

NEWS

12月号

目次

ラン・ラン・ピアノ・メソード.....	3
バッハ/ブゾーニ、コラル前奏曲集：ピアノ編曲	3
バルトーク、ソナチネ（ヘンレ版）	3
刊行記念特価！バッハからシェーンベルクまで、ピアノ音楽200年：ピアニストのための曲集.....	4
ボブ・ディランの楽譜.....	4,11
復刊！マルチヌーのヴァイオリン協奏曲2曲.....	6
ロッシーニ：歌劇「セビーリャの理髪師」序曲：E・モラレスによるトランペット・アンサンブル編曲	10
ショーンソン、ピアノ三重奏曲ト短調 op. 3（ヘンレ版）	14
モーツァルト、ソナタ・アレグロ：クラリネット五重奏断章の補筆完成版.....	14
ドヴォルザーク、セレナード 二短調 op. 44（ベーレンライター版）	14
ドヴォルザーク、チェロ協奏曲ト短調 op. 104（デル・マー校訂）小型スコア.....	16
ヴォーン・ウィリアムズ、天上の死のささやき：独唱と管弦楽のための夜想曲（第2曲）	17
ヘンレ出版社広告 チャイコフスキー.....	20
ロベール・マルタン出版社広告 アーバンの基礎練習を楽しく1	21
風の音 新刊、オーボエ・アンサンブル HAIM他.....	25
12月の営業のお知らせ	26
クリストフ・フラム氏講演会.....	27
ベーレンライター出版社広告 テレマン・イヤー2017	28

12月は30日まで日曜も休まず営業します（P.26 もご覧ください）

近日刊行！

ベートーヴェン、ミサ・ソレムニス：自筆譜ファクシミリ版
(Documenta musicological II/51) (Barenreiter) [737060]

速報！ 注目全集！

詳細は22～24ページをご覧ください！



サン＝サーンス
器楽作品全集
(Bärenreiter)

2017年 初頭
刊行開始予定



校訂版
リヒャルト・シュトラウス
全集
(Schott)

2017年
刊行開始予定

新入荷楽譜を先に掲載しております。新入荷書籍は18ページをご覧ください。

新入荷楽譜

* 印のものは特に入荷部数の少ない楽譜です。
作品名の次の括弧内の人名は校訂者または編曲者です。

表示価格は本体価格(税別)です。

作曲家全集

Gabriel Faure, Oeuvres complètes: Musica Gallica
(Barenreiter)

4/2: Shylock, op. 57 (Suite d'orchestre), N 114b; Pelleas et Melisande, op. 80 (Suite d'orchestre), N 142b; Penelope: Prelude (version de concert), N 174b; Masques et Bergamasques, op. 112 (Suite d'orchestre), N 185b (Robin Tait) (Full Score) 2016
[736470] ¥63,550

フォーレ、管弦楽曲・協奏作品2：ペレアスとメリザンド、マスクとベルガマスク、他

Johann Joseph Fux, Werke (Hollitzer)

A/1/1: Missa Sancti Joannis Nepomucensis, K 34A (Ramona Hocker/Rainer J. Schwob) (hard) (hard)(Full Score) 2016
[735250]* ¥28,730

Hallsche Handel-Ausgabe (Barenreiter)

5/5a: Kantaten mit Instrumenten 'Tu fedel? tu costante?', HWV 171a (John H. Roberts) (Facsimile; Full Score) 2016
[736469] ¥19,480

Zur Edition [G/E]; Vorwort [G/E]; Facsimile. Manuskript der Kantate; Text der Kantate mit deutscher und englischer Übersetzung; Cantata 'Tu fedel? tu costante?', HWV 171a; Anhang. Arien Nr. 1 und 3 nur mit der obligaten Stimme für die beiden Violinen: Cento belle ami, Fileno; Se non ti piace amarmi; Critical Report; Abbreviations; RISM Library sigla; Source; The presentation of the score; Detailed notes

Joseph Haydn Werke (Henle)

1/10: Sinfonien um 1780/81 (Heide Volckmar-Waschk/Stephen C. Fisher) (cloth) (cloth)(Full Score) 2016
[736598]* ¥31,570

ハイドン、ハイドン全集 1/10: 1780/81 年頃の交響曲

Vorwort; Zur Gestaltung der Ausgabe; Sinfonie in D Hob. 1/62; Sinfonie in Es Hob. 1/74; Sinfonie in D 'La Chasse' Hob. 1/73; Finale in D Hob. 1a/4; Anh.: Finale in D. Ursprüngliche Fassung der Takte 155-160 (mit gestrichenen Takten); Kritischer Bericht

Paul Hindemith, Samtliche Werke (Schott)

1/12: Balette I (Luitgard Schader) (Full Score) c2016
[736438]* ¥40,180

Zur Edition [G/E]; Einleitung; Faksimiles; Der Damon op. 28; Nobilissima Visione. Fassung für kleines Orchester; Kritische Berichte

Leipziger Ausgabe der Werke von Felix Mendelssohn Bartholdy (Breitkopf)

2/7A: Konzert e-Moll, für Violine und Orchester, MWV O14, Frühfassung (1844) (Birgit Müller/Salome Reiser) (Full Score) 2016
[736837] ¥29,520

メンデルスゾーン、ヴァイオリン協奏曲ホ短調：初期稿 (1844)

Vorwort/Preface; Einleitung/Introduction; Concerto MWV O14 (1844); Faksimile; Kritischer Bericht; Skizzen und Entwürfe; Dokumentenanhang

6/11C: Elias, MWV A25: Musikalische Skizzen und Entwürfe, verworfene oder revidierte Fassungen und Satze (Christian Martin Schmidt) 2016
[736838] ¥58,840

メンデルスゾーン、エリヤ：スケッチ、素案、廃棄あるいは改訂された稿、楽章

Vorwort/Preface; Einleitung/Introduction; Musikalische Skizzen und Entwürfe, verworfene oder revidierte Fassungen und Satze; Faksimiles

Andreas Romberg, Ausgewählte Werke, Beihefte zur Edition (Noetzel)

44: Streichquartett Es-Dur, op. V/1 (Klaus G. Werner) (Score, Parts: 2Vn, Va, Vc) c2016
[736517]* ¥9,840

ロンベルク、弦楽四重奏曲変ホ長調 op. 5/1

45: Streichquartett D-Dur, op. V/2 (Klaus G. Werner) (Score, Parts: 2Vn, Va, Vc) c2016
[736518]* ¥7,380

ロンベルク、弦楽四重奏曲ニ長調 op. 5/2

46: Streichquartett f-Moll, op. V/3 (Klaus G. Werner) (Score, Parts: 2Vn, Va, Vc) c2016
[736519]* ¥7,380

ロンベルク、弦楽四重奏曲ヘ短調 op. 5/3

楽譜叢書

Gounod, C.; Faust. Opera en cinq actes. Livret de Jules Barbier et Michel Carré. Version opera: Volume I Actes I-III; Volume II Actes IV-V (Paul Prevost) (2-volume Set: Full Scores) 2016 (L'Opera français) (Barenreiter)
[551984]* ¥231,240

グノー、歌劇「ファウスト」

ピアノ教則本

ラン・ラン・ピアノ・メソード

子供の入門者を対象としたランラン・ピアノ・メソード、後半のレベル4、レベル5が発売されました。名曲の旋律などを交えながらさまざまな音楽的要素や楽典を学んでいきます。この5冊で本格的な教程、「マスタリング・ザ・ピアノ」に無理なく進めるように編まれています。ウェブ上の模範演奏にQRコードから簡単にアクセスできます。

Lang Lang; The Lang Lang Piano Method, (Piano Studies: with Online Audio) c2016 (Lan Lan Piano Academy) (Faber Music)

Level 4 [733469] ¥1,200

Level 5 [733470] ¥1,200



ピアノ

Bach, J.S.; Praludium und Fuge B-dur über den Namen BACH, BWV 898 (Piano Solo) 2009 (Kemel)

[736160]* ¥2,030

バッハ、前奏曲と(BACHの名による)フーガ変ロ長調 BWV 898

Bach, J.S./Busoni, F.; Choralsvorspiele. Bearbeitung für Klavier (C. Schaper/U. Scheideler/fing. Hamelin) (Piano Solo) c2016 (Henle) [733725] ¥4,200

バッハノブゾーニ、コラール前奏曲集：ピアノ編曲

「目覚めよと呼ぶ声あり」、「来れ、異教徒の救い主よ」をはじめとするオルガンのためのコラール前奏曲、ブゾーニによるピアノ編曲。素朴な旋律がバッハによって見事に和声付け、編曲された珠玉の名品をピアノで演奏できることはこの上ない喜びといえるでしょう。いずれも名曲ぞろいで前述の有名曲はもちろん、「オルゲルビュヒライン」からの「我は汝に呼びかけん、主イエス・キリストよ」の気高い美しさ、「主なる神よ、いざ天の扉を開きたまえ」の見事な4声部書法なども見逃さないでしょう。これまでブライトコップ版で演奏されてきたブゾーニ編「コラール前奏曲集」に原曲にもあたって丁寧に校訂したヘンレ版が登場しました。ブライトコップ版には収録されていない「深き淵より」を補遺として収録しています。運指はマルク＝アンドレ・アムラン。

Komm, Gott, Schopfer! BWV 668 (2 vers.); Wacht auf, ruft uns die Stimme BWV 645; Nun komm' der Heiden Heiland BWV 659; Nun freut euch, lieben Christen BWV 734; Ich ruf' zu dir, Herr BWV 639; Herr Gott, nun schleuss den Himmel auf! BWV 617; Durch Adams Fall ist ganz verderbt BWV 705; Ich dir ist Freude BWV 615; Jesus Christus, unser Heiland, der von uns den Zorn Gottes wandt BWV 665; Auf tiefer Not schrei' ich zu dir BWV 686

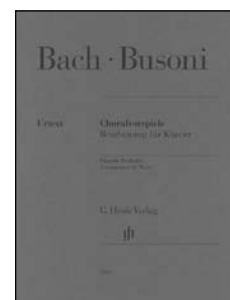


Bartok, B.; Sonatine [BB 69, Sz 55] (L. Somfai) (Piano Solo) c2016 (Henle/Editio Musica Budapest)

[733723] ¥1,580

バルトーク、ソナチネ

「ルーマニアのコリンダ(クリスマス歌)」、有名な「ルーマニア民族舞曲」とともに1915年春に書かれたルーマニア民謡に基づくピアノ曲。バルトークの権威、ラースロー・シヨムファイ博士の徹底した資料研究に基づく校訂版がバルトーク全集第38巻に先立って単品演奏譜として出版されました。副次的な資料として作曲者によるピアノロール録音(1927)を調査しており、そこでのテンポ、特徴的なリズム、異版が巻末コメントで指摘されています。NMLでそのピアノロールのCD化音源(鮮明な音質です)をお聴きいただけます。



Bartok, B.; Ten Easy Pieces [Sz 39, BB 51], includes Online Video Piano Lessons (I. Gruenberg) (Piano Solo: with Online Video Lessons) c2016 (Boosey & Hawkes Piano Editions) (Boosey) [734622] ¥1,980

バルトーク、10のやさしい小品：オンライン・ビデオ・レッスンへのアクセス権付き

バルトークとその作品様式、ハンガリー民謡についての概説、各曲の演奏法に関する詳しい解説、などが合わせて10ページ以上にわたって掲載されています。また、購入者はウェブ上の校訂者が各曲の演奏のポイントを解説したビデオ・レッスンを視聴できます。

Castelnuovo-Tedesco, M.; Evangelion. [op. 141], part IV, The Passion (Piano Solo) 1959 (Noten Roehr)

[736439]* ¥5,110

Czerny, C.; Sonate Nr. 8 in Es-Dur, op. 144, für Klavier (I. Zaluski) (Piano Solo) c2016 (Diletto Musicale 1469) (Doblinger) [730089]* ¥3,890

チェルニー、ピアノ・ソナタ第8番変ホ長調 op. 144

チェルニーのピアノ曲の中でも注目すべき連作、ベートーヴェンが亡くなる1827年に書かれた3つのソナタ(第7-9番)。第7番[730088]に続いて第8番が刊行されました。

Debussy, C.; La plus que lente. Valse (E.-G. Heinemann/fing. H.-M. Theopold) (Piano Solo) c2016 (Henle)

[734085] ¥1,050

ドビュッシー、レントより遅く：ワルツ

ピアノ独奏作品集2 [692520] (あるいはピアノ小品集 [258135]) からの抜き刷りです。巻頭に、校訂者によるこの作品のための新しい序文が掲載されています。

Grieg, E.; Hochzeitstag auf Trolldhaugen, Opus 65 Nr. 6 (E.-G. Heinemann/E. Steen-Nokleberg) (Piano Solo) c2016 (Henle) [734086] ¥880

グリーグ、トロルハウゲンの婚礼の日：叙情小曲集第8集より

素朴なリズムと民謡調の中にも明るい喜びに満ちた、叙情小曲集の中でも特によく知られた小品にヘンレ版ピースが登場しました。校訂者の一人であり、グリーグ・ピアノ独奏曲全曲録音で知られるステーン・ノックレベルグによる演奏をNMLでお聴きいただけます。

Hill,M.J./Hill,P.S.; Happy Birthday to You! (D. Coates) (Piano Solo) c1989 (Summy-Birchard/Alfred) [736420] ¥720

ヒル、ハッピー・バースデー・トゥー・ユー（お誕生日おめでとう）：へ長調版

しばしば「世界中で最も歌われている曲」といわれる有名曲。2016年2月に和解が成立してアメリカでの著作権がようやく切れました。これはオリジナル出版社(と主張していた)サミー＝バーチャード社を傘下に収めたアルフレッド社の楽譜。ピアノ楽譜に歌詞が記載されています。一般的にはト長調ですが、こちらはだれもが無理なく歌えるへ長調によっています。

Hill,M.J./Hill,P.S.; Happy Birthday to You. Mid-Intermediate Level (W. Gillock) (Piano Solo) (Willis Music) [736422] ¥720

ヒル、ハッピー・バースデー・トゥー・ユー（お誕生日おめでとう）

Liszt,F.; Deux Paraphrases de concert: God save the Queen [S 235, LW A76]; La Marseillaise [S 237, LW A236]: pour piano (Piano Solo) n.d. (Durand) [736001] ¥2,290

リスト、2つの演奏会用パラフレーズ：英国国歌；ラ・マルセイユーズ

Mantovani,B.; Jazz connotation, pour piano (Piano Solo) [2001], c2000 (Lemoine) [696893]* ¥3,390

マントヴァーニ、ジャズ・コノダシオン

Szymanowski,K.; Maski = The Masques, op. 34, for Piano (M. Kotynska) (Piano Solo) c1970 (PWM) [736309]* ¥3,070

シマノフスキ、仮面 op. 34

ピアノ曲集

From Bach to Schoenberg. 200 Years of Piano Music: A Pianist's Anthology of Performance Repertoire (N. Franke/J. Reutter) (Piano Solo) c2016 (Wiener Urtext Edition) (Wiener Urtext Edition) [733745] ¥5,120

バッハからシェーンベルクまで、ピアノ音楽200年：ピアニストのための曲集

バッハからシェーンベルクまで、ピアノ音楽において重要な位置を占める大作曲家18人の作品を一曲ずつ収めた、ピアノ音楽の歴史を一冊にまとめたような曲集です。大曲は含まれませんが、上級者/プロの演奏会用レパートリーにふさわしい、多彩で味わい深い名曲が選ばれています。ソナタはいずれも全楽章収録しています。ゴットシャルク、ジョプリンのようにウィーン原典版の既刊には含まれていない作品、そして近刊予定のラフマニノフの前奏曲 op. 3/2 も単品に先行して収録されています。巻末には各曲の解説と演奏上の注意点が記載されています。通常は巻末に記載される校訂報告は出版社のHPにアップされる予定です。刊行記念特価です。Bach, Toccata BWV 914; Scarlatti, Sonatas K 259, 260; Haydn, Sonata Ab; Mozart, Adagio K 540; Beethoven, Sonata No. 5; Schubert, Impromptu D 899/3; Mendelssohn, Lied ohne Worte op. 53/3; Chopin, Impromptu op. 51; Schumann, Arabeske op. 18; Liszt, Liebestraum; Gottschalk, Le Bananier op. 5; Brahms, Rhapsody op. 79/2; Grieg, Albumblad; Albeniz, Prelude op. 232/1; Debussy, Cathedrale engloutie; Joplin, Maple Leaf Rag; Rachmaninoff, Prelude c#; Schonberg, Little Piano Pieces op. 19



Hexen, Feen und Gespenster = Witches Fairies and Ghosts: 28 fantastische und shcaurige Klavierstucke fur Kinder (M. Twelsiek) (Piano Solo) c2008 (Bilderklavier = Piano Pictures 1) (Schott) [736088]* ¥2,870

魔女、妖精、幽霊：子供のための28の幻想的なピアノ曲

Pieces by: Grechaninoff, Rowley, Humbert, Dushkin, Gurlitt, Schoenmehl, Szelenyi, Gubaidulina, Grieg, Pick, Oesten, Mahrs, Borkiewicz, Villa-Lobos, Kasadjiev, Zilcher, Regner, F.Burgmuller, Schumann, et al.

ポピュラー・ピアノ

Badelt,K.; Pirates of the Caribbean: The Curse of the Black Pearl. Piano Solo Selections (Piano Solo) n.d. (Hal Leonard) [359555]* ¥3,240

バーテルト、パイレーツ・オブ・カリビアン、セレクション

Dylan,B.; Bob Dylan: Piano Solo. Fifteen classic Bob Dylan songs arranged for piano solo (arr. V. Hexel) (Piano Solo) c2012 (Wise Publications) [736617] ¥3,590

ディラン、ボブ・ディラン：ピアノ・ソロ

ボブ・ディランの代表作15曲のピアノ・ソロ用編曲。歌詞、コードネームは記載されていません。収録曲：Blind Willie McTell; Blowin' in the Wind; Dignity; Don't Think Twice, It's All Right; Forever Young; Knockin' on Heaven's Door; Lay, Lady, Lay; Like a Rolling Stone: Make You Feel My Love; Not Dark Yet; Someday Baby; Things Have Changed; The Times They Are A-Changin'; When I Paint My Masterpiece

Dylan,B.; The Complete Piano Player: Bob Dylan (arr. D. Jones) (Piano Solo with Lyrics, Chords) c2014 (Wise Publications) [736622] ¥2,390

ディラン、コンプリート・ピアノ・プレイヤー：ボブ・ディラン

比較的やさしめの編曲ですが、歌詞、コードネームが記載されていますので使い勝手はいいでしょう。収録曲：All Along the Watch Tower; Blowin' in the Wind; Forever Young; I Shall Be Released; If Not for You; It Ain't Me Babe; Knockin' on Heaven's Door; Lay, Lady, Lay; Make You Feel My Love; Mr. Tambourine Man; Quinn the Eskimo (The Mighty Quinn); Tangled Up in Blue; The Times They Are A-Changin'

Piazzolla,A.; Album N. 4 (Score: Piano Solo; Vn/Bdn,Pf) n.d. (Ricordi Americana/Melos) [733431]* ¥3,900

ピアソラ、アルバム第4集

EL desbande; Lo que vendra 来るべきもの; Contrabajando コントラバヘアンド; Marron y azul; Nonino; Bando; Rio Sena; Imperial; Contrastes; Picasso; Sentido unico; Tzigane tango; Chau Paris; Guardia nueva; S.V.P.; Luz u sombra

ピアノ1台4手

Anderson,L.; Sleigh Ride Duet Fantasy (Z. Heyde/F. Tedesco) (Piano 4 Hands) c1948 (The Alfred Duet Series) (Alfred) [719459] ¥1,260

アンダーソン、そりすべり：デュエット・ファンタジー

Dvorak,A.; Sinfonie Nr. 9 e-Moll op. 95 'Aus der neuen Welt': Bearbeitung fur Klavier zu vier Handen (Piano 4 Hands) n.d. (B-Note) [736124]* ¥3,040

ドヴォルザーク、交響曲第9番ホ短調 op. 95 B 178「新世界より」

絶版になったジムロック版のリプリントです。

- Dvorak, A.; Streichquartett F-Dur 'Amerikanisches Quartett'
op. 96. Klavier 4hd (P. Klengel) (Piano 4 Hands) n.d.
(B-Note) [736136]* ¥1,730
ドヴォルザーク、弦楽四重奏曲第12番へ長調 op. 96「アメリカ」
パウル・クレンゲルによる連弾編曲（ジムロック、絶版）の復刻版です。
- Faure, G.; Quatuor a cordes opus 121 (A. Cortot) (Piano 4 Hands) c1926 (Durand) [0114017200]* ¥4,930
フォーレ、弦楽四重奏曲ホ短調 op. 121：コルトーによる連弾編曲
- Gershwin, G.; By Strauss (G. Haydon/J. Lyke) (Piano 4 Hands) c1999 (Warner Bros.) [736332] ¥900
ガーシュウィン、バイ・シュトラウス
- Respighi, O.; Fontane di Roma. Poema sinfonico per Orchestra: Riduzione per pianoforte a quattro Mani dell'Autore (Piano 4 Hands) 2009 (B-Note) [736121]* ¥2,010
レスピーギ、交響詩「ローマの噴水」
- Sarasate, P.de; Spanische Tanze, fur Klavier zu vier Handen (Piano 4 Hands) 2009 (B-Note) [736122]* ¥1,400
サラサーテ、スペイン舞曲
- Schubert, F.; Die Winterreise. Einrichtung fur Klavier zu vier Handen (H. Ulrich) (spiral bound) (spiral bound) (Piano 4 Hands) n.d. (B-Note) [736129]* ¥2,420
シューベルト、歌曲集「冬の旅」D 911 op. 89
1870年に刊行されたフーゴ・ウルリッヒ編曲（ペーターズ、絶版）のプリントです。
- Schubert, F.; Symphonie Nr. 8 h-Moll: Bearbeitet fur Klavier zu vier Handen (H. Ulrich) (spiral bound) (spiral bound) (Piano 4 Hands) n.d. (B-Note) [736128]* ¥2,220
シューベルト、交響曲第7(8)番短調 D 759「未完成」
フーゴ・ウルリッヒによる連弾編曲（ペーターズ EP 768. 絶版）の復刻です。版面の汚れ、摩耗を修復した見やすい楽譜です。

オルガン

- Fux, J.J.; 12 Sonaten fur Orgel (Cembalo) (E. Benedikt) (Organ/Cembalo Solo) c2016 (Diletto Musicale 1447) (Doblinger) [735817] ¥4,710

フックス、12のソナタ、オルガン(チェンバロ)のための

ウィーン宮廷礼拝堂で演奏されていた使徒書簡ソナタの鍵盤編曲です。2パートのヴァイオリン（各2パートで演奏されていた）と通奏低音のためのトリオ・ソナタがオルガン（またはチェンバロ）用に編曲されています。
収録曲：K 341 a 3; K 342 a 3; K 389 a 3; K 390 a 3 (orig. G); K 391 a 3 (orig. a); K 392 a 3 (orig. A); K 393 a 3; L 53 a 3 (orig. e); N 103 a 3 (orig. g); E 68 a 3 (orig. d); Sonata pastorale a 3 K 395 (orig. G); Sonata pastorale a 3 K 398 in A



- Johannsen, K.; Song of Hope, for organ solo (Organ Solo) c2016 (Carus) [736580]* ¥1,750
ヨハンセン、希望の歌

- Reger, M.; Variationen und Fuge uber ein Originalthema fis-moll op. 73 (S. Popp/T. Seedorf) (Organ Solo) c2012/2016 (Einzelausgabe aus der Reger-Werausgabe) (Carus) [736542]* ¥5,130

レーガー、創作主題による変奏曲とフーガ嬰へ短調 op. 73

DVD-ROMで校訂版と源泉資料を相互参照できるカールス社の校訂版レーガー作品集からの抜き刷り楽譜です。極めて複雑な大曲が見やすくレイアウトされています。

オルガン曲集

- Bock to Bock (Volume Four), Christmas. Arranged for Organ and Piano Duet (F. Bock) (Organ, Piano) c1987 (Fred Bock Music/Hal Leonard) [728167]* ¥2,880
- Hymn Prelude Library, Volume Five - Tunes HI: Lutheran Service Book (K. Hildebrand) (Organ Solo) c2014 (Concordia) [728169]* ¥11,500
- Hymn Prelude Library, Volume Six - Tunes JKL: Lutheran Service Book (K. Hildebrand) (Organ Solo) c2014 (Concordia) [728170]* ¥11,500
- Hymn Prelude Library, Volume Seven - Tunes M: Lutheran Service Book (K. Hildebrand) (Organ Solo) c2015 (Concordia) [734536]* ¥11,500
- Hymn Prelude Library, Volume Eight - Tunes NO: Lutheran Service Book (K. Hildebrand) (Organ Solo) c2015 (Concordia) [734537]* ¥11,500
- Hymn Prelude Library, Volume Nine - Tunes PQR: Lutheran Service Book (K. Hildebrand) (Organ Solo) c2016 (Concordia) [734538]* ¥11,500
- Improvisations for the Christmas Season, Set 2 (P.O. Manz) (Organ Solo) c1987 (MorningStar Music)[735054]* ¥3,450
- Organ plus one. Originalwerke und Bearbeitungen fur Gottesdienst und Konzert: Reformation. Lieder Martin Luthers (C. Klomp) (Organ, Instrument in C/Bb/Eb/F) c2016 (Barenreiter) [735811] ¥4,370
オルガン・プラス・ワン：宗教改革、ルターの讃美歌
- Bach, Allein Gott in der Hoh sei Ehr BWV 675; Homilius, Nun freut euch, lieben Christen g'mein; Reger, Ein feste Burg; Bach, Wer nur den lieben Gott lasst walten BWV 647; Walther, Was Gott tut, das ist wohlgetan; Homilius, Nun komm, der Heiden Heiland; Homilius, Komm, Heiliger Geist, Herre Gott; Krebs, Es ist gewisslich an der Zeit; Buxtehude, Mit Fried und Freude ich fahr dahin; Praetorius, Mit Fried und Freund ich fahr dahin, etc.
- Oxford Hymn Settings for Organists, Volume 6: Autumn Festivals. 37 original pieces on hymns for World Communion, Reformation/The Church. Harvest, All Saints, All Souls, Remembrance, Christ the King, and Thanksgiving (R. Groom te Verde/D. Blackwell) (Organ Solo) c2016 (Oxford University Press) [736298] ¥5,400

ヴァイオリン

Introduction to the Great Composers, for Violin and Piano (I. Nagy) (Violin,Piano) c2016 (Ready to Play) (Barenreiter)
[735791] ¥2,100

ヴァイオリンを学び始めた子供を対象とした、多彩なクラシック音楽の世界への入門曲集です。超有名曲はあえて避けてありますので、長い時を隔てて名旋律に再会するという遠大なサプライズが待っているかも知れません。収録曲：Purcell, Bourree; Telemann, Rejouissance; Handel, Musette; Bach, Lied; Gluck, Tanz; Haydn, Thema mit Variationen; Mozart, Kontretanz; Beethoven, Menuetto; Weber, Allegramente; Mendelssohn, Abschied vom Wald; Schubert, Romanze; Verdi, Arie; Dvorak, Vergebliches Hoffen; Tchaikovsky, Lied ohne Worte

The Fiddler's Falebook (D. Brody) (Violin,Chords) c1983 (Oak Publications) [736425]* ¥4,310

フィドラーズ・フェイルブック

英国、北米のフィドル（民族音楽でのヴァイオリン）の伝統的旋律を広範に集めた大冊。対象となるのはイングランド、スコットランド、シェトランド諸島（以上英国）、ケベック州、ノバスコシア（以上カナダ）、ニューイングランド、ブルーグラス、テキサス・スタイル、ウェスタン・スウィング（以上米国）など。巻頭には演奏法の解説が置かれています。500曲近くをメロディ譜(コード付き)で掲載。楽譜の左には注釈、主要な演奏者、収録アルバム名などが掲載されています。

Bach,J.S.; Bach for Violin: Solo Violin Sonatas and Partitas, 4 Concertos, and Arioso (E. Herrmann/arr. S. Franko/ T. Nachez) (Violin Solo; Violin,Piano) c2016 (Schirmer's Library of Musical Classics 2113) (G.Schirmer)
[736461] ¥3,600

バッハ、バッハ・フォー・ヴァイオリン：ソナタとパルティータ、協奏曲、他

シャーマー・ライブラリー版でバッハのヴァイオリン名曲を一冊にまとめた徳用版。もちろんBWV 1043の第2ヴァイオリン・パートも付いています。珍しい曲ではBWV 1056チェンバロ協奏曲から復元したヴァイオリン協奏曲が含まれています。そのBWV 1056R 第2楽章と同じ旋律のかなり異なるヴァージョン、アリオソも含まれています。Sonatas and Partitas BWV 1001-1006; Concertos BWV 1041-1043; Concerto in g, BWV 1056R; Arioso from Cantata BWV 156

Beriot,C.-A.de; Scene de ballet, Op. 100: Arr. fur Violine und Klavier (K. Sassmannshaus) (Violin,Piano) c2016 (Barenreiter's Concert Pieces) (Barenreiter)
[733498] ¥2,450

ベリオ、シャルル＝オーギュスト・ド、バレエの情景 op. 100

Beriot,C.-A.de; Violinkonzert Nr. 9 in a-Moll, Op. 104: Arr. fur Violine und Klavier (K. Sassmannshaus) (Violin,Piano) c2016 (Barenreiter's Concert Pieces) (Barenreiter)
[733499] ¥2,450

ベリオ、シャルル＝オーギュスト・ド、ヴァイオリン協奏曲第9番イ短調 op. 104

Granados,E.; Sonata Par violin y piano (L. Anton) (Violin,Piano) c1992 (UME) [735933]* ¥1,190

グラナドス、ヴァイオリン・ソナタ イ長調

友人の名ヴァイオリニスト、ジャック・ティボーのために書かれた一楽章のソナタです。

Lehar,F.; 3 pieces from 'Die lustige Witwe' = 'The Merry Widow' (E.B. Lange) (Violin,Piano) c1905 (W.Hansen)
[736176]* ¥3,350

レハール、喜歌劇「メリー・ウィドウ」からの3曲

Es lebt eine Vilja (Vilja-Lied); Lied von dummen Reiter; Lippen schweigen

復刊！マルチヌーのヴァイオリン協奏曲2曲

Martinu,B.; Concerto No. 1, for Violin and Orchestra, H 226 H 232bis (pref. S. Bergmannova/red. K. Solc) (Violin,Piano) c2016 (Barenreiter) [735793] ¥4,370

マルチヌー、ヴァイオリン協奏曲第1番

独奏者、サミュエル・ドゥシユキンの病気による初演の中止、ドイツの政情による出版中止、といった不幸に見舞われた作品。初演、出版は作曲者没後の1970年代で、出版社は冷戦時代のスプラフォンということであまり演奏されることがなかった協奏曲です。新古典主義を基調としつつも現代的なダイナミズムと叙情性が感じられる魅力的な作品が再版されました。作曲時の不運な経緯は最新の解説の中で言及されています。



Martinu,B.; Concerto No. 2, for Violin and Orchestra, H 293 (pref. S. Bergmannova/red. K. Solc) (Violin,Piano) c2016 (Barenreiter) [735794] ¥3,850

マルチヌー、ヴァイオリン協奏曲第2番

ともに亡命者としてアメリカで親交を結んだ大ヴァイオリニスト、ミッシェル・エルマンのために書かれ、彼によって初演された作品。戦時下の不安が支配する中でも甘美な叙情性にあふれ、牧歌的な第2楽章も魅力的。マルチヌーの協奏曲の中でも特によく演奏される作品です。スプラフォン版に最新の解説を加えて再版されました。

Pann,C.; Bitten at the Opera: An encore for Violin and Piano, 2012 (Violin,Piano) c2016 (Presser) [736430]* ¥2,700

パン、オペラにはまって：ヴァイオリンとピアノのためのアンコール

「カルメン」や有名なイタリア・オペラからの引用がある、パロディ風の、4分半の小品、とはいえ上級からプロ向けの本格的な作品です。

Tchaikovsky,P.I.; Valse-Scherzo Opus 34, fur Violine und Klavier (A. Komarov/fing. I. Turban/K. Schilde) (Violin,Piano) c2016 (Henle) [733734] ¥2,450

チャイコフスキー、ワルツ・スケルツォ op. 34

堂々としたヴァイオリン協奏曲とは対照的な協奏小品。主題はヴァイオリンで演奏されることの多い「踊る人形」とよく似ていますが、チャイコフスキー作品の方が先に書かれています。このヘンレ版はユルゲンソン初版（ピアノ伴奏版）を主な資料とした校訂版で、ヴァイオリン・パート譜とピアノ伴奏譜の不一致な点を慎重に検討しています。ヴァイオリン・パート譜は付加のない原典版と、著名なヴァイオリニスト、インゴルフ・トゥルバンが運指・運弓を加えたものが入っています。

ヴィオラ

Pieces de concours. Issues du repertoire du Conservatoire de Paris (1896-1938), pour Alto et Piano, Volume 1 (J. Puchhammer-Sedillot) (Viola,Piano) c2016 (Schott)

[734254]* ¥4,510

コンクールの小品(修了試験課題曲)1:パリ音楽院の課程1896-1938より

パリ音楽院の修了試験のために書かれたヴィオラ作品を刊行するユニークなシリーズ。ルフェーブル、マルトールとともに、フランク門下のポール・ルニョン(1846-1934)、埋もれた作曲家、レオン・オノレ(1868-1930)の作品が収録されています。このシリーズは全3巻の予定です。収録曲:Lefebvre, Caprice op. 106bis; Rougnon, Concertino romantique op. 138; Rougnon, Fantaisie de concert; Rougnon, Allegro appassionato; Honnore, Morceau de concert op. 23; Marteau, Chaconne en do majeur op. 8

Vanhal,J.B.; Concerto in C major, for Viola and Orchestra ([J. Plichta]/P. Schmidt/red. V. Blazek) (Viola,Piano) c2016 (Barenreiter)

[735796] ¥2,620

ヴァンハル、ヴィオラ協奏曲ハ長調

かつては教材用としても重用されてきたものの、かなり以前に絶版となったスプラフォン版に基づく再版です。旧版の版面を使用しつつも、ソロ・パートのアーティキュレーションはフィリップ・シュミットによって修正されています。

チェロ

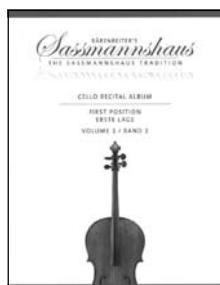
ザスマンハウス・メソードのチェロ曲集

入門段階から使用できるやさしい曲集。各曲はピアノ伴奏、教師とのチェロ二重奏のどちらでも演奏できます。

Cello Recital Album, First Position, Volume 1: 18 Recital Pieces in First Position, for Cello and Piano, or Two Celli (C. Sassmannshaus/M. Lusk) (Vilncello,Piano; 2Vc) c2016 (The Sassmannshaus Tradition) (Barenreiter)

[733496] ¥2,800

チェロ・リサイタル・アルバム1: 第1ポジションで弾ける18の小品



Cello Recital Album, First Position, Volume 2: 12 Recital Pieces in First Position, for Cello and Piano, or Two Celli (C. Sassmannshaus/M. Lusk) (Vilncello,Piano; 2Vc) c2016 (The Sassmannshaus Tradition) (Barenreiter)

[733497] ¥2,800

チェロ・リサイタル・アルバム2: 第1ポジションで弾ける12の小品

Biber,H.I.F.von; Passacaglia, for violin unaccompanied, arranged for cello (H. Rohm) (Violoncello Solo: with facs.) n.d. (Atelier-Editionen Rohm) [735772] ¥1,050

ビーバー、パッサカリヤ ハ短調: 秘跡(ロザリオ)のソナタ集より

Boccherini,L./Bruch,M.; Violoncello Concerto No. 9 in B flat Major, G 482; Kol Nidrei, Op. 47 (Violoncello part,2CDs) c2007 (Music Minus One 'Cello) (Music Minus One)

[736390]* ¥3,600

Saint-Saens,C.; Sonate Nr. 2 F-dur Opus 123, fur Violoncello und Klavier (P. Jost/fing. D. Geringas/P. Roge) (Violoncello,Piano) c2016 (Henle) [733735] ¥4,900

サン＝サーンス、チェロ・ソナタ第2番ハ長調 op. 123

デュラン版しかほぼ選択肢がなかった作品にヘンレ版が登場しました。従来の版の欠落やあいまいな点を丁寧に修正しています。作曲家自身は第1番よりも高く評価していた自信作で、多彩な表情を持つ魅力的な作品といえるでしょう。チェロ・パートは原典版の他にダヴィド・ゲリングスの運指、運弓入りのものが含まれています。ピアノの運指はバスカロ・ロジェ。



チェロ・デュオ

Menotti,G.C.; Suite, for Two Cellos and Piano (L. Parnas) (2Vc,Pf) 1994, c1976 (G.Schirmer) [735282]* ¥5,400

メノッティ、組曲、2本のチェロとピアノのための

チェロ・アンサンブル

Sollima,G.; Terra Aria, da J. Beuys Song: versione per 6 o 12 violoncelli (Score,Parts: 6Vc/12Vc) c2001 (Sonzogno) [736412]* ¥3,030

コントラバス

Dragonetti,D.; Concerto in G major, for Double Bass & Piano: Orchestral Tuning (E. Nanny/D. Heyes) (Contrabass,Piano) c2014 (Recital Music) [734899]* ¥2,520

ドラゴネッティ、コントラバス協奏曲ト長調(オーケストラ・チューニング)

今日では「校訂者」として記されているエドワール・ナニー(1872-1942)の作品であることが判明している、「ドラゴネッティの」学習用協奏曲。広く知られているのはイ長調、ソロ・チューニングのヴァージョンですが、こちらはト長調、オーケストラ・チューニングです。

コントラバス・アンサンブル

Bach,J.S.; Chaconne (extraite de la 'Partita no. II', BWV 1004), pour quatuor de contrebasses (B. Salles) (Score,Parts: 4CB) c1997 (Billaudot) [736196]* ¥6,170

バッハ、シャコンヌ、パルティータ第2番より: コントラバス四重奏編曲

ギター

Svensden,J.; Romanza Op. 26, for Violin and Guitar (arr. M.R. Brondi/ed. M. Mazzoli) (Score,Parts: Violin,Guitar) c2010 (Maria Rita Brondi's Library 2) (Ut Orpheus)

[682325]* ¥2,450

スヴェンセン、ロマンス op. 26、ヴァイオリンとギター

ギター曲集

80 Weihnachtslieder aus aller Welt, für Anfänger und Fortgeschrittene 1-3 Gitarren (B.B. Bagger) (Guitar[s] with Lyrics) c2015 (Edition 49) [736668]* ¥4,080
世界のクリスマスの歌 80 選

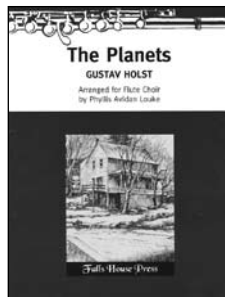
フルート・アンサンブル

フォールズ・ハウス・プレスのフルート・クワイヤー楽譜

Holst,G.; The Planets, for Flute Quartet or Flute Choir (P.A. Louke) (Score,Parts: 4Fl,[AltFl,BsFl,CBFl]) c2005 (Falls House Press) [736432]* ¥5,400

ホルスト、組曲「惑星」より

全7曲を各曲の主要主題の部分を中心に収録。演奏時間は20'35と記載されています。編成は4パートのC管フルート、アルト、バス、コントラバスで、どのパートにもディヴィジはありません。省略される要素も出てきますが、4本のC管フルートだけでも演奏できます。複雑な部分はカット、あるいは簡略化されていますので気軽に楽しめるでしょう。



Holst,G.; Venus, Bringer of Peace, from 'The Planets'; Flute Choir (R. Pierre) (Score,Parts: Flute Ensemble) c2000 (Falls House Press) [736435]* ¥4,860

ホルスト、金星、平和をもたらすもの：組曲「惑星」より

4管編成ならではのフルートの美しいハーモニーが印象的な「金星」の魅力を余すことなく引き出した、カットなしの本格的な編曲。編成は2パートのピッコロ（いずれもフルート持ち替え）、10パートのC管フルート、アルト、バス、任意のコントラバス・フルート。div. が一か所、重複が望ましいパートがいくつか示されていますが、序文によれば最少の場合、14人で演奏可能です。同じ編曲者による「水星」[736436]、「木星」[736433]も発売されています。

Mozart,W.A.; Symphony No. 41 in C Major, K. 551, 'Jupiter', Allegro vivace: Arranged for flute choir (P.D. Long) (Score,Parts: Flute Choir) c2013 (Falls House Press) [736437]* ¥5,400

モーツァルト、交響曲第41番「ジュピター」第1楽章

パート構成は4パートのフルート、アルト・フルート、バス・フルート、コントラバス・フルートで、各パートに2部のディヴィジを含みます。コントラバスFlは任意、各パート1名でも演奏可能ということですが、第3フルートは2名で演奏することが推奨されています。

Rimsky-Korsakov,N.; Le vol du bourdon, pour quatuor de flutes (F. Jeanjean) (Score,Parts: 4Fl) c1976 (The French Flutists Propose: Collection Robert Hériché) (Billaudot) [289675]* ¥2,870

リムスキー＝コルサコフ、熊蜂の飛行

フルート

Blavet,M.; Sechs Sonaten, für Flöte und B.c., op. 3, Paris 1740 (Facsimile: Flute,Basso continuo) c2012 (Mieroprint) [735985]* ¥2,460

ブラヴェ、6つのソナタ op. 3、フルートと通奏低音のための

Debussy,C.; Clair de lune. Extrait de la 'Suite Bergamasque' (M. Moysé/A. Roelens) (Flute,Piano) c1924, c1925 (Jobert) [0412039700]* ¥1,400

ドビュッシー、月の光：「ベルガマスク組曲」より

Naudot,J.-C.; Six Sonates Opus 9, Pour la Flute Traversiere, avec la Basse, Volume 1: Sonates no. 1, 2, 3 (P. Paubon/S. Corrado) (Flute,Basso continuo) c1987 (Plaisir de la flute: Collection Pierre Paubon) (Billaudot) [736458]* ¥4,220

ノード、フルート・ソナタ op. 9/1-3

Quantz,J.J.; 6 Sonaten für Flöte und Cembalo. op. 1: Dresden 1734 (péf. W. Michel) (Facsimile: Flute,Cembalo) [2012] (Mieroprint) [735986]* ¥2,460

クヴァンツ、6つのソナタ op. 1、フルートとチェンバロのための

オーボエ

Bozza,E.; Divertissement, For English Horn and Piano (Original Version), Op. 39 (English Horn,Piano) c1939, c1958 (Southern) [736316]* ¥1,620

ボザ、ディヴェルティスマン op. 39

クラリネット教則本

Groussain,J.-R.; Principes rationnels pour l'etude de la clarinette, Methodes, 1er volume 'Cours preparatoire', 2e edition (revue et competee) (péf. J. Lancelot) (Clarinet Studies) c1994 (Billaudot) [274547]* ¥2,990

グルーサン、クラリネット学習のための合理的原則1：基礎編（フランス版）

Opperman,K.; A Volume of Specific Clarinet Intermediate Studies, for the Development of Strength and Digital Independence in Fingers and Hands (Clarinet Studies) c2010 (Carl Fischer) [736198]* ¥2,700

オPPERマン、中級向け特定項目練習曲、指と手の強さと独立性を鍛えるための

Opperman,K.; Contemporary Chordal Sequences for Intermediate Level Clarinet: 173 Technical Studies (Clarinet Studies) c2005 (Carl Fischer) [736197]* ¥2,160

オPPERマン、コンテンポラリー・コーダル・シーケンス（現代的分散和音練習）：中級編

コーダル・シーケンスとは和音による反復パターン練習、ほぼ分散和音（アルベツジョ）練習に相当しますが、ここでは各課題のコードネームが示してあります。そして特徴的なことは、クラシック音楽のかなり複雑な和声をコードネームで示してあることでしょう。というわけでジャンルに関わらず有益な練習がコンパクトにまとめられています。

Opperman,K.; Master Studies for the Clarinet: 20 Technical Studies (Clarinet Studies) c2000 (Carl Fischer) [736200]* ¥2,340

オPPERマン、マスター・スタディーズ：20の技術練習曲「ヴェロシティ・スタディーズ」シリーズの併用教材。「インターメディアート・ヴェロシティ・スタディーズ」[271649]、そして/または「アドヴァンスト・ヴェロシティ・スタディーズ」[270742]を仕上げた後で学ぶ上級向けの教材です。

Opperman,K.; The Clarinet Chromatic Machine (Clarinet Studies) c2006 (Carl Fischer) [736199]* ¥4,500

オPPERマン、クラリネット・クロマティック・マシーン ただ半音階を上ったり下ったりするだけではない、多彩な、実際の楽曲で役に立つ難しい課題が系統的に配列されています。

クラリネット

Aperghis,G.; Simulacre IV, pour clarinette basse en si bémol (a l'ut grave) (Bass Clarinet Solo) c1997 (Durand)
[735963]* ¥2,290

アペルギス、シミュラクル IV

Mozart,W.A.; Sonata Allegro for (Basset) Clarinet Quintet in B flat, complete by Timothy Jones: for clarinet and piano (T. Jones) (Bb Clarinet,Piano) c2016 (Queen's Temple Publications)
[735969]* ¥1,430

モーツァルト、ソナタ・アレグロ：クラリネット五重奏断章の補筆完成版（リダクション）

クラリネット五重奏断章の補筆完成版 [735970] に対応するピアノ・リダクションです。五重奏のセットにはバセットクラリネットと Bb クラリネットの両方のパート譜が含まれていますが、こちらのパート譜は Bb クラリネットのみです。ただし、ピアノ伴奏譜にはオリジナルのバセットホルン・パートが記載されています。

Rosenblatt,A.; Tango, for Clarinet in B flat and Piano (Bb Clarinet,Piano) c2016 (Schott) [735854]* ¥2,980

ローゼンブラット、タンゴ、クラリネットとピアノのための

Sarasate,P.de; Zigeunerweisen (Gypsy Airs), for Clarinet in B flat and Piano, OP. 20 (K. Opperman) (Bb Clarinet,Piano) c2000 (The Kalmen Opperman Repertoire Edition) (Carl Fischer)
[736202]* ¥1,800

サラサーテ、ツイゴイネルワイゼン op. 20

クラリネット・アンサンブル

Curtis,M.; Three Klezmer Trios. Three B flat Clarinets (Score,Parts: 3BbCl) c1997 (Advance Music)
[736452]* ¥3,480

カーティス、クレズマーの主題による3つの三重奏曲

サクソフォン教則本

Karg-Elert,S.; 25 Capricen und Sonate op. 153 fur Saxophon solo, Heft I (A. Wollinger) (Saxophone Studies: Saxophone Solo) [1929] (Zimmermann) [736072]* ¥2,570

カーク＝エラート、25の奇想曲、およびソナタ op. 153、第1巻：奇想曲第1番～第14番

Karg-Elert,S.; 25 Capricen und Sonate op. 153 fur Saxophon solo, Heft II (A. Wollinger) (Saxophone Studies: Saxophone Solo) c1965 (Zimmermann) [736075]* ¥2,570

カーク＝エラート、25の奇想曲、およびソナタ op. 153、第2巻：奇想曲第16番～第25番、ソナタ

Opperman,K.; Contemporary Chordal Sequences for Saxophone: 144 Technical Studies with Chordal Designates (Chord Symbols) (Saxophone Studies) c2000 (Carl Fischer)
[736201]* ¥2,340

オPPERマン、コンテンポラリー・コーダル・シーケンス（現代分散和音練習）

サクソフォン

Debussy,C.; Danseuses de Delphes; Des pas sur la neige; Hommage a S. Pickwick Esq. P.P.M.P.C., extraits des 'Preludes, Livres I et II' pour piano: pour saxophone alto et piano (V. David) (Alto Saxophone,Piano) c2003 (Collection Vincent David) (Billaudot) [735923]* ¥2,000

ドビュッシー、デルフォイの舞姫；雪の上の足跡；ピックウィック氏を讃えて（前奏曲集）

Debussy,C.; Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir, extrait des 'Preludes I' pour piano: pour saxophone alto et piano (V. David) (Alto Saxophone,Piano) c2003 (Collection Vincent David) (Billaudot) [735925]* ¥1,870

ドビュッシー、音と香りは夕暮れの大地の中を漂う：「前奏曲集第1巻」より

Koppel,A.; Concerto No. 2, for Saxophone & Symphony Orchestra: Piano Reduction by the Composer (2005) (Alto Saxophone,Piano) [2005] (W.Hansen)
[735748]* ¥11,990

コッペル、サクソフォン協奏曲第2番

ロック、ジャズ、映画音楽、クラシックとさまざまな領域で活躍するデンマークの作曲家、アナス・コッペル（1947-）。マリンバと並んで彼が精力的に作品を手掛けている楽器がサクソフォンです。ジャズと現代的な叙情性が見事に融合したこの作品はその中でも特に魅力的なものといえるでしょう。特筆すべき点として、即興演奏による部分は楽譜上では全て小音符で演奏例が記譜されていることでしょう。NMLで作曲者の息子でジャズ・プレイヤーのベンヤミンによる演奏をお聴きいただけます。



Levy,F.; L'air d'ailleurs: Bicinium, pour saxophone alto et support electroacoustique (Alto Saxophone,Electronics=CD) [1997] (Collection Vincent David) (Billaudot)
[736071]* ¥6,650

レヴィ、ファビヤン、他所からの旋律、アルト・サクソフォンと電子音のためのビチニウム

Milhaud,D.; Danse, pour saxophone alto et piano (Alto Saxophone,Piano) c1954, c1998 (XXe siecle pour les jeunes) (Billaudot) [735922]* ¥1,560

ミヨー、ダンス（舞曲）

トランペット教則本

Cichowicz,V.; Flow Studies Volume 2, with Russian Studies (M. Dulin/M. Cichowicz/pref. Knopp/Hughes) (Trumpet Studies: with 2CDs) c2014 (Studio 259 Productions)
[732277]* ¥7,580

12月は日曜・祝日も営業

トランペット

Chaynes, C.; Deuxieme Concerto, pour trompette, orchestre a cordes et piano: Trompette et Piano (C Trumpet, Piano) c1997 (Leduc) [263798]* ¥10,550

シェイン、トランペット協奏曲第2番

Gillingham, D.R.; Sonata No. 1 for Trumpet 'The Tempest' (C Trumpet, Piano) c2004 (C. Alan) [735060]* ¥8,740

ギリングハム、トランペット・ソナタ第1番「テンペスト(嵐)」

Gillingham, D.R.; When Speaks the Signal-Trumpet Tone: Concertino for Solo Trumpet & Wind Orchestra (red. N. Daughtrey) (C Trumpet, Piano) c2007 (C. Alan) [735059]* ¥9,660

Jevtic, I.; Vers le pays du soleil levant: sonate pour trompette en ut ou en si bemol et piano (C/Bb Trumpet, Piano) c2000 (Billaudot) [735767]* ¥3,950

イェヴティッチ、日出づる国へ向かって：トランペット・ソナタ

McDowall, C.; Three Antiphons (Trumpet, Organ/Keyboard) (Brass Wind Publications) [736283]* ¥2,460

Semler-Collery, J.; Evocation et Scherzetto. Solo de Concours pour Trompette en Ut [et Piano] (C Trumpet, Piano) c1971 (Eschig) [736407]* ¥3,520

セムレ=コルリー、エヴォカシオンとスケルツェット：コンクルのソロ

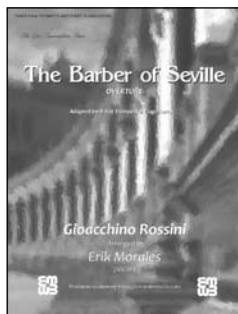
Trewartha, L.; Flugelhorn Concerto, for Flugelhorn + Piano (Flugelhorn, Piano) 2015 (Martin Schmid Blechblasernoten) [736226]* ¥4,680

トレワーサ、フリューゲルホルン協奏曲

トランペット・アンサンブル

ロッシェニ：歌劇「セビーリャの理髪師」序曲：E・モラレスによるトランペット・アンサンブル編曲

Rossini, G.; The Barber of Seville, Overture. Music for Three B-flat Trumpets and Three Flugelhorns (E. Morales) (Score, Parts: 3Trp, 3Flugel) c2014 (Morales Music) [735086] ¥3,600



Sparke, P.; Starter Duets: 60 Progressive Duets, for Trumpets, Cornets or Flugel Horns (Playing Score: 2Trp/2Cnt/2Flugel) c2007 (Anglo Music Press) [736269] ¥2,130

スパーク、スターター・デュエット：60の段階的に難しくなる二重奏曲

ホルン教則本

Damm, P.; Tagliche Studien, für Parfocehorn-Blaser: Gewidmet den Blaserinnen und Blasern der Horngesellschaft Bayern und des BJV (Horn Studies) c2016 (Edition Peter Damm) (Uetz) [736051]* ¥2,460

ダム、毎日の練習

名手、ペーター・ダムによる練習曲です。

ホルン

Humperdinck, E.; Abendsegen, aus 'Hansel und Gretel', Horn und Klavier (Orgel) (S. Scheiwiller) (Horn, Piano/Organ) c2015 (Kunzelmann) [735996]* ¥1,910

フンバーディンク、歌劇「ヘンゼルとグレーテル」より夕べの祈り(前奏曲冒頭)

ドイツの森を連想させるホルンの響きが印象的な「ヘンゼルとグレーテル」前奏曲冒頭、「夕べの祈り」の編曲です。ホルン以外の声部も適宜取り混ぜつつも、主旋律ばかりを採って平板にならないように工夫されています。原調での編曲です。

ホルン・アンサンブル

Brahms, J.; 3rd Mvt from Symphony No. 1, For 6 Horns (T. Takahashi) (Score, Parts: 6Hn) c2013 (Corneworld Publications) [730617]* ¥2,880

ブラームス、交響曲第1番第3楽章

Turner, K.; Three Movements for Four Horns (Score, Parts: 4Hn) c2003 (Paddi's Prints/American Horn Quartet) [735371]* ¥5,800

ターナー、ホルン四重奏のための三楽章

トロンボーン

Liszt, F.; Hosannah, für Bassposaune und Orgel (B. Schloemann) (Bass Trombone, Organ) c1983 (Schott) [0532025500]* ¥3,080

リスト、ホザンナ

トロンボーン・アンサンブル

Ferro, N.; Niry Fide Xemy. Solo Trombone and 9 Trombones (Score, Parts: Solo Tbn, 7Tbn, 2BTbn) c2013 (Alessi Publications) [736389]* ¥7,200

Uber, D.; Three Chorales, op. 55. Trombone Trio (Score, Parts: 3Tbn) c1971 (Ensemble Publications) [734607] ¥2,760

ウーバー、3つのコラール op. 55

ユーフォニアム / バリトン

Bach, J.S.; 無伴奏チェロ組曲：無伴奏フルートのためのパルティータ (3 vols set) = Suites BWV 1007-1009 and Partita BWV 1013 (監修 外園祥一郎；解説 安田和信) (Euph/Tbn/Tba Solo) 2016 (J.S. Bach Rediscovery Vol. 1) (アカデミア・ミュージック/風の音) [736836] ¥3,700

Ewazen, E.; Sonata for Euphonium and Piano (Euphonium, Piano) c2012, 2016 (Presser) [721374]* ¥3,600

イウエイゼン、ユーフォニアム・ソナタ

Woodfield, R.; Euphoria, for Euphonium & Piano (Euphonium, Piano) c2000 (Brass Tutorial & Solo Series 17) (Obrasso) [736552]* ¥3,440

ウッドフィールド、ユーフォリア

チューバ

Forbes, M.; Polar Vortex, 2014, for Unaccompanied Tuba (Tuba Solo) c2016 (Bim) [736415]* ¥2,780

フォーブズ、ポーラー・ヴォークス(極渦、周極渦)

チューバ・アンサンブル

- Self, J.; Sousa, Phone Home! : Two Sousaphones or Tubas or may Sousaphones or Tubas, with optional drum set or optional marching percussion section (T. Carpenter) (2Tba, [Perc]) c2002 (Tuba-Euphonium Press) [725364]* ¥3,240
セルフ、スーザ、フォーン・ホーム！（スーザさん、自宅へお電話してください）

マレット楽器

- O'Meara, R.; Restless (revised with options for a 5-octave marimba) (Marimba Solo) c2013 (Keyboard Percussion Publications) [223748]* ¥1,840
オメーラ、レストレス
- Sammut, E.; 'Sugaria', Concerto for Solo Marimba. 3 Percussions, String Orchestra and 1 Double Bass (w/ amplifier): Piano reduction w/solo marimba part (Piano Reduction Score, Marimba part) c2009 (Norsk) [736227]* ¥12,420
サミュ、シュガリア：マリンバ協奏曲
サルサを基調としたポップス風の作品。協奏曲といっても技巧を誇示するような雰囲気とは異質の現代的な叙情性に支配されています。

パーカッション・アンサンブル

- Crep, B. de; Drumcy, pour Deux Percussions et Piano (2Perc, Pf) c1983 (Leduc) [735452]* ¥10,550
クレビー、ドラムシー
- Kotche, G.; Clapping Music Variations (For Percussion Ensemble) (Score, Parts: 12-part Percussion Ensemble) c2006 (Alfred's Percussion Performance Series) (Alfred) [553770]* ¥3,600
コッチー、「クラッピング・ミュージック」変奏曲
ステイーヴ・ライヒの「クラッピング・ミュージック」のリズムによる変奏曲。原曲は2パートの手拍子ですが、こちらは12パート（11 - 13人）の打楽器アンサンブル。複数の鍵盤打楽器を含みますので明確な音律もあります。やや難しい曲ですが、多数回のリピートや微細なテンポのずれ、といったミニマル・ミュージック特有の手法は用いられていませんので、一般的な打楽器奏者でも演奏できるでしょう。演奏時間は4分35秒。

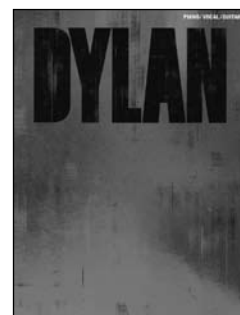
教則本一般（和声教程、等）

- Douel, J.; Traite pratique de realisation harmonique: Complement indispensable a tout Traite d'Harmonie. Precede de Charles Koechlin (pref. C. Koechlin) (Harmony Studies) 1940 (Combre) [723939]* ¥3,610
ドゥエル、和声実習の実践的概論
課題集ではなく、初級の和声課題をどのように解いていくかを丁寧に説明した補助教材。シャルル・ケクランが序文を寄せています。なお、現行商品ですが、経年変化による黄変が見られます。
- Stenger, A.; Partiturspiel, Die grosse Orchesterpartitur: Anleitung und Ubungen fur Unterricht und Selbststudium (Sight Reading on Piano) c2007 (R.Lienau) [736249]* ¥3,490
シュテンガー、総譜視奏、大規模なオーケストラ・スコア

- Stenger, A.; Partiturspiel, leichtgemacht: Anleitung und Ubungen fur Unterricht und Selbststudium (Sight Reading on Piano) c2003 (R.Lienau) [736247]* ¥3,490
シュテンガー、総譜視奏、小編成（3段譜まで）
- Stenger, A.; Partiturspiel, Von der Kammermusik zur mittelgrossen Partitur: Anleitung und Ubungen fur Unterricht und Selbststudium (Sight Reading on Piano) c2004 (R.Lienau) [736248]* ¥5,380
シュテンガー、総譜視奏、室内楽から中規模のスコアまで

歌曲

- Dylan, B.; Dylan. Piano/Vocal/Guitar (Voice, Piano, Chords) c2007 (Wise Publications) [736609] ¥5,990
ディラン、ボブ、「ディラン」：3枚組ベスト盤（51曲入り）にマッチするピアノ伴奏付き曲集
選曲、曲数とも申し分ない、ボブ・ディランのピアノ伴奏付き曲集では特にお薦めしたい一冊。同名、同じデザインの3枚組ベスト盤（2007年）の全収録曲を同じ配列で収録しています。収録曲：Blowin' in the Wind; The Times They Are a-Changin'; Subterranean Homesick Blues; Mr. Tambourine Man; Like a Rolling Stone; Maggie's Farm; Positively 4th Street; Just Like a Woman; Rainy Day Woman #12 & 35; All Along the Watchtower; Lay Ldy Lay; Knockin' on Heven's Door; Tangled Up in Blue; Hurricane; Make You Feel My Love, etc.



- Dylan, B.; The Songs of Bob Dylan: From 1966 through 1975 (121 Songs) (R. Ball/M. Okun) (Voice, Piano, Chords) c1976, 1997 (Knopf/Cherry Lane) [736637]* ¥6,300
ディラン、ボブ、ボブ・ディランの歌 1966-1975
アルバム「ブロード・オン・ブロード」（1966）から1975年の作品まで、ボブ・ディランのピアノ伴奏付きでは121曲という最大の曲集。長年にわたって版を重ね、かつてはハードカバーでも販売されていたロングセラーです。
- Mozart, W.A.; Ave Verum, KV 618. Gesang und Klavier (Harmonium order Orgel) hoch [F-dur] (W. Lutz) (High Voice, Piano/Harmonium/Organ) c1959 (Schott) [735980]* ¥930
モーツァルト、アヴェ・ヴェルム・コルプス（へ長調）
- Mozart, W.A.; Das Veilchen 'Ein Veilchen auf der Wiese stand', KV 476. Gesang und Klavier, hoch (Original) (High Voice, Piano) c1919 (Schott) [736046]* ¥930
モーツァルト、すみれ KV 476
- Mozart, W.A.; Wiegenlied 'Schlafe mein Prinzchen', KV 350. Gesang und Klavier, mittel (Medium Voice, Piano) c1913 (Schott) [736042]* ¥930
モーツァルト、子守歌 KV 350
- Reger, M.; Mariae vaggssang = Maria Wiegenlied, Op. 76 Nr. 52, Svensk oversattning av Sven Nyblom (Medium Voice, Piano) c1912, 1940 (Bote & Bock) [736267]* ¥1,020

Schubert, F.; An die Musik, 'Du holde Kunst', opus 88/4 [D 547]; Die Allmacht, 'Gross ist Jehova, der Herr', opus 79/2 [D 852]: Gesang und Klavier, hoch (Originaltonart) (High Voice, Piano) c1953 (Schott) [736043]* ¥930

シューベルト、音楽に寄せて D 547; 全能の神 D 852

Schubert, F.; Ave Maria, aus Walter Scotts 'Fraulein vom See' ins Deutsche ubertagen von Adam Storck [Ellens Gesang III] opus 52 No. 6 [D 839] Hoch. Originaltonart (High Voice, Piano) c1913 (Schott) [736044]* ¥930

シューベルト、アヴェ・マリア (エレンの歌 III) D 839

Schubert, F.; Die Forelle 'In einem Bachlein helle' opus 32, D 550. Gesang und Klavier, hoch (Originaltonart) (High Voice, Piano) c1913 (Schott) [736045]* ¥930

シューベルト、ます D 550

歌曲集

Hosianna. Ausgewählte geistliche Lieder und Arien, für eine Singstimme mit Klavier-Begleitung (Orgel oder Harmonium); Ausgabe für tiefere Stimme (Low Voice, Piano/Organ/Harmonium) c1931 (R. Lienau) [736101]* ¥3,390

声と器楽

Aperghis, G.; Simulacre I, pour voix de femme, clarinette contrebasse (aussi petite clarinette) & percussion (1991) (Female Voice, CbCl+EbCl, Perc) c1991 (Durand) [736058]* ¥1,590

アペルギス、シュミラクル I

Aperghis, G.; Simulacre II, pour voix, clarinette basse & marimba (1993) (Female Voice, BsCl, Mar) c1993 (Durand) [736059]* ¥1,590

アペルギス、シュミラクル II

Aperghis, G.; Simulacre III, pour voix, 2 clarinettes & marimba (Voice, 2Cl, Mar) c1995 (Durand) [736388]* ¥3,700

アペルギス、シュミラクル III

Lim, L.; Voodoo Child, per soprano e sette strumenti (1989) (Score: Sop, 7Inst) c1999 (Ricordi) [736341]* ¥7,040

Monteverdi, C.; Sanctorum meritis Primo. Solo (S), 2 Violini, Strumenti ad libitum, Basso continuo (U. Wolf) (Score, Parts: Sop, 2Vn, Bc) c2016 (Carus) [736585]* ¥5,740

モンテヴェルディ、諸聖者の徳によって大いなる喜びを:「倫理的・宗教的な森」より

声楽アンサンブル

Monteverdi, C.; Salve Regina (Audi coelum). Soli (TT), 2 Violini, Strumenti ad libitum, Basso continuo: Selva morale et spirituale. Urtext (U. Wolf) (Set: TT Soli, 2Vn, Bc) c2016 (Carus) [736587]* ¥7,790

モンテヴェルディ、サルヴェ・レジーナ (めでたし、元后) (第1番):「倫理的・宗教的な森」より

合唱

Bach, J.S.; Schwingt freudig euch empor, BWV 36: Kantate zum 1. Advent (H. Hofmann/red. P. Horn) (Vocal Score) c2016 (Stuttgarter Bach-Ausgabe) (Carus) [736545]* ¥1,340

バッハ、カンタータ第36番「喜んで舞い上がれ」

Bach, J.S.; Erforsche mich, Gott, und erfahre mein Herz, BWV 136: Kantate zum 8. Sonntag nach Trinitatis (C. Hausmann/P. Horn) (Vocal Score) c2016 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus) [736557]* ¥1,440

バッハ、カンタータ第136番「神よ、我を調べ我が心を知りたまえ」

Bach, J.S.; Ach ich sehe, itzt, da ich zur Hochzeit gehe, BWV 162: Kantate zum 20. Sonntag nach Trinitatis, für Soli (SATB, Chor (SATB), Corno da tirarsi, Flöte (Rekonstruktion von Masaaki Suzuki), 2 Violinen, Viola und Basso continuo (F. Heinze/recontr. M. Suzuki) (Vocal Score) (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus) [736560]* ¥1,340

バッハ、カンタータ第162番「ああ、我は見ん、今や婚礼に赴くとき」(口短調)

Bach, J.S.; Weihnachtsoratorium. Oratorium Tempore Nativitatis Christi, BWV 248, Teil I-III (K. Hofmann/red. P. Horn) (Large Vocal Score) [2016], c2000/2005 (Stuttgarter Bach-Ausgaben: Klavierauszug XL) (Carus) [736574]* ¥2,980

バッハ、クリスマス・オラトリオ、第1部-第3部: 大判ヴォーカル・スコア

クリスマス・オラトリオのうち、イエスの生誕を描いた第1部から第3部まで(約1時間半)を演奏する機会が、特にドイツではよくあり、カールス社はこの第3部までの演奏譜を精力的に販売しています。ヴォーカル・スコアはこれまでドイツ語のみ、英訳詞付きの2種を販売してきましたが、このたびヴォーカル・スコア XL シリーズとして縦29.6cmの見やすい大判サイズが登場しました。歌詞はすっきりとドイツ語のみのタイプです。



Handel, G.F.; Ode for St. Cecilia's Day, HWV 76 (C. Martin/red. P. Horn) (Vocal Score) c2004 (Stuttgart Handel Editions) (Carus) [370937]* ¥3,180

ヘンデル、聖チェチーリアの祝日のためのオード HWV 76

Jansson, M.; Ingenting utanför = Nothing beyond. SSMezAA (text: E. Astestad) (SSMezAA a cappella) c2016 (Barenreiter) [736849]* ¥700

Jansson, M.; Missa Brevis in E flat minor. SATB (SATB a cappella) c2016 (Barenreiter) [736848]* ¥870

ヤンソン、ミサ・ブレヴィス変ホ短調

Monteverdi, C.; Beatus Primo. Coro (SSATTB), 2 Violini, Strumenti ad libitum, Basso continuo [SV 268]: Selva morale et spirituale. Urtext (B. Neumeier/red. A. Tasler) (Vocal Score) c2016 (Carus) [735935]* ¥3,470

モンテヴェルディ、いかに幸いなことか (第1番):「倫理的・宗教的な森」より

Monteverdi, C.; Dixit Dominus Primo. Soli e Coro (SSAATTBB), 2 Violini, Strumenti ad libitum, Basso continuo: Selva morale et spirituale. Urtext (U. Wolf/red. A. Tasler) (Vocal Score) c2016 (Carus)

[736583]* ¥3,470

モンテヴェルディ、ディクシト・ドミヌス (主は言われた): 「倫理的・宗教的な森」より

カールス・クワイヤー・コーチ (合唱曲練習 CD) にモーツァルトのレクイエムが登場

合唱名曲の画期的な個人練習用ツール、「カールス・クワイヤー・コーチ」。このCDには当該曲が以下の3通りのヴァージョンで収録されています。一流の演奏家、合唱団による通常演奏。通常演奏の上から練習するパートにピアノによるガイド音を重ねた練習トラック。ガイド音付き練習トラックをピッチはそのままでゆっくり演奏するヴァージョン。NMLでベースになっているフリーダー・ベルニウス指揮による演奏をお聴きいただけます。

Mozart, W.A.; Requiem, KV 626, ergänzt von Franz Xaver Sussmayr. Corus Choir Coach, Ube-CD für Chorsänger (Lesson CD: 2CDs) [2016], c2000 (Carus Choir Coach) (Carus)

モーツァルト、レクイエム、ジュースマイヤー補筆完成版: 練習用CD

ソプラノ	[736566]*	¥3,080
アルト	[736567]*	¥3,080
テノール	[736568]*	¥3,080
バス	[736569]*	¥3,080



Mozart, W.A.; Requiem, KV 626, in der von Franz Xaver Sussmayr 1792 im Auftrag der Witwe Mozart vollendeten Fassung (F.X. Sussmayr/U. Leisinger/red. P. Horn) (Large Vocal Score) [2016], c2007 (Stuttgart Mozart-Ausgaben: Klavierauszug XL) (Carus) [736564]* ¥2,770

モーツァルト、レクイエム: ジュースマイヤー補筆完成版 (大判ヴォーカル・スコア)

音符も歌詞も見やすい大判ヴォーカル・スコア、XLシリーズの新刊。縦 29.6 cm という、ピアノ楽譜とほぼ同じ大きさです。ヴァージョンは広く演奏されているジュースマイヤー補筆完成版です。

Rutter, J.; A Flower remembered = 永遠の花 (SSA, Piano) 2015 (Oxford University Press) [728811]* ¥450

ラター、永遠の花

Saint-Saens, C.; Oratorio de Noel op. 12. Soli (SMsATB), Coro (SATB), 2 Violini, Viola, Violoncello, Contrabasso, Arpa ed Organo, nach der Erstausgabe 1869 (T. Kohlhasse/red. V. Blumenthaler) (Large Vocal Score) [2016], c1993 (Klavierauszug XL) (Carus) [736572]* ¥3,490

サン＝サーンス、クリスマス・オラトリオ op. 12

音符も歌詞も見やすい大判ヴォーカル・スコア、XLシリーズの新刊。縦 29.6 cm という、ピアノ楽譜とほぼ同じ大きさです。

Schutz, H.; Kleine geistliche Konzerte, für ein bis fünf Singstimmen und Generalbass. für den praktischen Gebrauch eingerichtet und herausgegeben von Wilhelm Ehmann, Heft 17: 3 Konzerte für ein bis zwei Sopran, ein bis zwei Tenore und Bass [SWV 315, 322, 328] (W. Ehmann/H. Soenke) (Vocal Score: Mixed Choir, Basso continuo) c1960, 2004 (Barenreiter) [736098]* ¥2,190

Hodie Christus natus est SWV 315; Rorate coeli desuper SWV 322; Veni, sancte Spiritus SWV 328

Telemann, G.P.; Christus, der ist mein Leben.

Choralbearbeitung, TVWV 1: 138. Klavierauszug nach dem Urtext der Telemann-Ausgabe (U. Poetzsch/red. A. Kohs) (Vocal Score: SATB, Kbd) c2016 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [735800] ¥2,370

テレマン、キリストはわが命: コラル編曲 (カンタータ)

Vaughan Williams, R.; The Wasps. Performing Edition for Narrator, Male Voices and Orchestra (1909): Text by Aristophanes. English singing translation and narration by David Pountney (pref. M. Kennedy) (Vocal Score: Narr, Male Choir, Pf) 2008, c2005 (Faber Music) [736363]* ¥6,000

ヴォーン・ウィリアムズ、蜂 (すずめばち): 語り手、男声合唱、管弦楽のための演奏会用ヴァージョン

アリストファネスの喜劇「蜂」のための付随音楽からは管弦楽組曲も編まれています。こちらは劇をそのまま迎える語り手、男声合唱、管弦楽のための演奏会用ヴァージョン。語りは英語で、歌はギリシャ語がオリジナルです。ラテン語の歌と現代語の語りによるストラヴィンスキーの「オイデプス王」の先駆と言えるかもしれません。全曲で105分、音楽のみで約88分というコンパクトな構成です。このヴォーカル・スコアでは原詞はローマ字への転写、他に英訳詞が付いています。

オペラ・ヴォーカルスコア

Mozart, W.A.; Reich mir die Hand, mein Leben: Duetto (Zerlina - Don Giovanni) aus der Oper 'Don Giovanni' (W. Drahts) (Soprano, Baritone, Piano) c1968 (Schott) [736041]* ¥930

モーツァルト、あそこで一緒に手を取り合おう: 歌劇「ドン・ジョヴァンニ」より

Vivaldi, A.; Catone in Utica. Opera in atre atti (1737): Variations for the Da Capo of the Arias (A. Curtis/A. Ciccolini/red. A. Bares) (Vocal Score) c2016 (Il Complesso Barocco) (Bote & Bock/Boosey) [734333]* ¥4,820

ヴィヴァルディ、ウティカのカトー (カトーネ): アリアのダ・カーポ時の変奏

好評のアラン・カーティス校訂、アレクサンドロ・チッコリーニ第1幕復元による「ウティカのカトー」に対応する楽譜です。17曲(うち1曲は異版付き)のアリアのダ・カーポ時の、変奏(チッコリーニによる変奏例)をヴォーカル・スコアとして収録してあります。

室内楽 (弦)

Blake, H.; The Snowman (for string quartet, with optional narration [and voice]) Opus 612 2010 (Parts: 2Vn, Va, Vc, Narrator) c2010 (Chester)

[736175]* ¥6,000

ブレイク、スノーマン、弦楽四重奏と任意の語り手のための op. 612

「スノーマン」の、作曲者による弦楽四重奏と語り手のためのヴァージョン。パート譜も入荷しました。弦楽器用パート譜とともに語り手用のパート譜(主旋律とセリフを記載)も含まれています。

Henze, H.W.; Der junge Torless. Fantasia für Streichsextett (3 Violinen, 2 Violon, 1 Violoncello) (Parts: 3Vn, 2Va, Vc) c1968 (Schott) [733684]* ¥4,410

ヘンツェ、テルレスの青春、弦楽六重奏のための幻想曲

Suk, J.; Meditation the Old Czech Hymn 'St Wenceslas' op. 35a, for String Quartet. Urtext (Z. Nouza) (Parts: 2Vn, Va, Vc) c2016 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter)

[733501] ¥1,750

スク(スーク)、チェコの古い聖歌「聖ヴァーツラフ」による瞑想：弦楽四重奏版

室内楽 (弦とピアノ)

Chausson, E.; Klaviertrio g-moll Opus 3 (P. Jost/fing. K. Schilde) (Vn, Vc, Pf) c2016 (Henle) [733855] ¥5,080

ショーソン、ピアノ三重奏曲ト短調 op. 3

作曲の翌年、1882年に初演されたものの出版は作曲者没後20年目の1919年。ということでは知られていない作品ですが、フランスやドイツ語圏では演奏家たちから好まれ、いくつもの録音がリリースされています。自筆スコアはかなり早い段階で失われており、初版は初演時の演奏譜に基づいたものと思われます。限られた資料しか残されていない中でも丹念に検討を加え従来のエディションの問題点を修整した校訂版です。



Del Tredici, D.; Grand Trio, for Violin, Violoncello and Piano (Vn, Vc, Pf) c2006 (Boosey) [501423]* ¥5,400

デル・トレディチ、グランド・トリオ(大三重奏曲)、ヴァイオリン、チェロ、ピアノのための

室内楽 (管を含む)

Dohnanyi, E.; Sextet in C Major, for Pianoforte, Violin, Viola, Violoncello, Clarinet and Horn, Op. 37 (Cl, Hn, Vn, Va, Vc, Pf) c1948 (Lengnick) [553251]* ¥8,790

ドホナーニ、六重奏曲ハ長調 op. 37

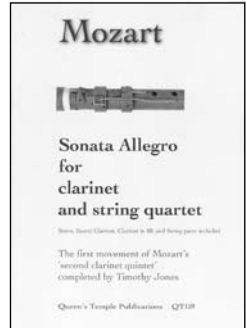
Dubois, T.; Nonetto, for flute, oboe, clarinet in B flat, bassoon, 2 violins, viola, cello and double bass (Score) c2003 (Phylloscopus Publications) [707082]* ¥3,350

デュボワ、テオドル、九重奏曲

Mozart, W.A.; Sonata Allegro for (Basset) Clarinet Quintet in B flat, complete by Timothy Jones (T. Jones) (Score, Parts: Basset/Cl, 2Vn, Va, Vc) c2016 (Queen's Temple Publications) [735970]* ¥3,110

モーツァルト、ソナタ・アレグロ：クラリネット五重奏断章の補筆完成版

有名なクラリネット五重奏曲(1789年9月)の後、1789年末から1791年の間にもう一つのクラリネット五重奏曲に着手していますが、第1楽章の展開部に入ったところで中断されています。この楽譜はモーツァルトの様式に沿ってソナタ楽章を完成させたものです。クラリネット・パートはオリジナル通りのBbのバセット・クラリネットとBbクラリネット用の代替パートの両方が入っています。



室内楽 (バロック)

Handel, G.F.; Sechs Sonaten für Oboe, Violine (Oboe) und Basso continuo HWV 380-385, Heft 3: Sonate 5 in G-dur; Sonate 6 in D-dur (S. Flesch) (Ob, Vn/Ob, Bc) [2002], c1976 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [320997]* ¥2,970

ヘンデル、トリオ・ソナタ：ト長調 HWV 384；ニ長調 HWV 385

木管アンサンブル

Bizet, G.; Jeux d'enfants, Op. 22, arranged for wind octet (2 oboes, 2 clarinets in B flat, 2 horns in F and 2 bassoons) (A. Campbell) (Score, Parts: 2Ob, 2Cl, 2Bn, 2Hn) c2001 (Phylloscopus Publications) [735967]* ¥4,550

ビゼー、子供の遊び op. 22

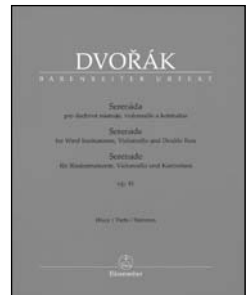
Dvorak, A.; Serenade for Wind Instruments, Violoncello and Double Bass (R. Tait) c2016 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter)

ドヴォルザーク、セレナーデ 二短調 op. 44 B 77

Full Score [734513] ¥4,900

Set of Parts: 2Ob, 2Cl, 2Bn, DBn, 3Hn, Vc, CB [734514]* ¥7,700

ハルモニウムジークにコントラバスだけでなくチェロも加えた編成が哀愁を帯びた響きを醸し出すユニークな作品。初版スコア、初版パート譜、自筆譜を丹念に検証して誤植、アーティキュレーションをはじめとする初版のスコア・パート譜間の不一致を修整しています。



管楽ミックス・アンサンブル

Danner,G.; Costumes of the Sky (Score,Parts: 11-part Wind Ensemble) c2014 (C.Alan) [736330]* ¥12,600

ダナー、空の装い

Persichetti,V.; Serenade No. 1, For Ten Wind Instruments, Op. 1 (1929) (Fl,Ob,Cl,Bn,2Trp,2Hn,Tbn,Tba) c1963 (Elkan-Vogel/Presser) [448096]* ¥5,040

パーシケッティ、セレナード第1番 op. 1

1929年、作曲者14歳の年に書かれた作品1です。木管五重奏と金管五重奏を組み合わせた十重奏のための作品。10代前半で主要な管楽器とその組み合わせの用法をほぼマスターしていたことが窺える興味深い作品です。

その他室内楽

Mantovani,B.; Haunted Nights, pour clarinette en si bemol, vibraphone et piano (Score,Parts: Cl,Vibr,Pf) c2002 (Lemoine) [696892]* ¥10,360

弦楽オーケストラ

Monteverdi,C.; Dixit Dominus Primo. Soli e Coro (SSAATTBB), 2 Violini, Strumenti ad libitum, Basso continuo: Selva morale et spirituale. Urtext (U. Wolf) (Full Score) c2016 (Carus) [736581]* ¥5,330

モンテヴェルディ、ディクシト・ドミヌス (主は言われた): 「倫理的・宗教的な森」より

Suk,J.; Meditation the Old Czech Hymn 'St Wenceslas' op. 35a, for String Orchestra. Urtext (Z. Nouza) (Full Score) c2016 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [733502]* ¥3,150

スク(スーク)、チェコの古い聖歌「聖ヴァーツラフ」による瞑想：弦楽オーケストラ版

Warlock,P.; Serenade for string orchestra (Score,Parts: String Orchestra) c1925, c2011 (Goodmusic Concert Classics 175) (Goodmusic Pub.) [706110]* ¥5,280

ウォーロック、セレナード、弦楽オーケストラのための

オーケストラ

Bach,J.S.; Erforsche mich, Gott, und erfahre mein Herz, BWV 136: Kantate zum 8. Sonntag nach Trinitatis (C. Hausmann) (Full Score) c2016 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus) [736554]* ¥4,100

バッハ、カンタータ第136番「神よ、我を調べ我が心を知りたまえ」

Bach,J.S.; Schwingt freudig euch empor, BWV 36: Kantate zum 1. Advent (H. Hofmann) (Full Score) c2016 (Stuttgarter Bach-Ausgabe) (Carus) [736543]* ¥4,920

バッハ、カンタータ第36番「喜んで舞い上がれ」

Handel,G.F.; I will magnify thee, HWV 250b. Urtext of the Halle Handel Edition (G. Hendrie) (Full Score) c1992 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [409777]* ¥5,070

ヘンデル、アンセム「神よ、わたしはあなたをあがめ」：シャンドス・アンセム第5番

Handel,G.F.; Ode for St. Cecilia's Day, HWV 76 (C. Martin) (Full Score) c2004 (Stuttgart Handel Editions) (Carus) [370936]* ¥8,000

ヘンデル、聖チェチーリアの祝日のためのオード HWV 76

Strauss I,J.; Radetzky March Op. 228, for orchestra (Score,Parts: Orchestra) c2014 (Goodmusic Concert Classics 197) (Goodmusic Pub.) [727629]* ¥8,640

シュトラウス1世、ヨハン、ラデツキー行進曲 op. 228

Telemann,G.P.; Christus, der ist mein Leben. Choralbearbeitung, TVWV 1: 138. Urtext der Telemann-Ausgabe (U. Poetzsch) (Full Score) c2016 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [735799] ¥3,500

テレマン、キリストはわが命：コラル編曲 (カンタータ)

Bach,J.S.; Ach ich sehe, itzt, da ich zur Hochzeit gehe, BWV 162: Kanate zum 20. Sonntag nach Trinitatis, für Soli (SATB, Chor (SATB), Corni da tirarsi, Flöte (Rekonstruktion von Masaaki Suzuki), 2 Violinen, Viola und Basso continuo (F. Heinze/recontr. M. Suzuki) (Full Score) c2016 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus) [736558]* ¥4,510

バッハ、カンタータ第162番「ああ、我は見ん、今や婚礼に赴くとき」(口短調)

ザクセン＝ヴァイマル宮廷の状況を踏まえ、校訂者はこの作品の作曲時期(従来は1715年秋と推定)を再考しています。エディション自体はコルノ・デイ・ティラルシを加え、口短調に移したライブツィヒ稿によっています。第3曲のソプラノ・アリアでは失われたオペリガート・パートを鈴木雅明氏がフルートとして復元しています。バッハの3曲のカンタータに登場する Corno di trarsi (スライドホルン?) は楽器、図版とも現存しないため、省略されることも多いのですが、NMLではアーノ・ンクルの演奏では金管楽器によって演奏されています。



バンド (オリジナル)

Fernie,A.; African Funk (Score,Parts: Concert Band) c2011 (Obrasso) [736161]* ¥21,790

ファーニー、アフリカン・ファンク

Sparke,P.; A Huntingdon Celebration, for Concert Band (Score,Parts: Concert Band) c2003 (Midway) (Anglo Music Press) [354672]* ¥19,930

スパーク、ハンティンドン・セレブレーション

金管バンド

Korb,M./Roever,U.; Highland Cathedral, Organ ad lib. (C. Walter/A. Gygli) (Score,Parts: Brass Band,[Organ]) n.d. (Obrasso) [736331]* ¥16,920

スタディ・スコア

Alfven,H.; Bergakungen = The Mountain King, op. 37 (1916-23): Pantomimiskt Drama (Score) 1998 (Gehrmans) [420275]* ¥7,980

アルヴェーン、山の王

Anderson,J.; Van Gogh Blue, for ensemble (2015) (Score) c2016 (Musik unserer Zeit = Music of Our Time) (Schott) [736205]* ¥4,310

アンダーソン、ジュリアン、ゴッホの青

すでにご紹介した「素敵な青さで」[731387]、「カタルーニャの農夫とギター」[734260]とともに「青の三部作」を構成する作品です。

Bach,J.S.; Weihnachtsoratorium. Oratorium Tempore Nativitatis Christi, BWV 248: fur Soli (SSATB), Chor (SATB), 3 Trompeten, Pauken, 2 Horner, 2 Querfloten, 2 Oboen/Oboen d'amore, 2 Oboen da caccia, 2 Violinen, Viola und Basso continuo (K. Hofmann) (Study Score) c1999/2005 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus) [736579] ¥4,210

バッハ、クリスマス・オラトリオ BWV 248

Beethoven,L.van; Overture zu 'Egmont', opus 84 (H. Hell/pref. E. Hertrich) (Study Score) c2016 (Studien-Edition) (Henle) [735899] ¥1,840

ベートーヴェン、付随音楽「エグモント」op. 84、序曲

名曲、人気作品であるとともに、指揮法の多彩なテクニックが約8分間に凝縮された特別な一曲。コリオラン [719604]、フィデリオ [722768]、レオノーレ第3番 [722767] に続いてエグモント序曲にも校訂版小型スコアが登場しました。ベートーヴェン全集(新全集)IX/7からの縮刷です。対応する演奏譜はブライトコップから発売されていますので、指揮者用には同社の大型スコア [272623] (ページ番号、レイアウトは小型スコアと同一)をお薦めします。

Carter,E.; Elegy (1943): Arranged for String Orchestra by Elliott Carter (1952) (Score) c1957 (Peer-Southern) [736426]* ¥1,080

カーター、エレジー、弦楽オーケストラのための

Donatoni,F.; Fire (In Cauda IV), per quattro voci femminili e orchestra. Testo di Jack Beeching (1998) (Large Score) c1998 (Ricordi) [736344]* ¥7,040

Donatoni,F.; Puppenspiel (Studi per una musica di scena) per orchestra (1961) (Large Score) c1962 (Suvini Zerboni) [736342]* ¥5,920

Donatoni,F.; Puppenspiel N. 3, per flauto e quattordici esecutori (1994) (Large Score) c1994 (Ricordi) [736343]* ¥24,540

Dvorak,A.; Concerto in B minor, for Violoncello and Orchestra, op. 104. Urtext (J. Del Mar) (Study Score) c2016 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [735801] ¥2,370

ドヴォルザーク、チェロ協奏曲口短調 op. 104, B 191

この作品の現行版の多くは、主に後世の不適切な資料評価によってその本来の姿を損ねている、と校訂者デル・マーは指摘しています。作曲者の手による最終稿の復元を目指したこの版と各社現行版との相違点は数百箇所、ソロ・パートでは冒頭句からディナーミク、アーティキュレーションなどに違いが見られます。この小型スコアでは2012年発見の自筆ソロ・パートを新たに資料に加え、一部が改訂されています。



Englund,E.; Symphony No. 4 'Nostalgic' (1976): New edition 2016 (Full Score) 2016, c1984 (Fennica Gehrman) [734034]* ¥8,810

エンゲルンド、交響曲第4番「ノスタルジア」

作曲者60歳の誕生日を祝う演奏会のためにフィンランド放送が委嘱した作品です。とはいえ、「ある偉大な作曲家の思い出に捧ぐ」とあるように、前年に亡くなったショスタコーヴィチを追悼する、しめやかな雰囲気が全編を覆っており、第1楽章冒頭からショスタコーヴィッチ風の楽想が登場します。このたび発売されたのは、エンゲルンド生誕100年にあたる2016年に自筆譜を調査した新版スコアです。

Glass,L.; Symfoni nr. 1, Op. 17 (1893), for orchestra (Full Score) [1999] (Samfundet) [717897]* ¥30,480

グラス、ルイス、交響曲第1番ホ長調 op. 17

Glass,L.; Symfoni nr. 2 i c-moll, Op. 28 (1899), for symphony orchestra (Full Score) n.d. (Samfundet) [717898]* ¥36,460

グラス、ルイス、交響曲第2番ハ短調 op. 28

Glass,L.; Symfoni nr. 3 i D-dur, Op. 30 (1901) 'Skovsymfoni' = 'Wood Symphony' (Full Score) n.d. (Samfundet) [284440]* ¥22,540

グラス、ルイス、交響曲第3番ニ長調「森の交響曲」

Glass,L.; Symfoni nr. 4, Op. 43 (1910-1911), for symphony orchestra (Full Score) [1972] (Samfundet) [717899]* ¥29,210

グラス、ルイス、交響曲第4番ホ短調 op. 43

Glass,L.; Symfoni nr. 6, Op. 60 (1924) 'Skjoldungeaet' = 'Birth of the Scyldings' (1924), for symphony orchestra (Full Score) n.d. (Samfundet) [717900]* ¥29,440

グラス、ルイス、交響曲第6番 op. 60

<hon>Handel,G.F.; Anthem for the Funeral of Queen Caroline, HWV 264. Urtext of the Halle Handel Edition (A. Landgraf) (Full Score) c2005 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [442465]* ¥7,270

ヘンデル、キャロライン王妃のための葬送アンセム HWV 264

Holler,Y.; Spharen. Sechs Klangbilder fur grosses Orchester, 2001-2006 (Score) c2008 (Bote & Bock) [645322]* ¥12,290



今月のおすすめ

弊社HPからおすすめ作品の演奏がNML(ナクソス・ミュージック・ライブラリー)の音源でノーカット試聴できる「今月のおすすめ」。

今月はこちらの2点です。ぜひお聴きください。

- コリリアーノ、ポップ・ディランの詩による7つの歌曲、他
- ポリーニで聴くシューマン、シェーンベルク他

Langgaard,R.; Symphony No. 12 'Helsingborg' (1946), BVN 318, for Orchestra (B.V. Nielsen) (Full Score) c2004 (The Rued Langgaard Edition) (W.Hansen)
[719911]* ¥6,710

ランゴー、交響曲第12番

Mantovani,B.; La morte meditata, pour mezzo-soprano et 7 instruments (Score) c2000 (Lemoine)[498272]* ¥10,360

Mantovani,B.; Le sette chiese, pour ensemble (Large Score) c2002 (Lemoine) [696894]* ¥14,150

マントヴァーニ、七つの教会

Mantovani,B.; Streets, pour ensemble (Large Score) c2006 (Lemoine) [696896]* ¥5,580

マントヴァーニ、ストリート

Mantovani,B.; Turbulences, pour 12 instruments (Large Score) c2000 (Lemoine) [696898]* ¥4,780

Martin,F.; Cantate pour le temps de Noel, sur des textes de la Bible (1929-30) (pref. Maria Martin) (Study Score) c1994 (Universal) [322402]* ¥12,500

マルタン、クリスマス・カンタータ

Onishi,Y.; Tramespace II (2013-2015), fur grosses Ensemble (Score) c2015 (Gravis) [736099]* ¥7,360

大西 義明、Tramespace II

Sciarrino,S.; Il motivo degli oggetti di vetro, per due flauti e pianoforte (Large Score) c1987 (Ricordi) [736387]* ¥3,520

Smith,W.O.; 5 Stucke fur Klarinette solo (Clarinet Solo) c1963 (Universal Klarinetten Edition) (Universal) [547093]* ¥2,040

スミス、ウィリアム、5つの小品、無伴奏クラリネットのための

Suk,J.; Meditation the Old Czech Hymn 'St Wenceslas' op. 35a, for String Quartet. Urtext (Z. Nouza) (Study Score) c2016 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [733500] ¥1,840

スク (スーク)、チェコの古い聖歌「聖ヴァーツラフ」による瞑想：弦楽四重奏版

Tomesini,G.P.; Dido: Fragment einer Oper (W. Michel) (Score) c2015 (Mieroprint) [735949]* ¥5,950

トメジーニ、ディド：オペラ断章

Ouverture; Ballet: Arie der Belinda; Chor; Arie des Aeneas; Ritornell 'Das Rad', Chor und Ballett; Duett; Arie der Dido; Consolazione; Finale

Vaughan Williams,R.; Heroic Elegy and Triumphal Epilogue, for Orchestra (1901) (Full Score) 2008 (Ralph Vaughan Williams, The Early Works) (Faber Music) [736364]* ¥4,080

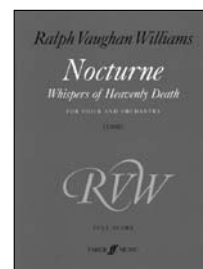
ヴォーン・ウィリアムズ、英雄の哀歌と凱旋のエピローグ

1901年、作曲者29歳の年に作曲、初演された、大器晩成型のヴォーン・ウィリアムズとしては初期作品に属する、2部分から成る管弦楽曲。友人のホルストが絶賛し、批評家たちからも好評だったにもかかわらず、作曲者が出版に向けて動かなかったために忘れられていた作品です。2006年の蘇演を踏まえて2008年に初版が刊行されました。手稿譜に見られた明らかな誤りは訂正されています。

Vaughan Williams,R.; Nocturne. Whispers of Heavenly Death, for Voice and Orchestra (1908), Text by Walt Whitman (Full Score) c2013 (Faber Music) [736362]* ¥3,600

ヴォーン・ウィリアムズ、天上の死のささやき：独唱と管弦楽のための夜想曲 (第2曲)

ヴォーン・ウィリアムズがとりわけ傾倒した詩人、ウォルト・ホイットマンの「草の葉」の一編への付曲。従来は編成が異なるものの 'By the bivouac's fitful flame' がそれと推測されていた「夜想曲」(1908)の本来の第2曲です。バリトン歌手フレデリック・オースティンの遺品の中から2000年に発見された作品で、この楽譜が初版です。作曲は1908年1月。「想像していた以上のことを教えられた」というラヴェルからのレッスン(1907年12月)の影響でしょうか、繊細で豊饒な響きが印象的です。NMLで初演歌手、指揮者による演奏をお聴きいただけます。



Webern,A./Pauset,B.; Variations op. 27 d'apres A. Webern, pour piano et ensemble instrumental (Score) c1999 (Lemoine) [289839]* ¥4,190

ウェーベルン、変奏曲 op. 27：ピアノと器楽アンサンブルのための編曲

名曲の真相

管楽器で読み解く音楽の素顔
佐伯茂樹 著



音楽ファンのみならず、
指揮者や作曲家たちの
間でも話題の書籍！

名誌大絶賛！

——演奏者としても活躍する筆者ならではの視点の数々に、目から鱗がぼろぼろ落ちる。(「CDジャーナル」2016年9月号より)

——読んでいて「へえ！」という言葉が何度も漏れてしまうのが本書のすごいところ。(モーストリー・クラシック 2016年9月号より) など

A5版 並製 [733948] 1,800円 + 税
出版：アカデミア・ミュージック

新入荷書籍

*印のものは特に入荷部数の少ない書籍です。

辞典・事典

Kloiber,R./W.Konold/
R.Maschka(ed.); Handbuch
der Oper (14. ed.)(hard). 2016
(Barenreiter)
[734504]* ¥8,190

13 版から 5 年を経て 30 頁増え
た 14 版です。



音楽出版

Keym,S./P.Schmitz(ed.); Das Leipziger Musikverlagswesen:
Innerstädtische Netzwerke und Internationale
Ausstrahlung(hard). 2016 (Studien und Materialien zur
Musikwissenschaft 94)(Olms) [735257]* ¥11,890

音楽史 16 世紀以前

Speckert,G.A.; Hugo Spechtshart: Ars Nova, Die Entdeckung
der Neuen Musik(paper). 2016 (Noetzel)
[735943]* ¥7,180

音楽史 20 世紀以降

Antokoletz,E.; History of Twentieth-Century Music in a
Theoretic-Analytical Context(paper). 2016 (Routledge)
[736170]* ¥8,400

Kalcher,A./D.Schenk(ed.); Archive zur Musikultur nach 1945:
Verzeichnis und Texte (+CD)(paper). 2016 (Kontinuitäten
und Brüche im Musikleben der Nachkriegszeit)(Text +
Kritik) [735378]* ¥13,940

作曲家研究

Reinhard,J.; **Bach** and Tuning(paper). 2016 (Quellen u.
Studien z. Musikgeschichte v.d. Antike bis in die Gegenwart
47)(Peter Lang) [736303] ¥12,290

Campbell,E./P.O'Hagan(ed.); Pierre **Boulez** Studies(hard).
2016 (Cambridge Composer Studies)(Cambridge University
Press) [735396]* ¥21,600

O'Hagan,P; Pierre **Boulez** and the Piano: A Study in Style and
Technique(hard). 2017 (Ashgate) [634702] ¥25,200

Schroder,G.(ed.); Johann Nepomuk **David**: Linien und
Unterbrüche(paper). 2016 (Hochschule für Musik und
Theater 'F. Mendelssohn' Leipzig, Schriften 11)(Olms)
[735268]* ¥8,160

Taday,U.(ed.); Antonin **Dvorak**(paper). 2016 (Musik-
Konzepte 174)(Text + Kritik) [735377]* ¥5,950

Hochradner,T.; Thematisches Verzeichnis der Werke
von Johann Joseph **Fux**, Band 1: Vollig Überarbeitete
Neufassung des Verzeichnisses von Ludwig Ritter von
Kochel (1872)(hard). 2016 (Hollitzer Wissenschaftsverlag)
[735248] ¥16,200

I. Musiktheoretische und Musikpädagogische Werke; II.
Dramatische Werke; III. Instrumentalwerke; Konkordanzen
und Register

Metz,G.; Der Fall **Hindemith**: Versuch einer
Neubewertung(paper). 2016 (Wolke Verlag)
[736312]* ¥3,490

Mendelssohn,F. (Susanne Tomkovic/Christoph Koop et al.);
Sämtliche Briefe 11 (Juli 1845 bis Januar 1847). 2016
(Sämtliche Briefe 11)(Barenreiter) [736468]* ¥33,010

Flamm,C.; Modest **Mussorgski** Bilder einer Ausstellung:
Erinnerung an Viktor Hartmann(paper). 2016 (Barenreiter
Werkeinführungen)(Barenreiter) [735781] ¥3,070

Schwartz,A./E.Senici(ed.); Giacomo **Puccini** and His World.
2016 (Princeton University Press)

hard [736273]* ¥14,400

paper [736274]* ¥6,300

Matterne,B./A.S.Mottier(ed.); Ein Halbes Jahrhundert Musik:
Der Briefwechsel Artur **Schnabel** und Therese Behr-
Schnabel 1900-1951 (3 vols.)(hard). 2016 (Wolke Verlag)
[736311]* ¥18,250

Boetticher,W.; Robert **Schumanns** Klavierwerke: Neue
Biographische Untersuchungen Teil 3 Opus 14-133.
2003 (Quellenkataloge zur Musikgeschichte 10B)
(Heinrichshofen) [293289] ¥31,570
シューマンのピアノ作品研究 3 作品 14-133

Traut,D.G.; **Stravinsky's** 'Great Passacaglia': Recurring
Elements in the Concerto for Piano and Wind
Instruments(hard). 2016 (Eastman Studies in Music 134)
(Rochester Press, University of) [734708] ¥10,800

作曲家研究 複数の人物が対象

Sandberger,W.(ed.); Kontrapunkte: Symposium,
Grenzenlos? Tschaiowsky in Deutschland; Ausstellung,
Peter Tschaiowsky und Johannes Brahms(paper).
2016 (Veröffentlichungen des Brahms-Instituts an der
Musikhochschule Lubeck 8)(Text + Kritik)
[735380] ¥4,080

各国の音楽 ヨーロッパ

Cismas,S.; Invocations of Europe: Music Theatre and
the Romanian Principalities 1775-1852(paper). 2016
(Musikkulturen europäischer Metropolen im 19. und 20.
Jahrhundert 13)(Bohlau) [736290]* ¥12,300

Wolff,L.; The Singing Turk: Ottoman Power and Operatic
Emotions on the European Stage from the Siege of Vienna
to the Age of Napoleon(hard). 2016 (Stanford University
Press) [734698]* ¥11,700

各国の音楽 ロシア

Taruskin,R.; Russian Music at Home and Abroad: New Essays(paper). 2016 (Roth Family Foundation Music in America Book)(California Press, University of) [733887]* ¥6,300

楽器と器楽 総記

Pimmer,H.; Von Altposaune bis Xylophon: Die Orchesterinstrumente, ihre Technik, Tonumfang und Stellung in der Orchestermusik(paper). 2016 (Noetzel) [735945] ¥6,560

楽器と器楽 管楽器

Delahoche,D./T.Rocton; Le Trombone dans l'imaginaire du compositeur: Choisir et et ecrire des sons pour les trombones.(paper). 2016 (Lemoine) [735924] ¥6,070

Vereecke,H.M.; The Sixteenth-Century Trombone: Dimensions, Materials, and Techniques(paper). 2016 (Epitome musical)(Brepols) [733265]* ¥21,750

ジャズ

Hersch,C.; Jews and Jazz: Improvising Ethnicity(paper). 2017 (Transnational Studies in Jazz)(Routledge) [736258]* ¥7,200

声楽 歌一般

Strobitzer,E.; Jahrbuch des Osterreichischen Volksliedwerkes, Band 65, 2016(paper). 2016 (Jahrbuch des Osterreichischen Volksliedwerkes 65)(Bibliothek der Provinz) [736289]* ¥8,780

オペラ

Mecke,A.-C.; Strauss Salome(paper). 2016 (Opernfuhrer kompakt)(Barenreiter) [735783] ¥3,070

ポピュラー

Adelt,U.; Krautrock: German Music in the Seventies(paper). 2016 (Tracking Pop)(Michigan Press, University of) [736169]* ¥5,400

Eddy,C.; Terminated for Reasons of Taste: Other Ways to Hear Essential and Inessential Music(paper). 2016 (Duke University Press) [736243]* ¥4,860

Shelton,R. (P. Humphries/E. Thomson); No Direction Home: The Life & Music of Bob Dylan(hard). 1986, 2010, 2011 (Omnibus Press) [736621] ¥4,790

宗教と音楽 総記・一般

Kuster,K.; Musik im Namen Luthers: Kulturtraditionen seit der Reformation(hard). 2016 (Barenreiter) [735789] ¥7,170

宗教と音楽 ユダヤ教

Papenhagen,F.; 'Wem gehort der Schrank mit den heiligen Buchern?': Juidische Religion im Kontext israelischer Populärmusik(hard). 2016 (Juidische Religion, Geschichte und Kultur 25)(Vandenhoeck & Ruprecht) [736307]* ¥17,430

音楽学一般・入門書等

音楽学 Vol.62-1. 2016 (日本音楽学会) [0053106201] ¥3,500

赤塚健太郎：バロック時代のヴァイオリンの運弓法とメヌエットの舞踏リズムの関係について —ゲオルク・ムファットの証言を手がかりとして—；明土晋也：六孔尺八と八十四調の関係；岡田安樹浩：《タンホイザー》パリ上演のための系編とその管弦楽法；書評・紹介；各支部例会記録；音楽学関係博士論文題目一覧（2015年度）

Abels,B.(ed.); Embracing Restlessness: Cultural Musicology(paper). 2016 (Gottingen Studies in Musicology/Gottinger Studien zur Musikwissenschaft 6)(Olms) [735269]* ¥9,840

Schlabit,N.; Als Musik und Kunst dem Bildungsraum(a) erlagen: Vom Neuhumanismus als Leitkultur, von der 'Wissenschaft' der Musik und von anderen Missverständnissen(hard). 2016 (Vandenhoeck & Ruprecht) [736308]* ¥11,280

Steingo,G./J.Moreno(ed.); Boundary 2: Econophonia: Music, Value, and Forms of Life(paper). 2016 (Boundary: An International Journal of Literature and Culture 43/1)(Duke University Press) [734011] ¥2,160

雑誌 BOUNDARY の特別号

美学・哲学

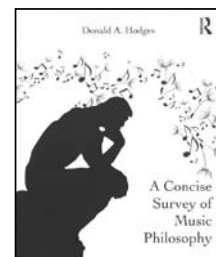
Downes,S.(ed.); Aesthetics of Music: Musicological Perspectives(paper). 2016 (Routledge) [736206] ¥8,400

Hodges,D.A.; A Concise Survey of Music Philosophy(paper). 2017 (Routledge) [735402]* ¥7,200

Section I. Beginning the Journey:

1. The Plan and Purpose of This Book; 2. Science and Religion; 3. Knowledge and Education; 4. Beauty; 5. Emotion; 6. Aesthetics; 7. A Philosophical Framework; Section II. A Review of Major Music Philosophies; 8. Contributions to Music Philosophy from the Ancient Greeks; 9. From Classical Antiquity to the

Renaissance; 10. Rationalism, Empiricism, and Idealism; 11. Formalism; 12. Expressionism; 13. Symbolism; 14. Phenomenology; 15. Pragmatism; 16. Social Philosophy; 17. Praxis; 18. Feminism; 19. Postmodernism; Section III: Making It Own: 20. Articulating a Philosophy of Music; 21. Applying Your Philosophy; 22. Advocacy



社会学

Barger, J.; Music in The Girl's Own Paper: An Annotated Catalogue, 1880-1910(hard). 2017 (Music in Nineteenth-Century Britain)(Routledge) [735383]* ¥22,800

音楽療法・心理学

Goodman, K.D.(ed.); International Perspectives in Music Therapy Education and Training: Adapting to a Changing World(hard). 2015 (Charles C. Thomas) [735737]* ¥12,600

Reimer, S.; Affektregulation in der Musiktherapie mit Menschen mit Schwerster Mehrfachbehinderung(paper). 2016 (Hamburger Schriften zur Musiktherapie/Zeitpunkt Musik)(Ludwig Reichert) [736305]* ¥8,160

Sigrist, F.; Burnout und Musiktherapie: Grundlagen, Forschungsstand und Praxeologie(paper). 2016 (Zurcher Schriften zur Musiktherapie)(Ludwig Reichert) [736304]* ¥4,510

Stegemann, T./H.U.Schmidt/(ed.)at al.; Music Therapy Training Programmes in Europe: Theme and Variations(paper). 2016 (Zeitpunkt Music)(Ludwig Reichert) [735271]* ¥2,650

音楽と他の芸術

Jung-Kaiser, U./A.Simonis(ed.); 'Poesie in reinstes Gold verwandeln...': Cervantes' Don Quijote in Literatur, Kunst, Musik und Philosophie(paper). 2016 (Wegzeichen Musik 11)(Olms) [736301]* ¥11,890

音楽教育 総記・一般

Elliott, J.D./M.Silverman; Music Matters: A Philosophy of Music Education (2nd edition)(paper). 2015 (Oxford University Press) [736306]* ¥16,560

Part I. Foundational Matters: Chapter 1. Introduction; Chapter 2. Philosophy and Music Education; Chapter 3. Music; Chapter 4. Education; Chapter 5. Personhood; Part II. Musical Processes and Products in contexts: Chapter 6. Musical Understanding; Chapter 7. Musicing and Listening in Contexts; Chapter 8. Musical Products in Contexts; Chapter 9. Musical-Emotional Experiences; Chapter 10. Musical Creativity in Contexts; Chapter 11. Musical Values; Part III. Music and-as-in Education: Chapter 12. Music Education and Curriculum; Chapter 13. Music Teaching and Learning; Chapter 14. Music Education and Schooling

音楽理論 総記・一般

Arnecke, J.(ed.); Warum ist Musik erfolgreich?: Beitrage der IX. Weimarer Tagung 'Musiktheorie und Horerziehung'(paper). 2016 (Paraphrasen - Weimarer Beitrage zur Musiktheorie 4)(Olms) [736300] ¥6,110

Finest Urtext Editions

チャイコフスキー

ヴァイオリン

NEW ワルツ・スケルツォ op. 34

校訂: A. Komarov
運指: K. Schilde
ヴァイオリン運指・運弓: インゴルフ・トゥルバン
ヴァイオリン・パート譜は運指・運弓を加えたものと付加のない
原典版が入っています
[733734] ¥2,450

有名なヴァイオリン協奏曲と比べて、チャイコフスキーの他のヴァイオリン作品の多くは、ヴァイオリンの定番のレパートリーに埋もれてしまっています。その代表例が、ウィットに富み、おどけた調子のワルツ・スケルツォです。チャイコフスキーは1877年に、親友でもあり、弟子でもあったヴァイオリンの名手ヨーシフ・コーテクのために、このワルツ・スケルツォを作曲しました。校訂を担当したロシアのチャイコフスキー研究者アレクサンドル・コマロフは、ヘンレ社のこの原典版が原典資料に対してもっとも忠実だと指摘しています。

ヴァイオリン協奏曲二長調 op. 35

校訂: E. Hertrich
ピアノ・リダクション: J. Umbreit
ヴァイオリン運指・運弓: K. Gunter
ヴァイオリン・パート譜は運指・運弓を加えたものと付加のない原典版が入っています
オーケストラ・パート譜は、ブライトコップ・ウント・ヘルテル社から販売される予定です
[441853] ¥4,640

ピアノ

悲しい歌 op. 40 no. 2: 「中級程度の12の小品」より
校訂: P. Vajdman, L. Korabelnikova
運指: K. Schilde [253083] ¥920

6つの小品 op. 19
校訂: P. Vajdman
運指: K. Schilde [289943] ¥3,675

四季 op. 37bis
校訂: P. Vajdman, L. Korabelnikova
運指: K. Schilde [261490] ¥3,150

中級程度の12の小品 op. 40
校訂: P. Vajdman, L. Korabelnikova
運指: K. Schilde [249650] ¥3,675

G. Henle Verlag

Join us now!
/henleverlag



www.henle.com

*価格は本体価格(税別)です。

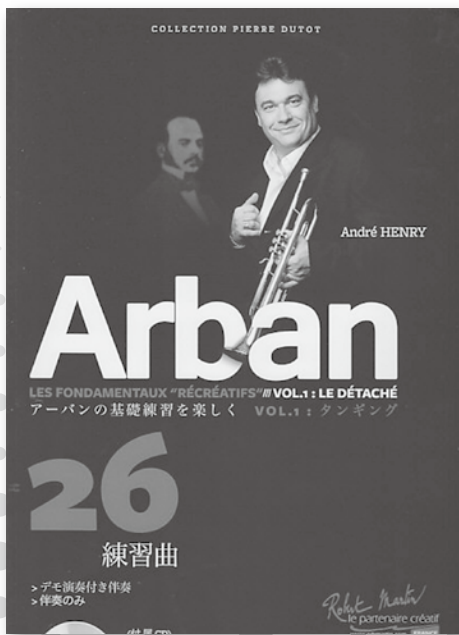
アーバンの 基礎練習を 楽しく

1

タンギング
26の練習曲
[721449] ¥2,830

ジャン=バティスト・アーバンは19世紀フランスのホルネット奏者、教育者、作曲家。1864年出版のアーバンの教本は、トランペット・ホルネット学習用の教本として世界中で広く使われています。

このシリーズはアーバンの練習曲の中から、アンドレ・アンリとピエール・デュトが重要なものを選び、各練習曲の伴奏を編集したものです。各曲のテーマは遊び心に溢れており、若い学習者が楽しく練習できるでしょう。CD付き。



Andre Henry
アンドレ・アンリ

アンドレ・アンリは国際的に活躍するトランペット奏者、ソリスト。1996年、ジュネーブ国際音楽コンクールで優勝。東京音楽大学教授、国立音楽大学非常勤講師、相愛大学客員教授。

Pierre Dutot
ピエール・デュト

ピエール・デュトは国際的なソリストで、リヨン国立高等音楽院名誉教授、アンサンブル・ヘクサゴンとポルドー金管バンドの音楽監督。彼の教本は、数多くの学生たちに親しまれています。

Robert Martin
le partenaire créatif
www.edrmartin.com FRANCE

ロベール・マルタン出版社

Camille Saint-Saens, Oeuvres instrumentales completes

サン＝サーンス器楽作品全集 ————— Kassel : Bärenreiter

サン＝サーンスの音楽作品

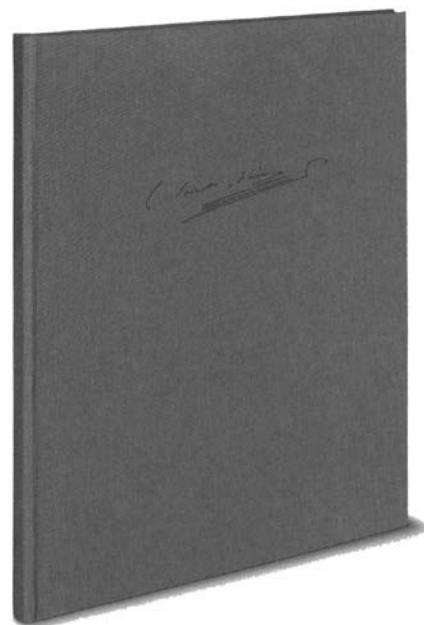
カミーユ・サン＝サーンス(1835-1921)がその長い生涯の間に生み出した作品にはオペラ、合唱作品、歌曲とともに320曲余りの器楽作品があります。「動物の謝肉祭」、交響曲第3番、数々の交響詩といった有名な作品、さらに多くの協奏曲、室内楽曲、ピアノ曲を通してサン＝サーンスは19世紀から20世紀初頭の作曲家の中でも特に重要な存在として位置付けられています。こうした作品の多くにはまだ批判版が存在せず、初版(しばしば多くの誤りが含まれている)とほぼ同じ楽譜で演奏されてきました。一方で数多くの作品が手稿譜のまま放置されています。このフランスの大家の全器楽作品が4シリーズ36巻の校訂版で刊行されます。

ご予約

このシリーズは単巻でもお求めいただけますが、全巻ご予約いただいたお客様には全巻予約特価(約20%引き)、特定の分野のご予約をいただいたお客様には部分予約特価(約15%引き)が適用されます。

体裁

各巻には序文 [仏/英/独]、校訂報告[フランス語または英語]が収録されます。
判型:25.5 x 32.5 cm
布装丁(ハードカバー)



このシリーズに基づく演奏譜がベーレンライター社より刊行されます。

校訂者 編集主幹

ミヒャエル・シュテューゲマン

編集委員

Cecile Davy-Rigaux
Sylvie Douche
Yves Gerard
ファビヤン・ギユ
Denis Herlin
フランソワ・ド・メディシス
サビーナ・T・ラトネル
Marie-Gabrielle Soret
Christina M. Stahl
Annette Thein

2017年初頭にI.3 交響曲第3番[736394]が刊行されます。
¥77,000、全巻予約特価 ¥62,000 ※いずれも予価

構成

- I. 管弦楽作品
 - I.1 交響曲(1)
 - I.2 交響曲(2)
 - I.3 交響曲(3)交響曲第3番(校訂:シュテীগマン) [736394]2017年初頭刊行予定
 - I.4 交響詩(校訂:ヒュー・マクドナルド) [737020]*
 - I.5 管弦楽組曲
 - I.6 序曲
 - I.7 バレエ音楽、映画音楽
 - I.8 さまざまな管弦楽作品
 - I.9 吹奏楽作品
 - I.10 オーケストレーション
-
- III. 室内楽作品
 - III.1 弦楽四重奏曲(校訂:ギユ) [736395]*
 - III.2 ピアノ五重奏曲、ピアノ四重奏曲
 - III.3 三重奏曲
 - III.4 ヴァイオリン作品(1)ソナタ(校訂:メディシス) [736396]*
 - III.5 ヴァイオリン作品(2)
 - III.6 チェロ作品
 - III.7 管楽器のための作品
 - III.8 七重奏曲、動物の謝肉祭(校訂:ラトネル) [736397]*
 - III.9 編曲作品
- II. 協奏作品
 - II.1 ピアノと管弦楽のための作品(1)
 - II.2 ピアノと管弦楽のための作品(2)
 - II.3 ピアノと管弦楽のための作品(3)
 - II.4 ヴァイオリンと管弦楽のための作品(1)
 - II.5 ヴァイオリンと管弦楽のための作品(2)
 - II.6 チェロと管弦楽のための作品
 - II.7 管楽器と管弦楽のための作品
 - II.8 種々の楽器と管弦楽のための作品、ハーブ作品
-
- IV. ピアノ、オルガン、ハルモニウムのための作品
 - IV.1 2台ピアノのためのオリジナル作品、編曲
 - IV.2 ピアノ連弾のためのオリジナル作品、編曲
 - IV.3 ピアノ独奏曲(1)練習曲とフーガ(校訂:カトリーヌ・マシプ) [737021]*
 - IV.4 ピアノ独奏曲(2)舞曲
 - IV.5 ピアノ独奏曲(3)さまざまな小品
 - IV.6 ハルモニウム(またはオルガン)独奏曲、ハルモニウムとピアノの作品
 - IV.7 オルガン独奏作品
 - IV.8 ピアノ独奏編曲(1)
 - IV.9 ピアノ独奏編曲(2)

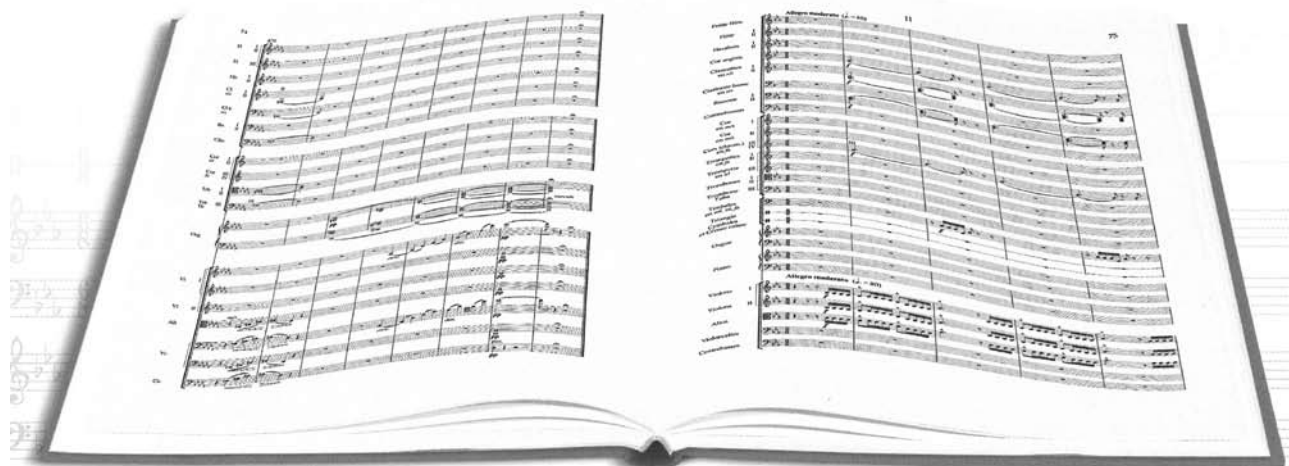
* 2017年-2020年に刊行予定

編集主幹 ミヒャエル・シュテীগマン

ミヒャエル・シュテীগマンは1956年、ドイツのオスナブリュックに生まれました。ミュンスターで音楽学、ロマンス諸語、哲学、芸術史、バリで作曲(メシアンのマスタークラス)を学んだ音楽学者、作曲家です。1981年から86年まで 'Neue Zeitschrift für Musik' の編集者を務め、1986年から2002年の間は作曲家、作家、ジャーナリスト、演出家として活躍しました。2002年にドルトムント大学教授(音楽学)に就任。研究者としてはフランス音楽、とりわけサン＝サーンスを主要なテーマとし、1981年に博士号を取得した際の論文は「サン＝サーンスと1850年から1920年までのフランスの独奏協奏曲」でした。長年にわたるフランス音楽研究での功績がフランス政府に認められ、2016年、芸術勲章騎士章を受章しました。

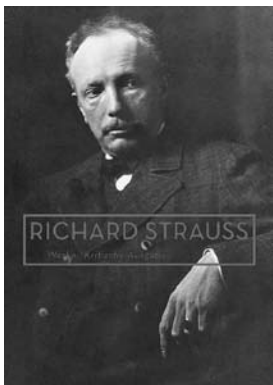
後援

Musica Gallica
フランス国立図書館
IREMUS (Institut de recherche en musicologie)
ディエップ市
フランス芸術アカデミー
ドルトムント工科大学



Richard Strauss

Werke. Kritische Ausgabe (RSW)



Wien: Verlag Dr. Richard Strauss
London: Boosey & Hawkes
Mainz: Schott Music

校訂版リヒャルト・シュトラウス全集

リヒャルト・シュトラウス作品では初めての学術的エディション。

最初の巻「マクベス」と「歌曲 op. 10-29」が2017年に刊行される予定です。

楽譜と同じ巻に校訂報告が含まれます。関連資料はデジタル媒体で提供されます。

対応する演奏譜も用意されます。編集はバイエルン学術アカデミー(ミュンヘン)、編集主幹はハルトムート・シック。リヒャルト・シュトラウス研究所(ガルミッシュ=パルテンキルヒェン)、ルートヴィヒ・マクシミリアン大学(ミュンヘン)が協力。

巻構成 (いずれも予定)	シリーズ1: 舞台作品 (18巻30冊)	製本 布装丁(ハードカバー)		
	シリーズ2: 独唱歌曲 (9巻)			
	シリーズ3: 交響曲と交響詩 (12巻)		用紙 楽譜用上質オフセット用紙	
	シリーズ4: 管弦楽小品と管楽作品 (5巻)			
	シリーズ5: 協奏作品 (3巻)			判型 27.1 x 37.5 cm(スコア) 23.1 x 30.3 cm(歌曲、室内楽作品)
	シリーズ6: 室内楽作品 (5巻)			

刊行予定	2017年	交響詩「マクベス」(初稿・改訂稿) ca. 372p	[737010]	予価	¥59,000
	2017年	ピアノ伴奏歌曲 op. 10 - op. 29 ca. 304p	[737011]	予価	¥57,000
	2017/18年	交響詩「ドン・ファン」 ca. 144p	[737012]	予価	¥3,2000
	2017/18年	サロメ [G] ca. 480p	[737013]	予価	¥103,000

この校訂版は全巻予約注文、またはシリーズごとの予約注文でお求めいただけます。予約注文以外に、いずれの巻も単巻購入が可能です。

全巻予約注文の場合は約12%割引、シリーズごとの予約注文の場合は約7%割引が適用されます。為替レートの変動に伴い、価格が修正になることもございます。



風の音

K a z e n o n e

「風の音」はアカデミア・ミュージック株式会社の新出版ブランドです。
プロフェッショナル・アマチュアを問わず音楽の力を信じる演奏家の皆さんに、想いと時間を惜しみなく注ぐ価値のある楽譜をお届けします。

新シリーズ刊行

オーボエ・アンサンブル HAIM・シリーズ

広田智之(東京都交響楽団)、荒絵理子(東京交響楽団)、池田昭子(NHK交響楽団)、宮村和宏(東京佼成ウインドオーケストラ)を中心に結成されたオーボエ・アンサンブル。全員が広田智之の門下生で、一流のプレイヤーとしてオーケストラに籍をおき、第一線で活躍中である。

このHAIM が委嘱した作品の楽譜シリーズが刊行されました。

- | | |
|--|--------|
| Handel,G.F.; 組曲「水上の音楽」…………… [737033] | 3,900円 |
| Pachelbel,J.; 3声のカノン 二長調…………… [737034] | 2,200円 |
| Debussy,C.; 亜麻色の髪の乙女…………… [737035] | 1,800円 |
| Faure,G.; 夢の後に…………… [737036] | 1,800円 |
| Rachmaninoff,S.; ヴォカリーズ…………… [737037] | 2,200円 |
| Ravel,M.; 組曲「マ・メール・ロフ」…………… [737038] | 5,800円 |



風の音 木管アンサンブル・シリーズ

- | | |
|--------------------------------|--------|
| Mozart,W.A.; | |
| アイネ・クライネ・ナハトムジーク…………… [737039] | 5,200円 |



12月の店頭営業のご案内

12月は30日まで、日曜日も休まず営業！（日・祝、30日は18時まで）

12月の店頭企画

スタッフの一押し！

開催期間

12/2 → 25
金 日

さらに、日曜・祝日・クリスマスイブはスペシャルな6日間！

お買い上げ合計3,000円(税込)以上でくじ引きのチャンス！

ハズレなし！中には3,000円のクーポン券も…

ぜひご来店ください

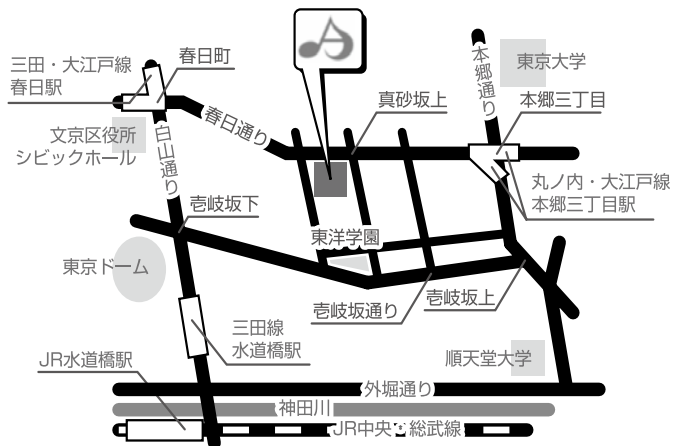
12 DECEMBER

十二月

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23 天皇誕生日	24
25	26	27	28	29	30	31 休

新年は1月4日(水)から通常営業いたします！

- アカデミア・ニュースには、新刊や再版などの、毎月の新入荷の輸入楽譜・音楽書が掲載されています。
- ご注文に際しては、商品コード、作曲者または著者、タイトルをお知らせ下さい。商品コードはアカデミア・ニュースで各商品ごとに掲載されている、[]でかこまれた番号です。
- Fax、お電話、お手紙、ホームページよりご注文を承ります。
- 入荷部数に限りがありますので、お早めにご注文ください。在庫切れの場合の海外発注の要・不要も同時にお知らせください。
- 価格につきましては、為替相場の変動その他により、予告なしに変更される場合もありますので、あらかじめご了承ください。
- ここに掲載されていない楽譜・音楽書につきましても、お気軽に御用命下さい。
- アカデミア・ニュースの定期購読を承っております。ご希望の方は、ホームページ、お電話、おはがきにてお申し込み下さい。
- 年10回発行で年額1,000円(送料込,税込)です。



アカデミア・ニュース/定価 100円
〒113-0033 東京都文京区本郷 1-28-21

アカデミア・ミュージック株式会社

<https://www.academia-music.com/>
Tel. 03-3813-6751(代) Fax. 03-3818-4634
営業時間 10:10am ~ 7:00pm 定休日 日曜日

Prof. Dr. Christoph Flamm

ロシア音楽研究の第一人者来日決定!

クリストフ・ フラム氏 講演会

19世紀ロシア・
ピアノ音楽とその楽譜校訂
スクリャービン、ムソルグスキーを中心に
(仮題)



2017 3 | 21 火

18:15 ~ 20:00

於

エッサム神田ホール1号館3階大会議室(301)
(JR神田駅東口徒歩1分; 東京メトロ銀座線 神田駅3番出口徒歩0分)

受講料

2000円

講演は英語で行われます。

講演者プロフィール

クリストフ・フラム Prof. Dr. Christoph Flamm

1968年生まれ。ハイデルベルク大学でニコライ・メトネルに関する研究で博士号取得。DAADの奨学金を得てモスクワ音楽院に、またDFG(ドイツ研究振興協会)の奨学金を得てローマに留学、1994年から2001年までMGGの編集に参加する。

ロシア・ソビエト音楽研究を中心に、18世紀以降のイタリア・フランス器楽史、ルネッサンス期の管楽合奏曲、映画音楽やメディア芸術など、幅広い研究領域で活躍、また音楽会や音楽祭の企画運営も行っている。

ザールブリュッケン大学とベルリン芸術大学で教鞭を執ったのち、アルペン・アドリア大学(クラーゲンフルト)教授(応用音楽学)。2014年からリューベック音楽大学教授(音楽学)。

主な著作

- Der russische Komponist Nikolaj Metner. Studien und Materialien [ロシアの作曲家ニコライ・メトネル、研究と資料] (Verlag Ernst Kuhn, 1995)
- Ottorino Respighi und die italienische Instrumentalmusik von der Jahrhundertwende bis zum Faschismus [オットリーノ・レスピーギと世紀転換期からファシズム期までのイタリア器楽] (Laaber, 2008)
- Igor Strawinsky: Der Feuervogel, Petruschka, Le Sacre du Printemps [イゴール・ストラヴィンスキー: 火の鳥、ペトルーシュカ、春の祭典(作品解説シリーズ)] (Barenreiter, 2009)
- MGG 人名篇では「ラフマニノフ」「メトネル」ほか、項目篇では「象徴主義」「音楽批評(ロシア、ソビエト)」などを執筆。

主な原典版楽譜、 批判校訂版楽譜

《スクリャービン・ピアノ・ソナタ全集》(4巻) (Barenreiter)
ムソルグスキー《展覧会の絵》(Barenreiter)
ドヴォルザーク《ドゥムキー》op. 90 (Barenreiter)
ショパン《前奏曲集》op.28およびop.45 (Barenreiter)
マーラー《ピアノ四重奏曲》イ短調 (1876) (Henle)

お申込み・お問い合わせ 企画部 Tel 03-3813-5767 メール muraoka@academia-music.com



Georg Philipp Telemann

Telemann Year 2017

2017年はゲオルク・フィリップ・テレマンの
没後250年の記念イヤーです

テレマンの作品を演奏して、この偉大な作曲家の生涯をお祝いしましょう

オラトリオ

「イエスの復活と昇天」
TVWV 6:6 ◆

編成: ソリスト、混声合唱、
オーケストラ
原典版 / 校訂: R.-J. Reipsch
フル・スコア [735797] ¥8,750

NEW

葬送カンタータ

「ダニエルよ去れ」
TVWV 4:17 °

編成: ソリスト、混声合唱、フルート、
オーボエ、弦楽、オルガン
校訂: G. Fock
フル・スコア [325035] ¥3,590

カンタータ

**「ベツレヘムの飼い葉桶の傍らの
羊飼いたち」**

TVWV 1:797 °
編成: ソリスト、混声合唱、
オーケストラ
原典版 / 校訂: W. Hobohm
フル・スコア [263332] ¥24,400

「キリストはわが命」:

コーラル編曲(カンタータ)
TVWV 1:138 °

編成: ソリスト、混声合唱、
オーケストラ
原典版 / 校訂: U. Poetzsch
フル・スコア [735799] ¥3,500

NEW

**「希望の神、汝らを
満たさんことを」: 聖霊降臨祭後の
第7日曜日のカンタータ**

TVWV 1:634 °
編成: ソリスト、混声合唱、
オーケストラ
原典版 / 校訂: M. Richter
フル・スコア [734909] ¥3,790

NEW

**「すべての国よ、主を
賛美せよ」: 詩編第117**

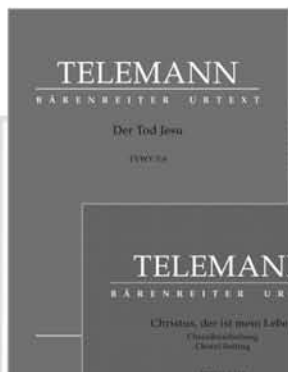
TWV 7:25 °
編成: 混声合唱、
ヴァイオリン2本、通奏低音
原典版 / 校訂: E. Valentin
フル・スコア [414022] ¥2,020



NEW



NEW



**「いざ来れ、
異教徒の救い主よ」: 聖霊降臨祭
最初の日曜日のカンタータ**

TVWV 1:1174 °
編成: ソリスト、混声合唱、
オーケストラ
原典版 / 校訂: U. Poetzsch
フル・スコア [390528] ¥2,890

受難オラトリオ「イエスの死」
TVWV 5:6 ◆

編成: ソリスト、混声合唱、
オーケストラ
原典版 / 校訂: W. Hobohm
フル・スコア [494285] ¥33,830

° スコアとパート譜が販売されています
◆ オーケストラ・パート譜はレンタルです

*価格は本体価格(税別)です。

Errors excepted; delivery terms subject to change without notice.



Bärenreiter

Your next performance is worth it.



www.baerenreiter.com