

NEWS

3月号



目次

バッハ、カンタータ第9番、第10番（自筆譜ファクシミリ）	1
グレン・グールドのゴルトベルク変奏曲：1981年録音の採譜	4
アリシア・デ・ラローチャ作品集	5
解説付き新版：プーランク、15のアンプロヴィザシオン	5
サン＝サーンス、チェロ曲集2：ソナタ第1番、第2番 他	9
ラヴェル、46の歌曲：デュラン、サラベル、 エシグから出版されたピアノ伴奏歌曲全曲（中・低声用）	15
好評の「スウェーデン・ピアノ曲集」の姉妹編：スウェーデン歌曲集	16
没後400年！ノヴェロ版シェイクスピア合唱コレクション	17
ベッリーニ、歌劇「清教徒」	
校訂版ヴォーカル・スコア（リコルディ）	17
ヤナーチェク；歌劇 イェヌーファ：対訳と解説 増補改訂版	17
バッハ、15のシンフォニア：シトコヴェツキーによる弦楽三重奏編曲	17
レスピーギ、フーガ イ短調	18
ハイドン、交響曲第92番ト長調（「オックスフォード」）	
ハイドン全集版演奏譜	19
クラム、中心からの声：アメリカン・ソングブック7	20
エルガー、子供部屋組曲	20
ヘンレ出版社広告 モーツァルト、ピアノ協奏曲原典版	21
完結！ Bach Handbuch (Laaber)	22
ロベール・マルタン出版社広告 おすすめのトランペット教材	26
ベーレンライター出版社広告 モーツァルト、ピアノ独奏作品全集 全5巻ボックス・セット	27
アカデミア主催、作曲家・中村洋子によるアナリーゼ講座	28



アカデミア・ミュージックの新刊



Traditional Japanese Music at a Glance (英語)

2016年刊行
B5版 xvi, 294頁
[733665] 3,200円

- 日本音楽の全体像が短時間でつかめる。
- 原書は田中健次著「図解 日本音楽史」。多岐に渡る日本の伝統音楽をすべて網羅できるよう文章と解説を見開きにおさめた画期的な入門書。
- 「雅楽」「声明」「能楽」「琵琶楽」「尺八楽」「地歌・箏曲」「歌舞伎」「文楽」「民謡」などさまざまな日本伝統音楽を1冊にまとめた。
- 図版を中心に解説しており、理解しやすい。
- ボストン在住の小藤隆志氏と共同で英語に翻訳したもの。
- 海外に日本文化を発信する必要がある英語関係者にもおすすめ

バッハ、教会カンタータの自筆譜ファクシミリ

Bach, J.S.; 'Es ist das Heil uns kommen her' BWV 9. Kantate zum 6. Sonntag nach Trinitatis: Faksimile nach dem Autograph aus den Sammlungen der Musikabteilung der Library of Congress, Washington, D.C. (Daniel F. Boomhower) (Facsimile: Autograph Score) c2016 (Meisterwerke der Musik im Faksimile 40) (Laaber-Verlag)

[733149]* ¥16,690

バッハ、カンタータ第9番「救いは我らに來たれり」

Bachs Choralkantaten/Bach's Choral Cantatas; 'Es ist das Heil uns kommen her' BWV 9; Faksimile



Bach, J.S.; 'Meine Seel' erhebt den Herren! BWV 10. Kantate zum Fest Mariae Heimsuchung: Faksimile nach dem Autograph aus der Gertrude Whittall Foundation Collection in der Musikabteilung der Library of Congress, Washington, D.C. (Daniel F. Boomhower) (Facsimile: Autograph Score) c2016 (Meisterwerke der Musik im Faksimile 41) (Laaber-Verlag)

[733152]* ¥18,100

バッハ、カンタータ第10番「我が魂は主をほめまつる」

'Meisterwerke der Musik im Faksimile' シリーズの新刊としてバッハのコラール・カンタータ2作品が米国会図書館所蔵の自筆譜によるファクシミリ版で刊行されました。
contents: Bachs Choralkantaten/Bach's Choral Cantatas; 'Meine Se-el' erhebt den Herren' BWV 10; Faksimile



新入荷楽譜を先に掲載しております。新入荷書籍は22 ページをご覧ください。

新入荷楽譜

* 印のものは特に入荷部数の少ない楽譜です。
作品名の次の括弧内の人名は校訂者または
編曲者です。

表示価格は本体価格(税別)です。

作曲家全集

Oeuvres Completes de Claude Debussy (Durand)

3/1: Trio pour piano, violon et violoncelle; Piece pour violoncelle et piano, dite Nocturne et Scherzo; Intermezzo pour violoncelle et piano; Quatuor (Roy Howat/Peter Bloom) (Score) c2015
[733262] ¥24,800

ドビュッシー、ピアノ三重奏曲；作品（通称：夜想曲とスケルツォ）；間奏曲；弦楽四重奏曲

Trio pour piano, violon et violoncelle; Pieces pour violoncelle et piano dite Nocturne et Scherzo; Intermezzo pour violoncelle et piano; Quatuor

Niels W. Gade, Works (Engstrom & Sodring/Barenreiter)

3/1: Works for Piano, Volume 1 (Niels Bo Foltmann) (Piano Solo) 2015 [733125]* ¥74,730

ゲーゼ（ガーデ）、ピアノ作品1：ピアノ独奏作品

Works for Piano Two Hands: Compositions for Piano (Prestissimo; Idyll; Presto); Scherzo; A Little Story for Piano; Dithyrambe; Allegretto grazioso; Spring Flowers op. 2b; Scandinavian Folk-songs; Lille 'Stor' Bagatel = Little 'Big' Trifle; Aquarelles. Little Tone-pictures op. 19 (Vol. I & II); 'Calendar, or: Red Letter and Other Days to Remember - for Sophie'; Scherzino; Barcarole; Albumleaves; Arabesque op. 27; Sonata in e minor op. 28; Folk Dances. Fantasy Pieces op. 31; Critical Report

3/2: Works for Piano, Volume 2 (Niels Bo Foltmann) (Piano Solo; Piano 4 Hands) 2015 [733126]* ¥90,710

ゲーゼ（ガーデ）、ピアノ作品2：ピアノ独奏作品；連弾作品

2 Hands: Idylls op. 34; The Children's Christmas op. 36: The Danseuse; Fantasy Pieces op. 41; Scherzino. Aquarelle; Reminiscences of Italy; 4 Albumleaves; Folk Dance and Romance; Spring Flowers op. 2b; 3 Little Pieces op. 2a; Aquarelle; Aquarelles. New Series op. 57: Albumleaf. Scherzo; Danish Song 1885; From the Sketchbook; Danish Song 1888; 4 Hands: Scandinavian Tone-pictures op. 4; 3 Pieces in March From op. 18; Birthday Polonaise; Bridal & Silver Wedding Anniversary Waltz

Francesco Geminiani, Opera omnia (Ut Orpheus)

1A: 12 Sonatas for Violin and Figured Bass [Op. 1] (1716) H. 1-12; 12 Sonatas for Violin and Figured Bass [Op. 1] (Revised, 1739) H. 13-24 (Rudolf Rasch) c2015 [733267]* ¥37,370

ジェミニアーニ、ヴァイオリンと通奏低音のための12のソナタ [op. 1]

1714年にロンドンに進出したジェミニアーニが最初のパトロン、キール・

マンセッジ男爵に献呈した作品1。後年の再版や編曲版の出版からその人気が推察できます。コレッリのop. 5からの影響が指摘されますが、チャールズ・バーニーが、'コレッリよりもさらに見事で精緻'と評しているように、複雑な和声、非対称の導入といった独自色が見られます。当時の愛好家には難曲として受け止められたようで、1739年の再版では細部の改訂とともに、運指を加え、装飾が実際の音符で書き記されています。この校訂版は初版と改訂版の両方を収録しています。



Paul Hindemith, Samtliche Werke (Schott)

2/6: Orchesterwerke 1949-51 (Gieselher Schubert) (Full Score) 2015 [733132] ¥45,830

ヒンデミット、管弦楽作品1949-51：シンフォニエッタホ長調；交響曲「世界の調和」

Zur Edition/The Edition; Einleitung; Faksimiles; Sinfonietta in E; Symphonie 'Die Harmonie der Welt'; Kritische Berichte

Leipziger Ausgabe der Werke von Felix Mendelssohn Bartholdy (Breitkopf)

6/2A: Geistliche Werke fur Chor (oder Solostimmen mit Chor) und Orgel bzw. Basso continuo: Fassung fur grossere Besetzungen (Clemens Harasim) (Full Score) 2012 [733136]* ¥33,840

メンデルスゾーン、合唱（または独唱群と合唱）とオルガンまたは通奏低音の宗教作品：大編成版

Vorwort/Preface; Einleitung/Introduction; Anthem 'Why, o Lord, delay for ever' MWV A19 (1843); Ave Maria op. 23/2 MWV B19 Fassung mit Instrumenten (1834/38); Hymn 'Hear my prayer' MWV B49. Fassung mit Orchester (1847); Faksimiles; Kritischer Bericht

Edizione nazionale delle opere di Giovanni Battista Pergolesi (Pergolesi Spontini, Fondazione/Ricordi)

5: Messa in re maggiore (Claudio Bacciagaluppi) (Full Score) 2015 [733261]* ¥40,680

ベルゴレージ、ミサ曲ニ長調

Edizione critica delle opere di Gioachino Rossini (Ricordi)

1/3: L'equivoco stravagante. Drama giocoso in due atti di Gaetano Gasbarri (Marco Beghelli/Stefano Piana) (2-volume Set: Full Scores) c2015 [733260] ¥61,010

ロッシーニ、歌劇「ひどい誤解」

vol. 1: Atto I; vol. 2: Atto II; Appendici

Heinrich Schutz, Neue Ausgabe sämtlicher Werke (Barenreiter)

34, 35: Grossere Kirchenkonzerte (Andreas Waczkat) (Full Score) 2015 [733123] ¥18,330

シュッツ、大規模な宗教コンチェルト SWV 448, 495

Vorwort/Preface; Faksimile: SWV 495 Tenor II; 1. Gesang der drei Manner im feurigen Ofen SWV 448 主よ、あなたはほむべきかな; 2. Unser Herr Jesus Christus SWV 495 我らの主イエス・キリスト; Kritischer Bericht

Jean Sibelius, Complete Works (Breitkopf)

1/15: Scenes historiques I. Suite for Full Orchestra, Op. 25; Scenes historique II. Suite for Orchestra, Op. 66 (Kari Kilpelainen) (Full Score) 2015 [733137] ¥42,300

シベリウス、歴史的情景 I, II

Preface/Vorwort; Introduction/Einleitung; Scenes historiques I op. 25; Scenes historiques II op. 66; Appendix: Scenes historiques II early ver. (Die Jagd. Overture; An der Zugbrücke); Facsimiles; Critical Commentary

7/2: Works for Male Choir a cappella (Sakari Ylivuori) 2015 [733134] ¥39,480

シベリウス、合唱作品 2 : 無伴奏男声合唱のための作品

Jouluvirsi Julvisa op. 1/4 ; [Part-songs] op. 18; Hymn 'Natus in curas' op. 21; Finlandia-hymni フィンランドニア賛歌 from op. 26; [Part-songs] op. 84; Works from 1894-1918 JS 160a, JS 116, JS 93, JS 217, Early ver. of JS 69, JS 98b(w. early ver.), JS 214b, JS 84, Jone havsfard/Joonaan meriretki JS 100; 2 Works in the memory of G. Schybergson JS 224; Works from 1920-29: JS 219, JS 121, JS 173; JS 170a; JS 220; Arrangement JS 118; Apprnxid op. 31/3, JS 173 early ver., JS 214b early ver., Suomenmaa

Georg Philipp Telemann, Musikalische Werke (Barenreiter)

51: Concerten-jahrgang: zwolf kirchenmusik von rogate bis zum 6. sonntag nach Trinitatis, nach Texten von Erdmann Neumeister (Maik Richter) (Full Score) 2015 [733124] ¥77,550

テレマン、宗教コンチェルト年鑑 : E・ノイマイスターの詩による 12 の宗教曲

Erhore mich, wenn ich rufe TVWV 1/459; Gott fahret auf mit Jauchzen TVWV 1/642; Wer will uns scheiden TVWV 1/1613; Gott der Hoffnung erfulle euch TVWV 1/634; Daran ist erschienen die Liebe Gottes TVWV 1/165; Durch Christum habt ihr gehoret TVWV 1/398; Der Gerechte muss viel leiden TVWV 1/246; Kommt der zu mit alle TVWV 1/1007; Das ist je gewisslich wahr TVWV 1/182; Dunke dich nicht weise sein TVWV 1/386; Es ist umsonst, dass ihr fruh aufstehet TVWV 1/1753; Herr, wir liegen vor dir TVWV 1/781

Richard Wagner, Sämtlich Werke (Schott)

2/2: Das Liebesverbot, oder: Die Novize von Palermo: Grosse komische Oper in zwei Akten, WWV 38, Zweiter Akt und Kritischer Bericht; Anhang (Egon Voss/Eva Katharina Klein) (Full Score) c2015 [733131] ¥84,600

ワーグナー、歌劇「恋愛禁制」第 2 幕 : 校訂報告 : 補遺

II. Akt; Anhang: Cavatine (Claudio) Nr. 2 Partitur; Cavatine Nr. 2 Klavierauszug; Trio (Isabelle, Florette, Lucio) Nr. 9 Klavierauszug; Carnevals-Lied (Luzio, Chor) aus Nr. 11 Klavierauszug; Chant de carnaval aus Nr. 11, arrange pour piano a 4 mains: Carnevals-Lied aus Nr. 11, Klavierauszug ohne Singstimmen; Kritischer Bericht; Errata

楽譜叢書

Savoy Curtain-Raisers (Christopher O'Brien) (Full Score) 2015 (Musica Britannica 99) (Stainer & Bell) [733305] ¥32,500

Cellier, Captain Billy. An Operetta in One Act; Ford, Mr Jericho. An Operetta in One Oct

Porpora, N.; Il Trionfo della Divina Giustizia ne' tormenti e morte di Gesu Cristo: Oratorio in due parti (Napoli 1716) (Gaetano Pitarresi) (Vocal Score) c2014 (Napoli e l'Europa 9, Riduzione) (Ut Orpheus) [732356]* ¥11,040

Stradella, A.; Sei cantate a voce sola, dal manoscritto appartenuto a Gian Francesco Malipiero (Giulia Giovani) 2015 (Concentus musicus 15) (Barenreiter) [733127] ¥29,140

Vinci, L.; Oratorio per la Madonna del Rosario (Napoli 1725) (Giovanni Piero Locatelli/N. Maccavino) (Vocal Score) 2014 (Napoli e l'Europa 10, Riduzione) (Ut Orpheus) [732357]* ¥11,510

ピアノ教則本

Pozzoli, E.; Studi di media difficolta, per pianoforte, diretti ad ottenere lo sviluppo graduale del maccanismo in ambe le mani (Piano Studies) c1946 (Ricordi) [565866]* ¥2,810

ポッツォーリ、31 の中級練習曲、両手のメカニズムの段階的発展のための

Thompson, J.; Popular Piano Solos Book 1,2 (C. Miller) (Piano Studies: Piano Solo) c2015 (John Thompson's Adult Piano Course) (Willis)

トンプソン、ポピュラー・ピアノ・ソロ (「アダルト・ピアノ・コース」併用曲集)

第 1 集 [732331]* ¥2,800

Sweet Caroline; Can't Help Falling in Love; Born Free; Fields of Gold; Every Breath You Take; Ob-La-Di, Ob-La-Da; My Life; Open Arms; Raindrops Keep Fallin' on My Head; Mive My Regard to Broadway; A Groovy Kind of Love; Rainy Days and Mondays

第 2 集 [732332]* ¥2,800

Sway (Quien Sera); And So It Goes; Nadia's Theme, from 'The Young and the Restless'; Hey Jude; Getting to Know You, from 'The King and I'; Beauty and the Beast; If My Friends Could See Me Now, from 'Sweet Charity'; My Favorite Things, from 'The Sound of Music'; Lollipop; Strawberry Fields Forever; Sunrise, Sunset, from 'The Fiddler on the Roof'; You Raise Me Up

Thompson, J.; Popular Piano Solos (Piano Studies/Piano Solo: with CD) c2006, c2008 (John Thompson's Modern Course for the Piano) (Willis)

トンプソン、ポピュラー・ピアノ・ソロ (「現代ピアノ教本」併用教材)

グレード1 [732333]* ¥2,800

You'll Be in My Heart ('Tarzan'); Love Me Tender; It's a Small World; Edelweiss ('The Sound of Music'); Fly Me to the Moon (In Other Words) from 'Once Around'; Oh, What a Beautiful Mornin' ('Oklahoma!'); What the World Needs Now is Love; Let's Go Fly a Kite ('Mary Poppins'); This is It ('The Bugs Bunny Show'); The Rainbow Connection ('The Muppet Movie'); You Are My Sunshine; Go the Distance ('Hercules')

グレード2 [732334]* ¥2,800

Alley Cat; Sway (Quien Sera); My Heart Will Go On, Love Theme from 'Titanic'; Nadia's Theme ('The Young and the Restless'); Do-Re-Mi ('The Sound of Music'); A Time for Us, Love Theme ('Romeo and Juliet'); Raiders March ('Raiders of the Lost Ark'); I Could Have Danced All Night ('My Fair Lady'); Memory ('Cats'); The Addams Family Theme; The Masterpiece

グレード3 [732335]* ¥2,800

Yesterday; Beauty and the Beast; Getting to Know You ('The King and I'); Tomorrow ('Annie'); Castle on a Cloud ('Les Miserables'); The Phantom of the Opera, Medley (Think of Me; The Music of the Night; All I Ask of You); Goodnight, My Someone ('The Music Man'); The Glory of Love; Climb Ev'ry Mountain ('The Sound of Music'); Bibidi-Bobbidi-Boo. The Magic Song ('Cinderella')

グレード4 [732336]* ¥2,790

Till There Was You ('The Music Man'); Moon River; Imagine; Somewhere Out There ('An American Tail'); On Broadway; Chariots of Fire; Endless Love; A Whole New World; 'Mission: Impossible' Theme; Seasons of Love ('Lent')

グレード5 [732337]* ¥3,220

Cabaret; Under the Sea ('The Little Mermaid'); What a Wonderful World; Let It Be; Puttin' On the Ritz; In the Mood; Be Our Guest ('Beauty and the Beast'); Georgia on My Mind; Linus and Lucy; The Way You Look Tonight

ピアノ

Bahk, J.; Mark, fur Klavier, 1971 (Piano Solo) c1971 (Peters) [732251]* ¥4,390

Bellini, V.; Casta Diva (extr. de l'opera 'Norma') (H.-G. Heumann) (Piano Solo) c1999 (Lemoine) [469084]* ¥1,300

ベッリーニ、清らかな女神：歌劇「ノルマ」より

Demierre, F.; Rythmes et Jeux: Pieces Pour le Piano (Piano Solo) c1948 (Salabert) [733048]* ¥2,420

ドゥミエール、リズムと遊び

Menuet; Jongleurs; Pavane; Masques; Jeux; Chanson de cului qui passe; Arlequin

Kourliandski, D.; Surface, for piano solo, 2007 (Piano Solo) c2005 (Jobert) [733214]* ¥2,180

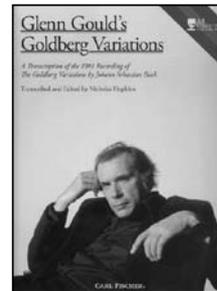
Kozeluch, L.; Complete Sonatas for Keyboard: 4-volume Set (C. Hogwood) (4-volume Set: Piano Solo) (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [730924]* ¥28,000

Langgaard, R.; Flammekamrene - Sang XXVI af 'Helve'de' i Dantes 'Divina commedia' = The Chamber of Flames - Canto XXVI of 'Inferno' in Dante's 'Divine Comedy' (1930-37), BVN 221 ([O.U. Jensen/B.V. Nielsen]) (Piano Solo) n.d. (The Rued Langgaard Edition) (W.Hansen) [719920]* ¥8,100

Bach, J.S./Gould, G.; Glenn Gould's Goldberg Variations: A Transcription of the 1981 Recoding of The Goldberg Variations by Johann Sebastian Bach. Transcribed and Edited by Nicholas Hopkins (N. Hopkins) (Piano Solo) c2015 (The Masters Collection) (Carl Fischer) [733056] ¥6,450

バッハ/グールド、グレン・グールドのゴルトベルク変奏曲：1981年録音の採譜（原典版付き）

グレン・グールドを代表する名演とも言われる1981年の「ゴルトベルク変奏曲」を記譜として再現した画期的な楽譜です。単に録音から装飾音を書き起こしたり、アーティキュレーション・デュナーミクを加えただけではありません。グールドの所蔵楽譜に見られる書き込み、同時期の映像資料の分析などを通して運指、手の配分（かなり変則的な箇所もあります）、ペダリングなどが解明されています。左ページには原典版楽譜を配して比較も容易にできます。20世紀を代表するピアニストの解釈を楽譜として迎えるユニークな試みといえるでしょう。



Rollin, C.; Summer Vacation: Nine Carefree Early Intermediate Piano Solos Celebrating Summertime (Piano Solo) c1996 (Alfred) [732809]* ¥1,510

ロリン、夏休み

Satie, E.; Avant-dernieres pensees, fur Klavier. Urtext (J. Rosteck/pref. S. Schleiermacher) (Piano Solo) c2015 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [730923] ¥1,390

サティ、最後から二番目の思想

オスティナート音型と単純な旋律の組み合わせにテキストが付いた3つの小品が友人たち（ドビュッシー、デュカ、ルーセル）に捧げられたユニークな作品。ヘンレ [710390] に続いてペーレンライターからも校訂版が登場したことはこの作品に対する評価の高まりを物語っているかもしれません。ここでは初版譜を主な資料としていますが、これまでのエディションが誤って二つのクレッシェンドとしていた箇所を一つに訂正するなど、自筆譜も丹念に調査しています。

Schumann, R.; Album fur die Jugend, 43 Klavierstucke, op. 68. Urtext (H.M. Stuwe/fing. R. Schirmer) (Piano Solo) c2015 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [730933] ¥2,390

シューマン、子供のためのアルバム（ユージェント・アルバム）
作曲者が訂正を書き込んだ初版譜を底本とし、クララ・シューマンによるペダリングが追加されています。運指はラグナ・シルマーがクララによる運指を基に一般的ものを付けています。巻末の「若い音楽家への助言」は本来、子供ではなく若者のために書かれたこの作品を理解する上で意義深いでしょう。contents: Album fur die Jugend op. 68; 8 Pieces from the autograph engraver's copy not taken over into print; 7 Pieces from the Piano Album for Marie; 3 Pieces from the autograph sketches; Musikalische Haus- und Lebens-Regeln [G/F/E]

アリシア・デ・ラローチャ作品集

20世紀スペインを代表するピアニスト、アリシア・デ・ラローチャが若いころに作曲した作品が4冊の曲集として刊行されました。ピアノ作品が2冊、室内楽、歌曲がそれぞれ1冊で、主に10代、20代の頃に書かれた作品です。作品は幼少期の数曲を除けばロマン派様式を基調とし、時おりスペイン趣味もうかがえるかも知れません。各巻とも写真などの図版、解説が充実しています。

これらの作品全曲を収めた2枚組のCD [733363] も発売されています。

Larrocha, A. de; Pecados de juventud, Vol. 1: Piano 1 (1930-1941) (B. Zabaleta) (Piano Solo) [2015], c2014 (Boileau) [733359]* ¥4,520

ラローチャ、作品集1：ピアノ独奏曲1

Coral; Cajita de musica; Jota; Mazurca; 10 Invenciones; Suite; Invitacion; Primavera; Allegro en Re# menor; Paseo; Sonata antigua; Homenaje a Schumann



Larrocha, A. de; Pecados de juventud, Vol. 2: Piano 2 (1941-1953) (B. Zabaleta) (Piano Solo) [2015], c2014 (Boileau) [733360]* ¥4,520

ラローチャ、作品集2：ピアノ独奏曲2

Scherzo; Sueno infantil; Danza; Marcha lenta; Jugando; Pavana; Aiguablava; Burlesca; Romanza sin palabras; Estudio; Balada; Impromptu; Nouvelette; Travesuras; Minue triste; Ofrena; Aplec; Preludio

Larrocha, A. de; Pecados de juventud, Vol. 3: Violin and Piano/Cello and Piano (1936-1940) (B. Zabaleta/A. Voronkova) (Violin, Piano; Violoncello, Piano) [2015], c2014 (Boileau) [733361]* ¥4,070

ラローチャ、作品集3：ヴァイオリンとピアノ、チェロとピアノのための作品

Romanza ロマンツァ (Vc, Pf); Sonata ヴァイオリン・ソナタニ長調

Larrocha, A. de; Pecados de juventud, Vol. 4: Voice and Piano (1942-1949) (M. McClure) (Voice, Piano) [2015], c2014 (Boileau) [733362]* ¥3,620

ラローチャ、作品集4：ピアノ伴奏歌曲

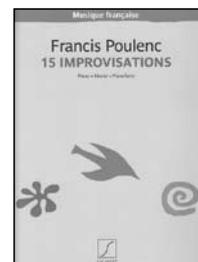
En los demas me vengue. Homenaje a Granados; Hoy creo en Dios; Triste, muy tristemente; Maite; Canco d'un doble amor; Mi vida es un erial

Mozart, W.A.; Piano Quintet in E flat Major, K. 452 (Score=Piano part, accomp. CD) c1999 (Music Minus One) [732746]* ¥8,600

Poulenc, F.; 15 Improvisations. Piano: Introduction et note d'interpretation historiques par Edmond Lemaitre (E. Lemaitre) (Piano Solo) c2015 (Musique française) (Salabert) [733130] ¥3,420

プーランク、アンプロヴィザシオン (即興)
第1番-第15番

作品と演奏法に関する解説が付いた近代フランス音楽の名曲シリーズ、'ミュージック・フランセーズ'にプーランクのピアノ曲の中でも特にフランス的な味わいと気品に満ちた「アンプロヴィザシオン (即興)」が登場しました。悲しげな雰囲気の中にも気高い気品を湛えた第15番「エディット・ピアフを讃えて」は特に有名ですが、解説では見落とされがちな他の14曲も被献呈者を掲げて解説しています。また、プーランクへのインタビューから採った、自作のピアノ演奏法 (避けるべき誤り、テンポ、ペダリング) は大いに参考になるでしょう。



ピアノ曲集

Classical Piano Anthology 4: 12 Original Works, Including pieces by Czerny, Mozart and Beethoven (N. Franke) (Piano Solo: with CD) c2015 (Schott) [726681]* ¥3,760

古典派ピアノ・アンソロジー4

好評の難易度別古典派ピアノ曲集の最終巻。Czerny, Etude op. 161/8; Giordani, Keyboard Lesson No. 12; Louis Ferdinand von Preussen, Fugue op. 7; Kalkbrenner, Etude op. 20/3; Haydn, Adagio Hob. 15/22/2; J.L. Dussek, Alla tedesca, Craw 145; J.C. Bach, Prestissimo from Sonata op. 17/2; Szymanowska, Etude in E; Schubert, Adagio D 178; Beethoven, Allegretto WoO 53; Mozart, Adagio KV 540; Tomasek, Eclogue op. 66/3

Fantasia on Polish Christmas Carols: A Medley of 7 Traditional Kolendy', for Late Intermediate Piano Solo (C. Tsitsaros) (Piano Solo) c2011 (Hal Leonard) [732358] ¥1,510

ポーランドのクリスマス・キャロルによる幻想曲

In the Still of the Night; Quickly on to Bethlehem; Hasten Yonder; In a Mander; Jesus, Tiny Baby; Lullaby, Sweet Jesus; Christ is Born

Gospel Tunes You've Always Wanted to Play: for Easy-Intermediate Solo Piano (Piano Solo) c2003 (Chester) [325641]* ¥5,510

Amazing Grace; Balm In Gilead; Beulah Land; By An' By; Dat Suits Me; Deep River; Didn't My Lord Deliver Daniel; Do Lord Remember Me; Down By The Riverside; Ev'ry Time I Feel The Spirit; Give Me That Old Time Religion; Go Down Moses; The Gospel Train; Go Tell It On The Mountains; Great Day; He's Got The Whole World In His Hands; I Couldn' Hear Nobody Pray; O Stood On De Ribber Ob Jordan; John Henry; Joshua Fight De Battle Ob Jericho; Just A Closer Walk With Thee; Keep A-inchin' Along, etc.

ピアノ 1台4手

Williams, J.; Star Wars. 8 Intergalactic Arranges for One Piano, Four Hands (P. Keveren) (Piano 4 Hands) c2014 (The Philipp Keveren Series) (Hal Leonard)

[721906]* ¥3,230

ウィリアムズ、ジョン、スター・ウォーズ

Across the Stars; Cantina Band; Duel of the Fates; The Imperial March (Darth Vader's Theme); Princes Leia's Theme; Star Wars (Main Theme); The Throne Room (and End Title); Yoda's Theme

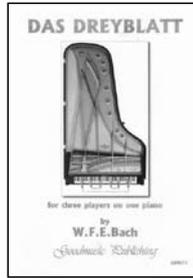
ピアノ 1台6手等

Bach, W.F.E.; Das Dreyblatt, for three players on one piano (Piano 6 Hands) c2012 (Goodmusic Pub.)

[720012]* ¥1,630

バッハ、ヴィルヘルム・フリードリヒ・エルンスト、三つ葉 (のクローバー)

大バッハの孫 (ヨハン・クリストフ・フリードリヒの子)、ヴィルヘルム・フリードリヒ・エルンスト・バッハ (1759-1845) のユーモラスな作品。ダス・ドライブラット=三つ葉 (の植物) という題名は三人が一台のピアノに肩寄せあって弾いているさまを連想させるかもしれません。でも、その多層的な音楽は「四つ葉」では、と思わせるような複雑さ。そこで楽譜をよく見ると、三人で演奏できる?と驚かされることになります。



ピアノ 2台4手

3 Waltzes for Two Pianos. A Medley of Waltzes Made Famous in Disney Films (G. Anderson) (2 Pianos 4 Hands) n.d. (Anderson & Roe: Duos & Duets) (Alfred)

[716111] ¥1,830

3つのワルツ：ディズニー映画からのメドレー

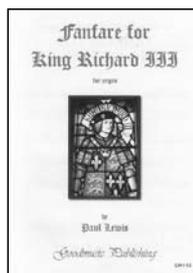
Chim Chim Cher-ee ('Mary Poppins') チム・チム・チェリー (「メアリー・ポピンズ」より) ; Someday My Prince Will Come いつか王子様が ; Gaston ('Beauty and the Beast') ガストン (「美女と野獣」より)

オルガン

Lewis, P.; Fanfare for King Richard III, for organ (Organ Solo) c2015 (Goodmusic Pub.) [732093] ¥980

ルイス、リチャード3世のためのファンファーレ：オルガン独奏

2013年に発見されたリチャード3世の遺骨が2015年、レスター大聖堂に再埋葬されるのを記念して書かれた作品。ウォルトンが音楽を書いた映画「リチャード3世」(シェイクスピア原作、L・オリヴィエ監督)を観たことが作曲家を志す契機となったポール・ルイスにとっては特に意義深い作品といえるでしょう。シェイクスピア没後400年にあたる2016年には特に注目したいレパートリーです。金管アンサンブル版 [732092] もございます。



Mendelssohn, F.; Overture to the Oratorio 'St Paul' (W.T. Best) (Organ Solo) c2002-2015 (Bardon Enterprises)

[733146]* ¥3,170

メンデルスゾーン、オラトリオ「聖パウロ」より序曲

オルガン曲集

All Glory, Laud and Honor: Organ expressions for Palm Sunday through Eastertide (M. Shea) (Organ Solo) c2011 (Lorenz) [714893]* ¥3,870

中級。

Glory in the Cross: Compelling Organ Music for Lent, Holy Week, and Easter (D. Eliot) (Organ Solo) c2012 (Lorenz) [714889]* ¥3,870

中級。

O Sacred Head: An Organ Collection for Palm Sunday, Holy Week and Easter (M. Shea) (Organ Solo) c2010 (Lorenz) [714898]* ¥3,230

初中級。

Oxford Hymn Settings for Organists, Volume 3: Lent and Passiontide. 35 original pieces on hymns for Lent and Passiontide (R. Groom te Verde/D. Blackwell) (Organ Solo) 2015 (Oxford University Press) [728791]* ¥6,160

A new commandment; Aberystwyth; Abridge; Aus der Tiefe; Breslau; Caithness; Caswall; Ellacombe; Erhalt uns, Herr; Gerontius; Grafton; Hamburg; Heinlein; Herongate; Herzlich thut mich verlangen; Herzlichster Jesu; Horsley; Love Unknown; Neumark; Olivet; Pange lingua; Passion Chorale; Petra; Rathbun; Redhead No. 76; Rockingham; St Flavian; St Theodulph; Song 13; Song 46; Southwell; The King's Majesty; The Servant King; Ubi caritas; Valet will ich dir geben; Wem in Leidenstagen, etc.

The Wilbur Held Organ Collection: A Centenary Edition (W. Held) (Organ Solo) 2014 (MorningStar Music) [732453]* ¥7,980

アコーディオン・バンドネオン等

Smolka, M.; Lamento metodico, for Accordion [2006] (Accordion Solo) c2007 (Breitkopf) [508027]* ¥3,380

Wrubel, A.; Zip-A-Dee-Doo-Dah, from Walt Disney's 'Song of the West' [for Accordion Orchestra] (F. Jacobi) (Score, Parts: Accordion Orchestra) c2006 (De Haske) [733263]* ¥6,920

ウルーベル、ジッパ・ディー・ドゥー・ダー：ディズニー映画「南部の唄」より

編成は4パートのアコーディオン、ベース (任意の低音楽器) で、他にオプションとしてドラムスなど。解説は金管アンサンブル版 (p.19) をご覧ください。

ヴァイオリン教則本

Polo, E.; 30 Studi a corde doppie, progressivi dalla 1a [i.e. prima] alla 3a [i.e. terza] posizione (Violin Studies) c1950 (Ricordi) [732752]* ¥2,000

ポーロ、ダブル・ストップの30の練習曲：第1ポジションから第3ポジションまで

Sevcik, O.; Preparatory Trill Studies and the Development of Double-Stopping, op. 7 (J. Foltyn) (Violin Studies) c2015 (Barenreiter) [730943] ¥2,390

セヴシク (シェフチーク)、トリル学習の準備とダブル・ストップの発展練習 op. 7

Preface; Trill exercises in 1st position; Trill exercises in 2nd to 6th positions

ヴァイオリン

New Fiddle Tunes: 50 Pieces. With accompanying CD (1-3 Vn: with CD) c2013 (Schott World Music) (Schott) [720654]* ¥4,000

The Piano Guys. Wonders: Play 12 Favorites with Original Audio Tracks (arr. The Piano Guys) (Violin part, Online Audio) [2015] (Violin Play-Along 58) (Hal Leonard) [733157]* ¥4,300

ザ・ピアノガイズ：驚嘆

世界各地の絶景をバックに華麗な演奏を披露するピアノ/チェロ・デュオの公式ヴァイオリン編曲。ウェブ上の伴奏音源もザ・ピアノガイズの制作です。contents: Story of My Life; Let It Go; Ants Marching/Ode to Joy; Father's Eyes; 'Kung Fu Piano: Cello Ascends'; The Mission/How Great Thou Art; Summer Jam; Batman Evolution; Don't You Worry Child; Home; Pictures at an Exhibition: Because of You



Bach, J.S.; Brandenburg Concerto No. 4 G major, BWV 1048; Brandenburg Concerto No. 5 D major, BWV 1050: Includes printed solo part and compact disc containing complete performance plus full orchestra accompaniments (Violin part: with Orch. accomp. CD) (Music Minus One Violin) (Music Minus One) [234249]* ¥8,600

Bach, J.S.; Concerto in D minor [after the BWV 1052] (Violin part: with Orch. accomp. CD) (Music Minus One Violin) (Music Minus One) [732879]* ¥8,600
バッハ、ヴァイオリン協奏曲ニ短調：BWV 1052 に基づく

Bach, J.S.; 'Double' Concerto for Two Violins & Orchestra in D Minor, BWV 1043. Includes both Printed Solo Parts and Two Compact Discs: 2 Deluxe CD Set 'Includes' Slower-Tempo Practice Version (Violin conc I, II parts: with 2 CDs) c2006 (Music Minus One Violin) (Music Minus One) [732880]* ¥8,600
バッハ、2つのヴァイオリンのための協奏曲ニ短調 BWV 1043

Bach, J.S.; Triple Concerto for Piano, Flute And Violin in A minor, S. 1044; Brandenburg Concerto No. 2 in F major, S. 1047 (Violin part: Orch. accomp. CD) n.d. (Music Minus One Violin) (Music Minus One) [732878]* ¥8,600
バッハ、ブランデンブルク協奏曲第2番：三重協奏曲イ短調

Bazzini, A.; La Ronde des lutins (Dance of the Goblins), for Violin and Piano, op. 25. Critical Urtext Edition (E. Granat) (Violin, Piano) c2015 (Heifetz Collection) (Lauren Keiser/Hal Leonard) [733153] ¥3,650
バッジーニ、妖精の踊り op. 25：幻想的スケルツォ

Bernstein, L.; West Side Story, Instrumental Solos. Intermediate to Advanced Level, with A companion CD of Piano Accompaniments (J. Parman/J.K. Boyd) (Violin, Piano: with acc. CD) c2013 (Boosey) [721739]* ¥4,950
バーンスタイン、ウェストサイド物語：器楽ソロ編曲（ピアノ伴奏CD付き）

Jet Song; Something's Coming; Mambo; Maria; Tonight. Balcony Scene; America; Cool; One Hand, One Heart; I Feel Pretty; Somewhere

Corelli, A.; Sonate Fa majeur (Salmon) (Violin, Piano) (Ricordi) [732814]* ¥810

Corelli, A.; Sonate 'La Follia' (Salmon) (Violin, Piano) (Ricordi) [732812]* ¥2,620

Corelli, A.; Sonate re mineur, arrangement pour violon et piano par J. Salmon (J. Salmon) (Violin, Piano) n.d. (Ricordi) [732811]* ¥2,000

コレッリ、ソナタ ニ短調

Preludio. Largo; Allemande. Allegro; Sarabande. Largo; Gigue

Paganini, N.; Witches Dance (Le streghe) for Violin and Piano, Op. 8. Critical Urtext Edition (E. Granat) (Violin, Piano) c2015 (Heifetz Collection) (Lauren Keiser/Hal Leonard) [733142] ¥3,650

パガニーニ、魔女たちの踊り

Piazzolla, A.; Piazzolla Tangos: 14 Solo Arrangements. Audio Access Included (with Online Accompaniment Tracks) (Violin part with Online Accomp. Tracks) c2015 (Hal Leonard Instrumenta Play-along) (Boosey) [732054]* ¥3,230

ピアソラ、ピアソラ・タンゴ：14のソロ編曲（伴奏音源へのアクセス権付き）

Ausencias 不在; El viaje 旅; Chanson de la naissance 誕生の歌; Libertango リベルタンゴ; Los sunos 夢; Milonga ミロンガ; Oblivion オブリビオン（忘却）; Ouverture from 'Famille d'artistes'; Sensuel; Sentimental; Sin rumbo; Street Tango; Tango final; Vuelvo al sur 南へ帰ろう

Rautavaara, E.; Whispering. Violin & piano (Violin, Piano) 2014, c2010 (Boosey) [728927]* ¥2,820

ラウタヴァーラ、ささやき

ヒラリー・ハーンが企画した現代作曲家への委嘱作品シリーズ、'Encores project' 一環として生まれた作品。緩やかで瞑想的な部分から三連符中心のより活発な部分へ移行し、最後に冒頭主題が高音域で、しかしピアノシモで再現されます。伝統的書法を基調に据えた抒情的な作品です。「27の小品：ヒラリー・ハーン・アンコール」（ドイツ・グラモフォン）に収録されています。



Rodgers, R.; The Sound of Music: Play 8 Favorites with Sound-Alike Audio Tracks (Violin part, Online Audio) c2015 (Violin Play-Along 56) (Hal Leonard) [733158]* ¥3,230

ロジャーズ、サウンド・オブ・ミュージック

Edelweiss; Climb Ev'ry Mountain; Do-Re-Mi; Maria; My Favorite Things; Sixteen Going on Seventeen; Something Good; The Sound of Music

Schonberg, C.-M.; Les Miserables: Medley for Violin (L. Stirling/J. Gaviati) (Violin part, Online Accomp. Tracks) n.d. (Hal Leonard) [732061] ¥2,370

「レ・ミゼラブル」メドレー

I Dreamed a Dream; Master of the House; Castle on a Cloud; Bring Him Home; A Heart Full of Love; Do You Hear the People Sing?

ヴァイオリン・デュオ

Anderson, J.; Ring Dance, for two violins (1987) (Playing Score: 2Vn) c2015 (Schott) [731393]* ¥2,350
アンダーソン、ジュリアン、リング・ダンス

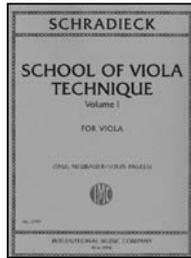
'With unimaginable joy!' (想像もつかないような喜びを持って) という発想指示が冒頭に置かれた、新しい音色の探究がシンプルな方法で試みられています。

ヴィオラ教則本

シュラディック、ヴィオラ演奏技法の教程：新版

Schradieck, H.; School of Viola Technique for Viola, Volume I, II (P. Neubauer/L. Pagels) (Viola Studies) c2015 (IMC)

シュラディックのヴァイオリン教本のページルズによるヴィオラ版で学んだことが自らの演奏技術を支える大きな基礎になった、と語るポール・ノイバウアー（ジュリアード音楽院、元ニューヨーク・フィル首席奏者）が編んだヴィオラ版シュラディックの新版です。運指の一部がヴィオラの特徴を考慮して変更してある、とのこと。



第1巻 [733133]* ¥2,420

第1巻では全てのポジションでの異なった弦の組み合わせによる練習を通して安定した右腕と柔軟な手首を築きます。

第2巻 [733138]* ¥2,580

第2巻はダブル・ストップの練習です。

ヴィオラ

Joachim, J.; Hebrew Melodies. Impressions of Byron's Poems, for Viola and Piano, op. 9 (Viola, Piano) c1975, 2000 (Musica Rara) [0222020800]* ¥2,200

ヨアヒム、ヘブライの旋律

Piazzolla, A.; Piazzolla Tangos: 14 Solo Arrangements. Audio Access Included (with Online Accompaniment Tracks) (Viola part with Online Accomp. Tracks) c2015 (Hal Leonard Instrumenta Play-along) (Boosey) [732055]* ¥3,230

ピアソラ、ピアソラ・タンゴ：14のソロ編曲（伴奏音源へのアクセス権付き）

Ausencicas 不在；El viaje 旅；Chanson de la naissance 誕生の歌；Libertango リベルタンゴ；Los sunos 夢；Milonga ミロンガ；Oblivion オブリビオン（忘却）；Overture from 'Famille d'artistes'；Sensuel；Sentimental；Sin rumbo；Street Tango；Tango final；Vuelvo al sur 南へ帰ろう

チェロ教則本

Amanti, L.F.; 20 Jazz Etudes: Steps to Improvisation, for Violoncello (Violoncello Studies) c2014 (Schott Popular Music) (Schott) [732527]* ¥3,650

アマンティ、20のジャズ・エチュード：チェロのための即興演奏への階梯

かなりやさしいもの以外あまり例がなかったチェロのためのジャズ教材。20曲の4ページ以内の無伴奏曲を通してジャズを中心とした多彩なポピュラー音楽に特徴的なフレーズに触れていきます。トロンボーンやベース用の教材では得られない。チェロの調弦・特性を踏まえた練習曲ですので、チェロならではの即興演奏を披露する手掛かりになるかもしれません。大部分は書き下ろしですが、第14番は同じ作者の「ジャズ組曲」[647321]からの抜粋です。

Klengel, J.; Technical Studies, Volume II (D. Morganstern) (Violoncello Studies) (IMC) [733140]* ¥3,550

クレンゲル、技術練習第2巻

Lalo, E.; Concerto in D minor: Commentary and Preparatory Exercises, for Cello (and Optional 2nd Cello) (D. Morganstern) (Violoncello Studies: with accomp. Vc) c2015 (IMC) [733141]* ¥3,650

ラロ、チェロ協奏曲ニ短調：注釈、準備練習付きソロ・パートと教師用第2チェロ

有名なチェロ協奏曲の運指、運弓をふんだんに盛り込んだソロ・パートに先立って注釈、準備練習が付いた教材です。任意の第2チェロ・パートが付いています。これは練習用（教師用）で、ソロが長休符の部分は同様に休みです。ピアノ伴奏譜は付いていませんが、各社のピアノ伴奏譜が使用できるでしょう。ダニエル・モーガンスターンの「注釈と準備練習」の既刊：チャイコフスキー、ロココ変奏曲 [561595]、ボッケリーニ、協奏曲変ロ長調 [662427]、シューマン [709073]、エルガー [727860]、サン＝サーンス、協奏曲第1番 [719077]

チェロ

Scottish Folk Tunes: 69 Traditional Pieces for Cello (K. McCrae/N. Johnstone) (Violoncello part: with CD) c2006 (Schott World Music) (Schott) [732817]* ¥4,230

スコットランドの民謡：チェロのための伝統的な69曲

Haydn, J.; Cello Concerto in D Major, Hob VIIIB: 2. Deluxe 2CD Set 'Includes' Slower-Tempo Practice Version 'Disc 2' (Violoncello part: with 2CDs) c2000 (Music Minus One 'Cello) (Music Minus One) [732173]* ¥8,600

ハイドン、チェロ協奏曲ニ長調（第2番）

Piazzolla, A.; Piazzolla Tangos: 14 Solo Arrangements. Audio Access Included (with Online Accompaniment Tracks) (Cello part with Online Accomp. Tracks) c2015 (Hal Leonard Instrumenta Play-along) (Boosey) [732056]* ¥3,230

ピアソラ、ピアソラ・タンゴ：14のソロ編曲（伴奏音源へのアクセス権付き）

Ausencicas 不在；El viaje 旅；Chanson de la naissance 誕生の歌；Libertango リベルタンゴ；Los sunos 夢；Milonga ミロンガ；Oblivion オブリビオン（忘却）；Overture from 'Famille d'artistes'；Sensuel；Sentimental；Sin rumbo；Street Tango；Tango final；Vuelvo al sur 南へ帰ろう

Romberg, B.H.; Sonata in E minor, Opus 38, No. 1, for Cello and Piano (arr. F.G. Jansen/ed. J. Solow) (Violoncello, Piano) c2015 (IMC) [733139]* ¥2,750

ロンベルク、チェロ・ソナタ ホ短調 op. 38/1

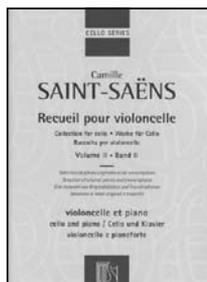
教材として知られるロンベルクのソナタの中でも特に叙情的な op. 38/1 の新版です。序文にあるように、これらのソナタはいずれも F・J・ヤンセンによる編曲で、op. 38 はチェロ (学習者)、ヴィオラ、チェロ (コントラバス) の三重奏、op. 43 はチェロ二重奏です。この校訂版では原曲にデュナーミクがないことから、従来のデュナーミクの一部を変更しています。また、序文ではブラームス最初のチェロ・ソナタがこの作品と同じ作品番号と調性であることからブラームスのチェロ学習についても思いを馳せています。なお、原曲 [583843] も販売されています。



Saint-Saens, C.; Recueil pour violoncelle, Volume II: Selection de pieces originales et de transcriptions. violoncelle et piano (pref. C. Mirambeau/arr. F. Ronchini) (Violoncello, Piano) c2015 (Cello Series) (Durand) [733143] ¥4,230

サン＝サーンス、チェロ曲集 2：チェロ・ソナタ第1番、第2番；ヴァイオリン・ソナタ第1番

デュラン社のサン＝サーンス・チェロ曲集の第2集はソナタ集。従来の単品楽譜と同様の価格で2曲が入って、さらにヴァイオリン・ソナタ第1番のチェロ編曲が入っています。既刊の第1集 [718242] は小品集です。contents: Sonata No. 1 in c op. 32; Sonata No. 2 in F op. 123; Sonata in d op. 75 (arr. of Violin Sonata No. 1)



Squire, W.H.; Tarantella, Op. 23. Cello and Piano, with Piano Accompaniment on CD (Violoncello, Piano: with accomp. CD) c2007 (Carl Fischer CD Solo Series) (Carl Fischer) [732937]* ¥3,230

スクワイアー、タランテラ

コントラバス

Bach, J.S.; Suites BWV 1007-1012, per violoncello: Trascrizione per contrabbasso e revisione di Paolo Rizzi (P. Rizzi) (Contrabass Solo) c2007 (Ricordi) [733323]* ¥3,610

バッハ、無伴奏チェロ組曲：コントラバス編曲

Donatoni, F.; Lem: Due pezzi per contrabbasso (Contrabass Solo) c1983 (Ricordi) [253112]* ¥6,640

ドナトーニ、レム

ヴィオラ・ダ・ガンバ

Abel, C.F.; Zweite Pembroke-Sammlung: Vier Duette. Ausgabe für zwei Violen da Gamba, A3: 1-4 (G. von Zadow/L. von Zadow) (Score, Parts: 2VdG) 2014 (Guntersberg/Walhall) [732958]* ¥3,880

ハープ

Andres, B.; Sweet Blues: pour Harpe (Harp Solo) c2004 (Hamelle) [383684]* ¥2,690

アンドレス、スウィート・ブルース

Dittersdorf, C.D. von; Konzert für Harfe und Orchester (arr. K.H. Pillney) (Solo Harp) c1958 (Peters) [733313]* ¥2,850

Mozart, W.A.; Concerto for Flute & Harp with Orchestra in C major, KV 299. 3 Versions of the Concerto are provided; A: Complete Version with Flute and Harp. B: Minus Version - minus the harp part. C: Minus both solo instruments (pref. D. Scharmann) (Harp part: with 3CDs) n.d. (Music Minus One Harp) (Music Minus One) [732339]* ¥8,600

モーツァルト、フルートとハープのための協奏曲ハ長調：ハープ・パート譜と伴奏CD

ギター

Tarrega, F.; Opere per chitarra, vol. 1 - Preludi (Gangi/Carfagna) (Guitar Solo) c1971 (Berben) [732842]* ¥2,060

タレガ、ギター作品全集 1：前奏曲

Tarrega, F.; Opere per chitarra, vol. 2: Studi (Gangi/Carfagna) (Guitar Solo) c1973 (Berben) [732843]* ¥2,970

タレガ、ギター作品全集 2：練習曲

Tarrega, F.; Opere per chitarra, vol. 3: Composizioni originali (Gangi/Carfagna) (Guitar Solo) c1973 (Berben) [732844]* ¥3,320

タレガ、ギター作品全集 3：オリジナル作品

Tarrega, F.; Opere per chitarra, volume 4: Trascrizioni (Gangi/Carfagna) (Guitar Solo) c1978 (Berben) [732845]* ¥8,820

タレガ、ギター作品全集 4：編曲作品

フルート教則本

Bitsch, M.; Deouze etudes, pour Flute: Preface, Articulations et Mouvements metronomiques de Jean-Pierre Rampal (J.-P. Rampal) (Flute Studies) c1955 (Leduc) [733187]* ¥6,000

ビツチュ、12の練習曲 (序文、アーティキュレーション、メトロノーム値：ランバル)

フルート

Bach, J.S.; Brandenburg Concerti Nos. 4 & 5: G major, BWV 1049; D major, BWV 1050: 2 CD Set Includes Slow-tempo Practice Version (Flute part: with Orch. accomp. CD) (Music Minus One Flute) (Music Minus One) [732877]* ¥8,600

バッハ、ブランデンブルク協奏曲第4番、第5番

Bach, J.S./Haydn, J.; Brandenburg Concerto No. 2 in F Major, Johann Sebastian Bach BWV 1047; Concerto in D Major, (Franz) Joseph Haydn (Flute part: with CD) n.d. (Music Minus One Flute) (Music Minus One) [732876]* ¥8,600

バッハ/ハイドン、ブランデンブルク協奏曲第2番へ長調：フルート協奏曲二長調

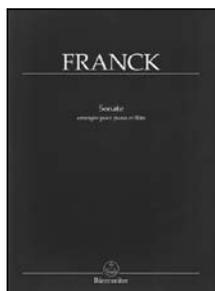
Donizetti, G.; Sonata (1819), for Flute and Piano (R. Langevin) (Flute, Piano) c2004 (IMC) [401283]* ¥3,870

ドニゼッティ、フルート・ソナタ ハ長調

Franck, C.; Sonate, arrangee pour piano et flute (arr. D. Woodfull-Harris/pref. G. Schutz) (Flute, Piano) c2015 (Barenreiter) [730942]* ¥3,390

フランク、ヴァイオリン・ソナタ：フルートとピアノのための編曲

ヴァイオリン・ソナタの画期的な校訂版 [730939] と並行してつくられたフルート編曲です。原曲のヴァイオリン・パートを可能な限り尊重し、フルートの音域に自然な旋律線で収まるように調整されています。詳しい作品解説はこのフルート版にもそのまま掲載されています。



Karg-Elert, S.; Sonata Op. 140 (Appassionata) in f-sharp minor, for Flute Alone (H. Levy) (Flute Solo) c1984 (Southern) [733049]* ¥1,280

カルク＝エラート、フルート・ソナタ嬰へ短調 'ソナタ・アパッショナータ' op. 140

Mozart, W.A.; Concerto for Flute & Harp with Orchestra in C major, KV 299. 3 Versions of the Concerto are provided; A: Complete Version with Flute and Harp. B: Minus Version - minus the Flute part. C: Minus both solo instruments (Solo parts: with 3CDs) n.d. (Music Minus One Flute) (Music Minus One) [732338]* ¥8,600

モーツァルト、フルートとハープのための協奏曲ハ長調：ソロ・パート譜と伴奏CD

フルートとハープ、それぞれのソロ・パート譜とCDのセット。CDにはフル演奏、フルートを抜いた演奏、フルートとハープを抜いた演奏の3通りで、フル演奏以外には遅めの練習用ヴァージョンも収録されています。同じ音源を使用したハープ用（ハープだけを抜いた伴奏トラックを含む）[732339] も発売されています。



Mozart, W.A.; Three Flute Quartets: C major KV 631 [i.e. KV Anh. 171 (285b)]; D major, KV 285; A major, KV 298 (Flute part, accomp. CD) 1979, 2007 (Music Minus One) [732744]* ¥6,450

Mozart, W.A.; Quantz, J.J.; Flute Concerto in D Major, KV 314; Flute Concerto in G major, KV 5: 174 (Flute part, Orch. accomp. CD) c2005, 2007 (Music Minus One Flute) (Music Minus One) [732745]* ¥7,520

モーツァルト：クヴァンツ、フルート協奏曲第2番ニ長調；フルート協奏曲ト長調：管弦楽伴奏CD付き

Piazzolla, A.; Piazzolla Tangos: 14 Solo Arrangements. Audio Access Included (with Online Accompaniment Tracks) (Flute part with Online Accomp. Tracks) c2015 (Hal Leonard Instrumenta Play-along) (Boosey) [732050]* ¥3,230

ピアソラ、ピアソラ・タンゴ：14のソロ編曲（伴奏音源へのアクセス権付き）

Ausencias 不在；El viaje 旅；Chanson de la naissance 誕生の歌；Libertango リベルタンゴ；Los sunos 夢；Milonga ミロンガ；Oblivion オブプリビオン（忘却）；Ouverture from 'Famille d'artistes'；Sensuel；Sentimental；Sin rumbo；Street Tango；Tango final；Vuelvo al sur 南へ帰ろう

Quantz, J.J.; Konzert D-Dur, für Flöte, Streicher und Basso continuo 'Pour Potsdam': Klavierauszug (W. Upmeyer/red. K. Walther) (Flute, Piano) c1964 (Hortus Musicus 76a) (Barenreiter) [733195]* ¥2,700

Schocker, G.; Flute Pieces with Piano (Flute) (Music Minus One) [733061]* ¥8,600

Taffanel, P.; Grande fantasia sur 'Mignon', Opera comique d'Amboise Thomas, pour flute et piano (P. Bernold) (Flute, Piano) c2006 (The French Flutists propose: Collection Philipp Bernold) (Billaudot) [732874] ¥3,920

タファネル、「ミニヨン」による大幻想曲

フルート曲集

Scandinavian Folk Tunes for Flute: 73 Traditional Pieces (V. Swan) (Playing Score: 1-2Fl, with CD) c2014 (Schott World Music) (Schott) [732818]* ¥4,470

フルートのためのスカンジナビアの民謡

フルート・アンサンブル

Mexican Folk Tunes: 14 Dances for Flute Duet (E. Duran) (Playing Score: 2Fl with CD) c2006 (Schott World Music) (Schott) [499882]* ¥4,230

メキシコ民謡：フルート二重奏のための14の舞曲

Fiesta de Aguascalientes; Ladybird; The Dove; Turtle; The Lantern; The Bottle; Tingo-Lingo; Feather Dance; Wild Boar; Celebration! ; Butterfly; Give Me Your Hand; Caramba! ; The Fair

オーボエ教則本

Doemens, B./Maiwald, U.; Spielbuch 1 zur Oboenschule, mit eingelegter Klavierstimme (1-2 Ob, Pf) c1994 (Schott) [732824]* ¥4,940

オーボエ

Bach, J.S./Telemann, G.P.; Brandenburg Concerto No. 2; Concerto in A minor (Oboe part: with CD) (Music Minus One Oboe) (Music Minus One) [732875]* ¥8,600

バッハ/テレマン、ブランデンブルク協奏曲第2番へ長調；オーボエ協奏曲イ短調

Morriconne, E.; Gabriel's Oboe, from the Motion Picture 'The Mission' (Oboe, Piano; Piano Solo) c1986 (Hal Leonard) [732896] ¥1,510

モリコーネ、ガブリエルのオーボエ：映画「ミッション」より

Telemann, G.P.; Sonate en la mineur, pour hautbois et piano (P. Pierlot/R. Veyron-Lacroix) (Oboe, Piano) c1963 (Collections Pierre Pierlot) (Billaudot) [0422063500]* ¥2,120

テレマン、オーボエ・ソナタ イ短調（「忠実な音楽の師」より）

クラリネット教則本

Baermann, C.; Tagliche Übungen, aus der Klarinettschule op. 63: Grossere Vorübungen zur höheren Ausbildung. Revidierte Neuauflage von Robert Erdt (R. Erdt) (Clarinet Studies) c2015 (Schott) [731260]* ¥4,590

バールマン、日課練習、「クラリネット教本」より：上級過程を目指す大規模な準備練習

クラリネット

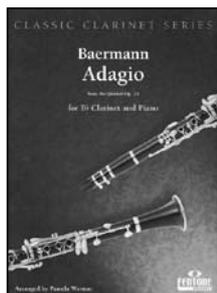
Baermann,C.; Fantasie brillante, für Klarinette und Klavier,
op. 7 (B. Pauler) (Clarinet,Piano) 2007 (Amadeus Verlag)
[582325]* ¥3,290

バールマン、カール、ファンタジー・ブリランテ (華麗な
幻想曲)

Baermann,H.; Adagio, from the Quintet Op. 23, for B flat
Clarinet and Piano (P. Weston) (Bb Clarinet,Piano) c1988
(Classic Clarinet Series) (Fentone) [732033]* ¥1,970

バールマン、アダージョ、クラリネット五重奏曲 op.
23 より

ブライトコップ版で広く演奏さ
れてきたアダージョの、原曲の
初版譜に基づく校訂版です。原
曲というのは1821年出版のク
ラリネット五重奏曲第3番 op.
23の第2楽章。五重奏曲はいつ
たん忘れ去られ、1926年に第2
楽章に不明の編曲者によるコン
トラバスを加えたものがワグネ
ナー作曲として出版され、1960
年代半ばまで「ワグナーのア
ダージョ」と呼ばれていました。



この校訂版ではアーティキュレーションや旋律の細部にブ
ライトコップ版 ('ワグナー' 名義の頃と楽譜は同じ) と
は違いが見られます。もちろんピアノは新たにリダクシ
ョンされたものです。

Bassett,L.; Soliloquies, for Solo B flat Clarinet (Bb Clarinet
Solo) c1978 (Merion Music) [732290]* ¥1,940

バセット、ひとりごと

急緩急緩の4楽章から成り、激しく、技巧的な第1楽章か
ら瞑想的な第4楽章へと辿るうちにクラリネットの多彩な
表現と音色が展開されていきます。

Bucchi,V.; Concerto per clarinetto solo (1969) (Carte fiorentine
n. 2) (Clarinet Solo) c1997 (Ricordi) [731492]* ¥1,610

ブッキ、クラリネット独奏のための協奏曲

Lefevre,X.; 12e Sonate, pour Clarinette Si bemol et Piano.
Reconstitution et Accompagnement de Piano Desire
Dondeyne (D. Dondeyne) (Bb Clarinet,Piano) c1991
(Philippe Cuper propose) (IMD (International Music
Diffusion)) [721762] ¥4,790

ルフエーヴル、クラリネット・ソナタ第12番

Lourie,A.; The Mime, for Clarinet Solo (Clarinet Solo) c1958
(Rongwen Music) [732286] ¥1,290

ルリエ、マイム

同じモチーフを反復するごとに少しずつ変化が加わって
いくさまは観客の反応を見ながら即興的に演技するマイム
役者を連想するかもしれません。また、「チャーリー・チャ
ップリンへ」という献辞からチャップリン、特に無声映画で
の演技、その伴奏音楽を連想することもできるでしょう。
ユダヤ風の旋律が随所で登場する哀愁を帯びた曲調のなか
にもほのぼのとした親しみやすさを感じられるでしょう。

Nieder,F.; Terracotta, per clarinetto in la (1995) (A Clarinet
Solo) c1995 (Ricordi) [732292]* ¥6,640

ニーダー、テラコッタ

Rozsa,M.; Sonata, Per Clarinetto Solo, Opus 41 (1987)
(Clarinet Solo) c1988 (Broude Bros.)

[732279]* ¥1,510

ロージャ(ローザ)、ソナタ op. 41、無伴奏クラリネットのための
ロージャは最晩年にさまざまな楽器のための目覚ましい無
伴奏作品を残すのですが、無伴奏クラリネットにも再度取
り組みました。堂々とした第1楽章、神秘的な第2楽章、
民族舞曲の様式によるとりわけハンガリー的な第3楽章、
明確な特徴を持った急緩急の3楽章というオーソドックス
なスタイルを採っています。

Rozsa,M.; Sonatina, For Clarinet Solo, Opus 27 (1957)
(Clarinet Solo) c1958 (Rongwen Music)

[732278]* ¥1,510

ロージャ(ローザ)、ソナタ op. 27、無伴奏クラリネットのための
緩やかな部分がやや優勢な主題と変奏と、急速な Allegro e
giocosoの2楽章構成。民謡風の主題による第1楽章には
特にハンガリーの雰囲気がよく感じられるでしょう。快活
な第1主題と、抒情的でしかも軽やかな第2主題を持つ第
2楽章は融通無碍に変化していますが、いちおう変則的な
ソナタ形式と見なせるでしょう。神秘的な第1楽章とダイ
ナミックな第2楽章の対比が見事で、クラリネット1本と
は思えないような広がりを感じられるでしょう。

クラリネット・アンサンブル

Classic Hits, fur zwei Klarinetten (D. Woodfull-Harris) (2
Playing Scores: 2Cl) c2015 (Ready to Play) (Barenreiter)

[733419] ¥2,590

クラシック・ヒット、2本のクラリネットのための

古典派、ロマン派の名曲を2本
の同じ調子のクラリネットに編曲
したものです。26曲中約4分の
3は同時代、もしくは19世紀の
編曲に基づくもので、実用的な編
曲といっても古雅な味わいが感じ
られるでしょう。各曲ともプレ
イング・スコアで見開きの2ページ
以内に収まっていますので、気軽
に楽しめるでしょう。Pieces by:
Mozart (Zauberflote, Entfuhrung
a.d. Serail, Figaro, Don Giovanni, Clarinet Concerto), Weber
(Freischutz, Oberon), Haydn (Symph. 100, 82; Jahreszeiten),
Gluck (Orfeo ed Euridice), Schubert (Wiegenlied), Schumann
(Kinderszenen), Beethoven (Symph. 1), Mendelssohn
(Hochzeitsmarsch), Chopin (op. 7/1, 64/2)



サクソフォン

Bitsch,M.; Villageoise, pour saxophone alto et piano (Alto
Saxophone,Piano) c1953 (Leduc) [243266]* ¥2,690

ビッチュ、ヴィラジョワーズ (村の女)

Cockcroft,B.; Black & Blue, solo alto saxophone, 1995 (Alto
Saxophone Solo) c2007 (Reed Music)

[730757]* ¥4,200

Del Borgo,E.; Canto, for Solo Alto Saxophone (Alto
Saxophone Solo) c1981 (Dorn Publications)

[732346]* ¥3,300

デル・ボルゴ、カント (歌)

Guicherd,Y.; Chanson pour maman, pour saxophone alto en mi
bemol et piano (Alto Saxophone,Piano) c1993 (Collection
Jean-Yves Fourmeau) (Billaudot)

[732870]* ¥1,910

ギシェール、ママのための歌

Nelson,R.; Danza capriccio, for Alto Saxophone and Piano
(Alto Saxophone,Piano) c1990 (Ludwig/Masters)
[732344] ¥5,370

ネルソン、ダンツァ・カプリッチョ (奇想的舞曲)

米国空軍バンドの委嘱によって 1988 年に書かれたアルト・サクソフォーンと吹奏楽のための作品のピアノ伴奏版。空軍バンドのサクソフォーン奏者、キース・ヤングの卓越した技術を想定した技巧的作品ですが、現代的な軽やかさと抒情性も兼ね備えています。

Noda,R.; Pavane, La fee de la neige: pour saxophone soprano
solo (Soprano Saxophone Solo) c2006 (Leduc)
[477466]* ¥3,000

野田 燎、パヴァーヌ、雪の精

Persichetti,V.; Pables for Solo Alto Saxophone (Parable XI),
Op. 123 (Alto Saxophone Solo) c1973 (Presser)
[732364]* ¥2,150

パーシケッティ、パラブル (寓話) 第 11 番 op. 123

Rands,B.; Memo 6, for Solo Alto Saxophone (Alto Saxophone
Solo) c1999 (Helicon/Schott) [732363]* ¥3,870

ランズ、メモ 6

メトロポリス音楽出版社とその系列各社のお薦めの楽譜

メトロポリスは 1939 年創業のベルギーの出版社。さまざまなジャンルで膨大なタイトルを刊行していますが、クラリネットをはじめとする管楽器の作品は特に定評があります。

DMP (Digital Music Print) はベルギー、アントウェルペン
の比較的新しい出版社。ベルギーの新進作曲家たちによる
管楽器作品は要注目。

オールリー (Alry) はアメリカの木管楽器専門の出版社。特
に人気があるのはフルート作品です。

《フルート》

Rice-Young,A.; The Flute Choir Warm-Up Book: Scale
Warm-Ups, Lond Tones and Chords, Flexibility Exercises,
Chromatic Studies, Chorales and Rounds (Flute Studies)
c1997 (Alry) [733445]* ¥3,890

ライス＝ヤング、フルート・クワイヤー・ウォームアップ・
ブック

Delhay,A.; Berceuse (Lullaby). Flute/Flute & Piano
(Flute,Piano) c2010 (Educational Series) (Digital Music
Print (DMP)) [733449]* ¥2,570

デルハイエ (デルハイエ)、子守歌

Lehto,J.-P.; Fuusio, for Flute & Piano (Flute,Piano) n.d.
(Metropolis) [733441]* ¥3,650

レート、フージオ (融合、フュージョン)

Jordan,J.; Little Red Monkey. Arranged for Three Flutes and
Piano (R. Nygren) (3Fl,Pf) c1953 (Alry)
[733446]* ¥5,110

ジョーダン、小さなレッドモンキー (アカザル)

Lehto,J.-P.; Chorale, for Flute Ensemble (Score,Parts:
7Fl,Fl+Pic,AltFl) n.d. (Metropolis) [733442]* ¥9,450

レート、コラル

Mancini,H.; The Pink Panther Suite, Book 1: The Pink
Panther Theme, It Had Better Be Tonight, Royal Blue (A.
Rice-Young) (Score,Parts: Flute Choir) c1982 (Alry)
[733448]* ¥9,720

マンシーニ、ピンク・パンサー組曲、第 1 集

《クラリネット》

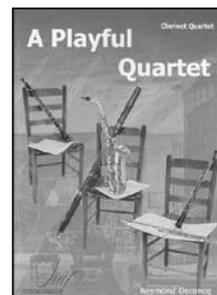
Laporte,A.; Concertpiece, for Clarinet B flat and Strings
(pianoreduction) (Bb Clarinet,Piano) n.d. (Clarinet
Collection Eddy Vanoosthuysse) (Metropolis)
[733443]* ¥7,020

ラポルト、コンサート・ピース (演奏会用小品)

Decancq,R.; A Playful Quartet. Clarinet Quartet (Score,Parts:
3BbCl,BsCl) c2006 (Woodwind Ensemble Series) (Digital
Music Print (DMP)) [733450]* ¥6,480

デカンク、プレイフル・カルテット (陽気な四重奏曲):
クラリネット四重奏版

のどかでやさしい曲を連想させ
そうな題名ですが、ダイナミッ
クな中にも気品と軽やかさを湛
えた魅力的な作品です。多彩な
リズムが繰り広げられる主部、
緩やかに抒情的な中間部、そし
て主部へ戻り、印象的なコーダ
と連なります。高校生や意欲的
な中学生にもお薦めできるで
しょう。演奏時間は 7 分弱ぐら
いでしょう。作曲者によるサク
ソフォーン四重奏版 [733431] も
発売されています。



《サクソフォン》

Aerts,H.; Prelude et Danse Pastorale. Saxophone Alto et Piano
(Alto Saxophone,Piano) c2012 (Educational Series) (Digital
Music Print (DMP)) [733451]* ¥3,510

アルツ、前奏曲と田園舞曲

Leeuw,J.de; Welcome to the Party. Recital Piece: Alto
Saxophone (E flat) & Piano (Alto Saxophone,Piano) c2013
(Educational Series) (Digital Music Print (DMP))
[733452]* ¥3,510

レーウ、パーティへようこそ

ファゴット

Bourdeau,E.; Premier Solo (H. Voxman) (Bassoon,Piano)
c1941 (Rubank) [732903] ¥1,290

ブルドー、ソロ第 1 番 (ブルミエ・ソロ)

Schumann,R.; Adagio and Allegro, Op. 70, arranged for
bassoon & piano (M. Gatt) (Bassoon,Piano) c2015
(Phylloscopus Publications) [732008] ¥2,590

シューマン、アダージョとアレグロ op. 70

編曲を通してさまざまな楽器でも親しまれているホルンの
ための名曲にファゴット用編曲が登場しました。広い音域
にわたるダイナミックな旋律が折り曲げることなくファ
ゴットに移植されています。

ファゴット教則本

Bourdeau, E.; Trente Etudes dans tous les Tons Majeurs et Mineurs, suivies d'Etudes speciales sur les Trilles, pour le basson: Nouvelle Edition revue par G. Dherin (G. Dherin) (Bassoon Studies) c1951 (Leduc)

[0451000500] ¥6,800

ブルドー、30の練習曲、全ての長・短調による：トリルの特別練習曲

Voxman, H.; Intermediate Method. Bassoon (Bassoon Studies) c1947 (Rubank Educational Library 143) (Rubank)

[0451013700] ¥1,510

ヴォックスマン、インターメディエート・メソッド (中級教本)

リコーダー・アンサンブル

Mussi, G.; La Fanzaga, L'Astea, L'Amaltea: 3 canzoni strumentali (Venezia, 1620), per due flauti dolci soprani (o due violini) e basso continuo (A. Bornstein/L. Corini) (SS Rec/2Vn, Bc) c1998 (Ut Orpheus)

[608842] ¥3,750

トランペット

Bach, J.S.; Concerto en re majeur [BWV 972] (a'apres le concerto op. III no. 7 [i.e. op. 3/9 RV 230] pour violoncelle [i.e. violon] de A. Vivaldi) (arr. M.-C. Alain) (Trumpet, Organ) c1986 (Collection Marie-Claire Alain: Pieces transcrites pour Trompette et Orgel) (Billaudot)

[0008611104] ¥3,050

バッハ、トランペット協奏曲ニ長調 BWV 972 (ヴィヴァルディ op. 3/9 による)

ヴィヴァルディのヴァイオリン協奏曲 op. 3/9 (この楽譜では誤ってチェロ協奏曲、作品番号をロンドン再版によって op. III no. 7 としています) をバッハによるチェンバロ独奏編曲に基づいて、さらにトランペットとオルガンに編曲されています。

Damase, J.-M.; Trois prieres sans paroles, pour Trompette et Orgue, 1993 (Trumpet, Organ) c1994 (Lemoine)

[288805]* ¥4,350

ダマズ、3つの無言の祈り、トランペットとオルガンのための

Escaich, T.; Tanz-Fantasie (1997), pour trompette en ut (ou en si bemol) et orgue (Trumpet, Organ) c2000 (Collection Eric Aubier -Thierry Escaich) (Billaudot)[732835]* ¥4,480

エスケシュ、舞踏幻想曲、トランペットとオルガンのための

Goedicke, A.F.; Concert Etude op. 49, for Trumpet and Piano (S.L. Glover) (Trumpet, Piano) c1979 (Brass Press/Bim)

[235889]* ¥3,010

ゲディケ、コンサート・エチュード (演奏会用練習曲)

Marcello, A.; Concerto pour trompette, orchestre a cordes et basse continue: Reduction pour trompette en ut ou en si bemol et piano (arr. I. Jevtic) (Trumpet, Piano) c1990 (Collection Maurice Andre) (Billaudot)

[732529]* ¥2,720

マルチェッロ、トランペット協奏曲ニ短調

有名なオーボエ協奏曲の編曲です。原曲はハ短調でも演奏されますが、この編曲ではニ短調を採っています。

Mozart, L.; Trompetenkonzert, D-Dur: Orgel- oder Klavierauszug (E.H. Tarr) (D/C/Pic Trumpet, Piano/Organ) c2003 (W.G.Haas) [732881] ¥5,760

モーツァルト、レオポルト、トランペット協奏曲ニ長調

著名な音楽学者・トランペット奏者、エドワード・タールによる校訂版です。自筆スコアには第1楽章にテンポ指示がなく、従来の Adagio は不適切、としてこの新版ではトランペット協奏曲の原曲である「セレナータ」に基づいてテンポを補っています。実用面で画期的な点として、in D, in C とともにピッコロ・トランペット用のソロ・パートが一枚のパート譜に綴られていることでしょう。そのピッコロ・トランペットの調子はこの作品を演奏するのに最適なものが選択されています。



Piazzolla, A.; Piazzolla Tangos: 14 Solo Arrangements. Audio Access Included (with Online Accompaniment Tracks) (Trumpet part with Online Accomp. Tracks) c2015 (Hal Leonard Instrumenta Play-along) (Boosey)

[732053]* ¥3,230

ピアソラ、ピアソラ・タンゴ：14のソロ編曲 (伴奏音源へのアクセス権付き)

Ausencias 不在; El viaje 旅; Chanson de la naissance 誕生の歌; Libertango リベルタンゴ; Los sunos 夢; Milonga ミロンガ; Oblivion オブリビオン (忘却); Ouverture from 'Familie d'artistes'; Sensuel; Sentimental; Sin rumbo; Street Tango; Tango final; Vuelvo al sur 南へ帰ろう

Williams, J.; With Malice Toward None. From the Motion Picture 'Lincoln'. Solo Trumpet with Piano Reduction (Trumpet, Piano) c2012 (John Williams Signature Edition) (Hal Leonard) [728556]* ¥1,940

ウィリアムズ、ジョン、誰にも悪意を持たず：映画「リンカーン」の音楽より

映画「リンカーン」(2012)の音楽に基づく作曲者によるトランペットとピアノのためのバージョン。シカゴ交響楽団員が加わったサウンドトラックでは同楽団の首席奏者、クリストファー・マーティンがソロを吹いています。

トランペット・アンサンブル

Amazing Grace, arranged for 10 (B-flat trumpets and 4 flugelhorn) (E. Morales) (Score, Parts: 6Trp, 4Flugel, [Perc opt.]) c2010 (Morales Music) [719697] ¥3,220

アメイジング・グレイス

Gabrieli, G.; Canzona per Sonare No. 1 'La spiritata' (J. Klages) (Score, Parts: 4Trp) c2005 (Brassworks 4)

[711594]* ¥3,660

ガブリエリ、ジョヴァンニ、カンツォーナ・ペル・ソナーレ第1番「ラ・スピリタータ」

Plog, A.; Hurry Up (2003), for 4 trumpets (Score, Parts: 4Trp) c2005 (Bim) [728087]* ¥3,010

プログ、ハリヤー・アップ (急いで)

ホルン

Fiala, J.; Concerto in Dis for Horn or English Horn and Orchestra (Robert Ostermeyer) [732956]* ¥5,170

Maxwell Davies, P.; Horn Concerto (Horn, Piano) c2000 (Chester) [732901]* ¥4,860

ホルン・アンサンブル

Waldhorn-Duette, Verschiedener Meister des 18. und 19. Jahrhunderts (K. Janetzky) (Playing Score: 2Hn) c1953 (Hofmeister) [0524000300] ¥1,650

Telemann, Menuett; anon., 7 kleine Duo; L. Mozart, Waldhorn-Duo; Turrschmiedt, 7 Duos; Chiapparelli, 6 Stucke; Reichardt, Mondscheingemalde; Schubert, 5 Duette; Schantl, 6 Jagdfanfaren

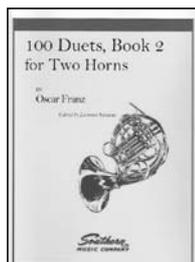
Franz, O.; 100 Duets, for Two Horns (L. Sansone) (Parts: 2Hn) c1941, 1961, 1969 (Southern)

フランツ、100の二重奏曲

第1巻 [731500]* ¥3,650

第2巻 [731501]* ¥5,370

オリジナル出版社では難しい第2巻が絶版になった、短いホルン二重奏の定番。サザン・ミュージック版は1、2巻とも健在です。



Shostakovich, D.; Suite No. 2 for Variety Orchestra, for eight horns: Waltz II; Dance I (arr. C. Ess) (Score, Parts: 8Hn) n.d. (GHS Edition) [731628]* ¥8,080

Williams, J.; Selected Themes from the Motion Picture 'Harry Potter and the Sorcerer's Stone' (V. Lopez) (Playing Score: 3Hn) c2001 (Warner Bros./Alfred) [295165]* ¥1,280

ウィリアムズ、ジョン、ハリー・ポッターと賢者の石、レクシオン

Hedwig's Theme; Diagon Alley; Hogwarts Forever; Nimbus 2000; Cast a Christmas Spell; Harry's Wondrous World

トロンボーン

Vivaldi, A.; Sonata No. 6 in B flat major, RV 46, for Trombone and Piano (A. Ostrander) (Trombone, Piano) c1960 (IMC) [0532049300]* ¥2,100

ヴィヴァルディ、ソナタ第6番変ホ長調 RV 46

トロンボーン・アンサンブル

Appermont, B.; Broken Bones, for Trombone Choir (Score, Parts: ATbn, 5Tbn, BTbn, CBTbn) c2009 (Kameleon Editions/Berlato) [724954] ¥9,540

アッペルモント、ブローケン・ボーンズ (折れた骨): トロンボーン・クワイヤーのための

Beethoven, L. van; Suite from 'The Mount of Olives', Op. 85 (1803), transcribed for 3 trombones (A. Ostrander) (Score, Parts: 3Tbn) c1950 (Edition Musics) [732439]* ¥1,960

ベートーヴェン、オラトリオ「オリブ山上のキリスト」からの組曲

Plog, A.; Trombone Quartet no. 1 'Densities' (1998/2002), for 4 trombones (Score, Parts: 4Tbn) c2002 (Bim) [728088]* ¥6,240

プログ、トロンボーン四重奏曲第1番

ユーフォニアム / バリトン

Wilhelm, R.; Concertino for Euphonium and Concert Band (1998): Klavierauszug (Euphonium, Piano) c1998 (Trio Musik Edition) [732884]* ¥3,480

ヴィルヘルム、ユーフォニアムとコンサート・バンドのコンチェルティーノ: ピアノ伴奏版

チューバ

Forbes, M.; Capriccio. Tuba with Piano (Tuba, Piano) c2010 (Kendor) [732772]* ¥2,570

フォーブズ、カプリッチョ (奇想曲)

Wilder, A.; Sonata No. 1, for Tuba and Piano (1959) (Tuba, Piano) c1963 (Ludlow Music/The Richmond Organization) [731874] ¥2,580

ワイルダー、チューバ・ソナタ第1番

Wilhelm, R.; Concertino for Tuba (Tuba, Piano) (Trio Musik Edition) [732883] ¥4,120

ヴィルヘルム、コンチェルティーノ (小協奏曲)

ドラム

Wilcoxon, C.; Wrist and Finger Stroke Control: for the Advanced Drummer (Snare Drum Studies) c1951, c1979 (Ludwig Music) [0612019000] ¥2,140

ウィルクソン、リスト&フィンガー・ストローク・コントロール (手首と指の動きの制御)

ティンパニ

Goodman, S.; Ballad for the Dance, for 4 Timpani and Suspended Cymbal (Timpani+Suspended Cymbal) c1960 (Percussion Timpani Solo Series) (Belwin/Alfred) [732414]* ¥1,280

グッドマン、舞踏のためのバラード

マレット・アンサンブル

Pawassar, R.; Sculpture 2: Arranged for two marimbas, eight hands (arr. P.J. Saleh) (2 Marimbas 8 Hands) c2014 (Norsk) [732350]* ¥9,270

パーカッション

Bellson, L./Breines, G.; Modern Reading Text in 4/4, for All Instruments: Syncopation Studies Designed to Develop Accuracy and Speed in Sight Reading (G. Breines) (.) (.) (Percussion/Rhythm Studies) c1963 (Henry Adler/Alfred) [0642001100]* ¥2,370

ベルソン/ブレインズ、モダン・リーディング・テキスト・イン 4/4 (現代的リズム読譜課題)

パーカッション・アンサンブル

Smolka, M.; Blue Note. Percussion Duo in Five Movements [2000] (Playing Score: 2Perc) c2002 (Breitkopf) [294434]* ¥5,180

スモルカ、ブルー・ノート

Zivkovic, N.J.; Lamento e danza barbara, per marimba e tre percussioni, op. 32 (Score, Parts: Mar, 3Perc) c2003 (Edition Musica Europea) [733098]* ¥6,580

ジブコヴィッチ、ラメントとダンツァ・バルバラ

教則本一般 (和声教程、等)

Pozzoli, E.; Guida teorico-pratica, per l'insegnamento del
dettato musicale, Parte III e IV (General Method) c1949
(Ricordi) [589129]* ¥2,420

Van den Berg, F./Van den Eijnden, J.; Prima Vista Ritme,
Ritmische Vorming Examen A-D c2001, c2002, c2003
(Kunstfactor)

プリマ・ヴィスタ・リトム、試験A～D (リズム視奏課題)

試験A	[723968]*	¥1,780
試験B	[723969]*	¥1,780
試験C	[723970]*	¥1,780
試験D	[723971]*	¥1,780

声乐教則本

お得な一巻本が登場！近代様式によるヴォカリーズ
(全16曲)

レスピーギ、チレア、ジョルダノといった近代イタリアの作曲家16人が3声種各1曲ずつを書き下ろした贅沢な教材。旧版では2分冊だった16曲をまとめて価格はお得な一冊分。演奏会にも使えそうな魅力的な作品も含まれています。なお、前述のように曲は声種ごとに異なります。Vocalises by: Alfano, Cilea, Giordano, Marinuzzi, Pedrollo, Pick-Mangiagalli, Respighi, Tammasini, Casella, Castelnuovo-Tedesco, Malipiero, Mule, Pizzetti, Pozzoli, Vittadini, Zandonai

Vocalizzi nello stile moderno, con accompagnamento di
pianoforte. 16 Vocalizzi. c2015 (Ricordi)

高声用 (High Voice, Piano)	[733170]	¥2,810
中声用 (Medium Voice, Piano)	[733171]*	¥2,810
低声用 (Low Voice, Piano)	[733172]	¥2,810



歌曲

Argento, D.; Six Elizabethan Songs. High Voice and Piano:
Audio Access Included. Recorded Accompaniments Online
(High Voice, Piano) [2015], c1970, 2004 (Boosey)
[728461] ¥3,660

アーゼント、6つのエリザベス朝の歌 (高声用: ピアノ伴奏音源へのアクセス権付き)

伴奏音源へのアクセス権付きの新版。作曲者が付けた各曲の題名はいずれも一語ですが、シェイクスピアの2曲は歌い出しからわかるように多数の付曲がある有名な詩です。中・低声用(移調版) [728462] も発売されています。contents: Spring (Nash); Sleep (Daniel); Winter 'When icicles hang' 冬'つららが壁にぶら下がり' (Shakespeare); Dirge 'Come away, come away, death' 哀歌'来たれ、死よ' (Shakespeare); Diaphenia (Constable); Hymn (Jonson)



Doelle, F.; Wenn der weisse Flieder wieder blüht: Lied und
Slow-Fox [G] (Voice, Piano, Chords) c1928 (Bosworth)
[731273] ¥1,040

デーレ、すみれの花咲く頃

宝塚歌劇団の愛唱歌として有名な曲。原曲ではFlieder ライラックです。1920年代の楽曲ですが、1953年にこの曲を主題歌とした同名の映画が公開されたことから、日本ほどではないものの、ドイツでもある程度は知っているようです。

Malotte, A.H.; The Lord's Prayer. Voice and Piano,
Medium Low (Medium Low Voice, Piano, Chords) c1935
(G.Schirmer) [732362]* ¥860

マロット、主の祈り

Mendelssohn-Hensel, F.; Six Songs for Voice and Piano, Op. 1
(Voice, Piano) n.d. (Masters Music) [733063]* ¥1,500

メンデルスゾーン=ヘンゼル、ファニー、6つの歌曲 op. 1

Schwanenlied (Heine); Wanderlied (Goethe); Warum sind denn die Rosen so Blass (Heine); Mayenlied (Eichendorff); Morgenstandchen (Eichendorff); Gondellied

Quilter, R.; Four Shakespeare Songs, Third Set (op. 30): High
Voice (High Voice, Piano) c1933 (Boosey)
[527635]* ¥3,530

クウィルター、シェイクスピアの詩による4つの歌曲 op. 30 (第3集)

Who is Silvia? シルヴィアって誰? ('The Two Gentlemen of Verona'); When Doffodils begin to peer ('A Winter's Tale'); How should I your true love know? ('Hamlet'); Sigh no more, ladies ('Much Ado about nothing')

Quilter, R.; Three Shakespeare Songs (1st Set) 'Come way,
death', 'O mistress mine', 'Blow, blow, thou winter wind'
(opus 6): Low Voice (Low Voice, Piano) c1905, c1906
(Boosey) [258864] ¥3,280

クウィルター、シェイクスピアの詩による3つの歌曲 op. 6 (第1集)

Come away, death 来たれ、死よ; O mistress mine 恋人よ、どこへ行く; Blow, blow thou winter wind

Quilter, R.; When icicles hang by the wall. No. 1 in C [op.
32/2] (text: W. Shakespeare) (Medium Voice, Piano) c1939
(Boosey) [733059] ¥2,940

Quilter, R.; When icicles hang by the wall. No. 2 in E flat [op.
32/2] (text: W. Shakespeare) (High Voice, Piano) c1939
(Boosey) [733058] ¥2,940

Ravel, M.; 46 Melodies, Voix moyenne ou grave (Medium/
Low Voice, Piano) c2015 (Durand) [733278] ¥4,230

ラヴェル、46の歌曲: デュラン、サラベール、エシグから出版されたピアノ伴奏歌曲全曲

高声用に続き、中・低声用も登場しました。Ballade de la reine morte d'aimer; Un grand sommeil noir; Sainte; Chanson du rouet; Si morne! ; 2 Epigrammes; Manteau de fleurs; Sheherazade; 5 Melodies populaires grecques; Noel des jouets; Les grands vents venus d'outremer; Histoires naturelles; Sur l'herbe; Tripatos; Chants populaires; 3 Poemes de S. Mallarme; 2 Melodies hebraïques; 3 Chansons paroles de M.

Ravel; Ronsard a sons ame; Chansons madecasse; Reves; Don Quichotte a Dulcinee



歌曲集

Favorite Christmas Classics for Solo Singers: 9 Classic Christmas Songs for Solo Voice and Piano... For Concerts, Contests, Recitals and Worship. Medium High Voice (P.M. Liebergen) (Medium High Voice,Piano) c1998 (Alfred) [732965]* ¥3,440

独唱者のためのクリスマス・クラシック名曲集

Schubert, Ave Maria; Yon, Gesu Bambino; Holst, In the Bleak Midwinter; Distler, Es ist ein Ros entsprungen; Helmore, Veni, veni, Emanuel; Adam, O Holy Night; Bach, O Jesulein süss, O Jesulein mild! ; Bach, Schafe können sicher weiden; Reger, Maria Wiegenlied

Songs of the 1930s-1990s: 100 Songs with Online Audio Backing Tracks (Voice,Piano,Chords: with Online Audio) n.d. (The New Decade Series) (Hal Leonard)

1930 ~ 90 年代の歌、オンライン伴奏トラックへのアクセス権付き

1930 年代の歌：100 の歌	[729442]*	¥5,380
1940 年代の歌：100 の歌	[729443]*	¥5,380
1950 年代の歌：100 の歌	[729444]*	¥5,380
1960 年代の歌：100 の歌	[729445]*	¥5,380
1970 年代の歌：96 の歌	[729446]*	¥6,020
1980 年代の歌：81 の歌	[729447]*	¥6,020
1990 年代の歌：81 の歌	[729448]*	¥6,020

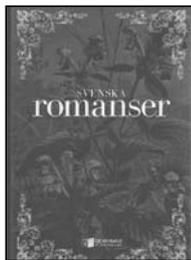
好評の「スウェーデン・ピアノ曲集」の姉妹編：

スウェーデン 歌曲集

Svenska Romanser (A. Annerholm/B. Forsberg/T. Sjogren) (Voice,Piano; Solo Voice) 2014 (Gehrmans) [723014] ¥15,630

スウェーデン歌曲集：19 世紀から 21 世紀までの 115 曲

好評の「スウェーデンピアノ曲集」[731072] の姉妹編となる歌曲集です。スウェーデンを代表するクラシック音楽の出版社、イエールマンズが他社の作品も広く収録して 100 曲を優に超える歌曲を集めたもので、前衛作品は含まれていないようですが、ロマン派以降のスウェーデン歌曲をこの一冊で概観できるでしょう。ステンハンマル、ペッテション=ペリエルといったピアノや管弦楽のための作品で知られている作曲家たちは歌曲においても注目すべき作品を残していますし、その他にも素晴らしい作品が数多く見られます。収録曲の大部分は NML でお聴きいただけます。Songs by: Alfvén, Almqvist, Aulin, Aulin, N. Berg, Bortz, Eriksson, Fernstrom, Frumerie, Fryklof, Gefors, Geijer, Hallnas, Hallstrom, Haquinus, Hemberg, Jeppsson, Jonsson, Josephson, Karkoff, Koch, Larsson, Lidholm, Liljefors, Lindblad, Linde, Malmlof-Forsling, Milveden, Netzel, Nordqvist, Norman, Nystroem, Pergament, Peterson-Berger, Pettersson, Rangstrom, Schnelzer, Sjoberg, Sjogren, Stenhammar, Soserman, Sorenson, Wiklund



Niles,J.J./Adam,A./Sibelius,J., et al.; 12 Christmas Vocal Solos for Classical Singer, High Voice: With a Companion CD of Piano Accompaniments (H. Johnson/B. Stanley/E.V. Wolff) (High Voice,Piano: with Pf.accomp.CD) c2012 (G.Schirmer) [732966]* ¥3,870

12 のクリスマス独唱曲、クラシックの音楽家のための

Glori Hallelujah to de New-born King; Niles, I Wonder as I Wander; Niles, Jesus, Jesus, Rest Your Head; Niles, Lulle Lullay; Mary Had a Baby; Effinger, Mary's Soliloquy; Chenoweth, Noel, Noel, Bells are Ringing; Adam, O Holy Night; Sibelius, On Christmas Eve op. 1/3; Niles, Sweet Little Boy Jesus; What Child is This? ; Niles, What Songs were Sung

声楽アンサンブル

Duet Album. High and Medium Voice (V. Morris/V. Anderson) (High Voice,Medium Voice,Piano) c1944 (Boosey) [732967]* ¥4,950

デュエット・アルバム：高声と中声のための

Monteverdi, Ardo e scoprir [I/E]; Schutz, Herr, ich hoffe darauf [G/E]; Purcell, Lost is my Quiet [E]; Purcell, Sound the trumpet [E]; Couperin, Musette [F/E]; Schumann, An den Abendstern op. 103/4 [G/E]; Franck, Les danses de Lormont [F/E]; Brahms, Die Schwestern op. 61/1 [G/E]; Somervell, Under the Greenwood Tree [E]; Thiman, Spring Wind [E]; Keel, You Spotted Snakes [E]

合唱

Hayes,M.; Resurrection Suite (An Extended Easter Hymn Medley) (Set of Inst.Parts: Ob,2Trp,2Hn,2Tbn,Perc) c1992 (Alfred) [733464]* ¥6,450

Christ the Lord is Risen Today (Lyra Davidica); Were You There When They Crucified My Lord? ; Alleluia, Sing to Jesus! (Hyfrudol)

Patterson,M.; In His Love (SATB,Kbd,Chords) c1996 (Shawnee Press) [732114]* ¥490

Poulenc,F.; Ave verum corpus, motet pour trois voix de femmes a cappella (SMezA a cappella) c1952 (Salabert) [240693] ¥1,410

プーランク、アヴェ・ヴェルム・コルプス

Rutter,J.; Go, tell it on the mountain (SATB,Pf) c2015 (John Rutter Anniversary Edition) (Oxford University Press) [732987]* ¥610

Vollinger,M.; The Latin Jazz Mass, fur gemischen Chor, Jazz-Trio und Saxophon ad lib. (Full Score) c2012 (Helbling) [732925]* ¥8,210

フェリンガー、ラテン・ジャズ・ミサ曲

「ラテン・ジャズ」によるミサ曲です。歌詞は楽章によりラテン語、英語など。コーラス・スコア [733227]、器楽パート譜セット [733228] も発売されています。なお、任意となっているサクソフォーン (テナー) は他の声部で重複されない部分も多いようです。

合唱曲集

没後 400 年！ノヴェロ版シェイクスピア合唱コレクション

Novello Shakespeare Choral Collection (D. Wordsworth/D. Ratcliffe) (Mixed Choir) c2015 (Novello) [731611]* ¥4,860

シェイクスピアの詩、特に劇中の歌は各時代にさまざまな作曲家によって曲が付けられてきましたが、このたび刊行されたのは合唱曲として付曲を集めた曲集です。数曲は独唱曲をこの曲集のために編曲したのですが、大部分は既存の合唱曲です。エリザベス朝を彷彿させるものから現代的なものまで多彩な作品が集められています。ガードナーの「シェイクスピアの詩による4つのラウンド(輪唱)」のユーモラスな雰囲気、ラテン・フレーバーも加味したジャズ・スタイルの「夏のソネット」(オルソン)、などは特に鮮烈な印象をもたらすでしょう。シェイクスピア没後400年に当たる2016年にはぜひ注目したいレパートリーでしょう。収録曲の多くはNMLでお聴きいただけます。Arne, Blow, blow, thou winter wind; Berkeley, Hymn for Shakespeare's Birthday; Carpenter, Lo, here, the gentle lark; Crabtree, O, how much more; Harris, It was a lover his lass; Harris, Tell me where is fancy bred; Harris, Who is Silvia?; Hellden, Rosemary; Hughes, If we shadows have offended; Joubert, Be not afraid; Larsen, Shall I compare thee to a summer's day?; Pieces by: Leslie, Lukaszewski, Meador, Moeran, Olson, Schuman, Sisson, Sondheim, Tavener, Weier, Wertsch, Wood



オペラ・ヴォーカルスコア

Bellini, V.; I Puritani. Opera seria in tre atti di Carlo Pepoli: Riduzione per canto pianoforte condotta sull'edizione critica della partitura a cura di Fabrizio Della Seta (F. Della Seta) (2-volume Set: Vocal Scores) c2015 (Ricordi Opera Vocal Score Series: Based on the Critical Edition) (Ricordi) [733264] ¥12,900

ベッリーニ、歌劇「清教徒」

Edizione critica delle opere di Vincenzo Bellini 10 [721677]に基づくヴォーカル・スコアです。



Mozart, W.A.; Opera Arias for Soprano & Orchestra (Soprano, Piano: with Orch. accomp. CD) (Music Minus One)

- Vol. 1 [732626]* ¥6,450
- Vol. 2 [732627]* ¥7,520
- Vol. 3 [732628]* ¥6,450

ヤナーチェク; 歌劇 イェヌーファ: 対訳と解説 増補改訂版 (日本ヤナーチェク友の会編) (日本ヤナーチェク友の会) 2015 (日本ヤナーチェク友の会) [733147] ¥1,500



ヤナーチェク; 歌劇 シャールカ 物語の始まり: 対訳と解説 (日本ヤナーチェク友の会) 2015 (日本ヤナーチェク友の会) [733148] ¥1,500

ヤナーチェク; 歌劇 死者の家から: 対訳と解説 (日本ヤナーチェク友の会) c2003 (日本ヤナーチェク友の会) [361389] ¥1,500

ヤナーチェク; 歌劇 利口な女狐の物語: 対訳と解説 (日本ヤナーチェク友の会) 2003 (日本ヤナーチェク友の会) [317245] ¥1,500

アリア集

Opera: Duos, Trios & Choral Arias (Vocal Score) c2007 (Carisch) [732968]* ¥7,130

イタリア語オペラからの名曲: 二重唱、三重唱、合唱付きアリア

Adalgisa! Oh! Rimembranza!; Ardir! Ha forse il cielo; Che interminabile andirivieni; Che soave zeffiretto; Chiedi all'aura lusinghiera; Coro a bocca chiusa; Della crudele Isotta; Di quella pira; Dunque io son; Guerra Guerra!; La ci darem la mano; La Gergine degli Angeli; Libiamo ne' lieti calici; O soave fanciulla; O terra, addio; Or co' dadi; Parigi, o cara; Si ridesta in ciel l'aurora; T'amo! T'amo, ripetilo; Tornami a dir che m'am; Udite, udite o rustici; Un di, se ben rammentomi; Via resti servita

室内楽 (弦)

Bach, J.S.; Sifonien (15 dreistimmige Inventionen) BWV 787-801: Transkription für Streichtrio von Dmitry Sitkovetsky (D. Sitkovetsky) (Score, Parts: Vn, Va, Vc) c2015 (Doblinger) [732604]* ¥9,390

バッハ、15のシンフォニア (3声のインヴェンション): 弦楽三重奏編曲

世界中で広範に演奏されている弦楽三重奏版「ゴルトベルク変奏曲」[0821002150]で知られるドミトリ・シトコヴェツキーによる編曲です。3声部の楽曲のヴァイオリン、ヴィオラ、チェロへの編曲といってもただ機械的にトランスクリプションしてあるわけではありません。オクターブ上または下の追加やピチカートなどにより声部をくつきりと浮かび上がらせ、変化を付けています。ボウイング、アーティキュレーション、フレージングの追加も「シンフォニア」を室内楽作品として再創造するために大きな役割を果たしています。

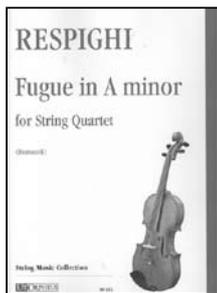


Haydn,M.; Quintett G-Dur, fur zwei Violinen, zwei Bratchen und Violoncello (H. Albrecht) (Score,Parts: 2Vn,2Va,Vc) [1950] (Organum 3/40) (Kistner & Siegel) [649014]* ¥6,700
 ハイドン (ミヒャエル)、弦楽五重奏曲 (ノットウルノ) ト長調

Respighi,O.; Fugue in A minor, for String Quartet (E. Bernecoli) (Score,Parts: 2Vn,Va,Vc) c2015 (Ut Orpheus) [732359] ¥3,990

レスピーギ、フーガ イ短調

華麗な管弦楽曲で名高いレスピーギの室内楽曲は口短調のヴァイオリン・ソナタ以外、あまり知られていませんが、音楽家としてのキャリアを弦楽器奏者としてスタートした彼は青年時代には少なくとも5曲の弦楽四重奏曲をはじめとする多くの室内楽曲を手掛けています。このたび初出版となった「フーガ」は1900年秋の作品。当時、レスピーギは帝室劇場管弦楽団のヴィオラ奏者としてペテルブルクに滞在していました。彼のでレスピーギはリムスキー＝コルサコフの教えを受けていますので、その影響が見られるかどうかは気になることでしょう。



Schmidt,F.; Streichquartett in A-Dur (Parts: 2Vn,Va,Vc) c1927 (Leuckart/Thomi-Berg) [261504]* ¥9,030
 シュミット、フランツ、弦楽四重奏曲第1番イ長調

Strauss II,J.; Fledermaus-Quadrille, op. 363: fur 2 Violinen, Viola, Violoncello/Kontrabass (A. Graf) (Score,Parts: 2Vn,Va,Vc/CB) c2008 (Wiener Melange - Doblinger's Series of Viennese String Music) (Doblinger) [526182]* ¥3,990
 シュトラウス2世、ヨハン、こうもり・カドリュー

Strauss II,J.; Tik Tak. Polka schnell, nach Motiven der Operette 'Die Fledermaus', op. 365, fur 2 Violinen, Viola, Violoncello/Kontrabass (A. Graf) (Score,Parts: 2Vn,Va,Vc/CB) c2010 (Wiener Melange - Doblinger's Series of Viennese String Music) (Doblinger) [636857]* ¥3,410
 シュトラウス2世、ヨハン、チクタク・ポルカ:喜歌劇「こうもり」からのモチーフによる

室内楽 (弦とピアノ)

International Folk Songs, for Intermediate Piano Trio (C. McMichael) (Vn,Vc,Pf) c2012 (Latham Music/Masters Music) [732986] ¥3,430
 世界の民謡: ピアノ三重奏のための (中級)
 Katak Lamat (Indonesia); Foster, Oh! Susanna; Samba Atireio Pau ao Gato (Brazil); Engel Nacht (Germany); Katyusha (Russia); Lotus Medley (Sakura, Ahrirang, Descendants of the Dragon)

Dvorak,A.; Dumky. Trio, op. 90. Urtext (C. Flamm) (Vn,Vc,Pf) c2016 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [730951] ¥4,390
 ドヴォルザーク、ピアノ三重奏曲ホ短調 op. 90 B 166 「ドゥムキー」

室内楽 (管を含む)

Fiala,J.; Quintett in Es-dur, for Oboe oder Flote, Horn, 2 Violen und Violoncello. Erdstdruck (B. Pauler) (Score,Parts: OB/Fl,Hn,2Va,Vc) 2000 (Amadeus Verlag) [732836]* ¥4,700
 フィアラ、五重奏曲変ホ長調

Fiala,J.; Zwei Quartette, fur Oboe, Violine, Viola und Violoncello (B. Koenigsbeck) (Score,Parts: Ob,Vn,Va,Vc) c2015 (Accolade) [732837]* ¥5,170
 フィアラ、2つのオーボエ四重奏曲: 変ホ長調、へ長調

Kourliandski,D.; Punctuation Marks, pour flute, clarinet, piano (ou accordion), violon et violoncelle (Score,Parts: Fl,Cl,Vn,Vc,Pf) c2010 (Jobert) [733219]* ¥5,480

Thomas,A.R.; Dancing Helix Rituals, for Violin, Clarinet and Piano (Cl,Vn,Pf) c2007 (G.Schirmer) [733168]* ¥4,300

室内楽 (バロック)

Bach,C.P.E.; Trio in E-dur, fur zwei Floten und Basso continuo, Wq 162 (M. Zimmermann) (2Fl,Bc) 1995 (Camera flauto Amadeus 123) (Amadeus Verlag) [369555]* ¥3,290
 バッハ、カール・フィリップ・エマヌエル、三重奏曲 (トリオ・ソナタ) ホ長調 Wq 162

室内楽 (種々の編成)

Angulo,E.; Die Vogel, fur Gitarre u. Streichquartett, op. 21 (M. Troster) (Score,Parts: Guit,2Vn,Va,Vc) c1992 (Vogt & Fritz) [733135]* ¥10,270

アングロ、鳥たち、ギターと弦楽四重奏のための

Dussek,J.L.; Sonate en Trio Opus 34 No. 1, for Violin, Cello and Harp (F. Civil) (Vn,Vc,Hrp) c1970 (Lyra Music) [733067]* ¥6,880

Fenelon,P.; Deux Epigrammes, pour contrebasse, harpe et percussion (Score,Parts: CB,Hrp,Perc) c1987 (Ricordi) [732633]* ¥10,040

フェヌロン、2つのエピグラム

Glinka,M.; Romance. Violin, Cello and Harp (G. Ruegg) (Vn,Vc,Hrp) c1984 (Lyra Music) [733066]* ¥2,750
 グリンカ、ロマンス

Matalon,M.; Formas de arena = Formes de sable, pour flute (alto et ut), alto et harpe (Score,Parts: Fl+AltFl,Va,Hrp) c2002 (Billaudot) [429915]* ¥12,480
 マタロン、砂の形状:フルート (アルトフルート持ち替え)、ヴィオラ、ハーブのための

Renie,H.; Andante Religioso, pour harpe et violon ou violoncelle (Violin/Violoncello,Harp) n.d. (Lyra Music) [733068]* ¥2,750
 ルニエ、アンダンテ・レリジオーソ

木管アンサンブル

Auric,G.; Trio for Oboe, Clarinet and Bassoon (Parts: Ob,Cl,Bn) n.d. (Masters Music) [732700]* ¥2,440

Piazzolla,A.; Milonga sin palabras. Arranged by William Scribner, for Woodwind Quintet (W. Scribner) (Score,Parts: Fl,Ob,Cl,Bn,Hn) c1981 (International Opus) [730284]* ¥7,430

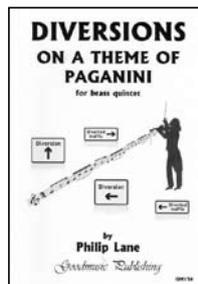
Veress,S.; Sonatina, per oboe, clarinetto e fagotto (Score)
c1957 (Suvini Zerboni) [733347]* ¥4,520
ヴェレシュ、ソナチネ、オーボエ、クラリネット、ファゴットのための

金管アンサンブル

Lane,P.; Diversions on a Theme of Paganini, for brass quintet (Score,Parts: 2Trp,Hn,Tbn,Tba) c1989, 2014 (Goodmusic Pub.) [732041]* ¥3,250

レイン (レーン)、パガニーニの主題によるディヴァージョンズ (気晴らし)

パガニーニの奇想曲第 24 番による多彩でユーモラスな変奏曲。伝統的な切れ間なく連続する変奏曲ではなく、8つの個性的な小品による組曲のような体裁を採っています。イギリス的な気品と金管音楽の伝統を感じさせる作品でしょう。楽譜 [622081] やCDを通した管弦楽版の人気を受けてオリジナルである金管五重奏版がついに発売されました。



Lewis,P.; Fanfare for King Richard III, for three trumpets, three trombones & percussion (opt.) (Score,Parts: 3Trp,3Tbn,[3Perc]) c2015 (Goodmusic Pub.) [732092]* ¥2,280

ルイス、リチャード3世のためのファンファーレ：金管アンサンブル

オルガン独奏版 [732093] もございます。解説はオルガン版 (p.6) をご覧ください。

Prischl,J.; Let's Talk About Jazz. Brass Quintet (Score,Parts: 2Trp,Hn,Tbn,Tba) c1996 (Reift) [732030]* ¥8,170
プリシュル、ジャズについて語ろう

Wrubel,A.; Zip-A-Dee-Doo-Dah, from Walt Disney's 'Song of the West': For Brass Quartet with optional Drum Set (A. Watkin) (Score,Parts: 2Trp,Hn,Tbn,[Drum Set]) c1945 (Music Box) (De Haske/Hal Leonard) [732718] ¥3,930

ウルーベル、ジッパ・ディー・ドゥー・ダー：ディズニー映画「南部の唄」より

ディズニー映画「南部の唄」(1946)の挿入歌。映画自体はDVD化されてませんが、この映画に基づくディズニーランドのアトラクション、スプラッシュ・マウンテンには「ジッパ・ディー…」が音楽として使われています。

オーケストラ

Haydn,J.; Sinfonie in G, Hob. I: 92, 'Oxford': Urtext der Joseph-Haydn-Gesamtausgabe (A. Friesenhagen) (Full Score) c2016 (Barenreiter) [733411] ¥4,990

ハイドン、交響曲第92番ト長調 (「オックスフォード」)

ハイドン全集 I/14 (2010. ヘンレ) に基づく指揮者用スコア。パート譜も同時に発売されました。実は、ザロモン・セットを凌ぐ人気作品である「オックスフォード」が信頼できる最新の校訂版で演奏できるようになったことは歓迎すべきでしょう。



Gounod,C.; Romeo et Juliette, 17. Scenet et Air (Air de la Coupe) (H.K. Wolf) (Full Score) c2003 (E.F.Kalmus) [733088]* ¥4,300

スタディ・スコア

Alwyn,W.; Elizabethan Dances, for Orchestra (Study Score) c1958 (Lengnick) [291827]* ¥2,620

オルウィン、エリザベス朝舞曲集

Alwyn,W.; Symphony No. 1, for Orchestra (Study Score) c1952 (Lengnick) [291824]* ¥2,210

オルウィン、交響曲第1番

Bach,J.S.; Es ist das Heil uns kommen her, BWV 9/BC A107: Kanate für den 6. Sonntag nach Trinitatis (T. Gebauer) (Study Score) c2009 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus) [715278]* ¥1,790

バッハ、カンタータ第9番「救いは我らに來たれり」

Bach,J.S./Respighi,O.; Preludio e Fuga in re maggiore [BWV 532] (Study Score) c1933 (Ricordi)[0999008700] ¥3,420

バッハ/レスピーギ、前奏曲とフーガ ニ長調 BWV 532: レスピーギによる管弦楽編曲

長らく絶版になっていたバッハ作品のレスピーギによる管弦楽編曲が再版されています。管楽器の多彩な響きが特徴的な、華麗な編曲です。特に特徴的な点としてはピアノ連弾が音色面で重要な役割を果たしていることでしょうか。

ベートーヴェン、ピアノ協奏曲

昨年、ボックス・セットで発売されたデル・マー校訂によるベートーヴェン、ピアノ協奏曲小型スコアが分売になりました。

Beethoven,L.van; Konzert Nr. 1 in C, für Klavier und Orchester, op. 15. Urtext (J. Del Mar) (Study Score) [2016], c2015 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [733406] ¥2,590

ピアノ協奏曲第1番ハ長調

Beethoven,L.van; Konzert Nr. 2 in B, für Klavier und Orchester, op. 19. Urtext (J. Del Mar) (Study Score) [2016], c2015 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [733407] ¥2,390

ピアノ協奏曲第2番変ロ長調

Beethoven,L.van; Konzert Nr. 3 in c, für Klavier und Orchester, op. 37. Urtext (J. Del Mar) (Study Score) [2016], c2015 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [733408] ¥2,190

ピアノ協奏曲第3番ハ短調

Beethoven,L.van; Konzert Nr. 4 in G, für Klavier und Orchester, op. 58. Urtext (J. Del Mar) (Study Score) [2016], c2015 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [733409] ¥2,390

ピアノ協奏曲第4番ト長調

Beethoven,L.van; Konzert Nr. 5 in Es, für Klavier und Orchester, op. 73. Urtext (J. Del Mar) (Study Score) [2016], c2015 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [733410] ¥2,390

ピアノ協奏曲第5番変ホ長調「皇帝」

Benjamin, G.; Dance Figures. Nine Choreographic Scenes for Orchestra (2004) (Full Score) c2006 (Faber Music) [732639]* ¥9,750

ベンジャミン、ダンス・フィギュア：管弦楽のための9つの舞踏の情景

Crumb, G.; Voices from the Morning of the Earth (American Songbook VI), A Cycle of American Songs from North and South, East and West, for Two Amplified Solo Voices (Male and Female), Amplified Piano and Percussion Quartet (Large Score) c2008 (Peters) [732677]* ¥10,660

クラム、大地の朝からの声：アメリカン・ソングブック6

Crumb, G.; Voices from the Heartland (American Songbook VII), A Cycle of Hymns, Spirituals, Folk Songs and American Indian Chants, for Two Amplified Voices (Male and Female), Amplified Piano, and Percussion Quartet (Large Score) [2010] (Peters) [732676]* ¥11,290

クラム、中心からの声：アメリカン・ソングブック7

民謡、聖歌、古い流行歌、先住民やアフリカ系アメリカ人の歌などアメリカの歴史と人々の生活に根差した歌を現代の芸術作品として再創造した7集、65曲の記念碑的な連作の第7集です。ガルシア・ロルカの詩による連作ではスペイン民謡に独自の変形を加えていたクラムですが、ここでは本来の旋律をそのまま保持した上で多彩な作曲技法と組み合わせられています。



Dufourt, H.; Lucifer d'apres Pollock, pour orchestre (Large Score) c2004 (Lemoine) [650597]* ¥15,750

Dvorak, A.; VII. Symphonie, d moll, Opus 70. Urtext (J. Del Mar) (Study Score) c2016 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [722505] ¥3,790

ドヴォルザーク、交響曲第7番ニ短調 op. 70, B 141

チェロ協奏曲に続くデル・マー校訂によるドヴォルザーク作品。初版の彫版用浄書として使用された自筆スコアを資料の一つとして用いており、自筆譜に見られるドヴォルザークの特徴的な記譜法、用語の多くを採用しています。さらなる特徴として、ロンドン初演稿の第2楽章（初版稿＝現行版より39小節長い）を巻末に掲載しています。

Elgar, E.; Nursery Suite, for orchestra (Full Score) c2015 (Goodmusic Concert Classics 201) (Goodmusic) [732039]* ¥3,250

エルガー、子供部屋組曲

英国王室付き音楽家を務めていたエルガーが1930年、マーガレット王女の誕生を祝って書いた管弦楽曲。多彩な、ほのぼのとした雰囲気、甘美な旋律はメロディー・メーカー、エルガーの面目躍如といったところでしょう。長らく楽譜が入手できなかった作品ですが、このたび演奏譜セット [732038] が発売され、このスコアも別売りで入手できるようになりました。なお、フルートが活躍する第2楽章 The Serious Doll は同じ出版社からフルートとピアノへの編曲 [732040] が発売されています。



Finzi, G.; Romance op 11, for string orchestra (Full Score) 2015, c1952 (Boosey) [733225]* ¥3,290

フィンジ、ロマンス

フィンジの作品の中ではクラリネット協奏曲と並んで人気の高い、叙情的な作品。スコアがタイプセットの見やすい新版に切り替わりました。作曲は1928年で、1951年に改訂。作曲者は1940年にニューベリー弦楽合奏団を結成して、自作の他、18世紀イギリスの作品を精力的に紹介しています。この「ロマンス」の現行版にはアマチュア中心のグループでの演奏経験が反映されています。重音を避けて divisi を多用する、高音域は第1ヴァイオリンの半分が受け持つ、といった配慮で豊穡な響きを中程度の難易度で達成しています。なお、表紙は旧版と同一です。

Foulds, J.; Three Mantras from 'Avatara', op. 61 (1919-30): First printed edition (L. Beschiu) (Full Score) 2014 (Repertoire Explorer, Study Score 999) (Hoflich) [733120]* ¥17,820

Fujikura, D.; Another Place, for string quartet (2005, corrected 08 May 2013) (Score) c2005 (Ricordi) [733064]* ¥6,700

German, E.; Three Dances from 'Henry VIII', for orchestra (Full Score) c2015 (Goodmusic Concert Classics 202) (Goodmusic Pub.) [732080] ¥2,600

ジャーマン、付随音楽「ヘンリー8世」より3つの舞曲

エドワード・ジャーマンは19世紀末から20世紀初頭に活躍したイギリスの作曲家で、1888年にグローブ座（ニューカスル通り、1868-1902）の音楽監督に就任してからはさまざまな劇音楽を手掛けています。「ヘンリー8世」（1892）は彼の名声を不動のものとした代表作で、「3つの舞曲」はコンサートでも盛んに演奏されました。2016年はシェイクスピア没後400年ということでタイムリーな出版といえるでしょう。もちろんスコア・パート譜セット [732079] も発売されています。

Jarrell, M.; Emergences -(Nachlese VI), pour violoncelle et orchestre (Large Score) c2011 (Lemoine) [732894]* ¥9,200

ジャレル、エメルジャンス（出現）：拾遺4

Koppel, A.; Arabesque, for Marimba Solo, Strings and Percussion, 2004 (Full Score) c2004 (W.Hansen) [727411]* ¥9,410

コッペル、アラベスク、マリimba・ソロ、弦楽、打楽器のための

Leigh, W.; Jolly Roger Overture, for orchestra (ed. M. Riley) (Full Score) c2015 (Goodmusic Concert Originals 134) (Goodmusic Pub.) [732086]* ¥1,950

リー、喜歌劇「ジョリー・ロジャー」序曲

半年に及ぶロングランというウォルター・リーの作品中でも特に目覚ましい成功を収めたコミック・オペラ「ジョリー・ロジャー」の序曲。色彩感とウィットに富んだ、観客をわくわくさせるような親しみやすい作品です。スコア・パート譜セット [732085] も同時に発売されました。

Leigh, W.; Overture: Agincourt, for orchestra (ed. M. Riley) (Full Score) c2015 (Goodmusic Concert Originals 133) (Goodmusic Pub.) [732084]* ¥3,580

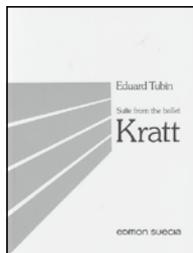
リー、序曲「アジャンクール」

1935年、BBC放送の委嘱でジョージ5世の在位25年（Silver Jubilee）を祝って書かれた作品で、原題は 'Jubilee Overture' でした。二年後、ジョージ6世の戴冠式の折に放送される際に現在の題名に改められました。題名は百年戦争においてイングランドがフランスに大勝した戦地に因んでおり、イギリスの栄光を象徴するダイナミックで輝かしい管弦楽曲です。スコア・パート譜セット [732083] も同時に発売されました。

Sorensen, B.; Sirenengesang, for chamber ensemble, 1994
(Large Score) [1994] (W.Hansen) [386591]* ¥19,130

Tubin, E.; Suite from the ballet 'Kratt' (Score) c1980 (Suecia)
[732152]* ¥3,950

トウビン、バレエ音楽「ゴ布林
(子鬼)」からの組曲



今月のおすすめ

弊社HPからおすすめ作品の演奏がNML(ナクソス・ミュージック・ライブラリー)の音源でノーカット試聴できる「今月のおすすめ」。

3月はこちらの2点です。是非お聴きください。

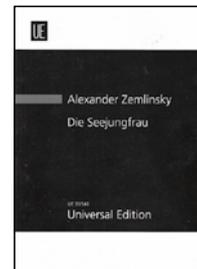
- ツェムリンスキー、人魚姫 他
- フィオレンツァ、メーレ：リコーダー協奏曲集

再入荷！ツェムリンスキー、人魚姫：アンデルセン
の童話による3楽章の幻想曲（交響詩）

Zemlinsky, A.; Die Seejungfrau: Fantasie in drei Sätzen für
großes Orchester, nach einem Märchen von Andersen:
Kritische Neuausgabe (A. Beaumont) (Study Score)
2015, c2013 ([Die Musik des 20. und 21. Jahrhunderts])
(Universal) [731151] ¥11,490

1980年代の再演以後、注目を集め、今日では「叙情交響曲」を凌ぐ人気作品となった「人魚姫」が初めて販売楽譜として登場しました。しかもツェムリンスキーのスペシャリスト、アントニー・ボーモントによる校訂版です。第2楽章は改訂稿と初稿が両方掲載されています。アルマ・シントラー、マーラー、シェーンベルク、R・シュトラウスらとの関係を含めた作曲の経緯、校訂報告など資料面でも充実した一冊。マーラー、R・シュトラウスを連想させるオーケストラがアンデルセンの名作を幻想的に多彩な表情で描き出します。

※弊社HPから音源が試聴できます。



Finest Urtext Editions

モーツァルト

ピアノ協奏曲の原典版

NEW ピアノ協奏曲第24番ハ短調 KV 491

校訂：E・ヘルトリッヒ
リダクション、運指、カデンツァ：A・シフ
[729991] ¥3,700

モーツァルト自筆の作品目録によると、ピアノ協奏曲中2曲しかない短調作品の一つであるKV 491は1786年3月24日に完成し、おそらくその2週間後にブルク劇場での「アカデミー」(モーツァルトの予約演奏会)で初演されました。

モーツァルトが時間的にかなり切迫した状況で作曲したことは走り書きで書かれた自筆譜にくり返し加えられた訂正からうかがえます。初期の出版楽譜とは異なり、ヘンレ原典版はモーツァルトの自筆譜に基づく決定稿を再現しています。

ピアノ協奏曲第17番ト長調 KV 453

校訂：S・ヘルナー
リダクション、運指：A・シフ
カデンツァ：モーツァルト
[470199] ¥4,070

ピアノ協奏曲第21番ハ長調 KV 467

校訂：N・ゲルチュ
ピアノ・リダクション、運指、カデンツァ：A・シフ
[470200] ¥4,000

ピアノ協奏曲第23番イ長調 KV 488

校訂：E=G・ハイネマン
リダクション、運指：A・シフ
カデンツァ：モーツァルト
[470201] ¥3,610

ピアノ協奏曲第25番ハ長調 KV 503

校訂：E・ヘルトリッヒ
リダクション、運指、カデンツァ：A・シフ
[676245] ¥2,970

G. Henle Verlag



Join us now!
/henleverlag

*価格は本体価格(税別)です。



www.henle.com

新入荷書籍

*印のものは特に入荷部数の少ない書籍です。

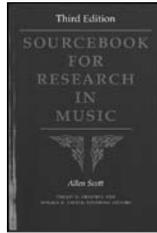
辞典・事典

Bernhard, M.(ed.); *Lexicon Musicum Latinum Medii Aevi*, 15. Faszikel: psalmodialis - semibrevis(paper). 2015 (Lexicon Musicum Latinum Medii Aevi 15)(Bayerische Akademie der Wissenschaften) [732810] ¥5,760

目録 (楽譜・書籍等)

Scott, A. (ed. Phillip D. Crabtree/Donald H. Foster); *Sourcebook for Research in Music* (3rd edition)(paper). 2015 (Indiana University Press) [726673]* ¥7,530

2005年の第2版から10年ぶりの第3版です。113ページ増えています。



音楽産業

Becker, J.; *Konzertdramaturgie und Marketing: Zur Analyse der Programmgestaltung von Symphonieorchestern*(hard). 2015 (Beihefte zum Archiv für Musikwissenschaft 77)(Franz Steiner) [731614] ¥12,690

音楽史 16世紀以前

Ellinwood, L.(ed.); *The Musica of Hermannus Contractus*(hard). 2015 (Eastman Studies in Music 128) (Rochester Press, University of) [731880]* ¥18,150

Atkinson, C.M.; *The Critical Nexus: Tone-System, Mode, and Notation in Early Medieval Music*(paper). 2015 (AMS Studies in Music)(Oxford University Press) [731838] ¥6,440

Zayaruznaya, A./B.J. Blackburn et al.(ed.); *Qui musicam in se habit: Studies in honor of A.E. Planchart*. c2015 (Miscellanea 9)(American Institute of Musicology) [733304]* ¥27,950

I. Chant Transmitted and Reformed; II. Cults; III. The Lives of Singers; IV. The Lives of Songs; V. Ceremonial Motets; VI. Sources Reconstructed and Reconsidered; VII. Attribution and Authority; VIII. Practicing Theory; IX. Music and Experience editor: and Rena Charnin Mueller/John Louis Nadas

音楽史 17-19世紀

Desmet, M.; *La Monodie du Psautier en vers Français au XVIIIe siècle*(paper). 2015 (Symetrie Recherche, serie Anciens & Modernes)(Symetrie) [730049]* ¥10,470

Hennebelle, D.; *Les Concerts de la Reine (1725-1768)*(paper). 2015 (Symetrie Recherche, serie Histoire du concert) (Symetrie) [730050]* ¥6,690

Johnston, R./D.Plummer; *The Musical Life of Nineteenth-Century Belfast*(hard). 2015 (Music in Nineteenth-Century Britain)(Ashgate) [585966] ¥24,750

Lewis, L.; *Music in the Baroque World: History, Culture, and Performance*(paper). 2016 (Routledge) [728922] ¥16,250

Wilke, R.; *Synthesen in der Musik des 19. Jahrhunderts*(paper). 2015 (Peter Lang) [732724]* ¥9,390

音楽史 補助学 (記譜法・印刷史・音楽図像学等)

Gancarczyk, P. (tr. Wojciech Bonkowski); *La Musique et la Revolution de l'imprimerie: les Mutations de la Culture Musicale au XVIIe siècle*(paper). 2015 (Symetrie Recherche, serie Anciens et Modernes)(Symetrie) [730037]* ¥7,800

Kelly, T.F.; *Capturing Music: The Story of Notation* (+CD) (hard). 2015 (W.W. Norton) [723700]* ¥9,680

作曲家研究

Michel, P.(ed.); *Gilbert Amy: Le Temps du Souffle, Textes et Essais sur sa Musique* (+DVD)(paper). 2015 (Symetrie) [730016]* ¥6,460

Bach Handbuch シリーズ (Laaber) 完結しました!

Rampe, S.(ed.); *Das Neue Bach Lexikon* (3rd revised edition) (hard). 2016 (Bach Handbuch 6)(Laaber-Verlag) [732723] ¥23,030

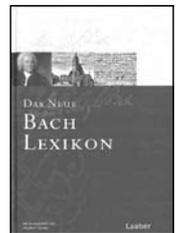
6巻: バッハ事典 (第3版)

バッハのあらゆる疑問に答えるバッハ事典。2000年の初版から250頁あまり増えた大規模な増補改訂版。バッハ作品、文献資料に関するものが増えています。出版社、著者の項目を多く見ることができるでしょう。

Emans, R./W.Sandberger(ed.); *Bachs Welt: Sein Leben, sein Schaffen, seine Zeit*. 2015 (Bach Handbuch 7)(Laaber) [527147] ¥23,030

7巻: バッハの世界: 生涯、作品、時代

バッハの仕事、家族、時代、そして経歴と創造性の知的背景を組織的に解明しています。時代の状況が明らかにされ、バッハのまったく新しい姿が浮かび上がります。とりわけ刺激的な新しい資料として、バッハ関連の図像があります。



Spitzer, M.(ed.); *Beethoven* (hard). 2015 (The Early Romantic Composers)(Ashgate) [731939]* ¥61,050

Stenger, A.; *Anton Bruckner, Klangwandlungen*. 2015 (Taschenbücher zur Musikwissenschaft 166)(Noetzel) [732507] ¥4,940

Cusick, S.G.; *Francesca Caccini at the Medici Court: Music and the Circulation of Power*(paper). 2015 (Women in Culture and Society Series)(Chicago Press, University of) [732193]* ¥9,680

- Dickinson, P.(ed.); **Cage** Talk: Dialogues with and about John Cage(paper). 2014 (Eastman Studies in Music 38)(Rochester Press, University of) [732512] ¥6,500
ケージは語る : ジョン・ケージとの、またケージにまつわる対話
Part I. Cage and Friends; Part II. Colleagues and Criticism; Part III. Earlier Interviews; Part IV. Extravaganzas
- Wagner, G.(ed.); Peter **Cornelius**: Briefe und Tagebuchblätter [Erster Band](hard). 2015 (Beiträge zur Mittelrheinischen Musikgeschichte 44)(Schott) [732735]* ¥14,990
- Kopp, A.; elastic form - Henry **Cowells** 'ganze Welt der Musik': Zu einer Frühform indeterminierten Komponierens(paper). 2015 (Pfauf) [732737] ¥6,820
- Packer, R.L./M.J.Leach(ed.); Gay Guerrilla: Julius **Eastman** and His Music(hard). 2015 (Eastman Studies in Music 129) (Rochester Press, University of) [731917]* ¥8,130
- Reidemeister, P./S.Reidemeister(ed.); Johann Melchior **Gletle**, 36 Solo-Motetten op. 5(paper). 2015 (Editionen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft 2)(Peter Lang) [733017]* ¥24,300
- Harris, E.T.; George Frideric **Handel**: A Life with Friends(hard). 2014 (W.W. Norton) [723104] ¥8,590
ゲオルク・フリードリヒ・ヘンデルの生涯
- Hunter, D.; The Lives of George Frideric **Handel**(hard). 2015 (Music in Britain 1600-2000 13)(Boydell & Brewer) [731888]* ¥9,900
- Jones, D.W.(ed.); **Haydn**(hard). 2015 (The Late Eighteenth-Century Composers)(Ashgate) [731109]* ¥64,350
- Luttmann, S.; Paul **Hindemith**: A Research and Information Guide [2nd ed.](paper). 2015 (Routledge Music Bibliographies)(Routledge) [732935] ¥9,750
- Hinrichsen, H.-J./E.W.Partsch/I.Rentsch(e); 'Lyrik aus erster Hand': **Mahler** und Ruckert(paper). 2015 (Königshausen & Neumann) [732961] ¥7,010
- Schmidt-Hensel, R.D./C.Schulte(ed.); **Mendelssohn**-Studien 19: Beiträge zur neueren deutschen Kulturgeschichte(hard). 2015 (Mendelssohn-Studien 19)(Wehrhahn Verlag) [732581] ¥7,990
- Keefe, S.(ed.); **Mozart**(hard). 2015 (The Late Eighteenth-Century Composers)(Ashgate) [731111]* ¥66,000
- Junker, J.; 'Die zarten Tone des innersten Lebens': Zur Analyse von Luigi **Nonos** Streichquartett, Fragmente - Stille, An Diotima(paper). 2015 (Pfauf) [732736] ¥10,490
- Nielinger-Vakil, C.; Luigi **Nono**: A Composer in Context(hard). 2015 (Music Since 1900)(Cambridge University Press) [732938]* ¥25,800
- Kilpatrick, E.; The Operas of Maurice **Ravel**(hard). 2015 (Music in Context)(Cambridge University Press) [731890] ¥21,500
- Popp, S.; Max **Reger**: Werk Statt Leben. Biographie(paper). 2015 (Breitkopf) [729914] ¥9,380
- Seufert, J.; Chromatische Stimmführungen, ihre Auswirkung auf sowie ihre Integration in die Phänomene Tonalität, Harmonik und Modulation in den Orgelwerken Max **Regers** (2 Bände)(paper). 2016 (Studien zur Musikwissenschaft 38) (Verlag Dr. Kovac) [732962]* ¥35,210
- Roberts, W.; **Rossini** and Post-Napoleonic Europe(hard). 2015 (Eastman Studies in Music 126)(Rochester Press, University of) [728588] ¥19,800
- Synofzik, T./M.Heinemann(ed.); Briefwechsel von Clara und Robert **Schumann** Bd. 3: Februar 1840 bis Juni 1856. 2015 (Schumann Briefedition I/7)(Dohr) [733222]* ¥19,930
- Kopitz, K.M./E.K.Klein/T.Synofzik(ed.); Briefwechsel Robert und Clara **Schumanns** mit Korrespondenten in Berlin 1832 bis 1883. (Schumann Briefedition II/17)(Dohr) [541852]* ¥23,030
- Synofzik, T./M.Heinemann(ed.); Briefwechsel Clara **Schumanns** mit Korrespondenten in Berlin 1856 bis 1896. 2015 (Schumann Briefedition II/18)(Dohr) [733224]* ¥22,090
- Moshevich, S.; **Shostakovich's** Music for Piano Solo: Interpretation and Performance(hard). 2015 (Russian Music Studies)(Indiana University Press) [726670]* ¥11,830
- Lunenburger, J.D.; Zwischen Kreativität und Traditionsbewusstsein: Jean **Sibelius'** Kammermusik vom Frühwerk zu Voces intimae(hard). 2015 (Interdisziplinäre Studien zur Musik 8)(Peter Lang) [732725]* ¥14,800
- Harley, J.; Thomas **Tallis**(hard). 2015 (Ashgate) [732690]* ¥23,100
- Tadday, U.(ed.); Manos **Tsangaris**. 2015 (Musik-Konzepte Sonderband)(Text + Kritik) [730151] ¥6,820
- Schleuse, P.; Singing Games in Early Modern Italy: The Music Books of Orazio **Vecchi**(hard). 2015 (Music and The Early Modern Imagination)(Indiana University Press) [726671]* ¥10,750
- Wagner**, R. (Martin Durrer); Samtliche Briefe 24: Briefe des Jahres 1872. 2015 (Breitkopf) [733121]* ¥11,280

各国の音楽 アジア

- GJ Breyley/S.Fatemi; Iranian Music and Popular Entertainment: From Motrebi to Los Angeles and Beyond(hard). 2016 (Iranian Studies 31)(Routledge) [657246]* ¥29,250
- Zubair, M.A.; The Royal Opera House Muscat(hard). 2015 (Olms) [733015]* ¥11,280
オマーンのロイヤル・オペラハウス・マスカット

三木 稔 Miki, M. (ed. Philip Flavin/tr. Martin Regan); Composing for Japanese Instruments(paper). 2015 (Eastman Studies in Music 57)(Rochester Press, University of) [732513]* ¥8,130
邦楽器のための作曲



各国の音楽 ヨーロッパ

- Aberg, K.; These Songs Tell About Our Life, You See: Music, Identity and Gender in Finnish Romani Music(paper). 2015 (Peter Lang) [732726]* ¥15,270
- Bethe, K.; Gemeinschaftliches Komponieren in Frankreich während des Front Populaire (1936-1938): Voraussetzungen, Bedingungen und Arbeitsweisen(hard). 2016 (Musikwissenschaftliche Publikationen 45)(Olms) [732970]* ¥13,630
- Brier, S.; Das Italienische Kunstlied der Romantik. 2015 (Analecta Musicologica 53)(Bärenreiter) [733122] ¥11,800
- Kirilov, K.S.; Bulgarian Harmony: In Village, Wedding, and Choral Music of the Last Century (+CD)(hard). 2015 (SOAS Musicology)(Ashgate) [731892]* ¥21,450

Santi, M. (ed. Cornelia Szabo-Knotik); Zwischen Drei Kulturen: Musik und Nationalitätsbildung in Triest(hard). 2015 (Musikkontext 9)(Hollitzer Wissenschaftsverlag) [732959] ¥7,030

Saylor, E./C.M.Scheer(ed.); The Sea in the British Musical Imagination(hard). 2015 (Boydell & Brewer) [731934]* ¥21,450

楽器と器楽 弦楽器

Eisenhardt, L.; Italian Guitar Music of the Seventeenth Century: Battuto and Pizzicato(hard). 2015 (Eastman Studies in Music 130)(Rochester Press, University of) [732514]* ¥19,800

電子音楽・コンピュータ

Morris, J.W.; Selling Digital Music, Formatting Culture(hard). 2015 (California Press, University of) hard [732233]* ¥13,980 paper [732234]* ¥6,440

Whiteley, S./S.Rambarran(ed.); The Oxford Handbook of Music and Virtuality(hard). 2016 (Oxford Handbooks in Music)(Oxford University Press) [732719]* ¥32,250

管弦楽・指揮

Gervink, M.; Geschichte der Symphonie: Eine Einführung(paper). 2016 (Gattungen der Musik 1)(Laaber-Verlag) [724300]* ¥5,290



ジャズ

Brothers, T.; Louis Armstrong: Master of Modernism(hard). 2014 (W.W. Norton) [726217]* ¥8,590

Gassner, G.; Method Acting und Jazz(paper). 2016 (Studien zur Musikwissenschaft 39)(Verlag Dr. Kovac)[732964]*¥13,820

ポピュラー

Duffett, M.(ed.); Fan Identities and Practices in Context: Dedicated to Music(hard). 2016 (Routledge) [732205]* ¥31,350

Furia, P./L.J.Patterson; The American Song Book: The Tin Pan Alley Era(paper). 2016 (Oxford University Press) [732208]* ¥7,530

Marcus, G.; Three Songs, Three Singers, Three Nations(hard). 2015 (Harvard University Press) [732230]* ¥4,290

声楽 総記

Proto, T./P.Canettieri/G.Valenti(ed.); Text and Tune: On the Association of Music and Lyrics in Sung Verse(paper). 2015 (Varia Musicologica 21)(Peter Lang) [732285] ¥20,680

オペラ

Nico Castel オペラリブレット・シリーズ (Leyerle Publications)

Handel Opera Libretti 1. 2005 [495920]* ¥17,150
contains: Rodelinda; Alcina; Agrippina; Giulio Casare; Ribaldo; Ottone

Handel Opera Libretti 2. 2007 [686803]* ¥17,150
contains: Ariodante; Serse; Orlando; Partenope; Tamerlano; Radamisto; Lotario

Three Wagner Opera Libretti: Die Meistersinger von Nurnberg; Tristan und Isolde; Parsifal. 2006 [686802]* ¥17,150

Loriot, C.(ed.); Rire et Sourire dans l'opera-comique en France aux XVIIIe et XIXe siecles(paper). 2015 (Symetrie Recherche, serie Histoire du concert/Serie Anciens et Modernes/Serie 20-21)(Symetrie) [730054]* ¥10,030

その他の劇音楽、ラジオ、テレビ、映画

Ellmeier, A./D.Ingrisch/at al.(ed.); Korper/Denken: Wissen und Geschlecht in Musik, Theater, Film(paper). 2016 (mdw Gender Wissen 6)(Bohlau) [732949] ¥5,880

Neumeyer, D.; Meaning and Interpretation of Music in Cinema(hard). 2015 (Indiana University Press) [728770]* ¥19,350

宗教と音楽 ユダヤ教

Walden, J.S.(ed.); The Cambridge Companion to Jewish Music. 2015 (Cambridge Companions to Music)(Cambridge University Press)

hard [731955] ¥19,350
paper [731956]* ¥6,450



音楽学一般・入門書等

Chimenes, M./F.Getreau/C.Massip(ed.); Henry Prunieres (1886-1942): un Musicologue engage dans la vie Musicale de l'entre-deux-guerres(paper). 2015 (Publications de la Societe Francaise de Musicologie 16)(Symetrie) [732738]* ¥10,700

Foreman, L./S.Foreman(ed.); Felix Aprahamian: Diaries and Selected Writings on Music(hard). 2015 (Boydell & Brewer) [730413]* ¥14,850

Jacobson, B.; Star Turns and Cameo Appearances: Memoirs of a Life Among Musicians(hard). 2015 (Rochester Press, University of) [732228]* ¥6,600

Lackner, R.; Hugo Botstiber und das Wiener Konzerthaus: Leben und Wirken eines Kulturmanagers vom Fin de Siecle bis zum Anschluss(hard). 2016 (Bohlau) [732950] ¥9,400

Tunstall, T. (tr. Cecile Roure); Changer des vies par la pratique de l'orchestre: Gustavo Dudamel et l'histoire d'El Sistema(paper). 2015 (Symetrie) [732304]* ¥4,240

美学・哲学

Bonds, M.E.; Music as Thought: Listening to the Symphony in the Age of Beethoven(paper). 2006 (Princeton University Press) [731870]* ¥5,370



Criton, P./J.-M. Chouvel(ed.); Gilles Deleuze: la pensee-musique(paper). 2015 (Symetrie) [729561]* ¥6,460
 Spitzer, M.; Metaphor and Musical Thought(paper). 2015 (Chicago Press, University of) [731947]* ¥9,680

社会学

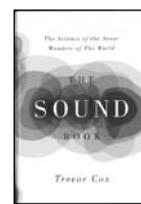
Moreda Rodriguez, E.; Music and Exile in Francoist Spain(hard). 2016 (Ashgate) [732232]* ¥31,350
 Riethmuller, A./M. Custodis(ed.); Die Reichsmusikkammer: Kunst im Bann der Nazi-Diktatur(hard). 2015 (Bohlaus) [732951] ¥7,050

音楽療法・心理学

近畿音楽療学会誌, Vol.13, 2014. 2015 (日本音楽療学会近畿支部) [733113] ¥2,000
 Auch-Johannes, I./E. Weymann(ed.); Klangbrücken: Musiktherapie in der häuslichen Versorgung von Menschen mit Demenz - ein Leitfaden für die Praxis(paper). 2015 (Zeitpunkt Musik/Frankfurter Texte zur Musiktherapie 6) (Ludwig Reichert) [733021]* ¥4,230

音響学

Cox, T.; The Sound Book: The Science of the Sonic Wonders of the World(hard). 2014 (W.W. Norton) [726171]* ¥5,800



音楽と他の芸術

Wang, K.; Musik nach Bildern: Reflexion über Tan Duns Death and Fire, Dialogue with Paul Klee for Orchestra(paper). 2016 (Studien zur Musikwissenschaft 40)(Verlag Dr. Kovac) [732963]* ¥16,410
 Wolf, W.(ed.); Essays on Literature and Music (1985-2013) by Walter Bernhart(hard). 2015 (Word and Music Studies 14) (Brill) [731957]* ¥42,930

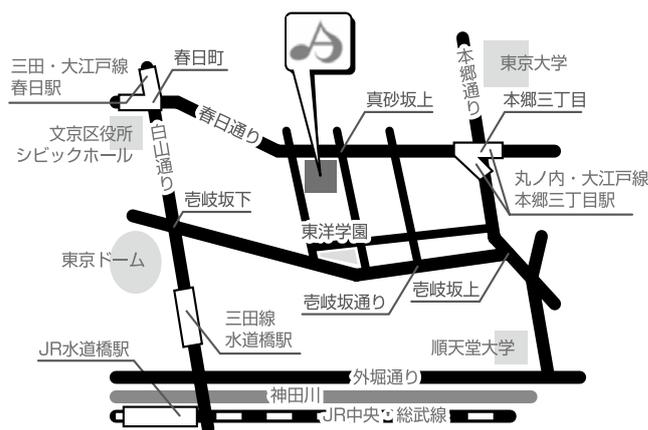
音楽理論 総記・一般

Hauptmann, M. (ed. Wilhelm Seidel); Die Natur der Harmonik und Metrik: Zur Theorie der Musik(hard). 1853/R.2015 (Olms Online Musik - Grundlagenbibliothek zur Musikwissenschaft)(Olms) [732971]* ¥15,980

随筆・読み物

Bois, M.; A bas Don Juan!: une bouffonnerie sevillane suivi de La Cantate de Leipzig, nouvelle(paper). 2015 (Symetrie) [731333]* ¥3,120

- アカデミア・ニュースには、新刊や再版などの、毎月の新入荷の輸入楽譜・音楽書が掲載されています。
- ご注文に際しては、商品コード、作曲者または著者、タイトルをお知らせ下さい。商品コードはアカデミア・ニュースで各商品ごとに掲載されている、[]でかこまれた番号です。
- Fax、お電話、お手紙、ホームページよりご注文を承ります。
- 入荷部数に限りがありますので、お早めにご注文ください。在庫切れの場合の海外発注の要・不要も同時にお知らせください。
- 価格につきましては、為替相場の変動その他により、予告なしに変更される場合がありますので、あらかじめご了承ください。
- ここに掲載されていない楽譜・音楽書につきましても、お気軽に御用命下さい。
- アカデミア・ニュースの定期購読を承っております。ご希望の方は、ホームページ、お電話、おはがきにてお申し込み下さい。
- 年10回発行で年額1,000円(送料込、税込)です。



アカデミア・ニュース/定価 100円
 〒113-0033 東京都文京区本郷 1-28-21
アカデミア・ミュージック株式会社
<https://www.academia-music.com/>
 Tel. 03-3813-6751(代) Fax. 03-3818-4634
 営業時間 10:10am ~ 7:00pm 定休日 日曜日

おすすめの トランペット教材



トランペットスターシリーズ第1～3巻、ピエール・デュト著

第1巻 [337557] 第2巻 [732793] 第3巻 [732794]

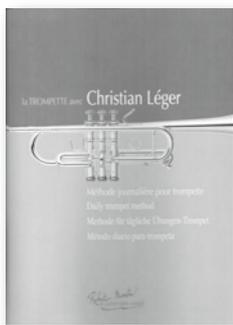
トランペットを始めて3～4年目の学習者向け。練習曲はすべてオリジナル曲で、フランス人の作曲家によって本シリーズの為に書かれたものです。読譜力をつけ、テクニックを磨きながら音楽性を高めていくことが出来るでしょう。各巻にデモ演奏と伴奏が収録された付属CDが付いています。



ジャン=フランソワ・ファルジュ、フランク・ギベール共著 La trompette a la Ferme 農場でトランペット

第1巻 [732797] 第2巻 [732798]

初心者向け。デュエットで練習出来るシンプルな曲で構成され、農場で聞こえてくる動物の鳴き声を思い出しながら、子供達が楽しくトランペットを練習することができます。本シリーズはフランスの音楽学校で広く使われています。



クリスチャン・レジェと学ぶトランペット: 上級向け日課練習

第1巻 [732799] 第2巻 [732800]

大学レベルのトランペット奏者を対象とした教本。難易度の高い曲で構成されており、全般的なトランペット演奏技術向上を目的として編集されています。本書はフランス国内の最高レベルの音楽教育機関の多くから推薦されています。

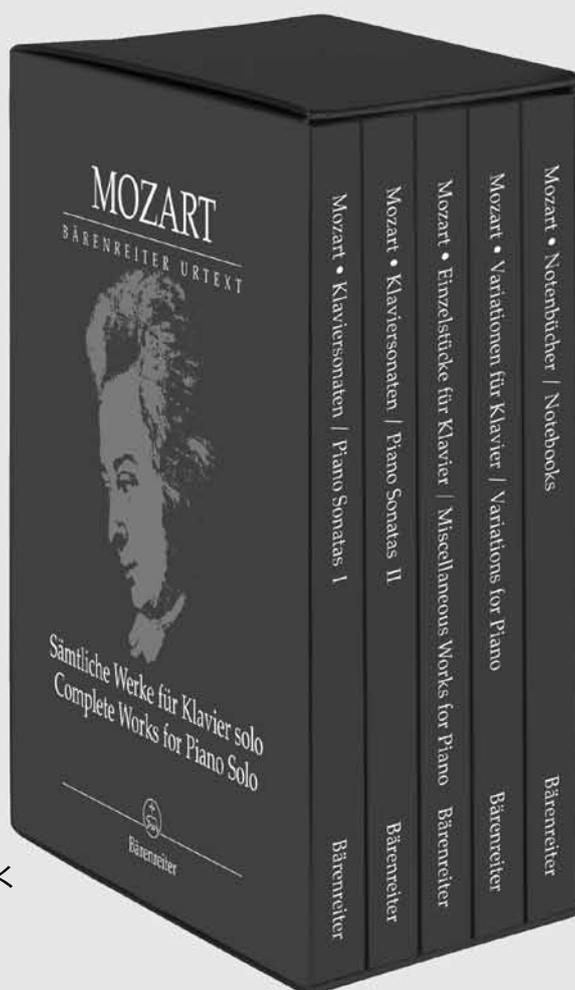
Christian Léger クリスチャン・レジェ

1989年、パリ国立高等音楽院を全会一致の一等賞で卒業。ティエリー・カーンス率いるフランス金管アンサンブルのメンバーも務めた。現在、リヨン国立高等音楽院で金管クラスの教授及びトランペット科の助教授。フランス・ユースオーケストラの指導メンバーでもある。

Robert Martin
le partenaire créatif
www.edrmartin.com FRANCE
ロベール・マルタン出版社

モーツァルト・ピアノ独奏作品全集 (全5巻セット)

今だけお得な特別価格に!



[409635] ¥9,250

第1巻：
ピアノ・ソナタ1
KV 279-284, 309-311

第2巻：
ピアノ・ソナタ2
KV 330-333, 475, 457
533+494, 545, 570, 576

第3巻：
さまざまな作品

第4巻：
変奏曲
KV 24, 25, 180, 179, 354
265, 353, 264, 352, 398
455, 500, 573, 613

第5巻：
モーツァルトと
ナンネルの楽譜帳
このセットのみの特別巻

全5巻 ボックス・セット

新モーツァルト全集に基づく
ベーレンライター原典版

BÄRENREITER
URTEXT

判型 31 x 24.3 cm

お求めはアカデミア・ミュージックで!

*価格は本体価格(税別)です。



Bärenreiter

Your next performance is worth it.



www.baerenreiter.com

BACH

ゴルトベルク変奏曲 第1期 全5回

作曲家・中村洋子による アナリーゼ講座



離さないのか・・・

フュージョンして

私たちの心を

バッハの音楽はなぜ美しく、

第1回 アリア(主題)、変奏曲第1、2、3番

日時 2016年4月9日(土) 14:00～16:30

会場 文京シビックホール、練習室1(地下1階)

受講料 3,240円(税込)

定員 40名

人類の宝「ゴルトベルク変奏曲」が、どういう構造で成り立っているか、一見、単純に見えながら、複雑に絡み合っているその「和声」と「対位法」を、ピアノで実際に音を出しながら、詳しく分かりやすくご説明いたします。

曲の全体像が把握できましたら、お好きなところだけを弾くことも、立派な楽しみ方です。バッハの和声と対位法がきくと身につくことでしょう。

本講座は、初版譜ファクシミリ(Fuzeau出版社)を基にして進めます。(初版譜ファクシミリはアカデミアで購入できます)

申し込み・お問い合わせ

アカデミア・ミュージック 企画部

Tel. 03-3813-6757

E-mail. fuse@academia-music.com まで。

※定員になり次第、締め切らせていただきます。



作曲家 中村洋子 東京芸術大学作曲科卒

講師プロフィール

- ・2008～09年、「インヴェンション・アナリーゼ講座」全15回を、東京で開催。
- ・2010～15年、「平均律クラヴィア曲集1、2巻アナリーゼ講座」全48回を、東京で開催。
自作品「Suite Nr.1～6 für Violoncello無伴奏チェロ組曲第1～6番」、「10 Duette für 2 Violoncelliチェロ二重奏のための10の曲集」の楽譜を、ベルリン、リース&エアラー社 (Ries & Erler Berlin) より出版。
- ・2014年、自作品「Suite Nr. 1～6 für Violoncello無伴奏チェロ組曲第1～6番」のSACDを、Wolfgang Boettcherヴォルフガング・ベツチャー演奏で発表 (disk UNION : GDRL 1001/1002)。
- ・2016年 ブログ「音楽の大福帳」を書籍化した《クラシックの真実は大作作曲家の「自筆譜」にあり!》～バッハ、ショパンの自筆譜をアナリーゼすれば、曲の構造、演奏法までも分かる～(DU BOOKS社)を出版。
- ・2016年、ドイツのバーレンライター出版社 (Barenreiter-Verlag) が刊行したバッハ「ゴルトベルク変奏曲」Urtext原典版など、バッハ鍵盤作品楽譜の「序文」の日本語訳と「訳者による注釈」を担当。