

NEWS

10月号

目次

演奏譜が発売！ バルトーク：ディヴェルティメント、弦・打・チェレスタのための音楽	1
ベートーヴェン、3つのピアノ・ソナタ op. 2 (デル・マー校訂版)	2
ショパン、前奏曲 op. 28, 45 (ベーレンライター)	2
リスト、ピアノ・ソナタ 口短調 (ヘンレ新版)	3
ジャズ・ピアノの巨匠たちが弾くロジャーズ&ハマースタイン	3
ラヴェル、ヴァイオリン・ソナタ ト長調 (ヘンレ)	4
コダーイ、ハンガリーのロンド (初出版)	5
ヘルトル、コントラバス・ソナタ イ短調	6
バルティータ第2番より：フルート・ソロ編曲	6
オPPERマン、中級用現代的音階練習：クラリネットのための24の練習課題	8
クルーセル、クラリネット協奏曲変ホ長調 op. 1	8
クラーク練習曲再挑戦：調性ごとに再編した「テクニカル・スタディーズ」	10
ボルトニャンスキー、宗教コンチェルト (全35曲)	13
カールス・クワイヤー・コーチ (練習CD) の新刊：メサイヤ	13
ラッソ、レクイエム：オリジナル版 (初出版)	14
モンテヴェルディ、マドリガーレとモテット：混声合唱曲集	14
ウーヴェ・ヴォルフらによる校訂版：モンテヴェルディ、倫理的・宗教的な森	14
ドリュッシー、弦楽四重奏曲ト短調 L 91(85) (op. 10)	16・19
マスネ、歌劇「ウェルテル」：新校訂版フルスコア	20
ロベール・マルタン出版社広告 おすすめのトランペット教材	21
ルネサンス音楽ハンドブック第1巻、ルネサンス音楽史2：16世紀の音楽	22
風の音・新刊 アンサンブル「音泉」、つの笛ライブラリー、Hashiyari Project 他	24・25
ドリュッシー ピアノ独奏作品の校訂版リスト	26
ヘンレ出版社広告 クラリネット協奏曲	27
ベーレンライター出版社広告 ショパン、歴史的知見に基づく「前奏曲集」	28

演奏譜が発売！

バルトーク：ディヴェルティメント、弦・打・チェレスタのための音楽

いずれも作曲者による書き込みが入った初版を資料の一つとして用いており、特に「弦、打、チェレ」では従来のエディションでは見落とされていた訂正が含まれています。2曲とも難曲ですがパート譜も同時に発売されました。ディヴェルティメントは上級アマチュアならトライしてみたい作品でしょう。



Bartok, B.; Divertimento, fur Streichorchester, BB 118 (U. Mahler) (Full Score) c2016 (Breitkopf)

[733379] ¥5,110

バルトーク、弦楽のためのディヴェルティメント

草稿スコア、自筆浄書譜、初版譜の作曲者所蔵本(バルトークによる訂正の書き込みを含む)を資料とした校訂版です。

パート譜も入荷しています。

11プルト(Vn I:3, Vn II:3, Va:2, Vc:2, CB:1)のセットを本体価格17,820円で販売しております。プルト数は、作曲者が指定した最低数です。



Bartok, B.; Musik für Saiteninstrumente, Schlagzeug und Celesta, BB 114 (H. Fladt) (Full Score)

c2016 (Breitkopf)

[733381]* ¥12,580

バルトーク、弦楽器、打楽器とチェレスタのための音楽

シュトラウスの「変容」、オネゲルの第2、第4交響曲、マルタンの小協奏交響曲… 現代音楽の普及に精力を注いだパウル・ザッハー(1906-1999)の委嘱作品のうちでもとりわけ重要な作品であるとともにバルトークの全作品中でもとりわけ重要な名曲です。自筆譜、初版譜、初版スコアの作曲者所蔵本を資料とした校訂版。特に作曲者所蔵スコアに書き込まれた変更を初めて取り入れた画期的なエディションです。

新入荷楽譜を先に掲載しております。新入荷書籍は22 ページをご覧ください。

新入荷楽譜

* 印のものは特に入荷部数の少ない楽譜です。
作品名の次の括弧内の人名は校訂者または編曲者です。

表示価格は本体価格(税別)です。

作曲家全集

Bohuslav Martinu Complete Edition (Barenreiter)

4/4/1: Chamber Music for 6-9 Instruments I: Les Rondes, H 200; Serenade No. 1, H 217; Serenade No. 3, H 218; Stowe Pastorals, H 335; Nonet No. 2, H 374 (Jitka Zichova) [2016], c2015 [730236]* ¥59,220

The Works of Henry Purcell (Stainer & Bell)

13: Sacred Music, Part I: Nine Anthems with Strings (Margaret Laurie/Lionel Pike/Bruce Wood) (Full Score) c2016 [735779] ¥18,380

Behoild, I bring you glad tidings; Behold, now praise the Lord; Blessed are the that fear the Lord; I will give thanks unto the Lord; My beloved spake (rev. ver.); My beloved spake (orig. ver.); My song shall be alway; O Lord grant the King a long life; They that go down to the sea in ships; Thy way, o God, is holy; Appendix: Blessed are they that fear the Lord, Organ part by John Blow

Heinrich Schutz, Neue Ausgabe samtlicher Werke (Barenreiter)

29: Hochzeitsmusiken (Joshua Rifkin) 2016 [735716] ¥34,440

SWV 20, 21, 48, 453; Anhang: Madrigal: Zwei wunderschone Taublein zart

Edizione critica delle opere di Antonio Vivaldi (Ricordi)

La Gloria e Imeneo, RV 687. Edizione critica (Alessandro Borin) (Score) c2016 [735840] ¥3,160

ヴィヴァルディ、グロリアとイメネオ (わが素晴らしき王宮にて) : セレナータ RV 687

Carl Maria von Weber, Samtliche Werke (Schott)

5/4b: Konzert fur Klavier und Orchester Nr. 2 Es-Dur op. 32 (WeV N. 15) (Markus Bandur/Joachim Veit) (Full Score) 2016 [735745] ¥33,010

ウェーバー、ピアノ協奏曲第2番変ホ長調 op. 32

楽譜叢書

Porpora,N.; Il Trionfo della Divina Giustizia ne' tormenti e morte di Gesu Cristo: Oratorio in due parti (Napoli 1716) (Gaetano Pitarresi) (Full Score) c2013 (Napoli e l'Europa 9) (Ut Orpheus) [733273]* ¥12,700

Vinci,L.; Oratorio per la Madonna del Rosario (Napoli 1725) (Giovanni Piero Locatelli/N. Maccavino) (Full Score) c2013 (Napoli e l'Europa 10) (Ut Orpheus) [733274]* ¥15,160

ピアノ

Bach,J.S.; Italian Concerto (H. Bischoff) (Piano Solo) c1994 (Kalmus/Alfred) [290842]* ¥1,100

バッハ、イタリア協奏曲

Bach,J.S.; Thirteen Short and Easy Piano Pieces from 'Notenbuchlein fur Anna Magdalena Bach': Provided with expression marks, fingering and commentaries for beginners by Bartok Bela (B. Bartok) (Piano Solo) c1917, c1950 (Editio Musica Budapest) [0000887165] ¥1,980

Bach,J.S./Bartok,B.; Sonata VI [BWV 530]: Auf das Pianoforte ubertragen von Bela Bartok (Piano Solo) [1976], c1930, c1950 (Editio Musica Budapest) [0000886174]* ¥2,950

バッハ/バルトク、ソナタ第6番ト長調 BWV 530

オルガン独奏のためのトリオ・ソナタのバルトクによるピアノ編曲です。

Beethoven,L.van; Drei Sonaten in f, A, C, op. 2, fur Klavier. Urtext (J. Del Mar/pref. M. Donat) (Piano Solo) c2016 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [733491] ¥4,550

ベートーヴェン、ピアノ・ソナタ第1番、第2番、第3番 op. 2

デル・マー校訂によるベートーヴェン・ピアノ・ソナタの6点目。これで9曲が刊行されました。資料に見られる記譜スタイルを可能な限り再現する、演奏慣習に関する情報を序文に掲載、といった大きな特徴は既刊と同様です。また、現存資料がごくわずかであるため、疑わしい部分について資料から解明できないという問題が op. 2 にはあります。そこで通常の校訂報告とは別に、誤植が疑われる箇所、別の解釈(解説)、といった項目を設け、校訂者による訂正、別解を挙げてあります。



Bertrand,C.; Haos, per pianoforte (2003) (Piano Solo) c2003 (Suvini Zerboni) [735471]* ¥3,950

Casablancas,B.; Si, a Montsalvatge! 'en Homenatge a Xavier Montsalvatge en el Cent Aniversari del seu naixement' (amb Frederic Mompou al fons) (2012) (Piano Solo) c2013 (UME) [721842]* ¥1,710

カサブランカス、シ(はい)、モンサルヴァーチェに! : 生誕百年を讃えて

現代のスペインを代表する作曲家の一人、ベネト・カサブランカス(1956-)の作品。モンサルヴァーチェの生誕百年(2012)を記念する作品で、題名はモンサルヴァーチェのモンポウへのオマージュ 'Si a Mompou' に倣ったものです。'Si' は「はい」の意味であるとともに、冒頭から曲全体を支配している口音をも意味します。

Chopin,F.; Vingt-quatre Preludes, pour le piano, op. 28; Prelude, pour le piano, op. 45. Urtext (C. Flamm/fing. H. Rittner) (Piano Solo) c2016 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [733490] ¥2,890

ショパン、前奏曲 op. 28, 45

待望のベーレンライター版ショパン! op. 28 は自筆譜、自筆譜が現存しない op. 45 は初版譜を主な資料とし、広範な資料を丹念に検証しています。自筆譜に見られる音符の位置、符尾の連結なども自筆譜を尊重していますので、op. 28/9 のようにリズムが問題となる作品では大いに参考になるでしょう。また、学術的批判版では控えめの運指が一般的ですが、この版ではショパンの演奏スタイルを尊重した運指がふんだんに盛り込まれています。譜めくりを最小限にとどめたレイアウトも秀逸。



Gershwin,G.; The Gershwin Collection: 15 Embraceable Classics (P. Keveren) (Piano Solo) c2016 (The Phillip Keveren Series) (Hal Leonard) [733878] ¥2,410

ガーシュウィン、ガーシュウィン・コレクション

But Not for Me; By Strauss; Embraceable You; Fascinating Rhythm; A Foggy Day (in London Town); How Long has this been Going on? ; I Got Rythm; I've Got a Crush on You; Love is Here to Stay; The Man I Love; Nice Work if You Can Get it; 'S Wonderful; Someone to Watch over me; Strike up the Band; They Can't Take that away from me

Lanza,M.; Mess, per pianoforte (2008) (Piano Solo) c2008 (Ricordi) [735473]* ¥5,980

Lanza,M.; Predellino, per pianoforte (2005) (Piano Solo) c2007 (Ricordi) [735474]* ¥7,240

Liszt,F.; Klaveirsonate h-moll (E. Hertrich/fing. M.-A. Hamelin) (Piano Solo) c2016 (Henle) [729986] ¥2,280

リスト、ピアノ・ソナタ 口短調 (新版)

変更・訂正部分の貼り付けを剥がして、その下に隠されていた形態を明らかにしたリスト、ピアノ・ソナタ：自筆譜ファクシミリ版 [722467] は昨年刊行されたピアノ楽譜の中でも特に大きな反響を呼んだものの一つでした。そして、そのファクシミリ版での調査を踏まえたピアノ・ソナタの新版演奏譜が登場しました。校訂報告は5ページに及ぶ、単一楽章の作品としては長めのものになっていますが、メインの楽譜を脚注を踏まえながら眺めるだけでも主要な問題点を辿れるでしょう。運指はマルク＝アンドレ・アムランによるものが新たに付けられています。



Menotti,G.C.; Poemetti, for the Piano: 12 Pieces for Children (S.W. Ryan) (Piano Solo) c2015 (An Alfred Masterwork Edition) (Alfred) [731202]* ¥1,480

メノッティ、ポエメッティ (小さな詩集)：子供のための12の小品

「リチエルクアーレとトッカータ」[726270] に続いて復刊されたメノッティのピアノ作品。13歳で亡くなった作曲者の妹に捧げられた小品集です。

Meyerbeer,G.; Le Prophete, Grand March (Piano Solo) n.d. (Boosey) [735212]* ¥2,570

マイヤーベア、歌劇「預言者」より大行進曲 (戴冠式行進曲)

Pablo,L.de; Sonata para piano, Op. 3 (Piano Solo) c1960 (UME) [268273]* ¥1,280

パブロ、ピアノ・ソナタ op. 3

Roussel,A.; L'accueil des Muses, pieces ecrite pour le 'Tombeau de Claude Debussy', pour piano (Piano Solo) c1920 (Durand) [0111294100]* ¥1,410

ルーセル、詩神のもてなし：「クロード・ドビュッシーの墓」のための作品

Schumann,R.; Arabesque et Pieces fleuries, Op. 18 & 19 (G. Faure) (Piano Solo) n.d. (Durand) [262887]* ¥2,290

シューマン、アラベスケ op. 18：花の曲 op. 19

Schumann,R.; Scenes d'enfants, op. 15 (G. Faure) (Piano Solo) c1915 (Durand) [262891] ¥1,750

シューマン、子供の情景

Sciarrino,S.; Prelude, pour le piano (Piano Solo) c1970 (Ricordi) [735477]* ¥1,590

シャリーノ、ピアノのための前奏曲 (1969)

Webern,A.; Variationen, Opus 27 (U. Scheideler) (Piano Solo) c2016 (Henle) [733731] ¥2,450

ウェーベルン、変奏曲 op. 27

2016年、EU各国での著作権が切れたウェーベルンの代表作の一つ。自筆譜、初版譜をはじめとする広範な資料を調査してディナーミック、アーティキュレーションなどの相違点を発見しています。極端なディナーミック、ニュアンスの変化が見られる作品なので、こうした相違点は決して些末な問題と片づけることはできないでしょう。ヘンレ版ピアノ楽譜に初めて登場した十二音音楽です。

Widmann,J.; Hallstudie = Reverberation Study = Etude de resonance (Piano Solo) c2016 (Schott) [735184]* ¥5,040

ポピュラー・ピアノ

Rodgers,R.; Jazz Masters Play Rodgers & Hammerstein (Piano Solo) [2016] (Artist Transcriptions: Piano) (Williamson Music/Hal Leonard) [735629]* ¥3,700

ジャズ・ピアノの巨匠たちが弾くロジャーズ&ハマースタイン

数多くのナンバーがスタンダードとしてミュージカルから離れて広く演奏されているリチャード・ロジャーズの名曲。この曲集はそうしたスタンダードをビル・エヴァンス、オスカー・ピーターソン、デイヴ・ブルーベックをはじめとするジャズ・ピアノの巨匠たちのヴァージョンで収録したものです。



J. Jarvis, Bali Ha'i; M. Miller, Getting to Know You; M.

Alexander, Happy Talk; E. Reed, Hello, Young Lovers; J. Mayer, I Have Dreamed; B. Evans, It Night as Well be Spring; D. Brubeck, My Favorite Things; H. Jones, Oh, What a Beautiful Mornin'; R. Kellaway, Poepole Will Say We're in Love; G. Wiggins, Shall We Dance? ; A. Previn, The Sound of Music; W. Kelley, The Surrey with the Fringe on Top; D. Hyman, This Nearly Was Mine; R. Garland, We Kiss in a Shadow; O. Peterson, Younger than Springtime

Flanagan,T.; The Tommy Flanagan Collection: 12 Autherntic Transcriptions (Piano Solo) n.d. (Artist Transcriptions: Piano) (Hal Leonard) [609861]* ¥4,630
 フラナガン、トミー・フラナガン・コレクション

ピアノ 1台4手

Chausson,E.; Symphonie en si bemol majeur, opus 20: pour piano a 4 mans, reduction de l'auteur (E. Chausson) (Piano 4 Hands) n.d. (Salabert) [0114010200]* ¥5,270
 ショーソン、交響曲変ロ長調 op. 20

Kirchner,T.; 12 Originalkompositionen op. 57 fur Klavier zu 4 Handen (Harry Joelson) (Piano 4 Hands) (Amadeus Verlag) [581371]* ¥3,360

ピアノ 2台4手

Say,F.; Black Earth (Kara Toprak): Fassung fur 2 Klaviere (1997/2013) (Y. Cetiner/S. Sekeranber) (2 Pianos 4 Hands) c2016 (Schott) [735082] ¥3,690
 サイ、ブラック・アース (黒い大地)

鬼才ピアニスト、作曲家、ファジル・サイ (1970年アンカラ生まれ) の現時点での代表作ともいえる人気作品に2台ピアノ編曲が登場しました。曲はトルコの吟遊詩人アーシュク・ヴェイセルのバラード「黒い大地」に触発されたもので、トルコの民族音楽とジャズが融合した独特の叙情性が魅力的でしょう。冒頭で聴かれるトルコの撥弦楽器サズを模したミュートイングによる独特の音色が印象的でしょう。なお、NML音源は作曲者の演奏によるピアノ・ソロ版です。

ピアノ 2台8手等

Bach,J.S.; Jesu, Joy of Man's Desiring, from the cantata 'Herz und Mund und Tat und Leben', BWV 147: Arranged for Two Pianos, Eight Hands (M. Wilberg) (2 Pianos 8 Hands) c2016 (Alfred) [734935] ¥2,040
 バッハ、主よ、人の望みの喜びよ: カンタータ第147番より

オルガン曲集

For All the Saints: Hymn Preludes for Funerals (R. A. Hobby) (Organ Solo) c2002 (Augsburg Fortress) [721239]* ¥3,330

ヴァイオリン教則本

Cohen,M.; Superstudies for Violin, Book 1: Really easy original studies for the young player (Violin Studies) 1993 (Faber Music) [735862]* ¥1,720
 コーエン、スーパースタディーズ、ヴァイオリン第1巻

Cohen,M.; Superstudies for Violin, Book 2: Easy original studies for the young player (Violin Studies) 1993 (Faber Music) [735863]* ¥1,720
 コーエン、スーパースタディーズ、ヴァイオリン第2巻

Wohlfahrt,F.; Foundation Studies for the Violin, Book 1: 60 First Position Studies (from Opp. 45, 54, 74) (K.H. Aiqouni/perform. R.B. Pine) (Violin Studies: with DVD-ROM) c2011 (Carl Fischer Classic Studies) (Carl Fischer) [735916]* ¥3,330
 ウォルフアールト、基本的練習曲集第1巻

Wohlfahrt,F.; Foundation Studies for the Violin, Book 2: 42 Studies (from Opp. 45, 74) (K.H. Aiqouni/perform. R.B. Pine) (Violin Studies: with DVD-ROM) c2012 (Carl Fischer Classic Studies) (Carl Fischer) [735917]* ¥3,150
 ウォルフアールト、基本的練習曲集第2巻

ヴァイオリン

Top Hits. Violin (P. Debeff) (Violin part,Online Audio) 2016 (Hal Leonard Instrumental Play-Along) (Hal Leonard) [735616] ¥2,410

トップ・ヒット: 最新ヒット12曲のソロ楽器と伴奏音源のための編曲

Adventure of a Lifetime; Budapest; Die a Happy Man; Ex's & Oh's; Fight Song; Hello; Let It Go; Love Yourself; One Call Away; Pillowtalk; Stitches; Writing's

Violin Play-Along, Vol. 60: The Beatles (Violin part,Online Audio) [2016] (Hal Leonard) [735604] ¥2,780
 ヴァイオリン・プレイアロング60: ザ・ビートルズ

購入者はウェブ上の伴奏音源にアクセスできます。収録曲: All You Need is Love; Blackbird; Hey Jude; Let It Be; Love Me Do; Ob-La-Di, Ob-La-Da; With a Little Help from My Friends; Yesterday

Biber,H.I.F.von; Passacaglia, for Violin Alone (M. Rostal) (Violin Solo) c1952 (Chester) [734439]* ¥1,460
 ビーバー、パッサカリア ト短調: 秘跡 (ロザリオ) のソナタ集より

ヴァイオリンと通奏低音のための15のソナタ、「秘跡のソナタ (ロザリオのソナタ)」からの有名なパッサカリア。この曲が広く知られるきっかけとなったマックス・ロスタル校訂版です。運指、ボウイング、さまざまな注釈が徹底的に盛り込まれています。なお、序文では '(or Viola)' とありますが、今日では各社からヴィオラ用に移調したヴィオラ編曲版が刊行されています。

Bohm,C.; Introduction and Polonaise, from 'Arabesques', No. 12, for Violin and Piano (G. Saenger) (Violin,Piano) c1925 (Carl Fischer Superior Edition 3811) (Carl Fischer) [266826]* ¥1,300

Ravel,M.; Sonate G-dur, fur Violine und Klavier (U. Kramer/fing. C. Tetzlaff/P. Roge) (Violin,Piano) c2016 (Henle) [729992] ¥3,420

ラヴェル、ヴァイオリン・ソナタ ト長調

ブルースの第2楽章が有名なものの、ヴァイオリンとピアノが対立しつつも多彩な世界を繰り広げる第1楽章が印象的なラヴェル最後の室内楽作品、1927年出版のヴァイオリン・ソナタ。これまでオリジナル出版のものしか選択肢がなかった名曲にヘンレ版が登場しました。いわゆる「遺作ソナタ」(1897) [0212105700] と区別するため「ト長調」としています。初版からわずか4か月後に刊行された訂正を含む再版を主な資料としています。NMLでヴァイオリン運指を付けたテツラフ、ピアノ運指を付けたパスカル・ロジェの演奏をお聴きいただけます。



Sarasate, P.de; Romance et Gavotte de 'Mignon', Hommage a Ambroise Thomas, for Violin and Piano, Op. 16 (Violin, Piano) n.d. (Masters Music) [734603] ¥1,290
 サラサーテ、ロマンスとガヴョット、歌劇「ミニヨン」より：A・トマを讃えて

Viotti, G.B.; Violin Concerto No. 22 in A minor, G 97 (Violin part, CD) (Music Minus One) [735593]* ¥3,700

ヴァイオリン・デュオ

Duets for fun. Violins: Easy pieces to play together (P. Mohrs) (Playing Score: 2Vn) c2016 (Schott) [735081]* ¥2,670

デュエッツ・フォー・ファン、ヴァイオリン：一緒に演奏するやさしい小品集

ルネサンスからロマン派までのやさしい二重奏を集めた曲集。楽しみながらバラエティに富んだ音楽を学べます。Pieces by: Milan, Peuerl, Boismortier, E.P. Chedeville, Bach, Handel, N. Chedeville, Naudot, Telemann, Loeillet de Gant, C.P.E. Bach, Haydn, C. Stamitz, Mozart, Hook, Pleyel, Gebauer, Mazas, Kalliwoda, Beriot, Dancla

ヴィオラ教則本

Schradieck, H.; School of Viola Technique, Volume III, for Viola (P. Neubauer/L. Pagels) (Viola Studies) c2016 (IMC) [735755]* ¥2,550

シュラディーク、ヴィオラ演奏技法の教程3：新版

シュラディークのヴァイオリン教本のページルズによるヴィオラ版で学んだことが自らの演奏技術を支える大きな基礎になった、と語るポール・ノイバウアー（ジュリアード音楽院、元ニューヨーク・フィル首席奏者）が編んだヴィオラ版シュラディークの新版です。運指の一部がヴィオラの特徴を考慮して変更してある、とのこと。第3巻は右腕の練習。

ヴィオラ

Bach, J.S.; Cello Suites Nos. 1-3, S, 1007-1009. Viola II (Accompaniment ad libitum) by Daniel Morgastern (D. Morganstern) (2nd Viola part) c2016 (IMC) [735761]* ¥2,580

バッハ、無伴奏組曲第1番-第3番：伴奏用第2ヴィオラ・パート（ヴィオラ版用）

ダニエル・モーガンスターンが作曲した、無伴奏チェロ組曲のための教師用の第2チェロ・パートをヴィオラ用に編曲したものです。IMC版あるいは原曲と同じ調に拠っているヴィオラ版にマッチします。この追加パートは主に通奏低音のような役割を果たしています。このパートと合わせて演奏することにより、和声と作品構造がより理解しやすくなるでしょう。

Franck, C.; Sonate, arrangee pour piano et alto (arr. D. Woodfull-Harris/pref. G. Schutz) (Viola, Piano) c2016 (Barenreiter) [730941] ¥3,060

フランク、ヴァイオリン・ソナタ：ヴィオラとピアノのための編曲

ヴァイオリン・ソナタの画期的な校訂版 [730939] と並行してつくられたヴィオラ編曲です。作曲者が承認したデルサルによるチェロ編曲を基礎としつつも、ヴィオラの特徴と原曲を尊重して、適宜調整してあります。詳しい作品解説はこのヴィオラ版にもそのまま掲載されています。

ヴィオラ・アンサンブル

Bartok, B.; 44 Duets for 2 Violas. From the 44 Violin Duets (D. Maurice/C. Bigelow) (Playing Score: 2Va) c2016 (Bartok transcriptions) (Editio Musica Budapest) [734450] ¥3,690

バルトーク、44の二重奏曲：「44のヴァイオリン二重奏曲」からの編曲

チェロ

Bach, J.S.; Cello Suites Nos. 1-3, S, 1007-1009. Cello II (Accompaniment ad libitum) by Daniel Morgastern (D. Morganstern) (2nd Violoncello part) c2016 (IMC) [735760]* ¥2,580

バッハ、無伴奏チェロ組曲第1番-第3番：伴奏用第2チェロ・パート

ダニエル・モーガンスターンが作曲した、無伴奏チェロ組曲のための教師用の第2チェロ・パートです。この追加パートは主に通奏低音のような役割を果たしています。このパートと合わせて演奏することにより、和声と作品構造がより理解しやすくなるでしょう。

Desenclos, A.; Prelude, Cantilene et Finale, pour Violoncelle et Piano (Violoncello, Piano) c1952 (Leduc) [735499]* ¥7,270

デザンクロ、前奏曲、カンティレナと終曲

Goltermann, G.; Concerto No. 2 in D minor, Opus 30, for Cello and Piano (J. Klengel/D. Morganstern) (Violoncello, Piano) c2016 (IMC) [735756]* ¥4,430

ゴルターマン、チェロ協奏曲第2番ニ短調 op. 30

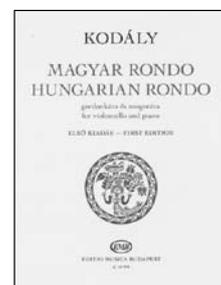
Goltermann, G.; Concerto No. 3 in B minor, Opus 51, for Cello and Piano (J. Klengel/D. Morganstern) (Violoncello, Piano) c2016 (IMC) [735757]* ¥4,800

ゴルターマン、チェロ協奏曲第3番ロ短調 op. 51

Kodaly, Z.; Magyar Rondo = Hungarian Rondo, for violoncello and piano (1917), First Edition (M. Perenyi) (Violoncello, Piano) c2016 (Editio Musica Budapest) [734453]* ¥2,580

コダーイ、ハンガリーのロンド（初出版）

無伴奏ソナタをはじめとする名曲を残したコダーイのチェロ作品がまた新たに出版されました。劇音楽で使用したモチーフに基づいて1917年に書かれた作品。ニ長調の冒頭は穏やかな西欧音楽のようであり、分析を通り越して東欧的な雰囲気秘めているようです。そして軽快な Piu mosso、哀愁漂うニ短調の Con burio、激しいイ長調 Allegro con fuoco といった、まさにハンガリー的な音楽が順次登場していきます。2017年がコダーイ没後50年、ということでタイムリーな出版といえるでしょう。



Myaskovsky, N.Y.; Concerto pour violoncelle, Op. 66, reduction pour violoncelle & piano (Violoncello, Piano) n.d. (Chant du Monde) [733207]* ¥5,330

ミヤスコフスキー、チェロ協奏曲 op. 66

チェロ・デュオ

Duets for fun. Cellos: Easy pieces to play together (E. Preusser) (Playing Score: 2Vc) c2016 (Schott) [735080]* ¥2,670

デュエット・フォー・ファン、チェロ：一緒に演奏するやさしい小品集

併用教材、発表会用にお薦めできるやさしい二重奏曲集。終わりの方で第4ポジションに到達するように段階的に配列されており、前半は第1ポジションだけで演奏できます。初期バロックから現代まで多彩な音楽が登場するのも大きな特徴です。Pieces by: Couperin, Brevai, Haydn, Reinagle, Regner, Koeppen, Amanti, L. Mozart, M. Franck, Peuerl, Cupis, Somis, Offenbach, Rathgeber, Nolck, Stiasny, Lanzetti, D. Gabrielli, Hook, Mozart, Romberg, Kummer, Schetky

Bartok, B.; 33 Duets, for two violoncellos. From the 44 Violin Duets transcribed and fingering added by Pejtsik Arpad (A. Pejtsik) (Playing Score: 2Vc) c2016 (Bartok Transcriptions) (Editio Musica Budapest) [734451]* ¥3,690

バルトーク、33の二重奏曲：「44のヴァイオリン二重奏曲」からの編曲

チェロ教則本

Dotzauer, F.; 113 Studies, Volume III, for Cello (J. Klingenberg/C. Enyeart) (Violoncello Studies) c2016 (IMC) [735753]* ¥3,470

ドツァウアー、113の練習曲、第3巻：第63番-第85番

Dotzauer, F.; 113 Studies, Volume IV, for Cello (J. Klingenberg/C. Enyeart) (Violoncello Studies) c2016 (IMC) [735754]* ¥5,910

ドツァウアー、113の練習曲、第4巻：第86番-第113番

Kabalevsky, D.; 5 etudes pour violoncelle solo, Op. 68 (Violoncello Solo) c1994 (Chant du Monde) [734891]* ¥2,310

カバレフスキー、無伴奏チェロのための5つの練習曲 op. 68

コントラバス

Bottesini, G.; Fantasia 'Lucia di Lammermoor', for String Bass and Piano (T. Martin) (Contrabass, Piano) c2016 (IMC) [735752]* ¥3,750

ボッテジーニ、「ランメルモールのルチア」による幻想曲

Hertl, F.; Sonata, for Double Bass and Piano (J. Hudec/pref. J. Balcar) (Contrabass, Piano) c2016 (Barenreiter) [735594] ¥3,850

ヘルトル、コントラバス・ソナタ イ短調

ヴァーツラフ・タリヒ時代のチェコ・フィルで首席奏者を務めたコントラバス奏者・作曲家、フランシシュク・ヘルトル(1906-73)のコントラバス・ソナタが復刊されました。技巧的でロマンティックな三楽章の作品で、コントラバスの多彩な表現力を引き出した名曲といえるでしょう。正規の楽譜が長年にわたって絶版だったこともあってNMLには音源はありませんでしたが、ウェブ上には演奏がアップされているようです。



ハープ

Gaubert, P.; Sarabande, pour harpe (1917) (Harp Solo) c1920 (Durand) [735210]* ¥1,450

ゴーベール、サラバンド

ギター

Anderson, J.; Catalan Peasant with Guitar, for solo guitar (2015) (Guitar Solo) c2015 (Schott) [734260]* ¥3,280

アンダーソン、ジュリアン、カタルーニャの農夫とギター

ジュリアン・ブリーム・トラストの委嘱で書かれた作品。題名は鮮やかな青が印象的なジョアン・ミロの絵画によっています。青、オレンジ、黄色のくっきりとしたコントラストが作品にも反映されているようです。なお、この作品は、既刊 'In lieblicher Blau' [731387]、最新刊 'Van Gogh Blue' [736205] とともに '青の三部作' を構成しています。

Ligeti, G.; Sonata (arr. K. Tosidis) (Guitar Solo) c2011 (Guitar Archive) (Schott) [732787]* ¥1,790

フルート教則本

George, P./Louke, P.A.; The Flute Vibrato Book (Flute Studies) c2016 (Presser) [735714]* ¥3,150

ジョージ/ルーク、フルート・ヴィブラート・ブック

フルートの正しいヴィブラートはどういう現象なのか、それはどのようにして生み出されるのかを説明し、ヴィブラートを生み出す練習から、作品に即して適切なヴィブラートをかける練習までが段階的に示されています。

Gippo, J.; The Complete Piccolo. A comprehensive guide to fingerings, repertoire, and history [Third Edition] (T. Wacker/M. Williams/T.S. Kirk) (Piccolo Studies) 2009 (Presser) [733993]* ¥3,690

ジッポ、ピッコロ完全ガイド：運指、レパートリー、歴史(第3版)

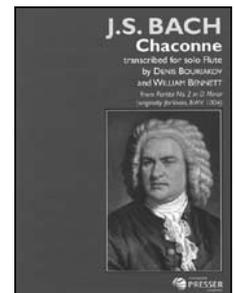
セントルイス交響楽団のピッコロ/フルート奏者を長年にわたって務めた筆者によるピッコロ奏者必携の書。運指表(単音、トリル)には弱音、持続音、さまざまなニュアンスに対応する替え指がふんだんに掲載されており、具体的に曲名を挙げて、…に適している、と掲載されているものもあります。ソロはもちろんさまざまな室内楽曲やピッコロと吹奏楽など、膨大なレパートリー・リストも貴重でしょう。ざっくりと7ページにまとめたピッコロの歴史も興味深いでしょう。

フルート

Bach, J.S.; Chaconne, transcribed for solo FLute: from Partita No. 2 in D Minor (originally for Violin, BWV 1004) (D. Bouriakov/W. Bennett) (Flute Solo) c2016 (Presser) [735302]* ¥1,840

バッハ、シャコンヌ：無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ第2番より

著名なフルーティスト、ウィリアム・ベネットらによるヴァイオリン名曲のフルート編曲。この曲のフルート編曲では原調にこだわった結果、高音域を多用した編曲もありますが、この編曲は二短調の作品をト短調に移調しています。調性感としては原曲から離れているものの、ほとんどの箇所が原曲の完全4度上なので響きとしては原曲の味わいをよく保っているといえるでしょう。



Andersen, J.; ballade et danse des Sylphes, opus 5, pour flute et piano (P. Paubon) (Flute, Piano) c1983 (The French Flutists propose: Collection Pierre Paubon) (Billaudot)

[735372]* ¥3,280

アンデルセン、バラードとシルフ(空気の精)たちの踊り op. 5

Bartok, B.; Rumanische Volkstanze, fur Flote und Klavier (G. Ittzes) (Flute, Piano) c2016 (Universal)

[733757] ¥3,070

バルトーク、ルーマニア民族舞曲

Chaminade, C.; Concertino, pour Flute et Piano, opus 107 (E. Wachter/E. Weinzierl) (Flute, Piano) c2015 (Il flauto traverso 229) (Schott)

[732481]* ¥2,770

シャミナード、コンチェルティーノ ニ長調 op. 107

1902年、パリ音楽院フルート課の修了試験用に委嘱された作品。オリジナルはピアノ伴奏版で、管弦楽版は1905年に作曲者によって編まれたものです。1902年初版ではピアノ伴奏譜と別刷りのフルート・パート譜の間にいくつもの違いがあり、この版ではそうした相違点は丹念に検討されています。そうした相違点、および1905年管弦楽版スコアでのフルート・パートとの相違点は巻頭の表にまとめてあります。

Ellington, D.; The Music of Duke Ellington Plus One: 20 Great Songs To Play With Orchestral Accompaniment CD (T. Esposito) (Flute part, accomp. CD) c2000 (Warner Bros.)

[735475]* ¥2,400

Gershwin, G.; Gershwin By Special Arrangement: Eleven Songs by George Gershwin. Jazz-Style Arrangements With a 'Variation' (C. Strommen) (Flute/Oboe part, accomp. CD) c2003 (Warner Bros.)

[735472]* ¥3,150

Holliger, H.; pour Roland Cavin, fur Piccolo, Flote und Altflote solo (Piccolo+Flute+Alto Flute Solo) c2007 (Schott)

[527997]* ¥1,470

Schocker, G.; Madrigal, for flute and piano (Flute, Piano) c2008 (Falls House Press)

[735487]* ¥1,290

Schocker, G.; Sonata No. 2, for Piccolo and Piano (Piccolo, Piano) c2013 (Presser)

[733688]* ¥3,150

ショッカー、ピッコロ・ソナタ第2番

フルート曲集

Let's Take the Stage! : Easy repertoire pieces for young flutists (A. Soos/G. Ittzes) (Flute, Piano: with CD) c2016 (Editio Musica Budapest)

[735114]* ¥4,250

ステージに上ろう! : 若いフルート奏者のためのやさしいレパートリー

Esterhazy, Ave maris stella; Purcell, Air 'When I am laid'; Handel, Aria 'Lascia ch'io pianga'; Haydn, In the country Hob. 26a/10; Mozart, Andante grazioso from Sonata KV 331(300i); Mozart, Arie 'Der Vogelfanger bin ich ja'; Beethoven, Song 'Ich liebe dich' WoO 123; Beethoven, Turkish March; Weber, Cradle Songs op. 13/2; Mendelssohn, Song without words op. 19b/4; Schubert, Heidenroslein D 257; Schumann, Cradle song op. 124/6; Tchaikovsky, Italian Song op. 124/6; Grieg, Sailors' Song op. 68/1

Symphony Themes, For Flute and Piano (C. Puscoiu) (Flute, Piano) c2003 (Mel Bay)

[735490]* ¥1,840

フルートとピアノのための交響曲テーマ集

ハイドンからチャイコフスキー、ドヴォルザークまで有名な交響曲20曲余りの28の主題をフルートとピアノで楽しめます。

Top Hits. Flute (P. Debeff) (Flute part, Online Audio) 2016 (Hal Leonard Instrumental Play-Along) (Hal Leonard)

[735609]* ¥2,410

トップ・ヒット: 最新ヒット12曲のソロ楽器と伴奏音源のための編曲

Adventure of a Lifetime; Budapest; Die a Happy Man; Ex's & Oh's; Fight Song; Hello; Let It Go; Love Yourself; One Call Away; Pillowtalk; Stitches; Writing's

フルート・アンサンブル

Duets for fun. Flutes: Easy pieces to play together (G. Landgraf) (Playing Score: 2Fl) c2016 (Schott)

[735079]* ¥2,670

デュエッツ・フォー・ファン、フルート: 一緒に演奏するやさしい小品集

バロックから現代までのやさしい二重奏を集めた曲集。楽しみながらバラエティに富んだ音楽を学べます。Pieces by: J.-B. Loeillet, Boismortier, Molter, Devienne, C. Stamitz, Vanderhagen, Gariboldi, Popp, Kohler, Berbiguier, Zehm, Fortner, Genzmer, Zgraja, Searle

Six Simple Old Carols, for Two Flutes (or Violins or Oboes) in Any Combination. XIV-XIX Centuries (G. Bastable) (Playing Score: 2 Fl/Vn/Ob) c2016 (IMC)

[735765]* ¥2,210

6つの素朴な古い聖歌

Bartok, B.; Quartets for Flutes, some with alto flute (L. Zemleni) (Score, Parts: 4Fl; 3Fl, AFl) c2016 (Bartok Transcriptions for Music Students) (Editio Musica Budapest)

[734449]* ¥3,510

バルトーク、フルート四重奏編曲集 (一部はアルト・フルートを含む)

Bartok, B.; Trios for Flutes (L. Zemleni) (Score, Parts: 3Fl) c2016 (Bartok Transcriptions for Music Students) (Editio Musica Budapest)

[734447] ¥3,510

バルトーク、フルート三重奏編曲集

Deutschmann, G.; An die Grazien. Drei Stucke fur drei Querfloten (Score, Parts: 3Fl) c1991 (Zimmermann)

[735460]* ¥2,160

Mercadante, S.; Tre Serenate, per tre flauti (R. Fabbriciani) (Score, Parts: 3Fl) c1986 (Suvini Zerboni)

[735450]* ¥5,370

メルカダント、3つのセレナーデ

Weiss, F.; Sieben kurzweilige Trios, fur angehende Flotisten (W. Hildemann) (Score, Parts: 3Fl) c1991 (Stufen A/4) (Tonger)

[735458]* ¥4,080

オーボエ

Faure, G.; Pavane, op. 50 (W. Birtel) (Oboe, Piano) c2012 (Schott)

[709789]* ¥1,160

Larsson, L.-E.; Concertino op. 45 nr 2, for Oboe and String Orchestra: Piano Score with Solo Part (Oboe, Piano) c1957 (Gehrmans)

[382625]* ¥5,640

ラーション、コンチェルティーノ op. 45/2、オーボエと弦楽オーケストラのための

Rossini, G.; The Silken Ladder Overture (M. Zakopets/V. Povzun) (Oboe, Piano) c2003 (Emerson Edition)

[734825]* ¥2,330

ロッシーニ、歌劇「絹のはしご」序曲

クラリネット教則本

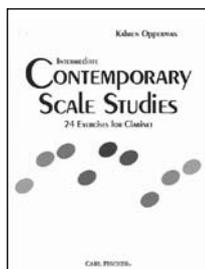
Cahuzac,L.; 10 Etudes, et petite piece de déchiffrement, pour Clarinette (P. Cuper) (Clarinet Studies) c2012 (Collection Philippe Cuper) (IMD (International Music Diffusion)) [733930]* ¥3,230

カユザック、10の練習曲、および読譜練習のための小品
「カユ」あるいは「プチ・ルイ」の愛称で親しまれた20世紀前半のフランスを代表するクラリネット奏者の一人、ルイ・カユザック(1880-1960)の遺稿から見出された上級向けの練習曲です。

Opperman,K.; Intermediate Contemporary Scales Studies: 24 Exercises for Clarinet (Clarinet Studies) c2016 (Carl Fischer) [735279]* ¥3,520

オPPERマン、中級用現代的音階練習：クラリネットのための24の練習課題

現代では頻出するのに既存の音階練習では扱われていない多彩な音階を練習する意義深い教材です。全音音階、五音音階、減5度・減8度を含む音階、八音音階、その他の不規則な音階など。特殊な作品だけでなく、吹奏楽曲などでもしばしば登場する音型が多くカバーされていますので、タイトル通り、中級以上の広範な学習者にお薦めできます。



Verdi,G./Merrer,J.; 33 Etudes, pour clarinette (Clarinet Studies) c1994 (IMD (International Music Diffusion)) [733937]* ¥3,490

ヴェルディ/メレル、33の練習曲
ヴェルディの主要なオペラ8作品のアリア、合唱、器楽部分から教材にふさわしい旋律を抜き出したものです。旋律を情感を込めて表現することや技巧的なパッセージなどロマン派音楽で登場する多彩な表現が練習できます。

クラリネット

Crusell,B.H.; Klarinettenkonzert Es-dur, Opus 1: Klavierauszug (N. Pfeffer/red. J. Umbreit) (Bb Clarinet,Piano) c2016 (Henle) [733736] ¥3,150

クルーセル、クラリネット協奏曲変ホ長調 op. 1

クルーセルのクラリネット協奏曲の中でも特にモーツァルト的な、輝かしい喜びに満ちた作品。これでクルーセルの3つの協奏曲がヘンレ版で揃いました。クルーセルではP・ウェストン(ユニバーサル)版も好評ですが、特にop.1に関してはヘンレ版をお薦めします。といいますのは、第1楽章冒頭、ヘンレ版は原曲のソロ・パート(任意のオブリガート)が保たれていますが、ウェストン版では第1ヴァイオリンの主旋律に置き換えられています。というわけでピアノ伴奏で演奏する場合にはヘンレ版が自然な形といえるでしょう。



Bizet,G.; Habanera (from 'Carmen') (F.J. Halferty) (Bb Clarinet,Piano) c2001 (Kendor) [735483]* ¥1,580
ビゼー、ハバネラ：歌劇「カルメン」より

Brosse,D.; War Concerto. Clarinet & Piano (Bb Clarinet,Piano) c1999 (The Dirk Brosse collection) (Metropolis) [735479]* ¥6,240
ブロッセ、ウォー・コンチェルト(戦争協奏曲)

Camilleri,C.; Sonatina, for clarinet and piano, 1971 - rev. 1992 (Bb Clarinet,Piano) c1999 (Metropolis) [735482]* ¥4,680

Joplin,S.; The Entertainer (F.J. Halferty) (Bb Clarinet,Piano) c2005 (Kendor) [735485]* ¥1,470
ジョプリン、ジ・エンターテイナー

Kukal,O.; Clarinetto. Concertino für Klarinette und Streicher [op. 11]: Klavierauszug (red. R. Skerik) (Bb Clarinet,Piano) c2008 (Supraphon) [735341]* ¥3,500
クカル、クラリネットイーノ op. 11：クラリネットと弦楽のコンチェルティーノ

チェコの作曲家、オンジェイ・クカル(1964-)の作品。この「クラリネットイーノ」(1990)はシヨスタコーヴィチとピアノを融合させたような作風で、きわめて個性的。

Porter,C.; The Music of Cole Porter Plus One: 15 Great Songs To Play With Orchestral Accompaniment CD (T. Esposito) (Clarinet part,accomp.CD) c2001 (Warner Bros.) [735476]* ¥2,400

Thompson,T.J.; Two Jazz Delights, for Clarinet and Piano (Bb Clarinet,Piano) c2007 (Studio Music) [735454]* ¥1,880

Wiggins,B.; The Clarinetist's Debut (Eight Easy Tunes in the Chalumeau Register) (Bb Clarinet,Piano) c2000 (Studio Music) [735453]* ¥2,960
ウィギンズ、クラリネット奏者のデビュー：シャリュモール音域中心の8つのやさしい旋律

クラリネット曲集

Les contemporains du XXe siècle, Volume 1; facile (3) a moyenne difficulté (5) (Bb Clarinet,Piano) c1954, c2001 (Billaudot) [0433000300]* ¥2,290

Noel-Gallon, Cantabile; Petit, Le lapin jaune; Herbin, Une fausse gavotte; R. Challan, Flirt; Jolivet, Meditation

クラリネット・アンサンブル

Barvinsky,V., et al.; Russian Suite: Five Characteristic Pieces, for 3 B flat Clarinets (W. Schmidt) (Score,Parts: 3BbCl) c1994 (Western International Music) [735489]* ¥1,850

Boyce,W.; Symphony No. IV, 1st Movement (E.A. Del Borgo) (Score,Parts: 3BbCl,AltCl,BsCl) c1995 (Kendor) [735525] ¥1,850

Dvorak,A.; Vier Legenden (aus op. 59), für Klarinette in B, Bassethorn in F (oder Violoncello) und Klavier (U. Busing) (BbCl,Basset/Vc,Pf) c2004 (Ebenos) [735491]* ¥3,470

Grainger,P.A.; Irish Tune from County Derry (W. Schmidt) (Score,Parts: 3BbCl,AltCl,BsCl) c2003 (Western International Music) [735531]* ¥1,850

Mussorgsky,M.; Great Gate of Kiev, for Clarinet Choir (A. Brackett) (Score,Parts: Clarinet Choir) c2004 (AMB Clarinet) [733256]* ¥6,500
ムソルグスキー、キエフの大門：「展覧会の絵」より

Weber, C.M. von; Six Fughettas, for four B flat Clarinets (J. Horton) (Playing Score: 4BbCl) c1979 (Schott) [735526]* ¥1,370

サクソフォン教則本

Teal, L.; The Art of Saxophone Playing (Saxophone Studies) c1963 (Summy-Birchard/Alfred) [0441010500]* ¥3,330

ティール、サクソフォーン演奏の技法

サクソフォン

Bartok, B.; Romanian Folk Dances, for Alto Saxophone (arr. H. Davies) (Alto Saxophone, Piano) 2016 (The Boosey & Hawkes Bartok Edition) (Boosey) [733973]* ¥2,520

バルトーク、ルーマニア民族舞曲

出版が相次ぐ「ルーマニア民族舞曲」、アルト・サクソフォンではマルティン・ライター編曲版 [733760] も刊行されていますが、学習者が演奏しやすいのはこのハイウェル・デイヴィス編曲版かも知れません。ライターがヴァイオリン編曲版の音色に倣って低めの調を採っているのに対し、このデイヴィス編曲版は多くの曲で吹きやすい音域を使用しています。難しい終曲はどちらも二短調なので、サクソフォンに目立った差はないでしょう。またデイヴィス版は作曲家によるものだけあってピアノ伴奏も先行する編曲を踏襲するのではなく、入念に工夫を重ねています。

Veldhuis, J. ter [Jacob TV]; The Garden of Love, for soprano sax or B flat clarinet [or oboe: + soundtrack, videos ad lib. (pref. C. Frigo) (Soprano Saxophone/Clarinet/Oboe, CD) n.d. (Boombox Holland) [735406]* ¥9,600

Soprano Saxophone/Clarinet part in Bb; Score in C for Oboe and Soundtrack; Soundtrack CD

サクソフォン曲集

A la decouverte de la musique des XVIIe et XVIIIe siecles, 1er recueil (Debutant). Saxophone si bemol (soprano ou tenor) et Piano (J.-M. Londeix) (Soprano/Tenor Saxophone, Piano) c1974 (Collection J.-M. Londeix) (Lemoine) [735512]* ¥2,110

Marchand, Air tendre; anon., Rondo; Campra, Musette

Saxophone Solos, E flat Alto with piano accompaniment, Volume 2 (P. Harvey) (Alto Saxophone, Piano) c1977, 1990 (The Chester Woodwind Series of graded pieces) (Chester) [0443000700]* ¥2,960

Vaughan Williams, Dance of Job's Comforters; Sullivan, The Sun and I; Bach, Minuet and Badinerie from Orchestral Suite No. 2; Handel, Allegro; Harvey, London's Burning; Cowles, Tolmers Village; Harvey, Caprice Anglais

サクソフォン・アンサンブル

Celtic Saxophone Duets (F. Brambock) (Score, Part: A, A/T Sax) c2008 (Universal) [735521]* ¥3,140

Londonderry Air. Saxophone Ensemble (Piano/Organ optional) (N. Tailor) (Score, Parts: S, A, A/T, T, Br Sax, [Pf/Org]) n.d. (Reift) [735518]* ¥5,320

Grimal Olmos, R.; Concertino en do majeur, pour deux saxophones altos en mi bemol avec accompagnement de piano (AA Sax, Pf) c1993 (Musique chambre pour saxophone et divers instruments) (Billaudot) [735505]* ¥4,050

Mendelssohn, F.; Spinning Song, arranged for Saxophone Quartet (SATB) (L. Teal) (Score, Parts: SATBr Sax) c1933 (Etoile Music/Lauren Keiser) [735532]* ¥2,400

Schubert, F.; Trio No. 1, D. 471, for Saxophone Trio (Alto, Tenor, Baritone) (L. Patrick) (Score, Parts: ATBr Sax) c2000 (Carl Fischer) [735528]* ¥2,030

Telemann, G.P.; Three Chorale Preludes, for Saxophone Trio (W. Schmidt) (Score, Parts: ATBr Sax) c1985 (Western International Music) [735530]* ¥2,780
テレマン、3つのコラル前奏曲

ファゴット

Kalliwoda, J.W.; Morceau de Salon, fur Fagott und Klavier, Opus 230 (E. Buschmann) (Bassoon, Piano) c2002 (Accolade) [735208]* ¥3,400
カリヴォダ、サロン風小品 op. 230

ファゴット曲集

Six Popular Melodies. Arranged for Bassoon and Piano (D. Johnson) (Bassoon, Piano) c2006 (Studio Music) [735455]* ¥3,230

6つの有名な小品

Fiocco, Allegro; Faure, Apres un reve; Paradis, Sicilienne; Bizet, Minuet ('L'Arlesienne' Suite No. 2); Stanley, Trumpet Volumtary (op. 6); Berlioz, Villanelle ('Les nuit d'ete')

リコーダー

Dieupart, C.; Sonata No. 1 in G (W. Bergmann) (Alto Recorder, Keyboard) (Schott) [0000885939]* ¥3,390

リコーダー曲集

Renaissance Recorder Anthology 2: 32 Works for Descant (Soprano) Recorder and Piano (K. Bennetts/P. Bowman) (Soprano Recorder, Piano: with CD) c2016 (Schott) [730469]* ¥3,280

ルネサンス・リコーダー・アンソロジー 2

Susato, Nachttanz 'Sehr zu Unrecht'; Phalese, Gaillard 'La Fanfare'; Verdelot, Quanto sia liet' il giorno; Susato, Ronde 'Mein Freund'; Johnson/Farnaby, Alman; Susato, Ronde 'Es war einmal ein Madchen'; Farnaby, Fayne Would I Wedd; Henry VIII, Pastime with Good Company; Susato, Narrenaufzug; Phalese, Pavane de la Bataille; Phalese, Gaillarde de la Bataille; Morley, Air; Attaignant, Fricassee; Byrd, Wolsey's Wilde; Farnaby, Tower Hill; Praetorius, Ballet des Matelotz; Senfl, Fantasia; Holborne, Fantasia, etc.

リコーダー・アンサンブル

Bartok, B.; Duets for Descant Recorders. From the Children's and Female Choruses (M. Kerekfy) (Playing Score: SS Rec) c2016 (Bartok Transcriptions for Music Students) (Editio Musica Budapest) [734446]* ¥1,840

Bartok, B.; Duets for Treble Recorders. From the Children's and Female Choruses transcribed and edited by (M. Kerekfy) (Playing Scores: AA Rec) c2016 (Bartok Transcriptions for Music Students) (Editio Musica Budapest) [734448] ¥2,400

バルトーク、トレブルリコーダー二重奏編曲集

Rosenheck, A.; Klezmer-Fantasie, für Blockfloten-Quartett und Perkussion (Playing Score: SATB Rec, Perc) n.d. (Ursus-Verlag) [735162]* ¥1,440

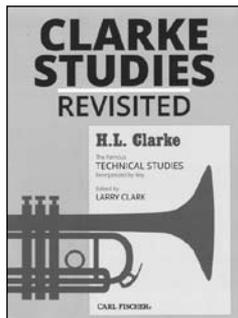
ローゼンハック、クレズマー幻想曲

トランペット教則本

Clarke, H.L.; Clarke Studies Revisited: The Famous 'Technical Studies' Reorganized by Key (Larry Clark) (Trumpet Studies) c2016 (Carl Fischer) [735280]* ¥2,780

クラーク、クラーク練習曲再挑戦：調性ごとに再編した「テクニカル・スタディーズ」

必須のトランペット教材、ハーバート・クラークの「テクニカル・スタディーズ(技術練習曲)」の課題を調性別に並び替えたものです。ハ長調(イ短調)から始まってフラット一つ、シャープ一つ、フラット二つ…と調性順に練習していきます。限られた時間でさまざまな練習をこなせるので日課練習には最適でしょう。また、取り組んでいる作品と同じ調性を練習する、といった使用方法も考えられます。「テクニカル・スタディーズ」をマスターした上級者も新鮮な感覚でさらに技術の維持・向上に励めるでしょう。



Korak, J.; Bel Canto Studies (+CD-ROM) (Trumpet Studies: with CD-ROM) c2007 (Balquhider) [735529]* ¥3,690

Leger, C.; La Trompette avec Christian Leger. Methode journaliere pour trompette [volume 1] (Trumpet Studies) c2010 (Robert Martin) [732799]* ¥3,210

レジェ、クリスチャン・レジェと学ぶトランペット1：上級向け日課練習

Leger, C.; La Trompette avec Christian Leger. Methode journaliere pour trompette, volume 2 (Trumpet Studies) c2014 (Robert Martin) [732800]* ¥2,620

レジェ、クリスチャン・レジェと学ぶトランペット2

トランペット

Bach, J.S.; Air (BWV 1068), aus der 3. Orchestersuite BWV 1068 - Ausgabe in F-Dur, für Trompete & Orgel (B. Kratzer/P. Theis) (Trumpet, Organ) c2003 (Heroic Music) [735057]* ¥1,980

バッハ、アリア、管弦楽組曲第3番より：トランペットとオルガンのための(ハ長調)

Bach, J.S.; Air, aus der 3. Orchestersuite BWV 1068: Ausgabe in D-dur (B. Kratzer/P. Theis) (Piccolo Trumpet, Organ) c2003 (Heroic Music) [735056]* ¥2,410

Crespo, E.; Camino a Jalisco: Concierto para trompeta y piano (Trumpet, Piano) c2006 (Enrique Crespo Collection) (Lydke) [735441] ¥6,800

Glindemann, I.; Concerto for Trumpet and Orchestra: Piano Reduction (Piano Reduction [without solo part]) n.d. (W.Hansen) [727809]* ¥5,750

グリンデマン、トランペット協奏曲：ピアノ・リダクション(ソロ譜別売り)

Gounod, C.; Ave Maria (B. Kratzer) (Trumpet, Organ) c2005 (Heroic Music) [735055]* ¥1,780

Hummel, J.N.; Grand Concerto in F Major. Trumpet & Piano (M. Nakariakov) (Trumpet, Piano) n.d. (Collection Sergei Nakariakov) (Reift) [735519]* ¥7,220

Puccini, G.; Play Puccini, Trumpet: 10 Arias Transcribed for Trumpet & Piano (P. Toscano) (Trumpete, Piano: with CD) c2003 (Ricordi) [735515]* ¥3,140

プッチーニ、プレイ・プッチーニ：10のアリア

私が街を歩くと、ある晴れた日に、歌に生き恋に生き、星は光りぬ、誰も寝てはならぬ…といった名アリアの編曲集。フル演奏とピアノ伴奏を収めたCDが付いています。Pieces from: La Boheme; La fanciulla del West; Gianni Schicchi; Madama Butterfly; Manon Lescaut; Suor Angelica; Tosca; Turandot

Torchinsky, V.; Capriccio, for trumpet and piano (2004) (Trumpet, Piano) n.d. (Collection Sergei Nakariakov) (Reift) [735694]* ¥4,940

トルチンスキー、カプリッチョ(奇想曲)

トランペット・アンサンブル

Rossini, G.; Barber of Seville, Overture (Erik Morales) (6 Trumpets) c2014 (Morales Music) [735086]* ¥3,690

ホルン教則本

Wastall, P.; Learn as You Play, French Horn: Revised edition 1990 (Horn Studies) c1990 (Boosey) [735527]* ¥2,720

ホルン

Bach, J.S.; Air (Horn in F oder Flugelhorn in Bb) (B. Kratzer) (Horn/Flugelhorn, Organ) c2008 (Heroic Music) [735058]* ¥2,410

Puccini, G.; Play Puccini, Horn: 10 Arias Transcribed for Horn & Piano (P. Toscano) (Horn, Piano: with CD) c2003 (Ricordi) [735516]* ¥3,140

プッチーニ、プレイ・プッチーニ：10のアリア

私が街を歩くと、ある晴れた日に、歌に生き恋に生き、星は光りぬ、誰も寝てはならぬ…といった名アリアの編曲集。フル演奏とピアノ伴奏を収めたCDが付いています。Pieces from: La Boheme; La fanciulla del West; Gianni Schicchi; Madama Butterfly; Manon Lescaut; Suor Angelica; Tosca; Turandot

Read, G.; De Profundis [op. 71] for Horn (Trombone) and Organ (Horn/Trombone) c1947, 1958 (Musif for Brass 410) (Robert King) [246775]* ¥3,210

リード、ガードナー、深き淵より

Saint-Saens, C.; Morceau de Concert f-moll, Opus 94, für Horn und Klavier (D. Rahmer/fing K. Schilde) (Horn, Piano) c2016 (Henle) [733737] ¥2,280

サン＝サーンス、演奏会用小品へ短調 op. 94

既刊のロマンス op. 36, 67 [710421] と合わせて、サン＝サーンスのホルン作品3曲がヘンレ版で揃いました。新グローブは単に協奏作品に分類していますが、この作品の管弦楽版とピアノ伴奏版では随所に違いがあり、それはホルン・パートにも及んでいます。ヘンレ版ではピアノ版に基づきつつも管弦楽版での顕著な違いは脚注で指摘しています。また、管弦楽版のみに見られるアーティキュレーションなどはピアノ版のものと区別して記載してあります。

Strauss,R.; Allerseelen, Op. 10, No. 8, for French Horn (in F) with Piano Accompaniment (H. Voxman) (Horn,Piano) c1961 (Rubank) [735083]* ¥1,110
シュトラウス、リヒャルト、万霊節 op. 10/8

ホルン・アンサンブル

Bach,J.S.; 29e Cantate [Sinfonia], pour 4 cors (J. Thilde) (Score,Parts: 4Hn) c1972 (Billaudot) [735506] ¥2,290
バッハ、カンタータ第29番よりシンフォニア
無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ第3番の前奏曲と同じ旋律による曲です。

Bizet,G.; Carmen Fantasy, For 5 Horns (A. Terzer) (Score,Parts: 5Hn) c2015 (Corneworld Publications) [730553]* ¥3,430
ビゼー、カルメン幻想曲

ホルン五重奏という珍しい編成ですが、第2幕の軽妙な五重奏を取り入れるためにこの編成を採ったものと思われます。声部配置は通常の4パートのさらに下を第5ホルンが受け持ちます。曲はオペラの進行に沿って配列されています。contents: Act 1: Prelude; Chorus of street boys; Habanera; Song and recitative; Seguidilla and Duet; Finale; Act 2: Entr'acte; Toreador song; Quintet; Act 3: Entracte; Air; Act 4: Entracte; March and Chorus

Gallay,J.F.; Six Fanfares, 3 cors (D. Bourgue) (Score,Parts:) c1995 (IMD (International Music Diffusion)) [734115]* ¥3,230
ギャレ、6つのファンファーレ

Gallay,J.F.; Trois Grands Duos, Pour 2 cors (D. Bourgue) (Playing Score: 2Hn) c1995 (IMD (International Music Diffusion)) [734116]* ¥2,710
ギャレ、3つの二重奏曲

Hulin,E.; Duos recreatifs, pour 2 cors (Playing Score: 2Hn) c2008 (Collection Daniel Catalanotti, Vincent Leonard) (Billaudot) [735504]* ¥2,130
ユラン、デュオ・レクレアティフ=楽しい二重奏曲(全20曲)

Rimsky-Korsakov,N.; Two Duets, for 2 Horns; Notturmo, for 4 Horns (M.F. Gnessin) (2Hn; 4Hn) c1976, 2000 (Musica Rara) [0524002100]* ¥2,090
リムスキー=コルサコフ、2つの二重奏曲：夜想曲、4本のホルンのための

Wagner,R.; Tannhauser - Grand March, For 6 Horns (T. Takahashi) (Score,Parts: 6Hn) c2013 (Corneworld Publications) [730622]* ¥3,190
ワーグナー、歌劇「タンホイザー」より大行進曲

Wagner,R.; Tannhauser Overture, For 6 Horns (T. Takahashi) (Score,Parts: 6Hn) c2013 (Corneworld Publications) [730623]* ¥3,190
ワーグナー、歌劇「タンホイザー」序曲

トロンボーン教則本

Milliere,G.; 11 Vocalises, pour Trombone et Piano (Trombone Studies: Trombone,Piano) c2007 (Combre) [735534]* ¥4,640
ミリエール、11のヴォカリーズ

Muller,R.; Solostucke, Arien, Lieder und Konzerte, Heft I (Trombone Studies) n.d. (Studienwerke und Interhaltungsstucke) (Zimmermann) [0531039500] ¥2,770
ソロ、アリア、歌曲、協奏曲1：トロンボーン練習教材、演奏会用作品

トロンボーン

Corelli,A.; Sonata da camera Opus V No. 8 (T.E. Cramer) (Trombone,Piano) c1994 (IMD (International Music Diffusion)) [735533]* ¥2,220
コレッリ、室内ソナタ op. 5/8

Massenet,J.; Meditation, from 'Thais', Trombone & Piano (J.G. Mortimer) (Trombone,Piano) n.d. (Reift) [735520]* ¥3,610
マスネ、タイスの瞑想曲：歌劇「タイス」より

Puccini,G.; Play Puccini, Trombone: 10 Arias Transcribed for Trombone & Piano (P. Toscano) (Trombone,Piano: with CD) c2003 (Ricordi) [735517]* ¥3,140
プッチーニ、プレイ・プッチーニ：10のアリア

私が街を歩くと、ある晴れた日に、歌に生き恋に生き、星は光りぬ、誰も寝てはならぬ…といった名アリアの編曲集。フル演奏とピアノ伴奏を取めたCDが付いています。Pieces from: La Boheme; La fanciulla del West; Gianni Schicchi; Madama Butterfly; Manon Lescaut; Suor Angelica; Tosca; Turandot

トロンボーン・アンサンブル

10 Old Christmas Carols Volume I: for Quartet of Trombones, Bassoons, Cellos or String Bases in Any Combinations. XV-XIX Centuries (G. Bastable) (Score,Parts: 4Tbn/4Bn/4Vc/4CB) c2016 (IMC) [735764]* ¥3,140
10の古いクリスマス・キャロル第1集

Brahms,J.; Chaconne von Bach. Arranged for Trombone Quartet by Paul Hanna (P. Hanna) (Score,Parts: 3Tbn,BTbn) c1996 (TBQ Press) [734826]* ¥3,570
ブラームス、バッハのシャコンヌ

バッハの無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータの有名なシャコンヌをブラームスによるピアノ編曲(左手のみ)に基づいてさらにトロンボーン四重奏に編曲したものです。

Carles,M.; Lamento et Marche, pour quatuor de Trombones c1963 (Leduc)
カルル、ラメント(哀歌)と行進曲

Score [735536] ¥3,740
Parts: 4Tbn [735537] ¥4,840

Crespo,E.; Fogo da Mulata, for 2 Trombones & Piano (2Tbn,Pf) c2009 (Enrique Cresco Collection) (Lydke) [735442]* ¥4,000

ユーフォニアム/バリトン

Adam,A.; Bravura Variations, On a theme by N. Dezade (E. Louder/H. Howey) (Euphonium,Piano) c2007 (Cimarron Music Press) [735492] ¥3,700

Balissat,J.; Capriccio (2005), for Euphonium & Orchestra: Euphonium & piano reduction (Euphonium,Piano) c2005 (Bim) [735488]* ¥5,510
バリサ、カプリッチョ(奇想曲)

Daughtrey,N.; Spitfire: Duet for Euphonium and Vibraphone/Marimba (Euphonium, Vibraphone, Marimba) c2014 (C.Alan) [735005]* ¥4,300

Graham,P.; Brillante: Fantasy on Rule Britannia for Solo Euphonium in B flat [and Piano] (Euphonium,Piano) c1987 (Gramercy Music) [581916]* ¥3,910

Richards,G.; Pilatus. Mountain Air, for Euphonium & Piano (red. R. Newpme) (Euphonium,Piano) c1994 (Obrasso) [734599] ¥4,300

チューバ

- Sousa, Phone Home! (J. Self) (2Tba,[Perc]) c2002 (Tuba-Euphonium Press) [725364]* ¥3,330
- Vogel,R.C.; Temporal Landscape No. Four, for Tuba and Piano (Tuba,Piano) c1980 (Tritone Press/Theodore Presser) [735486]* ¥1,470

ティンパニ

- Koppel,A.; Concerto No. 1, For Marimba and Orchestra: Piano Reduction [Revised Version 2015] (Marimba,Piano) c2015 (Norsk) [734507]* ¥7,510

マレット楽器

- Manoury,P.; Le livre des claviers, IV. Solo de vibraphone (Vibraphone Solo) c1988 (Amphion) [735144]* ¥3,700

マヌリ、鍵盤の書、第4曲：ヴィブラフォーンのためのソロ
6人の打楽器奏者のための「鍵盤の書」からの、特によく演奏されるソロ曲の抜き刷りです。全曲版 [297308] も販売されています。

- Sammut,E.; Cameleon (Marimba Solo) c1999 (Keyboard Percussion Publications) [720434]* ¥2,820
サミュ、カメレオン

パーカッション

- Kraft,W.; English Suite. Multiple Percussion Solos in Seven Parts (J. Leach) (Percussion Solo) c1975, 2003 (Belwin/Alfred) [733814]* ¥3,520
クラフト、イギリス組曲

- Kraft,W.; French Suite, for Percussion Solo (Percussion Solo) c1962 (Presser) [733815]* ¥2,410

クラフト、フランス組曲

特定の音律を持たない打楽器だけの曲でどこがフランス風なのか? といぶかる向きもあるでしょう。曲はアルマンド、クーラント、サラバンド、ジグの4楽章で、バロック時代のフランス組曲(序曲)から第1曲にあるべき序曲を省いた構成であることに因んだ題名です。



パーカッション・アンサンブル

- Kraft,W.; Suite for Percussion, for Percussion Quartet (Score,Parts: 4-player Percussion Ens.) c1990 (Presser) [735736]* ¥4,250
クラフト、打楽器アンサンブルのための組曲

声楽一般

- Choralvorspiele für Orgel zum Gotteslob, Band 3: Im Jahreskreis I (R. Mailander) (Organ Solo) c2016 (Carus) [735946]* ¥9,020

歌曲

- Caplet,A.; La croix douloureuse: Priere des ames en deuil (text: R.P. Lacordaire) (Voice,Piano) c1918 (Durand) [734918]* ¥910

- Frenkel,I.A.; Zhuravli = Kranische: für Singstimme und Klavier (Voice,Piano) c1976 (Noten Roehr) [735214]* ¥2,330

- Gaubert,P.; Paysage (text: C. Batilliot) (Voice,Piano) c1908 (Enoch) [735211]* ¥1,610
ゴーベール、風景

- Gaubert,P.; Six Melodies (text: P. Verlaine, et al.) (Voice,Piano) c1920 (Durand) [735209]* ¥2,110
ゴーベール、6つの歌曲

La lune blanche (Verlaine); Done, ce sera par un clair jour d'ete (Verlaine); Le jardin mouille (Regnier); En sourdine (Verlaine); Le val harmonieux (Ferdinand Herold); Dans le ailence pur (Regnier)

- Porter,C.; The Cole Porter Song Collection, (Voice,Piano,Chords) n.d. (Hal Leonard)
Volume One: 1912-1936 [720206]* ¥4,620
Volume Two: 1937-1958 [720207]* ¥4,620

- Rachmaninoff,S.; Lieder ohne Opuszahl, für Singstimme und Klavier (russisch - deutsch) (pref. tr./L.D. Kellner) (Voice,Piano) c2015 (Sikorski) [734912]* ¥5,740
ラフマニノフ、歌曲集：作品番号のない(生前未出版の)14曲

珍しい最後の2曲は1916年の作品。調性圏内に留まりつつも、ラフマニノフとしてはかなり先鋭的な和声特にピアノに見られます。収録曲：Am heiligen Tor; Nein, ich sage dir nichts; Du regtest dich wieder, mein Herze; April; Abenddämmerung; Lied des Enttauschten; Die Blume starb; Denkst du an den Abend; Hast Schluckauf du gehabt; Natascha; Nacht; Brief an K.S. Stanislawski; Aus dem Johannesevangelium; (Joh 15, 13); Gebet; Alles will singen

- Reimann,A.; Cinq fragments francais de Rainer Maria Rilke, pour soprano et piano (2015) (text: R.M. Rilke) (Soprano,Piano) c2015 (Schott) [733707]* ¥2,940
ライマン、リルケの5つのフランス語断章

近・現代の大詩人への付曲が目立つライマンですが、出版楽譜では「リルケ断章」(2011) [715836] に続くリルケのテキストに基づく歌曲。ピアノ・パートの大部分が4段で記譜された「リルケ断章」に比べると慎ましい書法によっていますが、それでもかけ離れた音域での反行、ヘテロフォニーなど、さまざま技法を用いたピアノが、基本的には全音階的書法によるソプラノと多彩に絡み合います。

- Reimann,A.; Rilke-Fragmente, für Sopran und Klavier (2011) (Soprano,Piano) c2013 (Schott) [715836]* ¥4,410
ライマン、リルケ断章

ドイツ語、およびフランス語による8つの断章への付曲で、楽譜中では I, II... と8つの部分が示されていますが、曲自体は切れ目も小節線もなく連なっています。演奏時間は15分。I. Vergiss, vergiss und lass uns jetzt nur dies...; II. Comme la nuit la rendait incertaine...; III. So wie angehaltner Atem steht...; IV. ...Quelque lenteur qui traversait le jour...; V. und schreckt nicht nur die scheusten...; VI. Die Stimmen warnten mich...; VII. Ach, im Wind gelost...; VIII. So lass uns Abschied nehmen...

声と器楽

Korngold, E.W.; Mariettas Lied 'Gluck, das mir verblieb', aus der Oper 'Die tote Stadt', op. 12, für Sopran (original Tonart) oder Mezzosopran (transponierte Fassung), zwei Violinen, Viola, Violoncello und Klavier (B. Forsberg) (Sop/Mezzo, 2Vn, Va, Vc, Pf) c2016 (Schott) [735795]* ¥3,590

コルンゴルト、マリエッタの歌「私に残された幸せ」：歌劇「死の都」より

声楽アンサンブル

Purcell, H.; Sound the trumpet, till around, from 'Come, ye sons of art away' Z 323] ([B. Wood]) (High Ct, Ct, Kbd, Bc) n.d. (Novello) [735001]* ¥430

パーセル、トランペットを吹き鳴らせ：オード「来れ、芸術の子らよ」Z 323 より

合唱

Bach, J.S.; Der Herr denket an uns, BWV 196: Kantate zur Trauung (S. Donadel) (Vocal Score) c2016 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus) [735643]* ¥1,340

バッハ、カンタータ第 196 番「主は我らを思いたもう」

Bach, J.S.; Gott soll allein mein Herze haben, BWV 169: Kantate zum 18. Sonntag nach Trinitatis (U. Bartels) (Vocal Score) c2016 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus) [735640]* ¥1,260

バッハ、カンタータ第 169 番「我が心は神にのみゆだねん」

Bach, J.S.; Wiederstehe doch der Sunde, BWV 54: Kantate zu Oculi (U. Leisinger) (Vocal Score: Alto, Keyboard) c2016 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus) [735637]* ¥1,260

バッハ、カンタータ第 54 番「罪に抗すべし」

Bartok, B.; Negy Magyar Nepdal = Four Hungarian Folksongs, BB 99, for mixed choir a cappella. Hungarian text (Mixed Chorus a cappella) [2016], c1932 (Boosey) [734279] ¥3,690

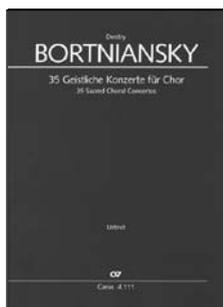
バルトーク、4つのハンガリー民謡

「4つのハンガリー民謡」4曲がまとまって、ハンガリー語の歌詞が付いた合唱譜が登場しました。A rab = The Prisoner; A bujdosó = The Wanderer; Az elado lány = Finding a Husband; Dal = Love Song

Bortnyansky, D.S.; 35 Geistliche Konzerte, für gemischten Chor a cappella. Urtext (M.C. Kuzma) (Mixed Choir a cappella) c2016 (Carus) [735644]* ¥20,580

ボルトニャンスキー、宗教コンチェルト (全 35 曲)

流麗な声部書法と斬新なリズム。ロシアの合唱音楽に新時代の息吹きをもたらしたボルトニャンスキーの「宗教コンチェルト」。チャイコフスキーによる校訂版で長らく演奏されてきたこの作品に源泉資料に基づく校訂版が登場しました。ロシア、オーストリア、英国に分散している源泉資料を調査した労作です。混声四部合唱のための、CDなら5枚を要する全35曲が一冊にまとまった大冊です。歌詞は教会スラブ語(キリル文字とローマ字転写)。各曲ごとの演奏譜(20部以上で販売)も発売される予定です。



Bruch, M.; Rorate coeli, op. 29 'O Heiland, reiss die Himmel auf' (M. Teske) (Vocal Score: Mixed Choir, Pf) c2016 (Carus) [735649]* ¥3,110

ブルッフ、天よ、露を滴らせよ op. 29

この作品の2年前に書かれたヴァイオリン協奏曲第1番と同様に美しい旋律とそれを引き立てるオーケストラの多彩な表情が魅力的な作品。実はブルッフの作品中でも大きな比重を占めている声楽作品の中でも特に重要な作品ですが、オリジナル出版社では絶版となって半ば忘れられていた知られざる名曲に初めての校訂版が登場しました。パート譜(セット[735648])も同時に発売されました。

Charpentier, M.-A.; Messe de minuit pour Noel H 9 (H. Ryschawy/P. Horn) (Vocal Score) c2016 (Musique sacree francaise) (Carus) [735938]* ¥3,390

シャルパンティエ、真夜中のミサ曲、降誕祭のための H 9

Handel, G.F.; Alexander's Feast, HWV 75 (F. Loy/red. P. Horn) (Vocal Score) c2016 (Stuttgart Handel Editions) (Carus) [735634]* ¥3,530

ヘンデル、アレクサンダーの饗宴

カールス・クワイヤー・コーチ (練習 CD) の新刊：メサイヤ

Handel, G.F.; Messiah, HWV 56. Carus Choir Coach, Ube-CD für Chorsänger (Lesson CD; 3CDs) [2016], p&c2009 (Carus Choir Coach) (Carus)

ヘンデル、メサイヤ：練習用 CD

合唱名曲の画期的な個人練習用ツール、「カールス・クワイヤー・コーチ」。このCDには当該曲が以下の3通りのヴァージョンで収録されています。一流の演奏家、合唱団による通常演奏。通常演奏の上から練習するパートにピアノによるガイド音を重ねた練習トラック。ガイド音付き練習トラックをピッチはそのままゆっくり演奏するヴァージョン。ベースになっている演奏はフリーダー・ベルニウス指揮シュトゥットガルト室内合唱団、シュトゥットガルト・バロック管弦楽団。NMLでもその演奏(通常演奏)をお聴きいただけます。

ソプラノ	[735700]*	¥4,200
アルト	[735701]*	¥4,200
テノール	[735702]*	¥4,200
バス	[735703]*	¥4,200



Handel, G.F.; The King shall rejoice. Coronation Anthem, HWV 260. Klavierauszug nach dem Urtext der Hallischen Handel-Ausgabe (S. Blaut/red. A. Kohs) (Vocal Score) c2016 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [733544] ¥1,920

ヘンデル、主よ、王はあなたの御力を喜び祝い：戴冠式アンセム

Handel, G.F.; Zadok the Priest. Coronation Anthem, HWV 258. Klavierauszug nach dem Urtext der Hallischen Handel-Ausgabe (S. Blaut/red. A. Kohs) (Vocal Score) c2016 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [733527] ¥870

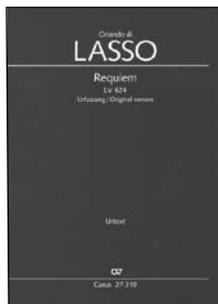
ヘンデル、祭司ザドク：戴冠式アンセム

Huh, C.; Missa Arirang, for mixed choir (SATB), changgo or any drum, ad libitum: pianoforte (Vocal Score; SATB, Changgo/Drum, [Pf]) c2016 (Carus) [735697]* ¥4,730

Lasso, O. di; Requiem, LV 624. Urfassung, für vier Stimmen (TBBB), Erstausgabe (T. Rimek) (Vocal Score: TBBB a cappella) c2016 (Carus) [735940]* ¥5,440

ラッソ、レクイエム：オリジナル版（初出版）

アウクスブルクで発見されたラッソの「レクイエム」のオリジナル版です。従来の版では欠けていた「怒りの日」によるゼクエンツ（4声）が含まれています。これまで「怒りの日」はグレゴリオ聖歌（単旋律）によって歌われる、あるいは省略する形で演奏されてきましたので、このヴァージョンの登場は画期的でしょう。TBBBと記載されているので重苦しい響きを連想する向きもあるかもしれませんが、実際には第2声部は男声なら声種を問わず歌える音域を推移しており、自然な響きが得られるでしょう。NMLは従来の版による演奏です。

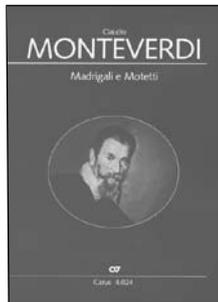


Monteverdi, C.; Madrigali e Motetti. Chorbuch, für gemischten Chor a cappella, oder mit Basso continuo (F. Naf/pref. U. Wolf) (Mixed Choir) c2016 (Carus)

[735559]* ¥7,160

モンテヴェルディ、マドリガーレとモテット：混声合唱曲集

モンテヴェルディ没後450年を来年に控え、カールス出版社から混声合唱曲集が刊行されました。マドリガーレ12曲と「聖母マリアの夕べの祈り」、「倫理的・宗教的な森」などからの宗教曲8曲が収録され、この一冊でモンテヴェルディの合唱作品を概観できます。特にユニークなのは第2部に置かれたマドリガーレ集第4巻、第5巻からの5曲。モンテヴェルディの世俗曲中の白眉ともいべきこれらの作品には同時代のコントラファクタ（歌詞の付け替え）が生まれしており、この曲集ではアクイリーノ・コッピニー（1629年没）によるラテン語詞が併記されています。



収録されている20曲は一曲ごとのピース楽譜（20部以上でご購入可能）でも発売される予定です。収録曲は全てNMLでお聴きいただけます。

S'andasse Amor a caccia SV 49; Ecco mormorar l'onde SV 51; Documente dormiva la mia Clori SV 52; Se tu mi lassi, perfida, tuo danno SV 53; La bocca onde l'asprissime parole SV 54; La giovinetta pianta SV 60; Sfogava con le stelle SV 78; Si, ch'io vorre morire SV 89; Cruda Amarilli SV 94; Ecco, Silvio, colei che in odio SV 97/1; Ecco piegando le genocchie a terra SV 97/4; Ferir quel petto, Silvio? SV 97/5; Sacred Works SV 206, 289, 293, 294, 298, 254, 254, 259, 269

ウーヴェ・ヴォルフらによる校訂版：モンテヴェルディ、倫理的・宗教的な森

「倫理的・宗教的な森」は1641年、モンテヴェルディ74歳の年に出版されました。ともすれば有名な「ヴェスプロ」の影に隠れがちな作品ですが、サン・マルコ大聖堂の楽長を務めてきた約30年間の集大成とも言える充実した曲集といえるでしょう。ウーヴェ・ヴォルフら校訂でこのたび刊行されたのは詩編などの小品をまとめた3つの曲集（「詩編第2集」は準備中）で、既刊のミサ曲・ミサ楽章、マニフィカトと合わせて'Selva'全曲が揃います。蔵書、という観点ではいささかわかりにくい構成かも知れませんが、演奏譜として適度な分量、適度な価格に収まることを重視する出版社の方針に基づくものと思われます。現代のオーケストラではないモンテヴェルディの場合なかなか販売されない器楽のパート譜も発売されています。



Monteverdi, C.; Selva morale et spirituale. Motetti, Himni, Salve Regina. Urtext (U. Wolf) (Full Score) c2016 (Carus) [735562]* ¥12,180

モンテヴェルディ、「倫理的・宗教的な森」よりモテット、賛歌、サルヴェ・レジーナ

Vorwort/Foreword; Singing Texts with translations; Facsimiles; Sanctorum meritis I a voce sola SV 279; Sanctorum meritis II a voce sola SV 279; Iste confessor a voce sola SV 279; Deus tuorum militum a 3 SV 280; Salve Regina (Audi coelum) a 2 SV 281; Salve Regina a 2 SV 282; Salve Regina a 3 SV 285; Ab seterno ordinata a voce sola SV 262; Jubilet tota civitas a voce sola in dialogo SV 286; Laudate Dominum in sanctis a voce sola SV 287; Kritischer Bericht

Monteverdi, C.; Selva morale et spirituale. Salmi I. Urtext (B. Neumeier/U. Wolf) (Full Score) c2016 (Carus) [735560]* ¥17,850

モンテヴェルディ、「倫理的・宗教的な森」より詩編第1集

Vorwort/Foreword; Singing Texts with translations; Facsimiles; Dixit Dominus I a 8 SV 263; Confitebor I a 3 con 5 altri ripieni SV 265; Beatus I a 6 SV 268; Laudate Pueri I a 5 SV 270; Laudate Dominum omnes gentes I a 5 e un choro a 4 SV 272; Credidi del Quarto Tuono a 8 SV 275; Kritischer Bericht

Part, A.; Lieder aus der Kindheit, für Kinderchor und Klavier (Children's Choir, Pf: with CD) c2015 (Universal) [733761]* ¥4,090

Pergolesi, G.B.; Mass in F major 'Missa Romana' (M. Bruno/C. Ritchie) (Vocal Score) c2016 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [730958] ¥5,250

Ramirez, A.; Misa criolla. Folk Mass based on the Rhythms and Traditions of Hispanic America (Vocal Score) c1965 (Lawson-Gould/Belwin/Alfred) [735457] ¥1,390

ラミレス、ミサ・クリオージャ

Telemann, G.P.; Du aber, Daniel, gehe hin, TVWV 4: 17: Trauermusik für Sopran, Bass, Chor (SATB), Violine, zwei Gamben (Bratschen) und Generalbass (K. Hofmann/red, S. Hiemke) (Vocal Score) c2016 (Telemann-Archiv, Stuttgarter Ausgaben) (Carus) [734312]* ¥2,000

テレマン、さあ、ダニエルよ、行け：葬送音楽（カンタータ）ソプラノとバスの独唱、混声合唱、器楽のための葬送音楽。ベルリン、ニコライ教会のカントル、ヤーコプ・デイトマルの手稿譜によって伝わる作品ですが、この手稿譜を含むベルリン・ジングアカデミー旧蔵楽譜は第2時大戦中にソ連に接収され、長らくキエフで所蔵されていました。この楽譜は2001年にベルリン国立図書館へ返還された手稿譜を資料とした新しい校訂版です。フルスコア [734310]、パート譜 [734311] に続いてヴォーカル・スコアが発売されました。

Zelenka, J.D.; Missa Dei Filii, für Soli, Chor und Orchester, C-dur/G-dur, ZWV 20; Klavierauszug (P. Horn/red. M. Grunert/pref. Ensslin) (Vocal Score) c2014 (Breitkopf Urtext) (Breitkopf) [722821]* ¥3,490

Zelenka, J.D.; Missa Divi Xaverii, ZWV 12. Urtext (V. Luks/pref. J.B. Stockigt) (Vocal Score) c2016 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [733553]* ¥2,160

ゼレンカ、聖ザビエルのミサ曲 ニ長調 ZWV 12

日本でもおなじみのフランシスコ・ザビエルを讃えるミサ曲。損傷著しい自筆スコアを丹念に解読、復元した労作です。ゼレンカのミサ曲中最も豪華な作品 (J. Stockigt による序文)、ゼレンカの最高傑作 (出版社HP - 通常は校訂者のコメントを基にしています)、とこれまでの評価を一変させるような賛辞が寄せられています。NMLでこのエディションによる演奏をお聴きいただけます。

合唱曲集

English Choral Music. Motets and Anthems from Byrd to Elgar: Chorbuch für gemischten Chor a cappella oder mit Orgel (R. Mailander/C. Robinson) (Choral Conductor's Score with CD) c2016 (Carus) [735563]* ¥5,230

英国合唱名曲選：バードからエルガーまでのモテットとアンセム

Gibbons, Almighty and everlasting God; Philips, Ascendit Deus; Parsons, Ave Maria; Stanford, Beati quorum via; Dering, Factum est solentium; Weelkes, Gloria in excelsis Deo; Stainer, God so loved the world; Crotch, How dear are thy counsels; Greene, Lord, let me know mine end; Parry, My soul, there is a country; Morley, Nolo mortem peccatoris; Purcell, O God, thou art my God; Stanford, O for a closer walk with God; Wesley, O God, whose nature and property; Elgar, O salutaris hostia; etc.

Funfzehn Volksliedsätze, für dreistimmigen gemischten Chor (SAM) (H. Nobis) (3-part Mixed Choir a cappella) c2016 (Carus Chormusik: Mixed choir) (Carus) [735944]* ¥1,680

15の民謡：混声三部合唱のための

All mein Gedanken, die ich hab; Ich fahr dahin; Mir ist ein schons braun Maidlein; Es steht ein Lind in jenem Tal; Weiss mir ein Blumlein blaue; Es geht ein dunkle Wolk darein; Schon ist sie Welt; Wach auf, meins Herzons Schone; Was frag ich viel nach Geld und Gut; Im Keug zum grunen Kranze; Die Gedanken sind frei; Das Lieben bringt gross Freud; Ade zur guten Nacht; Kein schöner Land; Winde wehn, Schiffe gehn

Wiegenlieder: Wiegen- und Abendlieder für gemischten Chor a cappella teilweise mit Klavierbegleitung (J. Schumacher/B.R. Allred) (Mixed Choir: with CD) c2016 (Carus) [735695]* ¥6,280

子守歌：混声合唱曲集

Mezzalira, Guten Abend, gut Nacht; Rheinbergerm Abendlied; Bohme, Dormite, mi nino; Kekkonen, Weiss du, wie viel Sternlein, stehen; Schonherr, Senora Dona Maria; Carter, All the pretty little horses; Gohl, Dormi, dormi, bei bambin; Allred, Wer hat die schonsten Schafchen; Mendelssohn, Herr, sei gnadig; Seifert, Der Mond ist aufgegangen; Franck, Si wunsch ich ihr ein gute Nacht; Sullivan, O hush thee, my babie; Stanford, At the mid hour of night; Scholefield, The day thou gavest, etc.

オペラ・ヴォーカルスコア

Rameau, J.-P.; Aires d'opera, basse-taille (S. Bouissou/B. Dratwicky/J. Dubruque) (Baritone, Keyboard) c2016 (Barenreiter) [731014]* ¥9,100

ラモー、オペラ・アリア集、バリトン

Arias from: Anacreon; Castor et Pollux; Dardanus; Les fetes de Polymnie; Hippolyte et Aricie; Les Indes galantes; Nais; La naissance d'Osiris; Nelee et Myrthis; Les paladins; La princesse de Navarre; Les surprises de l'amour; Le temple de la gloire; Zoroastre

Rameau, J.-P.; Aires d'opera, dessus, vol. 2 (S. Bouissou/B. Dratwicky/J. Dubruque) (Soprano, Keyboard) c2015 (Barenreiter) [731011]* ¥9,100

ラモー、オペラ・アリア集、ソプラノ 2

Arias from: Les Indes galantes; Io; Nais; Le naissance d'Osiris; Les paladins; Les surprises de l'amour; Zais; Zephyre; Zoroastre

Sullivan, A.; The Grand Duke; or, The Statutory Duel. (text: W.S. Gilbert) (Vocal Score) c2009 (Chappell/Faber Music) [735329] ¥3,190

サリヴァン、喜歌劇「大公」

ギルバート&サリヴァンのオペレッタ 13 作品中、唯一、アメリカでは全曲楽譜が発売されていないため見落とされがちな作品。チャペル版ヴォーカル・スコアのリプリントです。フェーバー・ミュージックは他 12 作品もチャペル版ヴォーカル・スコアのリプリントを刊行しています。



室内楽 (弦)

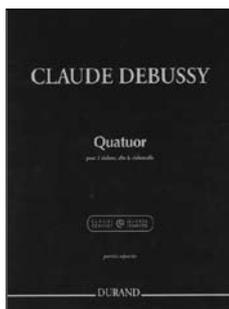
Classical String Trios in the first position (A. Pejtsik/L. Vigh) (Score, Parts: Vn, Vn/Va, Vc) c2007 (Editio Musica Budapest) [592529]* ¥7,580

古典派名曲集、第1ポジションで弾ける

Debussy, C.; Quatuor pour 2 violon, alto & violoncelle (P. Bloom) (Parts: 2Vn, Va, Vc) c2016 (Durand) [735919] ¥3,160

ドビュッシー、弦楽四重奏曲ト短調 L 91(85) (op. 10)

ドビュッシー全集 III/1 に基づくパート譜です。ややめんどうな折り込みページではなく、空白ページを挿入することによって全パート、全曲、楽に譜めくりができます。スコアは P.19 に掲載しています。



Glazunov, A.; Theme and Variations, Opus 97, for Two Violins, Viola and Cello (G. Bastable) (Score, Parts: 2Vn, Va, Vc) c2016 (IMC) [735758]* ¥2,770

グラズノフ、主題と変奏 op. 97

Mancini, H.; Henry Mancini for Strings, Volume Two (W. Zinn) (Contrabass) c1990 (CPP/Belwin) [0000890547]* ¥1,290

Sciarrino, S.; Quartetto N. 7 (1999), per archi (Score, Parts: 2Vn, Va, Vc) c1999 (Ricordi) [735481]* ¥5,070

シャリーノ、弦楽四重奏曲第7番

室内楽 (管を含む)

Bach, C.P.E.; Trio in B flat major: For Flute, Violin and Piano (Or Two Violins and Piano), (with Cello ad libitum) [Wq 161/2, H 578] (L. Landshoff) (Fl/Vn, Vn, [Vc], Pf) n.d. (IMC) [362656]* ¥3,570

バッハ、カール・フィリップ・エマヌエル、三重奏曲(トリオ・ソナタ) 変ロ長調 Wq 161/2, H 578

Cui, C.; Five Pieces, Opus 56, for Flute, Violin and Piano (pref. E.L. Fairley) (Fl, Vn, Pf) c1972 (IMC) [366285]* ¥3,240

キュイ、5つの小品(小二重奏曲) op. 56

比較的やさしいフルートとヴァイオリンの主に伴奏を担うピアノ、ということで原題は「5つの小二重奏曲」となっています。家庭で楽しむ音楽のようなほのぼのとした味わいが感じられるでしょう。

Flury, R.; Trio für Klarinette, Violoncello und Klavier (1950) (Cl, Vc, Pf) 2011 (Amadeus Verlag) [712182]* ¥5,640

フルーリー、三重奏曲、クラリネット、チェロ、ピアノのための

Holler, Y.; Aufschwung con tenuto, für Klarinette, Viola und Klavier, 2012 (Cl, Va, Pf) c2012 (Bote & Bock) [735106]* ¥5,540

ヘラー、アウフシュヴァング・コン・テヌート(テヌートを伴って飛翔)

アルテ・オーバー・フランクフルトの演奏会シリーズ 'Fokus Perspektive Schumann' (2014) でアンサンブル・モデルンによって初演された作品。曲はシューマンの「童話のお話」op. 132と同じ編成により、題名の 'Aufschwung' は「幻想小曲集」op. 12から採られ、そこからの引用も見られます。

室内楽 (バロック)

Schmelzer, J.H.; Ciaccona a 3 chori: Basso continuo (K. Ruhland) (Basso continuo) c1995 (Coppentrath) [734932]* ¥660

Schmelzer, J.H.; Ciaccona a 3 chori: Choro I (Violino 1, Viola 1, 2, Basso di Viola) (K. Ruhland) (Choro 1: Vn, Va/Vn, Va, Basso di Viola) c1995 (Coppentrath) [734931]* ¥660

Schmelzer, J.H.; Ciaccona a 3 chori: Choro II (Clarin) (K. Ruhland) (Choro II: Clarino/Trumpet) c1995 (Coppentrath) [734934]* ¥210

Schmelzer, J.H.; Ciaccona a 3 chori: Choro III (Flautino 1, 2, Fagotto per libito) (K. Ruhland) (Choro III) c2008 (Coppentrath) [734933]* ¥340

木管アンサンブル

Del Tredici, D.; Belgian Bliss. Fantasy on the Mendelssohn 'Wedding March' (2011), for Woodwind Quintet (Score, Parts: Fl+Pic, Ob, Cl, Bn, Hn) [2012], c2011 (Boosey) [729402]* ¥7,400

デル・トレディチ、ベルギーの幸福：メンデルスゾーンの結婚行進曲による幻想曲

Del Tredici, D.; The Most Beautiful Song in the World. A fantasy-transcription of Schubert's song. 'An die Musik' (2012), for Woodwind Quintet (Score, Parts: Fl, Ob, Cl, Bn, Hn) c2012, 2011 (Boosey) [731069]* ¥6,480

デル・トレディチ、世界一美しい歌：シューベルト「音楽に寄す」の幻想的編曲

Douglas, B.; Trio for Flute, Clarinet and Bassoon (Score, Parts: Fl, Cl, Bn) c2012 (TrevCo Varner Music) [735300]* ¥5,880

ダグラス、三重奏曲、フルート、クラリネット、ファゴットのための

Gottschalk, L.M.; Two Pieces Volume I: La Jota Aragonesa; Souvenir de la Havane: for Flute, Clarinet in B flat and Piano (M. Webster) (Fl, Cl, Pf) c2016 (IMC) [735751]* ¥4,910

ゴットシャルク、2つの小品第1集：アラゴンのホタ；ハバナの思い出

Hurlstone, W.; Trio in g minor: New Complete Edition, for clarinet, bassoon & piano (Cl, Bn, Pf) c2006 (Emerson Edition) [733458]* ¥7,740

ハールストーン、三重奏曲ト短調

Kay, N.F.; Miniature Quartet. flute, clarinet, horn, bassoon (Score, Parts: Fl, Cl, Hn, Bn) c1987 (Emerson Edition) [735522]* ¥1,220

ケイ、ミニチュア組曲：フルート、クラリネット、ホルン、バスーンのための

- Samyn,N.; 5 Trios pour 2 clarinettes Si bemol et 1 saxophone alto ou 3 clarinettes si bemol, Trio No. 2 (Score,Parts: 2BbCl,ASax/BbCl) c1976 (L'Enseignement Moderne du Saxophone) (Billaudot) [735508] ¥1,460
サマン、三重奏曲第2番
- Samyn,N.; 5 Trios pour 2 clarinettes Si bemol et 1 saxophone alto ou 3 clarinettes si bemol, Trio No. 3 (Score,Parts: 2BbCl,ASax/BbCl) c1976 (L'Enseignement Moderne du Saxophone) (Billaudot) [735509] ¥1,460
サマン、三重奏曲第3番
- Samyn,N.; 5 Trios pour 2 clarinettes Si bemol et 1 saxophone alto ou 3 clarinettes si bemol, Trio No. 4 (Score,Parts: 2BbCl,ASax/BbCl) c1976 (L'Enseignement Moderne du Saxophone) (Billaudot) [735510] ¥1,460
- Samyn,N.; 5 Trios pour 2 clarinettes Si bemol et 1 saxophone alto ou 3 clarinettes si bemol, Trio No. 5 c1976 (L'Enseignement Moderne du Saxophone) (Billaudot) [735511] ¥1,460
- ### 金管アンサンブル
- Amos,K.; Fritillary. Brass Quintet (Score,Parts: 2Trp,Hn,Tbn,Tba) c1986 (CMA Publications) [735539]* ¥5,940
- Anderson,L.; Leroy Anderson Salute, for brass quintet (B. Cummings) (Score,Parts: 2Trp,Hn,Tbn,Tba) c2006 (Nouveau Brass/Northeastern Music) [733668]* ¥2,820
アンダーソン、ルロイ・アンダーソン・サリュート
Serenata; The Syncopated Clock; The Waltzing Cat; Blue Tango; Bugler's Holiday
- Bach,J.S.; Fugue en Re majeur: Realisation de Jean-Louis Petit (J.-L. Petit) (Score,Parts: 2Trp,Hn/Tbn,Tbn) c1971 (Billaudot) [735502]* ¥1,910
バッハ、フーガ ニ長調
- Beethoven,L.van; Ode to Joy (from Symphony #9) (D. Uber) (Score,Parts: 2Trp,Hn,2Tbn,Bar,Tba,[Timp]) c2003 (Kendor Ensemble Series) (Kendor) [735496]* ¥3,240
ベートーヴェン、歓喜に寄せて：第9交響曲より
- Bosseur,J.-Y.; Alliages de cuivres (Score,Parts: Trp,Hn/Trp,Tbn,Tba/BTbn) c1993 (Ensemble de cuivres: Collection dirigee par Jean Douay) (Billaudot) [735500] ¥2,130
ボスール、金管のアリアージュ (混合、調和)
- Chabrier,E.; Espana (A. Frackenpohl) (Score,Parts: 2Trp,Hn,Tbn,Tba) c1988 (Kendor) [735497] ¥2,590
シャブリエ、狂詩曲「スペイン」
- Crespo,E.; 3 Spirituals for Brass Quartet (Score,Parts: 2Trp,2Tbn) c1983 (Enrique Cresco Collection) (Lydke) [735444] ¥6,200
- Crespo,E.; Trumpets of Jericho, in der Version fur Posaunenchor arrangiert von Enrique Crespo (Score: 4Trp,4Tbn; 4Trp,3Tbn,Tba) c1998 (Lydke) [735445] ¥1,800
Fly to the Promised Land (El Condor Pasa); Gate of Paradise; Scarborough Fair (The Fifth Day); Garden of Eden; The Walls of Eden; The Walls of Jericho; Spirit of Brass; Gypsy Love (Mirijam); The Trumpets of Jericho
- Delibes,L.; Suite from Coppelia [i.e. Coppelia], for Large Brass Ensemble (R. Hovey) (Score,Parts: Large Brass Ensemble) c2002 (Brass Works (UK)) [732496]* ¥9,450
ドリーブ、バレエ音楽「コッペリア」からの組曲
Prelude 前奏曲; Mazurka マズルカ; Waltz ワルツ; Theme slave varie スラヴの主題と変奏; Czardas チャールダーシュ
- Gray,B.; Thunderbirds (D. Gale) (Score,Parts: 4Trp,Hn,4Tbn,Tba,Timp,Drums) n.d. (London Brass Ensemble Series) (Brass Wind Publications) [734615]* ¥6,120
グレイ、サンダーバード
- Jackson,A.; Quatuor pour cuivres no. 1. 2 trompettes - 2 trombones (Score,Parts: 2Trp,2Tbn) c1978 (Ensemble de cuivres 4) (Billaudot) [735503]* ¥2,430
ジャクソン、金管四重奏曲第1番
- Jarzebski,A.; 4 Canzoni: Reconstitution et arrangement pour quatuor de cuivres par Jean Douay (J. Douay) (Score,Parts: 2Trp,2Tbn) c1975 (Le Trombone: Collection dirigee par Jean Douay) (Billaudot) [735501]* ¥3,280
- Lafosse,A.; Retro suite. Sextuor de cuivres (Score,Parts: Trp,Bugle,Hn,Tbn,BTbn,Tba) c1993 (Symphony Land/Robert Martin) [735290]* ¥6,260
ラフォス、レトロ組曲
- Mendelssohn,F.; 3 Movements from Midsummer Night's Dream, for 10-piece brass ensemble (R. Hovey) (Score,Parts: 4Trp,Hn,3Tbn,BTbn,Tba) c1997 (Brass Works (UK)) [732493]* ¥7,880
メンデルスゾーン、付随音楽「夏の夜の夢」からの3曲
Scherzo スケルツォ; Nocturne 夜想曲; Wedding March 結婚行進曲
- Perrin,R.; The Jazztet Series, Volue Five. For any combination of six or more Brass Instruments or Saxophones (Score,Parts: 6-part Ens,[Pf,Guit,Drums]) c1997 (Studio Music) [735513]* ¥6,740
St. Kilda Shuffle; Riff-Raff; Time for Change; Going for Broke
- Saint-Saens,C.; Marche Militaire Francaise (F.J. Halferty) (Score,Parts: 2Trp,2Tbn) c2007 (Kendor Ensemble Series) (Kendor) [735498]* ¥2,190
サン＝サーンス、フランス軍隊行進曲
- Tchaikovsky,P.I.; 3 Dances from Swan Lake, for 10-piece brass ensemble and percussion (R. Hovey) (Score,Parts: 10-part Brass Ensemble,Perc) c2011 (Brass Works (UK)) [732492]* ¥7,090
チャイコフスキー、バレエ音楽「白鳥の湖」からの3つの舞曲
フィリップ・ジョーンズ・ブラスアンサンブル、ロンドン・ブラスなどで活躍したトロンボーン奏者、ロジャー・ハーヴェイによる編曲です。収録曲：Scene 情景; Spanish Dance スペインの踊り; Neapolitan Dance ナポリの踊り
- Walton,W.; Two Pieces from Henry V: Passacaglia Death of Falstaff; Touch her Soft Lips and Part (R. Harvey) (Score,Parts: 4Trp,Hn,3Tbn,BTbn,Tba) c2016 (Brass Works (UK)) [734616]* ¥6,300
- York,B.; Memories of Things both Last and Found (Horn,Euphonium,Piano) c2015 (Cimarron Music Press) [735384]* ¥3,700

弦楽オーケストラ

Bach, J.S.; Der Herr denket an uns, BWV 196: Kantate zur Trauung (S. Donadel) (Full Score) c2016 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus) [735641]* ¥2,830

バッハ、カンタータ第 196 番「主は我らを思いたもう」

1707-08 年ごろに書かれたと推定される、バッハの現存するカンタータの中では最も早い時期に書かれたものの一つです。婚礼のための作品ということで全体としては軽やかさと明るさが支配的、といえるでしょう。オーケストラは弦と通奏低音のみ、レチタティーヴォを含まない、コラールではなく快活な合唱曲で曲を終える、コンパクトな構成（おそらく 14 分以内）、といった構成はバッハや宗教曲を専門としないグループにも取り組みやすく、一般の聴衆にも親しみやすい作品といえるでしょう。

Bach, J.S.; Wiederstehe doch der Sunde, BWV 54: Kantate zu Oculi (U. Leisinger) (Full Score) c2016 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus) [735635]* ¥2,000

バッハ、カンタータ第 54 番「罪に抗すべし」

Sibelius, J.; Andante Festivo, for String Orchestra (Set of Parts: String Orchestra) c1941 (Peer-Southern) [735742]* ¥5,550

シベリウス、アンダンテ・フェスティーヴォ（祝祭アンダンテ）

オーケストラ

Bach, J.S.; Gott soll allein mein Herze haben, BWV 169: Kantate zum 18. Sonntag nach Trinitatis (U. Bartels) (Full Score) c2016 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus) [735638]* ¥3,050

バッハ、カンタータ第 169 番「我が心は神にのみゆだねん」

消失した協奏曲（オーボエ、またはオーボエ・ダモーレ、またはヴィオラ）の素材がシンフォニアと第 5 曲のアリアに転用されている作品。同じ素材が転用されているチェンバロ協奏曲第 2 番とは、いわば姉妹作ということになるでしょうか。爽やかさの中にオルガン・ソロが彩りを添えるシンフォニア、そしてシチリアーノのリズムに載って独唱とオルガンが絡み合う 'Stirb in mir' の美しさは特筆すべきでしょう。ベルリン国立図書館所蔵の自筆スコア、手稿パート譜に基づく最新の校訂版です。パート譜（セット [735639]）も同時に発売されました。

Bruch, M.; Konzert für Violine und Orchester Nr. 1, g-moll, op. 26 (M. Kube) (Full Score) [2016], c2015 (Breitkopf & Hartel Partitur-Bibliothek 15132) (Henle/Breitkopf) [729778]* ¥9,430

ブルッフ、ヴァイオリン協奏曲第 1 番ト短調

この作品では初めてと目立っていい学術的批判版。ヘンレ版ピアノ伴奏譜 [322499] に対応するフル・スコアです。オーケストラ・パート譜 [729779] も同時に発売されました。

Bruch, M.; Rorate coeli, 'O Heiland, reiss die Himmel auf', op. 29. Urtext (M. Teske) (Full Score) c2016 (Carus) [735647]* ¥8,360

ブルッフ、天よ、露を滴らせよ op. 29

この作品の 2 年前に書かれたヴァイオリン協奏曲第 1 番と同様に美しい旋律とそれを引き立てるオーケストラの多彩な表情が魅力的な作品。実はブルッフの作品中でも大きな比重を占めている声楽作品の中でも特に重要な作品ですが、オリジナル出版社では絶版となって半ば忘れられていた知られざる名曲に初めての校訂版が登場しました。パート譜（セット [735648]）も同時に発売されました。

Charpentier, M.-A.; Messe de minuit pour Noel H 9 (H. Ryschawy) (Full Score) c2016 (Musique sacree francaise) (Carus) [735937]* ¥4,620

シャルパンティエ、真夜中のミサ曲、降誕祭のための H 9

この作品にはフランスの古い、クリスマスの聖歌 10 曲が使用されています。舞曲調の聖歌がもたらす素朴な味わいがこの作品に独自の色彩感をもたらす、有名な「テ・デウム」とともに、20 世紀後半に見られたシャルパンティエ復興の大きな原動力となったのでしょうか。このスコアでは校訂報告に先立って、引用された聖歌が掲載され、出典、歌詞の英・独訳も示されています。なお、フランス・バロックの変則的な管弦楽編成の作品では珍しいことですが、パート譜（セット [735939]）も販売される予定です。

Grainger, P.A.; Country Gardens. English Morris Dance Tune, fur Full Orchestra (C.J. Sharp/D.P. Perna) (Score, Parts: Orchestra) c2009 (Percy Grainger Series) (LudwigMasters) [711669]* ¥18,500

Grainger, P.A.; Molly on the Shore. Irish Reel, for Full Orchestra (D.P. Perna) (Score, Parts: Orchestra) c2011 (Percy Grainger Series) (LudwigMasters) [736148]* ¥16,650

Handel, G.F.; Alexander's Feast, HWV 75 (F. Loy) (Full Score) c2016 (Stuttgart Handel Editions) (Carus) [735632]* ¥20,690

ヘンデル、アレクサンダーの饗宴

自筆スコア（草稿）、作曲者が初演時に使用した手稿スコアなどを主な資料とした校訂版。1736 年稿と 1751 年稿の両方に対応できるように異版を併載した画期的なエディションです。大規模な作品ですがパート譜（セット [735663]）も発売されています。また、1736 年の初演時に途中で演奏されたハーブ協奏曲 [734716] も同じ校訂者により先ごろ刊行されています。

Handel, G.F.; The King shall rejoice. Coronation Anthem, HWV 260. Urtext der Hallischen Handel-Ausgabe (S. Blaut) (Full Score) c2016 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [733543]* ¥4,370

ヘンデル、主よ、王はあなたの御力を喜び祝い：戴冠式アンセム

Handel, G.F.; Zadok the Priest. Coronation Anthem, HWV 258. Urtext der Hallischen Handel-Ausgabe (S. Blaut) (Full Score) c2016 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [733526]* ¥2,620

ヘンデル、祭司ザドク：戴冠式アンセム

Haydn, J.; Sinfonie in F, Hob. I: 89. Urtext der Joseph-Haydn-Gesamtausgabe (A. Friesenhagen) (Full Score) c2016 (Barenreiter) [735718]* ¥6,840

ハイドン、交響曲第 89 番へ長調

ハイドン全集 I/14 に基づく大型スコア。バリ交響曲とザロモン交響曲の狭間の作品ということで興味をそそられたい向きもあるかもしれませんが、この 5 曲、実際には意外な人気作品です。この作品の第 2、第 4 楽章は 2 つのリラ・オルガニゼータのための協奏曲 Hob. 7h/5 からの転用です。この転用は時間的制約による



部分が大きいと思われるかもしれませんが、一方でパトロンとの関係で商業的使用が禁じられた自信作を再利用したい、という思いがあったのかもしれませんが。パート譜も同時に発売されました。なお、第 2 楽章のホルンは C basso で、超高音域はありません。

Moteverdi, C.; Beatus Primo/ Coro (SSATTB), 2 Violini, Strumenti ad libitum, Basso continuo [SV 268]: Selva morale et spirituale. Urtext (B. Neumeier) (Full Score) c2016 (Carus) [735934]* ¥5,330

モンテヴェルディ、いかに幸いなことか (第1番): 「倫理的・宗教的な森」より

Pergolesi, G.B.; Mass in F major 'Missa Romana' (M. Bruno/ C. Ritchie) (Full Score) c2016 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [730957]* ¥8,750

Raff, J.; Symphony No. 6 in d minor, Op. 189 (Full Score) n.d. (E.F.Kalmus) [374714]* ¥24,050

ラフ、交響曲第6番ニ短調 op. 189

Raff, J.; Symphony No. 8 in A (Frühlingsklänge), Op. 205 (Full Score) n.d. (E.F.Kalmus) [374715]* ¥21,280

Raff, J.; Symphony No. 9 ('Sommer'), in E minor, Op. 208 (Full Score) n.d. (E.F.Kalmus) [374716]* ¥18,500

ラフ、交響曲第9番ホ短調 op. 208

Wieniawski, H.; Grande Polonaise de concert, Op. 21 [Polonaise brillante No. 2] (H.K. Wolf) (Full Score) c2007 (E.F.Kalmus) [347062]* ¥6,480

ヴィエニャフスキ、華麗なポロネーズ第2番イ長調 op. 21 (演奏会用大ポロネーズ)

バンド (ソロ楽器付き)

Turrin, J.; Fandango, for Solo Trumpet, Solo Trombone and Wind Symphony (Score, Parts: Trp, Tbn, Band) c2002 (C. Alan) [397992]* ¥25,900

トゥリン、ファンダンゴ

金管バンド

Williams, J.; Olympic Fanfare and Theme (P. Graham) (Score, Parts: Brass Band) c1984 (Obrasso) [735653]* ¥17,330

ウィリアムズ、ジョン、オリンピック・ファンファーレとテーマ (ピーター・グレイナム編曲)

スタディ・スコア

Alwyn, W.; Autumn Legend, for Cor Anglais and Strings (Score) c1956 (Lengnick) [291823]* ¥1,590

オルウィン、秋の伝説、イングリッシュ・ホルンと弦楽のための

8月のお薦めでお聴きいただいた作品です。

Alwyn, W.; Concerto grosso No. 1 in B flat, for Orchestra (Study Score) c1952 (Lengnick) [291821] ¥1,990

オルウィン、コンチェルト・グロッソ (合奏協奏曲) 第1番変ロ長調

Bertrand, C.; Mana, per orchestra (2004-05) (Large Score) n.d. (Suvini Zerboni) [735470]* ¥11,830

Bertrand, C.; Scales, per orchestra da camera (2009) (Score) c2009 (Suvini Zerboni) [735645]* ¥11,830

ベルトラン、音階、室内オーケストラのための

Bertrand, C.; Vertigo: Concerto per due pianoforti e orchestra (2007) (Large Score) c2007 (Suvini Zerboni) [735646]* ¥11,830

ベルトラン、めまい: 2台のピアノと管弦楽のための協奏曲

Chaminade, C.; Concertino, Pour Flute avec accompagnement d'Orchestre, Op. 107 (pref. K. Dzapo) (Score) 2015 (Repertoire Explorer, Study Score 1606) (Hoflich) [734984]* ¥4,320

シャミナード、コンチェルティーノ ニ長調 op. 107、フルートと管弦楽のための

1902年、パリ音楽院フルート課の修了試験用に委嘱された作品です。シャミナードのピアノ曲の多くが忘れ去られつつある一方で、この作品は華やかな演奏会用小品としてフルート・レパートリーの一角を占めて、広く演奏されています。オリジナルはピアノ伴奏版で、管弦楽版は1905年に作曲者によって編まれたものです。トロンボーン、チューバを含むほぼ通常の管弦楽だがトランペットを欠いた編成によっており、多彩でダイナミックな響きの中にフルートが埋没しないように配慮されているようです。

Debussy, C.; Prelude a l'apres-midi d'un faune: Arranged for flute, oboe, clarinet, harmonium, piano, antique cymbals and strings for the 'Verein fur musikalische Privatauffuhrungen' under the auspices of Arnold Schonberg ([arr. B. Sachs]) (Score) c1980 (Belmont Music) [734166] ¥8,230

ドビュッシー、牧神の午後への前奏曲

シェーンベルクが後援していた「私的演奏協会」での演奏のための編曲された11人のアンサンブルのための編曲です。

Debussy, C.; Quatuor pour 2 violon, alto & violoncelle (P. Bloom) (Score) c2016 (Durand) [735918] ¥3,160

ドビュッシー、弦楽四重奏曲ト短調 L 91(85) (op. 10)

ドビュッシー全集 III/1 (2015) に基づくスコアです。第2楽章主要主題も特徴的ですが、さらに注目すべきは第3楽章。多くの演奏団体がクライマックスを置いている個所を過ぎた83小節目から、第三者の手によって自筆譜から抹消されているチェロの低音を復活させています。演奏困難であり、作曲者も承認した変更かも知れませんが、この声部によって構造が理解しやすくなるでしょう。87小節目に作曲者の初版譜への書き込みから採用したこの楽章唯一のffも意義深いでしょう。



Gesualdo, C.; Samtiche Madrigale, fur funf Stimmen (pref. K. Ferrill) (7-volume Set: 6 Scores, Booklet) 2013 (Repertoire Explorer, Study Score 1260) (Hoflich) [718123]* ¥16,450

ジェズアルド、5声部のマドリガーレ集全6巻

没後400年を記念して刊行された5声部のマドリガーレ全6巻セットです。初版と同じ構成の6巻とブックレット(簡単な解説と目次)の箱入りセットです。20世紀後半の出版楽譜の縦24cmサイズでの復刻です。400年前の音楽とは思えない大胆な半音階法が見られるユニークな作品群がこのセットで揃います。Madrigali a cinque voci: Libro primo; Libro secondo; Libro terzo; Libro quarto; libro quinto; libro sexto; Booklet (Preface; Contents of Six Volumes)

Glass, P.; Symphony No. 6 (Plutonian Ode) (text: A. Ginsberg) (Full Score) c2001 (Dunvagen/Chester) [729502]* ¥14,690

グラス、交響曲第6番

I (What new element...); II (The Bard surveys Plutonia History); III (This ode to you O Poets)

Halvorsen, J.; Einzugsmarsch der Bojaren. Fur Orchester (Full Score) c1895 (W.Hansen) [735063]* ¥4,160

ハロルセン (ハルヴォルセン)、ボヤール (ロシア領主) たちの入場行進曲

日本の場合、原曲よりも吹奏楽編曲で耳にする機会が多いかもしれませんが、ぜひオーケストラ演奏でやりたい/聴きたい、魅力的な小品です。

Hamilton, I.; '1912' A light overture, Opus 38 (Score) c1968 (Schott) [735833]* ¥3,180

ハミルトン、軽序曲「1912年」op. 38

Hanson, H.; Concerto in G Major, Op. 36, for Pianoforte and Orchestra (Large Score) n.d. (Carl Fischer) [735869]* ¥27,000

ハンソン、ピアノ協奏曲ト長調 op. 36

Indy, V.d.; Deuxieme Symphonie ei si bemol, Op. 57 (1902-1903) (Score) n.d. (Durand) [0999114900]* ¥9,040

ダンディ、交響曲第2番変ロ長調 op. 57

Maderna, B.; Concerto per pianoforte e orchestra (1960 [i.e. 1959]) (Large Score) c1960 (Suvini Zerboni) [641219]* ¥9,860

マデルナ、ピアノ協奏曲 (1960)

2曲とも貸譜だったマデルナのピアノ協奏曲のうち、盛期作品 (1960とあるものの実際には1959年完成・初演) が発売されました。5管編成に近い多くの管楽器、2群の弦楽器を含む大編成で、特殊な舞台配置が指定された作品だけに、スコアの発売は歓迎されるでしょう。極端なデューナーミクの交替を含む先鋭的な響きをもちながらも叙情的な味わいが感じられる作品の特質がスコアからも読み取れるでしょう。NMLで作曲者の指揮、被献呈者のデイヴィッド・チューダーのピアノによる演奏をお聴きいただけます。

Massenet, J.; Werther. Drame lyrique (M. Werner) (Full Score) c2014 (Breitkopf & Hartel Partitur-Bibliothek 5571) (Breitkopf) [735461] ¥27,090

マスネ、歌劇「ウェルテル」

マスネの代表作に初めて自筆譜に基づく校訂版が登場しました。従来のエディションは初演に際して加えられた変更を含み、最後のウェルテルとシャルロットの二重唱のクライマックスが管弦楽に置き換えられています。この新版では自筆譜に基づいて二重唱は本来の形態が復元され、二人とも変ロ音に到達して 'Heure supreme et douce 至上にして甘美なる時' と高らかに歌い上げます。作品構成も4幕5場から3幕4場と、自筆譜の形態が復元されています。作品の評価を変えるかもしれない画期的な校訂版といえるでしょう。



Nunes, E.; Musik der Fruhe, fur Ensemble (1980/rev. 1987/98) (Large Score) c1980 (Ricordi) [217418]* ¥15,990

Nunes, E.; Wandlungen: Funf Passacaglien fur 25 Instrumente und Live-Elektronik (ad lib.), 1986 (Large Score) c1986 (Ricordi) [246351]* ¥11,780

Perezzi, P.; Primavera dell'anima, per orchestra (Large Score) n.d. (Ricordi) [735289]* ¥7,920

Petrassi, G.; Musica di ottoni (1963) (Score) c1964 (Suvini Zerboni) [373904]* ¥5,920

ペトラッシ、金管のための音楽

Rautavaara, E.; Konzert fur Flute und Orchester, 'Dances with the Winds', op. 69 (Full Score) c1975 (Breitkopf & Hartel Partitur-Bibliothek 5588) (Breitkopf) [735569]* ¥8,180

ラウタヴァーラ、フルート協奏曲 op. 69「風に舞う」

7月に亡くなったエイノユハニ・ラウタヴァーラの神秘的な作品。従来のポケットスコアから大型スコアに切り替わりました。オーケストラ・パート譜は従来通りレンタルですが、フルートとピアノのリダクション [735570] が新たに発売される予定です。

Rota, N.; Concerto soire, per pianoforte e orchestra (Full Score) c1962 (Ricordi) [351545]* ¥10,470

ロータ、夕べの協奏曲

Salonen, E.-P.; Five Images after Sappho, for soprano and chamber ensemble (1999) (Large Score) c1999 (Chester) [735288]* ¥5,380

サロネン、サッフォーによる5つの映像

Schubert, F.; Messe As-dur, fur Soli, Chor und Orchester, D 678 (P. Jost) (Study Score) [2016], c2006 (Breitkopf & Hartel Partitur-Bibliothek 5316: Breitkopf Urtext) (Breitkopf) [735585]* ¥3,490

シューベルト、ミサ曲第5番変イ長調 D 678

Schubert, F.; Messe Es-dur, fur Soli, Chor und Orchester, D 950 (P. Jost) (Study Score) [2016], c2005 (Breitkopf & Hartel Partitur-Bibliothek 5315: Breitkopf Urtext) (Breitkopf) [735586]* ¥3,140

シューベルト、ミサ曲第6番変ホ長調 D 950

Shostakovich, D.; Symphonie Nr. 8, opus 65 [based on the Shostakovich New Collected Works] (Study Score) c2015 (Sikorski) [735466] ¥5,850

ショスタコーヴィチ、交響曲第8番ハ短調 op. 65

Svendsen, J.; 2 Schwedische Volksmelodien (Str.Orch) (Score) 1948 (W.Hansen) [351793]* ¥2,420

Tansman, A.; 2me Quatuor a Cordes (Score) c1924 (Salabert) [735743]* ¥1,410

タンスマン、弦楽四重奏曲第2番

Tansman, A.; Sixieme Quatuor a cordes (2 violons, alto et violoncelle) (Study Score) c1950 (Eschig) [342361]* ¥3,520

タンスマン、弦楽四重奏曲第6番

おすすめの トランペット教材



トランペットスター シリーズ 第1~3巻

第1巻 [337557] 第2巻 [732793] 第3巻 [732794]

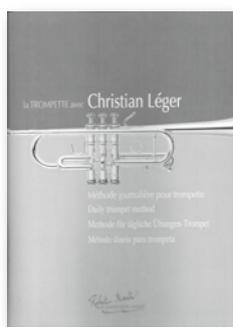
トランペットを始めて3~4年目の学習者向け。練習曲はすべてオリジナル曲で、フランス人の作曲家によって本シリーズの為に書かれたものです。2巻に、日本人作曲家・田中久美子氏によるトランペットとピアノのための「紫陽花」を収録。読譜力をつけ、テクニックを磨きながら音楽性を高めていくことが出来るでしょう。各巻にデモ演奏と伴奏が収録された付属CDが付いています。



ジャン=フランソワ・ファルジュ、フランク・ギベール共著 La trompette a la Ferme 農場でトランペット

第1巻 [732797] 第2巻 [732798]

初心者向け。デュエットで練習出来るシンプルな曲で構成され、農場で聞こえてくる動物の鳴き声を思い出しながら、子供達が楽しくトランペットを練習することができます。本シリーズはフランスの音楽学校で広く使われています。



クリスチャン・レジェと学ぶトランペット:上級向け日課練習

第1巻 [732799] 第2巻 [732800]

大学レベルのトランペット奏者を対象とした教本。難易度の高い曲で構成されており、全般的なトランペット演奏技術向上を目的として編集されています。本書はフランス国内の最高レベルの音楽教育機関の多くから推薦されています。

Christian Leger
クリスチャン・レジェ

1989年、パリ国立高等音楽院を全会一致の一等賞で卒業。ティエリー・カーンス率いるフランス金管アンサンブルのメンバーも務めた。現在、リヨン国立高等音楽院で金管クラスの教授及びトランペット科の助教授。フランス・ユースオーケストラの指導メンバーでもある。

Robert Martin
le partenaire créatif

www.edrmartin.com FRANCE

ロベール・マルタン出版社

新入荷書籍

*印のものは特に入荷部数の少ない書籍です。

音楽史 16世紀以前

Schmierer, E. (ed.); Die Geschichte der Musik der Renaissance 2: Die Musik des 16. Jahrhunderts. 2016 (Handbuch der Musik der Renaissance 1/2)(Laaber-Verlag) [710844] ¥18,040

ルネサンス音楽ハンドブック第1巻: ルネサンス音楽史2: 16世紀の音楽

第1巻が2分冊になりました。ルネサンス音楽史1は15世紀の音楽の予定です。



音楽史 17-19世紀

Karnes, K.C.; Music, Criticism, and the Challenge of History: Shaping Modern Musical Thought in Late Nineteenth-Century Vienna (paper). 2016 (AMS Studies in Music) (Oxford University Press) [735405] ¥6,480

音楽史 20世紀以降

Hutchinson, M.; Coherence in New Music: Experience, Aesthetics, Analysis (hard). 2016 (Ashgate) [733587] ¥25,650

作曲家研究

Rathey, M.; Johann Sebastian **Bach's** Christmas Oratorio: Music, Theology, Culture (hard). 2016 (Oxford University Press) [734963] ¥13,690

Wollny, P. (ed.); **Bach**-Jahrbuch 2015 (paper). 2016 (Evangelische Verlagsanstalt) [734710] ¥3,110

Pyke, C.; Benjamin **Britten** and Russia (hard). 2016 (Aldeburgh Studies in Music 11)(Boydell & Brewer) [733600]* ¥13,480

Dodd, R. (ed.); Perspectives on the Music of Christopher **Fox**: Straight Lines in Broken Times (hard). 2017 (Ashgate) [733581]* ¥23,280

Georg-Friedrich-Handel-Gesellschaft (ed.); **Handel**-Jahrbuch 62. Jahrgang 2016 (paper). 2016 (Barenreiter) [733662]* ¥14,490

Shen, D.-L.; E.T.A. **Hoffmanns** Weg zur Oper: Von der Idee des Romantischen zur Genese der romantischen Oper (hard). 2016 (Perspektiven der Opernforschung 24)(Peter Lang) [735043]* ¥10,490

Burton, R.D.E. (ed. Roger Nichols); Olivier **Messiaen**: Texts, Contexts, and Intertexts (1937-1948) (hard). 2016 (Oxford University Press) [735394] ¥13,690

Leopold, S. (ed.); **Mozart**-Handbuch [2 ed.] (paper). 2005, 2016 (Barenreiter) [735814] ¥6,140

作曲家研究 複数の人物が対象

Palmer, A.; Encounters with British Composers (hard). 2015 (Boydell & Brewer) [735099] ¥6,130

Kang, M.; Post-Tonal Affinities in Piano Works of Bartok, Chen, and Crumb (paper). 2016 (Quellen u. Studien z. Musikgeschichte v.d. Antike bis in die Gegenwart 48)(Peter Lang) [735042]* ¥10,490

各国の音楽 アジア

Groemer, G.; Goze: Women, Musical Performance, and Visual Disability in Traditional Japan (hard). 2016 (Oxford University Press) [734945]* ¥18,320

各国の音楽 ヨーロッパ

Jones, D.W.; Music in Vienna: 1700, 1800, 1900 (hard). 2016 (Boydell & Brewer) [735404] ¥6,130

Lew, N.G.; Tonic to the Nation: Making English Music in the Festival of Britain (hard). 2017 (Ashgate) [733881]* ¥25,650

各国の音楽 北アメリカ大陸

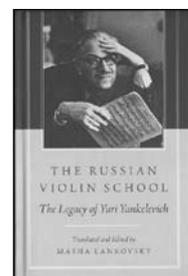
Ross, S.M.; A Season of Singing: Creating Feminist Jewish Music in the United States (paper). 2016 (HBI Series on Jewish Women)(New England Press, University of) [734685] ¥7,400

楽器と器楽 弦楽器

Lankovsky, M. (tr./ed.); The Russian Violin School: The Legacy of Yuri Yankelevich. 2016 (Oxford University Press)

hard [734544]* ¥18,320

paper [734545]* ¥5,540



Smith, R.L.; The Story of the Dulcimer [2nd ed.] (paper). 2016 (The Charles K. Wolfe Music)(Tennessee Press, University of) [734700]* ¥4,620

楽器と器楽 鍵盤楽器

Reichling, A. (ed.); Acta Organologica Band 34 (paper). 2015 (Merseburger) [735741]* ¥11,480

ジャズ

- Gleason,R.J. (ed. Toby Gleason); Conversations in Jazz: The Ralph J. Gleason Interviews(hard). 2016 (Yale University Press) [733584]* ¥5,550
音楽評論家 Ralph J. Gleason による、ジャズミュージシャンのインタビュー記事をまとめたもの。
- Johnson,B.(ed.); Jazz and Totalitarianism(paper). 2017 (Transnational Studies in Jazz)(Routledge) [731103]* ¥7,840

オペラ

- Betzwieser,T.(ed.); Opernkonzeptionen zwischen Berlin und Bayreuth: Das musikalische Theater der Markgrafen Wilhelmine(paper). 2016 (Thurnauer Schriften zum Musiktheater 31)(Konigshausen & Neumann) [728297]* ¥7,140
- Hoffmann,D.O.(ed.); Der Rosenkavalier: Textfassungen und Zeilenkommentar. 2016 (Hollitzer Wissenschaftsverlag) [735249]* ¥8,380
- Lorber,R.; Oper - aber wie!?: Gespräche mit Sängern, Dirigenten, Regisseuren, Komponisten(hard). 2016 (Barenreiter) [735720]* ¥5,240
Cecilia Bartoli; Andrea Breth; Achim Freyer; Christian Gerhaher; Michael Gielen; Thomas Hampson; Nikolaus Harnoncourt; Jonas Kaufmann; Peter Konwitschny; Christof Loy; Hans Neuenfels; Aribert Reimann; Wolfgang Rihm; Christine Schafer; - Christian Thielemann - Manfred Trojahn
- Fuhrmann,W.; Bizet - Carmen(paper). 2016 (Opernführer kompakt)(Barenreiter/Henschel) [733657] ¥3,070
- Mertens,V.; Wagner - Parsifal(paper). 2016 (Opernführer kompakt)(Barenreiter/Henschel) [733660] ¥3,140

ミュージカル

- Jacobshagen,A./E.Schmierer(ed.); Sachlexikon des Musiktheaters(hard). 2016 (Laaber-Verlag) [723118]* ¥16,380

その他の劇音楽、ラジオ、テレビ、映画

- Baade,C./J.A.Deaville(ed.); Music and the Broadcast Experience: Performance, Production, and Audiences. 2016 (Oxford University Press)
- hard [735381]* ¥18,320
paper [735382]* ¥7,390

ポピュラー

- Brackett,D.; Categorizing Sound: Genre and Twentieth-Century Popular Music(paper). 2016 (California Press, University of) [735390]* ¥5,540

音楽学一般・入門書等

- Goeth,M.; Musik und Humor: Strategien - Universalien - Grenzen(hard). 2016 (Studien und Materialien zur Musikwissenschaft 93)(Olms) [735256]* ¥13,940
- Mornell,A.(ed.); Art in Motion III: Performing Under Pressure(hard). 2016 (Peter Lang) [735041]* ¥8,390

- Oswald,J.; Crashkurs Harmonielehre: Grundlagen Klassik - Pop - Jazz(+DVD)(paper). 2016 (Schott) [734508]* ¥2,940

- Schabram,K.M.; Konzepte 'grosser' Form: Studien zur symphonischen Zyklik im 18. und 19. Jahrhundert(hard). 2016 (Kieler Schriften zur Musikwissenschaft 54) (Barenreiter) [730929] ¥12,390

- Tewinkel,C.; Muss ich das Programmheft lesen?: Zur popularwissenschaftlichen Darstellung von Musik seit 1945(hard). 2016 (Barenreiter) [735247]* ¥10,490

社会学

- Gaupp,L.; Die exotisierte Stadt: Kulturpolitik und Musikvermittlung im postmigrantischen Prozess(paper). 2016 (Center for World Music - Studies in Music 1)(Olms) [734565]* ¥10,080

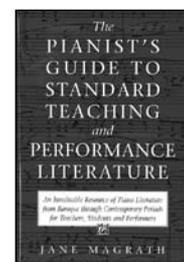
音楽と他の芸術

- Huttler,M./H.E.Weidinger(ed.); Ottoman Empire and European Theatre IV: Seraglios in Theatre, Music and Literature(hard). 2016 (Hollitzer Wissenschaftsverlag) [728670]* ¥11,280

音楽教育 総記・一般

- Allsup,R.E.; Remixing the Classroom: Toward an Open Philosophy of Music Education(paper). 2016 (Counterpoints: Music and Education)(Indiana University Press) [734017]* ¥5,000

- Magrath,J.; Pianist's Guide to Standard Teaching and Performance Literature: An Invaluable Resource of Piano Literature from Baroque through Contemporary Periods for Teachers, Students and Performers(paper). n.d. (Alfred) [735127]* ¥5,740



- Small,C. (ed. Robert Walser); The Christopher Small Reader(hard). 2016 (New England Press, University of) [734587]* ¥13,880

音楽理論 総記・一般

- Schroder,G.(ed.); Rhythmik und Metrik(paper). 2016 (Grundlagen der Musik 6)(Laaber-Verlag) [724327]* ¥6,260



今月のおすすめ

弊社HPからおすすめ作品の演奏がNML(ナクソス・ミュージック・ライブラリー)の音源でノーカット試聴できる「今月のおすすめ」。

今月はこちらの2点です。ぜひお聴きください。

- クルーセル、クラリネット協奏曲全3曲
- モンボウ、ピアノ曲 (マーティン・ジョーンズ演奏)



風の音

K a z e n o n e

「風の音」はアカデミア・ミュージック株式会社の新出版ブランドです。
プロフェッショナル・アマチュアを問わず音楽の力を信じる演奏家の皆さんに、想いと時間を惜しみなく注ぐ価値のある楽譜をお届けします。

新刊

つの笛ライブラリー・シリーズ

ホルン・アンサンブル

1978年に首都圏のプロ・オーケストラの若手・中堅ホルン演奏会らによって結成され、現在総勢15名からなる「つの笛集団」。結成40年を目前に控えたホルン・アンサンブルは世界でも類を見ない。その伝説にもなっている委嘱作品をついに初出版!組曲「動物園の情景」、組曲「フェアブル昆虫記」、組曲「アクアリウム・ブルー」(山田栄二三部作)に、2016年9月22日、あらたに組曲「恐竜」が加わる!

・山田栄二 / 組曲「動物園の情景」	(8Hn, Perc.)	[735982]	7,000円
・山田栄二 / 組曲「フェアブル昆虫記」	(8Hn)	[735983]	7,000円
・山田栄二 / 組曲「アクアリウム・ブルー」	(8Hn)	[735984]	7,000円
・W. A. モーツァルト; 木村淳 編曲 / ホルン五重奏曲 変ホ長調 KV407	(5Hn)	[735981]	5,000円
・山田栄二 / 組曲「恐竜」	(8Hn)	[736317]	8,500円
・Marie,G.; 近藤 久敦 編曲 / 金婚式	(4Hn)	[736318]	2,000円
・Praetorius,M.; 近藤 久敦 編曲 / テレシコーレ舞曲集	(4Hn)	[736319]	3,600円

アンサンブル「音泉」シリーズ

金管4重奏

草津夏期国際音楽アカデミー&フェスティバルのスポークスマンとして、30年以上の歴史を持つ街角コンサートに出演。音楽祭のテーマや草津にちなんだ名曲を、湯畑をはじめとする町内各地で演奏する。演奏曲目はすべてメンバーによるオリジナルアレンジで、クラシックからポップス、ミュージカル、童謡まで200曲以上のレパートリーを誇る。

・村田厚生 / 草津節ファンファーレ (2008)	(2Trp, 2Tbn)	[735993]	1,600円
・W.R.ハイマン; 村田厚生 編曲 / 「会議は踊る」より"ただ一度だけ"	(2Trp, 2Tbn)	[735997]	2,000円
・F.シューベルト; 村田厚生 編曲 / 劇付随音楽「ロザムデ」より"間奏曲 第3番"	(2Trp, Tbn, Tbn/Euph)	[735999]	1,600円
・F.シューベルト; 村田厚生 編曲 / 軍隊行進曲 第1番 D 733-1, op. 51-1	(2Trp, Tbn/Hn, Tbn/Euph)	[736030]	2,200円
・E.サティ; 村田厚生 編曲 / ジュトウヴ	(2Trp, Tbn, Tbn/Euph)	[736031]	2,000円
・F.レハール; 村田厚生 編曲 / メリー・ウイドウ組曲	(2Trp, 2Tbn)	[736032]	3,800円
・F.メンデルスゾーン; 村田厚生 編曲 / 歌の翼に 作品34-2	(2Trp, 2Tbn)	[736033]	1,600円
・G.プッチーニ; 村田厚生 編曲 / 歌劇「ジャンニ・スキッキ」より"私のお父さん"	(2Trp, 2Tbn)	[736034]	1,600円
・J.シュランメル; 村田厚生 編曲 / ウィーンはいつもウィーン	(2Trp, Tbn, Euph/Tbn)	[736035]	2,000円
・J.ハイデン; 村田厚生 編曲 / 弦楽四重奏曲 第77番「皇帝」より"皇帝ヴァリエーション"	(2Trp, Tbn/Hn, Tbn/Euph)	[736036]	2,200円



Hashiyan Project シリーズ トロンボーン4重奏+チューバ/バストロンボーン

2004年結成。世界でも珍しい4本のトロンボーン・チューバ・ギター・ドラムスという編成が特徴であるが、4本のトロンボーン・チューバのみのアカペラバージョンでもライブを開催している。オリジナル曲の他、モダンジャズ、サンバ、ロック、ファンク、クラシックをモチーフとしたオリジナルアレンジ等、多岐にわたるジャンルをレパートリーとして活動している。

・橋本佳明 / ガーシュウィン・メドレー	(4Tbn,Tuba/B.Tbn)	[736251]	3,000円
・橋本佳明 / エアー・ミーツ・ジャズ	(4Tbn,Tuba/B.Tbn)	[736252]	3,000円
・橋本佳明 / カノン・ミーツ・ジャズ	(4Tbn,Tuba/B.Tbn)	[736253]	2,500円
・イギリス民謡; 橋本佳明 編曲 / グリーンスリーブス・ミーツ・ジャズ	(4Tbn,Tuba/B.Tbn)	[736254]	3,000円
・橋本佳明 / インヴェンション・ミーツ・ジャズ	(Tbn/Euph,Tuba/B.Tbn)	[736250]	2,000円

トワイライト・トロンボーンカルテット・シリーズ トロンボーン4重奏

各地のトロンボーンフェスティバルやコンサートで好評を博しているトワイライト・トロンボーンカルテット(今村岳志、東川暁洋、廣田純一、佐藤敬一郎)。メンバー自らが手掛けたオリジナル作品は、トロンボーンという楽器の魅力余すことなく伝える作品ばかりです。アカデミアから、新刊も続々刊行予定です!

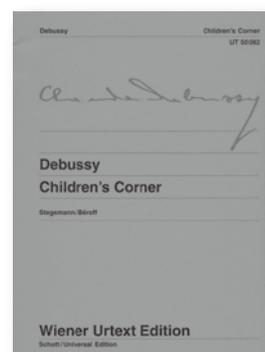
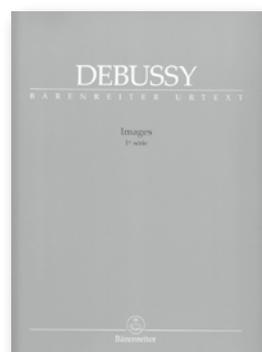
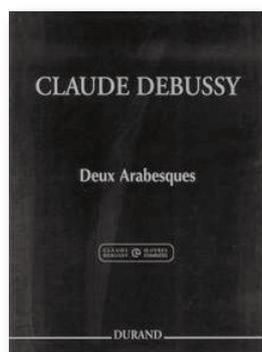
・廣田純一 / 大樹=Taiju	(4Tbn)	[736264]	3,000円
・イギリス民謡; 今村岳志 編曲 / グリーンスリーブスの主題によるパッサカリア	(4Tbn)	[736262]	2,000円
・スコットランド民謡; 今村岳志 編曲 / ロッホ・ローモンド	(4Tbn)	[736263]	2,300円

既刊

・廣田純一 / トワイライト!	(4Tbn)	[734648]	2,000円
・廣田純一 / ネクステージ	(4Tbn)	[734649]	2,000円
・廣田純一 / 星空	(4Tbn)	[734650]	5,200円

ドビュッシー ピアノ独奏作品の校訂版(学術的批判版)リスト

L no.	タイトル	Durand	Henle	Bärenreiter	Wiener Urtext
74(66)	2つのアラベスク	[571178] ¥1,730	[692518] ¥7,120	[500292] ¥1,290	[0000883828] ¥1,300
4(9)	ボヘミア風舞曲	[497516] ¥2,460		—	—
75(67)	マズルカ			—	—
76(68)	夢想夢想			—	—
77(36)	スティリア風タランテッラ			—	—
78(70)	(スラブ風)バラード			—	—
79(71)	ロマンティックなワルツ			—	—
82(75)	ベルガマスク組曲			[571186] ¥2,900	[503052] ¥1,580
89(82)	夜想曲夜想曲	[448129] ¥1,750		—	—
94(87)	(忘れられた)映像	[581138] ¥2,360		—	—
95(95)	ピアノのために	[438202] ¥3,220		[500319] ¥1,920	[217847] 未刊
105(110)	映像 第1集	[482736] ¥2,290		[703431] ¥2,690	[217845] 未刊
[69(62)]	「選ばれた乙女」前奏曲(編曲)	—		—	—
108(100)	版画	[493113] ¥1,990		—	—
109(106)	喜びの島	[448120] ¥2,110		—	—
110(105)	マスク(仮面)	[508988] ¥2,110	—	—	
112(99)	スケッチ帳より	[508981] ¥1,640	—	—	
117(108)	ピアノ曲(コンクールのための曲)	—	—	—	
119(113)	子供の領分	[508980] ¥1,750	[692520] ¥7,920	[486090] ¥1,580	[222002] ¥1,700
120(111)	映像 第2集	[448119] ¥2,360	[703432] ¥2,690	[217846] 未刊	
122(114)	小さな黒ん坊	[508987] ¥970	—	—	
123(115)	ハイドン賛歌	—	—	—	
128(121)	レントより遅く	[679482] ¥2,290	—	—	
125(117)	前奏曲集第1巻	[408888] ¥5,270	[716819] ¥3,770	[0111117250] ¥4,260	
131(123)	前奏曲集第2巻		[721576] 未刊	[0111117260] ¥4,190	
140(132)	英雄の子守歌	[735929] ¥2,290	[692522] ¥6,880	—	—
141(133)	「戦傷者の衣類」のための作品		—	—	
146(138)	エレジー		—	—	
143(136)	12の練習曲		[527354] ¥4,160	—	—
150	炭火の熱さに照らされたタペ	[381653] ¥1,680	—	—	—



クラリネット協奏曲

ベルンハート・ヘンリク・クルーセル

【新刊】クラリネット協奏曲変ホ長調 op. 1

校訂: Nicolai Pfeffer

ピアノ・リダクション: Johannes Umbreit

[733736] ¥3,150 (Bb管)

クラリネット協奏曲へ短調 op. 5

校訂: Nicolai Pfeffer

ピアノ・リダクション: Johannes Umbreit

[722462] ¥3,150 (Bb管)

クラリネット協奏曲変ロ長調 op. 11

校訂: Nicolai Pfeffer

ピアノ・リダクション: Johannes Umbreit

[729996] ¥3,150 (Bb管)

ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト

クラリネット協奏曲イ長調 KV 622

校訂: Henrik Wiese

ピアノ・リダクション: Jan Philip Schulze

[360479] ¥3,940

A管クラリネットとA管バセット・クラリネットのパート譜が
ついています。

ルイ・シュポーア

【新刊】クラリネット協奏曲第1番ハ短調 op. 26

校訂: Ullrich Scheideler

ピアノ・リダクション: Christoph Sobanski

[710425] ¥2,980 (Bb管)

オーケストラ・パート譜は、ブライトコップ・ウント・ヘルテル社から
販売される予定です。

カール・マリア・フォン・ウェーバー

クラリネット協奏曲第1番ハ短調 op. 73

校訂: Norbert Gertsch

ピアノ・リダクション: Johannes Umbreit

[297127] ¥3,240

原典版とC・ベールマン編のパート譜がついています。

クラリネット協奏曲第2番変ホ長調 op. 74

校訂: Norbert Gertsch

ピアノ・リダクション: Johannes Umbreit

[322618] ¥3,670

原典版とC・ベールマン編のパート譜がついています。

G. Henle Verlag

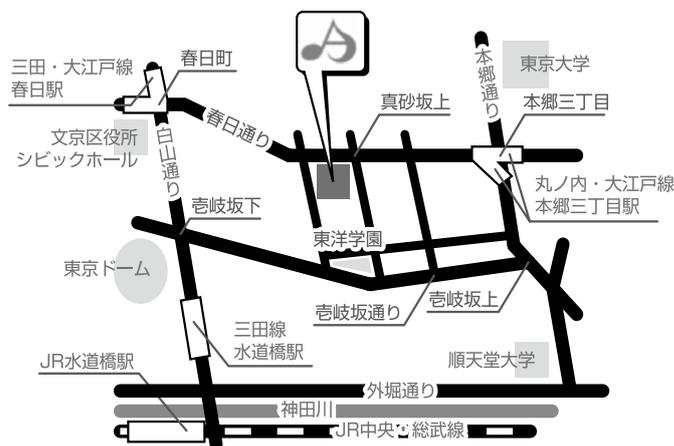


www.henle.com

*価格は本体価格(税別)です。



- アカデミア・ニュースには、新刊や再版などの、毎月
の新入荷の輸入楽譜・音楽書が掲載されています。
 - ご注文に際しては、商品コード、作曲者または著者、
タイトルをお知らせ下さい。商品コードはアカデミア
・ニュースで各商品ごとに掲載されている、[]でか
こまれた番号です。
 - Fax、お電話、お手紙、ホームページよりご注文を承
ります。
 - 入荷部数に限りがありますので、お早めにご注文くだ
さい。在庫切れの場合の海外発注の要・不要も同時に
お知らせください。
 - 価格につきましては、為替相場の変動その他により、
予告なしに変更される場合もありますので、あらかじ
めご了承ください。
 - ここに掲載されていない楽譜・音楽書につきましては、
お気軽に御用命下さい。
 - アカデミア・ニュースの定期購読を承っております。
ご希望の方は、ホームページ、お電話、おはがきにて
お申し込み下さい。
- 年10回発行で年額1,000円(送料込、税込)です。



アカデミア・ニュース/定価 100円
〒113-0033 東京都文京区本郷 1-28-21

アカデミア・ミュージック株式会社

https://www.academia-music.com/
Tel. 03-3813-6751(代) Fax. 03-3818-4634
営業時間 10:10am ~ 7:00pm 定休日 日曜日

歴史的知見に基づく「前奏曲集」

Frédéric Chopin

24の前奏曲 op. 28

前奏曲 op. 45

BÄRENREITER URTEXT

クリストフ・フラム校訂

ハーディ・リトナーによる運指と

演奏実践に関する注釈付き

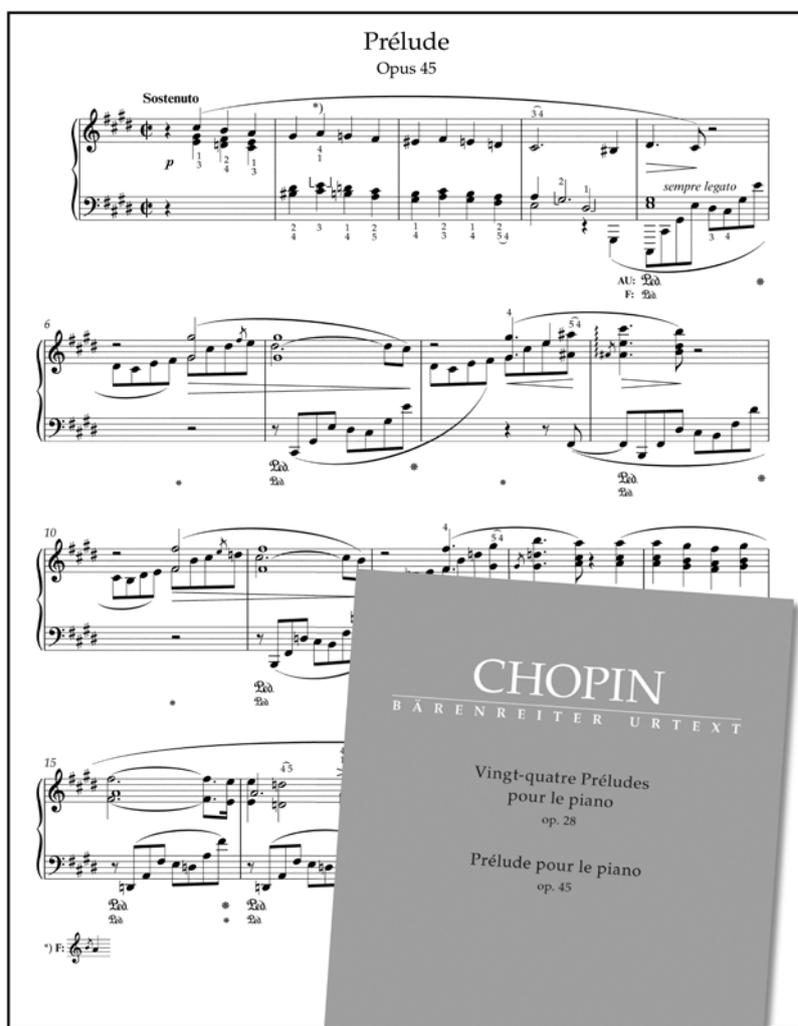
[733490]

¥2,890

クリストフ・フラムは、資料の再評価によって、これらの名曲に新たな解釈の光を当てています。

ハンマークラヴィアのスペシャリストであり、二度のエコークラシック賞に輝くハーディ・リトナー。彼は古楽器のフォルテピアノでショパンの練習曲全曲を録音していますが、歴史的な情報に基づく観点から、ショパンの運指を補っています。彼はまた、とりわけ、ペダリングやルバート、隠れたポリフォニー、レガート、そしてショパンの音の知覚などの演奏実践について役立つ注釈をつけています。

美的観点からまとめられた製版と最小限にとどめられた譜めぐりによって、この最新版は今日の学者や演奏家にとって欠かせないものとなるでしょう。



*価格は本体価格(税別)です。



Bärenreiter

Your next performance is worth it.



www.baerenreiter.com