

# NEWS

# 6月号



### 目次

入荷！モーツァルト、レクイエム、自筆スコア・ファクシミリ版	1
入荷！シューベルト：魔王、自筆譜ファクシミリ版	1
デル・マー校訂版ベートーヴェン、ピアノ協奏曲第5番	2
メシアン、シラヒゲムシクイ（初出版）	3
シベリウス全集に基づくピアノ曲集	3
ベーレンライター版セヴシック op. 8	4
ユポー、トランペット・ソナタ：解説付き新版	7
ジバング・アンサンブル・シリーズの新刊	8
ラヴェル、46の歌曲：デュラン、サラベール、エシグから出版された ピアノ伴奏歌曲全曲	9
カールス版ヴォーカル・スコア：ベートーヴェン、第9交響曲最終楽章 アイブラー、オラトリオ「ベツレヘムの飼い葉桶の 傍らの羊飼いたち」	9、11
ブライトコップ社の声種タイプ別アリア集：OperAria	10
ベルク、7つの初期の歌：管弦楽伴奏版	11
ベートーヴェン、ピアノ協奏曲第1番～第5番： スタディ・スコア・ボックス・セット	12
ヘンレ出版社広告 ドヴォルザーク、弦楽作品の原典版	13
マルチヌー全集 刊行開始！	15
ブラームス関連書籍	16
ジバング・トロンボーン・アンサンブル・シリーズ	17
ベーレンライター出版社広告 ブラームス作品、器楽とピアノのための 作品	18,19
日本語で読める待望の書、ヴィオラ・ダ・ガンバ教本ついに完訳	20



ラヴェルが悩んだ？  
ペラスカスの「玉女マルグリタ」

「亡き王女のためのパヴァーヌ」  
Pavane pour une infante défunte

**Maurice Ravel ラヴェル**

イラスト：つんこ

入荷！

## モーツァルト、レクイエム KV 626 自筆スコア・ファクシミリ版

Wolfgang Amadeus Mozart; Requiem KV 626:  
Autograph Österreichische Nationalbibliothek, Wien  
(Christoph Wolff/Gunter Brosche)  
(Facsimile of the Autograph Score) 2015  
(Barenreiter Facsimile) (Barenreiter)



[727915] 特価 ¥65,620+税

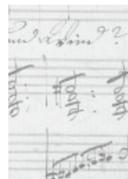
オリジナルのページを再現するため、各ページ個別にカットしてあります。最新の技術で新たにスキャンしたものですので、旧版をお持ちの方にも是非おすすめしたい見事なファクシミリです。  
以前ご案内した特価よりもさらに1万円お安くしました。是非今のうちにお買い求めください。

Facsimile: Delivery Score (Introitus - Kyrie; Sequenz; Offertorium; Sanctus; Agnus Dei - Communio); Working score (Dies irae, Tuba mirum, Rex tremendae, Recordare, Confutatis, Lacrimosa, Domine Jesu, Hostias); Commentary [E/G]: The Genesis of the Requiem (Wolff); The Original Manuscript (Brosche, Wolff); Sketches: 'Amen' and 'Rex tremendae'

入荷！

## シューベルト：魔王、 D 328 自筆譜ファクシミリ版

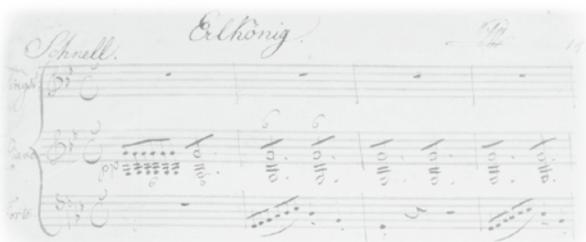
Schubert, F.; Erlkönig (D 328): Facsimile nach dem Autograph der Morgan Library & Museum, New York (pref. Elisabeth Schmierer) (Facsimile of the Autograph) c2015 (Meisterwerke der Musik im Facsimile 32) (Laaber-Verlag)



[727369] ¥15,640+税

モーガン・ライブラリー(ニューヨーク)所蔵の自筆譜に基づく

Elisabeth Schmiererによる解説[独/英]付き



新入荷楽譜を先に掲載しております。新入荷書籍は14ページをご覧ください。

新入荷楽譜

\* 印のものは特に入荷部数の少ない楽譜です。作品名の次の括弧内の人名は校訂者または編曲者です。

表示価格は本体価格(税別)です。

作曲家全集

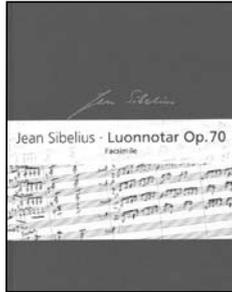
**Jean Sibelius, Complete Works (Breitkopf)**

5/4: Works for Piano, Volume 4: Works for Piano without Opus Number (Anna Pulkkis) 2014 [729544] ¥38,640

JS 52, 74, 5, 2, 47, 44, 18, 11, 117, 221, 41, 24, 133, 150, 75, 82, 1, 164, 23, 225, 119, 124, 109, 81, 13, 181, 202, 123, 53, 201, 161, 6, 21, 179d; Allegro HUL 0768/3; Draft related to Caprice op. 24/3

Special Volume: Luonnotar. Tone Poem for Soprano and Orchestra, Op. 70: Facsimile of the Autograph Orchestral Score and the Autograph Piano Arrangement (Timo Virtanen) (Facsimile) 2015 [729846] ¥18,170

シベリウス、交響詩「ルオンノタル(大気の精)」op. 70: 自筆譜ファクシミリ版



シベリウス全集特別巻として交響詩「ルオンノタル」の自筆譜(管弦楽スコアとリダクション)がカラー版ファクシミリで出版されました。初版のために用いられた源泉資料(彫版用浄書譜、校正刷り)は第2次大戦中の空襲によって焼失していますので、自筆譜はこの作品では特に重要な手稿資料といえるでしょう。生誕150年を祝って刊行された、シベリウスの管弦楽曲では初めての全曲ファクシミリ版です。

**Hanns Eisler, Gesamtausgabe (Breitkopf)**

6/23: Filmmusik zu 'Nuit et brouillard' (Knud Breyer/Oliver Dahin) (Full Score) 2014 [730126] ¥27,600  
アイスラー、映画「夜と霧」のための音楽

**Christoph Willibald Gluck, Samtliche Werke (Barenreiter)**

4/10: L'Arbre enchante, ou Le Tuteur dupe (Wien 1759): Opera-comique in einem Akt von Jean-Joseph Vade (Bruce Alan Brown) 2015 [730129] ¥39,560

**Leipziger Ausgabe der Werke von Felix Mendelssohn Bartholdy (Breitkopf)**

6/6: Weitere geistliche Werke für Solostimmen, Chor und Orchester, bzw. für Solostimmen und Orchester (Clemens Harasim) 2014 [729546] ¥68,540  
MWV A3, A4, A20, A21, A22, A24, C2, C3, C4

**Corpus mensurabilis musicae (American Institute of Musicology)**

43/5: Mouton, J.; Opera omnia, V. Missae Sine nomine I & II, Credo a 4, Magnificat et Canticiones (Thomas G. MacCracken/Mary Beth Winn) c2014 [729985] ¥48,760

**Arnold Schonberg, Samtliche Werke (Schott)**

Reihe B, Bd. 23, 1: Kammermusik II, Teil 1: Serenade op. 24. Kritischer Bericht, Skizzen, Frühfassung des V. Satzes, Entstehungs- und Werkgeschichte, Dokumente (Ulrich Kramer) 2014 [730017] ¥88,550

**Robert Schumann, Neue Ausgabe sämtlicher Werke (Schott)**

2/3: Werke für verschiedene Instrumente und Klavier (Akio Mayeda/Klaus Wolfgang Niemöller) (with Facsimile) 2015 [729509] ¥91,660  
Andante con Variazioni op. 46 Anhang; Adagio und Allegro op. 70; Fantasiestücke op. 73; Drei Romanzen op. 94; Fünf Stücke im Volkston op. 102; Märchenbilder op. 113; Märchenerzählungen op. 132; Fünf Romanzen Anhang E7 (vernichtet)

器楽一般

The Real Easy Book, Volume 2: Tunes for Intermediate Improvisers. C Version (C. Sher/M. Zisman/L. Dunlap/C. Gee) (Melody with Chords) c2003 (Sher Music) [728515]\* ¥6,240

ピアノ教則本

Hanon, C.-L.; The Virtuoso Pianist in 60 Exercises (with Download Card) (Piano Studies: with Online Audio) (Chester) [728852]\* ¥3,510

ピアノ

Beethoven, L. van; Konzert Nr. 5 in Es, für Klavier und Orchester, op. 73. Urtext (J. Del Mar) (2-Piano Reduction, Piano Solo part) c2015 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [721581] ¥4,990

ベートーヴェン、ピアノ協奏曲第5番変ホ長調 op. 73 (「皇帝」)

ジョナサン・デル・マー校訂版に基づくピアノ演奏譜。既刊の4曲と同様、通常の2台ピアノ・リダクションと別冊のピアノ・ソロ・パートのセットです。演奏譜で初めて、数字付き低音を復活させ、ソロ・パートの休止部分には長休符を用いず、オーケストラ声部のキューが記されていますので、トゥッティ部分も当時の慣習に従って演奏することもできます。また、ソロ・パート譜では譜めくり困難な箇所が大幅に減っていますので、ストレスなく効率的に練習できるのではないのでしょうか。



Bach, J.S.; First Lessons in Bach. 28 Pieces: Audio Access Included. Recorded Performances Online ([W. Carroll]/C. Tsitsaros) (Piano Solo: Audio Access Included) c2009 (Schirmer Performance Editions) (G.Schirmer) [728854]\* ¥2,800

バッハ、ファースト・レッスン・イン・バッハ

日本での「アンナ・マグダレーナの音楽帳」(抜粋)に相当する教材として英米で広く使用されている「ファースト・レッスン・イン・バッハ」(W・キャロル選曲)の全2巻を一冊にまとめた曲集です。購入者はウェブ上の模範演奏をダウンロード、またはストリーミングでお聴きいただけます。

### ヘンレ新版 ブラームスのピアノ作品

ヘンレ版ブラームス全集(新全集)に基づく新版です。

Brahms, J.; Klavierstücke, Opus 119 (K. Eich/fing. A. Boyde) (Piano Solo) c2015 (Henle) [728687] ¥1,900  
ブラームス、4つのピアノ小品 op. 119

Brahms, J.; Zwei Rhapsodien, Opus 79 (K. Eich/fing. A. Boyde) (Piano Solo) c2015 (Henle) [728686] ¥1,900  
ブラームス、2つのラプソディ(狂詩曲) op. 79

Granados, E.; Goyescas. Los majos enamorados (U. Scheideler) (Piano Solo) c2015 (Henle) [722452] ¥4,500

グラナドス、ゴイエスカス、恋するマホたち

グラナドスの代表作にヘンレ版が登場しました。第1部、第2部の計6曲が一冊にまとまっています。第1部の自筆譜が所在不明、出版譜は作曲者が校正したものの多くの誤りや脱落が見られる、という問題の多い作品ですが、全6曲での初版(二分冊)である1914年の刊本を基礎に広範な資料を調査しています。しばしば三段で記譜されるダイナミックな版面を見やすく収めるために縦33cmの少し大きめの判型を採用しています。

Inamori, Y.; Unvollständige Skale, absteigend (2013), für Klavier (Piano Solo) c2013 (Gravis) [729553]\* ¥5,030

Liszt, F.; The Joy of Liszt (Piano Solo) c2014 (Wise Publications) [728442] ¥3,190

リスト、ジョイ・オブ・リスト

表紙を見ると初級者向けの教材を連想しがちな「ザ・ジョイ・オブ…」シリーズですが、最近の新刊には本格的な内容のものが目立ちます。この最新刊の「ジョイ・オブ・リスト」もその一つで、最大10ページの長すぎない作品が選ばれていますので、ソナタやハンガリー狂詩曲などは含まれていませんが、収録曲は中級から上級のものばかりで、やさしい異稿は選ばれていません。「ためいき」、「愛の賛歌」(『詩的で宗教的な調べ』)、「コンソレーション」(抜粋)といったロマンティックな作品、ベルリオーズの管弦楽曲でおなじみの旋律が登場する「ラコッツィ行進曲」、そして「巡礼の年」各年からの抜粋を通してリスト作品の真髄へと誘います。

Annees de pelerinage (Eclogue; Petrarch's 123rd Sonnet; Angelus! Prayer to the Guardian Angels); Bagatelle sans tonalite S 216a; Cantique d'amour, from 'Harmonies poetiques et religieuses' II, S 173; Consolations No. 1, 3, 5; Un sospiro, from 3 Etudes de concert S 144; Elegy No. 2 S 197; En reve. Nocturne S 207; Rakoczy March S 244c; Valse-Improptu S 213; Valse oubliee No. 1

Messiaen, O.; La Fauvette Passerinette (sylvia cantillans) for piano (1961): Reconstructed by Peter Hill (P. Hill) (Piano Solo) c2015 (Faber Music) [728546]\* ¥3,520

### メシアン、シラヒゲムシクイ

未亡人、イヴォンヌ・ロリオ＝メシアン(1924-2010)が所有していたメシアンの草稿帳(現在はフランス国立図書館 BnF-musique, MS 23023)からピアノニストでメシアン研究者のピーター・ヒルが発見したピアノ曲です。「鳥のカタログ」第2集に収録されるはずだったものの、完成されずに忘れられていた作品です。この楽譜ではヒルによって演奏会用に補筆されています。ヒルの演奏によるCDも発売されています。(Delphian DCD34141)



Rachmaninoff, S.; The Complete Piano Player. Rachmaninoff: Based on the best-selling piano method by Kenneth Baker (Piano Solo) c2014 (Wise Publications) [728443] ¥3,190

ラフマニノフ、コンプリート・ピアノ・プレイヤー：ラフマニノフ

ポピュラー・ソングや名曲の旋律を素材としたのしく学べるピアノ教本、「ザ・コンプリート・ピアノ・プレイヤー」シリーズの曲集です。収録曲はいずれもやさしい編曲で、協奏作品、ソナタは主題部の抜粋です。contents: Romance op. 10/6; Aleko, Intermezzo; Elegie op. 3/1; Fragment II-19-3; From Piano Conc. (No. 2 1st movt., No. 2 2nd movt., No. 3 1st movt.); From Sonatas (No. 1 1st movt., No. 2 2nd movt.); Preludes op. 3/2, 23/5, 23/10, 32/5; Paganini Rhapsody; Symphonic Dances 1st movt.; Symph. No. 2 3rd movt.; Vocalise

### 選曲、装丁ともに秀逸！：シベリウス全集に基づくピアノ曲集

Sibelius, J.; Piano Pieces: 18 ausgewählte Stücke (K. Kilpelainen/A. Pulkkis) (Piano Solo) c2015 (Breitkopf) [729626] ¥3,180

### シベリウス、ピアノ小品集：シベリウス全集 V/1-4 に基づく

1999年に始動したシベリウス全集は既刊が20冊あまりですが、ピアノ作品を取めたシリーズVは昨年、全4冊が出揃いました。その4冊から選りすぐりの作品を集めた曲集がシベリウス生誕150年に合わせて登場しました。多彩で魅力的な小品が揃っています。ぜひNMLでご試聴下さい。



Impromptu op. 5, no. 3, 6; Valse op. 24/5; Romance op. 24/9; Valse op. 34/1; Air de danse op. 34/2; Reverie op. 34/6; Mazurka op. 34/3; Rondoletto op. 40/7; Pensee melodique op. 40/6; Des Abends op. 58/5; Der Hirt op. 58/4; Sanfter Westwind op. 74/2; Impromptu op. 97/5; Lied op. 97/2; Humoristischer Marsch op. 97/4; Au crepuscule JS 47; Marche triste JS 124

### ポピュラー・ピアノ

Wilson, T.; Storyville Presents Teddy Wilson: The Original Piano Transcriptions (Piano Solo: with CD) c2010 (Wise Publications) [673607]\* ¥4,300

## ピアノ曲集

Album for the Young: 64 Piano Classics Written by the Masters (Piano Solo) c2014 (Chester) [726674]\* ¥4,790

青少年のためのアルバム：大作曲家による 64 の小品  
古典、ロマン派の大家たちの作品に加えてチェスター、ノヴェロ、UME といった名門出版社のカタログの中から選んだ、やさしく、しかも多彩な魅力にあふれた小品が収録されています。Pieces by: Bach, Beethoven, Berkeley, Brahms, Capple, Debussy, Falla, Faure, Fenton, Franck, Grieg, Hummel, Leighton, Liszt, Lutoslawski, Matthews, Daxwell Davies, Mendelssohn, Mompou, Mozart, Nielsen, Poulenc, Ravel, Rimsky-Korsakov, Rowley, Saint-Saens, Schubert, Schumann, Stravinsky, Tchaikovsky

## ピアノ 2 台 4 手

Piazzolla, A.; Suite portena de ballet, trascrizione per due pianoforti (2 Pianos) c1995 (Pagani) [647429] ¥7,690  
ピアソラ、ブエノスアイレス組曲、バレエのための

## オルガン

Brahms, J.; Eleven Chorale Preludes, opus 142 (J.E. West) (Organ Solo) n.d. (Novello) [0142040400]\* ¥3,190  
Faure, G.; Apres un Reve (B. Hellmers) (Organ Solo) c2009 (B-Note) [650929] ¥1,200  
フォーレ、夢のあとに

## オルガン曲集

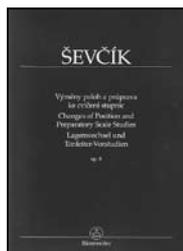
Oxford Hymn Settings for Organists 4: Easter and Ascension. 29 original pieces on hymns for Easter and Ascension (R. Groom te Verde/D. Blackwell) (Organ Solo) c2015 (Oxford University Press) [728792] ¥6,070  
Romantische Musik fur Viola und Orgel (K. Lueders) (Viola, Organ) 2015 (Orgel plus 41) (Butz) [728669] ¥4,600  
Pieces by: A. Becker, P. Wermann, E. Bourdon, C. Tucke, R. Bartmuss, W. von Bauszern

## ヴァイオリン教則本

ベーレンライター版セヴシク op. 8  
Sevcik, O.; Changes of Position and Preparatory Scale Studies, op. 8 (J. Foltyn) (Violin Studies) c2015 (Barenreiter) [728478] ¥1,500

### セヴシク、ポジションの移動と音階練習の準備 op. 8

オタカル・セヴシク（シェフチーク）のヴァイオリン教材、op. 1, op. 2 に続いて op. 8 のベーレンライター版が登場しました。教材ということで 'Barenreiter Urtext' と記されることはありませんが、綿密な資料研究に基づく点では芸術作品と同様で、セヴシク生前、20 世紀初頭の刊本を資料として調査しています。初版ではアーティキュレーションをめぐる表現が誤解を招いたことなど、解説には示唆に富む情報が盛り込まれています。



Fischer, S.; Warming up: Complete warm-up sequence for the violin (Violin Studies) 2011, 2014 (Fitzroy Music Press/Simon Fischer) [728671]\* ¥5,940

フィッシャー、ウォーミング・アップ

ユニークなヴァイオリン教材を次々に刊行しているサイモン・フィッシャーの上級向けのウォーム・アップのための反復パターン練習をまとめた教材です。左手、右手と腕、ヴィブラート、イントネーション、シフティング（ポジション移動）の五章からなり、全体でも 36 分ですが、各章、各節、各曲に演奏時間が示されており、限られた時間でも効率的に練習に取り組みやすくなっています。

## ヴァイオリン

Violin Recital Album, First Position, Volume 1 (C. & K. Sassmannshaus/M. Lusk) (Violin, Piano/Violin) c2015 (Barenreiter's Sassmannshaus: The Sassmannshaus Tradition) (Barenreiter) [728632] ¥2,990

ヴァイオリン・リサイタル・アルバム、第 1 ポジション、第 1 集

Violin Recital Album, First Position, Volume 2 (C. & K. Sassmannshaus/M. Lusk) (Violin, Piano/Violin) c2015 (Barenreiter's Sassmannshaus: The Sassmannshaus Tradition) (Barenreiter) [728633] ¥3,390

ヴァイオリン・リサイタル・アルバム、第 1 ポジション、第 2 集

ザスマンハウス・ヴァイオリン教本に準拠した発表会向けのやさしい併用曲集です。全曲第 1 ポジションだけで弾けるようになっていて、第 1 集の最初の方は楽器を始めて数か月で弾けるかもしれません。曲はわらべ歌や民謡、やさしい教材向けの作品などが集められています。ピアノ伴奏の他、教師とのヴァイオリン二重奏でも演奏できます。

What Wondrous Love, for Violin and Piano (K. Kaiser) (Violin, Piano) c2008 (Latham Music/Masters Music) [727911]\* ¥4,720

Bach, J.S.; Air, aus der Orchestersuite, BWV 1068: arrangiert fur Vilovioline (arr. R. Kim) (Violin Solo) c2015 (Barenreiter) [728625] ¥1,390

バッハ、アリア、序曲（管弦楽組曲）第 3 番より：無伴奏ヴァイオリンのための

序曲（管弦楽組曲）第 3 番のアリアはウィルヘミによる長 9 度下げた編曲、「G 線上のアリア」を通して知られていますが、このたび刊行されたのは主旋律を原調で本来の音域に置いたまま、低音、対旋律、和声も同時に弾くユニークで技巧的な無伴奏ヴァイオリン編曲です。編曲者であるカザフスタン出身のヴァイオリニスト、ロマン・キム (1991-) による演奏がウェブ上でお聴きいただけます。https://www.youtube.com/watch?v=BgAw93L9gG0

Beethoven, L. van; Concerto for Violin, 3 Cadenzas (A. Schnittke) (Violin Solo) (Sikorski) [728599]\* ¥2,530

Beethoven, L. van; Sonata fur Violine und Klavier, opus 24 (Frühlingssonate), play-along CD Music Partner included (J. Joachim) (Violin, Piano: with accomp. CD) n.d. (Music Partner) (Peters) [324633]\* ¥4,320

ベートーヴェン、ヴァイオリン・ソナタ へ長調 op. 24 「春」

Bowen, Y.; Suite pour violon et piano, re mineur [op. 28] (Violin, Piano) c1909 (Schott) [729243]\* ¥10,350

Brahms, J.; Sonatensatz in c, aus der F.A.E.-Sonate, für Violine und Klavier, WoO 2. Urtext (C. Brown/N.P. Da Costa) (Violin, Piano) c2015 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [728620] ¥2,100

ブラームス、「F A E ソナタ」からの楽章 (スケルツォ) ハ短調 WoO 2

好評のベーレンライター版ブラームス作品、このたび刊行されたのは「F A E ソナタ」のスケルツォです。シューマン、その友人のアルベルト・ディートリヒとの、楽章を分担した合作ですが、今日、特によく演奏されるのはブラームスが書いたスケルツォでしょう。従来の楽譜にはかなりの変更が加えられているものもありましたが、このベーレンライター版では一見、不統一や奇異に感じられる記譜も資料に見られる形態を尊重し、そうした箇所は校訂報告で指摘するとともに、演奏慣習に関するコメントの中で詳しく検討が加えられています。

Elgar, E.; Salut d'amour, Opus 12, for Violin and Piano (A. Rosand) (Violin, Piano) c2015 (IMC) [729494]\* ¥3,430

エルガー、愛のあいさつ op. 12 (ホ長調)

70年余りにわたって演奏家として活躍するとともに、カーティス音楽院他で多数の逸材を育てたジンバリスト門下のヴァイオリニスト、アーロン・ロザンド(1927-)の校訂。ショット版とはかなり異なる運指が付いています。楽譜テキストそのものはほぼショット版を踏襲しているようです。

Ferguson, H.; Sonata No. 2, for Violin and Piano [op. 10] (Violin, Piano) c1949 (Boosey) [273923]\* ¥6,670

ファーガソン、ヴァイオリン・ソナタ第2番 op. 10

Frolov, I.; Concert Fantasia, on Themes from Gershwin's Opera 'Porgy and Bess', op. 19, for Violin and Piano (Violin, Piano) c2002 (Papagrighoriou-Nakas) [726366]\* ¥6,790

Geminiani, F.; Sonata Op. 5 No. 4, for Violin and Basso Continuo, H. 112 (C. Hogwood/V. Taretto) (Violin, Basso continuo) c2014 (Ut Orpheus) [727507]\* ¥2,290

ジェミアニー、ソナタ op. 5/4, H 112: ヴァイオリンと通奏低音のための

Paganini, N.; Cantabile, per violino e pianoforte (I. Vescovo) (Violin, Piano) c2014 (Ricordi) [728569]\* ¥2,420

パガニーニ、カンタービレ ニ長調

パガニーニでは例外的に超絶技巧に走らず、甘美な旋律が特徴的な人気曲に新校訂版が登場しました。ギター伴奏版があるのでオリジナルはそちらと思われそうですが、パガニーニの真作では唯一のヴァイオリンとピアノのためのオリジナル作品です。自筆譜はスケッチの状態に残されているため判読困難な箇所もあります。というわけで従来、使用されていたユニヴァーサル版 [268866] も自筆譜を参照していますが、この新版にはそれとは異なるフレーズ、ディナーミクが随所で見られます。見やすいパート譜、詳しい解説、校訂報告も大きな特徴です。

## ヴィオラ

Inamori, Y.; Authentische Kadenz auf zwei Saiten (2012), für Viola (Viola Solo) c2013 (Gravis) [729555]\* ¥5,030

Rubbra, E.; Concerto in A, for Viola and Orchestra, Op. 75: Arrangement for Viola & Piano (Viola, Piano) c1954 (Lengnick) [296872]\* ¥2,850

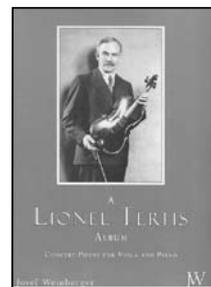
Benda, F.W.H.; Violakonzert Nr. 1 F-Dur. Concerto per la Viola Concertata. Violino I, II, Corno I, II, Viola, Violone e Basso Continuo: Ausgabe für Viola und Klavier (J.-E. Soucy) (Viola, Piano) c2014 (Offenburg, Edition) [728903]\* ¥4,910

フリードリヒ・ベンダ、ヴィオラ協奏曲第1番 へ長調

ジャン＝エリック・スシがベルリン国立図書館で発見した手稿譜により作曲者がゲオルク・ベンダではなく、ゲオルクの甥のフリードリヒ・ヴィルヘルム・ハインリヒ (1745-1814) と判明した作品です。フル・スコア [729742]、管弦楽パート譜 [729743] も発売されています。同じ校訂者による協奏曲第2番 変ホ長調 [729746]、第3番 変ホ長調 [729748] (いずれも初出版) も発売されています。なお、協奏曲第1番 へ長調の初版を刊行したショット社はすでにHPで作曲者をフリードリヒに訂正しています。

## ライオネル・ターティス・アルバム

20世紀前半のイギリスを代表するヴィオラ奏者であるとともに、独奏楽器としてのヴィオラの地位確立に大いに貢献したライオネル・ターティス (1876-1975) を讃えて刊行された曲集です。収録曲の多くはターティスの編曲。エリック・コーツの作品はターティスのために書かれた作品で、2曲とも初出版です。



A Lionel Tertis Album: Concert Pieces for Viola and Piano (arr. L. Tertis/ed. J. White) (Viola, Piano) 2006 (Weinberger) [728444]\* ¥4,790

ライオネル・ターティス・アルバム

Scriabin/Kochanki, Etude op. 42/4; Delius, Serenade from 'Hassan'; Coates, First Meeting. Souvenir; Schumann, Romance in F op. 28/2; Pierene, Serenade op. 7; Scott, Cherry Ripe; Szymanowski/Kochanski, Chande Roxane from 'Le roi Roger'

A Second Lionel Tertis Album: Concert Pieces for Viola and Piano (arr. L. Tertis/ed. J. White) (Viola, Piano) 2013 (Weinberger) [728445]\* ¥4,790

ライオネル・ターティス・アルバム第2集

Grazioni, Sonata in F; Delius, Caprice and Elegy; Coates, Ballad op. 13; Tertis, Hier au soir = Yesterday in the Evening. Pensee musicale; Brahms, Wir Wandelten = We Wandered; Old Irish Air; Sulzer, Saranande op. 8

## チェロ教則本

Cossmann, B.; Studies for Developing Agility, Strength of Fingers, and Purity of Intonation, for Cello (C. Enyeart) (Violoncello Studies) c2015 (IMC) [729495]\* ¥2,570

コスマン、指の柔軟性と強さ、正しい音程を習得するための練習

Dotzauer, F.; Method Volume I, for Cello Solo (N. Stutch) (Violoncello Studies) c1977 (IMC) [242911]\* ¥3,180

ドッツァウアー、チェロ教本第1巻

Dotzauer, F.; Method Volume II, for Cello Solo (N. Stutch) (Violoncello Studies) c1977 (IMC) [710849]\* ¥3,340

ドッツァウアー、チェロ教本第2巻

## チェロ

Glazunov,A.; Chant du menestrel (Minstrel's Song), Opus 71, for Cello and Piano (D. Morganstern) (Violoncello,Piano) c2015 (IMC) [729496]\* ¥2,420

グラズノフ、吟遊詩人の歌 op. 71

IMCではすでに No. 612 [0232027700] としてこの作品が刊行されていますが、こちらは新たに彫版し運指、運弓を加えた新版です。

Lloyd Webber,A.; The Phantom of the Opera (Violoncello Solo part) c1986 (Hal Leonard) [728343] ¥1,500

Onishi,Y.; Tr (epilogue) (2012/rev. 2014), fur Violoncello (Violoncello Solo) c2014 (Gravis) [729548]\* ¥6,890

Prokofiev,S.; Sonate fur Violoncello solo, op. 134 (W. Blok) (Violoncello Solo) c2014 (Sikorski)[727934]\* ¥1,840

プロコフィエフ、無伴奏チェロ・ソナタ嬰へ短調 op. 134

プロコフィエフが死の前年に取り組んでいた無伴奏チェロのためのソナタ楽章を補筆完成させたものです。草稿では展開部の始めまでで途切れていたものを既出の素材をもとに完成させたものです。補筆完成はソビエトの音楽学者・作曲家 Vladimir Blok が 1971 年に行い、翌年に初演されていますが、西側にはほとんど知られておらず、新グローブは第2版でも未出版、調性は誤って嬰ハ短調としていました。数年前からオンデマンドでソ連版のフォトコピーが供給されていましたが、需要の多さを踏まえ、新たな彫版で見やすい印刷楽譜として刊行されたものです。

Radanovics,M.; Jazzy Cello 1 (Violoncello,Piano) c1994 (Universal) [244495]\* ¥3,670

## コントラバス

Haydn,J./Popper,D.; Concerto for Double Bass and Piano in C major, Hob. VIIb, No. 5 (Originally written for Cello and Orchestra) (E. Levinson) (Contrabass,Piano) c2005 (Carl Fischer) [472435]\* ¥4,290

ハイドン/ポッパー、協奏曲ハ長調 Hob. 7b/5 (原曲はチェロ協奏曲、おそらくポッパー作曲)

Schubert,F.; Am Meer. Kontrabass und Klavier. Klavier in Solostimmung und Orchesterstimmung (H. Wolf) (Contrabass,Piano) c2014 (C.F.Schmidt) [728628] ¥2,290

シューベルト、海辺で：「白鳥の歌」より

Vivaldi,A.; Konzert g-Moll, RV 531 (PV 411), fur Violoncello, Kontrabass und Klavier (Cembalo), nach dem Original fur 2 Violoncelli, Streichorchester und Basso continuo (arr. H. Bethmann) (Violoncello,Contrabass,Keyboard) c2015 (C.F.Schmidt) [728629] ¥4,130

ヴィヴァルディ、協奏曲ト短調 RV 531

ヴィヴァルディの作品番号も愛称もない協奏曲の中ではとりわけ高い人気を誇っている作品の一つ、2つのチェロのための協奏曲をチェロ、コントラバス、鍵盤のための編曲です。

## ハープ

Backofen,H.; Recueil pour la Harpe a Crochets, for Pedal or Lever Harp (A. Pasetti) (Harp Solo) c2013 (Magadis 247) (Ut Orpheus) [727986]\* ¥4,360

## フルート

Geminiani,P.; Albori di Nuove Epifanie, for Flute Solo (2011) (Flute Solo) c2015 (Contemporary Music Series) (Ut Orpheus) [727515]\* ¥2,290

Inamori,Y.; Mumbling Flute (2012), fur Flote (Flute Solo) c2012 (Gravis) [729551]\* ¥5,030

## オーボエ

Bowen,Y.; Sonata, for Oboe and Pianoforte, Op. 85 (Oboe,Piano) c1944, 1994 (Chester) [728296] ¥4,150

ボーウェン、オーボエ・ソナタ op. 85

## クラリネット

Arrieu,C.; Capriccio, pour Clarinette en Si bemol et Piano. Concours du Conservatoire National Supérieur de Paris (1971) (Clarinet,Piano) c1971 (Amphion) [729126]\* ¥3,010

アリュウ、奇想曲

Nielsen,C.; Fantasy = Fantasiestykke, for Clarinet and Piano [FS 3h] (Clarinet,Piano) n.d. (W.Hansen) [713755] ¥5,150

ニールセン、ファンタジーシュテュック (幻想的小品) ト短調 FS 3h

## クラリネット・アンサンブル

Dubugnon,R.; Saratoga Trails, for Clarinet Quartet (Score,Parts: Eb+BbCl,2BbCl,BsCl) c2013 (Peters) [727867]\* ¥12,790

デュビュニオン、サラトガ・トレイル

Hickett,P.; Celtic Dance, for Clarinet Octet (EbCl,4BbCl,AltCl,BsCl,BbCbCl) c2010 (Metropolis) [728549]\* ¥7,780

## サクソフォン

Apermont,B.; El Cid. Spanish Fantasy for Alto Saxophone & Piano (Alto Saxophone,Piano) c2013 (Beriato Music) [724952]\* ¥4,370

アッペルモント、エル・シド：スペイン幻想曲

Bauzin,P.-P.; Sonate No. 1: pour Saxophone alto et Piano (Alto Saxophone,Piano) c2006 (Leduc) [501185]\* ¥12,610

ボザン、ソナタ第1番

Fafchamps,J.-L.; Decalomanie de Reich et Ligeti (avec Piazzolla en surimpression), alto saxophone and piano (Alto Saxophone,Piano) n.d. (PM Europe Publications) [728159]\* ¥7,250

ファッション、ライヒとリゲティのデカルコマニ (写し絵)、ピアノソラを重ね焼きして

ジャン＝リュック・ファッション (1960-) はベルギーの作曲家・ピアニスト。この作品は第4回国際アドルフ・サクソ国際コンクール (2006) の課題曲 (セミ・ファイナル) として書かれたものです。

Planel,R.; Suite romantique, six pieces pour saxophone alto et piano, 2. Danseuses (Alto Saxophone,Piano) c1944 (Leduc) [0442028100] ¥2,940

プラネル、ロマンティックな組曲、2：舞姫たち

Planel,R.; Suite romantique, six pieces pour saxophone alto et piano, 4. Valse sentimentale (Alto Saxophone,Piano) c1944 (Leduc) [0442028500] ¥2,940

プラネル、ロマンティックな組曲、4：感傷的なワルツ

Planel,R.; Suite romantique, six pieces pour saxophone alto et piano, 5. Conte de Noel (Alto Saxophone,Piano) c1944 (Leduc) [0442028700] ¥2,940

プラネル、ロマンティックな組曲、5：クリスマスの物語

## サクソフォン・アンサンブル

Leclair,J.-M.; Sonate en fa, pour deux saxophones de meme tonalite (J.-M. Londeix) (2 Playing Scores: 2Sax) c1973 (Leduc) [728428]\* ¥3,920

ルクレール、ソナタ（へ長調）

## ファゴット

Weber,C.M.von; Concerto for Bassoon, Op. 75 (S. Schoenbach) (Bassoon,Piano) c1949 (Carl Fischer) [0452047300]\* ¥2,790

ウェーバー、バスーン協奏曲へ長調 op. 75

## トランペット

ギイ・トゥーヴロン編曲：フォーレ作品のトランペット編曲

ギイ・トゥーヴロンによるフォーレ作品のトランペット編曲が2冊の曲集で発売されました。独唱曲の編曲はほとんどが高声用の調性によっており、C管を想定した上級者向けの編曲となっています。いずれも劣らぬ名曲ぞろいですが、超有名曲では第1集に「ラシーヌ賛歌」、「月の光」、第2集に「夢のあとに」が収録されています。また第1集は全て声楽作品に拠っていますが、第2集では「子守歌」（ヴァイオリンとピアノ）、「無言歌」（ピアノ）の2曲は器楽作品が原曲です。



Faure,G.; Melodies et pieces diverses, pour Trompette et Piano, VOLUME 1 (G. Touvron) (Trumpet,Piano) c2014 (Hamelle) [727980]\* ¥5,050

フォーレ、歌曲とさまざまな作品1、トランペットとピアノのための編曲

Cantique de Jean Racine op. 11; Clair de lune op. 46/2; Dans les ruines d'une abbaye; En priere; Serenade toscane; Spleen

Faure,G.; Melodies et pieces diverses, pour Trompette et Piano, Volume 2 (G. Touvron) (Trumpet,Piano) c2014 (Hamelle) [727981]\* ¥5,050

フォーレ、歌曲とさまざまな作品2、トランペットとピアノのための編曲

Après un reve op. 7/1; Au cimetiere op. 51/2; Berceuse op. 16; L'absent; Le papillon et la fleur; Romance sans paroles op. 17/3; Tristesse

ユボアのトランペット・ソナタに詳しい解説付き新版が登場

Hubeau,J.; Sonate. Trompette et piano (pref. E. Lemaitre/R. Dechoux) (Trumpet,Piano) c2015 (Musique française) (Durand) [728570]\* ¥3,420

ユボア、トランペット・ソナタ

郷愁を感じさせる朗々とした旋律やブルースの憂愁に満ちた味わいが魅力的なトランペット・ソナタが近代フランス名曲の解説付き新版シリーズ、「ミュージック・フランセーズ」に加わりました。楽譜は新たに版が起こされ、特にトランペット・パート譜は格段に見やすくなっています。巻頭には作曲者と作品の解説、そして演奏のための詳しい解説が掲載されており、そこでは演奏スタイル、使用楽器についてもさまざまな側面から考察されています。演奏上の解説は日本でマスタークラスを開催したこともあるラファエル・ドゥシュ（フランス国立管弦楽団、ブル＝ラ＝レーヌ音楽院）。解説はいずれも仏英独伊4か国語で掲載されています。



Simon,F.; Willow Echoes (Cornet,Piano) c2005 (Hickman Music Editions) [720264]\* ¥2,450

## トランペット曲集

Fitzgerald,R.B.; The R. Berbard Fitzgerald Trumpet Collection: Thirteen Progressively Graded Pieces for Trumpet and Piano (Trumpet,Piano: with CD) n.d. (Presser) [728009]\* ¥5,370

Handel, Adagio and Allegro marziale; Handel, Allegro 'Giammi sembra' ('Lotario'); Tenaglia/Krieger, Aria and Allegro; Handel, Aria and Bourree; Italian Suite (A. Scarlatti, Caldara, De Luca, Durante); Fiocco, Allegro; Corelli, Sonata VII; Fitzgerald, English Suite; Purcel Suitel Handel, Adagio and Allegro; Handel, Largo and Allegro; Handel, Let the Bright Seraphim; Handel, Sound an Alarm

## ホルン

Braun,Y.; Twelve Preludes: for Unaccompanied Horn (Horn Solo) c1985 (Israel Brass Woodwind Publications) [492703]\* ¥4,560

Kogan,L.; Nigunim. Hassidic Tunes, for Horn and Piano (Horn,Piano) c1982 (Israel Brass Woodwind Publications) [729006]\* ¥4,260

Korling,A.; Pastorale. Horn and Organ (L. Stevansson) (Horn,Organ) c1988 (Wessmans Musikvorlag) [728524]\* ¥4,030

シェルリング、パストラール



## 今月のおすすめ

弊社HPからおすすめ作品の演奏がNML（ナクソス・ミュージック・ライブラリー）の音源でノーカット試聴できる「今月のおすすめ」。

6月はこちらの2点です。是非お聴きください。

- シベリウス：交響詩「ルオンノタル（大気の精）」op. 70
- グラスノフ、交響曲第8番、ヴァイオリン協奏曲、サクソフォン協奏曲

## ホルン・アンサンブル

Ruzicka,P.; Kadenz, fur Hornquartett (Playing Score: 4Hn)  
c2014 (Exempla nova 597) (Sikorski)  
[727937]\* ¥2,530

ルジツカ、カデンツァ

「螺旋：ホルン四重奏と管弦楽のための協奏曲」(貸譜)の  
カデンツァに基づく作品です。単純な抜粋ではなく、ピアノ、  
ティンパニを省くなどの変更が加えられています。スコアのみで  
出版ですが、見やすく、譜めくり可能なのでこのまま演奏でき  
るでしょう。

## トロンボーン

Alchausky,S.; Walzer-Arie No. 2 'Mein Ideal' (K. Kruger)  
(Trombone,Piano) c1955 (Simrock)[729569]\* ¥2,750

Bex,W.; Vademecum, for Bass Trombone (and Concert Band):  
Version with Piano Accompaniment (Bass Trombone,Piano)  
n.d. (Golden River Music) [728006]\* ¥7,570

Piazzolla,A.; Oblivion, pour Trombone et Piano (J. Mauger)  
(Trombone,Piano) c2013 (Jacques Mauger Collection)  
(International Music Diffusion) [729091] ¥1,800

ピアソラ、オブリビオン (忘却)

## トロンボーン・アンサンブル

Bourgeois,D.; Bone Apart, op. 312 (Score,Parts: Solo  
BTbn,TTTBB Tbn) c2012 (Hafabra Music)  
[728311] ¥9,360

ブルジョワ、ボーン・アパート

## ジパング・アンサンブル・シリーズの新刊

ホルスト；吹奏楽のための組曲より：  
間奏曲 (吉川 武典) (Score,Parts)  
(アカデミア・ミュージック)  
[729518] ¥2,300

これで第1組曲がトロンボーン・  
クワルテットで演奏できるようになりました。

その他の巻は17ページをご覧ください。



## ユーフォニアム/バリトン

Plog,A.; Prelude and Tarantella (Euphonium,Piano) c2014  
(Bim) [729225]\* ¥3,010

## ユーフォニアム/バリトン・アンサンブル

Faure,G.; Two Faure Duets. Arranged for 2 Euphoniums and  
Piano (S. Mead) (2Euph,Pf) c1995 (Studio Music)  
[727553] ¥3,830

## ティンパニ

Goto,Y.; Airs, for Solo Timpani (Timpani Solo) c2004  
(C.Alan) [728278]\* ¥2,750

Goto,Y.; Dirges, for Solo Timpani (Timpani Solo) c2007  
(C.Alan) [728279]\* ¥4,950

## マレット楽器

Goto,Y.; A Rainy Perspective, for vibraphone solo (Vibraphone  
Solo) c2005 (C.Alan) [728280]\* ¥2,750

Goto,Y.; Valse Excentrique, a portrait of Hiromi (Marimba  
Solo) c2010 (C.Alan) [728281]\* ¥4,400

Kawamoto,H.; Cityscapes. Solo Marimba (4-mallet) (Marimba  
Solo) c1999 (C.Alan) [728273]\* ¥6,880

Nishimura,Y.; Hightide Yuletide: Purely, Brightly: Duet  
for Bass Clarinet and Marimba (Score,Parts: Bass  
Clarinet,Marimba) c2014 (C.Alan) [728274]\* ¥6,050

Nishimura,Y.; Myriads of Stars: Starry Heaven, Prominence,  
The Milky Way: Duet for Marimba and Piano  
(Marimba,Piano) c2014 (C.Alan) [728275]\* ¥9,900

Pawassar,R.; Etude 1996, For Marimba Solo (Marimba Solo)  
c2013 (Norsk) [727600]\* ¥4,240

## マレット・アンサンブル

Koppel,A.; Mechanical Ballet, for xylophone, vibraphone and  
2 marimbas (2014) c2014 (W.Hansen)

Score [728414]\* ¥7,350

Parts: Xyl,Vib,2Mar [728415]\* ¥11,190

コペル、メカニカル・バレエ

Nishimura,Y.; The Sky is the Limit: Moonshade, Earthlight:  
Duet for Marimba and Vibraphone (Score,Parts:  
Marimba,Vibraphone) c2014 (C.Alan)  
[728276]\* ¥6,050

## パーカッション・アンサンブル

Goto,Y.; Aggression, for Six Snare Drums (Score,Parts: 6SD)  
c2005 (C.Alan) [728277]\* ¥9,630

## 声と器楽

Telemann,G.P.; Lauter Wonne, lauter Freude. Kantate fur hohe  
Stimme, Altblockflote (Violine) und Basso continuo [TVWV  
1: 1040, aus 'Harmonischer Gottesdienst'] (F. Muller-Busch/  
E. Kuper) (High Voice,ARec/Vn,Bc) c2009 (Reihe 11:  
Per cantare. Kammermusik mit Singstimme) (Girolamo  
Musikverlag) [711425]\* ¥4,140

## 歌曲

Berg,A.; Sieben fruhe Lieder, fur Singstimme und Klavier (M.  
Kube) (High Voice,Piano) c2014 (Breitkopf)  
[722798] ¥3,380

ベルク、7つの初期の歌：ピアノ伴奏版

管弦楽伴奏版も発売されました。11ページをご覧ください。

Debussy,C.; Ariettes oubliees, for Voice and Piano. (S. Kagen)  
c1951 (IMC)

high (High Voice,Piano) [729647]\* ¥2,750

Low (Low Voice,Piano) [729648]\* ¥2,420

Martinu,B.; Four Songs on Czech Folk Poetry (pref. A.  
Brezina) (Voice,Piano) c1999 (Supraphon)  
[290380]\* ¥1,600

Konicky na ouhore = Horses on a Fallow Field; Ztraceny  
pantoflicek = My Little Lost Shore; Pisen nabozna = A Song  
Religious; Pozvani = An Invitation

Martini, B.; Nipponari: Seven song settings of Japanese poetry, for female voice and piano, H 68a (L.H. Berna) (Female Voice, Piano) c2015 (Panton) [653475] ¥5,060

マルチヌー、ニッポナリ：日本の詩による7つの歌

日本の和歌によるソプラノと管弦楽のための連作歌曲と並行して書かれたピアノ伴奏版が初めて出版されました。自筆譜、自筆のオーケストラ・スコア、第7曲のスケッチを資料とした校訂版です。ただし、未出版だっただけに随所に演奏不可能なりダクションのままという部分がありますので、演奏に際しては適宜、省略が必要でしょう。解説、校訂報告ともにテキストへの言及はあまりありません。額田王、小野小町、静御前、大津皇子らの歌に拠っていますが、ドイツ語訳からチェコ語への重訳ということもあって元歌が不明の作品もあるようです。

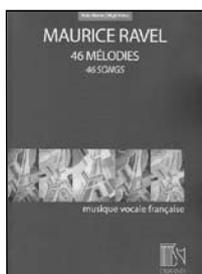
**ラヴェルのピアノ伴奏歌曲ほぼ全曲を収めた画期的な曲集**

Ravel, M.; 46 Melodies, Voix elevee (High Voice, Piano) c2015 (Musique vocale francaise) (Durand)

[728801]\* ¥4,230

**ラヴェル、46の歌曲：デュラン、サラベール、エシグから出版されたピアノ伴奏歌曲全曲**

ラヴェルのピアノ伴奏歌曲のうち、デュラン、サラベール、エシグから出版された全曲を一冊にまとめた便利でお得な曲集が登場しました。ピアノ伴奏歌曲のほぼ全曲、漏れるのは一曲\*のみです。今のところ高声用のみでの出版で、収録曲の約3分の2は原調で、移調されている曲はその冒頭に原調が記載されています。配列はほぼ作曲順。巻頭には序文と歌詞を英語対訳付きで掲載。



Ballade de la reine morte d'aimer; Un grand sommeil noir; Sainte; Chanson du rouet; Si morne! ; 2 Epigrammes; Manteau de fleurs; Sheherazade; 5 Melodies populaires grecques; Noel des jouets; Les grands vents venus d'outremer; Histoires naturelles; Sur l'herbe; Tripatos; Chants populaires; 3 Poemes de S. Mallarme; 2 Melodies hebraïques; 3 Chansons paroles de M. Ravel; Ronsard a sons ame; Chansons madecasse; Reves; Don Quichotte a Dulcinee

\* ハバネラ形式の小品：ヴォカリーズ練習曲 (Leduc)

中声用 (原調)	[729558]	¥2,630
高声用	[282617]	¥2,630
低声用	[729559]	¥2,630

**合唱**

Beethoven, L. van; Symphonie Nr. 9, op. 125, Finale 'Ode an die Freude' (S. Schuck/red. C. Reinecke) (Vocal Score) c2015 (Carus) [727694] ¥2,070

**ベートーヴェン、交響曲第9番、第4楽章**

合唱譜を主力商品とするカールスから満を持して「第9」のヴォーカル・スコアが登場しました。例外的にこの作品ではオーケストラ楽譜は出版せず、各社のエディションにマッチするように作られています。□の練習記号はベレンライター、プライト Copp に、○に練習記号はペーターズ版に対応します。ピアノ・リダクションはプライト Copp と同じカール・ライネッケのものに掲載されています。合唱パートのみのコーラス・スコア [729062] (20部以上で購入可能)も同時に発売されました。



Eybler, J.L.; Die Hirten bei der Krippe zu Bethlehem. Oratorium in zwei Teilen (K.M. Waltl) (Vocal Score) c2015 (Carus) [729614]\* ¥4,560

アイブラー、オラトリオ「ベツレヘムの飼葉桶の傍らの羊飼いたち」

解説は11ページをご覧ください。

Gasparini, F.; Missa a quattro voci, eingerichtet von Johann Sebastian Bach, für Chor (SATB), Zink, 3 Posaunen und Orgel (alternativ: 2 Violinen, Viola und Basso continuo, oder 2 Oboen, Taille und Basso continuo) (P. Wollny) (Score: SATB, Org/Bc) c2015 (Edition Bach-Archiv Leipzig, Musikalische Denkmaler 3) (Carus)

[729615]\* ¥4,140

ガスパリーニ、4声部のミサ曲

フランチェスコ・ガスパリーニ(1668-1727)の、作曲家生前にドイツに伝播していた「ミサ・カノニカ」のバッハによる編曲(キリエ、グロリア)が復元されました。細部に変更がなされている他、合唱を補強する器楽、数字付きオルガンが加えられています。このエディションではスコアは声楽4パートとオルガン(一段譜)のみで、他の楽器はパート譜 [729665] として発売される予定です。なお、手稿譜では楽器によって異なる調性で記譜されていますが、スコアではへ長調を採っています。刊行予定のパート譜にはト長調版も併載される予定です。

Jommelli, N.; Betulia Liberata: Oratorio per 4 voci, coro e strumenti. Libretto di Pietro Metastasio (G. Pitarresi/N. Maccavino) (Vocal Score) c2006 (Opera 3R) (Ut Orpheus) [682459]\* ¥9,650

Respighi, O.; Lauda per la Nativita del Signore. Canti (Solisti), Coro (SATB, 2 Flauti, Oboe, Corno inglese, 2 Fagotti, Triangolo, Pianoforte a quattro mani. [P 166] Urtext (C. Hausteiner/red. G. Klumpp) (Vocal Score) c2015 (Carus) [729618]\* ¥4,140

レスピーギ、主の降誕の賛歌

Rutter, J.; Blow, blow, thou winter wind (text: W. Shakespeare) (SATB, Piano) c1975, c2014 (John Rutter Anniversary Edition) (Oxford University Press) [728931]\* ¥600

Schurh, C.; Missa brevis, per Soli (SB), Coro (SATB), 2 Trombe, Corno, Trombone, Tuba, Organo (Score) c1015 (Carus) [729623]\* ¥6,860

Schutz, H.; Danket dem Herren. Psalm 136. Psalmen Davids, Dresden 1619, op. 2, Nr. 24, SWV 45: Psalmkonzert für zwei Favorit-Chöre (SSTT/TTBB), Capell-Chor (SSATB), Trombette (funfstimmiger Trompetenchor), 3 Posaunen und Basso continuo (U. Wolf) (Score: Trombette, SSATB, SSTT, TTBB, Bc) c2015 (Carus) [729622]\* ¥4,950

シュッツ、主に感謝せよ、主は恵み深く SWV 45: 「ダビデの詩編歌集」 op. 2 より

シュトゥットガルト版シュッツ全集3からの抜き刷りです。声楽パートのみを記したコーラス・スコアは Capell-Chor (SSATB) [729650] と Favorit-Chor (I: SSTT; II: TTBB) [729651] にわけて刊行されており、それぞれ20部以上でのみ購入できます。器楽パート譜セット [729648] には低音パート、オルガンの他、エドワード・タール編曲による金管、打楽器パートが含まれています。NMLでこのエディションに基づき、タール編曲の器楽パートを使用した演奏が聴きいただけます。

## アリア集

## ブライトコップ社の声種タイプ別アリア集: OperAria

リコルディ以外でまずお目にかからない(声域ではなく)声種タイプ別のアリア集です。しかも、イタリア・オペラ中心ではなくドイツ、フランス、ロシア、イギリスの作品も収録されています。全曲ヴォーカル・スコアが入手困難な、とはいえ時おり演奏される魅力的なアリアも含まれています。歌詞は全て原語で、ロシア語にはローマ字転写が併記されています。付属のCD-ROMには歌詞の発音(MP3)、歌詞対訳(英、独:PDF)が収録されています。



OperAria. Das Repertoire für alle Stimmgattungen, Bariton, Band 1: lyrisch (P.A. Ling) (Baritone, Piano: with CD-ROM) c2015 (Breitkopf) [729770]\* ¥5,960

オペラアリア、声種タイプ別曲集、バリトン1: リリコ

Arias fr.: Iphigenie en Tauride; Zaide; Le nozze di Figaro; Così fan tutte; Don Giovanni; Die Zauberflöte; Das Nachtlager in Granada (Kreutzer); Il barbiere di Siviglia; Guillaume Tell; Don Pasquale; Zar und Zimmermann; Hans Sachs (Lortzing); Der Wildschütz (Loetzing); Hamlet; Tannhäuser; Faust; Romeo et Juliette; Henry VIII (Saint-Saëns); Les pêcheurs de perle; Pique dame; Le roi de Lahore (Massenet); I Pagliacci; Edgar; Aradné auf Naxos; Die tote Stardt; Der Kaiser von Atlantis (Ullmann); Billy Budd

OperAria. Das Repertoire für alle Stimmgattungen, Bariton, Band 2: lyrisch-dramatisch (P.A. Ling) (Baritone, Piano: with CD-ROM) c2015 (Breitkopf) [729771]\* ¥5,960

オペラアリア、声種タイプ別曲集、バリトン2: リリコ=ドラマテコ

Arias from: L'africaine; Lucia di Lammermoor; Il duca d'Alba (Donizetti); Il pirata; Beatrice di Tenda; I puritani; Benvenuto Cellini; Il trovatore; La traviata; Luisa Miller; Un ballo in maschera; Don Carlo; Les contes d'Hoffmann; La Gioconda; Carmen; Evgenij Onegin; Mazeppa; Iolanta; Herodiade (Massenet); Thais; Hansel und Gretel; Zaza (Leoncavallo); Le Villi; La fanciulla del West; L'Arlesiana; Andrea Chenier; Der ferne Klang (Schreker)

OperAria. Das Repertoire für alle Stimmgattungen, Bariton, Band 3: dramatisch (P.A. Ling) (Baritone, Piano: with CD-ROM) c2015 (Breitkopf) [729772]\* ¥5,960

オペラアリア、声種タイプ別曲集、バリトン3: ドラマテコ

Arias from: Figelio; Der Freischütz; Euryanthe; Der fliegende Holländer; Das Rheingold; Die Walküre; Die Meistersinger; Parsifal; Macbeth; Rigoletto; Otello; Der Damon (Rubinstein); Prince Igor; Samson et Dalila; Der unsterbliche Kaschj (Rimsky-Kosakov); Tosca; I pagliacci; Cavalleria rusticana; Adriana Lecouvreur; Wozzeck; Mathis der Maler

## オペラ・ヴォーカルスコア

Stravinsky, I.; Renard (Baika pro lisy, petukha, kota da baraba), Histoire burlesque chantée et jouée: In a revised and corrected edition based upon relevant autograph and printed sources (M. Sachania) (Vocal Score) (Chester)

[728412]\* ¥6,390

ストラヴィンスキー、きつね: 歌と演技を伴うバーレスク

「結婚」[499100]に続く「チェスター・ストラヴィンスキー・エディション」の第2弾。大英図書館所蔵の半自筆スコアを基礎に各国に分散する源泉資料を調査した校訂版に基づくピアノ・リダクションです。楽譜中の歌詞はロシア語、ロシア語のローマ字転写、フランス語。

## 室内楽 (管を含む)

Thompson, R.; Suite for Oboe, Clarinet, and Viola (Score, Parts: Ob, Cl, Va) c1941 (ECS Pub.) [728481]\* ¥7,660

トンプソン(トムソン)、組曲、オーボエ、クラリネット、ヴィオラのための

## 室内楽 (バロック)

Molino, V.; Trio, for Violin, Viola and Guitar (F. Rizza) (Score, Parts: Vn, Va, Guit) c2015 (Ut Orpheus)

[727520]\* ¥5,740

## 室内楽 (種々の編成)

Boccherini, L.; Quintetto N. 7 in Mi minore G 451, per 2 Violini, Viola, Violoncello e Chitarra (F. Morabito/A. Schiavina) (Parts: 2Vn, Va, Vc, Guit) c2012 (Practical Edition Based on 'Luigi Boccherini Opera omnia') (Ut Orpheus)

[728001]\* ¥3,900

Boccherini, L.; Quintetto N. 9 in Do maggiore G 453, per 2 Violini, Viola, Violoncello e Chitarra (F. Morabito/A. Schiavina) (Parts: 2Vn, Va, Vc, Guit) c2012 (Practical Edition Based on 'Luigi Boccherini Opera omnia') (Ut Orpheus)

[728000]\* ¥4,360

## 木管アンサンブル

Kancheli, G.; Bläserquintett (2013) (Score, Parts: Fl, Ob, Cl, Bn, Hn) c2013 (Exempla nova 570) (Sikorski)

[727936]\* ¥8,970

Montague, S.; Thule ultima (1999), for woodwind quintet (Score, Parts: Wind Quintet) c1999 (United Music Publishers)

[729580]\* ¥6,400

通常の木管五重奏の五人の奏者のための作品ですが、各奏者は通常の楽器演奏をしません。フルートはヘッドジョイントのみ、オーボエ、バスーンはリードのみ、クラリネット、ホルンはマウスピースのみで音を出し、楽譜上の音高は大よその目安です。

## 金管アンサンブル

Gabrieli, A.; Ricercar del duodecimo tuono, from 'Madrigali e ricercari a quattro voci, Venice, 1589: for Four-part Brass Choir or Brass Quartet (R. King) (Score, Parts: Trp, Trp/Hn, Tbn/Hn, Tbn) c1974 (Music for Brass 155) (Robert King/Leduc)

[727855] ¥2,120

ガブリエリ、アンドレア、第12旋法によるリチェルカール

Purcell,H.; Voluntary on Old 100th, transcribed for Five-Part Brass Choir [Z 721] (J. Corley) (2Trp,Hn/Tbn,Tbn/Hn,Bar/Tbn,[Tba]) c1957 (Music for Brass 109) (Robert King/Leduc) [728470] ¥3,210

パーセル、旧約聖書詩編第 100 編に基づくヴォランタリー Z 721

ロバート・キング社のロングセラー。原曲はオルガンで、今日では作曲者がジョン・プロウである可能性が浮上しています。なお、「詩編 100」の旋律はクロード・T・スミスの「ルイ・ブルジョワの賛歌による変奏曲」で吹奏楽ファンにはすでにおなじみでしょう。

Rossini,G.; Qual silvestre metro intorno. Chorus from 'Guillaume Tell', for 2 Trumpets, 3 Horns and 4 Trombones. Reduction by Fermo Bellini (Op. 17) (F. Bellini/I. Conforzi) (Score,Parts: 2Trp,3Hn,4Tbn) c2014 (Tibicines 15) (Ut Orpheus) [727521]\* ¥5,740

Schubert,F.; Der Alpenjager, Op. 13 No. 3, for 2 Trumpets, 3 Horns and 2 Trombones. Reduction by Fermo Bellini (Op. 18) (F. Bellini/I. Conforzi) (Score,Parts: 2Trp,3Hn,2Tbn) c2014 (Tibicines 16) (Ut Orpheus) [727522]\* ¥3,900

シューベルト、アルプスの狩人 D 524

Weber,C.M.von; Hunters' Chorus from 'Der Freischutz', for 2 Trumpets, 3 Horns, 3 Trombones and Ophicleide. Reduction by Fermo Bellini (Op. 16) (F. Bellini/I. Conforzi) (Score,Parts: 2Trp,3Hn,3Tbn,Ophicleide) c2014 (Tibicines 14) (Ut Orpheus) [727523]\* ¥4,820

ウェーバー、狩人の合唱：歌劇「魔弾の射手」より

19 世紀のイタリアではそのトロンボーン教本が広く使用されていたトロンボーン奏者・作曲家、フェルモ・ラウロ・スペリディオン・ベッリーニ (1804-65) による声楽作品の金管アンサンブル編曲が校訂版で甦りました。特に合唱曲において、中低音楽器を厚く配置し、堅固な響きを構築しています。

## その他室内楽

Piazzolla,A.; Decarisimo, per quintetto (pianoforte, bandoneon, violino, chitarra el. e contrabbasso) (Score,Parts: Bandoneon,Vn,El.Guit,CB,Pf) c1977 (Pagani) [730003]\* ¥9,280

## 弦楽オーケストラ

Bach,J.S.; Konzert C-dur für Oboe, Streicher und B.c. (nach BWV 1055) (W. Hausler) c1977 (Sikorski)

Partitur (Ars instrumentalis 72) [729634]\* ¥4,600

Oboe [729635]\* ¥1,960

Streicher-Set [729636]\* ¥9,780

Cembalo [729637]\* ¥2,190

Bach,J.S.; Konzert F-dur für Oboe, Streicher und B.c. (nach BWV 49/169), Erstdruck (H. Tottcher/G. Muller) (Streicher-Set) (Ars instrumentalis 20) (Sikorski)

[552198]\* ¥9,780

Bach,J.S.; Konzert F-dur für Oboe, Streicher und B.c. (nach BWV 49/169), Erstdruck (H. Tottcher/G. Muller) (Oboe solo) (Sikorski) [729638]\* ¥1,960

Hamerik,A.; Symphonie spirituelle, No. 6, Op. 38 n.d. (E.F.Kalmus) [729492]\* ¥17,200

ハメリク、交響曲第 6 番ト長調 op. 38 「スピリチュエル (機知に富んだ)」

## オーケストラ

Arnold,M.; The Bridge on the River Kwai (J.G. Mortimer) (Score,Parts: Orchestra) n.d. (Cine Magic) (Reift) [729592]\* ¥26,880

Bach,J.S.; Tritt auf die Galubensbahn, BWV 152: Kantate zum Sonntag nach Weihnachten (P. Thalheimer) (Full Score) c2015 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus)

[729619]\* ¥3,220

バッハ、カンタータ第 152 番「信仰の道を歩め」

ソプラノとバスの独唱、リコーダー、オーボエ、ヴィオラ・ダモーレ、ヴィオラ・ダ・ガンバ、通奏低音という独唱者と器楽アンサンブルのための作品です。この作品の資料では楽器によって異なる調性で記譜されており、調性の選択が問題となりますが、カールス版は 20 世紀のブライト Copp 版や新全集と同様に通常の木管楽器で演奏可能なト短調 / 変ロ長調を採用しています。パート譜セット [729620]、ヴォーカル・スコア [729621] も近日発売予定です。

Berg,A.; Sieben fruhe Lieder, für Singstimme und Orchester (M. Kube) (Full Score) c2014 (Breitkopf & Hartel Partitur-Bibliothek 5534) (Breitkopf) [722815]\* ¥6,580

ベルク、7つの初期の歌：管弦楽伴奏版

ヴァイオリン協奏曲に続くベルク作品のブライト Copp 版の第 2 弾は「7つの初期の歌」。管弦楽伴奏版では初版譜ではなく、作曲者が所蔵し、書き込みを入れた筆写スコアを底本としているのが大きな特徴で、ユニヴァーサル版との違いが気になるところでしょう。特に重要な校訂ポイントはスコア中でも脚注を付けて注意を促しています。小型スコアと同程度の価格で大型スコアが刊行されましたので、研究・観賞用にもこの大型スコアがお薦めできます。パート譜、そして同じ校訂者によるピアノ伴奏版も発売されています。



Eybler,J.L.; Die Hirten bei der Krippe zu Bethlehem. Oratorium in zwei Teilen (K.M. Waltl) (Full Score) c2015 (Carus) [729612]\* ¥20,470

アイブラー、オラトリオ「ベツレヘムの飼い葉桶の傍らの羊飼いたち」

ジュスマイアーに先立ってモーツァルトのレクイエムの補筆を手掛けたヨーゼフ・レオポルト・アイブラー (1765-1846) による、クリスマスにちなんだ演奏時間 80 分のオラトリオ。様式上はハイドンのオラトリオを連想させますが、作曲は「天地創造」に先立つ 1794 年。音楽的にはモーツァルトのオペラからの影響が顕著です。技巧的なソプラノ・ソロを初演で歌ったのはモーツァルトの義姉、アロイジア・ランゲ。オーストリア国立図書館所蔵の手稿譜に基づく校訂版で、ヴォーカル・スコア [729614] も同時発売。パート譜 [726613] も販売される予定です。



Lotti,A.; Dixit Dominus, für Soli, Chor, Trompete, 2 Oboen, 2 Violinen, 2 Violen, Violoncello und Basso continuo (C. Seidenberg/M. Jung) (Score) c2007 (Musik aus der Dresdner Hofkirche 5) (Ortus) [641924]\* ¥8,170

**バンド (マーチ)**

- Herzer,R.; Hoch Heidecksburg [op. 10] (R. Hubert) (Set: Concert Band) (Marching Series) (Molenaar) [728346]\* ¥10,980
- Waignein,A.; Euro Celebration: Sine Labore Nihil (Wind Band Music (March) c.2001 (Scherzando) [294254]\* ¥19,090

**バンド (ソロ楽器付き)**

- Beethoven,L.van; Piano Concerto No. 3 opus 37 C minor. Solo for Piano and Band (B. Bayrak) (Score,Parts: Piano,Band) c2006 (Molenaar) [729564]\* ¥71,600  
ベートーヴェン、ピアノ協奏曲第3番ハ短調 op. 37 : ピアノと吹奏楽のための編曲

**ファンファーレ・バンド**

- Piazzolla,A.; Oblivion. Fanfare Band (S. Verhaert) (Complete Set: Fanfare Band) 2004 (Beriato) [405902]\* ¥19,090  
ピアソラ、オブリビオン (忘却)
- Waignein,A.; Euro Celebration, for Fanfare Band (Score,Parts: Fanfare Band) c2001 (Scherzando) [729797]\* ¥19,090

**スタディ・スコア**

- Beethoven,L.van; Die fünf Klavierkonzerte (J. Del Mar) (5-volume Set: Study Scores) 2015 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [728611] 2015年12月31日まで 刊行時特価 ¥9,710  
ベートーヴェン、ピアノ協奏曲第1番ー第5番 : スタディ・スコア・ボックス・セット



ベートーヴェン、ピアノ協奏曲第1番ー第5番のすべてのスコア、校訂報告、演奏譜が出版された今、ベレンライターからこの5曲がボックス・セットとして発売されました。このエディションは現存するすべての資料を精査し、確かな研究成果を反映した最高レベルの原典版です。ベートーヴェン研究者、バリー・クーパーによる序説では作品の成立に関する有益な情報、そして高名な校訂者ジョナサン・デル・マーによる序文では源泉資料と校訂方針について言及しています。

現在のところ各巻単品ではお求めいただけません。ぜひこのお得な機会にどうぞ。

- Dvorak,A.; Symphony No. 8 in G, Op. 88 (F. Bartos) (Study Score) n.d. (Master Study Score Series) (Masters Music) [277116]\* ¥8,590  
ドヴォルザーク、交響曲第8番ト長調
- Ferneyhough,B.; Dum Transisset I-IV (2006), after Christopher Tyr (part of The Tye Project), for String Quartet (Score) c2007 (Peters) [727963]\* ¥3,520
- Ferneyhough,B.; String Quartet No. 5 (Score) c2006 (Peters) [663481]\* ¥5,920

- Footo,A.; Suite in E major (Praeludium - Pizzicato und Adagietto - Fuge), for String Orchestra, Op. 65 (pref. S. Ledbetter) (Score) [2005] (Repertoire Explorer, Study Score 385) (Hoflich) [425127]\* ¥3,180  
フット、組曲ホ長調 op. 63

- Glass,P.; Symphony No. 10 (Large Score) c2012 (Dunvagen/Chester) [728341]\* ¥9,590  
グラス、交響曲第10番

- Grainger,P.A.; Colonial Song, Nr. 1 of 'Sentimentals': Version A for High Woman's Voice, High Man's Voice, Harp and Band [Orchestra]; Version B for Three Single Strings, Harp and Band [Orchestra] (R.M. Rogers) (Full Score) c1999 (Southern) [728690]\* ¥4,300

- Kancheli,G.; Brucken zu Bach, für Violine, Flote, Oboe, Vibraphon, Klavier und Streicher (Full Score) c2014 (Exempla nova 558) (Sikorski) [727935]\* ¥3,340  
カンチェリ、バッハへの架け橋

ギドン・クレーメルによるプロジェクト「楽器法の技法 : バッハへの10の架け橋」の委嘱作品の一つです。グレン・ゲールドのレパートリーから選んだバッハ作品に基づく小オーケストラのための作品、という条件でカンチェリが選んだのはインヴェンション ニ短調、シンフォニア ト長調、「平均律」第1巻の5曲で、楽器編成はソロ・ヴァイオリン、フルート、オーボエ、ヴィブラフォン、ピアノ、弦楽オーケストラです。

- Mozart,W.A.; Missa brevis in G, KV 49: per Soli (SATB), Coro (SATB), 2 Violini, Viola e Basso continuo (Violoncello/Fagotto/Contrabbasso, Organo), 3 Tromboni ad libitum (pref. W. Schulze) (Study Score) c1968/2000 (Stuttgarter Mozart-Ausgabe) (Carus) [429133]\* ¥2,350  
モーツァルト、ミサ・プレヴィス ト長調 KV 49(47d)

- Respighi,O.; Lauda per la Nativita del Signore. Canti (Solisti), Coro (SATB), 2 Flauti, Oboe, Corno inglese, 2 Fagotti, Triangolo, Pianoforte a quattro mani. [P 166] Urtext (C. Haustein) (Full Score) c2015 (Carus) [729616]\* ¥10,350

レスピーギ、主の降誕の賛歌

クリスマスにちなんだ、3人の独唱者(S,Mez,T)、混声合唱、6本の木管、トライアングル、ピアノ連弾のための演奏時間25分のカンタータ形式の作品。自筆スコアを底本とし、校正刷り、初版譜も調査した校訂版です。リコルディからはヴォーカル・スコアしか販売されていませんでしたが、このカールス版はフル・スコア [722616]、ヴォーカル・スコア [729617]、コーラス・スコア [729652] (20部以上で販売)、パート譜セット [729617] と全てのアイテムが発売されました。このエディションに基づくCDがカールスから発売される予定です。

- Tansman,A.; Symphonie [No. 2] en La Mineur, Pour Orchestre (Score) c1931 (Eschig) [342367]\* ¥4,620

タンスマン、交響曲第2番イ短調

1926年に書かれた新古典主義様式の作品。3管編成ですが金管はホルン6(4でも可)を含む15パートとやや大きめの編成。シリアスの作品ですが、リズムや旋律動向には当時のジャズなど軽音楽の反映が感じられるかもしれません。なお、商品には経年変化による変色が見られます。



新入荷書籍

\*印のものは特に入荷部数の少ない書籍です。

音楽出版

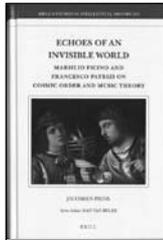
Mayser,A.; Die Privilegierung von Musikverlegern durch Sonderregelungen für Musiknoten im Urheberrecht: Eine Analyse unter Berücksichtigung des Dreistufentests. 2012 (Schriftenreihe des Archivs für Urheber- und Medienrecht (UFITA) 264)(Nomos) [721457]\* ¥10,120

音楽史 通史

Zimmermann,H.W.; Über Musik und Musiker: Streifzüge durch die Musikgeschichte(hard). 2015 (Barenreiter) [728627] ¥5,740

音楽史 16 世紀以前

Prins,J.; Echoes of an Invisible World: Marsilio Ficino and Francesco Patrizi on Cosmic Order and Music Theory(hard). 2014 (Brill Studies in Intellectual History 234)(Brill) [728516]\* ¥59,550

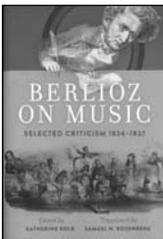


Zayaruznaya,A.; The Monstrous New Art: Divided Forms in the Late Medieval Motet(hard). 2015 (Music in Context) (Cambridge University Press) [728192]\* ¥21,290

作曲家研究

Kolb,K.(ed.) (tr. Samuel N. Rosenberg); **Berlioz** on Music: Selected Criticism 1824-1837(hard). 2015 (Oxford University Press) [728929] ¥13,980

作曲家としてだけでなく批評家としても知られるベルリオーズが1824年から1837年に書いた批評の、新しい英語翻訳と解説による選集です。ベルリオーズが創立編集者、主要な著者の一人として約250の記事を寄稿した雑誌'Journal des débats'に公開された最初の14年間からの記事も含まれています。



Beard,D./K.Gloag/N.Jones(ed.); Harrison **Birtwistle** Studies(hard). 2015 (Cambridge Composer Studies) (Cambridge University Press) [728502] ¥21,290

Monahan,S.; **Mahler's** Symphonic Sonatas(hard). 2015 (Oxford Studies in Music Theory)(Oxford University Press) [728943] ¥9,680

Peattie,T.; Gustav **Mahler's** Symphonic Landscapes(hard). 2015 (Cambridge University Press) [728497]\* ¥21,500

Wustendorfer,L.-L.(ed.); **Mahler-Interpretation** heute: Perspektiven der Rezeption zu Beginn des 21. Jahrhunderts. 2015 (Text + Kritik) [727804] ¥7,360

Editer, Penser, Interpreter **Rameau**. 2014 (Revue de la Bibliothèque Nationale de France 46, 2014)(Bibliothèque nationale de France) [726302]\* ¥4,370

Giuliani,E./M.Auclair; **Rameau** et La Scene. 2014 (Bibliothèque nationale de France) [727456]\* ¥8,970

Retzmann,H.-P.; Max **Regers** Musik: Eine Studie zu Regers Musikdenken(paper). 2015 (Quellen und Studien zur Musikgeschichte von der Antike bis in die Gegenwart 44) (Peter Lang) [728705] ¥15,400

Reissig,E.(ed.); Dialoghi. Annäherungen an Giacinto **Scelsi**(paper). 2015 (Wolke Verlag) [729142] ¥4,370

Gur,G.; Orakelnde Musik: **Schonberg**, der Fortschritt und die Avantgarde(paper). 2013 (Musiksoziologie 18)(Barenreiter) [729508] ¥9,190

作曲家研究 複数の人物が対象

Auclair,M./Vidal,P./Ghristi,C.; Verdi, Wagner et l'Opera de Paris. 2013 (Bibliothèque nationale de France) [721882]\* ¥8,970

各国の音楽 アジア

Li,M.; Der Einfluss der traditionellen Musik auf den katholischen Gottesdienst in China (+DVD). 2014 (Intercultural Music Studies 18)(VWB-Verlag) [728999] ¥11,040

各国の音楽 ヨーロッパ

Briggs,J.; Sounds French: Globalization, Cultural Communities and Pop Music, 1958-1980(hard). 2015 (Oxford University Press) [728914]\* ¥9,680

Carreras,J.J./I.Fenlon(ed.); Polychoralities: Music, Identity and Power in Italy, Spain and the New World(hard). 2013 (De Musica 19)(Edition Reichenberger) [728563]\* ¥14,840

Goulet,A.-M./G.z.Nieden(ed.); Europäische Musiker in Venedig, Rom und Neapel (1650-1750) = Les Musiciens européens a Venise, Rome et Naples (1650-1750) = Musicisti europei a Venezia, Rome e Napoli (1650-1750). 2015 (Analecta Musicologica 52)(Barenreiter) [730130] ¥35,880

Kleinschmidt,M.; 'Der hebraische Kunstgeschmack': Luge und Wahrhaftigkeit in der deutsch-jüdischen Musikkultur. 2015 (KlangZeiten: Musik, Politik und Gesellschaft 12)(Bohlaus) [729008]\* ¥9,180

Marin,M.A./M.Bernado(ed.); Instrumental music in late eighteenth-century Spain(hard). 2014 (De Musica 21) (Edition Reichenberger) [728564]\* ¥20,670

Rodriguez,J.M.D.; Roma, Napoles, Madrid: Mecenasgo musical del Duque de Medinaceli, 1687-1710. 2013 (De Musica 18)(Edition Reichenberger) [728540]\* ¥17,490

Schaarwachter,J.; Two Centuries of British Symphonism [2 vols]: From the Beginnings to 1945, A Preliminary Survey(hard). 2015 (Olms) [729127]\* ¥20,470

## 声楽 歌唱法

Hoos de Jokisch, B.; Die geistige Klangvorstellung: Franziska Martienssen - Lohmann - Gesangstheorie und Gesangspädagogik (+CD-ROM). 2015 (Breitkopf) [722843]\* ¥14,260



## 声楽 歌一般

Massignou, G. (ed. Georges Delarue); Tresors de la Chanson Populaire Francaise: Autour de 50 Chansons Recueillies en Acadie (2vols. set). 1994 (Bibliothèque nationale de France) [723607]\* ¥11,640

I. Textes; II. Melodies

## オペラ

Hampe, M.; Operschule: Für Liebhaber, Macher und Verächter des Musiktheaters (hard). 2015 (Bohlaus) [728643]\* ¥3,430

Welker, A. (ed.); Peter Konwitschny: 'Mensch, Mensch, Mensch!'. Oper als Zentrum der Gegenwart (hard). [2015] (Bibliothek der Provinz) [728344]\* ¥11,040

## その他の劇音楽、ラジオ、テレビ、映画

Franklin, P.; Seeing Through Music: Gender and Modernism in Classic Hollywood Film Scores (paper). 2015 (Oxford Music/Media Series) (Oxford University Press) [728917]\* ¥6,010

## ダンス

Fiorentino, G.; 'Folia': El origen de los esquemas armonicos entre tradicion oral y transmision escrita. 2013 (De Musica 17) (Edition Reichenberger) [728539]\* ¥12,990

## 音楽学一般・入門書等

音楽学 Vol.60-2. 2015 (日本音楽学会) [0053106002] ¥3,500

堀朋平: シューベルトと〈ロマン主義〉の生成; 大迫知佳子: 19世紀前半における和声理論と自然科学の関わり; 村田圭代: J.S. バッハの初期フーガ創作再考; Maruyama Yoko: Die Erweiterung des zambitus in L.v. Beethovens 'Sinfonischen' Quartetten Op. 59; 書評、日本音楽学会第65回全国大会総覧 研究発表要旨; 各支部例会記録

Bertola, M.F.; Die List der Vergangenheit: Musikwissenschaft, Rundfunk und Deutschlandbezug in Italien, 1890-1945. 2014 (Musikkulturen europaischer Metropolen im 19. und 20. Jahrhundert 11) (Bohlaus) [728837]\* ¥11,270

## 音楽療法・心理学

Grootaers, F.G.; Musiktherapie als Kultivierung von Erfahrung: oder, Dornroschen - die Morphologie einer Wiederkehr (paper). 2015 (Zeitpunkt Musik) (Ludwig Reichert) [728715]\* ¥5,520

## 音楽教育 総記・一般

Gruhn, W.; Wir müssen lernen, in Fesseln zu tanzen: Leo Kestenbergs Leben zwischen Kunst und Kulturpolitik (hard). 2015 (Wolke Verlag) [729143]\* ¥6,440

## 音楽理論 総記・一般

Schlothfeldt, M./M.Roth; Musiktheorie und Komposition: XII. Jahreskongress der Gesellschaft für Musiktheorie Essen 2012 (hard). 2015 (Folkwang Studien 15) (Olms) [729128]\* ¥13,340

## 宗教と音楽 キリスト教

礼拝音楽研究 2013 No.13 2014 (キリスト教礼拝音楽学会) [729211]\* ¥1,500

論文 E. ヘンゼラー: 明治7年の讃美歌集; 鈴木治: 島崎赤太郎研究 —ライブツィヒ留学時代に聴いた演奏会—; 佐々木悠: ドイツの教会音楽教育における教科書の変遷 —1945年以前—; 書評 林正樹著『聖歌・讃美歌の宣教思想 松山高吉におけるエキュメニズムの萌芽』

※5月号掲載の内容は別のものでした。訂正してお詫びします。

## 刊行開始! マルチヌー全集



## Bohuslav Martinu Complete Edition

Praha/Kassel: Barereiter

ヤナーチェク以後のチェコを代表する作曲家、ボフスラフ・マルチヌー (1890-1959)。

数多くの作品が未出版で残されている、知られざる大作曲家の全貌が学問的批判版によって明かされています。

## 発売

Series VI/2/2 ギルガメシュ叙事詩 H 351 [730233] ¥89,700

Series II/1/4 交響曲第4番 H 305 [730234] ¥77,050

マルチヌー全集には2種類のご予約プランがございます。

## ●全巻予約

全巻のご予約には約20%の割引が適用されます。

## ●部分予約

シリーズごとのご予約には約15%の割引が適用されます。

全巻構成、詳細は次号に掲載いたします。

# ブラームス関連書籍

近年入荷したブラームスに関する書籍です。在庫はございませんが、発注取寄せ承ります。価格は入荷時の為替相場の変動により変更される場合がありますのでご了承ください。

著者	タイトル	出版者	商品コード	参考価格
Bass, J.	Johannes Brahms The Conductor: Historical Context, Chronology, and Critical Reception	Lambert Academic Publishing AG & Co KG	650887	¥18,170
Beach, D./Y. Goldenberg(ed.)	Bach to Brahms: Essays on Musical Design and Structure (Eastman Studies in Music 122)	Rochester Press, University of	728595	¥19,200
Berry, P.	Brahms Among Friends: Listening, Performance, and the Rhetoric of Allusion (AMS Studies in Music)	Oxford University Press	721289	¥9,450
Bockmaier, C./S. Mauser(ed.)	Johannes Brahms: Interpretationen seiner Werke (2 vols set) (Die Komponisten Interpretationen)	Laaber	269470	¥40,940
Borchard B./K. Schussler-Bach(ed.)	Brahms-Studien 16	Hans Schneider	707396	¥4,600
Breyer, K.	Komponierte Geschichte: Johannes Brahms' spätes Klavierwerk und die Idee eines historisch-systematischen Gattungskompends [Teil 1; Text, Teil 2; Noten] (Musik und Musikanschauung im 19. Jahrhundert 16)	Studiopunkt Verlag	727929	¥16,560
Feldtmann, D.	Johannes Brahms Ein deutsches Requiem in Hamburg: Eine Aufführungs- und Rezeptionsgeschichte	Peter Lang	714713	¥15,400
Flores, C.	Johannes Brahms. 'Free but Alone': A Life for a Poetic Music (Rororo - rowohlt monographien)	Peter Lang	642180	¥14,150
Geck, M.	Johannes Brahms	Rowohlt Verlag	728484	¥2,070
Gellen, A.	Brahms und Ungarn. Biographische, rezeptionsgeschichtliche, quellenkritische und analytische Studien	Hans Schneider	676668	¥22,100
Gerards, M.	Frauenliebe - Männerleben: Die Musik von Johannes Brahms und der Geschlechterdiskurs im 19. Jahrhundert (Musik - Kultur - Gender 8)	Bohlaus	612259	¥12,980
Goltz, M./W. Sandberger/ C. Wiesenfeldt(ed.)	Spatphase(n)? : Johannes Brahms' Werke der 1880er und 1890er Jahre. Internationales musikwissenschaftliches Symposium Meiningen 2008. Eine Veröffentlichung des Brahms-Instituts an der Musikhochschule Lubeck und der Meiningener Museen	Henle	662934	¥17,940
Haenni, S.	Brahmsrosi: Fellers zweiter Fall (Krimi im Gmeiner-Verlag)	Gmeine	612299	¥2,280
Hamilton, K./N. Loges(ed.)	Brahms in the Home and the Concert Hall: Between Private and Public Performance	Cambridge University Press	724203	¥20,790
Hinrichsen, H. -J. (ed.)	Hans Von Bulow's Letters to Johannes Brahms: A Research Edition	Scarecrow Press	699956	¥15,750
Hirsch, M./W.	Romantic Lieder and the Search for Lost Paradise (paper)	Cambridge University Press	712953	¥7,560
Hubbe, W.	Brahms in Hamburg	Outlook Verlags Gmbh	707398	¥6,880
Hust, C. (ed.)	Johannes Brahms und Anton Bruckner im Spiegel der Musiktheorie: Bericht über das Internationale Symposium St. Florian 2008 (Hainholz Musikwissenschaft 16)	Hainholz Verlag	649033	¥12,650
Hwang, S.	Klarinettenkammermusik von Johannes Brahms und in seiner Nachfolge: Analytische Studien zu Harmonik und Metrik (Studien zur Musikwissenschaft 31)	Verlag Dr. Kovac	726309	¥22,730
McClelland, R.	Brahms and the Scherzo: Studies in Musical Narrative	Ashgate	633974	¥19,200
Pascall, R.	Brahms Beyond Mastery: His Sarabande and Gavotte, and Recompositions (Royal Musical Association Monographs 21)	Ashgate	718399	¥14,400
Platt, H./P.H. Smith(ed.)	Expressive Intersections in Brahms: Essays in Analysis and Meaning (Musical Meaning and Interpretation)	Indiana University Press	694846	¥9,440
Sandberger, W. (ed.)	Beziehungszauber: Johannes Brahms - Widmungen, Werke, Weggefahren Ausstellungenkatalog (Veröffentlichungen des Brahms-Instituts an der Musikhochschule Lubeck 5)	Text + Kritik	682919	¥4,580
Sandberger, W. (ed.)	Ich will euch trosten ...: Johannes Brahms - Ein deutsches Requiem. Symposition - Ausstellung - Katalog (Veröffentlichungen des Brahms-Instituts an der Musikhochschule Lubeck 6)	Text + Kritik	710949	¥4,580



# ジパング・トロンボーン・アンサンブル・シリーズ

出版:アカデミア・ミュージック

Trombone Quartet				
作曲者	編曲者	タイトル	商品コード	本体価格
	吉川 武典	オペラアリア集1	0041300400	¥1,910
	吉川 武典	オペラアリア集2	0041300500	¥1,910
	吉川 武典	オペラアリア集3	0041301000	¥3,360
チャイコフスキー	吉川 武典	組曲「くるみ割り人形」1:小序曲; クララとくるみ割り人形; アラビアの踊り	0041300100	¥3,360
チャイコフスキー	吉川 武典	組曲「くるみ割り人形」2:行進曲; イン ザ クリスマス ツリー; トレパック	0041300200	¥2,620
チャイコフスキー	吉川 武典	組曲「くるみ割り人形」3: 金平糖の踊り; 花のワルツ	0041300300	¥2,620
チャイコフスキー	吉川 武典	組曲「眠りの森の美女」よりワルツ	0041300700	¥2,410
ビゼー	吉川 武典	歌劇「カルメン」より: ジブシーの踊り	0041301500	¥2,860
ヘイゼル	吉川 武典	猫の組曲:クラーケン,ブラックサム,Mr.ジャムズ	0041301100	¥4,100
ヘンデル	吉川 武典	グロリア	0041300600	¥1,890
ベートーヴェン	吉川 武典	交響曲第7番第1楽章より	0041301900	¥2,860
ベルリオーズ	吉川 武典	幻想交響曲第2楽章:舞踏会	0041301800	¥2,860
ホルスト	吉川 武典	吹奏楽のための組曲より:シャコンヌ,無言歌,マーチ	0041301200	¥3,340
ホルスト	吉川 武典	吹奏楽のための組曲より:間奏曲 <b>NEW</b>	729518	¥2,300
マーラー	吉川 武典	交響曲第2番より: 原光	0041301300	¥2,290
ラフマニノフ	吉川 武典	交響曲第2番より: アダージョ	0041301400	¥2,290
ラヴェル	吉川 武典	ピアノ協奏曲より アダージョ	0041300800	¥1,890
ラヴェル	栗田 晃	道化師の朝の歌	0041301700	¥3,620
レハール	吉川 武典	喜歌劇「メリー・ウイドウ」より: ヴィリアの歌, デュエット	0041301600	¥2,860
ワーグナー	吉川 武典	「ローエングリン」より 婚礼の合唱; エルザの大聖堂への行列	0041300900	¥3,360
久石 譲	吉川 武典	組曲「心色-HISAISHI-」第1集:風の谷のナウシカ、映画「風の谷のナウシカ」より; 人生のメリーゴーラウンド、映画「ハウルの動く城」より	0041302100	¥2,860
久石 譲	吉川 武典	組曲「心色-HISAISHI-」第2集:君をのせて、映画「天空の城ラピュタ」より; あの日の川、映画「千と千尋の神隠し」より	0041302200	¥2,860
久石 譲	吉川 武典	組曲「心色-HISAISHI-」第3集:旅立ち:晴れた日に、映画「魔女の宅急便」より	0041302300	¥2,860
高嶋 圭子		古都三景: 鎌倉、奈良、京都	0041302000	¥5,000

## 高嶋圭子の作品

\* Foster Music

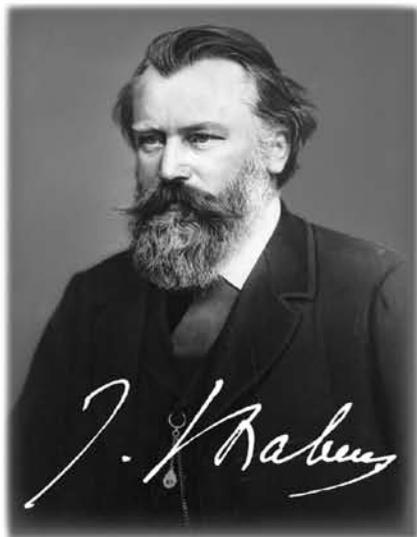
タイトル	編成	商品コード	本体価格
古都三景 *	Tbn,Pf	728824	¥3,500
砂の丘を越えて:トロンボーン四重奏のための組曲 *	3Tbn,BTbn	728826	¥4,500
春の呼ぶ声を聞く:テナートロンボーン デュオ版 *	2TTbn,Pf	728825	¥3,500
春の呼ぶ声を聞く:オリジナルバージョン	2BTbn,Pf	0041400700	¥3,500
出逢いは、はじまり	4Tbn	0041400500	¥2,100
ふるさとのうた	4Tbn	0041400600	¥3,500
パスピエ	4Tbn	0041400400	¥5,250
メモリーズ	4Tbn	0041400100	¥5,250
スクエア・ダンス	4Tbn	0041400200	¥3,500
風花賛礼	Tbn,Pf	0041400300	¥4,000

価格は本体価格(税別)です。



Johannes Brahms

*J. Brahms*



## Johannes Brahms

ヨハネス・ブラームス

ヨハネス・ブラームスの独奏楽器とピアノのための作品は、発表以来室内楽作品の模範と見なされてきました。

これらの作品は特定の演奏者を念頭に作曲され、彼らとの共同作業で決定稿を仕上げていきました。

けれども、我々はこれまで、ブラームスが念頭に置いた楽器、初演者たち(ブラームスも含む)の演奏慣習にほとんど注意を払わずに演奏してきました。

### ブラームス作品の新原典版

ベーレンライターの革新的な新しい学問的批判版は演奏者でもある音楽学者たちによって校訂されています。彼らが現代の音楽家に提示するものは、全ての源泉資料に基づく信頼できる楽譜だけではなく、作品に対する多角的なアプローチであり、そこから歴史的背景や作曲者が記譜を通して演奏者に示した意味の総体が明らかになるでしょう。

作品の成立、出版、受容に関する情報を収録した有益な序文、さらに源泉資料のリスト、校訂手順についての解説、校訂報告も付いています。また、個々の作品の具体的な演奏慣習に関する問題点も詳しく解説されています。

ベーレンライター版ブラームス作品の肝心な部分となるブックレットが楽譜とは別に発売されます。ここでは19世紀の一般的な演奏慣習、例えばテンポ、ルバート、リズムの柔軟さ、アーティキュレーションなどが論じられます。さらにヴィブラート、ポルタメント、ボウイングに関する有益な情報も見られるでしょう。これらに加え、ブラームス自身のピアノ演奏の特徴、さらには彼の仲間や同時代の人物についても言及しています。

- 先駆的な原典版
- 弦楽作品には原典版ソロ・パートと運指、演奏記号が付いたパートが付いています
- 各巻、演奏慣習に関する序文付き
- 19世紀の演奏慣習に加え、ブラームスの室内楽作品に関する先駆的なテキストを収録したブックレットも発売されます

#### 校訂者



© Clive Brown



Neal Peres Da Costa  
© Keith Saunders



Kate Bennett  
Wadsworth  
© Emily Ding



Bärenreiter

Your next performance is worth it.

www.baerenreiter.com

J. Brahms

Johannes Brahms



## ベーレンライター原典版のブラームス作品 器楽とピアノのための作品

### ソナタ ホ短調、 チェロとピアノのための op. 38

校訂: クリーヴ・ブラウン  
ニール・ペレス・ダ・コスタ、  
ケイト・ベネット・ワズワース  
原典版ソロ・パートと演奏記号付き  
パートが付いています  
[728615] 予価 ¥2,530



### ソナタ ヘ長調、チェロと ピアノのための op. 99

校訂: クリーヴ・ブラウン  
ニール・ペレス・ダ・コスタ、  
ケイト・ベネット・ワズワース  
原典版ソロ・パートと演奏記号付き  
パートが付いています  
[728616] 予価 ¥2,440

### ソナタ ト長調、ヴァイオリンと ピアノのための op. 78

校訂: クリーヴ・ブラウン、  
ニール・ペレス・ダ・コスタ  
原典版ソロ・パートと演奏記号付き  
パートが付いています  
[728617] 予価 ¥2,440

### ソナタ イ長調、ヴァイオリンと ピアノのための op. 100

校訂: クリーヴ・ブラウン、  
ニール・ペレス・ダ・コスタ  
原典版ソロ・パートと演奏記号付き  
パートが付いています  
[728618] 予価 ¥2,250

### ソナタ ニ短調、ヴァイオリンと ピアノのための op. 108

校訂: クリーヴ・ブラウン、  
ニール・ペレス・ダ・コスタ  
原典版ソロ・パートと演奏記号付き  
パートが付いています  
[728619] 予価 ¥2,250

### ソナタ ヘ短調、変ホ長調 ヴァイオリンとピアノのための 編曲 op. 120

校訂: クリーヴ・ブラウン、  
ニール・ペレス・ダ・コスタ  
原典版ソロ・パートと演奏記号付き  
パートが付いています  
[728624] 予価 ¥4,870

### ソナタ楽章ハ短調:FAEソナタ WoO 2より

校訂: クリーヴ・ブラウン、  
ニール・ペレス・ダ・コスタ  
原典版ソロ・パートと演奏記号付き  
パートが付いています  
[728620] 予価 ¥2,050

### ソナタ ヘ短調、変ホ長調 ヴィオラとピアノのための 編曲 op. 120

校訂: クリーヴ・ブラウン、  
ニール・ペレス・ダ・コスタ  
原典版ソロ・パートと演奏記号付き  
パートが付いています  
[728622] 予価 ¥4,200

### ソナタ ヘ短調、変ホ長調 クラリネットとピアノのための op. 120

校訂: クリーヴ・ブラウン、  
ニール・ペレス・ダ・コスタ  
原典版ソロ・パートと演奏記号付き  
パートが付いています  
[728621] 予価 ¥3,810

C・ブラウン、N・ペレス・ダ・コスタ、  
K・ベネット・ワズワース  
ブラームスの室内楽作品の演奏習慣  
[英/独]

[728631] 予価 ¥3,070

2015年6月発売

\*価格は本体価格です。



Bärenreiter  
Your next performance is worth it.



New: Bärenreiter on Facebook  
<http://www.facebook.com/baerenreiter>

# 日本語で読める待望の書 ヴィオラ・ダ・ガンバのための教本ついに完訳



バス



Yukimi Kambe Viol Consort

© T.Muramatsu



トレブル



テノール

## 新発売

アウグスト・ヴェンツインガー著

## ヴィオラ・ダ・ガンバ教本

### 第I巻 基礎編

訳者付録付 神戸愉樹美訳・著

c2015 (アカデミア・ミュージック)  
[729520] ¥1,500+税



平易な日本語のガンバの入門書。楽典の知識さえあれば、独奏にもコンソートにも必要なガンバ演奏の基礎を、トレブルからバスまでどのサイズの楽器でも共に学べます。

底本August Wenzinger, Gambenuebung Teil Iを全訳して楽譜を見やすくして組込み、別冊の訳者付録「練習のポイント」には、現代の実践に役立つ説明を添えました。従前の「ガンバ教本第I巻」を全面的に改訂した決定版。続けて『ヴィオラ・ダ・ガンバ教本第II巻』を学べば難曲にも立ち向かえます。

別冊訳者付録：本書の上手な使い方；練習のポイント；目的別索引

## 既刊

アウグスト・ヴェンツインガー著

## ヴィオラ・ダ・ガンバ教本

### 第II巻

### 高度な技術の習得

訳者付録付 神戸愉樹美訳・著

c2010 (アカデミア・ミュージック)  
[680607] ¥1,800+税



コンソートを弾きたい中級の人向けであり、独奏を基礎からしっかりと学びたい人にも最適な教本です。

自らの曲想を表現したいときに必要となる技術が、合理的に系統だって説明されていて、ハイポジションまでコンパクトにまとめられています。原本は日本でも広く知られていて、愛好家や音楽大学学生でも成果をあげてきました。この訳本により手助け無しで各譜例の目指す点が分かります。更に、別冊の訳者付録にある「練習のポイント」を活用すれば、必ずや読者の練習の一助となるでしょう。

## ロングセラー

## ヴィオール概論

ルソー著 関根 敏子/神戸 愉樹美 訳

A5版 288頁 [0041503500] ¥4,000+税

新着情報はアカデミアのFacebookで!!



<https://www.facebook.com/academiamusic>

アカデミア・ミュージック株式会社

<https://www.academia-music.com/>