を賛美せよ」

1931年から32年にかけての作品で、ブリテンが王立音楽大学時代に書いた作品の中でもとりわけ大規模で、充実した作品の一つと言えるでしょう。奨学金審査のために提出してそのまま忘れ去られていた作品が生誕100年の年に出版されました。2曲目の詩編第150編については後年、op. 67 (スコア [718144]、ヴォーカル・スコア [0762220300]) として児童合唱と器楽のために付曲していますので、そちらとの比較も興味深いところでしょう。

ペータースの新シリーズ「ムジカ・バルティカ」
Musica Baltica (Peters)

バルト三国の一つ、ラトビアの音楽をお届けするシリーズ「ムジカ・バルティカ」。今回発売されたのは二人の作曲家の混声合唱曲集です。

Dubra, R.; Choral Anthology 1, for mixed choir (SATB) (SATB a cappella) c2013

[718131]* ¥1,950

Miserere mei; Eripe me; Rosa vernans caritatis; Duo seraphim; Puer Natus in Bethlehem; Hodie Christus natus est (II); Florete flores

Dubra, R.; Choral Anthology 2, for mixed choir (SATB) (SATB a cappella) c2013 [718132]* ¥1,950

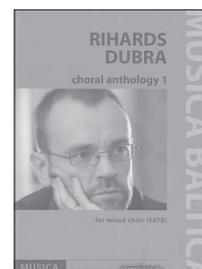
Ave Maria (I); Ave Maria (II); Ave Maria (III); Dominus regit me; Stetit Angelus; Hail, Queen of Heaven

Esenvalds, E.; Choral Anthology 1, for mixed choir (SATB) c2013 [718127] ¥1,950

Kas vins? = Who is He?; Lielupe; O Salutaris Hostia; A Drop in the Ocean; Evening; This is my Father's World

Esenvalds, E.; Choral Anthology 2, for mixed choir (SATB) c2013 [718130]* ¥1,950

Amazing Grace; Stars; Only in Sleep; In my Little Picture Frame; Long Road



Dvorak,A.; Messe in D op. 86. Bläserfassung: Soli (SATB),
Coro (SATB), Flauto, Oboe, Clarinetto, Corno, Fagotto (arr.
J. Linckelmann) (Full Score) c2013 (Carus)
[718107]* ¥8,820

ドヴォルザーク、ミサ曲ニ長調 op. 86：木管五重奏伴奏版
カールス社の新企画、合唱名曲のアンサンブル伴奏版の第
2弾はドヴォルザークのミサ曲です。オリジナルではオル
ガンまたはオーケストラ伴奏ですが、この編曲では木管五
重奏（フルート、オーボエ、クラリネット、ホルン、バスーン）
に編曲されています。小規模なアンサンブルで、しかもオル
ガンにも通じる柔らかく、多彩な音色が得られる木管五
重奏はこの作品には適した編成と言えるでしょう。パート
譜 [718108] も発売されています。合唱譜は原曲のカールス
版ヴォーカル・スコア [280138] がマッチします。

Gabriel,T.; Lichtmesse: Orgelfassung (Organ Vocal Score:
SSAATTBB,Org) c2013 (Carus) [718105]* ¥5,760

Gjeilo,O.; Second Eve (SSAATTBB a cappella) c2012
(Peters) [718124]* ¥550

Henze,H.W.; Opfergang Immolazione (2009) (red. R.
Zelmenis) (Vocal Score) c2013 (Chester)[717133]* ¥5,590

Howells,H.; Long, long ago, for SATB unaccompanied (SATB
a cappella) c1951 (Novello) [718258] ¥840

ハウエルズ、遙か、遙かな昔

Levinas,M.; Les Lettres enlaccées I, pour soprano, mezzo-
soprano, heute-contre et basse (SATB) c2000 (Lemoine)
[498231]* ¥2,920

MacMillan,J.; Hymn to the Blessed Sacrament, for SATB
& organ (SATB,Org) 2013, c2012 (Boosey & Hawkes
Contemporary Choral Series) (Boosey)[709870]* ¥710

Mealor,P.; Ave verum corpus, for SATB divisi chorus
unaccompanied (SATB a cappella) c2012 (Novello)
[718252] ¥630

ミーラー、アヴェ・ヴェルム・コルプス

Mealor,P.; Crucifixus, for solo baritone, SATB chorus, piano,
percussion and strings (Organ Vocal Score) c2012 (Novello)
[718257] ¥2,230

Mealor,P.; Crucifixus, for solo baritone, SATB chorus, piano,
percussion and strings (Vocal Score) c2012 (Novello)
[718255] ¥1,950

Mealor,P.; De profundis, for bass solo and SATB divisi
chorus unaccompanied (Bass Solo,SATB a cappella) c2012
(Novello) [714660] ¥770

ミーラー、深き淵より

Mealor,P.; I am the Gentle Light, for 2-part treble choir, piano
(or organ) and optional guitar (SS/AA,Pf/Org,[Guit]) c2012
(Novello) [718251] ¥630

Mompou,F.; Propis del tenps d'Advent. Cor mixt, Asmblea i
Orque (Vocal Score; SATB,Assembly,Org) 2012 (Boileau)
[717960] ¥3,620

モンポウ、待降節の固有文：混声合唱、会衆、オルガ
ンのための

Rautavaara,E.; Missa a cappella. mixed choir a cappella (Vocal
Score: Mixed Choir a cappella) 2013, c2011 (Boosey)
[715819]* ¥7,760

ラウタヴァーラ、無伴奏のミサ曲

Rutter,J.; All bells in paradise (SATB,Organ) c2013 (Oxford
University Press) [718057]* ¥620

ラター、楽園の全ての鐘が

Scarlatti,A.; O selce, o tigre, o ninfa: Madrigale a 5 (J. Jurgens)
(SSATB a cappella) c1980 (Peters) [714224]* ¥1,160

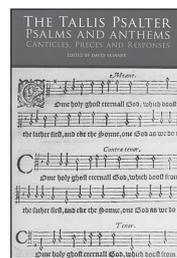
Schutz,H.; Alleluja! Lobet den Herren in seinem Heiligtum.
Psalm 150. Psalmen Davids, Dresden 1619, op. 2, Nr. 17
SWV 37. Psalmkonzert für zwei Favorit-Chöre SATB/
SATB, zwei Capell-Chöre SSAB/SATB ad libitum, acht
Instrumente und Basso continuo (U. Wolf) (Full Score)
c2012 (Stuttgarter Schutz-Ausgabe, Einzelausgabe aus Band
3: Psalmen Davids II) (Carus) [718100]* ¥2,350

シュッツ、アレルヤ！ 主をほめたたえよ：「ダヴィデ
の詩編歌集」op. 2 より

Tallis,T.; The Tallis Psalter: Psalms and Anthems. Canticles,
Preces and Responses (D. Skinner) (SATB a cappella) c2013
(Novello) [718295]* ¥2,510

タリス、タリス詩編歌集：詩編とアンセム

巻頭に置かれているのは英国国教会
の基礎を定めたカンタベリー大主
教、マシュー・パーカー（1504-1575）
の詩編英語韻文訳 'The Whole Psalter
translated into English Metre' (1567) へ
のタリスの付曲 'Nine Psalm Tunes' で
す。好評を博したこの作品は一つの規
範と見なされ、いくつかの旋律はさま
ざまな作曲家によって引用、改作され
ました。その中で、今日、特に名高
いものは 'The Third Tune' が引用され
ているヴォーン・ウィリアムズの「トマス・タリスの主題
による幻想曲」でしょう。どういうわけか現代譜に恵まれ
ず、高価な楽譜叢書に含まれている他は声楽用の演奏譜が
なかった「9つの詩編曲」がお手頃な曲集になって登場し
ました。10曲のアンセムなど併載されている作品も劣らず
魅力的です。



Nine Tunes for Archbishop Parker's Psalter; Preces and
Responses; The Dorian Service (Magnificat; Nunc Dimittis);
Anthems (A new commandment; Blessed be those that are
undefiled; Hear the voice and prayer; If ye love me; O Lord,
give thy Holy Spirit; O Lord, in thee is all my trust; Out from
the deep; Purge me, O Lord; Remember not, O Lord God;
Verify, verify, I say unto you)

Tavener,J.; Favourite Anthems, for SATB Choir (SATB a
cappella) c2013 (Chester) [718294] ¥2,510

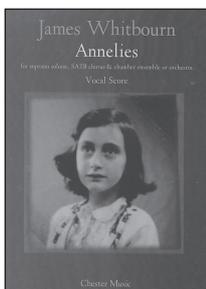
タヴナー、アンセム名曲集

ジョン・タヴナー（1944-）の合唱曲の中でも特に有名な作
品をいくつも収録した曲集が登場しました。contents: A
Christmas Round; Advent Antiphon; Agnus Dei; As one who
has slept; Exhortation and Kohima; The Founder's Prayer;
God is with us (A Christmas Proclamation); A Hymn to the
Mother of God; The Lamb; Nunc dimittis; O that we were
there; Rocking; Song for Athene; Today the Virgin; What God
is, we do not know

Whitbourn, J.; Annelies, for soprano solist, SATB chorus & chamber ensemble or orchestra (2004/2009). Vocal Score: Libretto by Melanie Challenger based on 'Anne Frank: The Diary of a Young Girl' (Vocal Score) c2005 (Chester) [718293]* ¥4,750

ホイットバーン、アネリーズ：「アンネの日記」に基づく

「アンネの日記」に基づく初めての合唱大曲として英国の紙誌で絶賛された作品の楽譜が発売されました。ソプラノ独唱、混声合唱と室内アンサンブルまたは管弦楽のための約70分の作品。歌詞は大部分が英語。管弦楽伴奏版（1管編成）と四重奏（Cl, Vn, Vc, Pf）伴奏版があり、このヴォーカル・スコアはその両方に使用できます。管弦楽演奏譜を除き全てのアイテムが販売されており、その他、とりわけ美しい「キリエ」[718472]が合唱ピースとして発売されています。NMLで先ごろ発売されたばかりの室内楽伴奏版をお聴きいただけます。



ノヴェロ・コーラル・ポップスの新刊

Novello Choral Pops (Novello)

Barry, J.; Diamonds are Forever, from The James Bond Film (T. Lydon) c1971

SSA, Pf	[718272]	¥630
SAB, Pf	[718273]	¥630
SATB, Pf	[718271]	¥630
TTBB, Pf	[718274]*	¥630

Barry, J.; Goldfinger, from The James Bond Film (T. Lydon) c1967

SSA, Pf	[718276]*	¥630
SATB, Pf	[718275]*	¥630

Hamlisch, M.; Nobody Does It Better (T. Lydon) c1977

SSA, Pf	[718279]*	¥630
SAB, Pf	[718280]*	¥630
SATB, Pf	[718278]*	¥630

Lennon, J./McCartney, P.; And I Love Her (S. Foxley) c1964

SSA, Pf	[718285]	¥630
SATB, Pf	[718286]	¥630

Lennon, J./McCartney, P.; The Long and Winding Road (S. Foxley) c1970

SSA, Pf	[718284]	¥630
SATB, Pf	[718283]	¥630

McCartney, P./Laine, D.; Mull of Kintyre, as Performed by Wings (C. Sansom) (SATB, Pf) c1977 [718266] ¥630

Schonberg, C.-M.; I Dreamed a Dream (J. Wikeley) (SAB, Pf) c1980, 1985 [718269] ¥630

Simon, P.; The 59th Street Bridge Song (Feelin' Groovy) (F. Metis) c1966, 1967

SSA, Pf	[718264]*	¥630
SATB, Pf	[718263]*	¥630

Wilson, B./Usher, G.; In My Room (J. Birchall) (SATB, Pf) c1963 [718282]* ¥630

合唱曲集

The Australian Voices: A Cappella Songbook (SATB a cappella) c2013 (Peters) [718119]* ¥2,790

ジ・オーストラリアン・ヴォイスイズ・ア・カペラ曲集

オーストラリアの合唱作品を積極的に取り上げているコーラス・グループ、ジ・オーストラリアン・ヴォイスイズのレパートリーによる曲集です。Works by: William Barton, Gordon Hamilton, Lisa Young, Amber Evans, Nicholas Ng

The Great British A Cappella Songbook (Cantabile - The London Quartet) (SATB a cappella) c2012 (Peters)

[718113] ¥2,790

英国ア・カペラ曲集

アカペラ・グループ、カンタービレーザ・ロンドン・カルテットのレパートリーによるイギリスらしい、あるいはイギリスに因んだ作品のアンソロジーです。contents: Henry VIII, Pastime with Good Company; Greensleeves; Oranges and Lemons; Myfanwy; Danny Boy 'I Would be True' (Londonderry Air); A Man's a Man for A' That; Elgar, Pomp and Circumstance; Gershwin, A Foggy Day; Lullaby ('Hush Macushla')

オペラ・ヴォーカルスコア

Dove, J.; The Adventures of Pinocchio: Opera in two acts (Vocal Score) 2013, c2007, 2013 (Peters) [718112]* ¥8,110

ドーヴ、歌劇「ピノキオの冒険」

Messiaen, O.; Saint Francois d'Assise (Scenes Franciscaines) Opera en 3 actes et 8 tableaux. Poeme et Musique d'Olivier Messiaen, Volume 4: Acte III, 7e tableau 'Les Stigmates', 8e tableau 'La mort et la nouvelle vie' (Y. Loriod-Messiaen) (Vocal Score) c1983, c2012 (Leduc) [716093]* ¥17,040

メシアン、歌劇「アッシジの聖フランチェスコ」4：第7場、第8場

メシアン晩年の大作のヴォーカル・スコアが全4巻出揃いました。Partition piano et chantとありますが、器楽のリダクションは9段に及ぶ部分もあり、ショート・スコアと呼ぶべきかもしれません。フル・スコアは特大サイズで一場ごとの8分冊という桁外れの大冊なので、実用の上からも、研究用にもこのコンパクトな楽譜は役立つでしょう。

既刊

1：第1場－第3場（第1幕）	[511651]	¥17,040
2：第4場、第5場（第2幕）	[645112]	¥17,040
3：第6場（第2幕）	[690652]	¥17,040

Mozart, W.A.; The Marriage of Figaro (Le Nozze di Figaro): Comic Opera in four Acts (red. E. Stein/tr. E.J. Dent) (Vocal Score) 2013, c1947 (The Royal Edition of Operas) (Boosey) [717641]* ¥7,050

モーツァルト、歌劇「フィガロの結婚」KV 492

Mozart, W.A.; The Magic Flute (Die Zauberflote): Opera in two Acts (red. E. Stein/tr. E.J. Dent) (Vocal Score) 2013, c1944 (The Royal Edition of Operas) (Boosey) [717643] ¥5,880

モーツァルト、歌劇「魔笛」KV 620

長年にわたってイギリスで使用されてきた、エドワード・J・デント（著名な音楽評論家）による歌唱用英訳付きのヴォーカル・スコアが復刻されました。

Mozart, W.A.; Tamino's Aria,, Dies Bildnis ist bezaubernd schon (O Loveliness beyond compare), from The Magic Flute. English Version by Edward J. Dent (tr. E.J. Dent) (Tenor, Piano) c1944 (Boosey) [718093] ¥3,280

モーツァルト、何と美しい絵姿（タミーノのアリア）：歌劇「魔笛」より

エドワード・デントの歌唱用英訳付きヴォーカル・スコアからの抜き刷りです。

アリア集

Die Arie im Unterricht: 28 Arien aus 4 Jahrhunderten: Mezzo-soprano, Alto (C. Eder/red. W. Birtel) (Mezzo-soprano/Alto,Piano) c2013 (Schott Vocal) (Schott) [709841]* ¥4,230

声楽クラスのためのアリア集: 4世紀間の28のアリア (メゾ/アルト)

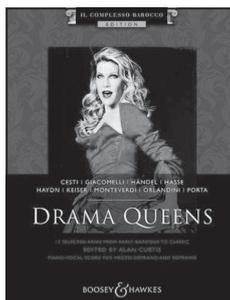
「声楽クラスのためのアリア集」、好評のソプラノ [709840] に続いてメゾ/アルト用が登場しました。有名かどうかにかかわらず、教材としてふさわしい多彩な名曲を草創期から現代までのオペラから集めてあります。

Arias from: Rappresentazione di Anima e di Corpo, Euridice, L'incoronazione di Poppea, The Tempest, Amadigi di Gaula, Orlando, Orfeo ed Euridice, L'anima del filosofo ossia Orfeo ed Euridice, Il burbero di buon cuore, Il convitato di Pietra o sia Il Dissoluto, Mitridate, Le nozze di Figaro, Oberon, La Cenerentola, Der Waffenschmied, Die Lustigen Weiber von Windsor, Il Trovatore, Les contes d'Hoffmann, Carmen, Pollicino, Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke, Pinocchio

Drama Queens: 13 Selected Arias from Early Baroque to Classic, for Mezzo-soprano and Soprano (A. Curtis/red. A. Bares) (Female Voice,Keyboard) c2012 (Il Compresso Barocco Edition) (Bote & Bock/Boosey)[715841]* ¥4,230

劇中の女王たち: 初期バロックから古典派までの13曲のアリア

アラン・カーティスが創設した古楽オーケストラ、イル・コンプレッソ・バロックのレパートリーに基づいた楽譜シリーズ、「イル・コンプレッソ・バロック・エディション」の第1弾です。「ポッペア」や「ジューリオ・チェーザレ」などととも、現代譜がなかった珍しい作品も収録された女声のためのバロック・オペラ・アリア集。内4曲は初出版です。このシリーズでは今後も初出版の曲やカーティスらによる新発見を盛り込んだエディションが登場する予定です。この楽譜にマッチする同名のCD (独唱はジョイス・デイドナート) が Virgin Classics から発売されています。



Arias from: Berenice (Orlandini), Ifigenia in Aulide (Porta), Alcina (Handel), Fredegunda (Keiser), Antonio e Cleopatra (Hasse), Giulio Cesare (Handel), Orontea (Cesti), Alessandro (Handel), Octavia (Keiser), L'incoronazione di Poppea (Monteverdi), Merope (Giacomelli), Armida (Haydn)

ヴィオラとチェロ

Cervello,J.; Entre deux. Viola i Violoncel (Score,Parts: Va,Vc) 2011 (Boileau) [718016]* ¥4,000

室内楽 (弦)

Blake,H.; The Snowman Concert Suite (for string quartet), Opus 437 1993 (Parts: 2Vn,Va,Vc) c1993, c2012 (Chester) Score [715425]* ¥2,790 Parts: 2Vn,Va,Vc [715424]* ¥5,590
ブレイク、演奏会用組曲「スノーマン」、弦楽四重奏のための

Britten,B.; Simple Symphony, for String Quartet [op. 4] (Parts: 2Vn,Va,Vc) c1935 (Chester) [718292] ¥5,590

ブリテン、シンプル・シンフォニー op. 4、弦楽四重奏のための

'弦楽オーケストラまたは弦楽四重奏のための' という但し書きに従って「シンプル・シンフォニー」が初めて弦楽四重奏用パート譜セットという形態で発売されました。

Dvorak,A.; Terzetto in C major, for two Violins and Viola, op. 74 [B 148] (J. Burghauser) (Parts: 2Vn,Va) c2013 (Barenreiter) [717087] ¥2,450

ドヴォルザーク、テルツェット (三重奏曲) ハ長調 op. 74 B 148

Hirschfeld,C.R.; 5 Madrigale, fur Streichquintett, op. 113 (Score,Parts: 2Vn,Va,2Vc) c2013 (Hofmeister) [717918]* ¥8,180

Julia,R.; Adagio & Allegro con brio. Quartet de corda (Score,Parts: 2Vn,Va,Vc) 2012 (Boileau)[717973]* ¥4,300

ジュリア、アダージョとアレグロ・コン・ブリオ

Piazzolla,A.; Calambre 'Tango' (J. Bragato) (Score,Parts: 2Vn,Va,Vc,CB) c1961 (Universelles)[718044]* ¥11,140

室内楽 (弦とピアノ)

Cervello,J.; Trio 'Le matin', Violi, Violoncel i Piano. Revisio 2011 (Vn,Vc,Pf) 2010 (Boileau) [717975]* ¥4,970

セルベリョ、ピアノ三重奏曲「朝」

Granados,E.; Trio op. 50, Violi, Violoncel i Piano. Apunts: Alicia de Larrocha, Documentacio: Mac McClure (A. de Larrocha/M. McClure) (Vn,Vc,Pf) 2013 (Boileau) [718045] ¥5,430

グラナドス、ピアノ三重奏曲ハ長調 op. 50

1970年代に刊行されたUME版で演奏されてきたグラナドスのピアノ三重奏曲にアリシア・デ・ラローチャによる校訂版が登場しました。

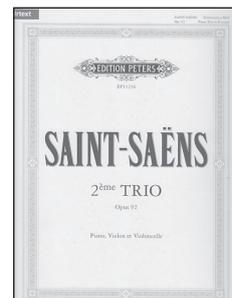
Kleofas,M.; Polonez (A Farewell to the Homeland), bearbeitet fur Violine, Violoncello und Klavier (A. Senderovas) (Vn,Vc,Pf) c2012 (Hofmeister) [717915]* ¥4,120

Rom,U.; Modern Times. Fantasie fur Violine, Violoncello und Klavier (Vn,Vc,Pf) c2013 (Hofmeister)[717907]* ¥7,710

Saint-Saens,C.; 2eme Trio, en Mi mineur, pour Piano, Violon et Violoncelle, Opus 92 (E. Blakeman) (Vn,Vc,Pf) c2013 (Peters) [710328] ¥7,710

サン＝サーンス、ピアノ三重奏曲第2番ホ短調 op. 92

従来、デュラン版で演奏されてきた作品に源泉資料を検討した校訂版が登場しました。校正2刷りと初版譜を主な資料としています。校訂報告では出版直前にピアノと弦の声部を丸ごと交換した箇所があることを指摘し、以前の形態を示す、など興味深い情報が盛り込まれています。サン＝サーンスのピアノ書法はこの直後により軽快な様式に移行していくのですが、この作品でも、レガートならばアルペッジョによる和音が常識的な部分で三和音の連打を3オクターブにわたって展開するなど、クラシック音楽としてはユニークな書法がすぐ見られます。



Walter, B.; Quintett für zwei Violinen, Viola, Violoncello und Klavier (1904) (pref. M. Staudinger) c2012 (Universal)

Score/Piano part [718091]* ¥9,390

String Parts: 2Vn, Va, Vc [718092]* ¥13,970

ワルター、ピアノ五重奏曲嬰へ短調

20世紀を代表する大指揮者の一人として知られるブルーノ・ワルターの作品。作曲から100年余りを経たこの楽譜が初版です。

室内楽 (管を含む)

Mengel, A.; Identification I, pour saxophone baryton et violoncelle (2 Playing Scores: ASax, Vc) c2012 (Vent de Sax) (Leduc) [718040]* ¥3,780

Piazzolla, A.; Astor Piazzolla, Trio 3, flauto, violine e pianoforte (M. Del Solda) (Fl, Vn, Pf) c2011 (Curci) [717325] ¥4,950

La Muerte del Angel; Look Out; Novitango; Baires Promenade

Soriano, A.; In a cool mood. Clarinet en Sib, Contrabaix i Piano (Cl, CB, Pf) 2012 (Boileau) [717979]* ¥3,390

ソリアーノ、イン・ア・クール・ムード

スペイン系リトアニア人指揮者・作曲家、アレクシス・ソリアーノによるジャズ・スタイルの作品です。

Weber, C.M. von; Trio (1819, for Flute, Violoncello and Piano, G minor, opus 63, WeV P.14 (F. Ziegler) (Fl, Vc, Pf) c2013 (Schott) [691461]* ¥5,750

ウェーバー、三重奏曲ト短調 op. 63

2009年刊行のウェーバー全集 VI/2 に基づく演奏譜です。

室内楽 (バロック)

Corelli, A.; Trisonaten Band 1: Sonata da chiesa op. 1/1, 1/4, 1/9; op. 3/2, 3/4, 3/12 (B. Moosbauer/J. Reutter) (2Vn, Violone/Vc, Archlute, Org) c2013 (Wiener Urtext Edition) (Wiener Urtext Edition) [715758] ¥7,040

コレリ、トリオ・ソナタ集1: op. 1, 3からの教会ソナタ6曲

op. 1/1 in F; op. 1/4 in a; op. 1/9 in G; op. 3/2 in D; op. 3/4 in b min.; op. 3/12 in A

Corelli, A.; Trisonaten Band 2: Sonata da camera op. 2/1, 2/4, 2/12 (Ciaccona); op. 4/1, 4/4, 4/7 (B. Moosbauer/J. Reutter) (2Vn, Violone/Vc, Cemb) c2013 (Wiener Urtext Edition) (Wiener Urtext Edition) [715759] ¥6,340

コレリ、トリオ・ソナタ集2: op. 2, 4からの室内ソナタ6曲

op. 2/1 in D; op. 2/4 in e; Ciaccona in G op. 2/12; op. 4/1 in C; op. 4/4 in D; op. 4/7 in F

室内楽 (種々の編成)

Torrent, J.; Clover, op. 65. Violi, Viola o Violoncel i Guitarra (Score, Parts: Vn, Va/Vc, Guit) 2011 (Boileau) [717976]* ¥3,620

トレント、クローバー: ヴァイオリン、ヴィオラ (チェロ)、ギターのための三重奏曲

木管アンサンブル

Beethoven, L. van; 3 Duos, für Klarinette in B und Fagott [WoO 27] (K. Mederacke) (Playing Score: Cl, Bn) c1959 (Hofmeister) [717906]* ¥3,010

ベートーヴェン、3つの二重奏曲、クラリネットとバスのための

Debussy, C.; Children's corner, original pour piano, extarits, pour quintette a vent (D. Walter) (Score, Parts: Fl, Ob, Cl, Bn, Hn) c1989 (Collection Quintette Moragues) (Billaudot) [717872]* ¥4,390

ドビュッシー、「子供の領分」より

Doctor Gradus ad Parnassum グラドゥス・アド・パルナッスム博士; The Little Shepherd 小さな羊飼ひ; Golliwogg's Cake Walk ゴリウオッグのケイクウォーク

Grimal, R.; Estancias. Flauta (Flauti), Clarinet, Clarinet baix o Fagot i Piano (Fl+Pic, Cl, BsCl/Bn, Pf) 2010 (Boileau) [717971]* ¥5,880

McDowall, C.; Le Temps Vienra, for oboe/cor anglais, clarinet in B flat/bass clarinet and piano (Ob+EHr, Cl+BsCl, Pf) c2013 (Hofmeister) [717911]* ¥3,950

Mozart, W.A.; Divertimento 'Die Entführung aus dem Serail', für drei Bassethorner (zwei Klarinetten und Fagott oder drei Klarinetten) (R. Schottstadt/Trio di Clarone) (Score, Parts: 2Basset; 2 Cl, Bn/Cl) c2000 (Kammermusik-Bibliothek 2281) (Breitkopf) [280685]* ¥3,590

モーツァルト、歌劇「後宮から誘拐」によるディヴェルティメント

オーケストラ

Bach, J.S.; Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit, BWV 106. Actus Tragicus (Trauermusik) (P. Thalheimer) (Full Score) c2013 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus) [718142]* ¥3,760

バッハ、カンタータ第106番「神の時は最上の時なり」

バッハのカンタータの中でも屈指の名曲、第106番の新版です。カールスでは従来、ヘンスラーから引き継いだパウル・ホルン校訂版(1977)を販売していましたが、同じ出版番号で新版に切替りました。この作品ではへ長調と変へ長調の版がありますが、こちらは旧版や新全集版と同様にへ長調です。

Bach, J.S.; Kantate BWV 122 'Das neugeborne Kindelein' (C. Hausmann) (Full Score) (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus) [713195]* ¥2,540

バッハ、カンタータ第122番「新たに生まれしみどりご」

Mozart, W.A.; Requiem, d-Moll, für Soli, Chor und Orchester, KV 626 / SmWV 105. Mozarts Fragment ergänzt durch Franz Xaver Sussmayr: Neuausgabe nach den Quellen von David I. Black. Partitur (F.X. Sussmayr/D.I. Black) (Full Score) c2013 (Peters) [517039]* ¥15,980

モーツァルト、レクイエム

Strauss II, J.; Melodien-Quadrille, op. 112 (W. Dorner) (Partitur) c2012 (Diletto Musicale 1059: Doblingers Johann Strauss Gesamtausgabe) (Doblinger) [717570] ¥6,350

シュトラウス2世、ヨハン、メロディー・カドリユ op. 112、ヴェルディの主題による

「マクベス」、「リゴレット」、「トラヴィアータ」などのメロディーが登場する、ヴェルディ生誕200年の年についてつけの作品と言えるでしょう。パート譜セット [717571] も発売されています。

Weinlig, C.E.; Ein Kind ist uns geboren: Weihnachtskantate.
Erstausgabe (K. Winkler) (Full Score) c2013 (Carus)
[718104]* ¥5,290
ヴァインリヒ、神の子がお生まれになった: クリスマス・
カンタータ

その他室内楽

Andreyev, S.; Night Division, pour sept instruments (flute
alto, cor anglais, clarinette, trombone, percussion, piano et
contrabass) c2012 (Leduc)
Score [718042]* ¥8,140
Parts: Fl, 2Ob, Cl, Tbn, Perc, Pf, CB [718043]* ¥6,210

弦楽オーケストラ

Julia, R.; Capritx. Trompa i Orquestra de corda (Score, Parts:
Hn, 2Vn, Va, Vc, CB) 2012 (Boileau) [717972]* ¥4,070
ジュリア、奇想曲、ホルンと弦楽オーケストラのため
の

スタディ・スコア

Bach, J.S.; Er rufet seinen Schafen mit Namen, BWV 175/ BC
A 89: Kantate zum 3. Pfingsttag (F. Heinze) (Study Score)
(Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus)
[713215]* ¥1,860

Bach, J.S.; Nur jedem das Seine, BWV 163: Kantate für den
23. Sonntag nach Trinitatis (U. Wolf) (Study Score) c2012
(Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus) [718097]* ¥1,650
バッハ、カンタータ第 163 番「人それぞれに分相応の
ものを」

Berg, A.; Drei Bruchstücke, aus der Oper 'Wozzeck', für
Sopran, Orchester und Kinderchor ad lib. (1923) (pref. D.
Jarman) (Study Score) [2012], c1924 ([Die Musik des 20.
und 21. Jahrhunderts]) (Universal) [718063] ¥5,870

ベルク、歌劇「ヴォツェック」から 3 つの断章

ベルクが出版社の求めに応じて編んだ「ヴォツェック」の
演奏会用抜粋です。1 曲目ではピットの管弦楽とは異なる
テンポでバンドの調子はずれた行進曲が絡んできます。3
曲目では 12 音を同時に響かせる大音響の中でトロンボ
ーン、チューバ、ティンパニの 4 度上行によって劇的に二短
調へと移行します。物語を追うことはできませんが、それ
でも管弦楽の聴きどころのいくつかが含まれています。巻
頭にはダグラス・ジャーマンによる新しい序文が添えら
れています。contents: I (Akt I, 2. & 3. Szene); II (Akt III, 1.
Szene); III (Akt III, 4. & 5. Szene)

Berg, A.; Sieben frühe Lieder, für hohe Stimme und
Orchester (1905-1908/1928), nach dem Text der kritischen
Gesamtausgabe (R. Stephan) (Study Score) [2012], c1997
([Die Musik des 20. und 21. Jahrhunderts]) (Universal)
[718062] ¥5,870

ベルク、7 つの初期の歌

ベルク全集 I/6 (全巻予約でのみ購入可能) からの抜き
刷りによる小型スコアです。

Bingham, J.; Ave Maris Stella (2002), for Oboe, Clarinet in B
flat and Piano (Score) c2002 (Peters) [718085]* ¥3,480

Blancafort, M.; Concerto Omaggio a Franz Liszt. Concert per
a piano i orquestra num. 1. Piano i orquestra simfonica (M.
Villalba i Aunon) (Full Score) 2011 (Boileau)
[718025] ¥6,780

ブランカフォルト、ピアノ協奏曲第 1 番ハ短調「フラ
ンツ・リストを讃えて」

民族色豊かな旋律と印象主義、新古典主義に刺激された近代
的な響きの混交を持ち味とするカタルーニャの作曲家、マヌ
エル・ブランカフォルト。ピアノ協奏曲第 2 番に続いて第 1
番も出版されました。凄惨を極めたスペイン内戦とその後の
粛清が作曲者の心情に影響を与えたのか、民族色は影をひそ
め、ロマン派への賛美と郷愁が感じられる作品となっており、
2 年後に書かれた「イベリア協奏曲」(スコア [355570]、リダ
クション [355569]) とは対称的と言えるでしょう。なお、2
台ピアノ・リダクション [718131] も発売されています。

Britten, B.; A Charm of Lullabies, op. 41, arranged by Colin
Matthews, for mezzo-soprano & orchestra. Poems by Willim
Blake, Robert Burns, Robert Greene, Thomas Randolph
& John Philip (orchd. C. Matthews) (Score) 59 (Hawkes
Pocket Scores 1474) (Boosey) [715855]* ¥7,050

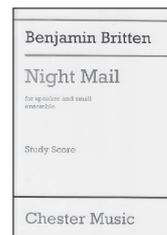
ブリテン、子守歌のおまじない op. 41: コリン・マシュー
ズによる管弦楽伴奏版

「ルクレティアの凌辱」(外題役)、「アルバート・ヘリング」
(ナンシー)、「乞食オペラ」(ポリー・ピーチャム) の初演者、
ナンシー・エヴァンズ (メゾ・ソプラノ) のための、夢と眠
りにまつわる連作歌曲。1990 年の初演以来、好評を得て
いるコリン・マシューズによる幻想的なオーケストラ伴奏版が
発売されました。ピアノ伴奏譜 (原曲とは小節数が異なる)
[373031] もすでに発売されています。contents: A Cradle
Songs; The Highland Balou; Sephestia's Lullaby; A Charm;
The Nurse's Song

Britten, B.; Night Mail, for speaker and small ensemble (pref. P.
Kildea) (Study Score) [2012], c2002 (Chester)
[714497]* ¥4,750

ブリテン、夜行郵便列車、語り手と小アンサンブルの
ための

英国郵政省映画部による映画「夜行郵
便列車」(1936) は W・H・オーデンが
テキスト、ブリテンが音楽を担当する
という、24 分の広報映画としては極め
て豪華な顔ぶれによるものでした。そ
のスコアがこのたび発売されました。
正確にリズムを指定された部分を含む
語り手と 12 人の器楽奏者という編成で
す。長さを調節できるようにカットや
リピートを設けてありますので、実際
の映画で使用されなかった部分も含まれています。NML で
試聴できるほか、このコメント執筆時点では YouTube に映画
の一部がアップされています。'Night Mail' で見つかるでしょ
う。



Campo, R.; Pop-art, pour flute, clarinette, violon, alto,
violoncelle et piano (Large Score) c2002 (Lemoine)
[717931]* ¥5,360

Cervello, J.; Concert, Piano, Instruments de vent, ContraBaix i
Percussio. 2011 (Full Score) 2011 (Boileau) [717956] ¥7,050
セルベリョ、ピアノ、管楽器、コントラバス、打楽器
のための協奏曲

Cervello, J.; Concerto para violon y orquestra simfonica (Score)
(Boileau) [510130]* ¥7,050

Cervello, J.; Fanfara 'Els tres tambors', 2010 (Full Score) 2010 (Boileau) [718022] ¥4,970
セルベリョ、ファンファーレ「三つの太鼓」

Cervello, J.; Ofrena a Franz Schubert. Orquestra de corda (Full Score) 2012 (Boileau) [717958] ¥4,970
セルベリョ、シューベルトへの捧げもの

Finzi, G.; Works for Voice and Orchestra: Two Sonnets, op. 12; Fawell to Arms, op. 9; Let us garlands bring, op. 18 (Score) 2013, c2012 (Hawkes Pocket Scores 1456) (Boosey) [715857] ¥7,760

フィンジ、独唱と管弦楽のための作品：2つのソネット；武器よさらば；花輪を捧げよう

近年の人気の高まりを受けてオーケストラ曲のスコアがすべて出そろったジェラルド・フィンジですが、今度は歌曲のオーケストラ伴奏版のスコアが発売されました。いずれも見事な作品ですが、「十二夜」、「お気に召すまま」などから採られたシェイクスピアの詩に付曲した連作、「花輪を捧げよう」は彼の歌曲の中でも特に好まれている作品群です。



Henze, H. W.; Opfergang Immolazione, dramatische Gedicht von Franz Werfel, in Musik gesetzt von Hans Werner Henze, für Sanger, Instrumentalisten und konzertierendes Klavier (Full Score) c2013 (Chester) [717132]* ¥13,990

Hummel, B.; Missa brevis, für gemischten Chor (SATB) und 8 Bläser op. 5a (1951) (Full Score with Organ Reduction) c2013 (Schott) [709873]* ¥5,880
フンメル、バルトルト、ミサ・プレヴィイス op. 5a

Hurel, P.; Quatre Variatione, pour vibraphone et ensemble (2000) (Full Score) c2000 (Lemoine) [710932]* ¥13,400

Ireland, J.; Legend, for Piano and Orchestra (Score) c1938 (Schott) [365518]* ¥4,220
アイアランド、伝説、ピアノと管弦楽のための

Kiel, F.; Piano Quintet No. 2 in C minor op. 76 (pref. M.J.S. Zank) (Study Score) 2010 (Repertoire Explorer, Study Score 1022) (Hoflich) [716834] ¥4,470
キール、ピアノ五重奏曲第2番ハ短調 op. 76

Lehar, F.; Die lustige Witwe: Studienpartitur ([N. Rubey]) (Study Score) [2013], c2005 (Doblinger) [717868] ¥11,030

レハール、喜歌劇「メリー・ウイドウ」

作曲から100年を経て初めて販売されたこの作品のフル・スコアがお求めやすい小型スコア(サイズ24×17cm)になりました。



Mahler, G.; Symphony No. 5, C sharp minor (E. Ratz/K.H. Fussl) (Study Score) c2012 (Edition Eulenburg 532) (Eulenburg) [717104] ¥3,920

マーラー、交響曲第5番

ラッツ/フュッスル校訂版(1989年刊のマーラー全集第5巻)からの抜き取り。縦22.5cmの見やすい新サイズになりました。

Martin, F.; Requiem, pour quatuor de solistes vocaux, grand chœur mixte, orchestre et grand orgue (1972) (pref. F. Martin) (Study Score) [2012], c1976 ([Die Musik des 20. und 21. Jahrhunderts]) (Universal) [718061] ¥10,570

マルタン、レクイエム

晩年に宗教音楽を多く作曲したマルタンですが、その中でも最重要作品とされているのがレクイエムです。1971年、作曲者は地中海へ旅行した際にヴェネツィアのサン・マルコ寺院、パレルモのモンレアーレ大聖堂、バストゥムのギリシャ神殿を目にします。祈りの気持ちを完璧に表したこの3つの建築が、彼をレクイエムの作曲へと駆り立てたのでした。「死を受け入れ、心の平和を得るための明確な希望を表現したかった。全ての恐れを直視し、これまでの人生におけるわずかな後悔、たくさんの失敗や弱さと向き合うために。そして私たちは許され、永遠の眠りが待っているという自信を見出すために。」(フランク・マルタン1973年)

Matthews, C.; Postlude Monsieur Croche (2006): Postlude to the Preludes of Claude Debussy, orchestrated by Colin Matthews (Full Score) c2013 (Claude Debussy, Preludes: Orchestrated by Colin Matthews) (Faber Music) [675756] ¥2,800

マシューズ、コリン、後奏曲「八分音符氏」：ドビュッシーの前奏曲(マシューズ編曲)のための

ドビュッシーの前奏曲全24曲にオーケストレーションを施したコリン・マシューズが、この貴重な体験をもたらした指揮者マーク・エルダーとハレ管弦楽団への感謝の気持ちを込めて書いた「オマケ」です。ドビュッシーの前奏曲の後に、あるいはアンコールにふさわしい3分半の管弦楽曲。ドビュッシーの「前奏曲」風の断片が次々と明滅する幻想的な小品です。なお、ムッシュ・クローシュ(八分音符氏)はドビュッシーが評論で用いたペンネームです。

Mestre, M.; Violintango Concerto, per a violi i orquestra de corda (Full Score) 2011 (Boileau) [717952] ¥7,050
メストレ、ヴァイオリン・タンゴ協奏曲

Mompou, F.; Barri de platja. String Quartet; Oracio mistica [a San Juan de la Cruz]. String quintet with flute or violin (Score) 2012 (Boileau) [718019] ¥2,720

モンポウ、浜辺で；(十字架の聖ヨハネへの)神秘的な祈り

未亡人が発見した手稿譜に基づいてモンポウの室内楽と小オーケストラ作品が出版されました。モンポウらしいユニークな和声が見られる「浜辺」は以前ご紹介した「未出版ピアノ作品集1」に収録されていた曲の弦楽四重奏ヴァージョン。「神秘的な祈り」はフルート(またはヴァイオリン)と弦楽五部。タイトルには'quintet de corda'とありますが、実際にはヴィオラ、チェロにデイヴィジがありますので、弦楽オーケストラでしょう。2曲ともそれぞれ見開き2ページに収まる小品です。



Murail,T.; Le Lac, pour ensemble (Large Score) c2001 (Lemoine) [307895]* ¥13,400

Ozaita,M.L.; Cartones goyescos. Orquestra simfonica (Full Score) 2012 (Boileau) [718021] ¥6,330

オザイタ、ゴヤ風の素描

Paganini,N.; 24 Capricci, fur Violine solo, Opus 1 (R. de Barbieri/A. Cantu/E. Herttrich) (Study Score) c2013 (Studien-Edition) (Henle) [716568] ¥3,280

パガニーニ、24の奇想曲 op. 1

Rihm,W.; In-Schrift. Orchesterkomposition (1995) (Study Score) [2012], c1995 ([Die Musik des 20. und 21. Jahrhunderts]) (Universal) [718058]* ¥7,980

リーム、イン=シュリフト (文字で/碑文): 管弦楽曲

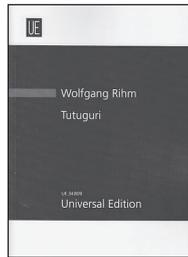
'根本概念は「碑文」に見られるような簡潔さである。これは音楽的には「書かれること」によって現前する。文字を記すように音符を書く。ほとんど声楽的な特徴を備えた声部が音響の中に埋め込まれている。様々な楽器は闇の中に沈み、そして闇を通して鋭敏さを獲得する。'(作曲者の言葉より)

ヴォルフガング・リーム (1952-)

トウトウグリ: 語り手、録音された合唱、大オーケストラのための舞踏詩

アントナン・アルトーの放送劇

「神の裁きと決別するために」からの詩「トウトウグリ」による



Rihm,W.; Tutuguri: Poeme danse fur einen Sprecher, Chor von Tonband und grosses Orchester (1980-1982), nach dem Gedicht 'Tutuguri' aus dem Horspiel 'Pour en finir avec le jugement de Dieu' von Antonin Artaud (Study Score) [2012], c1982 ([Die Musik des 20. und 21. Jahrhunderts]) (Universal) [718064]* ¥17,620

そして彼らは闇の王国を築くために太陽を殺し、そして十字架を打ち砕き、その空間から生まれたさまざまな空間がもはや出会ったり、交わったりすることを妨げる、そしてあなたは聞くだろう、トウトウグリの踊りを。

(アルトー: 「神の裁きと決別するために」から)

俳優、シュルレアリストとしてスタートし、ヴァシー政権下の精神病院での過酷な体験を経て、既存の組織・権力による束縛から逃れ出でる可能性として「器官なき身体」へと到達した詩人・思想家、アントナン・アルトー (1896-1948)。その思想の一つの到達点であるラジオ劇「神の裁きと決別するために」に含まれるのが、メキシコの先住民、タラフマラ族の祭礼を描いた詩「トウトウグリ」です。この数ページの詩から生まれたヴォルフガング・リームの作品は全4部、2時間に及ぶ大作です。演者の構成は11人の打楽器奏者を含む3管編成オーケストラ、語り手、テープに録音された混声合唱、7人のソロ・ダンサー、バレエ団。従来はレンタルだったこの作品の全曲楽譜がスタディ・スコアとして発売されました。

“通常、音楽において全てのエネルギーは関係性へと向けられる - それに対してアルトーのテキストは関係性を想起させたりはしない。それどころか引き寄せるものは爆発である”

ヴォルフガング・リーム

Robin,Y.; Art of Metal, pour clarinette contrebasse metal et ensemble (Large Score) c2006 (Jobert)[717929]* ¥12,220

Robin,Y.; Art of Metal II, pour clarinette contrebasse metal et dispositif electronique en temps reel (Large Score) c2007 (Jobert) [717930]* ¥2,610

Schonberg,A.; Streichquartett Nr. 2, fur zwei Violinen, Viola, Violoncello und eine Singstimme op. 10 (1907/1908) (pref. T. Muxeneder) (Study Score) [2012], c1912 ([Die Musik des 20. und 21. Jahrhunderts]) (Universal)[718060]* ¥5,160

シェーンベルク、弦楽四重奏曲第2番 op. 10

シェーンベルクの弦楽四重奏曲中の代表作であるとともに、その第4楽章において彼が初めて完全な無調に到達したとされる記念碑的な作品です。第3、第4楽章にソプラノ独唱を導入する、というユニークな試みも注目されます。縦24cmの見やすい新版は特に歌詞のある作品では大いに歓迎すべきでしょう。巻頭にはTherese Muxeneder (シェーンベルク・センター、ウィーン)による新しい解説、および歌詞が掲載されています。

Szymanowski,K.; Symphonie Nr. 3 'Das Lied von der Nacht', fur Tenor, gemischten Chor ad lib. und Orchester (Full Score) [2012], c1973 (Universal) [718089]* ¥9,390

シマノフスキ、交響曲第3番 op. 27 「夜の歌」

Szymanowski,K.; Violinkonzert Nr. 1, op. 35 (1916): Revision nach der Gesamtausgabe ([U. Eugenia]) (Study Score) [2012], c1976 ([Die Musik des 20. und 21. Jahrhunderts]) (Universal) [718059] ¥9,390

シマノフスキ、ヴァイオリン協奏曲第1番 op. 35

極めて技巧的なヴァイオリンと、多彩な表現でそれに劣らず活躍するオーケストラが奏でる神秘的な一楽章の協奏曲です。

Torrent,J.; California 2007. San Francisco promenade: Fantasia concertante para flauta, guitarra y cuerdas, Op. 63 (Full Score,Solo Parts) 2012 (Boileau)[717970]* ¥6,330

トレント、カリフォルニア 2007: フルート、ギター、弦楽のための協奏幻想曲

師匠のタラゴを介してタレガ、リョベートといったスペインの'ギタリスト/作曲家'の系譜に連なるジャウメ・トレント (1953-) のギターとフルートを独奏楽器とした協奏作品です。

Turina,J.; Rapsodia Sinfonica [op. 66] (Full Score) c1931 (UME) [717328] ¥2,230

トゥリーナ、交響的狂詩曲 op. 66、ピアノと弦楽オーケストラのための

Verdi,G.; Quattro pezzi sacri: Ava Maria, Stabat Mater, Lauda alla Vergine Maria, Te Deum (A. Gaub/M. Graldi)/red. P. Horn) (Score) c2013 (Carus) [718103]* ¥5,860

ヴェルディ、聖歌四編: アヴェ・マリア: スタバト・マテル: 聖母マリア讃歌: テ・デウム

好評のカールス版「聖歌四編」がスタディ・スコアになりました。縦28cmという見やすいサイズで、特に無伴奏合唱の2曲(アヴェ・マリア、聖母マリア讃歌)はこの楽譜でも歌えるでしょう。

Wagner,R.; 3 Overtures: Tristan and Isolde (Prelude),
Lohengrin (Prelude), Tannhauser (Overture) (E. Voss/I.
Vetter/Deathridge/Doge/Strohm) (Study Score: with CD)
c2011 (Eulenburg Audio + Score 80) (Eulenburg)
[691667] ¥3,290

ワーグナー、序曲集：トリスタンとイゾルデ、ローエ
ングリン、タンホイザー（CD付き）

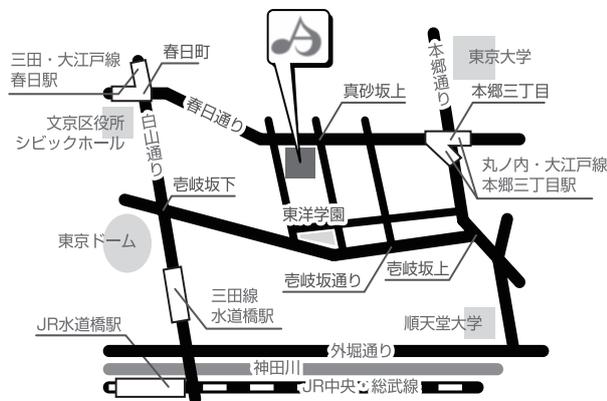
Wieniawski,H.; 2me Polonaise brillante, pour violon, avec
accompagnement d'orchestre op. 21 (Zofia Chechlinska/
Zenon Ploszaj) (Full Score, Violin part) 2012 (Henryk
Wieniawski, Complete Works A/4a) (PWM)
[717940]* ¥9,390

ヴィエニャフスキ、華麗なポロネーズ第2番イ長調 op.
21：管弦楽伴奏版

Ysaye,E.; Sechs Sonaten, fur Violine solo, Opus 27 (N.
Gertsch/pref. M. Stockhem) (Study Score) c2013 (Studien-
Edition) (Henle) [716569] ¥2,980

イザイ、6つの無伴奏ヴァイオリン・ソナタ op. 27

- アカデミア・ニュースには、新刊や再版などの、毎月の新入荷の輸入楽譜・音楽書が掲載されています。
- ご注文に際しては、商品コード、作曲者または著者、タイトルをお知らせ下さい。商品コードはアカデミア・ニュースで各商品ごとに掲載されている、[] でかこまれた番号です。
- Fax、お電話、お手紙、ホームページよりご注文を承ります。
- 入荷部数に限りがありますので、お早めにご注文ください。
在庫切れの場合の海外発注の要・不要も同時にお知らせください。
- 価格につきましては、為替相場の変動その他により、予告なしに変更される場合がありますので、あらかじめご了承ください。
- ここに掲載されていない楽譜・音楽書につきましては、お気軽に御用命下さい。
- アカデミア・ニュースの定期購読を承っております。
ご希望の方は、ホームページ、お電話、おはがきにてお申し込み下さい。
年10回発行で年額1,000円（送料込、税込）です。



アカデミア・ニュース/定価 100円
〒113-0033 東京都文京区本郷 1-28-21
アカデミア・ミュージック株式会社
<https://www.academia-music.com/>
Tel. 03-3813-6751(代) Fax. 03-3818-4634
営業時間 10:10am ~ 7:00pm 定休日 日曜日

Finest Urtext Editions

W. A. Mozart 神童ソナタ

ピアノとヴァイオリンのための

校訂:ザイフェルト、ピアノ運指:ヘリング
ヴァイオリン運指、運弓:シュミット

第1巻 K. 6-9*
[710416] ¥3,780

第2巻 K. 10-15*
任意のチェロ・パート付き
[710417] ¥4,410

第3巻 K.26-31*
[710418] ¥3,780

ピアノ・ソロのための

校訂:ザイフェルト、運指:ヘリング

第1巻 K. 6-9
[710382] ¥3,150

第2巻 K. 10-15
[710383] ¥3,150

第3巻 K. 26-31
[710384] ¥3,150

幼少期から発揮されたモーツァルトの才能は当時、神から与えられたものと考えられていました。1763年から1766年の西欧旅行中、ヴォルフガング・アマデウスと5歳上の姉マリア・アンナは神童として賞賛されました。

この時期のモーツァルトの音楽はピアノとヴァイオリンの教材として最適だけでなく、熟練の演奏家に新たな発見をさせてくれるでしょう。

*パート譜は運指・運弓有り、無しとの2種類が付いています。

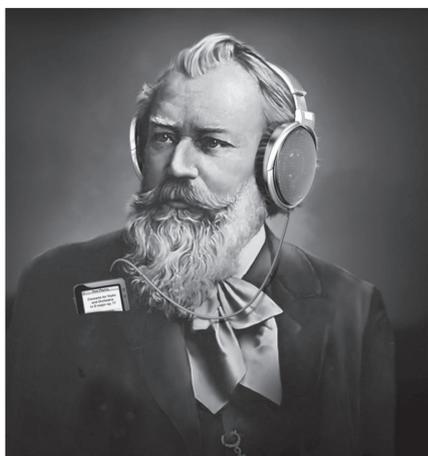
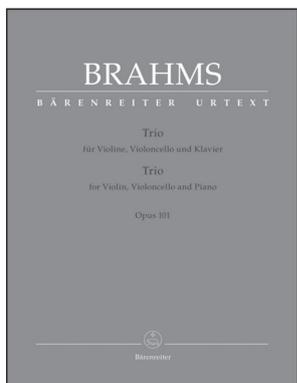
G. Henle Verlag



www.henle.com

ベーレンライター版 室内楽作品の新刊

ブラームスの 有名なピアノ三重奏曲



クリストファー・ホグウッドによるブラームス最後の最も優れた三重奏曲の学問的批判版は、初版譜と自筆譜の2つの資料を基にしています。序文では同時代の演奏慣習についての詳細な情報を収録しています。ホグウッドがここで引用しているのは、ブラームスの門下生だったファニー・デイヴィスの証言です。彼女は、1895年にバーデンバーデンでブラームスがヨーゼフ・ヨアヒム、ロベルト・ハウスマンと共に(クララ・シューマンの譜めくりで)、どのように三重奏曲を演奏したかを記述しています。デイヴィスの記述は、今となっては手がかりが無いアーティキュレーション、デュナーミク、アゴーギクといった演奏慣習を探る重要な手がかりとなります。

ピアノ三重奏曲 op. 101

BÄRENREITER URTEXT

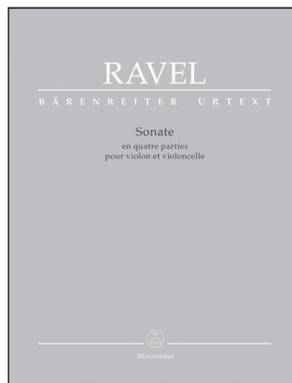
校訂:クリストファー・ホグウッド

スコア、パート [717380] ¥4,190

- 当時の演奏慣習についての重要な情報を収録[独/英]
- 詳細な校訂報告付き[英]

ラヴェルのソナタの

初めての学問的批判版



ヴァイオリンと チェロのためのソナタ

BÄRENREITER URTEXT

ジュリエット・アポルトによる序文付き

校訂:ダグラス・ウッドフル=ハリス

プレイング・スコアが2部付いています

[682189] ¥4,190

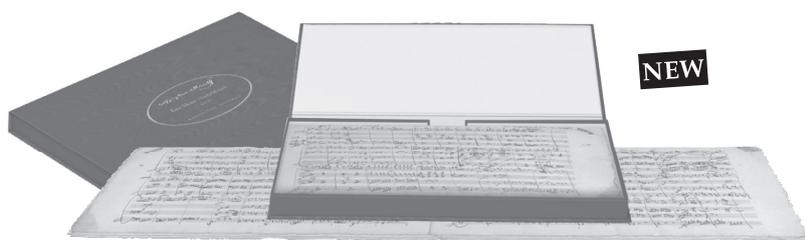
この傑作が初めて2部のプレイング・スコア付きでベーレンライターの学問的批判版に登場しました。

序文は作品の歴史に関するもので、ラヴェルの作品やヴァイオリニストのエレーヌ・ジュルダン=モルアンジュ、チェリストのモーリス・マレシャルとのリハーサルを顧みています。

このエディションの資料として、彫版用浄書譜、リハーサルで使用されたと思われる個人蔵のスコア(いくつかのバツページの初期状態が見られる)、そしてジュルダン=モルアンジュとマレシャルによる修正が加えられた初版譜のスコアも検討されています。

補遺には初版譜では見られなかった演奏者によるオリジナルの運指を収録しています。

- 第一楽章ではチェロ・パートの譜めくりができないことから、譜めくりなしで第一楽章全体を見ることが出来る縮刷版のチェロ・パートが付いています。
- 作品の成立史に関する有益な解説付き[独/英/仏]
- ファクシミリと補遺を含む校訂報告付き



Wolfgang Amadeus Mozart

アイネ・クライネ・ナハトムジーク K. 525

BÄRENREITER URTEXT

自筆譜ファクシミリ ヴォルフガング・レームによる解説付き

Documenta musicologica II, 46

ファクシミリ 14ページ 別冊解説書[英/独] 24ページ

特製ケース入り [716824] 7月末まで特価 ¥34,000



Bärenreiter

Your next performance is worth it.

www.baerenreiter.com