

NEWS

1.2月号

目次

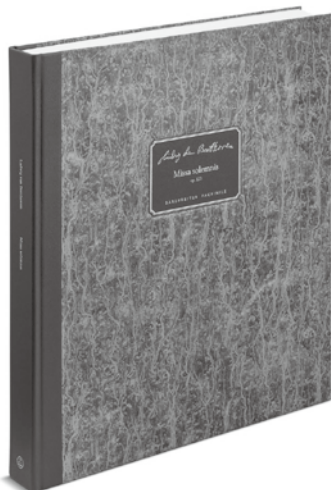
ベートーヴェン、ミサ・ソレムニス op. 123：自筆譜ファクシミリ版	1
ベートーヴェン、ピアノ・ソナタ第9番、第10番 op. 14 (デル・マー校訂)	3
モーツァルト、ピアノ・ソナタ イ長調 KV 331(300i)：新発見の自筆譜に基づく新版 (ウィーン原典版)	3
ラヴェル、左手のためのピアノ協奏曲 (ベーレンライター版)	4、18
ドビュッシー、牧神の午後への前奏曲：ラヴェルによる連弾編曲 (ヘンレ版)	5
バッハ、49のオルガン作品：ハンス・ファーイウスによる運指、別冊解説書付き	6
バッハ、オルガン作品全集6：前奏曲、トッカータ、幻想曲とフーガII (改訂版) (ベーレンライター版)	6
ハイフェッツの音階練習本	7
コンクールの小品2：パリ音楽院の課程 1896-1938 より (ヴィオラ)	8
ロジェ・ブルダンのフルート作品	10
ピアソラ、タンゴ組曲 (サクソまたはヴァイオリンとヴィブラフォン)	12
ジパング アンサンブルシリーズ新刊 (アカデミア・ミュージック)	14
テレマン、オラトリオ「イエスの復活と昇天」 TVWV 6: 6	16、21
クラシカル・ハイライト：弦楽四重奏編曲集	17
初出版 シュトラウス、ヨーゼフ、アレグロ・ファンタスティック	18
ブーランジェ、リリー、深き淵より：詩編130	19
ルーセル、バレエ音楽「蜘蛛の饗宴」全曲	20
チャイコフスキー、バレエ音楽「眠りの森の美女」op. 66 全曲	21
ヘンレ出版社広告 ベートーヴェン、スタディ・スコア	25
2016年のおすすめ商品	26、27
ベーレンライター出版社広告 ベートーヴェン、ミサ・ソレムニス op. 123	28

2017年度版 書籍在庫リスト完成

在庫リストですのですぐに納品できます。年度末予算の調整にお役立てください。

アカデミア・ミュージックのホームページよりダウンロードしてください。

ベートーヴェン、ミサ・ソレムニス op. 123:自筆譜ファクシミリ版



Beethoven, L.van; Missa solemnis, op. 123. Autograph.

Staatsbibliothek zu Berlin - Preussischer Kulturbesitz

(comment. H.-J. Hinrichsen/M. Rebmann) (Facsimile of the Autograph Score)

2016 (Documenta Musicologica 2/51: Barenreiter Facsimile) (Barenreiter)

[737060]

¥118,000

Facs. Missa solemnis: Kyrie/Credo/Sanctus/Benedictus/Agnus Dei; Hinrichsen, Beethoven's Workshop. Introduction to the work and autograph: Significance and aspiration; Occasion and genesis; Performance, publication and reception; Text exegesis and musical conception; The autograph in the context of the sources; Concerning the physical appearance of the autograph; Traces of the work: remarks on the compositional process; Annotations; Bibliography; Rebmann, On the history of the Beethoven Collection in Berlin



新入荷楽譜を先に掲載しております。新入荷書籍は22 ページをご覧ください。

新入荷楽譜

* 印のものは特に入荷部数の少ない楽譜です。
作品名の次の括弧内の人名は校訂者または編曲者です。

表示価格は本体価格(税別)です。

作曲家全集

Carl Philipp Emanuel Bach, The Complete Works (Packard Humanities Institute)

2/5: Quartets and Miscellaneous Chamber Music (Laura Buch) (Score) 2016 [736949]* ¥7,800

バッハ、カール・フィリップ・エマヌエル、四重奏曲とさまざまな室内楽曲

Quartets Wq 93-95; 12 kleine Stucke Wq 81; 12 2- und 3-stimmige kleine Stucke Wq 82; Dues Wq 140, 142, (141 = lost); Sonatas Wq 92; Various Pieces for Wind Instruments Wq 184/1-6, 185/1-6, 187/1-2, 188, 189/1-8, 190/1-6, 191, 192, March in Eb [Wq 186 = lost]; Pieces for Mechanical Instruments Wq 193/1-29

4/4/3: Passion according to St. Matthew (1777): Pasticcio incorporating music by Johann Sebastuan Bach, Georg Benda, Johann Gottlieb Graun, and Gottfried August Homilius (Ulrich Leisinger) (Full Score) 2016 [736950]* ¥7,800

バッハ、カール・フィリップ・エマヌエル、マタイ受難曲 (1777)

4/6/3: Passion according to St. Luke (1779): Pasticcio incorporating music by Georg Benda, Gottfried August Homilius, Gottfried Heinrich Stolzel, and Georg Philipp Telemann (Ellen Exner) (Full Score) 2016 [736951]* ¥6,500

バッハ、カール・フィリップ・エマヌエル、ルカ受難曲 H 792 (1779)

Beethoven Werke (Henle)

11/3: Lieder verschiedener Volker, Band 3 (Susanne Cox/Bernhard R. Appel) (cloth) 2016 [737056] ¥27,270

Vorwort; Zum vorliegenden Band; Lieder verschiedener Volker WoO 158; Kritischer Bericht

Johannes Brahms, Neue Ausgabe sämtlicher Werke (Henle)

2/7: Horntrio, Es-Dur opus 40; Klarinetten trio, a-Moll opus 114 (Katharina Loose-Einfalt) 2016 [737057]* ¥34,440

ブラームス、ホルン三重奏曲変ホ長調 op. 40 ; クラリネット三重奏曲イ短調 op. 114

補遺にはホルン三重奏曲のスケルツォ中間部主題の初稿、近年発見された「アルバムブラット」が掲載されています。contents: Vorwort; Einleitung; Zur Gestaltung des Notentextes; Horntrio Es-Dur op. 40; Klarinetten trio a-Moll op. 114; Anhang: Albumblatt für Arnold Wehner: Kritischer Bericht; Verzeichnis der Abbildungen

Muzio Clementi, Opera Omnia (Ut Orpheus)

36: 3 Sonate, Op. 33, per Pianoforte (Andrea Coen) (Piano Solo) c2016 [737112]* ¥5,530

クレメンティ、3つのピアノ・ソナタ op. 33

Elgar Complete Edition (Elgar Complete Edition)

2B: Accompanied Part Songs; Pageant of Empire (Donald Hunt) (hard) (Full Score) c2016 [735456]* ¥19,550

Accompanied Part Songs: Spanish Serenade op. 23 (3 vers.); The Snow op. 26/1 (3 vers.); Fly, Singing Bird op. 26/2 (3 vers.); A Christmas Greeting op. 52 (2 vers.); Th Birthright (2 vers.); Queen Alexandra's Memorial Ode (SATB,Pf); Pageant of Empire: Shakespeare's Kingdom; The Islands; The Mountains; The Heart of Canada; Sailing Westward (4 vers.); Merchant Adventures; Immortal Legions (4 vers.); A Song of Union (2 vers.)

Gabriel Faure, Oeuvres complètes: Musica Gallica (Barenreiter)

4/3: Oeuvres symphoniques et concertantes, Volume 3 (Peter Jost) (Full Score) 2016 [612827] ¥81,590

フォーレ、管弦楽曲・協奏作品3 : 協奏作品

作品番号が付いているものの未出版だった一楽章のヴァイオリン協奏曲がフル・スコアで収録されています。Preface; Introduction; Fac-similes; Berceuse pour violon et orchestre, op. 16, N 50b; Ballade pour piano et orchestre, op. 19, N 56b; Elegie pour violoncelle et orchestre op. 24, N 66b; Romance pour violon et orchestre, op. 28, N 71b; Fantaisie pour piano et orchestre, op. 111, N 184b; Annexes: Concerto pour violon et orchestre, op. 14, N 47; Berceuse (version initiale); Critical Report

Joseph Haydn Werke (Henle)

18/2, Kritischer Bericht: Klaviersonaten, 2. Folge: Kritischer Bericht (Georg Feder/Andreas Friesenhagen) (paper) (Critical Report) 2016 [737054] ¥8,000

1/10: Sinfonien um 1780/81 (Heide Volckmar-Waschk/Stephen C. Fisher) (paper) (Full Score) 2016 [737055]* ¥29,320

ハイドン、ハイドン全集 1/10: 1780/81 年頃の交響曲

Vorwort; Zur Gestaltung der Ausgabe; Sinfonie in D Hob. 1/62; Sinfonie in Es Hob. 1/74; Sinfonie in D 'La Chasse' Hob. 1/73; Finale in D Hob. 1a/4; Anh.: Finale in D. Ursprüngliche Fassung der Takte 155-160 (mit gestrichenen Takten); Kritischer Bericht

Kurt Weill Edition (Kurt Weill Foundation/European American)

1/3: Mahagonny: Ein Songspiel von Kurt Weill. Text von Bertold Brecht (Giselher Schubert) (Full Score,Critical Report) 2016 [736932] ¥64,580

楽譜叢書

Blaise, A.B.; Annette et Lubin. Comedie en un acte en vers, melee d'ariettes, melee d'ariettes et de vaudevilles (Andreas Munzmay/Janine Droese) (Full Score, Edirom card) 2016 (Opera. Spektrum des europaischen Musiktheaters in Einzelditionen 2) (Barenreiter) [719877]* ¥44,280
ブレーズ、アドルフ・ブノワ、アネットとリュバン

ピアノ教則本

Bastien, J./Bastien, J.S.; Intermediate Technic 1 (Piano Studies) c1982 (Kjos) [735204]* ¥920

Bastien, J./Bastien, J.S.; Intermediate Technic 2 (Piano Studies) c1983 (Kjos) [735205]* ¥920

Bastien, J./Bastien, J.S.; Intermediate Technic 3 (Piano Studies) c1983 (Kjos) [735206]* ¥920

Clark, F./Goss, L./Holland, S.; The Music Tree, A Plan for Musical Growth at the Piano, Part 1 (Piano Studies) c2000, 1993, 1973 (Frances Clark Library for Piano Students) (Summy-Birchard) [736917]* ¥1,670
クラーク、ミュージック・ツリー (ピアノによる音楽的成長プラン)、パート1

Clark, F./Goss, L./Holland, S.; The Music Tree, A Plan for Musical Growth at the Piano, Time to Begin (Piano Studies) c2000, 1993, 1973 (Frances Clark Library for Piano Students) (Summy-Birchard) [736916]* ¥1,670

ピアノ

Bach, J.S.; Clavecin bien tempere, volume 1 (G. Faure/M. Long) (Piano Solo) n.d. (Durand) [0111033700]* ¥5,980

バッハ、平均律クラヴィーア曲集第1巻 BWV 846-869 (フォーレ/ロン校訂)

Bartok, B.; Sechs Tanze in bulgarischem Rhythmus: Mikrokosmos, Nos. 148-153 (M. Kube/J. Reutter/P. Roggenkamp) (Piano Solo) c2016 (Wiener Urtext Edition) (Wiener Urtext Edition) [736346] ¥1,340

バルトーク、ブルガリアのリズムによる6つの舞曲：「ミクロコスモス」第148番-第153番

「ミクロコスモス」第6巻の最後に置かれた変拍子によるスリリングな舞曲。演奏会用作品としても聴きごたえのある充実した6曲が「ミクロコスモス III」(ブージー版第5巻、第6巻相当) [733750] からの抜き刷りで刊行されました。作曲者による演奏のためのコメント(ブージー版楽譜にはありません)、校訂報告が掲載されています。

Beethoven, L.van; Bekannte Originalstucke. Von leicht bis mittelschwer (S. Hewig-Troscher) (Keyboard Solo) (Am Klavier) (Henle) [729965]* ¥3,060

Beethoven, L.van; Klaviersonaten: Ausgabe ohne Fingersatz (B.A. Wallner) (Piano Solo) c2016 (Henle)

ベートーヴェン、ピアノ・ソナタ (ヴァルナー校訂：運指なし)

第1巻：第1番-第15番 [736210] ¥6,650

第2巻：第16番-第32番 [736211] ¥6,650

Beethoven, L.van; Zwei Sonaten in E, G, fur Klavier, op. 14. Urtext (J. Del Mar/pref. M. Donat) (Piano Solo) c2016 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [735782] ¥1,750

ベートーヴェン、ピアノ・ソナタ第9番、第10番 op. 14

デル・マー校訂、ベートーヴェン・ピアノ・ソナタの第8弾は「ソナタ・アルバム」でもおなじみの2曲。これで12曲が登場しました。初版譜しか資料がない作品ですが、それでも数多くの曖昧な点、疑わしい箇所を指摘しています。先行する校訂版では op. 14/1 の作曲者による弦楽四重奏編曲を参考にダイナミックなどを補うケースが見られますが、デル・マーは、四重奏版では原曲と逆の指示が見られることもあるので、箇所ごとに慎重に処理しています。序文での演奏慣習に関する解説はこの2曲に限らず有益な情報が見られます。



Boulanger, N.; Vers la vie nouvelle, pour piano (Piano Solo) c1918 (Ricordi) [737016]* ¥1,750

Mozart, W.A.; Klaviersonate A-Dur, KV 331: Neuausgabe nach den wiederentdeckten Teilen des Autographs (J. Reutter/R.D. Levin/fing. H. Scholz) (Piano Solo) c2016 (Wiener Urtext Edition) (Wiener Urtext Edition) [736349]* ¥1,430

モーツァルト、ピアノ・ソナタ イ長調 KV 331(300i)：新発見の自筆譜に基づく新版

2014年発見の自筆譜(第1楽章、第2楽章の一部)を資料に採用したKV 331の新版。主旋律などの音高が変更されている点は先行するヘンレ版 [729987] と同様です。とはいえウィーン原典版ではアーティキュレーションがより源泉資料を尊重した、現在では主流となっている形態を採っています。また、R・レヴィンの演奏上の注釈は、18世紀音楽のアーティキュレーションの原則、リピート、モーツァルトのスタッカートとの区別、といった重要な問題に明確な見解を示しており、分かりやすさが際立っています。自筆譜(第3楽章の一部)の写真を掲載しています。



Mozart, W.A.; Klaviersonaten: Ausgabe ohne Fingersatz (E. Hertrich) (Piano Solo) c2016 (Henle)

モーツァルト、ピアノ・ソナタ全集 (運指なし)

Band I : 第1番-第9番 [736213] ¥4,200

装飾音の演奏例が参照しやすい別刷りで付いています。収録曲 : No. 1 in C KV 279(189d); No. 2 in F KV 280(189e); No. 3 in Bb KV 281(189f); No. 4 in Eb KV 282(189g); No. 5 in G KV 283(189h); No. 6 in D KV 284(205b); No. 7 in C KV 309(284b); No. 8(formerly No. 9) in D KV 311(284c); No. 9(8) in a KV 310(300d)

Band II : KV 330(300h)-576 [736214] ¥4,200

KV 331(300i)[トルコ行進曲付き]は2014年発見の自筆譜に基づく画期的な新版に切り替わっています。装飾音の演奏例が参照しやすい別刷りで付いています。収録曲 : in C KV 330(300h); in A KV 331(300i); in F KV 332(300k); in Bb KV 333(315c); Fantasie in c KV 475 & Sonate in c KV 457; in F KV 533+494; in C KV 545; in Bb KV 570; in D KV 576

Martini, B.; Easy Piano Pieces and Dances (L.H. Berna) (Piano Solo) c2016 (Barenreiter) [735790] ¥1,920

マルチヌー、やさしいピアノ小品と舞曲

好評の学習者向けの小品シリーズにマルチヌーが登場しました。収録曲は両大戦間の作品で、当時の「ジャズ」の影響を受けた作品を中心としていますので、広く一般にお薦めできる内容です。初出版の「四分音符と八分音符」など珍しい作品も含まれています。収録曲 : Black Bottom H 165; Foxtrot H 126bis; Crotches and Quavers H 257; One-step; Foxtrot narozeny 'Na ruzku' = Foxtrot Born 'On the Corner' H 123bis; Vanoce = Christmas H 167

Poldini, E.; Poupee Valsante, from 'Marionnettes', Piano Solo (Piano Solo) n.d. (Ricordi) [736588] ¥1,270

ポルディーニ、踊る人形

今日ではヴァイオリンで演奏されることが多い曲ですが、原曲はリコルディ(ロンドン)から刊行されたピアノ・ソロ。字義どおりには「ワルツを踊る人形」。7曲の連作「マリオネット」の一曲ですが、今日でも発売されているのは「踊る人形」のみです。

Rachmaninoff, S.; Prelude in cis-Moll op. 3/2 (J. Reutter/fing. N. Franke) (Piano Solo) c2016 (Wiener Urtext Edition) (Wiener Urtext Edition) [736347]* ¥1,020

ラフマニノフ、前奏曲嬰ハ短調 op. 3/2

ウィーン原典版にラフマニノフが登場しました。主な資料は自筆譜と初版譜ですが、演奏のための解説では作曲者による録音(ピアノロール、2種のレコード)についても言及しています。見やすく、早めのテンポの部分に譜めくりがない、配慮されたページ・レイアウトも大きな特徴です。

Rimsky-Korsakov, N.; Scheherazade. Symphonic Suite for orchestra. Based on the 'Thousand and One Nights' Op. 35: in a simple arrangement for piano (H.-G. Heumann) (Piano Solo) c2008 (Get to Know Classical Masterpieces) (Schott) [484073]* ¥2,980

リムスキー=コルサコフ、交響組曲「シエラザード」op. 35 : やさしいピアノ編曲

Varese, E.; Octandre: Transcription pour piano de Jose Manuel Lopez Lopez (2001) (J. Manuel Lopez Lopez) (Piano Solo) c2001 (Ricordi) [670867]* ¥5,810

ヴァレーズ、オクタンドル : ピアノ・ソロ編曲

Ravel, M.; Concerto pour la main gauche, pour piano et orchestre. Urtext (D. Woodful-Harris/pref. C. Baur) (2-Piano Reduction, Piano solo part) c2016 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [735735] ¥6,470

ラヴェル、左手のためのピアノ協奏曲

画期的な校訂版に対応するソロ譜。通常のリダクションの他にソロ・パート譜も付いていますので、息の長いフレーズが多く登場するこの作品では特にうれしい配慮でしょう。フル・スコアと同じ序文と校訂報告が付いています。序文では、曲を改竄した委嘱者ヴァイトゲンシュタインや両手版を編んで演奏しようとしたピアニストに対するラヴェルの反応、ジャック・フェヴリエがラヴェルからこの作品について教えを受けたこと、など有益な情報が見られます。

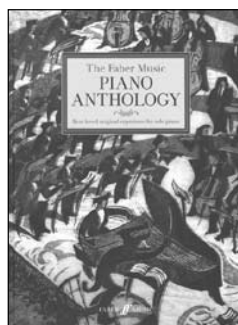


ピアノ曲集

The Faber Music Piano Anthology: Best-loved original repertoire for solo piano (M. Spanswick) (hard)(Piano Solo) c2016 (Faber Music) [735975] ¥5,060

フェイバー・ミュージック・ピアノ・アンソロジー

華やかな装丁のハードカバーに収められた78のピアノ小品。フェイバー・ミュージック社が自信を持って社名を冠した、素敵なピアノ曲集です。初級の半ばから上級までほぼ難易度順にさまざまなスタイル、時代、国の美しい小品が収録されています。併用教材、発表会用、気晴らしに、さまざまな用途に使えるでしょう。超有名曲とあまり知られていない、とはいえ魅力的な作品がバランスよく選ばれていますので、プロ向けのとっておきのアンコール曲候補も見つかるでしょう。パーティーの折に、あれ弾いて、何か弾いて、というリクエストがあったときにも便利な一冊です。各曲1ページから5ページ、演奏時間は1分弱から5分ぐらいでしょうか。英国王立音楽検定に参画した英国のピアニスト・ピアノ教師が知っているとおきの小品が詰まっています。プレゼントにもお薦めできます。収録曲のうちやや珍しいものを曲集と同じ配列でNML音源でまとめてあります。ぜひお聴きください。



Bach, Minuet in G; Glinka, Mazurka in C; Reinecke, Song op. 183/1; Bach, Little Prelude BWV 939; Scriabin, Lento op. 16/4; Gounod, Les Pifferari; Satie, Gnossienne No. 1; Bach, Prelude No. 1 WTC I/1; Handel, Sarabande HWV 437; Alkan, La vision op. 63/1; C.P.E. Bach, Solfeggietto in c H 220; Schubert Scherzo in Bb D 593; Franck, Danse lente; Severac, Invocation a Schumann; Janacek, Come with us! ('On an Overgrown Path'); Britten, Nocturne; Romance sans paroles op. 17/3, etc.

The Graded Piano Player, Book 3, Grades 3-5: Well-known tunes specially arranged by leading educationalists (C. Hussey/N. Bennett/A. Bullard) (Piano Solo) c2016 (Faber Music) [733473]* ¥2,160

グレイデッド・ピアノ・プレイヤー 3 : グレード 3-5

英国の著名な教育者たちによるミュージカルや映画などのポピュラー曲のやさしい編曲集。「ありのまま」が収録されています。収録曲: Consider yourself ('Oliver'); Feeling good; Shenandoah; If I ruled the world; Bonny at morn; Circle of life ('The Lion King'); Goldfinger; He's a pirate ('Pirates of the Caribbean: The Curse of the Black Pearl'); (They long to be) Close to you; If I were a rich man ('Fiddler on the roof'); Doctor Who; Let it go ('Frozen'); Cry me a river; Pride and prejudice; Wayfarine stranger

The Piano Playlist: 50 Popular Classics in Easy Arrangements (B. Carson Turner) (Piano Solo) (Schott)

[734174] ¥2,980

ピアノ・プレイリスト: やさしい編曲によるクラシック名曲 50

好評の「プレイリスト」シリーズのピアノ。各楽器用と同じ 50 曲ですが、こちらはピアノだけで楽しめるソロ編曲です。ピアノ曲も若干やさしく編曲されています。極端な旋律の単純化などはありませんので、大人の初級者、中級の初めくらいまでが十分に楽しめる編曲です。

ピアノ 1 台 4 手

15 Christmas Carols: 15 Pieces for Piano Duet (J. Kember) (Piano 4 Hands) c2015 (Schott) [732525]* ¥3,280

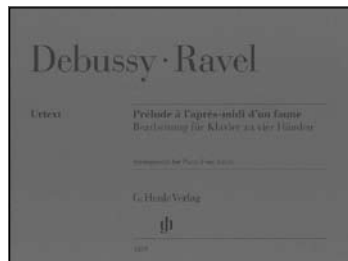
15 のクリスマス・キャロル

マインツではなく、ロンドンのショット社の企画に拠っていますので日本でもおなじみの旋律が多く含まれています。収録曲: Sing Lullaby; See Amid the Winter Snow; Past Three O'Clock; I Saw Three Ships; I Wonder as I Wander; Jingle Bells; Quelle est cette odeur agreable? ; The Seven Joys; Infant Holy; Din Dong Merrily on High; The First Nowell; The Three Kings; Coventry Carol; Mow the Holly Nears a Berry; Gabriel's Message

Debussy, C.; Prelude a l'apres-midi d'un faune: Bearbeitung fur Klavier zu vier Handen (arr. M. Ravel/ed. D. Herlin) (Piano 4 Hands) c2016 (Henle) [729990] ¥2,160

ドビュッシー、牧神の午後への前奏曲: ラヴェルによる連弾編曲

オリジナル出版社のものとその復刻しかなかったラヴェルによる「牧神」の連弾編曲にヘンレ原典版が登場しました。初版譜を主な資料としつつも細部の脱落、あいまいな点は修正されています。



原曲のテンポ指示のうち編曲では記載されていないものは脚注で指摘してあります。演奏者の見やすさを優先した、横長サイズ、左右のページに 2 パートを振り分けた古典的なレイアウトですが、合わせにくい個所にはキューが示してあります。

Dvorak, A.; Carneval-Ouvreture [op. 92, B 169]: Fassung fur Klavier vierhandig vom Komponisten. Gestatteter Nachdruck der Erstausgabe (N. Simrock, Leipzig, 1894) (A. Dvorak) (Piano 4 Hands) n.d. (B-Note)

[737005]* ¥1,540

ドヴォルザーク、序曲「謝肉祭」 op. 92, B 169: 作曲者による連弾編曲

Faure, G.; Dolly Opus 56, fur Klavier zu vier Handen (C. Strucken-Paland/fing. A. Groethuysen) (Piano 4 Hands) c2016 (Henle) [733732] ¥2,610

フォーレ、ドリリー op. 56

フランス初版を主な資料としてそれとは微妙に異なるイギリス初版、自筆譜を参照した校訂版です。横長、2 パートを左右振り分けた見やすいレイアウトです。

ピアノ 2 台 4 手

Say, F.; Variations, for 2 pianos and percussion, op. 32 (2010) (2Pf, Perc) c2016 (Schott) [729887] ¥10,050

サイ、変奏曲 op. 32、2 台のピアノと打楽器のための

バルトークの 2 台のピアノと打楽器のためのソナタをモデルとした作品。冒頭では鍵盤打楽器とピアノが鐘を模したような空虚 5 度を響かせ、エキゾチックな世界へ聴衆を誘います。主題、3 つの変奏、コーダで演奏時間は約 18 分。打楽器の人数に指定はありません ['percussion' は不可算名詞] が、初演は一人で演奏されました。このたび発売されたのはスコア、Piano I/II パート譜、打楽器パート譜各 1 部のセット。スコアのピアノ・パートは見やすくないので、演奏用には 2 セット必要ということになるでしょう。

チェンバロ

Bach, J.S.; Zwyter Theil der Clavier Ubung, bestehend in einem Concerto nach Italiaenischen Gust, und einer Ouverture nach Franzosischer Art, vor ein Clavicymbel mit zweyen Manualen. Denen Lienhabern zur Gemuths-Ergotzung [Leipzig, 1735] (Facsimile: Keyboard Solo) (Performers' Facsimiles 97) (Performers' Editions)

[229212]* ¥4,120

バッハ、クラヴィーア練習曲集 II : イタリア協奏曲; フランス風序曲 (ファクシミリ)

Handel, G.F.; Klavierwerke I-IV (T. Best) (4-volume Set: Keyboard Solo) (Barenreiter) [555979]* ¥12,950

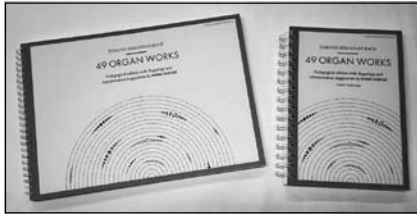
オルガン

Bach, J.S.; 49 Organ Works: Pedagogical edition with fingerings and interpretation suggestions by Hans Fagius (H. Fagius) (2-volume Set: Organ Score, Text Volume) c2015 (Sensus Musikbocker 33) (Gehrmans)

[736049]* ¥11,380

バッハ、49のオルガン作品：ハンス・ファースによる運指、別冊解説書付き

バッハ・オルガン作品全集などBISでの多くの録音で知られるオルガニスト、ハンス・ファースが編集したバッハ・オルガン曲集



です。バッハのオルガン作品を概観するのふさわしい、多彩な作品がバランスよく選ばれています。楽譜は本格的なオルガン作品では珍しい運指付きです。バッハの生涯と作品、演奏慣習、個々の作品を解説した別冊はさらに有益。巻頭ではバッハの生涯、バッハのオルガン音楽、演奏慣習などが解説されており、特に「情緒説と象徴主義」は大いに参考になるでしょう。個々の作品の注釈では作品の基調となる情緒 (Affekt) を説明し、そこからどう演奏すべきかを提起している点が大きな特徴です。特に注意すべきポイントは譜例付きで説明されています。コラールに基づく作品ではコラール旋律、歌詞 (英訳付き) が掲げてあります。ファースが推奨するテンポ、レジストレーションも参考になるでしょう。比較的やさしい作品も多く含まれていますので、バッハ・オルガン作品の入門曲集として、もちろん上級者にも大いにお薦めできるでしょう。NMLでファースによる収録曲の演奏をお聴きいただけます。

BWV 558, 639, 704, 590, 553, 683, 1105, 1120, 691, 690, 554, 599, 636, 1095, 727, 563, 730, 731, 1102, 601, 533, 1107, 625, 646, 568, 576, 668/668a, 588, 641, 578, 645, 738, 647, 1118, 549, 659, 667, 710, 632, 669, 615, 585, 680, 589, 729, 545, 525 (movt. 1), 543, 565

Dubois, T.; L'Oeuvre d'orgue, VI: Oeuvres posthumes. 42 Pieces, pour Orgue sans pedales (1925), Urtext (H. Schauerter-Maubouet) (Organ/Harmonium Solo) c2016 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [735809] ¥7,870

デュボワ、テオドール、オルガン作品全集6：42の作品、手鍵盤のみ、またはハルモニウムのための

パリ、マドレーヌ教会のオルガニストやパリ音楽院院長を務めた作曲家・オルガニスト、テオドール・デュボワ (1837-1924) のオルガン作品全集が完結しました。お得な全6巻セット [735810] も設定がございます。

Fedak, A.V.; A Carol Nativity: A Biblical Pageant for one or more Narrators, Organ, Congregation, and optional Actors (Organ, Narrator[s]) c2014 (Wayne Leupold) [735207]* ¥3,530

Bach, J.S.; Orgelwerke, Band 6: Praludien, Toccaten, Fantasien und Fugen II; Frühfassungen und Varianten zu I (Band 5) und II (Band 6) (D. Kilian/rev. P. Wollny) (Organ Solo) (Barenreier Urtext) (Barenreiter) [733561]* ¥4,550

バッハ、オルガン作品全集6：前奏曲、トッカータ、幻想曲とフーガII (改訂版)

有名なトッカータとフーガ 二短調、フーガ ト短調、トッカータ (、アダージョとフーガ) ハ長調などバッハのオルガン音楽の中でもとりわけ有名な自由作品であるとともに、バッハの器楽作品における一つの頂点が結集した一冊。新バッハ全



集 IV/6 (1964) に基づく演奏譜に新版が登場しました。半世紀に及ぶ研究、発見の成果が反映されており、収録曲も一部入れ替わっています。新バッハ全集を補完する資料としても見逃せません。1980年代にバッハの真作と認められた BWV 1121、かつては真性が疑われていたものの、新バッハ全集 IV/11 (2003) で収録された BWV 571, 577 といった作品が新たに加わっています。題名が改められたものもあります。序文では各曲についてそれらの事情が解説されています。また、新発見資料 (手稿譜) の画像がウェブ上に公開されており、序文に記された番号で簡単にアクセスできます。収録曲をまとめたNML音源のプレイリストでは前述の新収録作品3曲は冒頭にありますので、ぜひお聴きください。

なお、現時点ではこの楽譜の「新バッハ全集改訂版」(NBAreV) での刊行予定はございません。

Tocatta in C BWV 564; Fantasia in C BWV 570; Fantasia in c BWV 1121 (Anh.205); Fantasia in C (frag) BWV 573; Fuga in c BWV 574; Fuga in c BWV 575; Tocatta con Fuga in d BWV 565; Tocatta in E BWV 566; Fantasia in G BWV 571; Fuga in G BWV 577; Fuga in g BWV 578; Praeludium in a BWV 569; Praeludium con Fuga in a BWV 551; Fantasia in h BWV 563; Fuga in h BWV 579; Frühfassungen und Varianten zu Bde. 5 & 6: BWV 545a, 566 (Fassung in C), 574b, 532a, 549a, 533a, 535a, 543a

オルガン曲集

Easy on the Pedals: Hymn Tune Settings with Optional Pedal Parts (V.C. Johnson) (Organ Solo) c2014 (Lorenz) [728210]* ¥3,330

Two Minutes or Less: Hymn of Joy and Peace for Organ (D.E. Wagner) (Organ Solo) c2014 (Lorenz) [728207]* ¥3,330

Two Minutes or Less, Volume 2: Hymn of Joy and Peace for Organ (D.E. Wagner) (Organ Solo) c2015 (Lorenz) [728208]* ¥3,330

With Love That Has No Ending: Organ Music for Lent, Palm Sunday, Holy Week and Easter (D.E. Wagner) (Organ Solo) c2014 (Lorenz) [728209]* ¥4,440

ヴァイオリン教則本

Dancla, C.; 20 Etudes brillantes et caractéristiques, for Violin, opus 73 (W. Birtel/U. Dierick) (Violin Studies) c2016 (Essential Exercises) (Schott) [736718]* ¥3,390

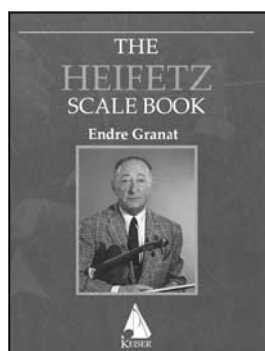
ダンクラ、20の華麗で性格的な練習曲 op. 73

ショット社の定番教材シリーズ、「エッセンシャル・エクササイズ」シリーズにダンクラの op. 73 が登場しました。巻末の技術上の助言には一曲ごとにくわしい練習のポイント、注釈が掲載されています。

Heifetz, J.; The Heifetz Scale Book (E. Granat) (Violin Studies) c2017 (Lauren Keiser) [736994] ¥3,790

ハイフェッツ、ハイフェッツの音階練習本

以下の練習を24の調性で行います：2オクターブ単音での音階、分散和音；4オクターブ単音での音階、分散和音；単音での全音階；4オクターブの半音階；3度の重音での長音階、短音階（旋律的および和声的、以下同様）；4度の重音での長音階、短音階；5度の重音での長音階、短音階；6度の重音での長音階、短音階；オクターブの重音での長音階、短音階；10度の重音での長音階、短音階；トリルでの2オクターブの長音階；4度、5度、3度によるハーモニクス；重音のハーモニクス；左手でのピツィカート



Bruch, M.; Violin Concerto No. 1, I. Prelude, for Violin and String Orchestra (arr. L. Latham) (CD-ROM: Score, Parts in PDF format) c2016 (Concerto on a Disc) (Latham Music/Masters Music) [735891]* ¥4,630

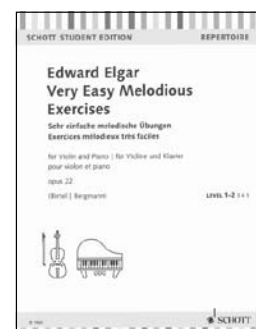
ブルッフ、ヴァイオリン協奏曲第1番短調、第1楽章：弦楽オーケストラ伴奏編曲

De Mierre, M.; Dance Suite, for Violin and Piano (Violin, Piano) c1990 (Easy Music Series) (Boosey) [736427]* ¥2,050

Elgar, E.; Very Easy Melodious Exercises, for Violin and Piano, opus 22 (W. Birtel/pref. K. Bergmann) (Violin, Piano) c2016 (Schott Student Edition: Repertoire) (Schott) [736673] ¥1,950

エルガー、6つのとてもやさしい小品（旋律練習曲）op. 22、第1ポジションで弾ける

第1ポジションで弾ける、とてもやさしい曲で、しかも曲として大人の鑑賞にも耐えうる作品として成立している、メロディ・メーカー、エルガーならではの稀有な作品です。



Igudesman, A.; Four Evenings in Venice, for violin and piano (Violin, Piano) c2016 (Universal) [736379] ¥3,070

イグデスマン、ヴェネツィアでの4つの夕べ

アレクセイ・イグデスマンがこよなく愛するヴェネツィアで想を得た小品が集められています。神秘的で、ロマンティックであったり、とイグデスマンにしては「まとも」、と感じられるかもしれませんが、標題に秘密が隠されています。各曲の由来は序文に書かれています。収録曲：Four Evenings in Venice; La Palanca; Venice in July; Santo Stefano a Venezia

Igudesman, A.; Horoscope Preludes: 12 Easy to Intermediate Pieces for Violin and Piano (Violin, Piano) c2014 (Universal) [724976]* ¥3,890

イグデスマン、ホロスコープ・プレリュード（黄道十二宮の前奏曲集）

個性的でウィットに富んだ作品とパフォーマンスで知られる鬼才、アレクセイ・イグデスマンによる星占いの12星座にちなんだ連作です。

Igudesman, A.; In the Zoo 1: 10 easy pieces for violin and piano (Violin, Piano) c2016 (Universal) [736378] ¥3,070

イグデスマン、動物園で、1：10のやさしい小品

ライオン、キリン、ペンギン、パンダなど動物園の動物たちにちなんだ10の小品。動物の鳴き声や様子をヴァイオリンで表現する楽しい曲集です。ほぼ難易度順に曲は配列されていて、初めの方は特にやさしく書かれています。

ヴァイオリン

Maud Powell Favorites: Violin Transcriptions, Brahms Concerto Cadenza, Music Analyses and Editions, Music Dedicated to, Commissioned by or Associated with Maud Powell. Printed from the original editions, manuscripts and recordings (K.A. Shaffer/R.B. Pine) (4-volume Set: Violin, Piano, with CD) c2009 (Maud Powell Society) [736925]* ¥19,950

モード・パウエル・フェイヴァリット

Vol. 1: Historical Introduction and Annotations; Vol. 2 (Piano Score): Powell's Transcriptions; Music Analyzed or Edited by Powell; Vol. 3 (Piano Score): Original Music and Transcriptions Dedicated to, Commissioned by, or Closely Associated with Powell; Vol. 4: Violin part Vol. 2 & Vol. 3; Powell's Original Cadenza for the Brahms Violin Concerto; CD: 4 Pieces by Coleridge-Taylor, Grainger, Bauer, Massenet, performed by R.B. Pine et al.

The Violin Playlist: 50 Popular Classics in Easy Arrangements (B. Carson Turner) (Violin, [Piano: Download]) c2016 (Schott) [734185]* ¥2,980

ヴァイオリン・プレイリスト：やさしい編曲によるクラシック名曲 50

Mahler, Adagietto; Bach, Air BWV 1068; Mozart, Andante KV 488; J. Strauss, Blue Danube; Debussy, Clair de lune; Pachelbel, Canon; Elgar, Chanson de matin; Verdi, Chorus of the Hebrew Slaves; Tchaikovsky, Dance of the Little Swans; Gluck, Dance of the Blessed Spirits; Saint-Saens, Danse macabre; Bizet, Pearl Fishers' Duet; Beethoven, Emperor Concerto 2nd mvt.; Delibes, Lakme, Flower Duet; Grieg, Holberg Suite, Gavotte; Satie, Gymnopedie I; Bizet, Habanera; Handel, Hallelujah; Handel, Hornpipe, etc.

Igudesman,A./Joo,H.; How Far Can You Go: Two pieces for violin and piano (Violin,Piano) c2016 (Universal)
[736377] ¥4,090

イグデスマン/チュー、君はどこまで行けるのかい？

ウェブ上の抱腹絶倒のパフォーマンスで知られるイグデスマン&チューの本領が遺憾なく発揮された、販売楽譜では他に例がない、まさにユニークな作品集。歌う、踊るは当たり前、ヴァイオリン奏者がヴァイオリンを鳴らしながらピアノを弾く部分も。'with a touch of danger' という発想標示も見られます。収録曲：As Far As You Can; Beyond the Limit?

Igudesman,A./Joo,H.; When We Were Young: Two pieces for violin and piano (Violin,Piano) c2016 (Universal)
[736361] ¥3,680

イグデスマン/チュー、私達が若かった頃

Forever Young Key; When I Was Young

Kuchler,F.; Concertino for Violin and Piano, G major, opus 11 (W. Birtel/pref. U. Schliephake) (Violin,Piano) c2016 (Schott Student Edition: Repertoire) (Schott)
[736671]* ¥1,640

キュヒラー、コンチェルティーノ ト長調 op. 11

いちばんやさしい協奏作品、キュヒラーの op. 11 に練習上の助言付き校訂版が登場しました。

Mendelssohn,F.; Concerto in e op. 64, 1st movt.: arr. for Violin and String Orchestra (L. Latham) (CD-ROM: Score,Parts in PDF format) (Concerto on a Disc) (Latham Music/Masters Music)
[735890]* ¥4,630

メンデルスゾーン、ヴァイオリン協奏曲ホ短調 op. 64、第1楽章：弦楽オーケストラ伴奏編曲

Mendelssohn,F.; Concerto op. 64 in mi Minore, per violino e orchestra: Revisione e diteggiatura di Salvatore Accardo. Riduzione per violino e pianoforte di Francesco Fiore (S. Accardo/red. F. Fiore/pref. A. Cantu) (Violin,Piano) c2016 (Curci)
[736366]* ¥3,360

メンデルスゾーン、ヴァイオリン協奏曲ホ短調 op. 64

サルヴァトーレ・アッカルド校訂版。ソロ・パートにはアッカルドによる運指、運弓が付いている他、随所で第1稿から採られた異版が脚注として示してあります。

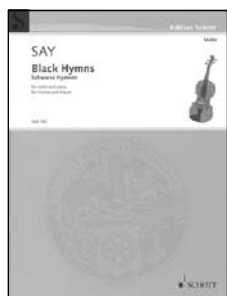
Rieding,O.; Rondo, for Violin and Piano, G major, opus 22/3 (W. Birtel/pref. B. Ramirez) (Violin,Piano) c2016 (Schott Student Edition: Repertoire) (Schott)
[736674]* ¥1,440

リーディング、ロンド ト長調 op. 22/3

Say,F.; Black Hymns, for violin and piano (1987) (Violin,Piano) c2016 (Violin-Bibliothek 192) (Schott)
[736721]* ¥4,510

サイ、黒い聖歌

アーリベルト・ライマンらの推薦を受けて17歳だったファジル・サイがベルリン市制750年(1987)の記念作品として書いた曲です。「黒い大地」[510719]でも登場することになる短2度-長2度の3音を含むモチーフが登場する瞑想的な冒頭から始まって徐々に明確な旋律とリズムが登場する4楽章、16分の技巧的で激しさが印象的な作品です。



Seitz,F.; Student Concerto No. 2,3,5, for Violin and String Orchestra (arr. L. Latham) (CD-ROM: Score,Parts in PDF format) c2016 (Concerto on a Disc) (Latham Music/Masters Music)

ザイツ、学習協奏曲第2番、第3番、第5番：弦楽オーケストラ伴奏編曲 (CD-ROM)

第2番 op. 13 [735893]* ¥3,700

第3番 op. 12 [735894]* ¥3,700

第5番 op. 22 [735895]* ¥3,700

ヴァイオリン・デュオ

Levin,A.; Six Variations on 'Twinkle, Twinkle, Little Star', for Violin Duo (Score,Parts: 2Vn) c2015 (Latham Music)
[736239] ¥1,100

レヴィン、「きらきら星」による6つの変奏曲

ヴィオラ

Pieces de concours. Issues du repertoire du Conservatoire de Paris (1896-1938), pour alto et piano, Volume 2 (J. Puchhammer-Sedillot/E. Desjardins) (Viola,Piano) c2016 (Schott)
[736450] ¥4,920

コンクールの小品（修了試験課題曲）2：パリ音楽院の課程 1896-1938 より

パリ音楽院の歴史的な修了試験曲集の2冊目。第1集に比べると有名な作曲家が並んでいますが、それでもコールスの「詩曲」は初出版。そして注目したいのが80年ぶりの再版となるグロヴレスの「ロマンス、スケルツォと終曲」。ドビュッシーと技巧的なソロ作品を融合したような、長らく忘れ去られていたのが不思議な名曲です。NM Lでは、4曲とも校訂者、プフハマー=セディヨの演奏でお聴きいただけます。収録曲：Golestan, Arioso et Allegro de Concert; Cools, Poeme op. 74; Gaubert, Ballade; Grovlez, Romance, Scherzo et Finale



Rolla,A.; Divertimento for Viola and String Quartet: Piano Reduction and Parts (F. Sciannameo) (Viola,Piano; Solo Va,2Vn,Va,Vc) c1986, 1985 (Rarities for String Publications)
[288772]* ¥9,400

ヴィオラ・アンサンブル

Levin,A.; Six Variations on 'Twinkle, Twinkle, Little Star', for Viola Duo (Score,Parts: 2Va) c2015 (Latham Music)
[736240] ¥1,100

レヴィン、「きらきら星」による6つの変奏曲

チェロ

The Cello Playlist: 50 Popular Classics in Easy Arrangements
(B. Carson Turner) (Violoncello,[Piano: Download]) c2016
(Schott) [734186]* ¥2,980

チェロ・ブレイリスト：やさしい編曲によるクラシック名曲 50

Schubert, Impromptu op. 90/3; Mascagni, Intermezzo; Parry, Jerusalem; Holst, Jupiter; Sibelius, Karelia, Intermezzo; Liszt, Liebestraum No. 3; Ravel, Sonatine, Menuet; Haydn, Symphony No. 104 Minuetto; Massenet, Thais, Meditation; Grieg, Peer Gynt, Morning; Beethoven, Ode to Joy; Puccini, Nessun dorma; Elgar, Nimrod; Chopin, Nocturne op. 9/2; Mozart, Non piu andrai; Puccini, O mio babbino caro; Tchaikovsky, Dance of Sugar Plum Fairy; Debussy, Prelude a l'apres-midi d'un faune; Wagner, Ride of Walkyries, etc.

Bartok, B.; Romanian Folk Dances, for Violoncello and Piano
(arr. J. Starker/ed. E. Colon) (Violoncello, Piano) [2007],
c2006 (Starker Performance Editions) (Masters Music)
[736209] ¥1,660

バルトーク、ルーマニア民族舞曲

バルトークのEU諸国での著作権切れで特に多数の編曲が登場した「ルーマニア民族舞曲」ですが、こちらはそれ以前にアメリカで刊行されていたヤーノシュ・シュタルケル編曲版です。

Goltermann, G.; Concerto No. 5 in D minor, Opus 76, for Cello and Piano (J. Klengel/D. Morganstern) (Violoncello, Piano)
c2016 (IMC) [736919] ¥5,310

ゴルターマン、チェロ協奏曲第5番ニ短調 op. 76

Vivaldi, A.; Konzert Nr. 20 g-Moll, RV 417, fur Violoncello Solo, 2 Violinen, Viola & B.c., Urtext Edition:
Klavierauszug (M. Mollenbeck) (Violoncello, Keyboard)
c2016 (Il Violoncello Concertato: Cellokonzerte des 18.
Jahrhunderts) (Walhall) [736444] ¥3,040

ヴィヴァルディ、チェロ協奏曲ト短調 RV 417

チェロ・デュオ

Bartok, B.; 44 Duos, fur zwei Violoncelli, aus den 44 Duos fur zwei Violinen (H.E. Deckert) (Playing Score: 2Vc) [2016],
c1933 (Universal) [733751] ¥4,090

バルトーク、44の二重奏曲

従来18曲のものしかなかった「44の二重奏曲」チェロ版に新たな編曲による全曲版が登場しました。作品としても楽しめるように原曲の響きを尊重して、ヴァイオリンのE線の開放弦を使用しているものは12度下に移調、それ以外は原調でオクターブ下に編曲されています。というわけで、やさしい調性を適宜選択した18曲入りとは多くの曲で調性が異なっています。



Squire, W.H.; Tarantella, Op. 23, for Cello Duet (arr. M. Drake)
(Score, Parts: 2Vc) c2015 (Latham Music)
[737047] ¥1,470

スクワイアー、タランテラ op. 23：チェロ二重奏編曲

W・H・スクワイアーの教材向けチェロ作品のなかでも特に有名な「タランテラ」のチェロ二重奏編曲です。

コントラバス

Roussel, A.; Duo pour Basson et Contrebasse (1925) (K. Lauke) (Score, Parts: Bassoon, Contrabass) c2008/2016
(Walhall) [735100] ¥3,180

ルーセル、二重奏曲、ファゴットとコントラバスのための
悲しげな雰囲気の中にもユーモラスな表情が随所で窺えるユニークな作品。コントラバスをソロ・チューニングとした長2度高いヴァージョンも含まれています。

Schubert, F.; Sonate Arpeggione, original pour arpeggione et piano, pour contrebasse et piano: Transcription et annotations d'après le manuscrit original: Richard Dubugnon (R. Dubugnon) (Contrabass, Piano) c2016 (Billaudot)
[736908] ¥4,820

シューベルト、アルペジオーネ・ソナタ

第一線で国際的に活躍する作曲家であるとともにコントラバス奏者でもあるリシャール・デュビュニオン(1968-)による編曲ということで大いに注目されるでしょう。ト短調で記譜したソロ・パートと、それをソロ・チューニングとしたイ短調(原調)のピアノ伴奏譜と、それをオーケストラ・チューニングとしたト短調のピアノ伴奏譜が付いています。



ヴィオラ・ダ・ガンバ

Galuppi, G.; Sonata a Viola da Gamba, G-Dur. Erstausgabe
(G. von Zadow/L. von Zadow/Koppenwallner) (Viola da Gamba, Basso continuo) 2015 (Guntersberg/Walhall)
[731092]* ¥3,240

ガルツピ、ガンバ・ソナタ ト長調

Pla, J.B., et al.; Zwei Sonaten für Viola da Gamba und Basso: Pla, Sonata B-Dur; anon., Sonata C-Dur. Erstdruck
(T. Fritsch/G. von Zadow/D. von Zadow) (Viola da Gamba, Basso continuo) c2016 (Ledenburg Sammlung)
(Guntersberg/Walhall) [736440] ¥4,060

プラ、2つのソナタ：ソナタ変ロ長調(プラ)；ソナタ ハ長調(作者不詳)

レーデンプルク城館(北ドイツ、オスナブリュック)に伝わる絵画、手稿譜、詩文が2000年にニーダーザクセン州立資料館に収蔵されました。この2つのソナタはその中に含まれていた18世紀半ばの手稿譜にあったもので、ハノーファー王国の騎士団長の娘、エレアノーレが演奏していたものです。プラの曲はベルンの手稿譜にあるオーボエ・ソナタの編曲と考えられます。この校訂版では通奏低音の数字はベルンの手稿譜から採っています。もう一曲は作者不詳ですが、筆写者はプラと同じです。

ギター教則本

Giuliani, M.; 24 Exercises for guitar, op. 48 (B. Jeffery) (Guitar Studies) 2006 (Tecla Editions) [736677]* ¥2,170

ジュリアーニ、24の練習曲 op. 48

ギター

Brotons, S.; Scherzo Op. 47 (fing. J. Torrent) (Guitar Solo)
c1995 (Boileau) [734741]* ¥1,880

プロトンス、スケルツォ op. 47

ギター曲集

Classical Guitar Pieces. 24 Pieces Arranged for Solo Classical Guita in Standard Notation: Hal Leonard Guitar Method. Supplement to Any Guitar Method. Audio Access Included (P. Henry) (Guitar Solo: with Online Audio) c2008 (Hal Leonard) [736843]* ¥1,900

フルート

Bach,J.S.; Choro meets Bach (C/Bb Instrument[s]: with 2CDs) c2011 (Choro Music) [733444]* ¥7,050

ロジェ・ブルダンのフルート作品

Bourdin,R.; Auriculaire-Maxillaire Party. Flute & piano - Cycle 2 (pref. P. Monty) (Flute,Piano) c2016 (Robert Martin) [737389]* ¥2,150

オリキュレール・マキシレール・パーティ (耳と顎のパーティ)

半音階と跳躍の練習曲風のフレーズがスウィングのリズムに乗って繰り広げられます。

Bourdin,R.; Bachaniana, pour flute et piano (Flute,Piano) c2016 (Robert Martin) [737388]* ¥2,150

バッハニャーナ

バッハのチェンバロ協奏曲第5番、カンタータ第156番などに登場する旋律、いわゆる「バッハのアリオソ」によく似た雰囲気作品。やさしいので初級者にもお勧めできます。

Bourdin,R.; Hommage a Haendel. Flute, orgue (ou piano) & contrebasse a cordes (ad lib.) (pref. P. Monty) (Flute,Organ/Piano,[Contrabass]) c2016 (Robert Martin) [737385]* ¥2,290

ヘンデルを讃えて

「オンブラ・マイ・フ」などを連想させる緩やかな小品。比較的やさしいので初級者にもお勧めできるでしょう。

Bourdin,R.; Stac-Flat, pour flute solo et piano (pref. P. Monty) (Flute,Piano) c1966 (Robert Martin) [737376]* ¥2,660

スタック=フラット、フルートとピアノのための

フルートとオーケストラのために書かれた軽いタッチの作品のピアノ伴奏版。曲名はスタカートとフラッター・タンギングの特徴的な使用に基づいています。

Bourdin,R.; Vive Aldi. Flute & piano - Cycle 2 (Flute,Piano) c2016 (Robert Martin) [737387]* ¥2,150

ヴィヴ・アルディ

ヴィヴァルディ風のと短調、アレグロ相当 (MM=132)のそれほど難しくない作品です。

Elgar,E.; The Serious Doll, from the Nursery Suite, adapted for various solo instruments: Reduction for solo instrument & piano (P. Lawson) (Flute/Inst,Piano) c2015 (Goodmusic Pub.) [732040]* ¥1,500

Saint-Saens,C.; The Swan, from 'Carnival of the Animals', for Flute and Piano (S. Jutt) (Flute,Piano) c2016 (IMC) [736920] ¥2,270

サン=サーンス、白鳥：「動物の謝肉祭」より

Swerts,P.; Le Tombeau de Ravel. Piccolo and Piano (Piccolo,Piano) c2009 (Zodiac Editions) [737108]* ¥4,920

スヴェルツ、ラヴェルの墓、ピッコロとピアノのための

フルート曲集

Best of Flute Classics: 10 Famous Concert Pieces for Flute and Piano (G. Landgraf) (Flute,Piano; Flute,Basso continuo) c2016 (Schott) [736503]* ¥3,690

ベスト・オブ・フルート・クラシック：10の名曲

各楽器の必須名曲をいずれも全楽章収録した、好評の 'Best of...Classics' にフルートが登場しました。近年の新刊が惜しげもなく投入された、お得な曲集です。パロック作品には通奏低音パート譜も付いています。

収録曲：Bach, Sonata BWV 1034 in e; Handel, Sonata HWV 375 in e; C.P.E. Bach, Sonata Wq 133 in G; Mozart, Andante KV 315(285c); Donizetti, Sonata in C; Reinecke, Ballade op. 288; Taffanel, Andante pastorale et Scherzettino; Faure, Fantaisie op. 79; Chaminade, Concertino op. 107; Roussel, Joueur de flute op. 27



The Flute Playlist: 50 Popular Classics in Easy Arrangements (B. Carson Turner) (Flute,[Piano: Download]) c2016 (Schott) [734265]* ¥2,980

フルート・プレイリスト：やさしい編曲によるクラシック名曲 50

Vivaldi, Spring; Brahms, Symphony No. 1 4th movt.; Mussorgsky, Old Castle; Saint-Saens, Swan; Schubert, Traut; Schumann, Traumerei; Bizet, Treador; Mendelssohn, Violin Concerto, Andante; Smetana, Vltava; Delibes, Coppelia, Waltz; Purcell, When I am laid in earth; Brahms, Waltz op. 39/15, etc.

フルート・アンサンブル

Beethoven,L.van; Allegretto de la Symphonie No. 7 (F. Masquelier) (Score,Parts: [Pic],4Fl,AFI,BsFl,CB) c2016 (Collection Franck Masquelier) (Robert Martin) [737397]* ¥5,220

ベートーヴェン、交響曲第7番第2楽章：アレグレット

Bourdin,R.; Bini-Stac. Quatuor de flutes et contrebasse a cordes (ad.lib.). Cycle 2 (Score,Parts: 4Fl,[BsFl],[CB]) c2016 (Robert Martin) [737383]* ¥3,320

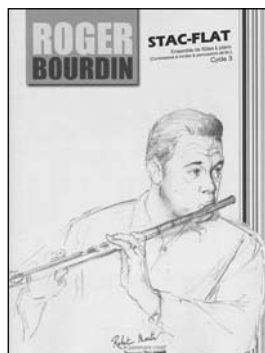
ブルダン、ビニ=スタック

それほど難しくないフルート四重奏。第4パートをオクターブ下で重複するバス・フルート、弦のコントラバスはいずれも任意なので、C管4本だけでも演奏できます。

Bourdin,R.; Stac-Flat, pour ensemble de flutes et piano
(Contrebasse a cordes & percussions ad lib.) (pref. P. Monty)
(Score,Parts: 10-part Fl,Ens,Pf,[CB,Perc]) c1966 (Robert
Martin) [737374]* ¥7,610

ブルダン、スタック=フラット、フルート・アンサン
ブルとピアノのための

フルートとオーケストラの
ために書かれた軽いタッチ
の作品のフルート・アンサ
ンブル版。曲名はスタッカー
トとフラッター・タンギン
グの特徴的な使用に基づい
ています。10パートのフル
ートのうち5はC管のみ、
1はピッコロ持ち替え、2
は任意でバス・フルート持
ち替え、1はアルト・フル
ート、1はアルト・フル
ート、バス・フルート持
ち替え。他にピアノ、任意の弦の
コントラバスと打楽器。



Clavud,F.D.; Ballade pour Corentin, pour trois flutes (1998)
(Score,Parts: 3Fl) c2016 (Collection Trio d'argent) (Robert
Martin) [737398]* ¥1,900

クラヴォー、コランタンのためのバラード

Clavud,F.D.; Danses satellites, pour piccolo (ou flabiol),
tambour et trio de flutes (Janvier 2011) (Score,Parts:
Pic,Tambour,3Fl) c2016 (Collection Trio d'argent) (Robert
Martin) [737400]* ¥5,220

クラヴォー、ダンス・サテリット (衛星の踊り)

Clavud,F.D.; High Way, pour violoncelle et six flutes (2006)
(Score,Parts: Vc,4Fl,AFl,BsFl) c2016 (Collection Trio
d'argent) (Robert Martin) [737399]* ¥6,110

クラヴォー、ハイ・ウエイ

Clavud,F.D.; Suite nomade, pour flute, flute alto et flute basse
(Score,Parts: Fl,AFl,BsFl) c2016 (Collection Trio d'argent)
(Robert Martin) [737402]* ¥6,550

クラヴォー、ノマド (放浪の) 組曲

Joplin,S.; Bethena Waltz, Pour ensemble de flutes et
contrebasse a cordes (F. Masquelier) (Score,Parts:
2Fl,Fl+Pic,[Fl],AFl,BsFl,CB) c2016 (Collection Franck
Masquelier) (Robert Martin) [737394]* ¥4,590

ジョプリン、ベシーナ・ワルツ

Joplin,S.; Cleopha. Ragtime (F. Masquelier) (Score,Parts:
Fl,2Fl+Pic,[Fl],AFl,BsFl,CB) c2016 (Collection Franck
Masquelier) (Robert Martin) [737395]* ¥4,170

ジョプリン、クレオファ

Joplin,S.; Maple Leaf Rag (F. Masquelier) (Score,Parts:
3Fl,[Fl],AFl,BsFl,CB) c2016 (Collection Franck Masquelier)
(Robert Martin) [737392]* ¥4,590

ジョプリン、メープル・リーフ・ラグ

Joplin,S.; The Cascade. Ensemble de flutes & Contrebasse
a cordes (ad.lib.) (F. Masquelier) (Score,Parts:
3Fl,[Fl],AFl,BsFl,[CB]) c2016 (Collection Franck
Masquelier) (Robert Martin) [737393]* ¥4,590

ジョプリン、カスケード

Piazzolla,A.; Libertango. Ensemble de flutes & contrebasse
a cordes (ad.lib.) (F. Masquelier) (Score,Parts:
3Fl,[Fl],AFl,BsFl,[CB]) [2016], c1998 (Collection Franck
Masquelier) (Robert Martin) [737391]* ¥5,220

ピアソラ、リベルタンゴ

Satie,E.; 3 Gymnopedies (F. Masquelier) (Score,Parts:
4Fl,AFl,BsFl,CB) c2016 (Collection Franck Masquelier)
(Robert Martin) [737396]* ¥5,220

サティ、3つのジムノペディ

Weiss,F.; Funf Skizzen, fur 3 Floten, 1970 (3 Playing Scores:
3Fl) c1982 (Doblinger) [735459]* ¥4,850

ヴァイス、5つのスケッチ

オーボエ

Chopin,F.; Nocturne, en mi mineur, opus 72, original pour
piano: pour hautbois et piano (D. Walter) (Oboe,Piano)
c2016 (Collection David Walter) (Billaudot)
[736907]* ¥1,430

ショパン、夜想曲ホ短調 op. 72

Hummel,B.; Vocalise, fur Oboe und Klavier (1994) (pref.
M. Hummel) (Oboe,Piano) c2016 (Oboen-Bibliothek 52)
(Schott) [736738]* ¥1,130

フンメル、バルトルト、ヴォカリーズ

オーボエ・アンサンブル

Oboe Ensemble HAIM Series
(アカデミア・ミュージック/風の音)

Debussy,C.; 亜麻色の髪の乙女
= La fille aux cheveux de lin
for 4 Oboe (足本憲治編曲)
(Score,Parts: 4Ob) 2016
[737035] ¥1,800

Faure,G.; 夢の後に = Apres un
reve op. 7-1 for 4 Oboe (篠
田昌伸編曲) (Score,Parts: 4
Ob) 2016
[737036] ¥1,800

Handel,G.F.; 組曲「水上の音
楽」= Water Music Suite for
4 Oboe (篠田昌伸, 山本雅
一編曲) (Score,Parts: 4Ob)
2016 [737033] ¥3,900

Pachelbel,J.; 3声のカノン ニ長調 = Canon in D major for
3 voices and basso continuo: for 5 Oboe (中祐人編曲)
(Score,Parts: 4Ob,Bass Ob) 2016 [737034] ¥2,200

Rachmaninoff,S.; ヴォカリーズ = Vocalise op. 34-14, for 4
Oboe (篠田昌伸編曲) (Score,Parts: 4Ob) 2016
[737037] ¥2,200

Ravel,M.; 組曲「マ・メール・ロワ」= Ma mere l'oye Suite,
for 5 Oboe (中祐人編曲) (Score,Parts: 5Ob) 2016
[737038] ¥5,800



クラリネット

Brahms,J.; Clarinet Album. Arranged for B flat Clarinet and Piano (J. Rae) (Bb Clarinet,Piano) c2016 (Universal) [736383]* ¥3,890

ブラームス、クラリネット・アルバム

クラリネット五重奏曲をはじめとする名曲によってクラリネット奏者には特に馴染みの深いブラームスのさまざまな名曲をクラリネットで楽しめる曲集です。収録曲：Symphony No. 3, Andante (Theme); Die Mainacht op. 43/2; Wiegenlied op. 49/4; Walzer op. 39/1; Sapphische Ode op. 94/4; Vergeblische Standchen op. 84/4; Intermezzo op. 117/1; Rhapsodie in g op. 79/2; Minnelied op. 71/5; Hungarian Dance No. 5

Rietz,J.; Konzert für Klarinette und Orchester, g-Moll, Opus 29: Klavierauszug und Solostimme (D. Schwarb) (Bb Clarinet,Piano) c2008 (Simrock Original Edition) (Simrock) [543802]* ¥5,120

リート、クラリネット協奏曲ト短調 op. 29

クラリネット協奏曲では欠落となっていた盛期ドイツ・ロマン派の忘れ去られた名曲が甦りました。第2次大戦中に資料の大部分が失われた作品でしたが、1987年にシア・キングがイギリスのクラリネット奏者たちの間で受け継がれてきた手稿パート譜によって録音したことによって注目を集めました。このエディションをその手稿パート譜（オリジナル出版社によるものと考えられます）と1850年代のピアノ・リダクションを照合して校訂したものです。メンデルスゾーンの影響が見られる陰影に富んだ、ロマンティックな作品です。



Widmann,J.; Elegie, für Klarinette und Orchester (2006): Klavierauszug (red. E. Hermann) (A Clarinet,Piano) c2016 (Klarinetten-Bibliothek 96) (Schott) [736741]* ¥10,050

ヴィトマン、エレジー

クラリネット・アンサンブル

Bartok,B.; 20 Duos, für zwei Klarinetten, aus den '44 Duos für zwei Violinen', bearbeitet von Marcin Langer (2016) (M. Langer) (Playing Score: 2BbCl) c2016 (Universal) [736351]* ¥3,070

バルトーク、20の二重奏曲：ヴァイオリンのための「44の二重奏曲」より

サクソフォン

Boutry,R.; Trois regards sur Taiwan, for alto and soprano saxophones (one performer) and piano (Soprano+Alto Saxophone,Piano) c2013 (Robert Martin) [736486]* ¥3,130

ブートリー、台湾への三つの眼差し

Cornick,M.; Three Latin Sketches, for alto saxophone and piano (Alto Saxophone,Piano) c2016 (Universal) [736385]* ¥3,480

コーニック、3つのラテン・スケッチ

Piazzolla,A.; Tango Suite, für Saxophone (Violine) und Vibraphon (M. Ferk/D.C. Panzl) (Score,Parts: Bb Sax/Violin,Vibraphone) c2016 (Doblinger) [736957] ¥5,730

ピアソラ、タンゴ組曲

アサド兄弟のために書かれたギター二重奏のサクソ（ソプラノまたはテナー）またはヴァイオリンとヴィブラフォンのための編曲です。ピアソラの市販楽譜の多くが採譜またはテーマ部分なのに対して、こちらは明確に記譜された作品に基づく編曲なので、より本格的な演奏が楽しめるでしょう。この編曲を使用したCD「TANGO CONTINUO」はまだNMLにアップされていませんが、編曲者の一人、Miha Ferkによるヴァイオリン、サクソ、ピアノのための編曲がお聴きいただけます。



サクソフォン・アンサンブル

Bartok,B.; Rumanische Weihnachtslieder, Serie I, für Saxophonquartett (A. van Zoelen) (Score,Parts: SATBr Sax) c2016 (Universal) [736352]* ¥5,120

バルトーク、ルーマニアのクリスマスの歌、第1集

技術的にはやさしいものの、ほとんどの曲に頻繁な拍子の交替が見られるエキゾチックな小品集。1分未満の10曲の小品なのでアンコールにもお勧めできます。NMLは原曲（ピアノ）です。

Levy,F.; Durch, in memorium Gerard Grisey, pour quatuor de saxophones (Score,Parts: SATBr Sax) c2001 (Collection; Vincent David) (Billaudot) [736857]* ¥5,320

レヴィ、ファビヤン、…を通して：ジェラルール・グリゼーを偲んで

ユレルの「トンボー」[712629]、ダルバヴィの「消失線」[649386]、リンドベリの「思い出」[686154]などと同様に、スペクトル楽派の代表的作曲家、ジェラルール・グリゼー(1946-98)の急逝を悼んで書かれた作品です。

ファゴット

Berg,O.; Vertigo, für Fagott solo (1992) (Bassoon Solo) c2014 (Accolade) [736732]* ¥2,460

ベリ、オラフ、めまい（ヴァーティゴ、ヴェルティエゴ）

リコーダー教則本

Staeps,H.U.; Tonfiguren: Übungen im chromatischen Raum der Altblockflöte in F (Alto Recorder Studies) [2016], c1970 (Universal) [736380] ¥3,680

シュテープス、ノート・パターンズ：アルト・リコーダーの全音域の半音階を含む練習

音階と分散和音ではカバーしきれない、けれども実際の作品ではよく登場する様々な音型を練習する教材。

リコーダー

Sanchez-Verdu,J.M.; Kemet (Schwarze Erde = Tierra negra), für Blockflöte und Kammerorchester: Fassung für Blockflöte und Cembalo (Tenor+Soprano Recorder,Cembalo) c2016 (Breitkopf) [735590]* ¥4,890

リコーダー・アンサンブル

Lieder im Fruhling, Sommer und Herbst: Leichte
Arrangements für Blockflotenquartett von Theo Warttmann
(arr. T. Warttmann/ed. T. List) (Playing Score: SATB Rec)
c1981, 2016 (Universal) [737045]* ¥2,860

春と夏と秋のうた：リコーダー四重奏のためのやさしい編曲
1981年に刊行されて以来好評を博してきたドイツ民謡のリコーダー編曲を選びすぐって再編したものです。抜けている冬は「冬とクリスマスの歌」[736381]に収録されています。

Lieder im Winter und zur Weihnachtszeit: Leichte
Arrangements für Blockflotenquartett (arr. T. Warttmann)
(Playing Score: SATB Rec) c1981, 2016 (Universal)
[736381]* ¥2,860

冬とクリスマスの歌：リコーダー四重奏のためのやさしい編曲

Schneeflockchen; Der Winter ist ein strenger Gast; Zum Tanze, da geht ein Madel; Es sass ein klein wild Voogelein; ABC, die Katze lief im Schnee; Kommt ein Reitersmann daher; Ade zur guten Nacht; Guten Abend, gut' Nacht; Macht hoch die Tur; Lasst uns froh und munter sein; O Heiland, reiss die Himmel auf; Es kommt ein Schiff gelanden; Vom Himmel hoch; Es ist ein Ros' entsprungen; Herbei, i ihr Glaubigen; Morgen kommt der Weihnachtsmann; O du frohliche; In dulci júbilo; Still, still; Stille Nacht

Rossini, G.; Opermelodie, arrangiert für 2 Flageolette
(Blockfloer in c) von C. Eugene Roy (ca. 1790-1827) (arr. C.E. Roy/ed. F. Muller-busch) (Playing Score: SS Rec)
c2016 (Reihe 12: per flauto dolce) (Girolamo Musikverlag)
[736441]* ¥3,690

ロッシーニ、オペラ名旋律集

フランスの音楽家、ウージェーヌ・ロワ (ca. 1790-1827) による歴史的編曲。5つのオペラからの8曲が2本のフラジオレット(ソプラノ・リコーダーで演奏できます)に編曲されています。
Pieces from: La gazza ladra; Otello; Il barbiere di Siviglia; L'italiana in Algeri; Tancredi



Sammartini, G.; 12 Trio Sonatas (London 1727) for 2 Treble Recorders (2 Violins) and Continuo, Vol. 2: Sonatas VII-XII. Urtext (N. Sansone) (2ARec/2Vn, Bc) c2016 (Flauto Dolce 25) (Ut Orpheus) [733864] ¥6,550

サンマルティーニ、12のトリオ・ソナタ、第2分冊：ソナタ第7番-第12番

トランペット

Gershwin, G.; Prelude No. 2, for Trumpet in B flat and Piano (W. Birtel) (Bb Trumpet, Piano) c2016 (Schott) [736746]* ¥1,540

ガーシュウィン、前奏曲第2番

Gillingham, D.R.; Sonata No. 1 for Trumpet 'The Tempest' (C Trumpet, Piano) c2004 (C. Alan) [735060]* ¥8,930

ギリングハム、トランペット・ソナタ第1番「テンバスト(嵐)」

Gillingham, D.R.; When Speaks the Signal-Trumpet Tone: Concertino for Solo Trumpet & Wind Orchestra (red. N. Daughtrey) (C Trumpet, Piano) c2007 (C. Alan) [735059]* ¥9,870

Jevtic, I.; Quasi una Passacaglia, 1989, Trompette piccolo et orgue (C/Bb Piccolo Trumpet, Organ) c1992 (Bim) [736851]* ¥5,000

イエヴティッチ、パッサカリア風に、ピッコロ・トランペットとオルガンのための

McDowall, C.; Three Antiphons, for trumpet in B flat and organ or keyboard (Bb Trumpet, Organ/Keyboard) c2006 (Brass Wind Publications) [736283]* ¥2,360

マクダウォール、3つのアンティフォン

Schneider, E.; Draculissimo. Concerto grosso für Trompete, Tenorposaune und Kammerensemble (2010): Klavierauszug vom Komponisten (Trp, Tbn, Pf) c2015 (Schott) [734356]* ¥6,970

シュナイダー、ドラキュリッシモ：コンチェルト・グロッソ

ホルン

Ball, C.; Concerto for Horn & Orchestra: horn & piano (red. R. Denwood) (Horn, Piano) c2009 (Emerson Edition) [737087]* ¥3,540

ボール、ホルン協奏曲

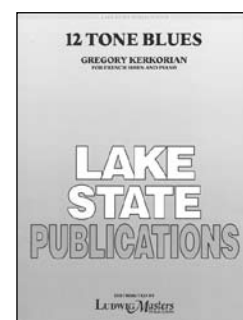
Hessenberg, K.; Nocturne et Rondo, für Horn in F und Klavier, opus 71/4 (Horn, Piano) c2009 (Il Corno 20) (Schott) [736761]* ¥2,870

ヘッセンベルク、夜想曲とロンド op. 71/4

Kerkorian, G.; 12 Tone Blues, for French horn and Piano (Horn, Piano) c2015 (Late State Solo Series) (Late State Publications/Masters Music) [736235]* ¥1,390

ケルコリヤン、12音ブルース

12音列が用いられているものの、12音技法によるものではなく、調的(ブルース)な作品です。



Kerkorian, G.; Cor de chasse, for French horn and piano (Horn, Piano) c2015 (Late State Solo Series) (Late State Publications/Masters Music) [736232]* ¥1,390

ケルコリヤン、狩猟ホルン

Kerkorian, G.; Evil Chocolate, for French horn and Piano (Horn, Piano) c2015 (Late State Solo Series) (Late State Publications/Masters Music) [736234]* ¥930

ケルコリヤン、イーヴィル・チョコレート

Kerkorian, G.; Monument, for French horn and Piano (Horn, Piano) c2015 (Late State Solo Series) (Late State Publications/Masters Music) [736233]* ¥1,850

ケルコリヤン、モニュメント

Lewis, M.; Water under the Bridge, for French Horn Solo (or Tenor Trombone) with Piano Accompaniment (Horn/Trombone, Piano) c2015 (Masters Music) [736236]* ¥1,100

ルイス、ウォーター・アンダー・ザ・ブリッジ

ホルン・アンサンブル

Eighty-eight German Quartets, for Four Horns, Revised Edition (T. Bacon)(Southern)

Horn I (c1989)	[228832]	¥4,740
Horn II(c1989, 1994)	[737150]*	¥3,790
Horn III([1994], c1989)	[737151]*	¥4,740
Horn IV in F (T.C.)([1994], c1989)	[737152]*	¥4,740
Full Score(c1989)	[304372]	¥12,940

Bizet,G.; 'The Girl from Arles' Suite No. 2, For 6 Horns (T. Takahashi) (Score,Parts: 6Hn) c2014 (Corniworld Publications) [730677]* ¥3,450

ビゼー、付随音楽「アルルの女」による第2組曲、6本のホルンのための

Dvorak,A.; 2nd Mvt from Symphony No. 9, For 6 Horns (T. Takahashi) (Score,Parts: 6Hn) c2014 (Corniworld) [730682]* ¥2,760

ドヴォルザーク、交響曲第9番「新世界より」、第2楽章

Dvorak,A.; Finale from Symphony No. 9, For 6 Horns (T. Takahashi) (Score,Parts: 6Hn) c2014 (Corniworld) [730684]* ¥2,990

ドヴォルザーク、交響曲第9番「新世界より」、第4楽章

Holst,G.; The Planets, for 6 Horns (T. Takahashi) (Score,Parts: 6Hn) c2015 (Corniworld) [730685]* ¥4,600

ホルスト、組曲「惑星」

全7曲の原調による編曲。「水星」のみ一部のカットがありますが、他の6曲にはカットはありません。



Sparke,P.; Skilful Duets: 40 Progressive Duets, for Horns (Playing Score: 2Hn) c2008 (Anglo Music Press) [737153] ¥2,190

スパーク、スキルフル・デュエット：40の段階的に難しくなる二重奏曲

Sparke,P.; Starter Duets: 60 Progressive Duets, for Horns (Playing Score: 2Hn) c2007 (Anglo Music Press) [737155] ¥2,190

スパーク、スターター・デュエット：60の段階的に難しくなる二重奏曲

Sparke,P.; Super Duets: 15 Progressive Duets, for Horns (Playing Score: 2Hn) c2011 (Anglo Music Press) [737154] ¥2,530

スパーク、スーパー・デュエット：15の段階的に難しくなる二重奏曲

トロンボーン教則本

Raph,A.; Bel Canto. Vocalises for Bass Trombone (Tuba): Progressive Etudes for Study and Performance. From the works of Giuseppe Concone (No. 1-19), Gaetano Nava (No. 20-24), and Giovanni Lamperti (No. 25-26) and including 'A Moment for the Bass Trombone' by Raph (Bass Trombone/Tuba Studies) c2016 (Carl Fischer) [736497]* ¥2,850

ラフ、ベル・カント：バス・トロンボーン（チューバ）のためのヴォカリーズ

トロンボーン・アンサンブル

ジパング アンサンブルシリーズ新刊 (アカデミア・ミュージック)

Giordani,T.; いとしい私の恋人 = Caro mio ben (吉川 武典 編曲) (Score,Parts: 4Tbn) 2016 [737094] ¥1,700

Puccini,G.; 間奏曲：歌劇『マノン・レスコー』第三幕より = Intermezzo: from 'manon Lescaut' Act III (Score,Parts: 4Tbn) 2016 [737095] ¥3,400

Stradella,A.; 教会のアリア = Aria di Chiesa (吉川 武典 編曲) (Score,Parts: 4Tbn) 2016 [737091] ¥2,500



ユーフォニアム / バリトン

Adler,S.; Canto XXII, for Solo Euphonium (Euphonium Solo) c2015 (Masters Music) [736238]* ¥920

アドラー、カント第22番

サミュエル・アドラーのさまざまな楽器のための連作（ほとんどは無伴奏ソロ）の新作、無伴奏ユーフォニアムのための作品。緩やかで神秘的な部分と、引き続き演奏される輝かしく、急速な部分から構成されています。特に後半は技巧的で、随所で2オクターブ前後に及ぶ跳躍や、さまざまな音域でのフラッタータンギングなどが登場します。

Arai,H. 新井 秀昇；ムーヴメント 'B' = Movements 'B' (Euphonium Solo) 2016 (Hidenori Arai Euphonium - Tuba Works) (アカデミア・ミュージック / 風の音) [737244] ¥1,800

Arai,H. 新井 秀昇；海の歌 = Umi no Uta (Euphonium Solo) 2016 (Hidenori Arai Euphonium - Tuba Works) (アカデミア・ミュージック / 風の音) [737245] ¥2,300

Arai,H. 新井 秀昇；午前0時の夜明け = Daybreak at Midnight (Euphonium Solo) 2016 (Hidenori Arai Euphonium - Tuba Works) (アカデミア・ミュージック / 風の音) [737246] ¥2,500

ユーフォニアム / バリトン・アンサンブル

Arai,H. 新井 秀昇；煌めく記憶の中で = In a Twinkle Memory (2Euph,Pf) 2016 (Hidenori Arai Euphonium - Tuba Works) (アカデミア・ミュージック / 風の音) [737247] ¥3,000

チューバ

Arai,H. 新井 秀昇; ムーヴメント 'A' = Movement 'A' (Tuba Solo) 2016 (Hidenori Arai Euphonium - Tuba Works) (アカデミア・ミュージック/風の音) [737248] ¥1,500

Carter,E.; Retracing IV (from 'Soundings'), for Solo Tuba (2001) (Tuba Solo) c2011 (Boosey) [735104]* ¥1,670

カーター、リトレーシング4

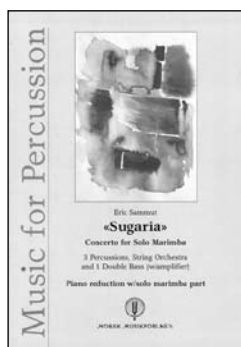
エリオット・カーター (1908-2012)103歳の年の作品。「リトレーシング (回想、再訪)」とあるように、管弦楽曲 'Soundings' (2005) のソロからの派生作品です。

マレット楽器

Sammut,E.; 'Sugaria', Concerto for Solo Marimba. 3 Percussions, String Orchestra and 1 Double Bass (w/ amplifier): Piano reduction w/solo marimba part (Piano Reduction Score,Marimba part) c2009 (Norsk) [736227]* ¥12,930

サミュ、シュガリア：マリンバ協奏曲

サルサを基調としたポップス風の作品。協奏曲といっても技巧を誇示するような雰囲気とは異質の現代的な叙情性に支配されています。マリンバ・パートとピアノ・リダクションのセット。ピアノ・リダクションは弦楽オーケストラをリダクションしたピアノに、マリンバ、コントラバス、ヴィブラフォン、打楽器を記載したショート・スコアです。



マレット・アンサンブル

Pawassar,R.; Sculpture 3, for 3 marimbas (Score,Parts: 3Mar) c2003 (Norsk) [736123]* ¥9,240

教則本一般 (和声教程、等)

Siciliano,M.-H.; Faisons de la musique en F.M. Vol. 1, avec un CD inclus (Formation Musicale; with CD) c2014 (H Cube/Lemoine) [724560]* ¥4,190

シシリャーノ、FM (フォルマシオン・ミュージカル) で音楽しよう1

Siciliano,M.-H./Siciliano,F.; Faisons de la musique en F.M. Vol. 3, avec un CD inclus (Formation Musicale; with CD) c2016 (H Cube/Lemoine) [736852]* ¥4,780

シシリャーノ、FM (フォルマシオン・ミュージカル) で音楽しよう、3

Siciliano,M.-H.; Petit Cahier, revisiom [Vol. 1] (Formation Musicale/General Studies) c2010 (H Cube/Lemoine) [724565]* ¥1,130

シシリャーノ、プチ・カイエ1 (フォルマシオン・ミュージカルの復習帳)

Siciliano,M.-H.; Petit Cahier, revision, Vol. 3 (Formation Musicale/General Studies) 2012 (H Cube/Lemoine) [724567]* ¥1,130

シシリャーノ、プチ・カイエ3 (フォルマシオン・ミュージカルの復習帳)

Siciliano,M.-H.; Petit Cahier, revision, Vol. 4 (Formation Musicale/General Studies) c2012 (H Cube/Lemoine) [724568]* ¥1,130

シシリャーノ、プチ・カイエ4 (フォルマシオン・ミュージカルの復習帳)

歌曲

Dalbavie,M.-A.; Ligne de fuite, a la memoire de Gerard Grisey. Texte de Guy Lelong, pour voix seule (Voice Solo) c2004 (Billaudot) [649386]* ¥2,230

ダルバヴィ、消失線、ジェラルール・グリゼーの思い出に

Pfitzner,H.; 16 Eichendorff-Lieder, fur eine mittlere Singstimme und Klavier (Medium Voice,Piano) n.d. (Max Brockhaus)

Heft I [735088]* ¥3,390

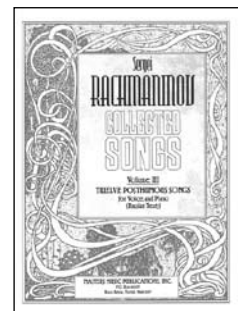
Heft II [735089]* ¥3,390

Piazzolla,A.; Annees de solitude; Los pajaros perdidos; Se potessi ancora. Voice and Piano (arr. G.O. Rosati) (Voice,Piano) c2014 (Curci) [737043]* ¥2,660

Rachmaninoff,S.; The Collected Songs, Volume 3: Twelve Posthumous Songs, for Voice and Piano (Russian Texts) (Voice,Piano) [1997] (Masters Music) [467529] ¥1,840

ラフマニノフ、歌曲集3:12の生前未出版歌曲

ソビエト版のリプリント。目次では題名が英語(フランス語)で記載されていますが、歌詞はロシア語(キリル文字)のみです。収録曲: At the gate of the holy abode; I shall tell you nothing; Again you leapt, my heart; C'etait en avril; Twilight has fallen; Song of the Disillusioned; The flower has faded; Do you remember the evening? ; Were you hiccupping? ; Night; Letter to K.S. Stanislavsky from S.R.; From the Gospel of St. John



Reimann,A.; Der Blick war's, der mich ins Verderben riss. Zweiter Monolog der Stella aus dem gleichnamigen Schauspiel von Johann Wolfgang von Goethe, fur Sopran und Klavier (2014) (text. J.W. von Goethe) (Soprano,Piano) c2015 (Schott) [734336]* ¥4,920

ライマン、私を破滅へ導いた眼差し:ゲータの悲劇「ステラ」より

声と器楽

Francaix,J.; 9 Historiettes, pour baryton, saxophone tenor et piano (1997) (text: G. Tallemant des Reaux) (Bar,TSax,Pf) c2002 (Schott) [288183]* ¥5,330

フランセ、9つのイストリエット (小さなお話、逸話)

Schulhoff,E.; Drei Werke fur Mezzosopran, Flote, Viola und Violoncello (1936) (K. Simon) (Mezzo-soprano,Fl,Va,Vc) c2016 (Schott) [733711]* ¥4,920

シュルホフ、3つの作品、メゾソプラノ、フルート、ヴィオラ、チェロのための (初出版)

Ukolebavka = Wiegenlied 子守歌 WV 122 (Mez,Fl,Va,Vc); Zebrak = Der Bettler 乞食 WV 121 (Narrator,Fl,Va,Vc); Draty = Die Drahte ワイヤー WV 121a (Fl,Va,Vc)

合唱

Bach, J.S.; Ich habe genug, BWV 82 / BC A169c: Kantate zum Fest Mariae Reinigung. Version c-Moll (Neuausgabe 2010), für Solo-Mezzosopran, Oboe/Oboe da caccia, 2 Violinen, Viola und Basso continuo (U. Leisinger/red. P. Horn) (Vocal Score) c2010 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus) [737161]* ¥1,230

バッハ、カンタータ第82番「我は満ち足りり」：メゾ・ソプラノ独唱版（ハ短調）

Telemann, G.P.; Die Auferstehung und Himmelfahrt Jesu, TVWV 6: 6. Klavierauszug nach dem Urtext der Telemann-Ausgabe (R.-J. Reipsch/red. A. Kohs) (Vocal Score) c2016 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [735798] ¥5,250

テレマン、オラトリオ「イエスの復活と昇天」TVWV 6: 6

キリストの復活から昇天までを描いた演奏時間1時間、テレマン最晩年（1760年頃、作曲者79歳の年）の大作。テレマン没後250年にちなんで刊行された、'Telemann, Musikalische Werke 32'に基づくヴォーカル・スコアです。大型スコア（紙装丁）[735797]は同時発売、オーケストラ・パート譜は貸譜です。



合唱曲集

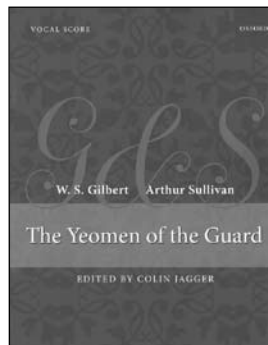
The Novello Book of Hymns: 50 Hymn Arrangements for SATB Choir and Congregation (D. Hill) (SATB Choir) c2016 (Novello) [736007]* ¥3,600

オペラ・ヴォーカルスコア

Sullivan, A.; The Yeomen of the Guard, or The Merryman and His Maid: vocal score (C. Jagger) (Vocal Score) c2016 (Oxford University Press) [719254] ¥3,720

サリヴァン、喜歌劇「親衛兵」

シリーズ名を冠して発売することは断念された幻の企画 'The Oxford Savoy Operas' として進められてきたギルバート&サリヴァン作品の校訂版。近日発売のフル・スコア [736297] に対応するヴォーカル・スコアです。リダクションそのものはチャペル初版を大筋において踏襲しつつも、誤りや一貫性を欠いた箇所を修正するとともに、ピアノ・リダクションの一部を弾きやすく改めています。この「シリーズ」の既刊、「ラディゴア」はヴォーカル・スコア [275461] のみ入手可、フル・スコアは絶版です。



Cimarosa, D.; Il Maestro di Cappella: Intermezzo buffo per Basso solo con accompagnamento di Fortepiano e indicazioni delle entrate sturmentali secondo l'edizione del 1810 ca (M. Machella) (Vocal Score: Bass, Piano) c2008 (Passatempo dilettevole dei musicisti 151) (Armelin Musica) [736850]* ¥5,130

Rossini, G.; Semiramide. Melodramma tragico in due atti di Gaetano Rossi [Riduzione per canto e pianoforte condotta sull'edizione critica] (P. Gossett/A. Zedda) (2-volume Set: Vocal Scores) c2015 (Ricordi Opera Vocal Score Series) (Ricordi) [733488]* ¥9,040
ロッシーニ、歌劇「セミラーミデ」

室内楽（弦）

Connesson, G.; Quatuor a cordes (Score, Parts: 2Vn, Va, Vc) c2011 (Billaudot) [700734]* ¥5,760

コネソン、弦楽四重奏曲

Hill, M.J./Hill, P.S.; Happy Birthday, for String Quartet (arr. S.J. Atwell) (Score, Parts: 2Vn, Va, Vc) c2015 (Latham Music) [736418] ¥920

ヒル、ハッピー・バースデー（お誕生日おめでとう）

誕生日の歌の弦楽四重奏編曲。4拍子で緩やかな雰囲気編曲してありますのでBGMなどに適しているでしょう。調性は一般的なト長調。

室内楽（弦とピアノ）

Gypsy and Folk Music from Eastern Europe, Volume 2 (N. Bogdan) (2Vn, Va/Guit, CB/Vc, Pf) c2009 (Musikk-Huset) [736368]* ¥7,500

東ヨーロッパのジプシー音楽と民謡、第2集

Oci ciornie 黒い瞳; Hora martisorului (March hora); Szep asozonyak kurizalok (Csardas); Friss csardas; Mocirita cu trifoi; Bate-o Doamne pe Nana: Dance from Maramures

Basha, M.S.; Enawy, for violin, viola, cello and piano (2002) (Vn, Va, Vc, Pf) c2015 (Schott) [734358]* ¥7,180

室内楽（管を含む）

Clavaud, F.D.; Mi nature. Trio pour flute, violoncelle et piano (Fl, Vc, Pf) c2016 (Collection Trio d'argent) (Robert Martin) [737401]* ¥3,320

クラヴォー、ミ・ナチュラル（本位ホ音）：フルート、チェロ、ピアノの三重奏曲

Par un clair matin; Soir d'automne; Serenade

Handel, G.F.; Three Arias, from 'Giulia Cesare', for Flute (or Oboe), Violin, Viola and Cello (G. Bastable) (Score, Parts: Fl/Ob, Vn, Va, Vc) c2016 (IMC) [736935] ¥2,840

ヘンデル、歌劇「ジュリオ・チェーザレ」より3つのアリア
ヘンデルのオペラの中で最も上演頻度が高い「ジュリオ・チェーザレ（ジュリアス・シーザー）」からのクレオパトラのアリア3曲の編曲です。収録曲：Venere bella; Se pietà di me non senti; Da tempeste il legno infranto

Kapustin, N.G.; Trio op. 86, flute, cello and piano (Fl, Vc, Pf) c2006 (A-Ram/Music Trading) [418851]* ¥11,460

カプースチン、三重奏曲 op. 86：フルート、チェロとピアノのための

Mozart, W.A.; Ein Musikalischer Spass, für 2 Violinen, Viola, Basso und 2 Hörner KV 522 (F. Loy) (Parts: 2Hn, 2Vn, Va, Basso) c2016 (Henle) [735901] ¥3,500

モーツァルト、音楽の冗談 KV 522

各パート一部ずつのセットです。オーケストラ楽譜扱いになっているブライトコップ版を取り寄せるよりも便利で、気軽に楽しめるでしょう。しかも販売演奏譜では初めて第2ヴァイオリンの改訂稿（第1楽章）を併載しています。

室内楽 (バロック)

Bach, J.S.; Triosonate für zwei Flöten und Basso continuo, G-dur, BWV 1039 (B. Kuijken/E. Demeyere) (2Fl, Bc) c2016 (Breitkopf Urtext: Kammermusik-Bibliothek 2231) (Breitkopf) [735546] ¥4,010

バッハ、トリオ・ソナタ ト長調 BWV 1039

バルトルト・クイケン校訂によるバッハ・フルート作品の10点目。エマヌエル・バッハが所蔵していた手稿譜を主な資料として、そこに見られるアーティキュレーションを忠実に保っています。資料と演奏慣習に関する詳しい解説が巻末にあります。エワルド・ドゥメイエル（鍵盤奏者、アントワープ音楽院教授）による通奏低音のリアリゼーションも特筆すべきでしょう。ハイニヒェン、テレマンの理論書、そしてバッハがチェンバロ・パートを完全に書き記したBWV 1030を参考にして様式に合った、しかも弾きやすいチェンバロ上声部を示しています。



Telemann, G.P.; Concerto in Es-dur, für 2 Violinen, Viola und Basso continuo, TWV 43: Es1. Erstdruck (B. Pauler/W. Kostujak) (2Vn, Va, Bc) 2007 (Aurea Amadeus 247) (Amadeus Verlag) [552307]* ¥3,690

テレマン、協奏曲変ホ長調 TWV 43: Es1

室内楽 (種々の編成)

Hiller, W.; Nachtschattentänze im Skulpturengarten, für Zither (oder Harfe), zwei Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabass (2015) (Score, Parts: Zither/Hrp, 2Vn, Va, Vc, CB) c2016 (Schott) [736751]* ¥4,720

ヒラー、ヴィルフリート、彫刻の庭で夜の影は踊る

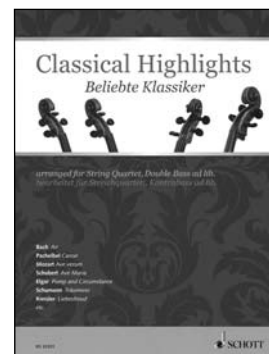
エピグラフとして掲げられているハイネの「彼女の絵姿」、およびそのシューベルトによる付曲（「白鳥の歌」）に触発された7つの断章。シューベルトの引用も見られます。

室内楽曲集

Classical Highlights, arranged for String Quartet (Double Bass ad lib.) (W. Birtel) (Score, Parts: 2Vn, Va, Vc, [CB]) c2016 (Schott) [736504]* ¥5,740

クラシカル・ハイライト：弦楽四重奏編曲集 (任意のコントラバス付き)

パーティーなどさまざまな場面で使える15の名曲の弦楽四重奏編曲。ほとんどが長調作品なので、結婚式などにもふさわしいでしょう。コントラバス・パートも付いていますので、弦楽オーケストラで使用することもできます。どの曲も原調ないしは一般的な調性（声楽曲など）による編曲で、中級以上、プロも使用できるでしょう。弦楽専攻の学生なら、これ1冊あればパーティーなどで稼げるかも！



Bach, Jesu, Joy of Man's Desiring; Bach, Air from Suite No. 3 in D BWV 1068; Handel, Alla Hornpipe ('Water Music'); Pachelbel, Canon; Mozart, Ave verum; Mozart, Adagio in b min. after KV 540; Beethoven, Menuett fr. Septet op. 20; Schubert, Entr'acte ('Rosamunde'); Schumann, Traumerei; Grieg, Solveig's Song; Tarrega, Recuerdos de la Alhambra; Elgar, Pomp and Circumstance No. 1, Trio; Faure, Apres un reve; Kreisler, Liebesfreud; Debussy, Golliwogg's Cakewalk

Seven Opera Trios, for String Trio (with optional Violin 2 for Viola): Verdi, Massenet, Catalani, Dvorak, Puccini (P. Clark) (Score, Parts: Vn, Va/Vn, Vc) (Latham Music/Masters) [736414] ¥3,510

オペラからの名曲7選、弦楽三重奏のための

題名の'Trios'は弦楽三重奏を意味しており、収録されているのは主にアリアの編曲。全曲上演は稀ですが有名な曲を中心に集めてあります。カタラーニの「さようなら故郷の家よ」は映画「ディーバ」やCMなどで有名な曲です。収録曲：Verdi, O mia Regnia ('Don Carlo'); Massenet, Le Menuet d'Amour ('Therese'); Catalani, Ebben? ne andro lontana ('La Wally'); Dvorak, Song to the Moon ('Rusalka'); Puccini, Magda's Aria ('Rondine'); Puccini, Vevo al tuo fresco ('Rondine'); Verdi, La Rivedra ('Ballo in maschera')

木管アンサンブル

Gottschalk, L.M.; Two Pieces Vol. II: Souvenir de Cuba (Mazurka); Grande Tarantelle: for Flute, Clarinet in A/B flat and Piano (M. Webster) (Fl, Cl, Pf) c2016 (IMC) [736940] ¥5,610

ゴットシャルク、2つの小品第2集：キューバの思い出（マズルカ）；グランド・タランテラ

Mozart, W.A.; アイネ・クライネ・ナハトムジーク = Eine kleine Nachtmusik, KV 525, for 5 Woodwind (宮村和宏編曲) (Score, Parts: Fl, Ob, Cl, Hn, Fg) 2016 (Kazenone Woodwind Ensemble Series) (アカデミア・ミュージック/風の音) [737039] ¥5,200

金管アンサンブル

Agincourt Song. Traditional, arranged for 10-piece brass ensemble (E. Howarth) (Score,Parts: 2PicTrp,2Trp,Hn,4Tbn,Tba) c2016 (Brass Works (UK)) [734617]* ¥6,900

アジャンクールの歌

The Lion Sleeps Tonight, arranged for brass quintet (R. Elkjer) (Score,Parts: 2Trp,Hn,Tbn,Tba) c2008 (Elkjer Music) [712327]* ¥3,330

ライオンは寝ている

Mckee,K.; Escape, for brass quintet (Score,Parts: 2Trp,Hn,Tba,Tba) c2007 (Balquhiddier) [736927]* ¥5,230

マッキー、エスケープ、金管五重奏のための

Offenbach,J.; Galop Infernal (Can-Can), from 'Orpheus in the Underworld', for 10-piece Brass Ensemble (R. Harvey) (Score,Parts: 4Trp,Hn,4Tbn,Tba,[Perc]) (Brass Works (UK)) [736764]* ¥5,180

オフエンバック、地獄のギャロップ (カン・カン):「地獄のオルフェ (天国と地獄)」より

Scheidt,S.; Canzon Bergamasque; Gailliard Battaglia: for 10-piece Brass Ensemble (R. Harvey) (Score,Parts: 4Trp,Hn,4Tbn,Tba) n.d. (Brass Works (UK)) [736763]* ¥6,040

シャイト、カンツォン・ベルガマスク: 戦いのガリヤルド

Stark,B.; Suite for Horn, Trombone and Piano (Hn,Tbn,Pf) c2015 (Belle-Kane) [736906]* ¥3,800

スターク、ホルン、トロンボーン、ピアノのための組曲

オーケストラ

Haydn,J.; Sinfonia No. 45, fis-Moll, Hob. I: 45 'Abschied': Partitur und Stimmen (H.C. Robbins Landon) (CD-ROM: Score,Parts in PDF format) [2016] (Doblinger's Digital Orchestra Library: Diletto Musicale 245) (Doblinger) [735292]* ¥10,240

ハイドン、交響曲第45番嬰へ短調「告別」

CD-ROMにスコアとパート譜がPDFファイルで入った「ドブリンガー・デジタル・オーケストラ・ライブラリー」。このたび発売されたのは「ディレット・ムジカレ」シリーズの校訂版による前古典派・古典派の交響曲11曲(いずれも同価格)。このハイドンの「告別」の場合、紙媒体の楽譜の半額以下というお得な価格設定。ハイドンの名曲の他、ボッケリーニの「悪魔の家」、ホルンが高らかに鳴り響くL・モーツァルトの「狩の交響曲」などバラエティに富んだラインナップです。

Smetana,B.; Vltava = Die Moldau. Sinfonische Dichtung (M. Pospisil) c1999 (Eulenburg/Breitkopf) [722813]* ¥10,400

スメタナ、連作交響詩「わが祖国」第2曲: ヴルタヴァ (モルダウ)

Strauss II,J.; Violetta. Polka francaise, op. 404 (Wolfgang Dornier) (Full Score) c2016 (Diletto Musicale 1072: Doblingers Johann Strauss Gesamtausgabe) (Doblinger) [736970]* ¥4,710

シュトラウス2世、ヨハン、ヴィオレッタ: ポルカ・フランセーズ op. 404

Ravel,M.; Concerto pour la main gauche, pour piano et orchestre. Urtext (D. Woodful-Harris/pref. C. Baur) (Full Score) c2016 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [735719] ¥8,570

ラヴェル、左手のためのピアノ協奏曲

明白な誤植が現行版にも残る問題作に画期的な校訂版が登場しました。委嘱者のヴィトゲンシュタインが6年間の独占演奏権を持っていたためにこの作品の初版は1937年、ラヴェルが亡くなった年でした。というわけで主要な資料である初版譜には多くの誤植、不明瞭な点、不一致が見られます。ここでは自筆スコア(最終稿ではない)など多くの資料を参照して丁寧に校訂されています。重要な問題点は脚注で指摘するとともに、詳しい校訂報告でも触れられています。序文では作曲者がモデルとした左手作品など興味深い記述が見られます。



Strauss,Josef; Allegro fantastique, fur Orchester. Erstdruck (Thomas Aigner) (Full Score) c2016 (Diletto Musicale 1462) (Doblinger) [732610]* ¥7,180

シュトラウス、ヨーゼフ、アレグロ・ファンタスティック(幻想的アレグロ)

1990年代にペテルブルクで発見されたヨーゼフ・シュトラウスの個性的な作品が初めて出版されました。ペテルブルク南郊の避暑地、パプロフスクの夏の音楽会シーズンに、急病の兄ヨハンの代役として呼び寄せられたヨーゼフが披露した作品。4分の2拍子ハ短調の急速で激しい作品で、ハ長調で牧歌的な中間部、さらにテンポを増して劇的に曲を閉じるコーダが付いています。パート譜 [732611] も同時に発売されました。'Allegro fantastique' で検索するとウェブ上で音源が見つかるでしょう。



バンド (オリジナル)

Sparke,P.; Music of the Spheres: for Concert Band (Full Score) c2005 (Elite) (Anglo Music Press) [737076]* ¥8,630

スパーク、宇宙の音楽: フル・スコア

スタディ・スコア

Bach,J.S.; Harpsichord Concerto in D minor, BWV 1052 (R. Clarke/pref. S. Schaal-Gotthardt) (Study Score: with CD) c2016 (Eulenburg Audio + Score 96) (Eulenburg) [736498]* ¥2,670

バッハ、チェンバロ協奏曲第1番ニ短調 BWV 1052

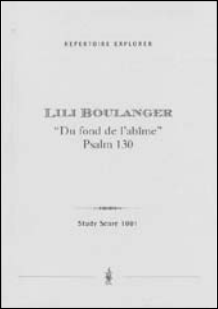
Beethoven,L.van; Symphony No. 2, D major, Op. 36 (R. Clarke/pref. W. Drabkin) (Study Score) c2015 (Edition Eulenburg 419) (Eulenburg) [736777]* ¥2,770

ベートーヴェン、交響曲第2番ニ長調 op. 36

- Beethoven, L.van; Symphony No. 8 in F major, Op. 93 (R. Clarke/pref. S. Johnson) (Study Score: with CD) c2015 (Eulenburg Audio + Score 93) (Eulenburg) [734419]* ¥2,980
ベートーヴェン、交響曲第8番へ長調 op. 93
付属CDの演奏はベアラ・ドラホシュ指揮、ニコラウス・エステルハージ・シンフォニア。
- Bertrand, C.; Okhtor, per orchestra (2010) (Large Score) c2010 (Suvini Zerboni) [736105]* ¥5,920
- Bertrand, C.; Quatuor II, per quartetto d'archi (2010) (Large Score) c2011 (Suvini Zerboni) [736104]* ¥5,920
ベルトラン、弦楽四重奏曲第2番
- Borodin, A.; La Mer. Ballade pour Tenor [La-min.]; Transcrit pour Chant et Orchestre par N. Rimsky-Korsakow (orchd. Rimsky-Korsakow/pref. R. Helmers) (Score) 2013 (Repertoire Explorer, Study Score 1367) (Hoflich) [734852]* ¥3,910
ボロディン、海、テノールのためのバラード：リムスキー＝コルサコフによる管弦楽伴奏版
- Boulangier, L.; Psaume 'Du fond de l'abime', Pour Chant, Choeurs, Orgue et Orchestre (pref. H.J. Minors) (Score) 2011 (Repertoire Explorer, Study Score 1001) (Hoflich) [734855] ¥6,350

ブーランジェ、リリー、深き淵より：詩編 130

幼少期からずば抜けた才能を発揮しながらも25歳で夭折した女性作曲家、リリー・ブーランジェ(1893-1918)の代表作の一つである、1917年に完成した大作。献辞にあるように彼女が6歳の時に亡くなった父親に思い出に捧げられています。作曲中に目の当たりにした第1次大戦が大きな影響を与えているのは間違いのないでしょう。悲痛な響きが支配する中にも気高い表現が感じられる、味わい深い作品です。


- Boulangier, L.; Vieille priere bouddhique. Priere quotidienne pour tout l'univers, pour Tenorm Choeurs et Orchestre (pref. K. Galluhn) (Score) 2010 (Repertoire Explorer, Study Score 987) (Hoflich) [736861]* ¥3,220
ブーランジェ、古い仏教の祈り：全宇宙のための日々の祈り
- Brahms, J.; Klavierstucke (K. Eich/fing. A. Boyde) (Study Score) c2016 (Studien-Edition) (Henle) [731498]* ¥2,520
ブラームス、ピアノ小品 op. 76, 79, 116, 117, 118, 119
Klavierstucke op. 76; 2 Rhapsodien op. 79; Fantasien op. 116; 3 Intermezzi op. 117; Klavierstucke op. 118; Klavierstucke op. 119
- Bruch, M.; Normannenzug, fur Barton-Solo, einstimmigen Mannerchor und Orchester, op. 32 (pref. L.S. Prichard) (Score) 2013 (Repertoire Explorer, Study Score 1381) (Hoflich) [736820]* ¥4,370
- Bruch, M.; Romance for Viola and Orchestra in F Major, op. 85 (pref. C.A. Mullin) (Score) 2013 (Repertoire Explorer, Study Score 1358) (Hoflich) [736803]* ¥3,680
ブルッフ、ロマンス へ長調 op. 85、ヴィオラと管弦楽のための
- Chen, Q.; Reflet d'un temps disparu, sur une ancienne melodie de Huan Yi (285-341 ?), pour violoncelle et orchestre (Large Score) c2003 (Billaudot) [736904]* ¥20,140
- Damrosch, L.; Violinkonzert in D (pref. G. Galvan) (Score) 2015 (Repertoire Explorer, Study Score 1334) (Hoflich) [736800]* ¥7,130
ダムロッシュ、ヴァイオリン協奏曲 ニ長調
- Distler, H.; Konzert fur Cembalo und Streichorchester, Opus 14 (pref. B. Robinson) (Score) 2013 (Repertoire Explorer, Study Score 1328) (Hoflich) [736795]* ¥6,440
ディストラー、チェンバロと弦楽オーケストラのための協奏曲 op. 14
- Dvorak, A.; Amerikanische Suite, op. 98b [B 190] (pref. K. Hunterbichler) (Score) 2012 (Repertoire Explorer, Study Score 1217) (Hoflich) [712882]* ¥5,410
ドヴォルザーク、組曲イ長調 op. 98b, B 190 (アメリカ組曲)
- Glinka, M.; Serenade on Themes from Donizetti's Opera 'Anna Bolena' (pref. K. O'Regan) (Score, Parts: Bn, Hn, Va, Vc, CB, Hrp, [Pf=Scr]) 2013 (Repertoire Explorer, Study Score 1405) (Hoflich) [736821] ¥7,360
- Goldmark, K.; Ouverture zu Sappho, Op. 44 (pref. G. Galvan) (Score) 2013 (Repertoire Explorer, Study Score 1325) (Hoflich) [736791]* ¥6,440
ゴルトマルク、序曲「サッフォー」 op. 44
- Gounod, C.; Concertino fur Flote und Orchester (D. Sackmann) (Full Score) 1988 (Concerto flauto Amadeus 19) (Amadeus Verlag) [0008904048]* ¥4,920
グノー、フルートと管弦楽のためのコンチェルティーノ へ長調
- Handel, G.F.; Musick for the Royal Fireworks, HWV 351 (R. Fiske/pref. S. Schaal-Gotthardt) (Study Score: with CD) c2016 (Eulenburg Audio + Score 100) (Eulenburg) [736501]* ¥2,670
ヘンデル、王宮の花火の音楽 HWV 351
- Indy, V.d'; Fantaisie pour orchestre et hautbois principal, sur des themes populaires francais, Op. 31 (pref. M. Seto) (Score) 2013 (Repertoire Explorer, Study Score 1352) (Hoflich) [736813]* ¥3,910
ダンディ、フランス民謡の主題による幻想曲 op. 31：オーボエと管弦楽のための
- Indy, V.d'; Saugefleurie. Legende pour Orchestre, d'apres un Conte de Robert de Bonnières (pref. A. Svach) (Score) 2013 (Repertoire Explorer, Study Score 1350) (Hoflich) [736811]* ¥5,750
ダンディ、サルビアの花：ボニエールの妖精譚による伝説 op. 21
- Jarrell, M.; ...Paysage avec figures absentes... (Nachlese IV), pour violon et orchestre (Large Score) c2010 (Lemoine) [720176]* ¥10,360
- Langgaard, R.; Symfoni Nr. 13 'Undertro' = Symphony No. 13 'Beleif in Wonders', (1946-47), BVN 319, for Orchestra (B.V. Nielsen) (Full Score) c2006 (Rued Langgaard Edition) (W.Hansen) [719912]* ¥11,750
ランゴー、交響曲第13番
- Mahler, G.; Symphony No. 8, E flat major (pref. G. Schubert) (Study Score) c2016 (Edition Eulenburg 1548) (Eulenburg) [736453] ¥3,900
マーラー、交響曲第8番変ホ長調
- Mantovani, B.; Eclair de lune, pour 3 groupes instrumentaux et electronique (Large Score) c2007 (Lemoine) [696889]* ¥9,130

Mozart, W.A.; Ein Musikalischer Spass, für zwei Violinen, Viola, Basso und zwei Hörner, KV 522 (F. Loy) (Study Score) c2016 (Studien-Edition) (Henle)
[735900] ¥1,580

モーツァルト、音楽の冗談 KV 522

この作品の校訂版では初めての単品小型スコアです。しかも、新全集以外では初めて第2ヴァイオリンの改訂稿（第1楽章）が併記されています。ウルリヒ・コンラートの作品目録ではこの作品について、第2ヴァイオリン（デイヴィジ）と記載していますが、そうではなくて、モーツァルトが自筆スコアに第2ヴァイオリンの改訂稿をそのまま書き加えたために2パート存在するように見えたものようです。



Mozart, W.A.; Violin Concerto No. 4 in D major, K 218 (R. Clarke/pref. G. Schubert) (Study Score: with CD) c2016 (Eulenburg Audio + Score 98) (Eulenburg)
[736499]* ¥2,670

モーツァルト、ヴァイオリン協奏曲第4番ニ長調 KV 218 : C D 付き

付属CDの演奏はクリスティアン・アルテンブルガー (Vn)、ヘルムート・ヴァインシャーマン指揮、ドイツ・パツハ・ゾリステン。

Ravel, M.; Menuet antique, für Orchester (pref. C. Schluren) (Study Score) 2014 (Repertoire Explorer, Study Score 1504) (Hoflich)
[736644] ¥3,220

ラヴェル、古風なメヌエット：作曲者による管弦楽版

Ravel, M.; Sheherazade. Overture de Feerie, pour orchestre (pref. B. Robinson) (Score) 2009 (Repertoire Explorer, Study Score 961) (Hoflich)
[736645]* ¥4,370

ラヴェル、シェエラザード：夢幻劇のための序曲

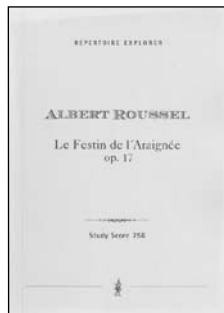
Rossini, G.; Petite Messe solennelle, per Soli (SATB), Coro (SATB, Pianoforte concertat, Pianoforte di ripieno ed Armonio (K. Doge) (Study Score) c1992 (Carus)
[723892]* ¥4,510

ロッシーニ、小荘厳ミサ曲

Roussel, A.; Le Festin de l'Araignes. Ballet-pantomime de Gilbert de Voisins [op. 17] (pref. B.G. Cohrs) (Score) 2008 (Repertoire Explorer, Study Score 756) (Hoflich)
[736864] ¥7,760

ルーセル、バレエ音楽「蜘蛛の饗宴」全曲

デュランでは販売していない「蜘蛛の饗宴」全曲です。全曲でも30分あまりですので、この作品の場合、やはり全曲を聴きたいところでしょう。NMLでぜひお聴きください。



Saint-Saens, C.; 2e Concerto, pour Violoncelle et Orchestre (Op. 119) (pref. C. Schluren) (Score) 2013 (Repertoire Explorer, Study Score 1410) (Hoflich)
[736830] ¥4,940

サン＝サーンス、チェロ協奏曲第2番ニ短調 op. 119

Saint-Saens, C.; Andromaque, Overture (pref. H.J. Minors) (Score) 2014 (Repertoire Explorer, Study Score 1475) (Hoflich)
[736827] ¥4,470

サン＝サーンス、付随音楽「アンドロマック」より序曲

Saint-Saens, C.; Henry VIII, Act 2: Fete populaire [Ballet-divertissement] (pref. L.S. Prichard) (Score) 2015 (Repertoire Explorer, Study Score 1672) (Hoflich)
[736829] ¥6,580

サン＝サーンス、歌劇「ヘンリー8世」より、民衆の祭り（パレエ＝ディヴェルティスマン）

Saint-Saens, C.; Le carnaval des animaux. Grande fantaisie zoologique (F. Aprahamian) (Study Score: with CD) c2016 (Eulenburg Audio + Score 99) (Eulenburg)
[736500]* ¥2,670

サン＝サーンス、動物の謝肉祭

Saint-Saens, C.; Symphonie en la (pref. E. Capulet) (Score) 2014 (Repertoire Explorer, Study Score 1500) (Hoflich)
[736865]* ¥8,280

サン＝サーンス、交響曲イ長調

Salieri, A.; Semiramide, Overture (Vienna - 1784) (P. Spada) (Full Score) c1987 (Boccaccini)
[380354]* ¥18,450

Scharwenka, X.; Drittes Klavierkonzert op. 80, in cis-Moll (pref. C. Bertoglio) (Score) 2015 (Repertoire Explorer, Study Score 1630) (Hoflich)
[736833] ¥6,580

シャルヴェンカ、ピアノ協奏曲第3番嬰へ短調 op. 80

Scharwenka, X.; Klavierkonzert Nr. 1, in b-Moll op. 32 (pref. M.J. Sunny Zank) (Score) 2011 (Repertoire Explorer, Study Score 1196) (Hoflich)
[736831] ¥6,580

シャルヴェンカ、ピアノ協奏曲第1番変ロ短調 op. 32

Scharwenka, X.; Klavierkonzert Nr. 2, in c-Moll op. 56 (pref. M.J. Sunny Zank) (Score) 2011 (Repertoire Explorer, Study Score 1181) (Hoflich)
[736832] ¥7,290

シャルヴェンカ、ピアノ協奏曲第2番ハ短調 op. 56

Schillings, M. von; Das Hexewnlied, von Erst von Wilderbruch, mit begleitender Musik für Orchester oder Pianoforte, von Max Schillings. Op. 15. Neue Ausgabe mit deutschem u. englischem Texte: Orchester-Partitur (pref. M. Prieser) (Score) n.d. (Repertoire Explorer, Study Score 831) (Hoflich)
[736834] ¥3,760

シリングス、魔女の歌 op. 15

Schreker, F.; Intermezzo, op. 8 (pref. A. Carpenter) (Score) 2013 (Repertoire Explorer, Study Score 1323) (Hoflich)
[736809]* ¥2,760

シュレーカー、間奏曲 op. 8、弦楽オーケストラのための

Schubert, F.; Rosamunde: Overture zum Melodrama 'Die Zauberharfe', D 644 (pref. M. Hochkofler) (Study Score) c2015 (Edition Eulenburg 636) (Eulenburg)
[728582] ¥2,050

シューベルト、劇音楽「ロザムンデ」より序曲（劇音楽「魔法の竖琴」より転用）

Sinding, C.; Klavierquintett in e-Moll, op. 5 (pref. K. O'Regan) (Score, String Parts) 2013 (Repertoire Explorer, Study Score 1298) (Hoflich)
[736814]* ¥7,360

シンディング、ピアノ五重奏曲ホ短調 op. 5

Rudorff, E.; Zweite Sinfonie (G-moll), für grosses Orchester, Op. 40 (pref. K. O'Regan) (Score) 2013 (Repertoire Explorer, Study Score 1343) (Hoflich)
[736823] ¥5,410

ルドルフ、交響曲第2番ト短調 op. 40

Smetana, B.; Orchesterwerke I: Doktor Faust; Oldrich a Bozena; Marsch zur Shakespearefeier; Fanfaren zu Shakespeares Drama 'Richard III' (pref. J. Morgan) (Score) 2013 (Repertoire Explorer, Study Score 1384) (Hoflich) [736815]* ¥5,290

Smetana, B.; Orchesterwerke II: Festouverture in C-Dur; Der Libussas Gericht; Das Landmadchen; Prager Karneval (pref. J. Morgan) (Score) 2013 (Repertoire Explorer, Study Score 1392) (Hoflich) [736816]* ¥6,670

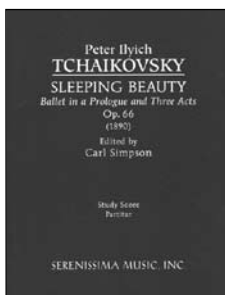
Strauss II, J.; Explosionspolka. Poka fur Orchester, op. 43/ RV 43 (M. Rot) (Full Score) c2014 (Strauss Edition Wien) [736752]* ¥4,310

Strauss II, J.; Roses from the South, Op. 388 (C. McAlister) (Study Score) c2007 (Serenissima) [735860]* ¥2,210
シュトラウス 2世、ヨハン、ワルツ「南国のばら」 op. 388: 喜歌劇「女王陛下のハンカチーフ」より

Tchaikovsky, P.I.; Sleeping Beauty. Ballet in a Prologue and Three Acts, Op. 66 (1890) (C. Simpson) (Study Score) c2012 (Serenissima Music) [735868]* ¥14,790

チャイコフスキー、バレエ音楽「眠りの森の美女」 op. 66 全曲

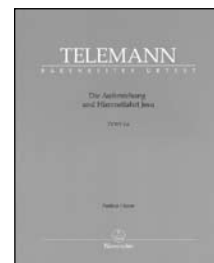
長い間、手頃な全曲小型スコアがなかった「眠りの森の美女」に一本のスタディ・スコアが登場しました。自筆譜をそのまま版下に用いたラター初版(1890)を底本としてソビエト版全集を参照しています。異版を巻末に回すといった操作をせず、全曲をバレエに沿って配列してありますので実用的と言えるでしょう。カルマス社の2012年新版に基づいており、同社の演奏譜とマッチします。



Telemann, G.P.; Die Auferstehung und Himmelfahrt Jesu, TVWV 6: 6. Urtext der Telemann-Ausgabe (R.-J. Reipsch) (paper)(Full Score) c2016 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [735797]* ¥8,750

テレマン、オラトリオ「イエスの復活と昇天」 TVWV 6: 6

キリストの復活から昇天までを描いた演奏時間1時間、テレマン最晩年(1760年頃、作曲者79歳の年)の大作。テレマン没後250年にちなんで刊行された、'Telemann, Musikalische Werke 32'に基づく大型スコア(紙装丁)です。ヴォーカル・スコア[735798]は同時発売、オーケストラ・パート譜は貸譜です。



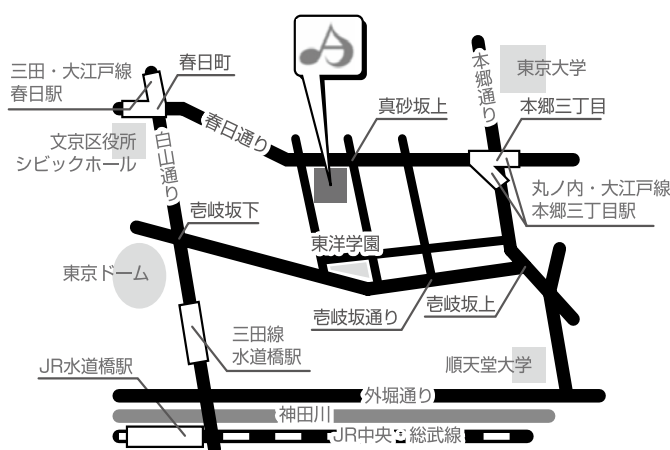
Vivaldi, A.; VI Concerti op. a cinque strumenti, Op. VI, RV 324, 259, 318, 216, 280, 239 (Alessandro Borin) (cloth)(Score) c2016 (Edizione critica delle opere di Antonio Vivaldi) (Ricordi) [737117] ¥25,990

ヴィヴァルディ、6つの協奏曲 op. 6、5つの楽器のための

Ysaye, E.; Caprices, d'après l'Étude en forme de Valse, Op. 52, No. 6 de C. Saint-Saëns [Violon et Orchestre] (pref. C. Miller) (Study Score) 2015 (Repertoire Explorer, Study Score 1616) (Hoflich) [734857] ¥4,700

イザイ、奇想曲、サン＝サーンスの「ワルツ形式の練習曲」 op. 52/6 に基づく

- アカデミア・ニュースには、新刊や再版などの、毎月の新入荷の輸入楽譜・音楽書が掲載されています。
 - ご注文に際しては、商品コード、作曲者または著者、タイトルをお知らせ下さい。商品コードはアカデミア・ニュースで各商品ごとに掲載されている、[]でかこまれた番号です。
 - Fax、お電話、お手紙、ホームページよりご注文を承ります。
 - 入荷部数に限りがありますので、お早めにご注文ください。在庫切れの場合の海外発注の要・不要も同時にお知らせください。
 - 価格につきましては、為替相場の変動その他により、予告なしに変更される場合もありますので、あらかじめご了承ください。
 - ここに掲載されていない楽譜・音楽書につきましても、お気軽に御用命下さい。
 - アカデミア・ニュースの定期購読を承っております。ご希望の方は、ホームページ、お電話、おはがきにてお申し込み下さい。
- 年10回発行で年額1,000円(送料込、税込)です。



アカデミア・ニュース/定価 100円

〒113-0033 東京都文京区本郷 1-28-21

アカデミア・ミュージック株式会社

<https://www.academia-music.com/>

Tel. 03-3813-6751(代) Fax. 03-3818-4634

営業時間 10:10am ~ 7:00pm 定休日 日曜日

新入荷書籍

*印のものは特に入荷部数の少ない書籍です。

蔵書目録

Finscher,L./L.Lutteken/I.M.Groote(ed.); Die Triosonate: Catalogue Raisonne der Gedruckten Lutteken (2 vols set). 2016 (Repertoire International des Sources Musicales B/17) (Henle) [737100]* ¥76,880
Band I: A-J; Band II: K-Z

音楽産業

Hughes,D./M.Evans/G.Morrow/S.Keith; The New Music Industries: Disruption and Discovery(hard). 2016 (Macmillan) [736943] ¥12,000

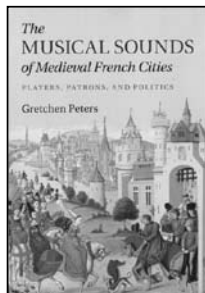
論文集

Clark,S./A.Rehding(ed.); Music in Time: Phenomenology, Perception, Performance (Essays in Honor of Christopher F. Hasty)(hard). 2016 (Harvard Publications in Music 24) (Harvard University Press) [736476] ¥8,330
Contributors: Nicholas Cook; Lawrence M. Zbikowski; Stephen Blum; Robert Morris; Eugene Narmour; Scott Burnham; Janet Schmalfeldt; Jeanne Bamberger; Eugene Montague; Susan McClary; Matthew Butterfield; Brian Hulse; Martin Brody

音楽史 16 世紀以前

Brand,B./D.J.Rothenberg(ed.); Music and Culture in the Middle Ages and Beyond: Liturgy, Sources, Symbolism(hard). 2016 (Cambridge University Press) [736456] ¥18,500

Peters,G.; The Musical Sounds of Medieval French Cities: Players, Patrons, and Politics(paper). 2016 (Cambridge University Press) [736525]* ¥5,550



音楽史 17-19 世紀

Kramer,R.; Cherubino's Leap: In Search of the Enlightenment Moment(hard). 2016 (Chicago Press, University of) [734864] ¥8,330

音楽史 20 世紀以降

Begam,R./M.W.Smith(ed.); Modernism and Opera(hard). 2016 (Hopkins Studies in Modernism)(Johns Hopkins University Press) [736278]* ¥8,330

Biro,D.P./K.J.Polzhofer(ed.); Perspectives for Contemporary Music in the 21st Century(paper). 2016 (Wolke Verlag) [736642] ¥4,920

作曲家研究

Tatlow,R.; **Bach's** Numbers: Compositional Proportion and Significance(paper). 2016 (Cambridge University Press) [736962]* ¥6,650

Koblyakov,L.; Pierre **Boulez**: A World of Harmony(hard). 1990, 2016 (Contemporary Music Studies)(Routledge) [736515] ¥20,700

Hennenberg,F.; Hanns **Eisler**: konzis(paper). 2016 (Serie Musik)(Schott) [736635] ¥2,980

Thwaites,P.(ed.); The New Percy **Grainger** Companion(paper). 2016 (Boydell Press) [736965] ¥4,800

McGeary,T.; The Politics of Opera in **Handel's** Britain(paper). 2016 (Cambridge University Press) [736522]* ¥6,480

Sandberger,W./L.Lutteken(ed.); Gottinger **Handel**-Beitrage 17(hard). 2016 (Vandenhoeck & Ruprecht)[736640] ¥7,180

Schubert,G.; Paul **Hindemith**: konzis(paper). 2016 (Serie Musik)(Schott) [736634] ¥2,980

Zimmermann,H./E.Diendorf(ed.); Sammlung Gyorgy **Ligeti**: Musikmanuskripte(paper). 2016 (Inventare der Paul Sacher Stiftung 34)(Schott) [736636] ¥2,050

Kutscher,J.; Paul **Lincke**: Sein Leben in Bildern und Dokumenten(hard). 2016 (Schott) [736633] ¥7,080

Taylor,B.(ed.); **Mendelssohn**(hard). 2015 (The Early Romantic Composers)(Routledge/Ashgate) [731943]* ¥42,550
Contents; Part 1. Aesthetics; Part 2. Music and Source-Studies; Part 3. Context and Culture; Part 4. Biography and Reception
以上 4 章に 22 論文収録。

Harrison,M.; **Rachmaninoff**: Life, Works, Recordings(paper). 2006 (Bloomsbury Publishing) [736715]* ¥14,400

Hartenberger,R.; Performance Practice in the Music of Steve **Reich**(hard). 2016 (Music Since 1900)(Cambridge University Press) [737014] ¥19,000

Haimo,E./S.Feisst(ed.); **Schoenberg's** Early Correspondence: 1891 - May 1907(hard). 2016 (Schoenberg in Words 8) (Oxford University Press) [736511] ¥18,320

Stiftung,P.S.(ed.); 'On revient toujours': Dokumente zur **Schoenberg**-Rezeption aus der Paul Sacher Stiftung(paper). 2016 (Schott) [736989] ¥7,180

Clark,S.; Analyzing **Schubert**(paper). 2016 (Cambridge University Press) [736649]* ¥6,080

Horton,J.(ed.); **Schubert**(hard). 2015 (The Early Romantic Composers)(Routledge/Ashgate) [731944]* ¥40,250
Part 1. History and Biography; Part 2. Reception and Interpretation; Part 3. Harmony and Tonality; Part 4. Instrumental Music; Part 5. Song 以上 5 章に 23 論文収録。

MacAuslan,J.; **Schumann's** Music and E.T.A. Hoffmann's Fiction(hard). 2016 (Cambridge University Press) [736650] ¥19,000

Synofzik, T./M. Heinemann (ed.); Briefwechsel Robert und Clara **Schumanns** mit Familien Voigt, Preusser, Herzogenberg und anderen Korrespondenten in Leipzig. 2016 (Schumann Briefedition II/15)(Dohr) [541845]* ¥20,090

Johnston, G.S. (ed.); A Heinrich **Schutz** Reader: Letters and Documents in Translation (paper). 2016 (Oxford University Press) [736513] ¥5,290

Werbeck, W. (ed.); **Schutz**-Jahrbuch 37. Jahrgang 2015. 2016 (Barenreiter) [733661]* ¥9,190

Griffiths, G.; **Stravinsky's** Piano: Genesis of a Musical Language (paper). 2016 (Music Since 1900)(Cambridge University Press) [736510]* ¥5,920

Eggers, K./R. Müller-Lindenberg (ed.); Richard **Wagner**. Musikalische Gestik - gestische Musik (paper). 2017 (Wagner in der Diskussion 14)(Königshausen & Neumann) [730831]* ¥6,970

Schebera, J.; Kurt **Weill**: Konzis (paper). 2016 (Serie Musik) (Schott) [736628] ¥2,980

作曲家研究 複数の人物が対象

Gingerich, J.M.; Schubert's Beethoven Project (paper). 2016 (Cambridge University Press) [736648]* ¥7,220

各国の音楽 アジア

Beaster-Jones, J./N. Sarrazin (ed.); Music in Contemporary Indian Film: Memory, Voice, Identity (paper). 2017 (Routledge Music and Screen Media Series)(Routledge) [735386]* ¥7,680

各国の音楽 ヨーロッパ

Mawer, D.; French Music and Jazz in Conversation: From Debussy to Brubeck (paper). 2016 (Music Since 1900) (Cambridge University Press) [736653]* ¥6,080

Silva, J.; Entertaining Lisbon: Music, Theater, and Modern Life in the Late 19th Century (hard). 2016 (Currents in Latin American and Iberian Music)(Oxford University Press) [736530]* ¥13,690

各国の音楽 中南米

Morad, M.; Fiesta de diez pesos: Music and Gay Identity in Special Period Cuba (paper). 2016 (SOAS Musicology) (Ashgate) [736953]* ¥7,200

Tupinamba de Ulhoa, M./C. Azevedo/F. Trotta; Made in Brazil: Studies in Popular Music (paper). 2016 (Routledge Global Popular Music)(Routledge) [736533]* ¥5,980

楽器と器楽 管楽器

Bockler, N.A.; Die Flöte im Alten Ägypten (paper). 2016 (Archaeologische Forschungsergebnisse 66)(Verlag Dr. Kovac) [736565]* ¥18,410

楽器と器楽 弦楽器

Fleming, M./J. Bryan; Early English Viols: Instruments, Makers and Music (hard). 2016 (Music and Material Culture) (Routledge) [734943]* ¥22,800

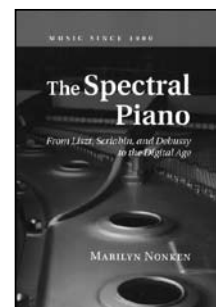
Riggs, R. (ed.); The Violin (hard). 2016 (Eastman Studies in Music 135)(Rochester Press, University of) [734707] ¥4,800

楽器と器楽 鍵盤楽器

Beek, J. van; Klangrede am Klavier: Aufführungspraxis im 18. und 19. Jahrhundert (paper). 2016 (Barenreiter) [735788] ¥5,120

Ponsford, D.; French Organ Music in the Reign of Louis XIV (paper). 2016 (Musical Performance and Reception) (Cambridge University Press) [736527]* ¥5,920

Nonken, M.; The Spectral Piano: From Liszt, Scriabin, and Debussy to the Digital Age (paper). 2016 (Music Since 1900)(Cambridge University Press) [736652]* ¥7,030



管弦楽・指揮

Bauchhens, E.; Eugen Szenkar (1891-1977): Ein ungarisch-jüdischer Dirigent schreibt Deutsche Operngeschichte (hard). 2016 (Bohlaus) [736977]* ¥6,150

Rucha, B.; Crashkurs Dirigieren: Schlagtechnik - Repertoire - Probenarbeit - Führungspersönlichkeit (+DVD) (paper). 2016 (Schott) [736630]* ¥2,980

ジャズ

Pillai, N.; Jazz as Visual Language: Film, Television and the Dissonant Image (hard). 2017 (I.B. Tauris) [732237]* ¥15,360

オペラ

Hamberlin, L.; Tin Pan Opera: Operatic Novelty Songs in the Ragtime Era (paper). 2016 (Oxford University Press) [736538]* ¥5,540

Harris-Warrick, R.; Dance and Drama in French Baroque Opera: A History (hard). 2016 (Cambridge Studies in Opera) (Cambridge University Press) [736279]* ¥24,980

Henson, K. (ed.); Technology and the Diva: Sopranos, Opera, and Media from Romanticism to the Digital Age (hard). 2016 (Cambridge Studies in Opera)(Cambridge University Press) [736539] ¥18,500

Hoffmann, D.O. (ed.); Der Rosenkavalier: Textfassungen und Zeilenkommentar, Komödie für Musik von Hugo von Hofmannsthal, Musik von Richard Strauss (hard). 2016 (Hollitzer Wissenschaftsverlag) [735249]* ¥7,160

Pflanzl, R.H.; Im Stimmenwald: Mein Leben in der Welt der Oper (hard). 2016 (Bohlaus) [736969]* ¥5,130

Walter, M.; Oper: Geschichte einer Institution (hard). 2016 (Barenreiter/Metzler) [735786] ¥10,240

Wilbourne, E.; Seventeenth-Century Opera and the Sound of the Commedia dell'Arte (hard). 2016 (Chicago Press, University of) [734865]* ¥10,180

ポピュラー

- Fabbri,F./G.Plastino(ed.); Made in Italy: Studies in Popular Music(paper). 2016 (Routledge Global Popular Music) (Routledge) [736507]* ¥5,980
- Steinbrecher,B.; Das Klanggeschehen in populärer Musik: Perspektiven einer systematischen Analyse und Interpretation(paper). 2016 (Schriftenreihe der Hochschule für Musik 'Franz Liszt' 10)(Bohlau) [736971]* ¥8,200

バレエ

- Caddy,D.; The Ballets Russes and Beyond: Music and Dance in Belle-Epoque Paris(paper). 2016 (New Perspectives in Music History and Criticism 22)(Cambridge University Press) [736651]* ¥7,220

音楽学一般・入門書等

- Barrett,M.S.(ed.); Collaborative Creative Thought and Practice in Music(paper). 2016 (SEMPRE Studies in The Psychology of Music)(Routledge) [736934]* ¥7,200
- Dogantan-Dack,M.(ed.); Artistic Practice as Research in Music: Theory, Criticism, Practice(paper). 2016 (SEMPRE Studies in The Psychology of Music)(Routledge) [736939]* ¥7,200
- Granger,C./F.Riedel/at al.(ed.); Music Moves: Musical Dynamics of Relation, Knowledge and Transformation (+CD)(paper). 2016 (Gottingen Studies in Musicology/Gottinger Studien zur Musikwissenschaft 7)(Olms) [735776]* ¥9,840
- Kane,B.; Sound Unseen: Acousmatic Sound in Theory and Practice(paper). 2016 (Oxford University Press) [736514] ¥5,170
- Schippers,H./C.Grant(ed.); Sustainable Futures for Music Cultures: An Ecological Perspective. 2016 (Oxford University Press)
- hard [736528]* ¥18,320
- paper [736529]* ¥6,480
- Varga,B.A.(ed.); Der Komponisten Mut und die Tyrannei des Geschmacks(paper). 2016 (Wolke Verlag) [736643] ¥4,920
- Verba,C.; Music and the French Enlightenment: Rameau and the Philosophes in Dialogue [2nd ed.](paper). 2017 (Oxford University Press) [736534]* ¥10,180

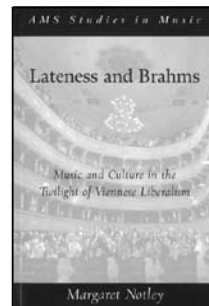
美学・哲学

- Walden,J.S.(ed.); Representation in Western Music(paper). 2015 (Cambridge University Press) [736646] ¥7,220

社会学

- Bernauer,S.; Blasmusik und Ehrenamt in Baden-Württemberg: Eine Analyse im Spiegel der Gesellschaft(paper). 2016 (Socialia: Studienreihe soziologische Forschungsergebnisse 143)(Verlag Dr. Kovac) [736562]* ¥19,660

- Notley,M.; Lateness and Brahms: Music and Culture in the Twilight of Viennese Liberalism(paper). 2016 (AMS Studies in Music) (Oxford University Press) [736524]* ¥6,480



- Trumpf,F. (tr. Kenneth Kronenberg); The Political Orchestra: The Vienna and Berlin Philharmonics during the Third Reich(hard). 2016 (Chicago Press, University of) [734877] ¥9,250

音楽療法・心理学

- Adam,T.; Singende Trommeln: Musiktherapie im Altenwohnheim(paper). 2016 (Zeitpunkt Musik)(Ludwig Reichert) [736987]* ¥4,060
- Decker-Voigt,H.-H. (ed. Kurt Brust); '...das berührt mich tief' - Musiktherapie und Basale Stimulation/Basale Bildung: Eine Zusammenführung unter Einbeziehung therapeutischer Grundgedanken der Logotherapie von Viktor E. Frankl(paper). 2016 (Zeitpunkt Musik)(Ludwig Reichert) [736986]* ¥5,120

音楽と他の芸術

- Hlavac,D.; Joseph Mohr (1792-1848): Das Leben des Stille Nacht-Dichters. Bioglafl. 2015 (Plenk) [736984]* ¥5,090

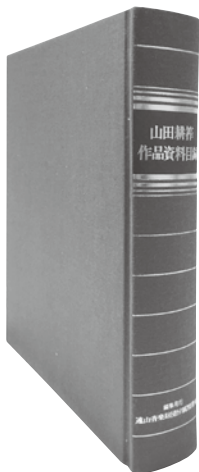
音楽教育 総記・一般

- Friedrich,B.; Klangwelten des 21. Jahrhunderts in der Musikalischen Bildung: Kompositionspädagogik in Theorie und Praxis(paper). 2016 (Didaktik in Forschung und Praxis 86)(Verlag Dr. Kovac) [736563]* ¥16,160

音楽教育 初等

- Fischer,R.; Mit Musik zur Ruhe Kommen: Entspannungsspiele in der Kita (+CD)(paper). 2016 (Schott) [736631]* ¥4,620

「山田耕筰作品資料目録」販売について



日本の作曲界の先駆者、山田耕筰 (1886-1965) の研究基礎資料である「山田耕筰作品資料目録」(遠山音楽財団付属図書館編 1984 年刊) の販売を再開します。明治学院大学図書館付属 遠山一行記念 日本近代音楽館に所蔵されている「山田耕筰文庫」の蔵書目録でもあり、山田耕筰研究に欠かせない資料としてお問い合わせを多くいただいております。



B5 版、679 頁、1984 年発行
[0051597100] ¥18,000 (本体)

Finest Urtext Editions

ベートーヴェン

おすすめのスタディ・スコア

NEW 付随音楽「エグモント」op. 84. 序曲

校訂：Helmut Hell
序文：Ernst Hertrich [735899] ¥1,840

ベートーヴェンがウィーンのブルク劇場から1809年に、ゲーテが書いた悲劇「エグモント」のための付随音楽を書くよう依頼された時、ベートーヴェンはとても名譽なことだと思いました。陰謀の犠牲となったオランダの貴族をめぐるこの戯曲に音楽を依頼された当初から一貫して、その思いはより強くなっていったのでしょう。ベートーヴェンは、劇場側から謝礼金を受け取るためではなく、「詩人(ゲーテ)に対する愛のみから」この音楽を書いたと、後にくり返し明言しています。

合唱幻想曲ハ短調 op. 80他
(op. 112, 118, 121b, 122, WoO 95)

校訂：Armin Raab [292348] ¥1,840

オラトリオ「オリーヴ山上のキリスト」op. 85 *

校訂：Anja Mühlenweg [596214] ¥5,370

序曲「コリオラン」op. 62

校訂：Hans-Werner Kùthen [719604] ¥1,620

ミサ曲ハ長調 op. 86 *

校訂：Jeremiah W. McGrann [394988] ¥2,870

荘厳ミサ曲(ミサ・ソレムニス)ニ長調 op. 123 *

校訂：Norbert Gertsch [286011] ¥4,590

G. Henle Verlag

* オーケストラパート譜は、ブライトコップ・ウント・ヘルテル社から販売される予定です

*価格は本体価格(税別)です。



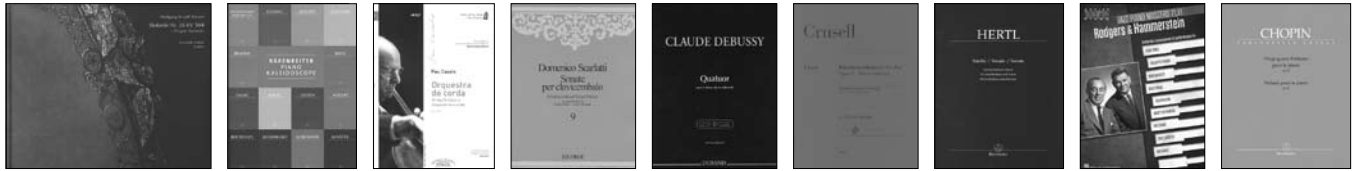
www.henle.com

2016年のおすすめ商品

昨年1年間にアカデミア・ニュースで取り上げた商品の中から、特に選りすぐりの商品をご紹介します。
 詳しい解説は是非、掲載バックナンバーをお読みください。
 弊社ホームページからも商品の詳細をご覧いただけます。<https://www.academia-music.com/>
 ※声楽は他声種の楽譜もございます。詳しくは掲載号をご覧ください。

作曲者	タイトル	出版社	本体価格	コード	掲載No.
	ファクシミリ				
モーツァルト	交響曲第38番二長調 KV 504「ブラハ」：自筆スコア・ファクシミリ版	Laaber-Verlag	¥32,560	727350	364
	ピアノ				
バッハ/グールド	グレン・グールドのゴルトベルク変奏 曲：1981年録音の採譜	Carl Fischer	¥5,700	733056	362
バッハ/ブゾーニ	コラール前奏曲集：ピアノ編曲	Henle	¥4,320	733725	370
バルトーク	アレグロ・ノルバロ	Henle	¥1,620	733721	364
	ミクロコスモスⅠ(第1巻、第2巻)	Wiener Urtext Edition	¥5,030	733748	366
	ミクロコスモスⅡ(第3巻、第4巻)	Wiener Urtext Edition	¥5,640	733749	366
	ミクロコスモスⅢ(第5巻、第6巻)	Wiener Urtext Edition	¥5,640	733750	366
	ソナチネ	Henle	¥1,620	733723	370
ベートーヴェン	ピアノ・ソナタ第28番イ長調	Barenreiter	¥1,320	733493	365
	ピアノ・ソナタ第1番、第2番、第3番 op. 2	Barenreiter	¥4,550	733491	368
ショパン	前奏曲 op. 28, 45	Barenreiter	¥2,890	733490	368
ハフ	トランスクリプションズ/トリビュッツ/スティーヴン・ハフ・ピアノ編曲集	Weinberger	¥4,790	732036	361
モンポウ	ピアノ曲集：サラベール、エシグから出版された全作品	Salabert	¥3,520	734694	367
リスト	ピアノ・ソナタ 口短調(新版)	Henle	¥2,340	729986	368
ラローチャ	アリシア・デ・ラローチャ作品集1：ピアノ独奏曲1	Boileau	¥3,950	733359	362
	アリシア・デ・ラローチャ作品集1：ピアノ独奏曲2	Boileau	¥3,950	733360	362
サティ	ピアノ独奏作品全集 ※分売もごさいます。	Salabert	¥9,650	734780	367
	ピアノ曲集				
グリャズノフ	ピアノ編曲集：グリムカ、ラフマニノフ、マーラー、ドビュッシー他	Schott	¥5,740	732433	361
—	ベレンライター・ピアノ・カレイドスコープ	Barenreiter	¥900	733988	364
—	神童が作曲家になるとき2：大作曲家たちが少年期に書いたピアノ作品	EMB	¥3,980	720484	364
—	バッハからシェーンベルクまで、ピアノ音楽200年：ピアニストのための曲集	Wiener Urtext Edition	¥5,120	733745	370
	ポピュラー・ピアノ				
—	ジャズ・ピアノの巨匠たちが弾くロジャーズ&ハマースタイン	Hal Leonard	¥3,800	735629	368
	連弾				
ドビュッシー	小組曲	Durand	¥1,930	736225	369
	チェンバロ				
スカルラッチィ	鍵盤ソナタ全集9	Ricordi	¥6,710	736084	369
	オルガン				
バッハ	オルガン作品全集4：クラヴィア練習曲集 第3部(新版)	Barenreiter	¥4,370	721542	361
	オルガン作品全集8：ライプツィヒ手稿譜からの18のコラール	Breitkopf	¥4,690	657269	361
フローベルガー	新編作品全集7：アンサンブル作品(主題付き)作品目録(FbWV)	Barenreiter	¥9,000	732885	361
	ヴァイオリン				
ヒンデミット	前奏曲短調(1917)、無伴奏ヴァイオリンのための	Schott	¥1,870	732310	361
ヤナーチェク	ヴァイオリンとピアノのための作品全 曲：ロマンス、ドゥムカ、ソナタ、他	Barenreiter	¥3,790	730936	361
リゲティ	ヴァイオリン協奏曲	Schott	¥13,280	727571	361
ラヴェル	ヴァイオリン・ソナタ ト長調	Henle	¥3,420	729992	368
ローゼンブラット	タンゴ	Schott	¥2,980	733710	365
ヴェータン	ヴァイオリン協奏曲第5番イ短調 op. 37 (「グレートリ」)	Henle	¥2,610	729993	365
	ヴィオラ				
ドヴォルザーク	ソナチネ	Carl Fischer	¥3,320	734000	366
	チェロ				
カザルス	弦楽オーケストラ作品：メヌエット；弦楽四重奏曲ホ短調；鳥の歌	Boileau	¥4,740	735592	369
コダーイ	ハンガリーのロンド(初出版)	EMB	¥2,650	734453	368
エルガー、他	デュプレレガシー：エルガーの協奏曲他全7曲	Carl Fischer	¥5,400	735844	369
	チェロ・アンサンブル				
ペンデレツキ	チャッコーナ(ジャコンヌ)：ヨハネ・パウロ2世を悼んで	Schott	¥3,690	734415	367
	コントラバス				
ヘルトル	コントラバス・ソナタ イ短調	Barenreiter	¥3,850	735594	368
	ヴィオラ・ダ・ガンバ				
テレマン	ガンバ独奏のための12の幻想曲	Guntersberg/Walhall	¥4,060	733193	364
	クラリネット				
クルーセル	クラリネット協奏曲変ホ長調 op. 1 ※他2曲の協奏曲もヘンレから出版されました。	Henle	¥3,150	733736	368





作曲家	タイトル	出版社	本体価格	コード	掲載No.
	サクソフォン				
アダムズ	サクソフォン協奏曲	Boosey	¥4,750	733542	366
コッペル	サクソフォン協奏曲第2番	W.Hansen	¥11,990	735748	370
	サクソフォン曲集				
長生 淳、他	サクシアーナ・プレスト：サクソフォン・ソロのための7つの性格的小品	Billaudot	¥3,440	732355	361
	トランペット教本				
クラーク	クラーク練習曲再挑戦 調性ごとに再編した「テクニカル・スタディーズ」	Carl Fischer	¥2,780	735280	368
—	コンクール作品集(パリ音楽院修了試験のために書かれた作品)	A-R Editions	¥17,150	731357	367
	声楽				
フォーレ	歌曲全集3:ヴェルレーヌの詩による 17 のピアノ伴奏歌曲(高声用)	Peters	¥3,830	722415	363
ヒンデミット	1933-1939年の歌曲	Schott	¥4,510	733182	363
ラヴェル	46の歌曲:デュラン、サラベール、エシグ から出版されたピアノ伴奏歌曲全曲	Durand	¥3,700	733278	362
—	スウェーデン歌曲集:19世紀から21世紀までの115曲	Gehrmans	¥13,640	723014	362
—	20世紀フランス歌曲選 高声用の60曲	Durand	¥4,160	734364	366
	合唱				
バッハ	クヴェア・バッハ・アカペラ:混声合唱(重唱)曲集	Schott	¥4,070	732308	361
	ルターへの讃美歌:バッハによる30の四声体コラール	Carus	¥3,060	734158	365
ベートーヴェン	交響曲第9番、第4楽章:練習用CD:ソプラノ	Carus	¥3,300	734722	366
ボルトニヤンスキー	宗教コンチェルト(全35曲)	Carus	¥20,090	735644	368
モンテヴェルディ	マドリガーレとモテット:混声合唱曲集	Carus	¥7,160	735559	368
シャイン	イスラエルの泉:イタリアのマドリガーレ 様式による聖書からの格言集	Carus	¥11,070	733041	361
ヴェルディ	レクイエム	Ricordi	¥2,530	734620	367
	オペラ・ヴォーカル・スコア				
ペッリーニ	歌劇「清教徒」	Ricordi	¥11,610	733264	362
マスネ	歌劇「ウェルテル」	Breitkopf	¥7,010	729843	361
ヴィヴァルディ	歌劇「ウティカのカター(カトーネ)」:全3幕復元版	Bote & Bock	¥9,640	718082	367
	室内楽				
バッハ	15のシンフォニア:シトコヴェツキによる弦楽三重奏編曲	Doblinger	¥8,990	732604	362
ベートーヴェン	ピアノ協奏曲第4番 長調:ピアノと弦楽五重奏のための歴史的編曲	Barenreiter	¥6,100	730952	361
ドビュッシー	弦楽四重奏曲ト短調 L 91(85) (op. 10)	Durand	¥3,160	735919	368
	ピアノ三重奏曲ト長調:スコア/ピアノ・パート譜	Durand	¥3,160	736053	369
	ピアノ三重奏曲ト長調:弦楽器パート譜セット	Durand	¥2,640	736054	369
ドヴォルザーク	弦楽四重奏曲第12番 長調 op. 96「アメリカ」B 179	Henle	¥2,800	729999	363
ショーンソ	ピアノ三重奏曲ト短調 op. 3	Henle	¥5,080	733855	370
	弦楽オーケストラ				
バルトーク	弦楽のためのディヴェルティメント	Breitkopf	¥4,980	733379	368
	弦楽器、打楽器とチェレスタのための音楽	Breitkopf	¥12,280	733381	368
ドヴォルザーク	セレナード ホ長調	Barenreiter	¥4,020	733555	365
	オーケストラ楽譜(大型スコア)				
マンシーニ	ムーン・リバー:映画「ティファニーで朝食を」より	Hal Leonard	¥8,100	733836	364
モーツァルト	交響曲第40番 短調 KV 550:第1稿、第2稿	Breitkopf	¥5,520	722806	367
ラヴェル	クーブランの墓:管弦楽のための組曲	Breitkopf	¥7,160	729822	364
	スタディ・スコア				
ベートーヴェン	交響曲第3番 変ホ長調 op. 55「英雄」	Henle	¥2,020	728534	363
ドビュッシー	弦楽四重奏曲ト短調 L 91(85) (op. 10)	Durand	¥3,160	735918	368
ドヴォルザーク	チェロ協奏曲ト短調 op. 104, B 191	Barenreiter	¥2,370	735801	370
フォーレ	劇音楽「ベレアスとメリザンド」全18曲	Hamelle/Leduc	¥8,190	722707	365
リゲティ	時計と雲	Schott	¥4,620	311712	360
	メロディーエン	Schott	¥6,560	732551	363
マスネ	歌劇「ウェルテル」	Breitkopf	¥26,450	735461	368
メンデルスゾーン	オラトリオ「エリヤ」	Breitkopf	¥6,640	733384	366
ヴォーン・ウィリアムズ	交響曲第8番 短調	Oxford Univ. Press	¥4,550	736291	369
ツェムリンスキー	人魚姫:アンデルセンの童話による3楽章の幻想曲(交響詩)	Universal	¥10,240	731151	362
	書籍				
リリング	メサイヤ:ヘンデルの名曲を理解し、演奏すること(英語)	Carus	¥3,960	728850	361
Wimmer, C. / H.Schmidinger(ed.)	Bela Bartok: Musik für Saiteninstrumente, Schlagzeug und Celesta: Materialien zur Musikvermittlung (Listening Lab 5)	Universal	¥8,790	733793	366





Ludwig van Beethoven

L. v. ベートーヴェン

ミサ・ソレムニス op. 123



NEW

自筆スコア

(ベルリン国立図書館-プロイセン文化財団所蔵)

ファクシミリ版

ハンス=ヨアヒム・ヒンリクセン、
マルティーナ・レープマンによる解説付き

Documenta musicologica II/51

ファクシミリ340ページ

解説29ページ [英/独]

ハーフ・レザー装丁

[737060]

¥118,000

追加ページの貼り付けも
忠実に再現

*価格は本体価格(税別)です。

“作品の創作過程は音楽史上
ほとんど例を見ない壮大な進化である”

ハンス=ヨアヒム・ヒンリクセン



Bärenreiter
www.baerenreiter.com



Errors excepted; price changes and delivery terms subject to change without notice.