

NEWS

7月号

目次

ウィーン原典版、バルトーク：マイクロコスモス	1
ラン・ランの初心者向けピアノ教本	2
キム・カシュカシャンによるドヴォルザーク作品ヴィオラ編曲	5
G・シャーマー・クラリネット・アンソロジー：20世紀の15作品	7
アダムズ、サクソフォーン協奏曲	7
20世紀フランス歌曲選（デュラン）	10
合唱曲の画期的な個人練習ツール、「カールス・クワイヤー・コーチ」に第九が登場！	10
シューベルト、付随音楽「キプロスの女王ロザムデ」	11
メンデルスゾーン、オラトリオ「エリヤ」（全集版小型スコア）	13
ヘンレ出版社広告 エドヴァルド・グリーグ、原典版ピアノ楽譜の新刊	14
オルガン音楽ハンドブック 第3版（ベレンライター）	15
ロベール・マルタン出版社広告 コレクション・プレスティージュ	17
ホルンのおすすめ教材	18,19
発売！「名曲の真相」	21
セール情報	23
ベレンライター出版社広告 ヨハネス・ブラームス、ソロ楽器とピアノのための作品	24

ウィーン原典版、バルトーク：マイクロコスモス

Bartok, B.; Mikrokosmos I (Vol. 1 & 2) (M. Kube/J. Reutter/P. Roggenkamp) (Piano Solo: Piano Studies)
c2016 (Wiener Urtext Edition) (Wiener Urtext Edition) [733748] ¥5,390

バルトーク、マイクロコスモスⅠ（第1巻、第2巻）

欧米でのバルトークの著作権保護期間の満了を受けて、「マイクロコスモス」がウィーン原典版に登場しました。原著の6巻が2巻ずつまとめられて3分冊になりました。カンマがしばしば誤って運指の「1」とされるなど、この作品の初版には彫版師による誤植が多く含まれており、そのある程度の部分は今日の刊本にも残されていました。自筆譜、初版譜をはじめとする膨大な資料を調査したウィーン原典版ではこれまで見逃されていた誤植、問題点が修正されています。

Bartok, B.; Mikrokosmos II (Vol. 3 & 4) (M. Kube/J. Reutter/
P. Roggenkamp) (Piano Solo: Piano Studies)
c2016 (Wiener Urtext Edition) (Wiener Urtext Edition)
[733749] ¥6,050

バルトーク、マイクロコスモスⅡ（第3巻、第4巻）

第2巻（原著の第3巻、第4巻相当）には作曲者の息子ペーテルのための練習曲の異版3点、出版時には掲載されなかった練習曲4曲が補遺として掲載されています。

Bartok, B.; Mikrokosmos III (Vol. 5 & 6) (M. Kube/J. Reutter/
P. Roggenkamp) (Piano Solo: Piano Studies)
c2016 (Wiener Urtext Edition) (Wiener Urtext Edition)
[733750] ¥6,050

バルトーク、マイクロコスモスⅢ（第5巻、第6巻）

第3巻（原著の第5巻、第6巻相当）は中級程度とはいえ、作品として楽しめる充実した曲が多く見られます。ウィーン原典版「マイクロコスモス」の最大の特徴として挙げられるのはこの巻に2つの練習曲（No. 145, 147）の初期稿が併載されていることでしょう。



新入荷楽譜を先に掲載しております。新入荷書籍は15ページをご覧ください。

.....

 **新入荷楽譜**

* 印のものは特に入荷部数の少ない楽譜です。
 作品名の次の括弧内の人名は校訂者または
 編曲者です。

表示価格は本体価格(税別)です。

初版譜ファクシミリ

- Douland,R.(ed.); Musically Banquet. Furnished with variety of delicious Ayres, Collected out of the belt Authors in English, French, Spanish and Italian (1619) (Facsimile) n.d. (Performers' Facsimiles 59) (Performers' Editions) [229188]* ¥5,500
- Philidor,P.D.; Deuxieme Oeuvre Contenant II. Suites a 2. Flutes-Traversieres Seules Avec II. autres Suites Dessus et Basse, Pour les Hautbois, Flutes, Violons, &c. (Facsimile) n.d. (Performers' Facsimiles 276) (Performers' Editions/Broude Bros.) [676087]* ¥3,300
- Philidor,P.D.; Premier Oeuvre Contenant III. Suites a II. Fuites Traversueres Seules Avec III. autres Suites Dessus et Basse, Pour les Hautbois, Flutes, Violons, &c. (Facsimile) n.d. (Performers' Facsimiles 275) (Performers' Editions/Broude Bros.) [676086]* ¥4,400

作曲家全集

- Patrimoine Musical de France, Monumentales** (Centre de Musique Baroque de Versailles)
 1/4/1: Petits Motets, vol. 1: motets a une et deux voix (Catherine Cessac) c2009 [733453]* ¥30,140
- The Works of Henry Purcell** (Stainer & Bell)
 27 Symphony Songs (Bruce Wood) (cloth) c2007 [561781]* ¥15,280
 Hark Damon, hark! ; Hark how the wild musicians sing; How pleasant is this flow'ry plain; If ever I more riches did desire; Oh! what a scene does entertain my sight! ; See where she sits; Soft notes, and gently rais'd; We reap all the pleasures; In a deep vision's intellectual scene
- Franz Schubert, Neue Ausgabe sämtlicher Werke, Kritischer Bericht** (Internationale Schubert Gesellschaft)
 4/8: Serie IV: Lieder, Band 8. Kritischer Bericht (Walther Durr) (Kritischer Bericht) 2013[727299]* ¥13,750
 4/9: Serie IV: Lieder, Band 9. Kritischer Bericht (Walther Durr) (Kritischer Bericht) 2014[727300]* ¥13,250
 4/11: Serie IV: Lieder, Band 11. Kritischer Bericht (Walther Durr) (Kritischer Bericht) 2005[510443]* ¥14,500
 4/13: Serie IV: Lieder, Band 13. Kritischer Bericht (Walther Durr) (Kritischer Bericht) 2006[510444]* ¥13,000
 4/14: Serie IV: Lieder, Band 14. Kritischer Bericht (Walther Durr) (Kritischer Bericht) 2007[566950]* ¥13,750
- Robert Schumann, Neue Ausgabe sämtlicher Werke** (Schott)
 7/3/2: Studien und Skizzen, Band 2: Studien- und Skizzenbuch III (Matthias Wendt/Kazuko Ozawa) 2016 [734591] ¥53,130
- Jean Sibelius, Complete Works** (Breitkopf)
 1/17: Overture in E major, JS 145; Balettszen, JS 163 (Tuija Wicklund) (Full Score) 2016 [734889] ¥34,320

楽譜叢書

- Parnassus musicus ferdinandus, herausgegeben von Giovanni Battista Bonometti (1615) (G.B. Bonometti/T. Antonicek) c2015 (Denkmaler der Tonkunst in Osterreich 159) (Akademische) [734925] ¥41,580
- Grabu,L.; Albion and Albanus (Bryan White) (Full Score) c2007 (Purcell Society Edition, Companion Series 1) (Stainer & Bell) [561810]* ¥17,600
 グラブ、アルピオンとアルバニウス、3幕のオペラ
 パーセル作品との間に影響が見られる意義深い作品を出版するパーセル・ソサエティの「コンパニオン・シリーズ」の第1巻です。17世紀後半のロンドンでオペラ、舞台音楽を中心に活躍したカタルーニャ出身の作曲家、ルイス・グラブの「アルピオンとアルバニウス」(1685)は「ダイオクレーション」以降のパーセルのオペラに大きな影響を及ぼした作品です。

ピアノ教則本

ラン・ランの初心者向けピアノ教本

好評の「マスタリング・ザ・ピアノ」に先立つ段階、子供の入門者を対象としたランラン・ピアノ・メソッドが登場しました。出版社のHPから全曲の模範演奏、楽典問題の解答、修了証がダウンロードできます。

Lang Lang; The Lang Lang Piano Method (Piano Studies) c2016 (Lang Lang Piano Academy) (Faber Music)
 ラン・ラン・ピアノ・メソッド

Level 1 [733466]* ¥1,430
 レベル1では指潜り/跨ぎはありませんが、ある程度の段階からは手のポジションをドレミファソに固定しないように工夫が施されています。レベル1のみウェブ上に教師用の伴奏パートが用意してあります。



Level 2 (with Audio) [733467]* ¥1,430
 レベル2の後半で指潜り/跨ぎや派生音が登場します。また、楽典/理論や観賞教材も含まれていて、総合的に音楽を学べるように配慮されています。

Level 3 (with Audio) [733468]* ¥1,430
 レベル3はまだまだやさしい段階、おそらく小さな手の子供ですが、オクターブの跳躍が登場します。半ばでは調号を導入して、調性、やさしい音階練習も登場します。レベル3まででバイエルの半ば程度ですが、変奏曲、シンコペーションなど多彩な要素が盛り込まれています。

ピアノ

Bartok, B.; Romanian Folk Dances (Piano Solo) c2016
(Chester) [733933] ¥1,960

バルトーク、ルーマニア民族舞曲

ヨーロッパでのバルトーク作品の著作権保護期間満了をうけて刊行された楽譜です。チェスターからは一巻本に全曲を収めた「ミクロコスモス」[734484]も刊行されています。

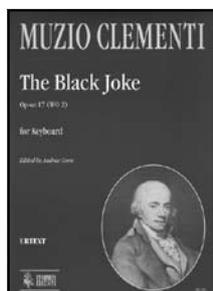
Bizet, G.; Carmen. In an easy arrangement for piano by Hans-Gunter Heumann. The story told by Monika Heumann, English version by Julia Rushworth. Drawings by Brigitte Smith (H.-G. Heumann) (Piano Solo) c2004 (Get to Know Classical Masterpieces) (Schott) [406802] ¥3,190

ビゼー、歌劇「カルメン」抜粋：やさしいピアノ編曲（英語によるあらすじ付き）

Clementi, M.; The Black Joke, Op-sn 17 (WO 2), for Keyboard (A. Coen) (Piano Solo) c2006 (Ut Orpheus) [733612] ¥2,410

クレメンティ、ブラック・ジョーク：主題と21の変奏曲、ピアノまたはチェンバロのための

題名とは裏腹に、極めて優美な作品。クレメンティはこの中のいくつかの変奏に手を加えて、ソナタ op. 1bis/3 でも使用しています。クレメンティ全集第18巻「チェンバロ（ピアノ）のための作品番号のない18作品」[382072]からの抜き刷りです。



Dvorak, A.; Tema con variazioni op. 36 [B 65] (pref. O. Sourek) (Piano Solo) n.d. (Supraphon) [0111126500]* ¥3,300

ドヴォルザーク、主題と変奏

Handel, G.F.; Water Music & Music for the Royal Fireworks. In a simple arrangement for piano by Hans-Gunter Heumann. Drawings by Brigitte Smith (H.-G. Heumann) (Piano Solo) c2009 (Get to Know Classical Masterpieces) (Schott) [634567] ¥3,190

ヘンデル、水上の音楽：王宮の花火の音楽：やさしい編曲（抜粋）

Humperdinck, E.; Hansel and Gretel, A Fairytale Opera in Three Scenes by Adelheid Wette: In a simple arrangement for piano by Hans-Gunter Heumann, The story told by Monika Heumann, English version by Julia Rushworth, Drawing by Brigitte Smith (H.-G. Heumann) (Piano Solo) c1997 (Get to Know Classical Masterpieces) (Schott) [488075]* ¥3,190

フンパーディンク、歌劇「ヘンゼルとグレーテル」より：ピアノのためのやさしい編曲

Ketelbey, A.W.; From a Japanese Screen (Piano Solo) c1934 (Bosworth) [734076]* ¥1,540

Kornauth, E.; Kleine Suite, fur Klavier, op. 29 (Piano Solo) c1989 (Doblinger) [734105]* ¥3,870

Mozart, W.A.; A Little Night Music, Serenade in G major KV 525. In a simple arrangement for piano by Hans-Gunter Heumann. Drawings by Brigitte Smith (H.-G. Heumann) (Piano Solo) c2013 (Get to Know Classical Masterpieces) (Schott) [720586]* ¥3,410

モーツァルト、アイネ・クライネ・ナハトムジーク KV 525

Mozart, W.A.; The Magic Flute. A German comic opera in two acts. Libretto by Emmanuel Schikaneder, KV 620: In a simple arrangement for piano by Hans-Gunter Heumann. The story told by Monika Heumann. Drawings by Brigitte Smith (H.-G. Heumann) (Piano Solo) c2007 (Get to Know Classical Masterpieces) (Schott) [527704]* ¥3,190

モーツァルト、歌劇「魔笛」より：ピアノのためのやさしい編曲

Nyman, M.; The Piano Concerto (1993/2004): Solo Part (Piano Solo part) [2016], c1993, 2004 (Chester) [734287]* ¥5,590

ナイマン、協奏曲「ピアノ・レッスン」：ソロ・パート

ジェーン・カンピオン監督の映画「ピアノ・レッスン」(The Piano'1993)の映画音楽を作曲家自身がピアノ協奏曲に編曲した「ピアノ・レッスン」協奏曲。この楽譜はソロ・ピアノのみのパート譜です。

Nyman, M.; The Piano Concerto, for Two Pianos (1993/2004) (2-Piano Reduction) [2016], c1993, 2004 (Chester) [734286]* ¥5,600

ナイマン、協奏曲「ピアノ・レッスン」：2台ピアノ・リダクション

ジェーン・カンピオン監督の映画「ピアノ・レッスン」(The Piano'1993)の映画音楽を作曲家自身がピアノ協奏曲に編曲した「ピアノ・レッスン」協奏曲。この楽譜は2台ピアノ・リダクションです。

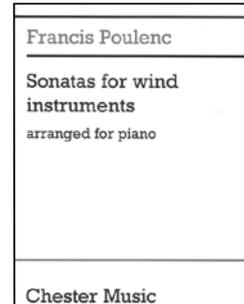
Piston, W.; Passacaglia, for Piano (Piano Solo) c1943 (Mercury/Theodore Presser) [274183]* ¥1,750

ピストン、パッサカリヤ

Poulenc, F.; Sonates pour instruments a vent: I. Sonate pour deux clarinettes (si bemol et la) 1918; II. Sonate pour clarinette (si bemol) et basson 1922; III. Sonate pour cor, trompette et trombone 1922: Reduction pour piano a deux mains par l'auteur (Piano Solo) c1925 (Chester) [262110] ¥3,350

プーランク、管楽器のための3つのソナタ：作曲者によるピアノ・ソロ編曲

管楽器のための3つのソナタ（2本のクラリネット、クラリネットとバスーン、金管三重奏）の作曲者によるピアノ編曲が再版されました。リダクションとあるように、原曲の声部を可能な限り保って、新たな音の追加はほとんどありませんので、素朴でユーモラスな味わいが楽しめるでしょう。NMLで原曲をお聴きいただけます。



Schumann, R.; Album a la Jeunesse, op. 68, pour piano, precede des conseils aux jeunes musiciens (G. Faure) (Piano Solo) n.d. (Edition classique Durand) [734330] ¥1,730

シューマン、子供のためのアルバム（ユージェント・アルバム）

Tchaikovsky,P.I.; Swan Lake. A ballet in four actes, opus 20: In a simple arrangement for piano by Hans-Gunter Heumann.

Story told by Monika Heumann.
Drawings by Brigitte Smith
(H.-G. Heumann) (Piano Solo)
c2010 (Get to Know Classical
Masterpieces) (Schott)

[733979]* ¥3,190

チャイコフスキー、バレエ音楽
「白鳥の湖」より:やさしい編曲、
挿絵入り



ピアノ曲集

Creative Keyboard's complete church Pianist: Hymn
arrangements for every occasion (G. Smith) (Piano Solo)
c2000 (Creative Keyboard/Mel Bay)

[710631]* ¥5,500

The Joy of Easy Classics (Piano Solo: with CD) c2013 (Wise
Publications)

[730193]* ¥3,630

Three Centuries of Piano Music: Early Intermediate Level.
18th Century, 19th Century, 20th Century. 79 Pieces in
Progressive Order (R. Walters) (Piano Solo) c2016 (Schirmer
Performance Editions) (G.Schirmer)

[734008]* ¥3,120

ピアノ音楽の3世紀: 中級の初め

Heller, from '25 Studies' op. 47; Kullak, The Clock; Kunz,
Canon in F; Oesten, Spanish Dance; Pleyel, Sonatina No. 3 in
F; Reinecke, Sonatina op. 136/2; Schumann, From 'Album for
the Young' op. 68; Streabbog, By the Seaside; Tchaikovsky,
From 'Album for the Young' op. 39; Antheil, Sad; Bartok,
From 'For Children'; Bartok, From '10 Easy Pieces' BB 51;
Creston, Toy Dance; Gould, Birthday Bells; Hovhaness, Moon
Dance; Muczynski, Diversion No. 1; Muczynski, Fables No.
1-5; Pinto, Little March, etc.

Three Centuries of Piano Music: Intermediate Level.
18th Century, 19th Century, 20th Century. 77 Pieces in
Progressive Order (R. Walters) (Piano Solo) c2016 (Schirmer
Performance Editions) (G.Schirmer)

[734009]* ¥3,120

ピアノ音楽の3世紀: 中級

Nielsen, Folk Melody op. 5/1; Reger, The Dead Little Red
from op. 11; Schumann, Of Strange Lands and People from
op. 15; Schumann, 3 Pieces from Album for the Young op.
68; Tchaikovsky, 3 Pieces from Album for the Young op. 39;
Antheil, Little Shimmy; Barber, Petite Berceuse; Barber, To
My Steinway; Bartok, Bagatelle No. 6; Bartok, 2 Pieces from
'For Children'; Creston, Little Dances op. 24/1, 5; Hovhaness,
Mountain Lullaby; Muczynski, Fable No. 9; Pinto, Playing
Marbles; Ravel, Prelude, etc.

ポピュラー・ピアノ

Lennon,J./McCartney,P./Harrison,G.; The Beatles (B.
Edstrom) (Piano Solo) c2013 (Jazz Piano Solos Series 28)
(Hal Leonard) [722587]* ¥3,320

ビートルズ: ジャズ・ピアノ・ソロ・シリーズ 28

All You Need is Love; Blackbird; Can't Buy Me Love; Day
Tripper; Don't Let Me Down; From Me to You; Golden
Slumbers; Good Night; Got to Get You into My Life; Here
Comes the Sun; Hey Jude; I Will; If I Feel; Let It Be; The
Long and Winding Road; Norwegian Wood (This Bird Has
Flown); Ob-la-di, Ob-la-da; Penny Lane; Something; Ticket to
Ride

Piazzolla,A.; 12 Piazzolla Tangos for Easy Piano (R. Chapin)
(Piano Solo) c2016 (Boosey) [734005]* ¥2,150

ピアソラ、やさしいピアノ編曲による 12 のタンゴ

Ausencias; Chanson de la naissance; El Viaje; Libertango; Los
Suenos; Milonga for Three; Oblivion; Sensuel; Sentimental;
Sin Rumbo; Street Tango; Vuelvo al sur

Preisner,Z.; The Piano Collection (Piano Solo) c2005 (Wise
Publications) [504818]* ¥5,310

ピアノ1台4手

Mendelssohn,F.; Overture to A Midsummer Night's Dream,
opus 21, for One Piano, Four Hands (ed. M. Hinson/A.
Nelson) (Piano 4 Hands) c2013 (An Alfred Mastework
Edition) (Alfred) [734313]* ¥1,560

メンデルスゾーン、序曲「夏の夜の夢」 op. 21

Pablo,L.de; Movil II, pour deux pianistes, un piano (1959-1967)
(Piano 4 Hands) c2006 (Salabert) [536789]* ¥20,960

ピアノ2台8手等

Saint-Saens,C.; Le carnaval des animaux. Arrangement fur
zwei Klaviere zu vier, sechs, acht Handen und verschiedene
Solo-Instrumente, I. Introduction und Konigsmarsch des
Lowen (M. Hofbauer) (2 Pianos 8/6/4 Hands,[Trp,Tbn,Perc])
c1999 (Helm & Baynov) [734246] ¥2,000

オルガン

Willan,H.; Passacaglia and Fugue No. 2 (E minor), for Organ
(Organ Solo) c1959 (Peters) [716876]* ¥4,000

オルガン曲集

Hymn Prelude Library, Volume Five - Tunes HI: Lutheran
Service Book (K. Hildebrand) (Organ Solo) c2014
(Concordia) [728169]* ¥12,500

Hymn Prelude Library, Volume Six - Tunes JKL: Lutheran
Service Book (K. Hildebrand) (Organ Solo) c2014
(Concordia) [728170]* ¥12,500

Hymn Prelude Library, Volume Seven - Tunes M: Lutheran
Service Book (K. Hildebrand) (Organ Solo) c2015
(Concordia) [734536]* ¥12,500

Hymn Prelude Library, Volume Eight - Tunes NO: Lutheran
Service Book (K. Hildebrand) (Organ Solo) c2015
(Concordia) [734537]* ¥12,500

Organ plus one. Originalwerke und Bearbeitungen fur
Gottesdienst und Konzert, Loben und Danken, Taufe und
Trauung (C. Klomp) (Organ,Instrument in C/Bb/Eb/F)
c2016 (Barenreiter) [730996] ¥3,520

The Last-Minute Organist: Easy-to-Play Music for Worship (J. Southbridge) (Organ Solo) c2008 (Lorenz)
[727226]* ¥3,510

The Last-Second Organist: More Easy-to-Play Music for Worship (J. Southbridge) (Organ Solo) c2009 (Lorenz)
[727227]* ¥4,680

Wedding Classics for Organ (Organ Solo) n.d. (Shawnee Press)
[721211]* ¥2,150

ヴァイオリン

Piazzolla, A.; Solitude, dalla 'Suite Lumiere', per violino (o bandoneon) e pianoforte (Score: Violin/Bandoneon, Piano) c1975 (Pagani)
[734749]* ¥2,000

Saint-Saens, C.; Danse macabre, pour violon & piano: Transcription de l'auteur (C. Saint-Saens) (Violin, Piano) n.d. (Durand)
[734618] ¥2,300

サン＝サーンス、死の舞踏

交響詩の作曲者によるヴァイオリンとピアノのための編曲。解説を付け、新たに版を起こした新版です。巻頭には基になったアンリ・カザリスの詩 'Egalite-Fraternite 平等＝博愛' が英訳付きで掲載されており、作品を理解する上で大いに参考になるでしょう。



Sarasate, P.de; Romance et Gavotte de 'Mignon', Hommage a Ambroise Thomas, for Violin and Piano, Op. 16 (Violin, Piano) n.d. (Masters Music) [734603]* ¥1,360

サラサーテ、ロマンスとガヴォット、歌劇「ミニヨン」より：A・トマを讃えて

Silvestrov, V.; Lieder ohne Worte [7. Teil aus dem Zyklus 'Melodien der Augenblicke'] (Violin, Piano) (Belaieff)
[734497]* ¥3,290

Vivaldi, A.; Sonate a violino e basso, Op. II: RV 27, 31, 14, 20, 36, 1, 8, 23, 16, 21, 9, 32 (Federico Maria Sardelli) (Violin, Basso continuo) c2015 (Edizione critica delle opere di Antonio Vivaldi) (Ricordi) [734373]* ¥5,350

ヴィヴァルディ、12のソナタ op. 2: ヴァイオリンと通奏低音のための

Williams, J.; Star Wars: The Force Awakens. Music from the Motion Picture Soundtrack. Play 8 Exciting Selection with Sound-alike Audio Tracks (Violin part, Online Audio) [2016], c2015 (Violin Play-Along 61) (Hal Leonard)
[734368] ¥2,930

ウィリアムズ、ジョン、スター・ウォーズ/フォースの覚醒
ウェブ上のデモ演奏、伴奏トラックへのアクセス権付きの楽譜。伴奏トラックはテンポ変更（同一のピッチで）、任意の2点間のループ、などが可能ですので、効率的に練習できます。収録曲：Main Title and The Attack on the Jakku Village; Rey's Theme; Finn's Confession; Hand and Leia; March of the Resistance; Torn Apart; Farewell and The Trip; The Jedi Stens and Finale

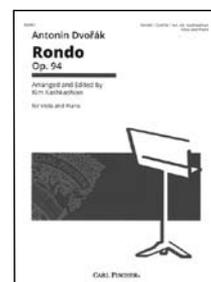
ヴィオラ教則本

Suzuki Viola School, Volume 2, Viola Part, Revised Edition: CD included (Viola Studies: with CD) c2014 (Summy-Birchard/Alfred)
[726773]* ¥3,900

ヴィオラ

キム・カシュカシャンによるドヴォルザーク作品
ヴィオラ編曲

現代を代表するヴィオラ奏者の一人、キム・カシュカシャンはヒンデミットの未出版作品の発見、現代作曲家への作品委嘱など、ヴィオラ・レパートリーの開拓においても目覚ましい活躍を見せています。このたび出版されたのはカシュカシャンによる編曲。ヴァイオリンやチェロには魅力的な作品を多く残した一方でヴィオラ独奏作品がないドヴォルザークの名曲をヴィオラとピアノに編曲しています。



Dvorak, A.; Rondo Op. 94: Arranged and Edited by Kim Kashkashian, for Viola and Piano (K. Kashkashian) (Viola, Piano) c2016 (Carl Fischer) [734001] ¥2,340

ドヴォルザーク、ロンド

Dvorak, A.; Sonatina Op. 100: Arranged and Edited by Kim Kashkashian, for Viola and Piano (K. Kashkashian) (Viola, Piano) c2016 (Carl Fischer) [734000] ¥3,320

ドヴォルザーク、ソナチネ

Geier, O.; Suite op. 15 Nr. 1, fur Viola solo (fing. F. Spindler) (Viola Solo) n.d. (Hofmeister) [734576]* ¥2,270

ガイヤー、組曲 op. 15/1

チェロ

Glass, P.; Songs and Poems, for solo cello (2007) (Violoncello Solo) [2016], c2007 (Dunvagen/Chester)
[733939]* ¥2,520

グラス、歌と詩

ウェンディ・サッターのために書かれ、彼女によって初演、録音された無伴奏チェロのための作品。ミニマル・ミュージックの手法が用いられてはいますが、同一のモチーフの執拗な反復ではなく、絶えず変化を伴いながら、叙情的に推移していきます。終止線で区切られた7曲から成り、演奏時間は全曲で約27分。

Saint-Saens, C.; Danse macabre, op. 40 (G. Gariboldi) (Violoncello, Piano) c2015 (Durand) [734619] ¥2,100

サン＝サーンス、死の舞踏：G・ガリボルディによる自由な編曲

ヴァイオリン版ほど難しくはなく、主要主題を中心にコンパクトにまとめられた自由な編曲です。巻頭には解説とともに基になったアンリ・カザリスの詩 'Egalite-Fraternite 平等＝博愛' が英訳付きで掲載されており、作品を理解する上で大いに参考になるでしょう。

コントラバス教則本

O'Brien, O.; Double-Bass Notebook: Ideas, Tips and Pointers for the Complete Professional (Contrabass Studies) c2016 (Carl Fischer) [734097]* ¥5,850

オブライエン、ダブルベース・ノートブック：完璧なプロになるためのアイデア、コツ、助言

Rabbath, F.; Nouvelle technique de la contrebasse, cahier 5 (Contrabass Studies: Contrabass, Piano) c2015 (Leduc) [734031]* ¥7,110

ヴィオラ・ダ・ガンバ

Abel, C.F.; Zweite Pembroke-Sammlung, Zehn Sonaten für Viola da Gamba und Basso continuo (T. Fritzschn) (Viola da Gamba, Basso continuo) 2014 (Guntersberg/Walhall)

アーベル、「ペンブルック・コレクション第2集」より、10のソナタ

Heft 1: Sonaten 3-7, A2: 42-46 [734183] ¥4,730

Heft 2: Sonaten 8-10 und 13-34, A2: 47-51 [734184] ¥4,730

フルート

Albinoni, T./Giuzotto, R.; Adagio in sol minore, per archi e organo: su due spunti tematici e un basso numerato di Tomaso Albinoni (V. Lesko) (Flute, Piano) c1958, 1973 (Ricordi) [734088]* ¥1,340

アルビノーニ/ジャゾット、アダージョ ト短調

Bach, J.S.; Sonate in g-Moll, für Flöte und obligates Cembalo (Klavier), BWV 1020 (B. Kuijken/S. Henstra) (Flute/Violin, Cembalo) c2003 (Breitkopf) [373487]* ¥2,650

バッハ、ソナタ ト短調 BWV 1020 (C.P.E. バッハ作曲? H 542.5)

Bartok, B.; Romanian Folk Dances, for Flute (arr. H. Davies) (Flute, Piano) c2016 (The Boosey & Hawkes Bartok Edition) (Boosey) [733970] ¥2,640

バルトーク、ルーマニア民族舞曲

Benjamin, G.; Flight, for solo flute (Flute Solo) 1980 (Faber Music) [734461] ¥2,800

ベンジャミン、フライト

2016年度日本音楽コンクール第3予選課題曲です。

Damare, E.; Le merle blanc. Polka-fantaisie, opus 161, pour flute piccolo et piano (J.-L. Beaumadier) (Piccolo, Piano) c1988 (The French Flutist Propose: Collection Jean-Louis Beaumadier) (Billaudot) [733994]* ¥1,810

ダマル、シロツグミ：ポルカ幻想曲

Doppler, F.; Airs valaques. Fantaisie, pour Flute et Piano, opus 10 (Flute, Piano) n.d. (Schott) [726992]* ¥3,410

ドップラー、ヴァラキア地方の歌 op. 10：幻想曲

2016年度日本音楽コンクール第3予選課題曲。このショット版が初版を後継するエディションです。



Mozart, W.A.; Three Flute Quartets: C major KV 631 [i.e. KV Anh. 171 (285b)]; D major, KV 285; A major, KV 298 (Flute part, accomp. CD) 1979, 2007 (Music Minus One) [732744]* ¥5,850

Saint-Saens, C.; Danse macabre, pour flute & piano: Fantaisie-transcription de Giuseppe Gariboldi (G. Gariboldi) (Flute, Piano) 2015 (Durand) [0412137500] ¥2,100

サン＝サーンス、死の舞踏：G・ガリボルディによる自由な編曲

フルートの名手、ジュゼッペ・ガリボルディによる自由な編曲。ヴァイオリン版ほど難しくはなく、主要主題を中心にコンパクトにまとめられています。巻頭には解説とともに基になったアンリ・カザリスの詩 'Egalite-Fraternite 平等=博愛' が英訳付きで掲載されており、作品を理解する上で大いに参考になるでしょう。

Schocker, G.; Vocalise, for Flute and Piano (Flute, Piano) c1997 (Presser) [733961] ¥1,360

ショッカー、ヴォカリーズ、フルートとピアノのための

フルート・アンサンブル

Bartok, B.; Duos and Trios for Flute: Stylish Arrangements of Selected Highlights from the Leading 20th Century Composer (arr. H. Davies) (2 Playing Scores: 2-3 Fl: with CD) c2016 (The Boosey & Hawkes Bartok Edition) (Boosey) [733976] ¥3,520

バルトーク、フルートのための二重奏、三重奏

「子供のために」、「ミクロコスモス」などから採られた小品のフルート・アンサンブル編曲です。内訳は二重奏が14曲、三重奏が9曲。付属CDにはデモ演奏、各パートの練習用トラックが入っています。Pieces from: For Children; Mikrokosmos; 9 Little Piano Pieces; Romanian Christmas Carols



オーボエ教則本

Ferling, F.W.; 144 Preludes et Etudes, Cahier II (P. Pierlot) (Oboe Studies) c1969 (Collection Pierre Pierlot: Oeuvres classiques & modernes pour hautbois) (Billaudot) [0421004500]* ¥2,150

フェルリング、144の前奏曲と練習曲、第2巻

オーボエ

Auric, G.; Impromptus, pour hautbois et piano (Oboe, Piano) c1954, c1998 (XXe siècle pour le jeunes) (Billaudot) [734013]* ¥1,450

オーリック、即興曲

Bach, C.P.E.; Sonate g-moll, für Oboe solo, Wq 132 / H 562 (arr. B. Koenigsbeck) (Oboe Solo) c2015 (Accolade) [734321] ¥1,760

バッハ、カール・フィリップ・エマヌエル、ソナタ ト短調 Wq 132 無伴奏オーボエのための（原曲はフルート、イ短調）

ト短調のソナタですが、オーボエ作品ではなく、無伴奏フルートのためのイ短調のソナタの編曲版。2016年度日本音楽コンクール本選課題曲（版指定なし）です。

Bartok, B.; Rumanische Volkstanze, bearbeitet für Oboe und Klavier (arr. C. Tuns) (Oboe, Piano) c2016 (Hofmeister) [734574]* ¥3,480

バルトーク、ルーマニア民族舞曲

Loeillet, J.B. (of London); Sonata in C major (E. Rothwell/A. Gibilaro) (Oboe, Piano) c1993 (Chester)

[0422040900]* ¥2,510

ルイエ、ジャン・パティスト (ロンドンのルイエ)、ソナタ ハ長調

Nishizawa, K.; Sonate, op. 94, für Oboe und Klavier (Oboe, Piano) c2016 (Hofmeister) [734575]*

¥4,800

西澤 健一、オーボエ・ソナタ

オーボエ・アンサンブル

Holik, J.; Peppone. Serenade für 2 Oboen und Englischhorn, 1987 (Score, Parts: 2Ob, EHr) c1995 (Doblinger)

[734456]* ¥8,350

クラリネット教則本

Groussain, J.-R.; Principes rationnels pour l'étude de la clarinette, Methodes, 1er volume 'Cours préparatoire', 2e édition (revue et compétée) (Clarinete Studies) c1994 (Billaudot)

[274547]* ¥3,210

グルーサン、クラリネット学習のための合理的原則1：基礎編 (フランス版)

クラリネット

Bartok, B.; Romanian Folk Dances, for Clarinet (arr. H. Davies) (Bb Clarinet, Piano) c2016 (The Boosey & Hawkes Bartok Edition) (Boosey) [733972]*

¥2,640

バルトーク、ルーマニア民族舞曲

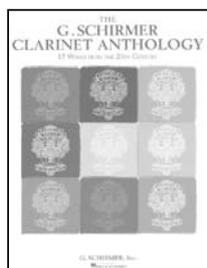
クラリネット曲集

The G. Schirmer Clarinet Anthology: 15 Works from the 20th Centuries (E. Simon/E. Christmann) (Bb Clarinet, Piano; Clarinet Solo) [2016] (G. Schirmer) [732058]*

¥3,900

G・シャーマー・クラリネット・アンソロジー：20世紀の15作品

G・シャーマー社の膨大なレパートリーから選りすぐった現代作品集。上級向けの多彩な作品が集められています。Bartok, 3 Hungarian Folksongs; Blank, Diversions; Gliere, Valse triste op. 35/7; Heiden, Sonatina, 3rd movt.; L. Moyse, From '10 Pieces' op. 37/3; Sheng, A Tune from Childhood; Starokadomsky, From '5 Pieces' op. 22; Tower, Wings; Walker, Sonatina



サクソフォン

Adams, J.; Saxophone Concerto, for Solo Alto Saxophone and Orchestra: Piano Reduction (red. C. Okashiro) (Alto Saxophone, Piano) 2015, c2013 (Boosey)

[733542] ¥4,880

アダムズ、サクソフォーン協奏曲

モダン・ジャズに親しんだ作曲者がクラシカル・サクソフォーンの名手、ティモシー・マカリスタのために書いた協奏曲。ジャズの巨匠たちの超人芸をモデルに書かれた作品は表層にジャズ・テイストを残しつつも、近代フランス音楽の延長線にある、極めて技巧的な協奏曲です。ミニマルの書法はほとんど見られません。昨年、須川展也 (6月、日本初演)、プランフォード・マルサリス (10月) 両氏の演奏が話題を呼んだ作品の楽譜がついに発売されました。



Coates, E.; Saxo-Rhapsody, for Alto Saxophone and Piano (Alto Saxophone, Piano) c1936 (Studio Music)

[734106]* ¥2,790

コーツ、サククス・ラブソディ

Handel, G.F.; The Harmonious Blacksmith. Alto Saxophone in E flat and Piano with Piano Accompaniment on CD (Alto Saxophone, Piano: with CD) c2003, 2004 (Carl Fischer Solo Series) (Carl Fischer) [734671]*

¥1,940

ヘンデル、調子のよい鍛冶屋

Jolivet, A.; Chant de Linos, pour saxophone soprano et piano (C. Lefrancois) (Soprano Saxophone, Piano) c1946, c2015 (Leduc) [734032]*

¥6,360

ジヨリヴェ、リノスの歌

20世紀のフルート作品の中でも際立った名曲のソプラノ・サクソフォーン用編曲。ピアノは原曲のまま、サククスも一か所を除いて原曲と同じオクターブのままですので、超高音域が頻りに登場します。

Madsen, T.; Sonata, for Alto-Saxophone (E flat) and Piano, opus 95 (Alto Saxophone, Piano) c1995 (Musikk-Huset)

[719458]* ¥4,280

マーツェン (マドセン)、アルト・サクソフォーン・ソナタ

Matic, J.; Repliques, for alto saxophone and piano (2005) (Alto Saxophone, Piano) c2006 (DSS (Society of Slovene Composers)) [734315]*

¥2,750

Pousseur, H.; Caprices de saxicare: Mobile concertant pour saxophone alto, orchestre de quinze archets et percussion (Score, Alto Saxophone part) c1994 (Suvini Zerboni)

[734191]* ¥8,470

Pousseur, H.; Duel de Capricaires. Mobile pour saxophone alto et piano (1996) (Alto Saxophone, Piano) c1997 (Suvini Zerboni) [734190]*

¥8,470

Senk, N.; Impetus, for alto saxophone and piano (2006) (Alto Saxophone, Piano) c2006 (DSS (Society of Slovene Composers)) [734316]*

¥2,750

サクソフォン曲集

Guest Spot: Playalong for Saxophone. 21 Great Songs. Gold Edition (Alto Saxophone part, Download Card) c2015 (Wise Publications) [734879]* ¥4,750

ゲスト・スポット: プレイアロング・フォー... ポピュラー・ソング 21 選

ビートルズ、ABBA から近年のヒット曲まで、アルト・サクソフォンのためのポピュラー曲集。サクソ・パートとデモ演奏&伴奏音源にアクセスできるカードのセットです。All My Loving; Baker Street; Beautiful; Brown Eyed Girl; Close Every Door; Don't Let the Sun Go Down on Me; Georgia on My Mind; I Got Rythm; I Still Haven't Found What I'm Looking for; I Will Always Love You; Licence to Kill; My Favourite Things; Rule the World; Run; Somethin' Stupid; Somewhere Only We Know; Thank You for the Music; Yellow; You Raise Me Up

トランペット教則本

Gekker, C.; Articulation Studies: Exercises, Etudes, Duets (Trumpet Studies) c1995 (Master Series) (Transition Publications/C. Colin) [731281]* ¥4,290

ゲッカー、アーティキュレーション・スタディーズ: 課題、練習曲、二重奏

トランペット

Sparke, P.; Soliloquy, for B flat Cornet and Piano (Cornet, Piano) c1989 (Studio Music) [733573] ¥1,670

スパーク、ソリロキー (ひとりごと)、コルネットとピアノのための

Stephenson, J.; Sonata [No. 1] for Trumpet and Piano (Trumpet, Piano) c2001 (James Stephenson) [734171]* ¥5,850

ホルン教則本

French, R.; Range Songs: Horn Edition (Horn Studies) c2012 (Mountain Peak Music) [733433]* ¥4,830

フレンチ、レンジソングズ

ダブル・ホルンの3オクターブ半の音域を美しい音色、正確な音程で獲得するための練習教材。C, Db, D と各音高に数曲ずつの練習曲が置かれています。練習曲は目指す音程へと自然と到達できるようなメロディアスなもので、音楽的な表現力を身につけながら音域を拡張していきます。



ホルン

Gregson, E.; Horn Concerto, Arranged for Horn and Piano (Eb Horn, Piano) c1971, c1994 (Chester) [733682]* ¥4,190

グREGソン、ホルン協奏曲: Eb ホルン版

Sperger, J.; Concerto Mi bemolle maggiore, per il Corno Principale: Corno da caccia & Riduzione di piano (L. Guttler) (Horn/Flugel/Trumpet, Keyboard) c1991 (Collection historique Corno da Caccia) (Bim) [728108]* ¥5,800

シュベルガー、協奏曲変ホ長調

ホルン・アンサンブル

Dean, B.; Three Pieces for Eight Horns, for the eight horn players of the Berlin Philharmonic (1998) [Korrigierte Neuausgabe 2010] [2016], c1998 (Bote & Bock)

ディーン、8本のホルンのための3つの小品

「ベルリン・フィル、8人のホルン奏者たち」の委嘱作品。演奏時間は12分。

Score [493332]* ¥3,080

Parts: 8Hn [734258]* ¥7,920

Kerkorian, G.; Fanfare and Fugue (6Hn) c2008 (Hornists' Nest) [733343] ¥2,500

Seyfried, E.; Kleine Suite, fur 5 Horner (Parts: 5Hn) n.d. (Wiener Waldhorn Verein) [733618] ¥10,540

ザイフリート (ゼイフリート)、小組曲

ソロ・ホルンとホルン四重奏という形態を別にすれば、めったにないホルン5本という編成。この曲は作曲者のエアハルト・ザイフリートが属していたオーストリア放送交響楽団(現・ウィーン放送交響楽団)のホルン・セクションのために書かれた作品です。ポピュラー音楽の要素も加味した英米風のプラス・ミュージックと伝統的な独逸系のホルンの響きが融合した魅力的な作品といえるでしょう。



トロンボーン

Svoboda, M.; Music for Trombone, Piano and Percussion, 2011 (Score) c2014 (Bote & Bock) [732461]* ¥3,520

スヴォボダ、トロンボーン、ピアノ、打楽器のための音楽

トロンボーン・アンサンブル

Albinoni, T.G.; Trio Sonata, arranged for Trombone Trio (D. Yeo) (Score, Parts: 2Tbn, BTbn) c1998 (Southern Music) [734608]* ¥5,840

アルビノーニ、トリオ・ソナタ

Uber, D.; Three Chorales, op. 55. Trombone Trio (Score, Parts: 3Tbn) c1971 (Ensemble Publications) [734607]* ¥2,340

ウーバー、3つのコラール

ユーフォニアム / バリトン

Vizzutti, A.; Cascades (1981/2009), for Unaccompanied Euphonium (Euphonium Solo) c1984/2009 (Brass Press/Bim) [734535]* ¥2,400

チューバ教則本

Jacobs, W.; Developing High Register Vol. 2 (Tuba Studies) c2009 (Encore Music) [733566]* ¥3,750

ジェイコブズ、高音域の開拓2

Jacobs,W.; Developing High Register Vol. 3 (Tuba Studies)
c2009 (Encore Music) [733567]* ¥3,750

ジェイコブズ、高音域の開拓3

チューバの高音域を開拓する教材シリーズの最終巻ピアノ伴奏付きの練習曲集。民謡やオペラ・アリアの旋律による練習を通して、高音域を美しく演奏することを目指します。

チューバ

Forbes,M.; Capriccio. Tuba with Piano (Tuba,Piano) c2010
(Kendor) [732772]* ¥2,440

フォーブズ、カプリッチョ (奇想曲)

Forbes,M.; The Grumpy Troll, 2013: for Solo Tuba in F or in
E flat (F/Eb Tuba Solo) c2014 (Bim)
[728118]* ¥3,000

Jones,S.; Concerto for Tuba and Orchestra: Tuba and Piano
Reduction by the Composer (Tuba,Piano) c2005, 2006
(Campanile Music Press/Carl Fischer)
[734454]* ¥5,840

ジョーンズ、チューバ協奏曲

Kourliandski,D.; Tube Space, pour tuba solo (Tuba Solo)
c2011 (Jobert) [733213]* ¥3,020

クルリヤンツキ、チューブ・スペース：チューバ・ソロのための

チューバという楽器から作り出すことができる多彩な音響を追求した作品。Tuba Line 1, Voce, Tuba Line 2 の3段で記譜されており、多重録音による作品と錯覚しそうですが、作曲者のコメントには'全ての事柄を同時に行うよう努力せよ (たとえ不可能であっても!)'とあります。

パーカッション・アンサンブル

Zivkovic,N.J.; Lamento e danza barbara, per marimba e tre
percussioni, op. 32 (Score,Parts: Mar,3Perc) c2003 (Edition
Musica Europea) [733098]* ¥6,160

ジブコヴィッチ、ラメントとダンツァ・バルバラ

教則本一般 (和声教程、等)

Surloppe,M.; La Theorie musicale des jeunes: Nouvelle
Edition revue et augumente (C. Simonin-Fessard) c2006
(Eschig) [734491] ¥2,490

シュルロップ、青少年のための音楽理論：増補改訂版

日本でいえば音楽通論に相当する内容をまとめたフランスのロングセラー。音楽を本格的に学ぶものが知っておくべき330の事柄(楽典、音楽理論、その他の知識)を、大部分は2,3行以内にとまとめ、必要に応じて補足説明が置かれています。さまざまな用語(八分休符、付点音符、複合拍子、不完全小節…)をフランス語で何と言うかを調べる際には辞典類より手っ取り早いかもしれません。



声楽一般

Klavierbuch zum Gotteslob: Ausgabe für den Stammteil
(2-volume Set) (Katholische Bibelanstalt/T. Gabriel)
(2-volume Set) 2016 (Carus) [734580]* ¥48,180

「ゴッテスロープ」共通部分 ピアノ伴奏譜

Band 1: bis GL 351; Band 2: ab GL 352

2013年に38年ぶりに全面改定されたドイツ・カトリック教会聖歌集「ゴッテスロープ」のピアノ伴奏譜です。オルガン伴奏譜、合唱譜などもすでに出版されています。※アカデミア・ニュース358号(2015年10月号)参照

歌曲

Emmanuel,M.; Trente Chansons bourguignonnes du Pays
de Beaune, pour chant et piano (Voice[s],Piano) c1917
(Durand) [734064]* ¥15,270

エマニュエル、ブルゴーニュ、ボヌ地区の30の歌

終止形、属七和音、小節線の呪縛から逃れたユニークな作曲家、モーリス・エマニュエル(1862-1938)。彼の音楽の源泉となっているブルゴーニュ、ボヌ地方の民謡をまとめた曲集です。巻頭にはエマニュエルによる40ページ余りの解説が掲載されています。収録曲のほとんどは独唱(斉唱)とピアノですが、3曲は混声合唱です。日本ではそれほど知られていない作品かも知れませんが、NMLにある2種のまとまった録音でその魅力を味わうことができます。



Reinecke,C.; Sechs Fabeln von La Fontaine und Florian,
für eine Singstimme mit Klavierbegleitung, op. 277
(Voice,Piano) c2012 (Reinecke Musikverlag)
[725179]* ¥4,500

Sibelius,J.; Six Songs, for voice and piano, Op. 88 ([J.
Tiilikainen]/pref. A. Pulkkis) (Voice,Piano) 2015 (Fennica
Gehrman) [732443]* ¥10,760

シベリウス、6つの歌曲 op. 88

声と器楽

Sciarrino,S.; La perfezione di uno spirito sottile, per flauto,
voce e percussioni aeree; Appendice alla perfezione, per 14
campanelle (Score) c1986 (Ricordi)[734442]* ¥9,540

Svoboda,M.; Eunoia, for female voice, trombone, violoncello,
percussion and piano, 2014 (Score) c2014 (Bote & Bock)
[732549]* ¥3,520

Telemann,G.P.; Ach Herr, strafe mich nicht, Psalm 6, für Alto,
zwei Violinen und Basso continuo, TVWV 7/1 (W. Steude)
(Alto,2Vn,Bc) c1966 (Deutscher Verlag für Musik)
[734524]* ¥3,030

歌曲集

デュラン、サラベール、エシグのレパートリーによる
20世紀フランス歌曲選

フォーレ、印象派、サティ、六人組、ルーセル、セヴラック、アーン、メシアン… 20世紀フランス歌曲の名品、約60曲を集めたボリュームたっぷりでお得な歌曲集です。デュラン、サラベール、エシグの3社が一体化されたからこそ実現したアンソロジーです。巻頭には英語による各曲の解説、英語対訳付きの歌詞が掲載されています。楽譜は全曲、新たに版を起こしたもので、各曲冒頭に原調か移調版かが明記されています。また、特筆すべき点として、ジェラルド・スゼーらに愛唱された20世紀フランスの知られざる歌曲作曲家、ジャック・ルゲルネ(1906-97)の3曲が収録されていることが挙げられるでしょう。

Melodies francaises du XXe siecle. voix elevee (C. Kimball)
c2015 (Musique vocale francaise) (Durand)

20世紀フランス歌曲選

高声用の60曲

[734364] ¥4,390

中・低声用の62曲

[734365] ¥4,390

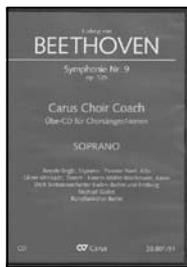
収録曲は高声用と中・低声用で一部異なります。以下は共通する楽曲を掲載しております。Auric, La jeune sanguine, Printemps; Debussy, Fetes galantes II; Dutilleux, Fantasio; Faure, Chanson op. 94; Hahn, A Chloe; Honegger, 3 Psaumes; Legueme, La caverne d'Echo, A son page, Je me lamente; Messiaen, 3 Melodies; Milhaud, 3 Poemes de Cocteau; Poulenc, Ce doux petit visage, La grenouillere, Montparnasse, Bleuets, Les chemins de l'amour, Banalites, La courte paille; Ravel, Dan Quichotte a Dulcinee; Roussel, Sarabande, Coeur en peril; Satie, Je te veux; Severac, Ma poupee cherie, etc.



合唱

合唱曲の画期的な個人練習ツール、「カールス・クワイヤー・コーチ」に第九が登場！

合唱名曲の画期的な個人練習用ツール、「カールス・クワイヤー・コーチ」。このCDには当該曲が以下の3通りのヴァージョンで収録されています。一流の演奏家、合唱団による通常演奏。通常演奏の上から練習するパートにピアノによるガイド音を重ねた練習トラック。ガイド音付き練習トラックをピッチはそのままでゆっくり演奏するヴァージョン。「第9」のベースになっている演奏はミヒャエル・ギーレン指揮南ドイツ交響楽団、ベルリン放送合唱団。NMLでもその演奏(通常演奏)の素晴らしさを確認できます。



Beethoven, L. van; Symphonie Nr. 9, op. 125: Carus Choir Coach. Ube-CD für Chorsänger/-innen (CD) [2016] (Carus Choir Coach) (Carus)

ベートーヴェン、交響曲第9番、第4楽章：練習用CD

ソプラノ	[734722]*	¥3,300
アルト	[734723]*	¥3,300
テノール	[734724]*	¥3,300
バス	[734725]*	¥3,300

Beethoven, L. van; Symphonie Nr. 9, op. 125, Finale 'Ode an die Freude' (S. Schuck/red. C. Reinecke) (Large Vocal Score) c2015 (Klavierauszug XL) (Carus)

[734153] ¥3,300

ベートーヴェン、交響曲第9番、第4楽章

ピアノ伴奏は現行のブライト Copp 版ヴォーカル・スコアでも使用されているカール・ライネッケによるリダクションを校訂者が一部修正したものが用いられています。ペーレンライター、ブライト Copp、ペーターズといった主要な各社版と併用可能です。

Bruckner, A.; Te Deum, WAB 45. Urtext (E. Herttrich/red. N. Kok) (Large Vocal Score) [2016], c2015 (Klavierasuzug XL) (Carus)

[734154]* ¥3,300

ブルックナー、テ・デウム ハ長調

ミサ曲へ短調と並ぶブルックナーの音楽作品中の代表作のカルス版。自筆スコアと初版譜(スコア、パート譜)を丹念に調査しています。

Handel, G.F.; Messiah, HWV 56, with variant movements. Urtext (T. Koopman/J.H. Siemons/red. S. Petrenz) (Large Vocal Score) [2016], c2009 (Stuttgarter Handel Editions: Klavierauszug XL) (Carus)

[734155]* ¥4,950

ヘンデル、オラトリオ「メサイア」(異版付き)

Mendelssohn, F.; Der 42. Psalm op. 42 'Wie der Hirsch schreit', MWV A 15 (G. Graulich/red. V. Blumenthaler) (Large Vocal Score) [2016], c1986 (Stuttgarter Mendelssohn-Ausgaben: Klavierauszug XL) (Carus)

[734156]* ¥2,820

メンデルスゾーン、詩編42(「枯れた谷に鹿が水を求めるように」)

Peterson-Berger, W.; 8 sanger for blandad kor, op. 11 (SATB a cappella) n.d. (W.Hansen)

[291304]* ¥2,400

Quartel, S.; Wide Open Spaces (SATB, Pf) c2014 (voicejunction) (Oxford University Press)

[733832]* ¥620

Reger, M.; Geistliche Chormusik a cappella (M. Chizzali) (Mixed Choir a cappella) c2016 (Barenreiter)

[733551]* ¥4,740

レーガー、無伴奏宗教合唱曲集

Reinecke, C.; Aschenbrodel [op. 150]: Marchen-Dichtung von Heinrich Karsten (Libretto) n.d. (Reinecke Musikverlag)

[734080]* ¥1,250

Reinecke, C.; Aschenbrodel, für Mezzo-Sopran und Sopran-Solo, weiblichen Chor, Klavierbegleitung und Declamation, op. 150 (Vocal Score) n.d. (Reinecke Musikverlag)

[734079]* ¥4,750

Reinecke, C.; Die wilden Schwane. Dichtung nach Andersen's Marchen von Karl Kuhn, für Soli, Frauenchor und Klavier: Vollständiges Textbuch (Libretto) n.d. (Reinecke Musikverlag)

[734083]* ¥1,250

Telemann, G.P.; Gott der Hoffng erfulle euch. Kantate zum 1. Pfingsttag, TVWV 1: 634. Klavierauszug nach dem Urtext der Telemann-Ausgabe (M. Richter/red. A. Kohs) (Vocal Score) c2016 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter)

[734910] ¥2,270

テレマン、希望の神、汝らを満たさんことを：聖霊降臨祭最初の日曜日のカンタータ

Vivaldi, A.; Gloria in D, RV 589. Urtext (G. Graulich/red. P. Horn/pref. H. Bogel) (Large Vocal Score) [2016], c1981 (Klavierauszug XL) (Carus)

[734157]* ¥2,750

ヴィヴァルディ、グローリア ニ長調 RV 589

Vivaldi, A.; Gloria in D, RV 589: Carus Choir Coach. Ube-CD für Chorsänger (CD) [2016] (Carus Choir Coach) (Carus)

ヴィヴァルディ、グローリア ニ長調 RV 589 : 練習用 CD		
ソプラノ	[734726]*	¥3,300
アルト	[734727]*	¥3,300
テノール	[734728]*	¥3,300
バス	[734729]*	¥3,300

合唱曲集

Shall I compare thee? : 10 Shakespeare settings for mixed voices (text: W. Shakespeare/ed. B. Chilcott) (Mixed Choir) c2015 (Oxford University Press) [733373]* ¥3,070

君を夏の一日と比べてみようか? : シェイクスピアの詩による 10 の混声合唱曲

Skempton, Come away, come away death; Chydenius, Fear no more the heat o' th' sun; Quartel, I know a bank where the wild thyme blows; Allain, If music be the food of love; Todd, It was a lover and his lass; Park, Shall I compare thee to a summer's day? ; C. McDowall, Sigh no more, ladies; Chilcott, The Bird of Dawning; Walton/Chilcott, Touch her soft lips and part; Bullard, When that I was and a little tiny boy

Mozart, W.A./Haydn, J.; Grosse Opernchöre: 19 Chöre aus Opern von Wolfgang Amadeus Mozart und Joseph Haydn, arrangiert für Chor und Klavier (J. Knecht) (Vocal Score) c2016 (Carus) [734721]* ¥6,580

モーツァルト/ハイドン、オペラからの合唱名曲集

モーツァルトの名曲とともに、彼の初期オペラ、ハイドンの知られざる名作からの合唱曲を集めたユニークな曲集です。Choruses from: Ascanio in Alba アルバのアスカニオ; Lucio Silla ルーチョ・シッラ; Idomeneo; Die Entführung aus dem Serail; Le nozze di Figaro; Così fan tutte; Die Zauberflöte; La clemenza di Tito; Le pescatrici 漁師の娘たち; Il mondo della luna 月の世界; La fedeltà premiata 報われた誠; L'anima del filosofo ossia Orfeo ed Euridice 哲学者の魂、あるいはオルフェオとエウリディーチェ

オペラ・ヴォーカルスコア

Chueca, F.; La Gran Via. Zarzuela en un acto, No. 6: Schottisch del Eliseo Madrileno (Voice, Piano) c1929 (UME) [733829]* ¥830

Glass, P.; The Trial. An Opera by Philip Glass, Libretto by Christopher Hampton, based on the story by Franz Kafka: post-premiere corrections entered for Magdeburgh Production July 29, 2015 (Piano/vocal Score) (Vocal Score) [2015], c2014 (Dunvagen) [733487]* ¥8,390

グラス、歌劇「審判」(フランツ・カフカの小説に基づく)

カフカの長編中の代表作に基づく英語オペラ。独唱者8人と小オーケストラという編成、全2幕で各幕はそれぞれ約1時間。

Reinecke, C.; Teufelchen auf der Himmelswiese, oder Der kleine Sapperlot. Märchen-Oper für Kinder, in zwei Akten, Op. 245 (Vocal Score with Piano 4 Hands) c2012 (Reinecke Musikverlag) [734081]* ¥5,750

Reinecke, C.; Traumfriedel. Märchen-Oper für die Jugend in drei Akten nebst einem Vorspiel, op. 278: Klavierauszug zu vier Händen mit Text. (Vocal Score with Piano 4 Hands) c2016 (Reinecke Musikverlag) [734077]* ¥5,750

カルメンの声種(配役)別アリア集

ユニークな「カルメン」の声種(配役)ごとのアリア集です。作品本来のオペラ・コミック・スタイルを復元したロベルト・ディディオン校訂版ヴォーカル・スコア [270848]からの抜き刷り。対応するフル・スコアは [329256]。

Bizet, G.; Carmen. Airs et piano: Tires de la édition critique par Robert Didion (R. Didion) (Voice, Piano) c2015 (Schott)



ビゼー、歌劇「カルメン」アリア集
メゾソプラノ(カルメン)
[732313] ¥1,870

Habanera; Seguidille; Chanson bohème; En vain éviter

ソプラノ(ミカエラ) [732314]* ¥1,430

Votre mère avec moi; Air 'Je dis que rien m'épouvante'

テノール(ドン・ホセ) [732315] ¥1,210

Chanson 'Halte là! Qui va là? Dragon d'Alcala!'; La fleur que tu m'avais jutee

バリトン(エスカミーリョ、モラレス)
[732316]* ¥1,870

Vous trouver ici, quel bonheur! (Morales); Votre toast, je peux vous le rendre (Escamillo)

Schubert, F.; Rosamunde, Fürstin von Cypern. Romantisches Schauspiel in vier Akten mit Musikbegleitung, Chören und Tanzen, D 797: Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Schubert-Ausgabe (C. Martin/W. Durr/red. H. Schellevis) (Vocal Score/Piano Reduction) c2016 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [733568] ¥3,410

シューベルト、付随音楽「キプロスの女王ロザムンデ」

新シューベルト全集 II/9 [730365]に基づくリダクション。音楽はアルト独唱と混声合唱(男声合唱曲を含む)。アルト独唱の「ロマンス」は「ロザムンデ」のアリエッタとして歌曲集にも掲載されていますが、こちらは管弦楽伴奏のリダクションなのでピアノ伴奏の細部などが異なります。弦楽四重奏曲にも転用された間奏曲をはじめとする器楽部分も魅力的なのでピアノで楽しむことができます。序曲は「ロザムンデ」序曲として有名な「魔法の竖琴」序曲ではなく、初演で使用された「アルフォンソとエストレラ」の序曲が掲載されています。



リブレット

Reinecke, C.; Traumfriedel. Märchen-Oper für die Jugend in drei Akten nebst einem Vorspiel. Text von Heinrich Carsten, op. 278: Regie-Buch (Regie-Buch) n.d. (Reinecke Musikverlag) [734078]* ¥1,250

室内楽 (弦)

Bach,J.S.; 14 Canons, BWV 1087, Sur la Basse Goldberg, Version 3(a) en Sextuor a cordes. Realisation Olivier Alain (O. Alain) (Score+Facs.,Parts: 2Vn,2Va,2Vc) c1976 (Salabert) [733430] ¥4,020

バッハ、14のカノン、ゴルトベルク変奏曲の低音主題による：弦楽六重奏のための

Prokofiev,G.; String Quartet No. 2, 2006 (Score,Parts: 2Vn,Va,Vc) c2006 (Mute Song/Chester) [733818]* ¥8,390

プロコフィエフ、ガブリエル、弦楽四重奏曲第2番
ロシアの大作作曲家の孫、ガブリエル・プロコフィエフ(1975-)はイギリスで活躍する作曲家、DJ。既成のジャンルには収まらない音楽(プロフィールには「オルターナティヴ・クラシカル」とあります)なので、これまで販売楽譜はほとんどなかったようですが、エリジアン四重奏団のCDが発売されている弦楽四重奏曲第2番が出版されました。CDではリミックス・ヴァージョンも収録されているようですが、この楽譜では特殊奏法はあるものの、通常の弦楽四重奏のみで演奏できる作品です。

室内楽 (弦とピアノ)

Dvorak,A.; Piano Trio in B-flat major, op. 21 [B 51] (A. Cubr/pref. D.R. Beveridge) (Vn,Vc,Pf) c2016 (Barenreiter) [734911] ¥4,740

ドヴォルザーク、ピアノ三重奏曲 変ロ長調 op. 21 B 51
初版譜を基礎に自筆譜も参照したアントニン・デュブル校訂版(国立文学音楽美術出版.1955)に基づく演奏譜がペーレンライターから再版されました。スコア巻頭にはデイヴィッド・ビヴァリッジによる最新の解説が掲載されています。

Mendelssohn,F.; Piano Trios: D minor, op. 49; C minor, op. 66. 2 Deluxe CD Set (Violoncello part,2CDs) (Music Minus One) [733632]* ¥3,900

室内楽 (バロック)

Vivaldi,A.; Sonata per violino, violoncello e basso continuo, RV 820 (Federico Maria Sardelli) (Score,Parts: Vn,Vc,Bc) c2015 (Edizione critica delle opere di Antonio Vivaldi) (Ricordi) [734372] ¥3,910

ヴィヴァルディ、ソナタ ト長調 RV 820、ヴァイオリン、チェロ、通奏低音のための

室内楽 (種々の編成)

Schubert,F.; Quartett fur Flote, Gitarre, Bratsche und Violoncell: Nach der Urschrift von Georg Kinsky (G. Kinsky/pref. J. Marx) (Score,Parts: Fl,Va,Vc,Guit) c1956 (Peters) [0825002000]* ¥6,100

シューベルト、ノットウルノ ト長調 (ギター四重奏曲)

金管アンサンブル

Anderson,L.; Leroy Anderson Salute, for brass quintet (B. Cummings) (Score,Parts: 2Trp,Hn,Tbn,Tba) c2006 (Nouveau Brass/Northeastern Music) [733668]* ¥3,000

Gregson,E.; Equale Dances, for Brass Quintet (Score) 1987 (Novello) [0008901047]* ¥4,470

Scheidt,S.; Battle Suite: I. Galliarda; II. Canzona; III. Galliarda Battaglia: Brass Quintet (W. Brown) (Score,Parts: 2Trp,Hn,Tbn,Tba,[Perc]) c2005 (Frank, Musikverlag) [733620]* ¥10,170

シャイト、戦いの組曲

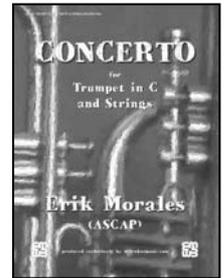
Wada,N.; Prelude, Ballad and Celebration. Brass Choir (Score,Parts: 2Trp,Hn,Tbn,Euph,Tba) c2007 (TRN) [731830]* ¥5,000
和田 直也、プレリュード、バラードと祝典

弦楽オーケストラ

Morales,E.; Concerto for Trumpet in C and Strings (Score,Part,CD-ROM) c2014 (Morales Music) [734923]* ¥9,740

モラレス、トランペット協奏曲：弦楽オーケストラ版

現代的なジャズ和声が特徴的な輝かしく、叙情的なエリック・モラレスのトランペット協奏曲。ピアノ伴奏版、吹奏楽版で発売されていたこの作品が弦楽オーケストラ版でも発売されました。パート譜はソロ・トランペットが印刷譜で、オーケストラ・パート譜はCD-ROMにPDFファイルで収録されています。なお、NMLリンクはピアノ伴奏版です。



Morales,E.; Concerto for Two Trumpets. Version for String Orchestra, Harp & Percussion: Full Score (Full Score,Trumpet parts,CD-ROM) c2015 (Morales Music) [734922]* ¥9,740

モラレス、2本のトランペットと弦楽、ハープ、打楽器のための協奏曲
ピアノ伴奏版、吹奏楽版で発売されていた2本のトランペットのための協奏曲が弦楽オーケストラ版でも発売されました。パート譜は2本のソロ・トランペットが印刷譜で、オーケストラ・パート譜はCD-ROMにPDFファイルで収録されています。なお、NML音源はピアノ伴奏版と吹奏楽伴奏版です。

オーケストラ

Debussy,C.; Prelude a l'apres-midi d'un faune: Arranged for flute, oboe, clarinet, harmonium, piano, antique cymbals and strings for the 'Verein fur musikalische Privatauffuhrungen' under the auspices of Arnold Schonberg ([arr. B. Sachs]) (Score,Parts: Chamber Ensemble) c1980 (Belmont) [734165]* ¥37,500

ドビュッシー、牧神の午後への前奏曲
シェーンベルクが後援していた「私的演奏協会」での演奏のために編曲された11人のアンサンブルのための編曲です。

Handel,G.F.; Concerto per la Harpa (Organo), HWV 294 (op. 4 Nr. 6) (F. Loy) (Full Score) c2016 (Stuttgart Handel Edition) (Carus) [734716]* ¥3,080

ヘンデル、ハープ/オルガン協奏曲変ロ長調 op. 4/6 HWV 294
「アレクサンダーの饗宴」の中(レチタティーヴォ 'Timotheus, plac'd on high'の後)ではハープで演奏され、出版の際はオルガン協奏曲として出版された有名な作品。大英博物館所蔵の自筆譜(ハープ協奏曲)に基づく校訂版です。手稿資料に基づいてオルガン協奏曲用の異版が併載されています。オーケストラ・パート譜セット [734717] も同時に発売されました。ちなみに、この作品のオイレンブルク版は 'Organ (Harp)' という標記にもかかわらず、ソロ・パートはハープ用のみが記載されています。

Rossini,G.; Stabat Mater. Soli SSTB, Coro SS(A)TB, Flauto, Oboe, Clarinetto, Corno, Fagotto, Timpani, 2 Violini, Viola, Violoncello, Contrabasso: Bearbeitung für Kammerorchester (arr. J. Linckelmann/pref. K. Döge) (Full Score) c2016 (Carus) [734718]* ¥21,560

ロッシーニ、スターバト・マテル：小オーケストラ伴奏版

少人数の合唱団も名曲を豊かな響きで楽しめる、合唱曲の小オーケストラ伴奏編曲。このたび刊行されたのはロッシーニの「スターバト・マテル」。17パートの管楽器を含む作品が木管五重奏(Fl,Ob,Cl,Hn,Bn)、ティンパニ、弦5部(ディヴィジあり)という小オーケストラ伴奏に編曲されています。パート譜セット[734719]も同時に発売されています。ヴォーカル・スコアは原曲のもの[236413]がそのまま使用できます。



Telemann,G.P.; Gott der Hoffnung erfülle euch. Kantate zum 1. Pfingsttag, TVWV 1: 634. Urtext der Telemann-Ausgabe (M. Richter) (Full Score) c2016 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [734909] ¥3,790

テレマン、希望の神、汝らを満たさんことを：聖霊降臨祭最初の日曜日のカンタータ

E・ノイマイスターの詩により、1717年の聖霊降臨祭のために書かれた作品。旧バッハ全集に収録され、BWV 218という番号も付きましたが、今日ではテレマンの作品であることが明らかになっています。Telemann, Musikalische Werke Bd. 51: Concerten-Jahrgang [733124]からの抜き刷りで、オーケストラ・パート譜、ヴォーカル・スコア[734910]も同時に発売されました。

スクール・オーケストラ (弦楽)

Schonberg,C.-M.; Selection from Les Miserables (Moore) (Score,Parts: String Orchestra) (Hal Leonard) [734482]* ¥9,750

スタディ・スコア

Abrahamsen,H.; Let me tell you (2012-13), for Soprano and Orchestra. Text by P. Griffiths (text: P. Griffiths) (Large Score) n.d. (W.Hansen) [734049]* ¥17,910

Abrahamsen,H.; 'Märchenbilder', For Chamber Orchestra (Large Score) n.d. (W.Hansen) [734050]* ¥25,190

Cage,J.; The Seasons: Ballet in One Act (Large Score) c1960 (Peters) [733664]* ¥24,820

ケージ、バレエ音楽「シーズンズ」

Debussy,C.; Prelude a l'apres-midi d'un faune: Arranged for flute, oboe, clarinet, harmonium, piano, antique cymbals and strings for the 'Verein für musikalische Privataufführungen' under the auspices of Arnold Schonberg ([arr. B. Sachs]) (Score) c1980 (Belmont Music) [734166]* ¥37,500

ドビュッシー、牧神の午後への前奏曲

シェーンベルクが後援していた「私的演奏協会」での演奏のために編曲された11人のアンサンブルのための編曲です。

Glass,P.; Symphony No. 6 (Plutonian Ode) (text: A. Ginsberg) (Full Score) c2001 (Dunvagen/Chester)

[729502]* ¥16,790

グラス、交響曲第6番

I (What new element...); II (The Bard surveys Plutonia History); III (This ode to you O Poets)

Glass,P.; Violin Concerto No. 2 'American Four Seasons', for Violin and Orchestra. May 2013 (Large Score) 2013, c2009 (Dunvagen/Chester) [730386]* ¥6,990

グラス、ヴァイオリン協奏曲第2番「アメリカの四季」

Maslanka,D.; Concerto for Alto Saxophone and Wind Ensemble (Large Score) c1999 (Carl Fischer) [734593]* ¥33,060

マスランカ、アルト・サクソフォーンとウィンド・アンサンブルのための協奏曲

Mendelssohn,F.; Elias. Oratorium für Soli, Chor und Orchester, op. 70, MWV A 25. Urtext der Leipziger Mendelssohn-Ausgabe (C.M. Schmidt) (Study Score) [2016], c2009 (Breitkopf & Hartel Partitur-Bibliothek 5314: Breitkopf Urtext) (Breitkopf) [733384] ¥6,640

メンデルスゾーン、オラトリオ「エリヤ」

ライブツィヒ版メンデルスゾーン全集(新全集)VI/11に基づく小型スコアです。



Mendelssohn,F.; Kyrie in d; Herr Gott, dich loben wir (R.L. Todd/R. Kok) (Study Score) 2008, c1986, c1996 (Stuttgarter Mendelssohn-Ausgabe) (Carus) [549885]* ¥2,530

メンデルスゾーン、キリエ 二短調；主なる神よ、我らはあなたをほめまつる

Mussorgsky,M./Ravel,M.; Tableaux d'une exposition = Pictures at an Exhibition, for Orchestra (A. Orenstein/M. Schandert) (Study Score) c2016 (Edition Eulenburg 1551) (Eulenburg) [734169] ¥3,080

ムソルグスキー/ラヴェル、展覧会の絵

ラヴェルのスペシャリスト、アルビー・オレンスタインによる校訂版。比較のために掲載してあるピアノ版はウィーン原典版に基づいています。ちょうどいい縦22.5cmの新サイズ、お求めやすい新価格にリニューアルされました。

Reich,S.; Proverb, for Voices, Vibraphone [sic.] and Keyboards (Score) 2015, c1995 (HPS 1443) (Boosey)

[274154] ¥3,900

ライヒ、プロヴァーブ(格言、ことわざ)

ポール・ヒリアーの提案を受けて書かれた、5人の歌手、2台のヴィブラフォン、2人の鍵盤奏者のための作品。ペロタンの作品を参考にしたということで、息の長い旋律線や長く引き伸ばされたドローンの中でヴィブラフォンが変拍子のリズムを刻んでいきます。NMLでポール・ヒリアーらによる演奏をお聴きいただけます。



Saint-Saens, C.; Havanaise, for Violin and Orchestra, Op. 83
(W. Birtel) (Study Score) c2015 (Edition Eulenburg 1904)
(Eulenburg) [731390] ¥2,420

サン＝サーンス、ハバナセラ op. 83

オイレンブルク・スコアに「序奏とロンド・カプリッチョー
ズ」[668339]に続いて、サン＝サーンスのもう一つのヴァイ
オリンと管弦楽の協奏小品、ハバナセラが登場しました。この
2曲を収録してCDが付いた、お得なオイレンブルク・オー
ディオ＋スコア・シリーズ版 [730636] もすでに発売されて
います。

Schubert, F.; Deutsche Messe, D 872 (F. Loy) (Study Score)
c2016 (Edition Eulenburg 1607) (Eulenburg)
[734170] ¥2,750

シューベルト、ドイツ・ミサ曲 D 872

意外にもこれまで小型スコアがなかった名曲に、自筆譜を
丹念に調査した最新の校訂版が登場しました。

Sciarrino, S.; Altre schegge di canto, per clarinetto e orchestra
(2002) (Large Score) c2002 (Ricordi)
[734324]* ¥7,640

Sciarrino, S.; Efebo con radio, per voce e orchestra (1981)
(Score) c1981 (Ricordi) [215538]* ¥10,480

Strauss II, J.; Tik-Tak, Polka schnell für Orchester, op. 365 (M.
Rot) (Score) (Strauss Edition Wien) [412307]* ¥4,620

シュトラウス2世、ヨハン、チク・タク・ポルカ

Veracini, F.M.; Kammersonate, für Violine und Streicher,
g-moll. Arr. Louis Jensen (arr. L. Jensen) (Study Score)
[2016] (W.Hansen) [733940] ¥2,510

ヴェラチーニ、室内ソナタ ト短調：ヴァイオリン・ソナタ
op. 1/1 の弦楽伴奏編曲

ヴァイオリン・ソナタ op. 1/1 のヴァイオリンと弦楽合奏の
ための編曲です。出版社で新刊として扱っていますが、アー
カイヴから発見されたタイトルの再版と思われる。パート
譜は販売されていません。



今月のおすすめ

弊社HPからおすすめ作品の演奏がNML(ナクソス・ミュー
ジック・ライブラリー)の音源でノーカット試聴できる
「今月のおすすめ」。

今月はこちらの2点です。ぜひお聴きください。

- ガブリエリ、「カンツォーナとソナタ集」より
- アレクサンドル・タロウのピアノで聴くラモー、クーブラン、
デュプリのクラヴサン名曲

Finest Urtext Editions

エドヴァルド・グリーグ

原典版ピアノ楽譜の新刊

付随音楽「ペール・ギュント」より
組曲第1番、第2番：作曲者による編曲

校訂：ハイネマン、ステーン＝ノックレベルグ、
運指：ステーン＝ノックレベルグ

[722453] ¥2,150
[722455] ¥2,730 (ピアノ4手連弾用)

イブセンの戯曲《ペール・ギュント》のためにグリーグが作曲した付
随音楽には、「朝」や「山の魔王の宮殿にて」のようなグリーグの
いくつかの代表作が含まれています。グリーグは後に、とりわけ美
しい楽曲を抜粋して管弦楽用の2つの組曲を作り、それをピアノ
ソロ用やピアノ4手連弾用に編曲しました。第2組曲の自筆譜と
初版譜には「山の王の娘の踊り」が含まれていました。ヘンレ版
ではその魅力的な舞曲を補遺に収録しています。これは初版以
来、120年ぶりの出版となります。

叙情小曲集、全曲

校訂：ハイネマン、ステーン＝ノックレベルグ、
運指：ステーン＝ノックレベルグ

[710374] ¥6,560

グリーグは1867年から1901年の間に、10集からなる66の短い
性格的小品を作曲しました。「トルハウゲンの婚礼の日」や「小人
の行進」、「春に寄す」など、グリーグの代表作も含まれています。
ピアノ初心者でも弾くことのできる、やさしい舞曲や旋律も多く
含まれています。

G. Henle Verlag



www.henle.com

*価格は本体価格(税別)です。

新入荷書籍

*印のものは特に入荷部数の少ない書籍です。

目録 (楽譜・書籍等)

Faber,R./P.Hartmann(ed.); Handbuch Orgelmusik:
Komponisten - Werke - Interpretation (3rd edition)(paper).
2016 (Barenreiter) [734503]* ¥14,740

オルガン音楽ハンドブック:作曲家、作品、解説 (第3版)

時代別に3章(I章:15~18世紀、II章:19・20世紀、III章:1960年以降)に分かれ、それぞれの章で国別に細分化されています。第I章はドイツが北ドイツ、中央ドイツ、南ドイツに分かれ、第II章はバルト三国、スカンジナビア諸国にも言及しています。オルガン製作やオルガン演奏の解説につづいて、その国の作曲家が生年順に並んでいます。作曲家の説明と作品ごとの解説です。難易度と演奏時間も表示されています。巻末に3版で補足された一覧表付。



音楽史 16世紀以前

Bletschacher,R.; Die Minnesänger in Bayern und
Österreich(hard). 2016 (Hollitzer Wissenschaftsverlag)
[734283]* ¥6,580

Coelho,V.A./K.Polk; Instrumentalists and Renaissance
Culture, 1420-1600: Players of Function and Fantasy(hard).
2016 (Cambridge University Press) [733212] ¥19,500

作曲家研究

Blanken,C./W.Ensslin(ed.); Carl Philipp Emanuel **Bach**
im Spannungsfeld zwischen Tradition und Aufbruch:
Beiträge der interdisziplinären Tagung anlässlich des 300.
Geburtstages von Carl Phillip Emanuel Bach vom 6. bis 8.
Marz 2014 in Leipzig(paper). 2016 (Leipziger Beiträge zur
Bachforschung 12)(Olms) [733631] ¥12,760

Wimmer,C./H.Schmidinger(ed.);
Bela **Bartók**: Musik für
Saiteninstrumente, Schlagzeug
und Celesta: Materialien zur
Musikvermittlung(paper). 2016
(Listening Lab 5)(Universal)
[733793] ¥8,790



Schneider,M.(ed.); **Buxtehude** Studien Band 1(paper). 2015
(Buxtehude Studien 1)(Butz) [733990] ¥5,060

Grubbs,D.; Records Ruin the Landscape: John **Cage**, the
Sixties, and Sound Recording(hard). 2014 (Duke University
Press) [722038] ¥16,570

Cline,D.; The Graph Music of Morton **Feldman**(hard). 2016
(Music Since 1900)(Cambridge University Press)
[733211] ¥23,400

Stolle,M.; Der Komponist **Heinrich XXIV**. Reuss-Kostritz:
Ein Meister strenger Schönheit(paper). 2016 (Olms)
[734290]* ¥10,560

Huber,K.; Von Zeit zu Zeit [De temps en temps]: L'ensemble
de l'oeuvre, Entreiens avec Claus-Steffen **Mahnkopf** (+
Annexe)(paper). 2016 (Symetrie) [733649]* ¥8,360

Aringer,K.(ed.); Zoltan **Kodaly's** Kammermusik(paper). 2015
(Studien zur Wertungsforschung 57)(Universal)
[733791]* ¥5,930

Geuting,M.(ed.); Felix **Mendelssohn** Bartholdy,
Interpretationen seiner Werke [2 Bänden](hard). 2016
(Laaber-Verlag) [734288] ¥39,160

Brugge,J.(ed.); Zwischen 'Cultural Heritage' und
Konzertführer: W.A. **Mozart**, Eine Kleine Nachtmusik in
den Medien(paper). 2016 (Klang-Reden 15)(Rombach)
[733905]* ¥7,040

Budday,W.; **Mozarts** Ausbildung zum Komponisten (1761-
1765): Periodenbau und Taktordnung in Menuett, Sonate und
Sinfonie [2 Bände](hard). 2016 (Studien und Materialien zur
Musikwissenschaft 89)(Olms) [733626]* ¥21,560
Band I: Textband, Band II: Notenband

Schmid,M.H.(ed.); **Mozart** Studien 23(hard). 2015 (Mozart
Studien 23)(Hollitzer Wissenschaftsverlag)
[734282]* ¥19,780

Kayas,L./H.Lacombe(ed.); Du langage au style: singularites
de Francis **Poulenc**(paper). 2016 (Publications de la Societe
Francaise de Musicologie)(Societe francaise de musicologi/
Symetrie) [733648] ¥8,360

Hinrichsen,H.-J./U.Fischer(ed.); Von Arosa nach Leipzig:
Hans **Schauble** und sein Kompositionsstudium am
Leipziger Konservatorium(paper). 2016 (Schweizer Beiträge
zur Musikforschung 23)(Barenreiter)
[733659]* ¥8,790

Eberle,G.; 'Ein Zauber liegt in dem kleinen Lied': Die
Klavierlieder von Erwin **Schulhoff**(paper). 2016 (Verdrangte
Musik 21)(Pfau) [734297]* ¥4,400

Appel,B.R.(ed.); Vom Einfall zum Werk: Robert **Schumanns**
Schaffensweise. 2010 (Schumann Forschungen 13)(Schott)
[734129] ¥13,190

Beiche,M./A.Koch(ed.); 'Eine neue poetische Zeit': 175 Jahre
Neue Zeitschrift für Musik: Bericht über das Symposium
am 2. und 3. April 2009 in Dusseldorf. 2013 (**Schumann**
Forschungen 14)(Schott) [583297] ¥13,190

Grant,M.J./I.Misch(ed.); The Musical Legacy of Karlheinz
Stockhausen: Looking Back and Forward(paper). 2016
(Wolke Verlag) [734306] ¥4,840

Massow,A. von/T.Grysko/J.Prkno(ed.); Ein Prisma
ostdeutscher Musik: Der Komponist Lothar **Voigtlander**
(+2CD)(paper). 2015 (KlangZeiten 13)(Bohlau)
[729009]* ¥8,800

各国の音楽 アジア

Thrasher,A.(ed.); Qupai in Chinese Music: Melodic Models in Form and Practice(hard). 2016 (Routledge Studies in Ethnomusicology 6)(Routledge) [731949]* ¥23,800

楽器と器楽 鍵盤楽器

Setchell,J.; Dem Himmel Nahe: Faszinierende Blicke auf Orgeln und Gewölbe = Looking Up: At Organs and Ceilings = Tuyaux Sonores: Pres du ciel(hard). 2015 (Butz) [733991] ¥3,960

4つの大陸、5世紀にわたる有名なオルガンを天井画とともに写した写真集。

楽器と器楽 打楽器

Solomon,S.Z.; How to Write for Percussion: A Comprehensive Guide to Percussion Composition [2nd ed.](paper). 2016 (Oxford University Press) [733604]* ¥5,840

電子音楽・コンピュータ

Simoni,M.(ed.); Analytical Methods of Electroacoustic Music (+CD)(paper). 2015 (Routledge) [733602]* ¥8,400

室内楽 三重奏以上

Guerimand,M./M.Joubert/D. Le Touze; Le Quatuor a cordes: vers les seductions de l'extreme(paper). 2016 (Collection CIMCL)(Microsillon/Symetrie) [734301]* ¥6,380



声楽 重唱・合唱

Bodenburg,J./K.Grabbe/N.Haitzinger(ed.); Chor-Figuren: Transdisziplinäre Beiträge(paper). 2016 (Reihe Paradeigmata 30)(Rombach) [734299]* ¥10,560

その他の劇音楽、ラジオ、テレビ、映画

Heiligenthal,B.; Zeichentrickmusik: Funktionen der Filmmusik in Zeichentrickfilmen Walt Disneys(paper). 2016 (Filmstudien 72)(Nomos Verlags) [733625]* ¥8,580

音楽学一般・入門書等

Boyce-Tillman,J.; Experiencing Music - Restoring the Spiritual: Music as Well-being(paper). 2016 (Music and Spirituality 2)(Peter Lang) [733898]* ¥21,890

Kalisch,V.(ed.); Musiksoziologie(paper). 2016 (Kompendien Musik 8)(Laaber Verlag) [575263]* ¥5,830

Kaufmann,H. (ed. Werner Grunzweig/Gottfried Krieger); Musikalische Reisebilder(paper). 2015 (Studien zur Wertungsforschung 58)(Universal) [733792]* ¥5,930

Powers,H.; Studies in Music History: Essays for Oliver Strunk(paper). 1968, R.2016 (Princeton University Press) [733599]* ¥13,360

社会学

Dumling,A.; The Vanished Musicians: Jewish Refugees in Australia(paper). 2016 (Exile Studies 14)(Peter Lang) [734295]* ¥7,700

Gerber,M.; Zwischen Salon und musikalischer Geselligkeit: Henriette Voigt, Livia Frege und Leipzigs burgerliches Musikleben (+CD-ROM)(paper). 2016 (Studien und Materialien zur Musikwissenschaft 90)(Olms) [733897]* ¥12,760

音楽療法・心理学

日本音楽療法学会誌 Vol.14 No.1,2 (2014/1,2). 2014 (日本音楽療法学会) [734894] ¥3,000

Ansdell,G.; How Music Helps in Music Therapy and Everyday Life(paper). 2015 (Music and Change: Encological Perspectives)(Ashgate) [728904]* ¥5,600

Wolff,A./S.Hellwig(ed.); Was macht wirklich satt? - Musiktherapeutische Ansätze in der Behandlung von Essstörungen(paper). 2016 (Zeitpunkt Musik)(Ludwig Reichert) [734298]* ¥3,960

音楽と他の芸術

Lutteken,L.(ed.); If music be the food of love: Shakespeare in der Instrumentalmusik des 19. Jahrhunderts(paper). 2016 (Zurcher Festspiel-Symposien 7)(Barenreiter) [733663]* ¥5,930

音楽学 その他

Lamb,A.; Leslie Stuart: Composer of Florodora(paper). 2002/2016 (Forgotten Stars of the Musical Theatre) (Routledge) [732934]* ¥8,400

音楽教育 総記・一般

Wagner,K./A.Voigt(ed.); Notation 1985-2015: Texte zu Klavierdidaktik, Werkgeschichte und Interpretation (+CD) (paper). 2015 (Universal) [733790]* ¥6,340

音楽理論 総記・一般

Kramarz,A.; The Power and Value of Music: Its Effect and Ethos in Classical Authers and Contemporary Music Theory(hard). 2016 (Medieval Interventions 1)(Peter Lang) [734293]* ¥21,340

Wersin,M.; Am Anfang war der Dreiklang: Eine Harmonielehre mit Horbeispielen (+CD)(paper). 2016 (Carus) [734483]* ¥4,390

音楽理論 作曲・編曲

Goldman,J.(ed.); Text and Beyond: The Process of Music Composition from the 19th to the 20th Century(paper). 2016 (Ad Parnassum Studies 8)(Ut Orpheus) [733536]* ¥15,390

音楽理論 演奏法

Siddall,G./E. Waterman(ed.); Negotiated Moments: Improvisation, Sound, and Subjectivity(paper). 2016 (Improvisation, Community, and Social Practice)(Duke University Press) [732712]* ¥5,450

Collection Prestige

コレクション・プレステージ



ロベール・マルタン出版社のコレクション・プレステージはフランスの偉大な作曲家の魅力的な吹奏楽作品シリーズです。

フローラン・シュミット ディオニュソスの祭り [718348]

交響詩『ディオニュソスの祭り』はフランスの吹奏楽レパートリーの中でもとりわけ象徴的な作品として世界的に知られています。ギヨーム・バレー指揮のパリ・ギャルド・レピュブリケーヌ吹奏楽団のために書かれた作品です。

※権利者より全世界向けの販売許可を得たエディションです。



リリ・ブーランジェ ある春の朝に [719212]

1917年の冬に書かれた生き生きとした作品。伝統的な三部形式に則ったこの作品にはリズムオスティナートが用いられています。陽気で軽やかなエネルギーに満ちたテーマに始まり、謎めいたエピソードが引き継ぎ、最後には冒頭主題が勝利を象徴するかに現れます。



サン=サーンス 東洋と西洋 [732795]

この作品は、中国、日本、インドシナへと開けた貿易関係によって、19世紀のフランスで流行した東洋文化への興味を余すことなく反映しています。『東洋と西洋』は吹奏楽に近い軍隊のために書かれた作品で、1878年10月21日、パリ万国博覧会の授賞式で交響楽団と軍隊の合同で演奏されました。



ポール・フォーシェ 吹奏楽のための交響曲 [658969]

フォーシェの『吹奏楽のための交響曲』は四楽章構成のオーソドックスな交響曲です。形式上は19世紀初頭のベートーヴェンをモデルとしていますが、より広範なさまざまな局面においてはロマン派の大作曲家たちの影響を受けています。この校訂版の主な目的は、忘れ去られていた吹奏楽のためのフランス音楽の傑作を広く世界中の吹奏楽団に広め、作曲家が意図した音を再構成することです。

Robert Martin
le partenaire créatif
www.edrmartin.com FRANCE

ロベール・マルタン出版社

アカデミア・ミュージックが選ぶ **ホルンのおすすめ教材** *は定番

作曲者	タイトル	出版社	商品コード	本体価格
ウィリアムズ、ジョン	シグネチャー・エディションズ (ホルン・パート集)	Hal Leonard	725023	¥4,100
ヴォックスマン/ガウアー	アドヴァンスド・メソッド (上級教本) 1	Rubank	0521014100	¥1,560
	アドヴァンスド・メソッド (上級教本) 2	Rubank	0521014300	¥1,560
ギャレー(ガレ)	日課練習	IMC	281896	¥2,620
	12の華麗な練習曲 op. 43	IMC	0521006500	¥2,830
	12の華麗な大練習曲 op. 43	Billaudot	735016	¥2,550
	18の旋律的練習曲 op. 53	Simrock	564278	¥2,580
	30の練習曲 op. 13	Simrock	564280	¥3,590
	12の練習曲、2番奏者のための op. 57	Leduc	276741	¥2,640
	* 22の旋律的幻想曲 (エチュード・ファンタジー op. 58)	IMD (International Music Diffusion)	735074	¥3,220
	12の大奇想曲 op. 32	IMC	0521006300	¥2,780
	12の大奇想曲 op. 32	Billaudot	389161	¥3,880
	40の前奏曲 (拍子のあるものとないもの)	Billaudot	735019	¥2,400
グノー	10の練習曲、ヴァルヴ・ホルンのための	Billaudot	0521007300	¥1,110
クレヴェンジャー	デール・クレヴェンジャー・ホルン教本1	Kjos	0000886151	¥810
	デール・クレヴェンジャー・ホルン教本2	Kjos	0000886152	¥810
クロル	ナチュラル・ホルン練習曲: Bb管ホルンのための	Pro Musica	697944	¥1,450
ゲツェル	* プラクティカル・スタディーズ (実践的練習曲) 第1巻	Belwin/Alfred	731606	¥1,720
	* プラクティカル・スタディーズ (実践的練習曲) 第2巻	Belwin/Alfred	731607	¥1,560
コブラッシュ	* 60の練習曲、第1巻: 改訂版 (CD-ROM付き)	Carl Fischer	722098	¥2,930
	* 60の練習曲、第2巻	Carl Fischer	0521008700	¥1,940
シュティークラ	移調読み教本1	Pizka	254861	¥4,500
	移調読み教本2	Pizka	254862	¥4,800
シュナイダー	*ホルンの基本	Bim	714259	¥5,800
シュラー	* 無伴奏ホルンのための練習曲	Oxford University Press	0521012300	¥3,730
シュンケ	ピアノ伴奏付き練習課題	Robert Ostermeyer	675295	¥1,800
シンガー	* アンブシュア・ビルディング	CPP/Belwin	0521012500	¥1,550
ダム	練習曲集: 有名な管弦楽作品のモチーフによる	Uetz	421268	¥3,060
デイヴィス	15分のウォームアップ・ルーティーン	Hip-Bone Music	395836	¥5,740
テヴェ	ホルン総合教本1	Leduc	0521013300	¥9,590
	ホルン総合教本2	Leduc	0521013500	¥13,110
	ホルン総合教本3	Leduc	293928	¥6,050
トイバー	柔軟性と音域拡張のための段階的練習曲	Medici Music Press	532468	¥4,260
ノイリング	* F管およびBb管ホルンのための教則本第1巻	Pro Musica	0521011060	¥2,180
	* 低音ホルン奏者のための30の特別練習曲、第1巻	Pro Musica	0521011000	¥2,180
	* 低音ホルン奏者のための30の特別練習曲、第2巻	Pro Musica	0521011050	¥2,180
	15の技巧的練習曲、高音ホルン奏者のための	Pro Musica	673383	¥1,300
ハックルマン	21の性格的練習曲、高音奏者のための	Bim	238250	¥5,000
	34の性格的練習曲、低音奏者のための	Bim	238251	¥5,600
バルボトゥー	古典練習曲集	Choudens	237116	¥6,510
パレ	日課練習と音階	Carl Fischer	722199	¥2,090
ビーリッヒ	*ホルン・テクニクの手引き: 日課練習	Breitkopf	0000882770	¥4,580

作曲家	タイトル	出版社	商品コード	本体価格
ファーカス	*ホルン演奏の技法	Summy-Birchard/Alfred	0521004500	¥2,380
ファーン	* 柔軟性の練習: 中低音域、柔軟性、技術、リズム、音色、聴力が改善できる	Elkan-Vogel	355874	¥2,090
フート	ホルン教程	Simrock	0521007700	¥4,390
ブラームス	*12の練習曲	Sikorski	0521003700	¥2,880
ベッローリ	* 8つの練習曲	IMC	0521002300	¥2,490
ヘルツェル	ホルンをマスターする (ホルン高等教程): 技術と音楽的表現	Schott	478178	¥7,230
ボザ	即興曲の様式による18の練習曲	Leduc	300072	¥4,320
マーラー	オーケストラ・スタディ: 交響曲第1番-第5番	Zimmermann	0521023500	¥4,080
	オーケストラ・スタディ: 交響曲第6番-第10番、他	Zimmermann	0521023700	¥4,290
マキシム=アルフォンス	*200の新しい練習曲、1:70の練習曲 (極めてやさしい~やさしい)	Leduc	0521000100	¥6,360
	*200の新しい練習曲、2:40のやさしい練習曲	Leduc	0521000300	¥5,530
	*200の新しい練習曲、3:40の中程度の練習曲	Leduc	0521000500	¥5,620
	200の新しい練習曲、4:20の難しい練習曲	Leduc	0521000700	¥4,790
	200の新しい練習曲、5:20の極めて難しい練習曲	Leduc	0521000900	¥5,790
	200の新しい練習曲、6:10の新しい大練習曲、旋律と名人芸のための	Leduc	0521001100	¥5,870
ミュラー	*練習曲 op. 64、第1部: 22の練習曲	Hofmeister	0000883484	¥2,550
	練習曲 op. 64、第2部: 12の練習曲、 *ヴァルヴ・ホルンのための	Hofmeister	0000883483	¥2,550
ランゲ	*ホルン教則本	Carl Fischer	0521009900	¥5,660
リトル	*アンブシュア・ビルダー	CPP/Belwin	0521010500	¥1,360
レイノルズ	48の練習曲	G.Schirmer	0521011900	¥3,320
レヴィ	10の精選練習曲	Hofmeister	0521004100	¥2,090
	*オーケストラ・オーディション課題集 (ドイツ・オーケストラ協会指定)	Peters	231745	¥5,460

※価格は参考価格です。為替レートの変動、版元での価格変更等により、価格が変動する場合がございます。





風の音

K a z e n o n e

「風の音」はアカデミア・ミュージック株の新出版ブランドです。
プロフェッショナル・アマチュアを問わず音楽の力を信じる演奏家の皆さんに、想いと時間を惜しみなく注ぐ価値のある楽譜をお届けします。

既刊

ブルーオーロラ・サクソフォンカルテット・シリーズ

サクソ界の革命児、平野公崇が満を持して結成した、ブルーオーロラ・サクソフォンカルテット(The Blue Aurora Saxophone Quartet)。平野に個性と才能を認められ、メンバーに集まったのは、大石将紀、西本淳、田中拓也の3人。各世代の才能が結集した最強のサクソ四重奏団、ブルーオーロラ・サクソフォンカルテットによるオリジナル・編曲作品のシリーズです。

- ・チャイコフスキー/平野公崇 編曲：四季 op. 37bis より1月・4月 [734499] ¥3,990
- ・チャイコフスキー/平野公崇 編曲：四季 op. 37bis より7月・10月・12月 [734500] ¥4,350

ザ・ホルンカルテット・シリーズ

2013年に結成し、翌年11月25日にデビューしたザ・ホルンカルテット(The Horn Quartet)。メンバーの日高剛、五十畑勉、安土真弓、岸上穰は4人共、オーケストラや室内楽で活躍し日本の中核を担うホルン奏者です。音楽性の"コア"を共有したプレイヤーで構成されたザ・ホルンカルテットによるオリジナル・編曲作品のシリーズです。

- ・マスカーニ/The Horn Quartet編曲：間奏曲 歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より [734583] ¥1,600
- ・R. シュトラウス/The Horn Quartet編曲：3つのホルン四重奏曲 リュッケルトの詩による3つの男声合唱曲 [734582] ¥3,950

トワイライト・トロンボーンカルテット・シリーズ

2008年結成当初から各地のトロンボーンフェスティバルのイベントや各種コンサート、チャリティーコンサートなどに多数出演し、好評を博しているトワイライト・トロンボーンカルテット(Twilight Trombone Quartet)。今村岳志、東川暁洋、廣田純一、佐藤敬一郎のメンバー4人は共に東京藝術大学を卒業し、音楽のもつ楽しさやトロンボーンアンサンブルの魅力を全国に伝えるべく、幅広い活動を展開しています。

メンバー自らが手掛けたトロンボーンアンサンブルのためのオリジナル・編曲作品です。

- ・廣田 純一：トワイライト! [734648] ¥2,000
- ・廣田 純一：ネクステージ [734649] ¥2,000
- ・廣田 純一：星空 [734650] ¥5,200

好評発売中！新刊も続々刊行予定！

刊行予定

つの笛集団

- ・山田 栄二：組曲「動物園の情景」(8Hn)
- ・山田 栄二：組曲「ファーブル昆虫記」(8Hn)
- ・山田 栄二：組曲「アクアリウム・ブルー」(8Hn)
- ・モーツァルト,W.A.：ホルン5重奏曲, KV 407(5Hn)
- 他

東京トロンボーン・クアルテット

- ・バルトーク,B.：組曲 (ピアノのための組曲 作品14より)
- ・バッハ,J.S.：コントラプンクトゥスI
- ・シューベルト,F.：アヴェ・マリア
- ・シューマン,R.：トロイメライ
- 他

東京メトロポリタン・トロンボーンカルテット

- ・バッハ,J.S.：G線上のアリア
- ・ヨハンシュトラウスI世：ラデツキー行進曲
- 他

お待たせしました！佐伯茂樹氏による新刊

名曲の真相

管楽器で読み解く音楽の素顔
がアカデミア・ミュージックより刊行！

バッハからスターウォーズまで、聴き慣れた名曲を《楽器の制限》、《スコア》、《楽器》、《社会情勢》という4つのキーワードで紐解くことで、まったく新しい素顔を引き出そうという注目の一冊！

この本を手にして鑑賞すれば、クラシックの名曲の知られざる側面が次から次へと体験できるはず！



発行：アカデミア・ミュージック株式会社 サイズ：A5版 価格：1,800円+税 ISBN：978-4-87017-095-7 商品コード：[733948]

目次

【バロック時代】《楽器の制限》から見る名曲の真相

- 真相1 ◆ バロック時代にフルートがソロ楽器として開花した意外な理由
- 真相2 ◆ バッハの曲のトランペットパートの音が高いわけは？
- 真相3 ◆ バロック時代の曲にクラリネットの曲が少ない本当の理由は？
- 真相4 ◆ 通奏低音楽器に求められた条件とは何だったのか？
- 真相5 ◆ バッハはなぜトロンボーンをあまり使わなかったのか？

【古典派時代】《スコア》から見る名曲の真相

- 真相6 ◆ 古典派時代に起きたホルンの2つの改革
- 真相7 ◆ 二種類存在したバッハとモーツァルトのピッチ
- 真相8 ◆ モーツァルトやベートーヴェンのスコアに見られる「クラリーノ」の正体は？
- 真相9 ◆ ベートーヴェンに先駆けてモーツァルトがホルンを四本指定した理由は？
- 真相10 ◆ モーツァルトの名曲に紛れ込んだ偽ブランドを探せ！
- 真相11 ◆ モーツァルトとマーラーがポストホルンに求めたものは？
- 真相12 ◆ ベートーヴェンの交響曲のトランペットは主役ではない？
- 真相13 ◆ ベートーヴェンのスコアから読むホルンのストップピング
- 真相14 ◆ ベートーヴェンが交響曲でトロンボーンを使用した本当の意味
- 真相15 ◆ 交響曲と宗教曲で使用するトロンボーンは違っていた？

【19世紀】《楽器》から見る名曲の真相

- 真相16 ◆ ベルリオーズの時代はホルネットとトランペットの役割が逆だった？
- 真相17 ◆ ベルリオーズ《幻想交響曲》のEs管クラリネットが意味するものは？
- 真相18 ◆ バステューバの誕生とその特徴を活かした名曲
- 真相19 ◆ ブラームスやブルックナーはヴァルヴトロンボーンを想定していた？
- 真相20 ◆ マラーが二種類のトランペットを使い分けたのはなぜ？
- 真相21 ◆ ヴェルディのオペラで使われるチンバassoは現在とは違う楽器だった？
- 真相22 ◆ ストラヴィンスキー《春の祭典》のバストランペットはなぜ前半に出番がないのか？
- 真相23 ◆ チャイコフスキー交響曲第四番のピッコロはなぜ難しい調で書いてあるのか？
- 真相24 ◆ エルガーやホルストの作品のバストランボーンパートはなぜ不自然な跳躍をするのか？

【20世紀】《社会情勢》からみる名曲の真相

- 真相25 ◆ ジャズの登場と《ラプソディ・イン・ブルー》の試み
 - 真相26 ◆ 《ウエスト・サイド・ストーリー》に見られるミュージカルならではの楽器用法
 - 真相27 ◆ オペラの伝統的な手法を受け継ぐ《スターウォーズ》の音楽
- あとがき

著者紹介



佐伯茂樹

早稲田大学卒業後、東京藝術大学でトロンボーンを学ぶ。現在は、ピリオド楽器を中心に演奏活動。クラシカル・プレイヤーズ東京トロンボーン奏者。日本で数少ないオフィクレイド奏者としても定評があり、バッハ・コレギウム・ジャパンなどにも参加した。一方、数多くの音楽雑誌で記事や論文を執筆。読売日本交響楽団、東京都交響楽団、NHK交響楽団の機関誌で連載を執筆したり、コンサートの監修も手掛けている。管楽器全般の研究でも知られており、放送大学の講義ビデオに出演。東京藝術大学古楽科、浜松市楽器博物館、福岡古楽音楽祭、日本ワーグナー協会などの招きで講演会をおこなった。

2012年には、NHKテレビの「N響アワー」にゲスト出演し、2015年から2016年には、同「らららクラシック」にゲスト出演している。2008年4月から2012年4月まで東京藝術大学大学院で楽曲と楽器に関する講義を担当。2012年には同大古楽器科で集中講義を担当した。「バンドジャーナル」(音楽之友社)でディスク・レビューとコラムを担当。「レコード芸術」(音楽之友社)で月評を担当。「音楽の友」(音楽之友社)で連載執筆中。レコードアカデミー賞選定委員。ミュージック・ペン・クラブ・ジャパン会員。

著書に『名曲の暗号』(音楽之友社)『金管楽器 演奏の新理論』『木管楽器 演奏の新理論』『管楽器おもしろ雑学事典』(ヤマハ・ミュージック・メディア)『カラー図解 オークストラの世界』『カラー図解 吹奏楽の世界』『カラー図解 楽器の歴史』(河出書房新社)『オーケストラ・吹奏楽が楽しくわかる楽器の図鑑(全5巻)』(小峰書店)『名曲の常識非常識 オークストラの中の管楽器考現学』(音楽之友社)などがある。『リチエルカール古楽器ガイド1』『リチエルカール古楽器ガイド2』(マーキュリー)日本語版監修。

<http://saekishigeki.com>

モーツァルト・オペラ4作品がついに刊行！

最新の研究成果を最高のクオリティでお届けするベーレンライターのUrtext (原典版)に解説の日本語翻訳が付いた好評のシリーズにモーツァルト・オペラが登場。気鋭の研究者による信頼のおける日本語翻訳です。

一流の演奏家たちが選ぶ最新の原典版楽譜。

その重要な要素である示唆に富んだ演奏に役立つ解説を日本語で読むことができます。

NEW	「ドン・ジョヴァンニ」(Vocal Score)	[731654]	¥8,850
	「フィガロの結婚」(Vocal Score)	[733921]	¥9,980
	「魔笛」(Vocal Score)	[733922]	¥4,310
	「コジ・ファン・トゥッテ」(Vocal Score)	[733923]	¥9,780



既刊

バッハ: ゴルトベルク変奏曲 BWV988	¥2,530	[733634]
バッハ: ゴルトベルク変奏曲 BWV988: 指使い付き	¥2,410	[733635]
ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ第8番ハ短調「悲愴」op. 13	¥1,540	[720499]
ベートーヴェン: 交響曲第9番ニ短調 op. 125: ヴォーカル・スコア	¥2,320	[720502]
ベートーヴェン: 交響曲第9番ニ短調 op. 125: スタディ・スコア	¥3,620	[720503]
ベートーヴェン: ピアノ協奏曲第1番ハ長調 op. 15	¥5,040	[720504]
ベートーヴェン: ヴァイオリン協奏曲ニ長調 op. 61: ピアノ・リダクション	¥3,660	[720505]
ベートーヴェン: ヴァイオリン協奏曲ニ長調 op. 61: スタディ・スコア	¥2,450	[720506]
ムソルグスキー: 展覧会の絵、ヴィクトル・ハルトマンの思い出	¥3,350	[724890]

今年も
やります！

アカデミア 大感謝祭

見逃せない！リオより熱いアカデミアの6日間！

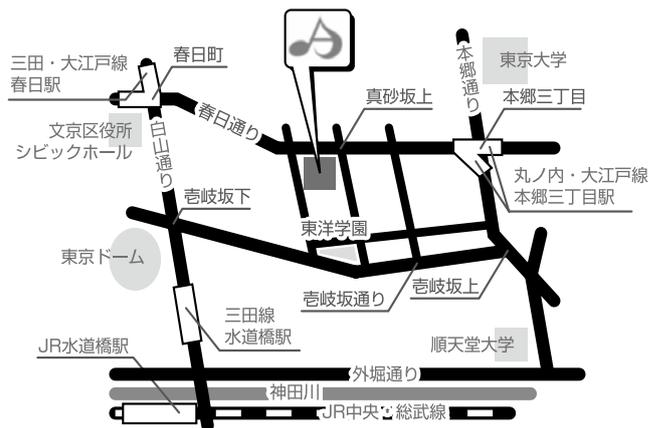
セール
開催期間

8/10_水 ~ 8/16_火

詳細は後日、アカデミアHPで告知いたします。

ぜひご来店ください！

- アカデミア・ニュースには、新刊や再版などの、毎月の新入荷の輸入楽譜・音楽書が掲載されています。
- ご注文に際しては、商品コード、作曲者または著者、タイトルをお知らせ下さい。商品コードはアカデミア・ニュースで各商品ごとに掲載されている、[]でかこまれた番号です。
- Fax、お電話、お手紙、ホームページよりご注文を承ります。
- 入荷部数に限りがありますので、お早めにご注文ください。在庫切れの場合の海外発注の要・不要も同時にお知らせください。
- 価格につきましては、為替相場の変動その他により、予告なしに変更される場合もありますので、あらかじめご了承ください。
- ここに掲載されていない楽譜・音楽書につきましても、お気軽に御用命下さい。
- アカデミア・ニュースの定期購読を承っております。ご希望の方は、ホームページ、お電話、おはがきにてお申し込み下さい。
年10回発行で年額1,000円（送料込、税込）です。



アカデミア・ニュース／定価 100 円

〒113-0033 東京都文京区本郷 1-28-21

アカデミア・ミュージック株式会社

<https://www.academia-music.com/>

Tel. 03-3813-6751(代) Fax. 03-3818-4634

営業時間 10:10am ~ 7:00pm 定休日 日曜日

ヨハネス・ブラームス

ソロ楽器とピアノのための作品

最新の研究成果に基づく
ベーレンライター原典版の新刊

先進的な学術的批判版、ベーレンライター原典版のブラームス作品は、音楽学者と演奏家の共同作業によって校訂され、今日の音楽家たちに、よく知られた資料に基づく信頼のおける楽譜とともに、それぞれの作品への幅広い手がかりも示してくれます。

- 各版には、校正上の付加を取り除いた原典版のパート譜がついています。
- さらに、弦楽器の版には、運指とボーイングが書き込まれた2つ目のパート譜がついています。
- 各版には、演奏慣習について詳しく記述した序文が含まれています。



クラリネット・ソナタ op. 120/1, 2 (ヘ短調、変ホ長調)

校訂: C. ブラウン, N. P. ダ・コスタ
[728621] ¥3,710

ヴィオラ・ソナタ op. 120/1, 2 (ヘ短調、変ホ長調)

校訂: C. ブラウン, N. P. ダ・コスタ
オリジナルのソロパート譜と、運指・ボーイングを加えた2つ目のパート譜がついています。
[728622] ¥4,090

チェロ・ソナタ第1番 ホ短調 op. 38

校訂: C. ブラウン, N. P. ダ・コスタ, K. B. ワズワース
オリジナルのソロパート譜と、運指・ボーイングを加えた2つ目のパート譜がついています。
[728615] ¥2,460

チェロ・ソナタ第2番 ヘ長調 op. 99

校訂: C. ブラウン, N. P. ダ・コスタ, K. B. ワズワース
オリジナルのソロパート譜と、運指・ボーイングを加えた2つ目のパート譜がついています。
[728616] ¥2,380

ブラームスの室内楽作品における 演奏慣習

共著: C. ブラウン, N. P. ダ・コスタ, K. B. ワズワース
(英語 / 独語)

[728631] ¥3,220

ヴァイオリンとピアノのための作品は、ベーレンライターの優れた原典版がすでに刊行されています

*価格は本体価格(税別)です。



Bärenreiter

Your next performance is worth it.



www.baerenreiter.com