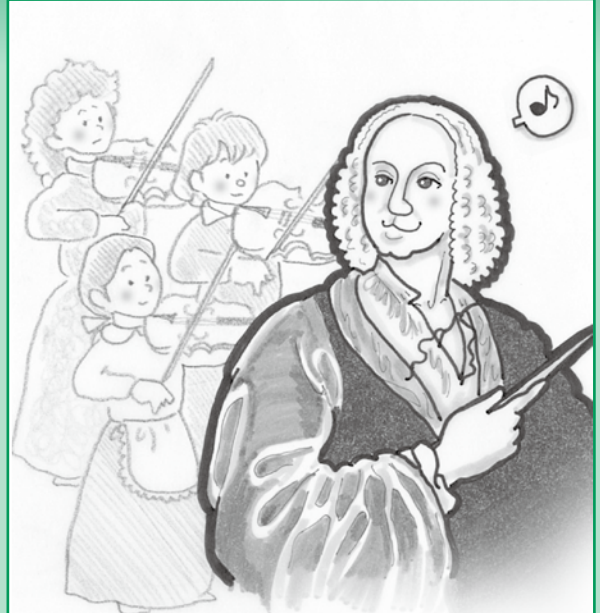


NEWS

5月号

目次

ムソルグスキー、はげ山の聖ヨハネ祭の夜.....	1
バーバー、ヴァイオリン協奏曲 op. 14	1
バッハ、インヴェンションとシンフォニア ヘンレ新版.....	2
デル・マー校訂ベートーヴェン： ピアノ・ソナタ第13番、第14番「月光」.....	3
G・シャーマー・ヴァイオリン・アンソロジー.....	6
レスピーギ、古風な協奏曲イ短調、18世紀の様式による	6
ベルギャルド、書法に沿って（和声課題）.....	10
ロッシーニ、歌劇「セビーリヤの理髪師」： ロッシーニ全集版ヴォーカル・スコア.....	13
ヴィヴァルディ、歌劇「ティート・マンリオ」.....	13
シェーンベルク、断章、1938年11月10日（水晶の夜のフーガ）.....	13
ロカテッリ、ソナタ op. 8（ロカテッリ全集からの演奏譜）.....	6、14
ヤナーチェク、青春（ヘンレ版）.....	14、15
マーラー、交響曲第7番 新批判版小型スコア.....	15
ウォルトン、「ファサード」：第1組曲、第2組曲.....	16
ショット社広告 ブージー＆ホークスの弦楽器のための名曲.....	17
ヘンレ出版社広告 ベートーヴェン、弦楽器のための二重奏曲、三重奏曲.....	17
レヒベルガー、世界の音階と旋法.....	21
ショット社広告 ウクレレのためのアイルランド民謡.....	21
吹奏楽教育 / 作品ガイドシリーズ Teaching Music through Performance in Band	22,23
ベレンライター出版社広告 ベートーヴェン、ピアノ協奏曲：スタディ・スコア・セット.....	24



孤児院の少女たちにヴァイオリンを教える
ヴィヴァルディ
Antonio Vivaldi (1678~1741)

イラスト：つんこ

ムソルグスキー、 はげ山の聖ヨハネ祭の夜

（「はげ山の一夜」オリジナル版）

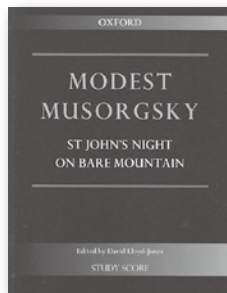
Modest Mussorgsky; St John's Night on
Bare Mountain (D. Lloyd-Jones)
(Study Score) 2014, c2007

(Oxford University Press)

[728741] ¥4,000

リムスキー

＝コルサコフ改作版で知られている「はげ山の一夜」のオリジナル版の自筆譜に基づく校訂版です。半音階的な主題を奏で、主音を鳴らさないティンパニ、エギゾチックで無骨な旋律、くすんだ響きのオーケストレーション。よく響くオーケストレーションと明快な旋律が特徴のリムスキー＝コルサコフ版とは異なり、独創的な音楽です。校訂者によると従来知られていたオリジナル版（1968. ムジカ社）には楽器編成の誤り、自筆譜の読み誤りなど多数の問題点が含まれているということです。



バーバー、ヴァイオリン協奏曲 op.14

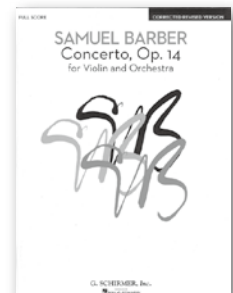
Samuel Barber; Concerto, Op. 14,
for Violin and Orchestra: Corrected Revised Version
(D. Flachs) c2014 (G.Schirmer)

Violin and Piano Reduction [728752] ¥4,830

Full Score (G. Schirmer's Edition of Scores of Orchestral Works
and Chamber Music 75) [728751] ¥5,250

1939年作曲、41年初演のこの作品では、1948年の改訂が決定稿とされ、初稿は撤回されています。

ところが従来のピアノ伴奏譜には初稿に基づいた部分が残されていたり、カットすべき小節が残されていたり、という不備がありました。こうした不一致はピアノ伴奏譜だけではなく、自筆スコア、出版スコア、管弦楽パート譜（貸譜）の間にも見られました。このたび出版されたのは源泉資料を調査した校訂版です。フル・スコアは1939年版手稿スコア、1948年版浄書スコア、初版譜、レンタル・パート譜を調査して、1948年改訂版の本来の姿を復元しています。レンタルのオーケストラ・パート譜もこのエディションによるものに切り替わっています。



新入荷楽譜を先に掲載しております。新入荷書籍は18ページをご覧ください。

新入荷楽譜

* 印のものは特に入荷部数の少ない楽譜です。
作品名の次の括弧内の人名は校訂者または
編曲者です。

表示価格は本体価格(税別)です。

作曲家全集

Johann Joseph Fux, *Samtliche Werke* (Akademische)

6/6: Sonaten für grossere Besetzungen (Guido Erdmann) 2014

Partitur [728895]* ¥27,360
Stimmen [728896]* ¥17,280

Violino concertato 1-3/Organo; Violino 1/Violino; Violino 2/
Cornetto; Alto Viola/Trombone; Fagotto/Violoncello/Violone

楽譜叢書

Bertali, A.; *Dramatische Sakralwerke* (Tassilo Erhardt/Alfred Noe) c2013 (Denkmaler der Tonkunst in Österreich 156) (Akademische) [728893] ¥20,160

Chabrier, E.; *L'Etoile. Opera bouffe en trois actes. Livret de Eugene Letierrier et Albert Vanloo* (Hugh Macdonald/Paul Prevost) (Partitur) c2014 (L'Opera francais [3]) (Barenreiter) [551972] ¥114,960

シャブリエ、歌劇「エトワール」

楽譜叢書「オペラ・フランセ」の三冊目。36の王国を支配するウフ1世(Bs)が毎年恒例の公開処刑の生贄として選んだのは行商のラズユリ(Mez)。ところが占星術師シロコ(Bs)は王とラズユリは同じ日に死ぬと予言。処刑を免れたラズユリは王女ラウラ(Sop)の愛を勝ち取る。他愛もない物語ですが、音楽は「杭のクープレ」、「星のロマンス」など聴きどころ満載。NMLでご試聴ください。コジェナー(ラズユリ)、ラトルらによる近年の上演はこのエディションを使用しています。

Holzbauer, I.; *Hypermnestra* (Lawrence Bennett) c2014 (Denkmaler der Tonkunst in Österreich 157) (Akademische) [728894] ¥33,360

Praetorius, H.; *Collected Vocal Works III: Opus musicum III: Six Masses* (Frederick K. Gable) c2014 (Corpus mensurabilis musicae 110/3) (American Institute of Musicology) [728997] ¥52,560

ピアノ教則本

Scales and Finger Exercises. Upper Elementary to Lower Intermediate: Berenses, Czerny, Hanon, Plaidy, Schmitt, Wieck, Includes All Major and Minor Scales (Piano Studies) c2015 (Schirmer's Library of Musical Classics 2107) (G.Schirmer) [728744] ¥1,890

音階と指の練習：初級の終わりから中級の初めのための定番のピアノ教材から初級から中級への移行過程で特に有用なものを厳選した教材です。Berens, Training of the Left Hand op. 89, Bk. 1; Czerny, Practical Finger Exercises op. 802, Bk. 1, Section 1; Hanon, The Virtuoso Pianist Bk. 1, Part 1; Plaidy, Technical Studies, Section 1; Schmitt, Preparatory Exercises op. 16; F. Wieck, Pianoforte Studies, Section 1; Scales and Chords

Deneff, P.; *Stride Hanon: 60 Exercises for the Beginning to Professional Pianists (Piano Studies) c2006* (Musicians Institute: Private Lessons) (Hal Leonard)

[723910]* ¥3,570

デネフ、ストライド・ハノン

左手でベース・ラインと中音部の和音を跳躍を含みつつ弾く、ジャズではおなじみストライド・ピアノの様式でさまざまな音楽スタイルの典型的な反復練習をまとめたものです。もちろん右手も同時に演奏し、旋律は左手と組み合わせられるリズム・パターンを弾きます。ハノンとありますが、技術的な日課練習の代名詞として挙がっているもので、「ハノン」の変形ではありません。なお、この楽譜は南カルフォルニアの著名な音楽学校、ミュージシャンズ・インスティテュートの公式教材シリーズの一冊です。

ピアノ

Bach, J.S.; *Inventionen und Sinfonien* (U. Scheideler/fing. M. Schmidt) (paper)(Keyboard Solo) c2015 (Henle)

[724858] ¥3,690

バッハ、インヴェンションとシンフォニア BWV 772-801

シュテークリヒ校訂版(1979)に代わるウルリヒ・シュナイダーによる新校訂版です。旧版では4点の資料に基づいていたのですが、この新版では7点の源泉資料を調査しています。また、近年では最終稿という評価もされているインヴェンション第1番の三連符版が通常第1番の後に掲載されています。運指もミヒヤエル・シュナイトによるものに代わっており、細部で違いが見られますが、旧版同様に現代ピアノを想定したものです。なお、旧版(HN64)も当分の間、並行して販売されます。



Kapustin, N.G.; *Sonata No. 14, for Piano, opus 120: Authorized Version* (Piano Solo) c2014 (Schott) [728728] ¥3,840

カプースチン、ソナタ第14番

ロシアのジャズ・ピアニスト、作曲家、ニコライ・カプースチンがショット社と契約を結び、正規のエディションが同社から刊行されています。第14番も発売されました。第3番 [726190]、第7番 [726191]、第10番 [726690]、第13番 [726192] も発売されています。

Myaskovsky, N.Y.; *Sonate no. 1, op. 6, pour piano* (Piano Solo) n.d. (Chant du Monde) [584279]* ¥5,160

ミヤスコフスキー、ソナタ第1番二短調

復刊！サン＝サーンスによるバッハ作品のピアノ編曲集

Bach, J.S./Saint-Saens, C.; Douze Transcriptions, pour piano (L. Garban) (Piano Solo) n.d. (Durand)[0111042300]* ¥2,690

バッハ/サン＝サーンス、12のピアノ編曲

バッハ作品のサン＝サーンスによるピアノ編曲。長らく絶版だった曲集ですが、出版社がハル・レナードMGB傘下に入った近年になって再版されました。カンタータからの編曲がいくつも含まれていますが、このうち、第29番のシンフォニアはヴァイオリンのパーティータ第3番の前奏曲と同じ曲です。ヴァイオリンのためのソナタとパーティータはこの編曲では順にソナタ第1番～第6番と呼ばれています。なお、4曲目のブーレ（原曲は Tempo di Borea）は初版では誤ってガヴォットとされたため、今日でもガヴォットの題名で録音されている場合があります。

Ouverture de la 29e Cantate; Adagio de la 3e Cantate; Andantino de la 8e Cantate; Bourree de la 2e Sonate[=Partita I] de violon; Andante de la 3e Sonate[=Sonata II] de violon; Presto de la 35e Cantate; Introduction et Air de la 15e Cantate; Fugue de la 5e Sonate[=Sonata III] de violon; Largo de la 5e Sonate[=Sonata III] de violon; Recitatif et Air de la 30e Cantate; Gavotte de la 6e Sonate[=Partita III] de violon; Air de la 36e Cantate; Choeur de la 30e Cantate

デル・マー校訂ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第13番、第14番「月光」

Beethoven, L.van; Sonate quasi und Fantasia in Es, op. 27 no. 1; Sonata quasi una Fantasia in cis, op. 27 no. 2 'Mondscheinsonate': für Klavier (J. Del Mar/pref. M. Donat) (Piano Solo) c2015 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [728612] ¥2,360

ベートーヴェン、ピアノ・ソナタ op. 27 : no. 1 変ホ長調; no. 2 嬰ハ短調「月光」

初版譜に基づく校訂版です。序文では op. 27 の2曲にたいして与えられている「幻想曲風ソナタ」というタイトルに関する考察、「月光」という愛称の起源など興味深い記述が見られます。当時のベートーヴェンの使用楽器、ペダリング (senza sordino, con sordino の意味するところ)、テンポ、リピートなどを考察した「演奏慣習」の項も有益です。源泉資料の音部記号、ダイナミクの綴り、テンポ標記、連符、レイアウトが可能な限り保持されています。校訂報告では、「月光」ソナタに関して、近年の原典版についての記述も見られます。



Puccini, G.; 25 Easy Piano: Trascrizioni facili di arie d'opera (Piano Solo) c2014 (Ricordi) [728339] ¥2,690

プッチーニ、やさしいピアノ曲集：オペラ・アリアのやさしい編曲

Arias from: La bohème; La fanciulla del West; Gianni Schicchi; Madama Butterfly; Manon Lescaut; Suor Angelica; Tosca; Turandot

Puccini, G.; Piano Solo: Trascrizioni da celebri arie d'opera e pezzi originali (Piano Solo) c2014 (Ricordi)

[728336] ¥2,880

プッチーニ、ピアノ・ソロ：オペラの有名なアリアの編曲とオリジナル作品

有名なアリアの編曲とオリジナル作品3曲の曲集。オリジナル曲のうち、「小さなワルツ」は「私が街を歩くと」（『ラ・ボエーム』、ムゼッタのアリア）と同じ旋律。「ピアノのための小品」は「蝶々夫人」を連想させるメランコリックな小品です。Arias from: La bohème; La fanciulla del West; Gianni Schicchi; Madama Butterfly; Manon Lescaut; Suor Angelica; Tosca, Turandot; La Villi; Original Works: Piccolo Valzer; Scossa elettrica; Pezzo per pianoforte



Rachmaninoff, S.; Prelude gis-moll, Opus 32 Nr. 12 (D.

Rahmer/fing. M.-A. Hamelin) (Piano Solo) c2015 (Henle)

[728708] ¥1,030

ラフマニノフ、前奏曲嬰ト短調 op. 32/12

好評の「24の前奏曲」[719588]からの抜き刷りです。この曲に関する序文、校訂コメントも掲載されています。

Schubert, F.; Sonate in c, für Klavier, D 958. Urtext der Neuen-Schubert Ausgabe (W. Litschauer/pref. M. Aschauer) (Piano Solo) c2015 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter)

[728662] ¥3,180

シューベルト、ピアノ・ソナタ 嬰ハ短調 D 958 (第19番)

シューベルトのピアノ曲中の白眉とも言える最後の3つのソナタがこれでペーレンライター新版で揃いました。この新版には最新の解説とともに、全集本体にも掲載されていない校訂報告が英語で掲載されています。また、旧版は彫版師が制作した味わいのある、やや古風な版面でしたが、この新版は最新技術で新たに彫版した、現代的な見やすい版面です。



Schumann, R.; Scherzo, Gigue, Romanze und Fughette

(1838/39), für Klavier, opus 32. Urtext (M. Beiche) (Piano Solo) c2015 (Schott)

[728729] ¥2,040

シューマン、スケルツォ、ジーク、ロマンスとフーゲッタ op. 32

新シューマン全集 III/1/5 に基づく演奏譜。解説、校訂報告が英訳付きで掲載されています。

Shimkus, V.; Flight of the Drunken Bumble-Bee: Paraphrase on 'Flight of the Bumble-Bee' by Nikolaj Rimskij-Korsakow (2005) (Piano Solo) c2014 (Schott) [728928] ¥2,280

シムクス、酔っぱらった熊蜂の飛行：「熊蜂の飛行」によるパラフレーズ

ラトビア生れの作曲家・ピアニスト、ヴェスタルド・シムクス (1984-) によるリムスキー＝コルサコフの有名な作品による技巧的なパラフレーズです。以下のサイトで作曲者による演奏がお聴きいただけます。https://www.youtube.com/watch?v=g84MfTxR0Ho

Sinding, C.; Sechs Klavierstücke op. 32 (M. Kube/fing. P. Roggenkamp) (Piano Solo) c2015 (Wiener Urtext Edition) (Wiener Urtext Edition) [728764] ¥3,590

シンディング、6つのピアノ小品 op. 32 (「春のささやき」を含む)

これまで発表会向けの教材として「春のささやき」ばかりが愛奏されて、全曲楽譜の入手すら困難だったシンディングの op. 32 がロマン派音楽のスペシャリストの校訂でウィーン原典版に加われました。この多彩なピアノ曲を作品として再発見する、有意義なエディションといえるでしょう。

Suk, J.; Zivotem a snem = Things Lived and Dreamt, op. 30, for Piano. Urtext. (J. Gabrielova) (Piano Solo) c2015 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [721577] ¥3,680

スーク、人生と夢 op. 30

1904年に師で義父でもあるドヴォルザークを、翌年に妻、オチリエを相次いで亡くした深い悲しみがようやく癒えた1909年に書かれた、ヨセフ・スーク(スーク、1874-1935)のピアノ曲中の最高傑作(新グローブ第2版)です。作曲者が「芸術家の日記のようなもの」と語ったように、標題がなく、ユニークな発想標記が置かれた10曲の小品は作曲者の日常から生れた印象を時には半音階や魔法を交えた大胆な書法を含みつつ自由に綴った個性的な作品といえるでしょう。初版譜、自筆譜などを調査した最新の校訂版です。

Tchaikovsky, P.I.; Twelve Pieces of Moderate Difficulty, op. 40 (CW 136-147) (Y. Milstein/K. Sorokin) (Piano Solo) c2007 (Jurgenson) [584256]* ¥4,800

チャイコフスキー、12の中級程度の小品

ピアノ曲集

O Holy Night: Christmas Classics for Solo Piano (A. Zsolt) (Piano Solo) c2012 (Lillenas) [714778] ¥4,080

Piano Literature for the Advanced Grades, Volume Five: Baroque, Classical, Romantic, Contemporary (J.S. Bastien) (Piano Solo) c2008 (Bastien & Bastien Music Through the Piano) (Kjos) [728815]* ¥2,930

Pieces by: J.S. Bach, C.P.E. Bach, Haydn, Mozart, Mendelssohn, Chopin, Grieg, MacDowell, Debussy

ポピュラー・ピアノ

Shore, H.; Howard Shore Collection, Vol. 1 (Piano Solo; Voice, Piano) [2013?] c2009 (Alfred) [728924]* ¥4,200

Shore, H.; Howard Shore Collection, Vol. 2 (Piano Solo; Voice, Piano) c2013 (Alfred) [728925]* ¥4,200

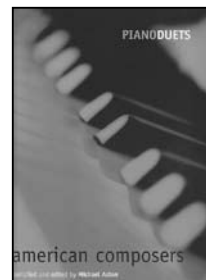
ピアノ1台4手

Piano Duets: American Composers (M. Aston) (Piano 4 Hands) 2014 (Oxford University Press)

[724313] ¥4,960

アメリカの作曲家たち：連弾曲集

オックスフォード大学出版局から国・時代別にさまざまな連弾曲集を刊行しているマイケル・アシュートの編曲・編集による20世紀アメリカの作曲家を採り上げた曲集です。ジャズ、ラグタイム、民族舞曲など多彩なアメリカ音楽の魅力が演奏会でも使用できる中級から上級程度までの作品・編曲で収録されています。



さまざまな旋律が重層的に引用されているアイヴズの交響曲第2番終楽章は連弾で演奏可能な範囲内に要素を凝縮し、原曲の6割程度の長さにとめられています。編曲作品が中心になっていますが、マクダウェルに師事したヘンリー・ギルバート(1868-1928)の「デルフィン」はオリジナル作品。ラグタイムとラテン音楽が融合したユニークな舞曲はNMLでお聴きいただけます。もう一つのオリジナル曲、リビー・ラーセン(1920-)の「ある日」はこの曲集のための書き下ろし作品です。

Copland, Walk to the Bunkhouse ('The Red Pony'); Gershwin, Promenade, Walking the Dog ('Shall We Dance'); Gilbert, Delphine ('3 American Dances'); Gottschalk, Ojos eciollos; Ives, Symphony No. 2, Allegro molto vivace; Joplin, Bethena, A Concert Waltz; Larsen, A Day (Prelude, Postlude); Thomson, Blues (Speculation) ('The Plow that Broke the Plains')

Mascagni, P.; Sinfonia in fa maggiore. Version per pianoforte a 4 mani dell'Autore (M. Sollini) (Piano 4 Hands) c2004 (Boccaccini & Spada) [722896]* ¥26,400

ピアノ2台4手

Chaminade, C.; 'Le Matin' and 'Le Soir' (Morning and Evening) opus 79, for Two Pianos, Four Hands (M. Hinson/A. Nelson) (2 Pianos 4 Hands) c2015 (An Alfred Masterwork Edition) (Alfred) [728758] ¥1,680

シャミナード、「朝」と「夕べ」 op. 79

運指はもちろん、フランス語の指示には英訳が付いて、オリジナル出版社の1曲分以下の価格で2曲が揃うお得な楽譜です。巻頭には作曲者、作品についての解説があり楽式分析も含まれています。

チェンバロ

Bach, C.P.E.; Sei Sonate per Cembalo dedicate all'Altezza Serenissima di Carlo Eugenio, Duca di Wirtemberg e Teckh. opera Ilda. (Facsimile: Keyboard Solo) n.d. (Performers' Facsimiles 284) (Performers' Editions/Broude Bros.) [675993]* ¥5,780

バッハ、カール・フィリップ・エマヌエル、6つのソナタ Wq 49、ヴェルテンベルク公カール・オイゲン殿下にささげる

Galuppi, B.; Le opere strumentalim Serie prima: Musica per Tastiera, Volume 1: Opera 1, Opera 2, Passatempo al Cembalo (Mario Folena/Roberto Loreggian) (Cembalo Solo) c2009 (Armelin Musica) [727683]* ¥8,400

6 Sonate op. 1; 6 Sonate op. 2; Passatempo al cembalo

Handel, G.F.; Water Music, Music for the Royal Fireworks, HWV 348-351: Eingerichtet für Cembalo oder Orgel von Francesco Geminiani (1743) & Anonymous (ca. 1749), Bearbeitet und herausgegeben von Siegbert Rampe (F. Geminiani/anon./S. Rampe/ed. Rampe) (Keyboard Solo; Fl/Vn/Ob, Cemb/Bc) c2015 (Barenreiter) [728666] ¥7,170

ヘンデル、水上の音楽；王宮の花火の音楽

Water Music. Set for the Harpsichord (or Organ) by F. Geminiani (1743) HWV 348-350 水上の音楽、ジェミニアーニによる鍵盤編曲；Music for the Royal Fireworks Works. After the First Print (c. 1749) set for the Harpsichord or Organ by S. Rampe 王宮の花火の音楽、S・ランペによる鍵盤編曲；Music for the Royal Fireworks. Original edition set for the German Flute or Violin and Harpsichord by an Anonymous Musician (London, ca. 1749) 王宮の花火の音楽。同時代のフルートまたはヴァイオリンとチェンバロのための編曲

Pasquini, B.; Vierzehn Sonaten für vezifferten Bass (W. Kolneder) (Basso continuo/Cembalo Solo) c1987 (Kunzelmann) [728813]* ¥4,950

バスクイーニ、通奏低音のための14のソナタ（チェンバロ用作品）

オルガン

ロイポルド版バッハ・オルガン作品全集 6つのトリオ・ソナタ他

Bach, J.S.; Six Trio Sonatas and Miscellaneous Trios (G.B. Stauffer) (Organ Solo) c2013, 2014 (Johann Sebastian Bach, The Complete Organ Works 1/7) (Wayne Leupold) [728029] ¥12,960

クリストフ・ヴォルフ教授をコンサルティング・エディターに迎え、2010年に始動した最新のバッハ・オルガン作品全集、「ロイポルド批判原典版」の新刊です。現在までに全18巻（予定）のうち、3巻4冊が刊行されています。この新版にはこれまでの版と比べて6つの違いがあります。



1. 6つのトリオ・ソナタ BWV525-530の現存するすべての楽章を校訂。異稿にはウェブサイト上でアクセスできます。

2. バッハ作と推定されるその他の6つのトリオ・ソナタ、そしてバッハの周辺に由来する4つのトリオを今回初めて併録。

3. 校訂者が補ったスラー、アーティキュレーション、休符などは源泉資料に見られるものとは区別して記載されています。

4. 序文と校訂報告には、源泉資料、写本、作品の歴史的背景を検討した最新の研究が反映されています。

5. 初期の手稿譜ファクシミリ 25点と印刷譜を収録。

6. 個別の演奏上の問題点については当該小節に記号がついており、校訂報告内で詳細に述べられている事を演奏者に示しています。

さらに、やや小ぶりのサイズを採り、レイアウトと譜めくりの工夫により見やすさと利便性を両立させる、といった特徴があります。

6 Trio Sonatas BWV 525-530; Trio in c BWV 585 after J.F. Fasch's Sonata; Concerto in Eb BWV 597; Sonata in G BWV 1039a; 7 Independent Trios: BWV 1014/3a, 21/1a, 583, 587, 586, 584, 790a

オルガン教則本

Laukvik, J.; Orgelschule zur historischen Aufführungspraxis, Teil 3: Die Moderne, mit Beiträgen von Guy Bovet, Anders Elenberg, Hans-Ola Ericsson, Hans Fagius, Jeremy Filsell, Bernhard Haas, Markus Rupprecht und Armin Schoof (Organ Studies) c2014 (Carus) [725933]* ¥19,200

ラオクヴィク、歴史的演奏慣習についてのオルガン教程3：近・現代

オルガン曲集

Choralvorspiele für Orgel zum Gotteslob, Band 2: Osterliche Busszeit und Ostern (R. Mailander) (Organ Solo) c2014 (Carus) [728596] ¥9,560

Gregorian Preludes for the Liturgical Year (K. Lowenberg) (Organ Solo) c2013 (GIA Publications) [728239]* ¥5,250

Hymn Intonations for Organ (C. Giomo) (Organ Solo) c2014 (GIA Publications) [728231]* ¥3,150

In Paradisum: Twelve Organ Settings based on Hymntunes, for Funerals and Memorials Services (J.W. Greene) (Organ Solo) c2004 (GIA Publications) [728244]* ¥4,200

Mark Hayes. Carols for Organ: Easy Seasonal Expressions of Joy and Peace (M. Hayes/D.E. Wagner) (Organ Solo) c2013 (Lorenz) [721255]* ¥3,780

Six Carols of Christmas for Organ (R.J. Powell) (Organ Solo) c2012 (GIA Publications) [728237]* ¥2,310

Six Hymntune Preludes for Funerals and Memorial Services (A.C. Lovelace) (Organ Solo) c2004 (GIA Publications) [728242]* ¥3,150

The Cross and the Crown (J. Southbridge) (Organ Solo) c2006 (Lorenz) [714886] ¥3,150

初中級。収録曲：According to Thy Gracious Word; Ah Holy Jesus; All Glory Laud and Honor; Bread of the World in Mercy Broken; Cross of Christ; The Crown; Him With Many Crowns; Easter Joy; Fanfare on Easter Hymn; Father We Praise Thee; I Am With You Always; I Know that My Redeemer Liveth; In the Cross of Christ I Glory; Lord Jesus Christ You Have Prepared; The Penitent Heart; The Precious Blood of Jesus; Ride On in Triumph O King; Risen to Victory

The Passion, Death and Resurrection of Our Lord, Jesus Christ (G.M. Martin) (Organ Solo) c2007 (Sacred Music Press/Lorenz) [714894]* ¥3,780

中上級。収録曲：At the Lamb's High Feast We Sing; Carillon; Christ Hath Burst His Prison; Come to Calvary's Holy Mountain; Fantasy Prelude on an Easter Hymn; Hosanna Hosanna; Improvisation for Palm Sunday; Jesus Christ Is Risen Today; O Saving Victim Opening Wide the Gate of Heaven; Prelude on When Jesus Wept; The Old Rugged Cross; Were You There When They Crucified My Lord

アコーディオン・バンドネオン等

Akkordeon Top Repertoire 15: Welterfolge am laufenden Band (Accordion Solo with Lyrics) c1930 (Sikorski) [729230]* ¥3,340

ヴァイオリン

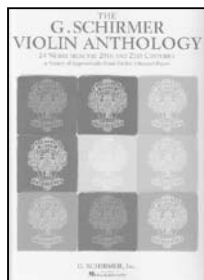
Serenade: The most beautiful classical pieces arranged for violin and piano (W. Birtel) (Violin,Piano) c2015 (Violinissimo 3) (Schott) [728668] ¥4,560

バッハからラフマニノフまで、33曲を収録した盛りだくさんの曲集です。Pieces by Bach, Handel, Fiocco, Gossec, Hofstetter, Mozart, Beethoven, Braga, Rossini, Schubert, Mendelssohn, Chopin, Schumann, Wagner, Verdi, Gounod, Raff, Rubinstein, Brahms, Delibes, Bizet, Tchaikovsky, Dvorak, Massenet, Fibich, Humperdinck, Villoldo, Satie, Rachmaninoff, Abreu, Gershwin

The G. Schirmer Violin Anthology: 24 Works from the 20th and 21st Centuries. A Variety of Approachable Music for the Advanced Player (Violin,Piano; Violin Solo) [2015] (G.Schirmer) [728747] ¥5,250

G・シャーマー・ヴァイオリン・アンソロジー

クラシック音楽ではアメリカを代表する老舗出版社、G・シャーマー社のレパートリーから近現代作品を集めた曲集、チェロ、ヴィオラに続いてヴァイオリンが登場しました。バーバーに代表されるように伝統的書法による明快な作風を特徴とする作曲家が多く集まっているG・シャーマー社の特徴はこの曲集にも明確に現れており、副題の通り、上級者向けの多様で、親しみやすい音楽が集められています。多くの弦楽奏者にはあまりなじみがなさそうなポール・クレストン、ヴァージル・トムソンらがとりわけ叙情的な作品が収録されている他、前衛的な作曲家と見なされているジョージ・アンタイルもここでは情感あふれる曲がエントリーされています。



Works for Violin and Piano by: Antheil, Barber, L. Boulanger, Corigliano, Cowell, Suite 3rd movt; Cowell, Creston, G.L. Frank, Gardner, Heiden, Husa, Ives, Khachaturian, Martinu, Piston, Previn, Sheng, Thomson; Works for Solo Violin by: Harbison, Laderman, Prokofiev, Thomas, Tower

Iles,N.; Violin Jazz on a Winter's Night: 11 Christmas Classics (Violin,Piano: with CD) 2014 (Oxford University Press) [720266]* ¥3,560

アイルズ、冬の夜、ヴァイオリンでジャズを:11のクリスマス名曲

国際的に活躍するジャズ・ピアニスト、ニッキー・アイルズによる四季のジャズ・シリーズの冬(クリスマス)がヴァイオリン用になりました。各曲の後にはモデルとなっているミュージシャンが記してありますので参考になるでしょう。フル演奏とピアノ伴奏を収めたCDが付いています。Have yourself a merry little Christmas; Noel nouvelet; Let it snow! ; In the bleak mid-winter; O little town of Bethlehem; Balualow; Sans Day Carol; Silent night; Santa Claus in comin' to town; Sussex Carol; The Christmas Song 'Merry Christmas to You'

Locatelli,P.A.; 6 Sonatas, for Violin and Basso continuo, Op. 8/1-6. Based on the Complete edition of the works of Pietro Antinio Locatelli (P. Zappala/F. Ravizza) (Violin,Basso continuo) c2014 (Schott) [728748] ¥6,720

ロカテッリ、ソナタ op. 8/1-6

ロカテッリ全集第8巻所収の作品8全10曲(なぜか12曲ではありません)の演奏譜が便利な編成別の三分冊で刊行されました。op. 8/7-9, op. 8/10のトリオ・ソナタも入荷しました。14ページをご覧ください。

Perlman,G.; Indian Concertino, for violin and piano (Violin,Piano) c1954 (Carl Fischer) [728314] ¥2,090

Respighi,O.; Concerto all'antica 'Concerto in la minore' (stile secolo XVIII), per violino e orchestra: Riduzione per violino e pianoforte (Violin,Piano) c1990 (Ricordi) [728420]* ¥3,220

レスピーギ、古風な協奏曲イ短調、18世紀の様式による

90年代初頭に録音が登場し注目を集めてきた作品ですが、新グローブ初版の作品リストでは初期作品の多くが割愛されている、楽譜が未出版ということもあってしばしば二楽章のみ現存の協奏曲イ長調 P 49 (1903) [244219] と混同されることもありました。このたび、高まる要望を請けてピアノ・リダクションが発売されました。ヴィヴァルディ、モーツァルト、メンデルスゾーンを連想させる旋律が随所で管楽器に彩られて推移する、新古典主義の先駆けというよりも、青年レスピーギのお気に入りか惜しみなく投入された、音楽のおもちゃ箱のような作品です。



Saint-Saens,C.; Havanaise, for Violin and Piano, Op. 83. Critical Urtext Edition (E. Granat) (Violin,Piano) c2015 (Heifetz Collection) (Lauren Keiser)[728827]* ¥3,140

サン＝サーンス、ハバネラ op. 83

Schmelzer,J.H.; Ciaccona, fur Violine und Basso continuo. Erstausgabe (M. Eberhardt) (Violin,Basso continuo) c2014 (Harmonia Coelestis 11) (Walhall) [728369] ¥2,400

シュメルツァー、チャッコーナ(シャコンヌ)イ長調

ビーバーの一世代前のオーストリアの代表的なヴァイオリニスト・作曲家、ヨハン・シュメルツァーの作品です。伝記情報は不十分で、2014年刊行のこの楽譜の序文では新グローブとは異なる、より具体的な生没年とその場所が記載されています。この曲はオーストリア国立図書館所蔵の手稿譜 'Arien Zu den Balletten welche an der Rom...' に含まれているもので、この楽譜が初版です。資料には誤りが皆無ということで、校訂報告は省略されています。伸びやかな美しさが特徴的な作品です。

Schnittke,A.; Fuge fur Violine solo (1953) (Violin Solo) c2014 (Exempla nova 598) (Sikorski) [727933] ¥2,530

シュニトケ、無伴奏ヴァイオリンのためのフーガ

作品リストに掲載されていたものの、これまで出版されていなかった1953年の作品。

アウアーによるシューマン歌曲のヴァイオリン編曲

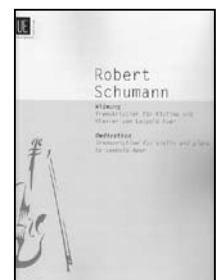
Schumann,R.; Der Nussbaum [op. 25/3]: Transkription fur Violine und Klavier (L. Auer) (Violin,Piano) [2014], c1919 (Universal) [728766] ¥2,390

シューマン、くるみの木 op. 25/3

Schumann,R.; Widmung [op. 25/1]: Transkription fur Violine und Klavier (L. Auer) (Violin,Piano) [2014], c1920 (Universal) [728767] ¥2,390

シューマン、献呈 op. 25/1

長い間、入手できなかったレオポルト・アウアーによるシューマンの歌曲のヴァイオリン編曲が再版されました。



Szymanowski, K.; Mythes. Three Poems for Violin and Piano, opus 30 (W. Birtel/I. Bieler) (Violin, Piano) c2015 (Violin-Bibliothek 174) (Schott) [715757]* ¥5,760

シマノフスキ、神話 op. 30 : ヴァイオリンとピアノのための3つの詩

ワルシャワ大学図書館所蔵の手稿譜、初版譜、書簡などを参照して、誤植、不統一な点を修正した校訂版です。一曲ごとに販売されているオリジナル出版社の楽譜2冊以下というかなり安い金額で全3曲が揃います。

Vanhal, J.B.; Drei Sonaten für Violine und Klavier, 'Sonate agreeable' op. 43/3, d-Moll (J.F. Strauss/V.F. Strauss) (Violin, Piano) c2014 (Diletto Musicale 1473) (Doblinger) [728858]* ¥4,790

ヴァンハル、ソナタ ニ短調 op. 43/3 「心地よいソナタ」

Wieniawski, H.; Polonaise brillante No. 2, for Violin and Piano, Op. 21. Critical Urtext Edition (E. Granat) (Violin, Piano) c2014 (Heifetz Collection) (Lauren Keiser) [728828]* ¥3,140

ヴィエニャフスキ、華麗なポロネーズ第2番イ長調 op. 21

Wieniawski, H.; Souvenir de Moscou, pour violon, avec accompagnement de piano op. 6 (Renata Suchowiejko/Jaroslaw Zolnierczyk) (Violin, Piano) 2013 (Henryk Wieniawski, Complete Works A/14) (PWM) [727604]* ¥5,990

ヴィエニャフスキ、モスクワの思い出 op. 6 : ピアノ伴奏版

ヴィオラ教則本

Knox, G.; Viola Spaces for Two. Contemporary Viola Studies, Volume II - 2 violas (2006) (Viola Studies: 2Va) c2015 (Essential Exercises) (Schott) [722750]* ¥8,640

ヴィオラ

Jewish Prayer: Bearbeitungen für Viola (Violoncello) und Orgel (B. Kalinowska/S. Kalinowsky) (Viola/Violoncello, Organ) c2015 (Barenreiter) [719856] ¥4,090

Bruch, Kol Nidrei; Kellermann, Hebraische Melodie op. 23; Gernsheim, Elohenu, Hebraischer Gesang; Sulzer, Sarabande op. 8; Halphen, Priere; Lewandowski, 5 Festpraludien op. 37

チェロ

Brahms, J.; Sonate für Klavier und Violoncello, e-moll, Opus 38 (E. Voss/J. Behr/Schilde/C. Kanngiesser) (Violoncello, Piano) c2015 (Henle) [724928] ¥2,870

ブラームス、チェロ・ソナタ第1番ホ短調 op. 38

G・ヘンレ出版社創業の1948年に刊行された旧版に代わって登場した新版はブラームス全集(新全集)II/9に基づく演奏譜です。作曲者が所蔵し、書き込みを加えた初版譜(手入れ本)を底本とした最新の校訂版です。手入れ本で修正箇所は校訂コメントではっきりと触れている他、重要な校訂ポイントは楽譜(ピアノ伴奏譜)中で脚注として示してあります。チェロ・パートは運指・運弓付きのものと同加のないものの2部が含まれています。



Muczynski, R.; Sonata, Op. 25, for Cello and Piano (G. Epperson) (Violoncello, Piano) c1970 (G. Schirmer) [728957]* ¥1,670

ムチンスキ、チェロ・ソナタ op. 25

アメリカの作曲家ロバート・ムチンスキ(1929-2010)の作品です。不安を掻き立てるような鋭いリズムとエネルギーのうねりの中にも心を打つ抒情性が感じられる、ショスタコーヴィチにも通じる彼の作風がはっきりと現れた作品といえるでしょう。

Rosenblatt, A.; Waltz-Elegy for Violoncello and Piano (Violoncello, Piano) c2013 (Cello-Bibliothek 259) (Schott) [715776]* ¥2,400

Say, F.; Dort Sehir = Four Cities: Sonate für Violoncello und Klavier (Violoncello, Piano) c2012 (Cello-Bibliothek 257) (Schott) [715772]* ¥7,680

サイ、4つの都市 : チェロ・ソナタ op. 41

フルート

Bach, C.P.E.; Flotenkonzert d-moll [Wq 22, H 484.1]: Klavierauszug (A. Adorjan/W. Ensslin/J.P. Schulze) (Flute, Keyboard) c2015 (Henle) [722461] ¥3,280

バッハ、カール・フィリップ・エマヌエル、フルート協奏曲ニ短調 Wq 22, H 484.1

エマヌエル・バッハのフルート協奏曲中の代表作にアンドラーシュ・アドリアン校訂のヘンレ版が登場しました。作曲の経緯、正確な作曲年が不明の作品で、しばしば偽作説も唱えられる作品ということもあり、巻頭には Wolfram Ensslin による解説が掲載されています。

フルート・アンサンブル

Boismortier, J.B.de; Konzert a-Moll, für 3 Floten und Altflöte in G [op. 15/2] (arr. H. Eppel) (Score, Parts: 3Fl, AFl) c1995 (Zimmermann) [720577]* ¥3,240

ボワモルティエ、協奏曲イ短調 op. 15/2 : 3本のフルートとアルト・フルートのための編曲

5本のフルートのための作品が4パートに編曲されています。重複が多い原曲の第4フルートと第5フルートの統合を中心にパート数を圧縮し、その最低音パートをベース・ラインとしてよりふさわしい形に適宜オクターブ下げ、アルト・フルートに置き換えてあります。NMLリンクはバルトルド・クイケンらによる原曲の演奏です。

オーボエ

Silvestrini, G.; Six Etudes pour Hautbois (Oboe Solo) n.d. (Edition du Hautbois/Rigoutat) [651481] ¥3,380

シルヴェストリーニ、6つのエチュード

Hotel des Roches noires a Trouville, Claude Monet 1870; Potager et arbre en fleurs. Printemps, Pontoise, Camille Pissaro 1877; Boulevard des Capucines, Claude Monet 1873; Sentier dans les bois, Auguste Renoir 1874; Sene de plage - Ciel d'orage, Eugene Boudin 1864

クラリネット

- Bach, J.S./C. Gounod; Ave Maria, Transcribed for Bb Clarinet and Piano (R.D. Smet) (Clarinet, Piano) c1983 (Fentone) [0432001800]* ¥2,360
- Fibich, Z.; Poeme, aus der Idylle 'Am Abend' = 'V podvečer' = 'At Twilight' op. 39 (W. Birtel) (Clarinet, Piano) c2007 (Schott) [528765]* ¥1,080
フィビフ、詩曲：牧歌「夕べに」 op. 39 より
- Fibich, Z.; Selanka (Pastorale) = Idylle = Idyl, op. 16 (M. Kostohryz) (Clarinet/Violin, Piano) c1945 (Supraphon) [308006]* ¥820
フィビフ、牧歌 op. 16
- Jacob, G.; Mini Concerto, for Clarinet and String Orchestra (T. King) (Clarinet, Piano) c1980 (Boosey) [729131]* ¥7,680
- Lefevre, X.; 12e Sonate. clarinette Sib et piano (D. Dondeyne) (Clarinet, Piano) c1991 (International Music Diffusion) [729032]* ¥3,600
- Pleyel, I.J.; Konzert für Klarinette und Orchester, B-dur (G. Belassa/O. Nagy) (Clarinet, Piano) c1977 (Kunzelmann) [0432038100]* ¥5,480
プレイエル、クラリネット協奏曲変ロ長調
- Rachmaninoff, S.; Play Rachmaninoff, 11 well known works for intermediate players (H. Davies) (Clarinet part, Enhanced CD) c2010 (Boosey) [634398]* ¥3,600
ラフマニノフ、プレイ・ラフマニノフ
ピアノ伴奏はCDにPDFファイル(印刷用)と録音(フル演奏と伴奏トラック)で入っています。contents: As fair as day; Lilacs; Piano Concerto No. 2, Themes from 1st & 3rd movts.; Preludes op. 3/2, 23/5, 23/10; Symphony No. 2, Themes from 2nd & 3rd movts.; Vocalise
- Rachmaninoff, S.; Rhapsody on A Theme of Paganini. 18th variation for clarinet and piano (D. Campbell) (Clarinet, Piano) c1934, 1953 (Boosey) [323828]* ¥2,280

Spohr, L.; Klarinettenkonzert Nr. 1, c-moll, Opus 26: Klavierauszug (U. Scheideler/red. C. Sobanski) (Clarinet, Piano) c2015 (Henle) [710425] ¥3,490

シュポーア、クラリネット協奏曲第1番ハ短調

代替譜があるとはいえ、ジャズや現代音楽以外ではまずお目にかからない超高音域が登場する、19世紀初頭の作品としては異色のクラリネット協奏曲。ほとんど楽譜の選択肢がなかったこの作品にヘンレ版が登場しました。再発見された自筆スコアが資料として用いられているのが大きな特徴です。対応するオーケストラ楽譜がブライト Copp からは発売される予定です。



クラリネット・アンサンブル

- Dvorak, A.; Quatuor, 1er mouvement du quatuor a cordes no. 12, dit 'Americain', opus 96, pour quatuor de clarinettes (B. Hainaut) (Score, Parts: 3BbCl, BsCl) c2008 (Collection Jean-Francois Verdier) (Billaudot) [717854] ¥3,970
ドヴォルザーク、四重奏曲「アメリカ」、第1楽章
- Kishino, M.; Halo (2007), für zwei Klarinetten (Score: Cl+BbCl, BsCl) n.d. (Suvini Zerboni) [726420]* ¥4,620

サクソフォン教則本

- Londeix, J.-M.; Le detache = Staccato, pour tous les saxophones (Saxophone Studies) c1967/1991 (Lemoine) [0441004900]* ¥2,840
- Ronkin, B./Fraschetti, R.; The Orchestral Saxophonist, Volume One (Saxophone Studies) c2009 (Roncorp/Northeastern Music Publications) [243224]* ¥6,480

サクソフォン

- Fafchamps, J.-L.; Decalomanie de Reich et Ligeti (avec Piazzolla en surimpression), alto saxophone and piano (Alto Saxophone, Piano) n.d. (PM Europe Publications) [728159]* ¥7,250
ファッション、ライヒとリゲティのデカルコマニ(写し絵)、ピアソラを重ね焼きして
ジャン＝リュック・ファッション(1960-)はベルギーの作曲家・ピアニスト。この作品は第4回国際アドルフ・サクソ国際コンクール(2006)の課題曲(セミ・ファイナル)として書かれたものです。
- Grisey, G.; Anubis et nout, Deux pieces pour saxophone basse en si bemol ou saxophone baryton en mi bemol (Bass/Baritone Saxophone Solo) c1990 (Ricordi) [555361]* ¥5,770
- Nodaira, I.; Iki-no-michi (Les voies du souffle), pour saxophone et électronique (Large Score: Saxophone, Electronic) c2012 (Lemoine) [719922]* ¥6,890
野平 一郎、息の道、サクソフォーンと電子音響のための

サクソフォン・アンサンブル

- Ravel, M.; Ma mere l'oye, for Saxophone Quartet, SATB: 5 pieces enfantines (C. Enzel) (Score, Parts: SATBr Sax) c2009 (Advance Music) [728871]* ¥5,990
ラヴェル、マ・メール・ロワ
- Ravel, M.; Trois Chansons: I. Nicolette; II. Trois beaux oiseaux du Paradis; III. Ronde: for Saxophone Quartet SATB (C. Enzel) (Score, Parts: SATBr Sax) c2010 (Advance Music) [728872]* ¥3,590
ラヴェル、3つの歌：ニコレット、3羽の美しい極楽鳥、ロンド
- Rossini, G.; Der Barbier von Sevilla, Akt I - Part I: Harmony Music for Saxophone Quartet, SATB (C. Enzel) (Score, Parts: SATBr Sax) c2011 (Advance Music) [728878]* ¥5,990
ロッシーニ、歌劇「セビーリヤの理髮師」第1幕、1：序曲：ごらん、空が白み初めて
[Sinfonia]; Cavatina 'Ecco ridente in cielo'

Saint-Saens, C.; Le Carnaval des animaux. Saxophone Quartet (C. Enzel) (Score, Parts: SATBr Sax) c2005 (Advance Music) [728877]* ¥7,190

サン＝サーンス、動物の謝肉祭(全曲)

全曲のサクソフォーン四重奏編曲。楽器の持ち替えは無く、通常のソプラノ、アルト、テナー、バリトンの四重奏ですが、全パートに超高音域が登場し、曲によってはかなり技巧的です。



リコーダー・アンサンブル

- Steirische Weihnachtsmusik, für Blockflotenquintett (V. Fortin) (Score,Parts: SSATB Rec) c2012 (Doblinger) [728860]* ¥5,270
- The Best of Time & Rhythm, Easy pieces for two recorders (SS or SA) and percussion ad lib. (V. Fortin/M. Heidecker/T. List) (Playing Score: S,S/A Rec,[Perc]) c2015 (Universal) [728778]* ¥3,590
- The Best of Time & Rhythm, Intermediate-level pieces for three recorders (SSA) and percussion ad lib. (V. Fortin/M. Heidecker/T. List) (Playing Score: SSA Rec,[Perc]) c2015 (Universal) [728779]* ¥3,590

トランペット

- Feller,H.; Fantasie über ein Thema von Brahms, für Trompete (Klarinette) und Orgel (Trumpet/Clarinet,Organ) c2015 (Schott) [728948]* ¥4,680
フェラー、ブラームスの主題による幻想曲
ドイツのオルガニスト・作曲家、ハラルド・フェラー (1951-) による作品。オルガンのためのフーガ変イ短調 WoO 8 (1856) の主題が使用されています。

ホルン

- Franz,O.; Konzertstück für zwei Waldhörner, op. 4 (2Hn,Pf) c1962 (Rudolf Erdmann) [220776]* ¥1,200
フランツ、コンツェルトシユテユック

トロンボーン

- Van der Roost,J.; Ballade for Bass Trombone. Bass Trombone and Piano (Bass Trombone,Piano) c2012 (De Haske Brass Series) (De Haske) [710541]* ¥7,070
ヴァン・デル・ロースト、バス・トロンボーンのためのバラード
- Jacques Mauger Collection (International Music Diffusion)
- Massenet,J.; Thais, Meditation, pour trombone et piano (J. Mauger) (Trombone,Piano) c2012 [729045]* ¥1,800
- Mozart,W.A.; La flute enchantée, Air de la reine de la nuit, pour trombone et piano (J. Mauger) (Trombone,Piano) c2012 [729058]* ¥2,300
- Mozart,W.A.; La flute enchantée, Air de Pamina, pour trombone et piano (J. Mauger) (Trombone,Piano) c2012 [729059]* ¥1,700
- Mozart,W.A.; Ouverture des noces de Figaro. Trombone et piano (J.M. Defay) (Trombone,Piano) c2011 [729057]* ¥2,600
- Rousseau,S.; Piece concertante, pour trombone et piano (Trombone,Piano) c2012 [729052]* ¥1,900
- Berlioz,H.; Symphonie funebre et triomphale, pour trombone solo et ensemble de trombones (I.L. Wagner) (Score,Parts: Solo Tbn,3Tbn,BTbn) c2012 [729050] ¥2,500
- Defay,J.M.; Deux Danses. Trombone solo et ensemble de trombones (I.L. Wagner) (Score,Parts: Tbn Solo,3Tbn,BTbn) c2012 [729061]* ¥3,500
- Mussorgsky,M.; La Grande porte de Kiev. Pour ensemble de trombones (A. Mastrangelo) (Score,Parts: 6Tbn,2BTbn) c2012 [729060]* ¥5,300

- Puccini,G.; Nessun dorma, pour trombone solo et ensemble de trombones (A. Mastrangelo) (Score,Parts: Solo Tbn,6Tbn,2BTbn) c2012 [729056]* ¥2,400

トロンボーン・アンサンブル

- Baud,J.-F.; Conversation, pour trio de trombones (pref. M. Bitsch) (Score,Parts: 3Tbn) c2004 (Arc en ciel: Collection d'oeuvres pour trombone dirigée par Gilles Milliere) (Combre) [729274]* ¥4,760
- Sousa,J.P.; Washington Post. Trombone Sextet (D. Parker) (Score,Parts: 6Tbn) c2003 (Warwick Music) [723171]* ¥2,910
スーザ、ワシントン・ポスト
- Tibor,G.; Introduction, theme & variations. Quatuor de trombones (arr. G. Destanque) (Score,Parts: 4Tbn) c2012 (Symphony Land/Robert Martin) [728568]* ¥10,190

ユーフォニアム / バリトン

- Euphonium Hymns (Borton,A.L.) (Euphonium,Piano) n.d. (Tuba-Euphonium Press) [728269]* ¥4,200
- Briggs,T.; Euphonium Sketches (Euphonium,Piano) c2005 (Cimarron Music Press) [728270]* ¥3,570
- Buckley,L.J.; An American Portrait (Euphonium,Piano) c2008 (Cimarron Music Press) [728250]* ¥3,780
- Constantinides,D.; Concertino for Euphonium 'Mountains of Epirus' (Euphonium,Piano) c2008 (Cimarron Music Press) [728262]* ¥3,780
- Cross,S.; Concerto 'Song of Reflection' (Euphonium,Piano) c2014 (Cimarron Music Press) [728240]* ¥6,300
- Friedrich,K.; Afterthought (Euphonium,Piano) c2005 (Cimarron Music Press) [728249]* ¥2,730
- Friedrich,K.; Autumn Episode (Euphonium Solo) c2010 (Cimarron Music Press) [728253]* ¥3,150
- Habegger,C.; Ceremony (Euphonium,Piano) c2011 (Cimarron Music Press) [728255]* ¥3,780
- Lourens,A.; Concerto (Euphonium,Piano) c2014 (Cimarron Music Press) [728238]* ¥6,300
- Murchison,M.; Blue-Green Day (Euphonium,Piano) c2008 (Cimarron Music Press) [728254]* ¥3,780
- Nunes,M.; Ashe (Euphonium Solo) c2013 (Cimarron Music Press) [728252]* ¥3,150
- Nunes,M.; Dies Irae (Euphonium Solo) c2013 (Cimarron Music Press) [728266]* ¥3,150
- Raum,E.; Chagallian Scenes (Euphonium,Piano) c2011 (Cimarron Music Press) [728256]* ¥4,200
- Whatley,L.; Contrasts (Euphonium,Piano) n.d. (Tuba-Euphonium Press) [728263]* ¥3,150
- Woodward,J.; Concerto for Euphonium (Euphonium,Piano) n.d. (Tuba-Euphonium Press) [728241]* ¥4,200

チューバ

- Baadsvik,O.; Fnugg. Tuba Solo (Tuba Solo) c2004 (Ovation/
Baadsvik Music Shop) [568650]* ¥3,280
- Baker,C.; Canzonet, for Solo Tuba (1972) (Tuba Solo) c2008
(Lauren Keiser) [728960]* ¥2,090
- Krzywicki,J.; Concerto for Tuba and Orchestra: Piano
Reduction (Tuba,Piano) n.d. (Tuba-Euphonium Press)
[726749]* ¥4,620
- Raum,E.; Concerto del Garda. Euphonium or Tuba and
Orchestra [Piano Reduction] (Tuba/Euphonium,Piano)
c1996 (Tuba-Euphonium Press) [726758]* ¥4,200
- Raum,E.; Pershing Concerto, For Tuba and Piano (Tuba,Piano)
c1998 (Tuba-Euphonium Press) [727148]* ¥4,200

チューバ・アンサンブル

- Szentpali,R.; Birthday Quartet, 1995, for 4 Tubas (Score,Parts:
4Tba) c2001 (Bim) [728073]* ¥6,530
- Szentpali,R.; Homework (2012), for 4 Bass Tubas (Score,Parts:
4Tba) c2012 (Bim) [728076]* ¥8,780

マレット楽器

- Nishimura,Y.; Hightide Yuletide: Purely, Brightly: Duet
for Bass Clarinet and Marimba (Score,Parts: Bass
Clarinet,Marimba) c2014 (C.Alan) [728274]* ¥5,940
- Nishimura,Y.; Myriads of Stars: Starry Heaven, Prominence,
The Milky Way: Duet for Marimba and Piano
(Marimba,Piano) c2014 (C.Alan) [728275]* ¥9,720
- Santangelo,C.; Carillon d'Amour, for Vibraphone solo
(Vibraphone Solo) c2014 (Italy Percussion Edition)[724879]
¥3,240
- Santangelo,C.; Ensemble for On, for Marimba 5 oct. & Set-Up,
dedicated to Japan, March 11th 2011 (Marimba+Percussion)
c2011 (Italy Percussion Edition) [724883]* ¥3,720
- Santangelo,C.; For You in the Sky, for Vibraphone Solo
(Vibraphone Solo) c2014 (Italy Percussion Edition)
[724881] ¥3,240
- Santangelo,C.; La Bambola di cristallo = Crystal Doll, for
Vibraphone solo (Vibraphone Solo) c2011 (Italy Percussion
Edition) [724880] ¥3,240

マレット・アンサンブル

- Nishimura,Y.; The Sky is the Limit: Moonshade, Earthlight:
Duet for Marima and Vibraphone (Score,Parts:
Marimba,Vibraphone) c2014 (C.Alan)
[728276]* ¥5,940

パーカッション・アンサンブル

- Santangelo,C.; Vulcano, for Marimba and Percussion Trio
(Score,Parts: Mar,3-player Perc) c2014 (Italy Percussion
Edition) [728644]* ¥7,200

教則本一般 (和声教程、等)

- Bellegarde,C.; Au fil de l'écriture, 70 textes en 3 recueils des
accords de 3 sons aux styles d'auteurs, 2e recueil: 22 textes
d'harmonie, basses et chants donnes sur les notes etrangeres,
chorals dans le style de J.-S. Bach (Harmony Studies) c2012
(Billaudot)
- Textes [723671]* ¥3,330
ベルギャルド、書法に沿って2:22の和声課題、課題編
- Realisations [723671]* ¥3,330
ベルギャルド、書法に沿って2:22の和声課題、実施編
- Bellegarde,C.; Au fil de l'écriture, 70 textes en 3 recueils des
accords de 3 sons aux styles d'auteurs, 3e recueil: 22 textes
d'harmonie, basses chiffrees et non chiffrees; Chants, incise,
textes dans le style d'auteurs (Harmony Studies) c2012
(Billaudot)

- Textes [723673]* ¥3,710
ベルギャルド、書法に沿って3:22の和声課題、課題編
- Realisations [723674]* ¥3,710
ベルギャルド、書法に沿って3:22の和声課題、実施編

実作品と同じようにディナーミク、
アーティキュレーション、アゴー
ギグが書き込まれた、様式、表現
にも注意を払う実践的な和声教材
の第2巻、第3巻が入荷しました。
第2巻は和音外音の低音部課題と
旋律課題計13題とバッハ様式の
コラール9題、第3巻は模倣のある
数字付き低音部課題2題、数字無
しの低音部課題5題、大作曲家の
様式による旋律、挿入句、主題を
学ぶ15題から成っています。



- Desportes,Y.; 50 Lecons d'harmonie, 24 Basses donnees a
imitations, 26 Chants donnes, B - Realisations (Harmony
Studies) c1991 (Billaudot) [723707]* ¥4,900
- デポルト、50の和声課題 (24の模倣を含む低音部課題と
26の旋律課題)、実施編

声楽一般

- Gather. Third Edition [Pew without Readings] (K.D. Mickus/
Cuddy/Macalintal/Trumfio) c2011 (GIA Publications)
[728216]* ¥3,150

声楽教則本

- Dandelot,G.; Etude des Intonations, premier cahier: Les notes
naturelles (Solfege) n.d. (Eschig) [726914]* ¥2,050
ダンドゥロ、イントネーションの練習1:幹音
- Kodaly,Z.; 333 Reading Exercises: Revised English Edition
taken from 1966 Hungarian Edition (Vocal Studies) c1941,
c1963, c1972 (Zoltan Kodaly Choral Method) (Boosey)
[0711030300]* ¥2,400
- Pozzoli,E.; Solfeggi parlati e cantati: I corso (Solfege) c1903
(Ricordi) [0000892858]* ¥2,650

歌曲集

ポピュラー・ソングの一大コレクション
ザ・ニュー・ディケイド・シリーズ

1920年代から2000年代まで10年刻みの各年代を代表する英語のポピュラー・ソングを各巻に70～101曲、ピアノ伴奏・コード付きで収録した曲集。90年間の800曲余りが揃う、世界最大の楽譜出版社、ハル・レナードならではの類を見ないポピュラー・ソングの一大コレクションです。各巻の購入者はウェブ上の伴奏をダウンロードまたはストリーミングで再生できます。

Songs of the 1920s: 100 Songs with Online Audio Backing Tracks (Voice,Piano,Chords: with Online Audio) [2015] (The New Decade Series) (Hal Leonard) [728804]* ¥5,250

1920年代の歌：オンラインでの伴奏音源付きの100曲

Ain't Misbehavin'; Among My Souvenirs; April Showers; Basin Street Blues; Button Up Your Overcoat; Bye Bye Blackbird; California Here I Come; Charmaine; Fascinating Rhythm; I Can't Give You Anything but Love; I'll See You in My Dreams; It Had to Be You; Let a Smile be Your Umbrella; Mack the Knife; Makin' Whoopee!; The Man I Love; My Man; Puttin' on the Ritz; 'S Wonderful; St. Louis Blues: Softly as in a Morning Sunrise; Somebody to Watch Over Me; Stardust; Swanee; Sweet Georgia Brown; Tea for Two, etc.



Songs of the 2000s: 70 Songs with Online Audio Backing Tracks (Voice,Piano,Chords: with Online Audio) [2015] (The New Decade Series) (Hal Leonard) [728803]* ¥5,880

2000年代の歌：オンラインでの伴奏音源付きの70曲

Beautiful; Because of You; Boulevard of Broken Dreams; Bubbly; Can't Get You Out of My Head; Chasing Pavements; The Climb; Complicated; Don't Know Why; Drift Away; Drops of Jupiter; Fallen; Fallin'; Fireflies; Hero; Hey There Delilah; I Gotta Feeling; I'm Yours; Love Song; Only Time; Porker Face; Rehab; She Will Be Loved; This Love; Umbrella; Underneath Your Clothes; Waiting on the World to Change; The Way You Move; Who Knew; You're Beautiful, etc.



その他の巻

Songs of the 1930s: 100 Songs with Online Audio Backing Tracks [729442] ¥5,250
Songs of the 1940s: 100 Songs with Online Audio Backing Tracks [729443] ¥5,250
Songs of the 1950s: 100 Songs with Online Audio Backing Tracks [729444] ¥5,250
Songs of the 1960s: 101 Songs with Online Audio Backing Tracks [729445] ¥5,250
Songs of the 1970s: 90 Songs with Online Audio Backing Tracks [729446] ¥5,880
Songs of the 1980s: 80 Songs with Online Audio Backing Tracks [729447] ¥5,880
Songs of the 1990s: 81 Songs with Online Audio Backing Tracks [729448] ¥5,880

Das frohe Rheinlieder-Buch. Eine Sammlung der meistgesungenen Lieder von Rhein, Wein und Liebe, Band I (Voice,Piano) c1930 (Schott) [728949]* ¥3,720

Das frohe Rheinlieder-Buch. Eine Sammlung der meistgesungenen Lieder von Rhein, Wein und Liebe, Band II (Voice,Piano) c1957 (Schott) [728950]* ¥3,720

声と器楽

Bach,J.S.; Complete Arias from the Cantatas, Masses, Oratorios for Solo Voice, Oboe and Piano (Basso Continuo), Volume 10 (Bass): BWV 82, 85, 152, 159, 197 (J. Madden/C.B. Naylor) (Bass,Oboe,Piano/Basso continuo) (Musica Rara) [0422009300]* ¥6,260

Haydn,M.; Ave Regina caelorum, MH 14, per Soprano, solo, 2 Violini, Violone e Organo. Erstrausgabe (A. Kollbacher/P. Horn) (Score) c1995 (Carus) [364657]* ¥1,920

Niehaus,M.; Sieben neue Haiku, auf eigene Texte, fur Mezzosopran, Akkordeon, Tuba (oder Bariton-Saxophon) (1992/98) (Playing Score: Mez,Accdn,Tba/BrSax) c2008 (Dohr) [729416]* ¥2,120

ニーハウス、7つの新しい俳句

歌曲

Ghedini,G.F.; Diletto e spavento del mare, per canto e pianoforte (High Voice,Piano) c1927 (Ricordi) [262940]* ¥1,860

Lutoslawski,W.; 20 Koled na glos i fortepian = 20 Christmas Carols for voice and piano (Voice,Piano) 2012 (PWM) [728947]* ¥4,680

ルトスワフスキ、20のクリスマス・キャロル

Mascagni,P.; Tutte le opere per canto e pianoforte (I) (C. Orselli) (Voice,Piano) c2002 (Boccaccini & Spada) [726324]* ¥10,800

Mascagni,P.; Tutte le opere per canto e pianoforte (II) (C. Orselli) (Voice,Piano) c2003 (Boccaccini & Spada) [726325]* ¥10,800

Mascagni,P.; Tutte le opere per canto e pianoforte (III) (C. Orselli) (Voice,Piano) c2005 (Boccaccini & Spada) [726326]* ¥10,800

Sibelius,J.; Illalle = An den Abend, fur hohe Stimme und Klavier, op. 17/6 (text: A.V. Forsman/tr. A.J. Boruttau) (High Voice,Piano) n.d. (Deutscher-Lieder-Verlag/Breitkopf) [728647]* ¥1,540

シベリウス、夕べに op. 17/6

合唱

Chilcott, B.; Wenceslas, for mezzo-soprano and baritone soloists, SATB chorus, and piano or orchestra (Vocal Score: Mez, Br Soli, SATB Choir, Pf) 2014 (Oxford University Press) [728737]* ¥3,420

チルコット、聖ヴェンツェスラス

ジョン・ルイス (ロンドン、オックスフォード通りの百貨店) の創業 150 年記念委嘱作品。10 世紀ボヘミアの大公、善良王、聖ヴェンツェスラフ (ヴァーツラフ。c. 921-929) と小姓の物語による合唱曲です。有名なキャロル 'Good King Wenceslas' の旋律が随所に登場します。編成は二人の人物を受け持つバリトンとソプラノの独唱、混声合唱、管弦楽またはピアノ。全 8 曲、約 24 分の作品ですが、管弦楽のための間奏曲 2 曲はピアノ伴奏の場合、省略できます。クリスマス の時期にお薦めしたい、心温まる作品です。

Gruber, F.; Silent Night = Silent night (J. Rutter) (SATB a cappella) c2014 (John Rutter Anniversary Edition) (Oxford University Press) [728930]* ¥600

グルーバー、清しこの夜

ジョン・ラター (1945-) 生誕 70 年を記念する「ジョン・ラター・アニヴァーサリー・エディション」の新版です。解説ではグルーバーの原曲 (1855 年頃の形態) が掲載されており、今日、知られている J・F・ヤングの英訳版で広まったものとは旋律が一部異なっていることが分かります。ラターの編曲では一般に親しまれているスタイルが踏襲されています。

Haydn, M.; Gloria MH 596, zur Missa brevis Sti. Joannis de Deo von Joseph Haydn (Kl. Orgelsolomesse) (P. Horn) (SATB, Organ) c2013 (Caru) [728773]* ¥890

Jansson, M.; Cantate Domino. Psalm 96: 1-3. SSAATTBB (SSAATTBB a cappella) c2015 (Barenreiter) [728724]* ¥1,020

ヤンソン、カンターテ・ドミノ (混声合唱)

Jansson, M.; Cantate Domino. Psalm 96: 1-3. TTBB (TTBB a cappella) c2015 (Barenreiter) [728726]* ¥1,020

ヤンソン、カンターテ・ドミノ (男声合唱)

Jansson, M.; I never saw a moor. SSMMAA (text: E. Dickinson) (SSMezMezAA a cappella) c2015 (Barenreiter) [728725]* ¥1,020

ヤンソン、私は荒野を見たことがない

Loth, C.; Bel astre que j'adore: Noel du XVe siecle. Choeur pour 4 voix mixtes (SATB a cappella) c1939 (Durand) [728327]* ¥620

Rautavaara, E.; Cancion de nuestro tiempo = Ajan laulu, for mixed choir (1993) (text: F. Garcia Lorca) (Mixed Choir a cappella) c2003 (Chorus 105) (Fennica Gehrman) [728319]* ¥4,550

Rutter, J.; Down by the riverside, for SATB (with divisions and optional audience) and chamber orchestra c2015 (John Rutter Anniversary Edition) (Oxford University Press)

Full Score [729227]* ¥5,190

SATB, Piano [729226]* ¥850

シュッツ: 「ガイストリヒェ・コーアムジーク (宗教合唱曲集)」 No. 13-29 からの抜き刷り

Schutz, H.; Geistliche Chor-Music, 13: O lieber Herre Gott, wecke uns auf, SWV 381 ([W. Breig]/A. Wossemann) (SSATTB, Bc) c2013 (Barenreiter) [729417]* ¥720

シュッツ、おお、愛する主よ、神よ

Schutz, H.; Geistliche Chor-Music, 17: Das Wort ward Fleisch, SWV 385 ([W. Breig]/A. Wossemann) (SSATTB, Bc) c2013 (Barenreiter) [729418]* ¥720

シュッツ、言葉は肉体となり

「ガイストリヒェ・コーアムジーク (宗教合唱曲集)」 No. 13-29、出版番号 BA 5902 [716842] からの抜き刷りです。この楽譜はそれぞれ 10 部以上でのみご購入可能です。10 部未満の場合は BA 5902 をお求めください。



Todd, W.; Mass in Blue, for soprano solo, SATB, and piano, bass, and drum kit, and optional alto saxophone (Vocal Score) 2014 (Oxford University Press) [721388]* ¥3,340

トッド、青の (ブルーな) ミサ曲

チルコットの 'A Little Jazz Mass', 'Nidaros Jazz Mass' に続くジャズ・スタイルのミサ曲。ジャズ・トリオの伴奏パート譜 [721389]、伴奏 CD [721390] も発売されています。作曲者がピアノを受け持った演奏が NML でお聴き頂けます。

Walton, W.; A Litany (Version 1) four voices unaccompanied (4-part Upper Voices a cappella) c1999, 2014 (Oxford University Press) [728738]* ¥610

ウォルトン、嘆願 (リタニ、連祷)

ウィリアム・ウォルトン (1902-83) の現存する初期作品中で最も重要な作品 (新グローブ第 2 版)、「リタニ」の初稿 (1916. 無伴奏高声四部合唱版) です。大胆な半音階書法を含みつつ、抒情的な旋律で深い悲しみが表現された、ウォルトン 14 歳の年の作品です。ウォルトン全集第 6 巻に基づいてオリジナルの高声合唱版が初めて単品楽譜で出版されました。混声合唱版 [279239] は従来から販売されています。

合唱曲集

A Celebration in Carols: 18 Carols for Mixed Voices (D. Willcocks/pref. J. Rutter) (Mixed Choir) 2014 (Oxford University Press) [728736] ¥3,240

セレブレーション・イン・キャロル: 混声合唱のための 18 曲

イギリス合唱界の長老的存在、サー・デイヴィッド・ウィルコックスの生誕 95 年を祝う合唱曲集です。ウィルコックス作・編曲のキャロル 15 曲と、この曲集のために書かれたラター、チルコット、そして息子のジョナサン・ウィルコックスの作品が収録されています。

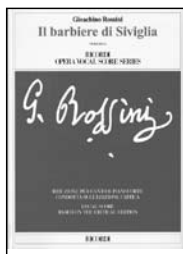
Rutter, Rejoice and sing! ; J. Willcocks, Nowell, nowell; Chilcott, There is no rose; Works & Arrangements of D. Willcocks: Away in manger; I saw three ships; O come, all ye faithful; Sussex Carol; Infant holy, infant lowly; Tomorrow shall be my dancing day; Hark! the herald-angels sing; Quelle est cette odeur agreable; Gabriel's Message; Birthday Carol; Resonemus laudibus; Jingle, Bells; Lullay, my liking; High Word of God, eternal Light; Starry night

オペラ・ヴォーカルスコア

Rossini, G.; Il barbiere di Siviglia (Almaviva o sia L'inutile precauzione): Commedia in due atti di Cesare Sterbini (A. Zedda) (2-volume Set: Vocal Scores) c2014 (Ricordi Opera Vocal Score Series: Vocal Score Based on the Critical Edition) (Ricordi) [677674] ¥12,050

ロッシーニ、歌劇「セビーリヤの理髪師」

リコルディ版ヴォーカル・スコアの「理髪師」は旧来のものもアルベルト・ゼッダ校訂版でしたが、旧来のものは1969年の単独の校訂版だったのに対してこちらはロッシーニ全集 I/17 (2009) として刊行された最新の校訂版に基づくものです。一幕ごとに一冊の二冊セットとなり、第1巻巻頭に解説、第2巻巻末校訂報告が、いずれも英訳付きで掲載されています。



Vivaldi, A.; Tito Manlio, RV 738: Riduzione per canto e pianoforte condotta sull'edizione critica (A. Borin/red. A. Frige) (Vocal Score) c2014 (Ricordi Opera Vocal Score Series: Vocal Score Based on the Critical Edition) (Ricordi) [728338]* ¥8,750

ヴィヴァルディ、歌劇「ティート・マンリオ (ティトウス・マンリウス)」RV 738、1719

新グローブ・オペラ事典に見出し項目が立てられている、ヴィヴァルディのオペラの中でも特に重要な作品の一つ「ティート・マンリオ」の校訂版ヴォーカル・スコアが登場しました。マントヴァの統治者、ヘッセン＝ダルムシュタット方伯子、フィリップ公の婚礼のために書かれ、1719年の謝肉祭で上演された、祝祭的雰囲気にあふれた作品です。2本ずつのフルート、オーボエ、トランペット、ホルンを含む大規模な編成で、アリア 'Combatta un gentil cor' では技巧的なソプラノとトランペットが模倣しあう、など多数の聴きどころがあります。



ヴァイオリンとチェロ

Beethoven, L. van; Duo für Violine und Violoncello, Fragment (R.D. Levin) (2 Playing Scores: Violin, Violoncello) c2015 (Henle) [728716] ¥2,050

ベートーヴェン、ヴァイオリンとチェロの二重奏断章、変ホ長調 Unv 8: R・D・レヴィン補筆

「カフカ・スケッチ帳」(大英図書館所蔵)にソナタ楽章の提示部だけが記された二重奏をロバート・D・レヴィンが作品の規模と様式に適った展開部、再現部を補った、初めての完成版です。自筆譜は小さめのサイズですが写真版が掲載されています。

室内楽 (弦)

Boccherini, L.; Quartett in c-Moll, op. 2/1 (G 159), für 2 Violinen, Viola und Violoncello (C. Speck) (Parts: 2Vn, Va, Vc) c1987 (Moeck) [0000880725]* ¥2,880

室内楽 (弦とピアノ)

Allyabyev, A. A.; Trio a-Moll, für Violine, Violoncello und Klavier: Neu durchgesehene Ausgabe (Vn, Vc, Pf) c1998 (Unbekannte Werke der Klassik und Romantik 222) (Wollenweber) [445155]* ¥5,160

アリャビエフ、ピアノ三重奏曲イ短調

Dvorak, A.; Klaviertrio Nr. 3 f-moll, Opus 65 (P. Jost) (Vn, Vc, Pf) c2015 (Henle) [722464] ¥5,950

ドヴォルザーク、ピアノ三重奏曲第3番ヘ短調 op. 65 B 130

「ドゥムキー」とならぶドヴォルザークのピアノ三重奏曲中の代表作にヘンレ版が登場しました。残されている自筆譜は初期稿の状態にとどまっており、初版譜が実質的に唯一の源泉資料という作品。作曲者がチェックしたはずの初版ですが、かなり多くの誤植が含まれ、その一部は現行版に残されているということで、ここでは丹念に細部が検討されています。

Pesson, G.; Ne pas oublier coq rouge dans jour craquela (Moments Proust), pour violon, violoncelle et piano (2010) (Vn, Vc, Pf) c2010 (Lemoine) [728436]* ¥6,340

ペソン、ひび割れた隙間の赤い雄鶏を忘れるな: プルーストの瞬間

20世紀を代表する長編小説の一つ、プルーストの「失われた時を求めて」に登場する架空の作曲家、ヴァントゥイユへのオマージュとして書かれた作品。題名はプルーストの草稿帳 (Carnet 4 の folio 45 v.) から採られたもので、ヴァントゥイユの「赤い」七重奏曲とともに、ブリュッゲルの絵画 (部分) に結び付けられています。

Schonberg, A.; Fragment (10. November 1938) [Kristallnachtfüge], für Violine, Violoncello und Klavier bearbeitet von Rainer Bischof (arr. R. Bischof) (Vn, Vc, Pf) c2014 (Doblinger) [728859]* ¥4,070

シェーンベルク、断章、1938年11月10日 (水晶の夜のフーガ)

1938年11月、ドイツ全土で起こったユダヤ人への暴動、水晶の夜に衝撃を受けたシェーンベルクが書き残した断章を演奏できるようにピアノ三重奏に編曲したものです。十二音技法ではなく、多分に半音階的ですが調性音楽です。

Vasks, P.; Quartett für Violine, Viola, Violoncello und Klavier (2001/Revision Herbst 2002) (Vn, Va, Vc, Pf) c2001 (Schott) [390153]* ¥12,480

ヴァスクス、四重奏曲、ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、ピアノのための



室内楽 (バロック)

ロカテッリ、ロナタ op. 8 : ロカテッリ全集に基づく演奏譜

Locatelli,P.A.; 3 Trio Sonatas, for 2 Violins and Basso continuo, Op. 8/7-9. Based on the Complete edition of the works of Pietro Antonio Locatelli (P. Zappala/F. Ravizza) (2Vn,Bc) c2014 (Schott) [728749] ¥5,760



ロカテッリ、トリオ・ソナタ op. 8/7-9

Locatelli,P.A.; Trio Sonata, for Violin, Violoncello and Basso continuo, Op. 8/10. Based on the Complete edition of the works of Pietro Antonio Locatelli (P. Zappala/F. Ravizza) (Vn,Vc,Bc) c2014 (Schott) [728750] ¥3,840

ロカテッリ、トリオ・ソナタ イ長調 op. 8/10

ロカテッリ全集第8巻所収の作品8全10曲(なぜか12曲ではありません)の演奏譜が便利な編成別の三分冊で刊行されました。作品8に含まれるトリオ・ソナタについてはしばしば2つのヴァイオリンと通奏低音のための4つのソナタ、とされていますが、この楽譜の通り、op. 8/10はヴァイオリン、チェロ、通奏低音という編成。ロカテッリの現存する真作では唯一の、バツソ/通奏低音ではなく、チェロが登場する作品です。op. 8/1-6は6ページをご覧ください。

Schaffrath,C.; Trio F-Dur, fur Viola, Violoncello und B.c. Erstausgabe (M. O'Loghlin/A. Koppenwallner) (Score,Parts: Va,Vc,Bc) c2010 (Guntersberg/Walhall)[662927]* ¥4,460

木管アンサンブル

Janacek,L.; Mladi (Jugend): Suite fur Blasinstrumente [JV VII/10] (J. Zahradka) (Parts: Fl+Pic,Ob,Cl,BsCl,Bn,Hn) c2015 (Universal/Henle) [719601] ¥5,540

ヤナーチェク、青春: 木管六重奏のための組曲

解説は15ページのスコアをご覧ください。

Mozart,W.A.; Die Hochzeit des Figaro, als Harmoniemusik bearbeitet von Andreas N. Tarkmann. Erganzung und Alternativsätze zur Harmoniefassung von Johann Nepomuk Wendt (J.N. Wendt/A.N. Tarkmann) n.d. (Cecilia Music Concept/Weinberger)

Partitur [367695]* ¥4,680

Stimmensatz: 2Ob,2Cl,2Bn,CB/DBn,2Hn [729213]* ¥11,040

モーツァルト、フィガロの結婚、ハルモニウムジーク: ヴェント編曲の拡張と代替楽章

Porgi amor; Voi che sapete; Crudel, perche finora; Dove sono i bei momenti; Che soave zeffiretto; Gente, gente all'armo, all'armi

その他室内楽

Peacock,C.; Concerto for Solo Tuba and Jazz Piano Trio (Tba,Pf,CB,Drums+Perc) c2014 (Tuba-Euphonium Press) [726746]* ¥5,250

Piazzolla,A.; La muerte del Angel, for Piano, Bandoneon, Violin, Guitar and Double Bass (Parts: Bandoneon,Vn,Elec. Guit,Pf,CB) n,d, (Tonos) [729214]* ¥6,090

弦楽オーケストラ

Rheinberger,J.G.; Stabat Mater in g, op. 138 ([Streicher]) c1997 (Carus) [729174]* ¥2,400

オーケストラ

Bach,J.S.; Messe in h-Moll, BWV 232, fur Soli(SSATB), Chor (SSAATTBB), 3 Trompeten, Corno da caccia, Pauken, 2 Floten, 3 Oboen(auch Oboe d'amore), 2 Fagotte, 2 Violinen, Viola und Continuo (U. Leisinger) (paper) (Full Score) c2014 (Stuttgarter Bach-Ausgaben: Edition Staatsbibliothek zu Berlin) (Carus) [722188]* ¥18,000

バツハ、ミサ曲ロ短調 BWV 232 (紙装丁)

Strauss II,J.; Alliance-Marsch, op. 158 (N. Rubey) (Partitur) c2014 (Diletto Musicale 1054: Doblengers Johann Strauss Gesamtausgabe) (Doblinger) [728861]* ¥5,510

シュトラウス2世、ヨハン、同盟行進曲 op. 158

Strauss II,J.; Lagunen-Walzer, op. 411 (W. Dorner) (Partitur) c2014 (Diletto Musicale 1060: Doblengers Johann Strauss Gesamtausgabe) (Doblinger) [728863] ¥8,400

シュトラウス2世、ヨハン、入り江のワルツ op. 411: 喜歌劇「ヴェネツィアの一夜」より

スタディ・スコア

Alfano,F.; Terzo Quartetto in sol, per due violini, viola e violoncello (Score) c1949 (Suvini Zerboni) [726407]* ¥6,930

Beethoven,L.van; Concerto No. 4 in G major, for Pianoforte and Orchestra, op. 58, Critical Commentary (J. Del Mar) (Critical Commentary) c2015 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [724688] ¥9,590

ベートーヴェン、ピアノ協奏曲第4番ト長調 op. 58: 校訂報告書

2014年秋発売のピアノ協奏曲第4番の校訂報告書。源泉資料に関する記述が詳しいことが大きな特徴でしょう。既刊と同様に、資料としては用いられていませんが、従来のエディションについても記述が見られます。

Boccherini,L.; Sei Quintetti per quartetto d'archi e chitarra, Quintetto V in re maggiore (G. 449) (R. Chiesa) (Score) c1973 (Suvini Zerboni) [306266]* ¥8,080

Bruckner,A.; V. Symphonie B-Dur, Studienpartitur, 3., revidierte Ausgabe (L. Nowak/pref. B.-G. Cohrs) (Study Score) 1951/1989/2005 (Anton Bruckner, Samtliche Werke, Kritische Gesamtausgabe 5) (Musikwissenschaftlicher Verlag) [728892] ¥7,320

ブルックナー、交響曲第5番変ロ長調

オーストリア国立図書館が1979年に購入した、従来、知られていなかった手稿譜スコア Hs. 39693 を資料に用いた、ブルックナー全集第5巻の改訂第3版です。Hs. 39693 からの発見がいくつか採用されており、特に顕著な部分としては第2楽章結尾におけるフルート、クラリネット・パートが挙げられるでしょう。これは、従来、初版のみに見られた形態で、シャルクによる改竄とされていた箇所ですが、この新資料により作曲者による最終的な変更と判明した箇所です。序文にあるようにこの版に基づくアーノンケールの演奏がこの変更を採用しています。

Donatoni,F.; Ash, per otto strumenti (1976) (Score) c1976 (Suvini Zerboni) [724653]* ¥13,850

Janacek, L.; Mladi (Jugend): Suite für Blasinstrumente [JW VII/10] (J. Zahradka) (Study Score) c2015 (Studien-Edition) (Universal/Henle) [719600] ¥3,280

ヤナーチェク、青春：木管六重奏のための組曲

木管五重奏にバス・クラリネットを加えたユニークな編成により多彩な音色を実現したヤナーチェク最晩年の名曲にヘンレ版が登場しました。顕著な相違点を含む多数の資料が残されている作品ですが、この版では作曲者がチェックしたV・セドラーチェク筆写のスコア、パート譜を主な資料としています。初版譜を底本としたペーレンライター版とは随所で顕著な違いが見られ、重要な箇所では各楽器への音の配分が異なっている箇所も見られます。なお、このエディションはユニヴァーサル・エディション(ウィーン)との共同出版です。

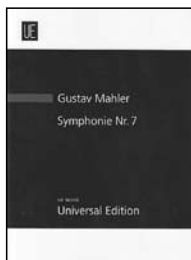


マーラー全集新批判版に基づく小型スコア：交響曲第7番

Mahler, G.; Symphonie Nr. 7, in fünf Sätzen, für grosses Orchester (1905), nach dem Texten der Neuen Kritischen Gesamtausgabe, herausgegeben von Reinhold Kubik (R. Kubik) (Study Score) [2015], c2012 ([Die Musik des 20. und 21. Jahrhunderts]) (Universal) [728769] ¥8,870

マーラー、交響曲第7番

マーラー生誕100年にあたる1960年、マーラー全集の最初の巻として刊行されたのがエルヴィン・ラッツ校訂による交響曲第7番でした。初版に含まれた夥しい誤植のかんりの部分を修正した画期的なエディションではありましたが、それでもなお残る誤植、不統一な点、ディナーミク等の欠落を含んだ問題の残るものでした。2012年刊行のラインホルト・クービクによる新批判版では広範にわたる資料を調査して、そうした問題点を改めています。変更点の一例を挙げると、第1楽章8小節目のホルンに自筆譜に見られるディナーミクを復活させてあります。これがなければ直前のpしか指示がないこととなりますので、この違いは大きいでしょう。新たに用いられた資料の一つにはウィレム・メンゲルベルクが所蔵していた初版スコアがあります。メンゲルベルクはこの作品のオランダ初演のリハーサルに参加し、マーラーの指示をスコアに克明に書き記しています。メンゲルベルク・スコアでの書き込みは重要点が資料記述の中で示されています。



当初、ユニヴァーサル版スタディ・スコアの新シリーズには他社版に基づくタイトル(マーラーの交響曲では第5番~第7番)は刊行されない予定でしたが、出版社間の調整がまとまり、ここに新批判版第7番が小型スコア化されました。全集版の縮刷ではありますが、新批判版は指揮者用スコア兼用として使用できるように見やすい版面が制作されていますので、この小型スコアにおいても見づらさが感じられる箇所はあまりないでしょう。

Kodaly, Z.; Hary Janos-Suite, für grosses Orchester (pref. F. Bonis) (Study Score) [2015], c1927, 52, 55 ([Die Musik des 20. und 21. Jahrhunderts]) (Universal) [724973] ¥7,190

コダーイ、ハーリ・ヤーノシュ、組曲

スタディ・スコアの新シリーズに「ハーリ・ヤーノシュ」が登場しました。版面を新しく彫版してありますので特に見やすい楽譜になっています。著作権表示は従来そのままですが、Korr. XI/2014とありますので、些細な誤植等の修正が行われている可能性があります。巻頭にはフレンチ・ボーンによる新しい解説が置かれています。

Liszt, F.; Les Preludes, Symphonic Poem No. 3 = Sinfonische Dichtung Nr. 3 (pref. W. Birtel) (Study Score) c2012 (Edition Eulenburg 449) (Eulenburg) [727913] ¥2,640

リスト、交響詩第3番「レ・プレリュード(前奏曲)」

15.5 x 22.5 cm 大きめのサイズに改まった新版です。巻頭には新たにWolfgang Birtelによる譜例付き解説、作曲者によるこの作品の標題を説明する序文が掲載されています。作曲者による序文(フランス語)にはハンフリー・サール(リスト作品の代表的なカタログ番号、S番号で知られる)による英訳が添えられています。

Mahnkopf, C.-S.; Erstes Streichquartett, for string quartet (1988/89) (Score) c2009 (Exempla nova 419) (Sikorski) [727964]* ¥7,560

Mahnkopf, C.-S.; Zweites Streichquartett, for string quartet (1995/96) (Score) c2009 (Exempla nova 415) (Sikorski) [727965]* ¥6,120

Mantovani, B.; D'un reve parti, pour six instruments (Score) c2000 (Lemoine) [696891]* ¥6,890

Mantovani, B.; Les Danses interrompues, pour 6 instruments (Large Score) c2001 (Lemoine) [696895]* ¥8,520

Mennin, P.; Symphony No. 8, for Orchestra (Full Score) c1978 (Carl Fischer) [351229]* ¥5,250

Moeran, E.J.; Rhapsody in F Sharp, for Piano and Orchestra (Full Score) c1943 (Chester) [369122]* ¥2,120

Persichetti, V.; O Cool is the Valley. Poem for Band (after a poem by James Joyce) (Full Score) c1972 (Elkan-Vogel) [728331]* ¥2,090

Pesson, G.; Cassation, pour clarinette en Si bémolle, trio a cordes et piano (2003) (Score) c2003 (Lemoine) [728434]* ¥5,120

Pesson, G.; Mes beatitudes, pour violon, alto, violoncelle et piano (Score) c1995, c2001 (Lemoine) [581414]* ¥5,120

Piazzolla, A.; La muerte del Angel, for Piano, Bandoneon, Violin, Guitar and Double Bass (Score) n.d. (Tonos) [729215]* ¥4,090

Schubert, F.; Symphony No. 5, B flat major, D 485 (R. Clarke) (Study Score) c2012 (Edition Eulenburg 508) (Eulenburg) [728971] ¥2,640

シューベルト、交響曲第5番変ロ長調 D 485

リチャード・クラークによる新版。22.5 x 15.5 の見やすいサイズを採っています。序文は校訂者によるものに改められており、作品の需要史にも詳しく触れています。

Strauss II, J.; Accelerationen. Walzer für Orchester, op. 234/ RV 234 [2. Auflage] (M. Rot) (Full Score) c2014 (Strauss Edition Wien) [411398]* ¥6,720

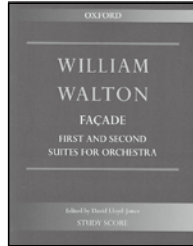
シュトラウス2世、ヨハン、加速度円舞曲 op. 234

Strauss II, J.; Wiener Bonbons. Walzer fur Orchester, op. 307 / RV 307 [2. Auflage] (M. Rot) (Full Score) c2014 (Strauss Edition Wien) [412346]* ¥6,720
 シュトラウス2世、ヨハン、ワルツ「ウィーンのボンボン」 op. 307

Walton, W.; Facade: First and Second Suites for Orchestra (D. Lloyd-Jones) (Score) [2015], c1936, 2007 (Oxford University Press) [728742] ¥5,750

ウォルトン、「ファサード」：第1組曲、第2組曲

ウォルトン全集第18巻に基づく小型スコアです。詩人イーディス・シットウェルが多感な少女時代の思い出を綴った、あこがれ、恐れ、風刺が端的に表現された詩に基づく語り手とアンサンブルのための「ファサード」に基づく管弦楽曲です。「月に憑かれたピエロ」の影響を受けた原曲に見られる尖鋭性は管弦楽版では薄れているものの、タンゴ、フォックストロット、チャールストン、ジャズといった两大戦間に流行したポピュラー音楽をシリアスな書法と融合させたユニークな作品といえるでしょう。巻頭の序文では管弦楽組曲の成立についての解説があります。



Wieniawski, H.; Souvenir de Moscou, pour violon, avec accompagnement d'orchestre op. 6 (Renata Suchowiejko/Jaroslaw Zolnierczyk) (Full Score, Violin part) 2013 (Henryk Wieniawski, Complete Works A/14a) (PWM) [727605]* ¥8,390

ヴィエニャフスキ、モスクワの思い出 op. 6：管弦楽伴奏版

店頭限定

ゴールデンウィーク 限定キャンペーン

期間中、店頭にて3,000円以上お買い上げいただいた方に500円クーポンプレゼント！
 合計1万円以上お買い上げいただいた方にはご自宅まで配送料無料で楽譜をお届けいたします。

連休はぜひ、アカデミアへお出かけください！

開催期間

4|27^月 - 5|9^土



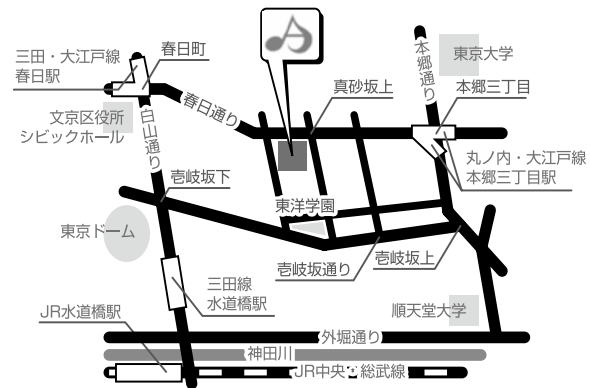
今月のおすすめ

弊社HPからおすすめ作品の演奏がNML(ナクソス・ミュージック・ライブラリー)の音源でノーカット試聴できる「今月のおすすめ」。

今月は以下の2点です。ぜひお聴きください。

- ムソルグスキー：「はげ山の一夜」オリジナル版
- ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第1番 - 第5番 (エマール /アーノンクール)

- アカデミア・ニュースには、新刊や再版などの、毎月の新入荷の輸入楽譜・音楽書が掲載されています。
- ご注文に際しては、商品コード、作曲者または著者、タイトルをお知らせ下さい。商品コードはアカデミア・ニュースで各商品ごとに掲載されている、[]でかこまれた番号です。
- Fax、お電話、お手紙、ホームページよりご注文を承ります。
- 入荷部数に限りがありますので、お早めにご注文ください。在庫切れの場合の海外発注の要・不要も同時にお知らせください。
- 価格につきましては、為替相場の変動その他により、予告なしに変更される場合もありますので、あらかじめご了承ください。
- ここに掲載されていない楽譜・音楽書につきましても、お気軽に御用命下さい。
- アカデミア・ニュースの定期購読を承っております。ご希望の方は、ホームページ、お電話、おはがきにてお申し込み下さい。
 年10回発行で年額1,000円(送料込,税込)です。



アカデミア・ニュース / 定価 100円

〒113-0033 東京都文京区本郷 1-28-21

アカデミア・ミュージック株式会社

<https://www.academia-music.com/>

Tel. 03-3813-6751(代) Fax. 03-3818-4634

営業時間 10:10am ~ 7:00pm 定休日 日曜日

ブージー&ホークスの 弦楽器のための名曲

バルトーク、ブリテン、フィンジ、プロコフィエフ、ラフマニ
ノフ、ストラヴィンスキーによる名曲のオリジナル版です。

ベーラ・バルトーク: ヴィオラ協奏曲
ヴィオラとピアノのためのリダクション

[0222004500]

ベンジャミン・ブリテン: チェロ・ソナタ ハ長調 op. 65
ムスティスラフ・ロストロポーヴィチ校訂

[0232013600]

ベンジャミン・ブリテン: ラクリメ op. 48
ヴィオラとピアノのための

[0222008900]

ジェラルド・フィンジ: ヴァイオリン協奏曲
ヴァイオリンとピアノのためのリダクション

[297103]

セルゲイ・プロコフィエフ: ヴァイオリン協奏曲第1版 二長調
ヴァイオリンとピアノのためのリダクション

[0212102600]

セルゲイ・プロコフィエフ: ヴァイオリン協奏曲第2番 ト短調
ヴァイオリンとピアノのためのリダクション

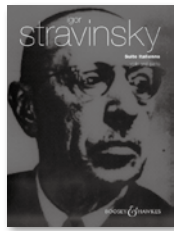
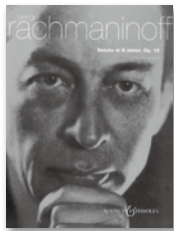
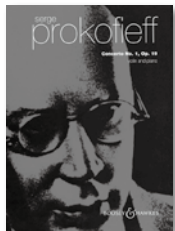
[0212102800]

セルゲイ・ラフマニノフ: ソナタ ト短調
チェロとピアノのための

[0232046000]

イーゴリ・ストラヴィンスキー: イタリア組曲
ヴァイオリンとピアノのための

[0212129100]



BOOSEY & HAWKES
www.boosey.com

Finest Urtext Editions

ベートーヴェン

弦楽器のための二重奏曲、三重奏曲

ヴァイオリンとチェロの二重奏 断章

ロバート・D・レヴィン補筆完成版

[728716] ¥2,050

ベートーヴェンのボン時代、おそらくウィーンへ旅立つ1792年に書かれた二重奏曲です。速いソナタ楽章の初めの部分だけが現存していないことから、この作品が完成していたのかどうかは定かではありません。

ロバート・D・レヴィンはこの断章を様式に則して完成させました。このエディションは初めて登場した演奏可能なヴァージョンです。

2つのオブリガートの眼鏡付き二重奏曲 WoO 32 ヴィオラとチェロのための

校訂: エーミール・プラテン

[596233] ¥2,460

弦楽三重奏曲 op. 3, 8, 9 と二重奏曲 WoO32

校訂: エーミール・プラテン

[0821003100] ¥9,430

[360459] スタディ・スコア ¥4,510

三重奏曲ハ長調 op. 87

2つのヴァイオリンとヴィオラのための

校訂: エゴン・フォス

[596231] ¥3,280

[596226] スタディ・スコア ¥1,540

Join us now!
/henleverlag

G. Henle Verlag



*価格は本体価格(税別)です。

www.henle.com

新入荷書籍

*印のものは特に入荷部数の少ない書籍です。

辞典・事典

Thompson, W.F.; Music in the Social and Behavioral Sciences: An Encyclopedia (2 vols. set)(hard). 2014 (Sage Publishing) [728821]* ¥65,000

作曲家別目録

Rossi, F.; Catalogo tematico delle opere di Baldassare Galuppi (1706-1785) Parte I: Le opere strumentali. 2006 (I Solisti Beneti/Armelin Musica) [727719]* ¥10,800

各種目録 (ディスコグラフィ等)

Rokin, B.(ed.); Repertoire Londeix de Musique Pour Saxophone Repertoire, 1844-2012. 2012 (Roncorp) [727768]* ¥20,400

サクソ奏者ジャン＝マリー・ロンデックスによるサクソのための唯一のサクソフォン・レパートリー総合目録。1844～2012年の29,000以上のサクソのための作品を作曲家や編成で検索できます。各項目では、タイトル、演奏時間、出版社、編曲者、被献呈者や作曲の経歴などの貴重な情報も掲載されています。



音楽団体 (演奏団体・建造物等)

Gratzer, W.(ed.); Almanach der Universität Mozarteum Salzburg: Studienjahr 2013/14(paper). 2014 (Veröffentlichungen zur Geschichte der Universität Mozarteum Salzburg 6)(Hollitzer Wissenschaftsverlag) [728298]* ¥4,550

論文集

Ammann, R./F.Celestini/L.Christensen(ed.); Grenzüberschreitungen: Musik im interdisziplinären Diskurs Festschrift für Tilman Seebass zum 75. Geburtstag. 2014 (Innsbruck University Press) [728162] ¥11,500
樋口隆一: Dokumentation Institutions for Modern Japanese Music (日本近代音楽館) を収録

音楽史 通史

Calella, M.; Musikalische Autorschaft: Der Komponist zwischen Mittelalter und Neuzeit(paper). 2014 (Schweizer Beiträge zur Musikforschung 20)(Barenreiter) [728630] ¥11,270

音楽史 16世紀以前

Schwindt, N.(ed.); Musik in der Kultur der Renaissance. 2015 (Handbuch der Musik der Renaissance 5)(Laaber-Verlag) [710848] ¥23,520

第5巻: ルネサンス文化の中の音楽

Harmonik und Zahl; 'Musica spiritum curat' - Zwischen Philosophie und Medizin; Religion und Musik im 15. und 16. Jahrhundert; Erziehung, Bildung, Ausbildung; Musik und Politik; Ars militaria; 'Amore e musico'. Musik im Liebesdiskurs; Musik und Dichtung; 'More antiquo' - Humanistische Erneuerung; Musik, Tanz und Theater; Musik in der Buchkultur - Sammeln, Musizieren, Präsentieren; Artes mechanicae - Das Beispiel Instrumentenbau



作曲家研究

Tadday, U.(ed.); Mark **Andre**(paper). 2015 (Musik-Konzepte 167)(Text + Kritik) [729206] ¥6,240

Avni, T.; Im eigenen Tempo: Mein Leben mit der Musik. 2014 (Pfau) [728308]* ¥4,800

Wolny, P.(ed.); **Bach**-Jahrbuch 2014(paper). 2015 (Evangelische Verlagsanstalt) [728155] ¥3,560

Werner-Jensen, A.; Johann Sebastian **Bach**: Musikführer(paper). 2015 (Series Music)(Schott)
Band 1; Instrumentalmusik [729135] ¥3,110
Band 2; Vokalmusik [729136]* ¥3,110

Werner-Jensen, A.; Ludwig van **Beethoven**: Musikführer(paper). 2015 (Series Music)(Schott) [729138]* ¥3,590

Hennessey, P.D. (ed. Bernhard Habla); Henry **Berger**: From Prussian Army Musician to 'Father of Hawaiian Music' The Life and Legacy of Hawaii's Bandmaster. 2013 (Alta Musica 30)(Schneider, Hans) [728482] ¥16,800

Rij, I.v.; The Other Worlds of Hector **Berlioz**: Travels with the Orchestra(hard). 2015 (Cambridge University Press) [728501]* ¥24,780

Breyer, K.; Komponierte Geschichte: Johannes **Brahms'** spates Klavierwerk und die Idee eines historisch-systematischen Gattungskompends [Teil 1; Text, Teil 2; Noten]. 2014 (Musik und Musikanschauung im 19. Jahrhundert 16) (Studiopunkt Verlag) [727929]* ¥17,280

Matter, M.; Nils W. **Gade** und der 'nordische Ton': Ein musikgeschichtlicher Praxedenzfall(paper). 2015 (Schweizer Beiträge zur Musikforschung 21)(Barenreiter) [729094]* ¥9,590

Goebel, D.; Die Musikreferate von Engelbert **Humperdinck** (2 vols set): Bd 1. Kommentar, Bd 2. Edition. 2015 (Studien zur Musikwissenschaft 32.1/32.2)(Verlag Dr. Kovac) [727559]* ¥35,960

Colomb, J.; **Janacek** en France: de l'indifference a la reconnaissance, la reception francaise de la musique de Janacek(paper). 2014 (Symetrie/ Editions de l'ile bleue)
[727333]* ¥7,970



Pfeil, P./D.Schenk(ed.); Friedrich **Kiel** Forschungen 3: Briefe und andere zeitgenossische Dokumente von und uber Friedrich Kiel. 2013 (Friedrich Kiel Forschungen 3) (Studiopunkt Verlag) [727909]* ¥4,760

Erster Teil. Friedrich Kiel: Briefe und andere handschriftliche Mitteilungen 1841-1878

Muller, A.; Cinematographische Verfahrensweisen in den Orchesterwerken von Charles **Koechlin**(paper). 2015 (Sinefonia 21)(Wolke Verlag) [728318]* ¥8,640

Schipperges, T.(ed.); **Lortzing** und Leipzig. Musikleben zwischen Offentlichkeit, Burgerlichkeit und Privatheit(paper). 2014 (Hochschule fur Musik und Theater 'F. Mendelssohn' Leipzig, Schriften 9)(Olms) [728558] ¥17,940

Klein, H.-G./C.Schulte(ed.); **Mendelssohn**-Studien 17: Beitrage zur neueren deutschen Kulturgeschichte(hard). 2011 (Mendelssohn-Studien 17)(Wehrhahn Verlag) [728163] ¥7,080

12 論文掲載。

Mendelssohn, F. (Stefan Munnich/Lucian Schwietz/Uta Wald); Samtliche Briefe 9 (September 1842 bis Dezember 1843). 2015 (Samtliche Briefe 9)(Barenreiter) [729001] ¥38,640

Mendelssohn, J. (ed. Hans-Gunter Klein/Sebastian Panwitz); Joseph Mendelssohn 1812 in Schlesien: Chronik meiner Badereise nach Warmbrunn(hard). 2014 (Mendelssohn-Studien. Sonderband 2)(Wehrhahn Verlag) [728164]* ¥3,840

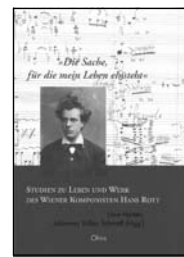
Schmidt-Hensel, R.D./Schulte, C.(ed.); **Mendelssohn**-Studien 18: Beitrage zur neueren deutschen Kulturgeschichte(hard). 2013 (Mendelssohn-Studien 18)(Wehrhahn Verlag) [728161] ¥8,160

Panwitz, S./R.D.Schmidt-Hensel(ed.); 250 Jahre Familie **Mendelssohn**: Beitrage des Kongresses Berlin, 20. bis 22. Juni 2012(hard). 2014 (Mendelssohn-Studien. Sonderband 3; Beitrage aus der Staatsbibliothek zu Berlin - Preussischer Kulturbesitz 47)(Wehrhahn Verlag) [728165]* ¥8,160

Werner-Jensen, A.; Wolfgang Amadeus **Mozart**: Musikfuhrer (paper). 2015 (Series Music)(Schott)
Band 1; Instrumentalmusik [729139]* ¥2,390
Band 2; Vokalmusik [729140]* ¥2,390

Sichardt, M.(ed.); Annaherungen an Max **Reger**. 2014 (Hochschule fur Musik und Theater 'F. Mendelssohn' Leipzig, Schriften 8)(Olms) [728300]* ¥9,560

Harten, U./J.V.Schmidt(ed.); 'Die Sache, fur die mein Leben einsteht': Studien zu Leben und Werk des Wiener Komponisten Hans **Rott**. 2014 (Studien und Materialien zur Musikwissenschaft 83)(Olms) [726316] ¥9,560



Dunki, J.-J./T.Gartmann/A.Muller(ed.); **Schumann** interpretieren. 2014 (Studiopunkt Verlag) [727901] ¥7,680

Synofzik, T./M.Heinemann(ed.); Briefwechsel **Clara Schumann** mit Landgräfin Anna von Hassen, Marie von Oriola und anderen Angehörigen deutscher Adelshäuser. 2015 (Schumann Briefedition II/12)(Dohr) [541835]* ¥20,360

Kohlhase, T.(ed.); Die Gesangstexte zu Liedern und Opern **Tschaikowskys**: Romanzen, Lieder und Duette russisch und deutsch sowie deutsche Fassungen der Opernlibretti 'Der Opritschnik', 'Die Jungfrau von Orleans', 'Oxanas Launen'('Die Pantoffelchen'), 'Die Zauberin' und 'Jolant'(paper). 2015 (Cajkovskij-Studien 16)(Schott) [728719]* ¥11,760

Lange, C./B.Reipsch(ed.); Komponisten im Spannungsfeld von hofischer und städtischer Musikkultur: Bericht über die Internationale Wissenschaftliche Konferenz, Magdeburg, 18. bis 19. März 2010, anlässlich der 20. Magdeburger Telemann-Festtage(paper). 2014 (**Telemann** Konferenzberichte 18)(Olms) [728299]* ¥13,920

Istituto Italiano Antonio **Vivaldi**; Studi Vivaldiani 14 - 2014. 2014 (Fondazione Giorgio Cini) [729207]* ¥7,920

Wagner, R. (tr. Henri Christophe); L' Anneau du Nibelung(paper). 2015 (Symetrie) [728550] ¥3,140

Breier, A. (ed. Anouk Jeschke/Werner Grunzweig); Walter **Zimmermann**. Nomade in den Zeiten(paper). 2014 (Archive zur Musik des 20. und 21. Jahrhunderts 14)(Wolke Verlag) [726589]* ¥5,760

各国の音楽 ヨーロッパ

Dwyer, B.; Different Voices: Irish Music and Music in Ireland(paper). 2014 (Wolke Verlag)[726655]* ¥6,960

Habla, B.(ed.); Kongressbericht Coimbra, Portugal 2012. 2014 (Alta Musica 31)(Schneider, Hans) [728483] ¥16,800

Ottner, C.(ed.); Das Ende der Symphonie in Österreich und Deutschland (1900-1945). 2014 (Studien zu Franz Schmidt 17)(Doblinger) [729133] ¥6,720

Treize, S.(ed.); The Cambridge Companion to French Music. 2015 (Cambridge Companions to Music)(Cambridge University Press)

hard [724209] ¥20,790

paper [724210]* ¥6,930

Part I. Chronological history of French music from the early Middle Ages to the present; Part II. Opera; Part III. Other musics; Part IV. Themes and topics 以上 4章に18論文収録。



Przybyszewska-Jarminska, B. (tr. John Comber); Marcin Mielczewski and Music under the Patronage of the Polish Vasas(hard). 2014 (Eastern European Studies in Musicology 3)(Peter Lang) [727560]* ¥34,800

各国の音楽 中南米

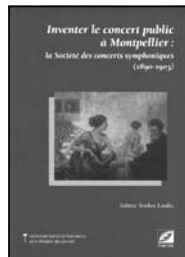
Morad, M.; Fiesta de diez pesos: Music and Gay Identity in Special Period Cuba(hard). 2014 (SOAS Musicology) (Ashgate) [728509]* ¥22,750

楽器と器楽 鍵盤楽器

Walter, W.; Klavierbibliographie: Die Literatur über die Musik für Klavier solo(paper). 2015 (Peter Lang) [728307]* ¥21,590

管弦楽・指揮

Lardic, S.T.; Inventer le concert public à Montpellier: la Société des concerts symphoniques (1890-1903). 2014 (Symetrie Recherche, serie Histoire du concert)(Symetrie) [725936]* ¥11,380



Schmierer, E.; Geschichte des Konzerts: Eine Einführung(paper). 2015 (Gattungen der Musik 2)(Laaber-Verlag) [724301] ¥5,960

声楽 総記

Gerhaher, C./V.Baur; Christian Gerhaher: 'Halb Worte sind's, halb Melodie': Gespräche mit Vera Baur(hard). 2015 (Barenreiter) [729096]* ¥5,510

オペラ

Dohring, S./S.Rauch(ed.); Musiktheater im Fokus. 2014 (Studiopunkt Verlag) [727903]* ¥17,280

Lee, H./N.Segal(ed.); Opera, Exoticism and Visual Culture(paper). 2015 (Cultural Interactions: Studies in the Relationship between the Arts 34)(Peter Lang) [728306]* ¥21,590

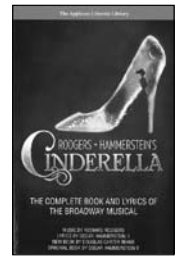
Scharrer, M.; Zur Rezeption des französischen Musiktheaters an deutschen Residenzen im ausgehenden 17. und frühen 18. Jahrhundert. 2014 (Saarbrucker Studien zur Musikwissenschaft 16)(Studiopunkt Verlag) [727906]* ¥13,920

その他の劇音楽、ラジオ、テレビ、映画

Zager, M.; Writing Music for Commercials: Television, Radio, and New Media (3rd ed.)(paper). 2003/2015 (Scarecrow Press) [719183]* ¥9,450
テレビとラジオのCM音楽の作り方

ミュージカル

Rodgers, R./O.Hammerstein; Rodgers + Hammerstein's Cinderella(paper). 2013 (Hal Leonard) [728468]* ¥3,570



宗教と音楽 キリスト教

Storch, C.(ed.); Die Musik- und Theaterpraxis der Jesuiten im kolonialen Amerika: Grundlagen, Desiderate, Forschungsperspektiven. 2014 (Studiopunkt Verlag) [727902]* ¥11,520

礼拝音楽研究 2013 No.13 2014 (キリスト教礼拝音楽学会) [729211] ¥1,500

論文 E. ヘンゼラー、(訳)大津磨由美『フォス・キリスト』に見られる韓国カトリック教会のリタニア； 丹羽孝 日本語聖歌の源流 ルマレシヤル師著'聖詠'について； 書評 手代木俊一著『日本プロテスタント賛美歌・聖歌史事典 明治編』； エヴァルト・ヘンゼラー、足立磨由美著『明治期カトリック聖歌集』

音楽学一般・入門書等

Auhagen, W./C.Reuter(ed.); Musikalische Akustik. 2014 (Kompendien Musik 16)(Laaber Verlag) [575283]* ¥7,080

Custodis, M.(ed.); Herman-Walther Frey: Ministerialrat, Wissenschaftler, Netzwerker. NS-Hochschulpolitik und die Folgen(paper). 2014 (Münsteraner Schriften zur zeitgenössischen Musik 2)(Waxmann) [726614]* ¥7,180

Fuhrmann, W./D.Sedivy(ed.); Musicologica Austriaca 31./32.: Freie Beiträge Sympathien - Übergänge - Resistenzen. 2014 (Praesens) [726242] ¥5,910

Gulke, P.; Musik und Abschied(hard). 2015 (Barenreiter) [729095] ¥7,190

Jacobs, A./G. Kampe(ed.); Kulturelles Handeln im transkulturellen Raum: Symposiumsbericht Kulturhauptstadt RUHR 2010 (+CD)(hard). 2014 (Folkwang Studien 13) (Olms) [728547]* ¥9,560

Sello, J.T.; Die Klanginstallation: Ein interdisziplinäres Versuchslabor zwischen Kunst, Musik und Forschung(paper). 2014 (Studien zur Musikwissenschaft 30) (Verlag Dr. Kovac) [726310] ¥23,960

音楽療法・心理学

Kaufmann, J./R.Nussberger/M.Esslinger; gespurt - gehört - gebor(g)en: Musiktherapie mit risikoschwangeren Frauen, Säuglingen und Kleinkindern(paper). 2014 (Zeitpunkt Musik/Zürcher Schriften zur Musiktherapie)(Ludwig Reichert) [728309]* ¥8,640

Schirmer, H.; Jahrbuch Musiktherapie = Music Therapy Annual 10 (2014): Mentalisierung und Symbolbildung in der musiktherapeutischen Praxis = Mentalization and Symbol Formation in Music Therapy Practice(paper). 2014 (Zeitpunkt Musik)(Ludwig Reichert) [728312]* ¥8,160

音響学

- Gillessen,K.; Die Physik des Klangs: Eine Einführung. 2013
(Studiopunkt Verlag) [727904]* ¥3,000
- Safari,S/Stahnke,M.(ed.); 1001 Mikrotone = 1001 Micro
Tones. 2014 (von Bockel) [728437]* ¥9,560

音楽と他の芸術

- Jung-Kaiser,U./A.Simonis(ed.); 'Die Susse Macht der Tone...':
Zur Bedeutung der Musik in Shakespeares Werken und ihrer
Rezeption(paper). 2014 (Wegzeichen Musik 9)(Olms)
[726313]* ¥11,520

音楽理論 対位法

- Menke,J.; Kontrapunkt I: Die Musik der Renaissance(paper).
2015 (Grundlagen der Musik 2)(Laaber-Verlag)
[724315] ¥7,160

音楽理論 演奏法

- Sallis,F.; Music Sketches(hard). 2015 (Cambridge
Introductions to Music)(Cambridge University Press)
[728489]* ¥17,850

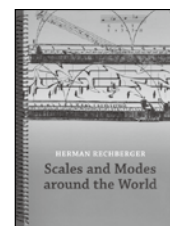
音楽理論 総記・一般

- Hwang,S.; Klarinettenkammermusik von Johannes Brahms
und in seiner Nachfolge: Analytische Studien zu Harmonik
und Metrik(paper). 2014 (Studien zur Musikwissenschaft
31)(Verlag Dr. Kovac) [726309] ¥23,720
- Boenke,P./B.Petersen(ed.); Musikalische Logik und
musikalischer Zusammenhang: Vierzehn Beitrage zur
Musiktheorie und Asthetik im 19. Jahrhundert(paper). 2014
(Studien und Materialien zur Musikwissenschaft 82)(Olms)
[728422] ¥9,560
- Oehlmann,J.; Die Klangreise: Eine Reise nach innen mit
ursprunglichen Klängen und Rhythmen (+CD)(hard). 2014
(Zeitpunkt Musik)(Ludwig Reichert)[728310]* ¥9,960

- Rechberger,H.; Scales and Modes around the World. 2008
(Fennica Gehrman) [726883]* ¥18,950

レヒベルガー、世界の音階と旋法

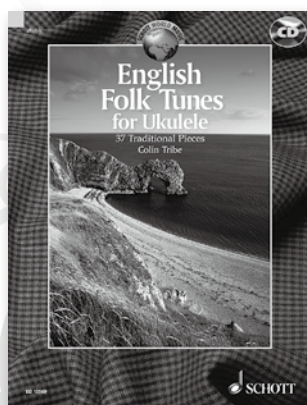
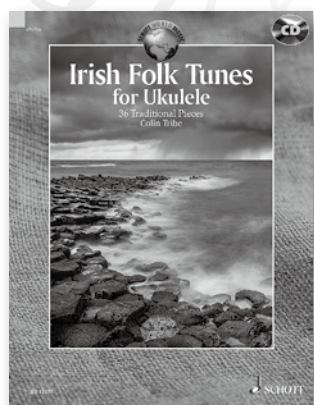
音楽理論、民族音楽、現代音楽から古今の名曲まで博覧強記の著者が世界の音階と旋法をまとめて解説したユニークな労作です。第1章は西洋の音階、第2章は西洋の旋法。この二つの章ではドビュッシー、武満徹など特定の作曲家が使用した音階、旋法も取り上げられ、ポピュラー音楽も対象にしています。第3章は中東を含むアジア各地の音階。第4章は微分音階。前半はオクターブを何等分するかによって分類し、最大で98分割したのもが登場します。後半では楽器に特有の音階で、第3章から漏れたベトナム、タイ、そしてアフリカの音階が登場します。



ウクレレのためのアイルランド民謡

36のアイルランドの古風な作品

ソロ・フィンガースタイルのための伴奏CD付き



イングランド民謡も発売されています

ウクレレのためのアイルランド民謡

難易度 初級から中級

[729428] ¥3,840

ウクレレのためのイングランド民謡

難易度 初級から中級

[729429] ¥3,840

 **SCHOTT**
www.schott-music.com

Teaching Music through Performance in Bandの新刊

GIA Publications

Blocher, L./E.M. Corporon/R. Cramer/et al.;

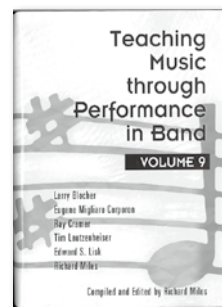
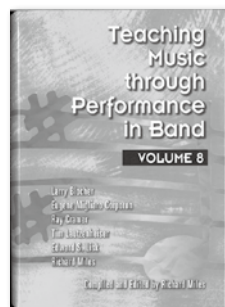
Teaching Music through Performance in Band

Vol. 8. 2011 [727748]* ¥14,690

Vol. 9. 2013 [727749]* ¥12,590

「吹奏楽演奏を通じた音楽教育」というタイトルで吹奏楽指導法やバンド運営に関する論考と吹奏楽曲ガイドを収録した好評のシリーズの第8巻、第9巻が入荷しました。

第9巻は1100ページを超える大冊です。ページ数の大半を占める吹奏楽曲解説ばかりが目立つシリーズですが、巻頭の論考も充実しており、日本でもおなじみの指揮者、ユージン・コーポロンによる 'Reflections on Conducting'、エドワード・リクスによる、倍音列によるチューニングを提唱した 'Shaping Ensemble Sonority'、リチャード・マイルズによる、アメリカの吹奏楽団の編成についての現状を示しつつ、人数ごとの理想的な編成を示した、'Instrumentation: A 'Sound' Priority' などは注目されるでしょう。吹奏楽曲ガイドは作曲家紹介、作品解説、アナリーゼ、参考文献を詳しく記述しており、既刊9冊をそろえると900曲余りをカバーする吹奏楽事典といっている内容で、第9巻は全9巻分の楽曲索引を収録しています。最近の巻では日本で活躍する作曲家も取り上げられており、第9巻では後藤洋（「ダンシング・イン・レイン」他）、高昌帥（「マインドスケープ」他）の両氏の作品が紹介されています。長生淳、樽屋雅徳各氏の作品も収録されている第10巻も近日入荷予定です。



作品ガイドは以下の項目で構成されています：

作曲家（略歴）、作品（作曲の経緯）、歴史的背景、技術上の注意点、様式上の注意点、音楽的要素（旋律、和声、リズム、音色）、形式と構造、聴くべき関連作品、参考文献。

各巻、準拠する参考CD（ユージン・ミグリアロ・コーポロン指揮、ノース・テキサス・ウィンド・シンフォニー）も発売されています。

各巻ともグレード2-6まで約100曲ずつ紹介しています。

この他吹奏楽では、行進曲、初級バンド（G.1）、中学校（G.1-3.5）、独奏とバンドが刊行されています。

Teaching Music through... シリーズは吹奏楽の他にオーケストラ（教育向け。主に弦楽）、合唱、ジャズも刊行されています。

Larry Blocher/Eugene Migliaro Corporon/ Richard Miles/et al.;

Teaching Music through Performance in Band

Vol. 1 (rev.)	第1組曲、第2組曲(以上ホルスト)、イギリス民謡組曲、朝鮮民謡による変奏曲、アルメニアン・ダンス、カルミナ・ブラーナ、リンカンシャーの花束、交響曲変口調(ヒンデミット)、テルプシコーレ(マーゴリス)	729593	¥11,510
	Vol. 1 参考CD Grade 2-3 (3枚組)	576439	¥8,500
	Vol. 1 参考CD Grade 4 (3枚組)	291870	¥8,500
	Vol. 1 参考CD Grade 5 (4枚組)	729594	¥8,500
	Vol. 1 参考CD Grade 6 (4枚組)	729595	¥8,500
	書籍と上記CD4組のお得なセットもございます	729596	¥38,700
Vol. 2	アフリカ(R・W・スミス)、カディッシュ、海の歌(ヴォーン・ウィリアムズ)、呪文と踊り、パリのスケッチ、トッカータ・マルチアーレ	291865	¥9,350
	Vol. 2 参考CD Grade 2-3 (3枚組)	291872	¥8,500
	Vol. 2 参考CD Grade 4, 5* (3枚組)	576442	¥8,500
Vol. 3	抒情的「祭」、シンフォニック・ソングズ(ベネット)、祝典序曲(ショスタコーヴィチ)、交響曲変口長調(フォーシェ)、この地球を神と崇める、アウエイデイ、ディオニソスの祭、管楽器のサンフォニー(ストラヴィンスキー)	291867	¥11,450
	Vol. 3 参考CD Grade 2-3 (3枚組)	576445	¥8,500
	Vol. 3 参考CD Grade 4 (3枚組)	307445	¥8,500
Vol. 4	ムーアサイド組曲、交響的舞曲第3番「祭」、ファンファーレとアレグロ、サンタフェ・サガ、剣と王冠、レッド・ケープ・タンゴ	389361	¥12,500
	Vol. 4 参考CD Grade 2-3 (4枚組)	576447	¥12,800
	Vol. 4 参考CD Grade 4, 5* (3枚組)	389421	¥8,500
Vol. 5	サマセット狂詩曲、第3組曲(ジェイガー)、アルメニアン・ダンス II、祝典序曲(クレストン)、ディヴェルティメント(フサ)、セレブレーション(スパーク)、ウィンド・アンサンブルの協奏曲(フサ)	437809	¥12,500
	Vol. 5 参考CD Grade 2-3 (4枚組)	437810	¥8,500
	Vol. 5 参考CD Grade 4, 5* (3枚組)	576449	¥8,500
Vol. 6	葬送歌(フォーレ)、「富める人とラザロ」の5つの異版(ヴォーン・ウィリアムズ)、マチュピチュ(八木澤教司)、交響組曲(C・ウィリアムズ)、春の猟犬、アルプスの詩	728475	¥12,590
	Vol. 6 参考CD Grade 2-3 (4枚組)	729597	¥8,500
	Vol. 6 参考CD Grade 4, 5* (3枚組)	576450	¥8,500
Vol. 7	エル・カミーノ・レアル、リクティム、豎琴は柳の木々に掛けた(マクベス)、セラムリク(フローラン・シュミット)、陽が昇るとき(高昌帥)、シンフォニック・ダンス(「ウェストサイド物語」)	576436	¥14,690
	Vol. 7 参考CD Grade 2-3 (4枚組)	576451	¥8,500
	Vol. 7 参考CD Grade 4, 5* (3枚組)	729598	¥8,500
Vol. 8	彼方の祝祭(後藤洋)、ノルドロークのための葬送曲(グリーグ)、新世界の踊り、ヒル・ソングII、センセマヤ(レプエルタス)、鳳凰が舞う(真島俊夫)	727748	¥14,690
	Vol. 8 参考CD Grade 2-3 (4枚組)	729599	¥8,500
	Vol. 8 参考CD Grade 4 (3枚組)	729600	¥8,500
Vol. 9	ジーク風フーガ(パッパ/ホルスト)、忠誠行進曲(ワーグナー)、キューバ序曲、エスカパイド(スパニョーラ)、ヴァニタス、マインドスケープ(以上 高昌帥)	727749	¥12,590
	Vol. 9 参考CD Grade 2-3 (3枚組)	729601	¥8,500
Vol. 10	トビアスの家を去る大天使ラファエル(樽屋雅徳)、シンフォニック・バンドのための序曲(兼田敏)、パガニーニ・ロスト・イン・ウィンド(長生淳)	728474	近日入荷
	Vol. 10 参考CD Grade 2-3 (3枚組)	729602	¥8,500

表中の作品名は掲載曲のうち日本ではよく知られているものやおすすめ作品のほんの一例です。
CDのグレードの*は当該グレードの一部作品を収録しています。
価格は本体価格(予価)です。

Beethoven : With Bärenreiter!

Beethoven

ピアノ協奏曲 スタディ・スコア・セット



ベートーヴェン、ピアノ協奏曲第1番—第5番のすべてのスコア、校訂報告、演奏譜が出版された今、ベーレンライターはこの5曲をボックス・セットとして発売いたします。

このエディションは現存するすべての資料を精査し、確かな研究成果を反映した最高レベルの原典版です。

ベートーヴェン研究者、バリー・クーパーによる序説では作品の成立に関する有益な情報、そして高名な校訂者ジョナサン・デル・マーによる序文では源泉資料と校訂方針について言及しています。

- 最新の研究成果を反映したベーレンライター原典版
- ピアニスト、学生、指揮者、図書館にとって規範となるエディション

ピアノ協奏曲 第1番—第5番

BÄRENREITER URTEXT

校訂：ジョナサン・デル・マー

5冊入りボックス・セット [728611]

刊行時特価

2015年12月31日まで ￥9,710

現在のところ、各巻単品ではお求めいただけません。

ピアノ協奏曲第5番変ホ長調op. 73[728642]より

*価格は本体価格です。



Bärenreiter

Your next performance is worth it.



New: Bärenreiter on Facebook
<http://www.facebook.com/baerenreiter>

www.baerenreiter.com