



新入荷書籍

\*印のものは特に入荷部数の少ない書籍です。

表示価格は本体価格(税別)です。

音楽史 16 世紀以前

- Klein,D. (ed.); Das Mittelalterliche Tanzlied (1100-1300):  
Lieder zum Tanz - Tanz im Lied. 2012 (Wurzbürger Beiträge  
zur deutschen Philologie 37)(Königshausen & Neumann)  
[721098]\* ¥7,450
- Saucier,C.; A Paradise of Priests: Singing the Civic and  
Episcopal Hagiography of Medieval Liege. 2014 (Eastman  
Studies in Music 108)(Rochester Press, University of)  
[721138] ¥15,250

音楽史 17-19 世紀

- Hochradner,T. (ed.); Barockmusik: Diskurs zu einem  
Interpretationsprofil. 2013 (Klang-Reden: Schriften zur  
Musikalischen Rezeptions- und Interpretationsgeschichte  
10)(Rombach Druck- und Verlagshaus)[721407]\* ¥9,000
- Hogarth,G.; Musical History, Biography, and Criticism: Being  
a General Survey of Music, from the Earliest Period to the  
Present Time. 1835/R.2014 (Cambridge Library Collection -  
Music)(Cambridge University Press)  
[720784] ¥7,380
- Poppe,G.(ed.); Schranck No. II: Das erhaltene  
Instrumentalmusikrepertoire der Dresdner Hofkapelle aus  
den ersten beiden Dritteln des 18. Jahrhunderts (+CD-R).  
2012 (Forum Mitteldeutsche Barockmusik 2)(Ortus)  
[721208] ¥8,130

音楽史 20 世紀以降

- Levi,E.(ed.); The Impact of Nazism on Twentieth-Century  
Music(hard). 2014 (exil.arte-Schriften 3)(Bohlaus)  
[721899] ¥11,250

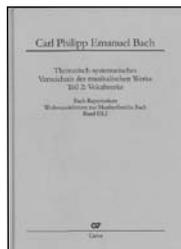
作曲家研究

- Petersen,B.(ed.); Johann Sebastian **Bach** und der Choral  
des 17. und 18. Jahrhunderts. 2013 (ContraPunkte -  
Musiktheorie und Komposition an der Hochschule für  
Musik und Theater Rostock 1)(Olms)[721819]\* ¥6,000

- Bach,C.P.E.**; Carl Philipp Emanuel Bach Thematisch-  
systematisches Verzeichnis der musikalischen Werke. Teil 2:  
Vokalwerke. 2014 (Bach-Repertorium 3/2)(Carus)  
[293155] ¥49,750

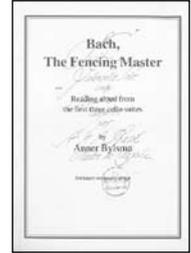
C.P.E. Bach 主題目録 2 : 声楽作品

C.P.E.Bach は全 3 巻刊行予定でまず  
第 2 巻が刊行されました。(1: 器楽作  
品; 3: 楽譜蔵書) 内容: Werkgruppe  
D. Oratorien und Passionen; Werkgruppe  
E. Liturgische Kirchenmusik;  
Werkgruppe F. Kirchenkantaten  
und geistliche Gelegenheitsstücke;  
Werkgruppe G. Weltliche Arien,  
Kantaten, Chöre; Werkgruppe H. Lieder,  
Motetten, Choräle; Anhang: Quellen,  
Konkordanzen, Register



- Bylsma,A.; **Bach**, The Fencing Master:  
Reading aloud from the first three cello  
suites (2nd largely unchanged edition).  
2001(Anner Bylsma)[558550] ¥11,720

バロック・チェロの第一人者であり「無  
伴奏チェロ組曲」の素晴らしい演奏で  
も知られるアンナー・ビルスマによる  
バッハの初めの 3 曲のチェロ組曲を解  
き明かす好著です。本書を読み解く上  
で必要となるアンナ・マグダレーナ・バッ  
ハによる筆写譜ファクシミリ版がセットになっています。



- Cage,J./T.Wulffen; Prose to the Occasion: Ein Gespräch =  
A Conversation = Une Conversation. 2012 (Verlag für  
moderne Kunst) [721111]\* ¥5,000
- Teichman,A. (tr. John Comber); Jan **Ekier**. 2013 (PWM)  
[722679]\* ¥7,490
- Part 1. The life of Jan Ekier: The Cracow period (from the  
autumn of 1934); Part 2. Pianist, composer and teacher;  
Appendices
- Gottlob,H.; Frederick **Delius**, der vergessene Kosmopolit:  
Die Rezeption des englischen Komponisten im  
deutschsprachigen Kulturraum. 2012 (Aisthesis)  
[721044]\* ¥7,000
- Roth,O.M.; **Donizetti** - Lucia di Lammermoor. 2014  
(Opernführer kompakt)(Barenreiter/Henschel)  
[722647]\* ¥4,590
- ドニゼッティ、ランメルモールのルチア
- Wissmann,F.; Hanns **Eisler**: Komponist, Weltbürger,  
Revolutionär. 2012 (Edition Elke Heidenreich)  
[721145]\* ¥5,000
- Yu,S.; Friedrich Ernst **Fesca**: Seine Kompositionen im  
musikhistorischen Kontext. 2012 (Tectum Verlag)  
[721041]\* ¥7,480
- Boleslawska-Lewandowska,B.; **Gorecki**; Portret w Pamieci.  
2013 (PWM) [722678]\* ¥9,990
- Huss,F.; Joseph **Haydn**: Das unterschätzte Genie(hard). 2013  
(Hollitzer Wissenschaftsverlag) [721828]\* ¥7,930
- Laskowki,A.; **Lutoslawski** Skrywany wulkan: Edward  
Gardner, Simon Rattle, Esa-Pekka Salonen i Antoni  
Wit w rozmowie z Aleksandrem Laskowskim. Slowo  
wstepne, Julia Hartwig. 2013 (PWM Polskie Wydawnictwo  
Muzyczne) [722677]\* ¥3,240
- Weisgerber,L.; Einfall und Untergrund: Schöpferische  
Entscheidungsfreiheit als Problem zeitgenössischer  
Komposition und Analyse, dargestellt an ausgewählten  
Orgelwerken Olivier **Messiaens**. 2014 (Sinfonia 20)(Wolke  
Verlag) [721402] ¥6,750
- Mozart**-Jahrbuch 2012. 2014 (Barenreiter)[722601] ¥18,000
- Gribenski,J.; **Mozart** et la France: de l'enfant prodige au genie  
(1764-1830). 2014 (Collection Symetrie Recherche, serie  
Histoire du concert)(Symetrie) [713576] ¥9,250
- Selby,A.; Constanze, **Mozart's** Beloved. 2013 (Hollitzer  
Wissenschaftsverlag) [721830]\* ¥12,700

Weiskern, F.W./J.H.F.Muller (Hans-Peter Kellner); Bastien und Bastienne. 2013 (Hollitzer Wissenschaftsverlag)  
[721826]\* ¥3,180

Dunlop, A.J.; The Life and Works of Gottlieb **Muffat** (1690-1770)(hard). 2013 (Hollitzer Wissenschaftsverlag)  
[721829]\* ¥26,250

Part I. A Documentary Biography: Biography; Works; Part II. Catalogue of Works and Sources: Thematic Catalogue; Musical Sources

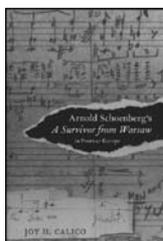
Schipperges, T.(ed.); George **Onslow**: Beitrage zu seinem Werk. Studien. Zweiter Teil. 2013 (Hochschule für Musik und Theater 'F.Mendelssohn' Leipzig, Schriften 6)(Olms)  
[721816]\* ¥9,950

Musikwissenschaftliche Publikationen (Olms)

35/2,1: **Reicha**, A. (Herve Audeon/Herbert Schneider/Alban Ram); Ecrits inedits et oublies 2, 1 = Unbekannte und unveröffentlichte Schriften 2, 1. 2013[721810] ¥24,500

35/2,2: **Reicha**, A. (Herve Audeon/Herbert Schneider/Alban Ram); Ecrits inedits et oublies 2, 2 = Unbekannte und unveröffentlichte Schriften 2, 2. 2013[721813] ¥9,500

Calico, J.H.; Arnold **Schoenberg's** a Survivor from Warsaw in Postwar Europe(hard). 2014 (California Studies in 20th-Century Music 17)(California Press, University of)  
[721654] ¥10,800



Renate, W./J.Uhde; **Schubert**: Spate Klaviermusik. Spuren ihrer inneren Geschichte. 2014 (Barenreiter)[722931]\* ¥6,240

Surpaa, L.; Death in Winterreise: Musico-poetic Associations in **Schubert's** Song Cycle. 2014 (Indiana University Press)  
[720309] ¥8,100

Synofzik, T./A.Schroter/K.Doge(ed.); Briefwechsel Robert und Clara **Schumanns** mit Franz Brendel, Hermann Levi, Franz **Liszt**, Richard Pohl und Richard **Wagner**. 2014 (Schumann Briefedition II/5)(Dohr)  
[541823]\* ¥24,500

**Spontini**, G. (Christine Mundt-Espin/V. von Pechstaedt); Briefwechsel Band 1 (1804-1820). 2013 (Spontini Briefwechsel 1)(Hainholz Verlag) [649059]\* ¥36,250

Werbeck, W.(ed.); Richard **Strauss** Handbuch. 2014 (Barenreiter/Metzler)  
[722929]\* ¥19,990

Zelger-Vogt, M./H.Kern; **Strauss** - Der Rosenkavalier. 2014 (Opernfuhrer kompakt)(Barenreiter/Henschel)  
[722650]\* ¥3,740

リヒャルト・シュトラウス、バラの騎士

Basevi, A./S.Castelvecchi (tr.Edward Schneider/Stefano Castelvecchi); The Operas of Giuseppe **Verdi**(hard). 2013 (Chicago Press, University of)  
[719134] ¥9,900

Rosen, D./M.Pigozzi; Un ballo in maschera di Giuseppe **Verdi**. 2002 (Musica e spettacolo)(Ricordi) [722391]\* ¥8,040

Dieckmann, F.; Das Liebesverbot und die Revolution Über **Wagner**: Mit zahlreichen Abbildungen(hard). 2013 (Insel)  
[721116]\* ¥5,740

Otto, H.; Es **wagnert** in Leipzig: Stationen und Betrachtungen. 2012 (Pro Leipzig)  
[721115]\* ¥3,500

### 詳しい、画期的な資料！：B・A・ツインマーマン作品目録

Henrich, H./K.Ebbeke; Bernd Alois **Zimmermann** Werkverzeichnis. 2009 (Schott) [593049] ¥49,750

ベルント・アロイス・ツインマーマンの、詳細を極めた、浩瀚な作品目録が刊行されました。とりわけ資料に関しては、副題に、「ベルント・アロイス・ツインマーマンの音楽作品とその資料の目録」と明記されているように、批判版全集の校訂報告書に匹敵するような詳しい記述がみられます。

各作品に関して記述されている項目は：

題名、献辞、成立年代、委嘱者、テキスト（台本、詩：オペラの場合、場面ごとに原作の対応箇所を指摘）、編成、構成（楽章、曲、場面ごとにテンポ、拍子、調性、小節数、演奏時間などが簡単に示せる場合は記載）、資料（作品によっては用紙ごとに記述）、出版、初演、文書（書簡、新聞・雑誌の記事・批評：多くの場合、抜粋を掲載）、作品史（再演、録音など）、文献。

「軍人たち」で80ページ強、というように重要かつ大規模な作品には特に詳細な記述が見られます。

### 作曲家研究 複数の人物が対象

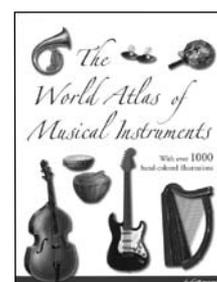
Durer, C.(ed.); Gespräche mit Pianisten Band 3: 62 Interviews und Portraits. 2012 (Staccato Verlag)[721750]\* ¥7,000

ピアノ雑誌 'PIANONews' に掲載されたピアニスト62人のインタビューとポートレートを集めたものです。若手の Yuya Wang, Rafal Blechacz, Martin Helmchen, Konstantin Lifschitz, Alice Sara Ott 等と共に Philippe Entremont, Gary Graffman, Murray Perahia, Jean-Bernard Pommier, Andras Schiff といった巨匠たちも掲載されています。アルファベット順に並んでいます。

### 楽器と器楽 総記

Abrashev, B./V.Gadjew (Anton Radevski(illustration)); The World Atlas of Musical Instruments (English Version). 2012 (H.f.Ullmann Publishing) [721151]\* ¥3,750

オリジナルがドイツ語版の世界楽器事典。英語版が刊行されました。楽器ひとつひとつが丁寧に繊細に描かれており、視覚的にわかりやすい事典です。ヨーロッパ以外の地域はアフリカ、アメリカ、オーストラリア・オセアニア、東南アジア、インド、中東に分けられ、ヨーロッパは古代、民族、中世、ルネサンスとバロック、ロマン派、20世紀の章があります。各章に気鳴楽器、体鳴楽器、膜鳴楽器、弦鳴楽器が記載されています。最後にオーケストラ、アンサンブルの章があります。



Hoffmann, F./V.Timmermann(ed.); Quellentexte zur Geschichte der Instrumentalisten im 19. Jahrhundert. 2013 (Studien und Materialien zur Musikwissenschaft 77)(Olms)  
[721814] ¥4,950

### 楽器と器楽 弦楽器

Nardolillo, J.; All Things Strings: An Illustrated Dictionary. 2013 (Scarecrow Press) [719186]\* ¥13,500

電子音楽・コンピュータ

- Gopinath,S.S./J.Stanyek (ed.); The Oxford Handbook of Mobile Music Studies. 2014 (Oxford University Press)  
 Volume 1 [721133]\* ¥27,000  
 Volume 2 [721134]\* ¥27,000
- Herzberg,M.; Musik und Aufmerksamkeit im Internet: Musiker im Wettstreit um Publikum bei YouTube, Facebook & Co.. 2012 (Tectum Verlag) [721102]\* ¥4,980
- Ingold,S.; Showbuhne der Selbstdarstellung: Social-Web-Nutzung von Musikschaffenden am Beispiel MySpace. 2013 (Kommunikationswissenschaft 5)(Frank & Timme) [721103]\* ¥8,700
- Jost,C./D.Klug et al.; Computergestutzte Analyse von audiovisuellen Medienprodukten. 2013 (Springer-Verlag) [721033]\* ¥3,740

ジャズ

- Brotzmann,P.; We thought we could change the world: Conversations with Gerard Rouy. 2014 (Wolke Verlag) [721790]\* ¥7,000

オペラ

- Heinz,G.; Der Sanger als Schauspieler: Darstellendes Spiel auf der Opernbuhne. Ein Grundlagenkurs. 2014 (Barenreiter/Kassel) [722641]\* ¥4,740

- Konigsdorf,J./C.A. Roesler(ed.); Hundert Jahre Deutsche Oper Berlin: Geschichte und Geschichten aus der Bismarckstrasse. 2012 (Styria Verlag) [721152]\* ¥10,650



- Luther,E.; Oper in Berlin: Heis umkampf und stets unter Feuer. 2012 (Pro Business) [721043]\* ¥8,530
- Mortier,G.; Gerard Mortier: Dramaturgie einer Leidenschaft fur ein Theater als Religion des Menschen. 2009 (Barenreiter/Kassel) [722655]\* ¥6,240

その他の劇音楽、ラジオ、テレビ、映画

- Winters,B.; Music, Performance, and the Realities of Film: Shared Concert Experiences in Screen Fiction(hard). 2014 (Routledge) [718944]\* ¥24,400

ポピュラー

- Brugge,J. (ed.); Coverstrategien in der Populärmusik nach 1960: Beitrage der Tagung vom 1. bis 2. Juni 2012 in Salzburg. 2013 (Klang-Reden: Schriften zur Musikalischen Rezeptions- und Interpretationsgeschichte 11)(Rombach Druck- und Verlagshaus) [721408]\* ¥9,000

宗教と音楽 キリスト教

- Gassmann,M.(ed.); Bachs Messe H-Moll: Entstehung, Deutung, Rezeption. 2014 (Schriftenreihe der Internationalen Bachakademie Stuttgart 19)(Barenreiter)[722930]\* ¥6,240

民族音楽学 総記・方法論等

- Beyer,T./T.Burkhalter(ed.); Out of the Absurdity of Life: Globale Musik. [Norient 012]. 2012 (Traversion) [721132]\* ¥7,000

音楽学一般・入門書等

- 音楽学 Vol.59-2 Journal of the Musicological Society of Japan LIX (2). 2014 (日本音楽学会) [0053105902] ¥3,500  
 大角欣矢: ヤーコブ・マイラントの《カンツィオネス・サクレ》(1564年)について; 太田峰夫: ツィンバロン科の学生たちはどこからやってきたのか; 神保夏子: マルグリット・ロンとドビュッシー; 書評; 日本音楽学会第64回全国大会総覧; 各支部例会記録
- Arnecke,J.(ed.); Von Brucken und Bruchen. Musik zwischen Alt und Neu, E und U. 2013 (Paraphrasen - Weimarer Beitrage zur Musiktheorie 1)(Olms)[721820]\* ¥7,450  
 Teil I. Alt und Neu; Teil II. Podiumsgesprach; Teil III. E und U 以上3章に18論文収録。
- Froebe,F./M.Polth/S.Rohringer(ed.); ZGMTH - Zeitschrift der Gesellschaft fur Musiktheorie, 8. Jahrgang 2011. 2013 (Zeitschrift der Gesellschaft fur Musiktheorie 8)(Olms) [721821]\* ¥11,000
- Frosch,R.; Musical Consonance and Cochlear Mechanics. 2012 (Vdf Hochschulverlag) [721110]\* ¥9,750
- Junold,A.; Essays zur Musik. 2012 (Arkadien-Verlag) [721099] ¥5,480  
 01. Kammermusik; 02. Fur und Wieder der Literaturoper; 03. Das Triptychon; 04. Donaueschingen; 05. Die Ballette in Tschairowskys Opern
- Muller,K.H.; Wiederentdeckung und Protest: Alte Musik im kulturellen Gedachtnis. 2013 (Musik-Kultur-Geschichte 1)(Konigshausen & Neumann) [721473]\* ¥9,500
- Schmid,H.U. (Astrid Becker/Cornelia Schmid); Aber spielen müssen Sie selber: Aus den Erinnerungen eines Impresarios(hard). 2013 (Lebensberichte - Zeitgeschichte)(Olms) [721806]\* ¥4,950
- Warren,J.R.; Music and Ethical Responsibility(hard). 2014 (Cambridge University Press) [721675]\* ¥16,200

美学・哲学

社会学

- Boisits,B.(ed.); Musik und Revolution: Die Produktion von Identitat und Raum durch Musik in Zentraleuropa 1848/49(hard). 2013 (Hollitzer Wissenschaftsverlag) [721827]\* ¥24,980  
 I. Topographische Aspekte; II. Aspekte der Konterrevolution; III. Das Repertoire; IV. Vor- und Nachmarzliche Bezuge 以上4章に29論文収録。



- Shank,B.; The Political Force of Musical Beauty. 2014 (Refiguring American Music)(Duke University Press)  
 hard [721671] ¥17,100  
 paper [721673]\* ¥4,680

## 音楽療法・心理学

Smetana, M.; Die Wiederkehr des Ähnlichen: Zur Bedeutung musikalischer Objekte in der Musiktherapie bei Jugendlichen mit strukturellen Störungen. 2012 (Wiener Beiträge zur Musiktherapie 10)(Praesens)[721035]\* ¥9,250

## 音楽教育 ジャンル別：器楽

Kumpe, A.; Orgelunterricht für Jugendliche und junge Erwachsene: Entwicklung eines integrativen instrumentalpädagogischen Lernansatzes. 2014 (Bosse) [722638]\* ¥9,990

## 音楽教育 専門

Szczepaniak, E.; Musikpädagogik im Zeichen von Bachelor und Master: Perspektiven der Studienreform aus fachwissenschaftlicher und hochschuldidaktischer Sicht. 2012 (Wurzburger Hefte zur Musikpädagogik 4)(Margraf) [721034]\* ¥8,750

## 音楽理論 記譜法

McGrain, M.; Music Notation: Theory and Technique for Music Notation. c1986 (Berklee Guide)(Berklee Press) [721351]\* ¥4,500

マクグレイン、記譜法：記譜の理論と技術

ジャズなどポピュラー音楽界で名高いバークリー音楽院で長年にわたって使用されてきた記譜法の教科書です。多くの譜例に対して、正しい、可能、誤り、もう使用されない、などと書き添えていますので英文を読まなくても概略はわかるでしょう。楽典ではまず扱われない楽譜の鉄則が詰まっています。プロの作・編曲家ならば数回の練習で最高のパフォーマンスを得るために、直感的に把握できる見やすい楽譜を書くことも必須の技術といえるでしょう。もちろん楽譜浄書ソフトにおいても有効でしょう。



## 今月のおすすめ

弊社HPからおすすめ作品の演奏がNML(ナクソス・ミュージック・ライブラリー)の音源でノーカット試聴できる「今月のおすすめ」。

6月は以下の2点です。ぜひお聴きください。

- コルンゴルト/バーバー/ウォルトン：ヴァイオリン協奏曲集
- ミステリー・ヴァリエーションズ、ジュゼッペ・コロンビの主題による

Finest Urtext Editions

# ラフマニノフ

## 原典版ピアノ作品の新刊

### コレッリの主題による変奏曲 op. 42

校訂：ノルベルト・ゲルチュ  
運指：マルク＝アンドレ・アムラン  
[719590] ¥2,470

このラフマニノフの有名なピアノ作品は1931年に作曲されました。この頃すでに、彼はピアノ独奏作品やピアノ協奏曲で絶大な人気を誇っていました。

### 練習曲集「音の絵」

校訂：ドミニク・ラーマー  
運指：マルク＝アンドレ・アムラン  
[719589] ¥4,420

この作品では、ラフマニノフはショパンやリストが演奏会用練習曲で提示した道を引き継いでいます。

### 24の前奏曲

校訂：ドミニク・ラーマー  
運指：マルク＝アンドレ・アムラン  
[719588] ¥4,860

1892年に作曲され、すぐに世界的に有名になった前奏曲嬰ハ短調op. 3/2 に続いて、ラフマニノフは1910年までにさらに二つの前奏曲集を作曲しています。ピアニストならば無視できない、後期ロマン派の重要なピアノ作品です。

### 前奏曲嬰ハ短調 op. 3/2

校訂：ドミニク・ラーマー  
運指：マルク＝アンドレ・アムラン  
[719591] ¥850

もっとも有名な後期ロマン派のピアノ作品の一つがついにヘンレ原典版に登場しました。この作品は幻想小品集op.3の一曲として1892年に初版が刊行され、ラフマニノフの従兄であるピアニスト、アレクサンドル・ジロティが演奏旅行をしたことですぐに国外に知られるようになりました。ラフマニノフがアメリカで演奏会を開くと、最後には決まって「嬰ハ短調」と観客からアンコールの呼び声がかかるものでした。



Join us now!  
/henleverlag

G. Henle Verlag



\*価格は本体価格です。

www.henle.com

新入荷楽譜

\* 印のものは特に入荷部数の少ない楽譜です。  
作品名の次の括弧内の人名は校訂者または編曲者です。

表示価格は本体価格(税別)です。

作曲家全集

ウィリアム・ウォルトン全集、全 24 巻完結！

William Walton Edition (Oxford University Press)

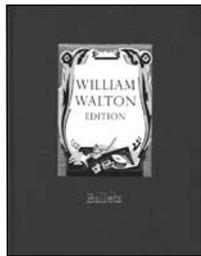
3: The Wise Virgins, A Ballet in One Act; The Quest, A Ballet in Five Scenes (Full Score) c2014 [323205] ¥51,850

バレエ音楽：賢い乙女たち；審問

24: A Catalogue of Works. Third edition. 2014 [323221] ¥30,500

作品目録

バレエ音楽と作品目録が刊行されました。これでウィリアム・ウォルトン全集全 24 巻全てが出揃いました。この全集は単独でお求めいただけます。



ピアノ教則本

フェイバー・ピアノ・アドベンチャーズの新刊

Faber,N./Faber,R.; Accelerated Piano Adventures, Sightreading Book, Book 1 (Piano Studies) c2014 (Faber Piano Adventures) (Faber Piano Adaventures/Hal Leonard) [722479]\* ¥1,260

Faber,N./Faber,R.; Accelerated Piano Adventures, Sightreading Book, Book 2 (Piano Studies) c2014 (Faber Piano Adventures) (Faber Piano Adaventures/Hal Leonard) [722480]\* ¥1,260

初歩の段階から曲ごとに手をさまざまなポジションに配して音高と鍵盤の関係を適切に習得し、確かな技術と読譜能力を養う「フェイバー・ピアノ・アドベンチャーズ」。アメリカで絶大な人気を誇り、日本でも徐々に浸透してきている注目のピアノ・メソッドです。ここにご紹介します新刊は年長の初心者（11歳以上）向けの「アクセレレイテッド・ピアノ・アドベンチャーズ」の初見教材です。



ピアノ

18 ページ、近・現代の大作曲家の名曲集「コンポーザー・ポートレイツ」もご覧ください。

Bach,J.S.; Concerto for Harpsichord or Piano and Orchestra, d minor, BWV 1052 (R. Smilkov) (Piano Solo: with 2CDs) c2003 (Music Minus One) [722067]\* ¥6,300

Bach,J.S./Bach,J.C.F.; Concerto for Keyboard in f minor, BWV 1056; Concerto for Keyboard in E-flat major (Piano Solo: with 2CDs) c2003 (Music Minus One) [722069]\* ¥6,300

Bach,J.S./Busoni,F.; Chaconne, aus der Partita Nr. 2 d-moll. Bearbeitung fur Klavier (N. Mullemann/M.-A. Hamelin/F. Bowdery) (Piano Solo) c2014 (Henle)[717889] ¥2,580

バッハ/ブゾーニ、シャコンヌ、無伴奏ヴァイオリン・パルティータ第2番より：ピアノ独奏編曲

従来、ブライトコップ版で演奏されてきたブゾーニ編曲のシャコンヌにヘンレ版が登場しました。最終稿である 1916 年改訂版を基礎に広範な源泉資料を調査しています。校訂コメントでは、1916 年稿以前の形態で演奏されたブゾーニのピアノ・ロールが演奏伝統に大きな影響を及ぼしたことなど、興味深い指摘がみられます。また、画期的な点として、ブゾーニのピアノ・ロールに関するコメントが掲載されています。演奏困難な箇所や終結部などをブゾーニ自身がどう弾いたかをピアノ・ロールの写真とその採譜で示しており、大いに参考になるでしょう。



Brahms,J.; Piano Concerto No. 2 in B flat, op. 83 (2-Piano Reduction: with CD) c2012 (Music Minus One) [721752]\* ¥7,200

Gjeilo,O.; Chorale, from 'Piano Improvisations'. For Piano (Piano Solo) c2014 (Peters) [722403] ¥1,380

イエイロ、コラール：CD「ピアノ・インプロヴィゼーションズ」より

オラ・イエイロ (1978-) はオスロ生まれの作曲家、ピアニスト。2001 年からジュリアード音楽院で作曲を学び、以来米国在住。CD アルバム 'Stone Rose'(2007) によってジャズ、ニューエイジなどジャンルを超えて注目を集めるようになります。「コラール」は 2 枚目のアルバム「ピアノ・インプロヴィゼーションズ」に収められた静謐な即興演奏で、イエイロ自身によるトランスクリプションで出版が実現しました。NML でぜひその演奏をお聴きください。

Mendelssohn,F.; Konzert Nr. 1, f-Moll, Opus 25, MWV O 7, fur Klavier und Orchester: Ausgabe fur zwei Klaviere (K. Burmeister) (2-Piano Reduction) c2014 (Peters) [722405] ¥4,870

メンデルスゾーン、ピアノ協奏曲第 1 番ト短調 op. 25

リダクションのみの刊行とはいえ、この名曲では初めての源泉資料に基づく校訂版です。この曲のピアノ楽譜として従来使用されてきたペータース旧版は 19 世紀特有の学習版（ソロ・パートの休止部分に管弦楽リダクションを挿入したソロ楽譜）を拡張したもので、その改訂には作曲家没後に出版された初版スコアを参照していました。この新版では従来の版にあった後世の加筆は取り除かれ、アーティキュレーションは源泉資料に基づいたものに改められています。また、リダクションは旧版に基づきつつも、欠落していた重要な声部の幾つかが追加されています。



## ピアノ曲集

- Christmas Carols for Gospel Piano: Christmas Carols arranged in Gospel Piano Style (D. Pearl) (Piano Solo) c2011 (Cherry Lane Music) [721215] ¥1,800
- Classical Favourites from Russia (arr. N. Podgornov) (Piano Solo) c2013 (Universal) [722611] ¥3,740  
Pieces by: Tchaikovsky, Borodin, Shostakovich, Prokofiev, Khachaturian, Rimsky-Korsakov
- I Have Heard You Calling in the Night: Piano Reflections for Memorial Services (J. Holstein) (Piano Solo) c2014 (Hope Pub.) [721254]\* ¥5,400
- On Christmas Night (J. Leavitt) (Piano Solo) c2007 (Concordia) [721252]\* ¥4,140
- Timeless Hymns with Ageless Classics: 10 Arrangements Combining Sacred and Classical Music (M. Ham) (Piano Solo) c2003 (Alfred) [714858]\* ¥2,340

## ピアノ1台4手

- Duet Discoveries: 12 Lower Intermediate Pieces for 1 Piano, 4 Hands (B. Beckman/C. True) (Piano 4 Hands) c2014 (Hal Leonard) [722481]\* ¥2,340  
デュエット・ディスカバリーズ: 12 の中級の初め向け小品  
Godowsky, From 'Miniatures' (Cradle Song; Ariette); Bruckner, 3 Little Pieces; Smith, Cradle Song from 'Four Little Hands' op. 20/1; Schlegel, From 'The Children's Colorful World' op. 27 (Little Lullaby, On the Rocking Horse); Volkmann, ABC from 'The Morning' op. 39/2; Ravel, Pavane of the Sleeping Beauty in the Forest from 'Mother Goose'; Andre, Piano Duet from '12 Progressive Pieces' op. 44/7; Spindler, Immortelle in G from 'Immortellen' op. 90/2
- Satie, E.; 3 Morceaux en forme de Poire (a quatre mains) avec une Maniere de Commencement, une Prologation du meme & Un En Plus, suivi d'une Redite. Urtext (J. Rosteck/pref. S. Schleiermacher) (Piano 4 Hands) c2014 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [721539] ¥2,790  
サティ、梨の形をした3つの小品  
「小組曲」(ドビュッシー)、「ドリー」、「マ・メール・ロワ」と並ぶベル・エポックのフランスを代表する連弾作品に源泉資料を調査した校訂版が登場しました。巻頭に置かれた詳しい解説には作曲者による謎めいた「忠告」を独英訳で収録。解説に続いてサティのスペシャリスト、シュテファン・シュライアー・マッハーによる演奏慣習に関するコメントを掲載。

## ピアノ2台4手

- Bach, J.S.; Prelude and Fugue (St. Anne), BWV 552, from The Clavier-Ubung, Part III, transcribed for two pianos by John Musto (J. Musto) (2 Pianos 4 Hands) c2013 (Peer-Southern) [721880]\* ¥5,400  
バッハ、前奏曲とフーガ変ホ長調 BWV 552 「聖アン」  
バッハのオルガン作品のピアノ編曲という後期ロマン派的な潤色を加えたものがよくありますが、この編曲では低音部を中心にオクターブの重複を加えた他は原曲を尊重したすっきりした編曲になっています。特に装飾音とアーティキュレーションはほぼ原曲を踏襲しています。
- Bach, J.S./Schumann, R.; Concerto in c minor, BWV 1060, for Two Pianos & Orchestra; Andante & Variations, op. 46 for Two Pianos, Two Celli's & Horn. Complete performance with both pianos plus orchestral accompaniment along with the second piano is provided (2-Piano Reduction: with accomp. CD) n.d. (Music Minus One)[722070]\* ¥6,300

## オルガン

- Rachmaninoff, S.; Vocalise (P. Potts) (Organ Solo) c2013 (Nigel Potts Transcription Series) (Morning Star Music) [721267] ¥1,840

## オルガン曲集

## エディション・ペータース・レパートリー・ライブラリー

ペータース社が1867年にスタートさせた、薄いグリーン色の統一した表紙にEPで始まる出版番号を冠した、「エディティオン・ペータース」シリーズは良質な楽譜を国境を越えて円滑に流通させる画期的なシステムとして多くの楽譜出版社が追随するところとなりました。今日までに12000点余りが刊行されたペータース版の多彩なレパートリーと魅力を若い学習者や愛好家に伝えるために作られたのがこの新シリーズ、「エディティオン・ペータース・レパートリー・ライブラリー」です。カラー印刷による清新なデザイン、ヴィニール加工による丈夫で汚れにくい表紙という体裁で、ペータースが誇る膨大なレパートリーから極めつけの名曲や教材として最適な作品が厳選されてリーズナブルな価格の曲集にまとまっています。

- German Chorale Preludes of the 17th and 18th centuries (Organ Solo) c2014 (Edition Peters Repertoire Library: Organ) (Peters) [722408] ¥2,430

## 17, 18世紀ドイツ・コラール前奏曲選: 「80のコラール前奏曲集」より

ベストセラー、「(17・18世紀ドイツの大家たちによる) 80のコラール前奏曲」から選りすぐりの32曲が収録されています。



- 32 Choral Preludes by: Pachelbel, Walther, Buxtehude, Zachau, Pachelbel, Praetorius, Scheidt, Telemann, Alberti, J.C. Bach, Armsdorf, Kaufmann

- English Organ Music of the 18th and 19th centuries (Organ Solo) c2014 (Edition Peters Repertoire Library: Organ) (Peters) [722407] ¥2,430

## 18世紀、19世紀英国オルガン作品集

16世紀から19世紀にいたるイギリス・オルガン音楽のシリーズ、「タリスからウェズリーまで」から18世紀以降の9人の作曲家の17曲が収録されています。

- Alcock, Voluntaries No. 2, 10; Boyce, Foluntary No. 9 in a; Burney, Fugue in f; Boyce, Voluntary No. 4 in g; Burney, Introduction for the Diapasons; Greene, Voluntaries No. 7, 8; Stanley, Voluntaries op. 5/8, 6/9, 7/8, 7/9; Wesley, 12 Short Pieces, No. 13, 8, 1; Walmisley, Prelude in e; Walmisley, Prelude and Fugue in e

- The Joy of Christmas: Six Sparkling Carol Settings for Worship or Recital (D. Bish/D.E. Wagner) (Organ Solo) c2013 (Lorenz) [721258] ¥3,240

- Mark Hayes. Carols for Organ: Easy Seasonal Expressions of Joy and Peace (M. Hayes/D.E. Wagner) (Organ Solo) c2013 (Lorenz) [721255] ¥3,240

- Noel, Noel! Born Is the King!: Christmas Carol Settings for Organ (K.D. Varner) (Organ Solo) c2013 (Lillenas) [721259]\* ¥3,490

- Through Darkness to Light Eternal: Inspiring Organ Music for Lent, Holy Week, and Easter (R. Lau) (Organ Solo) c2014 (Lorenz) [721257]\* ¥2,700

Wedding Favorites for Organ (Organ Solo) n.d. (Shawnee Press/Hal Leonard) [722474]\* ¥2,340

Concordia のオルガン曲集

All the Saints Adore Thee: Easy Hymn Preludes for Manuals (J.W. Kerr) (Organ Solo) c2013 [721243] ¥4,600

Chant, volume III (C. Callahan) (Organ Solo) c2013 [721244] ¥6,210

Christmas Mosaics (J.B. Weber) (Organ Solo) c2013 [721246] ¥4,830

For Manuals Only, Set 2 (B.M. Culli) (Organ Solo) c2013 [721247]\* ¥5,750

Heaven Is My Home: Easy Organ Preludes and Postludes for Funerals and Memorials (M.F. Carbello) (Organ Solo) c2013 [721248]\* ¥7,130

Hymn Prelude Library, Volume Three - Tunes D-E: Lutheran Service Book (K. Hildebrand) (Organ Solo) c2013 [721249]\* ¥11,500

Hymn Prelude Library, Volume Four - Tunes F-G: Lutheran Service Book (K. Hildebrand) (Organ Solo) c2013 [721250]\* ¥11,500

Journey to the Cross: Hymn Preludes for Lent and Holy Week (J. Biery) (Organ Solo) c2013 [721251]\* ¥5,520

Soli Deo Gloria, Set 2: 8 Distinctive Chorale Preludes for Every Organist (J.B. Weber) (Organ Solo) c2013 [721253]\* ¥4,370

Were You There: Easy Hymn Preludes for Palm Sunday, Holy Week and Easter (J.W. Keer) (Organ Solo) c2012 [714801]\* ¥4,140

Ride On, Ride On in Majesty; Hosanna, Loud Hosanna; No Tramp of Soldiers' Marching Feet; When You Woke That Thursday Morning; Jesus, Greatest at the Table; O Sacred Head, Now Wounded; Stricken, Smitten, and Afflicted; Were You There; Jesus Christ Is Risen Today; Christ Has Risen, Alleluia

ヴァイオリン教則本

Violinetuden aus drei Jahrhunderten. Polyphone Musik für Violine solo (F. Spindler) (Violin Studies: Violin Solo) n.d. (Hofmeister) [722701]\* ¥4,630

3世紀にわたるヴァイオリン練習曲：無伴奏ヴァイオリンのための多声部作品

Rust, Praludium und Fuge (Sonate in d); Libon, Fuge; J. Stamitz, Fuga (Divertimento I); Pichl, Fuge; Nardini, 4 Fugen; Campagnoli, Adagio und Fuge; Hering, Capriccio. Fuga; Beriot, Allegro moderato; David, Fuge; Sauret, Moderato

Schmidt, A.; 101 Violin Tips: Stuff All the Pros Know and Use (+CD) (Hal Leonard) [722511]\* ¥2,700

Sevcik, O.; School of Violin Technique op. 1, Book 1: 1st Position (J. Foltyn) (Violin Studies) c2014 (Barenreiter) [721504] ¥1,620

セヴシク、ヴァイオリン技法の教程 op. 1、第1巻：第1ポジション

Sevcik, O.; School of Violin Technique op. 1, Book 2: 2nd to 7th Position (J. Foltyn) (Violin Studies) c2014 (Barenreiter) [721505] ¥1,620

セヴシク、ヴァイオリン技法の教程 op. 1、第2巻：第2-第7ポジション

Vamos, R.; Exercises for the Violin in Various Combinations of Double-Stops (Violin Studies(+DVD)) c2012 (Carl Fischer) [721091]\* ¥4,500

ヴァイオリン

Beethoven, L. van; Concerto for Violin in D-dur, op. 61 (Violin Solo: with accomp CDs) c2007 (Music Minus One) [721165]\* ¥7,200

Mendelssohn, F.; Andante from Symphony No. 5 in d op. 107 'Reformation' (S. Fischer) (Violin, Piano) c2014 (Peters) [722409] ¥1,820

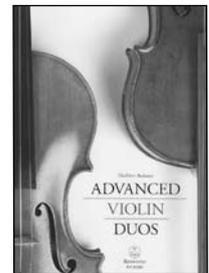
Basics [259100], Practice [410818], Scales [710324] といった近年の画期的なヴァイオリン教材で知られるサイモン・フィッシャーによる編曲です。

ヴァイオリン・デュオ

Advanced Violin Duos (V. Bodunov) (Score, Parts: 2Vn) c2014 (Barenreiter) [721507] ¥3,860

上級ヴァイオリン二重奏曲集

オルガンやオーケストラ、そしてオペラの名曲をヴァイオリン2本だけで弾いてしまう本格的な編曲です。上級者やプロ向け、演奏会用にもお勧めできるでしょう。第2ヴァイオリンが第1ヴァイオリンとほぼ対等に活躍するのも大きな特徴です。



Vivaldi, Concerto grosso in re minore RV 565 [op. 3/11, Final movt.]; Bach, Toccata und Fuga d-moll BWV 565; Mozart, Overture (Le nozze di Figaro, KV 492); Rossini, Overture (Il barbiere di Siviglia); Rossini, Cavatina Figaro (Il barbiere di Siviglia); J. Strauss II, An der schonen blauen Donau op. 314

ヴィオラ

Brahms, J.; Intermezzo opus 117 no. 1, original pour piano: pour alto et piano (C. Ducrocq) (Viola, Piano) c2013 (Billaudot) [723042]\* ¥2,010

Brahms, J.; Sonaten Opus 120, für Klavier und Klarinette: Fassung für Viola (E. Voss/J. Behr/K. Schilde/T. Zimmermann) (Viola, Piano) c2013 (Henle) [716552] ¥4,730

ブラームス、クラリネット・ソナタ op. 120/1, 2: ヴィオラ版

ヘンレ版ブラームス全集(新全集) II/9 (2010) に基づいた新版です。ただし、全集版ではクラリネット・ソナタの形態のみで収録されており、この楽譜のヴィオラ・パートは全集での校訂を踏まえつつ、独自に編集されたものです。ヴィオラ・パートは付加のないものとタペア・ツインマーマンによる運指・運弓を加えたものの二部が含まれています。



## チェロ教則本

Schmidt,A.; 101 Cello Tips: Stuff All the Pros Know and Use (Violoncello Studies: with CD) c2007 (Hal Leonard) [722512]\* ¥2,700

シュミット、100 チェロ・ティップス：プロならみんな知っている秘訣

練習や演奏のコツ、ジャズやロックで演奏法、エレクトリック・チェロ、楽器のメンテナンス、トラブル対処法などさまざまな事柄のちょっとした秘訣がCDによる事例付きで紹介されています。

## チェロ

Bach,J.S.; 6 Suites Cello BWV 1007-1012, Suite I - III (G. Motatu Steurer) (Violoncello Solo) c2014 (Boileau) [722637] ¥6,010

Bach,J.S.; 6 Suites Cello BWV 1007-1012, Suite IV - VI (G. Motatu Steurer) (Violoncello Solo) c2013 (Boileau) [722639] ¥6,010

Danzi,F.; Konzert D-Dur, op. 46, für Violoncello und Orchester: Klavierauszug [mit Solostimme] (S. Jaenichen) (Violoncello,Piano) c2003 (Hofmeister) [418100]\* ¥4,450

ダンツイ、チェロ協奏曲ニ長調 op. 46

Golijov,O.; Omaramor, for solo cello (M. Schmidt) (Violoncello Solo) 2012, c2001 (Boosey) [721804]\* ¥2,700

ゴリホフ、オマラモール：C・ガルデル「わが愛しのブエノスアイレス」による幻想曲

アルゼンチンの国民的タンゴ歌手・作曲家、カルロス・ガルデル(1890-1935)の代表作に基づく作品です。「'オマラドール'は'わが愛しのブエノスアイレス'による幻想曲だ：チェロは歌の和声進行に沿って時に憂鬱に、時に笑って歩んでいく。和声は都市の街路のように伸びている。この街歩きの真ただ中、あの不朽のメロディが姿を現わす」(作曲者による序文より)

Liszt,F.; Sonate in h-moll, bearbeitet und eingerichtet für Violoncello solo (J.S. Paetsch) (Violoncello Solo) c2014 (Hofmeister) [722616] ¥5,450

## コントラバス

Dvorak,A.; Rondo g-Moll, op. 94, bearbeitet für Kontrabass und Klavier: Ausgabe Orchesterstimmung (H. Bethmann) (Contrabass,Piano) c2014 (Hofmeister)[722703] ¥5,450

ドヴォルザーク、ロンド ト短調 op. 94

## コントラバス・アンサンブル

Progressive Duets, for Bass, Volume 1: Easy to Medium. Arranged or Composed by Larry Clark and Doris Gazda (L. Clark/D. Gazda) (Playing Score: 2CB) 2007 (Carl Fischer) [721066] ¥1,800

Progressive Duets, for Bass, Volume 2: AdvancedMedium. Arranged or Composed by Larry Clark and Doris Gazda (L. Clark/D. Gazda) (Playing Score: 2CB) 2007 (Carl Fischer) [721067] ¥2,160

## ギター教則本

Carcassi,M.; Classical Guitar Method, Op. 59 & Twenty-five Melodious and Progressive Studies, Op. 60 (P. Bertaud) (Guitar Studies: with CD) c2011 (Carl Fischer) [721638]\* ¥4,500

## ギター

Tarrega,F.; The Best of Francisco Tarrega, en trente-trois morceaux pour guitare (F. Zigante) (Guitar Solo) c2014 (Eschig) [721892]\* ¥4,020

タレガ、ベスト・オブ・タレガ：33の小品

Capricho arabe; Recuerdos de la Alhambra; Danza mora; Lagrima; 7 Preludios; Endecha; Alborada; Adelita! ; Marieta! ; Sueno; Mazurka; Gran vals; Las dos hermanitas; El columpio; Rosita; Pavana; Maria; Minuetto; Estudio en forma de minuetto; Sueno! ; La mariposa; Estudio de velocidad; Estudio sobre un tema de Bach; Estudio brillante de Alard; La cartagenera; Jota aragonesa; El carnaval de Venecia

## フルート

Fujikura,D.; Glacier, für Bassflöte (2010) (Bass Flute Solo) c2010 (Ricordi) [700606] ¥2,340

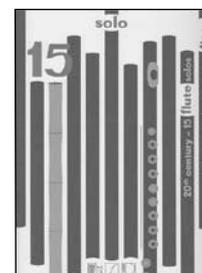
藤倉 大、Glacier、バス・フルート独奏のための

## フルート曲集

15 solos pour flute du XXe siecle. petite flute/grande flute/flute en sol (G. Hugon) (Flute Solo) c2012 (Durand/Salabert/Eschig) [718773] ¥3,220

## 20世紀無伴奏フルート名曲15選

デュラン、サラベール、エシグ、リコルディのカタログから選りすぐった20世紀の無伴奏フルートのための名曲集。単品の数曲分程度の価格で15曲がそろってお得な曲集です。「墓碑」(ケクラン)はフルート、ピッコロ、アルト・フルートの持ち替え、「5つのミニアチュール」(エルサン)はアルト・フルート、その他はC管フルートの作品です。楽譜自体はリプリントですが、新たにフランス語の注釈に英・独訳が付きしました。



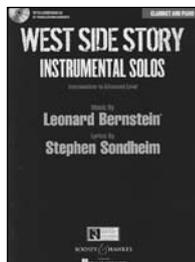
Debussy, Syrinx; Honegger, Danse de la chevre; Ferroud, Toan-Yan; Ferroud, Bergere captive; Rivier, Oiseaux tendres; Varese, Density 21.5; Koechlin, Stele funeraire (Flute+Piccolo+Alto Flute); Gagneux, Lazawardi; Rivier, Voltige; Hersant, Cinq miniatures (Alto Flute); Ferroud, Jade

## クラリネット

Bechert,E.; Szene mit grossem Vogel, für Bassklarinette in B und Klavier (Bass Clarinet,Piano) c2014 (Hofmeister) [722702]\* ¥5,450

### バーンスタイン、ウェストサイド物語：器楽ソロ編曲（ピアノ伴奏CD付き）

ミュージカルの編曲楽譜は採譜によるケースが多いのですが、こちらはオリジナル出版によるもので、本格的な、原曲を尊重した編曲です。さまざまな楽器用バージョンが同時に発売されていますが、これらは単純に音域を変え、移調したのではなく、各楽器の特性を考慮して編集されています。今回入荷分ではクラリネット、トランペット用とホルン、トロンボーン用で収録曲が異なることからそれがわかるでしょう。付属のピアノ伴奏CDはパソコン上ではピッチを変えずにテンポを変更できる（その逆も可）エンハンスドCDです。米ブージー、ハル・レナードは今春の新刊から購入者がウェブ上の音源をダウンロードできる方式に変更していますので、便利なエンハンスドCD付きの楽譜は今のうちにチェックしておいたほうがいいかもしれません。



トランペット、ホルン、トロンボーンが同時入荷しました。

今回入荷分の他にヴァイオリン [721739]、ヴィオラ [721743]、チェロ [721740]、フルート [720573]、アルト・サククス [721741] も発売されています。

Bernstein,L.; West Side Story, Instrumental Solos. Intermediate to Advanced Level, with A companion CD of Piano Accompaniments (J. Parman/K.L. Boyd) (Clarinet,Piano: with acc. CD) c2013 (Boosey) [721742]\* ¥4,140

バーンスタイン、ウェストサイド物語：器楽ソロ編曲（ピアノ伴奏CD付き）

Jet Song; Something's Coming; Mambo; Maria; Tonight (Balcony Scene); America; Cool; One Hand, One Heart; I Feel Pretty; Somewhere

Ostermeier,B./Voit,G.; Klezmer, for Clarinet and Piano (Clarinet,Piano) (Barenreiter) [721506]\* ¥3,000

## クラリネット曲集

World Music, Balkan, Play-Along Clarinet (H. Mamudov) (Clarinet,Piano: with CD) c2013 (Universal) [722610]\* ¥4,130

## クラリネット・アンサンブル

Lorenz,R.T.; Kaleidoskop = Kaleidoscope: für 4 Klarinetten und Bassklarinette (Score,Parts: 4BbCl,BsCl) c2003 (Hofmeister) [365607]\* ¥4,200

## サクソフォン

Waignein,A.; Rhapsody, for Alto Saxophone and Orchestra or Piano (Alto Saxophone,Piano) c2010 (Scherzando/De Haske) [720919] ¥6,360  
ウェニャン、ラプソディー

## ファゴット

Hahnchen,D.; Zeitgenossische Fagott-musik für Fagott und Klavier (Bassoon,Piano) (Hofmeister)[722627]\* ¥5,450

## リコーダー

Autenrieth,R.; Joyful Thoughts; 4 Stücke für Sopran-blockflöte und Basso continuo (SRec,Bc) (Hofmeister) [722612]\* ¥3,700

Bellinzani,P.B.; Two Sonatas, in C minor, Opus 3 No. 8, and B flat, Opus 3 No. 9, for treble recorder and basso continuo (D. Lasocki) (Alto Recorder,Basso continuo) c2008 (European Music Archive) [722673] ¥3,510

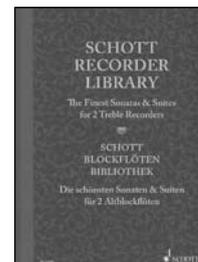
## リコーダー・アンサンブル

Schott Recorder Library: The Finest Sonatas and Suites for 2 Treble Re (E. Kretschmann) (Playing Score: AA Rec) c2014 (Schott) [722607]\* ¥5,000

### ショット・リコーダー・ライブラリー：2本のアルトのためのソナタ、組曲

いずれの作品も全楽章掲載されています。テレマンのソナタをはじめとして、いずれも充実した作品が並んでいます。

Paisible, Sonata in F op. 1/2; Finger, Sonata in Bb op. 2/2; D. Purcel, Sonata in F; Croft, Sonata in c; Valentine, Sonata in d op. 6/1; Telemann, Sonatas TWV 40/102, 104, 120, 107; Loeillet de Gant, Sonatas d, a, F; Delavigne, Suite in C op. 1/6; Boismortier, Suites op. 17/3, 4; Naudot, Suites op. 10/2, 4



## トランペット

Bernstein,L.; West Side Story, Instrumental Solos. Intermediate to Advanced Level, with A companion CD of Piano Accompaniments (J. Parman/K.L. Boyd) (Trumpet,Piano: with acc. CD) c2013 (Boosey) [721744] ¥4,140

バーンスタイン、ウェストサイド物語：器楽ソロ編曲（ピアノ伴奏CD付き）

Jet Song; Something's Coming; Mambo; Maria; Tonight (Balcony Scene); America; Cool; One Hand, One Heart; I Feel Pretty; Somewhere

Rouse,C.; Heimdall's Trumpet, for Solo Trumpet and Orchestra (Piano Reduction) (Trumpet,Piano) 2013, c2012 (Boosey) [720938]\* ¥3,060

## トランペット曲集

World Music, Balkan, Play-Along Trumpet (H. Mamudov) (Trumpet,Piano: with CD) c2013 (Universal) [722609]\* ¥4,130

## トランペット・アンサンブル

Frolich,G.; Trompetenspass für drei Trompeten (Score,Parts: 3Trp) c2014 (Hofmeister) [722632]\* ¥3,450

## ホルン

Abel, C.F.; Concerto a Cornu principale con piu Stromenti  
accompagnanti (Pflaum) (Horn, Piano) (Hofmeister)  
[722628]\* ¥3,200

アーベル、ホルン協奏曲変ホ長調

Abel, C.F.; Concerto a Cornu prinsipale con piu Stromenti  
accompagnanti, fur Horn und Klavier (M. Pflaum)  
(Horn, Piano) c2014 (Hofmeister) [722630]\* ¥3,830

Bernstein, L.; West Side Story, Instrumental Solos.  
Intermediate to Adadvanced Level, with A companion CD of  
Piano Accompaniments (J. Parman/K.L. Boyd) (Horn, Piano:  
with acc. CD) c2013 (Boosey) [721746]\* ¥4,140

バーンスタイン、ウェストサイド物語：器楽ソロ編曲（ピ  
アノ伴奏CD付き）

Jet Song; Something's Coming; Maria; Tonight (Balcony  
Scene); America; Cool; One Hand, One Heart; I Feel Pretty;  
Somewhere; Gee; Officer Krupke

Frehse, A.; Serenad fur Waldhorn und Klavier (Horn, Piano)  
c2014 (Hofmeister) [722631]\* ¥2,250

## トロンボーン

Bernstein, L.; West Side Story, Instrumental Solos. Intermediate  
to Advanced Level, with A companion CD of Piano  
Accompaniments (J. Parman/K.L. Boyd) (Trombone, Piano:  
with acc. CD) c2013 (Boosey) [721745] ¥4,140

バーンスタイン、ウェストサイド物語：器楽ソロ編曲（ピ  
アノ伴奏CD付き）

Jet Song; Something's Coming; Maria; Tonight (Balcony  
Scene); America; Cool; One Hand, One Heart; I Feel Pretty;  
Somewhere; Gee; Officer Krupke

Ferro, N.; Visytolus (Trombone Solo) c2014 (Alessi  
Publications) [722221]\* ¥2,700

Pryor, A.; Solos for Trombone (Trombone, Piano) c2002 (Carl  
Fischer) [307767] ¥3,420

## プライアー、トロンボーン・ソロ曲集

20世紀初頭に活躍したトロンボーン  
奏者、作曲家、アーサー・プロイアー  
(1870-1942)。有名な「スコットラン  
ドの釣鐘草（イトシャジン）」をは  
じめとするトロンボーンの名曲8点  
をピアノ伴奏版で収録したお得で魅  
力的な曲集です。

Blue Bells of Scotland; Fantastic  
Polka; The Little Chef (Polka  
caprice); Love's Enchantment (Valse  
de concert); The Patriot; La Petit Suzanne (Valse Caprice);  
Starlight (Waltz Caprice); Thought of Love (Valse de Concert)



## トロンボーン・アンサンブル

Beethoven, L. van; Sonate No. 19, op. 49 no. 1. quatre  
trombones (E. Auger) (Score, Parts: 4Tbn) c2012 (Symphony  
Land/Robert Martin) [722243] ¥5,280

Debussy, C.; La Fille aux Cheveux de Lin. Pour Quatuor de  
Trombones (G. Destanque) (Score, Parts: 4Tbn) c2011  
(Symphony Land/Robert Martin) [721966]\* ¥3,970

Defaye, J.-M.; Ambivalence pour Trombone solo (classique),  
Trombone solo (jazz) & 12 choeurs (Score, Parts:  
2Tbn, SSSAAATTTBBB Voices) c1993 (Symphony Land/  
Robert Martin) [722223]\* ¥17,340

Defaye, J.-M.; Concerto a quatre, pour quatre trombones  
(Score, Parts: 4Tbn) c1999 (Symphony Land/Robert Martin)  
[722226]\* ¥7,880

Defaye, J.-M.; Six pieces d'audition, pour trois trombones  
(Score, Parts: 3Tbn) c1990 (Robert Martin) [722241]\* ¥7,530

Defaye, J.-M.; Six pieces de concert, pour quatre trombones  
(Score, Parts: 4Tbn) c1990 (Robert Martin) [722242]\* ¥8,740

Destanque, G.; Caprice tzigane (Score, Parts: 4Tbn) c1995  
(Symphony Land/Robert Martin) [722225] ¥3,600

Destanque, G.; Caprice-Mazurka, pour quatuor de trombones  
(J.M. Defaye) (Score, Parts: 4Tbn) c1995 (Symphony Land/  
Robert Martin) [722224] ¥3,600

Destanque, G.; Impulsions (Score, Parts: 4Tbn) c1994  
(Symphony Land/Robert Martin) [722233] ¥2,470

Ferro, N.; Carasaidos, for 2 trombone, piano,  
accordion, bass and cuban percussion (Score, Parts:  
2Tbn, Pf, Accdn, Bass, Perc) c2013 (Alessi Publications)  
[722629]\* ¥6,300

Lafosse, A.; Quartette. quatuor de trombones (Score, Parts:  
4Tbn) c1981 (Symphony Land/Robert Martin)  
[722238] ¥2,950

Legrand, M.; Rue du Chat Qui Peche (Score, Parts: 4Tbn)  
c1994 (Symphony Land/Robert Martin) [722240] ¥5,280  
ルグラン、シャ・キ・ペシュ（釣りをする猫）通り

Mascagni, P.; Intermezzo Dall'Opera 'Cavalleria Rusticana'.  
Quatuor de Trombones (S. Maffioletti) (Score, Parts:  
3Tbn, BTbn) c2013 (Symphony Land/Robert Martin)  
[722235] ¥4,800

マスカーニ、歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より  
間奏曲

Naulais, J.; 12 Duos varies (Playing Score: 2Tbn) c2006 (Robert  
Martin) [722229]\* ¥2,330

Ravel, M.; Pavane pour Une Infante Defunte, for four  
trombones (S. Agster) (Score, Parts: 4Tbn) c2007 (Kagarice  
Brass Editions) [721670]\* ¥2,300  
ラヴェル、亡き王女のためのパヴァーヌ

Verdi, G.; La Traviata, atto III, Preludio (S. Maffioletti)  
(Score, Parts: 3Tbn, BTbn) c2013 (Symphony Land/Robert  
Martin) [722237] ¥4,590

ヴェルディ、歌劇「ラ・トラヴィアータ（椿姫）」第3幕  
への前奏曲

## ユーフォニアム／バリトン教則本

Mead, S.; Steven Mead Presents: New Concert Studies, For  
Euphonium, Vol. 2: Baritone/Euphonium Treble Clef. CD  
Included (Euphonium T.C.: with CD) c2003 (De Haske)  
[722958]\* ¥4,710

ミード、ニュー・コンサート・スタディーズ（新しい演奏  
会練習曲集）2

Studies by: Bulla, Court, Curnow, Goorhuis, Graham, Jacob  
de Haan, Hadermann, Konagaya, Van der Roost, Sakai,  
Schoonenbeek, Schwarz, Swerts, Vizzutti, Waignein

ユーフォニアム / バリトン

- Cosma, V.; Concerto pour Euphonium et Orchestre: Reduction pour Euphonium & Piano (Baritone, Piano) (Larghetto Music/Robert Martin) [256655] ¥20,000
- Elgar, E.; Salut d'amour, for Euphonium and Piano (M. Fischer/J. Cozza) (Euphonium, Piano) n.d. (Tuba-Euphonium Press) [720347]\* ¥2,700
- Gillingham, D.R.; Blue Lake Fantasies: Suite in Five Movements for Solo Unaccompanied Euphonium (Euphonium Solo) c2012 (C.Alan) [721368] ¥4,140
- Gillingham, D.R.; Concerto for Euphonium. Winds & Percussion (N. Daughtrey) (Euphonium, Piano) c2009 (C.Alan) [721371] ¥11,500
- Sparke, P.; Variants on an English Hymn Tune: A Fantasy on 'Nicaea', for Euphonium and Piano (Euphonium, Piano) c2009 (Anglo Music Instrumental Series) (Anglo Music Press) [710313] ¥6,120  
 スパーク、英国の聖歌による変奏（「ニカエア」による幻想曲）
- Tanada, F.; Echoing waves II, pour euphonium ou saxhorn et piano (Euphonium, Piano) c2012 (Collectionn Philippe Fritsch) (Billaudot) [723041]\* ¥3,430
- Van der Roost, J.; Obsessions: for Euphonium and Piano (Euphonium, Piano) (Andel) [499772]\* ¥4,990

ユーフォニアム / バリトン・アンサンブル

- Mussorgsky, M.; Night on Bald Mountain (L. Zaidan) (Score, Parts: 2Euph, 2Tba) c2008 (Cimarron Music/Whaling Music) [721292]\* ¥3,240
- Suppe, F.von; Light Cavalry Overture (W. Roesch) (Score, Parts: 3Euph, 3Tba) c2011 (Cimarron Music/Whaling Music) [721293] ¥3,600

マレット楽器

- Lennon, J./McCartney, P./Harrison, G.; The Beatles for Vibraphone (P. Roulet) (Vibraphone Solo) [2014] (Hal Leonard) [721889]\* ¥3,060  
 ヴィブラフォーンで弾くビートルズ
- And I Love Her; Blackbird; Day Tripper; Eleanor Rigby; Here Comes the Sun; Hey Jude; I Feel Fine; I'll Follow the Sun; In My Life; Lady Madonna; Let it Be; Michelle; Norwegian Wood (This Bird Has Flown); Strawberry Fields Forever; Yesterday

声楽一般

- Orgelbuch zum Gotteslob: Ausgabe für die Diözese Munster (Bistum Munster) (Organ) c2013 (Aschendorff) [722846]\* ¥22,230

声と器楽

静寂と熱狂：ゴリホフのソプラノと五重奏のための二作品

静謐な、安らかな美しさをたたえた「テネブレ」。悲しみから熱狂へとダイナミックなうねりが感じられる「子守歌とドイナ」。対照的ながら、どちらも魅力的な作品です。

- Golijov, O.; Lullaby and Doina, from the Film 'The Man Who Cried', for Soprano, Clarinet in A and String Quartet (Sop, Cl, 2Vn, Va, Vc) 2012, c2001 (Boosey) [722251]\* ¥7,200

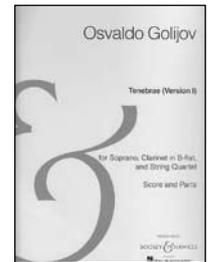
ゴリホフ：子守歌とドイナ：映画「耳に残るは君の歌声」の音楽から

映画「耳に残るは君の歌声」(2000. 英仏合作)の音楽からの演奏会用ヴァージョンです。子守歌は憂鬱な雰囲気の中にも多彩な表情を見せるソプラノに各楽器が絡んでいきます。クラリネットを中心に各楽器がメリスマ風の旋律で低回するドイナはルーマニアの農民由来の民族音楽ですが、ここではクレズマー音楽に移入された形態です。ドイナの後半は急速なギャロップへと移り、クラリネットやヴァイオリンに息の長いピッチ・ベントが登場し、熱狂的な盛り上がりを見せます。なお、ソプラノは子守歌のみに登場します。

- Golijov, O.; Tenebrae (Version I), for Soprano, Clarinet in B-flat and String Quartet (Score, Parts: Sop, Cl, 2Vn, Va, Vc) 2011, c2002 (Boosey) [722261] ¥9,000

ゴリホフ、テネブレ：ソプラノ、クラリネット、弦楽四重奏のための

2000年9月、再びパレスチナとの紛争へと突入したイスラエルを訪問、その直後、宇宙の中の美しい青い点として映る地球の映像を観たゴリホフが、従来とは異なるパースペクティヴから聴かれる曲、として書き上げた作品です。この音楽の表層は美しいかもしれないが、その下には痛みがあふれている、と作曲者が語っているように、静謐な美しさの中にもさまざまな表情が見え隠れする味わい深い作品です。曲は反復ループが登場する部分も含めて一貫して調的ですが、反復ループにはクーブランのルソン・ド・テネブル第3番からの引用があるとのこと



ヴォーカル・スコア

- Golijov, O.; Ainadamar. Libretto by David Henry Hwang (red. A. Rodriguez) (Vocal Score) 2012, c2003 (Boosey) [721338]\* ¥16,400

ゴリホフ、歌劇「アイナダマール」

解説は16ページのスコアをご覧ください。

## 歌曲

ブリテンのオリジナル歌曲の大部分が一冊でそろった  
画期的な曲集

Britten, B.; Collected Songs, High  
Voice: 63 Songs (R. Walters) (High  
Voice, Piano) c2013 (Boosey)  
[721276]\* ¥5,400

ブリテン、歌曲集成：高声用

中・低声用の内容に加えて、3 Songs  
from 'The Heart of the Matter' (w. Hn)  
が収録されています。



Britten, B.; Collected Songs, Medium/Low Voice: 60 Songs  
(Medium/Low Voice, Piano) (Boosey) [721277]\* ¥5,400

ブリテン、歌曲集成：中・低声用

The Birds; A Charm of Lullabies op. 41; Evening, Morning,  
Night; Fish in the unruffled lakes; The Holy Sonnets of John  
Donne op. 35; On This Island op. 11; 6 Holderlin-Fragmente  
op. 61; 7 Sonnets of Michelangelo op. 22; Songs from the  
Chinese op. 58 (tr. for Voice, Pf); Winter Words op. 52; Cut  
from Winter Words; 2 Ballads (duet)

ベンジャミン・ブリテンのブージー&ホークス音楽出版社から  
刊行されたピアノ伴奏歌曲（オリジナル作品）のほぼ全曲  
\*を声種別に各一冊にまとめた浩瀚な曲集が刊行されました。  
リプリントではなく、全曲、新たに版を起しています。「Fish  
in the unruffled lakes 波立たぬ湖の魚は」では作曲家自筆の浄書  
譜に基づいており、従来の版との顕著な相違点は巻頭のコメ  
ントに記載されています。オリジナルがギター伴奏の「中国  
の歌」op. 58 はピアノ伴奏編曲で収録されています。ホルンの  
オブリガートを含む「The Heart of the Matter」からの3つの歌  
では別刷りのホルン・パート譜が綴じられています。「ミケラ  
ンジェロの7つのソネット」、「ヘルダーリン断章」について  
は巻頭に歌詞の英訳が掲載されています。巻末には二重唱の  
ための「2つのバラード」（ピアノ伴奏付き）を併載。巻頭には  
ブリテンの歌曲が年代順に掲載されており、この曲集には  
含まれない、他社から刊行されているいくつかの作品を揃え  
る際に役立つでしょう。

高声用は「子守唄のおまじない」op. 41 を除いていずれも  
原調です。

中・低声用は「子守唄のおまじない」op. 41 の原調版を収録。  
その他は曲により移調版または原調版を掲載。二重唱のため  
の「2つのバラード」は原調です。

\* カンティクル第1番 op. 40 は収録されていません。これは  
編纂者がカンティクル第1番だけがピアノ伴奏歌曲として  
切り離されるよりも音楽作品連作「カンティクル」の枠  
組みでとらえるべきものとして、あえて除いたものです。

ブリテンの音楽作品の既刊より

民謡編曲全集：高声用	(Boosey)	[492875]	¥5,400
民謡編曲全集：中・低声用	(Boosey)	[492876]	¥5,400
カンティクル第1番 op. 40 「恋しいあの方は私のもの」	(Boosey)	[373028]	¥4,740
カンティクル第2番 op. 51 「アブラハムとイサク」	(Boosey)	[373029]	¥4,240
カンティクル第3番 op. 55 「なお雨は降り続く」	(Boosey)	[266669]	¥4,990
カンティクル第4番 op. 86 「東方の三博士の旅」	(Faber Music)	[516549]	¥3,360
カンティクル第5番 op. 89 「聖ナルキスの死」	(Faber Music)	[304300]	¥3,050

## 歌曲集

エディション・ペータース・レパートリー・ライブラリー  
German Lieder of the 19th century c2014 (Edition Peters  
Repertoire Library: Voice) (Peters)

Brahms: Dein blaues Auge; Der  
Schmied; Komm bald; Sandmannchen;  
Vergleichliches Standchen; Wiegenlied;  
Mendelssohn, Auf Flugeln des  
Gesanges; Gruss; Lieblingspatzchen;  
Schubert: An die Laute; An die Musik;  
Romanze; An Sylvia; Ave Maria; Die  
Forelle; Standchen; Schumann: Hinaus  
in's Freie! ; Die Waise; Ich grolle nicht;  
Marienwurmchen; Frühlingsgruss;  
Wolf: Der Musikant; Auch kleine Dinge; Auf ein altes Blid;  
Das verlassene Magdlein



High Voice, Piano [722419] ¥2,430

19世紀ドイツ歌曲選：高声用

Medium-low Voice, Piano [722420] ¥2,430

19世紀ドイツ歌曲選：中・低声用

ドイツ・リートを代表する5人の作曲家による25曲が膨  
大なペータースのレパートリーから選ばれています。音楽  
譜特有の八折本ではなく、ピアノ楽譜と同じ縦31cmの見  
やすい判型を採り、新たに版面が制作されています。目次  
では各曲の音域が示されています。

English Songs of the 17th and 18th centuries. c2014 (Edition  
Peters Repertoire Library: Voice) (Peters)

Songs by: Arne, Monro, Campion, Ford, Gibbons, Morley,  
Purcell, Rosseter

High Voice, Keyboard [722417] ¥2,430

17・18世紀英国歌曲選（高声用）

Medium-low Voice, Keyboard [722418] ¥2,430

17・18世紀英国歌曲選（中・低声用）

シリーズの解説は7ページのオルガンをご覧ください。

## 合唱

Bach, J.S.; Freue dich, erloste Schar, BWV 30: Kantate zum  
Fest Johannes des Taufers (J. Doht/red. P. Horn) (Vocal  
Score) c2014 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus)  
[721337]\* ¥2,480

バッハ、カンタータ第30番「喜べ、救われし群れよ」

Homilius, G.A.; Erwachet, ihr Christen, HoWV II. 57: Kantate  
zum Sonntag Oculi (U. Wolf/red. C. Hulsmann) (Vocal  
Score) c2014 (Carus) [722773]\* ¥3,450

ホミリウス、目覚めよ、汝らキリスト者よ

Monteverdi, C.; Vespro della Beata Vergine, 1610, SV 206.  
Urtext: Klavierauszug (U. Wolf/red. P. Horn) (Vocal Score)  
c2014 (Carus) [720051] ¥4,730

モンテヴェルディ、聖母マリアの夕べの祈り

ウーヴェ・ヴォルフの校訂による「ヴェスプロ」。フル・  
スコア（紙装 [720050]、布装 [720748]）に続いてヴォーカ  
ル・スコアが刊行されました。コーラス・スコア（[720052]  
20部以上で購入可能）も同時に発売されました。オーケス  
トラ・パート譜セット [720749] も販売される予定です。

Rachmaninoff, S.; Chrysostomos-Liturgie = Liturgy of St. John Chrisostomos, op. 31 (A. Gaub) (Vocal Score: Mixed Choir a cappella) c2014 (Musik aus Russland) (Carus) [722399] ¥12,250

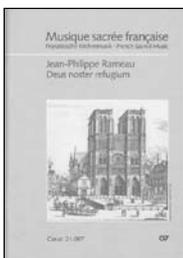
**ラフマニノフ、聖クリュストモスの聖体礼儀 op. 31**

ラフマニノフの宗教合唱曲は作品の素晴らしさはもちろん、彼が終生にわたってロシア正教聖歌を好んでいたことから器楽曲への影響という点からも注目されるでしょう。根強い人気があるにもかかわらず、楽譜がやや入手しづらかったラフマニノフの宗教曲がカールスから校訂版で登場します。その第1弾がこの op. 31。歌詞はローマ転写のロシア語とドイツ語訳。巻頭に解説、キリル文字による原詞とドイツ語対訳、発音案内を掲載。このスコアの他に楽譜部分のみのお求めやすいコーラス・スコア [722775] (20部以上で販売) も発売される予定です。



**グラン・モテの代表的名曲：ラモーの3作品**

ドラランドの幾つかの作品とともにグラン・モテ (主に詩編による、小合唱、大合唱、管弦楽のためのモテット) を代表する傑作とみなされているラモーの3作品がカールスから刊行されました。このうち 'Deus noster refugium' 神はわたしたちの避けどころ' と 'Quam dilecta いかに美しいことか' は作曲者没後の1770年頃の手稿譜によって伝えられている作品です。この校訂版ではこれらの作品の本来の姿を復元すべく、オーケストレーションなどが再検討されています。



**Deus noster refugium 神はわたしたちの避けどころ**

Rameau, J.-P.; Deus noster refugium. Psaume 45: Motet a grand chœur, pour Solistes (SST[A]TTB), Grand chœur (ST[A]TB), 2 Flutes, 2 Hautbois, 2 Violons, 2 Altos, Basses et Basse-continue (J.-P.C. Montagnier/P. Morath-Pusibelli) c2013 (Musique sacrée française) (Carus)

Full Score	[721347]	¥7,250
Vocal Score	[722771]	¥3,630
Set of Parts	[722851]	刊行準備中

**Quam dilecta いかに美しいことか**

Rameau, J.-P.; Quam dilecta tabernacula. Psaume 83: Motet a grand chœur, pour Solistes (SST[A]TBarB), Grand chœur (ST[A]TBarB), 2 Flutes, 2 Hautbois, 2 Violons, 2 Altos, Basses, Bassons et Basse-continue (J.-P.C. Montagnier/P. Morath-Pusinelli) c2014 (Musique sacrée française) (Carus)

Full Score	[721346]	¥8,130
Vocal Score	[722770]	¥4,200
Set of Parts	[722850]	刊行準備中

**In convertendo 主が連れ帰られるとき**

Full Score	[722856]	近日入荷 予価 ¥7,250
Vocal Score	[722857]	近日入荷 予価 ¥3,630
Set of Parts	[722858]	刊行準備中

なお、ラモーの現存する真作のうち残る一曲の宗教合唱曲 'Lavoravi わたしは疲れました' (消失したグラン・モテの一部と考えられています) もすでに発売されています。

**Lavoravi わたしは疲れました**

Vocal Score: SSTTB, Bc or SSATB, Bc	[485164]	¥1,250
-------------------------------------	----------	--------

(20部以上で購入可能)

**室内楽 (弦)**

Bizet, G.; Carmen Fantasia, 2nd Edition. For String Quartet (B. Holcombe/M. Giammario) (Score, Parts: 2Vn, Va, Vc, [CB]) c2012 (Gazebo Series: String Quartet) (Musicians Publications) [722781]\* ¥2,700

ビゼー、カルメン幻想曲 (第2版)

Aragonaise; Seguedille; The Guard Mount; Gypsy Song; Toreador Song; Gypsy Song

Cassado, J.; Cuartetto español 'El alcazar de las perlas' (M. Mestre) (Score, Parts: 2Vn, Va, Vc) c2013 (Boileau) [722635] ¥7,500

Lanner, J.; Die Mozartisten. Walzer, Werk 196. Bearbeitung: Paul Angerer. 2Vl., Vla., Vlc., Kb. (P. Angerer) (Parts: 2Vn, Va, Vc, CB) c1996 (Krenn) [721617]\* ¥8,980

ランナー、ワルツ「モーツァルティアン (モーツァルト党)」

2006年、ウィーン・フィルのニュー・イヤーズ・コンサートで演奏されてから特によく知られるようになった作品の弦楽五重奏編曲です。

**室内楽 (管を含む)**

Mompou, F.; El pont de Montjuic; Serious Fox-trot. Chamber Music Ensemble Arrangement by Enric Ferrer (arr. E. Ferrer) (Fl, Cl, 2Vn, Va, Vc, Pf) c2013 (Boileau) [722636]\* ¥6,010

モンボウ、モンジュイックの橋; 真面目なフォックストロット

2010年刊行のモンボウ未出版作品集の第3巻、第2巻に収録されているピアノ曲の編曲です。後にモンボウと結婚するカルメン・ブラーボに捧げられた「モンジュイックの橋」は二人の初めてデートを回想して書かれた曲で、当初は「風景」の第2曲とする予定でしたが、「過度に旋律的、ロマンティック」として退けられた曲で、未出版のまま埋もれていたのが惜しい、魅力的な作品です。

**木管アンサンブル**

Brod, H.; Duo Pp. 55, from Donizetti's 'Lucia di Lammermoor', arranged for oboe (or clarinet in B flat), bassoon (or cello) and piano (Ob/Cl, Bn/Vc, Pf) c1994 (Phylloscopus Publications) [697937]\* ¥3,040

Filidei, F.; Texture. flauto, clarinetto, pianoforte, 1995 (Score: Fl, Cl, Pf) c2004 (Ars Publica) [717932]\* ¥4,970

**金管アンサンブル**

Dukas, P.; The Sorcerer's Apprentice, Brass Quintet (C. Warren) (Score, Parts: 2Trp, Hn, Tbn, Tba) c2005 (Cimarron Music) [721692]\* ¥3,600

Ferro, N.; The Cat of Highmount (Score, Parts: 3Tbn, Euph, Tba, 2Perc) c2006 (Alessi Publications) [722222]\* ¥5,400

Glinka, M.; Ruslan and Ludmilla Overture (R. Madeson) (Score, Parts: 2Trp, Hn, Tbn, Tba) c2010 (Cimarron Music) [721002]\* ¥3,960

Schickele, P.; Mozart on Parade, for Brass Quintet (2 Trumpets, Horn, Trombone, Tuba) (Score, Parts: 2Trp, Hn, Tbn, Tba) c1985 (Elkan-Vogel) [0000882508]\* ¥4,500

## 管楽ミックス・アンサンブル

Hartley, W.S.; Concertino da Camera: for Solo Soprano  
Saxophone and Brass Quintet (Full Score, Set of Parts)  
(Masters Music) [251004]\* ¥3,240

## その他室内楽

Advanced Level Duos (Ad Libitum: Chamber music series  
with optional combinations of instruments) (Editio Musica  
Budapest) [722328] ¥3,600

Advanced Level Quartets (L. Zempleni) (Score, Parts: 4-part  
Ensemble) c2013 (Ad Libitum: Chamber music series  
with optional combinations of instruments) (Editio Musica  
Budapest) [722331] ¥3,600

Palestrina, Ricercare (Ricercari a quartetto voci No. 8);  
Handel, Bourree HWV 5; Beethoven, Menuett WoO 10, No.  
6; Chopin, Mazurka op. 68/3; Schumann, Traumerei op. 15/7;  
Rimsky-Korsakov, Fuga doppia; Joplin, Pleasant moments;  
Strauss, Ammem-Polka op. 117

Advanced Level Trios (Ad Libitum: Chamber music series  
with optional combinations of instruments) (Editio Musica  
Budapest) [722330] ¥3,600

Easy Duos (Ad Libitum: Chamber music series with optional  
combinations of instruments) (Editio Musica Budapest)  
[722325] ¥3,600

Easy Quartets (L. Zempleni) (Score, Parts: 4-part Ensemble)  
c2013 (Ad Libitum: Chamber music series with optional  
combinations of instruments) (Editio Musica Budapest)  
[720489] ¥3,600

Gervaise, 3 dances; Waissel, 3 Polish dances; Rossi, Sinfonia;  
Albert, Lied 'Die Lust hat mich gezwungen'; Schmierer,  
Menuet (Suite No. 5); Bach, 2 Chorals (BWV 55/5, BWV  
57/8); Schulz, New year song; Two Hungarian dances from the  
18th century; Beethoven, German dance; Silcher, 2 German  
folk songs (Das Lieben bringt gross Freud; Die 3 Roselein);  
Schubert, 3 dances (D 969, 529/2, 420/1); Schumann, A  
chorale op. 68/4; Berens, Allegro op. 70/45; Humperdinck,  
Evening song; Majksapar, In the garden op. 28/1

Easy Trios (Score, Parts: 3-part Ensemble) (Ad Libitum:  
Chamber music series with optional combinations of  
instruments) (Editio Musica Budapest) [720488] ¥3,600

Intermediate Level Duos (Ad Libitum: Chamber music series  
with optional combinations of instruments) (Editio Musica  
Budapest) [722327] ¥3,600

Intermediate Level Quartets (L. Zempleni) (Score, Parts: 4-part  
Ensemble) c2013 (Ad Libitum: Chamber music series  
with optional combinations of instruments) (Editio Musica  
Budapest) [720490] ¥3,600

Susato, Two Dances; Byrd, Wolsey's Wilde; Handel, Matelot;  
Haydn, Rondo (Divertimento in B, Hob. II:46); Beethoven,  
Menuett (WoO 10, No. 1); Schubert, Three waltzes D 365;  
Abt, Evening bells; Reinecke, The Elf; Brahms, German folk  
song; Suter, The shepherdess and the cuckoo; Merikanto,  
March

Intermediate Level Trios (Ad Libitum: Chamber music series  
with optional combinations of instruments) (Editio Musica  
Budapest) [722329] ¥3,600

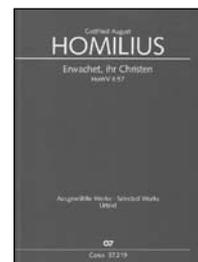
## オーケストラ

Bach, J.S.; Freue dich, erloste Schar, BWV 30: Kantate zum  
Fest Johannes des Taufers (J. Doht) (Full Score) c2013  
(Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus) [721335]\* ¥7,450  
バッハ、カンタータ第30番「喜べ、救われし群れよ」

Homilius, G.A.; Erwachet, ihr Christen, HoWV II. 57: Kantate  
zum Sonntag Oculi (U. Wolf) (Full Score) c2014 (Carus)  
[722772]\* ¥7,250

## ホミリウス、目覚めよ、汝らキリスト者よ

エマヌエル・バッハと同じく2014年に生誕300年を迎えた作曲家、ゴットフリート・アウグスト・ホミリウス(1714-1785)。生前は当代最高の教会音楽作曲家として称賛され、その作品はドイツ語圏では19世紀いっぱい、所によって現代まで盛んに演奏されてきました。このカンタータにもその人気をうかがわせる親しみやすさを感じられるでしょう。このエディションによる演奏がNMLでお聴きいただけます。



Mozart, W.A.; Bastien und Bastienne: Singspiel in einem  
Akt, KV 50 (Full Score) n.d. (Breitkopf & Hartel Partitur-  
Bibliothek 4928) (Breitkopf) [370125]\* ¥8,000

モーツァルト、歌劇「バステイアンとバステイエンヌ」  
KV 50(46b)

手頃な上演時間と編成、ということもあってこのオペラの指揮者用スコア、そしてパート譜 [370126] は販売されています。(新刊ではありません。)

## バンド (オリジナル)

Grainger, P.A.; Lincolnshire Posy, for Symphonic Band.  
Edition Assembled By Frederick Fennell: New 2010 Edition,  
Recordings included (F. Fennell) (Score, Parts, CD: Concert  
Band) c2010 (Percy Grainger Series) (Ludwig Music)  
[722280]\* ¥36,000

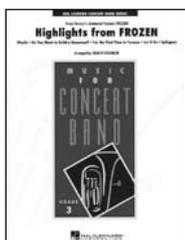
グレインジャー、リンカンシャーの花束

この作品を初めてフル・スコア付きで出版したフレデリック・フェネル校訂版。これは誤植等を訂正した2010年新版です。パート譜は譜めくりを考量して新たに版が起こされています。付属CDにはこの作品のローウェル・グレイアム大佐指揮米空軍バンドによる演奏、そしてグレインジャー自身のハーモニウムと歌による第3曲、第5曲、2台ピアノによる第3曲の演奏が収録されています。



**バンド (映画音楽・ポピュラー等)**

Highlights from 'Frozen': From Disney' Animated Feature 'Frozen' (Vuelie, Do You Want to Build a Snowman?, For the First Time in Forever, Let It Go, Epilogue) (S. O'Loughlin) (Score, Parts: Concert Band) c2013 (Music for Concert Band, Grade 3) (Hal Leonard) [722487]\* ¥11,700



**「アナと雪の女王」ハイライト**

大ヒット上映中のアカデミー賞を受賞したディズニー映画「アナと雪の女王」のハイライトです。主題歌「Let It Go - ありのままに」他3曲が収録されています。グレードは3。

Vuelie; Do You Want to Build a Snowman? ; For the First Time in Forever; Let It Go

**スタディ・スコア**

Abel, C.F.; Concerto a Cornu principale con piu Stromenti accompagnanti. Erstdruck (M. Pflaum) (Full Score) c2014 (Hofmeister) [722700]\* ¥5,950

アーベル、ホルン協奏曲変ホ長調

**カールス版バッハ教会カンタータの新刊**

Bach, J.S.; Am Abend aber desselbigen Sabbats, BWV 42: Kantate zum Sonntag Quasimodogeniti (F. Loy) (Study Score) c2013 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus) [720737]\* ¥2,130

バッハ、カンタータ第42番「されど同じ安息日の夕べに」

Bach, J.S.; Selig ist der Mann, (Dialogus), BWV 57: Kantate zum 2. Weihnachtstag (F. Rempp) (Study Score) c2012 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus) [720738]\* ¥1,900

バッハ、カンタータ第57番「その人は幸いなり」

Bach, J.S.; Man singet mit Freuden vom Sieg, BWV 149: Kantate für den Michaelistag (I. Jach) (Study Score) c2012 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus) [720739]\* ¥2,300

バッハ、カンタータ第149番「人は喜びて勝利の歌を歌う」

Blancafort, M.; Virgo Maria. Solenne Cantata. Cor i Orquestra simfonica (Full Score) c2013 (Boileau) [722643]\* ¥7,500

ブランカフォルト、聖母マリア：荘厳カンタータ

モンボウと同様にピアノ曲を中心にカタルーニャの民族色が反映された作品を残したマヌエル・ブランカフォルト(1897-1987)の、混声合唱と管弦楽のための45分、という彼の作品中では最大規模の大曲です。1968年の初演では大いに賞賛されたものの、手稿譜のまま残されていた作品が初めて出版されました。ヴォーカル・スコア [722721] も発売されています。

Cervello, J.; Natura contra Natura. Orquestra simfonica (Full Score) c2013 (Boileau) [722640]\* ¥7,500

Cervello, J.; Preghiera 'Vergine Madre' (2013). Bariton, Cor i Orquestra simfonica (Full Score) c2013 (Boileau) [722642]\* ¥7,200

Copland, A.; Old American Songs, for Voice and Orchestra. First and Second Sets (Full Score) [2013] (Hawkes Pocket Scores 1425) (Boosey) [721737]\* ¥9,900

コーブランド、古いアメリカの歌第1集、第2集：新版

2013年に新たに版を起こした新版です。装丁が異なり、縦31cmという判型もポケット・サイズからは程遠いのですが、HPS [=Hawkes Pocket Scores] 1425 という巻号が記載されています。

Kabelac, M.; Mystery of Time = Mysterium der Zeit = Mysterium casu, Op. 31: Passaglia per grande orchestra (1957) (pref. E. Herzog) (Study Score) c1959 (Kapesni Partitury 137) (Supraphon) [365592]\* ¥10,750

**今秋日本初演：ゴリホフの歌劇「アイナダマール（涙の泉）」**

Golijov, O.; Ainadamar. Libretto by David Henry Hwang (A. Rodriguez) (Full Score) 2012, c2003 (Boosey) [721339]\* ¥16,400

今秋、日本初演 (NISSAY OPERA 2014) が予定されているゴリホフのオペラ、「アイナダマール（涙の泉）」が入荷しました。

オスバルド・ゴリホフ (Osvaldo Golijov 1960-) はアルゼンチン出身、アメリカ在住の作曲家。東欧ユダヤ系の家庭で、クラシック(古典派?)の室内楽、ユダヤの典礼音楽とクレズマー、アストル・ピアソラの音楽に囲まれて育った、と公式HPにはあります。そうしたゴリホフの音楽は既存の前衛の流れを汲む現代音楽とは一線を画した、エキゾチックで憂愁を帯びた旋律を基調として広範な聴衆や演奏家の支持を集めてきました。特にソプラノとアンサンブルのための「エア (Ayre)」(2004) はドーン・アップショウらによるCD (DG) で好評を博し、グラミー賞にノミネートされました。



「アイナダマール」は詩人ガルシア・ロルカの女優マルガリータ・シルグとの愛と、スペイン内戦での悲劇的な死をマルガリータの回想を枠組みとして幻想的に描き出す、全一幕三景、80分のオペラです。ゴリホフ特有のエキゾチックな憂愁を基調に、フラメンコに代表されるスペインのフレパーが全編を支配しており、一聴するとポピュラー音楽と見紛う、異色のオペラといえるでしょう。復調も登場しますが、ほとんどの部分は調性を持っており、調号を用いて記譜してあります。ボストン交響楽団の委嘱により2003年、タンゲルウッド音楽祭で初演、その後もアメリカ、スペインで相次いで上演されています。アップショウらによるCD (DG。日本盤一廃盤一も発売されました) は2007年グラミー賞で最優秀オペラ録音、最優秀クラシック現代作品の2部門で受賞しました。

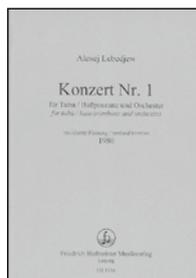
Romitelli, F.; Professor Bad Trip: Lesson III, per ensemble (2000) (Full Score) c2000 (Ricordi) [721923]\* ¥6,210

Schuncke, J.C.; Concertino pour le Cor chromatique. First Edition (P. Damm) (Score) c2009 (Hofmeister) [593146]\* ¥7,950

Lebedjew, A.; Konzert Nr. 1, für Tuba/Bassposaune und Orchester, revidierte Fassung 1980 (Full Score) c1999 (Hofmeister)

[722698]\* ¥7,130

レーベージェフ、協奏曲第1番、チューバまたはバス・トロンボーンと管弦楽のための



Lebedjew, A.; Konzert Nr. 2, für Tuba/Bassposaune und Orchester (Full Score) c2014 (Hofmeister)

[722699]\* ¥7,880

レーベージェフ、協奏曲第2番、チューバまたはバス・トロンボーンと管弦楽のための

## Laaberの自筆譜ファクシミリ2点、ご予約受付中!

### ブラームス、ヴァイオリン協奏曲：自筆譜ファクシミリ版

Violinkonzert D-Dur op. 77: Faksimile nach dem Autograph der Library of Congress, Washington (Laaber)

米国議会図書館(ワシントンD.C.)所蔵の自筆譜に基づく

Stefan Dressによる解説[独/英]付き

xiv, 106ページ



版元の都合により当初の予定より発売が大幅に遅れております。  
出版社より今秋発売予定との案内がございましたので、特価期間を延長いたします。

特価期限延長

2014年9月10日(水)まで 特価 ¥44,500(税別) 商品コード [717423]  
以降は、49,500円(参考価格・税別)になる見込みです。

### バルトーク：無伴奏ヴァイオリン・ソナタ Sz 11： 自筆譜ファクシミリ版

Bartok, B.; Sonate für Violine solo, Sz 117: Das Faksimile (Laaber)

パウル・ザッハー財団所蔵の自筆譜に基づく

Stefan Dressによる解説[独/英]、五嶋みどりによる序文付

xvi, 20ページ



商品コード [719571] 予価 ¥19,500(税別)



フランシス・プーランク

Poulenc,F.; Composer Portraits: Francis Poulenc. His life & work with authoritative text and selected music (S. Lung/pref. J. Paxman) (Piano Solo) c2014

[722359] ¥3,040

ノヴェレット第3番、夜想曲第7番といったみずみずしい抒情性を湛えた名曲がいくつも収録されています。また、「クロード・ジェルヴェーズによるフランセーズ」はピース楽譜が刊行されていないので見落としがちな曲です。

L'histoire de Barbar le petit elefant (excerpts); Francaise d'apres Claude Gervaise; 5 Impromptus, no. 2; 3 Mouvements perpetuels, no. 2; Nocturne No. 7; Novelette No. 3; Pece breve sur le nom d'Albert Roussel; 3 Pieces, no. 1: Pastorale; Promenades, VIII. En chemin de fer; Suite pour piano, III. Vif

マヌエル・デ・ファリャ

Falla,M.de; Composer Portraits: Manuel de Falla. His life & work with authoritative text and selected music (S. Lung/pref. S. Burnett) (Piano Solo) c2014

[722362] ¥3,040

もっと演奏し、聴いてほしいファリャのピアノ曲、マズルカ、セレナータ、そして「ベティカ幻想曲」は間奏曲として抜粋が収録されています。その他にギター曲「賛歌：クロード・ドビュッシーの墓」の編曲や「恋は魔術師」、「三角帽子」といったバレエ音楽のリダクションが含まれています。

El amor brujo (Ritual Fire Dance; The Fisherman's Story/The Magic Circle); Homenaje. Le tombeau de Claude Debussy; Fantasia Baetica, Intermezzo; Mazurka in c; Master Peter's Puppet Show, Melisandra; The Three-cornered Hat, The Miller's Dance; Serenata (1901)

イーゴリ・ストラヴィンスキー

Stravinsky,I.; Composer Portraits: Igor Stravinsky. His life & work with authoritative text and selected music (S. Lung/pref. J. Paxman) (Piano Solo; Piano 3 Hands) c2014

[722360] ¥3,040

子供のための「五つの指」から「ピアノ・ラグ・ミュージック」まで難易度の幅がとりわけ広いのがストラヴィンスキーの巻。「火の鳥」、「ブルチネツラ」といった有名なバレエ音楽の抜粋も含まれています。珍しいところでは「3つのやさしい小品」からの「フルツ」は3手連弾です。

Les cing doigts, no. 4, 8; The Firebird Suite (Berceuse, Finale); L'histoire du soldat, III. Marche royale; Piano-Rag-Music; Pulcinella, Scherzino; Renard, Marche; 3 Easy Pieces, Waltz (Piano 3 Hands)

ヴィトルド・ルトスワフスキ

Lutoslawski,W.; Composer Portraits: Witold Lutoslawski. His life & work with authoritative text and selected music (S. Lung/pref. N. Reyland) (Piano Solo) c2014

[722364] ¥3,040

まだまだピアノ学習者にはなじみの薄い作曲家かもしれませんが、収録曲はいずれもピアノ作品またはピアノ・ソロの部分です。「民謡集」は斬新な響きが見え隠れする、子供向けと片づけるのはもったいない魅力があふれています。同じ教材でも「2つの練習曲」の第1番は技巧的でダイナミックな作品。有名な「パガニーニ変奏曲」はソロ編曲で冒頭部分が収録されています。

● Folk Melodies (selections), no. 3, 4, 5, 7, 11, 10, 12; Bucolics, no. 1, 5; Invention; Concerto for Piano, 3rd movt. (excerpts); 3 Pieces for the Young; Strawchain, Prelude; 2 Studies, no. 1; Paganini Variations, opening (arr. S. Lung)

レノックス・バークリー

Berkeley,L.; Composer Portraits: Lennox Berkeley. His life & work with authoritative text and selected music ([P. Dickinson]/S. Lung/pref. M. Berkeley) (Piano Solo) c2014

[722361] ¥3,040

レノックス・バークリー(1903-89)はウォルトンらと同世代の作曲家。同時代の多くのイギリス人作曲家と同様に保守的な書法に依っていますが、作風にはフォーレからプーランクに至る近代フランス音楽の影響が顕著にうかがえます。前述の「プーランク」に含まれていたノヴェレット第3番と同じ「恋は魔術師」からの主題が用いられた「ファリャの主題による即興」が含まれているというシリーズ全体を見据えた選曲も注目されます。ラヴェルがお好きな方にはとりわけお勧めできるでしょう。NMLでぜひご試聴ください。なお、ピアノ独奏曲全曲を収めた「Collected Works for Solo Piano」[330170]も発売されています。

Polka op. 5/1a; 5 Short Pieces op. 4, no. 3; 3 Impromptus op. 7, no. 1; 3 Pieces for Piano op. 2, no. 2; 6 Preludes op. 23, no. 3, 6; Piano Sonata op. 20, II. Presto; Improvisation on a theme by Manuel de Falla; 4 Piano Studies op. 82, no. 4; Mazurka op. 101/2

リチャード・ロドニー・ベネット

Bennett,R.R.; Composer Portraits: Richard Rodney Bennett. His life & work with authoritative text and selected music (S. Lung/pref. A. Meredith) (Piano Solo) c2014

[722363] ¥3,040

リチャード・ロドニー・ベネット(1936-2012)は2012年に亡くなったイギリス出身の作曲家。5歳でドビュッシーを弾き、文字を覚えるよりも先に作曲を始めたという神童。十代になると深夜にドイツのラジオ局が放送する新しい音楽に耳を傾けていたベネットは戦後、ダルムシュタットの現代音楽講習会に参加し、1950年代末にはパリでピエール・ブーレーズに師事します。映画音楽から作曲家としてのキャリアをはじめ、そのかわらジャズ・ピアニストとしても活躍し、セリー音楽の作曲も並行して行っていました。70年代半ばに、前衛的書法から離脱、シンガー＝ピアニストとしてジャズやアメリカのポピュラー音楽の演奏を始めます。以後、映画・テレビなどの商業音楽、演奏会用作品、ジャズ、教育向けの作品といった分野で活躍します。さまざまなジャンルにわたるながらも様式の混淆はあまり見られないベネットの多彩な側面がこの曲集からうかがえるでしょう。ドビュッシーの有名な旋律を下敷きとした、神秘的な「シランクスに倣ったタンゴ」、ラグタイムの流れを汲む「パートリッジ・パイ」第8曲という対照的な2曲がNMLでお聴きいただけます。

ango after Syrinx; Eustace and Hilda (Theme); Impromptu on the name of Haydn; Rosemart's Waltz ('Tender is the Night'); Three Romantic Pieces, III. Andante semplice; Excursions, II. Andante lento; Partridge Pie, VIII. Elght Maids a-Milking; Memento; Little Elegy

このシリーズでは、このほかに  
マイケル・ナイマンの曲集が予定されています。

# 来年は生誕150年！ニールセンの管弦楽作品演奏譜

## Carl Nielsen

タイトル	スコア・コード	スコア価格	パート譜コード	パート譜価格	
小組曲 op. 1 FS 6、弦楽オーケストラのための	403743	¥3,600	271427	¥9,900	*
交響曲第1番ト短調 op. 7 FS 16	723000	¥17,100	723001	¥30,600	*
交響曲第2番 op. 16「四つの気質」FS 29	679243	¥27,000	723002	¥81,000	*
序曲「ヘリオス」op. 17, FS 32	722344	¥4,500	722992	¥22,500	*
歌劇「仮面舞踏会」FS 39、序曲	722993	¥3,600	722994	¥22,500	
歌劇「仮面舞踏会」FS 39 より「雄鶏たちの踊り」	721870	¥3,600	722995	¥22,500	
サガの夢 op. 39 FS 46	722998	¥2,700	722999	¥12,600	
交響曲第3番 op. 27「シンフォニア・エスパンシーヴァ」FS 60	723003	¥16,200	723004	¥44,100	*
ヴァイオリン協奏曲 op. 33, FS 61	722988	¥10,800	722989	¥29,700	
交響曲第4番 op. 29「不滅」FS 76	287037	¥12,600	723005	¥45,000	
付随音楽「アラジン」op. 34 FS 89 より7つの管弦楽曲(組曲)	272286	¥9,900	722985	¥22,500	*
付随音楽「母」op. 41 FS 94 より 第7場への前奏曲	331355	¥900	722996	¥6,300	
交響曲第5番 op. 50 FS 97	723008	¥9,900	723009	¥52,200	*
交響曲第6番「シンフォニア・センプリーチェ」FS 116	723012	¥9,900	723013	¥47,700	*
フェロー諸島への幻想旅行:狂詩曲風序曲 FS 123	331359	¥3,600	722997	¥13,500	*
クラリネット協奏曲 op. 57, FS 129	722986	¥5,400	722987	¥12,600	

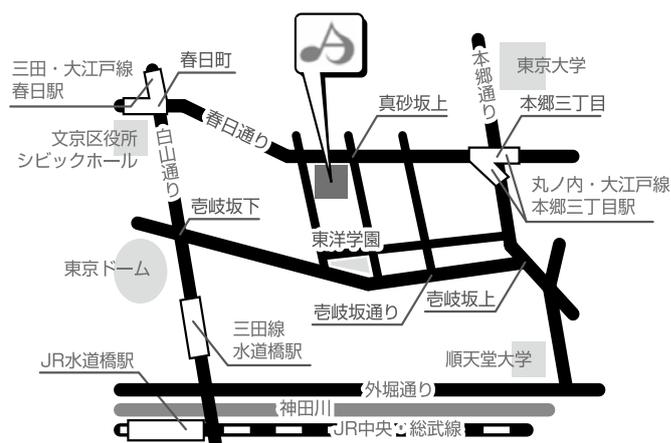
出版社はいずれもE.F.Kalmus、パート譜は15フルトを含むセットの場合の価格です。

価格は参考価格(税別)です。

\* を付けた作品につきましてはヴィルヘルム・ハンセン社からニールセン全集に基づく演奏譜(受注生産)が販売されています。

価格の一例として交響曲第4番はフル・スコア[721349]¥11,520、パート譜[331040] ¥154,010 です。

- アカデミア・ニュースには、新刊や再版などの、毎月の新入荷の輸入楽譜・音楽書が掲載されています。
- ご注文に際しては、商品コード、作曲家または著者、タイトルをお知らせ下さい。商品コードはアカデミア・ニュースで各商品ごとに掲載されている、[ ]でかこまれた番号です。
- Fax、お電話、お手紙、ホームページよりご注文を承ります。
- 入荷部数に限りがありますので、お早めにご注文ください。在庫切れの場合の海外発注の要・不要も同時にお知らせください。
- 価格につきましては、為替相場の変動その他により、予告なしに変更される場合もありますので、あらかじめご了承ください。
- ここに掲載されていない楽譜・音楽書につきましても、お気軽に御用命下さい。
- アカデミア・ニュースの定期購読を承っております。ご希望の方は、ホームページ、お電話、おはがきにてお申し込み下さい。年10回発行で年額1,000円(送料込、税込)です。



アカデミア・ニュース/定価 100円  
〒113-0033 東京都文京区本郷 1-28-21

**アカデミア・ミュージック株式会社**

<https://www.academia-music.com/>  
Tel. 03-3813-6751(代) Fax. 03-3818-4634  
営業時間 10:10am ~ 7:00pm 定休日 日曜日

# スメタナの代表作に原典版が登場 交響詩「ヴルタヴァ(モルダウ)」

交響詩「ヴルタヴァ(モルダウ)」は頻繁に演奏されているスメタナの代表作です。1874年11月20日から12月8日の間に書かれましたが、フル・スコアと連弾版は連作交響詩「わが祖国」全体の完成を待って、1879年から1880年によく印刷されました。



- ▶ すっきりとした見やすい版面
- ▶ スメタナのスペシャリスト、オルガ・モイジショヴァーの寄稿を含む示唆に富む解説 [英 / チェコ / 独]
- ▶ 詳細にわたる校訂報告 [英]

**Vltava**  
Allegro comodo, non agitato  
První praměň Vltavy. Der erste Vltava's Strom  
Bedřich Smetana

Primo *p* *lusingando*

Secondo *p*

## 管弦楽版

### BÄRENREITER URTEXT

校訂: ヒュー・マクドナルド  
フル・スコア

[721562] 予価¥8,590

パート譜も販売されます  
刊行準備中: 小型スコア

おびただしい数の誤植が含まれているウルバーネク初版ではなく、ヒュー・マクドナルドは自筆スコアに基づき、それと初版譜、作曲者による連弾版を相互に参照して校訂しました。資料間の相違点は校訂報告に校訂上の判断に関するコメントとともに記載されています。

**ヴルタヴァ(モルダウ):  
連弾のためのオリジナル版  
(1台4手)**

**BÄRENREITER URTEXT**

校訂: ヒュー・マクドナルド

[721538] ¥3,220

管弦楽版に加えて、H・マクドナルドによる最新の原典版は作曲者自身による連弾版も刊行されます。

- ▶ プリモとセコンドを一目で把握できるスコア形式の原典版



\*価格は本体価格です。



**Bärenreiter**

Your next performance is worth it.



New: Bärenreiter on Facebook  
<http://www.facebook.com/baerenreiter>

[www.baerenreiter.com](http://www.baerenreiter.com)