

# NEWS

# 4月号



### 目次

ヘンレ出版社 2016春の新刊	1
ヤナーチェク、歌劇「運命」	2
レクオーナ、エルネスト・レクオーナのピアノ音楽： トマス・ティリノ校訂版	3
マルティン・ルンメルとバラディーノ社	4
ロータ、チェロ協奏曲第2番	5
フィオレンツァ、アルト・リコーダー協奏曲ハ短調	7
ヘンデル、9つのドイツ語アリア	8
フォーレ、歌曲全集3：ヴェルレーヌの詩による17の ピアノ伴奏歌曲	8
ヒンデミット、1933-1939年の歌曲	9
ベルク、弦楽四重奏曲	9,11
ドヴォルザーク、弦楽四重奏曲へ長調 op. 96「アメリカ」	9,11
リゲティ、メロディーエン（新版）	12
ヘンレ出版社広告 ベートーヴェン、管楽器を含む室内楽作品	12
ロベール・マルタン出版社広告 コレクション・プレスティージュ	13
アカデミアの新刊書籍 Traditional Japanese Music at a Glance	15
日本ブラームス協会 会誌「赤いはりねずみ」	16
ショット出版社広告 リヒャルト・ワーグナー全集	17
追悼・アーノンクール	18
ヴィオラ教材 スタンダード2016	19
バーレンライター出版社広告 ベートーヴェン、 ミサ曲ハ長調(新たな学術的校訂版)	20



## ゴールデンウィークの 営業のご案内

下記の通り、祝日営業いたします。  
皆様のご来店お待ちしております！

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
4/24	25	26	27	28	29	30
お休み	通常 営業	→			10:10 18:00	通常 営業
5/1	2	3	4	5	6	7
お休み	通常 営業	10:10 18:00	10:10 18:00	10:10 18:00	通常 営業	→

## ヘンレ出版社 2016春の新刊

ベートーヴェン、グリーグ、ヤナーチェク、ブラームス、ドヴォルザークなど新刊が多数発売！



各楽譜の詳細は  
中をご覧ください



新入荷楽譜を先に掲載しております。新入荷書籍は14ページをご覧ください。

新入荷楽譜

\* 印のものは特に入荷部数の少ない楽譜です。  
作品名の次の括弧内の人名は校訂者または編曲者です。

表示価格は本体価格(税別)です。

作曲家全集

**Kritische Gesamtausgabe der Werke von Leos Janacek**  
(Barenreiter)

A/5: Osud = Fate = Schicksal: Try  
obrazy romanove od Fedory  
Bartosove = Three Novelesque  
Tableaux by Fedora Bartosova  
(Jiri Zahradka) (Full Score) 2016  
[733821] ¥132,250



ヤナーチェク、歌劇「運命」

Predmluva/Preface/Vorwort; Libretto  
(cesky/English); Libretto (cesky/  
deutsch); Obsazeni/Ensemble/Besetzung; Full Score: Act I;  
Act II; Act III; Critical Report

**Franz Liszt, Neue Ausgabe sämtlicher Werke** (Editio Musica  
Budapest)

Supplementband 7: Magyar dallok, Ungarische National-  
Melodien, und andere Werke (Adrienne Kaczmarczyk/  
Agnes Sas) (Piano Solo) c2015 [733678] ¥29,190  
リスト、ハンガリーの民族旋律、他

Magyar dallok/Ungarische National-Melodien R 105a S  
242/1-11 LW A60a; 3 Melodies hongroises SH 243 LW  
[A60d]. No. 1, 3; Ungarische National-Melodien R 105d  
SW 243 LW [A60d]. No. 1, 3; Pester Karneval/Nouvelles  
melodies hongroises R 106/9a SW 244/9/1 SH 244/22 LW  
A60/22, A132/9a; 1e Rhapsodie hongroise R 106/1 S 244/1  
LW A132/1: 1. Fassung SH [695d] LW [T5]; Anh.: Magyar  
dallok R 105a S 242/1-11 LW A60a. No. 5, 5, 7, 10, 11, 11;  
2 Klavierstucke uber volkstumliche Motive: Fragmente R 662  
S 693 LW Q12

ピアノ

Bach, J.S.; Goldberg Variations, BWV 988, for the Keyboard  
(H. Bischoff) (Piano/Keyboard Solo) c2015 (An Alfred  
Masterwork Edition) (Alfred) [733209]\* ¥2,100

バッハ、ゴルトベルク変奏曲

オリジナル出版社やカーマス版リプリントでは絶版になっ  
ているハンス・ビシュホフ校訂版を復刻ではなく、新たに  
版を起こして、序文、脚注を英訳したものです。

Brahms, J.; Ungarische Tanze Nr. 1-10 (C. Cai/fing. R. Koenen)  
(Piano Solo) c2016 (Henle) [729970] ¥2,830

ブラームス、ハンガリー舞曲第1番-第10番



Brahms, J.; Walzer Opus 39: Erleichterte Fassung (K. Eich/  
fing. Koenen) (Piano Solo) c2015 (Henle)  
[729977]\* ¥1,560

ブラームス、16のワルツ op. 39: 作曲者によるやさしい  
ヴァージョン

Brahms, J.S.; Klavierstucke (K. Eich/fing. A. Boyde) (Piano  
Solo) c2016 (Henle) [731496] ¥4,880

ブラームス、ピアノ小品 op. 76, 79, 116, 117, 118, 119

Klavierstucke op. 76; 2 Rhapsodien op. 79; Fantasien op. 116;  
3 Intermezzi op. 117; Klavierstucke op. 118; Klavierstucke op.  
119

Dvorak, A.; Waltzes op. 54, B 101 (Piano Solo) (Supraphon)  
[0111127200]\* ¥2,150

Grieg, E.; Peer-Gynt-Suiten. Fassung fur Klavier (E.-G.  
Heinemann/E. Steen-Nokleberg) (Piano Solo) 2016 (Henle)  
[722453] ¥2,150

グリーク、付随音楽「ペール・ギュント」より組曲第1番、  
第2番: 作曲者による編曲

初版譜を主な資料とし、自筆譜も調  
査した校訂版です。「ペール・ギョ  
ント」組曲の作曲者による編曲は他  
社からも刊行されていますが、この  
ヘンレ版は再版時に第2組曲から削  
除された「山の王の娘の踊り」が取  
録されています。グリーク・ピアノ  
作品全曲録音で知られるステーン＝  
ノックレベルグが校訂(共同)、運  
指を担当しています。



Holliger, H.; Partita, für Klavier (1999) (Piano Solo) c2003 (Schott) [301461] ¥5,750

ホリガー、バルティータ

アンドラーシュ・シフ（名前が音名象徴で登場）によって初演された、古今のピアノ音楽からの反映、引用が見られる作品。前奏曲、フーガ、チャコナー・モノリトミカといった各楽章の題名や、共鳴によって浮かび上がるコラールはバッハへのオマージュでしょう。完全4度-増4度ではじまるフーガ主題はリストの「暗い雲」やベルクのソナタを連想させます。リストは「小さな'執拗なチャールダーシュ」でも登場。2つの「Sch.のためのスフィンクス」は「謝肉祭」では音列だけで演奏されない「スフィンクス」の現代的リアリゼーションでしょう。

Lecuona, E.; Ernest Lecuona's Piano Music. The Complete Thomas Y. Tirino Edition: as recorded on BIS records 'Ernesto Lecuona's 'The Complete Piano Music', 2 previously published editions (7 Danzas cubanas típicas, Valses de concierto), 19 new arrangements (T.Y. Tirino) (Piano Solo) c2016 (Marks) [733540]\* ¥5,250

レクオーナ、エルネスト・レクオーナのピアノ音楽：トマス・ティリノ校訂版

濃密な表情を持った多彩なキューバ舞曲が聴衆の心をとらえるエルネスト・レクオーナのピアノ音楽。このたび、レクオーナ・ピアノ作品全曲録音で知られるピアニスト、トマス・Y・ティリノの校訂による画期的な楽譜が登場しました。手稿譜、ピアノ・ロール、録音などで残されていたピアノ曲をティリノの校訂・補筆・採譜で収めた41曲入りの曲集です。既刊2冊（「7つの典型的なキューバ舞曲」[280121]、「演奏会用ワルツ集」[307707]）の全曲（訂正、改訂を含みます）の他に初出版の19曲を加え、価格は既刊2冊とほぼ同じです。既存の出版楽譜をまとめた「55曲入り曲集」[570055]とは、ヴァージョン違いを含むものの曲目の単純な重複はありません。この2冊でレクオーナのピアノ作品100曲余りが揃います。Zambra gitana; Aragon (1923 ver.); 7 Danzas cubanas típicas; Danzas cubanas (previously unpub.); Futurista; Amorosa (1959 ver.); Echate pa'alla, Maria!; Album de vales (incl. 'Vals de las sombras' orig. 1918 pf. ver.); Valses fantasticos; Ballet Suite from 'El Sombrero de Yarey'; La Habanera (based on the 1955 rev. man.); Porcelana china; Polka de los enanos; Cuba and America; Black Cat; Cuba at Arms; Yo te quiero siempre



Martini, B.; Incantation, 4. Klavierkonzert [1955/56, H 358] (red. K. Solc) (2-Piano Reduction) c1972 (Barenreiter) [0111216850]\* ¥4,280

マルチヌー、ピアノ協奏曲第4番「呪文」

Rautavaara, E.; Kiusaukset = The Temptations (1969): Allegorical ballet in one act (Piano Reduction) (Fennica Gehrman) [732449]\* ¥18,970

Saint-Saens, C.; Le cygne, extrait du 'Carnaval des animaux', pour piano (E. Hoskier) (Piano Solo) n.d. (Durand) [733327] ¥1,570

サン＝サーンス、白鳥：「動物の謝肉祭」より

## ピアノ曲集

Classical Heartbreakers: The Most Moving Classical Music of All Time, Arranged for Solo Piano (H. Slater) (Piano Solo) n.d. (Leonard) [544737]\* ¥2,720

クラシカル・ハートブレイカー：不滅の最も感動的なクラシック音楽

## ポピュラー・ピアノ

Mancini, H.; Jazz Piano Solos, Volume 38: Henry Mancini (B. Edstrom) (Piano Solo) c2015 (Hal Leonard) [733479]\* ¥3,570

マンシーニ、ジャズ・ピアノ・ソロ第38集：ヘンリー・マンシーニ

Baby Elephant Walk 小象の行進; Breakfast at Tiffany's ティファニーで朝食を; Charade シャレード; A Cool Shade of Blue; Crazy World; Days of Wine and Roses 酒とバラの日々; Dear Heart; Dreamsville; In the Arms of Love; It Had Better be Tonight; Mr. Luckey; Momento to Momento; Moon River ムーン・リバー; Peter Gunn ピーター・ガン; The Pink Panther ピンク・パンサー; Slow Hot Wind (Lujon); The Sweetheart Tree; The Thorn Birds (Main Theme); Two for the Road; Whistling Away the Dark

## ピアノ1台4手

Dvorak, A.; Legendes Opus 59, für Klavier zu vier Händen (W. Eggerking/fing. A. Groethuysen) (Piano 4 Hands) c2015 (Henle) [729989] ¥3,220

ドヴォルザーク、伝説 op. 59 B 117

初版譜（に訂正が入った再版）を基礎に広範な資料を調査した校訂版です。この作品の校訂版は1955年刊行のスプラフォン版しかなかったため、貴重な存在といえるでしょう。演奏時の見やすさを重視した、2パートを左右に振り分けた、横長の楽譜です。

Grieg, E.; Peer-Gynt-Suiten. Fassung für Klavier zu vier Händen (E.-G. Heinemann/E. Steen-Nokleberg) (Piano 4 Hands) c2016 (Henle) [722455] ¥2,730

グリーグ、付随音楽「ペール・ギュント」より組曲第1番、第2番：作曲者編曲の連弾版

解説は、P. 2をご覧ください。



Piazzolla, A.; Otono porteno (de 'Las Cuatro Estaciones Portenas'), Piano, Cuatro Manos (G. Mutto) (Piano 4 Hands) c2004 (Ricordi Americana/Melos) [733432] ¥2,650

ピアソラ、ブエノスアイレスの秋：「ブエノスアイレスの四季」より

Saint-Saens, C.; Le cygne, extrait du 'Carnaval des animaux', pour piano a quatre mains (J. Durand) (Piano 4 Hands) n.d. (Durand) [733326] ¥990

サン＝サーンス、白鳥：「動物の謝肉祭」より

## ピアノ2台4手

Saint-Saens, C.; Le cygne (The Swan), transcription pour deux pianos (L. Roques) (2 Pianos 4 Hands) c1912 (Durand) [733328] ¥2,740

サン＝サーンス、白鳥：「動物の謝肉祭」より

オルガン

- Dvorak,A.; Largo, aus der Symphonie e-moll 'Aus der neuen Welt' (M. Kempelsheimer) (Organ Solo) c1955 (Supraphon) [728025]\* ¥780  
ドヴォルザーク、ラルゴ：交響曲第9番「新世界より」、第2楽章より
- Guilmant,A.; Oeuvres choisies pour orgue: 6-volume Set (6-volume Set: Organ Solo) (Barenreiter) [733611]\* ¥48,560
- Martinson,J.; Aria on Chaconne (Organ Solo) c1994 (Concordia) [732312]\* ¥950

ヴィオラ

- Dancla,C.; 5e air varie sur un theme de Weigl, opus 89 no. 5, original pour violon et piano; pour alto et piano (R. Stahl) (Viola,Piano) c2011 (Collection Frederic Laine) (Billaudot) [733352]\* ¥1,600  
ダンクラ、主題と変奏第5番、ヴァイグルの主題による
- Saint-Saens,C.; Le carnaval des animaux, Le cygne = The Carnival of the Animals, The Swan (Viola,Piano) (Durand) [733329]\* ¥1,370  
サン＝サーンス、白鳥：「動物の謝肉祭」より。

チェロ

- Bialas,G.; Albumblatt GS (1985), für Violoncello solo (Violoncello Solo) c1985 (Gravis) [733230]\* ¥1,810
- Degli Antoni,G.B.; 12 Ricercate, for Violoncello solo [op. 1] (J. Berger) (Violoncello Solo) c2008 (Cello-Bibliothek 211) (Schott) [732770]\* ¥5,060  
デッリ・アントーニ、12のリチェルカータ  
無伴奏チェロのための作品としては最も古いもののひとつであるジョヴァンニ・バッティスタ・デッリ・アントーニ(1660-1696以降)の「12のリチェルカータ」の校訂版。巻末には全曲の初版譜ファクシミリ(モノクロ)が収録されています。
- Diethelm,C.; Suite I op. 93, 1970; Suite II op. 122, 1974; Fantasie op. 27, 1958: für Violoncello solo (Violoncello Solo) 1977 (Amadeus Verlag) [733229]\* ¥3,680
- Erod,I.; Hommage a Beethoven. Rhapsodie für Violoncello Solo, über Thermen der Sonate op. 102, Nr. 1 von L. van Beethoven [op. 24] (Violoncello Solo) c1979 (Doblinger) [733231]\* ¥4,040
- Farr,G.; Shadow of the Hawk. Violoncello and Piano (Violoncello,Piano) c1999 (Promethean Editions) [733401]\* ¥7,000
- Goltermann,G.; Romanze, für Violoncello und Klavier, e-Moll, opus 17 (F. Zumkley) (Violoncello,Piano) c2016 (Cello-Bibliothek 266) (Schott) [727657] ¥1,960  
ゴルターマン、ロマンス ホ短調
- Saint-Saens,C.; Le cygne, extrait du 'Carnaval des animaux', melodie pour violoncelle & piano: adaptation musicale des vers de Sully-Prudhomme par J. Samm (J. Samm) (Recitor,Vc,Pf) c1907 (Durand) [733330]\* ¥1,770  
サン＝サーンス、白鳥、「動物の謝肉祭」より：ナレーション付き

マルティン・ルンメルとパラディーノ社

オーストリアのチェリスト、マルティン・ルンメル(1974-)による校訂(編曲)楽譜です。現在、ソリスト、室内楽奏者として世界中で活躍しており、自身のレーベル Paladino Music社を立ち上げ、CD・楽譜を精力的に発表しています。また、教師としても高く評価されており、ベーレンライター社のチェロの教本も彼が手掛けています。

- Popper,D.; Zehn mittelschwere grosse Etuden op. 76, for Violoncello (Violoncello Studies) 2015 (Paladino) [733202]\* ¥2,290

ポッパー、10の中級向け大練習曲

- Albeniz,I.; Tango op. 165/2, for violoncello and piano (M. Rummel) (Violoncello,Piano) c2014 (Paladino) [733206] ¥2,060

アルベニス、タンゴ

- Bach,J.S.; (re)inventions for flute and violoncello (E. Lamb/M. Rummel) (Playing Score: Flute, Violoncello) 2014 (Paladino) [733200]\* ¥4,590

バッハ、(リ)インヴェンション(再創造)、フルートとチェロのための

- Paganini,N.; Cantabile op. 17, for violoncello and piano (M. Rummel) (Violoncello,Piano) c2014 (Paladino) [733203] ¥2,060

パガニーニ、カンタービレ op. 17

- Popper,D.; Suite op. 16bis, for violoncello and piano (A. Hulshoff/M. Weiss) (Violoncello,Piano) c2014 (Paladino) [733201] ¥4,590

ポッパー、組曲 op. 16bis

- Popper,D.; Walzer-Suite op. 60 (M. Rummel) (Violoncello,Piano) c2015 (Paladino) [733199]\* ¥4,130

ポッパー、ワルツ組曲

<ルンメル校訂、ベーレンライター社のチェロ教則本>

- Battanchon,F.; 12 Etuden in der Daumenlage, für Violoncello solo, op. 25 [563062] ¥2,530

- Duport,J.-L.; 21 Etuden für Violoncello mit Begleitung eines zweiten Violoncello (ad libitum)[442457] ¥4,100

- Grutzmacher,F.; Technologie des Violoncellospiels, Vierundzwanzig Etuden für Violoncello solo, op. 38 [499614] ¥5,870

- Lee,S.; 40 leichte Etuden für Violoncello mit Begleitung eines zweiten Violoncellos (ad libitum), op. 70 [501670] ¥2,590

- Merk,J.; 20 Etuden für Violoncello, op. 11[520677] ¥3,340

- Popper,D.; Hohe Schule des Violoncello-Spiels: 40 Etuden, op. 73 [365727] ¥4,200

- Popper,D.; Funfzehn leichte, melodisch-harmonische und rhythmische Etuden op. 76, I: Zehn mittelschwere grosse Etuden für Violoncello solo [368706] ¥4,100



Rota, N.; Concerto No. 2, per violoncello e orchestra (1973):  
Riduzione per pianoforte [e violoncello] (B. Moretti)  
(Violoncello, Piano) c2016 (Cello-Bibliothek 264) (Schott)  
[727673]\* ¥6,670

### ロータ、チェロ協奏曲第2番

「ロミオとジュリエット」、「ゴッド・ファーザー」、そしてフェデリコ・フェリーニ監督の主要作品など、数多くの映画音楽で知られるニーノ・ロータの新古典主義様式の作品。モーツァルトを連想させる軽快な主題で始まった作品はより多彩な和声と表現を交えて展開されていきます。



## ヴァイオリン

Beethoven, L. van; Two Romances for Violin and Orchestra, No. 1, op. 40 & No. 2, op. 50; 'Spring' Sonata, No. 5 in F major, op. 24: Deluxe 2CD Set, Includes Slower-Tempo Practice Version (Violin part, accomp. CD) (Music Minus One)  
[733365]\* ¥8,400

Brahms, J.; Concerto in D, op. 77 (Y. Menuhin) (Violin, Piano)  
c1984 (G. Schirmer) [733348]\* ¥3,150

ブラームス、ヴァイオリン協奏曲ニ長調 (メニューイン校訂)

2016年4月22日は、校訂者、ユーディ・メニューインの生誕100年です。ロンドンでは4月にメニューイン・コンペティションが開催される予定です。

Clement, F.; Violin Concerto in D Major (1805) (C. Brown)  
(Violin, Piano) c2005 (A-R Editions)  
[465711]\* ¥9,720

Kourliandski, D.; prePositions, pour violon solo (Violin Solo)  
c2010 (Jobert) [733447]\* ¥3,800

Tchaikovsky, P.I.; Violin Concerto in D Major: 2 Deluxe CD Set, Includes Slower-Tempo Practice Version (Violin part, accomp. 2 CDs) c2012 (Music Minus One Violin) (Music Minus One)  
[234260]\* ¥8,400

## コントラバス

Bach, J.S.; Suites BWV 1007-1012, per violoncello:  
Trascrizione per contrabbasso e revisione di Paolo Rizzi (P. Rizzi) (Contrabass Solo) c2007 (Ricordi)  
[733323] ¥3,520

バッハ、無伴奏チェロ組曲：コントラバス編曲

Sperger, J.; Konzert in A-Dur, für Kontrabass und Orchester, 'Nr. 11', T 11: Klavierauszug (K. Trumpf) (Contrabass, Piano)  
2007, c1986 (Pro Musica) [733069]\* ¥4,350

シュベルガー、コントラバス協奏曲第11番イ長調

ソロ・チューニングのパート譜 (ト長調で記譜) の他に源泉資料による手稿ソロ・パートのファクシミリ (イ長調だが2オクターブ高く記譜) が付いています。

Sperger, J.; Konzert Nr. 18, für Kontrabass & Orchester:  
Klavierauszug mit Solostimme. Erstaussgabe (K. Lauke)  
(Contrabass, Piano) c2006 (Saier & Hug)  
[733070]\* ¥4,260

シュベルガー、コントラバス協奏曲第18番イ短調

Vanhal, J.B.; Kontrabasskonzert: Klavierauszug in C- und D-dur, Kontrabass-Stimmen für Solo-, Orchester- und 'Wiener Stimmung' mit Kadenzten, Fingersatz und Strichbezeichnung, Zusätzliche Kadenzten (T. Glockler/ C. Sobanski/J. Sperger) (Contrabass, Piano) c2015 (Henle/Breitkopf) [724929] ¥4,980

### ヴァンハル、コントラバス協奏曲 (ハ長調 / ニ長調)

オーケストラ・チューニングによるハ長調、ニ長調、ソロ・チューニングでニ長調、さらにウィンナ・チューニング (a-d-f#-a)。これらが1セットで楽しめます。もちろんヨハネス・シュベルガーによるカデンツァも各調性・チューニングで掲載されています。また、このエディションに対応する大型スコア [729828]、管弦楽パート譜 [729829] がブライトコップから発売されていることも大きなメリットでしょう。



## コントラバス・アンサンブル

Mozart, W.A.; Alla turca, für vier Kontrabasse (S. Schafer)  
(Score, Parts: 4CB) c2014 (Bassist Composer Publications)  
[733198] ¥3,680

モーツァルト、トルコ風ロンド (トルコ行進曲) : ピアノ・ソナタ イ長調より

## ヴィオラ・ダ・ガンバ

Abel, C.F.; Zweite Pembroke-Sammlung: Vier Duette. Ausgabe für zwei Violen da Gamba, A3: 1-4 (G. von Zadow/L. von Zadow) (Score, Parts: 2VdG) 2014 (Guntersberg/Walhall)  
[732958] ¥3,800

アーベル、ペンブルック・コレクション第2集：4つのデュエット

## ギター教則本

Vincent, R.; Jazz Guitar Soloing: The Cellular Approach (Jazz Guitar Studies) c2014 (Sher Music)  
[733349]\* ¥6,300

## ギター

Mompou, F.; Cancion (de Cancion y Danza No. 6) (A. Diaz)  
(Guitar Solo) c1962 (Salabert) [620570]\* ¥1,370

モンポウ、歌：「歌と踊り」第6番より

フルート

Corelli,A.; La Folia, op. 5 (P. Paubon) (Flute,Keyboard)  
(Billaudot) [733676]\* ¥2,660

Faure,G.; Fantaisie Opus 79, und Moreceau de lecture,  
für Flöte und Klavier (A. Oppermann/fing. K. Schilde)  
(Flute,Piano) c2015 (Henle) [721792] ¥2,540

フォーレ、幻想曲 op. 79 ; 初見曲

シシリエンヌを通してフルート奏者にはおなじみのフォーレですが、フルートとピアノのためのオリジナル作品はこの2曲のみです。初見曲 Moreceau de lecture は 'Moreceau de Concours' [338398] という題名で1977年に出版されていますが、そちらでは主要部14小節を繰り返すなど、大幅な加筆が施されています。源泉資料に基づくヘンレ版の登場は大いに歓迎すべきでしょう。



Janacek,L.; Marsch der Blaukehlchen, für Piccoloflöte und  
Klavier (J. Zahradka/fing. K. Schilde) (Piccolo,Piano) c2016  
(Henle/Universal) [728717] ¥1,950

ヤナーチェク、青い子供たちの行進曲

1924年、70歳のヤナーチェクが少年時代を回想しつつ書いた小品です。「青い子供たち」とはヤナーチェクが在籍したアウグスティノ修道院聖歌隊の制服が青色だった(ブルノ市民からは「青い鳥」と呼ばれていた)ことによるものです。物悲しい曲調は、いい思い出があまりなかった作曲者の少年時代を反映しているのかもしれませんが。冒頭主題は六重奏曲「青春」の第3楽章(ここでもピッコロで奏されます)から採られています。



Piazzolla,A.; Easy Piazzolla: 12 Favorite pieces by Astor  
Piazzolla in easy arrangements, for flute/oboe (A. Cerino)  
(Flute/Oboe,accomp.CD) c2015 (Curci) [733369]\* ¥3,640

ピアソラ、イージー・ピアソラ: 12の名曲(伴奏CD付き)  
Libertango; Tangueria; Escualo; Oblivion; Los Pajaros Perdidos; Celos; El Infierno Tan Temido; Escolaso; Ave Maria; Years of Solitude; Solitude; Fotografia

Piazzolla,A.; Libertango, per flauto e pianoforte (G. Del Vecchio) (Flute,Piano) c1974 (Pagani) [733857]\* ¥3,120

ピアソラ、リベルタンゴ、フルートとピアノのための

Quantz,J.J.; Konzert D-Dur, für Flöte, Streicher und Basso continuo 'Pour Potsdam': Klavierauszug (W. Upmeyer/red. K. Walther) (Flute,Piano) c1964 (Hortus Musicus 76a) (Barenreiter) [733195] ¥2,640

クヴァンツ、フルート協奏曲ニ長調「ポツダム王宮のための」

フルート・アンサンブル

Kuhlau,F.; Trio opus 119, pour 2 flutes et piano, ou flute, violon et piano, ou flute, violoncelle et piano (P. Bernold) (Fl,Fl/Vn/Vc,Pf) c2009 (Billaudot) [733787]\* ¥5,120

クーラウ、三重奏曲ト長調 op. 119

op. 119の新版。第2パートをヴァイオリンやチェロでも演奏できる代替パートが付いています。

クラリネット教則本

Kuffner,J.; 24 instruktive Duette, in progressiver Folge, für zwei Klarinetten op. 200 (G. Jopping) (Clarinet Studies: 2Cl) 1986 (Universal Klarinetten Edition) (Universal) [0008604094]\* ¥3,800

キュフナー、24の教育向け二重奏曲 op. 200 (難易度順配列の)

クラリネット

Brahms,J.; Sonate en mi mineur opus 38, pour Violoncelle et Piano: transcrit pour Clarinette Basse en Si bémol (J.M. Volta) (Bass Clarinet,Piano) c2012 (Collection Calamus) (IMD (International Music Diffusion)) [721426]\* ¥6,520

ブラームス、チェロ・ソナタ第1番ホ短調:バス・クラリネットとピアノのための編曲

Koehler,C.; 1re Sonate, op. 85, pour clarinette en la ou en si bémol et orchestre: Version pour clarinette en la ou en si bémol et piano (A/Bb Clarinet,Piano) c1993 (Collection d'oeuvres nouvelles & anciennes pour la clarinette) (Billaudot) [733439] ¥3,590

ケ克蘭、クラリネット・ソナタ第1番

Koehler,C.; 2e Sonate, op. 89, pour clarinette et orchestre: Version pour clarinette et piano (Bb Clarinet,Piano) c1991 (Collection d'oeuvres nouvelles & anciennes pour la clarinette) (Billaudot) [733440] ¥2,660

ケ克蘭、クラリネット・ソナタ第2番

Mozart,W.A.; Adagio F-dur, KV 580a. Ergänzt und Klarinette (Oboe, Flöte, Violine) und Klavier (Orgel) eingerichtet von Franz Beyer (F. Beyer) (Bb Clarinet/Oboe/Flute/Violin,Keyboard) c1977 (Kunzelmann) [0432034300]\* ¥2,510

モーツァルト、アダージョ ヘ長調

Rasse,F.; Lied. Bass Clarinet & Piano (Bass Clarinet,Piano) c1921 (Bass Clarinet & Bass Horn Collection: Jan Guns) (Metropolis) [733321] ¥3,800

ラス、リート (歌)

サクソフォン

Saint-Saens,C.; Le carnaval des animaux, Le cygne = The Carnival of the Animals, The Swan (Saxophone,Piano) (Durand) [733325]\* ¥1,370

サン＝サーンス、白鳥:「動物の謝肉祭」より

サクソフォン・アンサンブル

Debussy,C.; La Plus que Lente, for Saxophone Quartet (W. Schmidt) (Score,Parts: SATBr Sax) c1995 (Western International Music) [732307]\* ¥3,240

ドビュッシー、レントより遅く

## リコーダー

Fiorenza, N.; Konzert in c-Moll, für Blockflöte, Streicher und Basso continuo: Klavierasuzug. Erstdruck (D. Benigno) (Alto Recorder, Keyboard) c2015 (Diletto Musicale 1480) (Doblinger) [732597] ¥4,130

## フィオレンツァ、アルト・リコーダー協奏曲ハ短調

ニコラ・フィオレンツァ (ca. 1700-1764) は 18 世紀ナポリの作曲家・ヴァイオリニストです。アレッサンドロ・スカラッティら、一世代以上前のナポリの様式とともにフランス風の優雅さと、ヴェネツィア風の即興性を兼ね備えたフィオレンツァの音楽は近年、出版、録音が相次いでいます。哀愁漂うこの協奏曲も未出版だった 2008 年に録音されています。フルスコア [732595]、パート譜セット [732596] も発売されています。



## リコーダー曲集

Corelli, A./Zipoli, D./Pasquini, B.; Drei Pastorale, für Sopran-, Alt- und Tenorblockflöte oder drei Violinen (G. Wohlgemuth) (Playing Score: SAT Rec/3Vn) c1950 (Hofmeister) [633697]\* ¥1,570

## リコーダー・アンサンブル

Gabrieli, G.; Exaudi Domine, for Recorder Sextet (S. Davis) (Score, Parts: SSAATB Rec) c1995 (Arcadian Press) [732042]\* ¥2,150

## トランペット教則本

Baker, D.; How to Play Bebop 1, for All Instruments: The Bebop Scales and Other Scales in Common Use c1985, c1987 (Alfred) [733351]\* ¥2,730

## トランペット

Goedicke, A.F.; Concert Etude op. 49, for Trumpet and Piano (S.L. Glover) (Trumpet, Piano) c1979 (Brass Press/Bim) [235889]\* ¥2,940

ゲディケ、コンサート・エチュード (演奏会用練習曲)

Marcello, A.; Concerto pour trompette, orchestre a cordes et basse continue: Reduction pour trompette en ut ou en si bemol et piano (arr. I. Jevtic) (Trumpet, Piano) c1990 (Collection Maurice Andre) (Billaudot) [733259]\* ¥2,660

マルチェッロ、トランペット協奏曲ニ短調

有名なオーボエ協奏曲の編曲です。原曲はハ短調でも演奏されますが、この編曲ではニ短調を採っています。

Willi, H.; Echo of Eirene, für Trompete in C und B (auch Flugelhorn) (2011) (Trumpet+Flugelhorn Solo) c2013 (La Tromba 28) (Schott) [715799]\* ¥2,650

ヴィリ、エイレーネのエコー

## トランペット曲集

The G. Schirmer Trumpet Anthology: 6 Works from the 20th and 21st Centuries (Trumpet, Piano) [2016] (G. Schirmer) [733474]\* ¥3,570

G・シャーマー・トランペット・アンソロジー：20世紀と21世紀の6曲

Artiunian, Theme and Variations; Dello Joio, Allegro spumantel, 3rd movt. from the Sonata; Heiden, Allegro, 1st movt. from the Concerto; Husa, Maestoso, 1st movt. from the Concerto; Peaslee, With Fire, 1st movt. from 'Catalonia'; Whitney, Allegro non troppo, 1st movt. from the Concertino

## ホルン教則本

Kaucky, E./Petr, M.; Male Etudy pro Lesni Roh = Short Studies for Horn (Horn Studies) c2003 (Supraphon) [0008506051]\* ¥1,760

カウツキー/ペトル、小練習曲集 (カウツキー 50 曲; ペトル 10 曲)

## ホルン・アンサンブル

Franz, O.; 100 Duets, Book 1, for Two Horns (L. Sansone) (Parts: 2Hn) c1941, 1961 (Southern) [731500] ¥3,560

フランツ、100 の二重奏曲、第 1 巻

Langley, J.W.; Quartet for Horns (Score, Parts: 4Hn) c1989 (The Studio Wind Ensemble Series) (Studio Music) [733129]\* ¥3,230

ラングリー (ラングレー)、ホルン四重奏曲

1. La Chasse 狩; 2. Cortège 行列; 3. Rondino ロンディーノ

## トロンボーン教則本

Davis, M.; 20 Minute Warm-up Routine, for Trombone (Trombone Studies (+CD)) c2006 (Hip-Bone Music) [586805] ¥5,990

デイヴィス、20 分のウォームアップ・ルーティン

## ユーフォニアム/バリトン

Doss, T.; Sir Eu (Euphonium, Piano) c2010 (Mitropa) [731317]\* ¥5,020

ドス、サー・ユー (サー・E U)

原曲はユーフォニアムと金管バンドのための作品です。題名は初演者であるユーフォニアムの名手、ステイーヴン・ミードを指す (Eu は Euphonium) とともに、ヨーロッパ (Europe, EU) をも指しています。

Mozart, W.A.; Adagio and Rondo, for Euphonium and Piano (R. Childs/P. Wilby) (Euphonium, Piano) c1997 (The Virtuosi Collection) (Rosehill Music/Winwood) [645029] ¥3,040

モーツァルト、アダージョ KV 580a と (トルコ風) ロンド  
アダージョは KV Anh.94(580a)、ロンドは有名なピアノ・ソナタ イ長調 KV 331(300i) のトルコ風ロンド (いわゆる「トルコ行進曲」) です。

Young, E.; Euphonium Sonata (Euphonium, Piano) n.d. (G. & M. Brand/R. Smith) [731239]\* ¥3,040

ヤング、ユーフォニアム・ソナタ

Young, E.; Euphonium Suite (Euphonium, Piano) n.d. (G. & M. Brand/R. Smith) [731240]\* ¥3,340

ヤング、ユーフォニアム組曲

チューバ

- Marques, T.; Waxed Floor. For Tuba and Piano (Tuba, Piano) c2014 (AvA Musical Editions) [732773]\* ¥4,810
- Sakai, I.; Kuroshio's Messenger, op. 114 (Tuba, Piano) c2014 (De Haske) [724943]\* ¥5,020  
 酒井 格、黒潮の使い (チューバとピアノのための、作品114)

マレット楽器

- Ali-Sade, F.; Konzert für Marimba und Streichorchester (2001) (Marimba, Piano) c2004 (Exempla nova 299) (Sikorski) [341570]\* ¥8,400  
 アリ=サデー、マリンバ協奏曲
- Sammut, E.; Zapping Trio, for Marimba, Bass and Clarinet (Score, Parts: Mar, Cl, CB) c2003 (Keyboard Percussion Publications) [733150]\* ¥9,450

パーカッション

- Frandsen, J.; Rite of Passage (1999), for solo percussionist (Percussion Solo) c2006 (Samfundet) [720424]\* ¥8,240

パーカッション・アンサンブル

- Farr, G.; Little Sea Gongs. Percussion Quartet (Score) c2003 (Promethean Editions) [733623]\* ¥4,060
- Farr, G.; Little Sea Gongs. Performance Set (Parts: 4-player Percussion Ensemble) c2003 (Promethean Editions) [733624]\* ¥6,300

声と器楽

- Handel, G.F.; Neun Deutsche Arien, für Sopran, Soloinstrument und Basso continuo [HWV 202-210] (U. Scheideler) (Soprano, Vn/FI/Ob, Bc) c2015 (Henle) [730006] ¥3,120

ヘンデル、9つのドイツ語アリア HWV 202-210、ソプラノ、ソロ楽器、通奏低音のための

- Kunft'ger Zeiten eitler Kummer HWV 202; Das zitternde Glanzen der spielenden Wellen HWV 203; Susser Blumen Ambräfloeken HWV 204; Susse Stille, sanfte Quelle HWV 205; Singe, Seele, Gott zum Preise HWV 206; Meine Seele hort im Sehen HWV 207; Die ihr aus dunkeln Gruften HWV 208; In den angenehmen Buschen HWV 209; Flammende Rose, Zierde der Erden HWV 210



声楽教則本

- Pozzoli, E.; Solfeggi parlati e cantati, 2o Corso (Solfege) n.d. (Ricordi) [589132]\* ¥2,150

歌曲

フォーレ、歌曲全集3：ヴェルレーヌの詩による17のピアノ伴奏歌曲

Faure, G.; Complete Songs, Volume 3: The Complete Verlaine Settings (1887-1894), 17 songs for voice and piano. Critical edition by Roy Howat, Emily Kilpatrick (R. Howat/E. Kilpatrick) c2015 (Peters)

フランス語歌曲の頂点とも目されるヴェルレーヌ/フォーレの17曲が一冊にまとまってペータース版フォーレ歌曲全集第3巻として刊行されました。源泉資料に基づく最新の校訂版であることもさることながら、ヴェルレーヌ歌曲を一冊にまとめた編集センスも大いに賞賛すべきでしょう。なお、このシリーズの第2巻は未刊です。



- 高声用 [722415]\* ¥4,870  
 中声用 [722416]\* ¥4,870

Clair de lune 月の光 op. 46/2; Spleen 憂鬱 op. 51/3; Prison 牢獄 op. 68/1 [op. 83/1]; 4 melodies ['de Venise'] 5つのヴェネチアの歌 op. 58 (Mandoline; En sourdine; Green; A Clymene; C'est l'extase); La Bonne Chanson 優しい歌 op. 61 (Une Sainte en son aureole; Puisque l'aube grandit; La lune blanche luit dans les bois; J'allais par des chemins perfides; J'ai presque peur, en verite; Avant que tu ne t'en ailles; Donc, ce sera par un clair jour d'ete; N'est-ce pas?; L'hiver a cesse)

<ペータース版フォーレ歌曲全集の既刊>

第1巻：1861年 - 1882年の歌曲

- 高声用 [722410] ¥5,480  
 中声用 [722411] ¥5,480

- Gounod, C.; Jesus de Nazareth. voix et piano (B. Weigart) (High Voice, Piano) c2012 (Schott Freres) [714873]\* ¥910  
 グノー、ナザレのイエス

- Piazzolla, A.; Yo soy Maria (text: H. Ferrer) (Voice, Inst, Piano) c1973 (Noten Roehr) [733320] ¥2,280  
 ピアソラ、私はマリア

いちおう出版社では「声とピアノ」としてしていますが、楽譜中に歌詞の記載はなく、別刷りです。おそらくは原曲である「受胎告知のミロンガ」(オペリータ「ブエノスアイレスのマリア」より)の版面の転用と思われる。

- Rossini, G.; Sei arie inedite (A. Garbelotto) (Voice, Piano) c1968 (Zanibon) [733346]\* ¥2,550

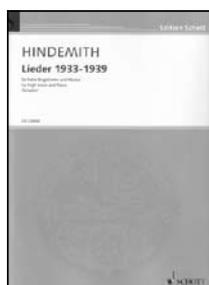
Quando giunse qua Belfior. Cavatina [I] (Sop); Il Risentimento. Romanza [I] (Sop); La legende de Marguerite. Romance [F] (Mezzo/Alto); Belta crudele. Aria [I] (Ten); Il Trovatore. Aria [I] (Bar); Dunque invano i perigli, la morte. Cavatina in Mi bem. [I] (Bs)

- Turina, J.; Triptico, para canto y piano: I. Farruca, II. Cantilena, III. Madrigal (Voice, Piano) c1929 (Union Musical Ediciones) [733606]\* ¥1,820

## 大部分は初出版！ヒンデミット、1933-1939年の歌曲

Hindemith, P.; Lieder 1933-1939, für hohe Singstimme und Klavier (L. Schader) (High Voice, Piano) c2015 (Schott) [733182]\* ¥5,060

ヒンデミットが1930年代に書いたピアノ伴奏歌曲のうち、すでに出版されている「ヘルダーリンの詩による6つの歌曲」[0000884602]以外の現存作品全曲が一冊にまとまって刊行されました。曲集の題名にある1933年はヒトラーの首相任命(1月30日)に始まってナチスが政権を掌握した年で、翌年には「画家マチス」をめぐる騒動を経てヒンデミットへの圧迫が高まっていきます。この曲集にはそうした苦難の時代に取り組んだノヴァリス、リュッケルト、ニーチェ、クラウディウスらの詩による歌曲が収録されています。複雑な和声に彩られた不安げな旋律の中にも希望と確信が秘められている、味わい深い作品群と言えるのではないのでしょうか。'Das Ganze, nicht das Einzelne' (1933) は雑誌の付録として刊行されたのを除けば、この曲集の収録曲はいずれも初出版です。新グローブ第2版で'消失'とされていた曲も含まれています。フィッシャー＝ディースカウはこの中の何曲かを70年代のラジオ放送、80年代の録音、と繰り返し取り上げており、それらはNMLでお聴きいただけます。



Es ist etwas im Menschen; Der Tod; Das Ganze, nicht das Einzelne; Hymne; Lied der Toten; Gesang; Ich will nicht klagen mehr; Weg, weg, ihr Seraphim; Es kann in Ewigkeit; Du sprichst, das Grosse kann nicht in dem Kleinen sein; Du sprichst: Versetze dich; Singet leise; Brautgesang; Das Kohlerweib ist trunken; Der Einsiedler; Unter Feinden; Die Sonne sinkt

## 声楽アンサンブル

Marcello, B.; Estro poetico-armonico: Parafrasi sopra Salmi (Venezia 1724-26), Vol. 3: Psalms 15-18. Urtext (M.A. Cancellaro/A. Coen) (1-3 Voice[s], Basso continuo) c2015 (Musica sacra 55) (Ut Orpheus) [733459]\* ¥17,620

マルチェッロ、詩的・音楽的靈感、詩編意識、第3巻：詩編第15編-第18編

## 合唱

Dvorak, A.; Sest Moravských Dvojzpevu, pro smisleny sbor a klavir. Sechs Klänge aus Mohren, für gemischten Chor und Klavier (arr. L. Janacek) (Vocal Score: SATB, Pf) c2004 (Supraphon) [733669]\* ¥1,950

ドヴォルザーク、6つのモラヴィア二重唱曲：ヤナーチェクによる混声合唱編曲

Dyby byla kosa nabrosena 大鎌が鋭かったら； Slavikovsky polecko maly スラヴィコフの小さな野原； Holub na javore 川と涙； V dobrym sme se sesli 気持ちよく出会ったのだから； Sipek 野ばら； Zelenaj se, selenaj 緑になれ

Handel, G.F.; Jubilate 'Utrecht' in D Major, for Soli, Choru and Orchestra, with English Text (Vocal Score) n.d. (Kalmus/Alfred) [733627]\* ¥1,670

ヘンデル、ユビラーテ、ニ長調（「ユトレヒト」）

## オペラ・ヴォーカルスコア

Mozart, W.A.; Bastien und Bastienne, KV 50(46b) (U. Leisinger/red. P. Horn) (Vocal Score) c2008 (Stuttgarter Mozart-Ausgabe) (Carus) [543313]\* ¥4,360

モーツァルト、歌劇「バステアンとバステイエンス」

Vowort/Foreword; Klavierauszug; Anhang: Rezitative der Salzburger Fassung

Mozart, W.A.; Der Schauspieldirektor, KV 486 (U. Leisinger/red. P. Horn) (Vocal Score) c2008 (Stuttgarter Mozart-Ausgaben) (Carus) [535687]\* ¥3,800

モーツァルト、歌劇「劇場支配人」

Rameau, J.-P.; Airs d'opera, haute-contre, Vol. 2 (S. Bouissou/B. Dratwicky/J. Dubruque) (Tenor, Keyboard) 2015 (Barenreiter) [731013]\* ¥10,140

Arias from: Les Paladins レ・パラダグン； Platee プラテ； Pygmalion ビグマリオン； Le Temple de la Gloire 栄光の神殿； Zais ザイス； Zoroastre ゾロアストル

## 室内楽（弦）

Bach, J.S.; 14 Canons, BWV 1087, Sur la Basse Goldberg, Version 3(a) en Sextuor a cordes. Realisation Olivier Alain (O. Alain) (Score(w.Facs.), Parts: 2Vn, Va, Vc) c1976 (Salabert) [733430]\* ¥4,120

Bach, J.S.; 14 Canons, Sur la Basse Goldberg, Version III(c) pour Trio a Cordes et Clavier (O. Alain) (Score, Parts: Vn, Va, Vc, Kbd) c1976 (Salabert) [733429] ¥2,550

Berg, A.; Streichquartett, Opus 3 (U. Schneider) (Parts: 2Vn, Va, Vc) c2015 (Henle) [710429] ¥6,830

### ベルク、弦楽四重奏曲

ピアノ・ソナタやヴァイオリン協奏曲に続いてベルクの弦楽四重奏曲がヘンレ版に登場しました。1910年作曲とはいえ、今日でも複雑な作品として敬遠する向きが少なくない作品ですが、このヘンレ版パート譜では他の3パートを小さく印刷したプレイング・スコアの体裁を採り、譜めくりの難所には織り込みページで対応しています。サイズはやや大きめの縦



33cm。ドイツ語の発想表示は全パートの巻末に英仏語への対照表が示されています。難曲であってもじっくり取り組めるように配慮された楽譜といえるでしょう。

Dvorak, A.; Streichquartett F-dur, Opus 96 (Amerikanisches Quartett) (P. Jost) (Parts: 2Vn, Va, Vc) c2015 (Henle) [729999] ¥3,120

ドヴォルザーク、弦楽四重奏曲第12番へ長調 op. 96「アメリカ」B 179

弊社刊「クワルテットの楽しみ」で6段階の難易度3（第1ヴァイオリン、総合評価ともに）、と超有名曲の中では特にやさしい部類に属する「アメリカ」についてヘンレ版が登場しました。



## 室内楽 (弦とピアノ)

- Mendelssohn,F.; Piano Trio No. 1, Opus 49 (Book,CD) (Music Minus One Piano) (Music Minus One) [733629]\* ¥7,350
- Mendelssohn,F.; Piano Trio No. 2, Opus 66 (Book,CD) (Music Minus One Piano) (Music Minus One) [733630]\* ¥7,350
- Vasks,P.; Plainscapes, per violino, violoncello e pianoforte (2011) (pref. C. Cornian) (Vn,Vc,Pf) c2013 (Schott) [715773]\* ¥6,560

## 室内楽 (管を含む)

- Boccherini,L.; Sei Quintetti op. 17 - opera piccola - 1773 (G. 419, 420, 421, 422, 423, 424), per due violini, flauto, viola e violoncello (A. Pais) (Parts: Fl,2Vn,Va,Vc) c1977 (Zanibon) [660100]\* ¥6,470
- ボッケリーニ、フルート五重奏曲 op. 17, G 419-424

## 木管アンサンブル

- Tausch,F.; Drei Duos, für Klarinette und Fagott, op. 21 (B. Pauler/pref. R. Munster) (Parts: Clarinet,Bassoon) c1976 (Kunzelmann) [0452037300]\* ¥4,580
- タウシュ、3つの二重奏曲 op. 21
- Veress,S.; Sonatina, per oboe, clarinetto e fagotto (Score) c1957 (Suvini Zerboni) [733347]\* ¥4,430
- ヴェレシユ、ソナチネ、オーボエ、クラリネット、ファゴットののための

## 金管アンサンブル

- A Foggy, Foggy May (R. Bissill) (Score,Parts: 3Trp,Trp+Flugel,Hn,4Tbn,Tba) c1995 (London Brass Exclusive Series) (Brass Wind Publications) [269661]\* ¥5,170
- Charivari, arranged for solo trumpet & fourteen brass (J. Iveson) (5Trp,4Hn,2Tbn,BTbn,Euph,2Tba,Timp,Perc) c1998 (London Brass Exclusive Series) (Brass Wind Publications) [730907]\* ¥8,930
- シャリヴァリ (大騒ぎ)
- Connor,B.; Burlesque, for Ten Brass and percussion (Score,Parts: 10-part Brass Ens,Perc) c2008 (London Brass Ensemble Series) (Brass Wind Publications) [729223]\* ¥10,360
- コナー、バーレスク
- Debussy,C.; Les Amis de Monsieur Debussy: arrangement in ten parts (C. Mowat) (Score,Parts: 4Trp,Hn,4Tbn,Tba) c1995 (London Brass Exclusive Series) (Brass Wind Publications) [269658]\* ¥7,000
- ドビュッシー、ドビュッシー氏の友人たち (「前奏曲集」からの編曲)
- Mr. Pickwick; Minstrels; General Lavine
- Delibes,L.; Suite from Copelia [i.e. Coppelia], for Large Brass Ensemble (R. Hovey) (Score,Parts: Large Brass Ensemble) c2002 (Brass Works (UK)) [732496]\* ¥11,700
- ドリーブ、バレエ音楽「コッペリア」からの組曲
- Prelude 前奏曲; Mazurka マズルカ; Waltz ワルツ; Theme slave varie スラヴの主題と変奏; Czardas チャールダーシュ

- Hopkins,J.H.; We Three Kings: Arrangement in nine parts (I. Iveson) (Score,Parts: 9-part Brass Ens,Timp,Perc) c1994 (London Brass Exclusive Series) (Brass Wind Publications) [269659]\* ¥5,170

ホプキンス、われらは来りぬ (われらは東方の三博士)

- Mendelssohn,F.; 3 Movements from Midsummer Night's Dream, for 10-piece brass ensemble (R. Hovey) (Score,Parts: 4Trp,Hn,3Tbn,BTbn,Tba) c1997 (Brass Works (UK)) [732493]\* ¥9,750

メンデルスゾーン、付随音楽「夏の夜の夢」からの3曲

Scherzo スケルツォ; Nocturne 夜想曲; Wedding March 結婚行進曲

- Mowat,C.; Bone Idyll: Solo for Trombone and nine brass (Score,Parts: 4Trp,Hn,4Tbn,Tba) c1998 (London Brass Exclusive Series) (Brass Wind Publications) [325272] ¥5,040

モワット (マウアット)、ボーン・イディル (アイディル) (トロンボーン牧歌)

- Nielsen,C.; Three Movements from 'Aladdin': Oriental Festive March, Hindu Dance, Negro Dance: Arranged for 16 Brass and 3 percussion (E. Crees) (Score,Parts: Brass Ensemble,Perc,FemChor) c2001 (London Brass Exclusive Series) (Brass Wind Publications) [287355] ¥11,670

ニールセン、付随音楽「アラジン」からの3曲

Oriental Festive March; Hindu Dance; Negro Dance



- Tchaikovsky,P.I.; 3 Dances from Swan Lake, for 10-piece brass ensemble and percussion (R. Hovey) (Score,Parts: 10-part Brass Ensemble,Perc) c2011 (Brass Works (UK)) [732492]\* ¥8,780

チャイコフスキー、バレエ音楽「白鳥の湖」からの3つの舞曲

Scene 情景; Spanish Dance スペインの踊り; Neapolitan Dance ナポリの踊り

## オーケストラ

- Anderson,L.; The Syncopated Clock (Score,Parts: Full Orchestra) (Belwin Concert Full Orchestra) (Belwin/Alfred) [733666]\* ¥15,750

アンダーソン、シンコペーテッド・クロック

- Glazunov,A.; La Mer, Fantaisie pour Grand Orchestre, Op. 28 (Full Score) n.d. (E.F.Kalmus) [322143]\* ¥11,550

グラズノフ、幻想曲「海」

- Handel,G.F.; Utrecht Te Deum, HWV 278. Urtext der Hallischen Handel-Ausgabe (G. Hendrie) (Full Score) c1999 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [271659]\* ¥5,650

- Ivanovici,I.; Danube Waves: Waltzes (J. Goodwin) (Full Score) c2011 (E.F.Kalmus) [700306]\* ¥6,300

イヴァノヴィチ、ワルツ「ドナウ川のさざなみ」

Mozart, W.A.; Bastien und Bastienne, KV 50(46b) (U. Leisinger) (Full Score) c2007 (Stuttgarter Mozart-Ausgabe) (Carus) [514880]\* ¥12,650

モーツァルト、歌劇「バステアンとバステエンス」

3人の独唱者と小オーケストラの40分の作品ということでオペラ全曲の校訂版としては異例ですが、パート譜が販売されています。contents: Vowort/Foreword/Avant-propos; Partitur; Anhang: Rezitative der Salzburger Fassung; Kritischer Bericht

Mozart, W.A.; Konzert für Flöte, Harfe und Orchester, C-dur, KV 299(297c) (A. Adorjan) (Full Score) c2014 (Breitkopf & Hartel Partitur-Bibliothek 15134) (Henle/Breitkopf) [722802]\* ¥6,880

モーツァルト、フルートとハープのための協奏曲ハ長調 KV 299(297c)

## スクール・オーケストラ (弦楽)

Piazzolla, A.; Libertango (J. Kazik) (Score, Parts: String Orchestra) c2014 (Pop Specials for Strings) (Hal Leonard) [733114]\* ¥11,550

ピアノソラ、リベルタンゴ

## バンド (オリジナル)

Sparke, P.; Reflections on an Old Japanese Folk Song, for Concert Band (Score, Parts: Concert Band) 2015 (Anglo Music Press) [733342]\* ¥33,320

スパーク、リフレクションズ (考察) ~古い日本民謡をめぐる

## スタディ・スコア

Beethoven, L. van; Symphonie Nr. 3, Es-dur, opus 55, Sinfonia Eroica (B. Churgin) (Study Score) c2016 (Studien-Edition) (Henle) [728534] ¥2,250

ベートーヴェン、交響曲第3番変ホ長調 op. 55 「英雄」

ベートーヴェン全集 (新全集) に基づく小型スコア。近年のヘンレ版演奏譜や小型スコアでは重要な校訂ポイントが楽譜中に脚注で示してありますが、「英雄」では特に多数の脚注が見られます。短七和音を短三和音に変更、木管の経過句の音高を変更、といった重大な変更もあり、そうした変更は近年の校訂版、ペーレンライター、ブライトコップと比較してもかなり多めです。



Berg, A.; Streichquartett Opus 3 (U. Schneider) (Study Score) c2015 (Studien-Edition) (Henle) [710428] ¥2,730

ベルク、弦楽四重奏曲

ピアノ・ソナタ、ヴァイオリン・ソナタ、4つの小品 op. 5 に続いてベルク作品がヘンレ版に登場しました。特に op. 3 はまだ「ベルク全集」で刊行されていない作品だけに注目されるでしょう。複雑な作品を見やすくレイアウトした版面にはヘンレ社の伝統が感じられます。

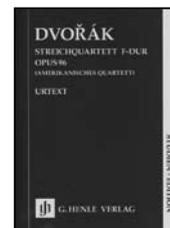


Britten, B.; Death in Venice: An opera in two acts, Op. 88, Libretto by Myfanwy Piper, based on the short story by Thomas Mann (paper) (paper) (Full Score) 2015, c1973 (Faber Music) [733645]\* ¥18,300  
ブリテン、歌劇「ヴェニスに死す」

Dvorak, A.; Streichquartett, F-dur, Opus 96, Amerikanisches Quartett (P. Jost) (Study Score) c2015 (Studien-Edition) (Henle) [730000] ¥1,860

ドヴォルザーク、弦楽四重奏曲第12番へ長調 op. 96 「アメリカ」 B 179

弊社刊「クワルテットの楽しみ」で6段階の難易度3 (第1ヴァイオリン、総合評価ともに)、と超有名な曲の中では特にやさしい部類に属する「アメリカ」についてヘンレ版が登場しました。



Foulds, J.; Three Mantras from 'Avatara', op. 61 (1919-30): First printed edition (L. Beschiu) (Full Score) 2014 (Repertoire Explorer, Study Score 999: John Foulds Edition) (Hoflich) [733120]\* ¥17,160

フォールズ、「アヴァターラ」からの3つのマントラ

四分音、南インドのラーガなど先鋭的な技法を開拓するとともに商業音楽で成功を収めたユニークな作曲家、ジョン・フォールズ (1880-1939)。長い間イギリスでも忘れ去られていたフォールズですが、近年、主要作品が次々にCD化されています。一方で楽譜にはあまり恵まれていなかったのですが、ついにまとまった規模のオーケストラ作品のスコアが新たに発売されました。先鋭的な響きを持ちながらも親しみやすいユニークな作風が冒頭からはっきり現われています。巻頭には詳しい解説とともに90種のラーガが掲載されています。

Henze, H.W.; Der junge Torless. Fantasia für Streichsextett (3 Violinen, 2 Violen, 1 Violoncello) (Score) c1968 (Schott) [733489]\* ¥3,220

ヘンツェ、テルレスの青春、弦楽六重奏のための幻想曲

Jarrell, M.; Emergences -(Nachlese VI), pour violoncelle et orchestre (Large Score) c2011 (Lemoine) [732894]\* ¥9,200

ジャレル、エメルジャンス (出現): 拾遺4

Kuhla, F.; Concerto for Piano and Orchestra, Op. 7 (1806) (Full Score) c1958 (Samfundet) [733275]\* ¥22,880

クーラウ、ピアノ協奏曲ハ長調 op. 7

Langgaard, R.; Antikrist = Antichrist: Opera in a prologue and six scenes (Bendt Viinholt Nielsen) (2-volume Set: Large Score, Commentary) c2008 (Rued Langgaard Edition) (Samfundet) [719610]\* ¥69,220

ランゴー、歌劇「反キリスト者」

Langgaard, R.; Symfoni nr. 1 'Klippepastoraler' = Symphony No. 1 'Cliffside Pastorals' (Bendt Viinholt Nielsen) (Large Score) c2010 (Rued Langgaard Edition) (Samfundet) [719608]\* ¥33,540

ランゴー、交響曲第1番「崖壁の牧歌」

Ligeti, G.; Melodien, für Orchester (1971) (Score) c2015  
(Musik unserer Zeit) (Schott) [732551]\* ¥6,560

リゲティ、メロディーエン

急速なアルペッジョや半音階を多く含むフレーズと長く引き伸ばされた和音から成る「メロディーエン＝(複数の)旋律」。先鋭的なこの作品を今日、聴いてみると極めて抒情的であることに気づかされるかもしれません。手稿譜に基づくかなり見づらい楽譜だった旧版に代わって、タイプセットの新版が登場しました。縦30cmのサイズですが、編成が小ぶりな作品で、複雑な部分は1小節1ページで組む、といった配慮がされていますので、格段に見やすくなりました。



Moeran, E.J.; Serenade in G, for orchestra (Score) c1952, c1980 (Novello) [369108]\* ¥7,000

モーラン、セレナード ト長調

Purcell, H.; Chacony in G minor, Z 730 (N. Marriner) (Full Score) c2012 (The Neville Marriner Series) (E.F.Kalmus) [713917]\* ¥2,520

パーセル、シャコニー (シャコンヌ) ト短調

Rautavaara, E.; Konzert für Klavier und Orchester [No. 1] op. 45 (Full Score) c1972/2000 (Breitkopf) [733383]\* ¥10,330

ラウタヴァーラ、ピアノ協奏曲第1番

四角四面の音列主義や苦行を強いるようなピアノ音楽にうんざりしていたというラウタヴァーラが自らの演奏のために書いた1969年の叙情的なピアノ協奏曲。作曲者は後年、ポストモダンの先駆的な作品として回顧しています。従来はレンタルだった大型スコアが販売譜で登場しました。

Tchaikovsky, P.I.; Serenade, For String Orchestra, Op. 48 (Score) n.d. (Broude Bros.) [733800]\* ¥3,000

チャイコフスキー、セレナード ハ長調

Walton, W.; Partita for Orchestra (Score) c1958 (Oxford University Press/Allegro Music) [733128]\* ¥6,710

ウォルトン、管弦楽のためのパルティータ



今月のおすすめ

弊社HPからおすすめ作品の演奏がNML (ナクスス・ミュージック・ライブラリー)の音源でノーカット試聴できる「今月のおすすめ」。

4月はこちらの2点です。是非お聴きください。

- シェイクスピアの詩による歌曲：フィンジ、クウィルター
- バッハ、ゴルトベルク変奏曲、14のカノン、他

Finest Urtext Editions

# Ludwig van Beethoven

管楽器を含む室内楽作品(五重奏以上)

**NEW**

**パルティータ op. 103, ロンド WoO 25**

各2本のオーボエ、クラリネット、ホルン、バスーンのための  
校訂：E. Voss

パート譜 [730005] ¥6,000  
スタディ・スコア [730004] ¥2,400

**五重奏曲変ホ長調 op. 16**

ピアノ、オーボエ、クラリネット、ホルン、バスーンのための  
校訂：E. Voss, 運指：H.-M. Theopold, 序文：J. Ronge  
[0823001800] ¥5,570

**六重奏曲 op. 71, 行進曲 WoO 29**

各2本のクラリネット、ホルン、バスーンのための  
校訂：E. Voss

パート譜 [700895] ¥4,880  
スタディ・スコア [730894] ¥2,440

**六重奏曲変ホ長調 op. 81b**

2つのホルン、ヴァイオリン、ヴィオラ、バスのための  
校訂：E. Voss

パート譜 [627275] ¥4,290  
スタディ・スコア [627274] ¥1,950

**七重奏曲変ホ長調 op. 20**

クラリネット、ホルン、バスーン、ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、  
コントラバスのための  
校訂：E. Voss

パート譜 [570564] ¥5,760  
スタディ・スコア [570563] ¥2,870

G. Henle Verlag



Join us now!  
/henleverlag

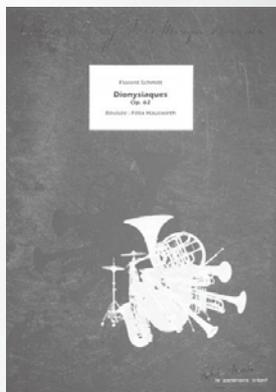
\*価格は本体価格(税別)です。



www.henle.com

# Collection Prestige

## コレクション・プレスティージュ



ロベール・マルタン出版社のコレクション・プレスティージュはフランスの偉大な作曲家の魅力的な吹奏楽作品シリーズです。

### フローラン・シュミット ディオニュソスの祭り [718348]

交響詩『ディオニュソスの祭り』はフランスの吹奏楽レパートリーの中でもとりわけ象徴的な作品として世界的に知られています。ギヨーム・バレー指揮のパリ・ギャルド・レピュブリケーヌ吹奏楽団のために書かれた作品です。

※権利者より全世界向けの販売許可を得たエディションです。



### リリ・ブーランジェ ある春の朝に [719212]

1917年の冬に書かれた生き生きとした作品。伝統的な三部形式に則ったこの作品にはリズムオスティナートが用いられています。陽気で軽やかなエネルギーに満ちたテーマに始まり、謎めいたエピソードが引き継ぎ、最後には冒頭主題が勝利を象徴するかに現れます。



### サン=サーンス 東洋と西洋 [732795]

この作品は、中国、日本、インドシナへと開けた貿易関係によって、19世紀のフランスで流行した東洋文化への興味を余すことなく反映しています。『東洋と西洋』は吹奏楽に近い軍楽隊のために書かれた作品で、1878年10月21日、パリ万国博覧会の授賞式で交響楽団と軍楽隊の合同で演奏されました。



### ポール・フォーシェ 吹奏楽のための交響曲 [658969]

フォーシェの『吹奏楽のための交響曲』は四楽章構成のオーソドックスな交響曲です。形式上は19世紀初頭のベートーヴェンをモデルとしていますが、より広範なさまざまな局面においてはロマン派の大作曲家たちの影響を受けています。この校訂版の主な目的は、忘れ去られていた吹奏楽のためのフランス音楽の傑作を広く世界中の吹奏楽団に広め、作曲家が意図した音を再構成することです。

Robert Martin  
le partenaire créatif  
www.edrmartin.com FRANCE

ロベール・マルタン出版社

新入荷書籍

\*印のものは特に入荷部数の少ない書籍です。

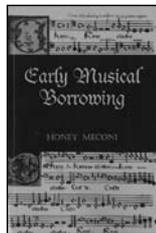
辞典・事典

Kloiber,R./W.Konold/R.Maschka; Handbuch der Oper (13. ed.)(paper). 2011 (Barenreiter) [724160]\* ¥4,580

音楽史 16世紀以前

Bent,M.; Counterpoint, Composition and Musica Ficta(paper). 2015 (Criticism and Analysis of Early Music 4)(Routledge) [733210] ¥9,150

Meconi,H.(ed.); Early Musical Borrowing(paper). 2015 (Criticism and Analysis of Early Music)(Routledge) [733244]\* ¥9,150



作曲家研究

Maier,E./E.W.Partsch(ed.); Anton **Bruckners** Messen: Bericht über die Tagung Wien, 29. und 30. April 2010(paper). 2014 (Wiener Bruckner Studien 5)(Musikwissenschaftlicher Verlag) [722757]\* ¥5,960

Wexler,R.; Antoine **Bruhier**: Life and Works of a Renaissance Papal Composer(paper). 2014 (Epitome musical)(Brepols) [724939]\* ¥24,380

Gall,J.C.; Hanns **Eisler** Goes Hollywood: Das Buch Komposition für den Film und die Filmmusik zu Hangmen Also Die(paper). 2015 (Eisler-Studien: Beiträge zu einer kritischen Musikwissenschaft 5)(Breitkopf) [733574]\* ¥8,950

Kimbell,D.; **Handel** on the Stage(hard). 2016 (Cambridge University Press) [732704]\* ¥21,000



Temperley,N.(ed.); Musicians of Bath and Beyond: Edward **Loder** (1809-1865) and His Family(hard). 2016 (Music in Britain, 1600-2000 14)(Boydell & Brewer) [732717]\* ¥21,350

**Mozart**-Jahrbuch 2014. 2015 (Barenreiter) [733831] ¥17,940

Zorn,M.; **Stockhausen** unterwegs zu Wagner: Ein Studie zu den Musikalisch-theologischen Ideen in Karlheinz Stockhausens Opernzyklus LICHT (1977-2003)(hard). 2016 (Wolke Verlag) [733281] ¥10,120

各国の音楽 アジア

Shope,B.G.; American Popular Music in Britain's Raj(hard). 2016 (Eastman Studies in Music 131)(Rochester Press, University of) [732240]\* ¥16,780

各国の音楽 ヨーロッパ

Rosenzopf,M.; Weststeirisches Musikantentum (+CD): Volksmusik in der Steiermark(hard). 2016 (Corpus Musicae Popularis Austriacae 21)(Bohrlau) [733287]\* ¥17,710

楽器と器楽 総記

Bornstein,R.G.; Range, Transposition and Tuning: A Guide for Over 500 Musical Instruments(paper). 1964 (Instrumental Reference Books)(Hal Leonard) [733656]\* ¥5,240

ジャズ

Braggs,R.K.; Jazz Diasporas (pbk): Race, Music, and Migration in Post-World War II Paris(paper). 2016 (Music of the African Diaspora)(California Press, University of) [732190]\* ¥6,290

音楽学一般・入門書等

Chion,M.; Sound: An Acoulogical Treatise(paper). 2016 (Duke University Press) [732684]\* ¥5,450

Handschick,M.; Musik als 'Medium der sich selbst erfahrenden Wahrnehmung': Möglichkeiten der Vermittlung Neuer Musik unter dem Aspekt der Auflösung und Reflexion von Gestalthaftigkeit(paper). 2015 (Schriften der Hochschule für Musik Freiburg 3)(Olms) [733270]\* ¥9,160

美学・哲学

Guldbrandsen,E.E./J.Johnson(ed.); Transformations of Musical Modernism(hard). 2015 (Music Since 1900)(Cambridge University Press) [733223] ¥25,200

音楽療法・心理学

音楽心理学音楽療法研究年報 Vol.44(2015). 2016 (日本音楽心理学音楽療法懇話会) [733740]

個人価格 ¥3,000  
団体価格 ¥4,000

Edwards,J.(ed.); The Oxford Handbook of Music Therapy(hard). 2016 (Oxford Handbooks in Music)(Oxford University Press) [731448]\* ¥38,850



# Traditional Japanese Music at a Glance

ひと目でわかる  
日本伝統音楽

Kenji Tanaka & Takashi Koto

原著：『図解日本音楽史』田中健次著

雅楽、声明から民謡まで、日本の伝統音楽の歴史・概要を、それぞれ解説と図表の見開きでまとめた、日本音楽史入門書の英語版が登場！

日本音楽の全貌を英語で解説するときに！  
音楽に限らず海外に日本文化を発信する英語関係者必携の書！

B5版、xvi, 294ページ 2016年初版

言語 ..... 英語  
価格 ..... ¥3,200+税  
ISBN ..... 978-4-87017-089-6  
商品コード ..... [733665]

## 著者

**田中 健次** 国立音楽大学を卒業し同大学院で修士号を、大阪大学で博士号を取得。茨城大学教授、専門領域は音楽教育とミュージックテクノロジー。島根大学、国立音楽大学他でも教鞭をとるとともに、台湾、マレーシア、タイ、中国等の大学でも指導にあたる。著書に、本書の日本語版『図解日本音楽史』（東京堂出版）他多数。

**小藤 隆志** 国立音楽大学を卒業し、ニュー・イングランド音楽院修士号、ハーバード大学博士号を取得。1983年、ヴァイオリンとピアノのための「明滅する光のように」で入野賞を受賞。翻訳書に、「ソニック・デザイン」（朔北社）、「帝国・メトロポリタン歌劇場」（カワイ出版）など。



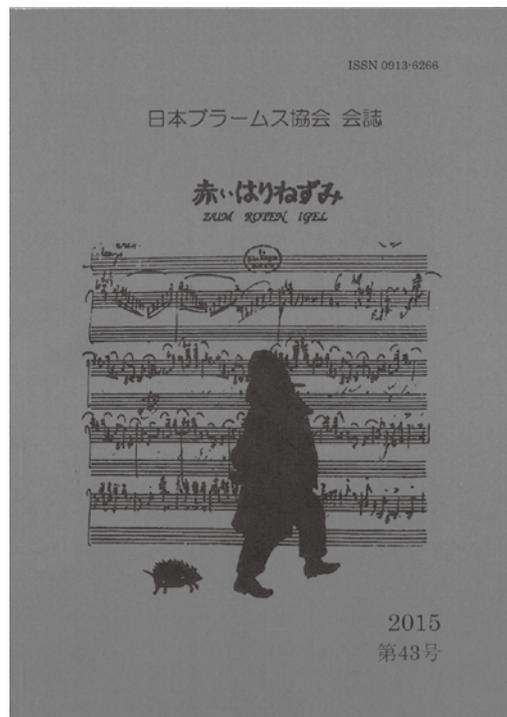
## Contents

Preface  
Acknowledgments  
About This Book  
Chapter 1: Evolution of Music in Japan  
Chapter 2: Gagaku  
Chapter 3: Shomyo  
Chapter 4: Noh  
Chapter 5: Biwa and Shigin  
Chapter 6: Shakuhachi  
Chapter 7: Koto  
Chapter 8: Shamisen(1) Jiuta  
Chapter 9: Shamisen(2) Joruri  
Chapter 10: Shamisen(3) Kabuki  
Chapter 11: Shamisen(4) Short Songs  
Chapter 12: Folk Songs  
Addendum: Japanese Musical Instruments  
Index  
About the Authors

# 赤いはりねずみ

日本ブラームス協会が年一回発行している国内唯一のブラームス音楽の専門誌。研究論文、随想、海外情報、協会活動録などからなります。

各巻1,000円(本体価格)。



## 最新号 第43号(2015) [733619]

論文《ドイツ・レクイエム》の創作とブラームスの創作の意義(西原 稔);随想 ブラームス録音小史(6)SPLレコードの室内楽(山田 豊明);随想 ブラームスと KENJI(船木 元) ほか

## 第42号(2014) [727926]

論文《ブラームスとヘルダー》(西原稔);No141例会 仲道郁代「ブラームスを語る(2) 終演インタビュー(仲道郁代/西原稔);随想 エレーヌ・グリモー ブラームスを語る(川島由夫) ほか

## 第41号(2013) [721316]

論文《ブラームスとピアノ》(西原 稔);No139例会 仲道郁代「ブラームスを語る」終演インタビュー(仲道郁代/西原稔);随想 ブラームス録音小史(5)SPLレコードのソリストたち~交響曲の録音を中心に(川島由夫) ほか

## 第40号(2012) [715262]

論文《ブラームス「ヴァイオリン協奏曲」作曲におけるヨアヒムの役割》(西原稔);No138例会 今井信子 ブラームスを語る(今井信子/西原稔);随想 ブラームス録音小史(4)SPLレコードのソリストたち~交響曲の録音を中心に(川島由夫) ほか

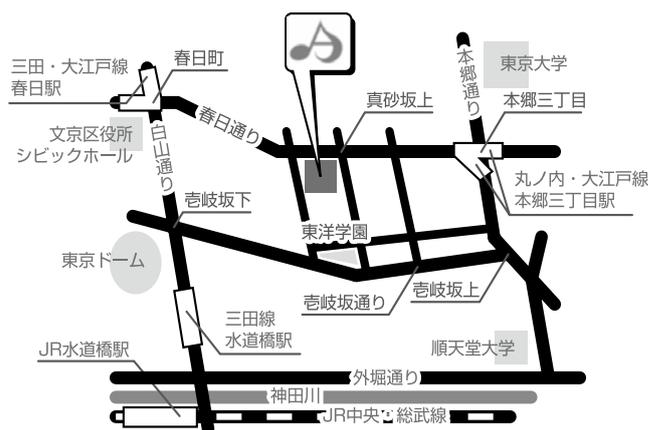
## 第39号(2011) [703981]

論文「ロシアの思い出」の審議問題—編曲者マルクスとブラームス(西原稔);No135例会 〈旧前田侯爵邸フレッシュ・コンサート〉 ブラームスの後継者たち—ドヴォルザークとエルガー(西原稔);随想 ブラームスが聞いた「六段」はキリシタン音楽!(川島由夫) ほか

第38号(2010)	特集 シューマン生誕200年	[665157]
第37号(2009)		[607119]
第36号(2008)		[565540]
第35号(2007)		[533390]
第34号(2006)		[503696]
第33号(2005)		[458974]
第32号(2004)		[417994]
第31号(2003)		[363976]



- アカデミア・ニュースには、新刊や再版などの、毎月の新入荷の輸入楽譜・音楽書が掲載されています。
  - ご注文に際しては、商品コード、作曲者または著者、タイトルをお知らせ下さい。商品コードはアカデミア・ニュースで各商品ごとに掲載されている、[ ]でかこまれた番号です。
  - Fax、お電話、お手紙、ホームページよりご注文を承ります。
  - 入荷部数に限りがありますので、お早めにご注文ください。在庫切れの場合の海外発注の要・不要も同時にお知らせください。
  - 価格につきましては、為替相場の変動その他により、予告なしに変更される場合がありますので、あらかじめご了承ください。
  - ここに掲載されていない楽譜・音楽書につきましても、お気軽に御用命下さい。
  - アカデミア・ニュースの定期購読を承っております。ご希望の方は、ホームページ、お電話、おはがきにてお申し込み下さい。
- 年10回発行で年額1,000円(送料込,税込)です。



アカデミア・ニュース/定価 100円  
 〒113-0033 東京都文京区本郷 1-28-21  
**アカデミア・ミュージック株式会社**  
<https://www.academia-music.com/>  
 Tel. 03-3813-6751(代) Fax. 03-3818-4634  
 営業時間 10:10am ~ 7:00pm 定休日 日曜日

# リヒャルト・ワーグナー全集

リヒャルト・ワーグナー全集はワーグナーの音楽作品を校訂版で収録したハード・カバー、布装丁のシリーズです。

源泉資料に基づいて作品本来の姿が提示され、作曲者による改訂、演奏のための指示などが細大漏らさず収録された、ワーグナー作品を理解する上で拠りどころとなる資料です。

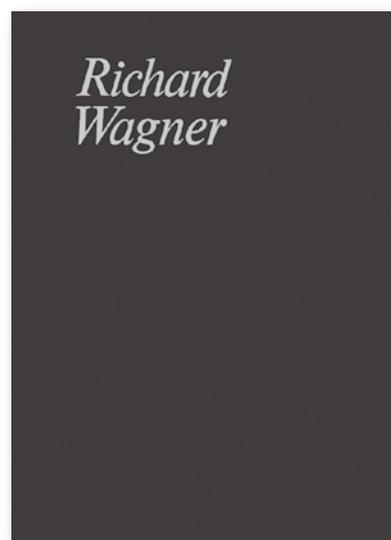
既刊より(主要作品の多くは刊行されています)

## ローエングリン

- 第1巻:第1幕フル・スコア  
[257443] ¥31,970
- 第2巻:第2幕フル・スコア  
[270353] ¥51,520
- 第3巻:第3幕フル・スコア、  
補遺、校訂報告  
[287022] ¥47,380

## トリスタンとイゾルデ

- 第1巻:第1幕フル・スコア  
[216321] ¥35,420
- 第2巻:第2幕フル・スコア  
[228309] ¥46,000
- 第3巻:第3幕フル・スコア、  
補遺、校訂報告  
[239307] ¥43,930



# 追悼 ニコラウス・アーノンクール

2016年3月5日、オーストリアの指揮者、ニコラウス・アーノンクールが逝去されました。20世紀を代表する名指揮者の中でも、古楽演奏の第一人者として活躍され、クラシック界に多大な影響を与えました。

ヴィヴァルディの「四季」やヘンデルの「水上の音楽」などのレコードが出たときは、アーノンクールの演奏に多くの人があっと驚きました。聴き慣れない音に抵抗を感じる人もいましたが、時を経るにつれ作品に即した、十分ありうる方向として広く受け入れられてきました。それは、ただ単に学究的に実験するだけではなく、演奏家としての技術と聴衆に向かって訴えかける心もあったためだと思います。

20世紀後半に活躍した大指揮者はたくさんいますが、その中で良い演奏をすると共にオーセンティック(オリジナル)演奏も追及したことでは、アーノンクールは筆頭に上がるでしょう。

## アーノンクールの校訂楽譜

### Biber, H.I.F. von

- Battalia 'Das liederliche Schwarmen der Musquetorer, Mars...' (Str, Bc) (Doblinger) Partitur[217003], Stimmen[1115700487]
- Fidicinium Sacro-profanum, Sonate 1, 2 (Doblinger) Partitur[1115700600], Stimmen[1115700601]
- Fidicinium Sacro-profanum, Sonate 3, 4 (Doblinger) Partitur[1115700602], Stimmen[1115700603]
- Fidicinium Sacro-profanum, Sonate 5, 6 (Doblinger) Partitur[1115700604], Stimmen[1115700605]
- Fidicinium Sacro-profanum, Sonate 7, 8, 9 (Doblinger) Partitur[1115700606], Stimmen[1115700607]
- Fidicinium Sacro-profanum, Sonate 10, 11, 12 (Doblinger) Partitur[1115700608], Stimmen[1115700609]
- Sonata No. 1 a 6 in D (Doblinger) Partitur[1115700490], Stimmen[1115700491]
- Sonata No. 2 a 6 in g (Doblinger) Partitur[1115700658], Stimmen[1115700659]
- Sonata a 6 in B-dur 'Die Pauernkirchfahrt genandt' (Doblinger) Partitur[1115700488], Stimmen[1115700489]
- Sonata a 7, C-dur: fur 6 Trompeten, Pauken und Basso continuo (Doblinger) Partitur[1115700598], Stimmen[1115700599]
- Sonata representativa in A (1669) (Vn, Bc) (First Edition) (Doblinger) Violin, Basso continuo[1115700509]

### Bononcini, G.

- Sinfonia 1 und 11: aus 'Sinfonie da chiesa a quattro' op. 5 (1687) (Schott) Full Score[256930], Set of Parts[256931]

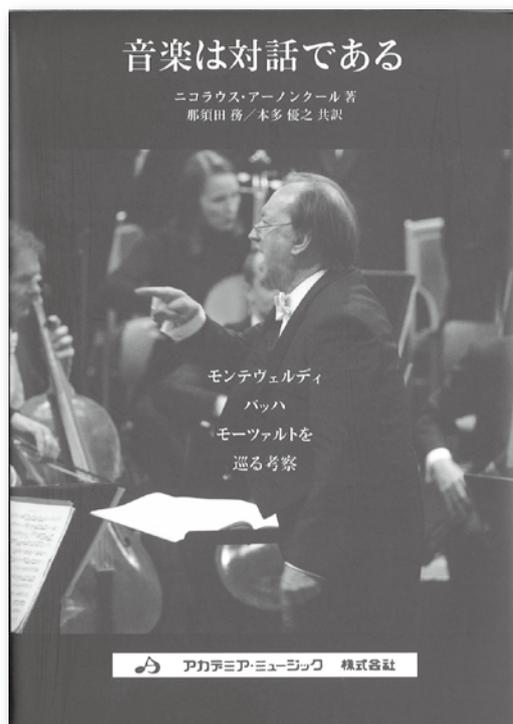
### Farina, C.

- Capriccio stravagante: Kurtzweilig Quotlibet aus 'Libro delle Pavane' (Noetzel) Score, Parts[602276], Score[733915]

### Muffat, Georg

- Sonata in D (Doblinger) Violin, Basso continuo[1115700614]

※各商品の詳細は、弊社ホームページをご覧ください。



## 書籍

### 音楽は対話である 改訂第2版

ニコラウス・アーノンクール著

那須田 務 / 本多 優之 共訳 [4870170760] ¥2,500

本書は、ニコラウス・アーノンクールによる17、18世紀に聳える三人の作曲家、モンテヴェルディ、バッハ、モーツァルトについての論考を収録したエッセイ集です。これらは主に著者がザルツブルグ大学を始めとして、様々なところで行った講演や雑誌に掲載された記事などから集められています。

第一部ではそれぞれの作曲家の同時代の記録や、深い洞察力に支えられた総譜研究、そして何よりも豊富な演奏活動を通して、当時の記譜法やテンポ、デュナーミク等の演奏習慣を解き明かしつつ、モンテヴェルディやバッハ、モーツァルトの音楽を語っています。

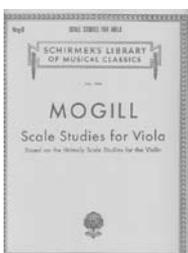
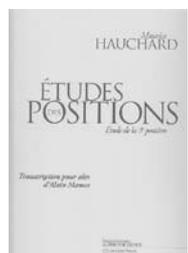
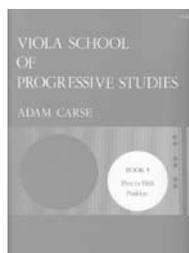
第二部では、音楽史上に燦然と輝く不朽の名作、すなわちモンテヴェルディの《オルフェオ》、《ウリッセの帰還》、《ポッペアの戴冠》、《聖母マリアへの夕べの祈り》、バッハの《ブランデンブルク協奏曲》、受難曲、《ミサ曲口短調》、モーツァルトの《イドメネオ》、《レクイエム》等が扱われ、それぞれの作品論が展開されています。

ここに取り上げられた偉大な作曲家や、その傑作を新たな視点から見つめ、新たな演奏解釈へと導いてくれる格好の書です。

# ヴィオラ教材 スタンダード2016

定番から近年の新刊など、よく使用されているヴィオラの教則本、練習曲をまとめました。

作曲者	タイトル	出版社	商品コード	本体価格
	オルケスター・ブローベシユピール・オーディション課題集	Schott	216890	¥5,180
ブルーニ	ヴィオラ教則本(付:25の練習曲)	Ricordi	289388	¥2,480
カンパニョーリ	41のカプリス	Peters	0221000500	¥4,010
	41のカプリス	IMC	0221000700	¥3,770
カース	ヴィオラ教本第1巻	Stainer & Bell	0221000800	¥2,160
	ヴィオラ教本第2巻	Stainer & Bell	0221000900	¥2,240
	ヴィオラ教本第3巻	Stainer & Bell	0221001000	¥2,640
	ヴィオラ教本第4巻	Stainer & Bell	0221001100	¥2,560
	ヴィオラ教本第5巻	Stainer & Bell	0221001200	¥2,640
ダンクラ	メカニズム(テクニック)の教程 op. 74:ヴィオラ版	IMC	0221001300	¥2,370
ドント	クロイツェルとローデの練習曲への24の予備練習曲	IMC	0221001500	¥2,460
フィオリロ	31の練習曲(ヴァイオリンのための練習曲より抜粋)	IMC	0221001600	¥2,980
フレッシュ	スケールシステム(音階教本)	Ries & Erler	700413	¥5,520
オシャル	ポジションの練習、第3ポジション	Leduc	597882	¥3,170
ホフマイスター	12の練習曲	Peters	0221002700	¥3,390
カイザー	36の練習曲 op. 20	Carl Fischer	0221003300	¥2,360
	36の練習曲 op. 20	G.Schirmer	0221003400	¥1,720
	36の練習曲 op. 43	IMC	0221003100	¥2,090
クロイツァー	42の練習曲	IMC	0221004100	¥3,340
	42の練習曲	G.Schirmer	0221004200	¥2,370
クロイツ	ヴィオラ教本第1巻	Stainer & Bell	0221003600	¥2,470
	ヴィオラ教本第2巻	Stainer & Bell	0221003700	¥2,560
	ヴィオラ教本第3巻	Stainer & Bell	0221003800	¥2,320
	ヴィオラ教本第4巻	Stainer & Bell	0221003900	¥2,320
マザス	特別な練習曲 op. 36/1	IMC	0221005000	¥3,250
	華麗な練習曲 op. 36/2	IMC	0221005100	¥3,190
モギル	音階教本:フリマリーのヴァイオリン音階教本に基づく	G.Schirmer	235858	¥2,370
	20の練習曲	IMC	0221005200	¥3,070
ロード(ローデ)	24のカプリス	Peters	240458	¥5,650
	24のカプリス	IMC	0221005800	¥3,340
	24のカプリス(ロスタル校訂)	Schott	0221005900	¥4,500
ザスマンスハウス	ヴィオラ教則本1	Barenreiter	612867	¥2,590
	ヴィオラ教則本2	Barenreiter	612868	¥2,720
	ヴィオラ教則本3	Barenreiter	612869	¥2,720
	ヴィオラ教則本4	Barenreiter	612870	¥2,720
セヴシック(シェフチーク)	技巧教本第1巻 op. 1/1	Bosworth	0221006900	¥1,510
	技巧教本第2巻 op. 1/2	Bosworth	0221007000	¥1,690
	技巧教本第3巻、4巻 op. 1/3,4	Bosworth	0221007100	¥2,030
	連弓法教本第1巻 op. 2/1	Bosworth	0221006500	¥1,820
	連弓法教本第2巻 op. 2/2	Bosworth	0221006600	¥1,590
	連弓法教本第3巻 op. 2/3	Bosworth	0221006700	¥1,970
	40の変奏曲 op. 3	Bosworth	0221007150	¥2,430
	トリル練習の準備 op. 7/1	Bosworth	256790	¥2,870
	トリル練習の準備 op. 7/2	Bosworth	256791	¥3,050
	ポジション移動と音階の準備練習 op. 8	Bosworth	0221006800	¥1,510
ダブルストップの準備練習 op. 9	Bosworth	221733	¥1,910	
ジット	ヴィオラ教本	Carl Fischer	0221007200	¥2,840
	ヴィオラ教本	Peters	0221007300	¥5,480
ヴェエニャフスキ	エチュードカプリス op. 18	IMC	231527	¥3,420
ウォルフアールト	60の練習曲	Peters	0221008200	¥4,590
	60の練習曲第1巻	IMC	0221008300	¥2,430
	60の練習曲第2巻	IMC	0221008400	¥2,340



# Beethoven

## 新たな学術的校訂版 ミサ曲八長調

ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン  
ミサ曲八長調 op. 86

独唱者群、合唱、管弦楽のための

BÄRENREITER URTEXT

校訂: バリー・クーパー  
ピアノ・リダクション:  
アンドレア・カンポラ

フル・スコア

[733508] ¥12,680

ヴォーカル・スコア [L]

[733509] ¥2,330

管弦楽パート譜も  
販売されます

1808年に作曲、  
初演されたベートーヴェンの  
ミサ曲八長調は当時としては際立って  
現代的な宗教音楽でした。

広範な源泉資料を調査したベートーヴェンの  
スペシャリスト、バリー・クーパーはこの作品が  
孕む音楽上、および演奏上の諸問題について  
現実的な解決法を提起しています。  
徹底した資料研究から確信を得た校訂者は  
完全にリアリゼーションしたオルガン・パートを  
スコアに掲載しました。これはベートーヴェンが  
初版において構想していたことです。

源泉資料に見られるように、  
独唱と合唱は同じ段にまとめられており、  
このことは独唱者が合唱のパートも  
歌うべきであることを示しています。



Messe C-Dur  
op. 86  
Ludwig van Beethoven (1770-1827)  
Klavierauszug / Piano Reduction: Andrea Campora

Kyrie  
Andante con moto assai vivace  
quasi Allegretto ma non troppo

BA 9039-90 © 2016 by Bärenreiter-Verlag, Kassel

- スコアはリアリゼーションされたオルガン・パート付き
- 英独二か国語による序文
- 校訂報告は英語
- 様式にかなったピアノ・リダクション

\*価格は本体価格(税別)です。



Bärenreiter Urtext

Your next performance is worth it.



www.baerenreiter.com