

NEWS

3月号

目次

Schriften zur Beethoven-Forschung.....	2
ヘンレ出版社広告 ベートーヴェン：新全集版小型スコア	4
デル・マー校訂：ベートーヴェン「熱情」ソナタ（ベレンライター）	6
ブリッジ、ピアノ独奏作品選集.....	6
ヒンデミット、管弦楽付きピアノ曲（左手のための）op. 29.....	6
ヘンレ版ラフマニノフのピアノ作品.....	7
ラフマニノフ、オーセンティック・コレクション.....	7
無声映画のための音楽.....	8
オスカー・ピーターソン：トラックス.....	8
バッハ、新編オルガン作品全集1：前奏曲とフーガI（ブライトコップ）	9
ヴァイオリンで楽しむ英国名曲選.....	10
サン＝サーンス、ハバネラ（ヘンレ）	10
ヘンレ版フルート作品の新刊（C・P・E・バッハ、ヴィドール）	11
ヴァン・デル・ロースト、アルセナル；クラリネット合奏版.....	12
高嶋 圭子；春の呼ぶ声を聞く	12
初出版！フォーレ、ヴォカリーズ.....	13
今年生誕300年！C・P・E・バッハ全集の演奏譜	13
ペンデレツキ、カンターテ・ドミノ：無伴奏合唱作品全集.....	14
大型スコアが発売！：新バッハ全集に基づくチェンバロ協奏曲.....	16
メンデルスゾーン、詩編42（ベレンライター）	16
ドアティ、サンセットストリップ地区.....	17
ヒルボリ、コングスガード変奏曲（アリエッタ弦楽四重奏曲）	17
モンサルヴァーチェ、彼方からの声：一幕のロマンティックな オペレッタ、二人半の登場人物による.....	18
ホフマイスター音楽出版社広告 クラシックと現代の室内楽作品 セレクション.....	18
スメタナの管弦楽作品演奏譜リスト.....	19
アカデミアおすすめのファクシミリ 2014年版	20-25
近日刊行！バリのモーツァルトーその光と影.....	26
ベレンライター出版社広告 上級をめざすヴァイオリン教材.....	27
バッハ/カーロフ聖書：ファクシミリ版	28



今月のおすすめ

弊社HPからおすすめ作品の演奏がNML（ナクソス・ミュージック・ライブラリー）の音源でノーカット試聴できる「今月のおすすめ」。

3月は以下の2本立てです。是非お聴きください。

- ・デュカ：ピアノ作品全曲
- ・ヒンデミット：管弦楽付きピアノ曲（左手のための）op. 29、他

2014年 春 おすすめのピアノ楽譜

ジャズのおすすめ楽譜や
近年になって公開された
作品など、魅力的な新刊が
次々に刊行されています。
また、老舗のヘンレ版も次々に
新しい作曲家をレパートリーに
加えています。

各作品の詳細、解説は
ピアノの欄をご覧ください。

- ブリッジ、ピアノ独奏作品選集 [720398]
- エリントン、ストーリーヴィル・プレゼンツ・デューク・エリントン [673605]
- ヒンデミット、管弦楽付きピアノ曲（左手のための）op. 29 [715727]
- ピーターソン、オスカー・ピーターソン・トラックス [720936]
- ラフマニノフ、オーセンティック・コレクション [720875]
- ラフマニノフ、コレッリの主題による変奏曲 op. 42 [719590]



新入荷書籍

*印のものは特に入荷部数の少ない書籍です。

音楽史 16世紀以前

Judd,C.C.(ed.); Musical Theory in the Renaissance. 2013 (A Library of Essays on Renaissance Music)(Ashgate) [718383] ¥54,900

音楽史 17-19世紀

Herissone,R./A.Howard(ed.); Concepts of Creativity in Seventeenth-Century England. 2013 (Boydell & Brewer) [719805] ¥19,200

Schulenberg,D.; Music of the Baroque: An Anthology of Scores (3rd edition)(spiral). 2014 (Oxford University Press) [719123]* ¥12,570

作曲家研究

Telle,A.(ed.); **Bach** Perspectives 9: J.S. Bach and his German Contemporaries. 2013 (Bach Perspectives 9)(Illinois Press, University of) [718949]* ¥11,400

Veröffentlichungen des **Beethoven**-Houses Bonn (Beethoven-Haus/Carus)
Reihe IV: Schriften zur Beethoven-Forschung
IV/19: Sichardt,M.; Entwurf einer narratologischen Beethoven-Analytik. 2012 [721357] ¥15,370
IV/22: Brenner,D.; Anton Schindler und sein Einfluss auf die Beethoven-Biographik. 2013[721359] ¥16,960
IV/23: Ehrenbaum,D.; Con alcune licenze: Die Instrumentalfuge im Spätwerk Ludwig van Beethovens. 2013 [721360] ¥15,370
IV/24: Steblin,R.; Beethoven in the Diaries of Johann Nepomuk Chotek. 2013 [721361] ¥15,370

November,N.; **Beethoven's** Theatrical Quartets: Opp. 59, 74, and 95. 2013 (Music in Context)(Cambridge University Press) [719242]* ¥18,050

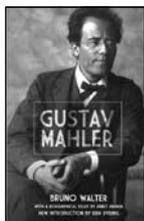
赤いはりねずみ Zum Roten Igel 2013 Vol.41 日本ブラームス協会誌 2012 (日本ブラームス協会) [721316] ¥1,050

Cohen,D.; George **Crumb**: A Bio-Bibliography. 2002 (Bio-Bibliographies in Music 90)(Greenwood)[308347]*¥20,990

Walter,B./E.Krenek/E.Ryding (tr. James Galston); Gustav Mahler. 2013 (Dover) [719828] ¥2,840

ワルター、グスタフ・マーラー

マーラーの高弟で「大地の歌」、第9交響曲の初演者である大指揮者、ブルーノ・ワルターが語るマーラーの思い出。巻末には作曲家、エルンスト・クシェネクによる伝記的随想を併載。クシェネクは一年弱に終わったもののマーラーの娘、アンナと結婚し、未亡人のアルマとも親交がありました。本書は1941年に刊行された英訳本の復刻版です。巻頭にはエリック・ライディングによる新しい序文を掲載。



Southon,N. (tr. Roger Nichols); Francis **Poulenc**: Articles and Interviews: Notes from the Heart. 2014 (Ashgate) [719318] ¥19,200

Part I. Articles; Part II. Critical Articles and Reviews; Part III. Contributions to Works by Others; Part IV. Responce to a Survey; Part V. Lectures; Part VI. Interviews; Part VII. Interviews with Claude Rostand

Frisius,R.; Karlheinz **Stockhausen** 3: Die Werkzyklen 1977-2007. 2013 (Karlheinz Stockhausen 3)(Schott) [714821] ¥13,240

Wiener Institut für **Strauss**-Forschung(ed; Strauss-Elementar-Verzeichnis 8. Lieferung. Opera 351-400: Thematisch-Bibliographischer Katalog der Werke von Johann Strauss (Sohn). 2013 (Schriftenreihe zur Musik / Wiener Stadt- und Landesbibliothek 6/A/8)(Hans Schneider)[295254]* ¥6,000

Beilage zur achten Lieferung des Strauss-Elementar-Verzeichnisses (付録)つき

Flamm,C.; Igor **Strawinsky**: Der Feuervogel, Petruschka, Le Sacre du printemps. 2013 (Barenreiter Werkeinführungen) (Barenreiter) [721191]* ¥4,990

Marvin,R.M.(ed.); The Cambridge **Verdi** Encyclopedia. 2013 (Cambridge University Press) [718922]* ¥30,400

付録はヴェルディの作品リスト、オペラの配役と初演歌手名の表、ヴェルディの生涯、参考文献表と充実しています。

Andresen,M.; Die Charaktere aus Goethes 'Wilhelm Meisters Lehrjahre' bei Anton Rubinstein und Hugo **Wolf**: Mit einer Analyse der Rezeptionsgeschichte der lyrischen Einlagen des Romans (+CD-R). 2012 (Peter Lang)[721032]* ¥12,450

Tadday,U.(ed.); Hans **Zender**. 2013 (Musik-Konzepte Sonderband)(Text + Kritik) [721166]* ¥6,000

作曲家研究 複数の人物が対象

Borroff,E.; Three American Composers. 1986 (America, University Press of) [8000071013]* ¥23,850

Kohlerschmidt,M./S.Voigt; Mit Pauken und Perucken: Die Lebenskunste der erhabenen Herren Handel, Bach, Telemann und Mozart. 2014 (Bohlaus)[718593]* ¥6,600

各国の音楽 アジア

Sherinian,Z.C.; Tamil Folk Music as Dalit Liberation Theology. 2014 (Ethnomusicology Multimedia)(Indiana University Press) [705512]* ¥9,500

Wade,B.C.; Composing Japanese Musical Modernity(hard). 2013 (Chicago Studies in Ethnomusicology)(Chicago Press, University of) [719132] ¥17,100

各国の音楽 ヨーロッパ

Fischer,E.(ed.); 'Deutsche Musikkultur im ostlichen Europa': Konstellationen - Metamorphosen - Desiderata - Perspektiven. 2012 (Berichte des interkulturellen Forschungsprojekts 'Deutsche Musikkultur im)(Franz Steiner)[721113]* ¥16,430

各国の音楽 中南米

Vazquez,A.T.; Listening in Detail: Performances of Cuban Music(hard). 2013 (Duke University Press) [720787]* ¥16,640

楽器と器楽 管楽器

Dick,R.; The Other Flute Manual: A Performance Manual of Contemporary Techniques. 1989 (Lauren Keiser Music Publishing) [721046]* ¥9,240

楽器と器楽 弦楽器

Grodner,M.; A Double Bassist's Guide to Refining Performance Practices. 2013 (Indiana University Press) [720308]* ¥7,400

Part I. Critical Analysis of Physical Performance Techniques; Part II. Perfecting Techniques through Employing Scales, Exercises, and Orchestral Excerpts; Part III. Informative Essays for Double Bassists; Part IV. Analytical Phrasing and Bowing for Solo Works; Part V. Preventative Exercises for Physical Abuses Related to Playing Double Bass

Kopytova,G.; Jascha Heifetz: Early Years in Russia. c2014 (Indiana University Press) [720312]* ¥8,330

楽器と器楽 鍵盤楽器

Hinson,M./W.Roberts; Guide to the Pianist's Repertoire, 4th edition. 2013 (Indiana University Press)[720310]* ¥14,800

ピアノ楽譜探しには必須の、定評あるリファレンス資料の最新版。作曲家別の部門では250人以上が追加されており、グルジェフ、ピアソラ、カプースチンらも加わっています。オリジナル作品にこだわらず広範に演奏されている曲は採りあげる、分かりやすい記述、といった演奏者の視点に立った実用本位の編集方針が大きな特徴です。エマヌエル・バッハ、ショパン、ドビュッシー、シューマンらの最新の校訂版も掲載されています。巻末には時代別、国別の曲集、巻頭には出版社リストが掲載されています。

電子音楽・コンピュータ

Voskuhl,A.; Androids in the Enlightenment: Mechanics, Artisans, and Cultures of the Self. 2013 (Chicago Press, University of) [718194]* ¥8,330



室内楽 三重奏以上

Girsberger,R./L.Lake(ed.); Insights and Essays on the Music Performance Library. 2012 (Meredith Music/Hal Leonard) [711152] ¥5,540

ジャズ

Solis,G.; Thelonious Monk Quartet Featuring John Coltrane at Carnegie Hall(hard). 2014 (Oxford Studies in Recorded Jazz)(Oxford University Press) [719006]* ¥13,690

声楽 リート

Bennett,L.; The Italian Cantata in Vienna: Entertainment in the age of Absolutism. 2013 (Publications of the Early Music Institute)(Indiana University Press) [720311]* ¥11,100

声楽 歌一般

Gray,L.E.; Fado Resounding: Affective Politics and Urban Life(hard). 2013 (Duke University Press)[720735]* ¥16,640

声楽 重唱・合唱

Billings,J./F.Budelmann/F.Macintosh(ed.); Choruses, Ancient and Modern. 2013 (Oxford University Press) [718943]* ¥26,550

Part 1. Scholarship; Part 2. Aesthetics; Part 3. Shadows; Part 4. Community の4章に20論文収録。

オペラ

Martin,G.W.; Opera at the Bandstand: Then and Now. 2014 (Scarecrow Press) [719196]* ¥15,730

ミュージカル

Um,H.; Korean Musical Drama: P'ansori and the Making of Tradition in Modernity. 2013 (SOAS Musicology Series) (Ashgate) [634917]* ¥19,830

韓国の演劇：パンソリと近代における伝統の創造

その他の劇音楽、ラジオ、テレビ、映画

Kennedy,M.; Roadshow!: The Fall of Film Musicals in the 1960s. 2014 (Oxford University Press)[719112]* ¥6,480

宗教と音楽 キリスト教

Arnold,R.; Trinity of Discord: The Hymnal and Poetic Innovations of Isaac Watts, Charles Wesley, and William Cowper. 2012 (Peter Lang) [720894] ¥24,520

Fortsch,J.P. (Konrad Kuster); Johann Phillip Fortsch (1652-1732): Evangelien-Dialoge Gesamtausgabe. c2014 (Quellenkataloge zur Musikgeschichte 58-60)(Noetzel) [715347] ¥157,410

Teil I (9790201975863): Vorwort, Dialoge 1-10; Teil II (9790201975894): Dialoge 11-20; Teil III (9790201975900): Dialoge 21-33

Gerhards,A./M.Schneider(ed.); Der Gottesdienst und seine Musik I. Grundlegung: Der Raum und die Instrumente. Theologische Ansätze; Hymnologie: Die Gesänge des Gottesdienstes. 2014 (Enzyklopadie der Kirchenmusik 4/1) (Laaber Verlag) [653919] ¥27,030

礼拝とその音楽 1

民族音楽学 地域研究

Burton,B.; Moving within the Circle: Contemporary Native American Music and Dance. 1993 (World Music Press) [291293]* ¥7,600

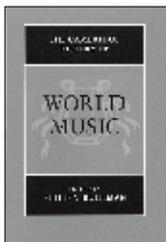
音楽学一般・入門書等

Begbie, J.; Music, Modernity, and God: Essays in Listening. 2013 (Oxford University Press) [718979]* ¥11,200

民族音楽学 総記・方法論等

Bohlan, P.V.(ed.); The Cambridge History of World Music. 2013 (The Cambridge History of Music) (Cambridge University Press) [719164]* ¥32,380

Part I. Histories of World Music; Part II. The History of Music Before History; Part III. Music Histories of Global Encounter and Exchange; Part IV. The Enlightenment and World Music's Historical Turn; Part V. Music Histories of the Folk and the Nation; Part VI. Asian Music Histories; Part VII. Institutions and Politics of Representation; Part VIII. The Globalization of World Music in History; Part IX. Musical Discourses of Modernity; Part X. Musical Ontologies of Globalization; Part XI. Beyond World-Music... History 以上 11 章に 33 論文収録。



Rice, T.; Ethnomusicology: A Very Short Introduction. 2014 (Very Short Introductions)(Oxford University Press) [719019]* ¥2,270

社会学

Pendle, K.; Women in Music: A Research and Information Guide(paper). 2013 (Routledge Music Bibliographies) (Routledge) [718256] ¥8,260

音楽療法・心理学

Berger, J./G. Turow(ed.); Music, Science, and the Rhythmic Brain: Cultural and Clinical Implications. 2013 (Routledge Research in Music)(Routledge) [720790] ¥8,540

Silvester, D./S. Frampton; Dance and Movement for Older People: A Handbook for Activity Coordinators and Carers. 2014 (Jessica Kingsley) [719813]* ¥5,760

音楽教育 総記・一般

Kerchner, J.L.; Music Across the Senses: Listening, Learning, and Making Meaning(hard). 2014 (Oxford University Press) [719127]* ¥18,320

音楽理論 作曲・編曲

Crotch, W.; Elements of Musical Composition: Comprehending the Rules of Thorough bass, and the Theory of Tuning. 1812/R.2013 (Cambridge Library Collection - Music)(Cambridge University Press) [720791]* ¥5,920

Forsyth, C.; Choral Orchestration. 1920/R.2013 (Dover) [720995]* ¥1,320

Reprint of the H. W. Gray Co., New York, 1920 edition

Finest Urtext Editions

ベートーヴェン

新全集版小型スコア:管弦楽曲、合唱曲

序曲「コリオラン」 op. 62

校訂:Hans-Werner Kuthen

[719604] ¥1,920

この作品のモデルとなったのは古代ローマの英雄コリオラヌスの武勇伝です。ベートーヴェンは当時とても人気があった、ハインリヒ・ヨーゼフ・フォン・コリンの同名の悲劇に強い印象を受けたのです。彼は1807年に序曲を作曲しましたが、その随分前からこの悲劇はプログラムから外れていました。もはや作曲者にとっては、彼の音楽が劇とともに演奏されるかどうかは重要ではなかったのです。こうして彼は音楽史において最初期の、最も愛される演奏会用序曲を作曲したのでした。

合唱幻想曲 op. 80、その他の合唱と管弦楽のための作品

校訂:Armin Raab

[292348] ¥2,140

オラトリオ「オリーブ山の上のキリスト」 op. 85*

校訂:Anja Muhlenweg

[596214] ¥5,740

ミサ曲ハ長調 op. 86*

校訂:Jeremiah W. McGrann

[394988] ¥3,150

荘厳ミサ曲ニ長調 op. 123*

校訂:Norbert Gersch

[286011] ¥5,290

交響曲第1番ハ長調 op. 21*

校訂:Armin Raab

[249654] ¥1,920

交響曲第2番ニ長調 op. 36*

校訂:Armin Raab

[249655] ¥2,250

*オーケストラ楽譜はブライトコップ社から販売されています。



G. Henle Verlag



www.henle.com

新入荷楽譜

*印のものは特に入荷部数の少ない楽譜です。
作品名の次の括弧内の人名は校訂者または編曲者です。

自筆譜・手稿譜ファクシミリ

Brusniak, F. (ed.); Veröffentlichungen der Stiftung
Dokumentations- und Forschungszentrum des Deutschen
Chorwesens Reihe I: Band 1 2012 (Königshausen &
Neumann) [720296] ¥6,200

Reihe I: Aus der Autographensammlung des Deutschen
Sängermuseums Nürnberg Band I: Felix Mendelssohn
Bartholdys Vertonung des Ruckert-Gedichtes Ersatz für
Unvestand im Deutschen Musenalmanach von 1840.
Kommentierte Faksimile-Ausgabe Bestand A 1, Sign. DSM
18340

作曲家全集

Gabriel Faure, Oeuvres complètes (Barenreiter)

4/1: Musica Gallica: Symphonie en fa, op. 20; Pavane, op.
50; Caligula, op. 52 (Robin Tait) (Full Score) 2013
[721153]* ¥80,000

フォーレ、交響曲へ長調 op. 20; パヴァーヌ op. 50; カリギュ
ラ op. 52

Preface; Introduction, Fac-similes; Symphonie en fa (ou
Suite d'Orchestre), op. 20; Pavane, op. 50; Caligula, op. 52
(Version de concert pour chœur de femmes et orchestre);
Annexes: Symphonie en fa, op. 20 (ver. pour orgue et cordes);
Symphonie en re mineur, op. 40 (partie de premier violon);
Apprat critique/Critical Report

Franz Liszt, Neue Ausgabe sämtlicher Werke (Editio Musica
Budapest)

Supplementband 12: Etudes d'exécution transcendante
d'après Paganini, und andere Werke (Adrienne
Kaczmarczyk) (Piano Solo) c2013 [721330] ¥26,410

リスト、パガニーニによる超絶技巧練習曲、他

Etudes d'exécution transcendante R3a, S 140, LW A81a;
Elegie S 213, S 534, SH 534i, LW A81a; Die Zelle in
Nonnenwerth. Elegie R 213, S 534, SH 534ii, LW A81b; Air
russe d'Aliabiev R 102/1, S 250/1, LW A86/1: ver 1 SH 248d;
Galop par Boulgakov R 143, S 478, LW A99: ver 1 SH 478i;
Festspiel & Braut Lied (Lohengrin) R 279/1, S 446/1, LW
A185/1: ver 1 SH 446/1; Pilgerchor (Tannhäuser) Paraphrase
R 276, S 443, LW A210: ver 1 SH 443i; Anh.: SH 163a/2, SH
166g, SH 534ii, SH 412iii, SH 412ii, SH 140/4/2, LW A176/6

Giovanni Simone Mayr, Werkausgabe (Ricordi)

Serie 1: Bühnenwerke: Media in Corinto. Melodramma
tragico di Giuseppe Felice Romani: Partitur; Kritischer
Bericht (Paolo A. Rossini) (2-vol. Set: Partitur, Kritischer
Bericht) c2013 [721157]* ¥184,000

Johann Pachelbel, Sämtliche Vocalwerke (Barenreiter)

5: Magnificat II (Katharina Larissa Paech) (Full Score) 2013
[542652]* ¥46,750

Zur Edition/Notes on the Edition; Einführung/Introduction;
Magnificat in D, BWV 1506; Magnificat in C, BWV 1503;
Magnificat in B, BWV 1514; Magnificat in F, BWV 1510;
Kritischer Bericht; Abkürzungen

The Works of Henry Purcell (Stainer & Bell)

23: Services (Margaret Laurie/Bruce Wood) (Score) c2013
[721418]* ¥27,200

Service in Bb Z 230; Te Deum and Jubilate in D Z 232

Georg Philipp Telemann, Musikalische Werke (Barenreiter)

60: Choralbearbeitungen: Christus, der ist mein Leben
TVWV 1: 138; Du, o schönes Weltgebäude TVWV
1: 394; Ich bin ja, Herr, in deiner Macht TVWV 1:
822; Jesu, meine Freude TVWV 1: 970; Jesus, meine
Zuversicht 1: 984 (Ute Poetzsch) (Full Score) 2013
[721154]* ¥62,000

Nuova edizione critica delle opere di Antonio Vivaldi
(Ricordi)

La fida ninfa, RV 714 (Marco Bizzarini/Alessandro Borin)
(2-volume Set: Score, Commentary) c2012
[721000] ¥38,470

ヴィヴァルディ、「歌劇「忠実なニンフ」

楽譜叢書

Mercadante, S.; I due Figaro, o sia, Il soggetto di una
commedia (1826): Melodramma di Felice Romani (Paolo
Cascio/Victor Sanchez Sanchez) (Full Score) c2011 (Napoli
e l'Europa 6) (Ut Orpheus) [718516]* ¥62,260

メルカダンテ、歌劇「二人のフィガロ」

Paisiello, G.; Missa Defunctorum. Requiem per Soli, Coro e
Orchestra (1789/1799) (Tarcisio Barbo) (Full Score) c2012
(Napoli e l'Europa 7) (Ut Orpheus) [718521]* ¥38,230

Salieri, A.; Prima la musica e poi le parole: Divertimento
teatrale in un atto. Operetta a quattro voci (T. Betzwieser/
A. La Salvia/C. Siegert) (Full Score, Edirrom card) c2013
(Opera. Spektrum des europäischen Musiktheaters in
Einzeleditionen) (Barenreiter) [719876]* ¥84,500

サリエーリ、歌劇「まずは音楽、言葉はそれから」

1786年2月7日、シェーンブルン宮殿、オランジュリー一館
でモーツァルトの「劇場支配人」とともに初演された作品。
オペラ制作をめぐる楽長と詩人の対立という紋切型の筋書
ですが、「ブッフアとセリアを統合した」と宣言する詩人
にはモーツァルト、サリエーリらが鎬を削るヨーゼフ二世
治下のウィーンにおけるオペラ・ブッフアの発展が端的に
現れているようです。また、この時代には一般的でなかつた、
序曲とフィナーレを同じ調（変ロ長調）に統一する、
という手法にはモーツァルトの影響が窺えるかもしれませ
ん。

ピアノ

Arnold, M.; Sonata for Piano (Piano Solo) 2012, c1992 (Roberton/Goodmusic) [293543] ¥1,760

アーノルド、ピアノ・ソナタ 口短調

マルコム・アーノルドが20歳、ロンドン・フィルのトランペット奏者だった時期に書いた、現代的な抒情性を湛えた魅力的な作品です。随所にジャズ風の和声やフレーズも見られ、1940年代のジャズを考えると影響を受けたというより、むしろ先駆的作品と見なすべきかもしれません。この2012年新版では通常のタイプセット楽譜に続いて自筆譜のファクシミリが全曲掲載されています。作曲者自身の依頼によってデイヴィッド・エリスがアルト・サクソフォーンと弦楽オーケストラのための協奏曲に編曲しており、その楽譜も同じ出版社から刊行されています。

Beach, A.M.; Piano Music of Amy Beach (G. Smith) (Piano Solo) (Hal Leonard) [721021] ¥2,960

ビーチ、ピアノ名曲集

アメリカの女性作曲家では草分け的な存在であるエイミー・ビーチのピアノ曲集です。中級以上向けの本格的な作品が集められています。contents: Scottish Legend op. 54/1; A Hermit Thrush at Morn op. 92/2; From 'Four Sketches' op. 15 (Fire-Flies; In Autumn); Bal masque op. 22; Arctic Night op. 64/1 ('Eskimos: 4 Characteristic Pieces'); Menuet italien op. 28/2 (3 morceaux caracteristiques); From Blackbird Hills op. 83; Honeysuckle op. 97/5 ('From Grandmother's Garden'); Variations on Balkan Themes op. 60

Beethoven, L.van; Sonate in f, fur Klavier, op. 57 'Appassionata' (J. Del Mar) (Piano Solo) c2014 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [719851]* ¥1,790

ベートーヴェン、ピアノ・ソナタ 第23番へ短調 op. 57 「熱情」

悲愴ソナタに続いて、デル・マー校訂のピアノ・ソナタ「熱情」が発売されました。



Bennett, R.R.; Tango after Syrnix; Impromptu on the name of Haydn (Piano Solo) c1993 (Novello)[720986]* ¥2,870

ベネット、「シランクス」に倣ったタンゴ；ハイドンの名による即興曲

ドビュッシーの無伴奏フルートのための「シランクス」に傾倒するリチャード・ロドニー・ベネットが手掛けた連作「シランクスに倣って」の4作目。遙かな昔と現代をともに連想させるフルートの単旋律が秘めた可能性をピアノ曲として紡ぎ出した想像力あふれる佳作です。HaydnにH-A-D-D-Gを充てるといふ、ラヴェルのメヌエットと同じ見立てによる「ハイドンの名による即興曲」併載。

Debussy, C.; Seven Favorite Pieces. Edited and Recorded by Christopher Harding (C. Harding) (Piano Solo: with CD) c2013 (Schirmer Performance Editions) (G.Schirmer) [720940] ¥2,410

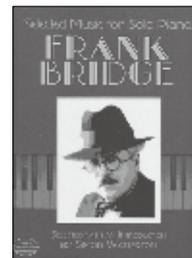
ドビュッシー、ピアノ名曲7選

Le petit negre; La fille aux cheveux de lin (Preludes I); La cathedrale engloutie (Preludes I); 2 Arabesques; Reverie; Claire de lune (Suite bergamasque)

Bridge, F.; Selected Music for Solo Piano (S. Watterton) (Piano Solo) 2013 (Dover) [720398] ¥3,690

ブリッジ、ピアノ独奏作品選集

後期ロマン派、印象派風の作品から出発し、第1次大戦後は独自の先鋭的な作風に転じたイギリスの作曲家フランク・ブリッジ(1879-1941)のピアノ曲集が登場しました。初期作品から最後のピアノ曲「ガーゴイル」まで年代順にさまざまな作風の曲が満遍なく集められています。近年、再評価が進んでいるブリッジですが、出版社が多岐にわたり、絶版作品も多いことから、まさに時宜を得た出版と言えるでしょう。奥付には出典を'early authoritative edition'としています。明らかにコンピューター浄書で新たに版を起こしたと思しき曲も含まれています。巻頭には収録作品に触れつつブリッジの生涯を短くまとめた序文が掲載されています。ベンジャミン・プリテン(管弦楽曲「ブリッジの主題による変奏曲」を作曲)の名高いものの、一般にはまだなじみの薄いブリッジの多彩な魅力を概観できるお薦め一冊です。収録曲は全てNMLに音源があります。特に、マーク・ベビントンの「ピアノ作品集1」は収録曲が全てこの曲集に入っています。



Capriccio No. 1 (1905); Capriccio No. 2 (1905); A Sea Idyll (1905); Three Sketches Suite (1906); Three Poems (1913/14); Lament (for Catherine) (1915); Four Characteristic Pieces (1917); Miniature Pastorals, Set 1 (1917); Fairy Tale Suite (1917); Three Improvisations for the Left Hand (1918); The Hour Glass (1919/20); Sonata (1921-24); Vignettes de Marseille (1925); Winter Pastoral (1925); Gargoyle (1928)

Heumann, H.-G.; Light and Shade: 12 Piano Pieces (Piano Solo: with CD) c2013 (Schott) [720647]* ¥4,250

ホイマン、光と影：12のピアノ曲

教材向けのピアノ作品、編曲を多数リリースしているハンス＝ギュンター・ホイマンのオリジナル作品です。表紙に'Emotional Piano Pieces'とあるように静謐さが支配する中にも聴く者の情緒に訴えかけてくる多彩で個性的な小品12曲の連作です。教材として書かれた作品ではありませんが、技術的には難しくありません。作曲者の演奏による全曲CDも付いており、鑑賞用にもお薦めできます。

Hindemith, P.; Klaviermusik mit Orchester (Klavier: linke Hand) op. 29 (1923); Klavierparticell und Solostimme (pref. G. Schubert) (2 Playing Scores: 2-Piano Reduction) c2013 (Schott) [715727] ¥12,990

ヒンデミット、管弦楽付きピアノ曲(左手のための) op. 29

ラヴェルらの協奏曲と同様に左手のピアニスト、ヴィトゲンシュタインの委嘱で書かれた曲ですが、委嘱者の好みに合わなかったためか、演奏されないうまま放置されていた作品です。2003年、自筆譜が売却されたことによりスコアが出版されました。フライシャーのピアノ、ラトル指揮ベルリン・フィルによる初演(2004年)に続いて盛んに演奏、録音されています。この近年の注目曲に待望のピアノ楽譜が登場しました。複雑な管弦楽は2-3段のショートスコアにまとめられ、2手で弾ききれなさそうな声部は小音符で書かれています。

Humperdinck, E.; Hansel and Gretel. Selection from the Opera, for Piano Solo (Bernard Bramley) (Piano Solo) c1954 (Schott) [720994] ¥1,990

フンパーディンク、歌劇「ハンゼルとグレーテル」セレクション

Kats-Chernin, E.; Eliza Aria, from 'Wild Swans Suite' (Piano Solo) c2007 (Boosey) [720829]* ¥1,630

カツ＝チェルニン、エリザのアリア：バレエ組曲「野生の白鳥たち」より

ウズベキスタン出身のオーストラリアの女性作曲家、エレナ・カツ＝チェルニン(1957-)のバレエ音楽からのピアノ編曲です。イギリス大手の銀行・保険会社、ロイズTSBグループのCMで長年にわたって使用されているので、イギリスでは特に有名な曲です。Eliza aria Lloyds TSB でネット検索すると映像が見つかるでしょう。なお、この曲はヴァイオリンとピアノ [720658]、ピッコロとピアノ [714000]、弦楽四重奏 [720659] といった編成でも楽譜が出版されています。

Liszt, F.; Danse Macabre and Other Piano Transcriptions (D. Glover) (Piano Solo) 2013 (Dover) [720981] ¥3,220

リスト、死の舞踏、その他のピアノ編曲

初版をはじめとするさまざまな刊本から採ったリストの華麗なピアノ編曲集です。contents: Dance of the Sylphes from 'Damnation of Faust' (Berlioz); L'idee fixe, March to the Scaffold, from 'Symphonie fantastique' (Berlioz); March of the Pilgrims from 'Harold in Italy' (Berlioz); Totentanz (Liszt); Wedding March and Dance of the Elves from 'A Midsummer Night's Dream' (Mendelssohn); Danse macabre (Saint-Saens); Jubel Ov. (Weber); Oberon Ov. (Weber); Konzertstück (Weber)

Marcello, A.; Adagio (E. Wild) (Piano Solo) c2002 (Michael Rolland Davis) [720773] ¥3,680

Mozart, W.A.; Die drei Rondos für Klavier, KV 485, 494 & 511 (U. Leisinger/R.D. Levin/fing. H. Kann) (Piano Solo) c2013 (Wiener Urtext Edition) (Wiener Urtext Edition) [720074]* ¥2,990

モーツァルト、3つのロンド KV 485, 494, 511

Rachmaninoff, S.; Preludes, Opus 3 and Opus 23. Edited and Recorded by Alexandre Dossin (A. Dossin) (Piano Solo: with CD) c2012 (Schirmer Performance Editions) (G.Schirmer) [720999] ¥3,040

ラフマニノフ、前奏曲 op. 3/2, op. 23

Rachmaninoff, S.; The Authentic Collection. Highlights from the Authentic Editions of Rachmaninoff's Solo Piano Works (Piano Solo) 2013 (Boosey) [720875] ¥3,250

ラフマニノフ、オーセンティック・コレクション

2004年にラフマニノフのアメリカ時代の作品の権利を獲得して以来、初期習作を除くラフマニノフ作品の大部分の権利を所有するブージー＆ホークス社が贈る、ピアノ名曲集です。いずれも初版を後継する正統なエディションから採られており、かつて、ブージーからは出版されていなかったアメリカ時代の編曲作品も含まれています。同社ではラフマニノフのピアノ作品の既刊も順次、この「オーセンティック・コレクション」の表紙に合わせた装丁にマイナーチェンジする予定で、「音の絵」がその新装版で入荷しました。



Daisies op. 38/3 (rev. ver.); Etudes-tableaux op. 33, no. 8; Etudes-tableaux op. 39, no. 2, 8; Fragments; Lilacs op. 21/5 (rev. ver.); Moments musicaux op. 16, no. 3, 5; Morceaux de fantaisie op. 3, no. 1 Elegie, no. 2 Prelude in c#, no. 5 Serenade (rev. ver.); Morceaux de salon op. 10, no. 2, 5; 10 Preludes op. 23, no. 5, 10; 13 Preludes op. 32, no. 5, 11; Transcriptions: Minuet (Bizet); The flight of the bumble-bee (Rimsky-Korsakov)

Rota, N.; Moliere, dal balletto 'Le Moliere imaginaire', per pianoforte (1976) (pref. F. Lombardi) (Piano Solo) c2013 (Schott) [721047] ¥2,500

ロータ、モリエール：バレエ音楽「想念のモリエール」より

フェデリコ・フェリーニ監督の映画作品とそこで聴かれるニーノ・ロータの音楽をこよなく愛したモリス・ベジャールが委嘱した、バレエ「想念のモリエール」からのピアノ編曲です。

Stenhammar, W.; Intermezzo, for piano (Piano Solo) n.d. (Lundquist) [720417]* ¥2,100

ステーンハンマル、間奏曲

Wagner, R./Liszt, F.; Spinnerlied, aus 'Der Fliegende Holländer': bearbeitung für Klavier (U. Scheideler/fing. F. Liszt) (Piano Solo) c2013 (Henle) [717890] ¥2,030

ワグナー/リスト、糸紡ぎの歌：歌劇「さまよえるオランダ人」

陰鬱な雰囲気支配的な「オランダ人」の中で例外的にユーモラスな明るさをもたらしている「糸紡ぎの歌」の技巧的なピアノ編曲です。結尾部近くで2小節を追加するなど、この編曲の最終段階を示している1875年頃の再版を底本に自筆譜なども参照した校訂版です。

ついにヘンレ版が登場！：ラフマニノフのピアノ作品

ヘンレ版ラフマニノフ作品。その第1弾であるピアノ曲2点が入荷しました。技巧派のピアニストとして名高いマルク＝アンドレ・アムランが運指を付けています。なお、前奏曲嬰ハ短調は近日刊行予定の「24の前奏曲」[719588]にも収録されます。



Rachmaninoff, S.; Corelli-Variationen, Opus 42 (N. Gertsch/fing. M.-A. Hamelin) (Piano Solo) c2014 (Henle) [719590] ¥3,270

ラフマニノフ、コレッリの主題による変奏曲 op. 42

「ラ・フォリア」の主題によるラフマニノフ最後のピアノ曲。これまでまったく初版譜の後継版で演奏されてきた作品に校訂版が登場しました。初版譜(カール・フィッシャー/テール)を基礎に、初版で影版用見本として使用された自筆譜を参照しています。

Rachmaninoff, S.; Prelude cis-moll, Opus 3 Nr. 2 (D. Rahmer/fing. M.-A. Hamelin) (Piano Solo) c2014 (Henle) [719591] ¥1,130

ラフマニノフ、前奏曲嬰ハ短調 op. 3/2:「幻想的小品集」より

20世紀半ばまで絶大な人気を誇ってきた曲です。作曲者自身はこの曲を代表作と見なされることに困惑していましたが、年代を超えてラフマニノフの作品全体に通底するロシア的な憂鬱がこの小品に凝縮されていることもまた確かでしょう。初版の誤植を訂正した1911年再版を基礎に、初版の影版用見本として使用された自筆を参照した校訂版です。楽譜冒頭と見開きになる左側のページにはこの作品が初演されたモスクワ電気博覧会の図版が掲載されており、当時の雰囲気を手掛かりとなるでしょう。

ピアノ曲集

A Symphony of Carols. 10 Christmas Piano Arrangements with Orchestral Backing Tracks. Piano, CD, Optional 2nd Piano PDFs Included (J.M. Martin) (Piano Solo: with CD) c2013 (Shawnee Press) [721212] ¥3,800

Christmas in Ivory. 10 Piano Arrangements for the Christmas Season! (E. Kerr) (Piano Solo: with Listening CD) c2013 (Brentwood-Benson) [721214] ¥3,800

Classical Piano Anthology 3: 18 Original Works Including pieces by Oginski, Beethoven, Vorisek and Schubert (N. Franke) (Piano Solo: with CD) c2013 (Schott) [715723] ¥3,980

古典派ピアノ・アンソロジー 3

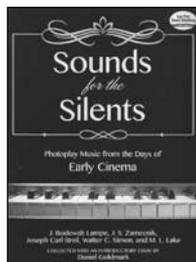
古典派から初期ロマン派のあまり知られていない、とはいえ魅力的な小品を集めたグレード別曲集の第3巻です。作曲者、作品についての解説、編集者による模範演奏CDが付いています。教材、発表会の演目としてお勧めできるでしょう。なお、このシリーズは全4巻の予定です。Pieces by: Haydn, W.A. Mozart, L. Mozart, Wener, Oginski, Beethoven, J.N. Hummel, Schubert, Tomasek, Cimarosa, Vorisek, Czerny

Snow Falling on Ivory 2: More Seasonal Piano Solos with Optional Instruments (Piano Solo) c2012 (Hal Leonard) [713640]* ¥3,800

Sound for the Silents: Photoplay Music from the Days of Early Cinema. J. Rodewalt Lampe, J.S. Zemecnik, Joseph Carl Breil, Walter C. Simon, M.L. Lake (D. Goldmark) (Piano Solo) 2013 (Dover) [720982]* ¥4,740

無声映画のための音楽

無声映画のための伴奏集をまとめて復刻したユニークなピアノ曲集です。一部の大作では書下ろしの音楽がフィルムとともに楽譜で貸し出されたものの、大部分の無声映画は劇場の楽師が任意の音楽を付けていました。そうした楽師たちに愛用されたのが様々な場面に適した既成、あるいはオリジナルの音楽を集めた曲集です。本書には1910年代にアメリカで出版された曲集8冊が収録されています。巻頭にはこれらの曲集、出版社、作・編曲者に関する解説が掲載されており、大きな音楽事典にも記述がない、とはいえしばしば楽譜では目にする音楽家、出版者に関する情報が得られます。



流行歌のピース楽譜で成功を取めたジェローム・H・レミック社の'Remick Folio...'は既成の楽曲を多く採り入れて世界各国を表わす曲が多く含まれています。

サム・フォックス出版社の'Sam Fox Moving Picture Music'は25歳の青年が1906年に起こした小さな出版社が大きく発展していく契機となったヒット商品です。既成曲ではなく、J・S・ザメツニクのオリジナル作品で、「インディアンの襲撃」、「鐘-教会、あるいは宗教的な場面」、「感情的で劇的な場面」、「パリのファッション」などさまざまな設定でやさしいけれども聴き映えのする曲が多く用意されています。

日本でもおなじみの出版社による'Carl Fischer's Loose Leaf...'はメイヒュー・L・ケントのオリジナル楽曲を収録。やさしいけれどもオーケストラを連想させるダイナミックなサウンドが随所で感じられるでしょう。ケントはニューヨーク音楽院で学んだ後、ボストンを中心に作曲家、指揮者、ヴァイオリニストとして活躍。1913年から48年にかけてカール・フィッシャー社で吹奏楽・管弦楽部門の編集長を務めました。

Remick Folio of Moving Picture Music 1; Sam Fox Moving Picture Music 1, 2, 3; Society Dramas, One Reel, Special Music for Motion Pictures; Joseph Carl Breil's Original Collection of Dramatic Music for Motion Picture Plays; Carl Fischer's Loose Leaf Mation Picture Collection for Piano Solo 1, 2

Star of Wonder, Star of Night: Seasonal Piano Arrangements (P. Kern) (Piano Solo) c2011 (Glory Sound/Shawnee Press/Hal Leonard) [698775]* ¥3,220

The Holly and the Ivory (Brendlinger/Nix/Dengler/Sorenson, et al.) (Piano Solo) c2011 (Glory Sound/Shawnee Press/Hal Leonard) [698772]* ¥3,220

ポピュラー・ピアノ

Ellington, D.; Storyville Presents Duke Ellington: The Original Piano Transcriptions (Piano Solo: with CD) c2010 (Wise Publications) [673605]* ¥3,800

エリントン、ストーリーヴィル・プレゼンツ・デューク・エリントン

電話会社に勤めていた熱狂的なジャズ愛好家、カール・エミール・クヌードセンが1952年にコペンハーゲンで興した、ヨーロッパにおけるジャズのインディーズ・レーベルの草分け的存在であるストーリーヴィル・レコード。クヌードセンの死後、原盤権がヴィルヘルム・ハンセン出版社に移ったことにより実現した商品です。ストーリーヴィルの選りすぐりの音源によるCDと収録曲の採譜がセットになっています。このシリーズでは他にアール・ハインズ [673606]、テディ・ウィルソン [673607] が同時に発売されています。

Blues #1; 'C' Jam Blues; Caraval; Cotton Tail; Don't Get Around Much Anymore; Kinda DUKish; Meditation; New World A-Comin'; Satin Doll; Take the 'A' Train

Fifty Classic Piano Rags (R. Blesh) (Piano Solo) c2010 (Dover) [581196]* ¥3,220

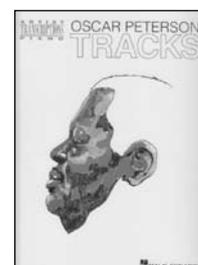
ラグタイム・ピアノ名曲集

ジャズ評論家ルディ・ブレッシュ選定による、ラグタイムが流行した当時の雰囲気満ちた曲集です。スコット・ジョプリン、ジェームス・スコット、ジョゼフ・ラム等の名曲を含む50曲を収録。ラグタイムを本格的に学びたい人や、華やかなリズムを楽しみたい人に最適な一冊です。The Entertainer - A Rag Time Two Step; Agitation Rag; Possum and Taters; Maple Leaf Rag; Elite Syncopations; The Cascades - A Rag; The Chrysanthemum - An Afro-American Intermezzo; Swipesy Cake Walk; American Beauty; Ragtime Nightingale; Bohemia Rag, et al.

オスカー・ピーターソン：トラックス

Peterson, O.; Oscar Peterson. Tracks (T. Rodier) (Piano Solo) [2013] (Artist Transcriptions, Piano) (Hal Leonard) [720936]* ¥3,700

1970年代のジャズではピアノ・ソロがブームになっていました。その牽引役となっていたのがチック・コリア ('Piano Improvisations vols. 1 & 2' 1971) とキース・ジャレット ('Solo Concerts: Bremen/Lausanne' 1973, 'The Koln Concert' 1973) でした。ところが、そうしたアルバムに先駆けて録音されていたのが彼らの一世代前にあたるオスカー・ピーターソンの 'Tracks' (1970) です。おなじみのダイナミックで流麗な演奏はもちろ



んですが、繊細なタッチが生み出す多彩な音色も魅力的で、ベースが加わっているのでは? という錯覚を起こさせるほどです。このアルバム全曲のトランスクリプション(採譜)がハル・レナード社の「アーティスト・トランスクリプション」シリーズの新刊として登場しました。

contents: Give Me the Simple Life; Basin Street Blues; Honeycycckle Rose; Dancing on the Child is Born; If I Should Lose You; A Little Jazz Exercise; Django; Just a Gigolo

ピアノ1台4手

Duets from the Movies (D. Coates) (Piano 4 Hands) n.d. (Dan Coates Popular Piano Library) (Alfred)[716116]* ¥2,410

映画音楽からの連弾編曲

Pieces from: 'Star Wars' Series; Walt Disney's '101 Dalmatians'; Harry Potter and The Sorcerer's Stone; The Pink Panther; Raiders of the Lost Ark; Superman; The Band Wagon

Grieg,E.; Norwegische Tanze, fur Klavier zu vier Handen, Opus 35. Ausgabe nach der Edvard-Grieg-Gesamtausgabe (Band 5) (R.J. Andersen) (Piano 4 Hands) c2013 (Peters) [710318] ¥3,930

グリーク、4つのノルウェー舞曲 op. 35

グリーク全集第5巻に基づく校訂版。ペータース旧版は左右のページにセコンド、プリモを振り分けていましたが、この新版ではスコア形式で記譜してあります。

ピアノ2台4手

クレメンティ、ソナチネ op. 36 オリヴァー・コルブによる第2ピアノ付き

Clementi,M.; Sonatinen op. 36 fur Klavier mit hinzukomponierter zweiter Klavierstimme von Oliver Kolb
Heft 1: Nr. 1 und 2 (O. Kolb) (2 Playing Scores: 2 Pianos 4 Hands) c2008 (Dohr) [721159]* ¥6,600

Heft 2: Nr. 3 und 4 (O. Kolb) (2 Playing Scores: 2 Pianos 4 Hands) c2008 (Dohr) [721160]* ¥6,600

Heft 3: Nr. 5 und 6 (O. Kolb) (2 Playing Scores: 2 Pianos 4 Hands) c2008 (Dohr) [721161]* ¥6,600

「ソナチネ・アルバム」でおなじみのクレメンティの op. 36 に第2ピアノが付きました。教材、発表会の演目としてお勧めできるでしょう。

ピアノ2台8手等

Beethoven,L,van; Symphonie Nr. 7 A-dur, op. 92, fur 2 Klaviere zu 8 Handen (T. Kirchner) (Score,Parts: 2 Pianos 8 Hands) c2011 (Helm & Baynov) [720460] ¥11,970

チェンバロ

Scarlatti,D.; Tres sonates inedites, per a clavicembal (A. Pedrero-Encabo) (Keyboard Solo) 2011 (Trito) [720685] ¥6,000

スカラルッティ、ドメニコ、3つのソナタ (初出版)

校訂者が真作とする2曲(ホ長調、イ長調)とスカラルッティ作と推定するヘ長調ソナタを収録。いずれもK、F、Lの整理番号はありません。最初の2曲はグラナドスによって自由にピアノ編曲された「26の未出版ソナタ」(1905)所収。出所不明だったために疑義が持たれていました。手稿譜の発見により真作として序文で詳しく論じられています。ヘ長調ソナタは「11. Sonada de Escarlatti」と記載された、失われた資料から移されたと推定される筆写譜に残された作品です。

Soler,A.; Fandango (B. Cabre/A. Farre) (Keyboard Solo) 2011 (Trito) [720676] ¥3,600

ソレール、ファンダンゴ

主にルビオ校訂版 [0000888719] で演奏されてきたソレールのファンダンゴに約40年ぶりとなる新しい校訂版が登場しました。この作品の現存する唯一の源泉資料、カタルーニャ国立図書館所蔵の手稿譜に基づいています。チェンバロ作品の現代譜としては珍しい横長の判型を採っており、息の長い変奏曲であるこの作品にはよくマッチしているかもしれません。

Tanaka,K.; Lavender, for harpsichord, 1989 version, from 'Jardin des herbes' (Cembalo Solo) c2008 (Chester) [720344]* ¥1,910

田中 カレン、ラヴェンダー (1989年版)、「香草の庭」より

オルガン

Bach,J.S.; Samtliche Orgelwerke, Band 1: Praludien und Fugen I (D. Schulenberg) (Organ Solo: with CD-ROM) c2013 (Breitkopf Urtext) (Breitkopf) [657259] ¥5,340

バッハ、新編オルガン作品全集 1: 前奏曲とフーガ I

Vorwort/Preface;

Einleitung/Introduction;

Praeludium in C BWV

531; Praeludium et Fuga

in C BWV 545 (Trio

BWV 529/2; Praeludium

in C Fruhfassung BWV

545a/1); Praeludium et

Fuga in C BWV 547;

Praeludium BWV 566 in

C; Praeludium BWV 566 in E; Praeludium et Fuga in c BWV

546; Praeludium in c BWV 549; Praeludium in d BWV 549a;

Praeludium et Fuga in D BWV 532; Anh.: Fuga in D BWV

532/2a; Kommentar; CD-ROM: Fuga in C Fruhfassung BWV

545a/2; Praeludium in B Variante BWV 545b; Commentary



オルガン曲集

Berliner Orgelbuch: Freie und choralgebundene Werke fur Orgel (O. Gero/J.C. Gero) (Organ Solo) c2013 (Ortus Organum 3) (Ortus) [721010]* ¥9,280

Choralvorspiele fur Orgel zum Gotteslob, Band 1: Advent und Weihnachten (R. Mailander) (Organ Solo) c2013 (Carus) [721270]* ¥9,150

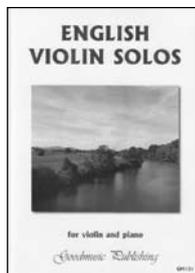
Intonationen zum Gotteslob, fur Orgel oder andere Tateninstrumente (M. Ducker/T. Wittmann) (Keyboard) c2013 (Carus) [721269]* ¥10,470

ヴァイオリン

English Violin Solos: A collection of five pieces arranged for violin & piano (arr. P. Lane) (Violin,Piano; Violin Solo) c2013 (Goodmusic Pub.) [720014]* ¥2,400

ヴァイオリンで楽しむ英国名曲選

弦楽オーケストラのための作・編曲で好評を博しているフィリップ・レーンの編曲によるヴァイオリン小品集です。編曲と言ってもエルガー「間奏曲」とホルスト「夜の情景」の原曲はヴァイオリン・ソロをフィーチャーした管弦楽曲なのでほぼヴァイオリン作品と見なすこともできるでしょう。フレッチャーとベイーンズはNMLで確認できたヴァージョンではオーケストラのヴァイオリン・セクションが主旋律を受け持っている部分です。エルガーの「エンヴォイ(結句)」もヴァイオリン・ソロが活躍する管弦楽曲「ドリーミング・エンヴォイ」からの編曲ですが、原曲ではヴァイオリン・ソロが断続的に登場する若干長めの曲ということで、ここではカデンツァ的な部分をまとめて無伴奏作品に編曲してあります。いずれも魅力的な小品で、とくに甘美な「間奏曲」と「夜の情景」はお薦めできるでしょう。



Elgar, Intermezzo ('The Crown of India'); Holst, Scene de nuit ('Suite de Ballet'); Fletcher, Fiddle Dance; Baynes, Destiny Waltz; Elgar, Envoy ('Nursery Suite') (Violin Solo)

Britten,B.; Double Concerto for violin, viola and orchestra (1932): Piano Score; Solo Violin; Solo Viola (C. Matthews) (Violin,Viola,Piano) c2002 (Chester) [719044]* ¥7,990

ブリテン、二重協奏曲、ヴァイオリン、ヴィオラ、管弦楽のための

ブリテンが王立音楽大学の学生時代に書いた作品です。楽器名も含めて極めて克明に書き込まれたスケッチがあるもののなぜかフル・スコアが書かれなかった作品で、同時発売のスコアではコリン・マシューズがスケッチに基づいてオーケストレーションを補筆完成させています。このピアノ伴奏譜のピアノ・パートは管弦楽のリダクションではなく、作曲者のスケッチをそのまま起こしたものです。

Lloyd Webber,A.; Violin Play-Along, Vol. 21: Andrew Lloyd Webber. Play 8 Broadway Favorites with Authentic CD Tracks (Violin part,accomp.CD) n.d. (Hal Leonard)[720391] ¥2,850

Penderecki,K.; Concerto doppio, for Violin, Viola and Orchestra (red. O. Krupova/fing. J. Rachlin) (Vn,Va,Pf) (Schott) [720618] ¥8,750

Saint-Saens,C.; Havanaise Opus 83, fur Violine und Klavier (C. Strucken-Paland/K. Schilde/I. Turban) (Violin,Piano) c2013 (Henle) [719594] ¥2,930

サン＝サーンス、ハバネラ op. 83

ソナタ第1番、協奏曲第3番に続いてサン＝サーンスのヴァイオリン作品がヘンレ版に加わりました。ヴァイオリン・パート譜は付加のないものと運指・運弓の付いたものの両方が付いています。なお、このエディションにマッチするオーケストラ演奏譜がブライトコップ社から発売される予定です。



Strauss II,J.; Violin Play-Along, Vol. 41: Johann Strauss, Jr. (Violin part,acc.CD) c2013 (Hal Leonard)[720943] ¥2,780

Artist's Life; Blue Dabube Waltz; Emperor Waltz; Kiss Waltz; Pizzicato Polka; Tales from the Vienna Woods; Thousand and One Nights; Wine, Women and Song

Vanhal,J.B.; Drei Sonaten fur Violine und Klavier, 'Sonate agreable' op. 43/2, B-Dur (J.F. Strauss/V.F. Strauss) (Violin,Piano) c2013 (Diletto Musicale 1472) (Doblinger) [720240] ¥5,290

ヴァンハル、ソナタ 変ロ長調 op. 43/2 「心地よいソナタ」

ヴィオラ

Mansuryan,T.Y.; 'Lied und Gebilde', fur Viola und Schlagzeug (1 Spieler) (1998/rev. 2000, 2010) (Playing Score: Viola,Percussion) c2010 (Belaieff) [634819]* ¥5,740

Vieuxtemps,H.; Sonate B-dur Opus 36, fur Klavier und Viola (P. Jost/M. Cornaz/Schilde/T. Zimmermann) (Viola,Piano) c2013 (Henle) [716553] ¥4,280

ヴェュータン、ヴィオラ・ソナタ変ロ長調 op. 36

チェロ

Sibelius,J.; Theme and Variations, for solo cello (1887) (Violoncello Solo) c2000 (Fazer/Fennica Gehrman) [263442]* ¥5,990

シベリウス、主題と変奏

チェロ・アンサンブル

Chamber Music for Violoncellos 14: for 3 violoncellos (A. Pejtsik) (Score,Parts: 3Vc) c2012 (Editio Musica Budapest) [720491] ¥3,980

Schubert, Ungarische Melodie; Schubert, Ungarischer Marsch; Brahms, Walzer; Debussy, The Little Niger; Dvorak, Gavotte

コントラバス

Alexander,J.; Portfolio: Five Miniature Works of Art, for Double Bass and Piano (Contrabass,Piano) c2003 (Recital Music) [721058]* ¥2,900

Breval,J.-B.S.; Sonata in C, for Double Bass and Piano (N. Ludwin) (Contrabass,Piano) n.d. (Ludwin Music) [721060]* ¥2,280

Dragonetti,D.; 12 Waltzes, for Unaccompanied Double Bass (B. Turetzky) (Contrabass Solo) c2004 (Recital Music) [721055]* ¥2,900

Hegner,L.; Cavatine, for Double Bass and Piano (Contrabass,Piano) c1995 (Recital Music)[721061]* ¥2,290

Hegner,L.; Romance, for Double Bass and Piano (Contrabass,Piano) c1996 (Recital Music)[721062]* ¥2,140

Kuchynka,V.; Concert Waltz, for Double Bass and Piano, Op. 29 (D. Heyes) (Contrabass,Piano) c2002 (Recital Music) [721064]* ¥2,900

Lancens,S.; Sonate, pour contrebass en ut ou en re et piano (Contrabass,Piano) c1984 (La Contrebass: Collection dirigee par Jean-Marc Rollez) (Billaudot) [721065] ¥4,340

ランサン、ソナタ

コントラバス・アンサンブル

- Brahms,J./Lehar,F./Melody,I.; Romantic Bass Trio, Volume 1 (Score,Parts: 3CB) n.d. (Ludwin Music)[721068]* ¥2,280
- Dittersdorf,C.D.von; Notturmo, for Double Bass Quartet (A. Russell) (Score,Parts: 4CB) c2009 (Recital Music) [721070]* ¥3,050
- Joplin,S.; Original Rags, for Double Bass Quartet (D. Heyes) (Score,Parts: 4CB) c2002 (Recital Music)[721072]* ¥2,750
- Joplin,S.; The Entertainer, for Double Bass Quartet (Score,Parts: 4CB) c1998 (Recital Music)[721071]* ¥2,900
- Osborne,T.; Habanera, for Double Bass Quartet (Score,Parts: 4CB) c1997 (Recital Music) [721075]* ¥2,600
- Rimsky-Korsakov,N./Dvorak,A./Schubert,F.; Romantic Bass Trio, Volume 2 (N. Ludwin) (Score,Parts: 3CB) n.d. (Ludwin Music) [721069]* ¥2,280
- Saint-Saens,C.; The Elephant, for Double Bass Quartet (D. Heyes) (Score,Parts: 4CB) c1999 (Recital Music) [721076] ¥2,440
- Strauss II,J.; Tritsch-Tratsch Polka op. 114 [i.e. op. 214], for Double Bass Quartet (D. Hayes) (Score,Parts: 4CB) c1995 (Recital Music) [721077]* ¥2,900

ギター

- Hindemith,P.; Rondo for 3 Guitars, Original Version (1930) (L. Schader) (Score,Parts: 3Guit) c2013 (Gitarren-Archiv 562) (Schott) [720138]* ¥3,450
ヒンデミット、3つのギターのためのロンド、オリジナル版
従来はジークフリート・ベアレントの手が加わったエディションで演奏されてきた没後出版作品にオリジナル版が登場しました。また、旧版はプレイング・スコアでしたが、こちらは譜めくりなしで演奏できるパート譜が付いています。
- Villa-Lobos,H.; Collected Works for Solo Guitar (F. Noad) (Guitar Solo) c1990 (Eschig) [292751]* ¥9,050
ヴィラ＝ロボス、ギター独奏作品全集
Choros - No. 1 (1920); Suite populaire bresilienne (1908-12); 12 Etudes (1929); 5 Preludes (1940)

フルート曲集

- Romantische Miniaturen, für Flöte und Klavier, Band 1 (E. Weinzierl/E. Wachter) (Flute,Piano) c2013 (Schott) [720531]* ¥4,510
ロマンティック・ミニアチュア (ロマン派小品集) 1
「タイス」の瞑想曲はポール・タファネルによる編曲です。
contents: Albeniz, Printemps (arr. Fleury); Popp, Spanischer Tanz op. 437/4; Tillmetz, Bagatelle op. 32/4; Terschak, Steppenblume op. 196/2; Chaminade, Pastorale Enfantine op. 12 (arr. Alder); Kohler, Berceuse op. 30/2; Andersen, Scherzino op. 55/6; Massenet, Meditation aus 'Thais' (arr. Taffanel); Holmes, Clair de lune; Chopin, Mazurka op. 68/2; Paul Wachs, La Flute de Pan; Cinna, Malaguena op. 369; Demersseman, Air op. 28/4

フルート

2014 Sonderthema Flöte 今年はフルート年！

ヘンレ社はフルートを2014年の年間テーマとして取り組んでいきます。今後も強力な新刊が期待できそうです。

- Bach,C.P.E.; Sonate a-Moll Wq 132, für Flöte solo (M. Beyer/K. Kaiser) (Flute Solo: with Facsimile) c2013 (Henle) [719596] ¥2,030

バッハ、カール・フィリップ・エマヌエル、無伴奏フルート・ソナタイ短調 Wq 132 H 562

大バッハの同じ調性のバルティータと並ぶ18世紀の無伴奏フルート名曲にヘンレ版が登場しました。校訂楽譜に続いてこの作品唯一の資料である初版譜が全曲ファクシミリで掲載されています。



- Widor,C.-M.; Suite Opus 34, für Flöte und Klavier (E.-G. Heinemann/fing. K. Schilde) (Flute,Piano) c2014 (Henle) [719598] ¥3,600

ヴィドール、組曲 op. 34

サン＝スルピス教会のオルガニストを務め、数々のオルガン作品で有名なシャルル＝マリー・ヴィドールの室内楽中の代表作、組曲 op. 34 です。作曲の経緯は不明ですが、被献呈者であるポール・タファネルによる初演は1884年、1897年にはウジェル社が出版権を獲得しています。シューマンを連想させるロマンスは特に好評で、当時はピアノ独奏、連弾、2台ピアノ、ヴァイオリンとピアノといった編曲が出版されました。1920年代の再版から終楽章が57小節拡張された、一層輝かしいヴァージョンに変更されており、このエディションもその改訂版です。

- Mozart,W.A.; Kadenzen. Konzerte für Flöte und Orchester, in G-Dur KV 313, in D-Dur KV 314, von Wolfgang Amadeus Mozart (cadenz. B.A. Zimmermann/pref. H. Henrich) (Flute Solo) c2013 (Cadenza Series 10) (Schott)[713993] ¥1,860

モーツァルト/ツィンマーマン、フルート協奏曲 KV 313, 314 のためのカデンツァ

ベレント・アロイス・ツィンマーマンが1954年のダルムシュタット夏期講習会で出会ったフルート奏者、ジークフリート・ブルクハルトのために書いたカデンツァです。KV 313 の第1楽章、KV 314 の第1楽章、第3楽章のためのものが含まれています。

フルート・アンサンブル

- Boismortier,J.B.de; Konzert a-Moll, für 3 Flöten und Altflöte in G [op. 15/2] (arr. H. Eppel) (Score,Parts: 3Fl,AFl) c1995 (Zimmermann) [720577]* ¥3,380

ボワモルティエ、協奏曲イ短調 op. 15/2 : 3本のフルートとアルト・フルートのための編曲

5本のフルートのための作品が4パートに編曲されています。重複が多い原曲の第4フルートと第5フルートの統合を中心にパート数を圧縮し、その最低音パートをベース・ラインとしてよりふさわしい形に適宜オクターブ下げ、アルト・フルートに置き換えています。

- Feldmann,W.; 12 Minuterier, für 4 Flöten, 2013 (4 Playing Scores: 4Fl) c2013 (Carus) [721197]* ¥12,450

クラリネット

Mangani,M.; Pagina d'Album. Per clarinetto e pianoforte (Clarinet,Piano: with CD) n.d. (Eufonia)[720920]* ¥3,710

Mangani,M.; Romanza, per clarinetto et pianoforte (Clarinet,Piano) n.d. (Eufonia) [720921]* ¥3,450

クラリネット・アンサンブル

Van der Roost,J.; Arsenal, for Clarinet Choir (M. Jense) (Score,Parts: Clarinet Choir) c1995 (De Haske Clarinet Series) (De Haske) [720831]* ¥9,250

ヴァン・デル・ロースト、アルセナール

吹奏楽のための演奏会用行進曲では今や大作曲家の名曲以上に盛んに演奏されている「アルセナール」がクラリネット・クワイヤー編曲で登場しました。編成はEbCl,4BbCl,AltCl,BsCl,Eb Contralto Cl,Eb Contrabass Cl. この内、4つのBbCl,AltCl はそれぞれ2パートのdivisiがあります。またコントラルト・クラリネットとコントラバス・クラリネットは随所でオクターブの違いがある以外は同一の旋律です。



サクソフォン

Waignein,A.; Rhapsody, for Alto Saxophone and Orchestra or Piano (Alto Saxophone,Piano) c2010 (Scherzando/De Haske) [720919]* ¥7,160

トランペット教則本

Arban,J.-B.; Complete Conservatory Method for Trumpet/ Cornet pr E flat Alto, Bb flat Tenor, E flat Baritone Saxophones, Euphonium and B flat Bass Tuba in Treble Clef (T. Hooten/J. Marotta) (Trumpet Studies: with CD-ROM) c2005, 2013 (Carl Fischer) [720542] ¥5,700

アルバン、アーバン・トランペット教本：「12の幻想曲…」の伴奏音源入り CD-ROM 付き

Arband's Original and Complete Method; The Art of Phrasing (150 Songs and Operatic Arias); 68 Duets for 2 Cornets; 14 Characteristic Studies; 12 Celebrated Fantaisies and Airs varies: CD-ROM: Accompaniment of '12 Celebrated Fantasies and Airs varies' (MP3 Audio); 14 Characteristic Studies performed by T. Hooten (MP3 Audio); The Original Text from the First Edition of the Arban Method in PDF from incl. multi-language translations

トランペット

MacMillan,J.; Seraph, for trumpet & string orchestra: Reduction for trumpet & piano (red. C. Brown) (Trumpet,Piano) c2010 (Boosey) [718702]* ¥5,300

Szentpali,R.; Concerto, for trumpet and rehearsal piano (2009) (Trumpet,Piano) c2009 (Bim) [716536]* ¥5,810

ホルン

Beethoven,L.van; Sonate fur Horn oder Violoncello und Klavier op. 17 (C. Wiesenfeldt/fing. H. Schiff/C. Ubbert) (Horn/Violoncello,Piano) c2013 (Wiener Urtext Edition) (Wiener Urtext Edition) [720075]* ¥3,490

ベートーヴェン、ホルン・ソナタ へ長調 op. 17

学問的批判版というヘンレ版 [242544] しか選択肢がなかったこの作品にウィーン原典版が登場しました。この作品では唯一の源泉資料である初版譜に基づいています。

トロンボーン・アンサンブル

Defaye,J.-M.; Fluctuations. Trombone solo, 6 trombones & 2 Percussions (Score,Parts: Solo Tbn,6Tbn,2Perc) c1981 (Symphony Land/Robert Martin) [721324]* ¥12,870

ドゥファイ、フリユクチュアシオン (変動)

高嶋 圭子；春の呼ぶ声を聞く

'Hear the Spring Calling', for 2 Bass Trombones & Piano (2BTbn,Pf) 2014 (アカデミア・ミュージック) [0041400700] ¥3,675

長らくお待たせしておりました「春の呼ぶ声を聞く」(オリジナル・バージョン) がついに出版となりました。



ユーフォニアム/バリトン

Ewazen,E.; Concerto for Euphonium and Wind Ensemble. Edition for Euphonium and Piano (E. Ewazen) (Euphonium,Piano) c2009 (Southern)[721375] ¥4,750

Ito,Y.; Sonate, fur Euphonium und Klavier (Euphonium,Piano) c2007 (Studio Music) [720450] ¥4,800

伊藤 康英、ユーフォニアムとピアノのためのソナタ

Szentpali,R.; Sketches 1998 (2007), for euphonium and piano (Euphonium,Piano) c2007 (Bim) [721372] ¥5,160

チューバ

Kalke,E.-T.; Concertino in F, for Tuba and Piano (Orchestra) (Tuba,Piano) c1997 (Uetz) [720951]* ¥3,710

マレット・アンサンブル

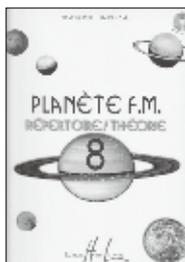
Dukas,P.; The Corcerer's Apprentice: Arranged for Vibraphone and Marimba (A. Dorman) (2 Playing Scores: Vibraphone,Marimba) 2013 (G.Schirmer)[720941]* ¥3,150
デュカ、魔法使いの弟子

教則本一般 (和声教程、等)

Labrousse, M.; Planete F.M. Repertoire/Theorie, 8 (General Studies) c2006 (Lemoine) [497959]* ¥7,370

ラブルス、フォルマシオン・ミュージカルの惑星、レパートリー作品に学ぶ音楽理論、8

バロックから現代までの既存の音楽作品を教材としたフォルマシオン・ミュージカルの教材、「惑星 F.M.」の最終課程。コラール、前奏曲、弦楽四重奏、現代作品といったテーマを掲げた章ごとに聴音/観賞と視唱/読譜の課題(章によって聴音/観賞のみ)があります。対応する2枚のCD、伴奏と聴音 [497960]、鑑賞 [497961] も発売されています。



Raynaud, J.-C.; 300 textes et réalisations en 16 cahiers a l'usage des classes d'écriture musicale, 11. R. Wagner, H. Wolf, R. Strauss, textes (pref. M.-O. Dupin) (Textes) c2012 (Zurfluh) [313206] ¥2,810

レノー、作曲クラスのための300の課題と実施、11:ワーグナー、シュトラウス、課題

Raynaud, J.-C.; 300 textes et réalisations en 16 cahiers, a l'usage des classes d'écriture musicale, 13. Faure, textes (pref. M.-O. Dupin) c2003 (Zurfluh) [430129] ¥2,810

レノー、作曲クラスのための300の課題と実施、13:フォーレ、課題

Raynaud, J.-C.; 300 textes et réalisations en 16 cahiers, a l'usage des classes d'écriture musicale, 15. M. Ravel, textes (pref. M.-O. Dupin) c2001 (Zurfluh) [430148] ¥2,810

レノー、作曲クラスのための300の課題と実施、15:ラヴェル、課題

Raynaud, J.-C.; 300 textes et réalisations en 16 cahiers, a l'usage des classes d'écriture musicale, 16. style divers: de Monteverdi a Messiaen, réalisations (Harmony Studies) c2001 (Zurfluh) [430151] ¥3,120

レノー、作曲クラスのための300の課題と実施、16:メシアンまでの様々な様式、実施

歌曲集

Going Home. Music for Funerals & Memorial Services (Voice, Piano, Chords: + perform/acc. 2CDs) c2008 (Shawnee Press) [721216] ¥4,750

声と器楽

Homilius, G.A.; Fahre hin, du Lust der Welt. Kantate zum Kirchweihfest, HoWV II.172, fur Solo (Sopran oder Tenor), 2 Violinen und Basso continuo (U. Wolf) (Score, Parts: Sop/Ten, 2Vn, Bc) c2013 (Carus) [721196]* ¥7,450

声楽一般

Taize: Song for Prayer, Instrumental Edition (Instrumental Edition) c1998 (GIA Publications) [283826]* ¥4,390

Taize: Songs for Prayer, Vocal Edition (Vocal Edition) c1998 (GIA Publications) [283824]* ¥2,860

音楽教則本

初出版! フォーレ、ヴォカリーズ

Faure, G.; Vocalises. Voice and Piano. Urtext. First edition (R. Howat/E. Kilpatrick) (Medium High Voice, Piano) c2013 (Peters) [720836]* ¥4,320

近年、発見された教材作品が出版されました。収録されているのは1905年にパリ音楽院院長に指名されたフォーレが翌年から1916年にかけて書いたピアノ伴奏付きヴォカリーズです。真作29曲の他にフォーレ作と推定される16曲、そして調音課題6編を併載。巻頭は解説、巻末には校訂報告が掲載されており、資料としても充実しています。ピアノ伴奏にはフォーレならではの和声が随所に登場しますので曲によっては作品としても楽しめるでしょう。なお、すでに出版されている「エチュード・ヴォカリーズ」も第28番として校訂版で収録されています。



合唱

今年生誕300年! C・P・E・バッハ全集の演奏譜

バックカード人文研究所刊行のカール・フィリップ・エマヌエル・バッハ全集の演奏譜がCarusから順次出版されます。フル・スコアはバックカード人文研究所の全集を使用することになります。

Bach, C.P.E.; Dank-Hymne, BR-CPEB G9 (U. Leisinger/red. P. Horn) (Vocal Score) c2013 (Carus) [720752]* ¥3,950

C・P・E・バッハ、友情への感謝の讃歌

Bach, C.P.E.; Die Israeliten in der Wüste, BR-CPEB D1, Wq 238 (R.L. Sanders/red. P. Morath-Pusinelli) (Vocal Score) c2013 (Carus) [720756]* ¥5,380

C・P・E・バッハ、オラトリオ「荒野のイスラエル人」

Bach, C.P.E.; Matthaus-Passion 1769, BR-CPEB Dp4.1 (U. Leisinger/red. P. Horn) (Vocal Score) c2013 (Carus) [720764]* ¥6,480

C・P・E・バッハ、マタイ受難曲1769



Bach, J.S.; Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ, BWV 177: Kantate zum 4. Sonntag nach Trinitatis (T. Rimek/red. P. Horn) (Vocal Score) c2013 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus) [721193]* ¥2,050

バッハ、カンタータ第177番「我は汝に呼びかけん、主イエス・キリストよ」

Durufle, M.; Ubi caritas, extrait no. 1 de 'Quatre motets' sur des themes gregoriens pour chœur a cappella op. 10, pour quatre voix mixtes (deux chœurs d'altos alternes) (SATB a cappella) (Durand) [217058]* ¥1,010

Furrer, B.; Enigma I-IV and VI, fur gemischten Chor a cappella. Texte von Leonardo da Vinci aus Profezie. 2006-13 (Mixed Choir a cappella) c2013 (Barenreiter) [721557]* ¥3,370

Hasse, J.A.; Miserere in c. Psalm 50(51) (W. Horn/red. P. Morath-Pusinelli) (Vocal Score) c2013 (Carus) [721195]* ¥3,200

ハッセ、ミゼレーレ ハ短調

イタリアでA・スカララッティに学び、1733年にドレスデン宮廷楽長に就任したハッセですが、彼はそれ以後も頻繁にイタリアを訪れ、1736年にはヴェネツィア、インクラビリ孤児院の楽長に任命されます。このミゼレーレ ハ短調の初稿は孤児院のために書かれた女声合唱版で、以前は女声で演奏されていました。混成合唱での演奏が一般的になるきっかけとなったカールス版スコア(1988)はこの作品の最終稿の自筆譜に基づいています。従来はスコア [260923]、パート譜 [721199] のみだった混声合唱版に手軽に演奏できるヴォーカル・スコアが登場しました。

Haydn, M.; Segne, Jesu, deine Herde. Segenslid fur Mannerchor, 2 Clarini und Orgel, MH 643. Erstdruck (P. Hrnccirik) (Score, Parts: TTBB, 2 Trp in D, Org, [CB]) c2013 (Diletto Musicale 1437) (Doblinger) [720255] ¥3,700

Hiller, J.A.; Jauchzet dem Herrn, alle Welt. Psalm 100 (K. Winkler) (Vocal Score) c2013 (Carus) [720759]* ¥3,450

Mendelssohn, F.; Der 42. Psalm, 'Wie der Hirsch schreit', op. 42. Urtext (J.M. Cooper/red. F. Mendelssohn) (Vocal Score) c2014 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [719874]* ¥2,140

メンデルスゾーン、詩編 42 op. 42 「涸れた谷に鹿が水を求めるように」

解説は 16 ページのスコアをご覧ください。

Penderecki, K.; Cantate Domino: Opere complete per coro a cappella (1958-2013) (pref. R. Chlopicka)(hard)(Choir a cappella) c2013 (Schott) [720621]* ¥12,250

ペンデレツキ、カンターテ・ドミノ：無伴奏合唱作品集

大部分が宗教曲で、多くが混声合唱のための作品です。充実した名曲が揃った縦 31cm、ハードカバーの見やすい曲集です。

Exaltabo te, Domine; Stabat mater; Aria; In pulverem mortis; Miserere; Ut quid, Domine; Allilua - Asce i vo grob; Sicut locutus est; Agnus Dei; Ize Chveruvimy = Song of Cherubim; Veni Creator; Benedictum Dominum; De profundis; Kaczka pstra = The Speckled Duck; O gloriosa Virginum; Prosimy cie = We ask you; Grob Potockiej = The Tomb of Potocka; Missa brevis; Iz glubiny. Psalm 130

Saint-Saens, C.; Saltarelle, op. 74 (text: E. Deschamps) (TTBrB) n.d. (Durand) [505185]* ¥1,610

サン＝サーンス、サルタレッコ

Schutz, H.; Surrexit pastor bonus, SWV 469, fur Favorit-Chor SSATTB, 2 Violinen, 3 Posaunen und Basso continuo, ad libitum: 2 Capell-Chore SATB. Einzelausgabe aus Band 21 (U. Wolf/P. Horn) (Full Score) c2013 (Stuttgarter Schutz-Ausgabe) (Carus) [721194]* ¥2,450

シュッツ、よい羊飼いはよみがえられた

復活祭のための、3群の合唱、ヴァイオリン2パート、3本のトロンボーンと通奏低音のための作品です。メインの合唱はSSATTB、副次的な2群の合唱はそれぞれがSATB。副次的な合唱は任意ですが、器楽で完全に重複されてはいません。合唱用にもこのスコアが使用できるのでしよう(合唱譜は最低部数20部)。器楽パート譜セット(オルガン用にスコアも含む)[721202]も発売されています。シュトゥットガルト版シュッツ全集第21巻からの抜き刷りです。

Telemann, G.P.; Gelobet sei der Herr. Oratorium zum Johannistag, TVWV 1: 602/1216. Klavierauszug nach dem Urtext der Telemann-Ausgabe (U. Poetzsch/red. A. Kohs) (Vocal Score) c2014 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [719865]* ¥4,040

合唱曲集

Laudate Pueri: 34 Latin Motets for High Voices (D.F. Tovey) (2-5 part Female Choir) 1910, [1995] (Augener/Stainer & Bell) [262120]* ¥2,550

ラウダーテ・プエリ(しもべたちよ、主を賛美せよ): 34のラテン語宗教曲集

1910年に刊行されたドナルド・トーヴィー編集の女声合唱曲集の復刻版です。2声部から5声部の宗教曲34曲が収められています。一曲を除きいずれも2ページ以内の小品なので教材、アンコール用などさまざまな用途で使用できるでしょう。原書のタイトルページには「16世紀の宗教音楽」とありますが、実際にはモーツァルトが3曲含まれています。Works by: Victoria, Lasso, Agostini, Palestrina, Mozart, Constantini, A. Gabrieli, Croce

Vaughan Williams, R./Leather, E.M. (arr.); Twelve Traditional Carols from Herefordshire, for Unaccompanied Mixed Chorus or Voice(s) and Piano. Collected and arranged by E.M. Leather and R. Vaughan Williams (R. Palmer) (SATB acappella/Voice[s], Pf) (Stainer & Bell) [720479]* ¥2,400

ヘレフォードシャーの12の伝統的なキャロル

生涯にわたって民謡に多大な関心を寄せていたヴォーン・ウィリアムズと、自らの生地、西イングランドの民謡の保存に精力的に取り組んだ民謡研究家、エラ・メアリ・レザーが共同で編集・編曲した1920年刊行のキャロル集が新版で登場しました。リプリントではなく、新たに版が起こされており、ロイ・パーマーによる全般的、および各曲ごとの興味深い解説が付いています。各曲は無伴奏混声4部合唱と独唱または斉唱とピアノの2つのヴァージョンで掲載されています。



The Holy Well (2 vers.); Christmas Now is Drawing Near at Hand; Joseph and Mary; God Rest You Merry, Gentlemen; New Year's Caro; The Angel Gabriel; On Christmas Day; Dives and Lazarus; The Miraculous Harvest; The Saviour's Love; The Seven Virgins

オペラ・ヴォーカルスコア

Lortzing, A.; Regina. Oper in drei Akten, herausgegeben nach den Handschriften des Komponisten. Klavierauszug (I. Capelle) (Vocal Score) c1997 (Ricordi) [721156]* ¥19,880

ロルツィング、歌劇「レギーナ」

Maxwell Davies, P.; The No. 11 Bus, words and music by Peter Maxwell Davies (Vocal Score) c1984 (Chester) [720351] ¥9,590

マクスウェル・デイヴィス、音楽劇「11番バス」、音楽家、ダンサー、パントマイム役者のための

ロンドンのリバプール通りとハマースミスを結ぶ路線バス11系統の車内やその周囲を舞台とする、3人の歌手、2人のダンサー、マイマー、6人の器楽奏者による48分の音楽劇。ピアニストがバスの運転手、打楽器奏者が車掌など器楽奏者も全員、衣装を着けて役を演じます。

Schindler, P.; Circus Allegro. A Circus Musical for all kids under 100 (Vocal Score) c2013 (Carus) [721198]* ¥8,700

アリア集

ショット版：イタリア語オペラ・アリア集

フェニーチェ劇場（ヴェネツィア）客席の写真が表紙を飾るショット版イタリア語オペラ・アリア集です。モーツァルト、ドニゼッティ、ヴェルディ、プッチーニが中心となるのは既存のアリア集と同様ですが珍しい、とはいえお薦めの作品も収録されています。「さようなら、故郷の家よ」（カタラーニ『ワリー』：ソプラノ）、「愛しい面影」（レオンカヴァッロ『ボエーム』：テナー）のように全曲版を買うのはためらわれるけれど、歌いたい名曲も含まれています。声楽ではありがちのオクターボ版（ほぼB5版）ではなく、通常のピアノ楽譜と同じ縦30.3cmという判型なので歌手にとっても伴奏者にとっても見やすい楽譜です。



Italian Opera Arias. Soprano and Piano (F. Licciarda)
(Soprano,Piano) c2013 (Schott Vocal) (Schott)
[719745]* ¥5,300

イタリア語オペラ・アリア集、ソプラノ

Arias from: La serva padrona, Le nozze di Figaro, Don Giovanni, Anna Bolena, Lucia di Lammermoor, La sonnambula, Norma, Rigoletto, Il trovatore, La traviata, Simon Boccanegra, Un ballo in maschera, La Wally, I pagliacci, La boheme, Tosca, Madama Butterfly

Italian Opera Arias. Tenor and Piano (F. Licciarda)
(Tenor,Piano) c2013 (Schott Vocal) (Schott)
[719746]* ¥5,300

イタリア語オペラ・アリア集、テナー

Arias from: Don Giovanni, Il barbiere di Siviglia, L'elisir d'amore, Lucia di Lammermoor, La favorita, Don Pasquale, Macbeth, Luisa Miller, Rigoletto, Il trovatore, Un ballo in maschera, La forza del destino, Aida, Otello, La Gioconda, I pagliacci, La boheme (Leoncavallo), Manon Lescaut, La boheme (Puccini), Tosca, Madama Butterfly

室内楽（弦）

Bantock,G.; In a Chinese Mirror. Quartet for Strings (Parts:
2Vn,Va,Vc) c1935 (Chester) [713684]* ¥4,640

Dvorak,A.; String Quartet No. 5 in F minor, op. 9 (J.
Burghauser/A. Cubr) (Parts: 2Vn,Va,Vc) c2013
(Barenreiter) [719862]* ¥4,040

ドヴォルザーク、弦楽四重奏曲第5番へ短調 op. 9 B 37

解説は17ページのスコアをご覧ください。

Wranitzky,P.; Trio in T-Dur op. 3/1, für VIoline, Viola und
Violoncello (S. Veggetti) (Score,Parts: Vn,Va,Vc) c2013
(Diletto Musicale 1464) (Doblinger)[717567]* ¥5,820

ヴァリニツキー、パウル、弦楽三重奏曲へ長調 op. 3/1

室内楽（弦とピアノ）

Erkin,U.C.; Quintet for string quartet and piano (1946)
(2Vn,Va,Vc,Pf) c2013 (Schott) [720665] ¥9,750

エルキン、ピアノ五重奏曲

サイゲン、アクセスらとともにトルコ五人組と呼ばれた、20世紀トルコの主導的な作曲家の一人、ウルヴィ・ジェマル・エルキン(1906-72)の作品です。1920年代後半にフランスでナディア・ブーランジェらに師事し、帰国後は建国間もないトルコ共和国の音楽の近代化に貢献します。後年、色彩的でユニークな作風を確立するエルキンですが、30年代に印象派風のスタイルを採っており、この作品でもそれが顕著に現れています。

Granados,E.; Trio en do major, per a violi, violoncel i piano (D.
Riva) (Vn,Vc,Pf) 2010 (Trito) [720689] ¥6,600

グラナドス、ピアノ三重奏曲ハ長調 [op. 50]

グラナドス・ピアノ作品全集（ラローチャと共同で校訂）などで知られるグラナドスのスペシャリスト、ダグラス・リヴァの校訂によるピアノ三重奏曲ハ長調です。この作品では手稿譜は一切残っていないのでUME初版が唯一の資料ですが、それでも疑わしい臨時記号の指摘、各括弧でのドゥナーミク等の補足といった細部の検討がなされています。巻頭の解説は簡潔ながら、興味深い記述も見られます。なお、グラナドスの作品番号は作曲順をかなり逸脱し、しかもこの三重奏曲以降は付けられていないことを指摘し、このエディションでは記載していません。

Say,F.; Space Jump, for Violin, Violoncello and Piano, op. 46
(2013) (Vn,Vc,Pf) c2013 (Schott) [720536] ¥6,630

サイ、スペース・ジャンプ op. 46

トルコの鬼才ピアニスト・作曲家、ファジル・サイの新作。題名は2012年10月に達成された、フェリックス・バウムガートナーによる成層圏からのパラシュート降下に因んでいます。

室内楽（管を含む）

Czerny,C.; Fantasia concertante, für Klavier, Flote und
Violoncello, op. 256. Bearbeitet und herausgegeben
von Dieter H. Forster (D.H. Forster) (Fl,Vc,Pf) c1975
(Kunzelmann) [721040]* ¥4,950

チェルニー、協奏幻想曲 op. 256

Dussek,J.L.; Sonate in F-dur, für Flote, Violoncello und
Klavier, op. 65 (N. Delius) (Fl,Vc,Pf) c1977 (Kunzelmann)
[0823006700] ¥6,400

ドゥシーク、ソナタ（三重奏曲）へ長調 op. 65

木管アンサンブル

Mussorgsky,M.; Eine Nacht auf dem kahlen Berge, für
Holzbläserquintett (J. Linckelmann) (Score,Parts:
Fl,Ob,Cl,Bn,Hn) c2014 (Barenreiter)[721561]* ¥5,620

ムソルグスキー、はげ山の一夜：木管五重奏編曲

名曲の木管五重奏編曲を多く手掛けているヨアヒム・リンケルマンの新刊は「はげ山の一夜」です。一般によく演奏されているリムスキー＝コルサコフ補筆・編曲版に基づいています。

弦楽オーケストラ

大型スコアが発売！：新バッハ全集に基づくチェンバロ協奏曲

新バッハ全集に基づくチェンバロ（クラヴィーア）独奏のための協奏曲の大型スコアが発売されました。この7曲の演奏譜はこれまでリダクションと弦パートのみが販売され、指揮者用スコアは全集本体、または小型スコアを使用する、またはリダクションで代用することになっていました。大型スコアの登場によりこれらの作品では躊躇なくペーレンライター版をお薦めできるようになりました。第1番と第5番が際立って有名ですが、いずれも魅力的な作品ばかりです。第3番はヴァイオリン協奏曲ホ長調、第6番はブランデンブルク協奏曲第4番、BWV 1058（第7番）はヴァイオリン協奏曲イ短調がそれぞれ原曲（先行作品）です。



Bach, J.S.; Concerto Nr. I in d-Moll, für Cembalo und Streicher, BWV 1052. Urtext der Neuen Bach-Ausgabe (W. Breig) (Full Score) [2014], c1999 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [721545]* ¥4,490

バッハ、チェンバロ協奏曲第1番ニ短調 BWV 1052

Bach, J.S.; Concerto Nr. II in E-Dur, für Cembalo und Streicher, BWV 1053. Urtext der Neuen Bach-Ausgabe (W. Breig) (Full Score) [2014], c1999 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [721546]* ¥4,040

バッハ、チェンバロ協奏曲第2番ホ長調 BWV 1053

Bach, J.S.; Concerto Nr. III in D-Dur, für Cembalo und Streicher, BWV 1054. Urtext der Neuen Bach-Ausgabe (W. Breig) (Full Score) [2014], c1999 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [721547]* ¥3,820

バッハ、チェンバロ協奏曲第3番ニ長調 BWV 1054

Bach, J.S.; Concerto Nr. IV in A-Dur, für Cembalo und Streicher, BWV 1055. Urtext der Neuen Bach-Ausgabe (W. Breig) (Full Score) [2014], c1999 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [721548]* ¥3,590

バッハ、チェンバロ協奏曲第4番イ長調

Bach, J.S.; Concerto Nr. V in f-Moll, für Cembalo und Streicher, BWV 1056. Urtext der Neuen Bach-Ausgabe (W. Breig) (Full Score) [2014], c1999 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [721549]* ¥2,920

バッハ、チェンバロ協奏曲第5番ヘ短調 BWV 1056

Bach, J.S.; Concerto Nr. VI in F-Dur, für Cembalo und Streicher, BWV 1057. Urtext der Neuen Bach-Ausgabe (W. Breig) (Full Score) [2014], c1999 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [721550]* ¥5,620

バッハ、チェンバロ協奏曲第6番ヘ長調 BWV 1057

Bach, J.S.; Concerto in g-Moll, für Cembalo und Streicher, BWV 1058. Urtext der Neuen Bach-Ausgabe (W. Breig) (Full Score) [2014], c1999 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [721551]* ¥3,590

バッハ、チェンバロ協奏曲 [第7番] ト短調 BWV 1058

オーケストラ

Albeniz, I.; Tango in D, Op. 165 No. 2, orchestrated by Sir Malcolm Arnold for full orchestra (orchd. M. Arnold) (Score, Parts: Orchestra) c2003 (Goodmusic Concert Classics 116) (Goodmusic Pub.) [619535]* ¥7,040

Bach, J.S.; Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ, BWV 177: Kantate zum 4. Sonntag nach Trinitatis (T. Rimek) (Full Score) c2013 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus) [721192]* ¥5,750

バッハ、カンタータ第177番「我は汝に呼びかけん、主イエス・キリストよ」

Elgar, E.; Cockaigne (in London Town), Concert Overture, Op. 40, for orchestra (Full Score) c2008 (Goodmusic Pub.) [717676]* ¥3,520

エルガー、コケイン（ロンドンで）：演奏会用序曲

序文によれば、エルガーが校正に携わらなかったブージー版の多くの誤りを修正した、とのこと。トランペットを变調に書き換えた以外はオリジナル通りですが、コルネットなしで演奏できるようにキューが加えられています。

Haydn, M.; Sinfonia D-Dur, MH 287 / Perger 43 (W. Danzmayr) (Partitur) c2012 (Diletto Musicale 1454) (Doblinger) [720906] ¥6,980

ハイドン、ミヒャエル、交響曲ニ長調 MH 287, P 43

Hiller, J.A.; Jauchzet dem Herrn, alle Welt. Psalm 100 (K. Winkler) (Full Score) c2013 (Carus) [720758]* ¥7,250

Mendelssohn, F.; Der 42. Psalm, 'Wie der Hirsch schreit', op. 42. Urtext (J.M. Cooper) (Full Score) c2014 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [719866]* ¥8,990

メンデルスゾーン、詩編 42 op. 42 「涸れた谷に鹿が水を求めるように」

合唱ファンにはおなじみの名曲にペーレンライター版が登場しました。メンデルスゾーンのスペシャリスト、ジョン・マイケル・クーパーが初版譜を基礎に他の資料も参照して校訂しています。フル・スコアには詳しい解説、校訂報告を掲載。作曲者によるピアノ・リダクションを採用したヴォーカル・スコア、オーケストラ・パート譜も同時に発売されました。



Strauss II, J.; Donauweibchen. Walzer, op. 427 (W. Dorner) c2013 (Diletto Musicale 1063: Doblingers Johann Strauss Gesamtausgabe) (Doblinger)

Partitur [720243] ¥8,750

Stimmenset [720244]* ¥22,260

シュトラウス2世、ヨハン、ワルツ「ドナウ川の乙女」 op. 427：喜歌劇「シンプリチウス」より

Strauss II, J.; Im Sturmschritt. Polka schnell, op. 348 (W. Dorner) c2013 (Diletto Musicale 1062: Doblingers Johann Strauss Gesamtausgabe) (Doblinger)

Partitur [720247]* ¥5,740

Stimmenset [720249]* ¥14,750

シュトラウス2世、ヨハン、ポルカ・シュネル「突進」：喜歌劇「インディゴ」のモチーフによる

Strauss II, J.; O schöner Mai! Walzer, op. 375 (W. Dorner) c2013 (Diletto Musicale 1061: Doblingers Johann Strauss Gesamtausgabe) (Doblinger)

Partitur [720245] ¥9,540

Stimmenset [720246]* ¥21,750

シュトラウス2世、ヨハン、ワルツ「おお、美しい5月よ」 op. 375：喜歌劇「メトシェラ王子」より

Strauss II, J.; Vom Donaustrande. Polka schnell, op. 356 (W. Dörner) c2013 (Diletto Musicale 1064: Doblengers Johann Strauss Gesamtausgabe) (Doblinger)

Partitur [720250] ¥6,090

Stimmenset [720251]* ¥15,640

シュトラウス2世、ヨハン、ポルカ・シュネル「ドナウのほとりから」op. 356

Telemann, G.P.; Die Tageszeiten, TVWV 20/39: Kantatenzyklus (B. Reipsch) (Full Score) c2008 (Telemann-Archiv, Stuttgarter Ausgaben) (Carus)[535696]* ¥11,130

テレマン、一日の時間：連作カンタータ

テレマン晩年の重要作品であり、最も重要な世俗声楽作品の一つ。「朝」、「昼」、「夕べ/晩」、「夜(真夜中)」の4つのカンタータ、演奏時間は合わせて55分という大規模な作品です。演奏譜セット[713246]、ヴォーカル・スコア[535697]、小型スコア[713247]も販売されています。NMLではこのエディションによる演奏をお聴きいただけます。

スタディ・スコア

Albeniz, I.; Catalonia. Rapsodia simfonica (J. Torres/A. Farre) (Full Score) 2011, c2010 (Tritto) [670731]* ¥12,480

アルベニス、カタルーニャ：交響的狂詩曲

ピアノ音楽の大家アルベニスが管弦楽曲にも並々ならぬ力量を見せていたことの例証として引き合いに出されることもあるのが、この「カタルーニャ」です。三楽章の Suite populaire として構想され、唯一、完成した楽章です。変ホ長調、8分の3拍子の自由なソナタ形式に4分の2拍子(ただし1小節1拍)の急速な終結部が続きます。自筆譜、初版譜などを検討した校訂版です。校訂報告はありませんが、巻頭に詳しい解説と源泉資料に関する記述が掲載されています。

Britten, B.; Two Psalms: Out of the deep, Praise ye the Lord: for SATB chorus and orchestra (Large Score) c2012 (Chester) [720406]* ¥7,030

ブリテン、2つの詩編：第130編「深き淵より」；第150編「神を賛美せよ」

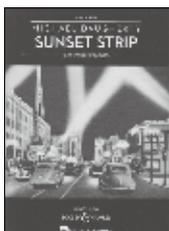
1931年から32年にかけての作品で、ブリテンが王立音楽大学時代に書いた作品の中でもとりわけ大規模で、充実した作品の一つと言えるでしょう。奨学金審査のために提出してそのまま忘れ去られていた作品が生誕100年の年に出版されました。2曲目の詩編第150編については後年、op. 67 (スコア[718144]、ヴォーカル・スコア[0762220300])として児童合唱と器楽のために付曲していますので、そちらとの比較も興味深いところでしょう。

Carter, E.; A Mirror on Which To Dwell (Six Poems of Elizabeth Bishop), for Soprano and Chamber Orchestra. Corrected edition 2003 (Full Score) [2003], c1977 (AMP) [348485]* ¥11,400

Daugherty, M.; Sunset Strip, for Chamber Orchestra (1999) (Full Score) 2013 (Boosey) [720561]* ¥5,700

ドアティ、サンセットストリップ地区：室内オーケストラのための

ロサンゼルスダウンタウンを起点にハリウッド、ビバリーヒルズを通過して太平洋に行き着くサンセット大通り。その通り沿いのウェストハリウッドの一面、サンセットストリップは麻薬常習者、ホームレス、反体制文化人がたむろする場所。この猥雑な文化の坩堝にふさわしい、ワイルドでファンキーな響きが印象的な管弦楽曲です。ハリウッド産の作品でしょうか、日本でも放映されたテレビドラマ「ハワイ・ファイブオー」のテーマ曲が第1楽章の主要主題として引用されています。



Dvorak, A.; String Quartet No. 5 in F minor, op. 9 (J. Burghauer/A. Cubr/pref. H. Schick) (Study Score) c2013 (Barenreiter) [719861]* ¥3,720

ドヴォルザーク、弦楽四重奏曲第5番へ短調 op. 9 B 37

リスト、ワーグナーの影響を脱して、のびやかな抒情性を感じられる独自のスタイルが表れ始めた、ドヴォルザークの室内楽作品では一つの転換点となっている作品です。長い間、入手できなかったブルクハウゼンらの校訂によるスプラフォン版の再版です。スコアでは校訂者による序文とともにハルトムート・シックによる新しいコメントが掲載されています。

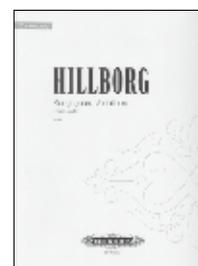
Finnissy, M.; Red Earth, for full orchestra (Full Score) c2001 (Oxford Contemporary Repertoire) (Oxford University Press) [288109]* ¥5,120

プレミアム・ワインとベートーヴェン後期の名曲にちなんだ ヒルボリ；コングスガード変奏曲

Hillborg, A.; Kongsgaard Variations. The Arietta String Quartet (2006) (Score) c2009 (Peters) [677407] ¥3,930

ヒルボリ、コングスガード変奏曲(アリエッタ弦楽四重奏曲)

著名なワインメーカー、ジョン・コングスガードが1996年にフリッツ・ハットンと共同で設立したワイナリーからリリースされた赤ワイン、アリエッタのラベルにはベートーヴェンのソナタ第32番第2楽章の自筆譜冒頭があしらわれています。このカリフォルニア・ワインの名品の10周年を記念する委嘱作品として書かれたのがこの弦楽四重奏のための変奏曲です。曲はベートーヴェン後期の弦楽四重奏曲に見られる(第15番第3楽章など)と同様の静謐な序奏で始まります。ピツィカートが開栓を表わし、香りが漂いはじめ、ファーストテイスト…とワインをじっくり味わう過程が音楽で表現されていきます。前述のベートーヴェンのソナタのハ長調を念頭に置いて概ね全音階的に作品は推移していきます。現代的なタッチと豊潤で気品に満ちた抒情性が融合したユニークな作品と言えるでしょう。ラベルにあるベートーヴェンのアリエッタ主題が作品の重要な鍵になっているということです。見つけられますでしょうか。



Homilius, G.A.; Ergreift die Psalter. Kantate zum 1. Advent, HoWV II.1 (U. Wolf) (Study Score) [2013], c2010 (Carus) [720768]* ¥3,450

Homilius, G.A.; Johannespassion, HoWV I.4 (U. Wolf) (Study Score) [2013], 2007 (Carus) [720766]* ¥7,480

ホミリウス、ヨハネ受難曲

Liszt, F.; A Faust Symphony, in Three Character Pictures, in Full Score (pref. A. Walker) (Full Score) 2013 (Dover) [720397]* ¥4,250

リスト、ファウスト交響曲

極めて短命に終わったハードカバーの「ドーバー・フェニックス・エディション」で刊行されていた「ファウスト交響曲」がお求めやすい紙装丁で登場しました。スコアはプライトコップ版(レンタル)のリプリント。巻頭にはドーバー版のために書き下ろされた詳しい解説(譜例付き)が掲載されています。

Lortzing, A.; Regina. Oper in drei Akten, herausgegeben nach den Handschriften des Komponisten. Partitur (I. Capelle) (Full Score) c1997 (Ricordi) [721155]* ¥82,150

ロルツィング、歌劇「レギーナ」

Maxwell Davies, P.; Port Lockroy, Antarctica, for orchestra
(2007) (Full Score) 2013, c2007 (Musik unserer Zeit)
(Schott) [721186]* ¥4,770

マクスウェル・デイヴィス、南極、ポート・ロックロイ
9歳から18歳の生徒が学ぶ英国の名門、パーセル音楽学校のオーケストラのための書かれた2007年の作品です。その前年に同校現代音楽アンサンブルが演奏したストラスクライド協奏曲第10番を聴いた作曲者が感銘を受け、この学校のために作品を書くことを表明し、翌年、音楽学校の新音楽センター落成記念委嘱作品として実現したものです。祝祭的な雰囲気ではじまった曲は次第に神秘的で多彩な表情を見せていきます。プロのオーケストラのための作品と同等の技巧的で複雑な書法が一貫して用いられています。

Montsalvatge, X.; Una voce in off. Operetta romantica in un atto e tre scene, per due personaggi e mezzo (Full Score)
2011, c2001 (Trito) [673226]* ¥15,000

モンサルヴァーチェ、彼方からの声：
一幕のロマンティックなオペレッタ、
二人半の登場人物による



Pergolesi, G.B./Bach, J.S.; Tilge, Hochster, meine Suden nach dem 'Stabat Mater' von Giovanni Battista Pergolesi, BWV 1083, für Soli (SA), 2 Violinen, Viola und Basso continuo (D. Hellmann) (Study Score) [2014], c1989/1992 (Carus)
[713167] ¥5,570

ベルゴレージ/バッハ、いと高き神よ、わが罪を消し去りたまえ：「スターバト・マーテル」に基づく
ベルゴレージの「スターバト・マーテル」にドイツ語の詩編の歌詞を付けたコントラファクトゥムです。大型スコア [217097]、パート譜セット（弦とオルガン） [721623]、ヴォーカル・スコア [681130] もすでに発売されています。

Saygun, A.A.; String Quartet No. 1, for 2 Violins, Viola and Violoncello [op. 27] (Score) c1961 (Peer-Southern)
[570883]* ¥1,900

サイゲン、弦楽四重奏曲第1番
20世紀前半のトルコに本格的な西洋芸術音楽を導入したトルコ5人組のなかでも特によく知られるようになったアフメト・アドナン・サイゲン (1907-91) の作品です。

Strauss, R.; Also sprach Zarathustra, Tone Poem, Op. 30 (pref. M. Kennedy) (Study Score) c2013 (Edition Eulenburg 444) (Eulenburg) [720704] ¥4,250

シュトラウス、リヒャルト、交響詩「ツァラトゥストラはこう語った」 op. 30
マイケル・ケネディの新しい解説を加え、判型を縦 22.5cm に改めた新版です。旧版では大編成の箇所を見開き 2 ページに横倒しに印刷した変則的な楽譜だけにストレスなくページをめくって頂ける新版は便利でしょう。

Wagner, R.; Siegfried, WWV 86c (K. Doge/E. Voss) (Score) c2013 (Edition Eulenburg 8056) (Eulenburg)
[721038]* ¥20,000

ワーグナー、楽劇「ジークフリート」：「ニーベルンクの指輪」第2日
ショット版ワーグナー全集に基づくオペラ全曲のオイレンブルク・スコア。最後に登場した「ジークフリート」は1000ページを超える大冊ということで、既刊の紙装丁 [715729] の他にハードカバーも登場しました。内容は同一です。

FRIEDRICH HOFMEISTER

クラシックと現代の室内楽作品

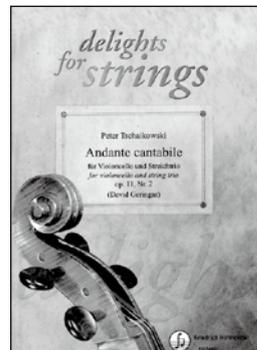
Selection



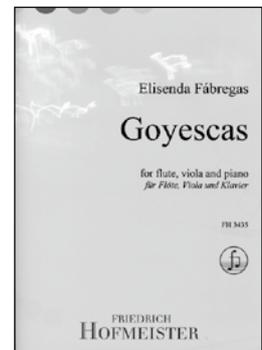
バッハ・アルバム
Gerd Philippによる
木管アンサンブル編曲
[282318]



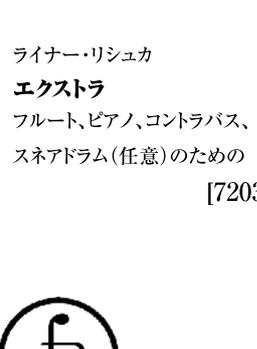
ルイジ・ガッティ
3声部のディヴェルティメント
ヴァイオリン、チェロ、通奏低音のための
[721450]



ピョートル・チャイコフスキー
アンダンテ・カンタービレ
op. 11
ゲリンガスによる独奏チェロと
弦楽三重奏のための編曲
[713786]



エリゼンダ・ファブレガス
ゴイエスカス
フルート、ヴァイオリン、ピアノのための
[721451]



ライナー・リシュカ
エクストラ
フルート、ピアノ、コントラバス、
スネアドラム (任意) のための
[720373]

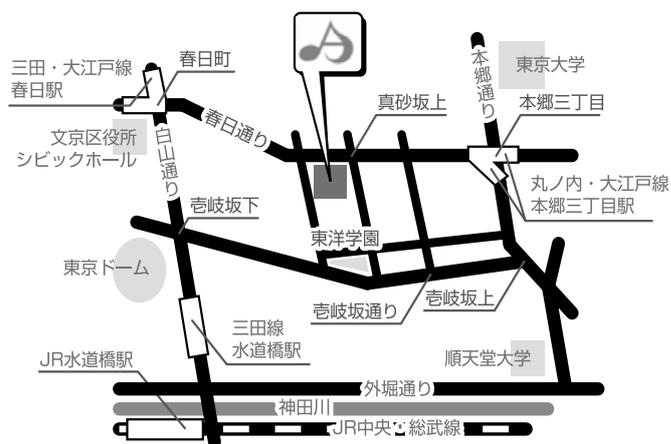


www.hofmeister-musikverlag.com

タイトル	出版社	スコア・コード	スコア価格	パート譜コード	パート譜価格	備考
管弦楽						
交響詩「リチャード3世」	E.F.Kalmus	340289	¥7,800	720119	¥24,380	
交響詩「ヴァレンシュタインの陣営」	E.F.Kalmus	340290	¥10,730	720120	¥24,380	
交響詩「ハーコン・ヤール」	E.F.Kalmus	340277	¥9,750	720121	¥24,380	
人形劇「ファウスト博士」前奏曲	E.F.Kalmus	340272	¥2,930	720122	¥7,800	
人形劇「オールドジェフとボジェナ」前奏曲	E.F.Kalmus	340288	¥1,560	720123	¥8,780	
連作交響詩「わが祖国」、1:ヴィシエフラト	E.F.Kalmus	213077	¥4,880	720124	¥15,600	
連作交響詩「わが祖国」、2:ヴルタヴァ(モルダウ)	Breitkopf	226033	¥8,840	226034	¥31,980	
連作交響詩「わが祖国」、2:ヴルタヴァ(モルダウ)	Barenreiter	721562	¥8,990	-	¥26,630	近日刊行!
連作交響詩「わが祖国」、3:シャルカ	E.F.Kalmus	274351	¥9,750	720125	¥35,100	
連作交響詩「わが祖国」、4:ボヘミアの森と草原から	E.F.Kalmus	254307	¥5,850	720126	¥14,630	
連作交響詩「わが祖国」、5:ターボル	E.F.Kalmus	220182	¥8,780	720127	¥24,380	
連作交響詩「わが祖国」、6:ブラニーク	E.F.Kalmus	273340	¥9,750	720128	¥24,380	
歌劇からの管弦楽曲						
歌劇「売られた花嫁」序曲	E.F.Kalmus	259647	¥4,880	720130	¥23,400	
歌劇「売られた花嫁」より:ポルカ、フリアント、道化師の踊り	E.F.Kalmus	419538	¥9,750	220101	¥34,130	
歌劇「ロづけ」序曲	E.F.Kalmus	720131	¥4,880	720132	¥14,630	

パート譜価格は弦15ブルト、管打楽器セットの場合の例です。
 パート譜のコードがアイテムごとに存在する場合はコードの記載を省略しました。
 表示価格は参考価格です。

- アカデミア・ニュースには、新刊や再版などの、毎月の新入荷の輸入楽譜・音楽書が掲載されています。
- ご注文に際しては、商品コード、作曲家または著者、タイトルをお知らせ下さい。商品コードはアカデミア・ニュースで各商品ごとに掲載されている、[]でかこまれた番号です。
- Fax、お電話、お手紙、ホームページよりご注文を承ります。
- 入荷部数に限りがありますので、お早めにご注文ください。在庫切れの場合の海外発注の要・不要も同時にお知らせください。
- 価格につきましては、為替相場の変動その他により、予告なしに変更される場合もありますので、あらかじめご了承ください。
- ここに掲載されていない楽譜・音楽書につきましても、お気軽に御用命下さい。
- アカデミア・ニュースの定期購読を承っております。ご希望の方は、ホームページ、お電話、おはがきにてお申し込み下さい。
 年10回発行で年額1,000円(送料込,税込)です。



アカデミア・ニュース/定価 100円
 〒113-0033 東京都文京区本郷 1-28-21
アカデミア・ミュージック株式会社
<https://www.academia-music.com/>
 Tel. 03-3813-6751(代) Fax. 03-3818-4634
 営業時間 10:10am ~ 7:00pm 定休日 日曜日

特集 ファクシミリ版

新刊を数多く反映したアカデミアおすすめのファクシミリ2014年版。おなじみの名曲から最新刊まで様々に取り揃えております。

 研究用  愛好家におすすめのアイテム  プレゼント装飾用

作曲家	タイトル	出版年	シリーズ	出版社	コード	価格	備考
Albeniz,I.	Iberia: Edicion facsimil de los manuscritos	c1998		EMEC/Schott	270759	¥21,560	
Bach,J.S.	6 Suiten fur Violoncello Solo BWV 1007-1012	1991		Barenreiter	214343	¥11,700	
Bach,J.S.	Aria 'Alles mit Gott und nichts ohn' ihn' BWV 1127 (with CD)	2005	Documenta musicologica 2/33	Barenreiter	451789	¥9,880	
Bach,J.S.	Concerto a 6: Concerto in d for 2 Violins, Strings & Continuo BWV 1043	c1990		Peters	216528	¥5,120	
Bach,J.S.	Die Kunst der Fuge, BWV 1080 (4-volume Set)	2008	Archivum Musicum, Monumenta Musicae Revocata 37	S.P.E.S.	634319	¥20,800	 参考価格
Bach,J.S.	Kantate Nr. 61: 'Nun Komm, der Heiden Heiland'		Meisterwerke der Musik im Faksimile 3	Laaber	269332	¥15,080	
Bach,J.S.	Klavierbuchlein fur Anna Magdalena Bach (1725): Faksimile	1988	Documenta musicologica 2/25	Barenreiter	0008906063	¥11,020	
Bach,J.S.	Matthaus-Passion, BWV 244: Autograph. Staatsbibliothek zu Berlin	2013	Documenta musicologica 2/47: Barenreiter Facsimile	Barenreiter	716843	¥74,800	
Bach,J.S.	Matthaus-Passion, Fruhfassung BWV 244b: Faksimile-Ausgabe	1972, 2012	Johann Sebastian Bach, Neue Ausgabe sammtlicher Werke 2/5a	Barenreiter	216495	¥34,720	
Bach,J.S.	Messe in h-moll, BWV 232	c2011		Barenreiter	694123	¥67,050	
Bach,J.S.	Orgelbuchlein, BWV 599-644: Faksimile der autographen Partitur	1999	Documenta musicologica 2/11	Barenreiter	272106	¥13,280	
Bach,J.S.	Sonaten und Partiten fur Violine allein	c1962		Insel	263019	¥2,810	
Bach,J.S.	Weihnachts-Oratorium, BWV 248	1984, c1960	Documenta musicologica 2/13	Barenreiter	216914	¥24,080	
Bach,J.S./ Chopin,F	Le Clavier bien tempere I, annote par Frederic Chopin (Facsimile)	2010	Publications de la Societe Francaise de Musicologie 1	Societe francaise de musicologie	691082	¥18,310	 参考価格
Bartok,B.	Sonate fur Violine solo, Sz 117		Meisterwerke der Musik im Faksimile 26	Laaber	719571	-	 未刊・予約受付中
Beethoven, L.van	Beethoven's 'Eroica' Sketchbook: A Critical Edition (2-volume Set)	c2013	Beethoven Sketchbook Series	Illinois Press, University of	717455	¥36,000	
Beethoven, L.van	Diabelli-Variationen, op. 120: Faksimile (2-volume Set)	2010	Eine Veroffentlichung des Beethoven-Hauses Bonn 3/19	Beethoven-Haus	655971	¥29,600	
Beethoven, L.van	Fur Elise: Faksimile der Handschrift im Beethoven-Haus mit Ubertragung	c2002	Ausgewahlte Handschriften in Faksimile-Ausgaben 18	Beethoven-Haus	311465	¥1,700	
Beethoven, L.van	Heiligenstadter Testament: Faksimile der Handschrift mit Ubertragung ハイリゲンシュタットの遺書	2005	Ausgewahlte Handschriften in Faksimile-Ausgaben 12	Beethoven-Haus	287460	¥3,450	

Beethoven, L.van	Klavierkonzert Nr. 5 in Es, op. 73: Faksimile der autographen Partitur	c2005	Meisterwerke der Musik im Faksimile 7	Laaber	617363	¥75,620	
Beethoven, L.van	Klaviersonate A-dur, op. 101	c1998		Henle	272376	¥19,800	
Beethoven, L.van	Klaviersonate Nr. 23 f-moll, op. 57 ('Appassionata'): Faksimile	c2011	Meisterwerke der Musik im Faksimile 21	Laaber	697456	¥17,000	
Beethoven, L.van	Klaviersonate Nr. 30 E-dur, op. 109: Faksimile	c2011	Meisterwerke der Musik im Faksimile 14	Laaber	697449	¥20,280	
Beethoven, L.van	Klaviersonate Nr. 31 As-dur, op. 110: Faksimile	c2011	Meisterwerke der Musik im Faksimile 15	Laaber	697450	¥19,600	
Beethoven, L.van	Klaviersonate Nr. 32 c-moll, op. 111: Faksimile	c2011	Meisterwerke der Musik im Faksimile 16	Laaber	697451	¥20,280	
Beethoven, L.van	Klaviersonaten op. 109, 110, 111 (3-volume Set)	c2011		Laaber	697452	¥51,480	
Beethoven, L.van	Konzert für Violine & Orchester D-dur, Opus 61: Vollständige Faksimile (Luxus Ausgabe)	1979		Akademische	800044115	¥358,800	
Beethoven, L.van	Romanze F-Dur, op. 50: Faksimile nach dem Autograph	c2011	Meisterwerke der Musik im Faksimile 20	Laaber	697455	¥20,280	
Beethoven, L.van	Sinfonie No. 9, op. 125: Facsimile of the Autograph Score	c2010	Documenta musicologica 2/42: Barenreiter Facsimile	Barenreiter	647697	¥110,000	
Beethoven, L.van	Sketchbook from the Year 1821 (Artaria 197) (2-volume Set)	c2010	Veröffentlichungen des Beethoven-Hauses in Bonn, Neue Folge 1/8	Beethoven-Haus	678138	¥37,200	
Beethoven, L.van	Streichquartett a-moll, op. 132	c2011		Henle	683703	¥26,400	
Beethoven, L.van	Symphonie Nr. 5 c-moll, op. 67 (cloth)	c2002	Meisterwerke der Musik im Faksimile 4	Laaber	269333	¥150,280	
Beethoven, L.van	Symphonie Nr.6 in F-dur, op.68 'Pastorale': Faksimile	2000	Ausgewählte Handschriften in Faksimile-Ausgaben 14	Beethoven-Haus	278105	¥147,000	
Berg,A.	Violinkonzert: Faksimile nach dem Autograph	2011	Meisterwerke der Musik im Faksimile 22	Laaber	682970	¥51,480	
Boulez,P.	Le Marteau sans maître: Facsimile [F/E]	c2005	Veröffentlichungen der Paul Sacher Stiftung	Schott	416274	¥30,800	
Boulez,P.	Tombeau: Fac-similes	2010		Universal	638375	¥30,800	
Brahms,J.	Fantasien für Klavier, op. 116	1997		Henle	258082	¥20,540	
Brahms,J.	Feldeinsamkeit op.86/2: aus 6 Lieder für eine tiefere Stimme op. 86			Henle	230416	¥9,000	
Brahms,J.	Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 op. 83: Faksimile nach dem Autograph	2013	Meisterwerke der Musik im Faksimile 28: Publikationen der Stabi Hamburg 5	Laaber	718914	¥78,970	 3/31 までの予約 特価
Brahms,J.	Sonate für Klavier und Violine Nr. 1 G-dur, op. 78: Faksimile	2013	Meisterwerke der Musik im Faksimile 27	Laaber	718915	¥25,970	
Brahms,J.	Symphonie Nr. 4 e-moll, op. 98: Faksimile	1974		Eulenburg	215720	¥73,460	

Brahms,J.	Variationen und Fuge über ein Thema von Handel op. 24: Faksimile	2014	Meisterwerke der Musik im Faksimile 18	Laaber	717424	¥20,280	未刊・3/31までの予約特価
Brahms,J	Violinkonzert D-Dur op. 77: Faksimile nach dem Autograph	2014	Meisterwerke der Musik im Faksimile 19	Laaber	717423	¥46,280	未刊・予約受付中
Brahms,J	Wiegenlied op. 49/4: Faksimile nach dem Autograph des Glinka-Museums	2013	Meisterwerke der Musik im Faksimile 30	Laaber	718916	¥12,720	
Buxtehude,D.	Herr, ich lasse dich nicht, BuxWV 36	2007	Documenta musicologica 2/37	Barenreiter	512811	¥13,780	
Byrd,W.	My Ladye Nevells Booke: Facsimile. British Library MS Mus. 1591	c2012	Documenta musicologica 2/44	Barenreiter	712777	¥44,790	
Chopin	Allegro de concert op. 46 in A (2-volume Set)	2008	Dziela Chopina. Wydanie faksymilowe	Chopin Institute	585278	¥15,600	
Chopin	Ballada F-dur, op. 38: Facsimile of the Autograph (2-volume Set)	2010	Dziela Chopina. Wydanie faksymilowe	Chopin Institute	711048	¥20,540	
Chopin	Ballada f-moll, op. 52: Facsimile of the Autograph (2-volume Set)	2009	Dziela Chopina. Wydanie faksymilowe	Chopin Institute	711045	¥20,540	
Chopin,F.	Ballade op. 38 in F	c1999		Henle	272377	¥10,140	
Chopin	Barkarola op. 60,Fis-dur (2-volume Set)	2007	Dziela Chopina. Wydanie faksymilowe	Chopin Institute	554666	¥15,600	
Chopin	Concerto in f minor, op. 21: Facsimile: Commentary (2-volume Set)	c2005	Dziela Chopina. Wydanie faksymilowe	Chopin Institute	514483	¥28,600	
Chopin,F.	Etiudy op. 10/3, 5, 6, 8, 9, 10 (2-volume Set)	2007	Dziela Chopina. Wydanie faksymilowe	Chopin Institute	554664	¥17,680	
Chopin	Etiudy op. 25 (2-volume Set)	2007	Dziela Chopina. Wydanie faksymilowe	Chopin Institute	554665	¥16,120	
Chopin	Fantazja f-moll, op. 49	2007	Dziela Chopina. Wydanie faksymilowe	Chopin Institute	616667	¥15,600	
Chopin	Impromptu op. 29 in Ab (2-volume Set)	2008	Dziela Chopina. Wydanie faksymilowe	Chopin Institute	585276	¥15,600	
Chopin	Mazurek As-dur, op. 7/4[a] (2-volume Set)	c2005	Dziela Chopina. Wydanie faksymilowe	Chopin Institute	514482	¥12,480	
Chopin	Mazurek As-dur, op. 59/2	c2007	Dziela Chopina. Wydanie faksymilowe	Chopin Institute	616666	¥15,080	
Chopin	Mazurek fis-moll, op. 59/3: Facsimile of the Autograph (2-volume Set)	2009	Dziela Chopina. Wydanie faksymilowe	Chopin Institute	711047	¥20,540	
Chopin	Mazurki op. 24 (2-volume Set)	2008	Dziela Chopina. Wydanie faksymilowe	Chopin Institute	585279	¥17,420	
Chopin	Mazurki op. 33 (2-volume Set)	2007	Dziela Chopina. Wydanie faksymilowe	Chopin Institute	554662	¥17,680	
Chopin	Mazurki op. 50: Facsimile of the Autograph (2-volume Set)	2010	Dziela Chopina. Wydanie faksymilowe	Chopin Institute	711049	¥20,540	

Chopin	Nokturn Des-dur, op. 27/2 (2-volume Set)	2007	Dziela Chopina. Wydanie faksymilowe	Chopin Institute	554661	¥17,420	
Chopin	Nokturn H-dur, op. 62/1: Facsimile of the Autograph (2-volume Set)	2010	Dziela Chopina. Wydanie faksymilowe	Chopin Institute	711051	¥20,540	
Chopin,F.	Polonaise op. 53 in As	c2010		Henle	616634	¥15,080	
Chopin	Polonez-fantazja op. 61 (2-volume Set)	2007	Dziela Chopina. Wydanie faksymilowe	Chopin Institute	554663	¥18,200	
Chopin	Polonezy op. 26: Facsimile of the Autograph (2-volume Set)	2010	Dziela Chopina. Wydanie faksymilowe	Chopin Institute	711050	¥20,540	
Chopin	Preludia op. 28: Facsimile of the Autograph (2-volume Set)	2009	Dziela Chopina. Wydanie faksymilowe	Chopin Institute	711046	¥20,540	
Chopin	Scherzo E-dur, op. 54: Facsimile of the Autograph (2-volume Set)	2009	Dziela Chopina. Wydanie faksymilowe	Chopin Institute	711044	¥20,540	
Chopin	Sonate h-moll, op. 58: Facsimile; Source Commentary	c2005	Dziela Chopina. Wydanie faksymilowe	Chopin Institute	514397	¥17,420	
Chopin	Walc Des-dur, op. 64/1: Facsimile of the Autograph (2-volume Set)	2010	Dziela Chopina. Wydanie faksymilowe	Chopin Institute	711052	¥12,480	
Debussy,C.	Image, 1er serie	c2008	Collection de facsimiles de manuscrits de Claude Debussy	Centre de documentation C. Debussy	558501	¥23,400	
Debussy,C.	Image, 2e serie	c2008	Collection de facsimiles de manuscrits de Claude Debussy	Centre de documentation C. Debussy	558502	¥23,400	
Debussy,C.	L'Isle joyeuse: Faksimile nach dem Autograph im Besitz der BNF, Ms. 977	c2011		Henle	706418	¥9,600	
Debussy,C.	Prelude a l'apres-midi d'un faune	2014	De main de maitre	Bibliotheque nationale de France	721350	¥39,750	 新刊
Donizetti,G.	Don Pasquale: Facsimile of the Autograph Full Score (2-volume Set)	c1999	L'Arte Armonica 1/3	Ricordi	288852	¥180,000	
Dvorak,A.	Klavierkonzert g-moll, op. 33, B 63	c2004		Henle	371647	¥34,580	 ご注文にて お取り寄せ
Dvorak,A.	Koncert op. 104, pro violoncello s pruvodem orkestru: Facsimile	c2011	Documenta musicologica 2/43: Barenreiter Facsimile	Barenreiter	667877	¥65,800	
Elgar,E.	Concerto for Violoncello and Orchestra: Facsimile of the Autograph	2007	Documenta musicologica 2/36	Barenreiter	512810	¥18,600	
Handel,G.F.	Messiah, HWV 56: Autograph. The British Library London	2008	Documenta musicologica 2/40: Barenreiter Facsimile	Barenreiter	555940	¥79,600	
Haydn,J.	Klaviersonate A-dur, Hob. 16/26	1982		Henle	220188	¥10,660	 ご注文にて お取り寄せ
Haydn,J.	Variationen f-moll (Sonate) Hob. 17/6	c2008		Henle	565695	¥15,340	 ご注文にて お取り寄せ
Haydn,J.	Symphonie Nr. 45 in fis 'Abschieds-': Faksimile nach dem Autograph		Meisterwerke der Musik im Faksimile 11	Laaber	563934	¥30,680	 ご注文にて お取り寄せ
Haydn,J.	Symphonie Nr. 102 B-dur, Hob. 1/102: Faksimile nach dem Autograph	c2010	Meisterwerke der Musik im Faksimile 12	Laaber	563935	¥30,680	

Hummel,J.N.	Concerto a tromba principale (1803): Manuscript Facsimile	2011	HKB Historic Brass Series 4	Bim	712087	¥18,280	
Liszt,F.	Klaversonate h-moll: Faksimile R. O. Lehman befindlichen Autograph	1973		Henle	0008605106	¥25,740	 ご注文にて お取り寄せ
Liszt,F.	Rigoletto. Konzertparaphrase: Faksimile nach dem Autographen	c2011		Henle	656730	¥11,510	
Liszt,F.	Wenn die letzten Sterne bleichen: Faksimile nach dem Autograph	2007		Henle	521143	¥14,840	
Mahler.G.	Adagietto: Facsimile, Documentation, Recording	1992		Faber	222566	¥11,000	
Mahler.G.	Symphonie Nr. 9, Partiturentwurf der ersten drei Satze: Faksimile			Universal	504636	¥14,570	
Mendelssohn,F.	Denn er hat seinen Engeln befohlen über dir (1844)	c1997		Carus	404361	¥5,180	 ご注文にて お取り寄せ
Mendelssohn,F.	Ein Sommernachtstraum, Ouverture op. 21: Faksimile	2009	Documenta musicologica 2/41: Barenreiter Facsimile	Barenreiter	566256	¥86,920	
Mendelssohn,F.	Violinkonzert e-moll, op. 64: Faksimile nach dem Autograph	c2010	Meisterwerke der Musik im Faksimile 10	Laaber	563932	¥38,480	 ご注文にて お取り寄せ
Monteverdi,C.	L' Incoronazione di Poppea. Facsimile della partitura di Napoli	c2011	Drammaturgia musicale veneta 2	Ricordi	264348	¥33,180	
Mozart,W.A.	Klavierkonzert A-dur, KV 488 (No. 23)	c2005		Henle	441821	¥23,800	
Mozart,W.A.	12 Variationen über das französische Lied 'Ah, vois dirais-je, Maman' (きらきら星変奏曲)			Henle	289794	¥9,310	
Mozart,W.A.	Cosi fan tutte, KV 588: Facsimile (3-volume Set)	2007	Mozart Operas in Facsimile 5	Barenreiter	559936	¥55,800	
Mozart,W.A.	Die Entführung aus dem Serail, KV 384: Facsimile KV 384	2008	Mozart Operas in Facsimile 2	Barenreiter	559933	¥55,800	
Mozart,W.A.	Die Zauberflöte, Aria 'Ein Mädchen oder Weibchen wünscht Papageno sich'	2005		Barenreiter	438745	¥6,290	 ご注文にて お取り寄せ
Mozart,W.A.	Die Zauberflöte, KV 620: Facsimile (3-volume Set)	2009	Mozart Operas in Facsimile 6	Barenreiter	559940	¥55,800	
Mozart,W.A.	Don Giovanni, KV 527: Facsimile (3-volume Set)	2009	Mozart Operas in Facsimile 4	Barenreiter	559935	¥55,800	
Mozart,W.A.	Eine kleine Nachtmusik, KV 525: Facsimile of the Autograph	2013	Documenta musicologica 2/46: Barenreiter Facsimile	Barenreiter	716824	¥40,280	 ご注文にて お取り寄せ
Mozart,W.A.	Idomeneo KV 366	2006	Mozart Operas in Facsimile 1	Barenreiter	559932	¥55,800	
Mozart,W.A.	Klavierkonzert c-Moll, KV 491: Facsimile		Documenta musicologica 2/48: Barenreiter Facsimile	Barenreiter	721540	¥51,740	 未刊・予約 受付中
Mozart,W.A.	Klaversonate B-Dur, KV 333: Faksimile nach dem Autograph	2005	Meisterwerke der Musik im Faksimile 2	Laaber	453798	¥15,080	
Mozart,W.A.	La clemenza di Tito KV 621		Mozart Operas in Facsimile 7	Barenreiter	559941	¥55,800	

Mozart,W.A.	Le nozze di Figaro, KV 492: Facsimile (3 vols.)	2007	Mozart Operas in Facsimile 3	Barenreiter	559934	¥55,800	
Mozart,W.A.	Quartett F-dur, KV 168			Henle	213053	¥16,430	
Mozart,W.A.	Requiem. Reprint des Lichtdrucks von 1913			Kunzelmann	0000889219	¥14,300	
Pergolesi,G.B.	Stabat mater: Faksimile des Autographs	c2013	Magdeburger Faksimile Edition	Walhall	717351	¥12,210	
Schonberg,A.	6 Kleine Klavierstucke op. 19: Facsimile	2009		A. Schonberg Center	632463	¥5,690	
Schonberg,A.	A Survivor from Warsaw, op. 46: Facsimile Edition	c2014	Meisterwerke der Musik im Faksimile 29	Laaber	718917	¥37,000	 3/31までの 予約特価
Schubert,F.	Sonate fur Klavier and Violine D-Dur op. 137/1, D 384	1988		Henle	0008810001	¥13,940	
Schubert,F.	Variationen uber 'Trockne Blumen' e-Moll, D 802: Faksimile	c2010	Meisterwerke der Musik im Faksimile 17	Laaber	638437	¥22,100	
Schumann,R.	Dichterliebe, op. 48, aus H. Heines 'Buch der Lieder': Faksimile	c2006	Meisterwerke der Musik im Faksimile 9	Laaber	458630	¥22,100	
Schumann,R.	Waldszenen op. 82	2008		Henle	441822	¥14,580	
Strauss II,J.	An der schonen blauen Donau, op. 314: Faksimile des Autograph	c1999, 2009		Gesellschaft der Musikfreunde in Wien	698169	¥3,140	
Stravinsky,I.	Le Sacru du printemps: Facsimile of the Autograph Full Score	2013		Boosey	713502	¥35,760	
Stravinsky,I.	Le Sacre du printemps: Manuscript of the Version for Piano 4 Hands (Facs)	2013		Boosey	713504	¥21,780	
Stravinsky,I.	The Rite of Spring, 3-volume Bundle Set	2013		Boosey	713506	¥77,000	
Stravinsky,I.	Symphonies for Wind Instruments, 1st Version	1991	Veroffentlichungen der Paul Sacher Stiftung Sonderbande	Schott	222100	¥33,280	 ご注文にて お取り寄せ
Wagner,R.	Die drei Wagner-Faksimiles in Paket	2012		Laaber	712727	¥46,280	 ご注文にて お取り寄せ
Wagner,R.	Kinder-Katechismus, zu Kosel's Geburtstag, WWV 106b: Faksimile	2012	Meisterwerke der Musik im Faksimile 24	Laaber	712725	¥12,480	 ご注文にて お取り寄せ
Wagner,R.	Siegfried-Idyll, E-dur, WWV 103: Faksimile nach dem Autograph	2012	Meisterwerke der Musik im Faksimile 23	Laaber	712724	¥22,100	 ご注文にて お取り寄せ
Wagner,R.	Tristan und Isolde, WWV 90: Facsimile of the Autograph Score	2012	Documenta musicologica 2/45: Barenreiter Facsimile	Barenreiter	712308	¥146,000	
Wagner,R.	Wesendonck-Lieder, fur eine Frauenstimme mit Klavier: Facsimile	2012	Meisterwerke der Musik im Faksimile 25	Laaber	712726	¥16,150	

※品切れの場合はご容赦ください。

※為替レートの変動、版元での価格変更等により価格が変更する場合がございます。

アカデミア・ミュージックから
近刊予定

モーツァルト愛好者、 フランス・パリ愛好者 必読!

パリのモーツァルト——その光と影

澤田 義博



アカデミア
ミュージック
株式会社



"某メガバンク パリ支店長が書いた
パリとモーツァルト論"

あなたの知らない事実がここに…

パリのモーツァルト ——その光と影

澤田 義博

この書は他にあまり類のないモーツァルトを
軸としたすてきな「パリ音楽案内」であり、
パリを軸としたモーツァルト論である。

明治学院大学 教授 樋口 隆一

行間からモーツァルトの足音が聴こえる!

久元祐子(ピアニスト)

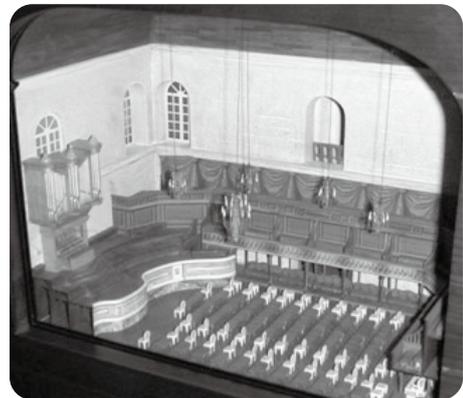
表紙写真: ヴェルサイユ宮殿のアデライード王女の
音楽サロン

(この部屋で7歳のモーツァルトはルイXV世の家族
のため、御前演奏を行いました)

- 一般の観光旅行では訪れないモーツァルトゆかりの
スポットを多数収録
- 筆者撮影のカラー写真多数
- 1778年と現代のパリの地図を併載

目次より

- 第1回目のパリ訪問: ボーヴェ館、ヴェルサイユ宮殿、エリゼ宮 etc
- 第2回目のパリ訪問: マルタ騎士団副総長宮殿、コンティ公邸、ポーマルシェ及びタンブル地区 etc
- 第3回目のパリ訪問: 1778年当時のパリの様子・音楽事情、グロ・シュネ通り10番地、チュイルリー宮殿、パレ・ロワイヤル、サントゥスターシュ教会、フォン・グリム男爵邸、ド・ノアール公爵邸、ストラスプールetc
- パリがモーツァルトに与えたもの:
なぜモーツァルトは1778年訪問時にパリに受け入れられなかったのか
パリ滞在はモーツァルトの音楽にどのような影響を与えたか
- その後のパリ(18世紀末以降): モーツァルトのオペラの上演、伝記出版、オペラ等の初演
- 20世紀以降のパリとモーツァルト: モーツァルトの評価、ハスキル、リパッティのパリ
- 現代のパリとモーツァルト: 最近のパリ事情、フランス人のモーツァルト研究家達、パリのモーツァルト協会
- 資料編: モーツァルト家プロフィール、推薦CD・DVD



チュイルリー宮殿内のコンセル・スピリチュエルの
会場模型

ISBN: 978-87017-085-8

2014年3月末 刊行予定

A5版 並製 160頁

価格 1,500円 + 税 [721605]

*笹川日仏財団助成図書

アカデミア・ミュージック株式会社発行

※ご予約はお電話、FAXまたは弊社ホームページにて承ります

上級をめざすヴァイオリン教材



ニコロ・パガニーニ

24の奇想曲 op. 1

24の英国風コントルダンス、無伴奏ヴァイオリンのための(初出版)

Urtext 校訂: D. Macchione

[719857] ¥3,820

奇想曲に加えて初出版の英国風コントルダンスも収録しています。コントルダンスは各々が16小節づつの素朴な小品から成っており多彩な演奏技法を開拓しています。



1. POLOHA PRSTOVÁ CVIČENÍ NA JEDNÉ STRUNĚ	1ST POSITION FINGER EXERCISES ON ONE STRING	1. LAGE FINGERÜBUNGEN AUF EINER SAITE
1. a 2. prstem	1 Sixteenth with 1st and 2nd finger	1 Halbton mit dem 1. und 2. Finger
<p><small>*) Stütz im ständl. D. *) Stütz im ständl. D. *) Durchbrech die D-Saite</small></p> <p><small>**) Hold the fingers down on the string</small></p> <p><small>***) Die Finger auf der Saite liegen lassen</small></p>		



マルティーン・ヴルホルスト オーケストラのヴァイオリニストの手引き

xxxi, 483頁、英語、紙製、23 x 30 cm

87名の作曲家の340作品からの

約1000の抜粋、約30の図版、図表、一覧表

[703764] ¥15,340

本書はプロ・オーケストラで必要とされるヴァイオリン演奏技術の案内書です。教材、オーディション対策本、参考資料としてお薦めできます。

アーヴィン・アルディッティ、 ローベルト・HP・プラッツ

ヴァイオリン演奏の技術

英語/独語(2013)

128頁、DVD付、紙製 [712898] ¥12,990

ポウイングの技術、ヴィブラート、ピツィカート、グリッサンド、フラジオレット、タブラチュア、リズム、電子音楽作品についての章において、たくさんの譜例と図表で例証しています。とりわけ付属DVDは有用で、アルディッティは前述のテクニックについて実演で示し説明しています。

ヴァイオリニストのための基本教材:

オタカル・セヴシク

ヴァイオリン演奏技法の教程 op. 1

NEW

校訂: Jaroslav Foltyn

第1巻: 第1ポジション

[721504] 予価¥1,690

2014年3月発売

第2巻: 第2から第7ポジション

[721505] 予価¥1,690

2014年3月発売

第3巻: ポジションの移動

[721871] 予価¥1,690

2014年4月発売

第4巻: ダブル・ストップとハーモニクスの練習

[721872] 予価¥1,690

2014年4月発売

ベーレンライター版セヴシクの主要作品シリーズがスタートします。

- 世代を超えてヴァイオリニストに受け継がれてきた教本の新版
- ヴァイオリン教育の第一人者による基本的教材
- 校訂者による体系的な解説[Cz/E/G]



Bärenreiter

Your next performance is worth it.



New: Bärenreiter on Facebook

<http://www.facebook.com/baerenreiter>

www.baerenreiter.com

ご予約
受付中!

バッハ/カーロフ聖書:ファクシミリ版 (ハンドメイド装丁による限定版)

Bach's Bible with notes in his own hands



バッハの遺産目録で書籍の筆頭に記されていたのは 'Calovii Schriften' でした。この 'カーロフの著作' はいわゆる「カーロフ聖書」(Witternberg, 1681-92) を指しているものと考えられています。「カーロフ聖書」とはルター訳・注釈によるドイツ語訳聖書にさらに神学者アブラハム・カロヴィウス(カーロフ)(1612-86) が注釈を加えた三巻本の大冊です。バッハは1733年に購入したこの聖書/注釈書を通して生涯にわたって聖書を深く研究し、そこに多くの書き込みを加え、作品に用いるテキストを選び、作成していったのです。

'Calovii Schriften' を相続した未亡人のアンナ・マグダレーナはそれを終生、所蔵していたのですが、彼女の没後は所在が分からなくなってしまいます。かつてはどの書物を指すのかも不明だった 'Calovii Schriften' が見出されるのは1934年のことです。ルター派の牧師、クリスティアン・リーデルがいとこのレナード・ライクルから見せられた聖書にバッハの署名があることを発見します。この聖書はライクル家が1830年代にフィラデルフィアで購入したものでした。この三巻本の注釈付き聖書にはバッハの手により多くのアンダーライン、書き込み、誤植の訂正が加えられています。こうして見出されたバッハ旧蔵の「カーロフ聖書」をライクルはコンコーディア神学校図書館(セントルイス)に寄贈し、今日まで同図書館に所蔵されています。'Calovii Schriften' が「カーロフ聖書」を指すことについては疑義を唱える向きもありますが、この「カーロフ聖書」に関しては、筆跡鑑定とインクの化学的分析から書き込みがバッハの手によることは証明されています。

コンコーディア神学校との長年にわたる交渉の結果、バッハ=カーロフ聖書がついに刊行されます。出版元はグーテンベルク聖書、ベリー公の美しき時祷書などのファクシミリ版で実績のあるファン・ヴェイネン出版社(オランダ)。

- 4300ページ余りに及びバッハ=カーロフ聖書全3巻が熟練した職人の手によって細部まで原本のニュアンスを再現した皮装丁本でファクシミリ化されます。
- 別冊解説書に各国の専門家による解説を収録。編集主幹はアルバート・クレメント(コトレヒト大学教授、バッハ作品の神学的側面が専門分野)。最新の研究成果が盛り込まれた解説では、バッハカーロフ聖書の来歴、バッハの書き込みと作品との関係、バッハが生きた時代のドイツ・ルター派地域の宗教的・文化的背景などが論じられています。なお、解説は英語、ドイツ語、日本語、オランダ語で掲載されます。
- 判型は縦33cm x 横19.5cm。
- このファクシミリ版のために特注した用紙を用い、原書とバッハが書き込んだインクのニュアンスが細部に至るまで再現されています。

ニコラウス・アーノンクール

「バッハの聖書は全ての演奏家、愛好家にとって興味深い資料です。彼が聖書をどう読んだか?彼が余白に何を書いたか?この素晴らしい企画を心から祝福します」

トン・コープマン

「バッハカーロフ聖書はバッハが聖書に付したコメントが見られるかけがえのない資料です。有名だがそれを見たものはごく少数に限られます。その少数の一人としてこのファクシミリ版の出版を大いに歓迎します」

クリストフ・ヴォルフ

「バッハが宗教音楽のテキストを準備する際にはいつも聖書を読むことから出発しました。バッハ旧蔵カーロフ聖書のファクシミリ版はそうしたバッハの創作過程を理解する上で大いに参考になるでしょう。これでバッハが常用していたルター訳聖書に権威ある神学的注釈が付いた三巻本セットを容易に研究できるようになります。この三巻本を研究することによってバッハの教会音楽におけるテキストと音楽の密接な関係がより良く、より深く理解できるようになるでしょう」

グスタフ・レオンハルト

「バッハは聖書を深く理解し、味わい、そのテキスト慎重に検討しました。彼は偉大です。バッハへの賛美はさらに高まるばかりです。どのように、なぜ、といった問いには答えられません。それは大きな秘密なのです」

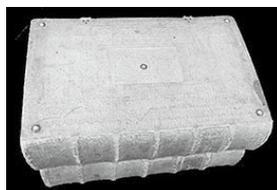
鈴木雅明

「数年前、私はバッハ=カーロフ聖書を日本で展示しようとしていました。この企画は実現しませんでした。ファクシミリ版を通して、このバッハの類のない資料を研究することが、日本でも世界中のどこでもできるようになります」

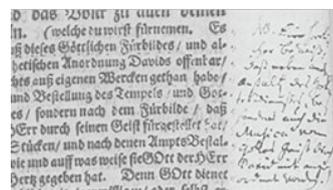
アルバート・クレメント

「バッハ旧蔵のカーロフ注釈書の発見は疑いなく20世紀最大のバッハにまつわる発見です。今やこの貴重な発見を開示して、重要な情報を広くアクセス可能にするべき時です」

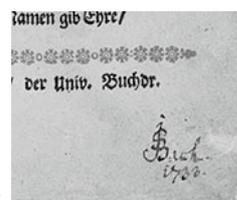
※以上のコメントは出版社のウェブサイトに掲載されているものを弊社が翻訳したものです。



こちらは原本です



バッハによる書き込み



Bが特徴的なバッハの署名

価格等の詳細は後日、弊社ホームページにてお知らせいたします。

ご予約はお電話にて承ります。TEL 03-3813-6751