

NEWS

12月号



目次

ショット社広告 ラフマニノフ：オーセンティック・コレクション…… 5
 ブラームス、ヴァイオリン・ソナタ第1番ト長調 op. 78：
 自筆譜ファクシミリ版…… 6
 ヘンツェ、岸辺のオリー…… 6
 シューベルト、ピアノ・ソナタ 変ロ長調 D 960(ベーレンライター版)…… 7
 トランペット協奏曲他、エリック・モラレスの編曲作品…… 9
 フックス、グラドゥス・アド・パルナッサム：対位法教程(CD付き)…… 11
 モーツァルト、演奏会用アリア集、ハイ・ソプラノ；
 別冊「解説・演奏上の助言」付き…… 11
 ウェーバー、10のスコットランド民謡：英語版 …… 12
 ヘンツェ、エロギウム・ムジウム(今は亡き最愛の人への賛美)…… 12,14
 ヘンツェ、ギゼラ！ または不思議で有意義な幸福への道：音楽劇…… 12
 信時 潔、絃楽四部合奏 …… 13
 ブラームス、ピアノ三重奏曲第2番ハ長調 op. 87(ホグウッド校訂版) …… 13
 ベートーヴェン/フンメル、交響曲第3番変ホ長調「英雄」：
 四重奏編曲…… 13
 ドビュッシー、海、3つの交響的素描(削除されたファンファーレ付) …… 13
 デュティユ、同じ和音の上で：夜想曲 …… 14
 ライヒ、トリプル・カルテット …… 14
 ゼレンカ、父なる神のミサ曲…… 15
 ロカテッリ全集…… 15
 20世紀北欧の交響曲3 ステンハンマル、交響曲第2番 …… 16
 ヘンレ出版社広告 スカルラッチェ、ピアノ作品の原典版…… 17
 ショット社広告 現代の舞踏 …… 17
 2013年のおすすめ商品 …… 18-20
 ベーレンライター出版社広告 ベートーヴェン、ピアノ協奏曲…… 21
 特集 ヴォルフガング・グリーム 第1弾 …… 22,23
 ベーレンライター原典版 解説の日本語訳付き…… 24

リヒャルト・シュトラウス
 Richard Strauss
 (1864-1949)

来年は生誕150年

イラスト：つんこさん



店頭限定

輸入楽譜クリアランスセール “あの青スリップを探せ!”
 昨年の年末謝恩セールでは割引対象外だった“青スリップ”入りの楽譜が、

今年はなんと 15%OFF!

期間 12/1日 ▶ 12/30日

店頭在庫分*を一斉値下げいたします。

*灰色と緑色のスリップ、自筆譜ファクシミリ、音楽グッズ、学会誌関係、自社出版物、特価品等は対象外とさせていただきます。

※期間限定、店頭でのみの開催となります。

※これらの対象品に限り、現金、クレジットカードともに一律割引とさせていただきます。

※各種割引(ポイントカード等)との併用はできません。

※予約およびお取り置き商品、海外発注品は対象外とさせていただきます。

このほか、掘り出し物40%OFF、ジャンルごとの大特価市もごさいます。

12月は日曜日も営業! 年内は30日(月)まで休まず営業いたします。新年は1月7日(火)から通常営業いたします。

新入荷書籍

*印のものは特に入荷部数の少ない書籍です。

総記・一般

Trebesius,D.; Komponieren als Beruf: Frankreich und die DDR im Vergleich 1950-1980. 2012 (Wallstein) [720149]* ¥9,310

辞典・事典

Kennedy,M./J.B. Kennedy (Tim Rutherford-Johnson); The Oxford Dictionary of Music, Sixth Edition(paper). 2013 (Oxford Paperback Reference)(Oxford University Press) [718989]* ¥3,840

コンサイス・オックスフォード音楽事典 (第6版)
バロックや古典派からジャズやモータウンまであらゆる領域の 10000 語以上を収録。

ガイド・ブック、クイック・リファレンス等

Saffle,M.; Franz Liszt: A Guide to Research. (3rd edition) (paper). 2009/2013 (Routledge Music Bibliographies) (Routledge) [718246]* ¥8,260
フランツ・リスト研究資料ガイド 第3版

音楽図書館学

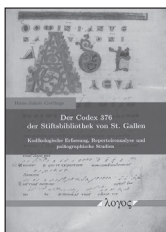
Green,A./M.J.Duffy IV; Basic Music Reference: A Guide for Non-Specialist Librarians, Library Assistants, and Student Employees. 2013 (Music Library Association Basic Manual Series 8)(A-R Editions) [718717]* ¥10,500

音楽史 通史

Heller,W.; Anthology for Music in the Baroque. c2014 (Western Music in Context: A Norton History)(W.W. Norton) [714607] ¥7,400

音楽史 16 世紀以前

Gerlings,H.-J.; Der Codex 376 der Stiftsbibliothek von St. Gallen: Kodikologische Erfassung, Repertoireanalyse und paläographische Studien. 2012 (Logos) [719942] ¥16,240



Hornby,E./R.Maloy; Music and Meaning in Old Hispanic Lenten Chants: Psalmi, Threni and the Easter Vigil Canticles. 2013 (Studies in Medieval and Renaissance Music 13)(Boydell Press) [713717]* ¥22,130

音楽史 20 世紀以降

Antokoletz,E.; History of Twentieth-Century Music in a Theoretic-Analytical Context(hard). 2014 (Routledge) [712951] ¥36,88

作曲家研究

Tomita,Y.(ed.); Exploring **Bach's** B-minor Mass(hard). 2013 (Cambridge University Press) [720299] ¥17,820

Bender,U.; Kirchenmusiker im 'Dritten Reich': Wilhelm **Bender** (1911 bis 1944). Musiker an der Berliner Parochialkirche. Person und Werk in kirchenpolitischen Wettberb. 2011 (Mauer) [719817]* ¥4,370

Simms,B.R.; Alban **Berg**: A Research and Information Guide (2nd edition)(paper). 2009/2013 (Routledge Music Bibliographies)(Routledge) [718244]* ¥8,260

Faisst,C.; Ludwig **Bertel**: Ein Leben für die Musik. 2012 (Xiberg) [719971]* ¥6,010

Bockmaier,C./S.Mauser(ed.); Johannes **Brahms**: Interpretationen seiner Werke. 2013 (Die Komponisten Interpretationen)(Laaber) [269470]* ¥43,610

Jaeger,P.; John **Cage** and Buddhist Eco-poetics. 2013 (New Directions in Religion and Literature)(Continuum Publishing Corporation) [719342]* ¥5,310

Anderson,C.; Komponieren zwischen Reihe, Aleatorik und Improvisation: Franco **Evangelista** Suche nach einer neuen Klangwelt. 2013 (Sinefonia 18)(Wolke)[720118] ¥12,010

Kostakeva,M.; Metamorphose und Eruption: Annäherung an die Klangwelten Adriana **Holszkys**. 2013 (Wolke) [720117] ¥8,820



Cooke,P.A./D.Maw(ed.); The Music of Herbert **Howells**. 2013 (Boydell & Brewer) [719808]* ¥14,750

Schmidt-Bergmann,H./U.Mosch/M.Rihm; Etwas Neues entsteht im Ineinander: Wolfgang **Rihm** als Liedkomponist Die Gedichtsvertonungen. 2012 (Rombach) [719940]* ¥5,390

Levitz,T.(ed.); **Stravinsky** and His World(paper). 2013 (The Bard Music Festival)(Princeton University Press) [719171]* ¥6,480

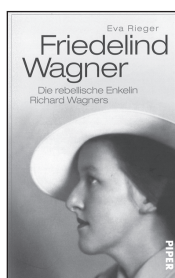
Geck,M.; **Wagner**: Biographie. 2012 (Siedler) [719137]* ¥6,130

Muir,S./A.Belina-Johnson(ed.); **Wagner** in Russia, Poland and the Czech Lands: Musical, Literary, and Cultural Perspectives. 2013 (Ashgate) [719312] ¥16,230

Tomenendal,D.; Die **Wagners**: Huter des Hügels. 2012 (Kleine Bayerische Biografien)(Pustet) [720194] ¥3,180

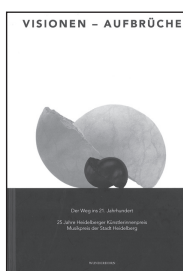
Rieger,E.; Friedelind **Wagner**: Richard Wagner's Rebellious Granddaughter. 2013 (Boydell & Brewer)[719807]* ¥8,850

Rieger, E.; Friedelind Wagner: Die rebellische Enkelin Richard Wagners. 2012 (Piper) [720192] ¥6,130



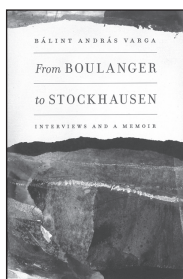
作曲家研究 複数の人物が対象

Sperber, R. et al.; Visionen, Aufbrüche. Der Weg ins 21. Jahrhundert: 25 Jahre Heidelberger Künstlerinnenpreis. Musikpreis der Stadt Heidelberg (+CD). 2012 (Das Wunderhorn) [719938] ¥4,880



ヘイデルベルク音楽賞を与えられた25年間のハイデルベルクの女性作曲家たち。望月京も掲載。

Varga, B.A.; From Boulanger to Stockhausen: Interviews and a Memoir. 2013 (Eastman Studies in Music 104) (Boydell & Brewer) [719795] ¥7,380



Part One. Interviews: Composers (Georges Auric; Alois Haba; György Kurtág; György Ligeti; Kahlheinz Stockhausen); Conductors(5); Instrumentalists(4); Singers and a Record Producer(2); A Teacher; Music Administrators(2); Snippets(13)

各国の音楽 アジア

MacLachlan, H.; Burma's Pop Music Industry: Creators, Distributors, Censors(paper). 2013 (Eastman/Rochester Studies in Ethnomusicology 1)(Boydell & Brewer) [719800] ¥5,900

Novak, D.; Japanese: Music at the Edge of Circulation. 2013 (Sign, Storage, Transmission) (Duke University Press) hard [718374] ¥16,200 paper [720303]* ¥4,620

O'Connell, J.M.; Alaturka: Style in Turkish Music (1923-1938). 2013 (SOAS Musicology Series)(Ashgate)[714210] ¥19,180

各国の音楽 ヨーロッパ

Herissone, R.; Musical Creativity in Restoration England. 2013 (Cambridge University Press) [712952] ¥20,350

Lehmkuhl, J.; Musikland Deutschland: Eine Reise durch ein Kulturerbe mit Josef Lehmkuhl. 2012 (Konigshausen & Neumann) [720293]* ¥9,760

楽器と器楽 管楽器

Gingras, M.; Clarinet Secrets: 52 Performance Strategies for the Advanced Clarinetist (+CD). 2006 (Scarecrow Press) [477953]* ¥7,590

52週間で学ぶ上級クラリネット奏者のための演奏攻略本。この改訂版にはハーモニクスの知識及びその他のテクニック、電子音楽と装備などが学べます。

Gingras, M.; More Clarinet Secrets: 100 Quick Tips for the Advanced Clarinetist. 2011 (Scarecrow Press) [676365]* ¥7,390

Leclair, J.; Oboe Secrets: 75 Performance Strategies for the Advanced Oboist and English Horn Player. 2013 (Music Secrets for the Advanced Musician)(Scarecrow Press) [719189]* ¥7,400

楽器と器楽 弦楽器

Kaiser, H.; Der Violinbogen: Geschichte - Bau und Auswahlkriterien. Meister- und Solistenbogen vom 18. Jahrhundert bis heute, Neue Materialien für den Bogenbau. 2013 (Rotabene data Servis) [719891]* ¥5,510

Meider, H. (photo: Franz Stoltefaut); Mittenwalder Geigenbau: Damals und Heute. 2012 (Medien-Verlag Schubert) [720295] ¥4,880

楽器と器楽 鍵盤楽器

Brendel, A.; A bis Z eines Pianisten: Ein Lesebuch für Klavierliebende. 2012 (Hanser) [720193]* ¥3,160

Woolley, A./J.Kitchen(ed.); Interpreting Historical Keyboard Music: Sources, Contexts and Performance. 2013 (Ashgate Historical Keyboard Series)(Ashgate)[719314] ¥19,180

Part I. Renaissance Keyboard Music; Part II. Seventeenth-Century Keyboard Music; Part III. Performance Practice; Part IV. Perspectives on Eighteenth-Century Repertoire; Part V. The Nineteenth-Century Piano and Repertoire 以上5章に19論文収録。

管弦楽・指揮

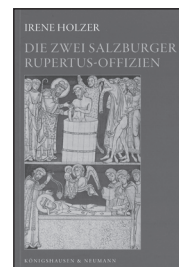
Reily, S.A./K.Brucher(ed.); Brass Bands of The World: Militarism, Colonial Legacies, and Local Music Making. 2013 (SOAS Musicology)(Ashgate)[713286]* ¥17,700

声楽 歌唱法

Fuchs, M.(ed.); Stimme - Körper - Bewegung. 2012 (Kinder- und Jugendstimme 6)(Logos) [719936]* ¥9,520

声楽 歌一般

Holzer, I.; Die Zwei Salzburger Rupertus-Offizien: Eia laude condigna. Hodie posito corpore. Mit dem Anhang das Virgil-Offizium 'Pangens chorus dulce melos' von Jurg Stenzl. 2012 (Salzburger Stier: Veröffentlichungen aus der Abteilung Musik- und Tanzwissenschaft der Universität Salzburg 6)(Konigshausen & Neumann) [720284] ¥7,310



声楽 重唱・合唱

Billings, J./F.Budelmann/F.Macintosh(ed.); Chorus, Ancient and Modern. 2013 (Oxford University Press) [718943]* ¥26,550

Part 1. Scholarship; Part 2. Aesthetics; Part 3. Shadows; Part 4. Community の4章に20論文収録。

オペラ

- Schikaneder,E. (Jan Assmann); Die Zauberflote: Ein literarischer Opernbegleiter. Mit dem Libretto Emanuel Schikaneders und Verwandten Dichtungen(hard). 2012 (Manesse) [720146] ¥4,890
- Baker,E.; From the Score to the Stage: An Illustrated History of Continental Opera Production and Staging. 2013 (Chicago Press, University of) [718196] ¥12,030
- Kampe,G.; Topoi - Gesten - Atmosphären: Marchenoper im 20. Jahrhundert. 2012 (Pfa) [719983]* ¥7,840
- Rodmell,P.; Opera in the British Isles, 1875-1918. 2013 (Music in Nineteenth-Century Britain)(Ashgate)[719298] ¥20,650

その他の劇音楽、ラジオ、テレビ、映画

- McQuiston.K.; We'll Meet Again: Musical Design in the Films of Stanley Kubrick(paper). 2013 (Oxford Music/Media Series)(Oxford University Press) [719018]* ¥5,170
- Morricone,E./S.Miceli (tr. Gillian B. Anderson); Composing for the Cinema: The Theory and Praxis of Music in Film (h). 2013 (Scarecrow Press) [719200] ¥15,730
- Steimle,J.; 'The world is a stage, the stage is a world of entertainment': Fiktive Realität - reale Fiktion. Realitätsebenen und ihre Integration im Hollywood-Backstage-Musical, untersucht anhand von The Broadway Melody, Gold Diggers of 1933, The Band Wagon, All That Jazz und Moulin Rouge!. 2012 (Film- und Medienwissenschaft)(Ibidem) [719975]* ¥6,100

ポピュラー

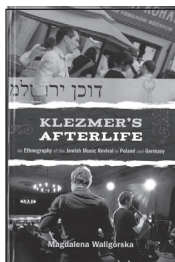
- Jasen,D.A.; A Century of American Popular Music: 2000 Best-Loved and Remembered Songs (1899-1999)(paper). 2013 (Routledge) [718247]* ¥8,260
- アメリカ・ポピュラー音楽の100年：1899年から1999年までの最も愛され記憶に残った2000曲
- タイトルのアルファベット順に、作曲家、出版社、出版年、解説が記載されています。索引は、作曲家順、出版社順、出版年順の3種類。出版年順では、何年頃にどんな曲が流行したかが一目でわかります。

民族音楽学 総記・方法論等

- Simon,A.; Kisir und Tanbura: Dahab Khalil, ein nubischer Musiker von Sai, im Gespräch mit Artur Simon aus Berlin (+CD). 2012 (Simon Verlag für Bibliothekswissen) [719898]* ¥7,280

民族音楽学 地域研究

- Waligorska,M.; Klezmer's Afterlife: An Ethnography of the Jewish Music Revival in Poland and Germany. 2013 (Oxford University Press)
- | | | |
|-------|-----------|---------|
| hard | [718982] | ¥17,820 |
| paper | [718983]* | ¥6,480 |



音楽学一般・入門書等

- 音楽学 Vol.59-1. 2013 (日本音楽学会)[0053105901] ¥3,675
- 明土真也：法隆寺と正倉院の音律；上山典子：フランツ・ブレンデルの「新ドイツ派」とその概念の変遷；書評；各支部例会記録；音楽学関係博士論文題目一覧（2012年度）

美学・哲学

- Wulf,S.; Zeit der Musik: Vom Horen der Wahrheit in Augustinus' De Musica. 2013 (Musikphilosophie 5)(K. Alber) [715301]* ¥8,120

社会学

- Ehrmann-Herfort,S./S.Leopold(ed.); Migration und Identität: Wanderbewegungen und Kulturkontakte. 2013 (Analecta Musicologica 49)(Barenreiter) [720269] ¥16,420
- Lozano,N.; Playing Music, Performing Resistance: The Dynamics of Resistance through Music in the Colombian South Pacific Coast. 2012 (LIT) [719897]* ¥4,880

音楽療法・心理学

- Cochrane,T./B.Fantini/K.R.Scherer(ed.); The Emotional Power of Music: Multidisciplinary Perspectives on Musical Arousal, Expression, and Social Control. 2013 (Series in Affective Science)(Oxford University Press) [718992]* ¥16,230
- Section 1. Musical Expressiveness; Section 2. Emotion Elicitation; Section 3. The Powers of Music 以上3章に25論文収録。
- Croclett,S.; An Activities for Older People in Care Homes: A Handbook for Successful Activity Planning. 2013 (Jessica Kingsley) [719812]* ¥3,840
- Magee,W.(ed.); Music Technology in Therapeutic and Health Settings. 2014 (Jessica Kingsley) [719810]* ¥8,260

音楽と他の芸術

- Riva,A.; Traumboot nach Italien: Eine literatur- und kulturwissenschaftliche Untersuchung deutscher Italienschlager. 2012 (Edition Panorama)[720195]* ¥12,010
- Sutton,E.; Virginia Woolf and Classical Music: Politics, Aesthetics, Fors. 2013 (Edinburg University Press) [653043]* ¥20,650

音楽教育 総記・一般

- Alge,B./O.Kramer(ed.); Beyond Borders: Welt - Musik - Padagogik: Musikpadagogik und Ethnomusikologie im Diskurs. 2013 (Forum Musikpadagogik 116: Berliner Schriften)(Wissner) [713472]* ¥7,310
- Dorfman,J.; Theory and Practice of Technology-based Music Instruction. 2013 (Oxford University Press) [719023]* ¥5,170
- Stakelum,M.(ed.); Developing the Musician: Contemporary Perspectives on Teaching and Learning. 2013 (SEMPRE Studies in the Psychology of Music) (Ashgate) [719302]* ¥16,230
- Starzinger,H.D.; Schulische und außerschulische Musikerziehung in Nordrhein-Westfalen: Ein quantitativer und qualitativer Vergleich. 2012 (Logos)[719976]* ¥9,800

音楽教育 特殊

Alcantara, P.de; Indirect Procedures: A Musician's Guide to the Alexander Technique(2e). 2013 (Clarendon Press)
[718976]* ¥18,320

音楽理論 演奏法

Stenzl, J.; Auf der Suche nach Geschichte(n) der musikalischen Interpretation. 2012 (Salzburger Stier: Veröffentlichungen aus der Abteilung Musik- und Tanzwissenschaft der Universität Salzburg 7) (Konigshausen & Neumann)
[720285] ¥6,860

宗教と音楽 キリスト教

Troeger, T.H.; Music as Prayer: The Theology and Practice of Church Music. 2013 (Oxford University Press)
[718985] ¥3,690

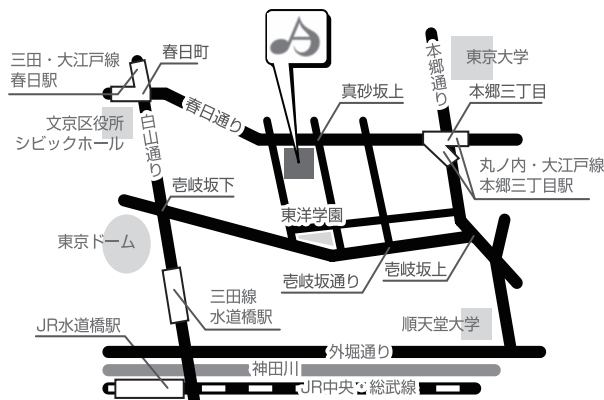


今月のおすすめ

弊社HPからおすすめ作品の演奏がNML(ナクソス・ミュージック・ライブラリー)の音源でノーカット試聴できる「今月のおすすめ」。

- 12月は以下の2本立てです。是非お聴きください。
- ・プーランク、クリスマスのための4つのモテット他、20世紀宗教曲集
- ・スクリャービン、ネリベル他、ホルン名曲選

- アカデミア・ニュースには、新刊や再版などの、毎月の新入荷の輸入楽譜・音楽書が掲載されています。
- ご注文に際しては、商品コード、作曲者または著者、タイトルをお知らせ下さい。商品コードはアカデミア・ニュースで各商品ごとに掲載されている、[]でかこまれた番号です。
- Fax、お電話、お手紙、ホームページよりご注文を承ります。
- 入荷部数に限りがありますので、お早めにご注文ください。在庫切れの場合の海外発注の要・不要も同時にお知らせください。
- 価格につきましては、為替相場の変動その他により、予告なしに変更される場合もありますので、あらかじめご了承ください。
- ここに掲載されていない楽譜・音楽書につきましては、お気軽に御用命下さい。
- アカデミア・ニュースの定期購読を承っております。ご希望の方は、ホームページ、お電話、おはがきにてお申し込み下さい。年10回発行で年額1,000円(送料込、税込)です。

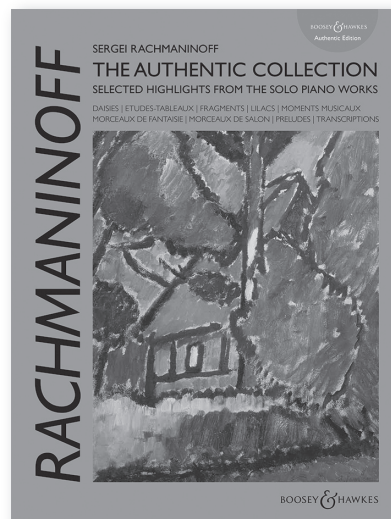


アカデミア・ニュース/定価 100円
〒113-0033 東京都文京区本郷 1-28-21
アカデミア・ミュージック株式会社
https://www.academia-music.com/
Tel. 03-3813-6751(代) Fax. 03-3818-4634
営業時間 10:10am ~ 7:00pm 定休日 日曜日

ラフマニノフ

オーセンティック・コレクション

信頼できる正統なエディションによるラフマニノフのピアノ名曲集。「前奏曲」、「音の絵」、「楽興の時」、「幻想的小品集」、「サロン小品集」などから選りすぐりの名曲が収められています。



ラフマニノフ オーセンティック・コレクション

ISMN 979-0-060-12759-5
[720875]

ブージー & ホークスの楽譜は
ショット・ミュージックがお届けいたします。

BOOSEY & HAWKES
www.boosey.com

新入荷楽譜

*印のものは特に入荷部数の少ない楽譜です。
作品名の次の括弧内の人名は校訂者または編曲者です。

自筆譜・手稿譜ファクシミリ

Brahms, J.; Sonata für Klavier und Violine Nr. 1 G-Dur, op. 78: Faksimile nach dem Autograph der Wienbibliothek im Rathaus, Musiksammlung, Wien (pref. Julia Fischer/Eberhard Huppe) (Facsimile of the Autograph) c2013 (Meisterwerke der Musik im Faksimile 27) (Laaber-Verlag)



[718915]* ¥21,810

ブラームス、ヴァイオリン・ソナタ第1番ト長調 op. 78 : 自筆譜ファクシミリ版

作曲家全集

Oeuvres Completes de Claude Debussy (Durand)

1/9: Oeuvres pour piano a quatre mains et pour deux pianos (Noel Lee/Edmond Lemaître) (Piano 4 Hands; 2 Pianos 4 Hands) c2013 [720282] ¥40,000

Première Suite d'orchestre; Petite Suite; Marche écossaise; La Mer; Six Epigraphes antiques; Deux Danses (Danses sacrée, Danse profane)

CD-ROM、DVD

Hermann, M./M. Walczak (ed.); Erweiterte Spieltechniken in der Musik von Helmut Lachenmann = Extended Techniques in the Music of Helmut Lachenmann (CD-ROM) 2013 (Breitkopf) [718470]* ¥10,290

ピアノ教則本

Vickers, C.; Die Horende Hand, Klavierübungen zur Zeitgenössischen Musik, Band 1: Skalen - Intervalle - Tonkomplexe (Piano Studies) c2007 (Essential Exercises) (Schott) [548240]* ¥4,660

ヴィッカーズ、聴覚をもつ手、現代音楽のためのピアノ教程 1 : 音階、跳躍、複雑な音響

ピアノ

Beethoven, L. van; Sonata No. 8 in c, op. 13 'Pathétique' (Del Mar/pref. Hein/Aschauer/tr. 伊藤 綾) (Piano Solo) c2012 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [720499] ¥1,360

ベートーヴェン、ピアノ・ソナタ第8番ハ短調「悲愴」: 解説の日本語訳付き

ブライアン・チャプルの演奏会用ピアノ作品

Brian Chapple

イギリスの作曲家、ブライアン・チャプルの本格的なピアノ作品です。

「さまざまなバガテル」は全音階的書法で書かれた個性的な連作です。各曲冒頭にはバガテル何番と書かれているだけですが、末尾には括弧に入れて 'Spanish Dance', 'Jig' などと隠されたジャンル、曲名が示されています。中級向けの教材としてもお勧めできるでしょう。

それよりも難しい3楽章の「ソナタ」はダーティントン国際サマースクールの委嘱作品。多彩なサウンドと新鮮な感覚のリズムが繰り返されるスリリングな作品です。

Bagatelles diverses, for piano (Piano Solo) c2008 (Chester) [719790] ¥3,820

さまざまなバガテル

In the Pink: Twelve Pieces for Piano (Piano Solo) c1993 (Chester) [719789] ¥1,480

イン・ザ・ピンク (とても元気に)

Lazy Days: Twelve Short Pieces for Piano (Piano Solo) c1990 (Chester) [719787] ¥1,760

レイジー・デイズ (けだるい日々)

On the Cool Side: Eleven Pieces for Piano (Piano Solo) c1991 (Chester) [719788] ¥2,640

オン・ザ・クール・サイド (クールに気取って)

Sonata for Piano (Piano Solo) c1986 (Chester) [719791] ¥4,020

Delibes, L.; Tanzsuite aus dem Ballett 'Coppelia', für Klavier (L. Lechner) (Piano Solo) c1954 (Schott)[0000889912]* ¥1,600

Dvorak, A.; Dances for Solo Piano (R. Keller/S.D. Buechner) (Piano Solo) 2013 (Dover) [719825]* ¥3,690

ドヴォルザーク、ピアノのための舞曲集

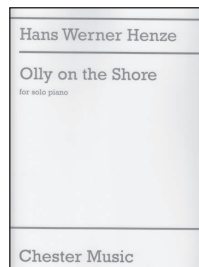
ピアノ・ソロのためのオリジナル作品とスラブ舞曲全曲のソロ編曲を収めた曲集です。有名曲だけの寄せ集めではなく、各作品番号ごとに全曲を収録しています。スラブ舞曲は広く普及しているオリジナル出版社ジムロックのロベルト・ケラー編曲のリプリントです。

Dumka and Furiant op. 12, B 136, 167; Minuets op. 28, B 58; Scottish Dances op. 41, B 74; Furiant op. 42, B 85; Waltzes op. 54, B 101; Mazurkas B 110 [op. 56]; Polka in E, B 3; Slavonic Dances op. 46, 72 (arr. R. Keller)

Henze, H. W.; Olly on the Shore (Tweight, a song for piano) (2001) (arr. M. Zehn) (Piano Solo) c2001 (Chester) [719780] ¥1,460

ヘンツェ、岸辺のオリイ (夕暮れ、ピアノのための歌)

タイトルは作曲者が子供のころ、大いに惹きつけられた曲名「岸辺のモリー」(グレインジャー)をもじったもので、サフォークの臨海部に住む友人で作曲家のオリヴァー・ナッセンの50歳の誕生日を祝って書かれた作品です。初演者のマルティン・ツェーンの補筆より刊行されました。



Mozart, W.A.; Kadenzen zu den Klavierkonzerten KV 482, 491, 466, 467 und 537 von W.A. Mozart (1979) (V. Fenigstein) (Piano Solo) c2013 (Benjamin/Simrock) [709703] ¥4,410

モーツァルト、カデンツァ：協奏曲第20番-第24番、第26番 (V・フェニヒシュタイン)

スイスの作曲家・ピアニスト、ヴィクトル・フェニヒシュタイン (1924-) によるモーツァルトのピアノ協奏曲へのカデンツァです。

Say, F.; Nietzsche und Wagner, für Klavier solo, op. 49 (2013) (Piano Solo) c2013 (The Virtuoso Piano Transcription Series 17) (Schott) [720139] ¥3,190

サイ、ニーチェとワーグナー op. 49

荒々しくエネルギーで痛ましい「ニーチェ」と、柔らかく瞑想的な「ワーグナー」の2曲からなるピアノ曲。「ワーグナー」には「トリスタンとイゾルデ」からの引用が見られます。演奏時間は合計で10分。

Say, F.; Nirvana Burning. Concert Pieces for Piano and Orchestra, op. 30 (2010): Piano reduction by the Composer (2-Piano Reduction) c2013 (Schott) [709706]* ¥7,350

サイ、ニルヴァーナ・バーニング (涅槃の燃焼)：ピアノと管弦楽のための

2010年のザルツブルク音楽祭で作曲者のピアノによって初演された、2楽章、演奏時間17分の協奏作品です。

Schubert, F.; Sonate in B, für Klavier, D 960. Urtext der Neuen Schubert-Ausgabe (W. Litschauer/pref. M. Aschauer) (Piano Solo) c2013 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [719853] ¥2,300

シューベルト、ピアノ・ソナタ 変ロ長調 D 960 (第21番)

シューベルトのピアノ曲中の白眉とも言える最後の3つのソナタの3番目、完成した最後の器楽曲です。この新版には最新の解説とともに、全集本体にも掲載されていない校訂報告が英語で掲載されています。また、旧版は彫版師が制作した味わいのある、やや古風な版面でしたが、この新版は最新技術で新たに彫版した、現代的な見やすい版面です。折込ページを用いてスケルツォがめくりなしで弾けるなど利便性も図られています。なお、旧版に付いていた草稿の翻譜は出版社のHPからダウンロードできます。



Sciarrino, S.; Etude de concert, per pianoforte (Piano Solo) c1976 (Ricordi) [306503]* ¥4,520

Scriabin, A.; Klaviersonaten Nr. 2 gis-moll, Opus 19 (Sonate-Fantaisie) (V. Rubcova/fing. M. Schneider) (Piano Solo) c2013 (Henle) [710392] ¥2,310

スクリャービン、ピアノ・ソナタ第2番嬰ト短調「幻想ソナタ」

現存する唯一の源泉資料である初版譜に基づく校訂版です。初版譜以外では作曲者と親交があり、その最晩年の演奏を聞いたニコライ・シリヤエフの校訂版、作曲者の演奏を記録したピアノ・ロールの採譜であるバヴェル・ロパノフ校訂版を参考資料として参照しています。これでヴァレンティナ・ルブコヴァ校訂のスクリャービンのソナタは第4番を残すのみとなりました。

ポピュラー・ピアノ

ジャズ・ピアニスト、ニッキ・アイルズによる中級向けジャズ楽譜シリーズ

Nikki Iles

国際的に活躍する女性ジャズ・ピアニスト、ニッキ・アイルズの作編曲による本格的なサウンドが楽しめるジャズ楽譜シリーズ。ジャズに慣れていない学習者もCDに収められたデモ演奏でニュアンスを掴むことができます。各曲の終わりには 'Inspired by...' としてその作編曲のモデルとなったアーティストが記されているので参考になるでしょう。「夏の日ジャズ」には連弾が一曲含まれており、CDではプリモのみ、セコンドのみの伴奏トラックも収録されています。今回入荷した2冊の他に、さらに2冊が加わって春夏秋冬のシリーズが完結します。

Jazz on a Summer's Day: 9 pieces for jazz piano (Piano Solo; Piano 4 Hands: with CD) 2012 (Oxford University Press) [707508]* ¥3,100

夏の日ジャズ

On the sunny side of the street; The summer knows (The from 'Summer of '42'); East Coast Blues; Guava; Summertime; Te touch of your lips; The last rose of summer; Shaker Song (Piano Duet); Sundown

Jazz on a Winter's Night: 11 Christmas classics for jazz piano (Piano Solo: with CD) 2009 (Oxford University Press) [707503]* ¥3,100

冬の夜のジャズ：ジャズ・ピアノのための11のクリスマス名曲

Have yourself a merry little Christmas; Winter Wonderland; I saw three ships; In the bleak mid-winter; Noel nouvelet; Santa Claus is comin' to town; The Christmas Song ('Merry Christmas to You'); O little town of Bethlehem; Balulalaw; Sans Day carol; Silent night

近日入荷予定

Jazz in Springtime [720263]

2014年刊行予定

Jazz in Autumn [720265]

さらに2014年にはヴァイオリン版も刊行される予定です。

Violin Jazz on a Winter's Night: 11 Christmas Classics [720266]

Legrand, M.; Michel Legrand: The Piano Collection (Piano, [Voice]) c2013 (Wise Publications) [719751]* ¥4,410

ルグラン、ミシェル・ルグラン：ザ・ピアノ・コレクション

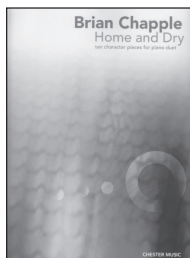
A la lumiere d'une etoile; Bilboquet; China Doll; The Hands of Time; Happy; How Do You Keep the Music Playing? ; I Will Wait for You (Les parapluies de Cherbourg); Jazz Time; Le Cinema; Le Paradis; Le Rouge et le Noir; Little Boy Lost; Nobody Knows; Once Upon a Summertime; One at a Time; Para, Can You Hear Me; Secret Places; Sweet Gingerbread Man; Tell a Lie; Waiting; Watch What Happens; What Are You Doing the Rest of Your Life? ; The Windmills of Your Mind; The Years of My Youth; You Must Believe in Spring

ピアノ 1台4手

Chapple,B.; Home and Dry, ten character pieces for piano duet
(Piano 4 Hands) (Chester) [719786] ¥2,940

チャプル、ホーム・アンド・ドライ：
連弾のための10の性格的小品

ポピュラー音楽のスタイルによるやさしい教材向け曲集「レイジー・デイズ」[719787]、「オン・ザ・クール・サイド」[719788]、「イン・ザ・ピンク」[719789]で好評を博しているブライアン・チャプルによる連弾曲集です。



Rota,N.; Concerto in fa per orchestra: riduzioni per pianoforte
a quattro mani dell'autore (1958) (N. Rota/R. Alessandrini/S.
Bartolucci) (Piano 4 Hands) c2013 (Schott)
[713946]* ¥6,130

ロータ、管弦楽のための協奏曲へ長調：ピアノ4手編曲
フェリーニ監督作品をはじめとする多数の映画音楽で知られるニーノ・ロータの協奏曲へ長調あるいは祝祭協奏曲と呼ばれている管弦楽のピアノ4手編曲です。

ピアノ 2台8手等

Chapple,B.; Scherzos, for 4 Pianos (Score: 4 Pianos) c1975
(Chester) [719793]* ¥5,890

チャプル、スケルツォ

オルガン曲集

Carillons in der Orgelmusik (A. Willscher/H.-P. Bahr) (Organ/
Carillon) 2006 (Die besondere Gattung 2) (Butz)
[718080]* ¥5,880

Eight Improvisations on 20th Century Hymn Tunes (M.
Burkhardt) (Organ Solo) c1998 (Morning Star Music)
[719774]* ¥2,940

Gewitter und Naturbilder in der Orgelmusik (A. Willscher/H.-P.
Bahr) (Organ Solo) c2010 (Die besondere Gattung 8) (Butz)
[719763]* ¥5,880

Kleine Choralvorspiele und Begleitsätze zu den Liedern des
Evangelischen Gesangbuches: Gottesdienst. Eingang und
Ausgang bis Taufe und Konfirmation (EG 155-212) (G.M.
Gottsche/M. Weyer) (Organ Solo) c2010 (Barenreiter)
[720316]* ¥6,290

Kleine Choralvorspiele und Begleitsätze zu den Liedern
des Evangelischen Gesangbuches: Ostern bis Ende des
Kirchenjahres (G.M. Gottsche/M. Weyer) (Organ Solo)
c2010 (Barenreiter) [720315]* ¥6,290

Last Verse Extravaganza for Manuals: 200 Fabulous New
Arrangements (Organ Solo) c2001 (Mayhew)
[714931]* ¥6,610

Marsche in der Orgelmusik (A. Willscher/H.-P. Bahr) (Organ
Solo) 2008 (Die besondere Gattung 5) (Butz)
[719758]* ¥5,880

Reveries Traumereien in der Orgelmusik (A. Willscher/H.-P.
Bahr) (Organ Solo) 2009 (Die besondere Gattung 7) (Butz)
[719760]* ¥5,880

Scherzi in der Orgelmusik (A. Willscher/H.-P. Bahr) (Organ
Solo) 2009 (Die besondere Gattung 6) (Butz)
[719759]* ¥5,880

Vox Angelorum: Engel in der Orgelmusik (A. Willscher/H.-P.
Bahr) (Organ Solo) n.d. (Die besondere Gattung 9) (Butz)
[719764]* ¥5,880

ヴァイオリン

Howells,H.; Sonata No. 2, for violin and piano (Violin,Piano)
(Novello) [719628]* ¥5,890

Ravel,M.; Tzigane. Rapsodie de concert, pour violon & piano
(1921) (Violin,Piano) c1924 (Durand) [719569] ¥4,620

ラヴェル、ツイガース、演奏会用狂詩曲：ヴァイオリンとピアノのための

この曲の鍵盤伴奏版にはこのピアノ用楽譜とピアノ・リュテアル(チェンバロやハーブに似た音色を出させる装置を取り付けたグランド・ピアノ)伴奏版があります。ところが、ピアノ・リュテアル用楽譜の表紙と表題紙に誤って「ピアノまたはリュテアル」と記されたために混乱が生じているようです。この2つの版にはいくつかの相違点があります。例えば、冒頭のカデンツァ風の部分がおわって鍵盤がトリルを長く伸ばす箇所。リュテアルはストップによって音色を変えますが、ピアノはストップの代わりに左手で同じ音をアクセントを付けて打鍵します。

Rodgers,R.; The Sound of Music (Violin Solo part) c1992 (Hal
Leonard) [720009]* ¥1,290

Climb ev'ry mountain; Do-re-mi; Edelweiss; I have confidence;
The lonely goatherd; Maria; My favourite things; Sixteen going on
seventeen, So long, farewell; Something good; The sound of music

ヴィオラ

Britten,B.; Portrait No. 2 'E.B.B.', from 'Two Portraits for
Strings' (1930), for viola and piano (arr. M. Outram)
(Viola,Piano) c2013 (Chester) [719754] ¥2,050

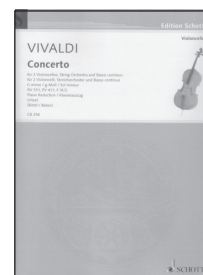
ブリテン、第2の肖像'E.B.B.':「弦楽のための2つの肖像」より
ヴィオラ・ソロが登場する「弦楽のための2つの肖像」(1930)
の第2曲をヴィオラとピアノに編曲したものです。

チェロ

Vivaldi,A.; Concerto for 2 Violoncellos, String Orchestra and
Basso continuo, G minor, RV 531, PV 411, F III/2. Urtext (W.
Birtel/S. Balsler) (2Vc,Kbd) c2013 (Cello-Bibliothek 256)
(Schott) [715777] ¥4,410

ヴィヴァルディ、2つのチェロの
ための協奏曲ト短調 RV 531

チェロ奏者にはおなじみのRV 531がショットから登場しました。弦楽オーケストラ楽譜のシリーズ「コンチェルティエーノ」の最新刊として登場したヴォルガング・ヴィルテル校訂のフル・スコア、パート譜に対応するソロ・パートと鍵盤リダクションです。



Chopin,F.; Nocturne de Fr. Chopin, Op. 72 [i.e. op. 72/1],
transcrit pour Violoncelle et Piano par A.S. Taneiev (A.S.
Taneyev) (Violoncello,Piano) n.d. (Zimmermann)
[0000891966]* ¥1,600

ショパン、夜想曲ホ短調 op. 72/1

Poulenc,F.; Suite francaise, pour violoncelle & piano: transcription
pour violoncelle & piano par l'auteur (C.B. Schmidt)
(Violoncello,Piano) c1997 (Durand) [719709]* ¥4,910

プーランク、フランス組曲：作曲者によるチェロとピアノのための編曲

フルート

Gottschalk,L.M.; The Dying Poet: Meditation (T. Wye)
(Flute,Piano) c2007 (Falls House Press)[572653]* ¥3,510

オーボエ

Barthe,A.; Couvre feu (Curfew), for oboe and piano (Oboe,Piano)
c1975, 2013 (Emerson Edition) [0000881923]* ¥2,140

クラリネット

Chapple,B.; A Bit of Blow, for clarinet and piano
(Clarinet,Piano) c1999 (Composer Series 9) (Bosworth)
[279416]* ¥2,940

チャプル、ア・ビット・オブ・ブロウ (ちよっと一吹き)
サクソフォーン四重奏のためのジャズ・テイストの作品の
作曲者によるクラリネットとピアノのための編曲。教材向
けピアノ曲とは異なり、本格的な演奏会向け作品です。N
ML音源は作曲者による2台ピアノ編曲です。

トランペット

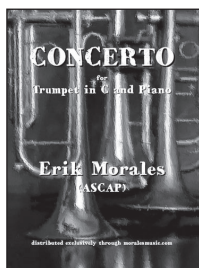
エリック・モラレスの作・編曲作品

Eric Morales (Morales Music)

モラレスはニューヨーク生まれの作曲家、トランペット奏者です。
クラシック、吹奏楽、ジャズ、ポップス等様々なジャンルの曲を
作曲しています。トランペット・アンサンブルの作曲やアレンジ
も多数手がけ、吹奏楽作品は近年、吹奏楽コンクールでも取り上
げられています。トランペット協奏曲は特に有名です。

Morales,E., Concerto for Trumpet in C
and Piano (Trumpet,Piano) c2007
[719704] ¥3,690

モラレス、トランペット協奏曲
ジャズ・テイストの現代的な抒情性を湛
えたトランペット協奏曲。リダクション
ではなく、トランペットとピアノのため
に書かれた作品です。NMLで初演者リ
チャード・ステルツェルによる演奏がお
聴きいただけます。



Morales,E., Concerto for Two Trumpets (2Trp,Pf) c2013
[719708] ¥4,250
モラレス、2本のトランペットのための協奏曲：ピアノ伴奏版

Amazing Grace, arranged for 10 (B-flat trumpets and 4
flugelhorn) (E. Morales) (Score,Parts: 6Trp,4Flugel,[Perc
opt.]) c2010 [719697] ¥2,770
アメーzing・グレイス

Glinka,M.; Ruslan and Ludmilla, Overture (E. Morales)
(Score,Parts: 2PicTrp,2Trp,2Flugel,[Timp]) c2011 (Morales
Music) [719694] ¥3,690
グリムカ、歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲

Holst,G.; Jupiter. The Bringer of Jollity, arranged for 8
Trumpets (2 B-flat Piccolo Trumpets, 2 C Trumpets, 2 B-flat
Trumpets and 2 Flugelhorn) (E. Morales) (Score,Parts:
2PicTrp,4Trp,2Flugel) c2011 [719695] ¥3,690

Holst,G.; Mars, the Bringer of War, from 'The Planets, op. 32'
(E. Morales) (Score,Parts: PicTrp,5Trp,2Flugel) c2012
[720257] ¥3,690
ホルスト、火星、戦争をもたらす者：組曲「惑星」より

Morales,E.; Cityscapes, for 5 B-flat Trumpets (Score,Parts:
5Trp) c2012 [719707] ¥4,620
モラレス、シティースケープ

Morales,E.; Conquest, for Six B-flat Trumpets (Score,Parts:
6Trp) c2012 [719692] ¥3,690
モラレス、征服

サクソフォーン

Amy,G.; Jeux (1971), pour saxophone soprano (2012) (Soprano
Saxophone Solo) c2013 (Universal) [720061] ¥4,650
アミ、遊戯、ソプラノ・サクソフォーンのための

著名なサクソフォーン奏者、クロード・ドゥラングルの助
言に基づいて編まれた、1本から4本のオーボエのための
1971年の作品のソプラノ・サクソ独奏のための改作です。

Nodaira,I.; Iki-no-michi (Les voies du souffle), pour saxophone
et electronique (Large Score: Saxophone,Electronic) c2012
(Lemoine) [719922]* ¥6,590

野平 一郎、息の道、サクソフォーンと電子音響のための

Morales,E.; Crystal Spheres, for 4 B flat Trumpet, 4
Flugelhorn, Acoustic Bass and Drum Set (Score,Parts:
4Trp,4Flugel,Bass,Drum Set) c2011 [719696] ¥3,690
モラレス、水晶玉

Morales,E.; Cyclone, for 5 B-flat Trumpets (Score,Parts: 5Trp)
c2012 [719702] ¥3,690
モラレス、サイクロン

Morales,E.; Infinite Ascent, for 8 B-flat Trumpets (Score,Parts:
8Trp) c2008 [719701] ¥3,690
モラレス、果てしない上昇

Morales,E.; Metallic Fury: A Contest piece for 5 B-flat
Trumpets/ Flugelhorn (Score,Parts: 5Trp/5Flugel) c2012
[719698] ¥3,690
モラレス、メタリック・フューリー

Morales,E.; Music from Strange Places, for Solo B flat
Trumpet plus Six B flat Trumpets (Score,Parts: 7Trp) c2008
[719703] ¥3,690
モラレス、奇妙な場所からの音楽

Morales,E.; Path of Discovery, for 5 B flat Trumpets/
Flugelhorn (Score,Parts: 5Trp) c2008 [719705] ¥3,690
モラレス、パス・オブ・ディスカバリー

Morales,E.; The Quintet Collection. A collection of five
trumpet quintets: Cityscapes, Cyclone, Metallic Fury, Path
of Discovery, XI (Score, Parts: 5Trp) c2013
[720032]* ¥12,940
モラレス、五重奏コレクション：トランペット五重奏5曲入り

Morales,E.; X1, for 5 B-flat Trumpets (Score,Parts: 5Trp)
c2012 [719693] ¥3,690
モラレス、エックスワン

Morales,E.; Passion Dance, for Trumpet in B-flat, Violin and
Piano (Trp,Vn,Pf) c2009 [719699] ¥2,400
モラレス、パッション・ダンス

Morales,E.; Concerto for Trumpet in C and Piano (Full Score)
[719700] ¥6,470

Morales,E.; Concerto for Two Trumpets: Full Wind Band
Score [with CD-ROM for Wind Band Parts] (Full Score,CD-
ROM) c2013 [720256]* ¥12,020
モラレス、2本のトランペットと吹奏楽のための協奏曲

Defaye, J.-M.; Multimute (Trumpet, Piano) c1997 (Feeling Musique) [719925]* ¥4,900

Hummel, J.N.; Concerto in E flat, for trumpet and piano (C. McAlister) (Trumpet, Piano) c2008 (Masters Music) [533303] ¥2,770

フンメル、トランペット協奏曲：変ホ長調版

トランペット教則本

Gekker, C.; Fifteen Studies for Piccolo Trumpet, plus text on Repertoire, Style & Equipment (Trumpet Studies) n.d. (Charles Colin) [690208] ¥1,660

トランペット・アンサンブル

Nelhybel, V.; Music for Six Trumpets (Score, Parts: 6Trp) c2006 (Cimarron Music Press) [711575]* ¥2,700
ネリベル、6本のトランペットのための音楽

ホルン

Faure, G.; Five Songs, for Horn and Piano (arr. S. Procter) (Horn, Piano) c1998, c2001 (Masters Music) [286199] ¥1,840

フォーレ、5つの歌曲

歌唱パートをほぼそのままホルンに置き換えた編曲ですが、選曲の良さと調（音域）の絶妙な選択によってホルンの魅力を見事に引き出した編曲となっています。この編曲による演奏をNMLでお聴きいただけます。contents: Apres un reve 夢のあとに op. 7/1; Au bord de l'eau 水のほとり op. 8/1; Ici-bas この世では op. 8/3; Les berceaux 揺りかご op. 23/1; Nell ネル op. 18/1

Uber, D.; Four Sketches, for Solo Horn and Piano, op. 27 (Horn, Piano) c1965 (Edition Musicus) [0000886524] ¥2,210
ウーバー、4つのスケッチ op. 27

ホルン・アンサンブル

Woods, S.; Alexander Takes A Swing. Horn Quartet and Bas (or Tuba) with Optional Drums (Score, Parts: 4Hn, CB/Tba, [Drums]) c1993 (Broadbent & Dunn) [717448]* ¥2,350

トロンボーン教則本

Moderne Orchesterstudien für Posaune und Basstuba aus Opern und Sinfonischen Werken, Band 2 (A. Stoneberg) (Trombone/Tuba Studies) [1953] (Gerig) [0531033100]* ¥3,900

Excerpts from: Roman Carnival; Piano Concerto No. 1, Francesca da Rimini, 1812; Polewetter Tange a.d. 'Furst Igor'; Requiem (Reger); Schmuck der Madonna; La Valse, Daphnis et Chloe; Feuervogel, Symphonie en ut; Konzertmusik (Hindemith)

Moderne Orchesterstudien für Posaune und Basstuba aus Opern und Sinfonischen Werken, Band 8 (A. Stoneberg) (Trombone/Tuba Studies) c1961 (Gerig) [0531034300]* ¥3,900

Excerpts from: Die Zauberflöte; Don Giovanni; Hansel und Gretel; Wozzeck

Verhelst, S.; 25 Melodious Etudes, for Basstrombone (Bass Trombone Solo) c2013 (Steven Verhelst) [719829]* ¥5,990

トロンボーン

Frank, S.; Variations on Barnacle Bill, the Sailor For Scott Van Manen: bass trombone or tuba and piano (BTbn/Tba, Pf) c1993 (Kagarice Brass Editions) [314599]* ¥3,530

トロンボーン・アンサンブル

Bach, J.S.; Arioso from Cantata No. 156, Transcribed for Trombone Quartet (P. McCarty) (Score, Parts: 4Tbn) c1961 (Ensemble Publications) [0534000200]* ¥2,820

Verhelst, S.; Devil's Waltz (Score, Parts: 2BTbn) c2010 (Steven Verhelst) [719832]* ¥4,730

Verhelst, S.; Hiros (Score, Parts: 8Tbn) c2010 (Steven Verhelst) [719831]* ¥11,030

Verhelst, S.; ITE Fanfare. Trombone Quartet (Score, Parts: 4Tbn) c2010 (Steven Verhelst) [719830]* ¥5,990

ユーフォニアム/バリトン

Brubaker, J.; Rhapsody for Euphonium. Euphonium and Piano (Euphonium, Piano) c1994 (Tuba-Euphonium Press) [720338]* ¥2,030

Elgar, E.; Salut d'amour, for Euphonium and Piano (M. Fischer/J. Cozza) (Euphonium, Piano) n.d. (Tuba-Euphonium Press) [720347]* ¥2,030

Ellerby, M.; Baritone Concerto (Baritone, Piano) c2008 (Studio Music) [581653]* ¥4,430
エレビー、バリトン協奏曲

Ito, Y.; A la suite classique (Euphonium, Piano) (Studio Music) [720451]* ¥4,430
伊藤 康英、ユーフォニアムとピアノのための古典組曲

Ito, Y.; Sonate, für Euphonium und Klavier (Euphonium, Piano) c2007 (Studio Music) [720450]* ¥4,430
伊藤 康英、ユーフォニアムとピアノのためのソナタ

Schubert, F.; Arpeggione Sonata, Euphonium and Piano (D.R. Werden) (Euphonium, Piano) c2001 (Cimarron Music Press) [718684] ¥3,380

ユーフォニアム/バリトン・アンサンブル

Frackenhohl, A.; Pop Suite No. 2. For Trombone or Euphonium and Tuba (Score, Parts: Euph/Tbn, Tba) c1994 (Tuba-Euphonium Press) [720340]* ¥2,030

Frackenhohl, A.; R3E2. Rumba, Refrain and Romp for 2 Euphoniums (Score, Parts: 2Euph) n.d. (Tuba-Euphonium Press) [720343]* ¥2,160

Glick, A.J.; Six Duodecadent Duets for Euphoniums (Score, Parts: 2Euph) n.d. (Tuba-Euphonium Press) [720339]* ¥2,030

チューバ

- Saint-Saens, C.; Lieder ohne Worte, fur Tuba und Klavier (W. Hilgers) (Tuba, Piano) c2011 (Agathon Music/Blechpresse) [713267]* ¥10,080
- Woodward, J.; Concerto. Tuba and Piano [Revised 2010] (Tuba, Piano) c2010 (Cimarron Music Press) [712080]* ¥3,380
- ウッドワード、チューバ協奏曲

マレット楽器

- Bach, J.S.; Suite Nr. 1, G-Dur BWV 1007. Transkription fur Marimba (G. Kamp) (Marimba Solo) c1984 (Zimmermann) [720448]* ¥1,840
- Koppel, A.; Concerto for Marimba and Orchestra [No. 1]: Piano Reduction, Solo Part (Marimba, Piano) c1995 (Norsk) [720447]* ¥4,480
- コペル、マリンバ協奏曲第1番
- Sejourne, E.; Romantica (from Suite for Marimba Solo and 4 Percussionists), For Marimba Solo (Marimba Solo) c2009 (Norsk) [720443]* ¥3,140

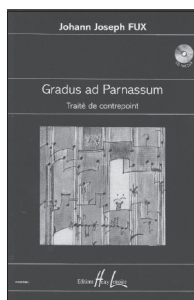
パーカッション

- Kopetzki, E.; Topf-Tanz. Percussion Solo (Percussion Solo) c1999 (Norsk) [720432]* ¥2,690
- Sejourne, E.; Magellan Concerto, for Percussion Solo and String Orchestra: Piano reduction, Solo Percussion part (Percussion, Piano) c2010/2011 (Norsk) [720425]* ¥8,400

教則本一般 (和声教程、等)

- Fux, J.J.; Gradus ad Parnassum. Traite de contrepoint. CD inclus (tr. J. Anger-Weller/I. Saya) (Counterpoint Studies: with CD) 2012 (Lemoine) [720036] ¥7,600
- フックス、グラドゥス・アド・パルナッサム：対位法教程 (CD付き)

名高い対位法教程のフランス語訳にCDが付いたものです。CDには主要な課題の実施が混声四重唱で収録されています。和声と異なり対位法課題の場合、ピアノで弾いてもその響きが良好かどうかを判断するのは難しいので、原則通りに声楽で聴くことは大いに勉強になるでしょう。なお、音部記号はオリジナルを最初に示し、実際の譜例はト音記号とヘ音記号で記譜してあります。



声楽一般

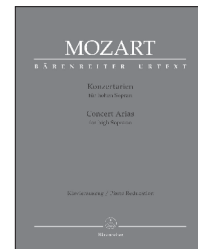
- Evangelisches Gesangbuch: Ausgabe fur die Evangelische Landeskirche in Baden, pour l'Eglise de la Confession d'Augsbourg d'Alsace et de Lorraine, pour l'Eglise Reformee d'Alsace et de Lorraine (synthetic leather) [1995] (Evangelischer Presseverband fur Baden) [719729]* ¥7,530
- Evangelisches Gesangbuch: Ausgabe fur die Evangelische Landeskirche in Wurttemberg (cloth) 1996, 2007 (Gesangbuchverlag Stuttgart) [719726]* ¥6,240

歌曲

- Mozart, W.A.; Konzertarien, fur hohen Sopran. Klavierauszug nach dem Neuen Mozart-Ausgabe (T. Seedorf/U. Kremp/ red. C. Beyer) (High Soprano, Piano) c2013 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [719881] ¥6,080

モーツァルト、演奏会用アリア集、ハイ・ソプラノ；別冊「解説・演奏上の助言」付き

バーレンライターから待望の新モーツァルト全集に基づく演奏会用アリア（ピアノ伴奏版）が刊行されます。今回入荷しましたのはハイ・ソプラノ編。曲中の最高音が低いものでもB5、高いものではG6が登場します。このエディションの特筆すべき点として充実した別冊「解説と演奏のための助言」（ドイツ語/英語）が挙げられるでしょう。バロック時代からの声楽曲特有の慣習、倚音が実際に歌うべき音程で書いてない、あるいはそもそも記譜されてない、という問題。シューベルトならばそうした箇所は前打音で記譜してありますが、モーツァルトの場合は前打音とは限らず、また実際に歌う音程が2度下行とは限りません。解説では倚音をはじめとしてさまざまな演奏慣習に関する問題が採りあげられています。別冊の後半では各曲ごとに解説、歌詞の訳（独/英）、カデンツァ、アインガング、装飾例が掲載されています。



KV 70(61c), 88(73c), 74b, 294, 316(300b), 368, 119(382h), 416, 178(125i/417e), 418, 419, 538; Beiheft/Accompanying Brochure: Hinweise und Vorschläge zur Aufführungspraxis/Notes and suggestions on performance practise

- Rihm, W.; Drei Gedichte von Monique Thone, fur Gesang und Klavier (1997) (Medium Voice, Piano) c1997 (Universal) [595271]* ¥2,200

リーム、モニク・トーネの3つの詩

- Rihm, W.; Harzreise im Winter, fur Bariton und Klavier (2012) (text: J.W. Goethe) (Baritone, Piano) c2012 (Universal) [720060]* ¥5,380

リーム、冬のハルツの旅

- Rihm, W.; Nebendraussen. Acht Gedichte von Hermann Lenz, fur Mannerstimmen und Klavier (1998) (text: H. Lenz) (Baritone, Piano) c1998 (Universal) [595270]* ¥5,380

- Viardot, P.; Twelve Lieder. Poetry by: Pushkin, Feth, Tugenev, in German translation by Bodenstedt (C.S. Anderson/tr. Bodenstedt) (Voice, Piano) c1994 (Hildegard Publishing) [367765]* ¥7,310

ヴィヤルド、12の歌曲

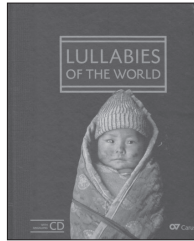
Das Blumlein; Auf Grusien's Hugeln; Ruhige helige Nacht; Mitternachtige Bilder; Flustern, antheimscheues Lauschen; Die Beschworung; Die Meise; Zwei Rosen; Des Nachts; Der Gefangene; Das Voglein; Die Sterne

歌曲集

リーダー・プロジェクト「世界の子守歌」

民謡をはじめとする民衆歌を放送、楽譜、CDを通じて継承していく意義深い企画「リーダー・プロジェクト」。

その第5弾「世界の子守歌」が発売されました。歌詞はいずれも原語で、楽譜とは別に対訳が掲載されています。付属CDには様々な器楽による主旋律付きの伴奏トラックと発音見本が収録されています。



Lullabies of the World: With singalong CD (R. Kekkonen) (Melody with Lyrics, Chords: with CD) c2013 (Lieder-Projekt) (Carus) [720077]* ¥6,100

世界の子守歌

Lullabies of the World: CD (CD) c2013 (Carus) [720078]* ¥4,880

声と器楽集

Rihm, W.; Akt und Tag. Zwei Studien, für Sopran und Streichquartett (2006) (text: W. Blake) (Score) c2006 (Universal) [538995]* ¥6,850

Weber, C.M. von; Scottish Airs (English version) (1826), for Voice, Flute, Violin, Violoncello and Piano, WeV U.16: Edited from the Text of the Carl Maria von Weber Complete Edition (M. Rycroft) (Score) c2013 (Schott) [720217]* ¥4,900

ウェーバー、10のスコットランド民謡：英語版

ベートーヴェンは民謡編曲をピアノ三重奏伴奏で書いていますが、ウェーバーはさらにフルートを加えて彩りを添えています。ウェーバー全集VIII/12に収録されている民謡編曲が演奏譜で登場しました。ドイツ語版 [719741]、器楽パート譜 [719742], [719743], [719744] も同時に発売されました。

合唱

Chilcott, B.; Five Days that Changed the World, for upper voices, SATB, piano and optional timpani (Upper Voices, SATB, Pf, [Timp]) c2013 (Oxford University Press) [720260] ¥2,510

チルクット、世界を変えた5つの日

世界史に残る発明、発見、偉業が成し遂げられた日を題材とした合唱連作。その5つの日付は：1455年3月29日（印刷術の発明）、1834年8月1日（英国での奴隷制度廃止）、1903年12月14日（世界初の動力飛行）、1928年9月28日（ペニシリンの発見）、1961年4月12日（初の有人宇宙飛行）。5曲中3曲で登場する任意のティンパニ・パート譜が巻末に印刷されています。

Chilcott, B.; Furusato. 5 upper-voice arrangements of Japanese songs (SSAA, Pf; SSAA a cappella) 2012, c2011, 2012 (Oxford University Press) [712524]* ¥1,330

チルクット、故郷：日本の歌による5つの合唱曲

表題作「故郷」には、「2011年3月の東日本大震災と津波による犠牲者の方々への追悼の為に」と、日本語で献辞が添えられています。2011年刊行の混声合唱版に続いて高声合唱版が登場しました。収録曲：砂山、村祭、おぼろ月夜、故郷、紅葉

Henze, H.W.; Drei Sonette, für gemischten Chor a cappella (2011): Text by Christian Lehnert (SATB a cappella) c2012 (Chester) [719781] ¥1,460

ヘンツェ、3つのソネット

クリスティアン・レーネルト（神学者、詩人。1926-）の詩による、ヘンツェの最後の作品の一つ。2010年初演の音楽劇「ギゼラ！」から改作したものです。contents: Die Schmetterlinge; Pfauenspinner, Mondgefahrte; Der Sperling und das Gluck

Henze, H.W.; Elogium Musicum amatissimi amici nunc remoti (2008), für gemischten Chor und Orchester (red. R. Zelmenis) (Vocal Score: SATB, Pf) c2013 (Chester) [719783] ¥2,940

ヘンツェ、エロギウム・ムジクム（今は亡き最愛の人への賛美）

Part. A.; Berliner Messe, für Chor oder Solisten (SATB) und Orgel (1990, rev. 2002) (Organ Vocal Score: SATB, Org) 2013, c1990, c2002 (Universal) [720067]* ¥10,170

パルト（ペルト）、ベルリン・ミサ曲（2002年改訂版、2005年クレド付き）：オルガン伴奏版

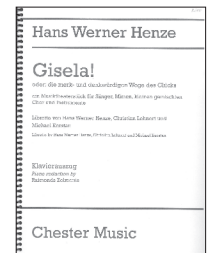
何度も改訂が加えられている作品の最新稿、2002年改訂版にクレド（2005）が追加された形態です。また 'Korr. I/2013' とありますので、さらに微細な改訂か修正が加わっているようです。この楽譜は合唱または混声四重唱とオルガンのためのヴァージョンであるとともに、弦楽オーケストラ伴奏版の練習用オルガン・リダクションを兼ねます。合唱譜としては高価なのでオルガニスト、指揮者用の楽譜ということになるでしょう。合唱用のコーラス・スコア [720070] は20部以上のご注文でご購入できます。

オペラ・ヴォーカルスコア

Henze, H.W.; Gisela! oder: die merk- und denkwudigen Wege des Glucks, ein Musiktheaterstück für Sanger, Mimen, kleinen gemischten Chor und Instrumente. Libretto von Hans Werner Henze, Christian Lehnert und Michael Kerstan (red. R. Zelmenis) (Vocal Score) c2010 (Chester) [719373] ¥5,300

ヘンツェ、ギゼラ！ または不思議で有意義な幸福への道：音楽劇

ヘンツェ、クリスティアン・レーネルト（神学者、詩人。1926-）らの台本による歌手、俳優、小合唱と器楽のための音楽劇。演奏時間80分のヘンツェ最晩年の大作です。派生作品「3つのソネット」 [719781] も発売されています。



ヴァイオリンとチェロ

Mantovani, B.; D'une seule voix, pour violon et violoncelle (Score, Parts: Violin, Violoncello) c2007 (Lemoine) [716467]* ¥5,200

マントヴァーニ、ただ一つの声部から、ヴァイオリンとチェロのための

室内楽 (弦)

信時 潔; 絃楽四部合奏 (信時 裕子) (Score: 2Vn, Va, Vc)
2013 (JKStairS) [720813] ¥1,260

信時 潔作曲「絃楽四部合奏」が、作曲からおよそ90年を経て初めて出版されました。この作品は1920～1922年のベルリン留学中に作曲され、妻ミイによる浄書譜が残されていたことから、これまでに数回演奏されましたが、楽譜が出版されたことはありませんでした。2013年6月のセントラル愛知交響楽団による演奏を機に、信時裕子さんにより楽譜刊行されました。現在確認できる各種資料を比較検討した校訂報告(4ページ)が付いています。

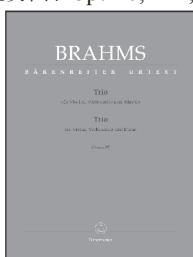


室内楽 (弦とピアノ)

Brahms, J.; Trio, für Violine, Violoncello und Klavier, Opus 87.
Urtext (C. Hogwood) (Vn, Vc, Pf) c2013 (Barenreiter Urtext)
(Barenreiter) [719859] ¥4,820

ブラームス、ピアノ三重奏曲第2番ハ長調 op. 87

ホグウッド校訂によるブラームスの三重奏曲、op. 40, 114, 101 に続いて op. 87 が登場しました。初版譜を基礎に、自筆スコアなどの源泉資料を調査しています。初版ではスコアと弦パート譜の間にスラーの位置、ディナーミクなどの違いが見られ、パート譜は自筆スコアではなく消失した手稿パート譜に基づいていることがわかります。そうした相違点では作曲者の意図がより反映されていると思われるパート譜から多くを採用しています。創作過程で大きく変更が加えられて箇所は手稿譜がファクシミリで掲載されていますので参考になるでしょう。



Dvorak, A.; Piano Quintet in A major, op. 81 [B 155] (A. Cubr/
pref. D.R. Beveridge) (2Vn, Va, Vc, Pf) c2013 (Barenreiter)
[719860] ¥5,030

ドヴォルザーク、ピアノ五重奏曲イ長調 op. 81, B 155

初版譜を基礎に自筆スコアを参照したチェコスロバキア国立文学音楽美術出版社(SNKLHU)版ドヴォルザーク全集IV/11(1955.校訂アントニン・チェイブル)のリプリントです。ただしSNKLHU版で無数に見られるスコアとパート譜の不一致は初版譜を参照して修正されています。スコアには最新の解説が掲載されています。

Nyman, M.; Four Pieces from 'The Piano' (2012), for Piano
Trio (Score, Parts: Vn, Vc, Pf) c1993, c2012 (Chester)
[718721]* ¥4,410

ナイマン、映画「ピアノ・レッスン」より4つの小品

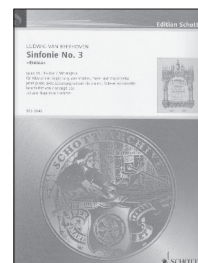
ジェーン・カンピオン監督の映画「ピアノ・レッスン」(1993.原題'The Piano')の音楽により作曲者が2012年に編んだピアノ三重奏です。「心はまず喜びを求め」のテーマは特に有名でしょう。ちなみに、この映画音楽からは興味深い派生作品が生まれており、ピアノ協奏曲「ピアノ・レッスン」('The Piano' Concerto) [301282] にはいくつもの録音がリリースされていますし、珍しいところではあえてピアノを使用しない'The Piano Sings' (スコア [349723]、パート譜 [349722]) はソプラノ(またはソプラノ・サクソ)と弦楽四重奏という編成です。

室内楽 (管を含む)

Beethoven, L. van/Hummel, J. N.; Sinfonies de Louis van
Beethoven, arrangées pour Piano avec accompagnement de
Violon, Flute et Violoncelle par J. N. Hummel, 3e Sinfonie
Op. 55 en Mi bémol (Parts: Fl, Vn, Vc, Pf) n.d. (Schott
Archive) (Schott) [720272]* ¥14,210

ベートーヴェン/フンメル、交響曲第3番変ホ長調「英雄」:
四重奏編曲

出版社の書庫から発見した歴史的編曲の復刻版です。フルート、ヴァイオリン、チェロ、ピアノという珍しい、とはいえ当時の家庭ではよく見られた編成で、タイトルが示すようにピアノだけでも演奏できます。興味深いのはフルート・パートで、当時のアマチュアへの流行を反映したの難しいソロは省かれています。



金管アンサンブル

Bohme, O.; Nachtmusik, Nokturno & Barkarole, op. 44 Nr 1 &
2 (N. Daum) (Score, Parts: 2Trp, Tbn/Hn, Tbn, Tbn/Tba) n.d.
(Crescendo Brass) [525835] ¥3,360

バンド (オリジナル)

Graham, P.; Journey to the Centre of the Earth: Symphonic
Scenes for Winds and Percussion (Full Score: Wind Band)
2006 (Gramercy Music) [720365]* ¥8,840

グレイアム、地底旅行(地球の中心への旅): 吹奏楽版

金管バンド

Graham, P.; Journey to the Centre of the Earth: Symphonic
Scenes for Brass and Percussion (Full Score) c2003
(Gramercy Music) [720364]* ¥9,720

グレイアム、地底旅行(地球の中心への旅)

スタディ・スコア

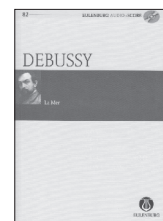
Brahms, J.; Quintet op. 111: Arrangement for String Orchestra
by Philippe Entremont (orchd. P. Entremont/pref. T. Muller)
(Full Score) 2003 (Trito) [383558]* ¥3,650

ブラームス、弦楽五重奏曲ト長調 op. 111: P・アントルモンによる弦楽オーケストラ編曲

Debussy, C.; La Mer, 3 symphonic sketches (R. Clarke/pref.
M. Stegemann) (Study Score: with CD) c2013 (Eulenburg
Audio + Score 82) (Eulenburg) [709849]* ¥3,750

ドビュッシー、海、3つの交響的素描

通常のオイレンブルク版の「海」はかなり珍しいエディションですが、このEAS版は1909年改訂稿に基づいているようです。大きな特徴として、第3楽章の1909年稿では削除されたファンファーレが角括弧付きで掲載されています。このフレーズはドビュッシー全集やブライトコップの大型スコアの校訂報告でしか見かけない、とはいえしばしば演奏されているものです。小型スコアで掲載されているものは他にない貴重なものです。付属CD(準メルクル指揮)でもこのフレーズを演奏しており、NMLでもお聴きいただけます。



Dutilleux, H.; Sur le meme accord. Nocturne, pour violon et orchestre (2001/02) (Score) [2013], c2005 (Musik unserer Zeit) (Schott) [720053] ¥6,370

デュティユ、同じ和音の上で：夜想曲

冒頭に登場する6音の和音が全曲を通して聴かれる一楽章の協奏作品です。ロンドン・フィルの委嘱で書かれ、初演者のアンネ＝ゾフィー・ムターに捧げられた2001-2002年の作品がスコアで登場しました。ピアノ・リダクション（ソロ・パート付き）[314330]はすでに発売されています。

Henze, H. W.; Elogium Musicum amatissimi amici nunc remoti (2008), für gemischten Chor und Orchester (Full Score) c2013 (Chester) [719782] ¥8,840

ヘンツェ、エロギウム・ムジクム（今は亡き最愛の人への賛美）

2008年にリッカルド・シャイー指揮ゲバントハウス管弦楽団によって初演された4管編成オーケストラと大編成の混成合唱のための4章からなる作品です。

Henze, H. W.; Ouverture zu einem Theater (2012) (Large Score) c2012 (Chester) [719784] ¥4,710

ヘンツェ、ある劇場のための序曲

ベルリン・ドイツ・オペラの委嘱による3管編成オーケストラのための6分の作品。2012年作曲、初演の既刊ではヘンツェの最新（最後）の作品です。

Hindemith, P.; Quintett für Klarinette und Streichquartett (Erstfassung 1923), Op. 30: Nach dem Text der Paul Hindemith-Gesamtausgabe (P. Cahn/A.-K. Heimer) (Score) c2013 (Schott) [720281] ¥5,640

ヒンデミット、クラリネット五重奏曲 op. 30、第1稿 (1923)

クラリネット奏者、フィリップ・ドライスバッハが演奏するブラームスの五重奏曲に感銘を受けた作曲者が4日間書き上げた作品です。この作品にはこの第1稿と第2稿 (1955) があり、特に第2、第4、第5楽章では一聴してわかる顕著な違いが見られます。これまでお求めやすいスコアがなかった第1稿にヒンデミット全集 V/1 からの抜き刷りによる校訂版スコアが登場しました。対応するパート譜 [720705] も同時に発売されました。

Jarrell, M.; Kassandra. Monodram [G] (Large Score) c1996 (Lemoine) [497423]* ¥13,970

Maxwell Davies, P.; Seven Skies of Winter, for Instrumental Ensemble (Study Score) 2013, c2004 (Hawkes Pocket Scores 1402) (Boosey) [452681]* ¥4,900

マクスウェル・デイヴィス、冬の7つの空、器楽アンサンブルのための

作曲者が住むオークニー諸島（スコットランド北岸）の多彩な空を印象的に描いた画家、イアン・マクナルズを偲んで書かれた作品です。フルート（+ピッコロ）、オーボエ、バスーン、ホルン、ヴァイオリン、ヴィオラ、コントラバスという編成はナッシュ・アンサンブルの7人の奏者を想定して書かれたもので、題名にある「7」もそれにちなんだものでしょう。

Nielsen, C.; Concerto opus 57, for clarinet and orchestra (E.B. Petersen/K.F. Petersen) (Full Score) c2002 (The Carl Nielsen Edition) (W.Hansen) [705977]* ¥11,790

ネルセン（ニールセン）、クラリネット協奏曲 op. 57

Part, A.; Berliner Messe, für Chor (SATB) und Streichorchester (1990/2002) (Study Score) 2013, c1990, 2002 ([Die Musik des 20. und 21. Jahrhunderts]) (Universal) [720068] ¥9,790

パルト（ペルト）、ベルリン・ミサ曲（2002年改訂版、2005年クレド付き）：合唱と弦楽のための

何度も改訂が加えられている作品の最新稿がスタディ・スコアの新シリーズに加わりました。2002年改訂版にクレド (2005) が追加された形態です。また 'Korr. I/2013' とありますので、さらに微細な改訂が修正が加わっているようです。なお、目次で上付きの 'I' が付いているのは 'ad libitum' 任意の楽章です。NMLでこのヴァージョン（アレリヤは聖霊降臨祭のためのもの）がお聴きいただけます。

Reich, S.; Triple Quartet. Version for String Quartet and pre-recorded tape (Score) 2013, c1999 (Hawkes Pocket Scores 1401) (Boosey) [718707] ¥5,550

ライク（ライヒ）、トリプル・クアルテット

弦楽四重奏と2組の事前に録音された弦楽四重奏のための作品で、3組の四重奏によるライブでも演奏できます。急-緩-急の切れ目のない3楽章という構成。第1楽章では左右の録音四重奏がスリリングなリズムを刻む中、中央の生演奏の四重奏が旋律的な要素を受け持ち、しばしば Vn I+Va と Vn II+Vc の組になってカノン奏を奏します。第2楽章ではドローンの中で生演奏の第1ヴァイオリンが奏する旋律は次第に多重カノンへと発展していきます。第3楽章では3群が全てリズム主体の楽節で絡み合い、一層緊迫感を高めていきます。作曲者による序文では「短3度間隔で置かれた4つの短調の属和音によって…」という風に作品の和声的構造が完全に説明されています。この他、PAや指揮者の有無についても序文で指示、助言が示されています。NMLでは委嘱者であるクロノス・クワルテット、そしてスコアCD番号が記載されているスミス四重奏団の演奏がお聴きいただけます。



Rihm, W.; Grave, in memoriam Thomas Kakuska, für Streichquartett (2005) (Score) c2005 (Universal) [538993]* ¥3,910

リーム、グラーヴェ、トマス・カクシュカの思い出に、弦楽四重奏のための

Rihm, W.; Lichtzwang. Musik für Violine und Orchester (1975/76), in memoriam Paul Celan (Score) c1976 (Universal) [719627]* ¥4,400

リーム、リヒトツヴァング

Rihm, W.; Quartettstudie, für Streichquartett (2003/2004) (Score) c2004 (Universal) [417810]* ¥4,160

リーム、四重奏習作、弦楽四重奏のための

Rihm, W.; Vers une Symphonie fleuve IV. Orchesterkomposition (1997/1998): Neufassung 2000 (Score) c2000 (Universal) [720018]* ¥15,180

リーム、大河交響曲に向かって4：管弦楽作品 (1997/87)、2000年新版

Sciarrino, S.; Autoritratto nella notte, per orchestra (1982) (Large Score) c1983 (Ricordi) [719492]* ¥7,560

Sciarrino, S.; I fuochi oltre la ragione, per orchestra (1997) (Large Score) c1997 (Ricordi) [719493]* ¥29,770

Strauss II, J.; An der schonen blauen Donau, Op. 314; Künstlerleben, Op. 316 (R. Clarke/pref. S. Borzиковski) (Study Score: with CD) c2013 (Eulenburg Audio + Score 84) (Eulenburg) [709851] ¥3,250

シュトラウス2世、ヨハン、美しく青きドナウ op. 314; 芸術家の生活 op. 316

Strauss II,J.; Kaiser Franz Josef I. Rettungs-Jubel Marsch, op. 126 / RV 126 (M. Rot) (Score) c1999 (Strauss Edition Wien) [412258]* ¥5,880

シュトラウス 2 世、ヨハン、皇帝フランツ・ヨーゼフ 1 世：救出祝賀行進曲 op. 126

Strauss II,J.; Kaiser Walzer, op. 437 / RV 637 (M. Rot) (Full Score) c1998 (Strauss Edition Wien)[412180]* ¥7,840

Strauss II,J.; Wein, Weib und Gesang, Op. 333; Wiener Blut, Op. 354 (R. Clarke/pref. S. Borzиковski) (Study Score: with CD) c2013 (Eulenburg Audio + Score 85) (Eulenburg) [709852] ¥3,250

シュトラウス 2 世、ヨハン、酒、女、歌 op. 333; ウィーン気質 op. 354

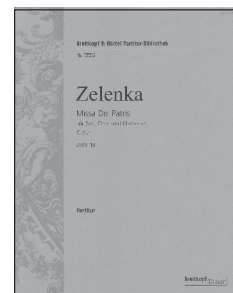
Strauss,R.; Macbeth. Tone Poem, Op. 23 (pref. M. Kennedy) (Study Score) c2013 (Edition Eulenburg 441) (Eulenburg) [720270] ¥4,170

シュトラウス、リヒャルト、交響詩「マクベス」op. 23

Zelenka,J.D.; Missa Dei Patris, fur Soli, Chor und Orchester, C-dur, ZWV 19 (R. Kubik/P. Horn) (Full Score) [2013], c1985 (Breitkopf & Hartel Partitur-Bibliothek 5556) (Breitkopf) [717401]* ¥21,810

ゼレンカ、父なる神のミサ曲

ゼレンカ晩年の連作「最後のミサ曲」の代表格であるとともに、彼の声楽曲中の代表作の一つでもある大曲です。現存資料がいずれもスコアのみであることから生前には演奏されなかったのかもしれませんが。堂々とした作品の風格と長大さを考えると、演奏上の制約に煩わされることなく、熟達した対位法と大胆な和声といった自らの音楽技法を披露することが「最後のミサ曲」の狙いだったのかもしれませんが。「アニヌス・デイ」のアルト・ソロ、壮麗なフーガの終曲などぜひNMLでご試聴下さい。

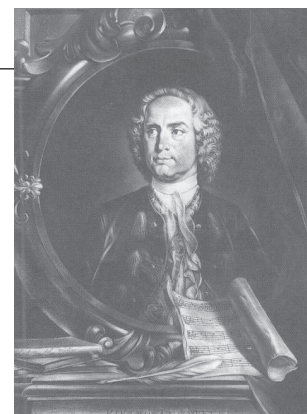


ロカテッリ全集

Pietro Antonio Locatelli, Opera Omnia
London: Schott

編集主幹 Albert Dunning

Pietro Antonio
Locatelli



全10巻(完結しています)。
生前出版作品1~8に加え、第9巻には作品番号なしの未出版作品、
第10巻には作品主題目録が収録されています。

巻数		コード	価格
1	12 Concerti grossi op. 1	264666	¥17,000
2	12 Sonate per Flauto Traverso e Basso, op. 2	279959	¥14,500
3	L'Arte del violino: 12 Concerti per violino op. 3, con 24 capricci	302960	¥17,000
4	6 Introduzioni teatrali e 6 Concerti, op. 4	261697	¥17,000
5	6 Sonate a 3, per 2 Violini o 2 Flauti e Basso, op. 5	248786	¥10,500
6	12 Sonate, per Violino Solo e Basso, op. 6	270974	¥10,500
7	6 Concerti a Quattro: per due Violini, Viola e Basso solo, op. 7	257431	¥10,500
8	6 Sonate a Violino Solo e Basso e Quattro Sonate a Tre, op. 8	251957	¥10,500
9	Sinfonia composta per le esequie della sua donna & 2 Concerti per Violino	276187	¥10,500
10	Catalogo tematico - Lettere - Documenti - Iconografia	289110	¥14,500

今なら特価!

各巻単独でもお求めいただけますが、
全巻ご注文の場合は25%お得な特価にて
お求めいただけます。

全巻予約コード[247386]
特価 99,750円

ステーンハンマル、交響曲第2番

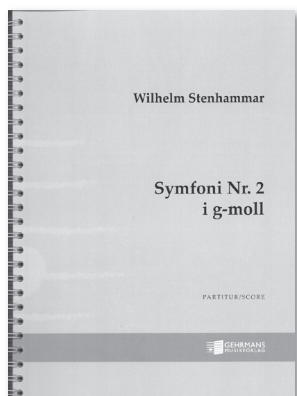
Wilhelm Stenhammar



ストックホルムで生まれ、同地で亡くなったヴィルヘルム・ステーンハンマル(1871-1927)は20世紀初頭のスウェーデンを代表する作曲家の一人であり、指揮者としても目覚ましい業績を残しました。父親が作曲家、おじ夫妻が歌手といった音楽に恵まれた環境で育ったにもかかわらず、ステーンハンマルは本格的な音楽教育は受けず、特に作曲に関してはほぼ独学で習得しました。

ピアノ・ソナタ ト短調 (1890) [392354]、ピアノ協奏曲第1番 op. 1 (1893) [720458] といったロマンティックな初期作品は今日、何種類ものCDで聴くことができますが、当時はほとんど注目を集めなかったようです。習作期を脱して目覚ましい進歩を遂げる分岐点となる作品として考えられるのが「3つの幻想曲」op. 11 (1895) [233646]。このピアノ曲には情熱的な中にも後年のピアノ曲「晩夏の夕べ」op. 33 [241917]に通じる優しい旋律の萌芽が見られます。盛期作品の始まりと目されているのがカンタータ「国民」op. 22 (1904-05) [720456]。その中の合唱曲「スウェーデン」[720459]はスウェーデンでは第2の「国歌」のように広く親しまれています。続いてピアノ協奏曲第2番 op. 23 (1904-07) [720413]、弦楽四重奏曲第4番 op. 25 (1904-09) [351788] といった重要作品も登場します。

系統的な学習の欠如を感じていたステーンハンマルは1909年から厳格対位法の学習に取り組み、その実習は500ページに及びます。彼の後期作品はそうした対位法の習得を基礎としつつも、一層活き活きとした、西欧のスタイルと民族的語法の融合を示していきます。特に目覚ましい作品としては弦楽四重奏曲第5番 op. 29 (1910) [332213]、管弦楽のためのセレナード op. 31 (1911-13) [502010]、交響曲第2番 op. 34 (1911-15) [253413] が挙げられるでしょう。このうち、あとの二つはスウェーデンのオーケストラにとって重要なレパートリーとなっています。



交響曲第2番 op. 34
(1911-15)

[253413] ¥20,500

交響曲第1番 (1902-03) [592556] の初演を聴いたステーンハンマルは「紋切り型にはまっていて無価値」として撤回します。その数か月前に

聴いたシベリウスの第2交響曲に強い感銘を受けただけに、ブルックナーの模倣ではなく民族性に根差した音楽への志向が高まっていたのでしょう。1910年にニールセンの交響曲第1番を指揮したステーンハンマルはそこに交響曲が進むべき新しい道を見出します。数か月後、旅先のイタリアで新しい交響曲が着手されますが、完成にはさらに4年を要しました。1915年4月、交響曲第2番は作曲者の指揮で、彼が1907年から音楽監督を務めていたイエーテボリ交響楽団によって初演されました。

弦とファゴットの決然とした主題に続いて自然の呼び声を思わせる木管が応答する冒頭が鮮烈な印象をもたらす第1楽章はとりわけ民族色が顕著でしょう。民族舞曲風のリズムカルな部分が目立ちますが、対位法的書法や色彩的なオーケストレーションも見逃せないでしょう。第2楽章は葬送行進曲の趣も感じさせる、悲歌風の楽章。この交響曲では唯一、ドイツ的な雰囲気が漂っています。第3楽章スケルツォは第1楽章に次いで民族色を感じさせるでしょう。2番奏者以下も含めて木管、ホルンが活躍するトリオも個性的です。第4楽章は対位法学習の成果がいかに発揮されたフーガ。虚飾を排した直裁な表現ながら、壮大に曲を締めくくります。

なお、現在の出版スコアにはト短調と記されていますが、調号がフラット一つであることから明らかなようにドリア旋法が支配的です。



ドメニコ・スカルラッティ ピアノ作品の原典版

校訂: Bengt Johnsson 運指: Detlef Kraus

NEW ソナタ ハ長調
K 159 L 104
[719592] ¥970

NEW ソナタ ニ短調(トッカータ)
K 141 L 422
[719593] ¥1,080

「深遠さではなく、ピアノで自由に演奏できる洗練された技巧の面白さを見出すべきでしょう。」

これは1738年に出版されたソナタ集の序文の一節で、あらゆる世代のピアノ学習者に向けてスカルラッティの豊富な作品に興味をもたせようとしたものです。

ソナタ ニ短調 K 9 L413
[716546] ¥970

ソナタ ホ長調 K 380
[716545] ¥970

「地中海でのバカンスで変身したバッハの前奏曲たち」ドメニコ・スカルラッティのピアノ・ソナタに見られる流麗なポリフォニーと喜びに満ちた旋律をこう言い表すことができるかも知れません。

もともとチェンバロのために作曲されたこの作品では、鍵盤楽器の可能性が洗練の極みに到るほど追求されているので、ピアニストならば誰も現代ピアノで演奏してみたいと感じるでしょう。

ソナタ選集1
[0111309950] ¥4,730

ソナタ選集2
[0000888958] ¥4,730

ソナタ選集3
[225043] ¥5,160

G. Henle Verlag



www.henle.com

現代の舞踏



「現代の舞踏」は世界各国の多彩なピアノのための新作がぎっしり詰まったユニークな曲集です。26 かの傑出した作曲家 75 人が寄せたウィットに富んだダンス音楽の数々。ワルツ、チャールストン、レントラーといった既成の形式に対する現代の視点からのアプローチ。民族音楽風の響きとメロディアスな断章やジャズ風の小品や陽気な性格的小品が競い合うように並んでいます。プロのピアニストはもちろん、3年以上学んだピアノ学習者や意欲的な愛好家にとっても魅力的な現代音楽アンソロジーといえるでしょう。

登場する作曲家は細川俊夫、ファジル・サイ、ハワード・ショア、クリストファー・ノートン、ディーター・シュネーベル、他多数

現代の舞踏

ED 21470

[715734]

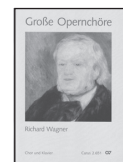
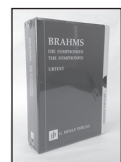
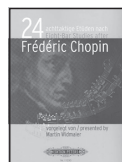
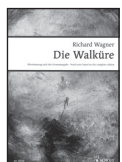
 **SCHOTT**
www.schott-music.com

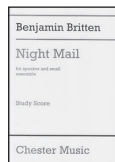
2013年のおすすめ商品

今年1年間にアカデミア・ニュースで取り上げた商品の中から、特に選りすぐりの商品をご紹介します。
 詳しい解説は是非、掲載バックナンバーをお読みください。
 弊社ホームページからも商品の詳細をご覧ください。 <https://www.academia-music.com/>

※該当商品が複数ある場合は、価格とコードが空欄になっています。

作曲者	タイトル	出版社	価格	コード	掲載No.
全集					
ベートーヴェン	ベートーヴェン全集:交響曲第2巻:第3番、第4番	Henle	¥61,250	719773	338
ベルゴレージ	ベルゴレージ全集:スターバト・マーテル	Pergolesi Spontini, Fondazione/Ricordi	¥33,850	714298	332
ファクシミリ					
バッハ	マタイ受難曲:自筆スコア・ファクシミリ版	Barenreiter	¥74,800	716843	337
ベートーヴェン	「エロイカ」スケッチブック:解説と翻譜:ファクシミリ	Illinois Press, University of	¥36,000	717455	338
ブラームス	ヴァイオリン・ソナタ第1番ト長調 op. 78:自筆譜ファクシミリ版	Laaber-Verlag	¥21,810	718915	340
ブラームス	ピアノ協奏曲第2番変ロ長調 op. 83:自筆スコア・ファクシミリ版	Laaber-Verlag	期間限定特価 ¥68,540	718914	339
モーツァルト	アイネクライネナハトムジーク:自筆譜ファクシミリ版	Barenreiter	¥38,400	716824	337
ベルゴレージ	スターバト・マーテル:自筆譜ファクシミリ版	Walhall	¥12,450	717351	335
ストラヴィンスキー	「春の祭典」:自筆フルスコア・ファクシミリ版	Paul Sacher Foundation/ Boosey	¥37,250	713502	338
ストラヴィンスキー	「春の祭典」:ピアノ4手版・ファクシミリ	Paul Sacher Foundation/ Boosey	¥24,750	713504	332
ピアノ					
アルベニス	ラバピエス、「イペリア」より:ラローチャによる2台ピアノ編曲	Boileau	¥4,570	718047	336
バッハ	ハリエット・コーエンのためのバッハ本:バッハ作品のピアノ編曲集	OUP	¥3,820	715501	336
バッハ	ピアノのためのバッハ編曲集	OUP	¥4,410	715502	336
ベートーヴェン	ピアノ・ソナタ第8番八短調「悲愴」	Barenreiter	¥1,190	709884	331
ベートーヴェン	ピアノ協奏曲第1番八長調 op. 15	Barenreiter	¥4,940	716814	335
ブルーメンフェルト	2つのエチュードファンタジー op. 25:2つのエチュード op. 29	Belaieff	¥4,250	713950	333
ブルーメンフェルト	24の前奏曲 op. 17、I:第1番-第12番	Belaieff	¥4,250	715735	335
ショパン/ヴァイスマイア	24曲の8小節練習曲、ショパンの作品10、25に基づく	Peters	¥4,950	710321	333
フォーレ	バルカロール(全13曲)	Barenreiter	¥4,410	716817	334
フォーレ	ヴァルス=カプリス(全4曲)	Barenreiter	¥3,980	716818	334
イェイロ	石の薔薇:5つのピアノ曲	Peters	¥2,350	718125	336
モンボウ	生前未出版作品集5:著述、小品、スケッチ	Boileau	¥4,810	719294	338
モーツァルト	連弾作品全曲:増補改訂版	Barenreiter	¥6,010	716815	339
モーツァルト	「後宮からの誘拐」序曲:作曲家によるピアノ版	Wiener Urtext Edition	¥1,630	715732	334
オースタイン	ピアノ作品集 1913-1990	Dover	¥4,500	711450	335
プーランク	ピアノ名曲集:ナゼルのタベ;ナポリ;3つの間奏曲	Durand/Salabert/Eschig	¥2,810	718742	339
ローゼンブラット	ワグネルアナーナ:演奏会用幻想曲	Schott	¥4,250	717185	335
ルーセル	ピアノ曲集	Durand	¥4,620	713347	331
ワーグナー/リスト	おお汝、やさしい星よ:「タンホイザー」より	Schott	¥2,750	713924	332
ワーグナー/リスト	イゾルデの愛の死:「トリスタンとイゾルデ」より	Henle	¥1,720	716548	335
-	現代の舞踏:ピアノのための新作集	Schott	¥9,750	715734	334
-	ブージー&ホークス:ピアノ・ソナタ・コレクション	Boosey	¥3,600	713543	332

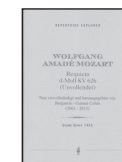
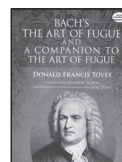
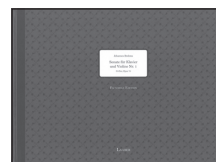
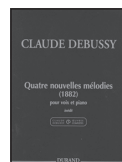




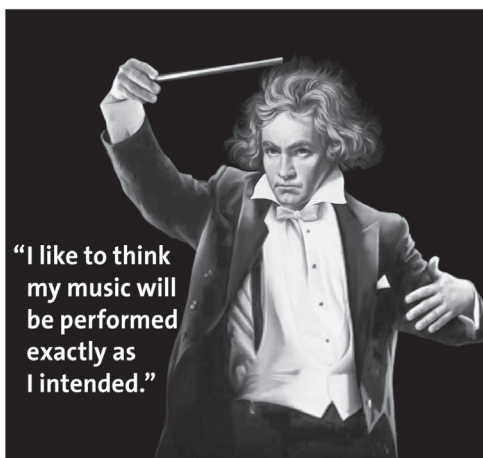
作曲家	タイトル	出版社	価格	コード	掲載No.
チェンバロ					
バイアーノ	チェンバロ教本:実践の手引き(日本語版)	Ut Orpheus	¥11,050	718492	337
オルガン					
バッハ	オルガン作品集 ロイボルト批判原典版	Wayne Leupold			331
カベソン	鍵盤、ハーブ、ピウエラのための曲集:新校訂版(4巻組)	CSIC/Institucion Fernando el Catolico	¥34,200	712230	331
トゥンダー	オルガン作品集 ベロツティ校訂版	Breitkopf	¥6,240	710094	331
チェロ					
サン=サーンス	ロマンス:へ長調 op. 36:ホ長調 op. 67	Henle	¥2,800	716273	333
フルート					
ドップラー	E.バコ監修「ザ・フルート・コレクション」:「リコレット」幻想曲	Universal	¥6,240	718071	336
クラリネット					
ペールマン	アダージョ:ソロクラリネットとクラリネット四重奏のための編曲	Billaudot	¥3,400	717861	336
トランペット					
フンメル	トランペット協奏曲:概論、歴史的考察、分析、校訂報告、ソロ・パート	Bim	¥4,400	712088	332
ホルン					
スクリャーピン	ロマンス	Henle	¥1,620	716558	338
トロンボーン					
フェルヘルスト	スティーヴン・フェルヘルストの楽譜	Steven Verhelst			337
ユーフォニアム					
スパーク	ダイヤモンド協奏曲:ユーフォニアム協奏曲第3番	Anglo Music Press	¥6,500	714853	338
声楽					
ドビュッシー	新発見歌曲4編	Durand	¥2,810	718763	339
ジョビン	ゲッツ/ジルベルト、フィーチャリング・アントニオ・カルロス・ジョビン	Hal Leonard	¥3,600	714946	332
リーパーソン	ネルーダ歌曲集:「百の愛のソネット」より	AMP	¥4,140	680406	336
マルチェッロ	詩的・音楽的靈感:詩編による意識(パラフレーゼ)	Ut Orpheus	¥13,930	717141	333
モンボウ	生前未出版作品集4:ピアノ伴奏歌曲	Boileau	¥4,810	719293	338
ブーランク	デュラン、サラベル、エシグから出版された全歌曲(全4巻)	Durand/Salabert/Eschig			338
合唱					
シュッツ	ガイストリヒェ・コーアムジーク(宗教合唱曲集) 13-29: 6,7声のモテット	Barenreiter	¥5,150	716842	339
タリス	タリス詩編歌集:詩編とアンセム	Novello	¥2,640	718295	336
ワーグナー	オペラの中の合唱名曲選	Carus	¥5,590	712077	332
-	無伴奏合唱のための20世紀宗教曲集	Durand/Salabert/Eschig	¥3,220	719394	339
ヴォーカル・スコア					
モーツァルト	フィガロ、ドン・ジョヴァンニ、魔笛(The Royal Edition of Operas)	Boosey			335
ヴェルディ	校訂版三大オペラ・セット:リコレット、トロヴァトーレ、トラヴィアータ	Ricordi	¥28,040	718238	337
ワーグナー	「ワルキューレ」(全集版ヴォーカル・スコア)	Schott	¥11,240	686280	338
ワーグナー	「神々の黄昏」(全集版ヴォーカル・スコア)	Schott	¥12,490	682534	333
ワーグナー	「トリスタンとイゾルデ」(全集版ヴォーカル・スコア)	Schott	¥12,490	682535	333



作曲家	タイトル	出版社	価格	コード	掲載No.
室内楽					
ブラームス	ピアノ三重奏曲第3番ハ短調 op. 101	Barenreiter	¥4,290	717380	334
フィンジ	5つのバガテル、クラリネットと弦楽四重奏のための編曲	Boosey			339
ラヴェル	ヴァイオリンとチェロのためのソナタ	Barenreiter	¥4,940	682189	334
サン＝サーンス	ピアノ三重奏曲第2番ホ短調 op. 92	Peters	¥8,200	710328	336
オーケストラ楽譜(大型スコア)					
バッハ	カンタータ第190番「主に向かって歌え、新しい歌を」	Carus	¥6,000	713197	333
ベートーヴェン	ピアノ協奏曲第1番ハ長調 op. 15	Barenreiter	¥8,590	716807	335
ドヴォルザーク	交響曲第7番ニ短調 op. 70, B 141:デルマー校訂	Barenreiter	¥19,140	716851	335
モンテヴェルディ	聖母マリアのタベの祈り	Barenreiter	¥12,690	542638	335
モーツァルト	交響曲第35番二長調 KV 385「ハフナー」	Breitkopf	¥6,000	717399	335
モーツァルト	ホルン協奏曲二長調 KV 412(386b):ロバートD・レヴィン補筆完成版	Breitkopf	¥5,500	717392	337
ペルゴレージ	十字架上のキリストの最後の七つの言葉	Breitkopf	¥10,500	717413	338
ペルゴレージ	スターバト・マーテル	Barenreiter	¥5,370	409801	332
スコア					
バッハ	フーガの技法:ドナルドトローヴィーによる「フーガの技法」の手引き	Dover	¥3,600	719231	338
バッハ	カンタータ第190番「主に向かって歌え、新しい歌を」	Carus	¥3,630	718807	337
バッハ	音楽のさざげもの:初版譜(1747)に基づくスコア(ファクシミリ付)	Schott	¥37,000	714038	333
バッハ	ヨハネ受難曲:第2稿(1725):小型スコア	Carus	¥4,980	720005	339
ブリテン	夜行郵便列車、語り手と小アンサンブルのための	Chester	¥5,000	714497	336
ブリテン	子守歌のおまじない op. 41:コリン・マシューズによる管弦楽伴奏版	Boosey	¥7,500	715855	336
ブラームス	交響曲第1番-第4番:4冊組ケース入りセット	Henle	¥10,320	710437	331
ショパン	ショパン全集ナショナル・エディション:36巻分売開始	PWM			335
ドアティ	デウス・エクス・マキナ(機械仕掛けの神)	Boosey	¥9,000	714663	334
ドアティ	ルート66、管弦楽のための	Boosey	¥5,400	714665	334
デュティユ	コレスポンダンス(書簡、交感)、ソプラノと管弦楽のための	Schott	¥7,500	712455	337
フィンジ	独唱と管弦楽のための作品:2つのソネット:武器よさらば、花輪を捧げよう	Boosey	¥3,250	715857	336
グラウン	イエスの死:受難オラトリオ:小型スコア	Carus	¥4,380	713228	331
グラス	ファースト・クラシックス 1968-1969(初期作品集)	Dunvagen Music/Chester	¥3,820	657968	331
ハース	イン・ヴェイン(徒[いた]すら)に)	Universal	¥12,490	675206	335
レハール	喜歌劇「メリー・ウイドウ」	Doblinger	¥11,250	717868	336
マーラー	交響曲第7番 新批判版	Boosey/Bote & Bock	¥24,750	528746	332
モーツァルト	レクイエム ニ短調 KV 626:ベンヤミン=グンナー・コールス補筆完成版	Hoflich	¥12,500	719950	339
ラウタヴァーラ	マンハッタン・トリロジー	Boosey	¥5,750	713848	335
ラヴェル	海、3つの交響的素描 「削除されたファンファーレ」付き	Eulenburg	¥3,750	709849	340
ラヴェル	マ・メール・ロフ:子供のための5つの作品:自筆譜を参照した校訂版	Eulenburg	¥5,000	715730	339
ライヒ	マレット・カルテット	Boosey	¥3,600	714661	334
ラインベルガー	ベツレヘムの星:クリスマス・カンタータ:小型スコア	Carus	¥7,450	713233	331
リーム	トゥットゥリ:アルトーの放送劇「神の裁きと決別するため」からの舞踏詩	Universal	¥18,740	718064	336
シュッツ	葬送の音楽:シュトゥットガルト版シュッツ全集に基づく	Carus	¥2,450	713245	335
スメタナ	連作交響詩「わが祖国」全曲	Barenreiter	¥10,650	719863	339
ヴォーン・ウィリアムズ	バス・チューバ協奏曲へ短調	OUP	¥3,820	715505	337
ワーグナー	「さまよえるオランダ人」(1842-1880) 全集版スタディ・スコア	Eulenburg	¥12,500	713804	337
ワーグナー	「ジークフリート」全集版スタディ・スコア	Eulenburg	¥12,500	715729	340
ウォルトン	交響曲第2番	OUP	¥7,380	714300	331
ゼレンカ	父なる神のミサ曲	Breitkopf	¥21,810	717401	340



Bärenreiter · New Urtext Editions



ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン ピアノ協奏曲

校訂: ジョナサン・デル・マー

ピアノ協奏曲第1番 ハ長調 op. 15

スコア [716807] ¥8,590
2台ピアノ・リダクション [716814] ¥4,940
校訂報告書 [716850] ¥10,740

ベートーヴェンの交響曲などの新校訂版で好評のジョナサン・デル・マーは、今回、ピアノ協奏曲に取り組みました。ピアノ協奏曲第1番ハ長調 op. 15で、デル・マーはこの作品の出版後に自筆譜に加えられた17箇所におよぶ改訂、訂正を発見しており、それらはこの校訂版で検討されています。

詳細な校訂報告では校訂者によって検討された全ての資料と調査結果を解説しています。

この新校訂版は高度な学問的水準を満たしつつ、現代の演奏家の実用的ニーズにも応えたエディションです。

●ベートーヴェンのカデンツァが付いています。



ピアノ協奏曲第2番 変ロ長調 op. 19

スコア [719842] ¥7,730
2台ピアノ・リダクション [719849] ¥5,370
校訂報告書 [719840]

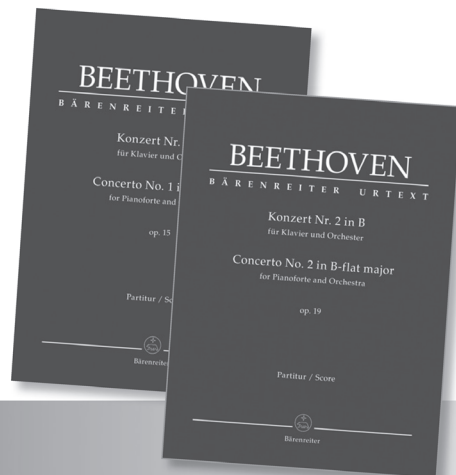
刊行準備中

ベートーヴェンのピアノ協奏曲第2番の源泉資料は広く知られていますが、従来のエディションには多くの読み違いや誤った解釈が含まれていました。これまで、真正な源泉資料だけを基にして編まれた楽譜はありませんでした。たとえば昔のベートーヴェン全集がそうであったように、これまでの出版楽譜は以前の版に頼りがちでした。

ジョナサン・デル・マーによる学問的批判版では、初版譜やその後の版にも見られたベートーヴェンの自筆譜の読み違いを訂正しています。

●オーケストラ・パートに多くの訂正が施されています。

ピアノ協奏曲第3番-第5番は刊行準備中です。



Bärenreiter

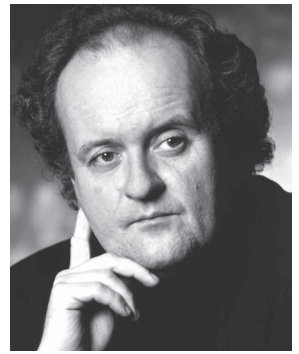
Your next performance is worth it.

www.baerenreiter.com

期間限定



ヴォルフガング・リームの受注生産楽譜 Wolfgang Rihm (Universal Edition)



第1弾

ヴォルフガング・リームの受注生産楽譜を2回に分けて特集いたします。
いずれも通常は販売されていないタイトルですが、出版社との折衝により販売できる運びとなりました。

第1弾は舞台作品と声楽作品の20点。この機会に是非お求めください。

第2弾は管弦楽作品、協奏曲、アンサンブル、ソロ作品を特集。
2014年4月号に掲載の予定です。

第1弾 ご注文締切日
2014年2月28日(金)

オペラ作品(オペラ、モノドラマ)	価格	コード
Dionysos (2009-10): Szenen und Dithyrambeb, 1. und 2. Bild	¥65,300	719644
Dionysos (2009-10): Szenen und Dithyrambeb, 3. und 4. Bild	¥59,490	720016
Drei Frauen (2001-09): Music Theatre Work	¥96,200	719646
Die Eroberung von Mexico (1987-91): Musiktheater	¥92,300	719649
Faust und Yorick (1976): Kammeroper	¥48,460	719651
Das Gehege (2004-05): Eine nachtlliche Szene	¥53,550	719653
Oedipus (1986-87): Musiktheater in 2 Teilen	¥80,320	719663
Proserpina (2008): Ein Monodrama	¥74,600	719664
Seraphin, 1st state (1994): Versuch eines Theaters	¥62,260	719666
Seraphin, 2nd state (1993-96): Versuch eines Theaters	¥104,820	719667
Seraphin III (2006-07)	¥83,580	719668
声楽作品(Voice and/or Chorus & Orch/Ens)		
Klangbeschreibung 2 (1986/87)	¥16,090	719656
Frau/Stimme (1989), for Sopran and Orchestra	¥21,330	719652
Vigilia (2006), for 6 Voices and String Quartet	¥38,600	719682
Quid est Deus (2007): Cantata Hermetica	¥49,190	719665
Andere Schatten (1985): Musikalische Szene	¥34,850	719637
Communio (Lux aeterna) (1995), from 'Requiem der Versohnung'	¥10,320	719640
Deus Passus (1999-2000): Passions-Stucke nach Lukas	¥69,520	719642
Dies (1984): Oratorio	¥29,950	719643
Symphonie Nr. 3 (1976-77)	¥54,270	351664

※価格は参考価格です。

ヴォルフガング・リームはその圧倒的な作品の質と量において現代の作曲家の中でもとりわけ特異な位置を占めています。

1952年3月13日、カールスルーエに生まれたリームは生地の音楽院でオイゲン・ヴェルナー・フェルテに学びました。1970年にはダルムシュタット現代音楽講習会に参加し、シュトックハウゼンに大きな感銘を受けます。1972年にはケルンに赴き、シュトックハウゼンからさらに教えを受けます。1973年から76年にかけて作曲学習の総仕上げとしてクラウス・フーバーに師事し、次いでハンス・ハインリヒ・エッグブレヒトから音楽学を学びます。そうした学習と並行して、リームは1973年から78年にかけてカールスルーエ音楽院で作曲を教えます。1985年には師フェルテの後を継いで同音楽院作曲科の教授に就任しています。

初期にはウェーベルン、シュトックハウゼン、フェルドマン、盛期にはラッヘンマン、ノーノの影響が見られるリームですが、それ以前、70年代初頭にエドガー・ヴァレーズを見出したことは彼にとって大きな事件でした。ヴァレーズが取り組んだ新しい技法の探求から生まれた思いがけない音響、音楽を因習から解き放つ呪文のような素朴な力は若き日のリームに鮮烈な印象を与えたのでしょう。

1976年、ドナウエッシンゲンで初演された30分の管弦楽曲 '**Sub-Kontur** ズブ=コントゥア(補助輪郭)' ではドイツ・ロマン派風の哀調が前衛的な書法と併存しています。この作品が持つ濃密な表現に聴衆は衝撃を受け、批評家たちは様式の折衷を激しく批判しました。リームはこうした批判に反論し、しばしば論争が展開されました。彼にとって過去は消し去るべきものではなく、過去の音楽との繋がりの中でこそ新しい音楽が生まれるのであり、豊かな表情を持って聴衆に語りかけるのがリームの音楽の特質といえるでしょう。

最初のオペラ「ファウストとヨリク」(1976)以来、リームにとってオペラは重要なジャンルとなっています。ハンブルク州立オペラの委嘱による「ヤーコブ・レンツ」(1977-78)、および劇作家ハイナー・ミュラーの協力を得て自ら台本を執筆した「ハムレット・マシーン」(1986-87)は存命中の作曲家のオペラでは

特に上演・演奏頻度の高い作品です。滅ぼされたアステカ文明を追慕する叙情的な「メキシコ征服」(台本はオクタビオ・パス、アントナン・アルトーに基づき作曲者)では技巧的な声楽書法と緻密なオーケストレーションが特徴的です。「セラファン: 音楽劇の試み、器楽/声 /...のための」(ver. 1. 1993-94; ver. 2. 1993-96) はアルトーに基づきつつも、テキストのないオペラという大胆な作品です。新グローブ第2版(2001)の作品表が掲載しているのはここまでですが、21世紀に入るとリームはさらに精力的にオペラに取り組んでいきます。

'Das Gehege' (2004-05)、'Seraphin III' (2006-07)、'Proserpina' (2008-09)、'Drei Frauen' (2001-09)、'Dionysos' (2009-10) といった作品が発表されています。

リームの作品体系で特徴的なものとしてさまざまな連作が挙げられるでしょう。「シフレ(数/表徴)」(1982-88) は音、時間といった素材、さらには作曲という行為そのものに関する考察としてその中でも特に重要な位置を占めています。主に小オーケストラのための作品ですが、ピアノ曲(Chiffre I)、三重奏(Chiffre IV)も含まれています。IからVIIIまでの8曲の他に 'Bild (eine Chiffre)' (1984)、'Nach-Schrift: Eine Chiffre' (1982/2004) がこのグループに属します。さまざまな連作のうち、新グローブ第2版に掲載されていない進行中の連作で、管弦楽のための「フェアヴァントルング(転換/変身)」(2002-)があります。現時点での最新作は11月に初演されたばかりの 'Verwandlung V' (2013) です。

今回の企画ではオペラ、管弦楽曲、管弦楽付き声楽作品、連作 'Chiffre' など、販売楽譜だけでは主要作品を概観できない大規模作品を中心に選定しました。リームはこの他にもさまざまなジャンルで総計400曲余りを発表しており、小規模な作品も見逃せません。特に注目すべきジャンルとしては弦楽四重奏をはじめとする室内楽、そして歌曲が挙げられるでしょう。

なお、今回のリストは通常、販売されていない作品のみを掲載しています。スタディ・スコアの新シリーズで登場した、舞踏詩「トゥトゥグリ」[718064]、管弦楽のための「イン=シュリフト」[718058] や、重要な舞台作品、室内オペラ「ヤーコブ・レンツ」[0999197610]、音楽劇「ハムレット・マシーン」[0000890216] などは通常商品としてスコアが販売されています。

Wolfgang

Rihm

ついに
実現!

ベーレンライター原典版に 解説の日本語翻訳付きが登場!

最新の研究成果を最高のクオリティでお届けする

ベーレンライターのUrtext (原典版)シリーズに

解説の日本語翻訳付きが登場します。

気鋭の研究者による信頼のおける日本語翻訳です。

一流の演奏家たちが選ぶ最新の原典版楽譜。

その重要な要素である示唆に富んだ演奏に役立つ解説を

日本語で読むことができます。



ベートーヴェン、ピアノ・ソナタ第8番八短調

「悲愴」: 日本語解説付

Beethoven, L. van; Grande Sonate pathétique, in c, op. 13.

Bärenreiter Urtext

(J. Del Mar/pref. H. Hein/M. Aschauer)

[720499] ¥1,360

日本語で読める項目例

■ 概論 ■ 演奏のための助言 ■ 序文 ■ 資料 ■ 補遺等

※こちらは一例です。作品によって項目が異なります。

近刊予定

ベートーヴェン: 交響曲第9番二短調 op. 125: ヴォーカル・スコア [720502]

ベートーヴェン: 交響曲第9番二短調 op. 125: スタディ・スコア [720503]

ベートーヴェン: ピアノ協奏曲第1番八長調 op. 15 [720504]

ベートーヴェン: ヴァイオリン協奏曲二長調 op. 61: ピアノ・リダクション [720505]

ベートーヴェン: ヴァイオリン協奏曲二長調 op. 61: スタディ・スコア [720506]

● 日本語翻訳は、ベーレンライター出版社の協力の基に弊社が制作したものです。

今後も随時、解説翻訳付きを刊行していく予定です。



BÄRENREITER