

NEWS

1.2月号



目次

ブラームス、新・愛の歌、ワルツ op. 65：自筆譜ファクシミリ版	1
モーツァルト、レクイエム KV 626：自筆譜ファクシミリ版	1
シューベルトの自筆譜ファクシミリ版：ピアノ三重奏曲；冬の旅	2
ランランのピアノ教本「マスタリング・ザ・ピアノ」(全5巻)	2
「ザ・ジョイ・オブ…」シリーズの新刊：ホルスト、エルガー	3
アムラン、バルカロール(舟歌)	4
シュルホフ、ピアノ・ソナタ第1番-第3番	4
ヒッチコック映画の音楽	5
シャイト「タブラトゥーラ・ノーヴァ」(クラウス・ベックマン校訂版)	6
パリ音楽院初見視奏曲集	9
カルク=エラート、30の練習曲(奇想曲) op. 107	10
シェーンベルク、クロード=ミシェル、ミス・サイゴン、セレクション： 2014年版(12曲)	13
エルガー、行進曲「威風堂々」第1番：弦楽四重奏(弦楽オーケストラ) 編曲	13
デル・マー校訂版 ベートーヴェン、ピアノ協奏曲第4番 長調 op. 58	14
アデス、テイヴォット	15
ベーレンライター版 ドビュッシー、海：小型スコア	15
オッフェンバック、歌劇「ホフマン物語」	15
ライヒ、レディオ・リライト	15
チェスター・ストラヴィンスキー・エディション「きつね」	16
ヴォーン・ウィリアムズ、組曲「野の花(フロス・カンピ)」	16
ヘンレ出版社広告 室内楽作品のファクシミリ版	16
新グローヴ楽器事典(第2版)(5巻セット)	17
クラシック音楽 1600-2000：四世紀を一年ごとにたどる 西洋音楽年代記	17
ポピュラー音楽論考(8巻セット)	18
「北ドイツオルガン楽派の大家たち」シリーズ	20,21
Cimarron Music Press のおすすめ楽譜	22,23
ベーレンライター出版社広告 モーツァルトのレクイエム： 自筆譜ファクシミリ版	24




デンマークの頑固おやじ!?
カール・ニールセン Carl Nielsen (1865-1931)
イラスト：つんこ

今年もイラストレーターつんこさんに表紙を飾っていただきます。
2015年のテーマは、大作曲家の肖像第3年です。

2015年度版 書籍在庫リスト完成

在庫リストですのですぐに納品できます。
年度末予算の調整にお役立てください。
アカデミア・ミュージックのホームページよりダウンロードしてください。

ベーレンライター版ファクシミリご注文受付中!

(Bärenreiter)

ブラームス、新・愛の歌、ワルツ op. 65：自筆譜ファクシミリ版

Johannes Brahms; Neue Liebeslieder, Walzer op. 65 (U. Fischer/L. Lutteken/W. Sandberger)
(Facsimile: with CD) Documenta musicologica 2/49
UBS銀行(スイス)からチューリッヒ中央図書館に無期限で貸与されている「新・愛の歌」の自筆譜ファクシミリ版です。
この自筆譜の貸し出しが決定された際に同図書館とリューベック音楽大学ブラームス研究所、チューリッヒ大学音楽学研究所が共同で開催したシンポジウム、「新・愛の歌」とそのコンテクスト」の記録集、そしてCDがセットとしてケースに収められています。



[727912]
¥37,740

モーツァルト、レクイエム KV 626 自筆譜(オーストリア国立図書館蔵)ファクシミリ版

Wolfgang Amadeus Mozart; Requiem KV 626 (Christoph Wolff/Gunter Brosche)
(Facsimile) Bärenreiter Facsimile
クリストフ・ヴォルフとギュンター・ブロシェによる序文付き
発売後6ヶ月間は特価が適用されます



[727915]
特価¥75,620

原本に倣って各ページごとにカットしています

今号から新入荷楽譜を先に掲載しております。新入荷書籍は17ページをご覧ください。

新入荷楽譜

* 印のものは特に入荷部数の少ない楽譜です。
作品名の次の括弧内の人名は校訂者または編曲者です。

表示価格は本体価格(税別)です。

自筆譜・手稿譜ファクシミリ

Schubert, F.; Klaviertrio Es-dur, Opus 100 D 929: Faksimile nach dem Partitur-Autograph, Schweizer Privatbesitz (pref. A. Schiff/A. Lindmayr-Brandl) (Facsimile) c2014 (Henle) [717877]* ¥23,520

シューベルト、ピアノ三重奏曲変ホ長調 D 929: 自筆譜ファクシミリ版

Schubert, F.; Winterreise (D 911): Faksimile nach dem Autograph der Morgan Library & Museum, New York (pref. M. Kube/B. Fassbaender) (Facsimile) c2015 (Meisterwerke der Musik im Faksimile 31) (Laaber-Verlag) [727335]* ¥35,190



シューベルト、冬の旅：自筆譜ファクシミリ版

【特価期間延長】2015年3月13日(金)ご注文分まで、第2次特価 35,190円でお求めいただけます。

作曲家全集

Carl Philipp Emanuel Bach, The Complete Works (Packard Humanities Institute)

3/9/3: Keyboard Concertos from Manuscript Sources III: Wq 7, 8, 9 (Barbara Wiermann) (Full Score) 2014 [727426]* ¥6,750

6/3: Miscellaneous Songs (Christoph Wolff) 2014 [727425]* ¥9,450

8/2: The Polyhymnia Portfolio (Christoph Wolff) 2014 [727423]* ¥14,850

Beethoven Werke (Henle)

6/3: Streichquartette I: op. 18/1-6; Quartettefassung der Sonate op. 14/1 [218457]* ¥25,500

9/8: Festspiele von 1812 und 1822 (Helmut Hell) (cloth) 2012 [727417] ¥92,400

Vorwort; Zum vorliegenden Band; Musik zum Fest-Vorspiel 'Ungarns erster Wohltater' von August Friedrich Ferdinand von Kotzebue op. 117; Musik zum Fest-Vorspiel 'Die Ruinen von Athen' von August Friedrich Ferdinand von Kotzebue op. 113; Musik zum Fest-Vorspiel 'Die Weihe des Hauses' von Carl Meisl; Kritischer Bericht

Johann Adolph Hasse, Werke (Carus)

4/3: Missa in g (Wolfgang Hochstein) (Full Score) c2014 [727212]* ¥45,900

ハッセ、ミサ曲ト短調

Joseph Haydn Werke (Henle)

26/3: Bearbeitungen von Arien und Szenen anderer Komponisten 1. Folge (Christine Siegert) 2014

cloth [727418] ¥75,600

paper [727419]* ¥70,320

Johann Pachelbel, Samtliche Vocalwerke (Barenreiter)

3: Ingressus II (Katharina Larissa Paech) 2014

[542650]* ¥33,600

Andreas Romberg, Ausgewahlte Werke, Beihefte zur Edition (Florian Noetzel)

33: Streichquartett op. II/1 (Klaus G. Werner) (Score, Parts: 2Vn, Va, Vc) c2014 [727467]* ¥11,520

34: Streichquartett op. II/2 (Klaus G. Werner) (Score, Parts: 2Vn, Va, Vc) c2014 [727468]* ¥11,520

35: Streichquartett op. II/3 (Klaus G. Werner) (Score, Parts: 2Vn, Va, Vc) c2014 [727469]* ¥11,520

Corpus mensurabilis musicae (American Institute of Musicology)

52/7: Sermisy, C. de; Opera omnia 7: 28 Motets Published by Attaignant in 1542 (Gaston Allaire/Isabelle Cazeaux) 2014 [724668]* ¥30,580

ピアノ教則本

ランランのピアノ教本「マスタリング・ザ・ピアノ」(全5巻)

Lang Lang; Mastering the piano: Technique, studies and repertoire for the developing pianist (Piano Studies) c2014 (Lan Lan Piano Academy) (Faber Music)

level 1 [725703] ¥2,930

level 2 [725704] ¥2,930

level 3 [725705] ¥2,930

level 4 [725706] ¥3,250

level 5 [725707] ¥3,250



ピアニスト ラン・ランによる「ラン・ラン ピアノ・アカデミー」シリーズ中の5巻からなる「マスタリング・ザ・ピアノ」。1〜3巻

が初級、4,5巻が中級とうたっていますが、初級第1巻の初めから相当なレベルを要求されます。読譜能力、演奏技術、音楽性を初めからまんべんなく鍛えることを目的にしているようです。西洋クラシックだけでなく世界中の音楽をアレンジして収録しています。またラン・ランお薦めの曲も多数収録しています。ラン・ランがどのようにピアノを習得していったのかを垣間見ることができるよう。子ども向けとありますが、大人にこそおすすめしたい教本です。「マスタリング・ザ・ピアノ」はこの5巻で完結です。「ランラン ピアノ・アカデミー」シリーズはこの他のタイトルも発売される予定です。

Meunier,G.; Jeux de doigts: Petite etudes faciles pour le piano
(Piano Studies) c2010 (Lemoine) [727471]* ¥3,410
ムニエ、指の遊び：ピアノのためのやさしい小練習曲集

ピアノ

Bach,J.S.; Fantasia and Fughetta in D major, S. 908, for
Keyboard (K. Cooper) (Keyboard Solo) c2014 (IMC)
[727857]* ¥1,880
バッハ、幻想曲とフゲッタ ニ長調 BWV 908

旧全集に収録され、BWV 番号が付いているものの長い間、偽作説が優勢を占めていた作品で、一頃は楽譜の入手自体が困難だった作品です。このエディションの校訂者はこの作品をバッハの真作として序文で詳しく論じています。なお、この作品はパルティメントと呼ばれる数字付きの一段譜で記譜されており、学習者がそこから他の声部を導き出して演奏する、作曲学習を兼ねた作品で、このエディションでは校訂者のケネス・クーパーが演奏すべき声部を補って、鍵盤楽器でそのまま演奏できる大譜表にまとめてあります。

Bach,J.S.; Sarabanda con Partite, BWV 990, per il Cembalo
(Clavicordo, Organo, Pianoforte) [Johann Sebastian Bach
zugeschrieben] (R. Wilhelm) (Keyboard Solo) c2005
(Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus)[463761]* ¥3,570
バッハ、サラバンドと変奏ハ長調 BWV 990 (偽作)

Sarabanda con Partite BWV 990; Anhang: Lully, Overture de Bellerophon

Beethoven,L.van; Konzert Nr. 4 in F, fur Klavier und
Orchester, op. 58. Urtext (J. Del Mar/red. M. Schelhaas)
(2-Piano Reduction,Piano Solo part) c2014 (Barenreiter
Urtext) (Barenreiter) [721579] ¥5,450
ベートーヴェン、ピアノ協奏曲第4番ト長調 op. 58
解説は14ページのスコアをご覧ください。

Burgmuller,N.; Sonate, op. 8, fur Klavier (Piano Solo) 2014
(Hofmeister) [726672]* ¥5,720
ブルグミュラー、ノルベルト、ピアノ・ソナタ ヘ短調
op. 8

ピアノ教材で有名なフリードリヒの弟で、メンデルスゾーンやシューマンが高く評価し、その紹介に務めた夭折の作曲家、ノルベルト・ブルグミュラー(1810-36)の作品です。日本ではまだ馴染みの薄い作曲家かも知れませんが、権威ある音楽事典はいずれも兄の数倍のスペースを割いてその短い生涯と作品の意義を論じています。何点ものCD録音があるものの楽譜には恵まれなかったピアノ・ソナタに入手しやすい演奏譜が登場しました。

Campo,R.; Mysterium simplicitatis: 5 pieces faciles pour piano
(Piano Solo) c2013 (Lemoine) [724559]* ¥2,760
カンポ、ミステリウム・シンプリチタティス：ピアノのための5つのやさしい作品

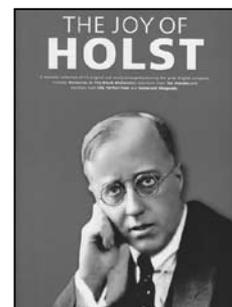
ピアノが生み出す多彩な響きを初級程度で楽しめるユニークな作品です。初級の教材ではまず登場しない多くの加線が付いた音符を読み、ピアノの両端の鍵盤に触れることは特に年少の学習者には新鮮な印象をもたらすでしょう。

Daugherty,M.; Venetian Blinds, for Solo Piano (2002) (Piano
Solo) 2013, c2002 (Boosey) [721177]* ¥2,850
ドアティ、ヴェネチアン・ブラインド

ヴェネチア・ビエンナーレからの委嘱作品ということで思い浮かんだ語、「ヴェネチアン・ブラインド」から作曲者の連想はRKO映画製作の(アメリカ製)フィルム・ノワールへと及びます。ヴェネチアン・ブラインドがもたらす光量、構図はフィルム・ノワールの画面設計においてしばしば重要な役割を果たします。Dark, Shadows, Light の3楽章からなるこのピアノ曲にはそうしたフィルム・ノワールの陰影とサスペンスが反映されています。

好評のピアノ楽譜シリーズ「ザ・ジョイ・オブ…」 の新刊：ホルスト、エルガー

ハンガリー出身のピアニスト・作曲家・教育者、デニス・アゲイ(1912-2007)監修でスタートした楽譜シリーズ、「ザ・ジョイ・オブ…」はクラシック、ポピュラーといったジャンルを超えて多彩な作曲家、音楽スタイルを楽しめる好評のシリーズです。大部分はピアノ(連弾、2台ピアノも含む)ですが、オルガン、フルート、クラリネット、サクソフォーンといった楽器や声楽のタイトルも含まれています。従来のタイトルは中級向けのものが多かったようですが、ここにご紹介しますピアノのための新刊2点はいずれも曲により中級から上級の本格的な作品・編曲が並んでいます。



Holst,G.; The Joy of Holst (A. Skirrow/S. Lung) (Piano Solo)
c2014 (Wise Publications) [727284]* ¥3,240
ホルスト、ジョイ・オブ・ホルスト

ホルストの4つのピアノ曲の内の3曲、ジグ、夜想曲、ノーサンバードの旋律によるトッカータが含まれています。その他に「惑星」(火星、金星、木星、土星)をはじめとする有名作品の編曲を収録しています。「惑星」の中でも随所で窺える、いわゆる印象派風の繊細で陰影に富んだ音楽が夜想曲をはじめとするピアノ作品には明確に現れているようです。また、編曲作品は有名な旋律の抜粋ではなく、演奏会にも使用できる本格的な編曲で、特に「惑星」は上級者向けです。

In the Bleak Midwinter; Jig (1922); Nocturne; The Perfect Fool op. 39, Dance of Spirits of Water; The Planets op. 32 (Mars; Venus; Jupiter; Saturne); A Somerset Rhapsody op. 21, Excerpt; St Paul's Suite, Jig; Toccata on a Nothumbrian Tune

Elgar,E.; The Joy of Elgar (S. Lung) (Piano Solo) c2014 (Wise Publications) [726132]* ¥3,240
エルガー、ジョイ・オブ・エルガー

「ローズマリー」、ソナチネといった魅力的なオリジナルのピアノ曲、作曲者自身によるピアノ版で「フォルスタッフ」からの2つの間奏曲と「エニグマ」変奏曲、そしてこの曲集のための編曲でチェロ協奏曲、「威風堂々」第1番をはじめとする名曲を収録しています。「エニグマ」は抜粋ですが、主題、有名な「ニムロド」、フィナーレの付いた第14変奏を含んでおり、この抜粋版でも十分に楽しめるでしょう。

Cello Concerto op. 85, 1st movt.; Chanson de matin op. 15/2; Cackaigne op. 40; Contrasts... from op. 10; 2 Interludes from 'Falstaff'; Pomp & Circumstance No. 1 op. 39/1; Mazurka from op. 10; Rosemary; Sonatina; Variations 'Enigma' op. 36 (Theme, Var. 2, 8, 9, 13, 14); Where Corals Lie from 'Sea Picture' op. 37; Violin Concerto op. 61, Opening

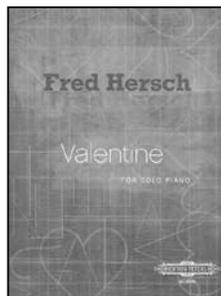
Hamelin, M.-A.; Barcarolle. Piano Solo (Piano Solo) c2013 (Peters) [726083] ¥4,090

アムラン、バルカロール (舟歌)

ルール・クラヴィーア・フェスティヴァル 25 周年記念委嘱作品で、2013 年 6 月、作曲者によって同音楽祭で初演された作品。連続する 4 つの楽章 (部分)、9 分の作品。ppp から最大でも mp という密やかに支配されつつも、繊細なペダルの使用によって多彩な音響を生み出す、技巧派のピアニストならではの個性的な作品です。一小節内の音数が多い楽譜を見やすくレイアウトするため、28 x 36cm という大きく、横長の判型が採られています。

フレッド・ハーシュの作品

作曲家、演奏家としてジャンルを越えて活躍しているフレッド・ハーシュは特にジャズ・ピアニストとしての多数のアルバムをリリースしており、何度かグラミー賞にノミネートされています。



Hersch, F.; Valentine, for Piano (2001) (Piano Solo) c2011 (Peters) [677374] ¥1,950

ハーシュ、ヴァレンタイン

2001 年のヴァレンタイン・デーに書かれたジャズ・スタイルによる緩やかなアンコール小品。2008 年のグラミー賞 (Best Instrumental Composition) にノミネートされました。ウェブ上で作曲者による演奏が聴けますが、それらでは即興演奏が加えられています。この出版楽譜は即興演奏をしないピアニストのための作曲者が編んだヴァージョン (2010) です。この楽譜ならクラシック音楽の学習者もそのまま弾いて豊かなメロディと趣のあるハーモニーに満ちた演奏を楽しむことができるでしょう。

Hersch, F.; Variations on a Theme of Tchaikovsky (Piano Solo) (Peters) [726085]* ¥3,040

ハーシュ、チャイコフスキーの主題による変奏曲

この作品では交響曲第 4 番第 2 楽章の陰鬱な主題が多彩な手法で変奏されていきます。

Hersch, F.; Saloon Songs, for Solo Piano (Piano Solo) c2005 (Peters) [479904] ¥2,770

ハーシュ、サルーン・ソングズ (酒場の歌)

Kapustin, N.G.; Sonata No. 10, for Piano, opus 81. Authorized Version (Piano Solo) c2014 (Schott) [726690] ¥3,840

カプースチン、ピアノ・ソナタ第 10 番 op. 81

Leguay, J.-P.; Allume l'aube dans la source: Six pieces pour piano (Piano Solo) c2014 (Lemoine) [727475]* ¥3,720

Martin, F.; 8 Preludes, pour le piano (1947/1948) (P. Badura-Skoda) (Piano Solo) 2014, c1949 (Universal) [724974]* ¥5,990

マルタン、8 つの前奏曲

マルタンのピアノ独奏曲中の代表作のバウル・バドゥラ＝スコダ校訂による新版です。主な変更点は：作曲者による演奏上の注記に英訳を追加、作曲者の所蔵本にある自筆による運指を追加、ピアニスト Klaus Wolters からのこの作品に関する質問への作曲者の回答をファクシミリ、トランスクリプション、独英訳付きで掲載。その他、バドゥラ＝スコダによる序文も、作曲者自演盤でのテンポをメトロノーム値で記載、など有益です。巻末には校訂報告を収録しています。

Nodaira, I.; Interlude III, pour piano (Piano Solo) [2012], c2006 (Lemoine) [708242]* ¥3,720

野平 一郎、間奏曲第 3 番

Satie, E.; Nocturnes (U. Kraner/fing. P. Roge) (Piano Solo) c2014 (Henle) [717891]* ¥1,470

サティ、5 つの夜想曲

神秘的でほのかにロマンティックな「夜想曲」のヘンレ版が登場しました。初版譜を主な資料としていますが、自筆譜に基づいてディナーミク、アルペッジョを補った箇所もあります。従来のエディションには音の誤り、臨時記号の脱落と思われる箇所もあり、それらは校訂報告で指摘するとともに、楽譜中でも印を付けて注意を喚起しています。運指、手の配分はパスカル・ロジェ。

Schubert, F.; Sonate in A, fur Klavier, D 959 (W. Litschauer/pref. M. Aschauer) (Piano Solo) c2014 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [724686] ¥2,510

シューベルト、ピアノ・ソナタ イ長調 D 959 (第 20 番)

シューベルトのピアノ曲中の白眉とも言える最後の 3 つのソナタの 2 曲目です。この新版には最新の解説とともに、全集本体にも掲載されていない校訂報告が英語で掲載されています。また、旧版は彫版師が制作した味わいのある、やや古風な版面でしたが、この新版は最新技術で新たに彫版した、現代的な見やすい版面です。

Schulhoff, E.; Sonatas Nos. 1-3, for Piano (M. Kube) (Piano Solo) c2014 (Barenreiter) [724695] ¥7,760

シュルホフ、ピアノ・ソナタ第 1 番 - 第 3 番

エルヴィーン・シュルホフ (1894-1942) の音楽をめぐってしばしば口の端に上るのがダダイスムやジャズですが、1920 年代のシュルホフはそうした先鋭的な潮流とヨーロッパの伝統的な書法、さらには民族的な要素を統合した独自の音楽を生み出していました。この時代に書かれた 3 曲のピアノ・ソナタが初めて校訂版で刊行されました。特に没後出版の第 3 番は初版譜に問題が多かった (本書の校訂者はほとんど資料価値がない、としています) だけに注目されるでしょう。

Weinberg, M.S.; Sonate Nr. 1 op. 5, fur Klavier solo (Piano Solo) c2008 (Peermusic) [727462]* ¥4,470

ヴァインベルク、ピアノ・ソナタ第 1 番 op. 5

Weinberg, M.S.; Sonate Nr. 2 op. 8, fur Klavier solo (Piano Solo) c2008 (Peermusic) [727463]* ¥5,610

ヴァインベルク、ピアノ・ソナタ第 2 番 op. 8

Weinberg, M.S.; Sonate Nr. 3, fur Klavier, Opus 31 (Piano Solo) n.d. (Sikorski) [727440]* ¥4,680

ヴァインベルク、ピアノ・ソナタ第 3 番 op. 31

Weinberg, M.S.; Sonate Nr. 4 op. 56, fur Klavier solo (Piano Solo) c2008 (Peermusic) [727464]* ¥6,380

ヴァインベルク、ピアノ・ソナタ第 4 番 op. 56

Weinberg, M.S.; Sonate Nr. 5, fur Klavier, Opus 58 (Piano Solo) n.d. (Sikorski) [727441]* ¥5,400

ヴァインベルク、ピアノ・ソナタ第 5 番 op. 58

Weinberg, M.S.; Sonate Nr. 6, fur Klavier, Opus 73 (Piano Solo) n.d. (Sikorski) [727442]* ¥3,840

ヴァインベルク、ピアノ・ソナタ第 6 番 op. 73

Wittrich, P.; Weihnachtssonate fur Klavier (Piano Solo) c2014 (Schott) [726694]* ¥3,480

ピアノ曲集

Happy Birthday!: Die schönsten Geburtstags-Melodien, für Klavier oder Orgel (ohne Pedal). leicht spielbar (W. Wierzyk) (Piano Solo) c2002 (Schott)[301460] ¥3,360

Piano 20-21: sept pieces contemporaines, vol. 1 (G. Ibanez) (Piano Solo: with CD) c2002 (Collection dirigée par Genevieve Ibanez) (Lemoine) [506791]* ¥7,200

J. Charpentier, Bref; Escaich, Variations-Etudes; Gagneux, Passacaille sans tonalite; 野平 一郎, In · Memoriam · T; Pesson, Folies d'Espagne; A. Weber, Hommage a Bartok; Zbar, Chronos mobilum; J. Charpentier, Bref

Piano 20-21: sept pieces contemporaines, vol. 1B (G. Ibanez) (Piano Solo: with CD) c2006 (Collection dirigée par Genevieve Ibanez) (Lemoine) [506789]* ¥5,670

Amy, Haiku; Fournier, Le sourire du chat; Ibarrondo, Prelude; Jolas, Postlude, Levinas, Mouvements paradoxaux; Mantovani, Etude pour un clair obscur

Piano 20-21: sept pieces contemporaines, vol. 2 (G. Ibanez) (Piano Solo; Piano 4 Hands: with CD) c2002 (Collection dirigée par Genevieve Ibanez) (Lemoine)[506793]* ¥8,280

Brenet, Tout l'or des nuits; Campo, Kinderball; Canat de Chizy, Mobiles immobiles; Chaynes, Rencontres venetiennes; Henry, Traces...; Louvier, Triangle (4 Hands); Singier, Tries, petris... pele-mele

Piano 20-21: sept pieces contemporaines, vol. 3 (G. Ibanez) (Piano Solo; Piano 4 Hands: with CD) c2002 (Collection dirigée par Genevieve Ibanez) (Lemoine)[506794]* ¥8,280

Casterede, Danses au crepuscule; Di Tucci, Prelude; Lejet, Fleurs d'opale; Nigg, Deux images de nuit; Tisne, Dans les clartes hyperboreennes; Ton That Thiet, Images furtives; Werner, Night Sky

Auric/Honegger/Milhaud/Poulenc, et al.; Caramel mou, and Other Great Piano Works of 'Les Six': Pieces by Auric, Durey, Honegger, Milhaud, Poulenc and Tailleferre (C. Simpson) (Piano Solo) 2014 (Dover) [724956] ¥3,790

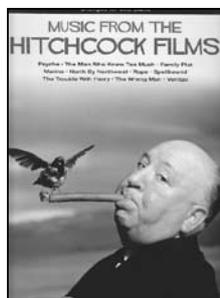
ポピュラー・ピアノ

Music from the Hitchcock Films (Piano Solo) c2014 (Wise Publications) [723252]* ¥5,510

ヒッチコック映画の音楽

映画史上もっとも偉大な監督の一人、アルフレッド・ヒッチコック。特にサスペンスの表現においては比類ない力量を発揮しました。そうしたサスペンス表現を支えたの映画音楽です。マイクロシュ・ロージャ、フランツ・ワックスマン、ジョン・ウィリアムズ、そしてとりわけ多くの作品を手掛け、ヒッチコック映画のサウンドを支えたのがバーナード・ハーマンでした。この魅力的で多彩な音楽をピアノ編曲で収めた曲集が登場しました。

Music from: ヒッチコック劇場、白い恐怖、ロープ、裏窓、ハリーの災難、間違えられた男、知りすぎた男、北北西に進路を取れ、めまい、サイコ、マーニー、ファミリー・プロット



Capers,V.; Portraits in Jazz: A Piano Album. With CD (Piano Solo: with CD) [2012], c2001 (Oxford University Press) [707487]* ¥2,590

ケイパーズ、ポートレート・イン・ジャズ

ジュリアード音楽院出身の著名な女性ジャズ・ピアニスト、ヴァレリー・ケイパーズが書き下ろした学習者向けのピアノ・ソロ曲集です。ディクシー・ランドからマイルス・デイヴィス、ラテン・ジャズまでさまざまなスタイルのジャズが12のピアノ・ソロ曲に盛り込まれています。教育向けのジャズ楽譜は各社から出版されていますが、第一線のミュージシャンによる本格的なサウンドが中級程度で楽しめるという点で大いにお薦めできるでしょう。作曲者による演奏を収めたCD付き。

Knecht,E.; Dance on Deep Waters (Piano Solo) n.d. (Barenreiter) [724745]* ¥3,140

ピアノ1台4手

Say,F.; Istanbul'da Kis Sabahi = Winter Morning in Istabul, for piano four hands, op. 51b (2012) (Piano 4 Hands) c2014 (Schott) [726691] ¥2,040

サイ、冬の朝、イスタンブルで op. 51b

エキゾチックで多彩な表情を湛えた連弾曲。曲の冒頭と終わりではウードを連想させる内部奏法（左手で弦をミュートする）が登場します。

Tchaikovsky,P.I.; Romeo et Juliette. Ouverture-Fantaisie d'apres Shakespeare (N. Rimsky-Korsakov) (Piano 4 Hands) 2007 (B-Note) [725400] ¥2,660

チャイコフスキー、幻想序曲「ロミオとジュリエット」：リムスキー＝コルサコフによる連弾編曲

Tudela,F.; Le tour de monde au piano a 3 et 4 mains (Piano 4 Hands; Piano 3 Hands) c2012 (Lemoine)[716691]* ¥3,410

テュドゥラ、連弾（3手、4手）で世界一周

Au Firmament; A la Cour du Roi; Tarentelle; Funny Trip; Petite romance usr la Volga; A la Roumaine; Bailando con toros; Du soleil levant; Valse-hesitation; Toccata

チェンバロ

Clavecin 20-21: pieces contemporaine (L. Morabito) (Cembalo Solo) c2007 (Lemoine) [506795]* ¥3,160

Ortega, L'Athlete; Takaha, Le Collier; Gagneux, Quatre haiku de Basho; Pauset, Vestige; Essyad, Les Chute d'Ouzoud; Tiet, Vo de I; Mantovani, L'Art de la fougue

Fasch,C.F.C.; Complete Keyboard Works, Volume 1: Six Sonatas (C. Hogwood) (Keyboard Solo) c2011 (@Bach) (Edition HH) [723266]* ¥10,370

Lemacher,H./Schroeder,H.; Generalbassubungen: Einfuhrung auf Grund seitgenossischer Generalbass-Schulen und systematische Ubungen nach klassischen Beispielen n.d. (Schwann) [723963]* ¥5,720

オルガン

Krebs,J.L.; Ausgewahlte Orgelwerke, Band 3:
Choralbearbeitungen. Urtext (F. Friedrich) (Organ Solo)
c2014 (Schott) [726188] ¥7,680

クレープス、オルガン作品選集3：コラール編曲

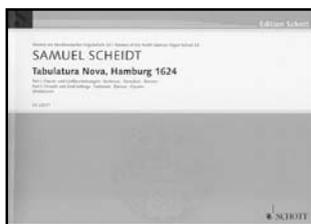
Krebs-WV 513, 514, 520, 520a, 521, 523, 524, 525, 526, 527,
529, [529a: Krebs-WV deest], 531, 535, 538, 541, 542, 544,
545, 547, 548, 548a, 549, 551, 555, 556

Lemmens,J.N.; Fanfare, fur Orgel (A. Meisner) (Organ Solo)
c1998 (Festliche Musik zur Hochzeit fur Orgel solo 6)
(Dohr) [727038]* ¥1,560

レメンズ、ファンファーレ

シャイト「タブラトゥーラ・ノーヴァ」(クラウス・
ベックマン校訂版)

Scheidt,S.; Tabulatura
Nova, Hamburg 1624,
fur Orgel/Clavier, Teil
I: 4 Choral- und 3
Liedbearbeitungen, 3
Fantasiae, 3 Tanzsatze, 12
Kanons (K. Beckmann)
(Organ/Keybaord
Solo) c2014 (Meister
der Norddeutschen
Orgelschule 33) (Schott) [726705] ¥9,480
SSWV 102-126



Scheidt,S.; Tabulatura Nova, Hamburg 1624, fur Orgel/
Clavier, Teil II: 3 Choral- und 3 Liedbearbeitungen, 2
Fugen, Echo, Fantasia, Hymnus, Toccata (K. Beckmann)
(Organ/Keybaord Solo) c2014 (Meister der Norddeutschen
Orgelschule 34) (Schott) [726706] ¥8,760
SSWV 127-138

Scheidt,S.; Tabulatura Nova, Hamburg 1624, fur Orgel/Clavier,
Teil III: Kyrie, Gloria, Credo, Psalmus, 6 Hymnus-Zyklen,
9 Magnificat-Zyklen, 2 Modi ludendi pleno organo (K.
Beckmann) (Organ Solo) c2014 (Meister der Norddeutschen
Orgelschule 35) (Schott) [726707] ¥9,480
SSWV 139-158

シャイトの器楽作品中の代表作であるとともに、バッハへと
至るドイツ・オルガン音楽の発展において重要な位置を占め
る「タブラトゥーラ・ノーヴァ」の新しい校訂版が「北ドイツ
ツオルガン音楽の巨匠たち」の最新刊として登場しました。

「タブラトゥーラ・ノーヴァ」を収録する「北ドイツオルガ
ン楽派の大家たち」シリーズは、バロック期の北ドイツオル
ガンを対象とした、主要な作曲家たちのオルガン作品全集を
含んでいます。33巻が既刊、ブクステフーデ・オルガン作
品全集(全4巻)も既刊です。詳細は20ページをご覧ください。

Tchaikovsky,P.I.; Danse de la Fee Dragee = Dance of the
Sugar Plum Fairy, pour Orgue (J. Guillou) (Organ Solo)
c2014 (Schott) [726766] ¥1,680

チャイコフスキー、ドラジェ(金平糖)の精の踊り：バレ
エ音楽「くるみ割り人形」より

ヴァイオリン

Baroque Violin Anthology 2: 29 Works for Violin with
Keyboard Accompaniment (W. Reiter/R. Bigwood)
(Violin,Keyboard: with CD) c2014 (Schott)
[722749]* ¥3,840

バロック・ヴァイオリン・アンソロジー 2

ロンドンのショット社が編集する難易度順のバロック・ヴァ
イオリン曲集の第2巻が刊行されました。英国の8段階グ
レード3から4、ということで学び始めて4年目以降、中級
の始めから中級を対象としています。さまざまな時代と様式
を盛り込むことが狙いの一つとなっていますので、初期バ
ロックの作品や他の楽器、声楽のための作品の編曲も含まれ
ています。この巻の半ば以降はやさしいものの、演奏会でも
使用できる充実した作品が含まれています。有名な大家とと
もにフォンタナ、ウッチェリーニらの作品も大いにお薦めで
きるでしょう。パーセルのロンド(プリテンの「管弦楽入門」
の主題)や「グリーンズリーヴズ」の古楽でよく聴かれる音
型によるヴァージョン、といった親しみやすい曲も含まれて
います。最後に置かれたファリネルの「グラウンドによるディ
ヴィジョン」は「ラ・フォリア」によるコレリよりはやさ
しい、とはいえ古風な趣のある変奏曲です。付属CDには模
範演奏が通常のCD音源として、伴奏トラックはMP3ファ
イルとして収録されています。なお、このシリーズは全3巻
の予定です。

Adson, et al., 3 Jacobean Masque Tunes; Caccini, From 'La
nuove musiche'; Uccellini, From 'Sinfonie Boscareaia' op. 8;
Bach, From 'The Notebook of Anna Magdalena Bach' (1725);
Babell, From Sonata VII; Rameau, La villageoise; Bitti,
Gavotta; Greensleeves; Vivaldi, From Sonata RV 798: Purcell,
Rondeau from 'Abdelazar'; Fontana, Sonata terza; Corelli,
From Sonatas op. 5/10, 7; Degli Antoniii, Ballo [1, 2]; Handel,
From Sonata No. 5; Farinel, A Division on a Ground

Five Christmas Fantasies, for Violin and Piano (L. Burswold)
(Violin,Piano) c2013 (Latham Music/Masters Music)
[726351] ¥2,840

The Angel Gabriel from Heaven Came; Riu, Riu, Chiu; Suo
Gan; Fum Fum Fum; Sweet Was the Song the Virgin Sung

Jigs, Reels and Honpipes: Complete Edition: Traditional
Fiddle Tunes from England, Ireland & Scotland (with CD) (E.
Huws Jones) (Vn,[Vn],Pf,[Guit]: with CD) c2014 (Boosey
& Hawkes Fiddler Collection) (Boosey)[726780]* ¥4,800

Le voyage du Melo' Man: 5 pieces pour 2e cycle avec
versions violon et piano accompagnement (M.-A. Nicolas)
(Violin,Piano: with CD) c2003 (Robert Martin)
[727833]* ¥5,920

The Nordic Fiddler: Complete with CD (Huws Jones)
(Vn,[Vn],Pf,[Guit]: with CD) c2014 (Boosey & Hawkes
Fiddler Collection) (Boosey) [726778] ¥4,800

Bartok,B.; Zehn solowakische Volkslieder, aus der Folge
'Fur Kinder'. Fur Violine und klavier bearbeitet von Aladar
Mozi, 1-3. Lage (arr. A. Mozi) (Violin,Piano) c1963 (Editio
Musica Budapest) [719518]* ¥1,460

バルトーク、子供のために、10のスロバキア民謡

Corelli,A.; Sonata 'La Follia', for Violin and Basso continuo, D
minor, opus 5/12: Herausgegeben nach dem Erstdruck und
Generalbass und Violineeingerichtet von [Wolfgang Birtel]
(W. Birtel) (Violin,Basso continuo) c2014 (Violin-Bibliothek
183) (Schott) [726195] ¥3,000

コレリ、ソナタ 二短調 op. 5/12 「ラ・フォリア」

初版譜に基づく校訂版です。調号は現代式のフラット一つに
改められていますが、それ以外はオリジナルを尊重していま
す。なお、パート譜には校訂者による運指・運弓が付いてい
ます。

Paganini,N.; God save the King: fur Violine und Klavier, opus 9 (A. Wilhelmj) (Violin,Piano) 2011 (Kemel) [727478]* ¥5,080

Reinecke,C.; Barcarole, fur Violine und Klavier, op. 281 (Violin,Piano) c1908 (Reinecke Musikverlag) [725176]* ¥2,900

ライネッケ、バルカロール (舟歌) op. 281

Reinecke,C.; Romanze fur Violine, mit Begleitung des Orchesters oder des Klaviers (a-Moll), (Fassung fur Violine und Klavier) op. 155 (Violin,Piano) c2014 (Reinecke Musikverlag) [725175]* ¥3,480

ライネッケ、ロマンス イ短調 op. 155

Reinecke,C.; Zehn leichte Stuckchen, fur Violine und Klavier, op. 122a (Violin,Piano) c2007 (Reinecke Musikverlag) [725174]* ¥3,480

ライネッケ、10のやさしい小品 op. 122a

ヴァイオリン・デュオ

Beriot,C.-A.de; Six duos caracteristiques, pour deux Violons. Composes sur des motifs du ballet espagnol du Prince N. Youssoupow, op. 113 (Parts: 2Vn) 2010 (Kemel) [727477]* ¥6,350

ヴァイオリン・アンサンブル

Appalachian Tidbits, for Violin Trio or Mixed String Trio (P. Hall) (Score,Parts: 2Vn,Vn/Va/Vc) c2013 (Masters Music) [726333]* ¥1,700

Spiritual Snippets, for Violin or Mixed String Trio. Traditional (P. Hall) (Score,Parts: 2Vn,Vn/Va/Vc) c2013 (Masters Music) [726336] ¥1,700

Variations on a Scottish Air, for Violin Quartet: Traditional Scottish Air (P. Hall) (Score,Parts: 4Vn or 3Vn,Va or 2Vn,2Va) c2013 (Masters Music) [726337] ¥1,890

Arne,T.; The Maid and the Grenadier, for Violin Trio or Mixed String Trio (P. Hall) (Score,Parts: 2Vn,Vn/Va/Vc) c2013 (Masters Music) [726334]* ¥1,700

Spilman,J.E.; Old English Songs (P. Hall) (Score,Parts: 2Vn,Vn/Va/Vc) c2013 (Masters Music)[726335]* ¥1,510

ヴィオラ

What Wondrous Love, for Viola and Piano (K. Kaiser) (Viola,Piano) c2013 (Latham Music/Masters Music) [726356] ¥2,840

Britten,B.; Three Suites Opp. 72, 80 & 87, for solo viola: Transcription of Three Suite for Cello, by Nobuko Imai (arr. N. Imai) (Viola Solo) c2013 (Faber Music)[726047] ¥4,230

ブリテン、3つの組曲 op. 72, 80, 87 : 無伴奏ヴィオラのための (今井信子編曲)

Cousin,E.; 1er Solo de Concerto, pour alto et piano (original pour violon a la 1re position) (F. Forti/red. M. Pesse) (Viola,Piano) c2013 (Combre) [727472]* ¥3,100

クザン、協奏曲のソロ第1番

Cousin,E.; 4e Solo de Concerto, pour alto et piano (original pour violon a 1re et 3e position) (F. Forti/red. M. Pesse) (Viola,Piano) c2013 (Combre) [727473]* ¥3,100

クザン、協奏曲のソロ第4番

多数のヴァイオリン教材を残している19世紀の作曲家、エミール・クザンの学習者用ヴァイオリン協奏曲からのヴィオラ編曲です。

Fuchs,R.; Sechs Phantasiestucke, fur Viola und Klavier, op. 117 (B. Pauler) (Viola,Piano) 2013 (Amadeus Verlag) [724507]* ¥4,080

フックス、ローベルト、6つの幻想的小品 op. 117

Vieuxtemps,H.; Elegie Opus 30, fur Viola und Klavier (P. Jost/ M. Cornaz/Schilde/T. Zimmermann) (Viola,Piano) c2014 (Henle) [724927]* ¥2,420

ヴェータン、エレジー op. 30

ヴィオラの名曲にヘンレ版が登場しました。初版譜が現存する唯一の源泉資料という作品ですが、ピアノ伴奏譜とヴィオラ・パート譜の相違点などを丹念に検討しています。ヴィオラ・パートはタベア・ツィンマーマンによる運指・運弓に付いたものと、付加のないものの両方が付いています。



Wieniawski,H.; Reverie, fur Viola und Klavier (B. Pauler) (Viola,Piano) 2012 (Amadeus Verlag)[724485] ¥2,550

ヴィエニャフスキ、夢

ヴィエニャフスキ唯一のヴィオラ作品で彼の最後の作品。初版譜に見られたピアノ伴奏譜とヴィオラ・パートの間の不一致な箇所を正した校訂版です。

ヴィオラ・アンサンブル

A Viola Christmas, for Viola Quartet (E. Stuen-Walker) (Score,Parts: 4Va) c2013 (Latham Music/Masters Music) [726355] ¥3,410

Come, Hear the Wonderful Tidings; A Thousand Christmas Lights Are Lit; Away in a Manger; He Is Born, the Holy Child; I Am So Glad Each Christmas Eve; O Come, O Come Emmanuel; In Dulci Jubilo

Three Carols for Three Violas (E. Stuen-Walker) (Score,Parts: 3Va) c2013 (Latham Music/Masters Music) [726354] ¥1,510

Carol of the Bagpipers; Huron Carol; Joseph Dearest, Joseph Mine

チェロ教則本

Dotzauer,F.; 113 Studies, Volume 1 for Cello (J. Klingenberg/C. Enyeart) (Violoncello Studies) c2014 (IMC) [727858]* ¥1,830

Dotzauer,F.; 113 Studies, Volume 2 for Cello (J. Klingenberg/C. Enyeart) (Violoncello Studies) c2014 (IMC) [727859]* ¥1,640

Elgar,E.; Concerto in e, op. 85, Commentary and Preparatory Exercises, for Cello (And Optional 2nd Cello) (D. Morganstern) (Violoncello Studies: with accomp. Vc) c2014 (IMC) [727860]* ¥1,880

エルガー、チェロ協奏曲：注釈、準備練習、教師用のチェロ二重奏のための第2パート付

チェロ

Best of Cello Classics: 15 Famous Concert Pieces for Violoncello and Piano (R. Mohrs/E. Prusser) (Violoncello,Piano) c2014 (Schott) [726782] ¥4,320

Ortiz, Recercada primera; Vivaldi, Sonata e-Moll; Fresch, Sonata d-Moll op. 8/3; Cirri, Sonata d-Moll; Breval, Sonata C-Dur op. 40/1; Romberg, Sonata e-Moll op. 38/1; Lee, Gavotte op. 112; Goltermann, Marche funebre op. 97/2; Saint-Saens, The Swan; Tchaikowsky, Chanson triste op. 40/2; Klengel, Sonatine c-Moll op. 48/1; Nolck, Legend op. 116/4; Nolck, Capriccetto op. 116/9; Trowell, Arioso op. 4/7; Trowell, Chanson villageoise op. 4/11

Five Christmas Fantasies, for Cello and Piano (L. Burswold) (Violoncello,Piano) c2013 (Latham Music/Masters Music) [726353] ¥2,840

The Angel Gabriel from Heaven Came; Riu, Riu, Chiu; Suo Gan; Fum Fum Fum; Sweet Was the Song the Virgin Sung

The Piano Guys, Simplified Favorites: Vol. 1, Easy Piano, Optional Cello (Piano,[Violoncello]) c2012 (Hal Leonard) [724344]* ¥3,230

ザ・ピアノ・ガイズ、シンプルファイド・フェイヴァリッツ 1

大自然の中でジャンルを超えた親しみやすい名曲を奏でる You Tube の映像で話題を呼んでいるユニット、'ザ・ピアノ・ガイズ'。彼らのレパートリーを手軽に楽しめる、シンプルファイド・ヴァージョンが登場しました。ピアノが初級の終わりから中級の始め程度にやさしく編曲されています。チェロはもとよりオブリガート・パートとして書かれており、同様に難しくはないでしょう。また、チェロ・パートを適宜、選択してピアノに加えればチェロなしで演奏できるようになっています。



All of Me; Arwen's Vigil; Begin Again; Home; 'Kun Fu Piano; Cello Ascends'; Moonlight; Over the Rainbow/Simple Gifts; Peponi (Paradise); Rolling in the Deep; A Thousand Years; Titanium/Pavane; Without You

Ades, T.; Lieux retrouvés, for cello and piano (Violoncello,Piano) (Faber Music) [726060]* ¥6,500
アデス、見出された場所

Burgmuller, F.; Drei Nocturnes, fur Violoncello und Gitarre (B. Pauler) (Score,Parts: Violoncello,Guitar) 2013 (Amadeus Verlag) [724486]* ¥3,570

ブルグミュラー、フリードリヒ、3つの夜想曲、チェロとギターのための

25の練習曲をはじめとするピアノ教材で知られるフリードリヒ・ブルグミュラーの作品です。

Hersch, F.; Tango Bittersweet, for Violoncello (Violin) and Piano (Violoncello/Violin,Piano) c2006 (Peters) [517029]* ¥3,850

ハーシュ、ほろ苦いタンゴ

作曲者についての解説は4ページをご覧ください。

Penderecki, K.; Violoncello totale, per violoncello solo (2011) (Violoncello Solo) c2011 (Cello-Bibliothek 234) (Schott) [691365]* ¥1,800

ペンデレツキ、ヴィオロンチェロ・トータル

第14回国際チャイコフスキーコンクール(2011)のために書かれた委嘱作品です。

Saint-Saens, C.; Allegro appassionato, Opus 43, fur Violoncello und Klavier (P. Jost/fing. D. Geringas) (Violoncello,Piano) c2014 (Henle) [721791] ¥1,790

サン＝サーンス、アレグロ・アパッショナート op. 43

新グローブ第2版の作品目録では独奏付き管弦楽曲に分類されていますが、この楽譜の解説にあるようにチェロとピアノ版がオリジナルです。このエディションはピアノ伴奏版の初版(自筆譜は消失)を基礎に、管弦楽版の自筆譜、初版譜を参照しています。ピアノ伴奏版と管弦楽版の相違点を校訂者は重要視せず、校訂報告で指摘するだけにとどめていますので、ソロ・パートはすっきりしたものに仕上がっています。ソロ・パートは付加なしのものとダヴィッド・ゲリンガスによる運指・運弓付きのもの2部が付いています。

Vivaldi, A.; Concerto in G Major, RV 532, for 2 solo cellos and string orchestra: Piano reduction with 2 solo cello parts (arr. J. Lloyd Webber/red. M. Goddard) (2Vc,Kbd) c2014 (Spartan Press) [726357] ¥3,240

ヴィヴァルディ、協奏曲ト長調 RV 532: 2つのチェロのための(原曲: 2つのマンドリン)

ジュリアン・ロイド・ウェバーによる2つのマンドリンの協奏曲のチェロ用編曲です。ヴィヴァルディでは2つのチェロの協奏曲ト短調 RV 531 が人気作品ですが、この編成は一曲しかありませんので、それと合わせて演奏するのにふさわしい曲といえるでしょう。編曲者らによる演奏のCDがナクソスからリリースされており、NMLでもお聴きいただけます。

チェロ・アンサンブル

Klengel, J.; Kleine Suite, fur drei Violoncelli, op. 59 (Parts: 3Vc) c2002 (Breitkopf) [727181]* ¥2,710

クレンゲル、小組曲 op. 59

ギター

Falla, M. de; Homenaje. Le Tombeau de Claude Debussy, for Guitar Solo (J.W. Duarte) (Guitar Solo) c2014 (Chester) [726372] ¥3,240

ファリャ、賛歌: クロード・ドビュッシーの墓

ジョン・ドゥワーティ校訂版(1984)の修正版です。

Reich, S.; Guitar Phase, for guitar and pre-recorded tape or four guitars (P. Schmidt) (Playing Score: Guit,Tape; or 4Guit) 2014, c1979 (Universal) [724984] ¥5,990

ライヒ、ギターのためのヴァイオリン・フェイズ

「ヴァイオリン・フェイズ」(1967)のギター編曲。巻頭には演奏のための指示が作曲者によってギター用に改められています。

パリ音楽院初見視奏曲集

Sight-Reading Pieces, Music from the Paris Conservatoire (A-R Editions)

パリ音楽院で年度末ごとに作られていた初見視奏曲を集めた楽器別の曲集が登場しました。一等賞、二等賞といった成績優秀者を選考するための 'Solo de concours' はすでにレパートリーとして定着している作品もありますが、その予備段階で課せられる初見曲は総じて、あまり注目されていなかっただけに意義深い曲集といえるでしょう。1870年代から1920年までの管楽器、ハープのための作品が選ばれており、ハープは独奏、管楽器作品にはピアノ伴奏が付いています。登場する作曲家は楽器によって異なりますが、ドビュッシー、フォーレ、アルベニス、マスネ、ヴィドールといった大家から各楽器の名演奏家までそうそうたる顔ぶれが並んでいます。各曲はピアノ伴奏譜で2ページ、50小節程度の小品ながら、教材はもちろんアンコール用にうってつけの魅力的な小品が多く並んでいます。しかも、そのほとんどはこれが初出版です。すでに出版されたいくつかの作品の場合も、管楽器専門の小出版社から題名(本来は無題)を付けるなどの変更が加わったものが多いので、この手稿譜に基づく校訂版の意義は大きいでしょう。また、作者不詳の曲の中に目覚ましい作品が少なくないのでレパートリーとしても、作曲者の調査、といった点からも注目されるでしょう。



NMLでいくつかのフルート作品とクラリネットのためのドビュッシーの曲がお聴きいただけます。

Sight-Reading Pieces for Harp (J.R. Briscoe) (Harp Solo) c2012 [716649]* ¥4,620

ハープ

Duprato, Moderato; T. Dubois, Moderato; Thome, Allegretto quasi fantasia; Pugno, Tre lent et bien chante; De la Nux, Andante; Pierne, Moderato quasi allegretto; Widor, Moderato; Faure, Andante molto moderato; Galeotti, Andantino; Galeotti, Andantino espressivo; De la Nux, Andante; Caussade, Moderato; Grandjany, Andantino; anon., Moderato

Sight-Reading Pieces for Flute and Piano (J.R. Briscoe) (Flute,Piano) c2012 [716653]* ¥7,920

フルート (ピアノ伴奏付き)

anon., Allegretto scherzando; Taffanel, Allegretto; Massenet, Andantino; anon., Andantino con moto; Taffanel, Allegro; Massenet, Modere; Barthe, Moderato; Faure, Adagio non troppo; Barthe, Andantino con moto; Barthe, Allegretto; Marty, Allegretto; Vidal, Allegro moderato; Barthe, Andantino; Pugno, Tres doux et tres tranquille; anon., Allegretto; Pierne, Modere

Sight-Reading Pieces for Oboe and Piano (J.R. Briscoe) (Oboe,Piano) c2012 [716654]* ¥7,920

オーボエ (ピアノ伴奏付き)

Bazin, Allegretto; T. Dubois, Andantino; Cohen, Allegretto; Cohen, Andantino; Taffanel, Andante pastorale; Pugno, Tres modere; Barthe, Allegro moderato; Lefebvre, Un poco maestoso; Vidal, Andante con moto; Colomer, Andante molto espressivo; Leroux, Andante espressivo; anon., Assez lent; Silver, Anime-Lent-Anime; Pierne, Tres lent; Pierne, Modere; Dallier, Allegretto

Sight-Reading Pieces for Clarinet and Piano (J.R. Briscoe) (Clarinet,Piano) c2012 [716655]* ¥12,760

クラリネット (ピアノ伴奏付き)

Delibes, Andante quasi allegretto; Lenepveu, Andantino; Massenet, Andante appassionato; Barthe, Andantino molto marcato; Barthe, Andante maestoso; Taffanel, Andante molto espressivo; Taffanel, Andante pastorale; Lenepveu, Andante con moto; Guiraud, Allegro; Vidal, Andante; Lefebvre, Un poco maestoso; Messenger, Allegro scherzando; Pugno, Tres modere; Holmes, Molto lento; Widor, Moderato; Vidal, Andantino; Debussy, Modere et doucement rythme; Mouquet, Andante; Pierne, Tres lent; Mouquet, Andantino, etc.

Sight-Reading Pieces for Bassoon and Piano (J.R. Briscoe) (Bassoon,Piano) c2012 [716656]* ¥6,160

バスーン (伴奏付き)

Duprato, Moderato; Puget, Allegro moderato; Zandry(?), Larghetto; Cayssade, Allegro; Bourgault-Ducoudray, Andante religioso; anon., Allegretto con spirito; Gedalge, Tempo di marcia allegretto con spirito; Gedalge, Allegretto scherzando; Vidal, Allegretto moderato; d'Ollone, Andantino quasi allegretto; anon., Andante moderato

Sight-Reading Pieces for B-flat Instruments and Piano (J.R. Briscoe) (Trumpet,Piano; Tenor Saxophone,Piano) c2012 [716651]* ¥10,560

トランペット、テナー・サクソフォン (伴奏付き)

Trp,Pf: anon., Allegro non troppo; Pessard, Adagio non troppo; HUe, Mouvement de marche modere; Silver, Modere sans lenteur; Marty, Allegro moderato; Vidal, Andantino; Balay, Lent; Erlanger, Maestoso; Tournemire, Allegro ben moderato; anon., Scherzando; anon., Assez lent; anon., Andantino; anon., Modere; TSax,Pf: anon., Andantino; anon., Moderato; anon., Allegretto; Messenger, Allegro scherzando; Pierne, Tres lent; Balay, Lent; anon., Andantino (1922); anon., Andantino (undated); anon., Martiale

Sight-Reading Pieces for F and E-flat Instruments and Piano (J.R. Briscoe) (Horn,Piano; Alto Saxophone,Piano) c2012 [716650]* ¥14,080

ホルン、アルト・サクソフォン (伴奏付き)

Hn: Massenet, Andante cantabile; Cohen, Allegretto; Lefebvre, Moderato; Paladilhe, Andante con moto; Bruneau, Quasi andantino; Dukas, Andantino; Bachelet, Moderato; Enesco, Lent; Vidal, Allegro molto; Caussade, Lent et expressif; Sax: Duprato, Allegretto; Duprato, Allegretto; Duprato, Andante con moto; anon., Andante; anon., Allegretto; anon., Andantino; anon., Allegretto; anon., Moderato; anon., Andantino; anon., Allegretto; anon., Andante espressivo; Balay, Lent; anon., Andantino; Tournier, Andantino etc.

Sight-Reading Pieces for Low Brass Instruments and Piano (J.R. Briscoe) (Trombone,Piano; Euphonium,Piano) c2012 [716652]* ¥9,240

トロンボーン、ユーフォニアム (伴奏付き)

Tbn,Pf: anon., Moderato; anon., Allegro con brio; anon., Largement; Bachelet, Andantino; E. Missa, Andante ben marcato; Albeniz, Andantino; Ropartz, Andante molto sostenuto quasi adagio; Cools, Allegretto; Gaubert, Moderato; Euph,Pf: anon., Allegretto; anon., Moderato; Duprato, Andante con moto; anon., Allegretto; Balay, Lent (1922); Balay, Lent (1923); anon., Andantino; Tournier, Andantino; anon., Martiale

フルート教則本

Andersen, J.; Twenty-four Etudes opus 33, for Flute. With Flute 2 Part (C. Wincenc/B. Wagon) (Flute Studies: 2Fl) c2014 (Carol Wincenc 21st Century Series For Flute) (Lauren Keiser/Hal Leonard) [726116]* ¥2,270

アンデルセン、24の練習曲 op. 33 : 第2パート付き

ヨアヒム・アンデルセン (アネルセン) の24の漸進的な小練習曲 op. 33 に教師用の第2フルート・パートを別刷りのパート譜で加えた教材です。op. 15 の第2パート付き [727740] も発売されています。

Bach, J.S.; Bach-Studien, 24 Übertragungen aus Werken Johann Sebastian Bachs, für Flöte solo, Heft I: Nr. 1-12 (F. Schindler/G. Braun) (Flute Studies: Flute Solo) c1983 (Breitkopf) [0411015600]* ¥2,920

バッハ、バッハ練習曲1 : バッハ作品のフルート独奏用編曲

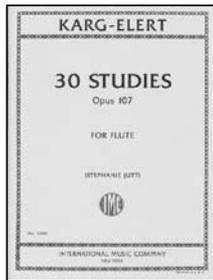
Bach, J.S.; Bach-Studien, 24 Übertragungen aus Werken Johann Sebastian Bachs, für Flöte solo, Heft II: Nr. 13-24 (F. Schindler/G. Braun) (Flute Studies: Flute Solo) c1984 (Breitkopf) [0411015610]* ¥2,920

バッハ、バッハ練習曲2、24のバッハ作品のフルート独奏用編曲

Karg-Elert, S.; 30 Studies, Opus 107, for Flute (S. Jutt) (Flute Studies) c2014 (IMC) [727862]* ¥1,170

カルク=エラート、30の練習曲 (奇想曲) op. 107

一般的には「30の奇想曲、フルーティストのための現代技法の「グラドゥス・アド・パルナッスス」」として知られる op. 107 のIMC新版です。シュタイングレーバー社版(1919)を基礎に、従来のエディションに見られた不一致点や誤りを正しています。なお、op. 107 中の「第30番: シヤコンヌ」は第32回日本管打楽器コンタールの課題曲(第1次予選)に指定(出版社指定なし)されています。



フルート

Di Stefano, S.; Napolitango: An Imaginary Trip to Naples and Buenos Aires, for Flute and Piano (2001) (Flute, Piano) c2013 (Contemporary Music 84) (Ut Orpheus)

[718520]* ¥4,940

ディ・ステーファノ、ナポリタンゴ: ナポリからブエノスアイレスへの空想上の旅

Taffanel, P.; Allegretto Grazioso & Allegretto Scherzando (E. Blakeman) (Flute, Piano) c1986 (French Flute Encores) (Pan Educational Music) [0008710097]* ¥2,260

タファネル、アレグレット (・グラツィオーゾ); アレグレット・スケルツァンド

パリ音楽院の初見曲、2曲ともこの楽譜が初出版です。アンコール曲としてお勧めできるでしょう。なお、最近、発売された他社版 [716653] では1曲目の原題は「Allegretto」、2曲目を作曲者不詳としています。

フルート曲集

Le petit flute [Volume 1]: 14 pieces faciles avec versions enregistrees flute et piano, et piano accompagnement (A. Sarrien-Perrier) (Flute, Piano: with CD) c1998 (Robert Martin) [337555] ¥6,550

初級。模範演奏とピアノ伴奏のCD付き。

Le voyage du petit flute! [volume 2]: 11 pieces avec versions flute et piano, et piano accompagnement (Flute, Piano: with CD) c2003 (Robert Martin) [337560] ¥6,550

いたずらフルートの旅

フルート・アンサンブル

Christmas Hits, für zwei Flöten (M. Pohl-Hesse) (Playing Score: 2Fl) c2014 (Ready to Play) (Barenreiter) [727707] ¥2,300

クリスマス・ヒット、2本のフルートのための

有名なクリスマスの名曲がやさしいフルート二重奏に編曲されています。二人の奏者が楽しめるように主旋律は両方のパートの交互に登場します。見開きの2ページの左側にフルート二重奏、右のページには歌の旋律が歌詞付きで載っていますので歌も加えて楽しめるでしょう。

Mercadante, S.; Drei Serenaden, für drei Flöten (B. Pauler) (Score, Parts: 3Fl) 2013 (Camera flauto Amadeus 234) (Amadeus Verlag) [724502]* ¥4,080

メルカダンテ、3つのセレナード

クラリネット教則本

Lehmann, S.C.; Zigana: 23 courtes pieces originales et dynamiques, dont cinq avec piano, pour jeunes clarinettes (Cl Solo; Cl, Pf; 2Cl) c2013 (Combre) [727474] ¥4,610

レーマン、ズィガナ: 23の独創的で躍動的な小品、若いクラリネット奏者のための

入門段階を終えた学習者のためのユニークな練習曲集。多彩なスタイル、技巧が盛り込まれており、重音、微分音などの特殊な奏法も登場します。多くは無伴奏ですが、ピアノ伴奏付きやクラリネット二重奏も何曲か登場します。

Pellegrino, M.; Petit precis de clarinette basse (Bass Clarinet Studies) c2009 (Lemoine) [727465]* ¥3,410

ベルグリーノ、バス・クラリネット小提要

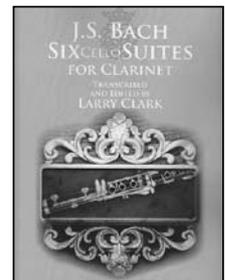
バス・クラリネット特有の問題に関する助言、準備練習、替え指、厳選した練習曲をまとめた教材です。全文英訳付きです。バス・クラリネットに多くの時間を割けない奏者にもお勧めできるでしょう。

クラリネット

Bach, J.S.; Six Cello Suites for Clarinet [BWV 1007-1012] (L. Clark) (Clarinet Solo) c2014 (Carl Fischer) [724539] ¥2,850

バッハ、6つの無伴奏チェロ組曲: クラリネット編曲

「無伴奏チェロ組曲」のクラリネット編曲です。Bb管で吹けば全曲原調です。重音はアルペッジョで演奏することとしてそのまま記譜されていますが、編曲者が省略すべきと判断した箇所は単音に編曲されています。



Gershwin,G.; Rhapsody in Blue, transcription pour clarinette et piano. texte integral (F. Cellier) (Clarinet[+Bass Clarinet],Piano) c2013 (Lemoine) [719821]* ¥5,670

ガーシュウィン、ラプソディ・イン・ブルー

「ラプソディ・ブルー」で特に活躍するクラリネットとピアノのための、ノーカット、原調による編曲です。クラリネットはBb管で、任意のバス・クラリネットへの持ち替えが登場します。

Hauer,J.M.; Zwölfertonspiel (1947), für Klarinette allein, mit einer Zwölfertonreihe von Ernst Hartmann (Clarinet Solo) c1975 (Doblinger) [725961]* ¥1,910

クラリネット曲集

Clarinet 20-21: pieces contemporaines (with CD) (A. Richard-Camus) (Cl Solo/Cl,Pf/2Cl: with CD) c2008 (Lemoine) [544503]* ¥7,200

F. Tanada, Echoing Forest; Poosadas, Ondes; Mantovani, Blues; Danajloska, Un, deux, trois...; Scholler, Horizons A; Scholler, L'abre; Scholler, Horizons-tal; Scholler, Etoiles; Herve, Double; Crousier, Broussaille

クラリネット・アンサンブル

Hiketick,P.; 3 Latin Dances, No. 2: Merengue Sempre di Aychem Sunal (Score,Parts: 3Cl,BCl) c2003 (Collection Flanders Clarinet Quartet) (Metropolis)[702706]* ¥5,230

Hiketick,P.; 3 Latin Dances, No. 3: Dansa latino di Maria del Real (Score,Parts: 3Cl,BCl) c2003 (Collection Flanders Clarinet Quartet) (Metropolis) [702707]* ¥7,530

Schubert,F.; Adagio cantando, from 'Funf Klavierstucke', for Clarinet Quartet (H. Gee) (Score,Parts: 3BbCl,BsCl) c2013 (Masters Music) [726299]* ¥1,700

Tchaikovsky,P.I.; Waltz, from Symphony No. 5, op. 64, for Clarinet Quartet (H. Gee) (Score,Parts: 3BbCl,BsCl) c2013 (Masters Music) [726301]* ¥1,510

サクソフォン

Bach,J.S.; Six Cello Suites for Saxophone [BWV 1007-1012] (L. Clark) (Saxophone Solo) c2014 (Carl Fischer) [724540] ¥2,850

バッハ、6つの無伴奏チェロ組曲：サクソフォーン編曲

クラリネット版と同じ編曲者によるサクソフォーン編曲です。サクスの場合はクラリネットよりも音域が狭いことや、Ebの楽器とBbの楽器があることもあるのでしょうか、調性は適宜、移調されています。極力、通常の音域に収まるように配慮されていますが、一部の曲で超高音域が登場する場合はオクターブ下を *ossia* として示してあります。

Mamluk,U.; Ruckblick. In Erinnerung an die Reichspogromnacht 9. November 1938, 2002, für Altsaxophon und Klavier (Alto Saxophone,Piano) c2012 (Bote & Bock) [727258]* ¥2,400

Van der Roost,J.; Images, for Alto Saxophone and Piano (Alto Saxophone,Piano) c2014 (De Haske)[727747]* ¥6,890

ヴァン・デル・ロースト、イマージュ (映像)

サクソフォン・アンサンブル

Purcell,H./Martland,S.; Fantazia 6: Parcell arranged by Martland for saxophone quartet (1998) (Score,Parts: SATBr Sax) c2014 (Schott) [727210]* ¥4,320

パーセル/マートランド、4声のファンタジア第6番 Z 737

表紙にはマートランドの名が大きく記載されていますが、ヘンリー・パーセルの弦楽のための4声のファンタジアのサクソフォン・アンサンブル編曲です。

リコーダー

Handel,G.F.; Sonaten für Altblockflöte und Basso continuo (W. Michel) (Alto Recorder,Basso continuo) c1994 (Camera Flauto Amadeus) (Amadeus Verlag)[720449]* ¥4,590

ヘンデル、リコーダー・ソナタ全曲 HWV 360, 362, 365, 367a, 369, 377

HWV 360 in g; HWV 362 op. 1/4 in a; HWV 365 op. 1/7 in C; HWV 367a in d; HWV 369 op. 1/11 in F; HWV 377 op. 1/2 in g

リコーダー・アンサンブル

Handel,G.F.; Sonaten für Altblockflöte und Basso continuo (W. Michel) (Alto Recorder,Basso continuo) c1994 (Camera Flauto Amadeus) (Amadeus Verlag)[720449]* ¥4,590

ヘンデル、リコーダー・ソナタ全曲 HWV 360, 362, 365, 367a, 369, 377

HWV 360 in g; HWV 362 op. 1/4 in a; HWV 365 op. 1/7 in C; HWV 367a in d; HWV 369 op. 1/11 in F; HWV 377 op. 1/2 in g

トランペット教則本

30 Characteristic Studies: Works by Arban, Concone, Kopprasch, Kreutzer, Sachse, Schmidt (M. Schmidt) (Trumpet Studies) c2014 (Schott) [727266]* ¥3,960

Anthony,R./Vizzutti,A., et al.; Yamaha Etude and Exercise Book for Trumpet: The Secrets of Eight Master Artists and Teachers, Ryan Anthony, Tom Hooten, Jens Lidemann, Brian Lynch, Tiger Okoshi, Rex Richardson, Robert Sullivan, Allen Vizzutti (Trumpet Studies) c2013 (Carl Fischer) [724830]* ¥4,750

トランペット

Glindemann,I.; Concerto for Trumpet and Orchestra. Revised 1988/89: Solo Trumpet in C (Solo Trumpet part) n.d. (W.Hansen) [724550]* ¥4,040

グリンデマン、トランペット協奏曲：ソロ・パート

ホルン

Arnold,M.; Concerto No. 1, for Horn and Orchestra Opus 11 (1945): Horn and Piano Reduction (Horn,Piano) c1992 (Lengnick) [727770]* ¥3,580

アーノルド、ホルン協奏曲第1番 op. 11

ユーフォニアム / バリトン

Monti, V.; Czardas (A. Lourens) (Euphonium, Piano) c2006
(Cimarron Music Press) [726675]* ¥3,230
モンティ、チャールダーシュ

ユーフォニアム / バリトン・アンサンブル

Bizet, G.; Deep Inside the Sacred Temple (The Pearl
Fishers), for 2 Euphoniums and Piano (K. Wilkinson)
(2 Euphonium, Piano) c1992 (Studio Music)
[581646]* ¥1,940

チューバ・アンサンブル

Concert Duets Vol. 1, arranged for Two Tubas (J. Self) (Parts:
2Tba) c1997 (Tuba-Euphonium Press) [726734]* ¥3,690

Concert Duets Vol. 2, arranged for Two Tubas (J. Self) (Parts:
2Tba) c1997 (Tuba-Euphonium Press) [726735]* ¥3,690

Albert, T.; Five, for two tubas (2 Playing Scores: 2Tba) c1974
(Brass Press/Bim) [726076]* ¥2,000

Buttery, G.; Wallowed Out (Score, Parts: 2Tba) c2007
(Cimarron Music Press) [726390]* ¥3,080

Chopin, F.; Mazurka No. 48, op. 68. No. 2 (E. Anderson)
(Score, Parts: 4Tba) c2006 (Cimarron Music Press)
[726957]* ¥3,490

Nelhybel, V.; Eleven Duets for Tuba (B. Doughty) (Playing
Score: 2Tba) c2009 (Cimarron Music Press)
[726994]* ¥3,490

ネリベル、チューバのための11の二重奏曲

Nelhybel, V.; Musica Festiva. Tuba Trio (B. Doughty)
(Score, Parts: 3Tba) c2006 (Cimarron Music Press)
[726981] ¥3,690

ネリベル、ムジカ・フェスティヴァ

Schmidt, J.M.; Duetto I (A. Manzo) (Score, Parts: 2Tba) n.d.
(Tuba-Euphonium Press) [726873]* ¥3,080

Stevens, J.; Fanfare for a Friend (Score, Parts: 5Tba) n.d. (Tuba-
Euphonium Press) [727042]* ¥3,080

Uber, D.; Explorations op. 25 (Score, Parts: 5Tba) n.d. (Tuba-
Euphonium Press) [727033]* ¥3,690

ドラム

Hans, B./Pratt, J.S.; Hal Leonard School for Snare Drum:
A Beginning Drum Method (R. Mattingly) (Snare Drum
Studies) c2012 (Hal Leonard) [727498]* ¥1,900

ハンス / プラット、ハル・レナード・スネア・ドラム教本：
初心者のためのドラム教本

声楽一般

Worship and Service Hymnal, for Church, School, and Home
c1957 (Hope Pub.) [727763]* ¥3,440

合唱

Albrechtsberger, J.G.; Requiem c-Moll, für Soli, Chor und
Orchester (M. Giesen) (Klavierauszug) c2013 (Diletto
Musicale 1428) (Doblinger) [720254]* ¥6,480
アルブレヒツベルガー、レクイエム ハ短調

Bach, J.S.; Weihnachtsoratorium, Oratorium Tempore
Nativitatis Christi, BWV 248, für Solo (SSATB), Chor
(SATB), 3 Trompeten, Pauken, 2 Hörner, 2 Querflöten,
2 Oboen/Oboen d'amore, 2 Oboen da caccia, 2 Violinen,
Viola und Basso continuo: Klavierauszug (K. Hofmann/
red. P. Horn) (Vocal Score) c2000/2005 (Stuttgarter Bach-
Ausgaben) (Carus) [452331]* ¥3,520
バッハ、クリスマス・オラトリオ BWV 248

Faure, G.; Requiem, opus 48, for soprano & baritone soli,
SATB & orchestra: vocal score [Large Print Edition] (D.
Ratcliffe) (Vocal Score: SATB, Pf) c1975 (Novello)
[722765]* ¥1,630
フォーレ、レクイエム op. 48 : 拡大印刷版

Whitacre, E.; Sainte-Chapelle, for SSATB chorus
unaccompanied [L] (SSATB a cappella) 2014, c2013
(Chester) [727762]* ¥1,290
ウイテカー、サント＝シャペル

タリス・スコラーズ結成40周年記念委嘱作品で、2013年3月、
ピーター・フィリップス指揮タリス・スコラーズによって初演され
ました。初演者たちによる演奏がNMLでお聴きいただけます。

合唱曲集

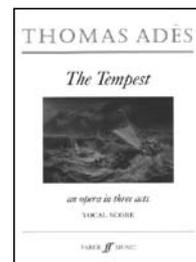
32 Spirituals for Upper Voices (G. Buckland) (Upper Voices)
c2014 (Barenreiter) [724711]* ¥3,770

オペラ・ヴォーカルスコア

Ades, T.; The Tempest. An Opera in Three Acts, Op. 22 (2003-
04), Libretto by Meredith Oakes, after William Shakespeare
(Vocal Score) c2007 (Faber Music) [519276]* ¥19,500

アデス、歌劇「テンペスト」op. 22

シェイクスピアの「テンペスト(嵐)」
に基づく3幕のオペラ。フル・スコ
アはレンタルです。



Moniuszko, S.; Halka: Opera in 4 Acts. Piano reduction (W.
Raczkowski) (2-volume Set: Vocal Score) n.d. (PWM)
[718738]* ¥29,990

モニュシュコ、歌劇「ハルカ」：ワルシャワ稿(全4幕)

Schonberg, C.-M.; Boublil & Schonberg's 'Miss Saigon': Piano/Vocal Selections [ver. 2014] (Vocal Score) 2014, c1987, 2014 (Wise Publications) [727389]* ¥4,860

シェーンベルク、クロード＝ミシェル、ミス・サイゴン、セレクション：2014年版(12曲)

新曲 Maybe 他、ヴォーカル・セレクション旧版に含まれていなかった2曲を加えた新版です。contents: The Heat is On in Saigon; The Movie in My Mind; Why God Why? ; Sun and Moon; The Last Night of the World; I Still Believe; I'd Give My Life for You; Bui-Doi; What a Waste; Too Much for One Heart; Maybe; The American Dream



ヴァイオリンとヴィオラ

Bruni, A.B.; Drei konzertante Duos, für Violine und Viola, op. 25/4-6 (B. Pauler) (Parts: Violin, Viola) 1983 (Amadeus Verlag) [724223]* ¥3,570

ヴァイオリンとチェロ

Hofmann, L.; Duetto in C-dur, für Violine und Violoncello (Y. Morgan) (Score, Parts: Vn, Vc) (Amadeus Verlag) [724521]* ¥4,590

ヴィオラとチェロ

Telemann, G.P.; Six Sonatas (B. Hoffmann) (Viola, Violoncello) (Editio Alto) [725102] ¥3,320

室内楽 (弦)

Brahms, J.; Hungarian Dance No. 5, for String Quartet (P. Hall) (Score, Parts: 2Vn, Va, Vc) c2013 (Masters Music) [726340]* ¥1,700

Elgar, E.; Pomp and Circumstance. Military March No. 1, op. 39/1, for String Quartet or String Orchestra (W. Birtel) (Score, Parts: 2Vn, Va, Vc, [CB]) c2014 (Schott) [726180]* ¥5,880

エルガー、行進曲「威風堂々」第1番 op. 39/1

とりわけ中間部の主題、「希望と栄光の国」有名な名曲の弦楽四重奏または任意のコントラバスを加えて弦楽オーケストラでも演奏できる編曲です。特にやさしい書き換えは施してないのですが、難しいパッセージの多くは第1ヴァイオリンが受け持ち、力強いマーチ主題にある「G線で」の指示を省略可とするなど、原曲のエッセンスをあまり損なわずに演奏しやすくする工夫が施されています。

Finzi, G.; Romance, Elegy and Prelude, arranged for string quartet, by Christian Alexander [op. 11, 22, 25] (C. Alexander) (Parts: 2Vn, Va, Vc) 2014 (Boosey) [727346]* ¥5,520

フィンジ、ロマンス op. 11 ; エレジー op. 22 ; 前奏曲 op. 25 : 弦楽四重奏編曲

ジェラルド・フィンジ(1901-56)の弦楽作品3点の弦楽四重奏編曲です。英国の田園風景を連想させる抒情的な作品は近年、人気が高まっており、特に「ロマンス」は好評です。エレジーはヴァイオリンとピアノ、他2曲は弦楽オーケストラが原曲です。エレジーにはやや技巧的な部分もありますが、他2曲はアマチュア中心のグループを想定した作品が原曲ですので、それほど難しくはないでしょう。

Frohlich, F.T.; Quartett in E-dur, für 2 Violinen, Viola und Violoncello (C. Gloor) (Score, Parts: 2Vn, Va, Vc) 2012 (Amadeus Verlag) [724515]* ¥12,240

フレーリヒ、弦楽四重奏曲ホ長調

スイスの作曲家、フリードリヒ・テオドール・フレーリヒ(1803-36)の作品です。短い生涯の大半をスイス北部、アールガウ州で過ごしたこともあって国際的な知名度は低いのですが、スイス・ロマン派を代表する作曲家の一人と見なされています。

Tchaikovsky, P.I.; The Sleeping Beauty. Act III: Nos. 24, 25b, 25c, 26 and 27, for Two Violins, Viola and Cello (G. Bastable) (Score, Parts: 2Vn, Va, Vc) c2014 (IMC) [727861]* ¥2,770

チャイコフスキー、バレエ音楽「眠りの森の美女」第3幕より：弦楽四重奏編曲

バレエ「眠りの森の美女」第3幕は王子と王女の婚礼。さまざまな童話のキャラクターたち、シンデレラ、青い鳥、赤ずきん(狼と踊る)、長靴をはいた猫、親指小僧がお祝いに駆けつけ、踊りを披露します。contents: Variation on Cinderella and Prince Fortune; Variation on the Bluebird and Princess Florine; Little Red Riding Hood and the Wolf; Puss in Boots and the White Cat; Hop o' My Thumb, His Brothers and the Ogre

室内楽 (弦とピアノ)

Christmas Classics, for Intermediate Piano Trio (C. Christmas Classics, for Intermediate Piano Trio (C. McMichael) (Vn, Vc, Pf) c2013 (Latham Music/Masters) [726341]* ¥2,840

Carter, E.; Epigrams, for Violin, Violoncello and Piano (2012) (A. Edwards/J. Link/D. Badak) (Playing Score: Vn, Vc, Pf) c2012 (Boosey) [724362]* ¥3,800

カーター、エピグラムズ

2012年11月、103歳で亡くなったエリオット・カーターがその年の春から夏にかけて作曲した、最後の作品です。

Hersch, F.; Lyric Piece, for Piano, Violin and Violoncello (Vn, Vc, Pf) c2004 (Peters) [484189]* ¥5,390

ハーシュ、抒情的小品

作曲者についての解説は4ページをご覧ください。

Reinecke, C.; Quartett für Klavier, Violine, Viola und Violoncello, op. 34 (Vn, Va, Vc, Pf) c2007 (Reinecke Musikverlag) [725170]* ¥5,510

ライネッケ、ピアノ四重奏曲変ホ長調 op. 34

Reinecke, C.; Quartett im leichten Stile, für Klavier, Violine, Viola und Violoncello, op. 272 (Vn, Va, Vc, Pf) c2008 (Reinecke Musikverlag) [725173]* ¥5,510

ライネッケ、軽い様式によるピアノ四重奏曲ニ長調 op. 272

Reinecke, C.; Quintett für Klavier, zwei Violinen, Viola und Violoncello, op. 83 (2Vn, Va, Vc, Pf) c2007 (Reinecke Musikverlag) [725171]* ¥5,510

ライネッケ、ピアノ五重奏曲イ長調 op. 83

室内楽 (管を含む)

Hummel,J.N.; Quartett in Es-dur, für Klarinette, Violine, Viola und Violoncello (M. Jappe) (Score,Parts: Cl,Vn,Va,Vc) 2013 (Amadeus Verlag) [724513]* ¥9,690

フンメル、四重奏曲変ホ長調

Mozart,W.A.; Quintet en sol mineur, d'après le quintette a cordons KV 516; Quatuor et Quintette avec hautbois, Quatuors avec flûte (D. Walter) (Score,Parts; Ob,Str: with CD) c2011 (David Walter) [720575]* ¥12,380

室内楽 (バロック)

Boyce,W.; Zwölf Triosonaten für 2 Violinen und Basso continuo, Sonaten 10-12 (H. Joelson) (2Vn,Bc) 2010 (Aurea Amadeus 300) (Amadeus Verlag) [724488]* ¥4,590

木管アンサンブル

Bentzon,N.V.; Sextet Op. 278, for flute, oboe, clarinet in B flat, horn in F, bassoon & piano (Set of Wind Parts: Fl,Ob,Cl,Bn,Hn) c1976 (W.Hansen)[379180]* ¥7,790

ベンソン、六重奏曲 op. 278: 木管五重奏とピアノのための

Hook,J.; Trio No. 6, op. 83, for Woodwind Trio (H. Gee) (Score,Parts: Fl,Ob/Fl,Cl) c2013 (Masters Music) [726295]* ¥1,700

Milford,G.; Woodwind Quintet 'New Mexico' (Score,Parts: Fl,Ob,Cl,Bn,Hn) n.d. (Masters Music)[726297]* ¥2,460

Schubert,F.; Little Symphony for Winds (V. Reynolds) (Score,Parts: 2Fl,2Ob,2Cl,2Bn,2Hn) c2003 (Windependence) (Boosey) [381173]* ¥12,350

シューベルト、管楽器のための小交響曲

5つのピアノ小品(1818)とイタリア風序曲ハ長調を組み合わせて4楽章構成にした編曲作品です。

金管アンサンブル

Gregson,E.; First Quartet 'Prelude and Capriccio', for 2 B flat Cornets, E flat Horn and B flat Euphonium (Score,Parts: 2Cnt,Eb Hn,Euph) c1969 (R.Smith) [724590] ¥2,910

グレグソン、金管四重奏曲第1番「前奏曲と奇想曲」

Nelhybel,V.; Designs for Brass. Brass Ensemble (3 Trumpets, 4 Horns, 3 Trombones, Euphonium and Tuba) (B. Doughty) (Score,Parts: 3Trp,4Hn,3Tbn,Euph,Tba) c2011 (Cimarron Music Press) [726832]* ¥6,150

ネリベル、金管のためのデザイン

Uber,D.; Visions for Brass Quartet (2 Bb Trumpets, Euphonium and Tuba) (Score,Parts: 2Trp,Euph,Tba) c2005 (Tuba-Euphonium Press) [726382]* ¥3,690

オーケストラ

Beethoven,L.van; Konzert Nr. 4 in F, für Klavier und Orchester, op. 58. Urtext (J. Del Mar) (Full Score) c2014 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [721578] ¥7,340

ベートーヴェン、ピアノ協奏曲第4番ト長調 op. 58

2013年春に第1番が刊行されて以来、春と秋に1曲ずつ刊行されているジョナサン・デル・マー校訂によるベートーヴェンのピアノ協奏曲。その周期どおりに第4番が刊行されました。第4番の自筆譜は19世紀半ば以降所在が不明になっています。というわけで先行する校訂版と同様に彫版用浄書(作曲者の書き込み入り)と初版譜パート譜(フル・スコアは没後出版)を資料に用いています。デル・マー校訂版ではこれらに加えて、オーセンティックなパート譜から作成された弦楽五重奏編曲の手稿パート譜を資料に用いています。このたび発売されたフル・スコアには巻頭に序文と演奏者のための注記、巻末にカデンツァとアインガングを掲載。ピアノ演奏譜は既刊と同様に2台ピアノ・リダクションとソロ・パートの2冊組で刊行され、ソロ・パート巻末にフル・スコアと同じカデンツァ、アインガングを収録しています。なお、校訂報告は刊行準備中です。



Preface/Vorwort; Note to Performers/Hinweis an die Aufführenden; Full Score; 1. Kadenz zum ersten Satz; 2. Kadenz zum ersten Satz; 3. Kadenz zum ersten Satz; Eingang im Rondo (T. 415); 1. Kadenz zum Rondo

Britten,B.; God Save the Queen, for orchestra (1971) (Score,Parts: Orchestra) c1971 (Faber Music) [291414]* ¥4,620

ブリテン、英国国歌: 管弦楽編曲

Dvorak,A.; Requiem Mass in B flat Minor, Op. 89 [B 165] (Full Score) n.d. (E.F.Kalmus) [727466]* ¥32,300

ドヴォルザーク、レクイエム op. 89 B 165

スクール・オーケストラ

Gregson-Williams,H./Barton,S.; The Chronicles of Narnia: The Lion, the Witch and the Wardrobe (S. Bulla) (Score,Parts: Orchestra) c2006 (Hal Leonard Full Orchestra) (Hal Leonard) [727252]* ¥16,150

Walton,W.; Crown Imperial: Coronation March, arranged by David Stibem for amateur orchestra (arr. D. Stone) (Score,Parts: Orchestra) 1995, c1969 (Goodmusic Concert Classics 13) (Oxford University Press/Goodmusic Pub.) [622629]* ¥14,880

ウォルトン、戴冠式行進曲「王冠」: D・ストーン編曲版

バンド (ソロ楽器付き)

Piazzolla,A.; Oblivion (L. Bocci) (Score,Parts: Cl/SSax,Concert Band) c2006 (De Haske Pop Collection 73) (De Haske) [727476]* ¥19,920

ピアソラ、オブリビオン (忘却)

スタディ・スコア

Ades, T.; *Tevot*, for large orchestra, Op. 24 (2007) (Large Score) c2014 (Faber Music) [726058]* ¥9,750

アデス、テイヴォット

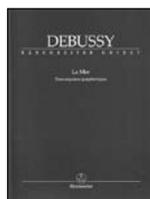
スコアの表紙を飾る宇宙から見たシナイ半島の写真が旧約聖書(「出エジプト記」)の世界を描く、壮麗な管弦楽曲を見事に暗示しています。この一楽章の交響曲の題名 *Tevot* は 'Vessels'(容器、大型船)を意味する。現代のヘブライ語ではこの語は楽譜の'小節'の意味でも用いられる。また、「聖書」においては'Teiva'はノアの方舟、そして赤子のモーセをナイル川に浮かべた揺りかごをも意味する。(作曲者による注記より)。NMLで初演者であるラトル指揮ベルリン・フィルによる演奏をお聴きいただけます。



Debussy, C.; *La Mer. Trois esquisses symphoniques. Urtext* (D. Woodfull-Harris) (Study Score) c2014 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [724759] ¥3,350

ドビュッシー、海、3つの交響的スケッチ

「海」にはすでに複数の校訂版が存在しますが、こちらは近年発見された資料を調査した画期的な新版です。この作品では1910年刊行の改訂版スコアがこれまで決定稿と見なされてきました。このたび発見されたのは1908年刊行の小型スコアに作曲者が改訂を1910年以降も書き込んでいった手入れ本で、1913年に妻、エマに贈られたものです。この資料から従来の版には見られなかった多くの改訂、訂正が採用されています。また、1910年版で削除された第3楽章のファンファーレが校訂報告ではなく、メインの楽譜に括弧付きで掲載されたことも大きな特徴です。



Gianella, L.; *Concerto lugubre, per flauto e orchestra 'composto ed eseguito i funerali dell'immortale Cimarosa'* (1801) (C. Scimone) (Partitur) 2012 (Kemel) [717639]* ¥7,630

Golijov, O.; *How Slow the Wind*, for Soprano and Orchestra (2001/2002) (text: E. Dickinson) (Large Score) 2009, c2002 (Boosey) [726196]* ¥7,600

ゴリホフ、風はなんと遅いことか：ソプラノと管弦楽のための

全音階的書法によりつつも過去への退行ではない、新しい音楽を模索するオスバルド・ゴリホフ(1960-)。彼が友人の死を悼んで書いた、エミリー・ディキンソンの2つの短詩による歌曲。原曲はソプラノと弦楽四重奏ですが、この管弦楽版では繊細な音色の変化が小編成、とはいえユニークな楽器の組み合わせから紡ぎだされていきます。初演者、ドーン・アップショウらによる演奏がゴリホフ作品を収録したCD 'Oceana' (DG) に収録されています。

Hutter, G.J.; *Electric Traction*, for Orchestra (2002) (Full Score) c2007 (ECS Pub.) [727248]* ¥15,310

Ito, Y.; *Concerto pour saxophone alto et orchestre* (Full Score) (Lemoine) [289838]* ¥3,410

伊藤 康英、サクソフォーン協奏曲

Maxwell Davies, P.; *Symphony No. 9* (2012), for orchestra (Score) [2014], c2012 (Chester) [726079]* ¥6,490

マクスウェル・デイヴィス、交響曲第9番(金管六重奏と管弦楽のための)

即位60年を祝ってエリザベス女王に捧げられた交響曲。オーケストラからは離れた場所に配置された技巧的な金管六重奏(3Trp, 2Tbn, Tba)が華やかさを引き立てます。2012年6月にヴァシリー・ペトレンコ指揮ロイヤル・リヴァプール・フィルによって初演されました。なお、交響曲第10番(2013) [727849] も発売されました。

Moniuszko, S.; *Halka, Overture* (Y. Wasserloos/pref. S. Markgraf) (Full Score) 2012 (Repertoire Explorer, Study Score 1243) (Hoflich) [726101]* ¥4,560

モニュシュコ、歌劇「ハールカ」序曲

Moniuszko, S.; *Halka: Opera in 4 Acts* (K. Sikorski/G. Fitelberg) (4-volume Set: Full Scores) n.d. (PWM) [328661]* ¥21,580

モニュシュコ、歌劇「ハールカ」：ワルシャワ稿(全4幕)

Offenbach, J.; *Les Contes d'Hoffmann*, in Full Score (Full Score) 2014 (Dover) [727535] ¥6,760

オッフェンバック、歌劇「ホフマン物語」

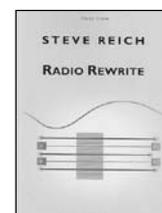
初版フル・スコア(1907、シュダン社)の復刻版です。シュダン版フル・スコアは長年にわたり絶版となっており、これまでは極めて高価な指揮者用スコアとしての復刻版しか選択肢がありませんでした。有名な「ホフマンの舟歌 Belle nuit, nuit d'amour」はNo. 15 *Entra'acte et Barcarolle* (p. 192-)として掲載されています。なお幕の数え方は版によりまちまちですが、ドーバー社ではプロローグから第1幕と数え始めており、2つ目のエピソードに先立つ舟歌の部分には'Act III'と加筆されています。



Reich, S.; *Radio Rewrite* (2012) (Score) 2014, c2012 (Boosey) [727483] ¥4,750

ライヒ、レディオ・リライト、室内アンサンブルのための

英国のロック・バンド、レディオヘッドのリード・ギター、ジョニー・グリーンウッドが演奏する「エレクトリック・カウンターポイント」に感銘を受けた作曲者がレディオヘッドの楽曲を聴き、特に印象に残った2曲を素材として用いた作品です。使用されているのは'Everything in its Right Place'と'Jigsaw Falling Into Place'です。変奏曲ではなく、これらの楽曲の旋律や和声に基づいて自らの作品を書いた、作曲者は序文で語っています。編成はフルート、クラリネット、弦楽四重奏、エレキベース、各2台のピアノとヴィブラフォン。



Stravinsky, I.; Renard (Baika pro lisy, petukha, kota da baraba),
Histoires burlesques chantées et jouées: In a revised and
corrected edition based upon relevant autograph and printed
sources (M. Sachania) (Full Score) c2014 (The Chester
Stravinsky Edition) (Chester) [725939] ¥9,740

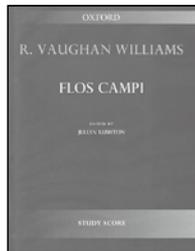
ストラヴィンスキー、きつね：歌と踊りをともなうバレエ
スク

「結婚」[499100]に続く「チェスター・ストラヴィンスキー・
エディション」の第2弾。大英図書館所蔵の半自筆スコア
を基礎に各国に分散する源泉資料を調査した校訂版です。
資料間にはダイナミックを中心にかなりの相違点が見ら
れ、それらは校訂報告に記載されています。旧版ではキリ
ル文字のみだったロシア語の歌詞にローマ字転写が付き、
ローマ字転写を大きく印刷した上下にキリル文字とフラン
ス語歌詞が付いています。縦35cmという大きな判型の見
やすいスコアです。

Vaughan Williams, R.; Flos Campi: Suite for solo viola, small
chorus, and small orchestra (J. Rushton) (Score) 2014,
c1928 (Oxford University Press) [724314] ¥4,210

ヴォーン・ウィリアムズ、組曲「野の花（フロス・カンピ）」

独奏ヴィオラとヴォカリーズによる
混声合唱と小オーケストラという
ユニークな編成による印象的な作
品、「フロス・カンピ」の校訂版で
す。なお、対応するヴォーカル・ス
コア [724316]、ヴィオラ・パート譜
[724317] も発売されています。



◆メールマガジンのご案内

アカデミア・ミュージックでは、週に1回メールマガ
ジンを配信しています。お薦めの新刊情報や店舗セー
ルのご案内の他、メルマガだけの限定企画もございま
す。是非ご登録ください。

配信ご希望の方は、件名に「配信希望」とご記入の上、
こちらのアドレスまでメールをお送りください。

mag@academia-music.com

本文は空欄で結構です。



◆ネットショップもご利用ください

毎週更新のネットショップでは新入荷
商品をいち早くご紹介しています。

約15万点の中から好きな楽譜の検索が可能です。お
すすめの新刊楽譜にはナクソス・ミュージック・ライ
ブラリーへのリンクをご用意しておりますので、楽曲
がご試聴いただけます。

¥5,000以上のお買い上げで送料無料！（代金引換払い
限定）

https://www.academia-music.com/



Twitter, Facebook ページもご
ざいます。ぜひご覧ください
！

Finest Urtext Editions

室内楽作品の ファクシミリ版

フランツ・シューベルト

NEW ピアノ三重奏曲変ホ長調 op. 100
D 929

自筆譜ファクシミリ版 ハードカバー

序文：アンドラーシュ・シフ

アンドレア・リントマイヤー＝ブランドル

96ページ、34 x 29cm

[717877] ¥24,990

作品の自筆譜はいつも目を奪う発見をもたらします。
作曲過程で度々変更が加わったシューベルトのピア
ノ三重奏曲変ホ長調 op. 100には特に当てはまる
でしょう。大幅に改訂された手稿譜は、作曲者のフレ
ージングやアーティキュレーションの複雑さを明らか
にする雄弁な証拠となります。個人蔵のためアクセ
ス困難だった自筆譜が、初めてファクシミリ版として
刊行されました。

ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン

弦楽四重奏曲イ短調 op. 132

自筆譜ファクシミリ版 ハードカバー

序文：アンドラーシュ・シフ

序章：エルンスト・ヘルトリヒ

168ページ、34.5 x 28.5cm

[683703] ¥33,660

ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト

弦楽四重奏曲ヘ長調 K. 168

自筆譜ファクシミリ版 ハードカバー

終章：ヴォルフ＝ディーター・サイフェルト

33ページ、24.9 x 20.0cm

[213053] ¥15,810

フランツ・シューベルト

ヴァイオリン・ソナタ

(ヴァイオリンとピアノのためのソナチネ)

二長調 op. 137 no. 1 D 384

自筆譜ファクシミリ版 ハードカバー

終章：マルタン・ベント

41ページ、25.3 x 33.1cm

[0008810001] ¥21,930



G. Henle Verlag



*価格は本体価格(税別)です。

www.henle.com

新入荷書籍

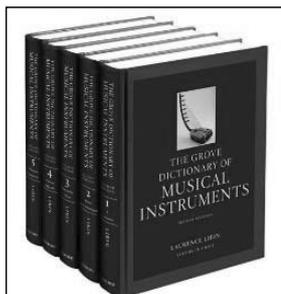
*印のものは特に入荷部数の少ない書籍です。

辞典・事典

Libin,L./A.B.Acker/C.Bryant/at al.(ed.); The Grove Dictionary of Musical Instruments (2nd edition)(hard). 2014 (Oxford University Press) [720885]* ¥152,730

新グローヴ楽器事典 (第2版) (5巻セット)

本書は、30年前に全3巻で出版され音楽界で広く賞賛された、世界の楽器における最大でもっとも包括的なレファレンス資料の第2版です。初版から30年間における楽器研究の発展を反映しており、電子音楽や実験的楽器などについても記述されています。600以上の図と190以上の実例を補足し、学者、専門家、大衆にもわかりやすい内容となっています。各巻の内容は以下の通りです。Vol.1: A-Cyndustries; Vol.2: Daadua-Hymn Technology Ltd.; Vol.3: Iamba malebe-Ozragis; Vol.4: Pabarrung-Tiama; Vol.5: Tibia-Zygmuntowicz



作曲者別目録

Dorfmueller,K./N.Gertsch/J.Ronge (G. Haberkamp/Beethoven-Haus Bonn); Ludwig van Beethoven. Thematisch-bibliographisches Werkverzeichnis, revidierte und wesentlich erweiterte Neuauflage des Werkverzeichnisses von Georg Kinsky und Hans Halm. 2014 (Henle) [724860] ¥118,800

ドルフミュラー/ゲルチュ/ロンゲ、ベートーヴェン主題・文献目録付き作品目録

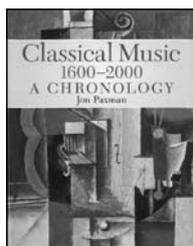
入荷しました。特価期間は終了しましたので通常価格になります。

音楽史 通史

Paxman,J.; Classical Music 1600-2000: A Chronology. 2014 (Omnibus Press/Music Sales) [725109]* ¥12,990

クラシック音楽 1600-2000 : 四世紀を一年ごとにたどる西洋音楽年代記

バロックから現代、1600年から2000年までの4世紀を一年ごとにたどる編年体のクラシック音楽史です。50年ごとに概説が置かれ、その部分だけでも小冊子一冊を優に超える分量があります。概説に続く年代記では各年が半ページから一ページで豊富な図版を交えて記述されています。一般向けの書籍ですが、一般的な音楽史書では見落とされがちな共時的な関係が見渡せるという点で専門家にもお勧めできる資料といえるでしょう。ジョン・タヴナー、フィリップ・グラスといった現代作曲家たちも賛辞を寄せています。年表類よりもはるかに詳しいので、公共図書館にもお勧めできますし、クラシック音楽業界全般の企画資料としても大いに役立つでしょう。



音楽団体 (演奏団体・建造物等)

Brody,M.(ed.); Music and Musical Composition at the American Academy in Rome(hard). 2014 (Eastman Studies in Music 121)(Rochester Press, University of) [724193]* ¥17,050

音楽史 20世紀以降

Lucier,A.; Music 109: Notes on Experimental Music(paper). 2014 (Wesleyan University Press) [726784]* ¥3,790

Yang,M.; Planet Beethoven: Classical Music at the Turn of the Millennium. 2014 (Wesleyan University Press)

hard [726686]* ¥15,200

paper [726688] ¥5,310

作曲家研究

Service,T.; Thomas Ades: Full of Noises. 2014 (Faber & Faber) [726065]* ¥5,530

Applegate,C.; Bach in Berlin: National and Culture in Mendelssohn's Revival of the St. Matthew Passion(paper). 2014 (Cornell University Press) [725802]* ¥5,690

Klosty,J.; John Cage Was(hard). 2014 (Wesleyan University Press) [726683]* ¥10,450

Gal,H. (tr. Anthony Fox/Eva Fox-Gal); Music Behind Barbed Wire: A Diary of Summer 1940. 2014 (Tocatta Press) [713508]* ¥12,400

Banagale,R.R.; Arranging Gershwin: Rhapsody in Blue and the Creation of an American Icon. 2014 (Oxford University Press)

hard [726618]* ¥18,810

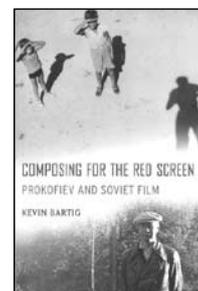
paper [726619]* ¥4,170

Wiese,W.; Haydn's Kammermusik. 2013 (Amadeus Verlag) [724162] ¥9,690

Gwizdalanka,D./K.Meyer; Witold Lutoslawski: Wege zur Meisterschaft(paper). 2014 (Pfauf) [725932] ¥8,930

Bartig,K.; Composing for the Red Screen: Prokofiev and Soviet Film(paper). 2014 (Oxford Music/Media Series)(Oxford University Press) [726621]* ¥5,690

プロコフィエフとソビエト映画



Riehm,R. (ed. Marion Saxer); Texte(paper). 2014 (Neue Zeitschrift für Musik)(Schott) [726279]* ¥5,980

Hallmark,R.; Frauenliebe und Leben: Chamisso's Poems and Schumann's Song(hard). 2014 (Music in Context)(Cambridge University Press) [724886] ¥20,300

『女の愛と生涯』: シヤミツソーの詩とシューマンの歌曲

Gilliam,B.; Rounding Wagner's Mountain: Richard Strauss and Modern German Opera(hard). 2014 (Cambridge Studies in Opera)(Cambridge University Press)[724856] ¥18,810

作曲家研究 複数の人物が対象

Harterger,A.; 'Alte Neuigkeiten': Bach-Aufführungen und Leipziger Musikleben im Zeitalter Mendelssohns, Schumanns und Hauptmanns 1829 bis 1852, Repertoirebildung, Aufführungspraxis, Aufführungsbedingungen und Ästhetik (+CD-ROM). 2014 (Beitrage zur Geschichte der Bach-Rezeption 5)(Breitkopf) [722842]* ¥14,790

各国の音楽 アジア

Kalra,V.S.; Sacred and Secular Musics: A Postcolonial Approach(hard). 2014 (Bloomsbury Studies in Religion and Popular Music)(Continuum) [719364]* ¥20,150

各国の音楽 ヨーロッパ

Heyer,J.H.; The Lure and Legacy of Music at Versailles: Louis XIV and the Aix School(hard). 2014 (Cambridge University Press) [724885] ¥18,810

Mawer,D.; French Music and Jazz in Conversation: From Debussy to Brubeck(hard). 2014 (Music Since 1900)(Cambridge University Press) [725898]* ¥20,300

Przybyszewska-Jarminska,B./L.Sokol(ed.); Poland and Artistic Culture of Western Europe: 14th-20th Century(hard). 2014 (Polish Studies - Transdisciplinary Perspectives 6)(Peter Lang) [725931]* ¥40,170

各国の音楽 ロシア

Groote,I.M.; Ostliche Ouverturen Russische Musik in Paris 1870-1913(paper). 2014 (Schweizer Beitrage zur Musikforschung 19)(Barenreiter) [724900] ¥9,590

楽器と器楽 管楽器

Hickman,D. (ed. Amanda Pepping); Trumpet Pedagogy: A Compendium of Modern Teaching Techniques(hard). 2006 (Hickman Music Editions) [724894]* ¥20,890

吹奏楽

Battisti,F.L./W.Berz/R.Girsberger; Sourcebook for Wind Band and Instrumental Music(paper). 2014 (Meredith Music Resource)(Hal Leonard/Meredith Music)[727500]* ¥7,590

吹奏楽、器楽のソースブック

吹奏楽指導者、指揮者、ライブラリアンのための資料ガイドです。クラシック音楽全般から吹奏楽、吹奏楽作・編曲家、作品、指揮者、管・打楽器のレパートリー、楽譜出版社、大学・教育機関、吹奏楽団、吹奏楽関連の協会・団体、吹奏楽・指揮のクリニック、CD・DVDなど様々な情報の文献、ウェブサイト、住所録、ちょっとした事柄に関してはそのコツが記載されています。

声楽 総記

Bithell,C.; A Different Voice, A Different Song: Reclaiming Community through the Natural Voice and World Song(paper). 2014 (Oxford University Press) [726624]* ¥6,650

その他の劇音楽、ラジオ、テレビ、映画

Beaster-Jones,J.; Bollywood Sounds: The Cosmopolitan Mediations of Hindi Film Song(hard). 2014 (Oxford University Press) [725805]* ¥18,810

Halfyard,J.K.(ed.); The Music of Fantasy Cinema(paper). 2014 (Genre, Music & Sound)(Equinox Publishing Ltd) [726677]* ¥6,500

Pelkey II,S.C./A.Bushard(ed.); Anxiety Muted: American Film Music in a Suburban Age(paper). 2014 (Oxford University Press) [726630]* ¥7,180

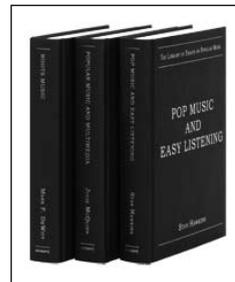
Rogers,H.(ed.); Music and Sound in Documentary Film(paper). 2015 (Routledge Music and Screen Media)(Routledge) [725910]* ¥8,130

ポピュラー

Moore,A.(ed.); The Library of Essays on Popular Music (8 vols.) (hard) 2014 (The Library of Essays on Popular Music (8 vols.)) (Ashgate) [687351]* ¥387,500

ポピュラー音楽論考 (8巻セット)

本シリーズは、ジャズやクラブミュージックなど世界のポピュラー音楽の範囲に及び、今日のポピュラー音楽研究のための貴重な資料を提供しています。各巻のタイトルは以下の通りです。Electronica, Dance and Club Music; Roots Music; Pop Music and Easy Listening; Non-Western Popular Music; Popular Music and Multimedia; From Soul to Hip-Hop; Rock Music; Jazz



音楽学一般・入門書等

Strotgen,S.; Markenmusik. 2014 (Konigshausen & Neumann) [721475]* ¥12,240

音楽療法・心理学

近畿音楽療法学会誌, Vol.12, 2013. 2014 (日本音楽療法学会近畿支部) [720188] ¥2,000

音楽と他の芸術

Abramov-van Rijk,E.; Singing Dante: The Literary Origins of Cinquecento Monody(hard). 2014 (Royal Musical Association Monographs 26)(Ashgate)[726327]* ¥18,600

音楽教育 総記・一般

Bullerjahn,C./H.Gembris/A.C.Lehmann(ed.); Musik: gehört, gesehen und erlebt. Festschrift Klaus-Ernst Behne zum 65. Geburtstag(paper). 2005 (Monographien des Instituts für musikpädagogische Forschung 12)(Hochschule f. Musik, Theater u. Medien) [724649]* ¥8,930

音楽理論 総記・一般

Agawu,K.; Music as Discourse: Semiotic Adventures in Romantic Music(paper). 2014 (Oxford Studies in Music Theory)(Oxford University Press) [726616] ¥5,690

Cram,D./B.Wardhaugh(ed.); John Wallis: Writings on Music. 2014 (Music Theory in Britain, 1500-1700: Critical Editions)(Ashgate) [713002] ¥21,130

John Wallis (1616-1703) は 17 世紀におけるイギリスの主要な数学者の一人で、英文法についての重要な著作でも知られています。音楽理論に対する興味から、3つの古代ギリシャのテキスト（プトレマイオス、Porphyry、Bryennius）をラテン語に訳し、王立協会秘書の Henry Oldenburg と討論しました。本書は古代と現代の調律理論の関係、オルガンの建造、共鳴の現象、その他音楽的論題について網羅しています。

Froebe,F./M.Polth/S.Rohringer/at al.(ed.); ZGMTH - Zeitschrift der Gesellschaft für Musiktheorie, 9. Jahrgang 2012. 2014 (Zeitschrift der Gesellschaft für Musiktheorie 9)(Olms) [725929]* ¥11,220

Walter,C.J./C.Paetzold(ed.); Mikrotonalität - Praxis und Utopie(paper). 2014 (Stuttgarter Musikwissenschaftliche Schriften 3)(Schott) [727332]* ¥7,680

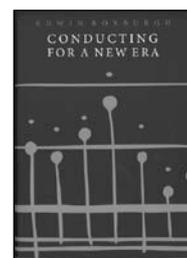
音楽理論 分析

Diergarten,F.(ed.); Musikalische Analyse: Begriffe, Geschichten, Methoden(paper). 2014 (Grundlagen der Musik 8)(Laaber-Verlag) [724335] ¥7,160

音楽理論 指揮法

Roxburgh,E.; Conducting for a New Era (+DVD)(hard). 2014 (Boydell & Brewer) [723111]* ¥7,750

Introduction; Part 1. Fundamental principles of technique; Part 2. Other voices; Part 3. Case studies (Boulez, Le Marteau sans maitre; Stockhausen, zeitmasse; Messiaen, Couleurs de la cite celeste; Birtwistle, Silbury Air); Conclusion



アカデミア・ミュージック刊行の話題の本

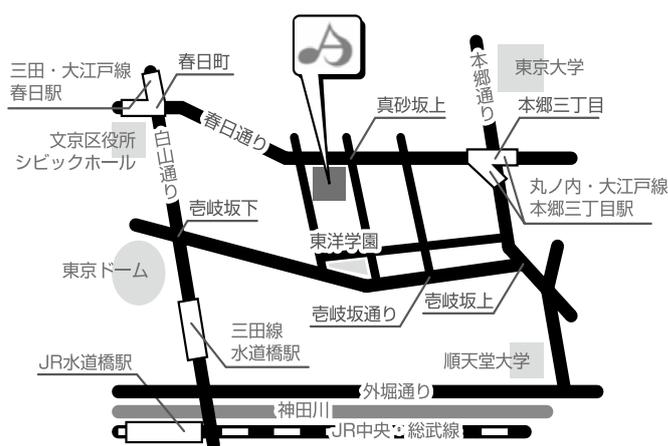
パリのモーツァルトーその光と影

澤田 義博 著

"某メガバンクパリ支店長が書いた
パリとモーツァルト論"
モーツァルト愛好者、フランス・パリ愛好者 必読!
あなたの知らない事実がここに・・・

A5版 並製 160頁
価格 1,500円 + 税 [721605]
ISBN: 978-87017-085-8

- アカデミア・ニュースには、新刊や再版などの、毎月の新入荷の輸入楽譜・音楽書が掲載されています。
- ご注文に際しては、商品コード、作曲者または著者、タイトルをお知らせ下さい。商品コードはアカデミア・ニュースで各商品ごとに掲載されている、[]でかまれた番号です。
- Fax、お電話、お手紙、ホームページよりご注文を承ります。
- 入荷部数に限りがありますので、お早めにご注文ください。在庫切れの場合の海外発注の要・不要も同時にお知らせください。
- 価格につきましては、為替相場の変動その他により、予告なしに変更される場合もありますので、あらかじめご了承ください。
- ここに掲載されていない楽譜・音楽書につきましても、お気軽に御用命下さい。
- アカデミア・ニュースの定期購読を承っております。ご希望の方は、ホームページ、お電話、おはがきにてお申し込み下さい。
年10回発行で年額1,000円（送料込、税込）です。



アカデミア・ニュース/定価 100円
〒113-0033 東京都文京区本郷 1-28-21
アカデミア・ミュージック株式会社
https://www.academia-music.com/
Tel. 03-3813-6751(代) Fax. 03-3818-4634
営業時間 10:10am ~ 7:00pm 定休日 日曜日

シリーズ校訂:クラウス・ベックマン

篤いプロテスタント信仰に支えられて多彩なオルガン音楽が開花したバロック期の北ドイツオルガン音楽を

対象とした、主要な作曲家たちのオルガン作品全集を含む楽譜シリーズです。

	商品コード	本体価格
ヒエロニムス・プレトリウス		
オルガン作品全集1	[343617]	¥6,430
8 Magnificat-Zyklen; 2 Choralfantasien; Magnificat primi toni (H. Praetorius III.); Magnificat primi toni (Anonymus)		
オルガン作品全集2	[343618]	¥7,150
オルガン作品全集3	[343619]	¥7,250
シュテフェンス		
オルガン作品全集	[409586]	¥4,560
シルト		
オルガン作品全集	[409587]	¥4,800
ヤーコブ・プレトリウス		
オルガン作品全集	[389753]	¥7,680
ヨハネス(ヨハン)・プレトリウス		
オルガン作品全集	[389754]	¥7,680
シャイデマン		
オルガン作品全集1	[389756]	¥6,720
オルガン作品全集2:マニフィカト編曲	[389757]	¥6,860
オルガン作品全集3:自由作品	[409581]	¥5,760
10 Praeambula (C,d,d,d,d,E,E,F,f,g); Praeludia (d,d); Fugen (d,d); Tokkaten (C,G); Canzona in F; Fantasia in G; Anhang: Toccata in G		
オルガン作品全集4:モテット編曲	[634192]	¥5,760
Alleluja, laudem dicite Deo nostro; Angelus ad pastores ait; Benedicam Domino (1634) [auf 1 Clavier pedaliter, a 5]; Benedicam Domino - Manualiter [a 5]; Confitemini Domino; De ore prudentis procedit mel; Die nobis Maria; Dixit Maria ad angelum; Ego sum panis vivus; Omnia quae fecisti nobis Domine; Surrexit pastor bonus; Verbum caro factum est		
ラインケン		
オルガン作品全集	[415687]	¥5,280
An Wasserflussen Babylons (Choralfantasie); Was kann uns kommen au fur Not (Choralfantaisie); Toccata G-dur; Toccata g-moll		
リュウベック		
オルガン作品全集	[415688]	¥5,520
4 Praeambula; 3 Praeludia; 2 Choralbearbeitungen		
ブルーンス/ブルンクホルスト		
オルガン作品全集	[415690]	¥5,280
Bruhns: Praeludium in e, g; Praeambulum in e; Choralfantasie; Brunckhorst: Praeludium in e, g		
デルフィン・シュトルンク		
オルガン作品全集	[510733]	¥6,240
1. Ich hab mein Sach Gott heimgestellt - Auff 2 Clavier; 2. Lass mich dein sein und bleiben [O Haupt voll Blut und Wunden]; 3. Magnificat noni toni: Meine Seele erhebet den Heeren; 4. Toccata ad manuale duplex [F-dur]; 5. Ecce Maria genuit nobis (8. Februar 1640); 6. Surrexit pastor bonus; 7. Tibi laus tibi gloria; 8. Verbum caro factum est [Manualiter]		
ニコラウス・アダム・シュトルンク		
オルガン作品全集	[510734]	¥4,090
Capriccio in g; Capriccio in a; Capriccio in F; Capriccio in e; Capriccio Sopra il Corale 'Ich dank dir schon durch deinen Sohn'; Capriccio Primi Tuoni; Capriccio in a; Ricercar in G; Ricercar in G, Sopra la Morte della mia carissima Madre Catharina Maria Stubenrauen Morsa a Brunsviga il 28 d'Augusto, 1685		
ニコラウス・ハッセ		
オルガン作品全集:4つのコラール編曲	[556696]	¥5,040
トゥンダー		
オルガン作品全集	[560191]	¥5,510
Auf meinen liben Gott; Christ lag in Todesbanden; Herr Gott, dich liben wir; In dich hab ich gehoffet, Herr; Jesus Christus, unser Heiland, der von uns den Gotteszorn wandt; Jesus Christus, wahr' Gottes Sohn; Komm Heiliger Geist, Herre Gott; Was kann uns kommen an fur Not [I] [C-dur, Frag.]; Was kann uns kommen an fur Not [II] [F-dur]; Praeludium [F-dur]; Praeludium [g-moll]; Praeludium [g-moll]; Praeludium [g-moll]; Praeludium [g-moll. Frag.]; Canzona [G-dur. uber ein Thema von Francesco Della Porta]		

フォルクマール	商品コード	本体価格
オルガン作品全集:7つのソナタ	[589260]	¥7,680
モールハルト		
オルガン作品全集:10のコラール編曲	[589261]	¥6,960
17世紀後半のリューネブルクで活躍したペーター・モールハルト(?-1685)の現存する全オルガン作品です。最後の 'Du Friedefurst...' は先行する現代譜 CEKM 23 [592123] には収められていなかったものです。収録曲: Allein zu dir, Herr Jesu Christ; Alle Welt, was lebet und webet; Aus tiefer Not schrei ich zu dir; Gelobet seist du, Jesus Christ; Herr Gott, dich loben wir; Kyrie summum; Meine Seele erhebet den Herren; Wacht auf, ihr Christen alle; Was furchtst du, Feind Herodes, sehr; Du Friedefurst, Herr Jesu Christ		
ジーフェルト		
オルガン作品全集	[592115]	¥7,680
プレトリウス		
オルガン作品全集	[634191]	¥6,600
Christ, unser Herr, zum Jordan kam; Ein feste Burg ist unser Gott; Wir glauben all an einen Gott; Nun lob, mein Seel, den Herren; Alvus tumescit virginis; A Solis ortus cardine; Summo parenti gloria; Vita sanctorum; O lux beata Trinitas; Te mane laudum carmine		
ヴェックマン		
オルガン作品全集1:9つのコラール編曲	[667615]	¥7,680
Es ist das Heil uns kommen her; Gelobet seist du, Jesu Christ [I] [4 Verse]; Gelobet seist du, Jesu Christ [II] [7 Verse]; Gott sei gelobet und gebenedeiet; Komm, Heiliger Geist, Herre Gott; Magnificat Secundi Toni; Nun freut euch, lieben Christen gmein; O lux beata Trinitas; Ach wir armen Sunder		
オルガン作品全集2:自由作品	[667616]	¥7,680
Pedaliter-Werke: Fantasia ex D [primi toni (d-Moll), a 5]; Fuga ex D primitoni [d-Moll] pedaliter a 4; Praeambulum primi toni a 4 [d-Moll]; Manualiter-Werke: Toccata dal 12. tuono [C-Dur]; Toccata ex D [primi toni (d-Moll)]; Toccata vel Praeludium primi toni [d-Moll]; Toccata [e-Moll] [I]; Toccata [e-Moll] [II]; Toccata a-Moll; Canzon dal 12. tuono [C-Dur]; Canzon [dal 12. tuono (C-Dur)]; Canzon [c-Moll (c-Dorisch)]; Canzon [primi toni (d-Moll)]; Canzon [G-Mixolydisch (G-Dur)]		
ブクステフーデ		
オルガン作品全集1:18の前奏曲	[691354]	¥6,720
オルガン作品全集2:自由作品 BuxWV 155-176, 225	[691355]	¥6,720
オルガン作品全集3:コラール編曲 (A-L) BuxWV 177-202	[709710]	¥6,720
オルガン作品全集4:コラール編曲 (M-W) BuxWV 203-224; Mit Fried und Freud ich fahr dahin BuxWV 76	[709711]	¥6,720
連符は控えめに、小節線は点線で表す、などの方策により、記譜が与える印象によってフレージングを見誤らないように配慮されています。また、タブラチュア譜のペダル付き作品を現代譜に書き換える場合は最低音をペダル、手鍵盤のどちらにするか、という問題がありますが、その点でベーレンライター、ブライトコップといった近年の校訂版とは随所で違いが見られます。		
北ドイツ・オルガン楽派の20の自由作品		[721187] ¥7,920
Wokrs by T. Mancinus, D. Abel, P. Hasse, A. Duben, J. Decker, W. Karges, J. Bolsche, M. Radeck, A. Werckmeister, C. Ritter, P. Heydorn, J.P. Kunzen, G.W.D. Saxer, J.E.B. Pfeiffer		
北ドイツ楽派の20のコラール編曲		[722748] ¥5,520
クネラー/ライディング		
オルガン作品全集	[721185]	¥5,520
ベーム		
オルガン作品全集:前奏曲、コラール編曲	[720525]	¥6,500
シャイト		
タブラトゥーラ・ノーヴァ1	[726705]	¥9,480
タブラトゥーラ・ノーヴァ2	[726706]	¥8,760
タブラトゥーラ・ノーヴァ3	[726707]	¥9,480



Cimarron Music Press のユーフォニアム・チューバアンサンブル楽譜 厳選100点

ユーフォニアム・チューバアンサンブルにおいて驚異的な出版数を誇るシマロン・ミュージック・プレス(チューバ・ユーフォニアム・プレス)の楽譜をご紹介します。

ここに挙げたタイトルを含めて1,000点以上が刊行されています。

弊社ホームページではそのすべてを検索することができ、スムーズなお取り寄せが可能です。是非ご覧ください。

作曲者	タイトル	編曲者	編成	価格	コード
-	Battle of Jericho	D. Johnson	2Euph,Tba	¥3,080	725577
-	Negro Spiritual Medley	G. Robertson	2Euph,2Tba	¥3,080	727085
Anderson,L.	Sleigh Ride	P. Rauch	2Euph,2Tba	¥3,490	270033
Arban,J.-B.	Variations on a Theme from 'Norma' by Vincent Bellini	G. Palton	Score,Parts: Tba Solo, 2Euph,2Tba	¥4,100	726367
Bach,J.S.	Air from Suite No.3	Werden	2Euph,2Tba	¥4,000	0000882585
Bach,J.S.	Air on the G String	J. Goble	2Euph,2Tba	¥3,080	725217
Bach,J.S.	Prelude and Fugue in g minor, BWV 558	K. Wilson	2Euph,2Tba	¥3,490	727194
Barber,S.	Adagio for Strings	D. Spies	3Euph,3Tba	¥4,350	561396
Barber,S.	Adagio for Strings: Tuba/Euphonium Quartet	K. Wilson	2Euph,2Tba	¥4,510	569729
Beethoven,L.van	Adagio from Pathetique Sonata	Werden	2Euph,2Tba	¥3,230	272040
Bennett,J.	Weep, O Mine Eyes	T. Hill	2Euph,2Tba	¥3,490	726445
Brahms,J.	Wiegenlied = Lullaby	S. Cross	2Euph,3Tba	¥3,490	726472
Bruckner,A.	3 Bruckner Motets, for Four-Part Tuba/Euphonium Ensemble	J. Stevens	2Euph,2Tba	¥3,490	572963
Bulla,S.	Quartets for Low Brass Vol. 1: Traditional Favorites		2Euph,2Tba	¥6,150	726602
Bulla,S.	Quartets for Low Brass Vol. 2: Spirituals		2Euph,2Tba	¥6,150	726603
Bulla,S.	Quartets for Low Brass Vol. 3: Fanfares and Anthems		2Euph,2Tba	¥6,150	726604
Bulla,S.	Rock Bottom Opener		2Euph,2Tba	¥3,280	726553
Byrd,W.	Earle of Oxford March	A. Lindsey	2Euph,2Tba	¥3,280	726879
Chopin,F.	Minuet Waltz	D. Werden	2Euph,2Tba	¥3,490	726965
Debussy,C.	Trois Chansons	J. Lane	2Euph,2Tba	¥3,690	725674
Dukas,P.	Fanfare from 'La Peri'	W. Roesch	3Euph,3Tba	¥3,690	727052
Dukas,P.	Sorcerer's Apprentice	C. Warren	2Euph,2Tba	¥3,690	725358
Elgar,E.	Salut d'amour	G. Robertson	2Euph,2Tba	¥3,490	725051
Fabrizio,A.	Theme and Variations		Solo Tba,2Euph,2Tba	¥3,690	725473
Forbes,M.	Textures, A Symphony (1996)		6Euph,6Tba	¥8,200	725434
Foster,S.	Swanee River	C. Warren	2Euph,2Tba	¥3,280	725418
Frackenpohl,A.	Song and Dance		Euph,Tba,Pf	¥3,690	249363
Frackenpohl,A.	Suite		2Euph,2Tba	¥3,280	274967
Frackenpohl,A.	Suite No. 2		2Euph,2Tba	¥4,100	725406
Fucik,J.	Entry of the Gladiators: Thunder and Blazes March	K. Diamond	2Euph,2Tba	¥3,280	727004
Fucik,J.	Florentiner March	M. Coldren	2Euph,2Tba	¥3,490	725783
Gabrieli,A.	Ricercare del duodecimo tono	R. Davis	2Euph,2Tba	¥3,490	726542
Gabrieli,G.	Canzon Noni Toni a 12: from the 1597 Sacrae Symphoniae	K. Drobnak	6Euph,6Tba	¥4,920	725660
Gabrieli,G.	Sonata pian e forte, from 'Sacrae symphoniae' (1597)	G. Palton	4Euph,4Tba	¥3,080	725337
Goble,J.	Highway 336		2Euph,2Tba	¥3,080	725890
Gounod,C.	Funeral March of a Marionette: Jazzy Version	C. Warren	2Euph,2Tba	¥3,690	725829
Grainger,P.	Country Gardens	M.J. Coldren	2Euph,2Tba	¥3,490	726796
Handel,G.F.	Largo from Xerxes	J. Skillen	2Euph,2Tba	¥3,490	726540
Hartley,W.S.	Sinfonia No. 10		4Euph,4Tba	¥6,150	725157
Haydn,F.J.	Divertimento in B Flat: The 'St. Anthony' Divertimento	S. Cross	2Euph,2Tba	¥3,490	726847
Holborne,A.	10 Pieces	J. Stevens	2Euph,2Tba	¥3,690	725431
Holst,G.	Jupiter (Chorale)	J. Goble	2Euph,2Tba	¥3,080	726522
Holst,G.	Mars, the Bringer of War from The Planets	D. Butler	3Euph,3Tba	¥3,690	726954
Holst,G.	Second Suite for Military Band	S. Cross	3Euph,3Tba	¥7,180	725121
Holst,G.	Suite in F	T. Olt	2Euph,2Tba	¥4,100	725405
Hook,J.	Rondo	J. Garnett	2Euph,2Tba	¥3,490	726572

作曲者	タイトル	編曲者	編成	価格	コード
Jager,R.	Mixtures and Mutations		2Euph,2Tba	¥3,490	726967
Joplin,S.	Rag-Time Dance	D. Werden	2Euph,2Tba	¥3,230	724772
Joplin,S.	The Entertainer	B. Gray	2Euph,2Tba	¥3,280	727002
Kelley,S.	Urban Suite		2Euph,2Tba	¥5,130	726364
Matteson,R.	Little Ole Softie		3Euph,3Tba with Rhythm Section	¥8,200	726853
Miller,B.	Europa		2Euph,2Tba	¥3,490	727026
Monti,V.	Czardas	K. Diamond	2Euph,2Tba	¥3,690	726808
Monti,V.	Czardas	A. Lourens	Euph Solo,2Euph,2Tba	¥3,690	726807
Morley,T.	English Madrigal Suite	M. Forbes	2Euph,2Tba	¥3,280	727001
Mouret,J.-J.	Rondeau	J. Stevens	2Euph,2Tba	¥3,490	726569
Mozart,W.A.	Ave verum corpus K. 618	M. Young	2Euph,2Tba	¥3,690	725459
Mozart,W.A.	The Marriage of Figaro, Overture	A. Fabrizio	2Euph,2Tba	¥3,080	725452
Mussorgsky,M.	Night on Bald Mountain	R. Curtis	5Euph,4Tba,Perc	¥9,230	727089
Mussorgsky,M.	Pictures at an Exhibition, Promenade	E. Golas	2Euph,2Tba	¥3,080	274965
Plog,A.	Fantasy Movements		2Euph,2Tba	¥6,150	727066
Rimsky-Korsakov,N.	Procession of the Nobles	D. Butler	2Euph,2Tba	¥3,690	727207
Rimsky-Korsakov,N.	Procession of the Nobles	W. Roesch	3Euph,3Tba	¥4,510	727206
Rossini,G.	Barber of Seville Overture	B. Doughty	2Euph,2Tba	¥3,280	725529
Rossini,G.	William Tell, Overture	C. Dawson	2Euph,2Tba	¥3,080	726479
Saint-Saens,C.	Danse Macabre	J. Kane	2Euph,2Tba	¥3,490	726820
Satie,E.	Gymnopedie No. 1	P. Rauch	2Euph,2Tba	¥3,490	725858
Sibelius,J.	Finlandia	L. Zaidan	2Euph,2Tba	¥3,490	725763
Sousa,J.P.	Hands Across the Sea	D.R. Werden	2Euph,2Tba	¥3,490	727037
Sousa,J.P.	Thunderer	S. Cross	3Euph,3Tba	¥4,510	725466
Sousa,J.P.	Washington Post	D. Werden	2Euph,2Tba	¥3,490	0000882600
Stevens,J.	Benedictions		2Euph,2Tba	¥4,510	505233
Stevens,J.	Viva Voce!		2Euph,2Tba	¥3,490	726383
Strauss I,J.	Radetzky March	R. Grim	2Euph,2Tba	¥3,490	726586
Strauss I.J.	Radetzky March	R. Knoener	2Euph,2Tba	¥3,080	726588
Sullivan,A.	Lost Chord	J. Kane	2Euph,2Tba	¥3,490	726868
Susato,T.	Ronde and Salterelle	Winter	2Euph,2Tba	¥3,490	0000882601
Susato,T.	Suite of Dances	T. Olt	2Euph,2Tba	¥3,690	725409
Taylor,J.	Fanfare No.1		2Euph,2Tba	¥3,490	274964
Tchaikovsky,P.I.	Finale from Symphony No. 4	D. Butler	2Euph,2Tba	¥3,690	725761
Tchaikovsky,P.I.	Marche, from 'The Nutcracker'	D. Shirer	2Euph,2Tba	¥3,490	726950
Tchaikovsky,P.I.	Overture Miniature, from 'The Nutcracker'	D. Shirer	2Euph,2Tba	¥3,490	727120
Tchaikovsky,P.I.	Sleeping Beauty Waltz	D. Werden	2Euph,2Tba	¥3,490	725286
Tchaikovsky,P.I.	Symphony No. 5, Andante Cantabile (excerpt)	M. Forbes	4Euph,4Tba	¥4,510	561448
Uber,D.	Chronicles		2Euph,2Tba	¥3,690	725781
Uber,D.	Declarations for BASSically Brass op. 376		3Euph,3Tba	¥3,690	726824
Uber,D.	Four Troubadours, op. 318		2Euph,2Tba	¥3,690	725799
Uber,D.	Hymns for Many Occasions		2Euph,2Tba	¥3,080	726381
Vaughan,R.	Fanfares		2Euph,2Tba	¥3,080	727054
Vaughan-Williams,R.	English Folk Song Suite	W. Roesch	2Euph,2Tba	¥4,100	727000
Verdi,G.	Drinking Song from 'La Traviata'	R. Geese	2Euph,2Tba	¥3,490	726864
Verdi,G.	Requiem, Dies Irae	J. Cole	2Euph,4Tba	¥4,770	561449
Wagner,J.F.	Under the Double Eagle	R. Geese	2Euph,2Tba	¥3,490	726363
Wagner,R.	'Bridal Chorus': from Lohengrin	D. Oliver	2Euph,2Tba	¥3,080	725060
Wagner,R.	Elsa's Procession to the Cathedral	G. Robertson	2Euph,2Tba	¥3,490	726996
Wagner,R.	Intro. to Act III, Die Meistersinger	J.T. Martin	2Euph,3Tba	¥3,690	726473
Wilson,K.	Dance No.1		2Euph,2Tba	¥3,080	274969
Wilson,K.	Tuba Quartet No. 1		2Euph,2Tba	¥4,920	725687
Woodward,J.	Tuba Quartet 'Funk'		2Euph,2Tba	¥4,920	725691
York,B.	Pilgrimage and Reunion		2Euph,2Tba	¥3,690	727158

掲載価格(税別)は2014年12月のものです。

モーツァルトのレクイエム Truth and Legend

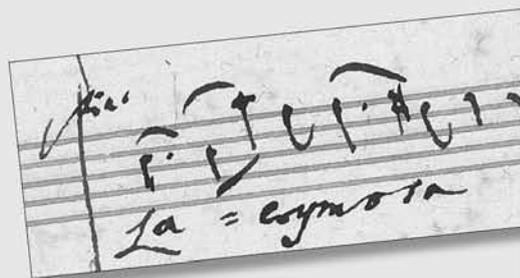
モーツァルトのレクイエムは謎と感動に満ちています。

表情豊かな音楽の深み、偉大な作曲家の早すぎる死への哀惜、真実と伝説、断章と作品完成のための試み。

現存する手稿譜はその劇的な歴史を映し出します。モーツァルトの筆跡は、ジュスマイヤー他による献辞と同ページ上に度々見受けられます。

この高品質なファクシミリ新版では、原本の鮮烈な印象を再現するため、各ページを個別にカットしています。

ギュンター・プロシエによる手稿譜の詳細な記述に加えて、クリストフ・ヴォルフによる作品の生成過程を論じた序文を収録しています。



ヴォルフガング・アマデウス・
モーツァルト

レクイエム K. 626

BÄRENREITER FACSIMILE

自筆譜(オーストリア国立図書館蔵)

ファクシミリ版

クリストフ・ヴォルフとギュンター・プロシエによる序文付き

ファクシミリ200ページ

校訂報告[英/独] 約40ページ

半皮装丁

[727915]

発売後6ヶ月間限定特価

75,620円

以降は98,560円になる見込みです

*価格は本体価格です。



原本に倣って各ページごとにカットしています



Bärenreiter
www.baerenreiter.com