

NEWS

8.9月号

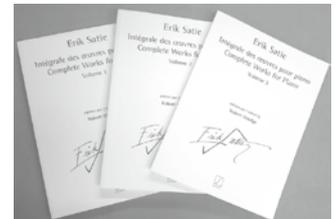
目次

サティ：ピアノ独奏作品全集	1
ショパン自筆譜ファクシミリ	2
モンボウ、ピアノ曲集：サラベール、エングから出版された全作品	3
ピアノ曲集「リラックス」シリーズ	4
ベスト・オブ・ヴァイオリン・クラシック：演奏会用小品12選	6
チェルニー版コレッリ、ソナタ op. 5	6
弦楽器のためのコンパチブル・アンサンブル・シリーズ	7
ペンデレツキ、チャッコナ（シャコンヌ）：ヨハネ・パウロ2世を悼んで	8
バリ音楽院の歴史的試験曲・教材シリーズ	10
ショット・クラリネット・ライブラリー：オリジナル名曲選	12
ペシグー、6つの小品 op. 30	14
ラヴェル：歌曲選集	15
マイヤーベーア、アリア集	16
ヴィヴァルディ：歌劇「ウティカのカトー（カトーネ）」	17、21
メンデルスゾーン、我らの神は堅き磐、交響曲「宗教改革」より：独唱、合唱、オルガン編曲	17
ヴェルディ、レクイエム（ヴェルディ全集版）	17
モーツァルト、交響曲第40番ト短調 KV 550：第1稿、第2稿：2つの稿、3つの形態に対応するブライトコップ新版	19
ホリガー、黒い熱：「燃える炭火に照らされたタペ」（ドビュッシー）による	20
パーチ、野生の馬たちさえも：抽象劇のための舞曲	20
ヴォーン・ウィリアムズ、星を敷きつめた道：歌劇「毒のキス」による交響的幻想曲	21
ロベール・マルタン出版社広告 アーバンの基礎練習を楽しく 1	22
ホルン・ソロ・レパートリー・ガイド	24
ピアノ・デュエット・レパートリー（第2版）	24
風の音・新刊楽譜 東京トロンボーン・カルテット・シリーズ、東京メトロポリタン・トロンボーン・カルテット・シリーズ	26
ヘンレ出版社広告 ベートーヴェンの交響曲 原典版—スタディ・スコア	27
ベレーンライター出版社広告 原典版ヴォーカル・スコアの新刊	28

サティ：ピアノ独奏作品全集

Satie, E.; Intégrale des œuvres pour piano (R. Orledge) (Piano Solo) 2016 (Salabert)

欧米に分散するサティの自筆譜、初版譜を調査した校訂版ピアノ独奏全集が刊行されました。ピアノ独奏曲、サティによるピアノ・リダクションが年代順に3冊にまとめられています。新たに版を起こした見やすい楽譜で、演奏者の利便性を考慮しつつも、この校訂版では自筆譜に見られる特徴的な記譜法を尊重しています。また、各曲の題名は自筆資料に基づき、「無題、おそらく『貧者のミサ』のための」などと慎重に記載しています。各巻には序文、各曲に関するコメントが英語、フランス語で掲載されています。3巻セットでは、約15%ほどお得な価格です。



ピアノ独奏作品全集 1 [734777] ￥4,270

第1巻には「ジムノペディ」、「グノシエンヌ」、「ジユ・ウ・ヴ」といった有名作品が集中しています。また、「星々の息子」は前奏曲だけでなく、付随音楽全体が収録されています。Allegro; Valse ballet; Fantasia Valse; 3 Sarabandes; 3 Gymnopédies; Ogives; 6 Gnossiennes; Chanson hongroise; Piece rose + Croix sans titre Marche; Leitmotiv du Panthee; Le fils des toiles; Fete donnee par des chevaliers normands; En l'honneur d'une jeune Demoiselle; Prelude du Nazareen; Uspud; Eginhard Prelude; Danses gothiques; Vexations; Sans titre [peutetre pour 'La Messe des pauvres']; Prelude de 'La porte heroique du ciel'; [Gnosienne?]; Pieces froides; Danse de travers 2; Je te veux, etc.

ピアノ独奏作品全集 2 [734778] ￥4,270

第2巻には初出版の作品、ヴァージョンがいくつも含まれています。ダンディに提出した「小ソナタ」、「エスパーニャ」のための習作である「サン・ベルナルド」、「操り人形たちは踊る」のかなり異なる初期稿など。Fugue-Valse; Passacaille; Prelude en tapisserie; Nouvelles Pieces froides; Desespoir agreable; Petite Sonate; Deux Choses; Autre 'Chose'; Profondeur; Songe Creux; Le prisonnier maussade; Le Grand Singe; 2 Preludes pour un chien; Preludes flasques [pour un chien]; [Deux autre 'Preludes flasques']; Veritables Prelude flasques [pour un chien]; Arriere Propos; Sept Toutes Petites Danses pour le 'Piege'; Descriptions automatiques; Croquis et agaceries d'un gros bonhomme; San Berbarado; Embryons desseches, etc.

ピアノ独奏作品全集 3 [734779] ￥3,530

第3巻には晩年の作品とともに、補遺として草稿類が掲載されています。Sonatine bureaucratique; Rag-time Parade; 6 Nocturnes; Reverie de l'enfance de Pantagruel; 1er Menuet; La belle excentrique; Mercure; Relache; Cinema; 2 Quatuors; [Exercice]; Chorale 'Nun ruhen alle Walder'; [Exercice canonique]; [Piece sans titre]; Harmonies delectables; [Exercice harmonique]; [Esquisse bitonale]

ピアノ独奏作品全集：全3巻セット [734780] ￥10,200

新入荷楽譜を先に掲載しております。新入荷書籍は23 ページをご覧ください。

新入荷楽譜

* 印のものは特に入荷部数の少ない楽譜です。
作品名の次の括弧内の人名は校訂者または編曲者です。

表示価格は本体価格(税別)です。

自筆譜・手稿譜ファクシミリ

Chopin,F.; Mazurek As-dur: Facsimile edition of the manuscript held in the Bibliotheque Polonaise in Paris (MAM Rkp. 973) (Irena Poniatowska) (2-volume Set: Facsimile,Commentary) 2013 (Dziela Chopina. Wydanie faksymilowe) (Narodowy Instytut Fryderyka Chopina) [733427] ¥14,880

ショパン、マズルカ変イ長調 KK 4b/4 CT 104 (マリア・シマノフスカのための?)

愛らしい小品ですが、楽譜の方も 11x15cm とショパン・ファクシミリ全集の既刊の中でも特に小さなものです。



Chopin,F.; Polonez As-dur op. 53: Facsimile; Source Commentary (Jeffrey Kallberg) (2-volume Set: Facsimile,Commentary) 2015 (Dziela Chopina. Wydanie faksymilowe) (Narodowy Instytut Fryderyka Chopina) [734977]* ¥14,740

ショパン、ポロネーズ変イ長調 op. 53 (「英雄ポロネーズ」): 自筆譜ファクシミリ版

Chopin,F.; Polonezy op. 40: Facsimile edition of the manuscript held in The British Library in London (Zofia Chechlinska) (2-volume Set: Facsimile,Commentary) 2013 (Dziela Chopina. Wydanie faksymilowe) (Narodowy Instytut Fryderyka Chopina) [733428] ¥20,770
ショパン、2つのポロネーズ op. 40

Chopin,F.; Walc cis-moll op. 64 nr 2: Facsimile; Source Commentary (Jim Samson) (2-volume Set: Facsimile,Commentary) 2015 (Dziela Chopina. Wydanie faksymilowe) (Narodowy Instytut Fryderyka Chopina) [734978]* ¥10,560

ショパン、ワルツ嬰ハ短調 op. 64/2 : 自筆譜ファクシミリ

作曲家全集

Andreas Romberg, **Ausgewahlte Werke** (Noetzel)

2/2: Andrea Romberg: Quellen zu seiner Biografie c2016 [735231]* ¥32,340

Andreas Romberg, **Ausgewahlte Werke, Beihefte zur Edition** (Noetzel)

42: Rondeau op. 10, a la mode de Paris, fur Violine und Orchester (Klaus G. Werner) (Score, Violin part) c2016 [735233]* ¥10,080

43: Capriccio, op. 35, fur Violine und Orchester (Klaus G. Werner) (Score, Violin part) c2016 [735234]* ¥12,180

Bernhard Henrich Romberg, zehn Konzerte fur Violoncello und Orchester (Noetzel)

1: Konzert Nr. 1 B-Dur, fur Violoncello und Orchester, Opus 2 (Bert Hagels) (Full Score, Violoncello part) c2015 [734866]* ¥26,880

4: Konzert Nr. 4 e-Moll, fur Violoncello und Orchester, Opus 7 (Bert Hagels) (Full Score, Violoncello part) c2015 [734867]* ¥26,880

Francesco Geminiani, Opera omnia (Ut Orpheus)

4A: 12 Sonatas for Violin and Figured Bass, Op. 4 (1739), H. 85-96 (Rudolf Rasch) (Score) c2016 [735265] ¥35,490

ジェミニアーニ、ヴァイオリンと通奏低音のための12のソナタ op. 4 H 85-96

Robert Schumann, Neue Ausgabe samtlicher Werke (Schott)

3/1/4: Werke fur Klavier zu zwei Handen, Band 4 (Michael Beiche/Roe-Min Kok/Sezi Seskir) (Score, Facimile Supplement) 2016 [735360] ¥91,880

シューマン、ピアノ独奏作品4 : op. 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21

Kinderszenen op. 15; Kreisleriana op. 16; Fantaise op. 17; Arabeske op. 18; Blumenstuck op. 19; Humoreske op. 20; Novelletten op. 21

楽譜叢書

Ein Venezianisches Liederbuch aus dem Anfang des 15. Jahrhunderts: Die Handschrift Paris, Bibliotheque nationale, Nouv. Acq. Frc. 1917 [PZ]: Edition und Kommentar (Christian Berger/F.-R. Hausmann/Klinkert) c2016 (Musikalische Denkmaler 12) (Schott)

[735242]* ¥29,190

Berton,H.-M.; Die grosse Trauer (Le grand deuil): Opera comique in einem Akt (Paris 1801) (Annette Vldar/Horst Vldar) (Vocal Score) c2015 (Opera rara aus dem 18. und 19. Jahrhundert 5) (Noetzel) [735236]* ¥10,080

Berton,H.-M.; Die grosse Trauer (Le grand deuil): Opera comique in einem Akt (Paris 1801) (Annette Vldar/Horst Vldar) (Score) c2015 (Opera rara aus dem 18. und 19. Jahrhundert 5) (Noetzel) [735235]* ¥18,480

Lopez,F.M.; Integral de la musica para clave y pianoforte (Alberro Cobo) (Keyboard Solo; Keyboard 4 Hands) c2000 (Musica Hispana (ICCMU) C/7) (ICCMU) [716579]* ¥7,220

ピアノ教則本

Beyer, F.; Elementary Method for the Piano, opus 101 (G. Kowalchuk/E.L. Lancaster) (Piano Studies) c2015 (An Alfred Masterwork Edition) (Alfred)

[731200]* ¥3,900

バイエル、ピアノ教則本 op. 101

バイエル・ピアノ教則本を使うのは日本だけ、と言われることもありますが、実際には欧米の各社から出版されており、英独仏伊西の各国語版、フラマン（オランダ）語版も刊行されています。右手偏重などの問題はあるものの、ピアノを学びながら古典派の和声感、楽式を身に付けられる点が評価されているのではないのでしょうか。ここにご紹介するのは2015年にアメリカで刊行されたもの。手のポジションを重視するアメリカらしく、随所に手のポジションを示す鍵盤図+大譜表が示されています。



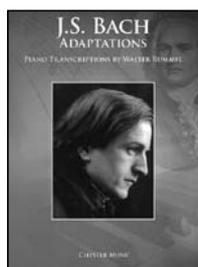
作曲者が訂正を書き込んだ初版譜を底本とし、クララ・シューマンによるペダリングが追加されています。運指はラグナ・シルマがクララによる運指を基に一般的なものを付けています。巻末の「若い音楽家への助言」は本来、子供ではなく若者のために書かれたこの作品を理解する上で意義深いでしょう。contents: Album fur die Jugend op. 68; 8 Pieces from the autograph engraver's copy not taken over into print; 7 Pieces from the Piano Album for Marie; 3 Pieces from the autograph sketches; Musikalische Haus- und Lebens-Regeln [G/F/E]

ピアノ

Bach, J.S.; J.S. Bach Adaptations: Piano Transcriptions by Walter Rummel (arr. W. Rummel/pref. J. Eggleston) (Piano Solo) c2009 (Chester) [734930] ¥2,840

バッハ、バッハ・アダプテーションズ：ヴァルター・ルンメルによるピアノ編曲

ヴァルター・ルンメル(1887-1953)は主にフランスで活躍したドイツ系ピアニスト・作曲家です。友人であるドビュッシーの前奏曲や練習曲の一部や「6つの古代碑銘」、「白と黒で」(以上は夫人のテレーズ・シェニョーと)などの初演者で、生前はドビュッシーのスペシャリストとして知られていました。ドイツ占領下のフランスでドイツ国籍を取得したことが災いしてルンメルはごく最近まで忘れられていました。この曲集に収録されているのは1922年から38年にかけて刊行された、ルンメルにとってドビュッシー以上に重要な位置を占めていたバッハ作品のピアノ編曲です。古い編曲ですのでロマン派的な分厚い響きがありますが、ことさらに技巧を披露するものではなく、原曲に寄り添った慎ましい編曲といえるでしょう。



Dein Name gleich der Sonnen geh; Erdotd' uns durch dein' Gute; Ach wie fluchtig, ach, wie wichtig ist der menschen Leben; Liebster Jesu, wir sind hier; Vater unser im Himmelreich; Was Gott tut, das ist wohlgetan; Sturze zu Boden; Esurientes Implevit bonis (Magnificat); Vom Himmel hoch', da komm' ich her; Wie eilen mit Schwachen, doch emsigen Schritten; Das Brausen von den rauhen Winden; Wie müssen durch viel Trubsal in das Reich Gotten eighen

Bartok, B.; Mikrokosmos complete (S. Lung) (Piano Studies/Piano Solo) c2016 (Chester) [734484]* ¥7,130

バルトーク、ミクロコスモス：全曲

「ミクロコスモス」全6巻が一冊にまとまりました。作曲者による序文の他に解説、図版、注釈を加えつつも、楽譜自体はすっきりとしたものになっています。「ミクロコスモス」(小宇宙)がスタイリッシュな一冊にまとまった、大人の初心者にお薦めしたい象徴的な一冊です。

Beethoven, L.van; Bagatelle a-moll WoO 59 (Für Elise) (J.C. Biermann/fing. R. Koenen) (Piano Solo) c2016 (Henle)

[733726] ¥720

ベートーヴェン、バガテル イ短調「エリーゼのために」

ヘンレ旧版を含む現代のほとんどの版が源泉資料とは異なる音に変更し、その形で演奏されてきた29小節目を資料通りの形態にしています。声部によって和声の移行がずれるのはベートーヴェンではあり得ることなので、適切な判断なのではないのでしょうか。また、序文では、この作品の「エリーゼ」という女性の名が読み誤りである可能性が指摘されています。

Bober, M.; Grand One-Hand Solos, Book 6: 8 Late Intermediate Pieces for Right or Left Hand Alone (Piano One Hand) c2012 (Melody Bober Piano Library: One Hand) (Alfred) [714419] ¥1,370

Ludemann, H.; Rhythmic Etudes, for Piano (Piano Solo) c2015 (Schott) [734913]* ¥4,520

リュエデマン、リズムック・エチュード

Mompou, F.; Oeuvres pour piano (C. Bravo) (Piano Solo) c2015 (Les Editions originales Durand, Salabert, Eschig) (Salabert) [734694]* ¥3,720

モンポウ、ピアノ曲集：サラベール、エシグから出版された全作品

サラベール、エシグの2社から刊行されたモンポウのピアノ曲を網羅した、歌と踊り、ショパン変奏曲など名曲ぞろいの曲集。注目すべき作品はオムニバス曲集でしか入手できなかった「万国博の思い出」、ロンのピアノ教本に含まれていた「爪先立ちで」など。収録曲：Suburbis; Cants magics; Scenes d'enfants; Cancons i danses No. 1-12; Fetes lointaines; Charms; 3 Variations; Dialogues 1-2; Preludes No. 5-10; Souvenirs de l'Exposition; Variations sur un theme de Chopin; Paysages; Musica callada, Cahiers 1-4; Sur la pointe des pieds



Mozart, W.A.; My First Mozart (W. Ohmen) (Piano Solo) c2015 (Schott) [732376]* ¥2,750

Muller-Steinbach, W.; Drei Wiegenlieder für Simone, für Klavier [1982/83] (Piano Solo) c2015 (Noetzel) [735238]* ¥1,680

Muller-Steinbach, W.; Fantasiestücke und Klangszenen, für Klavier, Folge 2 [2013] (Piano Solo) c2015 (Noetzel) [735239]* ¥5,880

Muller-Steinbach, W.; Kleine, sehr kleine und besonders kleine Klavierstücke [1994] (Piano Solo) c2015 (Noetzel) [735237]* ¥1,680

Satie, E.; Gnossiennes, pour piano (R. Orledge) (Piano Solo) c2016 (Salabert) [734908]* ¥1,490

サティ、グノシエンヌ (全7曲)

Gnossienne [no. 5]; Trois Gnossiennes; [Gnossienne no. 4]; Gnossienne [no. 6]; [Sans titre? Gnossienne]

Satie, E.; Trois Gymnopedies, pour piano (R. Orledge) (Piano Solo) c2016 (Salabert) [734782]* ¥940

サティ、3つのジムノペディ

表紙で紹介しました、サティ：ピアノ独奏作品全集からの抜き刷りです。

Say, F.; Gezi Park 2: Sonata for piano, op. 52 (2014) (Piano Solo) c2016 (Schott) [734460] ¥3,990

サイ、ゲジ・パーク2：ピアノ・ソナタ op. 52

ファジル・サイの来日公演(2014)で演奏されたピアノ・ソナタが出版されました。イスタンブルの広大な公園、ゲジ・パークの再開発問題に端を発した反政府運動を巡る三部作の2曲目。4楽章のソナタの体裁を採りつつも各楽章は標題を持っています。激しい表現と瞑想的な部分が交錯する中に、時おり、希望を感じさせるような瞬間が現われる、印象的な作品です。なお、「ゲジ・パーク1」は2台のピアノと管弦楽のための協奏曲、「ゲジ・パーク3」はメゾソプラノ、ピアノ、室内オーケストラのため作品です。

Schumann, R.; My First Schumann (W. Ohmen) (Piano Solo) c2015 (Schott) [734377]* ¥2,750

ピアノ曲集

ピアノ曲集「リラックス」シリーズ

清新な装丁が印象的なあたらしいピアノ曲集シリーズ、'Relax with... …でリラックス'です。自宅で、くつろいで弾く、なごめる小品が集められています。発表会向



け曲集なら除かれるかもしれない、短すぎる曲や盛り上がりの少ない曲でも演奏者が楽しめる作品ならば躊躇なく選ばれています。難易度は「フランス印象派…」と「世界の民謡…」が初級の終わりから中級、他3点は初級から中級、といったところでしょうか。曲の配列はおおむね難易度順になっています。

Relax with Baroque Piano: 36 Beautiful Pieces (S. Ward) (Piano Solo) c2016 (Schott) [734235] ¥2,630

バロック音楽でリラックス：36の美しい小品

Pieces by: Bach, Purcell, J.C.F. Bach, Charpentier, Handel, Scarlatti, Vivaldi, Kuhnau, Pachelbel, Rameau, Daquin

Relax with Classical Piano: 33 Beautiful Pieces (S. Ward) (Piano Solo) c2016 (Schott) [734236] ¥2,630

古典派でリラックス：33の美しい小品

Mozart: Andante grazioso; Adagio KV 356; Lacrimosa; Easy Sonata; Clarinet Conc.; Piano Conc. No. 21; Andante KV 545; Andante cantabile; Adagio KV 540; Schubert; Symphony 'Unfinished'; Standchen; Waltz b min. op. 18/6; Impromptu in Ab D 935/2; Adagio D 178; Moment musical op. 94/6; Impromptu op. 90/3; Beethoven: Menuet in G; Symphony No. 7; Bagatelles op. 126/3, 5; Piano Conc. No. 5; Bagatelle op. 119/1; Fur Elise; Adagio WoO 51; Moonlight Sonata 1st movt.; Pstheticque 2nd movt.; Boccherini, Minuet, etc.

Relax with Folk Piano: 38 Beautiful Pieces (S. Ward) (Piano Solo) c2016 (Schott) [734239]* ¥2,750

世界の民謡でリラックス：38の美しい小品

The Wild Rover; My Bonnie Lies over the Ocean; Kanding Love Song; Molly Malone; Sweet Polly Oliver; Greek Melody; Hindu Melody; The Ash Grove; Early One Morning; Barbara Allen; The Dance of the Rabbi from Trisk; Flow Gently, Sweet Afton; David of the white rock; The Lullaby Song; Longing; Carrickfergus; Loch Lomond; The Star; My Love in Like a Red Red rose; Edearing Young Charms; Blow the Wind Southerly; Skye Boat Song; Baloo Balearie; Sally Gardens; An Irish blessing; All Through the Night, etc.

Relax with French Impressionist Piano: 28 Beautiful Pieces (S. Ward) (Piano Solo) c2016 (Schott) [734238]* ¥2,750

フランス印象派でリラックス：28の美しい小品

Satie: 3 Gymnopedies; Prelude d'Eginbard; Petite Overture a danser; Caresse; Valse-Ballet; Fantaise-Valse; Premiere pensee Rose+Croix; 6 Gnossiennes; Faure: Pavane op. 50; Debussy: Jimbo's Lullaby; Des pas sur la neige; The Little Shepherd; Pour invoquer Pan, dieu du vent d'ete; Reverie; Bruyeres; Danseyses de Delphes; Arabesque No. 1; La cathedrale engloutie; La fille aux cheveux de lin; Sarabande; Clair de lune

Relax with Romantic Piano: 35 Beautiful Pieces (S. Ward) (Piano Solo) c2016 (Schott) [734237]* ¥2,750

ロマン派でリラックス：35の美しい小品

Pieces by: Fuchs, Granados, Dvorak, Schumann, Chopin, F. Burgmuller, Brahms, Tchaikovsky, Grieg, Albeniz, MacDowell, H. Hofmann, Mussorgsky, Mendelssohn, Senfter, Reger, Scriabin, Smetana, Scharwenka, Liszt

Anthology of Baroque Keyboard Music: Late Intermediate to Adavenced Works by 42 Composers (M. Hinson) (Piano/Keyboard Solo) c1998 (An Alfred Masterwork Editions) (Alfred) [255724]* ¥4,870

バロック鍵盤音楽アンソロジー

Works by: D'Anglebert, C.P.E. Bach, J.C. Bach, J.S. Bach, Baustetter, Bohm, Buxtehude, Byrd, Chambonniere, Corelli, F. Couperin, L. Couperin, Dandrieu, Daquin, Farnaby, Frescobaldi, Froberger, Fux, Galuppi, Goldberg, Graupner, Handel, Kirnberger, Krieger, Kuhnau, Loeillet, Martini, Go. Muffat, Pachelbel, Paradies, Pasquini, Peerson, Platti, Purcell, Rameau, Scarlatti, Seixas, Soler, Telemann, Wagenseil, Zipoli

Mein erstes Konzert: 57 Easy Concert Pieces from 5 Centuries (M. Twelsiek) (Piano Solo: with CD) c2016 (Schott) [734173]* ¥3,850

Wasser. 25 Originalkompositionen fur Klavier = Water. 25 Original Piano Pieces (M. Towelsiek) (Piano Solo) c2015 (Schott Piano Classics) (Schott) [734375]* ¥4,290

ウォーター：水にちなんだ25のピアノ曲

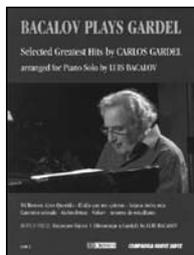
ロマン派からナザレのタンゴ、ローゼンブラットまで、水に因んだ多彩な曲集。ローゼンブラットの曲は本書が初出版。収録曲：Mendessohn, Venetianisches Gondellied; Chopin, Raindrop Prelude; Schumann, From op. 68; Rossini/Liszt, La regata veneziana; Tchaikovsky, Barcarolle (op. 37a); Grieg, From Lyric Pieces; Faure, Barcarolle op. 90; MacDowell, By a Meadow Brook (op. 51); Nazareth, Jangadeiro; Satie, From Sports et Divertissements; Joplin, The Cascades; Rosenblatt, Water Lilies in the Gleaming Light of Sunset, etc.

ポピュラー・ピアノ

Gardel,C.; Bacalov Plays Gardel: Selected Greatest Hits by Carlos Gardel, arranged for Piano Solo by Luis Bacalov (L. Bacalov) (Piano Solo) c2015 (Ut Orpheus) [734383] ¥3,350

ガルデル、バカロフ・プレイズ・ガルデル：ピアノ編曲によるカルロス・ガルデル名曲選

我が懐かしのブエノスアイレス、想いの届く日、帰郷、など多くの曲がスタンダードとして親しまれているアルゼンチン・タンゴ草創期の大家、カルロス・ガルデルの名曲集。収録曲：Mi Buenos Aires querido 我が懐かしのブエノスアイレス；El día que me quieras 想いの届く日；Lejana tierra mia；Caminito soleado；Golondrinas；Volver 帰郷；Amores de estudiante；Ricercaire Baires 1 - Homenaje a Gardel (by L. Bacalov)



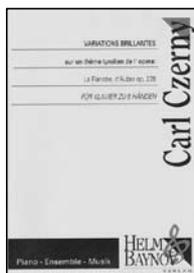
Tiersen,Y.; Eusa: Ten Piano Works by Yann Tiersen (Piano Solo) c2015 (Chester) [734699]* ¥4,850
ティルセン、ウーサ：10のピアノ曲

映画「アメリ」の音楽で知られるヤン・ティルセンの詩情あふれるピアノ・ソロ連作です。「ウーサ」はフランス、ブルターニュ半島西岸にある荒涼とした岩がちの小島、ウェサン島のブルトン語名です。各曲にはちなんだ場所を示す緯度経度が併記され、楽譜に先立ってカラー写真が掲載されています。いずれもピアノ・ソロ曲ですが、巻末に記載されているように、作曲者のHPから伴奏トラックをダウンロードしてそれとともに演奏することもできます。

ピアノ1台6手等

Czerny,C.; Variations brillantes, sur un theme tyrolien de l'opera 'La Fiancee', d'Auber, op. 228, für Klavier zu 6 Händen: Les Pianostes associes Cah. 4 (Piano 6 Hands) c2005 (Helm & Baynov) [734979] ¥4,040

チェルニー、華麗な変奏曲 op. 228、歌劇「婚約者」(オペール)のチロルの主題による



Mendelssohn,F.; Hochzeitsmarsch, aus dem 'Sommernachtstraum' op. 61 Nr. 4 (W. Kramer) (Score,Parts: Piano 6 Hands) c2010 (Helm & Baynov) [734980] ¥3,720

メンデルスゾーン、結婚行進曲：付随音楽「夏の夜の夢」op. 61より

個人練習用にプリモ、セコンド、テルツォそれぞれのパート譜がスコアとは別に付いています。

ピアノ2台4手

Kapustin,N.; Concerto, op. 104. 2 pianos and percussion (2 players) (2 Pianos,2-player Percussion) c2011 (A-Ram/Music Trading) [734604]* ¥19,990

Manzino,G.; Variazioni su un tema di Poulenc, for 2 Pianos (1975-76) (I. Vescovo) (2 Pianos) c2016 (Contemporary Music Series 103) (Ut Orpheus) [734396]* ¥3,140

マンツィーノ、プーランクの主題による変奏曲

ピアノを中心に伝統的な書法による作品を残している現代イタリアの作曲家、ジュゼッペ・マンツィーノ(1929-92)の作品。主題は2台のピアノと管弦楽のための協奏曲の第2楽章から採られています。

ピアノ2台8手等

Czerny,C.; Premier Grand Potpourri concertant op. 38, pour 2 Pianoforte a 6 mains (2 Pianos 6 Hands) c2012 (Helm & Baynov) [734982] ¥6,720

チェルニー、グラン・ポプリ・コンセルタン(協奏的大メドレー)第1番 op. 38

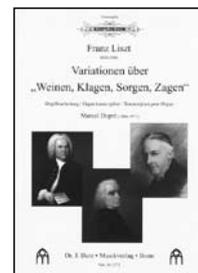
技巧的なソロによる第1ピアノと連弾の第2ピアノによる2台6手。登場する旋律はモーツァルト「ドン・ジョヴァンニ」序曲、ボイエルデュー「パリのジャン」、ベートーヴェン交響曲第7番第2楽章、「ルール・ブリタニア」、英国国歌、チェルニーの自作、などヴァラエティに富んでいます。

オルガン

Liszt,F./Dupre,M.; Variations über 'Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen': Orgelübertragung von Marcel Dupre (J. Filsell) (Organ Solo) 2016 (Butz) [734626] ¥3,150

リスト/デュプレ、「泣き、嘆き、憂い、恐れ」による変奏曲

バッハのカンタータ第12番とロ短調ミサ曲からの低音主題に基づくピアノのための変奏曲 S 180 をリストがローマ時代にオルガンのために編曲したのが S 673 です。この楽譜はマルセル・デュプレがピアノ版の要素を加味してさらに手を加えたヴァージョン(1941年出版)です。



オルガン曲集

Pedal Power: 29 Stücke für Orgelpedal solo (M. Impehoven) (Organ (Pedal) Solo) (Butz) [734629]* ¥4,180

Seasonal Psalms for Organ (E.L. Diemer) (Organ Solo) c1999 (Sacred Music Press/Lorenz)

Volume 1 [734303] ¥2,440

Volume 2 [734304]* ¥2,440

Unbekannte Orgelmusik aus Italien aus dem 18. Jahrhundert, Band 5 (M. Doni) (Organ Solo) 2016 (Butz) [734628]* ¥4,180

18世紀イタリアの知られざるオルガン音楽、第5集

anon., Aria stromentale; Fenaroli, Sonata XVII; anon., Sonata; Capranica, Toccata prima; Capranica, Toccata quarta; Furno, Apertura e Pastorale; Botti, Messa; Valenti, Sonata per l'Organo in Concerto in C; Valenti, Sonata per l'Organo in Concerto in B-dur

ヴァイオリン教則本

Violin Studies: Die 100 wichtigsten Etuden für den Violinunterricht, mittelschwer (W. Birtel) (Violin Studies) c2016 (Violinissimo 4) (Schott) [734176]* ¥4,070

ヴァイオリン練習曲選：必修の練習曲 100 選（中級）

膨大なヴァイオリン教材の中から中級で学ぶべき 100 の練習曲を厳選して難易度順に配列してあります。効率的な教程、あるいは補助教材のリソースとして活用できるでしょう。目次には各曲の作曲者、作品番号、調性が示してあります。Studies by: Sitt, Kayser, Mazas, Wohlfahrt, Kreutzer, Fiorillo, Dont, Bruni, Rode, Campagnoli, Wichtl, Spohr, Beriot, Dancla

Schradieck, H.; Die Schule der Violintechnik.; Neuausgabe 2012 ([E. Chaumont]) (Violin Studies) c2012 (Cranz)

シュラディーク、ヴァイオリン技巧教本 1~3

弓のどの部分を使って弾くべきかを記号で示してあるのが特徴のクラシック版。第1巻は新たに版を起こした(序文を除く)見やすい楽譜です。



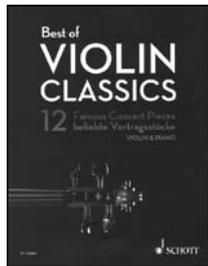
Band 1	[734937]	¥2,310
Band 2	[734938]*	¥2,310
Band 3	[734939]*	¥2,310

ヴァイオリン

Best of Violin Classics: 12 Famous Concert Pieces for Violin and Piano (W. Birtel) (Violin, Piano; Violin, Basso continuo) c2016 (Schott) [734175]* ¥3,960

ベスト・オブ・ヴァイオリン・クラシック：演奏会用小品 12 選

多楽章作品は全楽章を収録し、通奏低音パートも付いた本格的な中級向け名曲集。知る人ぞ知るお薦めはスヴェンセンのロマンス。収録曲：Corelli, Sonata in d op. 5/7; Vivaldi, Sonata in G op. 2/8 RV 23; Telemann, Sonatina No. 1 in A; Handel, Sonata in F op. 1/2 HWV 370; Mozart, Sonata in G KV 301(293a); Beethoven, Romance in F op. 50; Schubert, Sonatina in D op. 137/1 D 384; Svendsen, Romance in G op. 26; Dvorak, Sonatina in G op. 100; Faure, Berceuse in D op. 16; Reger, Romance in G; Kreisler, Liebesleid



French Fiddle Tunes (+CD) (C. Haigh) (Violin, CD) c2016 (Schott) [734331] ¥3,740

Mahler, G.; Adagietto, aus der 5. Symphonie: für Violine solo und Orgel (E. Klotz) (Violin, Organ) c2015 (Merseburger) [734906] ¥2,100

マーラー、アダージェット、交響曲第5番より

Penderecki, K.; La Follia, per violino solo (2013) (Violin Solo) c2016 (Violin-Bibliothek 186) (Schott) [734318]* ¥1,870

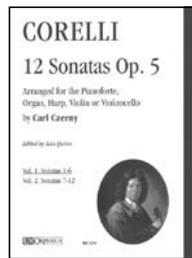
ペンデレツキ、ラ・フォルリア

伝統的な「ラ・フォルリア」の主題と9つの技巧的な変奏曲。アンネ＝ゾフィー・ムターに捧げられた作品。日本盤も発売されている「シルヴァー・アルバム」に収録されています。

チェルニー版コレリ、ソナタ op. 5

Corelli, A.; 12 Sonatas Op. 5, Arranged for Pianoforte, Organ, Harp, Violin or Violoncello (arr. C. Czerny/ed. I. Quinn) c2015 (Ut Orpheus)

コレリをピアニストが学ぶべき教材・名曲として提示したチェルニー版が甦りました。この楽譜はヴァイオリン・パートと数字付き低音の二段で、和声のリアリゼーションはありません。ただし鍵盤向けではない部分にはピアノ用編曲が併記してあります。今日も流通しているロマン派的潤色の著しい版よりも原曲に近い、控えめな編曲と言えるでしょう。



ただし、時おり和声が変更されています。ピアノでコレリが楽しめるという実用面とともに、19世紀前半におけるバロック音楽の演奏慣習がわかる意義深いエディションと言えるでしょう。

Vol. 1: Sonatas 1-6 (Parts: Vn, Vc) [734385]* ¥3,350

コレリ / チェルニー、ソナタ op. 5/1-6

チェルニー版のコレリ op. 5 に対応する弦楽パート・セット。この楽譜のタイトルは「... or Violoncello」とやや紛らわしいのですが、チェロ・パートは主旋律ではなく、通奏低音パートです。

Vol. 1: Sonatas 1-6 (Score: Violin, Basso continuo/Piano Solo) [734384]* ¥4,190

コレリ / チェルニー、ソナタ op. 5/1-6: ピアノ (オルガン、ハープ) 独奏でも演奏できる

Vol. 2: Sonatas 7-12 (Parts: Vn, Vc) [734387]* ¥2,720

コレリ / チェルニー、ソナタ op. 5/7-12

Vol. 2: Sonatas 7-12 (Score: Violin, Basso continuo/Piano Solo) [734386]* ¥3,770

コレリ / チェルニー、ソナタ op. 5/7-12: ピアノ (オルガン、ハープ) 独奏でも演奏できる

チェルニー版のコレリ op. 5 の後半6曲。第12番は有名な「ラ・フォルリア」です。

イグデスマンのヴァイオリンのためのユニークな作品集

抱腹絶倒のパフォーマンスがウェブ上にアップされている「イグデスマン & チュー」の技巧的で、ユーモアたっぷりの作品集です。



Igudesman, A.; Fasten Seat Belts. 10 virtuoso pieces for solo violin (Violin Solo) c2016 (Universal) [733956]* ¥5,490

イグデスマン、シートベルトをお締め下さい：無伴奏ヴァイオリンのための10の技巧的作品

収録曲：Katyusha Variations; Tango Loco; Tango del Diabolo; Funky Karobushka; Si Señor; Applemania; Funk the String; Nostalgia; Chill Out Flamenco Fantasy

Igudesman, A./Joo, H.; A Little Nightmare Music. Three selected pieces for violin and piano (Violin, Piano) c2015 (Universal) [733955] ¥4,390

イグデスマン / チュー、ア・リトル・ナイトメア・ミュージック

収録曲：Joo, Moment musiCALL; Mozart/Igudesman/Joo, Alla molto turca; Igudesman, Horror Movie

Szymanowski, K.; Mythes, Three Poems op. 30 for Violin and Piano (T. Chylinska) (Violin, Piano) c2012 (PWM) [734534]* ¥5,490

Wieniawski, H.; Deux Mazurkas caracteristiques, pour violon, avec accompagnement de piano op. 19 (Z. Chechlinska/J. Zolnierczyk) (Violin, Piano) 2015 (Henryk Wieniawski, Complete Works A/21) (PWM) [734659] ¥4,390
 ヴィエニャフスキ、2つの性格的マズルカ op. 19

Wieniawski, H.; Deux Mazurkas de salon, pour violon, avec accompagnement de piano op. 12 (Z. Chechlinska/J. Zolnierczyk) (Violin, Piano) 2015 (Henryk Wieniawski, Complete Works A/18) (PWM) [734658] ¥4,170
 ヴィエニャフスキ、2つのサロン風マズルカ op. 12

弦楽器のためのコンパチブル・アンサンブル・シリーズ

同じ楽器だけでも、他の楽器同士で、あるいは他の楽器と組み合わせても合奏できます。

Compatible Duets for Strings (L. Clark/D. Gazda) c2012 (Carl Fischer)

コンパチブル・デュエット

Violin (Playing Score: 2Vn) [734466]* ¥2,540

Viola (Playing Score: 2Va) [734467]* ¥2,540

Cello (Playing Score: 2Vc) [734468]* ¥2,540

Bass (Playing Score: 2CB) [734469]* ¥2,540

Compatible Trios for Strings (L. Clark/D. Gazda) c2013 (Carl Fischer)

コンパチブル・トリオ

Violin (Playing Score: 3Vn) [734470]* ¥2,540

Viola (Playing Score: 3Va) [734471]* ¥2,540

Cello (Playing Score: 3Vc) [734472]* ¥2,540

Bass (Playing Score: 3CB) [734473]* ¥2,540

Compatible Quartets for Strings (D. Gazda/L. Clark) c2015 (Carl Fischer)

コンパチブル・カルテット

Violin (Playing Score: 4Vn) [734474]* ¥2,930

Viola (Playing Score: 4Va) [734475]* ¥2,930

Cello (Playing Score: 4Vc) [734476]* ¥2,930

Bass (Playing Score: 4CB) [734477]* ¥2,930

Compatible Christmas Duets for Strings (D. Gazda/L. Clark) c2013 (Carl Fischer)

コンパチブル・クリスマス・デュエット

Violin (Playing Score: 2Vn) [721081]* ¥2,540

Viola (Playing Score: 2Va) [721082]* ¥2,540

Cello (Playing Score: 2Vc) [721083]* ¥2,540

Bass (Playing Score: 2CB) [721084]* ¥2,540



ヴァイオリン・アンサンブル

Bartok, B.; Duos and Trios for Violin: Stylish Arrangements of Selected Highlights from the Leading 20th Century Composer (arr. H. Davies) (2 Playing Scores: 2-3 Vn: with CD) c2016 (The Boosey & Hawkes Bartok Edition) (Boosey) [733975]* ¥3,520

バルトーク、ヴァイオリンのための二重奏と三重奏

「ミクロコスモス」、「ルーマニア民族舞曲」などから採られた小品のヴァイオリン・アンサンブル編曲です。内訳は二重奏が11曲、三重奏が10曲。付属CDにはデモ演奏、各パートの練習用トラックが入っています。Pieces from: For Children; Mikrokosmos; Romanian Christmas Carols; Romanian Folk Dances

Pimmer, H.; Kanonische Variationen uber 'Es kam ein Engel', fur 2 bis 5 Soloviolenen, Triangel und drei Stimmen (Score) c2015 (Noetzel) [735240]* ¥4,200

ヴィオラ

Biber, H.I.F. von; Passacaglia, original pour violon: pour alto seul (J.-P. Vasseur) (Viola Solo) c2016 (Collection Frederic Laine) (Billaudot) [734440]* ¥1,530

ビーバー、パッサカリヤ

ヴァイオリンと通奏低音のための15のソナタ、「秘跡のソナタ(ロザリオのソナタ)」からの有名な無伴奏作品のヴィオラ編曲。原曲はト短調ですが、この編曲ではハ短調に移調されています。

Joachim, J.; Hebraische Melodien, op. 9 Nr. 3. Viola und Orgel (M. Forciniti) (Viola, Organ) c2016 (Synagogalmusik [7]) (Merseburger) [734907] ¥3,130

ヨアヒム、ヘブライの旋律第3番、アンダンテ・カンタービレ：オルガン伴奏編曲

Williams, J.; Star Wars: The Force Awakens. Audio Access Included (Viola part, Online Audio) [2016], c2015 (Hal Leonard Instrumental Play-Along) (Hal Leonard) [734669]* ¥2,540

ウィリアムズ、ジョン、スター・ウォーズ/フォースの覚醒

購入者はウェブ上の伴奏音源(テンポなどを変更可能)にアクセス、ダウンロードできます。収録曲: Main Title and The Attack on the Jakku Village; The Scavenger; Rey's Theme; Finn's Confession; Kylo Ren Arrives at the Battle; Han and Leia; March of the Resistance; Scherzo for Z-Wings; Farewell and The Trip; The Jedi Steps and Finale

チェロ教則本

Mantel, G.; Practising Etudes. The Basics of Cello Technique in Selected Etudes, Commentary (Violoncello Studies) 2012 (Essential Exercises) (Schott) [728525]* ¥4,410

1. Introduction: Practice and Training; 2. Fingerboard Orientation; 3. Fluency; 4. Shifts; 5. Vibrato; 6. Trills; 7. Thumb Position: Distance Thumb 3rd Finger; 8. String Crossings in the Left Hand; 9. Double Stops; 10. Octaves; 11. Fingerings; 12. Whole Bow Stroke, Force Progression; 13. Dynamics; 14. Articulation; 15. Bowing Patterns; 16. Legato; 17. String rossing; 18. Arpeggios; 19. Chords; 20. Martellato; 21. Staccato; 22. Spiccato; 23. Change of Rhythm; 24. Summary

Squire, W.H.; 12 Easy Exercises op. 18 (Violoncello Studies) n.d. (Stainer & Bell) [732940]* ¥1,360

スクワイアー、12のやさしい練習曲 op. 18

チェロ

Arietta: 40 leichte Originalstucke fur Violoncello und Klavier (R. Mahrs/E. Preusser) (Violoncello,Piano) c2016 (Cellissimo) (Schott) [734178]* ¥4,070

アリエッタ：チェロとピアノのための40のやさしいオリジナル作品

初級者向けの曲集。本書のための楽しい書き下ろし作品も含まれています。収録曲：Fesch, Arietta; Boismortier, Rigaudon I/II; Corri, Sonata in C; Breval, Sonata in C op. 40/1; Goltermann, Trauer op. 118/2; Gretchaninoff, 8 Pieces; Schlemmuller, 6 Easy Concert Pieces op. 126b; Trowell, 6 Easy Concert Pieces op. 4; Hindemith, 3 leichte Stucke; Dare, Serenade et Valse; Putz, 3 Short Stories; Koeppen, Disco Hit; Mohrs, Arietta 2015

The Baroque Cello Collection: 10 Pieces by 9 Composers (Violoncello,Keyboard) c2016 (Schirmer's Library of Musical Classics 2122) (G.Schirmer) [734489]* ¥2,930

Bartok,B.; Romanian Folk Dances, for Cello (arr. H. Davies) (Violoncello,Piano) c2016 (The Boosey & Hawkes Bartok Edition) (Boosey) [733969] ¥2,640

バルトーク、ルーマニア民族舞曲

Cervetto,G.; 12 Solos for a Violoncello with a Thorough Bass for the Harpsicord(L. von Zadow/G. von Zadow) (Violoncello,Basso continuo) 2016 (Guntersberg/Walhall) op. 2, 1-3 [734142] ¥4,140
op. 2, 4-6 [734397] ¥4,140

Onishi,Y.; Envoi I, for Violoncello solo (Violoncello Solo) 2015 (Gravis) [734257]* ¥6,500
大西 義明、Envoi I

Schumann,Camillo; Sonate in c, fur Violoncello und Klavier, op. 99. Urtext (N. Pfefferkorn) (Violoncello,Piano) c2013 (Pfefferkorn) [734972]* ¥5,480

Schumann,Camillo; Sonate in g, fur Violoncello und Klavier, op. 59. Urtext (N. Pfefferkorn) (Violoncello,Piano) c2013 (Pfefferkorn) [734971]* ¥4,620

Schumann,R.; Vier Kanonische Stucke op. 56, aus den Studien fur Pedalflugel op. 56 (M. Konig) (Violoncello,Organ) c2000 (Walhall) [282366]* ¥3,260
シューマン、4つのカノン風小品

Squire,W.H.; Humoresque (Viloncello,Piano) c1902 (Stainer & Bell) [732942]* ¥1,640
スクワイアー、ユーモレスク

Squire,W.H.; Petite Morceaux op. 16 (Viloncello,Piano) c1998 (Stainer & Bell) [732943]* ¥2,140
スクワイアー、小品集 op. 16

Williams,J.; Star Wars: The Force Awakens (+Online Audio) (Violoncello part,Online Audio) [2016], c2015 (Hal Leonard Instrumental Play-Along) (Hal Leonard) [734670] ¥2,540

チェロ・デュオ

Marcello,B.; VI Sonata a Tre. Sechs Sonaten fur zwei Violoncelli und Basso continuo, Opus II, Amsterdam ca. 1734, Sonata I-III. Urtext (L. Brettschneider) (2Vc,Bc) 2011 (Guntersberg/Walhall) [734872] ¥3,680

マルチェッロ、6つの三重奏ソナタ op. 2、ソナタ第1番ー第3番

Marcello,B.; VI Sonata a Tre. Sechs Sonaten fur zwei Violoncelli und Basso continuo, Opus II, Amsterdam ca. 1734, Sonata IV-VI. Urtext (L. Brettschneider) (2Vc,Bc) 2011 (Guntersberg/Walhall) [734873] ¥4,200

マルチェッロ、6つの三重奏ソナタ op. 2、ソナタ第4番ー第6番

2つのチェロまたは2つのヴィオラ・ダ・ガンバとチェロまたはチェンバロという初版のタイトルからは本来の編成はチェロなのかガンバなのかははっきりしません。校訂者のプレットシュナイダーは序文で、2つのチェロとチェンバロが最良の組み合わせ、それに通奏低音のチェロを加えてもよい、としています。とはいえ同じ校訂者によるガンバ用楽譜 [687732], [687733] も発売されています。

チェロ・アンサンブル

Beethoven,L.van; Scena al Ruscello. Zweiter Satz aus der Sinfonie Nr. 6 'Pastorale': Zeitgenossische Bearbeitung fur vier Violoncelli von Peter Lichtenthal (P. Lichtenthal/ed. G. & L. von Zadow) (Score,Parts: 4Vc) 2012 (Guntersberg/Walhall) [734868] ¥3,680

ベートーヴェン、小川の情景、交響曲第6番「田園」より：同時代のチェロ四重奏編曲

レクイエム、交響曲第40番、ピアノ協奏曲第20番といったモーツァルト作品の室内楽編曲です。リヒテンタールによる歴史的編曲です。リヒテンタールは医師を本業としつつも、オーストリア政府の検閲官、モーツァルトの熱狂的な愛好家、とさまざまな側面を持っており、ミラノ在住のモーツァルトの息子、カールの友人でもありました。この楽譜は以下に挙げるモーツァルトのオペラからのチェロ四重奏編曲2点も併載しています。Maricia religiosa del 'Idomeneo'; Maricia religiosa del 'Flauto magico'



Penderecki,K.; Ciaconna. In memoriam Giovanni Paolo II: Trascrizione per sei violoncelli (2015) (Score,Parts: 6Vc) c2016 (Cello-Bibliothek 286) (Schott) [734415]* ¥3,780

ペンデレツキ、チャッコーナ (シャコンヌ)：ヨハネ・パウロ2世を悼んで

原曲は2005年、ローマ教皇、ヨハネ・パウロ2世の死を悼んで書かれた作品で、後に「ポーランド・レクイエム」[259698]に間奏曲として組み入れられました。作曲者によるヴァージョンの既刊ではヴァイオリンとヴィオラ版(2009) [686621]、そしてこの、6本のチェロ版(2016)があります。シェーンベルクの「浄夜」にも通じる叙情的な作品で、この他にもさまざまなヴァージョン、編曲の刊行が予定されていますが、特に弦楽器での演奏に適した作品といえるでしょう。



コントラバス

Dragonetti,D.; Concerto in G major, for Double Bass & Piano: Orchestral Tuning (E. Nanny/D. Heyes) (Contrabass,Piano) c2014 (Recital Music) [734899]* ¥3,000

Sperger,J.; Konzert Nr. 17 fur Kontrabass & Orchester: Klavierauszug mit Solostimme. Erstausgabe (S. Fenske/K. Lauke/pref. A. Saier) (Contrabass,Piano) c2008 (Saier & Hug) [734146]* ¥4,070

シュベルガー、コントラバス協奏曲第17番イ長調

ヴィオラ・ダ・ガンバ

Abel, C.F.; Drei Ledenburg-Sonaten für Viola da Gamba und Basso. Erstdruck (T. Fritzschn/G. von Zadow/D. von Zadow) (Viola da Gamba, Basso continuo) 2016 (Ledenburg Sammlung) (Guntersberg/Walhall) [734892] ¥4,580

アーベル、3つのレーデンプルク・ソナタ

Sonata I G-dur A2: 62; Sonata II A-dur A2: 53; Sonata III B-dur A2: 54

Abel, C.F.; Zweite Pembroke-Sammlung, Zehn Sonaten für Viola da Gamba und Basso continuo, Heft 1: Sonaten 3-7, A2: 42-46 (T. Fritzschn) (Viola da Gamba, Basso continuo) 2014 (Guntersberg/Walhall) [734183] ¥4,730

アーベル、「ペンブルック・コレクション第2集」より、10のソナタ、第1分冊

Abel, C.F.; Zweite Pembroke-Sammlung, Zehn Sonaten für Viola da Gamba und Basso continuo, Heft 2: Sonaten 8-10 und 13-34, A2: 47-51 (T. Fritzschn) (Viola da Gamba, Basso continuo) 2014 (Guntersberg/Walhall)

[734184] ¥4,730

アーベル、「ペンブルック・コレクション第2集」より、10のソナタ、第2分冊

Abel, C.F.; Zweite Pembroke-Sammlung: Vier Duette. Ausgabe für zwei Viola da Gamba und Violoncello (T. Fritzschn) (Viola da Gamba, Violoncello) 2014 (Guntersberg/Walhall)

[734179] ¥3,850

アーベル、ペンブルック・コレクション第2集：4つのデュエット (ガンバとチェロ)

Bryars, G.; In Nomine (after Purcell): for viol consort (5 players) (1995; arr. 2014) (Score, Parts: TrTTBB Viols) c2015 (Schott) [734355]* ¥4,400

ブライアーズ、イン・ノミネ、パーセル作品に基づく：5本のヴィオールのための

パーセルの6声部のイン・ノミネに基づく作品。1995年にTrTTBBの六重奏のために書いた作品の五重奏版です。

Hacquart, C.; Chelys, Op. III, Den Haag 1686, 12 Suiten für Viola da Gamba und Basso continuo, Heft 2: Suiten IV-VI (D. von Zadow/G. von Zadow/L. von Zadow) (Viola da Gamba, Basso continuo) c2013 (Guntersberg/Walhall)

[734983] ¥4,410

Ruhe, J.F.; Suites pour Viole de Gambe et Violoncelle (G. von Zadow/L. von Zadow) (2 Scores: Viola da Gamba, Violoncello) 2015 (Guntersberg/Walhall)

[734408] ¥2,690

ルーエ、組曲 (ニ長調)、チェロとヴィオラ・ダ・ガンバのための

ハルバーシュタット、マクデブルクなどドイツ中北部で活躍した音楽家、ヨハン・フリードリヒ・ルーエ (1699-1776) のガンバと数字無しのチェロのための作品。資料にしたがって 'Suites' とありますが、エールからアルルキナードまで全曲ニ長調で、これで一つの組曲です。資料である手稿譜はファクシミリ版 [282365] が刊行されています。contents: Air; Chaconne ma allagretto; Loure; Bouree; Menuet 1 alternativ; Menuet 2; La Rejouissance; Passepied; Harlequinade

Schenck, J.; Le Nympe di Rheno op. 8. 12 Sonate per 2 viole di gamba sole, 1-4 (2VdG) 2016 (Guntersberg/Walhall)

[734143] ¥4,140

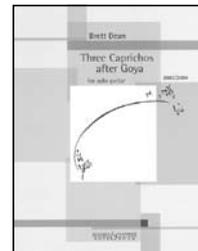
ギター

Dean, B.; Three Caprichos after Goya, for solo guitar, 2003/2004 (Guitar Solo) c2004 (Bote & Bock)

[510757] ¥3,080

ディーン、ゴヤに基づく3つのカプリチオ (奇想曲)

ベルリン・フィルなど名門オーケストラからの委嘱作品を多く手掛けているオーストラリア生まれの作曲家、ブレット・ディーン (1961-) の作品。「ロス・カプリチオス (気まぐれ)」は1799年出版のゴヤの80点から成る版画集。欲望と貧困がせめぎ合う当時のスペインを辛辣なタッチで描いた風刺画3点にもとづく個性的なギター作品です。なお、「ロス・カプリチオス」は国立西洋美術館、長崎県美術館が所蔵しています。contents: 1. Que sacrificio! ; 2. Dios la perdone: Y era su madre; 3. No te escaparás



フルート

Altes, H.; Les chants du rossignol, opus 11, original pour flute et piano: pour flute piccolo et piano (J.-L. Beaumadier) (Piccolo, Piano) c2006 (The French Flutists propose; Collection Jean-Louis Beaumadier) (Billaudot)

[735434]* ¥2,290

アルテ、ナイチンゲール (夜鳴きうぐいす) の歌、ピッコロとピアノのための

Bartok, B.; Romanian Folk Dances, for Flute (arr. H. Davies) (Flute, Piano) c2016 (The Boosey & Hawkes Bartok Edition) (Boosey) [733970] ¥2,640

バルトーク、ルーマニア民族舞曲

Benjamin, G.; Flight, for solo flute (Flute Solo) 1980 (Faber Music) [734461] ¥2,850

ベンジャミン、フライト

2016年度日本音楽コンクール第3予選課題曲です。

Blavet, M.; Sonates Pour la Flute-Traversiere Avec la Basse [op. 2, op. 3] (Facsimile: Flute, Basso continuo) n.d. (Shumilov Facsimile Collection 18) (Walhall) [734402]* ¥5,570

ブラヴェ、フルートと通奏低音のためのソナタ集 op. 2, op. 3

廃業したイタリア S.P.E.S. 社のファクシミリの版面を引き継いで復刻した楽譜です。contents: Sonates meles de pieces, Pour la Flute Traversiere, Avec la Basse. Oeuvre II; Troisieme Livre de Sonates Pour la Flute traversiere, Avec la Basse

Chaminade, C.; Concertino op. 107, für Flöte und Orgel (H.-P. Kortmann) (Flute, Organ) 2016 (Orgel plus 43) (Butz)

[734625]* ¥3,080

シャミナード、コンチェルティーノ op. 107: オルガン伴奏編曲

Daugherty, M.; Trail of Tears, for Flute and Chamber Orchestra (2010): Flute/Piano Reduction (A. Potter) (Flute, Piano) 2015, c2010 (Boosey) [732590] ¥4,490

ドアティ、涙の道

インディアン強制移住法 (1830年制定) によって1838年、アパラチア山麓からオクラホマまで移動を強いられたチェロキー族15000人は1300キロに及ぶ過酷な行程で4000人近くが命を落としました。この、「涙の道 (涙の旅路)」と呼ばれるアメリカ近代史の悲劇に因んだフルートと弦楽オーケストラのための作品です。フルートの多彩な響きが悲痛な心の叫びを感じさせます。フル・スコア [714664] も発売されています。

Kreisler,F.; Liebesfreud - Liebesleid: aus den 'Alt-Wiener Tanzweisen' (W. Birtel) (Flute,Piano) c2007 (Schott) [733957] ¥1,210

クライスラー、愛の喜び；愛の悲しみ

フルート教則本

Andersen,J.; 24 Progressive Studies for the Flute, Op. 33 (C. DeLaney/E. Amsler) (Flute Studies) c2009 (Carl Fischer) [735446]* ¥1,840

アンデルセン、24の段階的な練習曲 op. 33(全ての長・短調による)

フルート曲集

パリ音楽院の歴史的試験曲・教材シリーズ (A-R Editions)

19世紀から20世紀初頭のパリ音楽院の試験曲を発掘するシリーズ、'Music from the Paris Conservatoire'. 好評の初見曲'Sight-Reading Pieces for...!'に続いてコンクール用作品や演奏会用作品の曲集が登場しました。concours(コンクール、選抜試験、競争試験)は順位を競う、あるいは合格者数が定められている試験で、特に20世紀までのパリ音楽院は一等賞を獲得したもののだけが卒業でき、2年続けて入賞を逃すとそのクラスから除籍される、という厳しいシステムでした。'Solo de concours'などといったタイトルで伝わっている作品は優れた演奏家を見極めるためにさまざまな技術と表現が一曲に盛り込まれた難曲です。その一部はフランスやアメリカの出版社から刊行され、レパートリーとなっているものもありますが、このシリーズではこれまで埋もれていた多くの作品を出版しています。すでに知られている作品も源泉資料を調査した校訂版で収録されています。

Contest Pieces (J.R. Briscoe) c2015

コンクール作品集 (パリ音楽院修了試験のために書かれた作品)

トランペット (Trumpet/Cornet,Piano) [731357]* ¥17,500

Salomon/Mellet, Concertino in Eb (1893); Jonas, 2e Fantaisie (1896); Alary, Morceay de concours op. 57 (1900); Erlanger, Solo (1901); Thome, Fantaise (1902); Gaubert, Cantabile & Scherzetto (1909); Balay, Piece de concours (1913)

ホルン (Horn,Piano) [731356]* ¥18,750

Gallay/Bremond, 1er Concerto (1843/96); Mohr, 3e Solo op. 8 (1868); Bremond, 1er Solo (1895); Chevillard, Allegro op. 18 (1905); Dukas, Villanelle; Saint-Saens, Morceau de concert op. 94

トロンボーン (Trombone,Piano) [731358]* ¥15,000

Rousseau, Piece concertante (1898); Pfeiffer, Solo de trombone (1899); La Nux, Solo de concours (1900); Bachelet, Morceau de concours (1902); Guilmant, Morceau symphonique op. 88 (1902); Saint-Saens, Cavatine op. 144

ユーフォニアム

Demersseman,J.; Solos for Euphonium and Piano: Contest and Concert Pieces (J.R. Briscoe) (Euphonium,Piano) [731359]* ¥12,000

ドゥメルスマン、ユーフォニアム・ソロ曲集 (ピアノ伴奏付き)：パリ音楽院修了試験のための

1er Solo de concert; 2e Solo de concert; Introduction & Variations sur 'Le carnaval de Venise'; Cavatine op. 38

Contest and Concert Pieces (J.R. Briscoe) c2015

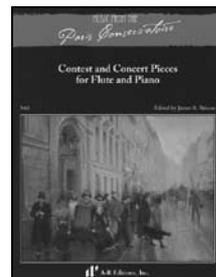
コンクールとコンサートのための作品集 (パリ音楽院試験課題曲)

フルート (Flute,Piano) [731352] ¥18,750

Demersseman, Introduction & Variations 'Le carnaval de Venise' op. 7 (1860); Faure, Fantaisie op. 79; Chaminade, Concertino op. 107; Caplet, 2 Pieces (1903); Taffanel, Andante pastoral & scherzettino (1907); Gaubert, Fantaisie (1920)

オーボエ (Oboe,Piano) [731353] ¥22,500

Colin, Grande fantaisie concertante op. 47 (1876); Grandval, 2 Pieces (1877); Guihaud, 1er Concertino (1883); Colin, 5e Solo op. 45 (1888); Lefebvre, 2 Pieces op. 102 (1897); Paladilhe, Solo (1898); Dallier, Fantaisie caprice (1903); Diemer, Legende op. 52 (1904)



再入荷！パリ音楽院初見視奏曲集

Sight-Reading Pieces (J.R. Briscoe) c2012

フルート (Flute,Piano) [716653]* ¥9,000

anon., Allegretto scherzando; Taffanel, Allegretto; Massenet, Andantino; anon., Andantino con moto; Taffanel, Allegro; Massenet, Modere; Barthe, Moderato; Faure, Adagio non troppo; Barthe, Andantino con moto; Barthe, Allegretto; Marty, Allegretto; Vidal, Allegro moderato; Barthe, Andantino; Pugno, Tres doux et tres tranquille; anon., Allegretto; Pierne, Modere

オーボエ (Oboe,Piano) [716654]* ¥9,000

Bazin, Allegretto; T. Dubois, Andantino; Cohen, Allegretto; Cohen, Andantino; Taffanel, Andante pastorale; Pugno, Tres modere; Barthe, Allegro moderato; Lefebvre, Un poco maestoso; Vidal, Andante con moto; Colomer, Andante molto espressivo; Leroux, Andante espressivo; anon., Assez lent; Silver, Anime-Lent-Anime; Pierne, Tres lent; Pierne, Modere; Dallier, Allegretto

Guest Spot: Playalong for Flute. Big Film Hits. Ten of the best film hits for flute (Flute part,Download Card) c2014 (Wise Publications) [734881]* ¥3,120

ゲスト・スポット：プレイアロング・フォー… 大ヒット映画音楽集

「雪だるま作ろう」(『アナと雪の女王』)、『Suddenly』(『レ・ミゼラブル』)など近作を中心とした映画音楽集。ソロ・パートとデモ演奏&伴奏音源にアクセスできるダウンロード・カードのセットです。

Guest Spot: Playalong for Flute. Hot Hits. Ten of the best chart hits arranged for flute (Flute part,Download Card) c2014 (Wise Publications) [734888]* ¥3,120

ゲスト・スポット：プレイアロング・フォー… ホット・ヒット曲集

「ありのまま」が収録されています。収録曲：All of Me; Heart's on Fire; How Long Will I Love You; Let Go for Tonight; Let It Go; Roar; Say Something; A Sky Full of Stars; Story of My Life; Wrecking Ball

フルート・アンサンブル

Bartok,B.; Duos and Trios for Flute: Stylish Arrangements of Selected Highlghs from the Leading 20th Century Composer (arr. H. Davies) (2 Playing Scores: 2-3 Fl: with CD) c2016 (The Boosey & Hawkes Bartok Edition) (Boosey) [733976] ¥3,520

バルトーク、フルートのための二重奏、三重奏

「子供のために」、「ミクロコスモス」などから採られた小品のフルート・アンサンブル編曲です。内訳は二重奏が14曲、三重奏が9曲。付属CDにはデモ演奏、各パートの練習用トラックが入っています。Pieces from: For Children; Mikrokosmos; 9 Little Piano Pieces; Romanian Christmas Carols

Doppler,F.; La sonnambula. Paraphrase en souvenir de Adelina Patti, op. 42, pour deux flutes et piano (A. Adorjan) (2Fl,Pf) c1984 (Il Flauto Rubato: Collection Andras Adirjan) (Billaudot) [735432]* ¥3,070

ドップラー、夢遊病の女：アデリーナ・パッティの思い出に寄せるパラフレーズ op. 42

Doppler,F./Doppler,K.; Souvenir de Prague. Duo concertant sur des motifs bohemiens, op. 24, pour 2 flutes et piano (A. Adorjan) (2Fl,Pf) c1979 (Il Flauto Buffo: Collection Andras Adorjan) (Billaudot) [735433]* ¥3,280

ドップラー、プラハの思い出：ボヘミアのモティーフによる協奏的二重奏曲 op. 24

オーボエ

Bach,C.P.E.; Sonate g-moll, fur Oboe solo, Wq 132 / H 562 (arr. B. Koenigsbeck) (Oboe Solo) c2015 (Accolade) [734321] ¥1,760

バッハ、カール・フィリップ・エマヌエル、ソナタ ト短調 Wq 132 無伴奏オーボエのための(原曲はフルート、イ短調)

ト短調のソナタですが、オーボエ作品ではなく、無伴奏フルートのためのイ短調のソナタの編曲版。2016年度日本音楽コンクール本選課題曲(版指定なし)です。



Bartok,B.; Romanian Folk Dances, for Oboe (arr. H. Davies) (Oboe,Piano) c2016 (The Boosey & Hawkes Bartok Edition) (Boosey) [733971]* ¥2,640

バルトーク、ルーマニア民族舞曲

Yun,I.; Kleines Doppelkonzert. Duo fur Oboe und Harfe, 1977/88 (H. Groschopp/pref. W.-W. Sparrer) (2 Playing Scores: Oboe,Harp) (Bote & Bock) [733706]* ¥5,670

ユン、小二重協奏曲：オーボエとハープの二重奏曲

クラリネット教則本

Tschechische Orchester-studien II Antonin Dvorak:Orchesterwerke (J. Kratochvil) (Clarinet Studies) 1989 (Supraphon) [735391]* ¥1,800

チェコ音楽のオーケストラ・スタディ2：ドヴォルザーク9つの交響曲、3つの協奏曲、5つの交響詩、4つの序曲、4つの狂詩曲、スケルツォ・カプリッチョーズ、16のスラブ舞曲、他ドヴォルザークの管弦楽曲の大部分から難所を網羅した240ページの大冊です。ここまでくるとオーデション対策というより、ドヴォルザークを味わい尽くす一冊といえるでしょう。

Boeykens,W.; Water Boeykens Presents: Performance Studies, for Clarinet (Clarinet Studies/Bb Clarinet Solo: +CD) c2004 (De Haske) [735359]* ¥4,130

ブイケンズ、ワルター・ブイケンズ・プレゼンツ：パフォーマンス・スタディーズ

Studies by: D. Court, S. Konagaya, T. Mashima, M. Ellerby (2 Studies), O.M. Schwarz, A. Waignein, J. Van der Roost (2 Studies), S. Bulla, P. Wilby, K. Schoonenbeek (2 Studies), P. Swerts (2 Studies), R. Goorhuis, Jan Hadermann (2 Studies)

Carbonare,A.; Il Clarinetto. Il suono arte e tecnica (Clarinet Studies) c1997 (Riverberi Sonori) [733931]* ¥4,510

カルボナーレ、クラリネット：音色と技術

Kroepsch,F.; 416 Etuden, 1: 167 Etuden fur Anfanger (Clarinet Studies) c2015 (C.F.Schmidt) [733950]* ¥2,850

Opperman,K.; The New Extended Working Range for Clarinet: A Comprehensive Fingering Guide from Chalumeau Low E to Altissimi Superieur G, Revised Edition (Clarinet Studies) c2004, 2007 (Carl Fischer) [408113]* ¥2,450

オPPERマン、新たに拡張された有効な音域：網羅的な運指ガイド、最低音から4点ト音まで

上4線上のGのオクターブ上まで4オクターブを超える運指ガイド。一つの音について最大で8通りとさまざまな運指が載っています。

クラリネット

Brosse,D.; Elegy for Bass Clarinet. Bass Clarinet & Piano (Bass Clarinet,Piano) c2000 (Bass Clarinet & Bass Horn Collection: Jan Guns) (Metropolis) [734920]* ¥3,660

ブロッセ、バス・クラリネットのためのエレジー

Puccini,G.; Nessun dorma: Aria from 'Turandot' (J.G. Mortimer) (Bb Clarinet,Piano) n.d. (Reift) [735438]* ¥1,140

プッチーニ、誰も寝てはならぬ：歌劇「トゥーランドット」より

Wiggins,B.; The Clarinetist's Debut (Eight Easy Tunes in the Chalumeau Register) (Bb Clarinet,Piano) c2000 (Studio Music) [735453]* ¥2,960

ウィギンズ、クラリネット奏者のデビュー：シャリユモ音域中心の8つのやさしい旋律

Williams,J.; Star Wars: The Force Awakens (+Online Audio) (Clarinet part,Online Audio) [2016], c2015 (Hal Leonard Instrumental Play-Along) (Hal Leonard) [734662]* ¥2,540

ウィリアムズ、ジョン、スターウォーズ：フォースの覚醒

クラリネット曲集

Da Capo! Encore! Zugabe!, Die schönsten Zugabestücke für Klarinette und Klavier (R. Mauz) (Clarinet,Piano) c2005 (Schott) [452792]* ¥3,600

Schubert, Ave Maria; Chopin, Minutenwalzer; Baermann, Romanze; Brahms, Wiegenlied; Brahms, Ungarischer Tanz Nr. 5; Rimsky-Korsakov, Der Hummelflug; Monti, Csardas; Kreisler, Liebesleid; Traditional, Klarinettenpolka; Schreiner, Immer kleiner. Humoristische Klarinetten-Fantasie; Ritter, Lang, lang ist's her, op. 12; Mauz, Blunette

Folk Songs for Clarinet (R. Harris) (Bb Clarinet,Piano) n.d. (Ron Harris/Woodland Music/Carl Fischer) [735447]* ¥3,510

クラリネットのための世界の民謡集

Guest Spot: Playalong for Clarinet. Big Film Hits. Ten of the best film hits arranged for clarinet (Clarinet part, Download Card) c2014 (Wise Publications) [734882]* ¥3,120

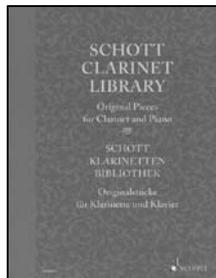
ゲスト・スポット：プレイアロング・フォー… 大ヒット映画音楽集

「雪だるま作ろう」(『アナと雪の女王』)、『Suddenly』(『レ・ミゼラブル』)など近作を中心とした映画音楽集。ソロ・パートとデモ演奏&伴奏音源にアクセスできるダウンロード・カードのセットです。

Schott Clarinet Library = Schott Klarinetten-Bibliothek: Original Pieces for Clarinet in B flat and Piano (R. Mauz) (Bb Clarinet,Piano) c2016 (Schott) [734212]* ¥4,400

ショット・クラリネット・ライブラリー：オリジナル名曲選

ベストセラーと新刊を惜しげもなく投入した、お得な曲集。ショットが定番のゲーゼ「幻想小品集」は一冊で3千円台前半ですが、この曲集なら他10曲が揃います。お薦めはチェレブニン、ロータ。収録曲：Lefevre, Sonata in F; Muller, The Dream op. 73; Weber, Concertino op. 26; Burgmuller, Duo op. 15; Gade, Fantasy Piece op. 43; Koechlin, Le portrait de Daisy Hamilton op. 140; R. Strauss, Romance in Eb; Tcherepnin, Sonata in one movement; Rota, Allegro danzante; Uhl, Andante semplice; Cossette, Csardas-Variations



Short Classical Clarinet Pieces (arr. J. Birchall/ed. P. Harris/C. Hussey) (Bb Clarinet,Piano) c2006 (Chester) [735358]* ¥2,690

クラリネットのためのクラシック小品集

Beethoven, Adagio cantabile; Mozart, Adagio; Schubert, Ave Maria; Mozart, Ave verum; Handel, Bourree; Offenbach, Canc Can; Dvorak, New World Theme; Satie, Gymnopedie I; Handel, Largo: Ombra mai fu; Bach, Minuet; Elgar, Nimrod; Beethoven, Ode to Joy; Mozart, Papageno's Song; Passa, Passepied I; Faure, Pavane; Chopin, 2 Preludes (op. 27); Tchaikovsky, Prince Gremin's Aria; J. Strauss, Radetzky March; Debussy, Reverie; Tchaikovsky, Scene, Swan Lake; Bach, Sheep May Safely Graze; Schumann, Traumerei

Sixteen Grands Solos de concert, for Clarinet and Piano (D. Bonade) (Clarinet,Piano) n.d. (Southern) [735351]* ¥7,400

16の演奏会用ソロ名曲集

Widor, Introduction & Rondo; Lefebure, Fantaisie caprice; D'Ollone, Fantaisie orientale; Marty, 1st Fantaisie; Messenger, Solo de concours; Weber, Concertino; Stocks, A Wessex Pastorale; Jeanjean, Andantino; Jeanjean, Scherzo brillante; Francoeur, Sicilienne; Francoeur, Rigaudon; Pierne, Canzonetta; Rimsky-Korsakov, Bumble Bee; Gaubert, Fantaisie; Coquard, Melodie & Scherzetto; Hahn, Sarabande, Theme varie

Stoltzman, R. (ed.); The Richard Stoltzman Songbook: Bill Douglas, Duke Ellington, Richard Rodgers, Cole Porter, Gershwin, Bach, Mozart, Faure, Saint-Saens (Clarinet,Piano) (Carl Fischer) [306543]* ¥5,120

クラリネット・アンサンブル

Bartok, B.; Duos and Trios for Clarinet: Stylish Arrangements of Selected Highlights from the Leading 20th Century Composer (2 Playing Scores: 2-3 Cl: with CD) c2016 (The Boosey & Hawkes Bartok Edition) (Boosey) [733977]* ¥3,520

バルトーク、クラリネットのための二重奏、三重奏

「ミクロコスモス」、「ルーマニア民族舞曲」などから採られた小品のクラリネット・アンサンブル編曲です。内訳は二重奏が14曲、三重奏が10曲。付属CDにはデモ演奏、各パートの練習用トラックが入っています。Pieces from: For Children; Mikrokosmos; 9 Little Piano Pieces; Romanian Christmas Carols; Roumanian Folk Dances

サクソフォン教則本

Bois, C.; 25 Airs en guise d'etudes: pour tous les saxophones (Saxophone Etudes) c2002 (Lemoine) [323139] ¥3,680

ボワ、25の練習曲がわりの旋律

「幻想交響曲」、「シェエラザード」、「モルダウ」といった名曲のテーマをそのまま中級向けの練習曲にした楽しい教材です。超絶技巧のソロではなく、ちょっと難しい部分のある主要主題を中心に採られています。

Nelson, O.; Patterns for Improvisation [Treble Clef Book] (Treble Cleff Instrument) c1966 (Jamey Aebersold) [734399]* ¥1,940

ネルソン、即興演奏のためのパターン集

オリヴァー・ネルソン(Sax)によるアドリブをマスターするための定番教材です。

サクソフォン

Benson, W.; Concertino for Alto Saxophone and Wind Ensemble, Piano Reduction (Alto Saxophone,Piano) (Presser) [734796]* ¥3,320

Guicherd, Y.; Chanson pour maman, pour saxophone alto en mi bemol et piano (Alto Saxophone, Piano) c1993 (Collection Jean-Yves Fourmeau) (Billaudot)

[732870]* ¥1,810

ギシェール、ママのための歌

管楽器のためのやさしいオリジナル作品は日本ではあまり注目されないようですが、フランスでは魅力的な作品が数多く生まれています。幸いなことにこの曲には日本盤CDがあり、その音源をNMLでお聴きいただけます。ピアノ・パートも難しすぎないように書かれていますので中学生、高校生に、そしてプロにも爽やかなアンコール曲としてもお薦めできるでしょう。

Handel, G.F.; The Harmonious Blacksmith. Alto Saxophone in E flat and Piano with Piano Accompaniment on CD (Alto Saxophone, Piano: with CD) c2003, 2004 (Carl Fischer Solo Series) (Carl Fischer)

[734671]* ¥1,940

ヘンデル、調子のよい鍛冶屋

サクソフォン・アンサンブル

Arma, P.; Petite Suite, pour Quatuor de Saxophones (Score, Parts: SATBr Sax) c1976 (Lemoine)

[734502] ¥5,130

ファゴット曲集

Six Popular Melodies. Arranged for Bassoon and Piano (D. Johnson) (Bassoon, Piano) c2006 (Studio Music)

[735455]* ¥3,230

6つの有名な小品

Fiocco, Allegor; Faure, Apres un reve; Paradis, Sicilienne; Bizet, Minuet ('L'Arlesienne' Suite No. 2); Stanley, Trumpet Voluntary (op. 6); Berlioz, Villanelle ('Les nuit d'ete')

リコーダー

Schultze, J.C.; Konzert B-Dur, für Altblockflöte, Streicher und Basso continuo. Erstausgabe (K. Hofmann) (Alto Recorder, Keyboard) c2015 (Recorders Library) (Walhall)

[734412] ¥3,680

シュルツェ、アルト・リコーダー協奏曲変ロ長調

ヨハン・クリスティアン・シュルツェ (あるいは Schultzt シュルツ) の、校訂者が1740年頃の様式としている作品。北ドイツ、シュヴェリン宮廷に由来し、後世の筆写譜で残されていた作品で、この楽譜が初出版です。対応するスコア [734410]、弦楽パート譜 [734411] も同時に発売されました。



リコーダー・アンサンブル

Bartok, B.; Neun Stücke aus dem 'Mikrokosmos', für Blockflötenquartett (SATB) (M.C. Dieterich/pref. B. Hintermeier) (Score, Parts: SATB Rec) c2016 (Recorders Library) (Walhall)

[734137] ¥4,950

バルトーク、「ミクロコスモス」からの9つの小品

Bartok, B./Kodaly, Z.; Ungarische Weisen und Tänze, für zwei Sopran- und eine Altblockflöte, Heft 1 (Z. Jeney) (Playing Score: SSA Rec) c1960 (Schott) [734496] ¥2,100

バルトーク/コダーイ、ハンガリーの旋律と舞曲、第1集

トランペット

Arban, J.-B.; Le carnaval de Venise: Introduction, Theme et Variations (A. Petit) (Cornet/Flugelhorn/Trumpet/Saxhorn, Piano) n.d. (Leduc) [734464]* ¥2,640

Bartok, B.; Romanian Folk Dances, for Trumpet (arr. H. Davies) (Trumpet, Piano) c2016 (The Boosey & Hawkes Bartok Edition) (Boosey) [733974]* ¥2,640

バルトーク、ルーマニア民族舞曲

Williams, J.; Star Wars: The Force Awakens (+Online Audio) (Trumpet part, Online Audio) [2016], c2015 (Hal Leonard) [734665]* ¥2,410

ウィリアムズ、ジョン、スター・ウォーズ/フォースの覚醒

購入者はウェブ上の伴奏音源(テンポなどを変更可能)にアクセス、ダウンロードできます。収録曲: Main Title and The Attack on the Jakku Village; The Scavenger; Rey's Theme; Finn's Confession; Kylo Ren Arrives at the Battle; Han and Leia; March of the Resistance Scherzo for Z-Wings; Farewell and The Trip; The Jedi Steps and Finale

トランペット・アンサンブル

Ackley, J.; Fanfare. Trumpet Sextet (Score, Parts: 6Trp) c2006 (Cimarron Music Press) [711574]* ¥3,510

アクリー、ファンファーレ

ホルン教則本

Clodomir, P.-F.; Methode elementaire pour cor d'harmonie (Horn Studies) (Leduc) [734463]* ¥1,680

クロドミール、初級ホルン教則本

ホルン

Rosetti, A.; Concerto No. III (16) in Mi-bemol (versione originale in Mi): Duoe Corni in Mi-bemol & Pianoforte (H. Pizka) (2Hn, Pf) c2015 (Ka We/Pizka)

[735192]* ¥2,080

ロゼッティ、2本のホルンのための協奏曲第3番 RWV C58 (変ホ長調版)

Williams, J.; Star Wars: The Force Awakens (+Online Audio) (Horn part, Online Audio) [2016], c2015 (Hal Leonard Instrumental Play-Along) (Hal Leonard)

[734666]* ¥2,540

ウィリアムズ、ジョン、スター・ウォーズ: フォースの覚醒

ホルン・アンサンブル

Beethoven, L. van; Fidelio Overture, for 8 Horns (A. Terzer) (Score, Parts: 8Hn) c2010 (Corneworld Publications)

[730697]* ¥4,720

ベートーヴェン、歌劇「フィデリオ」序曲、8本のホルンのための

Gallay, J.F.; Six Fanfares, 3 cors (D. Bourgue) (Score, Parts:) c1995 (IMD (International Music Diffusion))

[734115]* ¥3,230

ギャレ、6つのファンファーレ

Gallay, J.F.; Trois Grands Duos, Pour 2 cors (D. Bourgue) (Playing Score: 2Hn) c1995 (IMD (International Music Diffusion)) [734116]* ¥2,710

ギャレ、3つの二重奏曲

Mancini,H.; Moon River. Arranged for the American Horn Quartet by Kerry Turner, 2010 (K. Turner) (Score,Parts: 4Hn) c2010 (Paddi's Prints/American Horn Quartet) [734561]* ¥4,500

マンシーニ、ムーン・リバー

Possinger,F.A.; Sechs kleine Stucke op. 30, fur 3 Horner (R.H. Fuhrer) (Score,Parts: 3Hn) c2015 (Diletto Musicale 1475) (Doblinger) [734495]* ¥4,190

ペシンガー、6つの小品 op. 30

生没年に注目したいウィーンの音楽家、フランツ・アレクサンダー・ペシンガー (1766-1827) の作品。注目すべきは被献呈者、フラデツキー氏。フリードリヒ・フラデツキーはボヘミア出身の音楽家。ケルントナートーア劇場のホルン奏者を務め、「フィデリオ」の上演にも参加しました。特筆すべき点としてはベートーヴェンの第9交響曲の初演で第3楽章のソロを吹いた、という記録があります。軽い気晴らしの小品のようでもかなり技巧的なペシンガーの作品からベートーヴェン作品の初演を支えた名手に思いを馳せるのもまた一興でしょう。



Turner,K.; Waltzing Matilda. composed for the American Horn Quartet by Kerry Turner, 2006 (Score,Parts: 6Hn) c2010 (Paddi's Prints/American Horn Quartet) [734563]* ¥6,000

ターナー、ワルツィング・マチルダ

アメリカン・ホルン・クアルテットののための編曲で、ホルン四重奏と思いきや、途中からオフステージのホルン (2本) が加わります。キューを使えば四重奏だけで主旋律をカバーすることは可能ですが、6本で演奏する方が楽しいでしょう。NMLでアメリカン・ホルン・クアルテット他による演奏をお聴きいただけます。

トロンボーン教則本

Muller,R.; Solostucke, Arien, Lieder und Konzerte, Heft I (Trombone Studies) n.d. (Studienwerke und Interhaltungsstucke) (Zimmermann) [0531039500]* ¥2,970

ソロ、アリア、歌曲、協奏曲 1 : トロンボーン練習教材、演奏会用作品

トロンボーン

Adler,S.; Canto II. Four Concert Etudes [For Unaccompanied Trombone] (Trombone Solo) c1972 (Oxford University Press/Allegro Music) [735033] ¥2,810

Semler-Collery,J.; Deux pieces breves, pour trombone basse (ou tuba) avec accompagnement de piano: A) Andantino cantabile: B) Allegretto con spirito (Bass Trombone/Tuba,Piano) c1973 (Eschig) [734878] ¥4,270

セムレー=コルリー、2つの小品

Whigham,J.; For Someone Never Known (J. Baldauf) (Trombone,Piano) c2015 (Schott) [734374]* ¥1,870

Williams,J.; Star Wars: The Force Awakens (+Online Audio) (Trombone part,Online Audio) [2016], c2015 (Hal Leonard) [734667]* ¥2,410

ウィリアムズ、ジョン、スター・ウォーズ / フォースの覚醒

購入者はウェブ上の伴奏音源 (テンポなどを変更可能) にアクセス、ダウンロードできます。収録曲: Main Title and The Attack on the Jakku Village; The Scavenger; Rey's Theme; Finn's Confession; Kylo Ren Arrives at the Battle; Han and Leia; March of the Resistance Scherzo for Z-Wings; Farewell and The Trip; The Jedi Steps and Finale

トロンボーン・アンサンブル

Suite sur des airs d'opera: Carmen, Don Giovanni, Faust, La Tosca, Werther. Quatuor de Trombones (G. Destanque) (Score,Parts: 4Tbn) c2011 (Symphony Land/Robert Martin) [731106]* ¥13,450

オペラの旋律による組曲: カルメン、ドン・ジョヴァンニ、トスカ、他

Albinoni,T.G.; Trio Sonata, arranged for Trombone Trio (D. Yeo) (Score,Parts: 2Tbn,BTbn) c1998 (Southern Music) [734608]* ¥5,840

アルビノーニ、トリオ・ソナタ

ユーフォニアム / バリトン

Chansons et rondes enfantines, pour saxhorn basse (euphonium) ou tuba basse (F. Lelong) (Euphonium Solo) c1992 (Le Tuba: Collection dirigee par Fernand Lelong) (Billaudot) [735435]* ¥1,720

子供の歌とロンド (輪舞)

Arban,J.-B.; Steven Mead Presents: Mead Meets Arban. 8 Themes with Variations. Baritone/Euphonium Bass Clef, Cd Included! (arr. A. Watkin) (Euphonium part in B.C.: with CD) c1999 (De Haske) [280793] ¥4,130

Boddington,S.H.; Believe Me If All Those Endearing Young Charms (Euphonium,Piano) c1976 (Studio Music) [581560] ¥1,040

Kosmicki,A.; Concerto, for Euphonium or Saxhorn and Piano (Euphonium,Piano) c2009 (Billaudot) [640865]* ¥4,470

Vizzutti,A.; Cascades (1981/2009), for Unaccompanied Euphonium (Euphonium Solo) c1984/2009 (Brass Press/Bim) [734535]* ¥2,340

ヴィズッティ、カスケード、無伴奏ユーフォニアムのための

チューバ教則本

Wastall,P.; Learn as You Play, Tuba (Tuba Studies) c1985, c1990 (Boosey) [735369] ¥2,720

ウェストール、ラーン・アズ・ユー・プレイ: チューバ

チューバ

Jones,S.; Concerto for Tuba and Orchestra: Tuba and Piano Reduction by the Composer (Tuba,Piano) c2005, 2006 (Campanile Music Press/Carl Fischer) [734454] ¥5,840

ジョーンズ、チューバ協奏曲

Lantier,P.; Andante et Allegro, pour tuba et piano (Tuba,Piano) c1964 (Lemoine) [735436]* ¥3,290

ランティエ、アンダンテとアレグロ

Senaille, J.B.; Introduction and Allegro spiritoso, freely arranged and adapted for bass brass instruments (P. Castelinet) (Tuba/Euphonium/Trombonet, Piano) c1964 (Hinrichsen/Peters) [0552021500]* ¥2,150
スナイエ、序奏とアレグロ・スピリトーズ

パーカッション・アンサンブル

Zavaro, P.; Encore raisonnables?... : pour 4 parties sans instrument (Score: 4 Players without Instrument) c2016 (Collection Les Percussionnistes: oeuvres proposees par Florent Jodelet) (Billaudot) [734441]* ¥1,810
ザヴァロ、アンコール・レゾナブル (まだマトモかしら) ?
ボディ・パーカッションや声などによる4人の演奏者のアンサンブル作品です。NMLでぜひお聴きください。

教則本一般 (和声教程、等)

Gartenlaub, O.; Dictées a parties manquantes, Fin d'études a superieur, 2, Eleve (Dictation) (Hamelle) [734640]* ¥4,390

Siciliano, M.-H.; Petit cahier, revision, Vol. 2 (Formation Musicale/General Studies) c2012 (H Cube) [724566]* ¥1,210

Siciliano, M.-H./Siciliano, F.; Faisons de la musique en F.M. Vol. 2, avec un CD inclus (with CD) c2015 (H Cube) [734596]* ¥5,550
シシリアーノ、FM (フォルマシオン・ミュージカル) で音楽しよう、2

声楽教則本

Vaccari, N.; Metodo pratico di canto italiano da camera, com accompagnamento di pianoforte (Contralto o Basso) (Vocal Studies: Alto/Bass, Piano) c2012 (Ricordi) [718781]* ¥1,300
ヴァッカイ、実践の声楽教本

歌曲

マックス・ブロックハウス社の定番：アリヤビエフ、ナイチンゲール

販売会社の移行により、マックス・ブロックハウス社の楽譜がより入手しやすくなりました。特におすすめの商品はこちらです。この他、スコアにもおすすめがございます。詳細は21ページをご覧ください。



Alyabyev, A.A.; Die Nachtigall: Russisches Volkslied, zum Konzertvortrag eingerichtet von Aglaja Orgeni (A. Orgeni) (Soprano, Piano) c2010 (Max Brockhaus) [633679] ¥1,380
アリヤビエフ、小夜鳴き鳥 (ナイチンゲール)

Duparc, H.; Treize Melodies, volume 2: pour voix moyennes et piano, avec Compact-Disc play-back, Dernière correction: septembre 2002 (Med. Voice, Piano: with accomp. CD) c1911, r/2002 (Salabert) [358244] ¥5,210

デュパルク、歌曲集2：中声とピアノの13の歌曲 (伴奏CD付き)

デュパルクの現存する歌曲15曲の大部分を収録した曲集にピアノ伴奏CDが付きました。収録曲：L'invitation au voyage; Serenade florentine; La Vague et la croche; Extase; Phidyle; Le Manoir de Rosemonde; Lamento; Testament; Chanson triste; Elegie; Soupir; La Vie antérieure; Au pays où se fait la guerre

Porter, C.; The Cole Porter Song Collection (Voice, Piano, Chords) n.d. (Hal Leonard)

Volume One: 1912-1936 [720206]* ¥4,870

Volume Two: 1937-1958 [720207]* ¥4,870

Rachmaninoff, S.; Lieder ohne Opuszahl, für Singstimme und Klavier (russisch - deutsch) (pref. tr./L.D. Kellner) (Voice, Piano) c2015 (Sikorski) [734912]* ¥6,160

ラヴェル：歌曲選集

46の歌曲 (ピアノ伴奏歌曲のほぼ全曲) が4千円台で刊行されていますので、28曲で2,790円という選集は微妙な存在ですが、連作歌曲集一冊とほぼ同じ価格、「ドゥルシネア姫に心を寄せるドン・キホーテ」よりも安いので、ラヴェルをとりあえず一曲、という場合にはお薦めできます。



Ravel, M.; Melodies choisies: Voix élevée c2016 (Musique vocal française) (Durand)

高声用 [734787] ¥2,790

中・低声用 [734786] ¥2,790

Sheherazade シェエラザード; 5 Melodies populaire grecques 5つのギリシャ民謡; Les grands vents venus d'outremer 大風が海のかなたから; Histoires naturelles 博物誌; Sur l'herbe 草の上で; Chants populaire 民謡集 (Chanson espagnole スペインの歌; ...française フランスの歌; ...italienne イタリアの歌; ...hebraïque ヘブライの歌; ...écossaise スコットランドの歌); 2 Melodies hebraïques 2つのヘブライの歌; Chansons madecasses マダガスカル人の歌; Don Quichotte a Dulcinee ドゥルシネア姫に心を寄せるドン・キホーテ

Schweikert, M.; Vier Lieder nach Gedichten von Martha Kropp, für hohe Stimme und Klavier (J. La-Deur) (High Voice, Piano) c2016 (Margarete Schweikert, Ausgewählte Werke 4) (Noetzel) [735241]* ¥2,520

声と器楽

Steffani, A.; Lagrime dolorose. No. 5 of 6 Scherzi, für basso solo, two recorders & basso continuo (pref. C. Lee) (Bass, 2Rec, Bc) 2016 (Green Man Press) [734151]* ¥3,850

ステッファーニ、ラグリメ・ドロローゼ (痛ましい涙)

オペラ・ヴォーカルスコア

マイヤーベーア、アリア集

七月王政期(1830-1848)はフランスの、遅れてきた産業革命の時代でもありました。この時代に台頭してきたブルジョワジーの嗜好を背景として興隆を極めたのがグランド・オペラ(グラン・トペラ)です。多数のソリスト、華麗な合唱とバレエ、大掛かりな機械仕掛けを特徴とする一貫して歌われる4幕から5幕のオペラです。グランド・オペラを代表する作曲家としてまず挙げられるのがジャコモ・マイヤーベーア(1791-1864)でしょう。グランド・オペラ様式を確立した「悪魔ロベール」、「ユグノー教徒」から最後のオペラ「アフリカの女」までの6作品は彼の代表作とっていいでしょう。これらの作品は今日、上演される機会はあまりありませんが、さまざまアリアは今日でも広く演奏されています。そうしたアリアを原詞で収録したアリア集がリコルディから刊行されています。年代順の配列で、ソプラノ第2集、同第3集、テノール第2集には特に有名な作品が収録されています。

Meyerbeer,G.; Arien fur Sopran (K. Tasdorf) (Soprano,Piano) c2008 (Ricordi)

マイヤーベーア、ソプラノ・アリア集

第1巻 [735068]* ¥3,980

Romilda e Costanza ロミルダとコスタンツァ : Odiarlo!/Ah! piu non tornera; Emma di Resburgo レスブルゴのエンマ : Il piacer aleggi intorno; Margherita d'Anjou マルゲリータ・ダンジュー : Dolci alberghi di pace/Che mai giova; Il Crociato in Egitto エジプトの十字軍騎士 ; D'una madre disperata; Eccomi giunto omai/Ah come rapida



第2巻 [735065]* ¥3,980

Robert le diable 悪魔ロベール : Va! dit-elle, va, mon enfant; Que je hais les grandeurs/En vain j'espere; Voici le signal des combats!/La trompette guerriere; Robert, toi que j'aime; Le prophete 預言者 : Mon coeur s'elance et palpite; Les Huguenots ユグノー教徒 : Nobles seigneurs, salut!/Une dame noble et sage; O beau pays de la Touraine; Je sus seule chez moi!/Parmi les pleurs mon reve

第3巻 [735069]* ¥3,980

L'etoile du nord 北極星 : Ecoutez! Pum! Le bonnet sur l'oreille; Arriere! Et tremblez tous a ma voix!/Il sonne et resonance; Sur son bras m'appuyant; Le pardon de Ploermel (Dinorah) プロエルメルの許し (ディノラ) : Ombre legere qui suis me pas; L'africaine アフリカの女 : Sur mes genoux; D'ici, je vois la mer

Meyerbeer,G.; Arien fur Mezzosopran und Alt (K. Tasdorf) (Mezzo-soprano/Alto,Piano) c2008 (Ricordi) [735066]* ¥3,980

マイヤーベーア、メゾソプラノ・アルト・アリア集

Romilda e Costanza ロミルダとコスタンツァ : Se il dato barbaro; Emma di Resburgo; Io vi lascio; Margherita d'Anjou マルゲリータ・ダンジュー : O ciel! qual mai contrasto! ; Ah, sposo adorabile! ; Il Crociato in Egitto エジプトの十字軍騎士 : Ove incauta m'inoltro! ; Le prophete 預言者 : Ah mon fils, sois beni! ; Donnez, pour une pauvre ame! ; O pretres de Baal!/O toi qui m'abandonnes/Comme un éclair precipite dans son ame

Meyerbeer,G.; Arien fur Tenor (K. Tasdorf) (Tenor,Piano) c2008 (Ricordi)

マイヤーベーア、テノール・アリア集

第1巻 [735067]* ¥3,980

Margherita d'Anjou マルゲリータ・ダンジュー : E riposta in questi accenti; Ah si! purtroppo/Tu che le vie segrete; Il Crociato in Egitto エジプトの十字軍騎士 : Popoli dell'Egitto/ Questa destra l'acciaio di morte; Robert le diable 悪魔ロベール : Jadis regnait en Normandie; O fortune! a ton caprice; Ou me cacher?/Oh! ma mere

第2巻 [735070]* ¥3,980

Les Huguenots: Non loin des vieilles tours/Plus blanche que la blanche hermine; Aux armes, mes amis!/A la lueur de leurs torches funebres; Le prophete 預言者 : Il est un plus doux empire; Dieu puissant! Dieu! sauveur; Versez! Que tout respire l'ivresse; L'etoile du nord 北極星 ; Achetez! Voici! ; Beau cavalier au coeur d'acier; Le pardon de Ploermel (Dinorah) プロエルメルの許し : Dieu bous donne a chacun en partage; Les bles sont bons a faucher; L'africaine アフリカの女 : Pays merveilleux, jardin fortune

Mozart,W.A.; Cosi fan tutte, ossia La scuola degli amanti, Drama giocoso in zwei Akten, Libretto: Lorenzo Da Ponte, KV 588, Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe 解説付 (F.Ferguson/W. ehm/tr. 広瀬 大介) (Barenreiter) [733923] ¥9,780

モーツァルト、歌劇「コジ・ファン・トゥッテ」: 日本語解説付

Mozart,W.A.; Die Zauberflote, Eine deutsche Oper in zwei Augzugen, KV 620, Libetto: Emanuel Schikaneder 解説付 (G.Gruber/A.Orel/M.Schelhaas/tr. 伊藤 綾) (Barenreiter) [733922] ¥4,310

モーツァルト、歌劇「魔笛」: 日本語解説付

Mozart,W.A.; Il dissoluto punito ossia il Don Giovanni: Drama giocoso in zwei Akten, KV 527 解説付 (W. Plath/ W. Rehm/H.-G. Kluge/tr. 伊藤 綾) (Barenreiter) [731654] ¥8,850

モーツァルト、歌劇「ドン・ジョヴァンニ」: 日本語解説付

Mozart,W.A.; Le nozze di Figaro, Opera buffa in quattro atti, Libretto: Lorenzo Da Ponte, KV 492, Deutsche Übersetzung von Nocolas Brieger, Friedemann Layer: Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe von Eugen Epplee 解説付 (L. Finscher/E. Epplee/tr. 広瀬 大介) (Barenreiter) [733921] ¥9,980

モーツァルト、歌劇「フィガロの結婚」: 日本語解説付

Satie,E.; Socrate. Drame symphonioque (1918) (Vocal Score) n.d. (Serenissima Music) [733420] ¥2,770

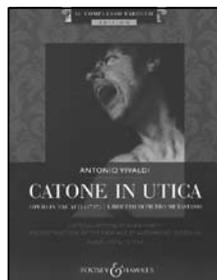
サティ、ソクラテス: 交響的ドラマ

ヴィヴァルディ：歌劇「ウティカのカトー（カトーネ）」：
全3幕復元版

Vivaldi, A.; Catone in Utica, opera in tre atti (1737), libretto di Pietro Metastasio: Critical Edition by Alan Curtis, Reconstruction of the First Act by Alessandri Ciccolini (A. Curtis/A. Ciccolini/red. A. Bares) c2016 (Il Complesso Barocco) (Bote & Bock/Boosey)

Vocal Score [718082]* ¥10,340

アラン・カーティス校訂・アレッサンドロ・チッコリーニ復元版に基づくヴォーカル・スコア。ヴィヴァルディらしい生き生きとした器楽が絡み合う技巧的なアリアはさながら、声楽コンチェルトの感を呈しています。'Se mai senti spirativsul volto', 'Se in campo armato', 'Come in vano il mare irato' といったアリアは単独演奏にも適しているでしょう。なお、全てのアリアのダ・カーポ時の変奏例をまとめた楽譜 [734333] も同時に発売されています。この復元・校訂版によるカーティス指揮イル・コンプレッソ・バロッコの演奏をNMLでお聴きいただけます。



Libretto (Metastasio 1733/Anonymous Adaptation for Vivaldi 1737), Italian/English [734334]* ¥4,070

アラン・カーティス校訂・アレッサンドロ・チッコリーニ復元版に基づくリブレット（英語対訳付き）です。カエサル（ジュリアス・シーザー）とウティカのカトーネ（小カトー）の抗争をめぐるメタスタジオの台本に対しては何人もの作曲家がオペラを手掛けていますが、ヴィヴァルディ作品では結末を中心に変更が加えられていますので、リブレットが独立して刊行されました。

※復元につきましてはスコア（P.21）の項で触れています。

合唱

Mendelssohn, F.; Ein feste Burg. Satze III und IV aus der Sinfonie Nr. 5 d-moll, MWV N15 ('Reformations-Sinfonie'): Text nach Psalm 46 von Martin Luther und Torsten Sterzik. Fassung für Sopran-, Tenor-Solo, Chor und Orgel (arr. T. Sterzik) (Vocal Score: Soli, Mixed Choir, Org) c2016 (Breitkopf) [733386]* ¥1,840

メンデルスゾーン、我らの神は堅き砦、交響曲「宗教改革」より：独唱、合唱、オルガン編曲

宗教改革500年(2017)を記念して刊行された編曲。メンデルスゾーンの交響曲「宗教改革」でルターの讃美歌が登場する第3、第4楽章をソプラノ、テナー独唱、混声合唱、オルガンに編曲したものです。なお、オルガン伴奏での演奏を想定した編曲で、原曲と組み合わせる使用はできません。



Verdi, G.; Messa da Requiem. Vocal Score: Critical Edition (D. Rosen/red. J. Rosenblatt) (Vocal Score) c2015 (Chicago Press, University of/Ricordi) [734620]* ¥2,600

ヴェルディ、レクイエム

ヴェルディ全集（シカゴ大学出版局/リコルディ）の「レクイエム」に基づくヴォーカル・スコアの新版。利便性を配慮して、旧版で150ページもあった序文を簡素な解説に入れ替え、軽量化を図っています。また、価格も見直して、大幅に引き下げられています。



室内楽（弦）

Pizzetti, I.; Quartetto in re, per due violini, viola e violoncello (Parts: 2Vn, Va, Vc) c1933 (Ricordi) [735190]* ¥4,270

ピッツェッティ、弦楽四重奏曲ニ長調

Strauss II, J.; Fledermaus-Quadrille, op. 363: für 2 Violinen, Viola, Violoncello/Kontrabass (A. Graf) (Score, Parts; 2Vn, Va, Vc/CB) c2008 (Wiener Melange - Doblinger's Series of Viennese String Music) (Doblinger) [526182]* ¥3,920

シュトラウス2世、ヨハン、こうもり・カドリュー

Strauss II, J.; Tik Tak. Polka schnell, nach Motiven der Operette 'Die Fledermaus', op. 365, für 2 Violinen, Viola, Violoncello/Kontrabass (A. Graf) (Score, Parts: 2Vn, Va, Vc/CB) c2010 (Wiener Melange - Doblinger's Series of Viennese String Music) (Doblinger) [636857]* ¥3,350

シュトラウス2世、ヨハン、チクタク・ポルカ：喜歌劇「こうもり」からのモチーフによる

室内楽（弦とピアノ）

Guinot, L.; Tango, Para Violin, Piano y Contrabajo (Score, Parts: Vn, CB, Pf) c2010 (Gebr. Stark)

Tango Nr. 1 'Mimi fafa mimi' [734631]* ¥2,480

Tango Nr. 2 'Luz - Candombe' [734632]* ¥2,470

Tango Nr. 3 'Si' [734633]* ¥2,470

Tres Tangos Nuevos [734609]* ¥4,400

Thuille, L.; Quintett (Es dur), für Pianoforte, zwei Violinen, Viola und Violoncello, Op. 20 (pref. D. Sofer) (Score, String Parts) 2014 (Repertoire Explorer, Study Score 1453) (Hoflich) [734949]* ¥8,160

トゥイレ、ピアノ五重奏曲変ホ長調 op. 20

室内楽 (管を含む)

Fesca, F.E.; 3. Flotenquartett (Brilliant [i.e. brillant]), F-Dur, op. 40 (1825), Fur Flote, Violine, Viola & Violoncello (P. Hehenwarter) (Score, Parts: Fl, Vn, Va, Vc) 2011 (Kammermusik Verlag) [734959]* ¥13,200

フェスカ、フルート四重奏曲へ長調 op. 40: 華麗な四重奏曲第3番

Kapustin, N.G.; A Little Duo (2014) for Flute and Violoncello, opus 156 (Score, Parts: Flute, Violoncello) c2016 (Schott) [734459]* ¥2,420

カプースチン、小二重奏曲 op. 156、フルートとチェロのための

室内楽 (バロック)

Abel, C.F.; Trio B-Dur für Viola da Gamba, Violino/Flauto traverso und Basso, WKO 110d, A5: 5A [von Carl Friedrich Abel oder Johann Stamitz], Drstdruck (T. Fritzschn/G. von Zadow) (VdG, Vn/Fl, Bc) 2016 (Ledenburg Sammlung) (Guntersberg/Walhall) [734893]* ¥3,040

アーベル、三重奏曲変ロ長調 (アーベルまたは J・シュターミッツ作曲)

Handel, G.F.; Sonata G-Moll, für 2 Violen da Gamba, oder andere Streichinstrumente (Violinen, Violen, Violoncelli) und Basso continuo, HWV 393 (G. & L. von Zadow/pref. P. Holman) (2VdG/2Vn/2Va/2Vc, Bc) 2007 (Guntersberg/Walhall) [734874]* ¥4,070

ヘンデル、トリオ・ソナタ ト短調 HWV 393 op. 2/8

疑わしい作品と見る向きもあるようですが、序文(ピーター・ホルマン)では旋律動向などからヘンデルの作品であろう、としています。また、編成は2つのヴァイオリンと通奏低音で間違いないが、オクターブ下げるとオリジナル作品のようにガンバでの演奏にふさわしい、としています。この楽譜では旋律楽器をガンバの他にヴァイオリン、ヴィオラ、チェロを選択可能です。



Janitsch, J.G.; Sonata da Camera 33: Quartett C-Dur für zwei Violinen/Floten, Viola da Gamba/Viola/Violine und Basso [Graun WV D: XIV: 21], Erstrausgabe, mit freundlicher Genehmigung der Sing-Akademie zu Berlin (M. O'Loghlin/G. von Zadow) (2Vn/2Fl, VdG/Va/Vn, Bc) 2016 (Guntersberg/Walhall) [734409] ¥3,950

ヤーニチュ、室内ソナタ第33番: 四重奏曲ハ長調

Kusser, J.S.; La cicala della cetra D'Eunomio. Sechs Concertsuiten für 2 Oboen, Fagott, Streicher & B.c., Suite Nr. 2 (M. Robertson) (Score, Parts) c2010 (Collegium Musicum: Kolner Reihe Alter Musik) (Walhall) [734897]* ¥6,260

Kusser, J.S.; La cicala della cetra D'Eunomio. Sechs Concertsuiten für 2 Oboen, Fagott, Streicher & B.c., Suite Nr. 3, WD 45 (M. Robertson) (Score, Parts) c2015 (Edition Schonborn: Musikalien der Grafen von Schonborn-Wiesentheid) (Walhall) [734898]* ¥6,260

室内楽 (種々の編成)

Bennett, R.R.; Sonata after Syrinx [for Flute, Viola and Harp] (Fl, Va, Hrp) c1985 (Novello) [720985]* ¥9,680

ベネット、「シランクス」に倣った(の後に演奏される)ソナタ

題名の 'after' には二重の意味が掛けられており、ドビュッシーのフルート独奏のための「シランクス」に基づく作品であるとともに、「シランクス」の後に演奏するよう指示されています。

木管アンサンブル

Schickele, P.; A Year in the Catskills, for Woodwind Quintet (Score, Parts: Fl, Ob, Cl, Bn, Hn) c2011, 2014 (Elkan-Vogel/Presser) [734915]* ¥8,780

金管アンサンブル

Buckley, L.J.; Capriccio, for Solo Trumpet and Tuba with Piano (Trp, Tba, Pf) c2010 (Cimarron Music Press) [725717]* ¥3,150

バックリー、カプリッチョ(奇想曲)、トランペット、チューバ、ピアノのための

Lafosse, A.; Suite impromptue: 2 trompettes (bugles), cor, trombone tenor, trombone basse, tuba (Score, Parts: 2Trp, Hn, Tbn, BTbn, Tba) c2007 (Symphony Land/Robert Martin) [734029]* ¥6,560

ラフォス、即興組曲、金管六重奏のための

オーケストラ

Mancini, H.; Moon River. From the Paramount Picture 'Breakfast at Tiffany's' (Score, Parts: Orchestra) c1961 (Henry Mancini Concert Library) (Hal Leonard) [733840]* ¥68,250

マンシーニ、ムーン・リバー: 映画「ティファニーで朝食を」より

Mancini, H.; Portrait of the Beatles (Score, Parts: Orchestra) [2016] (Henry Mancini Concert Library) (Hal Leonard) [733845]* ¥116,030

レノン/マッカートニー、ポートレート・オブ・ビートルズ: ヘンリーマンシーニ編曲

Medley including: A Hard Day's Night; And I Love Her; All My Loving; Norwegian Wood; Michelle; Yesterday

Mozart, W.A.; Konzert für Klavier und Orchester c-moll, KV 491 (E. Hertrich) (Full Score) [2016], c2015 (Breitkopf & Hartel Partitur-Bibliothek 15148) (Henle/Breitkopf) [729782]* ¥8,560

モーツァルト、ピアノ協奏曲第24番ハ短調 KV 491

ヘンレ版ピアノ・リダクション [729991] に対応するフル・スコアです。この曲が書かれた1786年前半は「フィガロ」と並行して多くの作品が書かれた、モーツァルトの生涯でも特に多忙な時期でした。というわけで自筆スコアは切迫した筆致で書かれており、さまざまな問題点を抱えています。この新版では自筆譜を丹念に検討し、従来の版の誤りや疑わしい点を指摘しています。また、ピアノ・ソロで抹消線なしに2つの形態が記されている箇所はそのまま併記されているのですが、その中にはペーレンライター版に掲載されていない異版も含まれています。

Mozart, W.A.; Symphonie g-moll, 1. und 2. Fassung, KV 550 (H. Wiese) (Full Score) c2014 (Breitkopf)

[722806] ¥5,920

モーツァルト、交響曲第 40 番ト短調 KV 550：第 1 稿、第 2 稿

KV 550 にはクラリネットなしの第 1 稿とクラリネット入りの第 2 稿が存在することが知られていますが、この新版では自筆資料の調査から第 1 稿改訂版を見出し、それら 3 つの形態に対応するエディションとして編集されています。スコアは第 2 稿を基本として、第 1 稿オーボエ・パートの段を小さく併記しており、第 1 稿を基本に第 2 稿のオーボエ・クラリネット・パートを併記した旧版より格段に見やすくなっています。また、従来は不明だった作曲家生前の演奏に関する新発見の情報も序文で述べられています。



Schumann, R.; Overture zur Oper 'Genoveva' op. 81 (C.R. Riedel) (Full Score) c2015 (Breitkopf & Hartel Partitur-Bibliothek 5255) (Breitkopf) [729826]* ¥5,480

シューマン、歌劇「ゲノフェーファ」序曲

初版譜、自筆譜を調査した、この序曲では初めての本格的批判版です。ブライトコップ原典版では 4 曲目となるシューマンの序曲ですが、「マンフレッド」と並んでよく演奏される人気作品の登場は大いに歓迎すべきでしょう。パート譜 [729827] も同時に発売されました。

バンド (ソロ楽器付き)

Liszt, F.; Fantasia on Hungarian Folk Themes, for Piano and Orchestra: Piano and Symphonic Band (J. Van de Braak) (Score, Parts: Pf, Band) c2013 (Baton Music) [734940]* ¥34,980

リスト、ハンガリー民謡の主題による幻想曲：ピアノと吹奏楽のための編曲

金管バンド

Fletcher, P.; An Epic Symphony (rev. 1996) (J. Balissat) (Full Score) c1996 (R. Smith) [735008] ¥8,540

フレッチャー、エピック・シンフォニー

Sparke, P.; Concert Prelude [for Brass Band] (Score, Parts: Brass Band) c1976 (R. Smith) [735006]* ¥11,390

スパーク、コンサート・プレリュード、金管バンドのための

スタディ・スコア

Arnold, M.; Flute Concerto No. 2, Op. 111 (Full Score) 1973 (Faber Music) [273313]* ¥4,560

アーノルド、フルート協奏曲第 2 番 op. 111

Bach, J.S./Holst, G.; Bach's Fugue a la Gigue (Fugue in G, BWV 577): arranged for orchestra by Gustav Holst (pref. P. Brookes) (Score) 2014 (Repertoire Explorer, Study Score 1537) (Hoflich) [734830] ¥3,360

バッハ/ホルスト、ジーク風フーガ ト長調 (BWV 577) : ホルストによる管弦楽編曲

Beethoven, L.van; Sonate fur das Hammer-Klavier B-Dur, op. 106: fur Orchester gesetzt von Felix Weingartner (orchd. F. Weingartner) (Score) 2013 (Repertoire Explorer, Study Score 1398) (Hoflich) [734839] ¥7,440

ベートーヴェン、ハンマークラヴィーア・ソナタ：F・ヴァインガルトナーによる管弦楽編曲

Beethoven, L.van; Symphony No. 1 in C major, Op. 21 (R. Clarke) (Study Score: with CD) c2015 (Eulenburg Audio + Score 92) (Eulenburg) [734417]* ¥2,730

ベートーヴェン、交響曲第 1 番ハ長調 op. 21

付属 CD の演奏はベアラ・ドラホシュ指揮、ニコラス・エステルハージー・シンフォニアです。

Bellini, V.; Oboe concert in E flat Major (R. Meylan/V. Lucentini) (Score) 2015 (Repertoire Explorer, Study Score 1409) (Hoflich) [734840] ¥2,880

ベッリーニ、オーボエ協奏曲変ホ長調

モーツァルトと R・シュトラウスの間の欠落を埋める 19 世紀の貴重なオーボエ協奏曲。絶版になったリコルディ版のリプリントです。

Bliss, A.; Quintet for Oboe and String Quartet (Score) c1928 (Oxford University Press) [357779] ¥5,120

ブリス、オーボエ五重奏曲

Brahms, J.; Symphony No. 3, F major, Op. 90 (R. Clarke) (Study Score) c2015 (Edition Eulenburg 427) (Eulenburg) [734600]* ¥2,970

ブラームス、交響曲第 3 番ハ長調

Delibes, L.; Coppelia, ou La Fille aux yeux d'email [Suite] (pref. B. Robinson) (Study Score) 2008 (Repertoire Explorer, Study Score 889) (Hoflich) [734985] ¥7,200

ドリーブ、バレエ音楽「コッペリア」より組曲

バレエ楽譜を多く取り扱っているフォルベルク社（ロシアではユルゲンソン社）が編んだ組曲です。収録曲：Slawische Volksmelodie mit Variationen; Festtanz und Stundewalzer; Notturmo; Musik der Automaten und Walzer; Czardas;

Delibes, L.; Sylvia Ballet Suite (pref. B. Robinson) (Study Score) 2008 (Repertoire Explorer, Study Score 901) (Hoflich) [734986] ¥5,760

ドリーブ、バレエ音楽「シルヴィア」より組曲

オリジナル出版社ではレンタルになっている「シルヴィア」組曲のスコアです。「コッペリア」と異なり、組曲として定着しているヴァージョンです。収録曲：Prelude - Les chasseresses; Intermezzo - Valse lente; Pizzicati; Cortège de Bacchus

Diamond, D.; Psalm, For Large Orchestra: Definitive Edition (Score) c1938 (Peer-Southern) [293387]* ¥1,950

ダイヤモンド、管弦楽のための詩編

Diamond, D.; Symphony No. 5, For Large Orchestra (1951; 1964) (Study Score) c1968 (Peer-Southern) [293384]* ¥2,340

ダイヤモンド、交響曲第 5 番

Elgar, E.; Pomp and Circumstance. Military Marches Nos. 1-5, Op. 39/1-5 (B. Bowen) (Study Score: with CD) c2015 (Eulenburg Audio + Score 94) (Eulenburg) [734420] ¥4,200

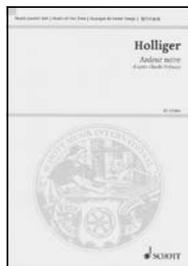
エルガー、行進曲「威風堂々」第1番-第5番 op. 39/1-5
「威風堂々」全5曲で4千円台、しかも校訂版で、CDが付いている、ということで大いにお薦めできるでしょう。付属CDの演奏はジェイムズ・ジャッド指揮、ニュージージーランド交響楽団です。

Glass, P.; Symphony No. 9, for Orchestra (Large Score) c2011 (Dunvagen/Chester) [729505]* ¥8,540

Holliger, H.; Ardeur noire, d'après 'Les soirs illumines par l'ardeur du charbon' de Claude Debussy (1917): pour grand orchestre et Choeur (ad libitum) (2008) (Score) c2015 (Musik unserer Zeit) (Schott) [715849] ¥2,730

ホリガー、黒い熱:「燃える炭火に照らされた夕べ」(ドビュッシー)による

近年、発見されたドビュッシー最晩年のピアノ曲に基づく管弦楽曲。原曲は2分あまりの小品ですが、ここでは自由に敷衍させ、途中から題名の由来となったボードレールの「バルコニー」(『悪の華』)冒頭をテキストとした合唱(省略可)が加わります。演奏時間7分。NML音源はドビュッシー作品です。



Indy, V.d'; Poeme des rivages Op. 77: Orchestral Suite (pref. H.J. Minors) (Full Score) 2016 (Repertoire Explorer, Study Score 1780) (Hoflich) [734597]* ¥9,000

ダンディ、交響組曲「海辺の詩」

Kilar, W.; Orawa, for chamber string orchestra (1986) (Full Score) c1989 (PWM) [322712]* ¥6,590

キラール、オラヴァ:弦楽オーケストラのための

題名はポーランドとスロバキアにまたがるカルパチア山脈を流れるオラヴァ川を指すとともに Olawa (牧草地: 1はストローク=斜線付き)にもかけられています。民族舞曲風の旋律が反復パターンを伴って、少しずつ盛り上がっていきます。息の長い叙情的な旋律が急速な反復パターンと組み合わせられる、といった見事な対比も見られます。編成は15パート(15人)の弦ですが、大編成の弦楽オーケストラで演奏することも可能です。



Koppel, A.; Konzert No. 4, für Marimbaphon mit Orchester 'Zum Gedächtnis des Verganglichen' (Large Score) [2006] (W.Hansen) [732007]* ¥12,810

コッペル、マリンバ協奏曲第4番「夢き者の思い出に」

モーツァルト生誕250年記念プロジェクト「ウィーン・モーツァルト年2006」の委嘱作品。古典派風のオーケストラとジャズ・スタイルのマリンバという対比で曲は始まり、両者は溶けあって変容していきます。半ば過ぎでモーツァルト作品の中でもとりわけ有名な旋律が登場します。曲は切れ目なく続く8つの楽章(部分)から成り、演奏時間は約23分。

Lalo, E.; Concerto en fa pour violon et orchestre op. 20 (1873) (pref. C. Schluren) (Score) 2016 (Repertoire Explorer, Study Score 1808) (Hoflich) [734598]* ¥7,250

ラロ、ヴァイオリン協奏曲へ長調(第1番)

Lekeu, G.; Fantaisie pour orchestre, sur deux airs populaires angevins (pref. B. Robinson) (Study Score) 2008 (Repertoire Explorer, Study Score 891) (Hoflich) [734992] ¥4,080

ルクー、アンジュ地方の2つの民謡による交響的幻想曲

Massenet, J.; Scenes pittoresques. 4me Suite d'Orchestre (pref. S. Zank) (Study Score) n.d. (Repertoire Explorer, Study Score 1019) (Hoflich) [734993] ¥5,520

マスネ、絵のような風景:管弦楽組曲第4番

Meyerbeer, G.; Fackeltanz No. 3 für Orchester c-Moll (pref. M. Priller) (Score) 2015 (Repertoire Explorer, Study Score 1662) (Hoflich) [734994] ¥5,520

マイヤーベア、たいまつの踊り第3番ハ短調

Monteverdi, C./Respighi, O.; Lamento di Arianna: Armonizzato e Orchestrato da Ottorino Respighi (pref. A. Jamieson) (Score) 2015 (Repertoire Explorer, Study Score 1610) (Hoflich) [734995] ¥3,600

モンテヴェルディ/レスピーギ、アリアンナの嘆き:レスピーギによる管弦楽伴奏版

Mozart, W.A.; Missa Solemnis c-Moll KV 427(417a; unvollendet), III. Credo, V. Agnus Dei: Ergänzung der fehlenden Teile nach Originalquellen von Benjamin-Gunnar Cohrs (B.-G. Cohrs) (Score) c2010 (Repertoire Explorer, Study Score 1049) (Hoflich) [735064] ¥7,200

モーツァルト、ミサ曲 ハ短調、クレド、アニュス・デイ: B=G・コールス補筆完成版

Mozart, W.A.; Piano Concerto No. 20 in D minor, K 466 (P. Badura-Skoda) (Study Score: with CD) c2015 (Eulenburg Audio + Score 97) (Eulenburg) [734421]* ¥2,840

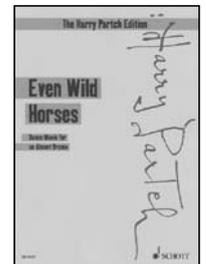
モーツァルト、ピアノ協奏曲第20番ニ短調 KV 466

付属CDの演奏はイエネー・ヤンドーのピアノ、アンドラーシュ・リゲティ指揮、コンチェントゥス・フンガリクスです。

Partch, H.; Even Wild Horses: Dance Music for an Absent Drama (Version 1952) (pref. C. Corey) (Score) c2002 (The Harry Partch Edition) (Schott) [734343] ¥6,380

パーチ、野生の馬たちさえも:抽象劇のための舞踏曲

連作 'Plectra and Percussion Dances' の3作目で最後の作品となる、3幕8場の抽象的な劇のための舞踏曲。パーチ作品としては例外的に英語(または意味のない音)以外の歌詞、ランボーの「地獄の季節」から採られたテキストが使用されています。



マックス・ブロックハウス社の楽譜

Pfitzner, H.; Quartett in D, für 2 Violinen, Viola und Violoncello, op. 13 (Score) c1903 (Max Brockhaus) [596677] ¥2,310

プフィッツナー、弦楽四重奏曲第1番ニ長調 op. 13

パート譜 [438880] も販売されています。



Piazzolla, A.; Invierno porteno, for Piano, Bandoneon, Violin, Electric Guitar an Double Bass (Score) c1970 (Tonos) [380631]* ¥4,840

ピアソラ、ブエノスアイレスの冬

Schmidt, F.; Zweite Symphonie, Es-Dur (1911-13) (pref. C. Schluren) (Score) 2013 (Repertoire Explorer, Study Score 1445) (Hoflich) [734950]* ¥9,600

シュミット、フランツ、交響曲第2番変ホ長調

Schumann, R.; Symphony No. 2 in C major, Op. 61 (L.C. Roesner) (Study Score: with CD) c2015 (Eulenburg Audio + Score 95) (Eulenburg) [734422]* ¥3,680

シューマン、交響曲第2番ハ長調 op. 61

付属CDの演奏はアントニ・ヴィト指揮、ポーランド国立放送交響楽団です。

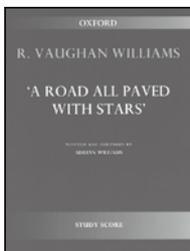
Shostakovich, D.; Symphonie Nr. 9, opus 70 [based on the Shostakovich New Collected Works Edition] (Study Score) c2015 (Sikorski) [734602] ¥4,840

ショスタコーヴィチ、交響曲第9番

Vaughan Williams, R.; 'A Road All Paved with Stars': A Symphonic Fantasy, based on music from the opera 'The Poisoned Kiss' by Ralph Vaughn Williams (arr. A. Williams) (Score) c2016 (Oxford University Press) [731063]* ¥3,690

ヴォーン・ウィリアムズ、星を敷きつめた道: 歌劇「毒のキス」による交響的幻想曲

タンゴ、ワルツ、ジャズ和声が登場する3幕のオペラ「毒のキス」による管弦楽曲。作曲家自身による序曲にはとりわけ甘美な第2幕の素材が登場しないことを惜しんだ作曲家のアドリアン・ウィリアムズ(1956-)が編んだ2管編成、演奏時間27分の幻想曲です。題名は王子アマリラスが恋人のトーメンティラに想いを寄せて歌うアリアから採られています。「毒のキス」自体は全アイテムが貸譜なので、その欠落を埋める楽譜としても注目されるでしょう。



Vivaldi, A.; Catone in Utica, opera in tre atti (1737), libretto di Pietro Metastasio: Critical Edition by Alan Curtis, Reconstruction of the First Act by Alessandri Ciccolini: Full Score (A. Curtis/A. Ciccolini) (Full Score) c2016 (Il Complesso Barocco) (Bote & Bock/Boosey) [734332]* ¥12,320

ヴィヴァルディ、歌劇「ウティカのカター(カトーネ)」: 全3幕復元版

イル・コンプレッソ・バロッコのレパートリーによる楽譜シリーズの新刊。まとまった音楽が現存する真作ではヴィヴァルディ最後のオペラです。第1幕が現存しないことについて、既成曲を転用したのでは、という仮説に基づき、様式、歌詞を入念に研究して復元しています。各アリアは序文で出典を明示、レチタティーヴォはあらたに作曲されています。この復元・校訂版によるカーティス指揮イル・コンプレッソ・バロッコの演奏をNMLでお聴きいただけます。

ミュージゼル・マグカップ

森と小鳥のハーモニー



蓼科在住の水彩画家・片田好美による、森に住む小鳥達の絵をあしらったマグカップに最新作が登場。



カップの内側にはバッハの楽譜が印刷されています。右手、左手どちらで持っても絵が楽しめます。プレゼントにも最適です。

小鳥達とバッハで、
素敵なティー・タイムを。

エナガとサクラ [735009] ¥3,800(税込)

画 片田好美

楽譜 J.S. Bach 「無伴奏ヴァイオリンのためのソナタとパルティータ」よりパルティータⅢ プレリユード (出典: G.Hentle Verlag)

アーバンの 基礎練習を 楽しく

1

タンギング
26の練習曲

[721449] ¥2,830

ジャン=バティスト・アーバンは19世紀フランスのホルネット奏者、教育者、作曲家。1864年出版のアーバンの教本は、トランペット・ホルネット学習用の教本として世界中で広く使われています。

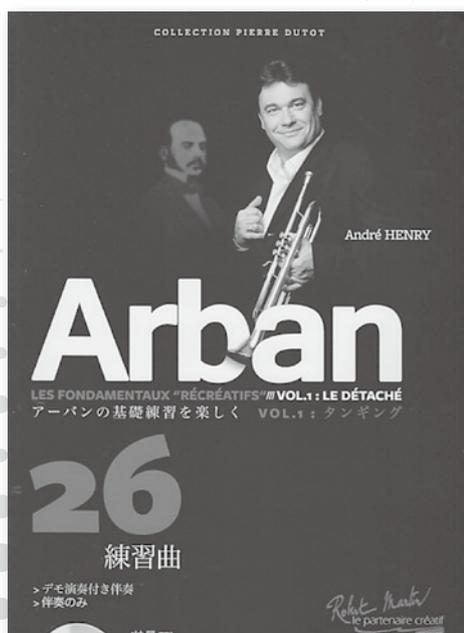
このシリーズはアーバンの練習曲の中から、アンドレ・アンリとピエール・デュトが重要なものを選び、各練習曲の伴奏を編集したものです。各曲のテーマは遊び心に溢れており、若い学習者が楽しく練習できるでしょう。CD付き。

Andre Henry
アンドレ・アンリ

アンドレ・アンリは国際的に活躍するトランペット奏者、ソリスト。1996年、ジュネーブ国際音楽コンクールで優勝。東京音楽大学教授、国立音楽大学非常勤講師、相愛大学客員教授。

Pierre Dutot
ピエール・デュト

ピエール・デュトは国際的なソリストで、リヨン国立高等音楽院名誉教授、アンサンブル・ヘクサゴンとボルドー金管バンドの音楽監督。彼の教本は、数多くの学生たちに親しまれています。



Robert Martin
le partenaire créatif

www.edrmartin.com

FRANCE

ロベール・マルタン出版社

新入荷書籍

*印のものは特に入荷部数の少ない書籍です。

辞典・事典

International Who's Who in Classical Music 2016. 32nd ed.(hard). 2016 (Routledge) [732576]* ¥113,100

国際音楽人名録(クラシック篇)
32版(2016)

付録の Directory は、オーケストラ、オペラ団体、音楽祭、音楽団体、音楽賞と充実しています。



International Who's Who in Popular Music 2016. 18th ed.(hard). 2016 (Routledge) [732577]* ¥101,180

国際音楽人名録(ポピュラー篇) 18版(2016)

音楽史 20世紀以降

Hutchinson,M.; Coherence in New Music: Experience, Aesthetics, Analysis(hard). 2016 (Ashgate) [733587] ¥25,650

作曲家研究

Arma,P. (ed. Tobias Widmaier); Avantgarde und Arbeiterlied: Autobiographie 1904-1934(paper). 2016 (Verdrangte Musik 22)(Pfauf) [734296]* ¥5,500

Oja,C.J.; **Bernstein** Meets Broadway: Collaborative Art in a Time of War(paper). 2016 (Broadway Legacies)(Oxford University Press) [733888] ¥4,280

Grabow,M.; Erfindung - Recycling - Neukomposition: Untersuchungen zur inneren Verflochtenheit des Lebenswerks von Pierre **Boulez** am Beispiel der 'notations'(paper). (Mannheimer Manieren - Musik + Musikforschung - Schriften der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim)(Olms) [732969]* ¥12,560

Schimana,E.(ed.); Maschinen für die Oper: Der Komponist Max **Brand**, Visionen, Brüche und Die Realität(hard). 2016 (Schriftenreihe zur Musik der Wienbibliothek im Rathaus 14)(Hollitzer Wissenschaftsverlag) [735035] ¥4,180

Wiegold,P./G.Kenyon(ed.); Beyond **Britten**: The Composer and the Community(hard). 2015, R.2016 (Aldeburgh Studies in Music 9)(Boydell & Brewer) [728522]* ¥12,830

Smith,J.L.; Verse and Voice in **Byrd's** Song Collections of 1588 and 1589(hard). 2016 (Studies in Medieval and Renaissance Music 15)(Boydell & Brewer) [732716]* ¥17,100

Tadday,U.(ed.); Beat **Furrer**(paper). 2016 (Musik-Konzepte 172/173)(Text + Kritik) [733279]* ¥6,380

Knoth,I.; Paul **Hindemith's** Kompositionsprozess 'Die Harmonie der Welt': Ambivalenz als Rhetorik der Ernüchterung(hard). 2016 (Frankfurter Studien 14)(Schott) [735050] ¥8,190

Noirjean-Linder,M./R.Piencikowski(ed.); Sammlung Arthur **Honegger**: Musikmanuskripte(paper). 2015 (Inventare der Paul Sacher Stiftung 33)(Schott) [734510]* ¥2,200

Mendelssohn,F. (Stefan Munnich/Lucian Schwietz/Uta Wald); Samtliche Briefe 10 (Januar 1844 bis Juni 1845). 2016 (Samtliche Briefe 10)(Barenreiter) [735201] ¥35,420

Friedrich,J.; Jacques **Offenbach** und die Opera-Comique(paper). 2016 (Musik-Kultur-Geschichte 3) (Konigshausen & Neumann) [734560]* ¥10,080

Werner,K.G./W.Mechnsner(ed.); Beiträge zur Andreas-**Romberg**-Forschung, Jahrgang 2016. Heft 3. Mit Beiträgen von W. Mechnsner, K.G. Werner, F. Krummacher und einem Teil des Werkverzeichnis(paper). 2016 (Noetzel) [735232]* ¥4,160

Gunther,M.; Kunstlied als Liedkunst: Die Lieder Franz **Schuberts** in der musikalischen Aufführungskultur des 19. Jahrhunderts(hard). 2016 (Schubert: Perspektiven - Studien 4)(Franz Steiner) [734559]* ¥14,960

Bradley,I.(ed.); The Complete Annotated Gilbert & **Sullivan** [20th Anniversary ed.](paper). 2016 (Oxford University Press) [734975]* ¥7,390

ギルバート・アンド・サリヴァンのオペラ全 14 作品のリブレット。

Pegolotti,J.A.; Deems **Taylor**: Selected Writings(paper). 2016 (Routledge) [732939] ¥8,550

作曲家研究 複数の人物が対象

Boretz,B./E.T.Cone(ed.); Perspectives on Schoenberg and Stravinsky(hard). 1968, R.2016 (Princeton Legacy Library) (Princeton University Press) [733874]* ¥19,990

シェーンベルク、ストラヴィンスキーに関するエッセイを集めたものです。

各国の音楽 アジア

Groemer,G.; Goze: Women, Musical Performance, and Visual Disability in Traditional Japan(paper). 2016 (Oxford University Press) [734946]* ¥6,480

Huseynova,A.; Music of Azerbaijan: From Mugham to Opera. 2016 (Ethnomusicology Multimedia)(Indiana University Press)

hard [734002]* ¥14,800

paper [734003]* ¥5,550

Reuter,I.; Das 'Sokyoku taiisho' des Yamada Shokoku als Quelle zur koto-Musik der Edo-Zeit. 2016 (Studien zur traditionellen Musik Japans 14)(Florian Noetzel) [464675]* ¥18,480

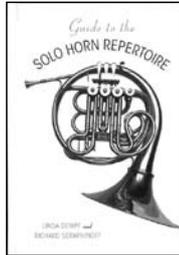
山田松黒の『箏曲大意抄：江戸時代の箏音楽』

楽器と器楽 管楽器

Dempf, L./R. Seraphinoff; Guide to the Solo Horn Repertoire(hard). 2016 (Indiana Repertoire Guides)(Indiana University Press) [733998] ¥12,580

ホルン・ソロ・レパートリー・ガイド

ホルン奏者によるホルン奏者のための作品案内です。膨大なレパートリーを無伴奏作品、鍵盤伴奏作品、ホルンとアンサンブル(協奏作品)に分けて掲載しています。記述の詳しさは作品によって異なりますが、多くの作品で、出版者、出版年、コメント、音域、演奏時間が記載されています。特筆すべきは大部分の曲で記載されている音域で、in Fでの記音で示されています。ossia(代替譜)がある場合はその場合の音域も記載されています。



Jones, G.R.; Developing Expression in Brass Performance and Teaching(paper). 2016 (Routledge) [732692]* ¥8,550

Schillinger, C.; Bassoon Reed Making: A Pedagogic History(hard). 2016 (Indiana University Press) [733997] ¥5,550

楽器と器楽 弦楽器

Smith, R.L.; The Story of the Dulcimer [2nd ed.](paper). 2016 (The Charles K. Wolfe Music)(Tennessee Press, University of) [734700] ¥4,620

Whitney, Q.; American Luthier: Carleen Hutchins - the Art and Science of the Violin(hard). 2016 (New England Press, University of) [734586]* ¥6,830

楽器と器楽 鍵盤楽器

Cantagrel, G.(ed.); Guide de la Musique d'Orgue(paper). 2012 (Les Indispensables de la Musique)(Fayard) [734775]* ¥7,040

Latham, M.; Verzeichnis der Europäischen Musikinstrumente im Germanischen Nationalmuseum Nürnberg 7: The Pianos of Johann Andreas Stein and his descendants, and the pianos of the firm of Anton Walter. [2016] (Quellenkataloge zur Musikgeschichte 64)(Noetzel) [732511] ¥41,580

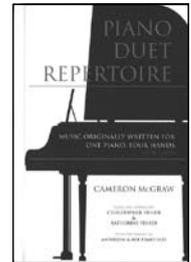
ニュルンベルク国立ドイツ博物館所蔵ヨーロッパの楽器カタログ7

ヨハン・アンドレアス・シュタインと子孫たちによるピアノとアントン・ヴァルター工房のピアノ

McGraw, C. (ed. Christopher Fischer/Katherine Fisher); Piano Duet Repertoire: Music Originally Written for One Piano, Four Hands(hard). 2016 (Indiana Repertoire Guides)(Indiana University Press) [733151] ¥13,880

マクグロー、ピアノ・デュエット・レパートリー：第2版

ページ数で旧版の倍以上と、大幅に増補されたピアノ連弾作品ガイドです。旧版がアメリカで入手しやすいものを中心だったのに対し、ヨーロッパ版や18世紀・19世紀の歴史的な刊行物(多くは入手困難)も多数採り上げられています。旧版が初級・中級の教材案内という性格を持っていたのに対して、この第2版はそれに加えて音楽大学レベルのリファレンス・ブックとしての性格も兼ね備えています。



Widmaier, M.; Zur Systemdynamik des Ubens: Differenzielles Lernen am Klavier(paper). 2016 (Uben & Musizieren Texte zur Instrumentalpädagogik)(Schott) [734509]* ¥5,050

電子音楽・コンピュータ

Brovig-Hanssen, R./A. Danielsen; Digital Signatures: The Impact of Digitization on Popular Music Sound(hard). 2016 (MIT Press) [734541]* ¥5,270

吹奏楽

Kish, D.; Guides to Band Masterworks: Instructional Designs for Teaching Comprehensive Musicianship in Rehearsal and Performance (paper). (Meredith Music Resource)(Meredith Music)

Vol. 1 [2nd ed.], 2016 [734705]* ¥4,870

Mendelssohn, Overture for Band op. 24: Wagner, Trauermusik; Holst, First Suite in Eb

Vol. 2 [2nd ed.], 2016 [734706]* ¥4,870

Holst, Second Suite in F; W. Schuman, Chester Overture; W. Schuman, George Washington Bridge

Vol. 3, 2013 [728471]* ¥4,880

Chance, Variations on a Korean Folk Song; Vaughan Williams, English Folk Song Suite

Vol. 4, 2014 [728472]* ¥4,880

Barnes, Yorkshire Ballad; Whitacre, Lux Aurumque; Bryant, Dusk

Vol. 5, 2014 [728473]* ¥4,880

Nelson, Courtly Airs and Dances; S. Hanson, Albanian Dance; Wilson, Shortcut Home

Vol. 6, 2016 [734704]* ¥4,880

La Plante, America Riversongs; Vinson, Echoes of the Hollow Square; Carnahan, ...and the antelope play

ジャズ

Gleason, R.J. (ed. Toby Gleason); Conversations in Jazz: The Ralph J. Gleason Interviews(hard). 2016 (Yale University Press) [733584]* ¥5,550

音楽評論家 Ralph J. Gleason による、ジャズミュージシャンのインタビュー記事をまとめたもの。

オペラ

Everett, Y.U.; Reconfiguring Myth and Narrative in Contemporary Opera: Osvaldo Golijov, Kaija Saariaho, John Adams, and Tan Dun(hard). 2015 (Musical Meaning and Interpretation)(Indiana University Press)
[733999] ¥8,330

ミュージカル

Meyer, A./C.Richter-Ibanez(ed.); Übergänge: Neues Musiktheater - Stimmkunst - Inszenierte Musik(paper). 2016 (Stuttgarter Musikwissenschaftliche Schriften 4)(Schott)
[735051]* ¥6,720

その他の劇音楽、ラジオ、テレビ、映画

Kroher, E.; Alles in den Wind gesprochen?: Horfunk-Texte in Sachen Musik(paper). 2016 (Noetzel)
[735189]* ¥6,720

ポピュラー

Jourard, M.; Music Everywhere: The Rock and Roll Roots of a Southern Town(hard). 2016 (Florida, University Press of)
[734012]* ¥3,890

民族音楽学 民族研究

Stanek, Z./S.Gilli; Schrammel. Klang. Festival Litschau(hard). 2016 (Bibliothek der Provinz)
[735032]* ¥5,880

音楽学一般・入門書等

Emans, R./S.Hiemke/O.Huck(ed.); Musik an den Welfenhofen(paper). 2016 (Hamburger Jahrbuch für Musikwissenschaft 31)(Peter Lang)[734566]* ¥7,690

Flotzinger, R.; Harmonie: Um einen kulturellen Grundbegriff(hard). 2016 (Bohlaus) [734554]* ¥7,700

Roberts, G.E.; From Music to Mathematics: Exploring the Connections(hard). 2016 (Johns Hopkins University Press)
[733601]* ¥9,240

社会学

Bianchi, F./V.J.Manzo(ed.); Environmental Sound Artists: In Their Own Words(paper). 2016 (Oxford University Press)
[734942]* ¥6,480

Borchard, B./R.Bach/E.Treydte(ed.); Musik(vermittlung) und Gender(forschung) im Internet: Perspektiven einer anderen Musikgeschichtsschreibung(paper). 2016 (Studien und Materialien zur Musikwissenschaft 92)(Olms)
[734564]* ¥10,560

Gilman, L.; My Music, My War: The Listening Habits of U.S. Troops in Iraq and Afghanistan. 2016 (New England Press, University of)

hard [734589]* ¥15,600

paper [734590]* ¥5,260

Knauer, W.(ed.); Gender and Identity in Jazz(paper). 2016 (Darmstadter Beiträge zur Jazzforschung 14)(Wolke Verlag)
[734305]* ¥6,160

音楽療法・心理学

Alwast, A.; Seinsklänge: Aspekte der Musiktherapie in musikphilosophischer Fundierung(paper). 2016 (Zeitpunkt Musik)(Ludwig Reichert) [735044]* ¥4,180

Stohr, F.; Musiktherapeutische Verfahren zur psychosozialen Unterstützung der Krankheitsbewältigung bei chronischentzündlichen Darmerkrankungen (CED): Entwicklung eines Konzepts auf gestalttherapeutischer Basis(paper). 2016 (Zeitpunkt Musik)(Ludwig Reichert)
[735047]* ¥3,780

音楽理論 総記・一般

Clendinning, J.P./E.W.Marvin; The Musician's Guide to Theory and Analysis [3rd ed.](paper). 2016 (W.W. Norton)
[732774]* ¥23,830

Friedrich, S.; Zu Funktion und Wirkung gradueller Tonhöhenänderungen in J.S.Bachs 'Das Wohltemperierte Klavier' I und II sowie F.Schuberts 'Die schöne Müllerin'(hard). 2016 (Wiener Schriften zur Stilkunde und Aufführungspraxis 8)(Bohlaus) [734555] ¥13,200

音楽理論 作曲・編曲

Erhardt, M. (tr. Milo Machover); Upon a Ground: Improvisation on Ostinato Bases from the Sixteenth to the Eighteenth Centuries (+ 2CD)(paper). 2013 (Walhall)
[734481]* ¥6,560

音楽理論 演奏法

Borkowski, J.; Modernizing Practice Paradigms for New Music: Periodization Theory and Peak Performance Exemplified Through Extended Techniques(hard). 2016 (The Art and Science of Music Teaching and Performance 2)(Peter Lang)
[734573] ¥9,220

随筆・読み物

Quignard, P. (tr. Matthew Amos/Fredrik Ronnback); The Hatred of Music(hard). 2016 (Yale University Press)
[733882] ¥5,070

音楽への憎しみ (日本語版絶版)

風の音から新しい楽譜シリーズが登場!

東京トロンボーン・カルテット・シリーズ



東京トロンボーン四重奏団

日本を代表する4人のトッププレイヤーによって結成。1982年5月に第1回レギュラーコンサートを行う。また、北海道から沖縄まで国内はもとより、海外での公演や録音など、密度の高い演奏活動を精力的に行う。そのレパートリーは、バロック時代のものから、フランス近代、現代音楽、ジャズ、ポップスまで幅広いが、作曲家への委嘱や彼ら独自の編曲作品の数々もその豊かさに寄与している。メンバーひとりひとりの類まれな技巧と、永年のオーケストラ経験で培われた音楽性は、ありきたりのアンサンブルのコンセプトを超えた資質と魅力を発揮している。



- B.バルトーク / 組曲: ピアノのための組曲 作品14より
小田桐寛之 編曲
商品コード:[735258] 価格:5,200円 + 税
- J.S.バッハ / コントラプンクトゥスI: フーガの技法 BWV 1080より
小田桐寛之 編曲
商品コード:[735259] 価格:2,800円 + 税
- F.シューベルト / アヴェ・マリア: エレンの歌 第3番 作品52-6, D 839
小田桐寛之 編曲
商品コード:[735262] 価格:2,500円 + 税
- R.シューマン / トロイメライ: 子供の情景 作品15より
小田桐寛之 編曲
商品コード:[735263] 価格:2,300円 + 税
- J.R.モートン / グランパズ・スペルズ
小田桐寛之 編曲
商品コード:[735266] 価格:2,800円 + 税
- J.S.バッハ / パッサカリア: パッサカリアとフーガ BWV 582より
小田桐寛之 編曲
商品コード:[735267] 価格:3,000円 + 税

東京メトロポリタン・トロンボーン・カルテット・シリーズ



東京メトロポリタン・トロンボーン・カルテット

東京都交響楽団に所属するメンバーによるトロンボーンカルテットとして2002年より活動を始める。小田桐寛之の編曲によるオリジナリティの高い作品やトロンボーンカルテットのオリジナル作品を中心に、幅広いジャンルで都響トロンボーンセクションならではの響きを追及している。



- J.S.バッハ / アリア: 管弦楽組曲 第3番 BWV 1068より
小田桐寛之 編曲
商品コード:[735260] 価格:2,300円 + 税
- J.コーエン / アンダンティーノ
小田桐寛之 編曲
商品コード:[735261] 価格:2,800円 + 税
- J.シュトラウス1世 / ラデツキー行進曲 作品228
小田桐寛之 編曲
商品コード:[735264] 価格:2,800円 + 税

アカデミア・ミュージックの店頭およびホームページからお買い上げのお客様全員に、東京トロンボーン四重奏団、東京メトロポリタン・トロンボーン・カルテットのオリジナル・ステッカーを差し上げます。(1シリーズにつき1枚)

ベートーヴェンの交響曲

原典版—スタディ・スコア

NEW 交響曲第3番 変ホ長調 op. 55 (英雄交響曲)

校訂:パティア・チャーギン

[728534] ¥2,190

ベートーヴェンの有名な英雄交響曲が、ヘンレ社の小型スコアでお求めいただけるようになりました。ベートーヴェン全集に基づき、校訂者パティア・チャーギンによる序文がついています。

NEW 交響曲第4番 変ロ長調 op. 60

校訂:パティア・チャーギン

[728535] ¥2,090

現在、変ロ長調の交響曲は残念ながら、「エロイカ」や第5番といった前後の有名な交響曲の陰に隠れてしまっています。けれども、この交響曲はベートーヴェンがこよなく愛し、19世紀の間とてもよく演奏された作品の1つでした。

*パート譜は、ブライトコップ・ウント・ヘルテル社から販売される予定です。

*価格は本体価格(税別)です。

交響曲第1番 八長調 op. 21*

校訂:Armin Raab

[249654] ¥1,620

交響曲第2番 二長調 op. 36*

校訂:Armin Raab

[249655] ¥1,980

交響曲第5番 八短調 op. 67

校訂:Jens Dufner

[724931] ¥2,360

交響曲第6番 へ長調 op. 68 (田園交響曲)

校訂:Jens Dufner

[724932] ¥2,250

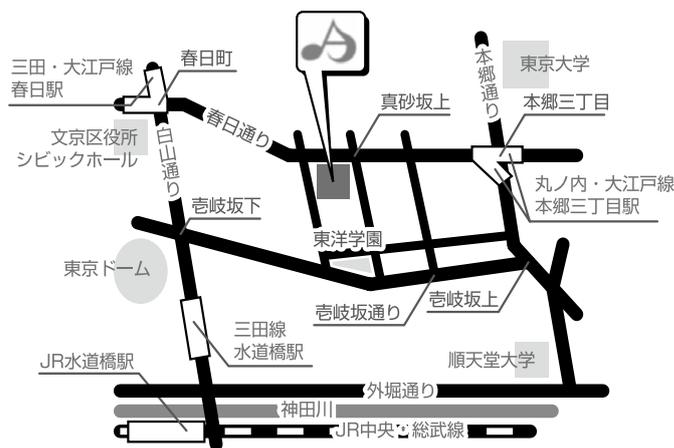
G. Henle Verlag



www.henle.com

Join us now!
/henleverlag

- アカデミア・ニュースには、新刊や再版などの、毎月の新入荷の輸入楽譜・音楽書が掲載されています。
- ご注文に際しては、商品コード、作曲者または著者、タイトルをお知らせ下さい。商品コードはアカデミア・ニュースで各商品ごとに掲載されている、[]でかこまれた番号です。
- Fax、お電話、お手紙、ホームページよりご注文を承ります。
- 入荷部数に限りがありますので、お早めにご注文ください。在庫切れの場合の海外発注の要・不要も同時にお知らせください。
- 価格につきましては、為替相場の変動その他により、予告なしに変更される場合もありますので、あらかじめご了承ください。
- ここに掲載されていない楽譜・音楽書につきましても、お気軽に御用命下さい。
- アカデミア・ニュースの定期購読を承っております。ご希望の方は、ホームページ、お電話、おはがきにてお申し込み下さい。
年10回発行で年額1,000円(送料込、税込)です。



アカデミア・ニュース/定価 100円
〒113-0033 東京都文京区本郷 1-28-21

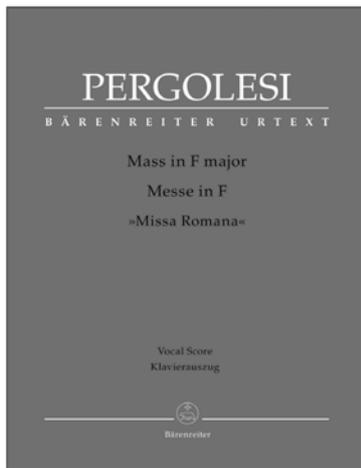
アカデミア・ミュージック株式会社

https://www.academia-music.com/
Tel. 03-3813-6751(代) Fax. 03-3818-4634
営業時間 10:10am ~ 7:00pm 定休日 日曜日

原典版ヴォーカル・スコアの新刊

from Bärenreiter

ペルゴレージの名高いミサ曲
— 2群または4群の合唱のための



ジョヴァンニ・バッティスタ・ペルゴレージ
ミサ曲 へ長調「ミサ・ロマーナ」

BÄRENREITER URTEXT

校訂: Malcolm Bruno, Caroline Ritchie
ピアノ・リダクション: Malcolm Bruno

ヴォーカル・スコア(ラテン語) [730958] ¥5,400

演奏譜が販売されています

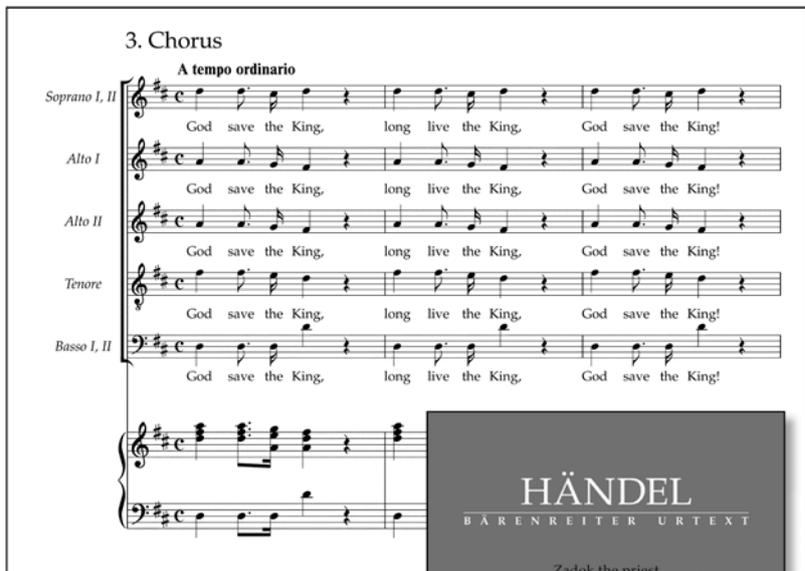
1734年に作曲された2群または4群の合唱のための「ミサ曲 へ長調」は、ペルゴレージの合唱とオーケストラのための作品のうち、おそらく最も重要な作品でしょう。

この原典版はペルゴレージがローマでの演奏のために作曲した4群合唱のヴァージョンを初めて楽譜にまとめたものです。

第3群と第4群の合唱は小さめに印刷されており、これらは全体のサウンドを増大させるために二重合唱のヴァージョンに加えられたものです。この楽譜によって、二重合唱だけでなく、4群の合唱を用いる拡大ヴァージョンでもこの作品を演奏することができます。

- 第3群と第4群の合唱が記載された初めての出版楽譜です
- 2群合唱、または4群合唱のどちらでも演奏することができます
- 様式に合った、すっきりとしたピアノ・リダクションです

*価格は本体価格(税別)です。



ゲオルク・フリードリヒ・ヘンデル
混声合唱とオーケストラのための
戴冠式アンセム

BÄRENREITER URTEXT

校訂: Stephan Blaut
ピアノ・リダクション: Andreas Köhs

司祭ザドク

ヴォーカル・スコア(英語) [733527] ¥900

演奏譜が販売されています

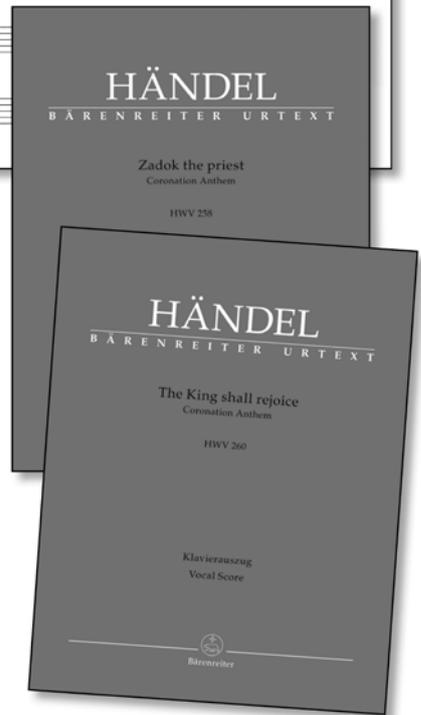
主よ、王はあなたの御力を喜び祝い

ヴォーカル・スコア(英語) [733544] ¥1,970

演奏譜が販売されています

「司祭ザドク」と「主よ、王はあなたの御力を喜び祝い」は、ヘンデルがイギリス王ジョージ2世のために(1727年に)ロンドンで作曲した4曲の戴冠式アンセムのうち、特によく知られている作品です。

大編成の合唱とオーケストラのための大規模な編成はもちろん、お祭り気分が大きな構成のため、「司祭ザドク」のモチーフがUEFAチャンピオンズリーグの公式歌に引用されていることも驚くにはあたりないでしょう。



ヘンデル研究の権威、シュテファン・ブラウトによるこのエディションは、これら2曲の戴冠式アンセムの「ハレ版ヘンデル全集」の原典版に基づく初めてのヴォーカル・スコアです。

- 様式に合ったピアノ・リダクションです
- 「ハレ版ヘンデル全集」に基づいています



Bärenreiter

Your next performance is worth it.



www.baerenreiter.com