

NEWS

7月号



目次

モーツァルト、ヴァイオリン協奏曲第1番—第5番他：

自筆譜ファクシミリ版…………… 1

アーレンス、21の驚くほどやさしい小品…………… 2

コーブランド、ピアノ編曲集…………… 2

ホルスト、惑星 op. 32：ピアノ・ソロ編曲…………… 3

ラヴェル、高雅で感傷的なワルツ…………… 4

テリー・ライリー、ピアノ作品集…………… 4

ローゼンブラッド、スウィングは素敵：ジャズ・ソナチネ…………… 4

サイ、セス（声）…………… 4

ブラームス、ヴァイオリン・ソナタ第1番（ベレンライター版）…………… 7

プーランク、木管楽器のためのソナタ、オンライン音源付き…………… 10

ラフマニノフ、晩祷 op. 37（ノヴェロ版）…………… 13

ノヴェロ版イギリス民謡集、混声合唱のための…………… 13

ショパン：ピアノ協奏曲第1番、第2番：

ピアノと弦楽五重奏のための編曲（PWM）…………… 14

ラング、アー・ユー・エクスペリエンス？…………… 15

Komponisten der Gegenwart (Text + Kritik)…………… 16

再入荷！ヤン・エキエルの評伝（英語版）…………… 16

最新刊入荷！好評の吹奏楽教育 / 作品研究シリーズ…………… 17

ヘンレ出版社広告 バッハ：父と子、フルート作品の原典版…………… 19

二俣 泉：音楽療法 DVD 講座・入門編「音楽療法をまなぶ」第1巻…………… 20

ベレンライター原典版 解説の日本語訳付き…………… 22

刊行開始！ マルチヌー全集…………… 23

ベレンライター出版社広告 J.S.バッハ：平均律クラヴィーア曲集第1巻、
ブラームス：新・愛の歌、ワルツ op.65、自筆譜ファクシミリ版…………… 24



グリーグ & 妻ニーナ (声楽家)
「私の作った歌曲の唯一の純粋な理解者」
Edvard Grieg

イラスト：つんこ

今月のおすすめ

弊社HPからおすすめ作品の演奏がNML（ナクソス・ミュージック・ライブラリー）の音源でノーカット試聴できる「今月のおすすめ」。

今月はこちらの2点です。ぜひお聴きください。

- スクリヤーピン、ピアノ・ソナタ第7番、他
- カプースチン、ピアノ・ソナタ第15番

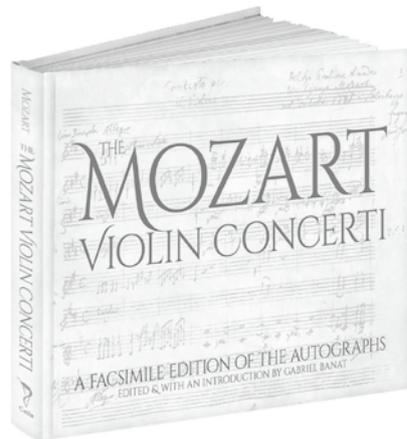
モーツァルト、ヴァイオリン協奏曲第1番—第5番他 自筆譜ファクシミリ版

Wolfgang Amadeus Mozart; The Mozart Violin Concerti:
A Facsimile Edition of the Autographs
(G. Banat) (Facsimile:Autograph Score) (Calla Editions)

[729491] ¥17,200(税別)

モーツァルトの5つのヴァイオリン協奏曲と KV 261, 269(261a) の自筆ファクシミリ版。1980年代にアメリカで出版されたファクシミリ版の復刻。堅牢な装丁のハードカバーです。

contents: Mozart and the Violin; Introduction to the Autographs; Bibliography; Facsimile: Concerto No. 1 KV 207; Concerto No. 2 KV 211; Concerto No. 3 KV 216; Concerto No. 4 KV 218; Concerto No. 5 KV 219; Adagio in E KV 261; Rondo in Bb KV 269(261a)



新入荷書籍は16ページをご覧ください。

新入荷楽譜

* 印のものは特に入荷部数の少ない楽譜です。
作品名の次の括弧内の人名は校訂者または編曲者です。

表示価格は本体価格(税別)です。

作曲家全集

Francesco Cavalli, Opere (Barenreiter)

Orione. Drama per musica (Davide Daolmi/Nicola Usula) 2015 [730366]* ¥53,590

Girolamo Frescobaldi, Opere complete (Suvini Zerboni)

11: Liber secundus diversarum modulationum singulis, binis, ternis, quaternisque vocibus (1627) (Marco Della Sciucca/Marina Toffetti) 2014 (Monumenti musicali italiani 26) [727447] ¥42,020

Edizione Nazionale delle Opere di Giacomo Puccini (Carus)

2/1: Instrumental Music (Full Score)[727698]* ¥43,240
Preludio a orchestra SC 1 (1876); Preludio sinfonico SC 32 (1882); Adagietto SC 51; Capriccio sinfonico SC 55 (1883)

Franz Schubert, Neue Ausgabe sämtlicher Werke (Barenreiter)

2/9: Rosamunde, Fürstin von Cypern (Christine Martin/Walther Durr) (Full Score) 2015 [730365] ¥63,250

Nuova edizione critica delle opere di Antonio Vivaldi (Ricordi)

Tito Manlio, RV 738 (A. Borin) (2-volume Set: Full Score, Commentary) c2014 [728423]* ¥48,660
ヴィヴァルディ、歌劇「ティート・マンリオ (ティトウス・マンリウス)」RV 738

新グローブ・オペラ事典に見出し項目が立てられている、ヴィヴァルディのオペラの中でも特に重要な作品の一つ「ティート・マンリオ」の校訂版が登場しました。マントヴァの統治者、ヘッセン＝ダルムシュタット方伯子、フィリップ公の婚礼のために書かれ、1719年の謝肉祭で上演された、祝祭的雰囲気にあふれた作品です。2本ずつのフルート、オーボエ、トランペット、ホルンを含む大規模な編成で、アリア 'Combatta un gentil cor' では技巧的なソプラノとトランペットが模倣しあう、など多数の聴きどころがあります。

Richard Wagner, Sämtlich Werke (Schott)

2/1: Das Liebesverbot, oder: Die Novize von Palermo: Grosse komische Oper in zwei Akten, WWV 38, Ouverture und Erster Akt (Klaus Döge/Egon Voss) c2015 [730153] ¥102,120

ピアノ教則本

Czerny, C.; Collected Studies: The School of Velocity, Op. 299; The Art of Finger Dexterity, Op. 740; Thirty New Studies in Technics, Op. 849 (M. Vogrich/pref. P. Hale) (Piano Studies) c2015 (Schirmer's Library of Musical Classics 2108) (G.Schirmer) [729871]* ¥4,200

チェルニー、練習曲集 (30番; 40番; 50番)

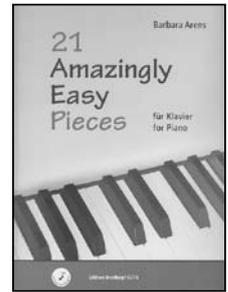
チェルニーの主要な練習曲集、30の新しい技術練習曲(30番)、速度の教程(40番)、指の敏捷性の技術(50番)の3巻が一冊にまとまっています。

ピアノ

Arens, B.; 21 Amazingly Easy Pieces, for Piano (Piano Solo) c2014 (Breitkopf) [729847]* ¥2,320

アーレンス、21の驚くほどやさしい小品

「ワン・ハンド・ピアノ」で好評のバルバラ・アーレンスによる教材向けピアノ曲集の続編。ヨーロッパ映画にでも登場しそうな、新鮮な感覚の爽やかな小品、強いて言えばニュー・エイジ、あるいはヒーリング・ミュージックをもう少し快活にした感じでしょうか。でも、大人の入門者でも楽しめるこの曲集には指をくぐらせる箇所も、オクターブはもちろん、押さえにくい和音もない、小さな手の初級者でも楽に弾けるように工夫されています。YouTubeでBarbara Arensで検索すると作曲者による演奏が見つかります。



ヘンレの学習者向け曲集「アム・クラヴィーア」にバッハが登場

Bach, J.S.; 16 bekannte Originalstücke. Von leicht bis mittelschwer: Mit praktischen Erläuterungen (S. Hewig-Troscher) (Keyboard Solo) c2015 (Am Klavier) (Henle) [728711] ¥3,320

バッハ、16の有名なオリジナル作品：初級から中級(演奏に関する注釈つき)

ヘンレ原典版による学習者のためのピアノ曲集シリーズ、「アム・クラヴィーア」にバッハが登場しました。難易度順に「W・F・バッハのためのクラヴィーア小曲集」からの前奏曲に始まって「平均律…」1, 2巻からの前奏曲とフーガ各2組まで16曲を収録。極端にやさしい曲や初級教材として有名すぎる曲は避けられており、大人の学習者が繰り返し練習、演奏しても楽しめる作品が集められています。

Praludium in C BWV 824; Praludium in F BWV 827; Praludium in D BWV 936; Wer nur den lieben Gott lasst walten BWV 691; Invention in E BWV 777; Invention in D BWV 774; Capriccio B-dur BWV 992, Arioso & Aria del Postiglione; Goldberg-Var., Aria; Sinfonie in E BWV 792; Sinfonia in F BWV 794; Französische Suite in h BWV 814, Menuet; Franzos. Suite in Es BWV 915, Allemande, Sarabande Gigue; Praludium & Fuge in Fis BWV 858; Praludium & Fuge in D BWV 850; Praludium & Fuge in c BWV 871; Praludium & Fuge in h BWV 893

Copland, A.; Transcriptions for Solo Piano (Stanley/Foss/Smit/Brison/Bernstein) (Piano Solo) [2015] (Boosey)
[729414] ¥4,830

コープランド、ピアノ編曲集

オリジナル作品を集めた「ピアノ・コレクション」[529035]と合わせてコープランドのピアノ楽譜が一気に揃う曲集です。この一冊でコープランドの代表作(管弦楽曲)を楽しめます。ルーカス・フォス、バーンスタインといった編曲者の顔ぶれも注目されるでしょう。単品楽譜2, 3冊分程度という価格も魅力的でしょう。contents: Appalachian Spring Suite; Billy the Kid; Dance Panels; Danzon Cubano; Fanfare for the Common Man; Our Town; Rodeo; El Salon Mexico



Debussy, C.; La terrasse des audiences du clair de lune (extrait des Preludes, 2e livre) (R. Howat/C. Helffer) (Piano Solo) c2014 (Durand) [730375] ¥1,080

ドビュッシー、月の光が注ぐテラス：前奏曲集第2巻より
ドビュッシー全集 1/5 からの抜き刷りです。

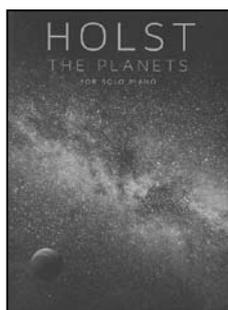
Holliger, H.; Feuerwerklein, zum 'Quatorze juillet', fur Klavier (2012) (Piano Solo) c2014 (Schott) [726699]* ¥920

ホリガー、小さな花火、7月14日のための
記念碑的な曲集、「現代の舞踏」[715737]からの抜き刷りです。曲名はこの作品がショット社のCEO、ペーター・ハンザー＝シュトレッカー氏の70歳の誕生日(2012年7月14日)を祝って書かれたことによります。作曲者によればドビュッシーの「花火」(『前奏曲集』第2巻)と「ラ・マルセイエーズ」が引用されているということです。YouTubeにOliver Triendlによる演奏がアップされています。

Holst, G.; The Planets, for Solo Piano (arr. S. Lung/H. Davies/A. Skirrow) (Piano Solo) c2015 (Chester) [729606] ¥2,870

ホルスト、惑星 op. 32

「惑星」全曲のピアノ・ソロ編曲。すっきりとした編曲ですが、重要な声部はほぼ盛り込まれています。決してやさしくはありませんが、ピアノを専門に学んでいなくても腕に覚えがある人ならば楽しめる、難しすぎない編曲です。



Kapustin, N.G.; Sonata No. 11, opus 101. Authorized Version (Piano Solo) c2015 (Schott) [730174]* ¥3,680
カプースチン、ピアノ・ソナタ第11番 op. 101

Kapustin, N.G.; Sonata No. 17, for Piano, opus 134. Authorized Version (Piano Solo) c2015 (Schott) [729938] ¥3,840
カプースチン、ピアノ・ソナタ第17番 op. 134

Krauze, Z.; Monody and Fugue for Piano (Piano Solo) 2015 (PWM) [730264]* ¥1,830

クラウゼ、モノディとフーガ

モノディは2声部が16分音符一つ分のずれで絡み合うスリリングな楽章。4声部のフーガは急速なトッカータと静謐なコラル風の部分から成ります。

Krauze, Z.; Three Studies for Piano (Piano Solo) 2015 (PWM) [730265]* ¥1,600

クラウゼ、3つの練習曲

神秘的な作品ですが、同時に練習曲でもあります。右手と左手がレガートとスタッカートで組み合わせられる第1曲。トーンクラスターの和音から一つずつ音を減らしていく第2曲。変拍子の第3曲。という風に楽譜を一見した印象よりは難しい意外に難しい、とはいえ現代音楽ではよく登場する奏法が登場します。

Krauze, Z.; Two Inventions for Piano (Piano Solo) 2015 (PWM) [730263]* ¥1,140

Kuhn, C.; Wie ich einst mit Killmayer dir Weisswurst ass: Capriccio fur Klavier (Piano Solo) c2015 (Hofmeister) [730165]* ¥3,110

Lang, D.; While Nailing at Random. Piano Solo (Piano Solo) c1990 (Novello) [728970] ¥3,510

ラング、無作為に釘打ちしている間に

デイヴィッド・ラングについては15ページをご覧ください。

Liszt, F.; Consolations, Grand solo de concert (Fruhfassungen) und andere Werke (A. Kaczmarczyk/A. Sas) (Piano Solo) c2014 (Liszt, Werke fur Klavier zu 2 Handen, Supplementband 10) (Editio Musica Budapest) [728284] ¥12,390

リスト、コンソレーション、演奏会用大独奏曲、他：初稿

La Romanesca 1st ver S 252a LW A14; Canzone napolitana S 248 LW A85 1st ver; Consolations 1st ver S 172 LW A111a; Grand solo de concert 1st ver S 176 LW A176; Wilde Jagd 1st ver S 177 LW A174; Huldigungsmarsch 1st ver S 228 LW A182; Berceuse 1st ver S 174 LW 186; Magnificat 1st ver S 183/1 LW A216; Ave Maria 1st ver S 504 LW A247; Ave Maria aus den Kirchenchorgesängen 1st ver S 504 LW A247; Angang: Madrigal; Consolation 1st ver SH 171a LW A1111, No. 6 Albumblatt; Consolation S 172 LW A111b, No. 1 & No. 3

Papandopulo, B.; Variations and Fugue on a Popular Croatian Theme for Piano, op. 37 (Piano Solo) c2012 (Croatian Music Information Centre) [715457] ¥3,870

パパンドプロ、クロアチア民謡の主題による変奏曲とフーガ op. 37

クロアチアの作曲家、ボリス・パパンドプロ(1906-1991)の作品です。

Rachmaninoff, S.; Etude-Tableau es-moll, Op. 39 Nr. 5 (D. Rahmer/fing. M.-A. Hamelin) (Piano Solo) c2015 (Henle) [729988] ¥1,030

ラフマニノフ、音の絵、変ホ短調 op. 39/5

好評の「音の絵」op. 33, 39 [719589]からの抜き刷りです。この曲(op. 39/5)に関する解説、校訂コメントが掲載されています。

ジョイ・オブ・シリーズの新刊：シベリウス、ラヴェル、ラフマニノフ

魅力的な選曲でさまざまな音楽の楽しみを伝えてくれる「ザ・ジョイ・オブ」シリーズの新刊です。ピアノ独奏曲はいずれも原曲通りで、編曲作品は弾きやすく、やさしすぎない中級向けのものが取められています。今年が生誕150年のシベリウスは特にお薦め、先ごろご紹介したブライト Copp 版曲集とは一曲の重複もなく、いわゆる「樹の組曲」、「花の組曲」などからの抒情的な名曲が集められています。

Rachmaninoff, S.; The Joy of Rachmaninoff (S. Lung) (Piano Solo) c2014 (Music Sales) [722579] ¥3,190

ラフマニノフ、ジョイ・オブ・ラフマニノフ

ピアノ独奏曲はソナタ第2番第2楽章も含めて原曲通りで、やさしくするための改変はありません。NMLで珍しい断章と小品がお聴きいただけます。contents: The Bells, II; Elegie op. 3/1; Etude-tableau op. 33/8; Fragments ii/19/3; Moments Musicaux op. 16, no. 5; Piano Conc. No. 2, 2nd movt.; Piano Sonata No. 2, 2nd movt.; Piano Piece in d; Preludes op. 3/2; 23/5, 10; 32/10, 12; Rhapsody on a Theme by Paganini, excerpts; Vaspers op. 37, VII; Vocalise op. 34/14; Symph. No. 2, 3rd movt.

Ravel, M.; The Joy of Ravel (S. Lung/S. Foxley) (Piano Solo) c2015 (Wise Publications) [728853] ¥3,190

ラヴェル、ジョイ・オブ・ラヴェル

Bolero; Daphnis et Chloe, Danse de Daphnis, Introduction et Allegro, excerpt; Jeux d'eau; Ala maniere de Borodine; Menuet antique; Menuet sur le nom d'Haydn; Ma mere l'oye, Pavane dela belle au bois dormant; Miroirs, Oiseau triste; Pavane pour une infante defunte; Piano Concerto, 2nd movt., excerpt; Piano Trio, Passacaille; Prelude; Sonatine, 2nd movt.; String Quartet, 2nd movt., excerpt; La tombeau de Couperin, II, IV; La valse, excerpt; Valse noble et sentimentales, VII

Sibelius, J.; The Joy of Sibelius (H. Davies) (Piano Solo) c2015 (Wise Publications) [729604] ¥3,190

シベリウス、ジョイ・オブ・シベリウス

Danse elegiaque from op. 71; 5 Morceaux romantique op. 101; Le Sapin op. 75/5; 13 Morceaux op. 76, no. 3, 5, 7, 8, 10, 13; Morceaux op. 85, no. 3, 5; 4 Pieces op. 78; Vivo op. 100/1; Suite champetre op. 98b, no. 2, 3; Symph. No. 5, Finale; The Fiddle from op. 103

Ravel, M.; Valses nobles et sentimentales, pour piano (N. Southon/pref., fing. A. Tharaud) (Piano Solo) (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [728663] ¥3,030

ラヴェル、高雅で感傷的なワルツ

初版譜を基礎に広範な源泉資料を調査した校訂版です。画期的な点としては、ラヴェルの全ピアノ作品について作曲者自身から直接指導を受けたヴラド・ベルルミュテールが所蔵していた初版譜が資料として用いられていることでしょう。そこに見られるラヴェル自身の手による異版が *ossia* として初めて出版されたことは画期的でしょう。校訂者による序文、校訂報告とともに、



著名なピアニスト、アレクサンドル・タローによる演奏に関するコメントが掲載されています。運指はタローによるものとラヴェルによるものが区別されて記載されています。

Riley, T.; The Piano Works (Piano Solo) c2015 (Chester) [729605] ¥5,430

ライリー、ピアノ作品集

「インC」のレコード・ジャケットに印刷されたものを除けば入手しやすい楽譜がほとんどなかったテリー・ライリー (1935-) ですが、作曲者生誕80年の今年、チェスター・ミュージックからピアノ曲集が刊行されました。メインの楽譜は手稿譜を起こしたものではなく、タイプセット印刷された見やすい楽譜です。巻頭には作曲者による序文、演奏のための注記を掲載。巻末には *Original Manuscripts* として一部の作品の自筆譜ファクシミリ版を掲載。その中には *'Keyboard Study No. 2* の改訂版も含まれています。



Be Kind to One Another (Rag); The Heven Ladder Book 7; Keyboard Study No. 1; Keyboard Study No. 2; 2 Pieces for Piano; The Philosopher's Hand; The Walrus in Memoriam; *Original Manuscripts: Keyboard Study No. 1; Keyboard Study No. 2; Keyboard Study No. 2 (rev.); 2 Pieces for Piano*

Rosenblatt, A.; Swing is a good thing: Jazz Sonatina for Piano (2014) (Piano Solo) c2015 (Schott) [730175]* ¥3,340

ローゼンブラッド、スウィングは素敵：ジャズ・ソナチネ

スウィング・ジャズのイデオロムによる4分半のソナタ楽章。第2主題は展開部の途中では初めて完全な形で登場する、再現部は第2主題から始まるなどユニークな構成も大きな特徴です。極めて技巧的なローゼンブラッドの既刊に比べるとかなりやさしくはなっていますが、それでもほぼ上級向けといえるでしょう。



Say, F.; Bodrum. Jazz fantasy for piano, op. 41b (2012/2014) (Piano Solo) c2014 (Schott) [729881] ¥1,560

サイ、ボドルム：ジャズ幻想曲

ボドルムはトルコ南西部の都市、エーゲ海に面した港町です。トルコの都市にちなんだチェロ・ソナタ「4つの都市」[715772]の終楽章の作曲者によるピアノ編曲です。

Say, F.; Ses. Ballad for piano, op. 40b (2012/2014) (Piano Solo) c2014 (Schott) [729882] ¥1,560

サイ、セス (声)

2012年作曲の3人のソプラノ、ピアノ、打楽器の作品の終結部を作曲者がピアノ・ソロに編曲したものです。70年代のキース・ジャレットを連想させるような曲調ですが、流麗で明確な旋律線が全編に流れています。民族色が時おりしか見られないのもサイの作品の中では特徴的ともいえるでしょう。新鮮な感覚のアンコール曲としてお薦めできるでしょう。楽譜にも記載がある作曲者による演奏がNMLにありますのでぜひご試聴下さい。

Schubert, F.; Drei Klavierstücke D 946; Zwei Fragmente D 916B/C. Ergänzungen der Fragmente D 916B/C und Hinzuweisung zur Interpretation von Robert D. Levin (U. Leisinger/R.D. Levin/P. Badura-Skoda) (Piano Solo) c2015 (Wiener Urtext Edition) (Wiener Urtext Edition)

[730170]* ¥3,440

シューベルト、3つのピアノ曲(即興曲) D 946; 2つの断章 D 916b, c

最後の三つのソナタと同じくシューベルト最後の年、1828年に書かれた「3つのピアノ曲」(即興曲)の自筆譜に基づく新版です。本書にはこのほかに2つの断章 D 916b, D 916c をロバート・D・レヴィンによる補筆完成付きで収めています。死の前年、1827年の作曲と推定される充実した作品なので、レパートリーとして演奏できるのは画期的でしょう。特に D 916c は170小節(リピートすると約9分)まで書かれて中断されているので本当にもったいない断章でした。NMLの演奏では2曲とも中断した演奏です。

Schubert, F.; Impromptus op. 90 [D 899], und op. post. 142 [D 935]; Moments musicaux op. 94 [D 780] (U. Leisinger/R.D. Levin/P. Badura-Skoda) (Piano Solo) c2015 (Wiener Urtext Edition) (Wiener Urtext Edition) [729883] ¥3,830

シューベルト、即興曲 D 899, 935; 楽興の時 D 780

1960年代末、ウィーン原典版最初期(出版番号は始まりの50001)として刊行された「即興曲、楽興の時」の自筆譜に基づく新版です。D 946 は断章 D 916b, 916c とのカップリングで新版 [730170] が発売されています。

Tajcevic, M.; Piano Works, Volume 2 (R. Stojanovic-Kiriluk) (Piano Solo) c2014 (Schott) [729886]* ¥5,060

タイチェヴィチ、ピアノ作品集2

旧ユーゴで活躍したマルコ・タイチェヴィチ(1900-84)のピアノ曲の大部分を収めた2冊のピアノ曲集が出揃いました。この第2集には有名な「バルカンの7つの舞曲」が収録されていますので特にお薦めできます。エキゾチックな旋律と変拍子が洗練された様式に組み込まれており、中級以上の教材としても好適でしょう。第1集 [729885] は既刊。その他、「メジエムリエの歌」[0111374800] がヘンレから刊行されています。contents: 7 Balkan Dances; 5 Preludes; Variations on a Theme in c min.

ピアノ曲集

Finnish Miniatures for Piano (Piano Solo) [1986] (Fazer) [0000891443] ¥5,280

Hannikainen, Berceuse op. 4/2; Hannikainen, Calme du soir op. 11b/1; Madetoja, Folk Song op. 12/2; Madetoja, Dance op. 17/3; Madetoja, Prelude op. 31/2; Madetoja, A Game op. 21/4; Palmgren, Prelude op. 1/1; Palmgren, Illusion op. 1/2; Palmgren, Berceuse; Palmgren, Romance op. 73/1; Palmgren, Scherzo; Sibelius, Akileija = Columbine op. 85/4; Sibelius, Lied op. 97/2; Sibelius, Impromptu op. 97/5; Sibelius, Scene romantique op. 101/5; Sibelius, Kylakirkko = The Village Church op. 103/1

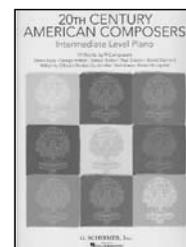
G・シャーマー社の難易度別ピアノ曲集：20世紀のアメリカの作曲家たち

G・シャーマー社のレパートリーから選りすぐった20世紀アメリカのピアノ曲集です。ジャズというより20年代のポピュラー音楽の反映が見られるバーバー。有名なジャズピアニスト、デイブ・ブルーベックがダリウス・ミヨーに師事していた時期の作品。いわゆる印象派からの影響が顕著なグリフェスの「白孔雀」、など多彩な作品が詰まったアッパー・インターミディエイト(中級の終わり)は特にお薦めできるでしょう。

20th Century American Composers, Intermediate Level Piano: 41 Works by Denes Agay, George Antheil, Samuel Barber, Paul Creston, David Diamond, William L. Gillock, Morton Gould, Alan Hovhaness, Robert Muczynski (Piano Solo) [2015] (G.Schirmer) [729411]* ¥2,310

20世紀アメリカの作曲家たち、中級向けピアノ曲集

Agay, Dancing Leaves, Prelude to a Fairy Tale; Antheil, Little Shimmy; Barber, Petite Berceuse, Three Sketches; Creston, 5 Little Dances op. 24; Diamond, 8 Piano Pieces; Gillock, Holiday in Paris, Holiday in Spain; M. Gould, At the Piano Book 1; Hovhaness, Moon Dance; Mountain Lullaby; Muczynski, Fables op. 21



20th Century American Composers, Upper Intermediate Level Piano: 27 Works by 8 Composers: Samuel Barber, Dave Brubeck, Norman Dello Joio, Charles T. Griffes, Robert Muczynski, Alexander Thcherepnin, William Schuman, Virgil Thomson (Piano Solo) [2015] (G.Schirmer)

[729412]* ¥2,730

20世紀アメリカの作曲家たち、中級の終わり向けピアノ曲集

Barber, Fresh from West Chester (Some Jazzings), Three Essays; D. Brubeck, Dad Plays the Harmonica; Dello Joio, Suite for Piano; Griffes, The White Peacock; Muczynski, A Summer Journal op. 19; A. Tcherepnin, Bagatelles op. 5/1, 2, 4, 5; W. Schuman, Three-Score Set; V. Thomson, Seventeen Portraits for Piano, selection (Dona Flor; Brendan Lemon)

Chopin, F./Liszt, F./Hiller, F.; Chopin - Liszt - Hiller: Leichte Klavierstücke mit Uberrtips (N. Franke) (Piano Solo) c2015 (Wiener Urtext Edition: Urtext Primo 5) (Wiener Urtext Edition) [728763]* ¥2,520

ショパン/リスト/ヒラー、初めての原典版5: やさしい小品と練習のための手引き

大作作曲家のやさしい小品を原典版で収めた曲集に練習のための有益なアドバイスが付いた「ウアテクト・プリモ(初めての原典版)」シリーズの五冊目です。このシリーズでは「三人目」の作曲家に先の二人と同時代の、ややなじみの薄い作曲家が組み合わされることが多いのですが、ショパン、リストとのカップリングで登場したのはフェルディナント・ヒラー(1811-85)です。フンメルに師事した作曲家、ピアニストでメンデルゾーンの親友でした。約200曲のピアノ作品には近年CD化されているソナタ op. 47、Ghazelle といった目覚ましい作品もありますので小品といっても見逃さないでしょう。NMLで収録曲の多くが試聴できます。ショパン、リストでもやさしく、魅力的な小品があることに気づかされるでしょう。

Chopin: op. 7/4a; 28/4, 6, 7, 20; 67/2; 68/3; KK 4a/1; 4b/10, 11; 7b/1, 2; Liszt: La cloche sonne; Landler; Andantino; Ich liebe dich; Andante; Wiegenlied; Sancta Dorothea; Ave Maria; Weihnachtslied; Die Hirten an der Krippe; Adagio religioso; Hiller: op. 66/I/2; 66/II/2; 117/2, 16, 18, 19, 26, 28, 31

チェスター・ミュージックの国別ピアノ曲集

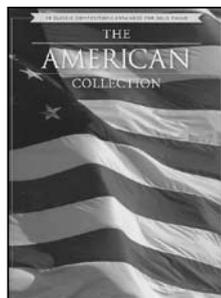
盛りだくさんでお得なチェスター・ミュージックの国別ピアノ曲集です。ソロ・ピアノのための編曲とありますが、ピアノ独奏曲はやさしい編曲ではなくオリジナル通りのヴァージョンで収録されています。

The American Collection: 38 Classic Compositions Arranged for Solo Piano (Piano Solo) c2011 (Chester) [669233] ¥4,790

アメリカン・コレクション

アメリカン・コレクションはクラシックのみならず、デューク・エリントン、バート・バカラック、ジョン・ウィリアムズと多彩です。

Pieces by: B. Bachrach, Barber, I. Berlin, Chadwick, D. Elfman, D. Ellington, Foote, Glass, J. Goldsmith, Griefes, Joplin, J. Kern, MacDowell, H. Mancini, Paine, H. Parker, Sousa, J. Williams



The French Collection: 43 Classic Compositions Arranged for Solo Piano (Piano Solo) c2011 (Chester) [729241] ¥4,790

フレンチ・コレクション

フレンチ・コレクションにはクーペランのクラヴサン曲からラヴェルまでの魅力的なフランス音楽が選ばれています。

Pieces by: Berlioz, Bizet, Chabrier, Couperin, Debussy, Delibes, Dukas, Faure, Franck, Gounod, Offenbach, Poulenc, Rameau, Ravel, Saint-Saens, Satie

The German Collection: 45 Classic Compositions (Piano Solo) c2011 (Chester) [729242] ¥4,790

ジャーマン・コレクション

ジャーマン・コレクションにはプレトリウスからブルッフまでの多彩なドイツ音楽を収録。ロマン派の、ピアニストにはややなじみが薄い名匠たちにも焦点を当てたユニークな選曲です。

Pieces by: C.P.E. Bach, J.S. Bach, Beethoven, Brahms, Bruch, Mendelssohn, Pachelbel, Praetorius, Reinecke, Schumann, Spohr, Telemann, Volkmann, Wagner, Weber

The Russian Collection: 41 Classic Compositions Arranged for Solo Piano (Piano Solo) c2011 (Chester) [729240] ¥4,790

ロシアン・コレクション

ロシアン・コレクションには親しみやすいロシアの名曲を満載。今年がアニバーサリーにあたるグラズノフ、スクリャーピンも魅力的な小品が選ばれています。

Pieces by: Borodin, Cui, Glazunov, Glinka, Khachaturian, Lyadov, Mussorgsky, Prokofiev, Rimsky-Korsakov, Rubinstein, Scriabin, Shostakovich, Stravinsky, Tchaikovsky

G・シャーマー社の難易度別ピアノ曲集：20世紀曲集

The 20th Century, Elementary Level: 33 Pieces by Bartok, Kabalevsky and Shostakovich in Progressive Order (R. Walters) (Piano Solo) c2015 (Schirmer Performance Editions) (G.Schirmer) [729406]* ¥2,100

20世紀曲集、初級：難易度順配列による33の小品

Bartok, Peasant Song from 10 Easy Pieces Sz 39 BB 51; Bartok, Selections from The First Term at the Piano Sz 53 BB 66; Kabalevsky, Pieces for Children op. 39/1-5, 7-9, 12; Kabalevsky, Easy Pieces op. 89/1-5, 7, 8, 10, 15-17, 20; Shostakovich, From 'Children's Notebook' (March op. 69/1; Waltz op. 69/2)

The 20th Century, Upper Elementary Level: 30 Pieces by Bartok, Bolcom, Dello Joio, Kabalevsky, Shostakovich and Others in Progressive Order (R. Walters) (Piano Solo) c2015 (Schirmer Performance Editions) (G.Schirmer) [729407]* ¥2,100

20世紀曲集、初級の終わり：難易度順配列による30の小品

Pieces by: Bartok, Bolcom, Dello Joio, Diamond, M. Gould, Kabalevsky, Pinto, Shostakovich

The 20th Century, Early Intermediate Level: 27 Pieces by Bartok, Kabalevsky, Khachaturian, Shostakovich and Others in Progressive Order (R. Walters) (Piano Solo) c2015 (Schirmer Performance Editions) (G.Schirmer) [729408]* ¥2,310

20世紀曲集、中級の初め：難易度順配列による27の小品

Pieces by: Antheil, Bartok, Creston, M. Gould, Hovhaness, Kabalevsky, Khachaturian, Muczynski, Pinto, Shostakovich

The 20th Century, Intermediate: 25 Pieces by Bartok, Kabalevsky, Khachaturian, Prokofiev, Ravel, Shostakovich and Others in Progressive Order (R. Walters) (Piano Solo) c2015 (Schirmer Performance Editions) (G.Schirmer) [729409]* ¥2,310

20世紀曲集、中級：難易度順配列による25の小品

Pieces by: Antheil, Barber, Bartok, Creston, Hovhaness, Kabalevsky, Khachaturian, Muczynski, Pinto, Prokofiev, Ravel, Shostakovich

The 20th Century, Upper Intermediate Level: 23 Pieces by Barber, Bartok, Kabalevsky, Khachaturian, Prokofiev, Shostakovich and Others in Progressive Order (R. Walters) (Piano Solo) c2015 (Schirmer Performance Editions) (G.Schirmer) [729410]* ¥2,310

20世紀曲集、中級の終わり：難易度順配列による23の小品

Pieces by: Barber, Bartok, L. Boulanger, Burleigh, Dello Joio, Kabalevsky, Khachaturian, Muczynski, Pinto, Prokofiev, W. Schuman, Shostakovich, Tun Dun

ポピュラー・ピアノ

Doyle, P.; Disney 'Cinderella': Music from the Motion Picture Soundtrack (Piano Solo; Voice, Piano) c2015 (Hal Leonard) [729862] ¥3,570

シンデレラ：ディズニー映画からの音楽

Piano Solo: A Golden Childhood; Life and Laughter; The First Branch; Rich Beyond Reason; Valse Royale; Who is she; La Valse Champagne; La Polka de Paris; The Slipper; Searching the Kingdom; Voice and Piano: A Dream in a Whisk Your Heart Makes; Strong; Bibbidi Babbidi Boo

Piazzolla, A.; 40 Piazzolla Tangos for Piano (H. Davies/M. Johnson) (Piano Solo with Chords) 2015 (Boosey) [729858] ¥4,200

ピアソラ、40 のタンゴ

Adios Nonino; Artisan 1, 2; Ausencias; Calambre: Chanson de la naissance; Dansee; Decarisimo; Duo de amor; Duo I; El Munod de los dos; El Viaje; Extasis; Gulinay; La Calle 92; La Chanson du Popo; La Mort du canard; Libertango; Los Suenos; Milanga; Milanga for Three; Milanga Picaresque; Mumuki; Nueno Mundo; Oblivion; Ouverture Famille d'artistes; Ouverture A Midsummer Night's Dream; Pedro y Pedro; Puck Arrabal; Recuerdo New York; Revirado; Romantico Idilio; Se Termino; Sensuel; Sentimental; Sin Rumbo, etc.

ピアノ 1 台 4 手

Hakim, N.; Badinerie, pour Piano a quatre mains (Piano 4 Hands) c2014 (Schott) [726209]* ¥1,960

ハキム、バディヌリ

チェンバロ

Hakim, N.; Shasta: Suite for Harpsichord (Piano) (Cembalo/Piano Solo) c2014 (Schott) [724395]* ¥3,800

ハキム、組曲「シャスタ山」

オルガン

ラモー：オルガン曲集

Rameau, J.-P.; Livre d'orgue de Monsieur Rameau, pieces extraites de ses operas et adaptees pour orgue ou clavecin par Yves Rechsteiner (arr. Y. Rechsteiner) (Organ/Keyboard Solo) (Chant du Monde)

Premier cahier [2009]
[721867]* ¥4,290

Pieces en sol; Pieces en re

Deuxieme cahier [2012]
[721868]* ¥4,290

Pieces en sol; Pieces en re

Troisieme cahier [2009]
[721869]* ¥4,290

Pieces en ut; Pieces en fa; Pieces en la; Pieces en mi

ラモー作品をオルガン・レパートリーに取り入れた画期的な編曲集です。各曲は序曲/前奏曲から始まって、同じ調性の曲を揃えたフランス風序曲の体裁にまとめられていますので、違和感なくコンサートに取り入れられるでしょう。また、この編曲集の大きな利点として、タンブーランや「ソローニユの愚者」といった有名な旋律がどのオペラのどの場面で登場するのかがわかりますので、チェンバロ奏者やラモー・ファンにとっても大きなメリットがあるでしょう。



Briggs, D.; Triptyque de Noel, for Organ (2008) (Organ Solo) c2014 (Schott) [726203]* ¥3,340

Guillou, J.; Sonate en trio No. 2, pour Orgue, opus 82 (Organ Solo) c2014 (Schott) [726709]* ¥2,650

Guillou, J.; Sonate en trio No. 3, pour Orgue, opus 83 (Organ Solo) c2014 (Schott) [726710]* ¥3,110

Hakim, N.; Carnaval for Organ (Organ Solo) c2014 (Schott) [726760]* ¥3,340

Hakim, N.; Sindband: Fantasy on Omani popular songs, for Organ (Organ Solo) c2014 (Schott) [726711]* ¥3,340

Helmschrott, R.M.; Cordaba. Poeme symphonique, pour Orgue (Organ Solo) c2015 (Schott) [730176]* ¥4,030

ヘルムシュロット、コルドバ、オルガンのための交響詩

Helmschroytt, R.M.; Ex oriente lux: Poeme lyrique pour orgue (Organ Solo) c2015 (Schott) [726762]* ¥4,030

Schneider, E.; Monumentum 1914: Triptych for Organ (Organ Solo) c2014 (Schott) [726204]* ¥3,340

Seifen, W.; Orgelwerke (Organ Solo) c2014 (Schott) [726764]* ¥6,100

Vollmer, L.; Toccata for Orgel (2011) (Organ Solo) c2014 (Schott) [726768]* ¥2,190

Wammes, A.; Interludes (Organ Solo) c2014 (Boosey) [726206]* ¥3,220

Watkins, H.; Toccata for Organ (2012) (Organ Solo) c2014 (Schott) [722941]* ¥2,880

Wittrich, P.; Lobe den Herren: Jazz Partita, fur Orgel (Organ Solo) c2014 (Schott) [726207]* ¥3,450

アコーディオン・バンドネオン等

Tango & Co, fur Akkordeon (C. Sauter) (Accordion Solo) c2015 (Ready to Play) (Barenreiter) [728667] ¥2,720

タンゴ & Co.: タンゴ・スタイルによる名曲集

アンヘル・ビジョルドやカルロス・ガルデルのタンゴの名曲とともに、コール・ポーターの「ビギン・ザ・ビギン」などさまざまな曲がタンゴ・スタイルへの編曲で収められています。contents: Gardel, Volver 帰郷; Traratella; Poter, Begin the Beguine; Nigun; Bublitschki; Villoldo, El Esquinazo; Klezmer Waltz; Krupp, Quartier latin; Villoldo, El Choclo; Gardel, El dia que me quieras 想いの届く日

ヴァイオリン

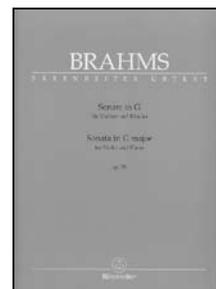
Bartok, B.; Ten slovak Folksongs, from the series 'For Children': Arranged for violin and piano (A. Mozi) (Violin, Piano) c1963 (Bartok Transcriptions for Music Students) (Editio Musica Budapest) [719518] ¥2,300

バルトーク、10 のスロバキア民謡：「子供のために」より
シリーズの解説は9ページをご覧ください。

Brahms, J.; Sonate in G, fur Violine und Klavier, op. 78. Urtext (C. Brown/N.P. Da Costa) (Violin, Piano) c2015 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [728617] ¥2,640

ブラームス、ヴァイオリン・ソナタ第1番ト長調 op. 78

校訂報告によると、この作品の自筆譜にはディナーミクや演奏指示の記号ではあいまいな点はほとんどないということです。一方、初版譜と自筆譜ではそれらの記号でかなりの不一致が見られます。ブラームスは出版に際して記号の位置などに細かな注文を付けることはほとんどなく、それらは熟練した音楽家にとっては自明の事柄と考えていたようです。そうしたことを考えると、従来の楽譜に問題点は少ないとしても、一般の学習者、愛好家にとっては、自筆譜、初版譜を丹念に比較したこのバーレンライター版の意義は大きいでしょう。



Howells,H.; Sonata in b minor (1911), for violin & piano (P. Spicer/pref. R. Marshall-Luck) (Violin,Piano) 2015 (Boosey) [720528] ¥7,590

ハウエルズ、ヴァイオリン・ソナタ ロ短調

宗教合唱曲の大家というハーバード・ハウエルズ (1892-1983) のイメージを一変させるロマンティックな器楽曲が出版されました。王立音楽大学 (RCM) の奨学生審査のための提出されたヴァイオリン・ソナタで、長らく同大学図書館に所蔵されたまま、忘れられていた作品です。作曲者が前年に聴いて感銘を受けた、エルガーの「ジェロンティアスの夢」からの影響が顕著で、初演者、R・マーシャル＝ラックによるコメントではエルガーのヴァイオリン協奏曲との類似点を譜例を交えて説明しています。

Kabalevsky,D.; Concerto pour violon op. 48: reduction pour violon et piano (Violin,Piano) 2001, c1994 (20e siecle) (Chant du Monde) [323432]* ¥5,640

カバレフスキー、ヴァイオリン協奏曲ハ長調 op. 48

Khachaturian,A.; Deux danses su ballet 'Spartacus', pour violon et piano (Violin,Piano) 1956 (Muzyka/Chant du Monde) [233906] ¥1,580

ハチャトゥリアン、2つの舞曲、バレエ音楽「スパルタクス」より

Kilar,W.; Film Music for Violin (Flute) and Piano, 1 (M.J. Papara) (Violin/Flute,Piano) 2015 (PWM) [730111]* ¥2,980

キラール、映画音楽集 1

ワイダ、コッポラ、ポランスキーらの名画を通して親しまれているヴォイチェフ・キラール (1932-2013) の映画音楽からの名曲集です。第1集には「ドラキュラ」、「ナインsgate」、「戦場のピアニスト」、「ある貴婦人の肖像」といった有名作品が並んでいます。Music from: Dracla, The Ninth Gate, The Pianist, The Portrait of a Lady, The Shadow Line, The Land of Promise

Kilar,W.; Film Music for Violin (Flute) and Piano, 2 (M.J. Papara) (Violin/Flute,Piano) 2015 (PWM) [730112]* ¥2,980

キラール、映画音楽集 2

第2集には「バン・タデウシュ物語」(アンジェイ・ワイダ監督) からのポロネーズが収録されています。Music from: The Quarterly Balance, Pan Tedeusz, Przygody pana Michala, The Palaniecki Family, The Leper

Kodaly,Z.; Adagio, for violin and piano. New Edition (Violin,Piano) [2014], c1950 (Editio Musica Budapest) [730115] ¥2,300

コダーイ、アダージョ

ヴァイオリンとピアノの原曲、作曲者自身によるヴィオラ用、チェロ用編曲、N. Duka によるコントラバス用編曲のいずれもが広く演奏されているコダーイのアダージョが楽器別の新版で登場しました。弦パート、ピアノ伴奏譜ともに見やすくなっており、特に楽器によるオクターブの変更を言葉で指示してあったピアノ伴奏譜が各楽器専用のものに変った点は大いに評価されるべきでしょう。ヴィオラ用、チェロ用、コントラバス用も同時に発売されました。

Laks,S.; Suite polonaise, 1935, pour violon et piano (Violin,Piano) c2006 (Bote & Bock) [720529] ¥4,600

ラクス、ポーランド組曲

強制収容所から生還したポーランド出身のユダヤ人作曲家、シモン・ラクス (1901-83) の、第二次大戦前の作品です。ポーランド組曲という題名ですが、民族色が前面に出た作品ではなく、新古典主義様式による清新な雰囲気にも包まれた作品で、ラクスと親交があったタンスマンの作品との類縁性も感じられるでしょう。冒頭には「カール・シマノフスキの思い出に」とあります。

Lloyd Webber,A.; The Phantom of the Opera. Medley for Violin and Piano (L. Stirling) (Violin,Piano) c2012 (Hal Leonard) [728780] ¥1,890

ロイド・ウェバー、「オペラ座の怪人」メドレー

Angel of Music; The Music of the Night; The Phantom of the Opera; Think of Me

Piazzolla,A.; Piazzolla Tangos: Play 8 Favorites with Sound-Alike Audio Tracks (Violin part: with Online Audio Access) c2015 (Violin Play-Along 46) (Boosey) [729371] ¥3,570

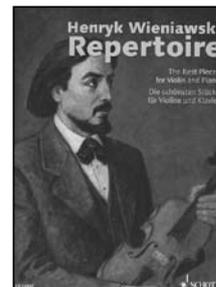
ピアソラ、ピアソラ・タンゴ集

購入者はウェブ上の生演奏による音源 (デモ演奏、伴奏トラック) を再生、ダウンロードできます。contents: Ausencias; Chanson de la naissance; La chanson du Popo; Libertango; Los suenos; Sensuel; Tango apasionado; Vuelvo al sur

Wieniawski,H.; Henryk Wieniawski Repertoire. The Best Pieces for Violin and Piano (W. Birtel/F. Eichhorn) (Violin,Piano) c2015 (Schott) [729891] ¥5,280

ヴィエニャフスキ、ヴィエニャフスキ・レパートリー：ヴァイオリンとピアノのための名曲集

ポロネーズ第1番、モスクワの思い出をはじめとするヴィエニャフスキのヴァイオリン名曲7曲をまとめた便利でお得な曲集です。Polonaise de concert op. 4; Souvenir de Moscou op. 6; Capriccio-Valse op. 7; Theme original varie op. 15; Scherzo-Tarantelle op. 16; Legende op. 17; Mazurka 'Obertas' op. 19/1; Mazurka 'Dudziarz' op. 19/2



Wieniawski,H.; Second Concerto, pour violon, avec accompagnement de piano op. 22 (Renata Suchowiejko/Jaroslaw Zolnierczyk) (Violin,Piano) 2014 (Henryk Wieniawski, Complete Works A/2) (PWM) [730262]* ¥5,740

ヴィエニャフスキ、ヴァイオリン協奏曲第2番ニ短調 op. 22

ヴァイオリン・デュオ

Schroder,H.; Volkslied-Duette, fur zwei Violinen, Vol. 1 (Playin Score: 2Vn) c1959/2014 (Hofmeister) [720322]* ¥3,640

Schroder,H.; Volkslied-Duette, fur zwei Violinen, Vol. 2 (Playin Score: 2Vn) c1959/2014 (Hofmeister) [730167]* ¥3,640

ヴィオラ

Arad,A.; Twelve Caprices for Viola (Viola Solo) c2014 (Hofmeister) [730160]* ¥4,030

Kodaly,Z.; Adagio, for viola and piano. New Edition (Viola,Piano) [2014], c1950 (Editio Musica Budapest) [730116] ¥2,300

コダーイ、アダージョ

チェロ教則本

Kummer,F.A.; Violoncello Method. With an Appendix
Containing One Hundred and Eleven Practice-Pieces (L.
Schulz) (Violoncello Studies) c1900, c1928 (Schirmer's
Library of Musical Classics 1169) (G.Schirmer)
[729994]* ¥3,360

チェロ

Schott Cello Library: Famous Original Pieces for Violoncello
and Piano (R. Mohrs) (Violoncello,Piano/Keyboard) c2015
(Schott) [728983] ¥4,800

ショット・チェロ・ライブラリー：チェロとピアノのための
の13の中級向け名曲

250点余りが刊行されているショットのチェロ楽譜シリー
ズ Cello-Bibliothek から選りすぐった中級向けの名曲集で
す。contents: Vivaldi, Sonata in a; Boismortier, Sonata in g
op. 26/5; Marcello, Sonata in C; Fesch, Sonata in d op. 13/4;
Lanzetti, Sonata in G op. 1/1; Zocarini, Concertino in G; J.C.F.
Bach, Sonata in G; Paxton, Sonata in C; Beethoven, Sonatina
in c WoO 43a; Mendelssohn, Song without words op. 109;
Goltermann, Reverie op. 92/2, 54/3; Faure, Sicilienne op. 78

The Piano Guys. Wonders: Solo Piano, Cello
(Violoncello,Piano) [2015], c2014 (Hal Leonard)
[729314] ¥4,200

ザ・ピアノ・ガイズ：ワンダーズ

多くの曲はウェブ上に動画などがアップされています。曲
によっては主要主題による自由なパラフレーズになってお
り、「展覧会の絵」は原曲からは離れて爽やかな音楽となっ
ています。

contents: Story of My Life; Let it Go; Ants Marching/Ode to
Joy; Father's Eyes; Kung Fu Piano: Cello Ascends; Summer
Jam; Batman Evolution; Don't You Worry Child; Home; The
Mission/How Great Thou Art; Because of You; Pictures at an
Exhibition

Bach,J.S.; 3 Stucke, aus BWV 565, 1004, fur Violoncello Solo
(J.S. Paetsch) (Violoncello Solo) c2015 (Hofmeister)
[730159] ¥4,100

Toccatu and Fugue in d, BWV 565; Chromatische Fantasie in d,
BWV 903; Chaconne in d, aus der Partita Nr. 2 BWV 1004

Kodaly,Z.; Adagio, for violoncello and piano. New Edition
(Violoncello,Piano) [2014], c1950 (Editio Musica Budapest)
[730117] ¥2,300

コダーイ、アダージョ

Vaughan Williams,R.; Fantasia on Sussex Folk Tunes, for
Violoncello Solo and Orchestra: Violoncello Solo and Piano
Reduction (J. Lloyd Webber/J. Lenehan) (Violoncello,Piano)
2015 (Oxford University Press) [728740] ¥4,790

ヴォーン・ウィリアムズ、サセックス民謡による幻想曲

カザルスが初演したチェロと管弦楽のための「サセックス
民謡による幻想曲」が初めて出版されました。民謡の素朴
な味わいを生かした、チェロと木管楽器が美しく絡み合う、
魅力的な作品です。使用されている民謡は 'Salisbury Plain',
'The Long Whip', 'Low down in the broom', 'Bristol Town',
'I've been to France'. 'Bristol Town' はグレインジャーの 'In
Bristol Town' でも使用されている旋律です。

チェロ・アンサンブル

Beethoven,L.van/Puccini,G.; CellOpera. Beliebte Opernarien
und -duette. Vol. 3, fur Violoncello-Quartett (F. Jung)
(Score,Parts: 4Vc) c2015 (Hofmeister)
[730158]* ¥5,480

Beethoven, Duett Leonore - Florestan 'O namenlose Freude!'
aus Fidelio; Puccini, Arie Rodolphe - Arie Mimi from 'La
boheme'

コントラバス

Kodaly,Z.; Adagio, for double bass and piano. New Edition (arr.
N. Duka) (Contrabass,Piano) [2014], c1950 (Editio Musica
Budapest) [730118] ¥3,560

コダーイ、アダージョ

Rachmaninoff,S.; Elegy op. 3/1, bearbeitet fur Kontrabass
und Klavier. Spielbar in Solo- und Orchesterstimmung (G.
Cinciewski) (Contrabass,Piano) c2015 (Hofmeister)
[730163]* ¥3,750

フルート

Bartok Transcriptions for Music Students シリーズ

このシリーズは、バルトーク没後 70 周年を記念して発売
されました。すでに出版されている作品の他、より審美的
に新たに編曲されたものも含まれています。

Bartok,B.; 13 Easy Pieces (V. Bantai/E.B. Sipos) (Flute,Piano:
with CD) c2015 (Bartok Transcriptions for Music Students)
(Editio Musica Budapest) [730119]* ¥6,280

バルトーク、13 のやさしい小品

「子供のために」他ピアノ教材からの編曲。フル演奏と伴
奏トラックを収めたCDが付いています。

Bartok,B.; An Evening in the Village = Este a szekelyeknel,
for oboe and piano (P. Pongracz) (Oboe,Piano) c1981
(Bartok Transcriptions for Music Students) (Editio Musica
Budapest) [730208] ¥2,090

バルトーク、村の夕べ

原曲はピアノ曲「10 のやさしい小曲」の第5曲ですが、作
曲者による管弦楽版が「ハンガリーの風景」第1曲として
収められています。

チーク県の3つの民謡

Bartok,B.; Three Folksongs from the County of Csik (J.
Szebenyi) (Flute,Piano) c1955 (Bartok Transcriptions for
Music Student) (Editio Musica Budapest)
[0412016500] ¥2,090

Bartok,B.; Three Folksongs from the County of Csik (T.
Szeszler) (Oboe,Piano) c1957 (Bartok Transcriptions for
Music Student) (Editio Musica Budapest)
[0422009900] ¥2,720

Bartok,B.; Three Folksongs from the County of Csik (G.
Balassa) (Clarinet,Piano) c1955 (Bartok Transcriptions for
Music Student) (Editio Musica Budapest)
[260587] ¥2,090

旧版では 'Three Hungarian Folksongs...' とありましたが、今
日ではルーマニアに属しているチーク県で採取した民謡に
基づくピアノ曲からの編曲。ちなみに、バルトーク自身に
よるリコーダーとピアノのためのヴァージョンでは「ジェ
ルジョーから」という題名が付けられています。

Paganini,N.; 24 Caprices. Arranged for Flute by Marina Piccinini (M. Piccinini/S. Wollshleger/J.R. Borg) (Flute Solo) c2014 (Schott) [728746]* ¥3,150

パガニーニ、24の奇想曲、フルートのための

英 Gramophone 誌が「フルートのハイフェッツ」と称賛したマリア・ピッチニーニの 'Paganini 24 Capricci' (米 Avie AV2284) で使用されたピッチニーニによる「奇想曲」のフルート編曲が発売されました。巻頭には全24曲に関するピッチニーニのコメントが掲載されています。

プーランク、木管楽器のためのソナタ、オンライン音源付き

Poulenc,F.; Sonata for flute and piano. Revised edition, 1994: Includes audio demonstration and accompaniment tracks (C.B. Schmidt/pref. P. Harper) (Flute,Piano: w. Online Audio Access) [2015], c1994 (Chester) [729607] ¥4,150

プーランク、フルート・ソナタ：オンライン音源へのアクセス権付き

ダウンロード・カード付きの新版です。購入者はダウンロード・カード裏面に記載されたアクセスコードにより、ウェブ上の一流の演奏家たちによる模範演奏、伴奏トラックにアクセスできます。オーボエ・ソナタ、クラリネット・ソナタもウェブ音源付きで発売されました。



フルート曲集

Buhne frei! = Curtain Up! 1: 15 well-known melodies in easy arrangements (F. Rahbari) (Flute,Piano) c2015 (Magic Flute on Stage) (Universal) [728789]* ¥3,440

カーテン・アップ! 1: やさしい編曲による名曲15選

L. Mozart, Govotte, Gigue ('Notenbuch für Wolfgang'); Diabelli, Sonatine op. 163, Romanze & Rondo; Mozart, Kontretabz KV 269b/1; Mozart, Divertimento KV 439b/4, Adagio; Tchaikovsky, Romance op. 5; Bruckner, 3 kleine Stucke; Ravel, Ma mere l'oye, Pavane de la belle au bois dormant; Mendelssohn, Venetianisches Gondellied op. 19/6; Holzeis-Augustin, As You Like; Holzeis-Augustin, Ich krieg dich doch

オーボエ

Bach,J.S.; Bach-Solos: 12 Stucke von Johann Sebastian Bach (C. Tuns) (Oboe Solo) c2015 (Hofmeister) [730164] ¥5,710

Poulenc,F.; Sonata for oboe and piano. Revised edition, 2004: Includes audio demonstration and accompaniment tracks (M. Sachania) (Oboe,Piano: w. Online Audio Access) [2015], c2004 (Chester) [729608] ¥4,150

プーランク、オーボエ・ソナタ：オンライン音源へのアクセス権付き

Rom,U.; Concerto 'L'Olimpiade in C-dur für Oboe, Streicher und Continuo, 'Quasi-Pasticcio' nach Antonio Vivaldi & Carlo Tessarini (Oboe,Piano) c2015 (Hofmeister) [730156]* ¥6,860

Xenakis,I.; Dmaathen, pour hautbois & percussion solistes (Parts: Ob,Perc) c1976 (Salabert) [216286]* ¥3,340
クセナキス、ドゥマーテン：オーボエと打楽器のための

クラリネット

Bruch,M.; Romanze op. 85, bearbeitet für Klarinette in B und Klavier (M. Denmark) (Clarinet,Piano) c2014 (Hofmeister) [730155] ¥3,800

Chopin,F.; Famous Transcriptions for Clarinet and Piano, 1 (K. Respondek) (Clarinet,Piano) 2015 (PWM) [730110] ¥3,670

ショパン、クラリネットとピアノのための編曲集 1

Mazurkas op. 67/2, 56/2, 59/2, 67/4; Nocturnes op. 55/1, 62/2; Waltzes op. 64/1, 69/1, 70/2



Della Giacoma,C.; Fantaisie pour clarinette et piano op. 83, d'après 'Cavalleria Rusticana' de Pietro Mascagni (P. Cuper) (Clarinet,Piano) c2012 (International Music Diffusion) [729030]* ¥2,700

デッラ・ジャコマ、「カヴァレリア・ルスティカーナ」による幻想曲

Hakim,N.; Our Lady's Minstrel, Prelude and Dance for Clarinet in Bb and Organ (Clarinet,Organ) c2015 (Schott) [729905]* ¥4,490

Janacek,L.; Romance, bearbeitet für Klarinette in B/A und Klavier (M. Denmark) (Clarinet,Piano) c2015 (Hofmeister) [730157] ¥3,870

Poulenc,F.; Sonata for clarinet and piano. Revised edition, 2006: Includes audio demonstration and accompaniment tracks (M. Sachania) (Clarinet,Piano: w. Online Audio Access) [2015], c2006 (Chester) [729609] ¥4,150

プーランク、クラリネット・ソナタ：オンライン音源へのアクセス権付き

Schibler,A.; Anspielungen, für Klarinette in B und Klavier (Clarinet,Piano) c1972 (Kunzelmann) [729632]* ¥3,410

シブラー、アンシュピールンゲン (皮肉、ほのめかし)

クラリネット・アンサンブル

アンダーソン、クラリネット・キャンディ

Anderson,L.; Clarinet Candy. c1962 (Woodbury/Hal Leonard) Four B flat Clarinets and Piano (4Cl,Pf) [718321]* ¥2,730

Two B flat Clarinets and Piano (2Cl,Pf) [718322]* ¥2,310

サクソフォン

- Vellones,P.; Concerto pour Saxophone Alto et Orchestre, op. 65 [pour Saxophone Alto et Piano] (Alto Saxophone,Piano) c1961 (Lemoine) [698969]* ¥6,610
ヴェロンヌ、アルト・サクソフォン協奏曲 op. 65

リコーダー・アンサンブル

- Blockflotentrio Junior 2, fur Sopran- und Altblockfloten (Ensemble Dreiklang Berlin/Rosin/Beutler) (3 Playing Scores: S,S+A,A Rec) c2013 (Universal) [728776]* ¥3,440

Badelt/Zimmer/Zanelli, Pirates of the Caribbean, He's a Pirate; Rosin, Whirlwind; Beutler, Crepe Suzette; El cafetal; Dufay, Hymnus 'In adventu Domini'; Handel, Bourree aus 'Wassermusik'

- Blockflotentrio Junior 3, fur Sopran- und Altblockfloten (Ensemble Dreiklang Berlin/Rosin/Beutler) (3 Playing Scores: S,S/A,A Rec) c2014 (Universal) [728777]* ¥3,670

Lloyd Webber, Memory aus 'Cats'; Mozart, Ein Madchen oder Weibchen aus 'Die Zauberflote'; Rosin, Reverie; Santiago; Albert, Du mein einzig Licht; Albert, Anke von Tharau; Lechner, Innsbruck, ich muss dich lassen; Der Perlenfischer; Home on the Range; Foster, Camptown Races

- Bonisch,J.; Easy Tunes, fur drei Blockfloten (Scpre,Parts: SSS/SSA Rec) c2015 (Hofmeister) [730161]* ¥3,290

トランペット教則本

- Reskin,C.; Intermediate Trumpet Outings: 12 etudes & 12 duets (Trumpet Studies/Duets) c2011 (Bim Junior Series) (Bim) [720133]* ¥4,400

- Thibaud,P.; Daily Routine and Vocalises for the Advanced Trumpeter (Trumpet Studies) c2002, 2007 (Carl Fischer) [307768]* ¥1,670

ティボー、上級者のための日課練習とヴォカリーズ

トランペット

- Frackenpohl,A.; Sonatina (1983), for Piccolo Trumpet and Piano (Piccolo Trumpet,Piano) c1983 (Brass Press/Bim) [728120]* ¥3,520

- Mase,R.; Extended Flexibility for Trumpet and other valved brass instruments (Trumpet Studies) c2013 (Bim) [730371]* ¥5,500

- Ramey,P.; Fanfare Sonata: for Solo Trumpet (Trumpet Solo) c1984 (G.Schirmer) [391824]* ¥1,460

- Turrin,J.; 3 Episodes for trumpet (flugelhorn) & piano (2001) (Trumpet/Flugelhorn,Piano) c2006 (Bim) [728116]* ¥3,960

トランペット・アンサンブル

- Reskin,C.; Easy Ensemble Outings, for 3 or 4 Trumpets (Score,Parts: 3Trp/4Trp) c2013 (Bim Junior Series) (Bim) [730372]* ¥4,840

- Stevens,J.; Tournament (1999) for 2 trumpets (2 Playing Score: 2Trp) c2000 (Bim) [728097]* ¥3,740

ホルン・アンサンブル

- Turner,K.; Chaconne (1994) for 3 horns, based on the Chaconne from Partita No. 2, for violin by J.S. Bach (Score,Parts: 3Hn) c1996 (Bim) [728114] ¥5,940

トロンボーン教則本

- Grigoriev,B.; 50 Etudes, for bass trombone & tenor trombone with g attachment (R. Hawes) (Bass Trombone/Tenor Trombone Studies) c2011 (Encore Music) [729141]* ¥5,390

トロンボーン

- Beethoven,L. van; Sonate F-dur, op. 5, Nr. 1, bearbeitet fur Bassposaune und Klavier (J. Mittelacher) (Tbn,Pf) c2014 (Hofmeister) [730154]* ¥6,630

- Onishi,Y.; Spargens (2012), fur Posaune (Trombone Solo) c2014 (Gravis) [729547]* ¥6,760

ユーフォニアム / バリトン

- Frackenpohl,A.; Divertimento for Trombone or Euphonium and Piano (Euphonium,Piano) n.d. (Tuba-Euphonium Press) [728267] ¥3,780

- Plog,A.; Prelude and Tarantella (Euphonium,Piano) c2014 (Bim) [729225] ¥3,080

- Ross,W.; Concerto for Euphonium, Symphonic Brass and Timpani (A. Ito) (Euphonium,Piano) n.d. (Tuba-Euphonium Press) [728234] ¥4,200

- Uber,D.; Concert Piece for solo trombone (or euphonium) and piano, op. 207 (Euphonium/Trombone,Piano) n.d. (Tuba-Euphonium Press) [728259] ¥3,780

- Uber,D.; Concerto for Euphonium (Euphonium,Piano) c1999 (Tuba-Euphonium Press) [728236]* ¥4,200

- Woodward,J.; Concerto for Euphonium (Euphonium,Piano) n.d. (Tuba-Euphonium Press) [728241] ¥4,200

- York,B.; Arioso Gloria 'Gloria in excelsis Deo, et in terra pax' (Euphonium,Piano) c2009 (Cimarron Music Press) [728251]* ¥3,570

ユーフォニアム / バリトン・アンサンブル

- Uber,D.; Exhibitions. Solo Baritone and Tuba Ensemble (EEEE or EEET) [op. 98] (Score,Parts: Solo Bar,3Bar,Bar/Tba) c1993 (Tuba-Euphonium Press) [728271] ¥3,570

チューバ

- Azevedo,C.; XL (2006): 3 Movements for Tuba and Piano (Tuba,Piano) c2007 (Bim) [728016] ¥4,840

- Lischka,R.; Pronto fur Tuba und Klavier (Tuba,Piano) c2015 (Hofmeister) [730166]* ¥4,330

- Loreto,F.; SoNotas (2005), for tuba and piano (Tuba,Piano) c2005 (Bim) [728015] ¥4,400

- Woodward,J.; Concerto No. 2. Tuba and Piano (Tuba,Piano) c2013 (Cimarron Music Press) [726756]* ¥6,300

マレット楽器

- Sammut,E.; Four Rotations for Marimba, I (Marimba Solo)
c1996 (Keyboard Percussion Publications) [707066]* ¥1,620
- Sammut,E.; Four Rotations for Marimba, II (Marimba Solo)
c1996 (Keyboard Percussion Publications) [707067]* ¥1,620

パーカッション

- Uribe,E.; The Essence of Afro-Cuban Percussion and Drum Set. Includes The Rhythm Sections. Parts for Bass, Piano, Guitar, Horns & Strings: Rhythms, Songstyles, Techniques, Applications (Percussion Studies: with 2CDs) c2006 (Alfred) [729228]* ¥9,450
- Uribe,E.; The Essence of Brazilian Percussion and Drum Set, with Rhym Section Parts: Rhythms, Songstyles, Techniques, Applications (Percussion Studies: with CD) c2006 (Alfred) [729229]* ¥6,300

教則本一般 (和声教程、等)

- Perlmutter,A.; Hal Leonard Perfect Pitch Method: A Musician's Guide to Recognizing Pitches by Ear (with 3CDs) c2014 (Hal Leonard) [728440]* ¥6,300
パールマター、完全な音高の教程 (絶対音感教本)

歌曲

- Martinu,B.; Detske pisne = Chansons pour enfants, pour chant et piano, H. 184bis (E. Velicka/tr. [G] M. Hovlova) (Voice,Piano) 2009, c1977 (Panton) [729642]* ¥2,070
マルチヌー、子供の歌：親鳥：めんどり：子猫
Kvocka = La poule a couve (J. Aicard); Kure = Le poulet (F. de Gramont); Kotatko = Le petit chat (L. Xanrof)
- Martinu,B.; Dve Pisne = Deux chansons (1932) (J. Hanus) (Voice,Piano) c1980 (Panton) [0000884503]* ¥1,840
マルチヌー、2つの歌：桃の花：病んだ秋
Kvet Broskvi = Fleur du pecher (Can-Jo-Su = Tchan You Sou); Chory podzim = Automne malade (Apollinaire)
- Martinu,B.; Nove slovenske pisne = Neun slowakische Lieder. Gesang und Klavier (1920) (Voice,Piano) 2004, c1970 (Panton) [729643]* ¥4,590
- Martinu,B.; Songs on One Page [Cz/E] (Voice,Pf) (Supraphon) [0000884465]* ¥1,660
- ジョン・ジェイコブ・ナイルズ歌曲集：改訂増補版
- Niles,J.J. : The Songs of John Jacob Niles: Revised Expanded Edition. 2015 (G.Schirmer)
- High Voice [465549]* ¥4,200
- Low Voice [465632]* ¥4,200
1950-60年代のアメリカン・フォーク・リバイバルに大きな影響を与えたアメリカ人作曲家、歌手、フォークソング収集家のジョン・ジェイコブ・ナイルズ (1892-1980) の歌曲集。1975年の初版に10曲が追加された改訂増補版です。

- Schumann,R.; Liederkreis, von Joseph Freiherrn von Eichendorff, op. 39 (H. Ewert) (Voice,Piano) c2015 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [728678] ¥3,700
シューマン、リーダークライス op. 39

ロマン派リートの一つの頂点である「リーダークライス」op. 39 にベーレンライター版が登場しました。決定稿である1850年稿を採り、1850年稿で削除された「陽気な放浪者」、および歌唱声部の異版を補遺に収めた、すっきりとした構成です。1850年稿は作曲者が何度も校正を加えて刊行されたことを踏まえ、アゴーギグ、フレージング、ディナーミクなどに見られる不統一な個所をむやみに標準化することは避け、校訂者による変更は角括弧で明確に区別されています。旧来の諸版とは異なる、微妙なニュアンスが保たれたエディションといえるでしょう。

- Sviridov,G.V.; Romances and Songs Vol. 4, for voice and piano (Voice,Piano) 1972 (Muzyka Moskva/Noten Roehr) [729625]* ¥24,130
- Sviridov,G.V.; Romanzen und Lieder, fur Singstimme und Klavier, Band 1 (Voice,Piano) n.d. (Sikorski) [730281]* ¥26,220
- Toscanini,A.; The Songs of Arturo Toscanini: Original Compositions for Medium Voice and Piano (Voice,Piano) c2010 (Subito Music) [699990]* ¥4,190

Autunno; I baci; Canto di Mignon; Desolazione; Donna vorrei morir; Fior di siepe; Forse una volta; Nevrosi; Pagina d'album; Per album; Il pescatore; Presentimenti; Primo bacio; Quando cadran le foglie; Son gelosa!!; Sono sola; Il sorriso e l'anima di Margherita; Spes, ultima dea; V'amo; Editorial Notes; Translations; Acknowledgements

- Vaughan Williams,R.; Four Hymns, for tenor, solo viola & string orchestra: Solo Viola part, orchestral version (Viola part) 2015, c1920 (Boosey) [730173] ¥2,300
ヴォーン・ウィリアムズ、4つの賛歌、テナー、ヴィオラ、弦楽のための：ヴィオラ・パート譜
初めてスコアが販売譜になったテナー、ヴィオラ、弦楽のためのヴァージョンのヴィオラ・パート譜です。従来から販売されている、テナー、ヴィオラ、ピアノのヴァージョンのヴィオラ・パートとは内容が異なります。

声と器楽

- Hakim,N.; Our Lady's Minstrel, Three Poems for Soprano and Organ (Soprano,Organ) c2015 (Schott) [729906]* ¥4,490

合唱

- Whitbourn,J.; The Choral Collection, for SATB Choir (Vocal Score: SATB) c2015 (Chester) [729233] ¥3,190
ウィットバーン、混声合唱曲集
「アンネの日記」による合唱曲「アネリーズ」[718293]で注目を集めたジェイムズ・ウィットバーン (1963-) の宗教合唱曲集です。contents: A Prayer of Desmond Tutu; A Prayer from South Africa; A Christmas Gloria; A great and mighty wonder; A Prayer of Cardinal Newman; Eternal Rest; Give us the wings of faith; Nunc dimittis; Pure river of water of life; Lux aeterna; The Magi's Dream; There is no speech or language; Video caelosapertos; Were you there? ; Winter's Wait

Rachmaninoff, S.; All-Night Vigil [op. 37] (S. Campbell) (Vocal Score: Mixed Choir a cappella) c2015 (The New Novello Choral Edition) (Novello) [728429] ¥4,790

ラフマニノフ、晩禱 op. 37

これまで原詞付きで手頃な価格の楽譜がなかったラフマニノフの「晩禱」に初版譜に基づくノヴェロ版が登場しました。歌詞はキリル文字による教会スラブ語、それよりも音符に近い側にローマ字への転写を記載。巻頭に発音解説があるほか、購入者はウェブ上の音源（歌詞の発音）にアクセスできます。このほか巻頭にはロシア音楽のスペシャリストである校訂者スチュワート・キャンベルによる解説、初版譜に掲載されていたアレクサンドル・ニコルスキーの分析的研究（英語への抄訳）が掲載されています。



合唱曲集

French Songs and Choruses, for mixed-voice choir (J. Davy/ J. Wikeley/R. Jeffcoat/Nicholson) (Mixed Choir) c2015 (Novello) [729610] ¥4,150

フランス歌曲・合唱曲集、混声合唱のための

ベルリオーズからプーランク、ミヨーまでの大作曲家たちの多彩な声楽曲が集められています。合唱曲はオリジナル、歌曲は混声合唱編曲です。さまざまな人数、レベルの合唱団で楽しめるでしょう。

Canteloube, Bailerio; Berlioz, Le Ballet des ombres; Debussy, Beau soir, Nuit d'etoile; Faure, Chanson d'amour, Madrigal; Hahn, A Chloris, 3 Rondels (Le jour; Gardez le trait de la fenestre; La nuit); Milhaud, 2 Prieres (Beata viscera Mariae; O magnum mysterium); Poulenc, Nos souvenirs qui chantent; Ravel, Chanson francaise, 3 Chansons (Nicolette; Troix beaux oiseaux du Paradis; Ronde); Saint-Saens, Calme des nuits, Trinquons; Satie, Choral inappetissant

The New Novello Book of Short & Easy Anthems, for Upper Voices (D. Hill) (SSA) c2015 (The Novello Choral Programme) (Novello) [729515]* ¥3,190

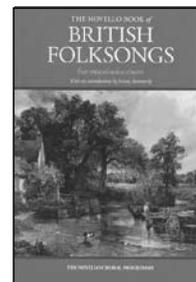
新ノヴェロ曲集：短くやさしいアンセム、高声合唱のための

ルネサンスから現代までのさまざまな時節のためのやさしい高声合唱用のアンセム集。珍しいところでは17世紀初頭のメキシコなどで活躍したポルトガル生まれの作曲家ガスパール・フェルナンデスのアステカの聖歌による 'Xicochi' が含まれています。Anthems by: Dupre, Rose, Jeffcoat, Poston, Miller, Owens, Roberts, Moore, Davy, Tavener, Jones, Whitbourn, Terry, Wikeley, Berkeley, Liszt, Burtonwood, Byrd, Fernandes

The Novello Book of British Folksongs, for mixed-voice choirs (pref. J. Summerly) (Mixed Choir) c2015 (The Novello Choral Programme) (Novello) [729514] ¥4,790

ノヴェロ版イギリス民謡集、混声合唱のための

合唱音楽の老舗、ノヴェロ社のレパートリーから選りすぐりの34曲を収めた混声合唱のためのイギリス民謡曲集です。同社のピース楽譜では古めかしい版面のものもありますが、この曲集は全曲新しく版面を起こした見やすい楽譜です。「螢の光」として知られている 'Auld Lang Syne' や「スカボロー・フェア（スカラブラの市）」も入っています。ホルスト、ヴォーン・ウィリアムズといった大作曲家の編曲も含まれており、吹奏楽のための組曲でおなじみの旋律がいくつも含まれています。NMLでご試聴下さい。



Ae fond kiss; A-hunting We Will Go; All Through the Night; Auld Lang Syne; The Bailiff's Daughter of Islington; Blow the wind southerly; Monny at Morn; Bring us in Good Ale (Holst); Bushes and Briars (Vaughan Williams); Ca' the yowes (Vaughan Williams); Come lasses and lads; Dance to your daddy; Dashing Away with the Smoothing Iron; The De'il cam Fiddlin' thro' the Town; High Germany; I Love my Love (Holst); My sweetheart's like Venus (Holst); Scarborough Fair; The Song of the Blacksmith (Holst), etc.

Weihnachtslieder. Chorbuch gleichstimmig, für Sopran- und Altstimmen überwiegend mit Klavier (K. Brecht/H. de Gilde/K.K. Weigle) (Upper Voices: with CD) c2013 (Carus) [720769]* ¥6,880

オペラ・ヴォーカルスコア

Handel, G.F.; Largo 'Ombra mai fu' ('Serse') [I/G] (High Voice, Piano) (Schott) [729566] ¥1,040

Rhm, W.; Jakob Lenz: Kammeroper (1977/1978), Text von Michael Frohling, frei nach Georg Buchners 'Lenz' (Vocal Score) 2014, c1978 (Universal) [728768]* ¥18,390

リーム、ヤーコブ・レンツ：室内オペラ第2番

ヴォルフガング・リームのオペラの中では代表作の一つとされている「ヤーコブ・レンツ」。昨年のシュトゥットガルト・オペラでの上演に合わせて新たに版を起こしたヴォーカル・スコアです。

Magic to Do; Corner of the Sky; Simple Joys; No Time at All; With You; Spread a Little Sunshine; Morning Glow; On the Right Track; Kind of Woman; Extraordinary; Love Song; I Guess I'll Miss the Man; Pippin (Finale)

Verdi, G.; Attila: Damma lirico in un prologo e tre atti di Temistocle Solera e Francesco Maria Piave (H.M. Greenwald) (Vocal Score) c2014 (Ricordi Opera Vocal Score Seires: Vocal Score Based on the Critical Edition) (Ricordi) [728305] ¥6,470

ヴェルディ、歌劇「アッテイル」

ヴェルディ全集に基づく校訂版ヴォーカル・スコアです。

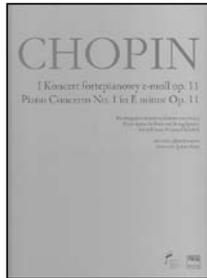
室内楽 (弦とピアノ)

Music for Christmas (A. Soos/M. Mosoczi) (Score,Parts: 2Inst,Pf,[Voice,Guit,Perc]) c2015 (Ad Libitum Family Edition) (Editio Musica Budapest) [730120] ¥4,190
 クリスマス曲集 (2つの楽器、ピアノと任意の声、ギター、打楽器)

ショパン：ピアノ協奏曲第1番、第2番：ピアノと弦楽五重奏のための編曲

Chopin,F.; Piano Concerto No. 1 in E minor Op. 11: Transcription for Piano and String Quintet (K. Kenner/K. Dombek) (Pf,2Vn,Va,Vc,CB) 2015 (Narodowy Instytut Fryderyka Chopina/PWM) [730108]* ¥11,490

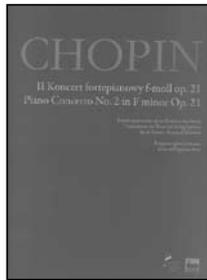
ショパン、ピアノ協奏曲第1番ホ短調 op. 11：ピアノと弦楽五重奏のための編曲



Chopin,F.; Piano Concerto No. 2 in F minor Op. 21: Transcription for Piano and String Quintet (K. Kenner/K. Dombek) (Pf,2Vn,Va,Vc,CB) 2015 (Narodowy Instytut Fryderyka Chopina/PWM) [730109]* ¥10,340

ショパン、ピアノ協奏曲第2番ホ短調 op. 21：ピアノと弦楽五重奏のための編曲

ショパンが自作の協奏曲を演奏する場合は弦楽五重奏とともに演奏するが多かった、という記述に基づいて編まれた編曲です。国立ショパン研究所との共同出版で、ナショナル・エディションに準拠しており、ピアノ・パートは第2番で4小節間だけ管楽器のフレーズを追加した以外、原曲と同一です。弦楽器パートはおおむね原曲の弦パートを踏襲しています。弦パートのアーティキュレーション、デューナーミクは信頼のおけない初版オーケストラ・スコアよりも、作曲家自筆のピアノ・リダクションに見られる形態を優先しています。ショパン自身の演奏を追体験できる意義深い楽譜といえるでしょう。



室内楽 (管を含む)

Britten,B.; Gemini Variations, op. 73, Twelve Variations and Fugue on an Epigram of Kodaly, Quartet for Two Players: Version for two or four players (Flute, Violin, and Piano - 4 hands) (Fl[+Pic],Vn,Pf4H) c1965/66 (Faber Music) [0823004550]* ¥6,400

ブリテン、ふたご座の変奏曲：コダーイの「エピグラム」による12の変奏曲とフーガ

それぞれフルートとピアノ、ヴァイオリンとピアノを見事に演奏する双子の少年のために書かれた作品。全楽器が登場する部分ではフルート、ヴァイオリンは任意、各変奏は前述の少年で可能な全ての組み合わせによる独奏、二重奏、フーガはヴァイオリンとピアノで始まって、ヴァイオリンとフルート、ピアノとフルート (と任意のヴァイオリン) などと楽器を持ち替えていきます。フルートには任意のピッコロ持ち替えもあります。任意の楽器は楽譜の左端に角括弧を付して示してあります。子供向けではなく本格的な作品です。

Inamori,Y.; An Echo in the Void (2008/rev. 2010), fur Klarinette, Violine und Violoncello (Score,Parts: Cl,Vn,Vc) c2012 (Gravis) [729554]* ¥8,840

Inamori,Y.; Mumbling Flute, Reinforced (2013), fur Flote solo, Klarinette, Violine und Violoncello (Score,Parts: Solo Fl,Cl,Vn,Vc) c2013 (Gravis) [729552]* ¥15,080

シューマン、アンダンテと変奏、変ホ長調

Schumann,R.; Andante und Variationen, fur zwei Klaviere, zwei Violoncelli und Horn, B-dur, op. 46 Anh. (E. Hertrich) c2015 (Breitkopf)

Score: Playing Score for 2Pf [729767]* ¥5,250

Parts: Hn,2Vc [729768]* ¥2,910

1843年(「室内楽の年」の翌年)に書かれたユニークな編成の作品。一聴するとくつろいだ雰囲気を感じられますが、シューマン自身が語ったように悲痛で憂鬱な雰囲気がホルンとチェロによって、随所で醸し出されています。作曲家生前には2台ピアノへの編曲版 op. 46 だけが出版され、このオリジナル版は旧全集補巻が初出版でした。従来の諸版には旧全集での加筆、変更が踏襲されていましたが、この新版は自筆譜に基づいた新校訂版です。演奏にはこのスコアをピアニスト用に2部と同時発売のホルン、チェロのパート譜セット[729768]が必要です。

木管アンサンブル

Mantovani,B.; L'ere de rien, pour flute, clarinet en si bemol et piano (Score,Parts: Fl,Cl,Pf) c2002 (Lemoine) [729630]* ¥8,970

金管アンサンブル

Dodgson,S.; Philip's Repose (2000), for brass quintet (Score,Parts: 2Trp,Hn,Tbn,Tba) c2000 (Bim) [430175]* ¥4,400

ドッジソン、フィリップの安息、金管五重奏のための：フィリップ・ジョーンズの霊に捧ぐ

Schnyder,D.; Brass Quintet (Score,Parts: 2Trp,Hn,Tbn,Tba) c1996 (Reift) [729669]* ¥8,360

Stevens,J.; Dialogues III (1987), for Horn and Tuba (2 Playing Scores: Hn,Tba) c2007 (Bim) [728100]* ¥4,840

Stevens,J.; Triangles (1978), for Horn in F, Trombone and Tuba (Score,Parts: Hn,Tbn,Tba) c2006 (Bim) [728102]* ¥5,940

Turner,K.; Ghost Rider, 1994, for brass octet (Score,Parts: 2Trp,2Hn,2Tbn,BTbn,Tba) c1996 (Bim) [728113]* ¥11,220

管楽ミックス・アンサンブル

Mozart,L.; Divertimento No. 5, K. 187, for two flutes, five trumpets and timpani, with alternative parts for oboe(s), clarinet(s), horn and bassoon, by Leopold Mozart, formerly attributed to W.A. Mozart (C. Nex/F. Nex) (Score,Parts: 2Fl,5Trp,Timp) c2001 (Phylloscopus Publications) [698313]* ¥6,390

モーツァルト、レオポルト、ディヴェルティメント第5番ハ長調 (シュタルツァー、グルック作品の編曲)

Mozart,W.A.; Divertimento No. 6, K. 188, for two flutes, five trumpets and timpani, with alternative parts for oboe(s), clarinet(s), horn and bassoon (C. Nex/F. Nex) (Score,Parts: 2Fl,5Trp,Timp) c2001 (Phylloscopus Publications) [698314]* ¥5,600

モーツァルト、ディヴェルティメント第6番ハ長調 KV 188

弦楽オーケストラ

Gibbs, A.; Suite for Strings, for string orchestra (Score, Parts: String Orchestra) c2006 (Goodmusic Concert Originals 68) (Goodmusic Pub.) [622004]* ¥10,240

オーケストラ

Beethoven, L. van; Konzert Nr. 5 in Es, für Klavier und Orchester, op. 73. Urtext (J. Del Mar) (Full Score) c2015 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [721580] ¥8,570

ベートーヴェン、ピアノ協奏曲第5番変ホ長調 op. 73 (「皇帝」)

一曲ごとに話題を呼んできたジョナサン・デル・マー校訂によるベートーヴェンのピアノ協奏曲がついに全5曲揃いました。ドイツ初版の誤植の多さに辟易したベートーヴェンが正誤表を何回にもわたってプライトコップに送った問題の多い作品ということで、従来のエディションに残されていた誤植(ソロ・パートも含む)をいくつも訂正した、との事です。資料に見られる独特の記譜も可能な限り保たれており、特に注目すべき点としてはこれまでほぼ無視されていた Solo, Tutti の表示、ピアノの数字付き低音を復活させています。



スタディ・スコア

Boulez, P.; Repons, pour six solistes, dispositif electroacoustique et ensemble (1981/2005) (Large Score) [2015], c1981 (Universal) [730168]* ¥20,690

ブーレーズ、レポン

Janacek, L.; Taras Bulba. Rhapsody for Orchestra. Urtext (J. Burghauer/J. Hanus/pref. J. Zahradka) (Study Score) c2015 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [728683] ¥4,390

ヤナーチェク、狂詩曲「タラス・ブーリバ」

ヤナーチェク全集 D/7 に基づくスプラフォン版小型スコアのリプリントですが、Jiri Zahradkani による最新の解説が付いています。ユニヴァーサル版とは異なる箇所があり、このエディションでは管楽器のパートを中心に ossia が随所に見られます。

Lang, D.; Are you experienced? for narrator, electric tuba and 13 players (Large Score) c1990 (Novello) [728961]* ¥10,230

ラング、アー・ユー・エクスperienced?

デイヴィッド・ラング(1957-)はポスト・ミニマル、あるいはトータリズムといったカテゴリーで注目されているアメリカの作曲家。「マッチ売りの少女受難曲」でピューリッツァー賞受賞(2008)、『Musical America』(ウェブ情報誌)の'2013 Composer of the Year'に選出されるなど、近年は評価が高まっており、CDも相当数がリリースされています。記譜上はそれほどシンプルな音楽ではありませんが、実際の音楽では随所に親しみやすさとコミカルな要素が含まれており、「アー・ユー・エクスperienced?」では特にそれが顕著でしょう。



Lehar, F.; Lustige Witwe. Operette in drei Akten (teilweise nach einer fremden Grundidee): Historisch-kritische Neuausgabe [Revidierte Neuausgabe 2013] (N. Rubey) (paper)(Full Score) c2005 & 2013 (Doblinger) [730190]* ¥30,820

Markevitch, I.; Le Bleu Danube. Valse de concert d'apres les themes celebres de Johann Strauss (Full Score) c1946 (Boosey) [294069]* ¥7,440

マルケヴィチ、青きドナウ：ヨハン・シュトラウスの有名な旋律による演奏会用ワルツ

指揮者として有名なイーゴリ・マルケヴィチによる作品。一見すると「美しく青きドナウ」の大オーケストラ編曲のように見えますが、ホルンがミュート、リップトリル、フラッターを使用したり、金管が大幅に活躍したり、木管が技巧的な対旋律を奏したり…ラヴェルの「ラ・ヴァルス」のスタイルで「ドナウ」を編曲したような作品です。

Mendelssohn, F.; Ein Sommernachtstraum = A Midsummer Night's Dream, Overture, Op. 21 (R. Clarke/pref. D.L. Sharpe) (Study Score) c2013 (Edition Eulenburg 613) (Eulenburg) [727895] ¥2,070

メンデルスゾーン、序曲「夏の夜の夢」op. 21

Onishi, Y.; Tramespace I (2012-2012), für grosses Ensemble (Score) c2014 (Gravis) [729549] ¥8,320

Penderecki, K.; Polnisches Requiem, für vier Soli (SATB), zwei gemischte Chöre und Orchester (1980/84), Revidiert 1993, Erweiterung 2005 (Score) [2015], c1993 (Musik Unserer Zeit) (Schott) [259698]* ¥19,550

ペンデレツキ、ポーランド・レクイエム

Poulenc, F.; Sonata for Flute, orchestrated by Lennox Berkeley (orchd. L. Berkeley) (Full Score) c1977 (Chester) [728519]* ¥7,030

プーランク、フルート・ソナタ：レノックス・バークリーによる管弦楽伴奏版

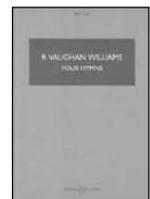
プーランクのフルート・ソナタをレノックス・バークリー(1903-89)が管弦楽伴奏に編曲したものです。繊細なニュアンスに富んだ名曲の雰囲気の小オーケストラに見事に移植されています。管弦楽編成は 1-2-2-2, 2-0-0-0, Timp, Str. オーケストラ・パート譜はレンタルです。

Silvestri, A.; Back to the Future, Suite for Orchestra: From the Universal Motion Picture 'Back to the Future' (Large Score) c1985 (Symphony Pops) (Hal Leonard) [728774]* ¥10,500

Vaughan Williams, R.; Four Hymns, for Tenor, Solo Viola and String Orchestra. Words by Jeremy Taylor, Isaac Watts, Richard Crasaw & Robert Bridges (Score) 2015, c1920 (HPS 1516) (Boosey) [730172] ¥7,590

ヴォーン・ウィリアムズ、4つの賛歌、テナー、ヴィオラ、弦楽オーケストラのための

1914年に作曲されたものの、初演が第1次大戦後ということもあってややなじみが薄い作品かも知れませんが、「5つの神秘的な歌」、「タリス幻想曲」にも連なる神秘的な作品で、作曲者の75歳記念演奏会で、本人の選曲で演奏されています。従来はピアノ伴奏版のみが販売されていましたが、このたび、作曲者が重視していた弦楽伴奏版が初めて出版されました。contents: Lord! come away!; Who is this fair one?; Come Love, come Lord; Evening Hymn



Vivaldi, A.; Concerto RV 817 [in la maggiore, per violino e archi] (F.M. Sardelli) (Score) c2014 (Nuova edizione critica delle opere di Antonio Vivaldi) (Ricordi) [728337]* ¥5,310

ヴィヴァルディ、ヴァイオリン協奏曲イ長調 RV 817

新入荷書籍

*印のものは特に入荷部数の少ない書籍です。

辞典・事典

Heister,H.-W./W.-W. Sparrer(ed.); *Komponisten der Gegenwart (KDG): Grundwerk einschliesslich der 52. Nachlieferung(Loseblattwerk)*. 2014 (Text + Kritik) [729002]* ¥57,270

20～21世紀の重要な作曲家約900名の、経歴や作品の概要が記載された他に類がないレファレンス資料です。9冊のファイルに綴じられています。



ガイド・ブック、クイック・リファレンス等

Pendle,K./M.Boyd; *Women in Music: A Research and Information Guide [2nd ed.]*(paper). 2015 (Routledge Music Bibliographies)(Routledge) [729534]* ¥9,600
音楽における女性 (第2版)

音楽史 16世紀以前

DeFord,R.I.; *Tactus, Mensuration and Rhythm in Renaissance Music*(hard). 2015 (Cambridge University Press) [728178]* ¥27,300

Locke,R.P.; *Music and the Exotic from the Renaissance to Mozart*(hard). 2015 (Cambridge University Press) [728493]* ¥28,350

Meyer,C./K.Desmond; *The 'Ars musica' Attributed to Magister Lambertus/Aristoteles*(hard). 2015 (Royal Musical Association Monographs 27)(Ashgate) [727398]* ¥19,200

Schiltz,K.; *Music and Riddle Culture in the Renaissance*(hard). 2015 (Cambridge University Press) [728494]* ¥28,350

音楽史 20世紀以降

Hiekel,J.P.(ed.); *Zurück zur Gegenwart?: Weltbezüge in Neuer Musik*(paper). 2015 (Veröffentlichungen des Instituts für Neue Musik und Musikerziehung Darmstadt 55)(Schott) [729560]* ¥8,040

作曲家研究

Chafe,E.; *Tears into Wine: J.S. Bach's Cantata 21 in its Musical and Theological Contexts*(hard). 2015 (Oxford University Press) [729531] ¥17,850

dos Santos,S.J.; *Narratives of Identity in Alban Berg's 'Lulu'*(hard). 2014 (Eastman Studies in Music 110)(Rochester Press, University of) [728587] ¥14,400

Laird,P.; *Leonard Bernstein: A Guide to Research*(paper). 2014 (Composer Resource Manuals 57)(Routledge) [728932]* ¥9,600

Bain,J.; *Hildegard of Bingen and Musical Reception: The Modern Revival of a Medieval Composer*(hard). 2015 (Cambridge University Press) [728905] ¥21,000

Ickstadt,A.; *Aspekte der Melancholie bei Johannes Brahms*(paper). 2015 (Konigshausen & Neumann) [727281]* ¥11,460

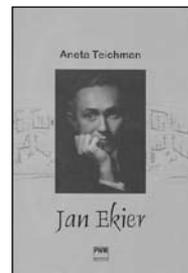
Myslakowski,P. (平岩 理恵 訳); *ショパン家のワルシャワ: 原資料によって特定されたワルシャワ市内ショパン家ゆかりの地一覧*. 2014 (Narodowy Instytut Fryderyka Chopina) [730266]* ¥3,680

ショパンの伝記や系図の第一人者である著者によって書かれた、ワルシャワ市内のショパン家ゆかりの地のガイドブックの日本語訳版です。1787年から1890年代までのゆかりの地の住所と解説の他、1822年に石版印刷された『首都ワルシャワ市街図』と現在の市街図を比較できる地図を収録しています。57×71cmの地図『1836年演習用に計測されたワルシャワ』も付属されています。

再入荷! ショパン・ナショナル・エディション財団とPWMの共同出版によるヤン・エキエルの評伝 (英語版)

Teichman,A. (tr. John Comber); *Jan Ekier*. 2013 (PWM) [722679] ¥6,890

第2次大戦後のポーランド音楽界に多大な業績を残したピアニスト・作曲家・教育者、ヤン・エキエル(1913-2014)。特に編集主幹としてショパン全集ナショナル・エディションを完結させたことは特筆すべき偉業でしょう。本書は2009年にフリデリク・ショパン音楽大学(ワルシャワ)に提出された博士論文を大幅に増補した評伝の英訳版で、2013年、エキエル教授の百歳を迎えることを記念して刊行されました。第1部の伝記ではショパン・コンクール入賞、ドイツ占領下での苦難(ワルシャワ蜂起参加、収容所)、戦後のピアニスト・教育者としての活躍、ナショナル・エディションの編纂と啓蒙活動といった事柄が文献や証言を丹念にたどって描かれています。第2部ではピアニスト、作曲家、教育者という三つの活動領域に即してその軌跡を追っています。



Hoink,D./R.Sandmeier(ed.); *Aufführungen von Handels Oratorien im deutschsprachigen Raum (1800-1900): Bibliographie der Berichterstattung in ausgewählten Musikzeitschriften*. 2014 (Vandenhoeck & Ruprecht) [728342]* ¥20,700

Beghin,T.; *The Virtual Haydn: Paradox of a Twenty-First Century Keyboardist*(hard). 2015 (Chicago Press, University of) [725812] ¥11,550

Pesce,D.; *Liszt's Final Decade*(hard). 2014 (Eastman Studies in Music 112)(Rochester Press, University of) [728592] ¥17,600

Maschka,R.; *Mozart - Die Zauberflöte*(paper). 2015 (Opernführer kompakt)(Barenreiter/Henschel) [730080]* ¥3,440

- Granade, S.A.; Harry **Partch**, Hobo Composer(hard). 2014 (Eastman Studies in Music 120)(Rochester Press, University of) [728594]* ¥6,400
- Horst, M.; **Puccini** - Turandot(paper). 2015 (Opernführer kompakt)(Barenreiter/Henschel) [730082]* ¥3,440
- Messing, S.; Marching to the Canon: The Life of **Schubert's** 'Marche militaire'(hard). 2014 (Eastman Studies in Music 113)(Rochester Press, University of)[728591]* ¥17,600
- Kreuels, H.-U.; Robert **Schumann** - Adelbert von Chamisso: Frauenliebe und -leben: Interpretation und Analyse(paper). 2015 (Peter Lang) [729130]* ¥6,430
- Synofzik, T./Heinemann, M.(ed.); Briefwechsel **Clara Schumanns** mit dem Verlag Breitkopf & Haertel 1856 bis 1895. 2015 (Schumann Briefedition III/9)(Dohr) [730377]* ¥18,360
- Borchard, B.; **Clara Schumann**: Ihr Leben. Eine biographische Montage: Mit einem Essay der Autorin 'Mit Schere und Klebstoff' [3rd ed.](hard). 2015 (Olms) [729111]* ¥6,440
- Werbeck, W.(ed.); **Schutz**-Jahrbuch 36. Jahrgang 2014. 2015 (Barenreiter) [730364]* ¥9,190
- Wasmuth, A.H.; Musikgeschichte schreiben: Ein Beitrag zur **Spontini**-Rezeption im Kontext der kulturellen Topographie Berlins 1820-1841(paper). 2015 (Thurnauer Schriften zum Musiktheater 24)(Konigshausen & Neumann) [726308] ¥11,460
- Krytska, I.; Karlheinz **Stockhausens** Klavierstück XI (1956): Interpretationsanalysen. 2015 (Kolner Beitrage zur Musikwissenschaft 17)(Bosse) [730367] ¥8,040

作曲家研究 複数の人物が対象

- Salmen, W.(ed.); Heinrich Isaac und Paul Hofhaimer im Umfeld Kaiser Maximilian I.: Bericht über die vom 1. bis 5. Juli 1992 in Innsbruck abgehaltene Fachtagung. 1997 (Innsbrucker Beiträge zur Musikwissenschaft 16)(Helbling) [728998]* ¥10,380
- Walton, C.; Lies and Epiphanies: Composers and Their Inspiration from Wagner to Berg(hard). 2014 (Eastman Studies in Music 111)(Rochester Press, University of) [728593]* ¥8,000

各国の音楽 ヨーロッパ

- Kohler, B.; Studien zur Dresdner Hofkapelle im 17. Jahrhundert. 2015 (Studien zur Musikwissenschaft 33) (Verlag Dr. Kovac) [729098]* ¥13,760
- Naroditskaya, I.; Song from the Land of Fire: Continuity and Change in Azerbaijanian Mugham(paper). 2015 (Current Research in Ethnomusicology 6)(Routledge) [729528]* ¥9,600

各国の音楽 アフリカ大陸

- Fernando, N.; Polyphonies du Nord-Cameroun (+CD). 2011 (Ethnomusicologie 7)(Peeters) [728601]* ¥19,210
- Tourny, O.; Le Chant Liturgique Juif Ethiopien: Analyse Musicale D'Une Tradition Orale. 2010 (Ethnomusicologie 8) (Peeters) [728602]* ¥19,210

楽器と器楽 管楽器

- Burgess, G.; Well-Tempered Woodwinds: Friedrich von Huene and the Making of Early Music in a New World(hard). 2015 (Indiana University Press) [728743] ¥9,450

楽器と器楽 弦楽器

- Johnson, H.; The Koto: A Traditional Instrument in Contemporary Japan(hard). 2004 (Hotei Publishing/Brill) [728889]* ¥33,350

箏：現代日本における伝統楽器

1200年以上の歴史がある箏の形態、製造、種類や伝統的な奏法と社会組織などについて詳細に書かれています。



吹奏楽

- Bailey, W./C.Cannon/B.Payne; The Complete Marching Band Resource Manual: Techniques and Materials for Teaching, Drill Design, and Music Arranging [3rd ed.](paper). 2015 (Pennsylvania Press, University of) [728830]* ¥9,980

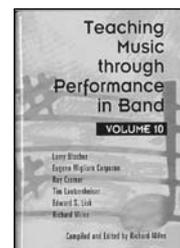
最新刊入荷！好評の吹奏楽教育 / 作品研究シリーズ Teaching Music through Performance in Band (GIA Publications)

- Blocher, L./E.M.Corporon/R.Cramer/at al.; Teaching Music through Performance in Band, Vol. 6. 2007 [728475] ¥12,590

鉦山亘、八木澤教司両氏の作品が紹介されています。近年の人気曲では「アルプスの詩」、「ウィズ・ハート・アンド・ヴォイス」があります。incl. Guides on: 鉦山亘、ピヨンド; Faure, Chant funebre; Vaughan Williams, Five Variants of Dives and Lazarus; 八木澤教司、空中都市「マチュピチュ」; C. Williams, Symphonic Suite; A. Reed, The Hounds of Spring; C.T. Smith, Eternal Father, Strong to Save; チェザリーニ、アルプスの詩; 鉦山亘、スピリチュアル・プラネット; Chance, Symphony No. 2; ギリングハム、ウィズ・ハート・アンド、他

- Blocher, L./E.M.Corporon/R.Cramer/at al.; Teaching Music through Performance in Band, Vol. 10. 2015 [728474]* ¥12,590

このシリーズの中でも特に邦人（及び日本で活躍する）作曲家の作品が多く採り上げられた巻です。巻末に10巻分約千曲の索引が掲載されていることも特筆すべきでしょう。incl. Guides on: 兼田敏、シンフォニック・バンドのための序曲; 樽屋雅徳、トビアスの家を去る大天使ラファエル; 鉦山亘、ネビュラ; 高昌帥、オード・トウ・R・S; 長生淳、バガニーニ・ロスト・イン・ウィンド; 伊藤琢磨、Daydreams; 高昌帥、ユーモレスク, etc.



電子音楽・コンピュータ

Chagas,P.C.; Unsayable Music: Six Reflections on Musical Semiotics, Electroacoustic and Digital Music(paper). 2014 (Leuven University Press) [728800]* ¥15,990

管弦楽・指揮

Beaumont,A.(ed.); 'Verzeiht, ich kann nicht hohe Worte machen': Briefe von Otto Klemperer 1906-1973. 2012 (Text + Kritik) [669050]* ¥12,420

ジャズ

Gebhardt,N./T.Whyton(ed.); The Cultural Politics of Jazz Collectives: This Is Our Music(paper). 2015 (Transnational Studies in Jazz)(Routledge) [728920]* ¥8,960

Institut fur Jazzforschung(ed.); Jazzforschung 44 (2012). 2013 (Akademische) [728845]* ¥15,070

Laver,M.; Jazz Sells: Music, Marketing, and Meaning(paper). 2015 (Transnational Studies in Jazz)(Routledge) [728934]* ¥8,960

声楽 総記

Voigt,T.; Jonas Kaufmann - Tenor(hard). 2015 (Barenreiter/Henschel) [730081]* ¥5,280

オペラ

Bribitzer-Stull,M.; Understanding the Leitmotif: From Wagner to Hollywood Film Music(hard). 2015 (Cambridge University Press) [728491]* ¥20,790

Smith,C.A.; A Vision of Voices: John Crosby and the Santa Fe Opera(paper). 2015 (University of New Mexico Press) [728829]* ¥6,290

その他の劇音楽、ラジオ、テレビ、映画

Meyer,S.C.; Epic Sound: Music in Postwar Hollywood Biblical Films(paper). 2015 (Indiana University Press) [726714]* ¥7,350

ポピュラー

Weinstein,D.; Rock'n America: A Social and Cultural History(hard). 2015 (Toronto Press, University of) [728833]* ¥18,480

美学・哲学

Johnson,J.; Out of Time: Music and the Making of Modernity(hard). 2015 (Oxford University Press) [729527]* ¥8,390

Klimczyk,W./Swierzowska,A.(ed.); Music and Genocide(hard). 2015 (Studies in Social Sciences, Philosophy and History of Ideas 9)(Peter Lang) [729129]* ¥18,290

音楽学一般・入門書等

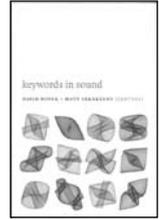
Novak,D./M.Sakakeeny(ed.); Keywords in Sound. 2015 (Duke University Press)

Hard [728510]* ¥18,890

Paper [728511]* ¥5,240

音響のキーワード

本書では、「騒音」「音響学」「音楽」「静寂」といった主題による20の論文によって、音響学の決定的な資料と、なぜ音響を学ぶのかという説得力ある主張を提供しています。著者たちはそのキーワードの理論的な歴史の詳細を述べ、文化・社会・政治的論議における役割の概略を述べ、さらなる研究のための可能性を示唆しています。



社会学

Qureshi,R.B.(ed.); Music and Marx: Ideas, Practice, Politics(paper). 2015 (Routledge) [728945] ¥9,600

音楽教育 総記・一般

Machlis,J./K.Forney; The Enjoyment of Music 11th Edition, Shorter version. 2011 (Norton) [653797]* ¥20,480

音楽教育 ジャンル別：器楽

Adler,S.; Workbook for Study of Orchestration (3rd edition). 2002 (Norton) [730034]* ¥7,820

音楽理論 和声法

Rampe,S.; Generalbasspraxis 1600-1800(paper). 2014 (Grundlagen der Musik 5)(Laaber-Verlag) [724323]* ¥6,8600

音楽理論 演奏法

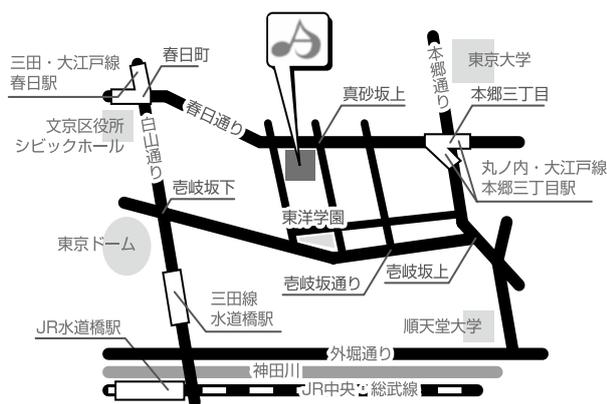
Riikonen,T./M.Virtanen(ed.); The Embodiment of Authority: Perspectives on Performances(hard). 2015 (Interdisziplinäre Studien zur Musik 7)(Peter Lang) [729000]* ¥17,230

楽曲解説・分析

Wimmer,C./H.Schmidinger; Luciano Berio, Rendering: Materials for Communicating Music. 2015 (Listening Lab 3) (Universal) [722590] ¥9,590



- アカデミア・ニュースには、新刊や再版などの、毎月の新入荷の輸入楽譜・音楽書が掲載されています。
- ご注文に際しては、商品コード、作曲者または著者、タイトルをお知らせ下さい。商品コードはアカデミア・ニュースで各商品ごとに掲載されている、[]でかこまれた番号です。
- Fax、お電話、お手紙、ホームページよりご注文を承ります。
- 入荷部数に限りがありますので、お早めにご注文ください。在庫切れの場合の海外発注の要・不要も同時にお知らせください。
- 価格につきましては、為替相場の変動その他により、予告なしに変更される場合もありますので、あらかじめご了承ください。
- ここに掲載されていない楽譜・音楽書につきましても、お気軽に御用命下さい。
- アカデミア・ニュースの定期購読を承っております。ご希望の方は、ホームページ、お電話、おはがきにてお申し込み下さい。年10回発行で年額1,000円(送料込、税込)です。



アカデミア・ニュース/定価 100円
〒113-0033 東京都文京区本郷 1-28-21

アカデミア・ミュージック株式会社

<https://www.academia-music.com/>
Tel. 03-3813-6751(代) Fax. 03-3818-4634
営業時間 10:10am ~ 7:00pm 定休日 日曜日

Finest Urtext Editions

バッハ：父と子

フルート作品の原典版

カール・フィリップ・エマヌエル・バッハ

NEW フルート協奏曲二短調

校訂: A. アドリアン
ピアノ・リダクション: J.P. シュルツェ
序文: W. エンスリン

[722461] ¥3,280

カール・フィリップ・エマヌエル・バッハのフルート協奏曲の中で、きわめて有名なのが二短調です。とはいえ従来は偽作説がしばしばさやかかれておりました。同じ曲のチェンバロ協奏曲版は真正の作品と言われ、こちらがオリジナルと考えられてきました。しかし、すべての資料の綿密な研究により、C.P.E. バッハが最初に作曲したのはフルート版であることが判明しました。

フルート・ソナタ イ短調 Wq 132

校訂: M. ベイヤー
演奏監修による注記: K. カイザー

[719596] ¥1,850

ヨハン・ゼバスティアン・バッハ

パルティータ イ短調 BWV 1013

フルートのための

校訂: H. エップシュタイン

[0000888957] ¥1,320

フルート・ソナタ集 第1巻

4つのソナタ

校訂: H. エップシュタイン

[0412010900] ¥4,510

フルート・ソナタ集 第2巻

J.S. バッハの作品とされている、3つのソナタ

校訂: H. エップシュタイン

[0412011100] ¥3,690



G. Henle Verlag



*価格は本体価格(税別)です。

www.henle.com

待望のDVD化！

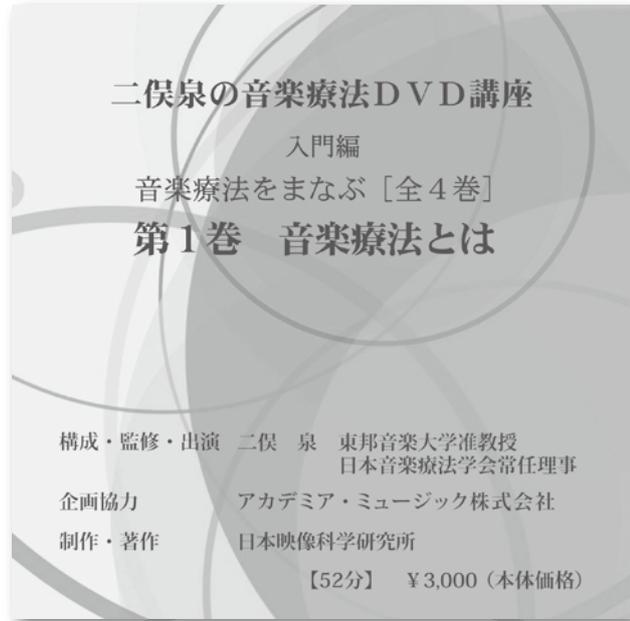
二俣 泉：音楽療法DVD講座・入門編

音楽療法を まなぶ 全4巻

音楽療法の入門書としてロングセラーを続けている「音楽療法をまなぶ」を基にしたDVDの第1巻が発売されました。

二俣先生自ら出演、解説するとともに、実際のセッション場面も多く収録。

音楽療法を幅広く理解するのに最適な映像教材です。



発売！

第1巻 音楽療法とは (DVD 52分)

[712907] 3,000円 (税別)

- 構成・監修・出演：二俣泉 (東邦音楽大学准教授/日本音楽療法学会常任理事)
- 制作・発行：日本映像科学研究所
- 総発売元：アカデミア・ミュージック

内容

音楽療法を広義(カジュアル)と狭義(フォーマル)に分け、さらにフォーマルな音楽療法成立の条件について解説。

条件とは、①音楽療法士が ②特定の対象に ③目的をもって ④計画的に ⑤音楽を使う、の5つで各項目について実写を交えて説明。

- ①音楽療法士の養成課程や資格制度など
- ②音楽療法の対象領域など
- ③音楽療法が目的とする対象者の健康側面など
- ④みため(アセスメント)、実施、評価、記録など
- ⑤音楽体験の種類など

※第2巻以降は順次発売予定です

参考書籍

二俣 泉：音楽療法をまなぶ
第2版
(音楽療法研究会)

音楽療法を
まなぶ 第2版

[544079]
2,000円(税別)

二俣 泉
音楽療法研究会

アカデミア・ミュージック刊行の書籍

「パリのモーツァルト—その光と影」

澤田 義博 著

「某メガバンク パリ支店長 が書いたパリとモーツァルト論」

モーツァルト愛好者、フランス・パリ愛好者 必読!

あなたの知らない事実がここに…

日本経済新聞文化面に掲載され大反響を呼びました

A5版 160頁 2014 [721605] ¥1,500(税別)



「このくちづけを世界のすべてに — ベートーヴェンの危機からの創造的飛躍 —」

エリカ・シューハルト著、樋口 隆一 山本 潤 伊藤 綾 訳

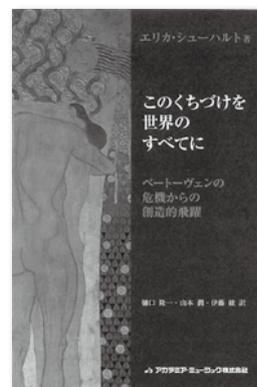
八ヶ国語に翻訳され世界中で読まれているベストセラーの日本語翻訳版

日本人なら誰でも知っている「七転び八起き」の社会心理学的解明

悩める人へのベートーヴェンからのメッセージ

オールカラーで貴重な写真・図版を多数掲載

菊判変型 300頁 2013 [4870170787] ¥3,400(税別)



クワルテットのたのしみ 改訂増補版

エルンスト・ハイメラン/ブルーノ・アウリッヒ 著、中野 吉郎 訳

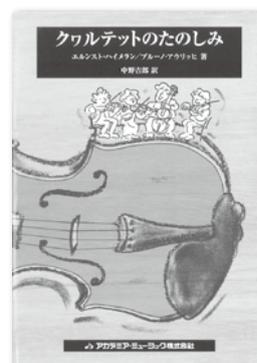
1975年の刊行以来、「アマチュア室内楽奏者のバイブル」として親しまれてきた『クワルテットのたのしみ』の改訂増補版

原書はドイツ語で、英語・オランダ語にも翻訳され、世界中で読まれているロングセラー

“…現代の難曲も隠れた名曲も是非、このカタログから選びだして試演してみてください。”

(改訂増補版によせて 訳者のあとがきより)

A5版 264頁 2012 [712386] ¥2,500(税別)



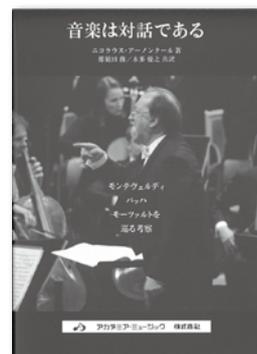
音楽は対話である 改訂第2版

ニコラス・アーノンクール著 那須田 務 / 本多 優之 共訳

著者の豊富な演奏活動を通して、17、18世紀に聳える三人の作曲家、モンテヴェルディ、バッハ、モーツァルトについての論考を収録したエッセイ集

偉大な作曲家や、その傑作を新たな視点から見つめ、新たな演奏解釈へと導いてくれる格好の書

A5版 352頁 2006 [4870170760] ¥2,500(税別)



ベートーライター原典版 解説の日本語翻訳付き



待望の新刊!!

ベートーヴェン:ピアノ・ソナタへ短調
「熱情」op. 57

¥1,910 [730254]

解説日本語訳はA4版33頁で、以下の通り充実した内容です。これを読めば「熱情」博士!

概論(成立過程、形式構造)、**演奏方法について**(楽器と音域、ペダル、テンポ・速度、音の強弱、アーティキュレーション、アクセント、トリルとその他の装飾音、繰り返し)、**序文**(資料、刊行に際しての特別な問題点、強弱記号、スタッカートとくさび記号)、自筆譜ファクシミリ4頁、**校訂解説**(出典、第1楽章、第2楽章、第3楽章)、付録1:誤記が疑われるもの、付録2:新解釈、付録3:資料Eにおける校訂、付録4:両手にかかる強弱記号、文献一覧

既刊

バッハ:インヴェンションとシンフォニア BWV 772-801	¥3,150	[724340]
バッハ:インヴェンションとシンフォニアBWV 772-801:指使い付き	¥3,150	[728430]
ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第8番ハ短調「悲愴」op. 13	¥1,540	[720499]
ベートーヴェン:交響曲第9番ニ短調 op. 125:ヴォーカル・スコア	¥2,320	[720502]
ベートーヴェン:交響曲第9番ニ短調 op. 125:スタディ・スコア	¥3,620	[720503]
ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第1番ハ長調 op. 15	¥5,040	[720504]
ベートーヴェン:ヴァイオリン協奏曲ニ長調 op. 61:ピアノ・リダクション	¥3,660	[720505]
ベートーヴェン:ヴァイオリン協奏曲ニ長調 op. 61:スタディ・スコア	¥2,450	[720506]
ムソルグスキー:展覧会の絵、ヴィクトル・ハルトマンの思い出	¥3,350	[724890]

アカデミア大感謝祭

店頭フェア予告

何が起る6日間!!

期間

8/17月 ~ 8/22土

詳細は8月12日(水)夕方、弊社ホームページにて発表いたします。 **ご期待ください!**

刊行開始!

マルチヌー全集(ベーレンライター)



20世紀の作曲家の中でもとりわけ重要なボフスラフ・マルチヌー(1890-1959)の全作品を学問的批判版でお届けする初めての全集です。マルチヌー作品の全てのヴァージョンと作曲者による編曲を対象とし、新発見や未出版だった作品も多数含まれます。



全集は8つのシリーズに分かれ、各シリーズはさらに下位のシリーズに分かれます。

全100巻程度を見込んでいます。

- I 舞台作品と映画音楽 (約43巻) [730243]
- II 管弦楽曲 (約16巻) [730244]
- III 協奏曲と協奏作品 (約17巻) [730245]
- IV 室内楽曲 (約9巻) [730246]
- V 鍵盤作品 (約3巻) [730247]
- VI 合唱作品と歌曲 (約8巻) [730248]
- VII 作曲者によるピアノ・リダクション (約7巻) [730249]
- VIII 補遺、他 (約1巻) [730250]

各巻には詳しい序文と校訂報告が英語とチェコ語で掲載されます。

体裁：25.5cm x 32.5cm、布装丁

全巻予約

全巻のご予約には約20%の割引が適用されます。

[730232]

部分予約

シリーズごとのご予約には約15%の割引が適用されます。



最初に刊行される予定の10巻

Series VI/2/2	ギルガメシュ叙事詩 H 351	[730233]	¥89,700 発売
Series II/1/4	交響曲第4番 H 305	[730234]	¥77,050 発売
Series VI/2/2	The Spectre's Bride H 214.IA; Field Mass H 279	[730235]	2016年刊行予定
Series IV/4/1	Les Rondes H 200; Serenade No. 1 H 217; Serenade No. 3 H 218; Stowe Pastorals H 335; Nonet H 374	[730236]	2016年刊行予定
Series VI/2/3	The Opening og the Sopring H 354; The Legend of the Smoke from Patato Tops H 360; The Romance from the Dandelions H 364; Mikesh from the Mountains H 375	[730237]	
Series IV/3/2	String Quartets No. 4, 5, 6, 7	[730238]	
Series III/2/4	Concerto for String Quartet and Orchestra H 207; Sinfonia concertante H 322	[730239]	
Series III/1/7	Concerto da camera H 285 (Vn,Str.Orch,Pf,Perc); Rhapsody-Concerto H 337 (Va,Orch)	[730240]	
Series III/1/6	Incantation. Piano Concerto No. 4 H 358; Fantasia concertante H 366 (Pf,Orch)	[730241]	
Series I/1/12	Ariane, lyric opera in One Act H 370	[730242]	

“平均律クラヴィーアは旧約聖書であり、
ベートーヴェンのソナタは新約聖書である。
我々はどちらも信じなければならない。” ハンス・フォン・ビューロー

Johann Sebastian Bach.

ヨハン・ゼバスティアン・
バッハ

平均律クラヴィーア曲集
第1巻
BWV 846-869

ベルリン国立図書館、プロイセン文化財団所蔵の
自筆譜ファクシミリ版

BÄRENREITER FACSIMILE
クリストフ・ヴォルフと
マルティナー・レープマンによる解説付き

Documenta musicologica II/50
ファクシミリ約90ページ、
解説[英/独]約30ページ
半皮装丁

[728610] 予価¥55,000

2015年7月発売予定



「平均律クラヴィーア曲集第1巻」の自筆譜は元来、浄書譜として作成されたものですが、そこには後の改訂や訂正が含まれており、バッハの創作過程を窺うことができます。この BÄRENREITER FACSIMILE の新刊は「平均律…第1巻」の自筆譜を高品質のカラー印刷で再現するものです。バッハ研究の権威、クリストフ・ヴォルフ博士による解説では作品の成立課程とバッハの筆跡の特徴が解き明かされています。



“...そして喜んで10万回キスするだろう！”

ゲオルク・フリードリヒ・ダウマー

ヨハネス・ブラームス
新・愛の歌、ワルツ op. 65

UBS銀行(スイス)からチューリッヒ中央図書館に
無期限で貸与されている自筆譜ファクシミリ版

この自筆譜の貸し出しが決定された際と同図書館とリ
ューベック音楽大学ブラームス研究所、チューリッヒ大
学音楽学研究所が共同で開催したシンポジウム、「新・
愛の歌」とそのコンテキスト」の記録集、そしてCD(マテ
イス、ファスベンダー、シュライアー、フィッシャー=ディ
スカウ)がセットとしてケースに収められています。

Documenta musicologica II/49

ファクシミリ28ページ、解説書[独]77ページ

[727912] ¥38,480

*価格は本体価格です。



Bärenreiter
Your next performance is worth it.



www.facebook.com/baerenreiter

www.baerenreiter.com