

NEWS

10月号

目次

入荷!バッハ:口短調ミサ曲(衣装丁フル・スコア+DVD-ROM)(Carus).....	1
教会音楽の歴史 完結(Laaber).....	4
ヘンレ出版社広告 ホルンのための作品 ヘンレ原典版の新刊.....	5
オルバーン、アウロス:上級者のポリフォニー練習のためのピアノ小品集.....	6
ベーレンライター版ドビュッシー、前奏曲集第1巻.....	7
ウルヴィ・ジェマル・エルキンのピアノ作品.....	7
エディション・オリジナル・デュラン・サラベール・エシグ.....	8
フランス音楽の傑作シリーズ ミュジーク・フランセーズ.....	8
アンダーソン&ロー・ピアノ・デュオの華麗な名曲パラフレーズ.....	10
G・シャーマー・チェロ・アンソロジー.....	13
「エマニュエル・バユ・プレゼンツ」シリーズの新刊:	
マーラーの5つの歌曲.....	14
ドビュッシー、セギディーリャ(初出版).....	18
刊行開始!ペータース版「フォーレ歌曲全集」.....	18
バッハ、マタイ受難曲:メンデルスゾーンによる蘇演版.....	19
ドアティ、ポール・ロブスンが私に語った.....	20
ブラームス、ピアノ三重奏曲:六重奏曲 op.18の編曲.....	20
新資料に基づく校訂版!ドビュッシー:海.....	21
ヒンデミット、交響的変容他、全集版によるスタディ・スコア.....	22
モーツァルト、独奏ヴァイオリンと管弦楽のための作品全曲.....	23
ラヴェル自筆スコアに基づく新校訂版「展覧会の絵」管弦楽版.....	23
ベルリン楽派エディション:エーリヒ・シュミット・エディション.....	23
ベーレンライター原典版 解説の日本語翻訳付き.....	25
管弦楽演奏譜リスト:モーツァルトのミサ曲、レクイエム.....	26,27
ベーレンライター出版社広告 原典版の最前線 ドビュッシー「海」.....	28

英雄の生涯 R. Strauss
Ein Heldenleben

イラスト:つんこさん

今月のおすすめ

弊社HPからおすすめ作品の演奏がNML(ナクスス・ミュージック・ライブラリー)の音源でノーカット試聴できる「今月のおすすめ」。

10月は以下の2つです。ぜひお聴きください。
・C・P・E・バッハ、クラヴィア協奏曲二短調 Wq. 17他
・ヒンデミット:シンフォニア・セレーナ、交響的変容他

入荷しました!

校訂楽譜と源泉資料が相互参照できるハイブリット版 「バッハ:口短調ミサ曲」

最新の研究成果とテクノロジーが音楽史上屈指の名曲において結実した新時代のエディション、「口短調ミサ曲」ハイブリット版が入荷しました。

Bach, J.S.: Messe in h-Moll, BWV 232, für Soli (SSATB), Chor (SSAATTBB), 3 Trompeten, Corno da caccia, Pauken, 2 Flöten, 3 Oboen (auch Oboe d'amore), 2 Fagotte, 2 Violinen, Viola und Continuo. Mit Faksimile der Hauptquellen und detailliertem Kritischen Bericht auf DVD (U. Leisinger) (cloth) (Full Score: with DVD-ROM) ©2014 (Stuttgarter Bach-Ausgaben: Edition Staatsbibliothek zu Berlin) (Carus)

バッハ、ミサ曲口短調 BWV 232:クロス装(ハードカバー)、DVD-ROM付き

Vorwort/Foreword: Messe in h-Moll; Hinweise zur Notation und Aufführungspraxis/Issues of notation and performance practice; Kritischer Bericht/Critical Report; Individual Remarks; Konkordanz/Concordance: DVD-ROM

詳細は弊社ホームページ、またはニュースNo. 344(2014年5月)号をご覧ください。

2014年中は特価にてお求めいただけます。 [722187] ¥34,060(税別)

新入荷書籍

*印のものは特に入荷部数の少ない書籍です。

表示価格は本体価格(税別)です。

音楽産業

Burgess,R.J.; The History of Music Production(hard). 2014 (Oxford University Press) [723098]* ¥17,820
音楽録音産業の歴史
Introduction; 1. Beginnings; 2. The Acoustic Period; 3. The Electric Period; 4. Economic and Societal Overlay; 5. The Studio Is Interactive; 6. The Post-World War II Reconstruction of the Recording Industry; 7. Mobile Music; 8. Expanding the Palette; 9. Some Key Producers; 10. The Sixties and Seventies; 11. Toward the Digital Age; 12. The Nineties; 13. Periods of Standards and Stability; 14. Deconstructing the Studio; 15. Random Access Recording Technology; 16. Transformative/ Disruptive Technologies and

音楽団体 (演奏団体・建造物等)

Veröffentlichungen zur Geschichte der Universität Mozarteum Salzburg (Hollitzer Wissenschaftsverlag)
3: Gratzner,W.(ed.); Almanach der Universität Mozarteum Salzburg: Studienjahr. 2011/12(paper). 2012 [723598]* ¥4,650
4: Gratzner,W.(ed.); Almanach der Universität Mozarteum Salzburg: Studienjahr. 2012/13(paper). 2013 [723599]* ¥4,630

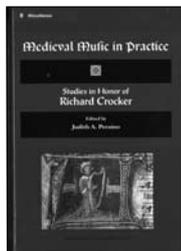
音楽史 総記・方法論等

Boorman,S.(ed.); Musica Disciplina: A Yearbook of the History of Music, Vol.57 (2012). c2013 (American Institute of Musicology) [724644]* ¥14,350

音楽史 16世紀以前

Anderson,M.A.; St. Anne in Renaissance Music: Devotion and Politics(hard). 2014 (Cambridge University Press) [721288] ¥17,820

Peraino,J.A.(ed.); Medieval Music in Practice: Studies in Honor of Richard Crocker. c2013 (Miscellanea 8) (American Institute of Musicology) [724645]* ¥10,800



I. Medieval Chant as Cultural Practice; II. Composing Practices; III. The Artifacts of Musical Practice; Contributors: Judith A. Peraino; Richard Taruskin; Lori Kruckenberg; James Grier; Margot Fassler; Sarah Fuller; Margaret Hasselman; Julie E. Cumming; Sean Curran; Anna Maria Busse Berger; Dorit Tanay

音楽史 17-19世紀

Velten,K.; Neue Bahnen: Wegweiser der Musik des 19. Jahrhunderts(paper). 2014 (Schriftenreihe der Hochschule für Musik Saar 6)(Pfauf) [723590]* ¥3,190

音楽史 20世紀以降

Pasdzierny,M.; Wiederaufnahme?: Rückkehr aus dem Exil und das westdeutsche Musikleben nach 1945(paper). 2014 (Kontinuitäten und Brüche im Musikleben der Nachkriegszeit)(Text + Kritik) [723978] ¥16,910
Scherliess,V.(ed.); Stunde Null: zur Musik um 1945. 2014 (Barenreiter) [616537] ¥9,790

作曲家研究

Kampken,N./M.Ladenburger(ed.); Auf den Spuren **Beethovens**. Hans Conrad Bodmer und seine Sammlung: Ausstellungskatalog(hard). 2006 (Veröffentlichungen des Beethoven-Hauses, Ausstellungskataloge 17)(Beethoven-Haus/Carus) [724173] ¥6,080

Beethoven Handbuch (Laaber) 全6巻

第4巻が入荷しました。

Lodes,B./A.Raab(ed.); **Beethovens** Vokalmusik und Bühnenwerke: Das Handbuch. 2014 [269229] ¥24,010

anlga Lunning; Arnold Jacobshagen; Glenn Stanley; Egon Voss; Pia Janke; Joanna Cobb Biermann; Wolfgang Rathert; Maynard Solomon; Klaus Piatschmann; Michael Ladenburger; Armin Raab; Hermann Zeman; Petra Weber; William Kinderman; Thomas Roder による 19 論文と同時代の批評の記録。付録には作品目録、参考文献、人物索引、論文中に言及された作品の索引、と充実しています。



既刊

第1巻 Beethovens Orchestermusik und Konzerte [269226] ¥24,010

第2巻 Beethovens Klavierwerke: Mit 38 Abbildungen und 83 Notenbeispielen sowie einem Werkverzeichnis [269227] ¥24,010

第3巻 Beethovens Kammermusik [269228] ¥24,010

第6巻 Beethoven-Lexikon [269231] ¥28,910

刊行予定

第5巻 Beethovens welt [269230]

Ronge,J.; Beethoven. Leben und Werk kurz gefasst: Zeittafel und Werkverzeichnisse. 2003 (Jahresgaben des Vereins Beethoven-Haus Bonn 20)(Beethoven-Haus/Carus) [724163] ¥1,180

ベートーヴェン 生涯と作品 簡潔版: 年表と作品目録

Weise,D.(ed.); **Beethoven**: Ein Skizzenbuch zur Chorphantasie op. 80 und zu anderen Werken(paper). 1957 (Beethoven. Skizzen und Entwürfe. Reihe I 15)(Beethoven-Haus/Carus) [724167] ¥8,580

ベートーヴェン中期の重要作品であるコラールファンタジーのスケッチの翻譜です。序文と校訂報告で60頁を有し、3ページ分のファクシミリも収録しています。

- Schleuning, P.; Vom Kaffeehaus zum Furstenhof - Johann Sebastian **Bachs** Weltliche Kantaten(hard). 2014 (Studien und Materialien zur Musikwissenschaft 79)(Olms) [723996] ¥6,860
Kapitel 1. Weimar; Kapitel 2. Kothen; Kapitel 3. Kantaten für Gelehrte und Honoratioren; Kapitel 4. Huldigungen für den Kurfürsten und König; Kapitel 5. Kantaten für das Collegium musicum; Kapitel 6. Die 'Rittergutskantaten'
- Berry, P.; **Brahms** Among Friends: Listening, Performance, and the Rhetoric of Allusion(hard). 2014 (AMS Studies in Music)(Oxford University Press) [721289] ¥8,100
- Cahiers **Debussy**, Nouvelle Serie No. 37-38 (2014). 2014 (Centre de Documentation Claude Debussy) [724647]* ¥14,000
Marc DeVoto; Fabian Kolb; Karen Yuen
- Ender, D.; Metamorphosen des Klanges: Studien zum kompositorischen Werk von Beat **Furrer**(paper). 2014 (Schweizer Beiträge zur Musikforschung 18)(Barenreiter) [724911] ¥9,790
- Georg-Friedrich-**Handel**-Gesellschaft(ed.); Handel-Jahrbuch 60. Jahrgang 2014. 2014 (Barenreiter)[724508]* ¥16,910
- Gottinger **Handel**-Beiträge (Vandenhoeck & Ruprecht)
14: Marx, H.J./W. Sandberger(ed.); Gottinger **Handel**-Beiträge 14(paper). 2012 [723438]* ¥9,800
15: Sandberger, W./L. Lutteken(ed.); Gottinger **Handel**-Beiträge 15. 2014 [724228] ¥8,580
- Huttler, M./H.E. Weidinger(ed.); Ottoman Empire and European Theatre II: The Time of Joseph **Haydn**: From Sultan Mahmud I to Mahmud II (R.1730-1839)(hard). 2014 (Ottomania 3)(Hollitzer Wissenschaftsverlag) [723592]* ¥24,000
- Stelzle, M.; Das Eigene im Fremden. Gustav **Mahler** und der ferne Osten. 2014 (Studien und Materialien zur Musikwissenschaft 80)(Olms) [723995] ¥9,310
- Liebe, A.; Zahl, Wort und Spiel im Klavierwerk von Olivier **Messiaen**. 2013 (Musikwissenschaftliche Publikationen 39)(Olms) [710017]* ¥11,760
- Heckl, P.; W.A. **Mozarts** Instrumentalkompositionen in Bearbeitungen für Harmoniemusik vor 1840 (2 vols set): Band 1. Textband; Band 2. Notenband(paper). 2014 (Studien und Materialien zur Musikwissenschaft 81)(Olms) [723993] ¥31,360
- Powell**, K. (ed. Roger Boltshauser); Quite by Chance = Wie durch Zufall(paper). 2014 (Pfaue) [723591]* ¥7,350
- Reger**, M.; Modulation. 2007 (Dover) [724393]* ¥1,260
- Black, L.; Edmund **Rubbra**: Symphonist(paper). 2014 (Boydell & Brewer) [723646]* ¥6,200
- Naf, L.(ed.); Erich **Schmid**: Lebenserinnerungen (3 vols.)(hard). 2014 (Zürcher Musikstudien 8)(Peter Lang) [723249]* ¥64,680
Band 1: Autobiographie (ed. Lukas Naf, 745pp); Band 2: Briefe (ed. Iris Eggenschwiler/Lukas Naf, 851pp); Band 3: Konzertprogramme und Radioaufnahmen (ed. Lukas Naf/Othmar Wuthrich, 454pp)
- Werbeck, W.(ed.); **Schutz**-Jahrbuch 35. Jahrgang 2013. 2014 (Barenreiter) [724511]* ¥9,790
- Gasch, S./S. Troster(ed.); **Senfl**-Studien 2. 2013 (Wiener Forum für ältere Musikgeschichte 7)(Schneider, Hans) [724177] ¥20,830
Raum_Senfl; Werk_Senfl; Werk_Raum 以上 3 章に 21 論文収録。
- Jaccard, J.L.; A Tear in the Curtain: The Musical Diplomacy of Erzebet **Szonyi**, Musician, Composer, Teacher of Teachers(hard). 2014 (Peter Lang) [723126]* ¥19,140
- Marvin, R.M.; The Politics of **Verdi's** Cantica(hard). 2014 (Royal Musical Association Monographs 24)(Ashgate) [724204]* ¥18,600
- Jacobshagen, A.(ed.); **Verdi** und **Wagner**: Kulturen der Oper(hard). 2014 (Bohlaus) [723186]* ¥9,780
- Istituto Italiano Antonio **Vivaldi**; Studi Vivaldiani 13 - 2013. 2014 (Fondazione Giorgio Cini) [724788]* ¥8,090
- Dobberstein, M.; Richard **Wagner** - Genie oder Scharlatan?. 2013 (Noetzel) [718887]* ¥7,310
- Lutteken, L.(ed.); Exil als Daseinsform: Die Schauplatze Richard **Wagners**. Zürcher Festspiel-Symposium 2013(paper). 2014 (Zürcher Festspiel-Symposien 5)(Barenreiter) [724909]* ¥6,610

各国の音楽 ヨーロッパ

- Custodis, M./F. Geiger; Netzwerke der Entnazifizierung: Kontinuitäten im deutschen Musikleben am Beispiel von Werner Egk, Hilde und Heinrich Strobel. 2013 (Münsteraner Schriften zur zeitgenössischen Musik 1)(Waxmann) [724180] ¥7,330
- Sedivy, D.(ed.); Salzburger Musikgeschichte im Zeichen des Provinzialismus?: Die ersten Jahrzehnte des 19. Jahrhunderts(hard). 2014 (Veröffentlichungen der Forschungsplattform 'Salzburger Musikgeschichte' 2)(Hollitzer Wissenschaftsverlag) [723600]* ¥9,300

楽器と器楽 管楽器

- Hickman, D.R. (ed. Michel Laplace/Edward H. Tarr); Trumpet Greats: A Biographical Dictionary. 2013 (Hickman Music Editions) [723601]* ¥26,820
偉大なるトランペット奏者: 伝記的事典
巻末の付録も充実しています。A: カテゴリー別: バロック、古典、ロマン派、バンド・ミュージシャン、室内楽演奏家、フリーランス、歴史的楽器奏者、ジャズ、出版者、オーケストラプレイヤー、教育者等々、B: 女性奏者とコルネット奏者、C: 誕生日順、D: 生誕国、E: 生まれながらに障害や重い病気を持っている奏者、そして索引を収録しています。
- Juchem, D./Klein, R.; Der Saxophon-Doktor: Tipps & Tricks zu Equipment, Wartung und Reparatur. 2014 (Schott) [724421]* ¥3,190

楽器と器楽 弦楽器

- Hoppe, C.; Schatten Paganinis. Virtuosität in den Kompositionen Heinrich Wilhelm Ernsts (1814-1865): Mit einem Werkverzeichnis(paper). 2014 (Gottingen Studies in Musicology/Gottinger Studien zur Musikwissenschaft 5)(Olms) [723201]* ¥12,990
- Josel, S.F./M. Tsao; The Techniques of Guitar Playing (+CD)(paper). 2014 (Barenreiter) [724901]* ¥12,240

楽器と器楽 打楽器

- Lewis, K./G. Aguilar(ed.); The Modern Percussion Revolution: Journeys of the Progressive Artist(hard). 2014 (Routledge Research in Music)(Routledge) [721310]* ¥24,800

管弦楽・指揮

Riley, M.; The Viennese Minor-Key Symphony in the Age of Haydn and Mozart(hard). 2014 (Oxford University Press) [723108] ¥13,320

声楽 歌一般

Atkinson, D./S.Roud(ed.); Street Ballads in Nineteenth-Century Britain, Ireland, and North America: The Interface Between Print and Oral Traditions(hard). 2014 (Ashgate) [724192]* ¥21,700

オペラ

Thomas Hampson 'Liebst du um Schönheit'. Gespräche mit Clemens Prokop. 2014 (Barenreiter/Henschel) [724648]* ¥6,120

Hampe, M.; Oper: Spiel ohne Regel(paper). 2013 (Vorträge zum Theater 1)(Hollitzer Wissenschaftsverlag) [723604]* ¥3,160

Roesner, D.; Musicality in Theatre: Music as Model, Method and Metaphor in Theatre-Making(hard). 2014 (Ashgate Interdisciplinary Studies in Opera)(Ashgate) [723759]* ¥21,700

Schneider, H./J.le Blanc(ed.); Pratiques du timbre et de la parodie d'opera en Europe (XVIe - XIXe siècles) = Timbre-Praxis und Opernparodie im Europa des 16. bis 19. Jahrhunderts. 2014 (Musikwissenschaftliche Publikationen 40)(Olms) [723247]* ¥14,210

宗教と音楽 キリスト教

Enzyklopadie der Kirchenmusik (Laaber)
教会音楽百科事典 (全6巻 11冊)

第1巻 教会音楽の歴史 (全4冊) が完結しました。

Hochstein, W./C.Krummacher(ed.); Geschichte der Kirchenmusik (4 vols. set)

1. 起源から宗教改革の世紀まで
2. 17、18世紀：宗教間の緊張状態
3. 19世紀および20世紀初頭
4. 20世紀後半と現代の挑戦



単巻ではお求めになれません。ご注文は4冊セットでお求めください。 [653881] ¥96,040

シリーズ刊行状況

- | | | | |
|----|---------------------------|----------|---------|
| 既刊 | 第2巻 教会音楽の中心 | [653884] | ¥31,360 |
| | 第3巻 教会音楽の過去と現在：職業、制度、影響分野 | [653888] | 未刊 |
| 既刊 | 第4巻 礼拝とその音楽 (2分冊) | [725924] | ¥31,360 |
| | 第5巻 教会音楽の図像と空間 | [653931] | 未刊 |
| 既刊 | 第6巻 教会音楽事典 (2分冊) | [536437] | ¥68,110 |

Becker, W.; Die gregorianischen Gesänge des Essener Liber ordinarius: Transkription und vergleichende Untersuchungen zu den Gesängen aus den Handschriften Essen Hs. 19 und Dusseldorf Ms. C47. 2014 (Studien zur Musikwissenschaft 28)(Verlag Dr. Kovac) [723199]* ¥31,810

Geyer, H./B.J. Wertenson(ed.); Psalmen: Kirchenmusik zwischen Tradition, Dramatik und Experiment. 2014 (Schriftenreihe der Hochschule für Musik 'Franz Liszt' 9)(Bohlaus) [718452]* ¥13,450

Gissel, S.; Die Tonarten in mehrstimmigen Messen: von Ockeghem bis Palestrina (Textband, Notenband). 2013 (Noetzel) [718886]* ¥17,150

音楽学一般・入門書等

Arndt, J./M.Krause-Benz et al.(ed.); Die Zukunft der Musik: Interdisziplinäre Prospektiven. 2013 (Mannheimer Manieren - Musik + Musikforschung - Schriften der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim 1)(Olms) [723206]* ¥10,980

Busch, V./K.Schlemmer/C.Wollner(ed.); Wahrnehmung - Erkenntnis - Vermittlung. Musikwissenschaftliche Bruckenschlag: Festschrift für Wolfgang Auhagen zum sechzigsten Geburtstag(hard). 2013 (Studien und Materialien zur Musikwissenschaft 78)(Olms) [723997] ¥16,660
Wurdigungen; I. Musik wahrnehmen und erkennen; II. Musik gestalten und erleben; III. Musik als Raumvorstellung und Klangerfahrung; IV. Musikalische Tonsysteme beschreiben und analysieren; V. Musik bildnerisch darstellen; VI. Musik medial vermitteln 以上6章に37論文収録。

Gruhn, W.; Musikalische Gestik: Vom musikalischen Ausdruck zur Bewegungsforschung. 2014 (Olms Forum 8)(Olms) [723205]* ¥4,860

Gulke, P.; Von Bach bis Beethoven Streifzüge durch Grosse Musik(paper). 2014 (Schweizer Beiträge zur Musikforschung 17)(Barenreiter) [724896] ¥9,790

社会学

Grant, M.J./Stone-Davis, F.J.(ed.); The Soundtrack of Conflict: The Role of Music in Radio Broadcasting in Wartime and in Conflict Situations(paper). 2013 (Gottingen Studies in Musicology/Gottinger Studien zur Musikwissenschaft 4)(Olms) [723202]* ¥8,580

Hodge, D.W.; Heaven Has a Ghetto: The missiological Gospel and Theology of Tupac Amaru Shakur. 2009 (VDM Verlag) [721206]* ¥19,360

Jungmann, I.; '...wir haben doch nur gesungen!' - Zur verdrängten Geschichte der bürgerlichen Gesangsvereine in der Weimarer Republik, dem 'Dritten Reich' und der frühen Bundesrepublik: Eine kommentierte Quellensammlung zum Zusammenspiel des Schwabischen Sängerbundes 2013 (Studien zur Musikwissenschaft 27)(Verlag Dr. Kovac) [723198]* ¥24,210

Müller, S.O.; Das Publikum macht die Musik: Musikleben in Berlin, London und Wien im 19. Jahrhundert(hard). 2014 (Vandenhoeck & Ruprecht) [723419]* ¥12,250



ポピュラー

Henry, C.B.; Quincy Jones: A Research and Information Guide(hard). 2014 (Routledge Musical Bibliographies) (Routledge) [701713]* ¥27,900

音楽と他の芸術

Rose, S.; The Musician in Literature in the Age of Bach(paper). 2014 (Cambridge University Press) [723743]* ¥6,300

音楽教育 総記・一般

Kestenberg, L. (ed. Ulrich Mahlert); Leo Kestenberg: Gesammelte Schriften (Rombach)

Band 2.1: Aufsätze und vermischte Schriften - Texte aus der Berliner Zeit (1900-1932). 2012[723260]* ¥15,190

Band 2.2: Aufsätze und vermischte Schriften. Texte aus der Prager und Tel Aviver Zeit (1933-1962). 2013 [723261]* ¥15,190

Band 3.1: Briefwechsel - Erster Teil, Briefe von und an Adolf Kestenberg, Ferruccio Busoni, Georg Schunemann und Carl Heinrich Becker. 2010 [723262]* ¥16,660

Band 3.2: Briefwechsel - Zweiter Teil Briefe an und von Paul Bekker Briefe aus der Prager und Tel Aviver Zeit. 2012 [723263]* ¥19,110

Band 4: Dokumente zur Reform des Preussischen Musikwesens Amtliche Bestimmungen und Erlasse. 2013 [723264]* ¥15,190

Sauerwald, B./T.Erlach(ed.); Rollenspiele: Musikpädagogik zwischen Bühne, Popkultur und Wissenschaft, Festschrift für Mechthild von Schoenebeck zum 65. Geburtstag(hard). 2014 (Peter Lang) [723250]* ¥18,370

音楽教育 ジャンル別：声楽

Brodell, C.; Dirigieren für Chorleiter (+DVD). 2014 (Barenreiter) [724910]* ¥7,340

音楽理論 総記・一般

Morgan, R.P.; Becoming Heinrich Schenker: Music Theory and Ideology(hard). 2014 (Cambridge University Press) [723734] ¥17,820
ハインリヒ・シェンカーの音楽理論とイデオロギー

音楽理論 和声法

Brandt, K.; Einführung in die Harmonielehre und den vierstimmigen Satz. 2013 (Das Organium in Weener Studien zur Orgelkunde, Reihe Musica Practica 2)(Noetzel) [718885]* ¥7,310

楽曲解説・分析

Werner-Jensen, A.; Johann Sebastian Bach: Goldberg-Variationen(paper). 2013 (Barenreiter-Werkeführungen) (Barenreiter) [724106] ¥4,890

Finest Urtext Editions

ホルンのための作品

ヘンレ原典版の新刊

ポール・デュカ

ヴィラネル(田園舞曲)、ホルンとピアノのための
校訂:ラーマー 運指:シルデ [710426] ¥2,730

ポール・デュカはヴィラネルを1906年、パリ音楽院ホルン科の試験曲として作曲しました。16世紀イタリアを起源とした朗らかで伝統的な声楽様式を思い起こさせるタイトルは、すでにこの作品が単なる教程ではないことを示しています。ホルン奏者をかきたてる高度な技術とすがすがしい旋律が盛り込まれた、とりわけ人気の高いホルン作品の一つです。

カール・ニールセン

厳粛な歌、ホルンとピアノのための
校訂:ラーマー 運指:シルデ [721794] ¥1,890

「厳粛な歌」はコペンハーゲン王立劇場管弦楽団のために、4番ホルン奏者のオーディション課題として作曲されました。そういうわけでニールセンのこの小品は、低音域と豊かな響きの中音域を最大限に活用しています。後期ロマン派のホルン・レパートリーとして歓迎すべき作品でしょう。

ロベルト・シューマン

コンツェルトシュトゥック
4つのホルンとオーケストラのための op. 86
校訂:エルンスト ピアノ・リダクション:アンブライト [710433] ¥5,880

"非常に奇妙な作品"—ロベルト・シューマンは本作についてこう記述しています。彼は実際にこの作品で新天地を開拓しました。現在でもコンツェルトシュトゥックはロマン派ホルン作品の卓越した試金石です。

Join us now!
/henleverlag

G. Henle Verlag



*価格は本体価格(税別)です。

www.henle.com

新入荷楽譜

* 印のものは特に入荷部数の少ない楽譜です。
作品名の次の括弧内の人名は校訂者または
編曲者です。

表示価格は本体価格(税別)です。

作曲家全集

Boccherini,L.; Sei Trii per Due Violini e Violoncello, Opus 1, G 77-82 (Rudolf Rasch) (Score) 2014 (Luigi Boccherini, Opera omnia 27/1) (Ut Orpheus) [724913] ¥44,530

ボッケリーニ、6つの六重奏曲 op. 1, G 77-82

作曲家生前の正当ではない出版譜では op. 2 などと呼ばれているものの、ボッケリーニが1796年にまとめた主題付き作品目録では op. 1、1760年(作曲者17歳の年)となっているのがこの6つの六重奏曲です。自筆譜、およびそれから直接写されたと推定できる手稿譜が残っていない作品ですが、多数の手稿譜を検討し、ウィーン楽友協会所蔵の手稿パート譜が主要な資料として選ばれています。なお、資料の系統図が掲載されており、従来の校訂版が作曲者に関わっていない出版譜やその出版譜からの写しに基づいていることが示されています。

Geminiani,F.; L'Art de bien Accompaner, H. 430; Arte d'Accompagnare Op. 11, H. 431; The Art of Accompaniment Op. 11, H. 432 (Peter Williams) c2014 (Francesco Geminiani, Opera omnia 15) (Ut Orpheus) [724914]* ¥37,460

ジェミニアーニ、伴奏の技法 H 430-432 (op. 11)

1754年にフランス語(H 430)で、1756年、57年に増補改訂版をフランス語(H 431. 書名のみイタリア語)、英語(H 432)で刊行した、数字付き低音に基づいてチェンバロで伴奏するための教程です。本書ではH 430, 431, 432の文書テキストを左から右へ並べて、対訳のように比較できるようになっています。一つの低音に対して何通りもの伴奏が示されており、和声的に正しいだけでなく、様式に合った、チェンバロでのより良い伴奏の手本が示されています。

楽譜叢書

Le Codex de Chypre (Torino, Biblioteca Universitaria J.II.9), Vol. III: Ballades II (C. Beaupain/T. Waterhouse/G. Clement) c2014 (Opus Artis Novae, Polyphonies en transcription diplomatique 1300-1500, 3) (Ut Orpheus) [724916]* ¥16,720

Jacquet de Mantua; Opera omnia VII. Motets for Three, Six, Seven, and Eight Voices (George Nugent) 2013 (Corpus mensurabilis musicae 54/7) (American Institute of Musicology) [718726]* ¥17,430

Platti,G.B.; Sei Sonate a flauto traversiere solo con violoncello overo cembalo, Opera terza (Facsimile: Flute,Basso continuo) 1986 (Archivum Musicum, Flauto Traversiere 10) (S.P.E.S.) [229092]* ¥4,900



ピアノ教則本

Orban,G.; Aulos. Piano Pieces for Advanced Players to Practising Polyphony I, II (2-volume Set) (2-volume Set: Piano Studies/Piano Solo) c2014 (Editio Musica Budapest) [722923]* ¥6,290

オルバーン、アウロス：上級者のポリフォニー練習のためのピアノ小品集(2巻セット)

斬新なピアノ教材「遊戯」(クルターグ)で好評のEMBから注目の教材向けピアノ作品が登場しました。3年目以降の学習者向けの対位法書法による練習曲集です。対位法的作品では「インヴェンション」や「平均律…」が広く使用されていますが、この「アウロス」には模倣様式に限らず、2つから4つの声部が独立して進行するさまざま時代様式の曲が登場します。作曲者はルネサンス様式に現代的な感覚を盛り込んだ合唱作品で絶大な人気を誇るジェルジ・オルバーン。なお、こちらは単品でもお求めいただけます。



Orban,G.; Enchanted Forest: Little Piano Pieces (Piano Studies/Piano Solo: with CD) c2011 (Editio Musica Budapest) [722905]* ¥4,040

オルバーン、魅惑の森：ピアノ小品集

東欧でよく用いられているラコシュの4巻本のピアノ教本(ハンガリー語他東欧語版のみ)の併用教材。初めてピアノを学ぶ子供を対象とした難易度順曲集です。早い段階から古典派様式とともに多彩な和声、リズムが登場します。模範演奏のCDが付いています。

ピアノ

Bernstein,L.; Complete Anniversaries for Piano (Piano Solo) c2014 (Boosey) [724366] ¥2,700

バーンスタイン、ピアノのための「記念日(アニヴァーサリー)」全曲

バーンスタインが友人たちの誕生日などに贈ったピアノ小品の連作、「アニヴァーサリー」が一冊にまとまりました。長らく絶版になっていた「7つのアニヴァーサリー」も含まれています。contents: Seven Anniversaries (1942-43); Four Anniversaries (1948); Five Anniversaries (1949-51); Thirteen Anniversaries (1988)

ドビュッシー全集からの抜き刷り

Debussy,C.; Berceuse heroique (1914) (C. Grabowski) (Piano Solo) c2010 (Durand) [724227] ¥1,180

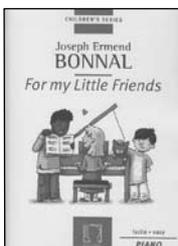
ドビュッシー、英雄の子守歌

Debussy,C.; Nocturne, pour piano (R. Howat) (Piano Solo) c2005 (Durand) [448129]* ¥1,970

ドビュッシー、夜想曲、ピアノのための

ジョゼフ・エルマン・ボナル (1880-1944) のピアノ作品集

ジョゼフ・エルマン・ボナル (1880-1944) はパリ音楽院でギルマン、フォーレらに師事した作曲家、オルガニストです。おおむね穏健な作風、そして後半生を主にフランス南西部で教育者、指揮者として活躍していたこともあってフランス国内でもそれほど有名とは言えませんが、エシグ、デュラン、サラベールの3社はその器楽作品の多くを今もカタログに保っています。特にピアノ作品は先の2社 (サラベール社は該当曲なし) から出版されていた全曲が演奏会向けと子供向けの2冊の解説付き曲集になって刊行されました。フランスの地方色が反映された味わい深い作品が見られます。



Bonnal, J.E.; For my Little Friends (G. Hugon) (Piano Solo) 2007 (Children's Series, facile) (Eschig) [536740]* ¥2,360

ボナル、私の小さなお友達のために

For my Little Friends 私の小さなお友達のために; La petite sabotiere 木靴を履いた少女; La cloche qui pleure 泣いている鐘; La cloche qui rit 笑っている鐘

Bonnal, J.E.; Oeuvres pour piano (G. Hugon) (Piano Solo) c2006 (Piano Series) (Eschig) [536756]* ¥2,750

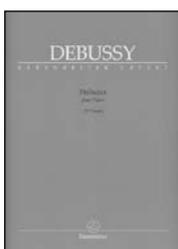
ボナル、ピアノ作品集

Soir aux Abatilles アバティエユの夕べ; En marge de Verlaine ヴェルレーヌの余白に (Menuet triste 悲しいメヌエット); Noel desuet 古びたクリスマス・キャロル; Pour bercer Nicole ニコルを寝かしつけるために; A la maniere de... の様式で; Noel pyreneen ビレネーのクリスマス・キャロル; Monsieur le Senechal お代官様; Complainte pour l'enfant reveur 夢見がちな子供のための哀歌

ベーレンライター版 ドビュッシー、前奏曲集第1巻

Debussy, C.; Preludes, pour Piano (1er Livre), Urtext (T. Kanisch/fing. M. Widmaier) (Piano Solo) c2014 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [716819] ¥3,770

1982年に発見された校正2刷りを資料に用いた画期的な校訂版です。校正2刷りは3回行われた校正作業の唯一現存する資料で、これは自筆譜と初版譜の相違点をどう処理するかの手がかりになるものです。従来の版で第2校正刷りを用いたものはドビュッシー全集 I/5 (1985) (演奏譜は [408888]) のみです。ドビュッシー全集版に基づく演奏譜は簡単な解説のみで運指も付いていませんが、このベーレンライター版には詳しい解説、そしてM・ヴィトマイヤーによる考え抜かれた運指が付いています。また、巻頭にヴィトマイヤーによる予備練習が置かれています。



Dutilleul, H.; Petit air a dormir debout, pour piano (Piano Solo) c1984, c1988 (XXe siecle pour les jeunes) (Billaudot) [573934] ¥1,460

デュティユ、立って眠るための小曲

反復されるたびに音を追加し、あるいは変更し、折り込まれていく音の迷宮は眠気を誘う間もなく幻想的に消えていきます。若い学習者でも無理なく弾ける個性的な小品ということで「クロウタドリ」[569858]とともに子供のための20世紀音楽のシリーズに組み入れられています。

ウルヴィ・ジェマル・エルキンのピアノ作品

サイゲン、アクセスらとともにトルコ五人組と呼ばれた、20世紀トルコの主導的な作曲家の一人、ウルヴィ・ジェマル・エルキン (1906-72) の作品です。1920年代後半にフランスでナディア・ブーランジェらに師事し、帰国後は建国間もないトルコ共和国の音楽の近代化に貢献します。後年、色彩的でユニークな作風を確立するエルキンですが、30年代には印象派風のスタイルを採っています。

Erkin, U.C.; Duyuslar = Impressions: 11 piano pieces (1937) (pref. I. Erkin) (Piano Solo) c2014 (Schott) [724391]* ¥3,560

エルキン、印象：11のピアノ曲

このたび刊行されたエルキンのピアノ曲の中で特に親しみやすいのがこの「印象」でしょう。抒情的、変拍子もたらず新鮮なリズム感覚、エキゾチック…と言葉を重ねても言い尽くせない多彩で魅力的な、各曲1、2分の連作小品です。「遊戯」、「小さな羊飼いの」、「小川」…といった標題は子ども向けの作品を連想させるかもしれませんが、実際には中級以上のやや難しい曲が中心になっています。NMLでご視聴ください。なお、エルキンのピアノ曲はここにご紹介したピアノ曲3点の他に「Five Drops」[724895]も発売されています。



Erkin, U.C.; Six Preludes, for piano (1965-67) (pref. I. Erkin) (Piano Solo) (Schott) [724392] ¥3,070

エルキン、6つの前奏曲

Erkin, U.C.; Sonata for piano (1946) (pref. I. Erkin) (Piano Solo) c2013 (Schott) [722936] ¥3,070

エルキン、ピアノ・ソナタ

Ferrari, L.; Conversation intime, pour piano et percussion (1987-88) (Score, Piano, Percussion) c1995 (Salabert) [553252]* ¥3,340

フェラーリ、親密な会話、ピアノと打楽器のための

Gervasoni, S.; Studio di disabitudine, per pianoforte (1999) (revisione 2010) (Piano Solo) c2000 (Ricordi) [722969]* ¥7,540

Haydn, J.; Klaviersonate in A-Dur, Hob. XVI: 26: Nach den Quellen herausgegeben von Christa Landon, revidiert von Ulrich Leisinger. Hinweise zur Interpretation Robert D. Levin. Fingersätze von Oswald Jonas (C. Landon/R. Levin/U. Leisinger/O. Jonas) (Piano/Keyboard Solo) c2014 (Wiener Urtext Edition) (Wiener Urtext Edition) [724852]* ¥1,710

ハイドン、ソナタ イ長調 Hob. 16/26

ウィーン原典版ハイドン・ピアノ・ソナタ全集第3巻のライジナー改訂版 (2011) [677194] からの抜き刷りです。なぜこの曲がピースに? と訝しむ向きもあるでしょうが、中級程度で多彩な表現が盛り込まれているとともに、ハイドンのピアノ作品の特質が端的に凝縮された格好の教材として注目を集めており、英国王立音楽検定では2015-16年度の課題曲 (グレード8) に選定されています。

名曲がオリジナルのフランス版でいっきに揃うシリーズ：
エディション・オリジナル・デュラン・サラベール・
エシグ

Les Editions originales Durand, Salabert, Eschig

フランスを代表する音楽出版社3社が同じ企業グループに
統合されたことにより実現した便利でお得な曲集。この3
社から出版された各作曲家のそのジャンルの作品が全て収
録されています。ラヴェルのピアノ独奏曲の場合この一冊
ではほぼ全曲（漏れるのは「古風なメヌエット」のみ）揃い
ます。しかも新発見作品（「ラ・パレード」、メヌエット嬰
ハ短調）、ラヴェル自身によるピアノ編曲（「ダフニスとク
ロエ」からの断章、「ラ・ヴァルス」）も収録されています。
すでに主要曲はお持ちの方も、大変お買い得な価格設定で
すので、残りの曲を一冊ずつ集めるよりも便利でお得かも
知れません。

Milhaud, D.; Oeuvres pour piano. Edition originale (Piano
Solo) 2014 [724033]* ¥3,530

ミヨー、ピアノ作品集（サラベール、デュラン、エシグか
ら刊行された独奏曲全曲）

Suite op. 8; Mazurka, publ. in 'Album
des Six'; Sonate No. 1 op. 33; Tango des
Fratellini, extrait du 'Boeuf sur le toit';
Printemps I op. 25; Printemps II op. 66;
Saudades do Brasil op. 67; Carmel mou
op. 68; L'automne op. 115; Les songs op.
124; 4 Romances sans paroles op. 129; Le
tour de l'exposition op. 162; Hymne de
Glorification op. 331; Exercice, extrait de
'La petite methode de piano' de Marguerite
Long



Poulenc, F.; Oeuvres pour piano: Edition originale (Piano Solo)
2014 [723802]* ¥3,730

プーランク、ピアノ曲集（サラベール、デュラン、エシグ
から刊行された独奏曲全曲）

Valse (de l'Album des Six); Napoli; Caprice (d'après le Final
du Bal masque); Intermede; Valse Improvisation (sur le nom
de Bach); 15 Improvisations; Feuillet d'album; Villageoises
(Petites pieces enfantines); Badinage; Humoresque; 3
Intermezzi; Presto; Suite française (d'après Claude Gervaise);
Les Soirees de Nazelles; Bourree, au Pavillon d'Auvergne;
Melancolie; Theme varie

Ravel, M.; Oeuvres pour piano: Edition originale (Piano Solo)
2014 [723801] ¥3,930

ラヴェル、ピアノ曲集（デュラン、エシグ、サラベールか
ら刊行された独奏曲全曲）

Serenade grotesque; Menuet en ut diese min.; La Parade;
Pavane pour une infante defunte; Jeux d'eau; Sonatine;
Miroirs; Gaspard de la Nuit; Menuet sur le nom de Haydn;
Valse nobles et sentimentales; Daphnis et Chloe (Danse
gracieuse et legere de Daphnis; Fragments symphoniques;
Scene de Daphnis et Chloe); A la maniere de Borodine (Valse);
A la maniere de Chabrier; Prelude; Le Tombeau de Couperin;
La Valse. poeme choregraphique

このほか、デュルフレ、オルガン作品集 [724034] も入荷い
たしました。

トゥリーナ:ジプシー舞曲集 op. 55、84[724031]、メシアン:
ソプラノとピアノのための作品集 [724032] は近日入荷予定
です。

Mozart, W.A.; Klavierstucke aus dem 'Nannerl-Notenbuch' (U.
Scheideler/fing. Lampe/Groethuysen) (Piano Solo) c2014
(Henle) [721778] ¥1,890

モーツァルト、ナンネルの音楽帳からのピアノ小品

モーツァルトの姉、マリア・アンナ（ナンネル）の音楽
帳からピアノ小品17曲、1761年から64年にかけて作品
が収録された曲集。大幅に曲数が増え、250ページを超
えるボリュームになったヘンレ版モーツァルト小品集新
版 [481520] からの抜き刷りです。contents: KV 1a-f, KV 2,
KV 3, KV 4, KV 5, KV 9a(5a); KV 6, I, KV 6, II, KV 6, III
(Menuett C-dur), KV 6, III (Menuett F-dur), KV 7, III; KV 8,
I

Rachmaninoff, S.; Complete Piano Concertos 1-4, and
Rhapsody on a Theme by Paganini. Authentic Edition
(2-Piano Reduction) [2014], c2013 (Boosey)

[724355] ¥5,400

ラフマニノフ、ピアノ協奏曲第1番-第4番; パガニーニ
の主題による狂詩曲

オリジナル出版社の版を引き継ぐブージー&ホークス社の
ラフマニノフ作品。その協奏作品全曲のピアノ・リダクシ
ョンが一巻本にまとまりました。かなりのボリュームですが、
2冊分以下、協奏曲第1番単品よりも安い、というお買い
得価格です。なお、第4番は1941年改訂版の誤植を2003
年に修正した新版です。

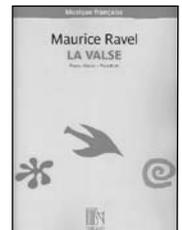
助言・解説付き フランス音楽の傑作シリーズ
「ミュージック・フランセーズ」

フランス音楽の傑作を演奏のための助言、著名な研究者に
よる歴史的・様式的解説（以上は仏英独伊の四か国語）を
付けて、新たに起こした見やすい版面でお届けする「ミュ
ジック・フランセーズ」の第1弾です。作品解説はドビュッ
シー全集の校訂者であるエドモン・ルメートル。

Ravel, M.; La valse. Piano: Introduction et notes
d'interpretation historiques par Edmond Lemaitre (E.
Lemaitre) (Piano Solo) 2014 (Musique française)
(Durand) [723799] ¥3,340

ラヴェル、ラ・ヴァルス

「ラ・ヴァルス」では管弦楽曲の作曲者
によるピアノ編曲ということで、ピアノ
版に限らず、作品についての詳しい解説
が見られます。楽譜は初版譜に基づき、
小節数、(オーケストラ版の)練習番号、
楽器名略語の追加など、オーケストラ版
と比較する際の利便性が配慮されてい
ます。



Ravel, M.; Sonatine. Piano: Introduction et notes
d'interpretation historiques par Edmond Lemaitre (E.
Lemaitre) (Piano Solo) 2014 (Musique française)
(Durand) [723771] ¥2,550

ラヴェル、ソナチネ

ソナチネの解説ではヴラド・ベルルミュテール（ピアノに
関しては実質的に唯一のラヴェルの門下生）の著作（共著）
からこの作品に関する部分が譜例付きでまとめられていま
す。

現代ピアノ舞曲集 'Dances of Our Time' からのピース楽譜

世界 26 カ国の代表的な作曲家 75 人の書き下ろし作品によるピアノのための舞曲集 'Dances of Our Times 現代の舞踏' からのピース楽譜です。このプロジェクトのホーム・ページ <http://www.petrushka-project.com/> で各曲を演奏しているビデオが見られます。Komponisten & Werke で Reimann あるいは Schnebel を選択すると見つけるでしょう。

なお、曲集 'Dances of Our Times' [715734] なら 1 曲あたり割安なうえに、QR コードで各曲にスマホから簡単にアクセスできます。

Reimann, A.; Danse interrompue, fur Klavier (2012) (Piano Solo) c2014 (Petrushka-Project) (Schott) [723880]* ¥980

ライマン、中断された踊り

この小品は 2 つの対照的な要素から成っています。第 1 の要素は極端に離れた音域にある 2 声部が同じリズムで（正確な反行ではなく）反対の方向へ進行していく緩やかな動き。第 2 の要素は中音域で六連符を中心とした急速な声部。この 2 つの要素が断ち切られて交互に現れるうちに互いに干渉しあい、それぞれの音域が逆転していきます。小節線はなく、拍子も示されていませんが、一貫して舞曲として書かれており、終結部はサラバンドであることが作者による序文に書かれています。

Schnebel, D.; Walzer-Inseln, fur Klavier (2011-2012) (Piano Solo) c2014 (Petrushka-Project) (Schott) [723881]* ¥2,330

シュネーベル、ワルツの島々

音を鳴らさずそっと鍵盤を押し下げた右手の和音を左手の低音によって共鳴させる幻想的な響きで曲は始まります。次々ワルツが思い浮かんで一通りに選べきれなくなったためにセクションごとに任意のブロックを組み合わせて演奏できる、という作品で、多彩なブロックが並んでいますが、その中には「ラ・ヴァルス」(ラヴェル)の引用も見られます。なお、序文で 'Hastri' とあるのはショット社の CEO、Peter Hanser-Strecker 氏を指しています。

ローゼンブラットのスウィング・スタイルの新刊

Rosenblatt, A.; Etude in Blue, for Piano (Piano Solo) c2014 (Schott) [724287] ¥2,330

ローゼンブラット、エチュード・イン・ブルー

2007 年に亡くなったオスカー・ピーターソンを偲んで書かれたスウィング・スタイルの作品です。

Rosenblatt, A.; If Scarlatti could swing: 2 Sonatas, for Piano (Piano Solo) c2014 (Schott) [724289] ¥3,310

ローゼンブラット、スカラルッティがスウィングできたら：2 つのソナタ

スウィングだけでなく、クラシック音楽や、ホロヴィッツの編曲に見られるような技巧的で繊細なフレーズのパロディなど多彩な表現が見られます。

新シューベルト全集に基づく「幻想曲」の演奏譜

シューベルトの幻想曲 3 曲が新シューベルト全集版で一冊になって刊行されました。まず特筆すべき点は全集本体にも掲載されていない校訂報告が英訳で掲載されていることでしょう。D 2e の新全集版が演奏譜で刊行されるのはこれが初めてです。他の 2 曲は従来、やや古風な版面の新全集からの縮刷で刊行されていましたが、この新版では 3 曲とも見やすい標準的なスタイルで新たに版が起こされています。

また、旧版の解説は簡単な作品解説のみでしたが、この新版では作品解説とともに演奏慣習についての解説が掲載されています。そこでは、タッチ・アーティキュレーション・ペダリング、装飾、リズムとテンポといった事柄が譜例を交えて説明されています。3 曲入りの他に「さすらい人幻想曲」の単品も同時に発売されており、作品解説、演奏慣習の解説も同様に掲載されています。

Schubert, F.; Fantasie in C, 'Wandererfantasie', D 760 - op. 15, fur Klavier. Urtext der Neuen Schubert-Ausgabe (W. Durr/pref. M. Aschauer) (Piano Solo) c2014 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [721537] ¥1,880

シューベルト、幻想曲ハ長調「さすらい人幻想曲」D 760



Schubert, F.; Fantasien, fur Klavier. Urtext der Neuen Schubert-Ausgabe (W. Durr/D. Goldberger/pref. M. Aschauer) (Piano Solo) c2014 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [721536] ¥3,770

シューベルト、幻想曲：ハ短調 D 2e；グラーツ幻想曲 D 605a；さすらい人幻想曲 D 760

Fantasy in c min. D 2e; Fantasy in C D 605a 'Grazer Fantasie'; Fantasy in C op. 15 D 760 'Wanderer-'

Schulhoff, E.; Skladby inspirovane jazzem = Jazz-inspired Works (M. Kube) (Piano Solo) c2014 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [721535] ¥8,390

シュルホフ、ジャズに触発されたピアノ作品集

エルヴィーン・シュルホフ (1894-1942) の「ジャズ」に触発された作品が校訂版で一冊にまとまりました。ここでのジャズはラグ、フォックストロット、チャールストンなど新大陸のダンス音楽に刺激を受けて模索した新しい音楽のユニークな試みです。従来の単品 2 冊分程度という価格も注目されるでしょう。

Partita (1922) WV 63; 5 Etudes de jazz (1926) WV 81; Esquisses de jazz (1927) WV 90; Hot Music (1928) WV 92; Suite dansante en jazz (1931) WV 98



ピアノ曲集

Russische Klaviermusik, Eine Sammlung für jungen und erwachsene Klavierspieler (Piano Solo) c2013 (Sikorski)

ロシアのピアノ音楽：子供と大人のための曲集

Band I, leicht - mittelschwer [722556] ¥5,610

Salmanow, Eschpai, Glinka, Ljubarski, Lewitin, Amirow, Majkapar, Okunew, Rakow, Khachaturian, Tschebotarin, Kolodub, Tchaikovsky, Jordanski, Dwarionas, Rakow, E. Tamberg, Sorokin, Ledenjow, Tigranjan, Kolodub, Lewitin, Krasjew, Schnittke, Falik, Kikta, Smirnow, Taktakischwili, Kossenko, Agafonnikow, Swiridow, Sewastjanow, Slonow, Sorokin, Karajew, E. Tamberg, Goedicke, Lewitin, Agafonnikow, Sewastjanow, Gliere, Vitkind, Gubaidulina, Babadjanian, Siw. Tariwerdijew, Kossenko, Brailowski, Alexandrow, Mirsojew

Band II, mittel - mittelschwer [722557] ¥5,610

Pieces by: Siring, Feinberg, Mirsojew, Zigaitis, Birow, Alexandrow, Prokofiev, Rakow, Gliere, Schnittke. Mirsojew, Karajew, Kabalevsky, Siw, Sorokin, Majkapar, Berkowitsch, Eiges, Biriukow, Bachor, Goedicke, Khachaturian, Mirsojew, Slonow, Zelobinski, Tariwerdijew, Gubaidulina, Tchaikovsky, Swiridow, Shostakovich, Scriabin, Mirsojew, Borodin, Spendiariow, Rakow, Shchedrin, Arutiunian, Schebalin, Banadjanian, Tscherbotarjan

Univers paralleles: Dix nouvelles pieces pour piano inspirees de chefs-d'oeuvre du Louvre (A.-L. Gastaldi/V. Haluk) (Piano Solo; Piano 6 Hands) c2014 (Universal)[724969] ¥6,120

パラレル・ワールド：ルーヴル美術館の名作に触発された10の新作ピアノ作品

プーサン、レンブラント、フェルメール、シャルダン…ルーヴル美術館が所蔵する名作に触発された新作ピアノ作品10曲を取めたユニークな曲集です。出版社のHPにはルーヴル美術館の当該作品のページへのリンクが用意されています。www.universaledition.com/univers-paralleles

Pieces by: Dufourt, Lanza, G.F. Haas, C. Halffter, Kurtag, Manoury, Mantovani, Pesson, Rihm

Debussy, C./Dukas, P./Ravel, M.; Hommages a Haydn (E. Lemaitre) (Piano Solo) c2009 (Durand)[640654]* ¥2,360

ドビュッシー/デューカ/ラヴェル、ハイドンを讀んで

音楽学者ジュール・エコルシュヴィル(1872-1915)の提唱でハイドン没後百年(1909)を記念して書かれた作品のうち、デュラン社が著作権を所有していた3作品を集めた曲集です。巻頭にドビュッシー全集の校訂者でもあるエドモン・ルメートルによる解説が掲載されており、収録曲の解説はもちろん、他社から出版された記念作品やこの企画を拒絶した作曲家たちの名前も挙げられています。なお、ドビュッシー作品はドビュッシー全集に基づく校訂版で掲載されています。Debussy, Hommage a Haydn; Dukas, Prelude elegiaque; Ravel, Menuet sur le nom d'Haydn

ポピュラー・ピアノ

Disney Classics: 9 Piano Solos Arranged by Eugenie Rocherolle. Intermediate Piano Solos (E. Rocherolle) (Piano Solo; with CD) c2012 (The Eugenie Rocherolle Series) (Hal Leonard) [724063] ¥2,700

ディズニー・クラシックス

Music from: Beauty and the Beast; Cinderella; Mary Poppins; It's a Small World (from Disneyland Resort and Magic Kingdom Park); The Mickey Mouse Club (Mickey Mouse March); Aladdin; Song of the South

Disney Songs for Classical Piano: 15 Selections Arranged by Phillip Keveren (P. Keveren) (Piano Solo) c2008 (The Phillip Keveren Series) (Hal Leonard)[724060] ¥2,700

クラシック・ピアノのためのディズニー名曲集

Music from: Beauty and the Beast; The Lion King; Mary Poppins; The Hunchback of Notre Dame; Pocahontas; Cinderella; Alice in Wonderland; It's a Small World (at Disneyland Park and Magic Kingdom Park); Bambi; Peter Pan; Sleeping Beauty; The Aristocats; Tarzan; The Little Mermaid

More Disney Songs for Classical Piano: 16 Selections arranged by Phillip Keveren (P. Keveren) (Piano Solo) c2008 (The Phillip Keveren Series) (Hal Leonard)[724061] ¥2,700

続・クラシック・ピアノのためのディズニー名曲集

Music from: Main Street Electrical Parade at Disneyland Park and Magic Kingdom Park (Baroque Hoedown); Beauty and the Beast; Lady and the Tramp; The Hunchback of Notre Dame; Mary Poppins; Peter Pan; Snow White and the Seven Dwarfs; Bambi; The Little Mermaid; Dumbo; Ratatouille; Pinocchio; Aladdin; Song of the South

Anderson-Lopez, K./Lopez, R.; Frozen: Music from the Motion Picture Soundtrack (Piano Solo) (Hal Leonard)

[723623]* ¥2,340

アナと雪の女王

「アナと雪の女王」のアメリカ版ピアノ楽譜のうち、現時点で一番グレードの高いもの(といっても中級程度)です。「ありのまま」はもちろん、「雪だるまつくろう」などDVD発売でさらに人気が高まったその他の曲も収録されています contents: Frozen Heart 氷の心; Do You Want to Build a Snowman? 雪だるまつくろう; For the First Time in Forever 生れてはじめて; Love is an Open Door とびら開けて; Let It Go ありのまま; Reindeer(s) are Better than People トナカイのほうはずっといい; In Summer; Fixer Upper; Vuelie; Heimr Arnadlr

ピアノ1台4手

アンダーソン&ロー・ピアノ・デュオの華麗な名曲パラフレーズ



楽譜の表紙を飾るシルエットどおりのダイナミックで華麗な演奏線り広げるグレッグ・アンダーソンとエリザベス・ジョイ・ローのピアノ・デュオ(2台ピアノ、連弾)のためにアンダーソンが手掛けた名曲のパラフレーズが入荷しました。グレッグ・アンダーソンの編曲・校訂楽譜はアルフレッドから何点か出版されていますが、ここにご紹介する技巧的な演奏会用パラフレーズはアンダーソン自費出版によるものです。ぜひこの機会にどうぞ。かなり難しく、特に連弾はどう手を配置するの? という部分もありますが、2曲ともウェブ上に彼らの演奏が動画でアップされていますので参考になるでしょう。

Anderson, G.; Blue Danube Fantasy: A New Account of the Blue Danube Waltzes (Piano 4 Hands) c2010 (Awkward Fermata Press) [687385] ¥3,240

アンダーソン、グレッグ、「美しく青きドナウ」幻想曲

Anderson, G.; Carmen Fantasy: Fantasy for two pianos based on themes by Georges Bizet (2 Piano 4 Hands) c2010 (Awkward Fermata Press) [687383] ¥3,240

アンダーソン、グレッグ、「カルメン」幻想曲

Porter,C.; Cole Porter. Featuring 10 Great Duets with a Play-along CD (Piano 4 Hands: with CD) c2008 (Piano Duet Play-Along 23) (Williamson/Hal Leonard)[635157]* ¥2,700

Tchaikovsky,P.I.; 1812. Ouverture solennelle op. 49: Fassung für Klavier zu vier Händen vom Komponisten (P.I. Tchaikovsky) (Piano 4 Hands) n.d. (B-Note) [720166] ¥1,690
チャイコフスキー、祝典序曲「1812年」op. 49

ピアノ2台4手

Ferrari,L.; Comme une fantaisie dite des reminiscences, pour deux pianos (2 Pianos) c1995 (Salabert)[553253]* ¥7,850
フェラーリ、記憶と呼ばれる幻想曲のように

Finzi,G.; Prelude, from 'Requiem da Camera', arranged by Howard Ferguson. Piano Duet (arr. H. Ferguson) (2 Pianos 4 Hands) 2014 (Boosey) [723879] ¥2,940
フィンジ、前奏曲、室内レクイエムより

Gerhard,R.; Pandora Suite, for two pianos and percussion (Score: 2Pf,Perc) c2001 (Boosey) [368545]* ¥14,960

ピアノ2台8手等

Horvath,G.; Petite Suite hongroise, Ouv. 68 (2 Pianos 8 Hands) c2007 (Helm & Baynov) [723180]* ¥3,920
ホルヴァート、ハンガリー風小組曲

Rosenblatt,A.; Fantasy on Japanese Themes, for 2 Pianos, 8 Hands (2 Pianos 8 Hands) c2014 (Schott)[724288] ¥6,010
ローゼンブラット、日本の主題による幻想曲
「さくら」、「浜辺の歌」、「赤とんぼ」による華麗なパラフレーズ。さまざまなスタイルが登場しますが、「赤とんぼ」が登場する半ばからスウィングが中心となります。2台8手の貴重なレパートリーとなるでしょう。

オルガン

Bach,J.S.; Anna Magdalena: Six Transcriptions for Organ (D. Koomans) (Organ Solo) c2008 (Annie Bank/Harmonia) [724267]* ¥2,360

Marche BWV Anh. 122; Menuet I BWV Anh. 114; Menuet II BWV Anh. 115; Sarabande (Bist du bei mir) BWV 508 [Eb major]; Polonaise BWV Anh. 119; Marche BWV Anh. 124; Arabande (Bist du bei mir) BWV 508 [D major]

Brahms,J.; Variationen und Fuge über ein Thema von Handel, für Orgel, opus 24 (M. Schmeding) (Organ Solo) c2014 (Schott) [724848] ¥4,050
ブラームス、ヘンデルの主題による変奏曲とフーガ op. 24

新たな校訂版、自筆譜ファクシミリ版と今年は「ヘンデル変奏曲」の出版が相次ぎますが、ここにご紹介するのはオルガン編曲です。ブラームスにとって重要な音楽技法であった変奏曲がオルガン・レパートリーに加わることは、ブラームスのオルガン作品がごく僅かであるだけに意義深いことといえるでしょう。

Bruckner,A.; IX. Symphonie, Band 1 und 2 (E. Klotz) (2-volume Set: Organ Solo) c2014 (Merseburger) [723188]* ¥9,560
ブルックナー、交響曲第9番第1～第3楽章（2巻セット）

Durufle,M.; Oeuvres pour orgue. Edition originale (Organ Solo) 2014 (Les Editions originales Durand, Salabert, Eschig) (Durand) [724034] ¥3,340

デュルフレ、オルガン作品集：デュランから出版されたオルガン作品全曲

デュランから出版されたデュルフレのオルガン作品全曲がこの一冊に収録されています。シリーズの解説は8ページをご覧ください。

Scherzo op. 2; Prelude; Adagio et Choral varie sur le 'Veni creator' op. 4; Suite op. 5; Prelude et Fugue sur le nom d'Alain op. 7; Meditation

Hakim,N.; Trois Paraphrases sur 'Veni creator spiritus', pour Orgue (Organ Solo) c2014 (Schott) [724388] ¥3,920
ハキム、3つのパラフレーズ、「来たれ、創造主たる聖霊よ」による

Handel,G.F./Guillou,J.; Alla Hornpipe (The Water Music), pour Orgue: Transcription et Cadence par Jean Guillou (Organ Solo) c2014 (Schott) [724389] ¥1,840
ヘンデル/ギユ、ホーンパイプ風に（「水上の音楽」）：ジャン・ギユによる編曲とカデンツァ

「水上の音楽」の中でもよく知られた、トランペットの明るい響きが印象的な楽曲のオルガン編曲。組曲からは離れた単独での演奏を想定した比較的自由的な編曲です。短調の中間部の終わりにカデンツァが置かれ、曲冒頭にダ・カーポします。なお、調性は原曲の短3度上のへ長調によっています。

Stanford,C.V.; Cathedral Sounds: Arrangements for Brass Choir and Organ (C. Klomp/H. Petersen) (Score=Organ,Wind Score in C) (Organ plus brass 4) c2014 (Barenreiter) [724747] ¥2,930

Vierne,L.; 5eme Symphonie op. 47 (1923/24) (H. Schauerte-Maubouet) (Organ Solo) c2014 (Louis Vierne, L'Oeuvres d'Orgue 5) (Barenreiter) [520829] ¥6,080
ヴィエルヌ、交響曲第5番イ短調 op. 47

Vivaldi,A.; Concerto op. 26/9, RV 406 (arr. J. Guillou/ed. P. Talamini) (Organ Solo) c2014 (Schott)[723878] ¥3,560
ヴィヴァルディ、協奏曲ニ短調 op. 26/9 RV 406：チェロ協奏曲のオルガン独奏編曲

チェロ協奏曲のオルガン独奏編曲です。ペダル鍵盤が原曲の通奏低音を受け持つ上で左手が技巧的なソロを奏でる、という部分が随所で見られます。

オルガン曲集

For All the Saints, vol. 2: Hymn Preludes for Funerals (R.A. Hobby) (Organ Solo) c2008 (Augsburg Fortress) [721240] ¥3,150

Meditations. A collection of reflective music for organ (D. Thomson) (Organ Solo) c1997 (Mayhew)[723655]* ¥7,590

Organ Book of American Folk Hymns (D. Wood) (Organ Solo) c1970 (Lorenz) [722794]* ¥2,700

Something Old, Something New: 60 joyful wedding pieces for organ (D. Thomson) (Organ Solo) c2013 (Mayhew) [724073]* ¥9,790

Unending Love: A fabric contemporary and traditional wedding songs for organ (T. Doran) (Organ Solo) c1996 (Lillenas) [714760] ¥3,280

Wood Works for Organ [Book 1] (D. Wood) (Organ Solo) c1986 (Lorenz) [714393]* ¥2,700

Wood Works for Organ, Book 2 (D. Wood) (Organ Solo) c1989 (Lorenz) [714394]* ¥2,700

Wood Works on International Folk Hymns (D. Wood) (Organ Solo) c1995 (Lorenz) [722796]* ¥2,250

ヴァイオリン教則本

ロングセラー：ヴァイオリンのためのモダン・オーケストラ・スタディ (運指付き)

第1巻は1959年、第2巻は1968年の刊行で今なお版を重ねているロングセラーです。当時、南西ドイツ放送交響楽団のコンサートマスターでザールブリュッケン音楽院の教授だったルートヴィヒ・ブスが長年の経験に基づき、コンサート・オーケストラでよく演奏される20世紀前半の管弦楽曲にあるヴァイオリンの難所(第1ヴァイオリン、一部はソロ・パート)をまとめたものです。全面的にはありませんが、随所に编者による運指、ボウイングが付いていますので参考になるでしょう。刊行からかなりの年数を経っていますが、オーディション対策本としては今も有効でしょう。

Moderne Orchester-Studien, für Violine, Band 1 (L. Bus) (Violin Studies) c1959 (Schott) [723950]* ¥4,890

モダン・オーケストラ・スタディ 1

Excerpts from the Works by: Debussy (La mer, Iberia), Ravel (La valse, Daphnis et Chloe), Stravinsky (L'oiseau de feu, Petrouchka, Le sacre du printemps), Stephan, Egk, Reutter, Honegger (Symphonies 3, 5), Liebermann, Britten, Malipiero, Petrassi, Hindemith (Konzert für Orchester, Konzertmusik für Streichorchester und Blechbläser)



Moderne Orchester-Studien für Violine, Band 2 (L. Bus) (Violin Studies) c1968 (Schott) [723951]* ¥4,890

モダン・オーケストラ・スタディ 2

Excerpts from the Works by: Hindemith (Sinfonische Metamorphosen, etc.), Stravinsky (Symphonie en ut, Dumbarton Oaks), Szymanowski (Symphonie concertante), Bartok (Der wunderbare Mandarin, Tanz-Suite, Musik für Saiteninstrumente..., Concerto for Orchestra), Messiaen (Turangalila Symphonie), Prokofiev, Shostakovich (Symphonies No. 1, 5), Piston, Copland, W. Schuman, Blacher (Orchestervariationen über ein Thema von Paganini), Fortner, Henze, Hartmann

Haigh, C.; Exploring Jazz Violin: An Introduction to Jazz Harmony, Technique and Improvisation (Violin Studies: with CD) c2010 (Schott) [664553]* ¥6,860

ヴァイオリン

Bach, C.P.E.; Werke für Violine und obligates Cembalo (Klavier): 2 Bände im Set (J. Reutter/D. Gluxam) (2-volume Set: Violin, Keyboard) c2014 (Wiener Urtext Edition) (Wiener Urtext Edition) [724398]* ¥17,140

バッハ、カール・フィリップ・エマヌエル、ヴァイオリンとチェンバロのための作品全集 (2巻セット)

Band 1: Sonaten Wq 71-74, BWV 1036; Violinsonaten nach den Trios Wq 143-147; Band 2: Sonaten Wq 75-78; Arioso Wq 79; Fantasie Wq 80

Brahms, J.; Sonatensatz, Opus posthumous, Scherzo, for Violin and Piano [WoO 2, from 'F-A-E' Sonate] (A. Rosand) (Violin, Piano) c2014 (IMC) [724919] ¥2,090

ブラームス、スケルツォ ハ短調 WoO 2: 'F-A-E' ソナタより

Dupin, M.-O.; Variations sur 'La traviata' de Verdi, pour violon et orchestre: Reduction pour violon et piano (P. Fontanarosa) (Violin, Piano) c1996 (Collection Patrice Fontanarosa) (Billaudot) [723619]* ¥4,200

デュパン、ヴェルディの「ラ・トラヴィアータ (椿姫)」による変奏曲

Erkin, U.C.; Lullaby, Improvisation, Zeybek Air: for violin and piano (1929-1932) (pref. N. Mehtiyeva) (Violin, Piano) c2014 (Schott) [722948]* ¥3,190

エルキン、子守歌：即興：ゼイベックの旋律

Henze, H.W.; Album für Violine (1977, 1989, 1999) (pref. U. Mosch/ C. Cornian) (Violin Solo) c2011 (Schott) [657395]* ¥2,580

ヘンツェ、ヴァイオリン・アルバム

これまで未出版だった無伴奏ヴァイオリンのための小品が3曲まとまった曲集。レントラーの作曲の経緯は今日では不明ですが、残り2曲は友人のために書かれたものです。「マンフレートのために」は西ドイツ放送音楽部門に勤めていたマンフレート・グレーターのために、「ペーター・ドールとの別れに」はヴェルテンブルク州立劇場(シュトゥットガルト)の総支配人だったペーター・ドールの死を悼んで書かれたものです。Landler (1977); für Manfred (7.9.1989); Peter Doll zum Abschied (29.12.1999)

Hindemith, P.; Trauermusik, für Violine und Orgel (arr. H. Breuer) (Violin, Organ) 2014, c2013 (Violin-Bibliothek 182) (Schott) [723876] ¥2,330

ヒンデミット、葬送音楽、ヴァイオリンとオルガンのための編曲

Silvestrov, V.; Zwei Stücke, für Violine und Klavier (2010) (Violin, Piano) c2012 (Belaieff) [722868]* ¥2,940

シルヴェストロフ、2つの小品 (2010); ワルツ; クリスマスのセレナード

ヒラリー・ハーンが27人の作曲家に小品を委嘱した 'Encores project, 2010'。それをCD化した 'In 27 Pieces: the Hilary Hahn Encores' のプロモーションビデオで流れているへ長調のクライスラーをも連想させるワルツがこの「2つの小品」の第1曲、ワルツです。神秘的な響きの中へ収斂されていくロマンティックなメロディは宇宙の遙か彼方で地球の音楽に巡り合ったかのような不思議なノスタルジーを感じさせるかもしれません。

Telemann, G.P.; 6 Sonatinen, für Violinen und Basso continuo. Urtext (W. Birtel) (Violin, Basso continuo) c2013 (Schott) [724912] ¥3,560

テレマン、6つのソナチネ

初版譜(フランクフルト1718)に基づいて校訂された新版です。教育向けにかなりの需要がある作品というためか、旧版と同じ出版番号のまま新版に切り替わっています。なお、校訂者のヴィルテルはこの校訂版にもとづいてヴァイオラ編曲[722751]も手掛けています。

Vivaldi, A.; Le quattro stagioni, da 'Il cimento dell'armonia e dell'inventione', Opus VIII. Riduzione per violino e pianoforte di Maurizio Carnelli (P. Everett/M. Talbot/red. M. Carnelli) (Violin, Keyboard) c2013 (Ricordi) [724028] ¥4,520

ヴィヴァルディ、ヴァイオリン協奏曲集「四季」op. 8/1-4

一曲ごとに販売されていた「四季」のリコルディ新版(エヴァレット/タルボット校訂)のリダクションが一冊にまとまりました。伴奏譜は一冊ですが、ヴァイオリン・パートは各曲ごとのものが付いています。contents: Concerto 'La primavera' op. 8/1 RV 269; Concerto 'L'estate' op. 8/2 RV 315; Concerto 'L'autunno' op. 8/3 RV 293; Concerto 'L'inverno' op. 8/4 RV 297



ヴィオラ

Bach, J.S.; Air, aus der Orchestersuite Nr. 3 D-Dur, BWV 1068, für Viola und Klavier (W. Birtel) (Viola, Piano) c2014 ([Edition Schott Einzel-Ausgabe]) (Schott)[724397] ¥1,110

バッハ、アリア、管弦楽組曲(序曲)第3番より

Brahms, J.; Sonate in e-moll, für Klavier und Viola, nach der Sonate für Klavier und Violoncello, Op. 38 (D. Piper) (Viola, Piano) c2013 (Viola Viva) [723192] ¥3,680

ブラームス、ソナタ ホ短調: チェロ・ソナタ op. 38 の編曲

Handel, G.F.; Largo: 'Ombra mai fu', aus der Oper 'Xerxes' [= 'Serse' HWV 40], für Viola und Klavier (W. Birtel) (Viola, Piano) c2014 ([Edition Schott Einzel-Ausgabe]) (Schott) [724401] ¥1,110

ヘンデル、ラルゴ('オンブラ・マイ・フ'): 歌劇「セルセ」より

Hindemith, P.; Trauermusik, für Viola und Orgel (arr. H. Breuer) (Viola, Organ) [2014], c2013 (Schott) [723875]* ¥2,330

ヒンデミット、葬送音楽、ヴィオラとオルガンのための編曲演奏会のためにロンドンに滞在していた作曲者が国王ジョージ5世崩御の報に接して一晩で書き上げた独奏ヴィオラと弦楽のための作品。従来のピアノ・リダクションよりも原曲のニュアンスをよく伝えるオルガン伴奏版が登場しました。この作品では初版以来、ヴァイオリンとチェロの代替用独奏パートが付いていることからヴァイオリン、チェロもオルガン伴奏版が同時に発売されました。

Penderecki, K.; Tempo di valse, per viola sola: Transkription der Originalfassung für Violoncello solo (Viola Solo) c2014 (Schott) [723882]* ¥1,470

ペンデレツキ、ワルツのテンポで、独奏ヴィオラのためのヴィオラ奏者で指揮者のユーリ・ヴァシユメットの60歳の誕生日を祝って書かれた作品です。原曲は無伴奏チェロのための組曲(刊行準備中)の第4曲です。

Schubert, F.; Ave Maria, opus 52/6 [D 839], für Viola und Klavier (W. Birtel) (Viola, Piano) c2014 ([Edition Schott Einzel-Ausgabe]) (Schott) [724413] ¥1,110

シューベルト、アヴェ・マリア op. 52/5, D 839

Telemann, G.P.; 6 Sonatinen, für Viola und Basso continuo (W. Birtel) (Viola, Basso continuo) c2014 (Schott) [722751] ¥3,430

テレマン、6つのソナチネ

ヴァイオリンと通奏低音のための6つのソナチネ(1718)のヴィオラ編曲。6曲中5曲は緩急緩急の教会ソナタのスタイルを採っています。原曲の初版譜に基づく校訂版[724912]を刊行したヴォルフガング・ヴィルテルがそのエディションに基づいて編曲したものです。各曲とも完全5度低く移調されていますが、曲によっては和声反復進行のフレーズなどに変更を加えています。

チェロ教則本

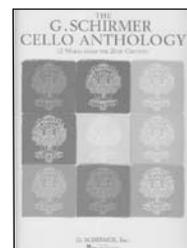
Popper, D.; 15 Easy Studies. Preparatory to Studies, op. 76 and 73, for 2 Cellos (C. Enyeart/G. Woerl) (Violoncello Studies) c2014 (IMC) [724921] ¥1,950

チェロ

The G. Schirmer Cello Anthology: 12 Works from the 20th Century (Violoncello, Piano; Violoncello Solo) n.d. (G. Schirmer) [724363] ¥3,240

G・シャーマー・チェロ・アンソロジー

クラシック音楽ではアメリカを代表する老舗出版社、G・シャーマーのレパートリーから20世紀のチェロ作品12曲を集めた曲集です。既刊のG・シャーマー・ピアノ・コレクション [722553]と同様に伝統的書法の中から新しい音楽を探究する、というG・シャーマー社のカラーが明確に現れているでしょう。極端に難しい作品は含まれていませんので、教材としてもお薦めできるでしょう。NMLに音源があった作品をプレイリストにまとめてありますので、ぜひお聴きください。(コリリアーノの「バッハの旋律によるファンシー」はヴィオラ編曲による演奏です。)



Works for Cello and Piano: Barber, Sonata op. 6, Adagio; Bloch, Moderato from 'Voice in the Wilderness'; Chavez, Madrigal; Cowell, Four Ceclamations with Return; Martinu, Sonata No. 2, Largo; Rodriguez, Lulu-a-bear from 'Urso'; Tower, Tres lent (Hommage a Messiaen); Works for Solo Cello: Corigliano, Fancy on a Bach Air; Laderman, Partita (Meditations on Isaiah), 2nd movt.; Muczynski, Gallery; Sheng, Pastoral Ballade from 'Seven Times Heard in China'; Thomas, Spring Song

Bruch, M.; Canzone, Opus 55, for Cello and Piano (D. Morganstern) (Violoncello, Piano) c2014 (IMC) [724920] ¥2,870

ブルッフ、カンツォーネ op. 55

Gershwin, G.; 3 Preludes, for Violoncello and Piano (W. Birtel) (Violoncello, Piano) c2014 (Schott)[715774] ¥3,190

Hindemith, P.; Trauermusik, für Violoncello und Orgel (arr. H. Breuer) (Violoncello, Organ) 2014, c2013 (Schott) [723877] ¥2,330

ヒンデミット、葬送音楽、チェロとオルガンのための編曲

Vivaldi, A.; Konzer Nr. 22 a-Moll, RV 419, für Violoncello Solo, 2 Violinen, Viola & B.c. (M. Mollenbeck/red. U. Luderig) (Violoncello, Keyboard) c2013 (Il Violoncello concertato: Cellokonzerte des 18. Jahrhunderts) (Walhall) [722572]* ¥3,800

ヴィヴァルディ、チェロ協奏曲イ短調 RV 419

18世紀のチェロ協奏曲の校訂版シリーズ 'Il Violoncello concertato' の一冊。トリノ国立図書館所蔵の自筆スコアを資料としています。フル・スコア [722570]、パート譜セット [722571] も同時に発売されています。すでに何種類もの録音が存在する作品ですが、リコルディからはスコアしか発売されていませんでした。

Weinberg, M.S.; 24 Praludien, für Violoncello solo (Violoncello Solo) n.d. (Sikorski) [723064]* ¥5,030

ヴァインベルク、24の前奏曲、無伴奏チェロのための

チェロ・アンサンブル

- Chamber Music for Violoncellos 15: for 4 violoncellos (A. Pejtsik) (Score,Parts: 4Vc) c2013 (Editio Musica Budapest) [722907] ¥3,460
 Liszt, Angelus! Priere aux anges gariens; Mozart, Kyrie from the Requiem KV 626; Grutzmacher, Consecration Hymn (op. 65); Fitzenhagen, Ave Maria
- Elgar, E.: Adagio, from Cello Concerto Opus 85, for 4 Cellos (P. Labella/D. Morganstern) (Score,Parts: 4Vc) c2014 (IMC) [724922] ¥3,140
- Popper, D.: Requiem, Opus 66, for Three Cellos and Piano (D. Moganstern) (3Vc,Pf) c2014 (IMC) [724924] ¥2,460
 ポッパー、レクイエム op. 66

コントラバス教則本

McKee, A.: 101 Upright Bass Tips: Stuff All the Pros Know and Use (Contrabass Studies) c2014 (Hal Leonard) [724370] ¥2,700

マッキー、101 アップライト・ベース・ティップス：プロならみんな知っている秘訣

好評の「101 ティップス」のコントラバス編が登場しました。アップライト・ベース（エレキ・ベースに対しての表現）という書名の通り、著者はジャズ奏者で、項目のかなりの部分はジャズ理論やポピュラー系の演奏にまつわる事項が占めています。とはいえ、ジャンルを超えた基本的な事柄、楽器のメンテナンス、運搬などにまつわる助言も含まれています。なお、見本演奏などの音源は購入者がウェブ上からダウンロード（または聴取）できるようになっています。



ギター

- Sor, F.: Fantaisie, fur Gitarre, opus 12 (A. Ziegler/fing. D, Kreidler) (Guitar Solo) c2011 (Gitarren-Archiv 545) (Schott) [693141]* ¥2,210
 ソル、幻想曲 op. 12
- Tansman, A.: Cavatine. Urtext, for Guitar (F. Zigante) (Guitar Solo) c2014 (Schott) [722882]* ¥3,560
 タンスマン、カヴァティエーナ

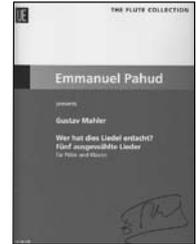
4カ国に分散する手稿資料を調査した校訂版です。この作品はキジアナ音楽院の作曲コンクール(1951)で1位を獲得し、審査員を務めたA・セゴビアの演奏によって普及した作品です。作品の出版に際してはセゴビアの助言により調性などに変更が加えられました。この校訂版ではそれらの妥当性について考察されています。また、演奏用には快活な終曲が必要、というセゴビアの要望に応じてタンスマンは後年、「華やかな舞曲」を作曲しました。この校訂版では任意の終曲として「華やかな舞曲」も収録しています。また、運指が付けられたことも大きな特徴です。

フルート

- Carter, E.: Flute Concerto, Reduction for Flute and Ensemble (red. A. Edwards) (Flute, Piano) 2010, c2008 (Boosey) [724629]* ¥7,200
 カーター、フルート協奏曲

「エマニュエル・パユ・プレゼンツ」シリーズの新刊：マーラーの5つの歌曲

Mahler, G.: Wer hat dies Liedel erdacht? : Fünf ausgewählte Lieder, für Flöte und Klavier, bearbeitet von Ronald Kornfeil (2014), herausgegeben und revidiert von Emmanuel Pahud (arr. R. Kornfeil/ed. E. Pahud) (Flute, Piano) c2014 (The Flute Collection: Emmanuel Pahud presents) (Universal) [724971] ¥5,380



マーラー、誰がこの歌を作ったのだろう：フルートとピアノのための5つの歌曲

エマニュエル・パユの提案によって生まれた、マーラーの歌曲のフルート編曲です。これらの編曲はピアノ伴奏版の声楽パートを単純にフルートに移したものではありません。編曲は管弦楽版、ピアノ版を検討したうえで、主に管弦楽版に基づいています。フルートは声楽パートだけでなく適宜、他の楽器のパートも演奏します。また、調性は全曲、管弦楽版と同じです。

Wer hat dies Liedel erdacht? 誰がこの歌を作ったのだろう；Rheinlegendchen ライン川の伝説；Trost im Unglück 不幸なときの慰め（以上「子供の不思議な角笛」より）；Von der Jugend 青春について（「大地の歌」）；Oft denk' ich, sie sind nur ausgegangen! よく思う、あの子たちはちょっと出かけているだけなのだ（「亡き子をしのぶ歌」）

オーボエ

Carter, E.: Figment VI, for solo oboe (Oboe Solo) c2011 (Boosey) [724416]* ¥1,440

カーター、フィグメント VI：オーボエ・ソロのための
 エリオット・カーター(1908-2012)が103歳の誕生日を直前に控えた2011年11月末に書き上げた、ハインツ・ホリガーのための無伴奏小品です。

Ravel, M.: Le Tombeau de Couperin, für Oboe und Klavier. Bearbeitung nach Ravels Orchestersuite (E. Gonzalez Arias) (Oboe, Piano) c2014 (Kunzelmann) [724442] ¥7,110

ラヴェル、クーブランの墓
 「クーブランの墓」の管弦楽版(4曲)に基づくオーボエとピアノのための編曲です。管弦楽版のオーボエ・ソロは短い応答句を除いてほとんどが活かされている他、イングリッシュ・ホルンのソロも可能な限り取り込んであります。他の楽器のパートも取り込んであるのでかなり忙しい箇所もありますが、オーボエ奏者による編曲ということで休止やブレスの場所は適宜、配置されています。オーボエがソロ楽器のように活躍する曲だけにピアノ伴奏編曲登場はオーボエ奏者にとってはうれしいレパートリーの登場といえるでしょう。



クラリネット

Chopin,F.; Nocturne no. 2, opus 9 [i.e. op. 9/2], pour clarinette en si bémol et piano (G. Dangain) (Clarinet,Piano) c2013 (La Clarinette: Collection dirigé par Guy Dangain) (Billaudot) [721929]* ¥1,580

ショパン、夜想曲 op. 9/2

パキート・ドリベラのクラリネット作品

パキート・ドリベラ (1948-) はグラミー賞を繰り返し受賞しているラテン・ジャズの代表的な音楽家。楽譜は彼の演奏に基づく採譜は従来から刊行されていましたが、このたび専属出版者であるブージーからクラリネットのための作品が相次いで出版されました。

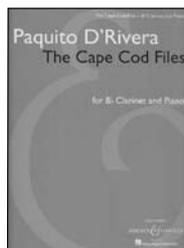
D'Rivera,P.; Brazilian Jazz: 10 Great Songs (+2CDs) (Clarinet/Saxophone,2CDs) (Jazz Play-Along 113) (Boosey/Hal Leonard) [724634] ¥3,600

D'Rivera,P.; Latin Jazz: 8 Great Songs (+CD) (Clarinet/Saxophone,CD) (Jazz Play-Along 112) n.d. (Boosey/Hal Leonard) [724633] ¥3,060

D'Rivera,P.; The Cape Cod Files, for B flat Clarinet and Piano (Clarinet,Piano) 2009, 2012 (Boosey) [722982]* ¥3,420

ドリベラ、ケーブコッド・ファイルズ

「ケーブコッド・ファイルズ」はケーブコッド音楽祭からの委嘱作品。4つの楽章はそれぞれベニー・グッドマン、アルゼンチン・タンゴ、エルネスト・レクオーナ、アメリカのブルース+キューバのダンスンに触発されています。記譜された本格的なラテン・ジャズの作品として注目されるでしょう。



D'Rivera,P.; Three Pieces for Clarinet and Piano (Clarinet,Piano) (Boosey)[724631] ¥6,300

ドリベラ、クラリネットとピアノのための3つの作品

Nielsen,C.; Fantasiestück g-moll, für Klarinette und Klavier (C. Stockmeyer) (Clarinet,Piano) c2014 (Henle) [724930] ¥1,580

ニールセン、ファンタジーシュテュック (幻想的小品) ト短調 FS 3h

ニールセンがオーゼンセの軍楽隊に勤めていた 1881-83 年頃に書かれたと推定される作品です。ニールセンは「かいたなきセレナータ」、木管五重奏曲、クラリネット協奏曲、とクラリネットが活躍する目覚ましい作品を残しており、この小品はその萌芽と見ることもできるでしょう。後年のクラリネット協奏曲は極めて技巧的な作品ですが、この作品にはそれほどの難所も見られず、抒情的な小品として広くお勧めできるでしょう。



Semler-Collery,J.; Reverie et Scherzo, pour Clarinette Si bémol et Piano (Clarinet,Piano) c1950 (Leduc) [724917]* ¥4,360

セムレ=コレリー、夢とスケルツォ

Say,F.; Sonata for clarinet and piano, op. 42 (2012) (Clarinet,Piano) c2014 (Klarinetten-Bibliothek 90) (Schott) [720535]* ¥5,880

サイ、クラリネット・ソナタ op. 42

「4つの都市」op. 41 (チェロ・ソナタ) [715772] と対になるトルコ各地の都市を巡る旅を音楽化したものです。この作品で訪れる都市はバムッカレ、イスタンブール、カッパドキアです。トルコ音楽とともにジャズの手法も用いられた技巧的な作品で、クラリネットと対等以上にピアノも活躍します。なお、クラリネットは一貫してB♭が使用されます。巻頭に置かれた作曲者による序文によると、第2楽章「イスタンブールのノクターン」ではトルコ古典音楽の旋法、ヒジャーズが用いられていることを音名を挙げて説明してあります。

サクソフォン教則本

Jagow,S.; Intermediate Studies for Developing Artist on the Saxophone (Saxophone Studies) c2013 (Meredith Music/Hal Leonard) [724104]* ¥2,700

ジェイゴー、中級の練習、上級を目指すサクソフォーン学習者のための

サクソフォーン作品やクラシックの名曲、民謡などの旋律を用いてさまざまスタイルの音楽と技術課題を楽しみながらマスターしていく教材です。

Jettl,R.; Schule für Saxophon, Band II: Tagliche Studien (Saxophone Studies) n.d. (Weltmusik)[396135]* ¥4,400

サクソフォン

Duddell,J.; Fracture, for alto saxophone and piano (2001) (Alto Saxophone,Piano) c2014 (Schott) [724418]* ¥2,450

ダデル、フラクチュア (破裂、割れ目)

Gershwin,G.; 3 Preludes, for Alto Saxophone in E flat and Piano (W. Birtel) (Alto Saxophone,Piano) c2014 (Schott) [715789] ¥3,190

ガーシュウィン、3つの前奏曲

Mendelssohn,F.; Hochzeitsmarsch = Wedding March. Aus der Musik zu Shakespeares 'Sommernachtstraum', opus 61/9, für Saxophon in Es und Klavier (W. Birtel) (Alto Saxophone,Piano) c2014 ([Edition Schott Einzel-Ausgabe]) (Schott) [724422] ¥1,110

メンデルスゾーン、結婚行進曲 op. 61/9 : 付随音楽「夏の夜の夢」より

Satie,E.; Gymnopedie No. 1, für Saxophon in Es und Klavier (W. Birtel) (Alto Saxophone,Piano) c2014 ([Edition Schott Einzel-Ausgabe]) (Schott) [724424] ¥1,110

サティ、ジムノペディ第1番

ファゴット

Mabit,A.; Surexposition, pour basson (Bassoon Solo) c2013 (Collection Gilbert Audin) (Billaudot)[721964]* ¥1,970

マビット、露出オーバー

ファゴット・アンサンブル

Wollschlager,W.; Blue Bassoons, for Fagottquartett (Score,Parts: 4Bn) c2014 (Hofmeister)[722625]* ¥4,120

トランペット教則本

Williams, J.; Signature Editions for Trumpet (Trumpet Studies) c2006 (John Williams Signature Edition) (Hal Leonard) [725022]* ¥3,600

ウィリアムズ、ジョン、シグネチャー・エディションズ・フォー・トランペット

ジョン・ウィリアムズの公式スコアに基づく管弦楽譜シリーズ、「シグネチャー・シリーズ」から1stトランペット・パートを抜き出した楽譜です。旋律部分の抜粋ではなく、各曲は長休符も含めて全曲掲載されています。なお、ホルン用 [725023] も発売されています。contents: Star Wars Main Title; Summon the Heroes; Olympic Fanfare and Theme; Liberty Fanfare; Raiders March; The March from 1941; Sound the Bells! ; Theme from J.F.K.; The Cowboys Overture; Superman March; The Flight to Neverland; Born on the Fourth of July

トランペット

Albinoni, T.; Concerto en re mineur, pour trompette et orchestre, reconstitution & orchestration de Jean Thilde, Trompette et piano (J. Thilde) (Trumpet, Piano/Organ) c1970 (Collection Maurice Andre) (Billaudot) [0512001100]* ¥2,350

アルビノーニ、トランペット協奏曲ニ短調

Albinoni, T.; Konzert B-Dur, op. 7, Nr. 3 (B. Slokar/U. Fluck) (Trumpet, Piano/Organ) c1991 (Reift)[724854]* ¥6,000

アルビノーニ、協奏曲変ロ長調 op. 7/3 : オーボエ協奏曲のトランペット用編曲

Lanceni, S.; Mouvement, pour corne si bemol ou trompette si bemol ou ut et piano: Morceau de Concours du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, 1978 (Cornet/Trumpet, Piano) c1978 (Billaudot) [0512054900]* ¥2,430

ランセン、コルネットまたはトランペットとピアノのための楽章

Rauber, F.; Concerto 'Humeurs', en 4 mouvements (Trumpet, Piano) c1989 (Bim) [723947]* ¥5,400

トランペット・アンサンブル

Ewazen, E.; Emerald Rhapsody, for Three C Trumpets and Piano (Score, Parts: 3 Trp, Pf) c2012 (Presser) [722139]* ¥8,960

ホルン

Ewazen, E.; Concerto for Horn and String Orchestra: Solo Part and Piano Reduction (Horn, Piano) c2011, 2014 (Presser) [722143]* ¥3,600

Grgin, A.; Sonata, for Horn and Piano (Horn, Piano) n.d. (Marc Reift) [723962] ¥5,200

Hoshina, H.; Miko Dance, Concerto for Horn in F and orchestra, for Horn in F and Piano reduction (2006) (Horn, Piano) c2007 (Bim) [584300] ¥5,400

保科 洋、巫女の舞

Rota, N.; Castel del monte (1974): Ballata per corno e orchestra: Riduzione per corno e pianoforte (Horn, Piano) c1975 (Ricordi) [723961] ¥4,520

ロータ、カステル・デル・モンテ、ホルンと管弦楽のためのバラード

Holtzel, M.; Fantasia über die Romanze aus dem Hornkonzert KV 447 von Wolfgang Amade Mozart, für Horn solo (in Es) (Horn Solo) c2014 (Il Corno 25) (Schott)[724420]* ¥1,470

ヘルツェル、幻想曲、モーツァルトのホルン協奏曲 KV 447 のロマンツェにもとづく

モーツァルトのホルン協奏曲第3番の中でも特に優美な第2楽章ロマンツェの主題に基づく無伴奏作品です。変イ長調の楽章で変ホ調のナチュラルホルンという制約があった原曲とは異なり、ホルンが思う存分に活躍しています。脚注で、「短縮版、つまりアンコール曲としては…」としてカット可能な箇所が示してあります。このカットを用いれば最高音域と大きな跳躍を含む、協奏曲の後に吹くにはリスクを伴う部分を省いて、程よい長さに収まります。



Schuncke, J.C.; Concertino pour le Cor chromatique (Erstdruck) (P. Damm/M. Schandert) (Horn, Piano) c2009 (Hofmeister) [593144]* ¥3,630

ホルン曲集

Songs from Frozen, Tangled and Enchanted (Horn part with Audio Accom. Access) [2014] (Hal Leonard Instrumental Play-Along) (Hal Leonard) [723631]* ¥2,340

アナと雪の女王、塔の上のラプンツェル、魔法にかけられて

Frozen = アナと雪の女王 : Do You Want to Build a Snowman? ; For the First Time in Forever; In Summer; Let It Go; Love Is an Open Door; Tangled = 塔の上のラプンツェル : I See the Light; I've Got a Dream; Mother Knows Best; When Will My Life Begin; Enchanted = 魔法にかけられて : Happy Working Song; So Close; That's How You Know! True Love's Kiss

ホルン・アンサンブル

Waltzing Matilda (J. Davis) (Score, Parts: 4Hn) c2013 (Four Corners! : Das Hornquartett der Berliner Philharmoniker) (Kobl) [724005]* ¥4,400

ワルツィング・マチルダ

トロンボーン教則本

Hering, S.; Forty Progressive Etudes, for Trombone. CD includes audio files in MP3 format (Trombone Studies: with CD) c1945, 1964 (Carl Fischer) [722212]* ¥3,240

ヘリング、40の漸進的な練習曲

定番の練習曲に模範演奏が付きましました。付属CDにはジョン・ドリューによる演奏がMP3フォーマットのファイルで収録されています。

トロンボーン

David,F.; Trombone Concerto Op. 4, for Trombone and Piano
(C. Lindberg/red. M. Kien) (Trombone,Piano) n.d. (Tarrodi,
Edition) [721189] ¥7,020

ダヴィッド、トロンボーン協奏曲 (コンチェルティーノ)
変ホ長調 op. 4

Debussy,C.; La plus que lente. Trombone & Piano (C.
Lindberg) (Trombone,Piano) n.d. (Tarrodi)[724925] ¥4,680

ドビュッシー、レントよりも遅く

Goldstein,W.; Colloquy, for Solo Trombone and Symphonic
Band : Trombone and Piano (reduction) (Trombone,Piano)
c1967, 2006 (Peters) [723032] ¥2,770

ゴールドスタイン、対話

アメリカ的な輝かしさの中に瑞々しい抒情性を湛えた 1967
年、作曲者 25 歳の時の作品。何度か出版社を替えて刊行
されてきた作品ですが、現在はペーターズから販売されて
います。原曲はトロンボーンと吹奏楽ですが、NML 音源
にあるようにピアノ伴奏でも十分楽しめるとともに、ピア
ノのクリアな響きによってこの作品に見られるジャズ的な
和声が一層はっきりと感じられるのではないでしょう。

Lindberg,C.; Arabenne, 1997, for Trombone and Piano
(Trombone,Piano) n.d. (Tarrodi, Edition)[573439] ¥7,020

リンドベリ、アラベンヌ

Marcello,B.; 6 Sonatas. Trombone and Piano (Organ) (J.G.
Mortimer) (Trombone,Piano/Organ) c1997 (Marc Reift)
[723143]* ¥7,600

トロンボーン・アンサンブル

Michel,J.-F.; Choral et Toccata (2001), 6 trombones
(Score,Parts: 6Tbn) c2012 (Swiss Composers Series:
Collection JFM) (Bim) [716531]* ¥5,800

Michel,J.-F.; Sinfonietta, 2012, for 8 Tenor Trombones, 1
Bass Trombone (Score,Parts: 8Tbn,BTbn) c2012 (Swiss
Composers Series: Collection JFM) (Bim)[716518]* ¥9,000

ユーフォニアム / バリトン

Picchi,E.; Fantasie Originale. Euphonium and Piano (arr. S.
Manti/ed. H. Brasch) (Euphonium,Piano) c2002 (Tuba-
Euphonium Press) [724003] ¥3,240

Rimsky-Korsakov,N.; Flight of the Bumble Bee, for Baritone
B.C. and Piano (A.O. Davis) (Euphonium,Piano) c1928,
1982 (Ludwig Music) [722925]* ¥900

リムスキー=コルサコフ、熊蜂の飛行

ユーフォニアム / バリトン・アンサンブル

Picchi,E.; Fantasie Originale. Euphonium and Piano (arr. S.
Manti/ed. H. Brasch) (Euphonium,Piano) c2002 (Tuba-
Euphonium Press) [724003] ¥3,240

チューバ教則本

Kolar,L.; Studien 1: 19 Tonleiterstudien für Tuba und
Cimbasso (E. Bendl) (Tuba/Cimbasso Studies) c2012
(Bendl) [716449]* ¥7,840

チューバ

Madsen,T.; Introduction and Allegro op. 50, for Tuba and
Symphonic Band (Tuba,Piano) n.d. (Musikk-Husets)
[719447]* ¥5,390

Semler-Collery,J.; Saxhornia, pour Saxhorn basse Si bemol ou
Tuba Ut ou Trombone basse et piano (Saxhorn basse/Tuba/
Bass Trombone,Piano) c1959 (Leduc)[724918]* ¥4,810

セムレ=コレリー、サクソルニア

Szentpali,R.; Concerto (2002): for solo tuba and orchestra:
Solo tuba & Piano reduction (Tuba,Piano) c2002 (Bim)
[315706] ¥5,800

ティンパニ

Max,R.; Orchestral Excerpts for Timpani, with an audio CD
of orchestral performances of reach excerpt, plus practice
tracks (Timpani Studies: with CD) c2010 (Presser)
[723142]* ¥7,200

マックス、ティンパニ奏者のためのオーケストラ・パート
抜粋集: CD付き

ロツテルダム・フィルの首席ティンパニ奏者がそのノウハ
ウを惜しみなく盛り込んだオーケストラ・パート集です。
ベートーヴェンから現代までの管弦楽作品 30 曲にみられ
るティンパニの難所をコメント、チューニング・プラン、
楽器配置 (アメリカ式、ドイツ式) を交えて掲載しています。
さらに各曲の代表的な録音 10 点余りについて当該箇所の
テンポをメトロノーム値で記載しています。また付属 CD
にあるメジャー・レーベルの音源を中心とした演奏例は
筆者が演奏本位で選定したものです。作品によっては CD
に練習用の伴奏トラックが収録されています。

マレット楽器

Edwards,R.; Marimba Dances, for marimba (Marimba Solo)
c2009 (Australian Music Centre) [722753]* ¥3,500

Koppel,A.; Toccata, for Marimba and Piano (Marimba,Piano)
c1992/2006 (Norsk) [723386]* ¥8,770

コッペル、トッカータ、マリンバとピアノのための

マレット・アンサンブル

Ravel,M.; Bolero: Arranged for Marimba Duo (T. Sahashi)
(2Mar) c2008 (Norsk) [720697]* ¥5,880

ラヴェル、ボレロ: マリンバ二重奏編曲

パーカッション・アンサンブル

Adams,J.L.; Inuksuit ('...to act in the capacity of the human...'),
for nine to ninety-nine percussionists (Percussion Ensemble
with Piccolo) c2009 (Taiga Press) [724241]* ¥27,490

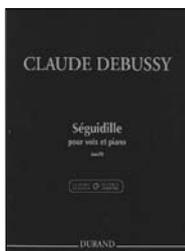


歌曲

Debussy, C.; Seguidille, pour voix et piano (M. Rolf)
(Voice, Piano) c2014 (Durand) [724226]* ¥1,770

ドビュッシー、セギディーリャ (初出版)

個人蔵のため従来、存在のみが知られていた歌曲が出版されました。1882年末という青年期の作品とはいえ単なる習作ではなく、ドビュッシーの歌曲中最大規模の作品(218小節)であり、彼の生涯にわたるスペイン趣味の現われという点からも注目されます。華麗な高音域の使用から明白なように、ドビュッシーの初期歌曲に多大な影響を及ぼしたヴァニエ夫人のために書かれた曲です。ドビュッシー全集版に先立って刊行されたこの楽譜には校訂報告と極めて解説が掲載されており、この作品がなぜ出版されなかったかについても説得力のある考察が見られます。



刊行開始！ペータース版「フォーレ歌曲全集」

今なお誤植と不統一な箇所が数多くみられるフォーレの歌曲を源泉資料に基づいた全3巻6冊の校訂版で出版する「フォーレ歌曲全集」が始動しました。巻頭には資料、調性、テンポ・拍子・リズム、といった事柄に関する解説と歌詞対訳[仏/英/独]、文献リスト、巻末には校訂報告を掲載している他、重要な異稿は楽譜中に併記しています。校訂報告での出版資料の項目では初版(ほとんどはピース楽譜)だけではなく、作曲家生前の曲集についても記述が見られます。



先行するアメル新版(既刊は第1巻(2010)[645111]のみ)は原調による校訂版と謳っていますが、ペータース版では各巻が高声用と中声用で刊行されます。各曲の調性についてペータース版の解説では、高声用と中声用のどちらが原調なのか不明な作品が多くあり、資料が3種類の調性に及ぶ場合もあることが示されており、従来のエディションに見られる'原調'という記述は必ずしも信頼できないことが指摘されています。

今回発売された第1巻は1882年までの34曲。第1の曲集(1879)の大部分と第2の曲集(1897)の最初の10曲などを含む充実した陣容で、「蝶と花」、「揺りかご」、そしてとりわけ有名な「夢のあとに」などが収録されています。

Faure, G.; Complete Songs, Volume 1: 1961-1882, medium voice, 34 songs for voice and piano. Urtext (R. Howat/E. Kilpatrick) (Medium Voice, Piano) c2014 (Peters) [722411]* ¥5,570

フォーレ、歌曲全集1：1861-1882年、34のピアノ伴奏歌曲(中声用)

op. 1-8, 18, 21, 23, 27; Puisque j'ai mis ma levre; S'il est un charmant gazon. Version I of op. 5/2; Tristesse d'Olympio; L'aurore

第1巻高声用[722410]は近日入荷予定です。

R・ホワット、E・キルパトリック校訂によるフォーレ作品の既刊

フォーレ、ヴォカリーズ集：声とピアノのための45のヴォカリーズ(初出版) [720836] ¥4,190

Reimann, A.; Nightpieces, fur Sopran und Klavier (1992) (text: J. Joyce) (Soprano, Piano) c2014 (Schott)[715835]* ¥4,050
ライマン、夜の歌

Rota, N.; Salve regina, per mezzosoprano e pianoforte (1958)
(Mezzo-soprano, Piano) c2013 (Schott)[722889]* ¥1,350
ロータ、サルヴェ・レジナ

Schubert, F.; Lieder, Band 7. Tiefe Stimme. Urtext der Neuen Schubert-Ausgabe (W. Durr) (Low Voice, Piano) c2014
(Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [425534] ¥7,550

シューベルト、歌曲全集7：「初恋」D 182から「愛の神々を買うのはだれか」D 261まで

新シューベルト全集に基づく声種別歌曲全集。これで第7巻が3声種ともに出揃いました。contents: D 117, 182, 186, 188, 194, 195, 196, 197, 198, 206, 207, 208, 210, 211, 213, 214, 217, 218, 219, 221, 222, 227, 228, 230, 231, 233, 234, 235, 237, 238, 240, 241, 246, 247, 248, 252, 253, 254, 255, 256, 258, 260, 261; Winterlied (D deest)

歌曲集

ロングセラー：フィンランド独唱名曲選

ファーツェル出版社の時代から刊行されているフィンランド歌曲集です。第1集は特に近代フィンランド歌曲の選りすぐりの名曲が集められた珠玉のアンソロジーとして広く演奏・録音されてきました。第2集には第1集に収めきれなかった名曲と、ラウタヴァーラ、サリネン、ヘイニネンといった現代フィンランドを代表する作曲家の作品が収録されています。収録曲の多くはフィンランド語またはスウェーデン語、一部はドイツ語が原詩で、フィンランド語、スウェーデン語が原詩の場合はドイツ語、またはドイツ語と英語の歌唱用訳詞が付いています。来年はシベリウス生誕150年ということでぜひお勧めしたい曲集です。

Suomalaisia yksinlauluja = Finnish Solo Songs, 1, Sopraano/Tenori (Soprano/Tenor, Piano) n.d. (Fennica Gehrman) [723985]* ¥11,750

フィンランド独唱名曲選1：ソプラノ/テノール

Sibelius, op. 36/1, 4, op. 37/4, 5, op. 50/3, 5, op. 90/1; Kilpinen, op. 19/7, 21/6, 52/3, 54/4, 59/1, 77/3; Kuula, op. 2/2, 6/1, 23/1, 29a/3, 31a/1, Yo = Night; Madetoja, op. 9/1, 3, op. 68/3, op. 26/5; Merikanto, op. 93/4, 2/1, 24/1



Suomalaisia yksinlauluja = Finnish Solo Songs, 2, sopr./ten. (Soprano/Tenor, Piano) 2004 (Fennica Gehrman) [723988]* ¥12,490

フィンランド独唱名曲選2：ソプラノ/テノール

Sibelius, op. 17/4, 6, op. 38/2, op. 57/5, 8, op. 90/6; Merikanto, op. 69/3, 47/2; Kuula, op. 6/2, 24/2; Madetoja, op. 9/5, 68/5; Melartin, op. 73/1; Kilpinen, op. 61/2, 4, 5, op. 60/1, 2; Pyllkanen, op. 26/3, 21/2; Bergman, op. 6, Jantblig = The Sweetheart, Serenad; Rautavaara, Die Sonette an Orpheus (2. Und fast ein Madchen wars...; 4. O ihr Zartlichen...; 5. Errichtet keinen Denkstein); Sallinen, On kolme unta sisakkain (1972), Ei mikaan virta (1973), Mies, ei-mikaan, eikukaan op. 48; Heininen, op. 30/2

教則本一般(和声教程、等)

Les Cahiers d'Analyse Musicale (Billaudot)

Girard, A.; Le Langage Musical de Bartok: dans le Quatrieme Quatuor a Cordes 2009[723761]* ¥5,640

Girard, A.; Le Langage Musical de Chopin: dans les 24 Preludes 2007 [723763]* ¥5,350

- Girard,A.; Le Langage Musical de Debussy: dans les Douze Etudes pour Piano 2007 [723764]* ¥5,350
- Girard,A.; Le Langage Musical de Ravel: dans le Quatuor a cordes 2013 [723767]* ¥5,640
- Girard,A.; Le Langage Musical de Stravinsky: dans l'Histoire du Soldat 2011 [723769]* ¥6,230

声と器楽

- Sephardischer Lieder, für Singstimme und Gitarre (U. Merk) (Voice,Guitar) c2013 (Doblinger) [722731] ¥4,890

セファルディの歌

アラブ人のスペイン占領（7世紀後半以降）に伴って流入したユダヤ人（セファルディ）はさまざまな文化の混淆の中から哀愁に満ちた音楽を生み出しました。スペイン人のイベリア半島奪還によって各地へ逃れたユダヤ人たちは、そこで彼らの歌を受け継いでいきました。20世紀初めまでほとんど口承で受け継がれたセファルディの歌は今日、広く愛好されており、とりわけ中世音楽の演奏家にとっては魅力的なレパートリーとなっています。

声楽アンサンブル

- Marcello,B.; Estro poetico-armonico: Parafrasi sopra Salmi (Venezia 1724-26), Vol. 2: Psalms 9-14 (M.A. Cancellaro/A. Coen) c2014 (Musica sacra 54) (Ut Orpheus) [724915]* ¥16,250

マルチェッロ、詩的・音楽的靈感、詩編意識、第2巻：詩編第9編－第14編

合唱

- Bach,J.S.; Weihnachtsoratorium, Oratorium Tempore Nativitatis Christi, BWV 248, Teil I-III: für Solo (SSATB), Chor (SATB), 3 Trompeten, Pauken, 2 Hörner, 2 Querflöten, 2 Oboen/Oboen d'amore, 2 Oboen da caccia, 2 Violinen, Viola und Basso continuo (K. Hofmann/red. P. Horn) (Vocal Score) c2000/2005 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus) [452350]* ¥2,060

- Bach,J.S./Mendelssohn,F.; Matthaus-Passion. In den Versionen von Felix Mendelssohn Bartholdy. Berlin 1829 und Leipzig 1841. BWV 244: Klavierauszug (K. Winkler) (Vocal Score) c2014 (Barenreiter) [677789] ¥7,760

バッハ/メンデルスゾーン、マタイ受難曲：メンデルスゾーンによる蘇演版

これまで貸譜だったメンデルスゾーンによる「マタイ受難曲」の蘇演版のヴォーカル・スコアが販売譜として登場しました。ディナーミクやアーティキュレーションの追加、レチタティーヴォでのカットや旋律の変更などが目につきますが、大きな変更点はオルガン、クラリネットの使用などピアノ・リダクションでははっきり現れない事柄も含めて、ベルリン(1829)、ライプツィヒ(1941)の二回の演奏の違いが分かる形で表にまとめてあります。また、演奏までの経緯やメンデルスゾーンがカットした楽曲についての考察など解説も充実しています。



- Chilcott,B.; The Isle is Full of Noises, for SAATB with divisions unaccompanied (SAATB a cappella) 2004 (Oxford University Press) [724646] ¥690

- Finzi,G.; Requiem da camera, for baritone solo, small chorus (or SATB Soli) & chamber orchestra. Words by John Masefield, Thomas Hardy & Wilfrid Wilson Gibson (C. Alexander/red. F.A. Jackson) (Organ Vocal Score) 2014 (Boosey) [723873]* ¥4,170

フィンジ、室内レクイエム

I. Prelude (Orch); II. How still this quiet cornfield is (Masefield, August, 1914) (SATB Choir,Orch); III. Only a man harrowing clods (Hardy, In Time of 'The Breaking of Nations') (Bar Solo,Orch); IV. We who are left (Gibson, Lament) (SATB Choir,Orch)

- Hindemith,P.; When lilacs in the door-yard bloom'd, A Requiem for those we love (text: W. Whitman) (Vocal Score) (Schott) [558362]* ¥13,480

ヒンデミット、裏庭に最後のライラックが咲いたとき、愛する人々へのレクイエム

- Matsushita,K.; Penance and Jubilation: Four Motets for female voices a cappella (Female Choir a cappella) c2011 (Sulasol) [722774]* ¥3,160

Miserere mei; Tantum ergo; Christus factus est; Haec dies

- Maxwell Davies,P.; Suscipe Quaesumus, for SATB with organ accompaniment (SATB,Organ) 2014, c2005 (Boosey & Hawkes Concerts for Choirs Highlights) (Boosey) [723900]* ¥740

- Rota,N.; Ave Maria. Canzone sacra per coro (di bambini a una voce), violino, viola, violoncello e organo (Score,String Parts) c2014 (Schott) [724383]* ¥2,820

ロータ、アヴェ・マリア、児童合唱（ユニゾン）、弦、オルガンのための

- Strauss,R.; Taillefer. Ballade von Ludwig Uhland für Chor, Soli und Orchester, opus 52: Klavierauszug (red. O. Singer) (Vocal Score) c1903 (Furstner/Boosey)[724436]* ¥7,350

シュトラウス、リヒャルト、仕立て屋、L・ウーラントのバラード op. 52：独唱、合唱、管弦楽のための

合唱曲集

- Calmo: Mystical music to soothe the soul (J. Backhouse) (Mixed Choir) c2006 (Boosey) [724958]* ¥3,680

オペラ・ヴォーカルスコア

- Johnson,T.; The Four Note Opera: An Opera in One Act, for Soprano, Contralto, Tenor, Baritone and Bass with piano accompaniment (Vocal Score) c1973 (AMP) [723087]* ¥7,200

ジョンソン、四音のオペラ

第一の合唱は A, D, E, B、コントラルトのアリアは C, F, G, D… というように各曲が4つの音高だけで書かれている5人の独唱者とピアノのための一幕のオペラです。

- Puccini,G.; Turandot, Atto III - Morte di Liu: Tu che di gel sei cinta (Liu, soprano) (Soprano,Piano) c1954 (Ricordi) [0772134500]* ¥790

プッチーニ、氷のような姫君の心も：歌劇「トゥーランドット」第3幕より

Shchedrin,R.; The Enchanted Wanderer: Opera for the concert stage, for three solo voices, chorus and orchestra, based on a story by Nikolaj Leskov: Piano reduction by the composer (Vocal Score) c2012 (Schott) [715837]* ¥12,740

シCHEDリン、魅せられた旅人：コンサート・ステージのためのオペラ

ニューヨーク・フィルハーモニックの委嘱によって書かれた、コンサート・ホールで上演できるオペラです。上演時間は80分から85分。フル・スコア [634056] に続いて作曲者のリダクションが発売されました。楽譜中の歌詞はロシア語（キリル文字とそのローマ字転写）で、巻頭に歌詞の英訳が掲載されています。

Verdi,G; Falstaff. Commedia lirica in tre atti di Arrigo Boito: Riduzione per canto e pianoforte (M. Parenti/red. C. Carignani) (Vocal Score) c1893 (Ricordi Opera Vocal Score Series) (Ricordi) [724066]* ¥9,820

ヴェルディ、歌劇「ファルスタッフ」

リブレット

Schonberg,A.; Die gluckliche Hand [op. 18]: Drama mit Musik (Libretto) n.d. (Universal) [724074]* ¥2,090

シェーンベルク、幸福な手 op. 18：リブレット

室内楽（弦）

Boccherini,L.; Terzetto Opus 54, No. 3 [G 115, in E flat major] (W. Uppmeyer/W. Lyman) (parts: 2Vn,Vc) c1955 (IMC) [644657]* ¥2,300

ボッケリーニ、テルツェット（三重奏曲）変ホ長調 op. 54/3 G 115

カバーには Opus 5, No. 3 と記載されていますが、楽譜冒頭にある opus 54, No. 3 が正しい作品番号です。

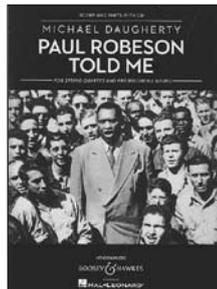
Chopin,F.; Valse Oppus 64 No 2 (C. Martelli) (2Vn,Va,Vc) c1996 (Classic String Quartet Collection) (Broadbent & Dunn) [301819]* ¥2,470

ショパン、ワルツ op. 64/2

Daugherty,M.; Paul Robeson Told Me, for String Quartet and Pre-recorded Sound (1994) (Score,Parts: 2Vn,Va,Vc; with CD) 2014, c1994 (Boosey) [714679]* ¥5,400

ドアティ、ポール・ロブスンが私に語った：弦楽四重奏と録音素材のための

「歌えフーバー F B I 長官」(1992) [714400]、「どこでもエルビス」(1993) [714670] に続く、弦楽四重奏と録音素材のための三部作（作曲者の序文による）の三作目が刊行されました。冷戦の犠牲者とも見られている俳優・歌手・公民権運動家、ポール・ロブスンのソ連公演での歌と語り録音素材として使用されています。アメリカ現代史の重要な局面にまつわるユニークな作品として注目されるでしょう。



Dvorak,A.; Humoreske, fur Streichtrio, op. 101 Nr. 7 (C. Glowatzki) (Playing Score: Vn,Va,Vc) c2013 (Daniel Kunert-Dienstleistungen) [723194] ¥1,350

ドヴォルザーク、ユモレスク op. 101/7 B 187/7

Dvorak,A.; String Quintet in G major, op. 77 [B 49] ([F. Bartok/A. Pokorny]) (Parts: 2Vn,Va,Vc,CB) c2014 (Barenreiter) [721554] ¥4,190

ドヴォルザーク、弦楽五重奏曲ト長調 op. 77 B 49（第2番）

ドヴォルザーク全集 IV/8（1958。ブラハ、国立文学音楽美術出版）に基づくパート譜です。

Erkin,U.C.; String Quartet, fow two violins, viola and violoncello (1935/36) (pref. N. Mehtiyeva) (Score,Parts: 2Vn,Va,Vc) c2014 (Schott) [720664] ¥7,840

エルキン、弦楽四重奏曲

サイグン、アクセスらとともにトルコ五人組と呼ばれた、20世紀トルコの主導的な作曲家の一人、ウルヴィ・ジェマル・エルキン（1906-72）の作品です。1920年代後半にフランスでナディア・ブーランジェらに師事し、帰国後は建国間もないトルコ共和国の音楽の近代化に貢献します。後年、色彩的でユニークな作風を確立するエルキンですが、30年代には印象派風のスタイルを採っており、この作品では特にラヴェルの影響が顕著です。



Glazunov/Lyadov/Scriabin, et al.; Variations on a Russian Folk Song (Parts: 2Vn,Va,Vc) n.d. (IMC)[723949]* ¥2,520

Ludwig,P.; Lisboa: Tango, fur Streichquartett, Kontrabass ad lib. (W. Birtel) (Score,Parts: 2Vn,Va,Vc,[CB]) c2014 (Schott) [723897]* ¥5,520

Martinu,B.; Smyccovy Kvartet [=String Quartet] [No. 1] (1918) (J. Hanus) (Score,Parts: 2Vn,Va,Vc) c1973 (Panton) [0000884485]* ¥10,050

マルチヌー、弦楽四重奏曲第1番

Verdi,G.; Quartetto (1873) (G. Kreuzer) (Parts: 2Vn,Va,Vc) c2010 (Chicago Press, The University of) [723773]* ¥5,220

ヴェルディ、弦楽四重奏曲ホ短調

シカゴ大学出版局とリコルディの共同出版によるヴェルディ全集。準拠するヴォーカル・スコアはリコルディから刊行されていますが、弦楽四重奏曲のパート譜はシカゴ大学出版局から発売されています。

室内楽（弦とピアノ）

Brahms,J.; Trio fur Violine, Violoncello und Klavier, nach dem Sextett in B op. 18, bearbeitet von Theodor Kirchner. Urtext (arr. T. Kirchner/ed. C. Hogwood) (Vn,Vc,Pf) c2014 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [724730] ¥6,290

ブラームス、ピアノ三重奏曲：六重奏曲変ロ長調 op. 18 の T・キルヒナーによる編曲

ブラームスの2つの六重奏曲を校訂したクリストファー・ホグウッドがブラームスと親交があった作曲家テオドール・キルヒナーによる op. 18 のピアノ三重奏編曲の校訂に取り組みました。直接の資料はジムロック初版しか残っていませんが、原曲との比較、シムロック社の彫版師たちの作業手順の考察、など様々なアプローチが成されており、とくに初版にあったスコアとパート譜の不一致を丹念に検証しています。美しい第2楽章を含む名曲を気軽に演奏できる三重奏編曲にオリジナル版よりも安い価格で校訂版が登場したことは歓迎すべきでしょう。



室内楽 (管を含む)

Goossens, E.; Four Sketches, for Flute, Violin and Piano (or 2 Violins and Piano), Book I: 1. Legend, 2. Serenade (Fl/Vn, Vn, Pf) c1957 (Chester) [268422]* ¥4,030

ゲーゼンス、4つのスケッチ、第1分冊：伝説、セレナーデ

Manoury, P.; Michigan Trio, pour clarinet en si bémol, violon & piano (1993) (Cl, Vn, Pf) c1993 (Durand) [724057]* ¥11,840

マヌリ、ミシガン三重奏曲、クラリネット、ヴァイオリン、ピアノのための

室内楽 (バロック)

Frescobaldi, G.A.; Canzonen a 4, für vierstimmiges Instrumentalensemble (Calto, Alto, Tenore, Basso) und Basso continuo, Heft I: Nr. I-IV (F. Cerha) (Score, Parts: Canto, Alto, Tenore, Basso, Bc) c2014 (Diletto Musicale 1451) (Doblinger) [722725] ¥6,120

フレスコバルディ、4声部のカンツォーナ、第1集：第1番-第4番

室内楽 (種々の編成)

Francesconi, L.; A fuoco. 4o [i.e. quartetto] studio sulla memoria, per chitarra e ensemble (1995) (Score) c1995 (Ricordi) [722899]* ¥7,070

木管アンサンブル

Bach, J.S.; Goldberg-Variationen. Aria mit verschiedenen Veränderungen BWV 988, für Bläserquartett (Oboe, Klarinette, Horn, Fagott) (G. Handl) c2013 (Doblinger)

Partitur [720236]* ¥6,120

Parts: Ob, Cl, Bn, Hn [720237]* ¥9,310

バッハ、ゴルトベルク変奏曲：木管四重奏編曲

すでにレパートリーとして定着したシトコヴェツキー編曲による弦楽三重奏版 [0821002150]、好評の弦楽四重奏編曲 (スコア [720230]、パート譜 [720231]) につづいて同じドブリンガー社から「ゴルトベルク変奏曲」の木管四重奏編曲が登場しました。最上声を占めるオーボエだけでなくホルンを含めた全楽器が十分に活躍する、色彩的な編曲です。変奏によっては2声部で書かれたものもありますが、この編曲では30の変奏全てに4つの楽器が登場します。なお、ト長調の作品ということでクラリネットは一貫してA管が用いられています。

Ewazen, E.; Wildflowers: A Trio for Piccolo (or Flute), Bb Clarinet, and Piano (Pic/Fl, Cl, Pf) c2011, 2013 (Presser) [722166]* ¥4,500

Joplin, S.; Two Joplin Rags, transcribed for Woodwind Quintet: Maple Leaf Rag; The Cascades (A. Frackenpohl) (Score, Parts: Fl, Ob, Cl, Bn, Hn) c1979 (Shawnee Press) [0000889567] ¥2,700

ジョプリン、ジョプリンの2つのラグ：メープル・リーフ・ラグ；カスケード

Koehlin, C.; Trois Pieces, opus 34 bis, pour flute, basson (ou violoncelle ou alto) & piano (Fl, Bn/Vc/Va, Pf) c1995 (Eschig) [714451] ¥5,500

ケ克蘭、3つの小品 op. 34bis、フルート、バスーン、ピアノのための

管楽ミックス・アンサンブル

Hartley, W.S.; Concertino da Camera, for Solo Soprano Saxophone and Brass Quintet (Score, Parts: SSax, 2 Trp, Hn, Tbn, Tba) c1999 (Masters Music) [251004]* ¥3,240

弦楽オーケストラ

Haydn, M.; Konzert in G-Dur, für Violine, Streichorchester und Basso continuo, MH 52. Erstdruck (E. Staiger/J.-H. Harley) (Stimmenset) c2014 (Diletto Musicale 1476) (Doblinger) [722718]* ¥15,930

ハイドン、ミハヤエル、ヴァイオリン協奏曲ト長調 MH 52

Ireland, J.; Concertino pastorale, For String Orchestra (Score, Parts: String Orchestra) c1939 (Boosey) [712610]* ¥10,050

Vivaldi, A.; Concerto for 2 Violoncellos, String Orchestra and Basso continuo, G minor, RV 531, PV 411 F III.2. Urtext (W. Birtel) c2013 (Concertino 267) (Schott)

Full Score [715811] ¥3,680

Set of Parts [715812]* ¥9,560

ヴィヴァルディ、2つのチェロのための協奏曲ト短調 RV 531

2つのチェロを独奏楽器とする、激しい表現が見られる個性的な作品です。多数のレコーディングがあり各社からリダクションやスコア、パート譜が出版されている人気作品ですが、ショットの室内オーケストラ楽譜シリーズ、「コンチエルトイーノ」の新刊として校訂版が登場しました。ソロ・パートはリダクション楽譜 [715777] に含まれています。

オーケストラ

Copland, A.; Prairie Journal [original title 'Music for Radio: Saga of the Prairie'] (Score, Parts: Full Orchestra) [1968], c1940 (Boosey) [724322]* ¥21,600

コーブランド、大草原の日誌：原題「ラジオのための音楽」

新資料に基づく校訂版！ドビュッシー：海

Debussy, C.; La Mer. Trois esquisses symphoniques. Urtext (D. Woodfull-Harris) (Full Score) c2014 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [721569] ¥18,270

ドビュッシー、海、3つの交響的スケッチ

「海」にはすでに複数の校訂版が刊行されていますが、こちらは近年発見された資料を調査した画期的な新版です。この作品では1910年刊行の改訂版スコアが決定稿と見なされてきました。このたび発見されたのは1908年刊行の小型スコアに作曲者が改訂を1910年以降も書き込んでいった手入れ本で、1913年に妻、エマに贈られたものです。この資料から従来の版には見られなかった多くの改訂、訂正が採用されています。また、1910年版で削除された第3楽章のファンファーレが校訂報告ではなく、メインの楽譜に括弧付きで掲載されたことも大きな特徴です。



Faure,G.; Pavane, pour orchestre, op. 50. Urtext d'apres 'Gabriel Faure: Oeuvres completes' (R. Tait) (Full Score) c2014 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter)[724731] ¥2,720

フォーレ、パヴァーヌ op. 50

2013年に刊行されたフォーレ全集 IV/1に基づく指揮者用スコアです。これまでに出版された「パヴァーヌ」のスコアには合唱が含まれていました。本来の管弦楽版はこのベーレンライター版が初めての出版となります。従来のエディションでは一部を除き断りなしに記載されていた校訂者によるデュナーミクやアーティキュレーションの補いが明確に区別して記載されています。パート譜(弦15プル+管楽器セットの予価¥13,280)も同時に発売されています。

スタディ・スコア

Adams,J.; My Father Knew Charles Ives, for Orchestra (Full Score) 2013, c2003 (Boosey) [720560]* ¥7,200

アダムズ、父はチャールズ・アイヴズを識っていた

題名はM・フェルドマンの提起に基づくもので、年代と地理的条件からは可能なものの、作曲者の父がアイヴズと面識があったというわけではありません。これはアイヴズと同様に実業家の父から幼少期に音楽を学んだアダムズの自伝的な作品であるとともに、荘厳な響きと通俗的な旋律の同居というアメリカ的な自由とおおらかさを作品化したアイヴズへのオマージュでもあります。第1楽章「コンコード」はアイヴズのソナタにあるマサチューセッツ州コンコードであるとともに、アダムズが少年期にすごしたニューハンプシャー州コンコードをも指しています。

Albrechtsberger,J.G.; Requiem c-Moll, fur Soli, Chor und Orchester (M. Giesen) (Partitur) c2013 (Diletto Musicale 1428) (Doblinger) [720252] ¥7,330

アルブレヒツベルガー、レクイエム ハ短調

Bach,J.S.; Meine Seel erhebt den Herren', BWV 10 / BC A175: Kantate fur Mariae Heimsuchung (C. Grosspietsch) (Study Score) c2009 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus) [719932]* ¥2,160

バッハ、カンタータ第10番「我が魂は主をほめまつる」

Beethoven,L.van; Concerto No. 3 in C minor, for Pianoforte and Orchestra, op. 37: Critical Commentary (J. Del Mar) (Critical Commentary) c2014 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [721532]* ¥11,020

ベートーヴェン、ピアノ協奏曲第3番ハ短調 op. 37: 校訂報告書

Bizet,G.; Carmen, Suite No. 2. Based on the critical edition by Robert Didion (R. Didion) (Study Score: with CD) [2014], c2013 (Eulenburg Audio + Score 88) (Eulenburg) [722735]* ¥3,800

ビゼー、歌劇「カルメン」より第2組曲

contents: Marche des contrebassiers 密輸業者の行進; Habanera ハバネラ; Nocturne 夜想曲(ミカエラの aria); Chanson de toreador 闘牛士の歌; La garde montante 上番衛兵(衛兵の交代); Danse boheme ロマの踊り

Carter,E.; Flute Concerto, for Flute and Ensemble (2008) (Full Score) 2010, c2008 (Boosey) [724628]* ¥9,000

カーター、フルート協奏曲

2008年、作曲者100歳の年に書かれた、一楽章、演奏時間13分の作品です。タイトルでアンサンブルとありますが室内楽ではなく、20数人の小オーケストラです。

Copland,A.; Concerto for Clarinet and String Orchestra, with Harp and Piano: Reduction for Clarinet and Piano, with oboes from the 1948 manuscript edition (P. Rothman/pref. V. Perlis) (Full Score) (Boosey) [722548]* ¥7,200

コーブランド、クラリネット協奏曲: 1948年手稿譜からの代替譜付き

スウィング王、ベニー・グッドマンのために書かれたクラリネット協奏曲に、作曲者が当初、書いたフレーズを *ossia* として復元した新版が登場しました。従来の版との顕著な相違点はカデンツァの終わりりと曲自体の終わりに超高音域が登場することです。コーブランドはベニー・グッドマンの録音に基づいて作曲したのですが、当人は、聴衆の前で楽に出せる音でも録音の際に楽譜に従って出せるとは限らない、と難色を示したために現行の形に変更されたものです。特にカデンツァは困難とはいえ、本来の形態のほうが自然な旋律線であることは明らかでしょう。

クラリネットの特性を活かした柔らかく、瞑想的な緩やかな音楽とブラジルの印象が反映されたかもしれない陽気でリズムカルなフィナーレがカデンツァで結びつけられたユニークなクラリネット協奏曲です。ピアノ伴奏譜 [722549] に続いてフル・スコアが入荷しました。

Donatoni,F.; FERIA, per 5 flauti, 5 trombe e organo (1982) (Large Score) c1982 (Ricordi) [723191]* ¥9,160

Dvorak,A.; String Quintet in G major, op. 77 [B 49] (F. Bartok/A. Pokorny) (Study Score) c2014 (Barenreiter) [721553] ¥2,090

ドヴォルザーク、弦楽五重奏曲ト長調 op. 77 B 49 (第2番)

補遺として当初、全5楽章として第2楽章に置かれていた間奏曲が収録されています。この楽章は弦楽四重奏曲第4番ホ短調 B 19 から転用されたもので、弦楽合奏の夜想曲ロ長調 op. 40 B 47 の初期稿です。contents: Preface/Predmlva/Vorwort; String Quintet in G major op. 77 [B 49]; Appendix: II. Intermezzo (Nocturno) B major

Francesconi,L.; Cobalt, Scarlet. Two Colours of Dawn, per grande orchestra (2000) (Large Score) c2000 (Ricordi) [722897]* ¥47,120

Francesconi,L.; Da capo, per nove strumenti (1985-86) (Score) c1988 (Ricordi) [722900]* ¥13,370

ヒンデミット、全集版によるスタディ・スコア

Hindemith,P.; Symphonia serena (L. Schader) (Score) c2014 (Edition Eulenburg 8104) (Eulenburg) [724291] ¥5,390

ヒンデミット、シンフォニア・セレーナ

ヒンデミット全集 II/5 に基づく校訂版。26.5 x 19 センチの見やすいスコアです。

Hindemith,P.; Symphonic Metamorphosis of Themes by Carl Maria von Weber (L. Schader) (Score) c2014 (Edition Eulenburg 8103) (Eulenburg) [724290] ¥5,390

ヒンデミット、ヴェーバーの主題による交響的変容

ヒンデミット全集 II/5 に基づく校訂版。26.5 x 19cm の八折本(オクターボ)サイズで、従来のポケット・スコア(縦19cm)より格段に見やすくなりました。一見して気が付く旧版との違いとしては I, II, III, IV という楽章を示す表示がスコアからは省かれたことが挙げられるでしょう。また、(第2楽章の) 'Turandot. Scherzo' は大きく表示されていますが、(第4楽章の) 'March' はテンポ・発想表示と同じ大きさのフォントで記されています。



Lanza, M.; #9, per ensemble (2009) (Large Score) c2009 (Ricordi) [722902]* ¥14,140

Lanza, M.; Barocco, per voce, viola e strumenti giocattolo (1998-2003) (Score) c2004 (Ricordi)[723415]* ¥11,310
ランザ、バロッコ

Lanza, M.; Vesperbild, per ensemble, strumenti giocattolo e elettronica (2007) (Large Score) c2007 (Ricordi) [722975]* ¥47,120

Liebermann, L.; Concerto, for Flute and Orchestra, Op. 39 (1992) (Full Score) c1993, 2009 (Presser)[630215]* ¥7,200
リーバーマン、フルート協奏曲

Mozart, W.A.; Werke für Violine und Orchester: KV 207, 211, 216, 218, 219, 261, 269(261a), 373. Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe (C.-H. Mahling/pref. G. Schutz) (Study Score) c2014 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [724534] ¥6,290

モーツァルト、独奏ヴァイオリンと管弦楽のための作品全曲

モーツァルトのヴァイオリン協奏曲5曲に加えて、これまで小型スコアがなかった新モーツァルト全集に基づく独奏ヴァイオリンと管弦楽のための単楽章作品3曲が一冊になりました。contents: Konzert in B-dur KV 207; Konzert in D KV 211; Konzert in G KV 216; Konzert in D KV 218; Konzert in A KV 219; Adagio in E KV 261; Rondeaux in B-dur KV 269(261a); Rondo in C KV 373; Anhang: Ursprünglicher Schluss des 2. Satzes von KV 218; Gestrichener Abschnitt aus dem letzten Satz von KV 218



ラヴェル自筆スコアに基づく新校訂版「展覧会の絵」管弦楽版（ブライトコップ）

Mussorgsky, M./Ravel, M.; Tableaux d'une exposition, für Orchester, von Maurice Ravel (J.-F. Monnard) (Full Score) c2014 (Breitkopf & Hartel Partitur-Bibliothek 5532) (Breitkopf) [722809]* ¥12,580

ムソルグスキー／ラヴェル、展覧会の絵

ジャン＝フランソワ・モナールによるラヴェル管弦楽作品校訂版の最新刊。自筆スコアを主な資料として、従来、見過ごされてきた多くの誤りを正しています。ブージー新版(2002) [323102] が初版譜を基礎としたのに対し、モナールは多くの箇所で見られる形態を採用しています。また、ラヴェルが使用した楽譜の誤植に起因する問題点については前述のブージー版とは異なる判断を下しています。また、演奏慣習に関する有益な情報が盛り込まれています。なお、このエディションはスコアのみが販売され、パート譜はレンタルです。



Poppe, E.; Speicher I, für grosses Ensemble, 2009/10 (Score) c2010 (Ricordi) [723581]* ¥8,580

Poppe, E.; Speicher IV, für Kammerensemble, 2008/10 (Score) c2010 (Ricordi) [723582]* ¥8,090

Ravel, M.; Alborada del gracioso, no 4 de 'Miroire' (Score) c1923 (Eschig) [723958]* ¥4,520

ラヴェル、道化師の朝の歌：管弦楽版

出版番号 ME 7933 の旧版に代わって登場した新版です。著作権表示、ページ数は同一ですが、縦 27 cm の八折本（オクターボ）と判型が大きくなり、楽譜ソフトで作成した新しい版面に切り替わっています。

Ries, F.; Sinfonie [Nr. 8] Es-Dur, WoO 30 (B. Hagels) (Full Score) c2002 (Sinfonik: 19. Jahrhundert) (Ries & Erler) [715585]* ¥21,070

リース、交響曲第8番変ホ長調 WoO 30

Romitelli, F.; Audiodrome, per orchestra (2003) (Large Score) c2003 (Ricordi) [722901]* ¥14,140

ベルリン楽派エディション：エーリヒ・シュミット・エディション

1925年から33年にかけてシェーンベルクが教鞭をとったベルリン芸術アカデミーのマスター・クラスなどで学び、その後のナチス台頭によって忘れ去られた作曲家を紹介する「ベルリン楽派エディション」。その一環としてエーリヒ・シュミット・エディションが刊行されています。



エーリヒ・シュミット (1907-2000) はスイス人作曲家、指揮者で、1930年から翌年にかけてベルリンでシェーンベルクに師事しています。後年、指揮者として精力的に活躍し、作品の多くは未出版のまま残されていました。今回入荷した3作品はいずれもこのエディションが初出版です。

Schmid, E.; Vier Chöre a cappella op. 15 (Erstausgabe, nach Texten von Bruno Schonlank (L. Naf) (Mixed Choir a cappella) c2008 (Berliner Schule Edition 2: Erich Schmid Edition) (Bote & Bock) [724407]* ¥4,400

シュミット、エーリヒ、4つの無伴奏合唱曲 op. 15

Verzuckte ihr, wie schmucken sich die Wege (SATB); Zement und Stahl (TBrB); Wieder wolbt sich über mir (SMeZA); Nun schweisset Stahl (SSATB)

Schmid, E.; Notturmo op. 10 (Erstausgabe), für Oboe, Klarinette (Bassklarinette), Geige und Violoncello (D. Sackmann/B. Kinzler) (Set: Ob, Cl+BsCl, Vn, Vc) c2009 (Berliner Schule Edition 3: Erich Schmid Edition) (Bote & Bock) [724406]* ¥9,790

シュミット、エーリヒ、夜想曲 op. 10

Schmid, E.; Drei Sätze für Orchester op. 3 (Erstausgabe) (J. Brandes) (Full Score) c2013 (Berliner Schule Edition 4: Erich Schmid Edition) (Bote & Bock)[724405]* ¥8,090

シュミット、エーリヒ、管弦楽のための3つの楽章 op. 3

Schnittke, A.; Suite im alten Stil, für Streichorchester (arr. J. Berta) (Full Score) c2014 (Sikorski)[722554]* ¥5,520

シュニトケ、古い様式による組曲：弦楽オーケストラ編曲
バロック風の典雅な調べの中にも時おり現代的なリズムとアクセントが顔を覗かせる魅力的な作品です。ヴァイオリンとピアノ（またはチェンバロ）の原曲 [0212116020] はもちろん、オーボエがイタリア風の味わいを添えるスピヴェアコフらの室内オーケストラ編曲 [240507] でもよく演奏されている作品の弦楽オーケストラ編曲が登場しました。弦5部のみ編成で、divisi はありませんが、全パートともソロとトゥッティによる対比が頻りに登場します。パート譜はレンタルです。

Schumann,R.; Piano Concerto, A minor, Op. 54 (B.R. Appel)
(Study Score) c2013 (Edition Eulenburg 707) (Eulenburg)
[724299] ¥2,940

シューマン、ピアノ協奏曲イ短調 op. 54

ショット版シューマン全集(新全集) I/2/1 に基づく小型スコアです。もちろん最近の新版と同様に 22.5 x 15.5 センチの見やすい新サイズでの登場です。

Schumann,R.; Symphony No. 4 in D minor, Op. 120 (L.C. Roesner) (Study Score: with CD) [2014], c2013 (Eulenburg Audio + Score 89) (Eulenburg) [722737]* ¥4,050

シューマン、交響曲第4番ニ短調 op. 120

Sciarrino,S.; Omaggio a Burri, per tre strumenti (Large Score) c1995 (Ricordi) [723937]* ¥5,270

Telemann,G.P.; Germanicus (1704/1710): Kritische Edition der erhaltenen 41 Arien von Georg Philipp Telemann und des Librettos von Christine Dorothea Lachs. Mit Faksimile der Libretti zu Telemanns Opern 'Der lachende Democritus' und 'Cajus Caligula' (M. Maul) (Full Score) c2010 (Music zwischen Elbe und Oder 15: Die Quellen der Leipziger Barockoper 1) (Ortus) [641702]* ¥23,400

Turnage,M.-A.; Chicago Remains, for Orchestra (Score) 2014, c2007 (Hawkes Pocket Scores 1416) (Boosey) [724438]* ¥7,350

ターネイジ、シカゴ・リメインズ

オスバルド・ゴリホフとともに2006-2010年にシカゴ交響楽団のコンポーザー・イン・レジデンスを務めたターネイジが2007年に作曲した管弦楽曲。同年にベルナルド・ハイティンクの指揮で初演されました。

Turnage,M.-A.; Frieze, for Orchestra (Score) 2014, c2013 (Hawkes Pocket Scores 1526) (Boosey) [724428]* ¥8,580

ターネイジ、フリーズ (装飾壁)

ロイヤル・フィルハーモニック協会創立200周年記念委嘱作品。同協会の草創期を彩る委嘱作品であるベートーヴェンの第9交響曲への音楽的応答という要望に基づいて書かれた4楽章21分の管弦楽曲です。明白な主題の引用はありませんが、冒頭の伸ばされた空虚5度、ジャズの諧謔も感じさせる急速な部分などはそれぞれ「第9」の第1楽章、第2楽章を連想させるでしょう。なお、タイトルはやはり「第9」に基づく、クリムトの「ベートーヴェン・フリーズ」から採られています。「Turnage', 'Frieze' で Web で検索すると初演の録音が見つかるでしょう。



Vivaldi,A.; Concerto in g minor, RV 531 (2Vc,Str,Bc) (W. Birtel) (Study Score) (Edition Eulenburg 1812) c2014 (Eulenburg) [724850] ¥1,960

ヴィヴァルディ、2つのチェロのための協奏曲ト短調 RV 531

ショットの室内オーケストラ楽譜シリーズ、「コンチェルティーノ」で刊行された校訂版がオイレンブルク・スコアに加わりました。近年のオイレンブルク・スコアの新刊は大きなサイズが中心になっていますが、室内楽曲、弦楽オーケストラ作品は引き続き旧来のサイズで刊行されており、こちらも縦19cmのポケット・スコア・サイズです。



Wagner,R.; Siegfried-Idyll; The Ride of the Walkyries (P. Jost) (Study Score: with CD) [2014], c2013 (Eulenburg Audio + Score 90) (Eulenburg) [722738]* ¥3,800

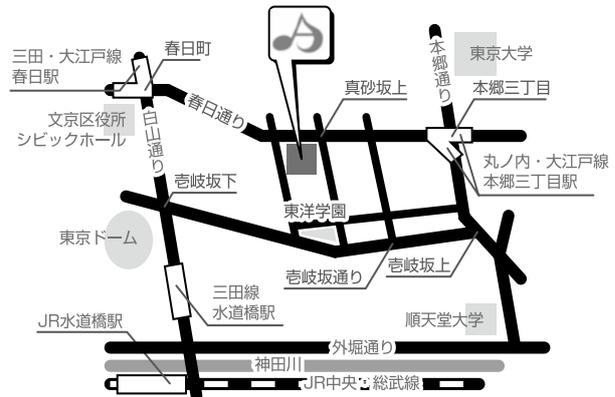
ワーグナー、ジークフリート牧歌：ワルキューレの騎行

Weinberg,M.S.; Konzert für Violine und Orchester, Opus 67 (Full Score) c2013 (Sikorski) [722559] ¥10,420

ヴァインベルク、ヴァイオリン協奏曲ト短調 op. 67

ナチス・ドイツ、スターリン政権と時代と国を超えて繰り返されたユダヤ人迫害で肉親を喪い、自らも投獄されたモイセイ・ヴァインベルク(ポーランド・ソビエト・ロシア、1919-96)。彼の作品は近年、楽譜やCDが相次いでリリースされていますが、このたび刊行されたのはレオニード・コーガンに捧げられたヴァイオリン協奏曲です。悲劇的な第1楽章、瞑想的な第3楽章、希望に満ちた行進曲調で開始されながらも、アイロニーを含みつつ、静かに曲を綴じる終楽章、とショスタコーヴィチの影響が示しつつも、堅固な構成に貫かれた充実した作品です。

- アカデミア・ニュースには、新刊や再版などの、毎月の新入荷の輸入楽譜・音楽書が掲載されています。
- ご注文に際しては、商品コード、作曲家または著者、タイトルをお知らせ下さい。商品コードはアカデミア・ニュースで各商品ごとに掲載されている、[] でかこまれた番号です。
- Fax、お電話、お手紙、ホームページよりご注文を承ります。
- 入荷部数に限りがありますので、お早めにご注文ください。在庫切れの場合の海外発注の要・不要も同時にお知らせください。
- 価格につきましては、為替相場の変動その他により、予告なしに変更される場合もありますので、あらかじめご了承ください。
- ここに掲載されていない楽譜・音楽書につきましても、お気軽に御用命下さい。
- アカデミア・ニュースの定期購読を承っております。ご希望の方は、ホームページ、お電話、おはがきにてお申し込み下さい。年10回発行で年額1,000円(送料込、税込)です。



アカデミア・ニュース/定価 100円

〒113-0033 東京都文京区本郷1-28-21

アカデミア・ミュージック株式会社

<https://www.academia-music.com/>

Tel. 03-3813-6751(代) Fax. 03-3818-4634

営業時間 10:10am ~ 7:00pm 定休日 日曜日

モーツァルトのミサ曲、レクイエムの管弦楽演奏譜リスト

Wolfgang Amadeus Mozart

曲名	出版社名	スコア・コード	スコア価格	パート譜コード	パート譜価格	小型スコア	備考
荘厳ミサ曲ハ短調 KV 139(47a)(孤児院ミサ曲)	Barenreiter	000089315	¥7,880	-	¥27,240		
荘厳ミサ曲ハ短調 KV 139(47a)(孤児院ミサ曲)	Breitkopf	274551	¥8,330	274552	¥28,060	○	
荘厳ミサ曲ハ短調 KV 139(47a)(孤児院ミサ曲)	Carus	335384	¥7,230	717525	¥26,220	○	
ミサ・プレヴイス ト長調 KV 49(47c)	Barenreiter	371843	¥4,100	-	¥21,410		
ミサ・プレヴイス ト長調 KV 49(47d)	Breitkopf	371853	¥4,860	725563	¥18,750		
ミサ・プレヴイス ト長調 KV 49(47d)	Carus	335374	¥3,900	725259	¥18,870	○	
*ミサ・プレヴイス 二短調 KV 65(61a)	Barenreiter	371848	¥2,840	-	¥17,700		
*ミサ・プレヴイス 二短調 KV 65(61a)	Breitkopf	237497	¥2,820	237498	¥14,800		
*ミサ・プレヴイス 二短調 KV 65(61a)	Carus	335377	¥2,820	717531	¥12,010	○	
ミサ曲ハ長調 KV 66(ドミニクス・ミサ曲)	Barenreiter	0000892390	¥8,390	-	¥36,430		
ミサ曲ハ長調 KV 66(ドミニクス・ミサ曲)	Breitkopf	0008706070	¥11,030	725564	¥40,180	○	
ミサ曲ハ長調 KV 66(ドミニクス・ミサ曲)	Carus	294104	¥8,950	717543	¥34,790	○	
*ミサ・プレヴイス ト長調 KV 140(KV3 234d/KV6 C1,12)	Barenreiter	287444	¥5,360	-	¥24,210		
*ミサ・プレヴイス ト長調 KV 140(KV3 234d/KV6 C1,12)	Breitkopf	0000882037	¥6,010	725566	¥20,340	○	
*ミサ・プレヴイス ト長調 KV 140(KV3 234d/KV6 C1,12)	Carus	335385	¥5,520	717544	¥16,910	○	
*ミサ曲ハ長調 KV 167「聖三位一体をたたえるミサ曲」	Barenreiter	371855	¥6,290	-	¥25,820		
*ミサ曲ハ長調 KV 167「聖三位一体をたたえるミサ曲」	Breitkopf	375857	¥8,090	722572	¥28,300	○	
*ミサ曲ハ長調 KV 167「聖三位一体をたたえるミサ曲」	Carus	335388	¥6,860	725250	¥24,010	○	
*ミサ・プレヴイス へ長調 KV 192(186f)	Barenreiter	0000892389	¥3,890	-	¥21,670		2Trp,3Tbn,Str,Org
*ミサ・プレヴイス へ長調 KV 192(186f)	Breitkopf	371858	¥4,050	265676	¥16,790		Str,Org
*ミサ・プレヴイス へ長調 KV 192(186f)	Carus	335390	¥4,050	725261	¥17,400	○	2Trp,3Tbn,Str,Org
*ミサ・プレヴイス 二長調 KV 194(186h)	Barenreiter	371861	¥3,890	-	¥20,010		
*ミサ・プレヴイス 二長調 KV 194(186h)	Breitkopf	243384	¥4,290	243388	¥23,650		ed. F. Beyer
*ミサ・プレヴイス 二長調 KV 194(186h)	Carus	335392	¥3,920	725262	¥15,930	○	
*ミサ・プレヴイス 八長調 KV 220(196b)「雀のミサ曲」	Barenreiter	371865	¥3,890	-	¥21,670		
*ミサ・プレヴイス 八長調 KV 220(196b)「雀のミサ曲」	Breitkopf	0000891278	¥4,660	0000891286	¥19,240		ed. F. Beyer
*ミサ・プレヴイス 八長調 KV 220(196b)「雀のミサ曲」	Carus	335394	¥4,050	725263	¥15,190	○	
*ミサ・ロンガ 八長調 KV 262(246a)	Barenreiter	0000880872	¥9,140	-	¥26,400		
*ミサ・ロンガ 八長調 KV 262(246a)	Breitkopf	0008511059	¥8,330	725587	¥29,650	○	
*ミサ・ロンガ 八長調 KV 262(246a)	Carus	429162	¥9,440	725267	¥24,260	○	

*ミサ曲ハ長調 KV 257「クレド・ミサ曲」	Barenreiter	0000889316	¥7,250	-	¥25,260		
*ミサ曲ハ長調 KV 257「クレド・ミサ曲」	Breitkopf	280673	¥8,090	280674	¥27,320		ed. F. Beyer
*ミサ曲ハ長調 KV 257「クレド・ミサ曲」	Carus	335396	¥7,840	725252	¥21,320	○	
*ミサ・プレヴイイスハ長調 KV 258「シュバクル・ミサ曲」	Barenreiter	0000880868	¥5,870	-	¥20,060		
*ミサ・プレヴイイスハ長調 KV 258「シュバクル・ミサ曲」	Breitkopf	284128	¥5,150	284129	¥20,950		
*ミサ・プレヴイイスハ長調 KV 258「シュバクル・ミサ曲」	Carus	0008902044	¥5,390	725264	¥16,170	○	
*ミサ・プレヴイイスハ長調 KV 259:オルガン・ソロ・ミサ曲	Barenreiter	0000880870	¥5,150	-	¥20,060		
*ミサ・プレヴイイスハ長調 KV 259:オルガン・ソロ・ミサ曲	Breitkopf	371878	¥5,880	725592	¥17,130		
*ミサ・プレヴイイスハ長調 KV 259:オルガン・ソロ・ミサ曲	Carus	335410	¥5,390	725265	¥14,460	○	
*ミサ・プレヴイイス変口長調 KV 275(272b)	Barenreiter	265275	¥3,470	-	¥19,360		
*ミサ・プレヴイイス変口長調 KV 275(272b)	Breitkopf	259255	¥6,860	259256	¥18,870		ed. F. Beyer
*ミサ・プレヴイイス変口長調 KV 275(272b)	Carus	335415	¥3,560	725266	¥15,680	○	
*ミサ曲ハ長調 KV 317「戴冠式・ミサ曲」	Barenreiter	0000891078	¥6,620	-	¥22,410	○	
*ミサ曲ハ長調 KV 317「戴冠式・ミサ曲」	Breitkopf	0000891280	¥6,370	0000891281	¥26,220		ed. F. Beyer
*ミサ曲ハ長調 KV 317「戴冠式・ミサ曲」	Carus	311662	¥6,370	725255	¥20,090	○	
*荘厳ミサ曲ハ長調 KV 337	Barenreiter	0000892396	¥5,870	-	¥25,240		
*荘厳ミサ曲ハ長調 KV 337	Breitkopf	272578	¥7,600	289195	¥26,590		ed. F. Beyer
*荘厳ミサ曲ハ長調 KV 337	Carus	320098	¥6,250	725256	¥21,070	○	
ミサ曲ハ短調 KV 427(417a)	Breitkopf	231596	¥14,460	231599	¥38,960		ed. A. Schmitt
ミサ曲ハ短調 KV 427(417a)	Carus	383326	¥18,260	725620	¥39,940		ed. R. Maunder
ミサ曲ハ短調 KV 427(417a)	Peters	277865	¥15,680	292250	¥53,190		ed. H.C. Robbins Landon
レクイエム 二短調 KV 626	Barenreiter	216490	¥31,350	-	¥32,750	○	compl. Eybler, Sussmayr
レクイエム 二短調 KV 626	Breitkopf	0000891249	¥9,560	219204	¥25,850		compl. Sussmayr
レクイエム 二短調 KV 626	Breitkopf	0000891282	¥12,500	0000891283	¥33,810	○	compl. H.C. Robbins Landon
レクイエム 二短調 KV 626	Carus	506326	¥11,910	725269	¥29,400	○	compl. Sussmayr
レクイエム 二短調 KV 626	Carus	254042	¥17,640	720224	¥38,960	○	compl. R.D. Levin
レクイエム 二短調 KV 626	Kunzelmann	500052	¥13,920	578401	¥42,070		compl. F. Beyer

●アイテムごとにコードが存在する場合はパート譜のコードを省略しました。

●題名の前に * がある作品はヴィオラを含まない管弦楽編成です。

●小型スコアの項目に○があるものは対応する小型スコアが販売されています。

●カールス出版社のパート譜はパート譜セットの価格を挙げています。パート譜セットには管打楽器セット、オルガン、弦(ヴィオラなし)の場合15フルト、ヴィオラありの場合おおむね19フルト)が含まれます。

●その他の出版社のパート譜は弦15フルト、管打楽器セット、オルガンの場合の例を挙げています。

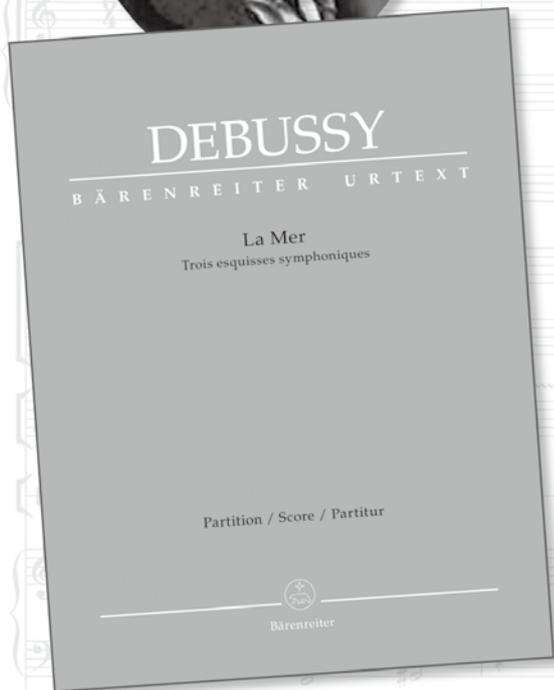
●いずれも各出版社から対応するヴァーカルスコア(管弦楽のピアノリダクション付き)とコーラススコア(声楽パートのみ。購入時には最低部数の制限がございます)が発売されています。

●価格は参考価格(税別)です。

原典版の最前線



4年間に及んだ、ベーレンライター原典版の校訂者、ダグラス・ウッドフル＝ハリスによる、ドビュッシーの壮麗な管弦楽曲をめぐる研究がついに成果を結びました。それがベーレンライター原典版の最新刊、「海」です。20点余りの源泉資料が検討され、そのうち4点はこれまで参照されなかった、あるいは知られていなかったものです。今、海原に映る陽光は新しい道を指し示すでしょう。ドビュッシーが見たものを、さらにその先を!



Claude Debussy La Mer

海、3つの交響的スケッチ

BÄRENREITER URTEXT

校訂:ダグラス・ウッドフル＝ハリス
指揮者用スコア [721569] ¥18,270
演奏譜も発売されています。
小型スコアは刊行準備中です。

「海」は1903年から1905年にかけて作曲されましたが、その後もドビュッシーは少なくとも1913年まで改訂を続けていました。これらの訂正は、1913年にドビュッシーが妻エマに贈ったスコアに見られます。この資料は最近発見されたばかりで、このエディションにおいて初めて調査が行われました。

校訂者はこの他にもこれまでアクセス不能、あるいは知られていなかったいくつかの重要な資料も参照し、多くの改訂、訂正が採用されています。特にアーティキュレーションとデュナーミクに関しては多くの変更がなされています。

この新版には、第3楽章のあの有名な“ファンファーレ”がはっきりと括弧付きで掲載されています。このファンファーレは1910年の作

品改訂の際に削除されましたが、ドビュッシーと親交があった何人もの偉大な指揮者たち、モントゥー、ミュンシュ、ミトロポーロス、アンセルメラらは復元していました。彼らは、ファンファーレが削除されたのは誤解によるもので、ファンファーレは楽曲の構造上不可欠なものと考えました。というわけで、ベーレンライター版ではファンファーレをめぐる演奏伝統を復活させています。

この最新の音楽学研究に基づいた学問的批判版は、指揮者、オーケストラ、ライブラリアンにとって必携となることでしょう。

- 従来の版に無数の修正、解釈が加えられた原典版
- これまでアクセス不能だった重要な資料を参照しています
- 大きめサイズのスコアと演奏譜 (25.5 x 32.5 cm)
- 考え抜かれたレイアウトのスコアと演奏譜
- 有益な序文[英/仏/独]、ファクシミリ、資料記述、校訂報告[英]が付いています

*価格は本体価格(税別)です。



Bärenreiter
www.baerenreiter.com