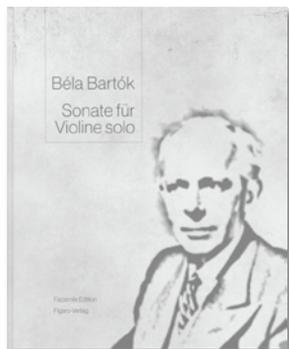


NEWS

3月号

目次

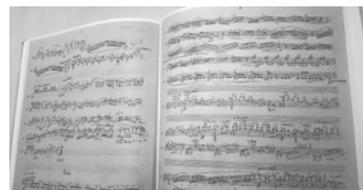
バルトーク、無伴奏ヴァイオリン・ソナタ SZ 117, BB 124 : 自筆譜ファクシミリ版	1
モーツァルト、ピアノ協奏曲第9番変ホ長調「ジェナミ」 : 自筆スコア・ファクシミリ版	1
ベートーヴェン、グラスニック5 : アニェス・デイ (荘厳ミサ曲) 草稿帳のファクシミリ、翻譜	2
リスト、ハンガリー狂詩曲、その他の作品 (異版、断章) : 新リスト全集	3
ヒナステラ、ピアノ協奏曲第2番 op. 39	4
カプースチンの新刊 : 24の前奏曲 op. 53、変奏曲 op. 41 他	4
フローベルガー、鍵盤作品選集 (ヘンレ)	5
ヴァーグナー、ペーター、オルガン演奏技法の手引き	6
コーブランド、アメリカの古い歌、全曲 : 楽器とピアノのための	6
ディラン、ボブ、デフィニティブ・ボブ・ディラン・ソングブック : 約320曲収録	11
モーツァルト、レクイエム KV 626 : ジュスマイヤー完成版 (新版ヴォーカル・スコア)	11
ブーランク、三重奏曲 : 1928年稿	12
ブライアーズ、マリリン・フォーエヴァー : 室内オペラ	13
フィリップ・スパークのデュエット・シリーズ	16
ヘンレ出版社広告 サン＝サーンス、原典版チェロ楽譜	20
ベーレンライター出版社広告 ベートーヴェン、ミサ・ソレムニス	22,23
ベーレンライター出版社広告 ラヴェル、左手のためのピアノ協奏曲	24



Bartok, B.; Sonate für Violine solo (Sz 117 / BB 124): Faksimile nach dem Autograph aus der Paul Sacher Stiftung, Basel (Stefan Drees) (Facsimile) c2017 (Meisterwerke der Musik im Faksimile 26) (Figaro-Verlag) [719571] ¥21,070

バルトーク、無伴奏ヴァイオリン・ソナタ SZ 117, BB 124:自筆譜ファクシミリ版

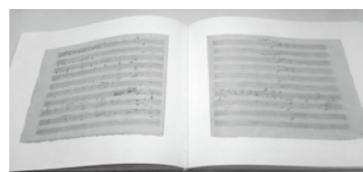
バッハへのオマージュであり、委嘱者メニューインの演奏で聴いたソナタ BWV 1005 に触発されて書かれた、無伴奏ヴァイオリン・ソナタ。バッハから20世紀までが一つの流れとして繋がっていることを実感させられる、バルトーク最晩年の傑作です。この作品の自筆譜(全曲浄書、下書き)がファクシミリ化されました。丁寧な筆致で書かれた浄書はそのまま演奏にも使えるほど見やすいものです。下書きも見やすく、解読するのはさほど困難ではないでしょう。なお、出版社はラーバー出版社のファクシミリ部門がインプリントとして別名称となったものです。



Mozart, W.A.; Klavierkonzert 'Jenamy' Es-Dur KV 271: Faksimile nach dem Autograph der Biblioteka Jagiellonska Krakow (Ulrich Konrad) (Facsimile of the Autograph Score) c2017 (Meisterwerke der Musik im Faksimile 38) (Figaro-Verlag) [727367]* ¥46,870

モーツァルト、ピアノ協奏曲第9番変ホ長調「ジェナミ」:自筆スコア・ファクシミリ版

第1楽章冒頭からピアノが活躍する、第2楽章が短調に拠っている、といった特徴を備えたモーツァルトのピアノ協奏曲中에서도りわけ魅力的な作品、第9番 KV 271 の自筆譜(ポーランド、ヤギェヴォ図書館所蔵)がファクシミリ版で刊行されました。自筆譜自体の状況が良好なうえに、判読困難な箇所がほとんどない、という点で一般の愛好家にもお薦めできます。なお、新モーツァルト全集の編集時にはこの自筆譜を資料として参照できませんでしたので、研究資料としても大いに注目されるでしょう。



新入荷楽譜を先に掲載しております。新入荷書籍は17ページをご覧ください。

新入荷楽譜

* 印のものは特に入荷部数の少ない楽譜です。
作品名の次の括弧内の人名は校訂者または
編曲者です。

表示価格は本体価格(税別)です。

自筆譜・手稿譜ファクシミリ

Beethoven, L. van; Grasnick 5: Beethoven's Pocket Sketchbook for the Agnus Dei of the 'Missa solemnis', Opus 123. Transcribed, Edited, and with a Commentary by Patrizia Metzler and Fred Stoltzfus (P. Metzler/F. Stoltzfus) (Facsimile with Transcription) c2016 (Beethoven Sketchbook Series) (Illinois Press, University of) [737427] ¥19,480

ベートーヴェン、グラスニック5：アニュス・デイ（荘厳ミサ曲）草稿帳のファクシミリ、翻譜

ベートーヴェンの「アニュス・デイ」（ミサ・ソレムニス）のための草稿帳、「グラスニック5」のファクシミリ版が刊行されました。トランスクリプション（翻譜、解読譜）付きが特徴のシリーズですが、本書ではファクシミリと翻譜を同



じページに掲載し、比較がいつでも容易になりました。原本は大部分が鉛筆で書かれたため薄くなっている、という状態ですが、翻譜を参照することによってベートーヴェンの筆跡に慣れていなくても読み進めていくことはできるでしょう。後期ベートーヴェンを代表する傑作の生成過程を生々しく伝える貴重な資料といえるでしょう。

Introduction to the Facsimile and Transcription (Introduction to the Facsimile; Construction of the Sketchbook; Introduction to the Transcription); Facsimile and Transcription; Commentary (The Grasnick Collection and the Signification of Grasnick 5; The Sketchbook and Its Companion Sources; Themes and Motives; The Shaping of Form; Aspects of the Creative Process; Conclusion); Inventory; Bibliography; Index

Beethoven, L. van; Missa solemnis, op. 123. Autograph. Staatsbibliothek zu Berlin - Preussischer Kulturbesitz (comment. H.-J. Hinrichsen/M. Rebmann) (half-leather) (Facsimile of the Autograph Score) 2016 (Documenta musicologica 2/51: Barenreiter Facsimile) (Barenreiter) [737060] ¥118,000

ベートーヴェン、ミサ・ソレムニス op. 123：自筆譜ファクシミリ版

Facs. Missa solemnis: Kyrie/Credo/Sanctus/Benedictus/Agnus Dei; Hinrichsen, Beethoven's Workshop. Introduction to the work and autograph: Significance and aspiration; Occasion and genesis; Performance, publication and reception; Text exegesis and musical conception; The autograph in the context of the sources; Concerning the physical appearance of the autograph; Traces of the work: remarks on the compositional process; Annotations; Bibliography; Rebmann, On the history of the Beethoven Collection in Berlin

作曲家全集

Johann Sebastian Bach, Neue Ausgabe sämtlicher Werke, Revidierte Edition (Barenreiter)

4: Sechs Suiten für Violoncello solo, BWV 1007-1012 (Andrew Talle/Jungeun Elle Kim) (2-volume Set) 2016 [737488] ¥81,590

バッハ、無伴奏チェロのための6つの組曲 BWV 1007-1012

Teilband 1: Zur revidierten Edition [G/E]; Einleitung und Bericht zur revidierten Neuausgabe [G/E]; Sechs Suiten für Violoncello solo; Anhang: Suite V in Klangnotation; Teilband 2: Synoptisches Faksimile (Quellen A-E, H)

Bela Bartok, Complete Critical Edition (Henle/Editio Musica Budapest)

37: For Children, for Piano: Early Version and Revised Version (Laszlo Vikarius/Vera Lampert) (cloth) 2016 [734433] ¥76,760

バルトーク、子供のために

On the Complete Critical Edition; Abbreviations and Bibliographical References; Notation and Performance; For Children; Folk Music Sources; Revised Versions for 'Young People at the Piano'; The Earliest Set, Nos. I-IX; Selected Transcriptions of Bartok's Recordings; Critical Commentary

Beethoven Werke (Henle)

7/3, Kritischer Bericht: Klaviersonaten II: Kritischer Bericht (Frank Buchstein/Hans Schmidt/J. Dufner) (paper) (Critical Report) 2016 [737513] ¥16,770

Muzio Clementi, Opera Omnia (Ut Orpheus)

48: 2 Capricci Op. 47; Fantasia con variazioni sull'Aria 'Au Clair de la Lune' Op. 48: per pianoforte (Andrea Coen) (Piano Solo) c2016 [737807] ¥6,440

Oeuvres Completes de Claude Debussy (Durand)

2/2: Melodies (1882-1887) (Marie Rolf) (Voice, Piano) c2016 [737493]* ¥24,450

ドビュッシー、歌曲第2巻：1882年から1887年までの作品

Chansons [Recueil Vasnier] (Pantomime; En sourdine; Mandoline; Clair de lune; Fantoche; Coquetterie posthume; Chanson espagnole; Romance (Silence ineffable); Musique; Paysage sentimental; Romance (Voici que le printemps); La Romance d'Ariel; Regret; Seguidille; Apparition; Ariettes (C'est l'extase; Il pleure dans mon coeur; L'ombre des arbres; Chevaux de bois; Green; Spleen); Mandoline; Paysange sentimental; Romance (Voici le printemps); Annexes; Notes critiques [F/E]; Variantes; Textes; Fac-similes

Christoph Willibald Gluck, Samtliche Werke (Barenreiter)

2/5: Ballettmusiken (Irene Brandenburg) (Partitur, Beilage)
2016 [737489]* ¥74,620

Les Aventures champêtre; Les Blanchisseuses; Les Matelots;
La Halte des Calmouckes; Le Tuteur dupe ou L'Amant statue;
Achille in Sciro

Hallsche Handel-Ausgabe (Barenreiter)

2/28: Orlando. Opera seria in tre atti, HWV 31 ([Siegfried
Flesch]/Terence Best) (Full Score)
[734890] ¥43,560

2/28 Kritischer Bericht: Orlando. Opera seria in tre atti,
HWV 31: Kritischer Bericht ([Siegfried Flesch]/
Terence Best) (Critical Report) 1969, 2014
[734074] ¥22,280

Joseph Haydn Werke (Henle)

1/18, Kritischer Bericht: Londoner Sinfonien, 4. Folge:
Kritischer Bericht (Hubert Unverricht/Ulrich Wilker)
(Critical Report) 2016 [737511] ¥8,390

18/3, Kritischer Bericht: Klaviersonaten, 3. Folge:
Kritischer Bericht (Georg Feder/Silke Schloen/U.
Leisinger) (paper)(Critical report) 2016
[737512] ¥7,740

Franz Liszt, Neue Ausgabe sämtlicher Werke (Editio Musica Budapest)

Supplementband 8: Magyar rhapsodiak = Rapsodies
hongroises = Ungarische Rhapsodien, und andere
Werke (Adrienne Kaczmarczyk/Agnes Sas) (Piano
Solo) c2016 [737499] ¥26,410

リスト、ハンガリー狂詩曲、その他の作品 (異版、断章)

現行版では唯一の版となるハンガリー狂詩曲第20番、21番を収録。第20番は500小節強の大曲、第21番は葬送進行曲から熱狂的なチャルダシュへ至る印象的な作品。同じ内容の演奏譜 [737500] ¥12,100 も入荷しました。収録曲: Rapsodies hongroises, Cahiers 5 (No. 12), 6 (No. 13), 7 (No. 14), 8 (No. 15), 9 (No. 16), 10 (No. 17); Rapsodies hongroises No. 18, 19, 20, 21; Mosonyis Grabgeleit. orig. ver. S 194; Dem Andenken Potofis. Melodie S 195; Anh.: Rakoczi-Marsch. Leichtere ver. frag.; Rapsodie hongroise No. 13 (simplif.); Ungarische Konigslid; Albumblatt

Edizione critica delle opere di Gioachino Rossini (Fondazione Rossini/Ricordi)

1/15: Elisabetta, regina d'Inghilterra. Drama per musica
in due atti di Giovanni Schmidt (Vincenzo Borghetti)
(3-volume Set) 2016 [737514]* ¥63,630

ロッシェニ、歌劇「イギリスの女王エリザベス」

Vol. 1 Partitura Atto primo; Vol. 2 Partitura Atto secondo,
Appendice; Commento critico

Arnold Schonberg, Samtliche Werke, Reihe B (Schott)

Bd. 23, 2: Kammermusik II, Teil 2: Suite op. 29, Phantasy
op. 47: Kritischer Bericht, SKizzen, Entstehungs- und
Werkgeschichte, Dokumente, Anhang, Entwürfe und
Fragmente (Ulrich Kramer/Martina Sichardt) (Critical
Report) 2016 [737490] ¥85,950

シェーンベルク、室内楽作品2、校訂報告2: op. 29, 47

楽譜叢書

Le Codex de Chypre (Torino, Biblioteca Universitaria
J.II.9), Vol. IV: Ballades III (C. Beaupain/T. Waterhouse/
G. Clement) c2016 (Opus Artis Novae, Polyphonies en
transcription diplomatique 1300-1500, 4) (Ut Orpheus)
[737808] ¥15,260

キプロス写本 (トリノ国立大学図書館 J.II.9) 2: バラード3

ピアノ教則本

Burgmuller, F.; Collected Studies for Piano, Op. 100, 105, 109,
For Piano (L. Oesterle) (Piano Studies) c2010 (Schirmer's
Library of Musical Classics 2088) (G.Schirmer)
[712464] ¥2,090

ブルクミュラー、練習曲集: 25の練習曲 op. 100; 12の練習曲 op. 105; 18の練習曲 op. 109

Hanon, C.-L.; The Virtuoso Pianist. Complete, based on the
original edition, translated from French, with historical
and pedagogical notes by Matthew Edwards (M. Edwards)
(Piano Studies) c2016 (Schirmer Performance Edition: Hal
Leonard Piano Library) (G.Schirmer)
[734623]* ¥1,900

ハノン、ハノン・ピアノ教本: 原著に基づく完全版。歴史的・教育的注釈付き

ピアノ

Beethoven, L. van; Grande Sonate in C, für Klavier, op. 53,
'Waldstein' (J. Del Mar./pref. M. Donat) (Piano Solo) c2016
(Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [735784] ¥1,800

ベートーヴェン、ピアノ・ソナタ第21番ハ長調 op. 53「ヴァルトシュタイン」(大ソナタ)

Brahms, J.; Klaviersonate C-dur, Opus 1 (K. Eich/fing. A.
Boyde) (Piano Solo) c2016 (Henle) [734084] ¥2,040

ブラームス、ピアノ・ソナタ第1番ハ長調 op. 1

2014年刊行の新ブラームス全集 III/4 からの抜き刷りです。
ソナタ第2番、第3番も順次刊行される予定です。

Dusek, F.X.; Complete Sonatas for Keyboard, II. Urtext (V.
Spurny) (Piano/Cembalo Solo) c2016 (Barenreiter Urtext)
(Barenreiter) [735785]* ¥3,960

ドゥシェック、鍵盤ソナタ全集2

好評のコジェルフ、鍵盤ソナタ全集に続いて刊行された、
コジェルフの師、フランティシェク・クサヴェル・ドゥ
シェック (1731-99) の鍵盤ソナタ全集。ドゥシェックは18
世紀後半のプラハ音楽界を代表する人物で、彼の邸宅で
モーツァルトは「ドン・ジョヴァンニ」を完成しています。
ギャラント様式と盛期古典派の間を行く彼の鍵盤ソナタ
は3楽章を基本とし、いずれも教育用に書かれたもので、
中級向け教材としてもお薦めできるでしょう。

Ginastera, A.; Piano Concerto No. 2, Op. 39: Two Piano Reduction (B. Nissman) (2-Piano Reduction) [2016], c1972 (Boosey) [736186]* ¥7,180

ヒナステラ、ピアノ協奏曲第2番 op. 39

伝統的な奏法・記譜法のピアノ協奏曲では最も難しい部類に属する作品が、リダクション楽譜で登場しました。第1楽章は大作作曲家への賛辞を多彩な表現でまとめた、ベートーヴェンの和音による32の変奏曲。第2楽章は左手によるスケルツォ。右手用の代替譜付き幻想曲風の第3楽章。第4楽章はオーケストラと複雑に絡み合うカデンツァに続いて、スリリングなプレスティッシモ。校訂者による解説が充実しており第1楽章の主題(12音列)は第9交響曲第4楽章(208小節)の和音から始まっていることが指摘されています。



Janacek, L.; Im Nebel = In the Mists (J. Zahradka/fing. D. Varjon) (Piano Solo) c2016 (Henle/Universal) [733729] ¥2,320

ヤナーチェク、霧の中で

個性的で味わい深いヤナーチェクのピアノ作品にヘンレ原典版が登場しました。全集版と同様に1924年改訂版に基づいていますが、協力者ヴァーツラフ・シュテパーンによる過剰なベタリングを注意深く取り除いています。全集版に基づく演奏譜はベレンライターから出版されていますが([442272])、それとは随所で違いが見られ、特に第4曲では音高の違いも見られます。

Joplin, S.; At the Piano with Scott Joplin (M. Hinson) (Piano Solo) c1990 (Alfred) [567021]* ¥2,660

ジョプリン、アット・ザ・ピアノ・ウィズ・スコット・ジョプリン

詳しい解説が付いた「アット・ザ・ピアノ」シリーズのジョプリン。巻頭ではラグタイムの歴史、特徴に続いてジョプリンの著作'The School of Ragtime'から採られた注意事項、練習課題が掲載されています。収録曲: The Cascades; The Chrysanthemum; The Easy Winners; The Entertainer; Heliotrope Bouquet (with Louis Chauvin); Maple Leaf Rag; Rag-Time Dance; Solace; The Strenuous Life; Sun Flower Slow Drag (with Scott Hayden); Swipesy (with Arthur Marshall)

Kapustin, N.G.; 24 Jazz Preludes (1988), for Piano, opus 53. Authorized Version (Piano Solo) c2017 (Schott) [736702] ¥6,020

カプースチン、24のジャズ前奏曲 op. 53

24の長短調による前奏曲というピアノ音楽では伝統的な連作がジャズ・スタイルで書かれています。クラシックのピアノ楽譜と同様に、インチピット(冒頭譜例)付き目次があります。



Kapustin, N.G.; 8 Concert Studies (1984), for Piano, opus 40: Authorized Edition (Piano Solo) c2016 (Schott) [736704] ¥3,720

カプースチン、8つの演奏会用練習曲 op. 40: 正規版

記譜された本格的なジャズ・スタイルが絶大な支持を集めているニコライ・カプースチン。ダイナミックでしなやかな叙情性を讀えた、とりわけ人気の高い作品のショット版(正規エディション)がついに発売されました。contents: Prelude; Reverie; Toccata; Reminiscence; Raillery; Pastoral; Intermezzo; Finale

Kapustin, N.G.; Curiosity (2015), for Piano, opus 157. Authorized Edition (Piano Solo) c2016 (Schott) [736703] ¥2,150

カプースチン、キュリオシティ(好奇心) op. 157

Kapustin, N.G.; Rainy Weather (2015), for Piano, opus 159: Authorized Edition (Piano Solo) c2016 (Schott) [736705]* ¥2,050

カプースチン、レイニー・ウェザー(雨降り) op. 159

Kapustin, N.G.; Variations (1984), for Piano, opus 41. Authorized Version (Piano Solo) c2017 (Schott) [736701] ¥2,580

カプースチン、変奏曲 op. 41: 正規ヴァージョン

「8つの演奏会用練習曲」と同じ1984年の作品。楽譜にも出版社のHPにもコメントはありませんが、ストラヴィンスキーの「春の祭典」によっています。主題はそのままの形では登場しませんが、特徴的な動機が繰り返されるので、指摘されなくても多くの人が気づくでしょう。変奏はジャズはもちろん、ラフマニノフを連想させる箇所もあって、極めて多彩です。

Mozart, W.A./Reinecke, C.; Andante, aus dem Klavierkonzert A-Dur KV 488; Larghetto aus dem Klavierkonzert D-Dur KV 537 'Kronungskonzert' (Transkriptionen für Klavier solo von Carl Reinecke) (S. Schonknecht/H. Koch) (Piano Solo) c2008 (Reinecke Musikverlag) [712222]* ¥2,940

モーツァルト/ライネッケ、アンダンテ、ピアノ協奏曲第23番より; ラルゲット、ピアノ協奏曲第26番より

Prokofiev, S.; Selected Pieces and Studies: op. 2, 3, 4, 12, for piano (Piano Solo) c2016 (Forberg) [737279]* ¥3,080

プロコフィエフ、小品・練習曲集 op. 2, 3, 4, 12

'Selected' といっても抜粋ではなく、op. 2, 3, 4, 12を全曲収録した曲集。中級向けの多彩な作品が一冊になった、教材に好適、レパートリーにお薦めできる一冊です。作品番号ごとの既刊一冊分強の価格で4作品22曲が揃うお得さも見逃せません。収録曲: 4 Studies op. 2; 4 Pieces op. 3; 4 Pieces op. 4; 10 Little Pieces op. 12

Saint-Saens, C.; Klavierkonzert Nr. 2, g-moll Opus 22: Klavierauszug (P. Jost/red. J. Umbreit/fing. P. Roge) (2-Piano Reduction) c2016 (Henle) [736217] ¥4,440

サン＝サーンス、ピアノ協奏曲第2番ト短調 op. 22

サン＝サーンスのピアノ協奏曲の中でも特に人気の高い第2番にヘンレ版が登場しました。自筆スコア、作曲者生前刊行のリダクション3種、フル・スコア2種を検討した結果、底本に選ばれたのは初版リダクションの7年後に刊行された初版フル・スコアです。リダクションは従来のものを基礎としつつも、より弾きやすく、すっきりしたものに改められています。サン＝サーンスのピアノ協奏曲全曲録音をリリースしているパスカル・ロジェ運指と手の配分を付けています。

Schumann,R.; Kreisleriana, opus 16, for the Piano (C. Timbrell) (Piano Solo) c2016 (An Alfred Masterwork Edition) (Alfred) [737041] ¥2,000

シューマン、クライスレリアーナ op. 16

シューマンが関与した最終稿である第2版(1850)の作曲者所蔵本を一次資料とした校訂版。解説が充実しており、作品の成立、ホフマンの'楽長ヨハネス・クライスラー'、クララ・シューマンと初期の演奏史、クララ・シューマンのエディション、と興味深く、有益な情報が見られます。もちろん作品そのものについても各曲ごとに形式分析と演奏のための助言が掲載されています。

Schumann,R./Liszt,F.; Dedication (Widmung), related to S. 566 [i.e. S 566a]. Libeslied (M. Hinson) (Piano Solo) c1995 (An Alfred Masterwork Edition) (Alfred) [723618] ¥950

シューマン/リスト、献呈(愛の歌): 歌曲集「ミルテの花」より(短縮版)

通常演奏されるヴァージョン(73小節)よりも短い、43小節のヴァージョン、S. 566aです。通常のヴァージョンよりもやさしく、小さな手でも弾けるでしょう。甘美な人気作品が手軽に弾ける、という点では注目すべき楽譜でしょう。

ポピュラー・ピアノ

River Flows in You and Other Eloquent Songs for Solo Piano (Piano Solo) [2012] (Hal Leonard) [737576]* ¥3,080

リバー・フロウズ・イン・ユー、その他の感動的な歌: ピアノ・ソロのための

Dylan,B.; Piano Play-Along, Volume 107: Bob Dylan ([Voice], Piano: with CD) n.d. (Music Sales America) [736623] ¥3,490

ディラン、プレイアロング・シリーズ 107: ボブ・ディラン

Blowin' in the Wind; Dorever Young; Knockin' on Heaven's Door; Lay, Lady, Lay; Like a Rolling Stone; Mr. Tambourine Man; Tangled Up in Blue; The Times They Are A-Changin'

Waxman,F.; The Franz Waxman Collection (Piano Solo; Voice, Piano) [2016] (Hal Leonard) [736931] ¥3,800

ワックスマン、フランツ・ワックスマン・コレクション

「カルメン幻想曲」(Vn,Orch)で知られるフランツ・ワックスマン(1906-1967)は映画音楽において精力的に活躍しており、ヒッチコックの「レベッカ」、「裏窓」の音楽も彼の作品です。ワックスマンの商業音楽40編以上をピアノ編曲(一部は歌付き)で収めた曲集です。複雑な権利関係をクリアして刊行された労作で、印刷楽譜では初出版の曲も多数含まれています。Music from the Movies: Rebecca, The Philadelphia Story, Sunset Boulevard, A Place in the Sun, Rear Window, The Spirit of St. Louis, Taras Bulba, etc.

ピアノ1台4手

Dvorak,A.; Carneval-Ouvreture [op. 92, B 169]: Fassung für Klavier vierhandig vom Komponisten. Gestatteter Nachdruck der Erstausgabe (N. Simrock, Leipzig, 1894) (A. Dvorak) (Piano 4 Hands) n.d. (B-Note) [737005]* ¥1,620

ドヴォルザーク、序曲「謝肉祭」op. 92, B 169: 作曲者による連弾編曲

Gade,J.; Tango Jalousie = Tango Tzigane 'Jealousy', version for paino duet (four hands) (E.B. Lange) (Piano 4 Hands) n.d. (W.Hansen) [736662] ¥3,070

ゲーゼ、イエーコプ、ジェラシー(嫉妬)

コンチネンタル・タンゴの代表的な名曲の一つ、「ジェラシー」の連弾編曲です。オーケストラ版を参考にしたという、ダイナミックで、濃厚な表情にあふれた編曲です。序文では、この曲の成立経緯について、誤った情報が流布していることを指摘しています。

Gershwin,G.; Rhapsody in Blue, for Piano Duet: Intermediate to Advenced (B. Edstrom) (Piano 4 Hands) c2016 (Hal Leonard) [737187] ¥2,670

ガーシュウィン、ラプソディ・イン・ブルー

表紙には「中級から上級」とありますが、これは出版社がセールス面を配慮して付けたものでしょう。実際にはノーカット、上級向けの本格的な編曲です。ジャズの作・編曲家、プレント・エドストロムが原曲(オーケストラ版)のスコアを研究し、その響きを再現することを目指した編曲で、従来H・レヴァイン編曲[0114018200]よりも難しい箇所も見られます。スコア形式でレイアウトされていることも大きな特徴です。

Respighi,O.; Fontane di Roma. Poema sinfonico per Orchestra: Riduzione per pianoforte a quattro Mani dell'Autore (Piano 4 Hands) 2009 (B-Note) [736121]* ¥2,110

レスピーギ、交響詩「ローマの噴水」

「ローマの松」の作曲者自身による連弾編曲。かなり以前に絶版になっているリコルディ版のリプリントです。

Sarasate,P.de; Spanische Tanze, für Klavier zu vier Handen (Piano 4 Hands) 2009 (B-Note) [736122]* ¥1,470

サラサーテ、スペイン舞曲

No. 1 in D, Andantino; No. 2 in F, Allegretto

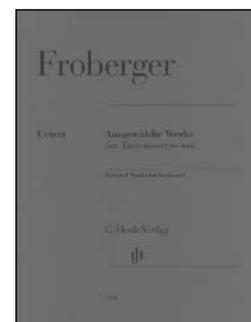
Yamamoto,H.; Marcia alla Turca, for piano 4 hands (2011) (Piano 4 Hands) c2011 (M.A.P. Editions) [732900]* ¥3,040

チェンバロ

Froberger,J.J.; Ausgewahlte Werke für Tasteninstrument (P. Wollny) (Cembalo/Keyboard Solo) c2016 (Henle) [736212] ¥1,850

フローベルガー、鍵盤作品選集

ヘンレ版の鍵盤作品では最も古い17世紀前半の音楽。2016年の生誕400年にちなんで刊行されたヨハン・ヤーコプ・フローベルガー(1616-67)の曲集です。'第2の曲集'(1649)からの特徴的な4作品。小品の中に多彩な技法が盛り込まれた「auf die Mayerin(従僕頭の妻に)」による変奏曲(パルティータ)が含まれており、このお手軽な一冊からフローベルガーの魅力に触れることができます。収録曲: Toccata FbWV 103; Fantasia FbWV 206; Canzon FbWV 305; Variationen 'auff wie Mayerin' FbWV 606



Scarlatti, D.; The Scholar's Scarlatti, A Graded Progression of 42 Sonatas through Style and Technique, Volume Three, with a Table of Signs and Ornaments, and Notes on the Individual Sonatas (S. Lincoln) (Cembalo/Piano Solo) c1989 (Novello) [737498] ¥2,850

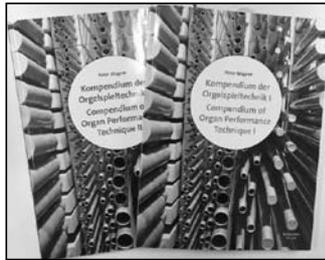
スカラッチェ、スカラーズ・スカラッチェ 3

難易度順に配列されたソナタ選集の3冊目。同じ調性で様式・技法が異なる2~4曲がセットして示されています。刊行時にはあまり演奏されないけれども魅力的な作品を中心に選曲したのですが、今日ではよく演奏されるようになった曲もかなり見受けられます。そうした作品の一つ、K 162 は英国王立音楽検定 2017-2018 シラバス (グレード 8) に選ばれており、この楽譜が指定エディションです。収録曲: K 162, 163, 185, 184, 277, 282, 268, 62, 213, 191, 263, 233

オルガン教則本

Wagner, P.; Kompendium der Orgelspieltechnik: Lehrwerk des klassisch-modernen Orgelspiels (2-volume Set: Organ Studies) c2016 (Barenreiter) [735802] ¥12,420

ヴァーグナー、ペーター、オルガン演奏技法の手引き



オルガン

Bach, J.S.; Samtliche Orgelwerke, Band 3: Fantasien, Fugen (O. Dirksen) (Organ Solo: with CD-ROM) c2016 (Breitkopf Urtext) (Breitkopf) [657262] ¥4,830

バッハ、新編オルガン作品全集 3 : 幻想曲、フーガ

Vorwort [G/E]; Einleitung [G/E]; BWV 570, 1121, 562/1, 562/1 Fruhfassung, 537, 571, 542/1, 542/2, 563, 946, 674, 674b, 575, 539/2, 577, 578, 949, 950, 955, 955a, 579, Anhang: BWV 573 (frag), 562/2 (frag), 539/1, 131a; Kommentar; CD-ROM: BWV 542/2 Fruhfassung und Varianten-Synopse; BWV 542/2 Fassung in f; BWV 955 Verzierte Fassung; Zweifelhafte Werke: BWV 561, BWV Anh. 90, BWV 580, BWV 576; Commentary

Vierne, L.; Improvisations (1928); Transcriptions (1894/1901/1932) (H. Schauerte-Maubouet) (Organ Solo) c2017 (Louis Vierne, L'Oeuvres d'Orgue 10) (Barenreiter) [520849] ¥5,360

ヴィエルヌ、即興演奏と編曲

3 Improvisations, reconst. M. Durufle (Marche episcopale; Meditation; Cortege); Improvisation, reconst. J.-M. Louchart; Sicilienne de J.S. Bach, de la Sonate BWV 1031; Pieces de C. Franck, pour Harmonium (Offertoire; [Petit Offertoire]; [Verset No. 1]; [Verset No. 2]; [Communion]); Prelude op. 3/2 de S. Rachmaninoff

ヴァイオリン

Dvorak, A.; Romanze f-moll Opus 11, für Violine und Orchester: Klavierauszug (T. Kordt-Dauner/fing. A. Weithaas) (Violin, Piano) c2016 (Henle)

[733733] ¥2,220

ドヴォルザーク、ロマンス ヘ短調 op. 11 B 38

Franck, C.; Sonate für Klavier und Violine A-dur (P. Jost/fing. Y. Menuhin/D. Hope/Schilde) (Violin, Piano) c2016 (Henle)

[735906]* ¥3,610

フランク、ヴァイオリン・ソナタ イ長調

今日では作曲者が承認したことが判明しているチェロ版ではヴァイオリン初版の誤植などが訂正され、その後のヴァイオリン版、チェロ版の基礎となっていることから、この作品の実質的な決定稿として重視されるようになりまし。そうした近年の発見を踏まえたヘンレ社のチェロ版校訂者、ペーター・ヨストがチェロ版での校訂結果を踏まえてヴァイオリン・ソナタも校訂しました。ヴァイオリン・パート譜は付加がないものと運指付きが付いていますが、運指付きは従来のメニューインによるものをダニエル・ホープが補っています。

Copland, A.; Old American Songs, for Violin and Piano: Audio Access Included. Recorded Piano Accompaniments Online (B. Stanley) (Violin, Piano: with Online Audio) c2016 (Boosey) [736192]* ¥4,100

コープランド、アメリカの古い歌、全曲

アーロン・コープランドはしばしばアメリカの民謡や伝統的な旋律を作品に使用しましたが、その中でも特に親しまれているのが声とピアノのための「古いアメリカの歌」(全2集、計10曲)でしょう。既成素材を使用する際には変拍子や複雑なリズムを導入することが多いコープランドですが、ここでは素朴な旋律をほぼそのまま使用しています。一方でピアノ伴奏には多彩な手法が盛り込まれ、演奏会作



品にふさわしい創造性が見られます。そうした作品の特性を生かしてこの10曲の器楽編曲が登場しました。学習者向けの教材にも、演奏会用のレパートリー、ユニークなアンコール曲としてもお薦めできるでしょう。編曲にあたっては各楽器に適した調性が選択されていますが、ピアノ・パートは原曲を原則としてそのまま移調してあります。「アパラチアの春」にも登場する「簡素な恵み(シンプル・ギフト)」、さまざまな動物が登場する「猫を買ってきた」など多彩で魅力的な曲が揃っています。購入者はウェブ上のピアノ伴奏音源をダウンロードできます。なお、今回入荷分の他にフルートとピアノ [736187] のヴァージョンも発売されています。

The Boatmen's Dance 舟方の踊り; The Dodger ペテン師; Long Time Ago 遠い昔; Simple Gifts 簡素な恵み; I bought me a cat 猫を買ってきた; The Little Horses 小さな馬; Zion's Walls シオンの壁; The Golden Willow Tree ゴールデン・ウィロー・ツリー号; At the River 川のほとり; Ching-a-ring Chaw チンガリング・チョー

チェロ

Breval, J.-B.S.; Sonata for Violoncello and Piano (2nd Violoncello), C major, opus 40/1 (B. Ellis) (Violoncello, Piano; 2Vc, [Pf]) c2017 (Schott Student Edition: Repertoire) (Schott) [736682]* ¥2,690

ブレヴァル、チェロ・ソナタ ハ長調 (op. 40/1)

おなじみの教材向け作品の新版。原曲は独奏チェロとバスン（チェロまたは任意の低音楽器）という編成です。この楽譜は従来のヨゼフ・シュトチェフスキー編曲のピアノ伴奏を一部修正したものに、オリジナルの低音伴奏パートを付けたものです。チェロとピアノでもチェロ二重奏でも演奏できますし、2本のチェロとピアノで演奏することも可能です。

Copland, A.; Old American Songs, for Cello and Piano: Audio Access Included. Recorded Piano Accompaniments Online (B. Stanley) (Violoncello, Piano: with Online Audio) c2016 (Boosey) [736193]* ¥4,100

コーブランド、アメリカの古い歌、全曲

解説はP.6のヴァイオリン版をご覧ください。

Romberg, B.H.; Sonata for Violoncello and Piano, E minor, opus 38/1 (arr. F.G. Jansen/ed. B. Ellis) (Violoncello, Piano) c2017 (Schott Student Edition: Repertoire) (Schott) [736684]* ¥2,690

ロンベルク、チェロ・ソナタ ホ短調 op. 38/1

チェロ・アンサンブル

Martinez Campos, J.; Fantaisie pour la classe d'excellence, pour 7 violoncelle (Score, Parts: 7Vc) c2016 (Collection Gautier Capucon) (Billaudot) [737291]* ¥6,170

マルティネ・カンポス、「クラス・デクセランス」のための幻想曲

シヨスタコーヴィチのチェロ協奏曲第1番、ピアノラの「リベルタンゴ」などの引用を交えつつ、さまざまなスタイルの音楽が現われては消えていく、まさに幻想曲。ゴージェ・カピュソンと彼が指導するマスタークラス「クラス・デクセランス」の6人の受講生のために書かれた作品です。YouTubeでご試聴できます。https://youtu.be/oSOX7SASYVik

Romberg, B.H.; Sonata for 3 Violoncellos, E minor, opus 38/1 (arr. B. Ellis) (Score, Parts: 3Vc) c2017 (Schott Student Edition: Repertoire) (Schott) [736685] ¥4,200

ロンベルク、チェロ・ソナタ ホ短調 op. 38/1: チェロ三重奏編曲

教材向け作品の定番ですが、実は、独奏チェロ、ヴァイオリン、第2チェロの三重奏が原曲です。というわけで、この楽譜はその原曲を踏まえてチェロ三重奏に編曲してあります。広く使用されているピアノ伴奏版（フリードリヒ・グスタフ・ヤンセン編曲）[736684]も同じ編者によるものが同時に刊行されています。

チェロ・デュオ

Levin, A.; Six Variations on 'Twinkle, Twinkle, Little Star', for Cello Duo (Score, Parts: 2Vc) c2015 (Latham Music) [736241] ¥1,130

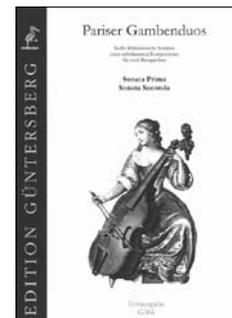
レヴィン、「きらきら星」による6つの変奏曲

ヴィオラ・ダ・ガンバ

anon.; Pariser Gambenduos, Frankreich ca. 1750, Sechs frühklassische Sonaten eines unbekanntes Komponisten für zwei Bassgamben - Sammlung Vm7 6297 der Nationalbibliothek in Paris: Sonata Prima. Sonata Seconda. Erstausgabe (L. von Zadow/G. von Zadow) (Score, Parts: 2VdG) 2005 (Guntersberg/Walhall) [737253] ¥4,050

パリのガンバ二重奏曲集 (1750年頃の手稿譜)、ソナタ第1番、第2番

フランス国立図書館が所蔵する、1750年頃にフランスで書かれた6つの二重奏ソナタの手稿譜 Vm7 6297 を印刷楽譜として出版したものです。作者不詳であるのが不思議なくらいに魅力的な曲が集まっています。第2パートは主に低音（数字無し）を担っていますが、随所でより自由な動きを見せます。すでに前古典的な傾向を示している一方で、第6番以外の5曲は教会ソナタの楽章構成を採用しています。今回入荷分以外の4曲も2曲ずつ ([477879], [477880]) 出版されています。収録曲: Sonata prima in G; Sonata seconda in A



Galuppi, G.; Sonata a Viola da Gamba, G-Dur. Erstausgabe (G. von Zadow/L. von Zadow/Koppenwallner) (Viola da Gamba, Basso continuo) 2015 (Guntersberg/Walhall) [731092]* ¥3,400

ガルツピ、ガンバ・ソナタ ト長調

Joubert, J.; Tombeau. Reflections on the ground 'When I am laid in earth', from 'Dido and Aeneas' by Henry Purcell Opus 86, for solo bass viol (Bass Viol Solo) c1981 (Nova Music) [737006] ¥1,030

ジュベア、トンボー（墓）：「私が地に横たえらるとき」（パーセル）の反映

ギター

Rodrigo, J.; The Best of Joaquin Rodrigo: 16 morceaux pour guitare edite par Frederic Zigante (F. Zigante) (Guitar Solo) c2016 (Rodrigo, Ediciones/Hal Leonard MGB) [737188] ¥3,810

ロドリゴ、ベスト・オブ・ロドリゴ

ロドリゴ出版社の信頼できるエディションによるギター作品集。年代順に重要な作品が選ばれています。Zarabanda lejana; Toccata; Por los campos de Espana; 3 Piezas espanolas (Fandango; Passacaglia; Zapateado); Sonata giocosa; Invocacion y Danza. Homenaje a Manuel de Falla; 3 Pequeñas Piezas; Pajaros de primavera; Aranjuez, ma pensee, de l'Adagio du 'Conciert de Aranjuez'

ギター曲集

Chefs-d'oeuvre du XXe siecle pour guitare (F. Zigante) (Guitar Solo) 2014 (Guitar Library) (Eschig)

[724224] ¥3,250

20世紀ギター名曲選

Brower, Danza del altiplano; Brouwer, 2 Temas populares cubanos; Brower, Estudios sencillos 1-5; Falla, Homenaje, tombeau de Debussy; Halffter-Escriche, Giga; Mompou, Cancion (Cancion y danza no. 6); Mompou, Suite compostelana, no. 1, 2, 6; Poulenc, Sarabande; Pujol, Pequena romanza; Pujol, 3 Morceaux espagnols; Tansman, Prelude (Hommage a Chopin); Tansman, Suite in modo polonico, no. 3, 4, 6, 8, 9; Villa-Lobos, Choros No. 1; Villa-Lobos, Mazurka-Choro; Villa-Lobos, Prelude No. 1, etc.

Fingerpicking Celtic Folk: 15 Songs Arranged for Solo Guitar in Standard Notation & Tablature (B. Prevedoros/R. Forbes-Roberts) (Guitar Solo) c2010 (Hal Leonard)

[737575]* ¥2,260

フィンガーピッキングで弾くケルト民謡

The Ash Grove; Birniebouzle; Carrickfergus; Danny Boy; Loch Lomond; Mist Covered Montains of Home; O My Love is Like a Red, Red Rose; Med of the Hill; O'Carolan's Journey to Cashel; Scarborough Fair; Sheebeg and Sheemore (Si Bheag, Si Mhor); The Skye Boat Song; Tarboulton Reel; Wild Mountain Thyme; Te Baks and Braes O' Bonnie Doon

フルート

Harvey, J.; Run Before Lightning, for flute and piano (2004) (Flute, Piano) c2006 (Faber Music)

[737061]* ¥2,400

Isaacson, M.; November Song, for Piccolo and Piano (Piccolo, Piano) c1988 (Alry Publications)

[737486]* ¥2,770

Kronke, E.; Humming Birds: Shortest Easy Pieces for Flute and Piano (Flute, Piano) (Zimmermann)

[736689]* ¥2,370

フルート・アンサンブル

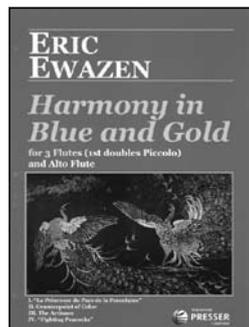
Ewazen, E.; Harmony in Blue and Gold, for 3 Flutes (1st doubles Piccolo) and Alto Flute (Score, Parts: Fl+Pic, 2Fl, AF1) c2011, 2012 (Presser)

[722162] ¥8,200

イウエイゼン、青と金のハーモニー

フリーア美術館 (ワシントン DC) にある、ホイッスラーが手掛けた煌びやかな食堂、「青と金のハーモニー」、通称「孔雀の間」に想を得た作品。暗青色に金という鮮烈なコントラストで描かれた孔雀たちを連想させる、輝かしく、エキゾチックな作品です。演奏時間は全楽章で約 21 分。

contents: 'La Princesse du Pays de la Porcelaine' 「磁器の国の姫君」; Counterpoint of Color 色彩の対位法; The Artisans 芸術家; 'Fighting Peacocks' 「戦う孔雀たち」



オーボエ

Bach, J.S.; Partita g-Moll für Oboe solo, nach BWV 1013 (H. Wagemheim) (Oboe Solo) c1987 (Zimmermann)

[737167] ¥2,050

バッハ、パルティータ ト短調 BWV 1013

無伴奏フルートのためのイ短調の作品を長 2 度下げてオーボエ用に編曲したものです。

Bach, J.S.; Partita g-moll, für Oboe solo, BWV 1013 (B. Koenigsbeck) (Oboe Solo) c2012 (Accolade)

[737168]* ¥1,830

バッハ、パルティータ ト短調 BWV 1013

無伴奏フルートのためのイ短調の作品を長 2 度下げてオーボエ用に編曲したものです。

クラリネット

Brahms, J.; Sonatas for Clarinet and Piano, Op. 120: No. 1 in F minor, No. 2 in E flat major: Deluxe 2 CD Set, includes Slower-Tempo Practice Version (Bb Clarinet, Piano; with acc. 2 CDs) c2003 (Music Minus One) [737048]* ¥3,800

ブラームス、クラリネット・ソナタ op. 120 : 伴奏 CD 付き

Copland, A.; Old American Songs, for Clarinet and Piano: Audio Access Included. Recorded Piano Accompaniments Online (B. Stanley) (Bb Clarinet, Piano; with Online Audio) c2016 (Boosey) [736188]* ¥4,100

コーブランド、アメリカの古い歌、全曲

解説は P.6 のヴァイオリン版をご覧ください。

Damase, J.-M.; Introduction et contredanse, pour clarinette en si bémol et piano (Bb Clarinet, Piano) c2004 (Collection Jean-Francois Verdier) (Billaudot) [737423]* ¥1,680

ダマズ、序奏とコントルダンス

サクソフォン

Bryars, G.; Allegrasco, for Soprano Saxophone (or Clarinet in B flat) and Piano (1983) (Soprano Saxophone/Bb Clarinet, Piano) c2002 (Schott) [452793]* ¥4,090

ファゴット

Vivaldi, A.; Konzert e-moll, für Fagott, Streicher und Cembalo, RV 484 / PV 137 / F. VIII, 6: Klavierauszug (B. Koenigsbeck) (Bassoon, Keyboard) c2012 (Accolade)

[737079] ¥2,800

ヴィヴァルディ、ファゴット協奏曲ホ短調 RV 484

リコーダー

Vivaldi, A.; Concerto for Sopranino Recorder (Treble Recorder, Flute, Piccolo), Strings and Basso Continuo, in C major, RV 444: Edition for Sopranino Recorder and Piano (D. Lasocki/red. S. Petrenz) (Sopranino Recorder/Piccolo, Keyboard) c2009 (Musica Rara) [572377]* ¥2,390

ヴィヴァルディ、ソプラニーノ・リコーダー (ピッコロ) 協奏曲ハ長調 RV 444

トランペット

Bennett, M.; The James Watson Collection, Volume One (Bb Trumpet, Piano) c1987 (Unlimited Music)
[737548]* ¥4,010

ジェイムズ・ワトソン・コレクション 1

Bennett, Rutland Water; Monti/Bennett, Czardas; Massenet/Bennett, Meditation from 'Thais'; Bennett, Orion; Tchaikovsky/Bennett, Melodie op. 43/3; Bennett, Sancho

Bennett, M.; The James Watson Collection, Volume Two (Bb Trumpet, Piano) c1988 (Unlimited Music)
[737549]* ¥4,010

ジェイムズ・ワトソン・コレクション 2

Bennett, Oxford Circus; Mozart/Bennett, Andante from Piano Concerto No. 21; Bennett, Poll's Waltz; Bennett(arr.), Carnival of Venice; Paradies/Bennett, Sicilienne

Copland, A.; Old American Songs, for Trumpet and Piano: Audio Access Included. Recorded Piano Accompaniments Online (B. Stanley) (Bb Trumpet, Piano: with Online Audio) c2016 (Boosey) [736190]* ¥4,100

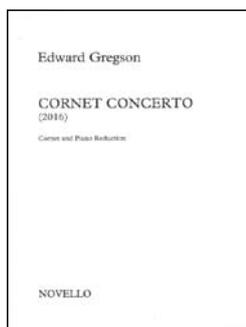
コーブラント、アメリカの古い歌、全曲

解説は P.6 のヴァイオリン版をご覧ください。

Gregson, E.; Cornet Concerto (2016): Cornet and Piano Reduction (Cornet, Piano) c2016 (Novello)
[736489]* ¥3,840

グレグソン、コルネット協奏曲

さまざまな楽器、特に金管楽器のための協奏曲で好評を博しているエドワード・グレグソンの新作。コルネットと金管バンドのための3楽章、約17分の作品です。ブラック・ダイク・バンドの委嘱で書かれ、その首席奏者、リチャード・マーシャルに献呈されています。金管バンド用楽譜はスタジオ・ミュージック社から販売される予定です。



Narimoto, R.; Cloud, the grave stone in the sky. tromba in do, 1997 (C Trumpet Solo) c2001 (Ars Publica)
[698474]* ¥3,100

ホルン・アンサンブル

Brahms, J.; Akademische Fest-Ouverture, For 8 Horns (A. Terzer) (Score, Parts: 8Hn) c2009 (Corneworld Publications)
[718078]* ¥3,840

ブラームス、大学祝典序曲

Weber, C.M. von; Der Freischütz Overture, For 6 Horns [Free-shorter overture] (T. Takahashi) (Score, Parts: 6Hn) c2013 (Corneworld Publications) [730621]* ¥3,120

ウェーバー、歌劇「魔弾の射手」序曲（短縮版）

ホルン

Ball, C.; Concerto for Horn & Orchestra: horn & piano (red. R. Denwood) (Horn, Piano) c2009 (Emerson Edition)
[737087]* ¥3,540

ボール、ホルン協奏曲

超絶技巧を誇示するのではなく、イギリス的な叙情性あふれる旋律でホルンの魅力を引き出している作品。音域はホルンが美しく響く3オクターブ弱を使用し、極端な音域の連続した使用は見られません。ティム・ソープ(BBC ウェールズ管)のホルン、作曲者の指揮による演奏をNMLでお聴きいただけます。

Copland, A.; Old American Songs, for Horn and Piano: Audio Access Included. Recorded Piano Accompaniments Online (B. Stanley) (Horn, Piano: with Online Audio) c2016 (Boosey) [736189]* ¥4,100

コーブラント、アメリカの古い歌、全曲

解説は P.6 のヴァイオリン版をご覧ください。

Weismann, J.; Concertino für Horn, mit Begleitung von kleinem Orchester, op. 118: Ausgabe für Horn mit Klavierbegleitung (Horn, Piano) c1936 (Richard Birnbach)
[733778]* ¥2,650

ヴァイスマン、コンチェルティーノ変ホ長調 op. 118

ドイツ国外ではほぼこの作品だけで知られているユリウス・ヴァイスマン(1879-1950)のホルンと小管弦楽のためのコンチェルティーノ(ピアノ伴奏版)。リチャルト・シュトラウスにも通じるダイナミックで、叙情的な協奏作品。演奏時間が全曲でも14分と手頃な長さに収まっています。

トロンボーン教則本

Kanda, M.; The One hundred: 2-volume Set (2-volume Set: Trombone Studies) (Encore Music) [737073] ¥11,070

トロンボーン

Copland, A.; Old American Songs, for Trombone and Piano: Audio Access Included. Recorded Piano Accompaniments Online (B. Stanley) (Trombone, Piano: with Online Audio) c2016 (Boosey) [736191]* ¥4,100

コーブラント、アメリカの古い歌、全曲

解説は P.6 のヴァイオリン版をご覧ください。

Guilmant, A.; Morceau symphonique op. 88 (Trombone, Piano) (IMD (International Music Diffusion)) [736902]* ¥2,100

トロンボーン・アンサンブル

J.S. バッハ/T.L.de ヴィクトリア; マタイ受難曲 BWV 244 よりコラール/アヴェ・マリア = Choral: O Haupt voll Blut und Wunden from Mattheus-Passion BWV 244/Ave Maria (神田めぐみ監修) (Score, Parts: 4Tbn, Tba/B. Tbn) 2017 (アカデミア・ミュージック/風の音)
[737619] ¥2,000

Tanaka, H. 田中 裕香; フラワー・スピリット = Flower Spirit (Score, Parts: 8Tbn) 2017 (Kazenone Trombone Ensemble Series) (アカデミア・ミュージック/風の音)
[737800] ¥3,600

Tanaka, H. 田中 裕香; 組曲『ユア・ワールド』 = Suite 'Your World' (Score, Parts: 8Tbn) 2017 (Kazenone Trombone Ensemble Series) (アカデミア・ミュージック/風の音)
[737801] ¥6,400

ユーフォニアム / バリトン

Daughtrey,N.; Spitfire: Duet for Euphonium and Vibraphone/
Marimba, or Tro for Euphonium, Tuba and Vibraphone/
Marimba (Euphonium,[Tuba],Vibraphone+Marimba) c2014
(C.Alan) [735005] ¥5,300

ドアトリー、スピットファイヤー：ユーフォニアムとヴィ
ブラフォン+マリンバの二重奏

チューバ教則本

Davis,M.; 20 Minute Warm-up Routine, for Tuba (Tuba
Studies (+CD)) c2006 (Hip-Bone Music)
[586807]* ¥5,870

デイヴィス、20分のウォームアップ・ルーティーン (CD
付き)

マレット楽器

Aldridge,R.L.; From My Little Island. Marimba Solo (N.
Zeltzman) (Marimba Solo) c1998, 2002 (Peters)
[484192]* ¥5,590

オールドリッジ、フロム・マイ・リトル・アイランド

Houllif,M.; Six Estudios for Marimba (Marimba Solo) c1979,
c1980 (Permus) [737166]* ¥3,980

フリフ、6つの練習曲、マリンバのための

Stone,G.L.; Mallet Control, for the Xylophone (Marimba,
Vibraphone, Vibraharp): Updated Edition (Mallet Instrument
Studies) [2016], c1949 (Alfred) [737254] ¥2,090

ストーン、マレット・コントロール

定番教材の 'Updated Edition'。版面の損傷を修復し、汚れ
を取り除いて見やすくなっています。

パーカッション・アンサンブル

Monkman,J.; Rite of Passage, for Solo Marimba and Three
Percussionists (Score,CD-ROM: Mar,3-player Perc) c2002
(TapSpace) [736405]* ¥9,280

モンクマン、ライト・オブ・パッセージ (通過儀礼)：マ
リンバと3人の打楽器奏者のための

パーカッション

Kennedy,S.J.; Help! I'm Not a Drummer! ... but I have some in
my ensemble: Percussion Quick-reference Book for School
Band and Orchestra Directors (H. High-Kennedy) c2016
(Carl Fischer) [737180]* ¥2,850

ケネディ、ヘルプ！ 私はドラマーじゃない！：吹奏
楽指導者のための打楽器早わかり

打楽器の経験がないスクール・
バンド (およびオーケストラ)
の指導者のための虎の巻。吹奏
楽で登場する様々な楽器の奏法
が写真をふんだんに使って、ざっ
くりまとめであります。基本的
な教本には載っていない演奏上
のコツや、やや珍しい楽器の奏
法が手っ取り早くわかります。



教則本一般 (和声教程、等)

ブジュレ、作曲家の実作に学ぶ作曲学習 (講義、課題、
解答)

Bougeret,G.; Lecons d'ecriture d'apres la pratique des
compositeurs, Cours, exercices, corriges (Composition
Studies) (Billaudot)

- | | | |
|----------------------|-----------|---------|
| 1 : 概論、三和音、旋律音 | [723683]* | ¥6,130 |
| 2 : 繋留、四和音、倚音 | [723686]* | ¥9,600 |
| 3 : 五和音、対位法的書法、旋律的書法 | [723687]* | ¥11,710 |

Dauchy,D.; Dossier de formation musicale no. 3 sur: W.A.
Mozart, Quintette (1er mouvement) pour clarinette et
quatuor a cordes (Formation Musicale) c1993 (Dossier de
formation musicale 3) (Billaudot)

- | | | |
|---------------------|-----------|--------|
| Livre de l'eleve | [723378]* | ¥2,530 |
| Livre du professeur | [723379]* | ¥2,130 |

Holstein,A./Jollet,J.-C.; Dossier de formation musicale sur:
G.F. Haendel, Water music, suite en re pour trompettes:
(Formation Musicale) c1992 (Dossier de formation musicale
2) (Billaudot)

- | | | |
|---------------------|-----------|--------|
| Livre de l'eleve | [723434]* | ¥2,530 |
| Livre du professeur | [723435]* | ¥2,380 |

Le Forestier,A.; Dossier de formation musicale no. 5 sur:
Georges Bizet, Carmen (Acte I), Livret de H. Meihac et L.
Halevy (Formation Musicale) c1997 (Dossier de formation
musicale 5) (Billaudot)

- | | | |
|---------------------|-----------|--------|
| Livre de l'eleve | [410887]* | ¥3,640 |
| Livre du professeur | [410888]* | ¥3,180 |

Morvan-Girardot,F.; Dossier de formation musicale no. 4
sur: Claude Debussy, Sonate (1er et 2e mouvements) pour
flute, alto et harpe (Formation Musicale) c1995 (Dossier de
formation musicale 4) (Billaudot)

- | | | |
|---------------------|-----------|--------|
| Livre de l'eleve | [410891]* | ¥2,530 |
| Livre du professeur | [410892]* | ¥2,830 |

歌曲

Adele Adkins, et al.; Adele 25. Piano/Vocal/Guitar (arr. A.
Watson/ed. J. Norey) (Voice,Piano,Chords) c2015 (Music
Sales) [732625] ¥4,160

アデル、アデル 2 5

Hello; Send My Love (to Your New Lover); I Miss You; When
We were Young; Remedy; Water under the Bridge; River Lea;
Love in the Dark; Million Years Ago; All I Ask; Sweetest
Devotion

Barber,S.; Hermit Songs, Op. 29: New Edition. High Voice (R.
Walters) (High Voice,Piano) c2014 (G.Schirmer)
[724356]* ¥2,470

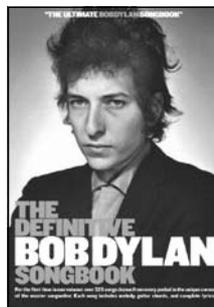
バーバー、隠者の歌 op. 29

Dylan,B.; Bob Dylan [Leatherette] (Voice,Piano,Chords)
c1993 (Amsco) [736632] ¥5,730

Dylan, B.; The Definitive Bob Dylan Songbook (D. Giller/E. Lozano) (Melody with Lyrics, Chords) c2001 (Amsco) [733486] ¥5,990

ディラン、ボブ、デフィニティブ・ボブ・ディラン・ソングブック

20世紀中のボブ・ディラン作品の大部分、325曲余りをメロディ譜（歌詞、コード付き）で収録した大冊。歌詞は完全に収録されていますので、ノーベル文学賞を受賞した音楽家・詩人の作品集として注目したい一冊です。受賞者発表の直後に品切れとなっていた曲集が再版されました。



Janacek, L.; Zapisnik zmizeleho = The Diary of One Who Disappeared, for Tenor, Alto, Three Female Voices and Piano (J. Zahradka) (Vocal Score: Tenor, Piano, etc.) c2016 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [737324]* ¥3,600

ヤナーチェク、消えた男の日記 JW V/12

若い人妻、カミラ・シュテスロヴァーへの愛から次々と生み出されることになるヤナーチェク晩年の傑作群の中で最初に着手された作品。若い農夫が恋に落ちるジプシー娘にはカミラが投影されています。22曲中18曲はテナーとピアノ、3曲でアルト（ジプシー娘）、2曲で舞台裏からの女声三重唱が加わります。このたび刊行されたのはG・ホメルカによる浄書譜（初演、初版の影版見本に使用）に基づく校訂版。解説には、近年判明した詩の作者に関する情報もあります。なお、女声のパート譜は出版社のHPからダウンロードできます。

シューベルト：歌曲全集8：D 259、および D 262 から D 323 まで

1815年後半の作品を収録。有名曲では「希望」、「月に寄す」（第1作、第2作）、「泉のほとりの若者」、「ミニョン」などが含まれています。巻末に既刊8冊分の索引を掲載。収録曲：D 259, 262, 263, 264, 265, 266, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 278, 280, 281, 282, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 293, 295, 296, 297, 298, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323: Anh.: Parallel Vers.: D 264, 274, 287, 295, 316

Schubert, F.; Lieder, Band 8, Hoch Stimme. Urtext der Neuen Schubert-Ausgabe (W. Durr/pref. C. Pégardien/A. Staier) c2016 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter)

高声用 (High Voice, Piano) [425535]* ¥6,480

難しい高音を含む3曲は巻末に移調版を併載。

中声用 (Medium Voice, Piano) [425536] ¥6,480

低声用 (Low Voice, Piano) [425548] ¥6,650

声と器楽

Bach, J.S.; Complete Arias & Sinfonias from the Cantatas, Masses & Oratorios, for Solo Voice, Flute, Basso continuo/Piano in 8 Volumes, Volume 6: Tenor, Flute, Basso continuo/Piano (S. Hansell/R. Hervig) (Ten, Fl, Bc/Pf) c1988 (Musica Rara) [304625]* ¥4,490

Crusell, B.H.; From Ganges' Beauteous Strands for voice, clarinet & piano: edited, transcribed & translated by Pamela Weston (P. Weston) (Voice, Cl, Pf) c1980 (Emerson Edition) [0000880261]* ¥2,470

合唱

Mozart, W.A.; Requiem. Das von Franz Xaver Sussmayr vervollstandigte Requiem in der traditionellen Gestalt, KV 626. Mit einem Vorwort von Christoph Wolff: Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Mozart Ausgabe von Heinz Moehn, Antje Wissemann (L. Nowak/pref. C. Wolff) (Vocal Score) c2017 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [735808]* ¥1,660

モーツァルト、レクイエム KV 626：ジュスマイヤー完成版（新版ヴォーカル・スコア）

この作品で世界的には最も広範に使用されているヴォーカル・スコアに新版が登場しました。ピアノ・リダクションを弾きやすいものに改めています。声楽パートは同一なので従来の演奏譜ともマッチします。巻頭にはクリストフ・ヴォルフによる序文を掲載。



合唱曲集

The Novello Book of Hymns: 50 Hymn Arrangements for SATB Choir and Congregation (D. Hill) (SATB Choir) c2016 (Novello) [736007]* ¥3,900

オペラ・ヴォーカルスコア

Rameau, J.-P.; Airs d'opera, dessus Vol. 1 (S. Bouissou/B. Dratwicki/J. Dubruque) (Soprano, Keyboard) c2016 (Barenreiter) [731010] ¥9,620

ラモー、オペラ・アリア集、ソプラノ1

Arias from: Acante et Cephise; Anacreon; Castor et Pollux; Dardanus; Les fetes de l'Hymen et de l'Amour; Les fetes de Polymnie; Les fetes d'Hebe; La Guirlande; Hippolyte et Aricie

Rossini, G.; Semiramide. Melodramma tragico in due atti di Gaetano Rossi [Riduzione per canto e pianoforte condotta sull'edizione critica] (P. Gossett/A. Zedda) (2-volume Set: Vocal Scores) c2015 (Ricordi Opera Vocal Score Series) (Ricordi) [733488]* ¥9,040

ロッシーニ、歌劇「セミラーミデ」

室内楽（弦）

Glass, P.; String Quartet No. 1 (1966) (5 Playing Scores: 2Vn, Va, Vc) n.d. (Dunvagen/Chester) [353045]* ¥9,590
グラス、弦楽四重奏曲第1番

室内楽 (管を含む)

Dvorak, A.; Four Bagatelles. flute, oboe, clarinet, bassoon, horn, 2 violins, viola, violoncello, double bass (G. Emerson) (Score, Parts: Fl, Ob, Cl, Bn, Hn, 2Vn, Va, Vc, CB) c1986 (Emerson Edition) [737540]* ¥5,140

ドヴォルザーク、バガテル、op. 47 (B 79) からの4曲
2つのヴァイオリン、チェロ、ホルモoniumのための作品からカノンを除く4曲を十重奏に編曲したものです。

Fiala, J.; Quartett C-Dur, für Oboe, Violine, Viola und Violoncello. Erstdruck (P. Wuttke) (Score, Parts: Ob, Vn, Va, Vc) c2016 (Diletto Musicale 1478) (Doblinger) [732218]* ¥4,710

フィアラ、オーボエ四重奏曲ハ長調 (初出版)

モーツァルトも称賛したボヘミア出身の作曲家・オーボエ奏者、ヨーゼフ・フィアラ(1748-1816)。これまでハ長調と変ホ長調のオーボエ四重奏曲が愛好されてきましたが、この2曲の資料、チェコ音楽博物館(プラハ)所蔵の手稿譜にはもう2曲のオーボエ四重奏が含まれています。2015年刊行の変ロ長調[730095]に続いてハ長調の四重奏曲が刊行されました。こちらの作品は18世紀末におそらくは偽って、パイジェットのフルート四重奏曲として長2度高い調子のもので出版されましたが、本来の編成、調性によるものはこれが初出版となります。



Inamori, Y.; Gran Partita (2003), für Flöte, Violine und Viola (Score, Parts: Fl, Vn, Va) c2015 (Gravis) [736695]* ¥8,820

Taneyev, S.I.; Canzone: Clarinette et quintette a cordes; Clarinette, ou violoncelle, et piano (c. 1883) (arr. pref. V. Berezin) (Facsimile: Score, Parts) c2006 (Collection Dominantes) (Fuzeau) [500355]* ¥8,940

タネーエフ、カンツォーナ(アンダンティーノ):クラリネット六重奏版;ピアノ伴奏版

西欧の文献には見当たりませんが、ロシアではよく知られた作品のようです。出版社は「カンツォーネ」としましたが、原題は、オリジナルのクラリネットと弦楽五重奏のヴァージョンは「アンダンティーノ」、ピアノ伴奏版(セミオノフとラムによる編曲)では「カンツォーナ」です。手稿譜のファクシミリですので細部の検討は必要ですが、読譜自体には困難のない譜面です。ロシア的な詩情を湛えた、クラリネット奏者にとって貴重なレパートリーといえるでしょう。

Zemlinsky, A.; Trio für Klavier, Klarinette (Violine) und Violoncello, d-moll Opus 3 (D. Rahmer/fing. K. Schilde) (Cl/Vn, Vc, Pf) 2016 (Henle) [721797] ¥5,000

ツェムリンスキー、三重奏曲ニ短調 op. 3
ブラームス晩年のクラリネットのための名曲にも通じる、憂いを帯びた叙情的な作品です。このヘンレ原典版が初版に含まれていた多くの誤植(現行版に引き継がれています)を訂正するとともに、その他にも疑わしい点、あいまいな箇所を指摘しています。

室内楽 (バロック)

Reincken, J.A.; Hortus Musicus, recentibus aliquot flosculis Sonaten, Allemanden, Couranten, Sarabanden & Giquen cum 2 Violin, Viola & Basso, 5. und 6. Partita (T. Mathis) (2Vn, VdG, Bc) c1997 (Collection Thierry Mathis) (Walhall) [440400] ¥4,260

ラインケン、ホルトゥス・ムジクス(音楽の園)、パルティータ第5番、第6番

木管アンサンブル

Poulenc, F.; Trio pour piano, hautbois et basson: This new edition based on a second manuscript by Poulenc dated 16th March 1928 (S. Caldini) (Ob, Bn, Pf) c2016 (W.Hansen) [734936]* ¥8,390

プーランク、三重奏曲:1928年稿(第2の自筆譜に基づく)

さまざまなオーボエ作品の校訂版を刊行してきたオーボエ奏者、サンドロ・カルディーニによる新版。この作品の従来のエディションは1926年のものですが、こちらは1928年3月16日の日付とともに最終稿と記された自筆譜に基づいています。第1楽章冒頭から随所に違いが見られ、第3楽章ではレガートによる2番目の主題がオーボエではなくバスーンで始まるなど、一聴して分かるほどの顕著な違いも見られます。

金管アンサンブル

Agincourt Song. Traditional, arranged for 10-piece brass ensemble (E. Howarth) (Score, Parts: 2PicTrp, 2Trp, Hn, 4Tbn, Tba) c2016 (Brass Works (UK)) [734617]* ¥6,700

アジャンクールの歌

Bach, J.S.; Fugue in G minor (The Little): Intermediate Level (C. Hudson) (Score, Parts: 2Trp, Hn, Tbn, Tba) c2016 (The Canadian Brass Ensemble Series: Intermediate Level) (Hal Leonard) [736930]* ¥3,800

バッハ、フーガ ト短調 BWV 578 (小フーガ)

カナディアン・ブラス・シリーズに、柿色の表紙のインターミディエイト・レベル(中級)・シリーズが登場しました。随所で音型が書き換えられている他、スラーなども難しい跳躍を含まないように考慮されています。なお、カナディアン・ブラス・シリーズではこの作品のR・ロムによる本格的な編曲[212725]も発売されています。

Goodwin, R.; Those Magnificent Men In Their Flying Machines, For Brass Ensemble (R. Woodfield) (Score, Parts: 4Trp, Hn, 3Tbn, BTbn, Tba, Perc) c1965 (Obrasso) [736766]* ¥13,190

グッドウィン、素晴らしきヒコーキ野郎

James, H./Mathias, J.; Trumpet Blues and Cantabile, For Brass Ensemble (arr. M. Saurer) (Score, Parts: 4Trp, Hn, 3Tbn, BTbn, Tba, Drums) n.d. (Obrasso) [736765]* ¥13,190

ジェイムズ/マティアス、トランペット・ブルースとカンタービレ

スウィング・ジャズの名曲を金管十重奏+ドラムスに編曲したものです。

Naulais, J.; Flash. Trumpet, Horn & Trombone (Score, Parts: Trp, Hn, Tbn) n.d. (Collection Jerome Naulais) (Reift) [736144]* ¥5,200

ノレ、フラッシュ

その他室内楽

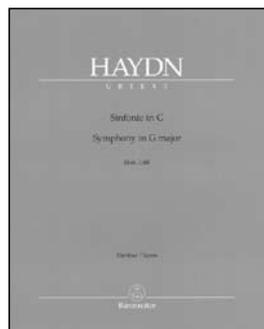
- Kourlianski,D.; Dissecta... still life with bows and surface: pour ensemble (Set of Parts) n.d. (Jobert) [737612]* ¥3,900
- Saariaho,K.; Ciel étoile, for percussion and double bass (Percussion,Contrabass) c2000 (Chester) [380240]* ¥1,320
サーリアホ、シエル・エトワレ (星空)

弦楽オーケストラ

- Haydn,J.; Sinfonie in G, Hob. I: 88. Urtext der Joseph-Haydn-Gesamtausgabe (A. Friesenhagen) (Full Score) c2017 (Barenreiter) [737738] ¥7,390

ハイドン、交響曲第88番ト長調

日本では「V字」の愛称で親しまれている隠れた人気作品。'アマ・オケの鬼門'と評されることもあるハイドンの交響曲ですが、この曲はかなり演奏されているようです。この楽譜はヘンレ社のハイドン全集に基づく大型スコアで、対応するパート譜も同時に発売されました。なお、ヘンレ社のハイドン全集では昨年未だに交響曲が校訂報告も含めて完結しました。



- Ketelbey,A.W.; In the Mystic Land of Egypt: Orch. by the Composer (Set: Orchestra) c1931 (Bosworth) [729813]* ¥10,070

ケテルビー、エジプトの秘境で

- Mozart,W.A.; Vesperae solennes de Confessore, KV 339: Soli (SATB), Coro (SATB), 2 Clarini, Timpani, 2 Violini e Basso continuo (Violoncello/Fagotto/Contrabbasso, Organo), 3 Tromboni ad libitum (W. Horn) (Full Score) c2000 (Stuttgarter Mozart-Ausgaben) (Carus) [371945]* ¥6,410

モーツァルト、証聖者の盛儀晩課 KV 339

- Saint-Saens,C.; Le carnaval des animaux: Grande fantaisie zoologique, pour deux pianos, deux violons, alto, violoncelle, contrebasse, flute (& petite flute), clarinette en si bemol & en ut, harmonica & xylophone (Large Score) n.d. (Durand) [513364]* ¥4,270

サン＝サーンス、動物の謝肉祭

- Schumann,R.; Ouverture zum Dramatischen Gedicht 'Manfred', nach Lord Byron, op. 115 (C.R. Riedel) (Full Score) c2016 (Breitkopf & Hartel Partitur-Bibliothek 5288) (Breitkopf) [735573]* ¥7,160

シューマン、付随音楽「マンフレッド」序曲, op. 115

シューマンの序曲中の代表作が源泉資料に基づく校訂版で発売されました。この作品は1852年にブライトコップ社から刊行された作品ですが、どういふわけか同社では長年にわたってレンタル扱いでした。アマチュア・オーケストラの定番序曲、特に大学オケには人気の作品が販売楽譜で登場したことは歓迎すべきでしょう。従来、よく使用されていたリプリント版(原本はブライトコップ旧版)よりも安い、という価格設定で最新の校訂版、高品質の演奏譜が登場しました。パート譜 [735574] も同時に発売されました。

金管バンド

- Jenkins,K.; Suite from Stabat Mater: Sancta Mater, Cantus Lacrimosus, Paradisi Gloria (A. Wainwright/R. Childs) (Score,Parts: Brass Band) c2012 (Prima Vista Musikk) [737543]* ¥16,890
ジェンキンス、「スターバト・マートル」からの組曲

スタディ・スコア

- Bach,J.S.; Allein zu dir, Herr Jesu Christ, BWV 33 / BC A127: Kantate zum 13. Sonntag nach Trinitatis (C. Harasim) (Study Score) c2009 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus) [719969]* ¥2,440

バッハ、カンタータ第33番「汝ただ一人に、主イエスキリストよ」

- Bertrand,C.; Hendeka, per violino, viola, violoncello e pianoforte (2007) (Large Score) c2008 (Suvini Zerboni) [737416]* ¥8,270

- Boulanger,L.; Psaume CXXIX = Psalm 129, Pour Baryton et Orchestre (pref. H.J. Minors) (Score) 2011 (Repertoire Explorer, Study Score 1100) (Hoflich) [734856]* ¥3,920

ブーランジェ、詩編129

- Boulanger,L.; Vieille priere bouddhique. Priere quotidienne pour tout l'univers, pour Tenorm Choeurs et Orchestre (pref. K. Galluhn) (Score) 2010 (Repertoire Explorer, Study Score 987) (Hoflich) [736861]* ¥3,430

ブーランジェ、古い仏教の祈り：全宇宙のための日々の祈り

- Bryars,G.; Marilyn Forever. Chamber Opera. Libretto by Marilyn Bowering (2010-2013) (Score) c2013 (Musik unserer Zeit) (Schott) [735855]* ¥7,530

ブライアーズ、マリリン・フォーエヴァー：室内オペラ

マリリン・バワリングの台本によるオペラですが、題名のマリリンはもちろんマリリン・モンローを指しています。今なお、その死が謎に包まれているマリリン・モンロー生涯最後の夜にまつわる90分のオペラ。編成はソプラノとバリトンの独唱、小規模な男声合唱、何人かの黙役、8人の器楽奏者、舞台上のジャズ・トリオ(ドラムスではなくテナー・サクソを含む)。なお、このスコアは出版社では品切れ、弊社への入荷部数も僅かです。

- Chopin,F./Stravinsky,I.; Nocturne in A flat, op. 32, No. 1, for Orchestra: Instrumentation by Igor Stravinsky (Study Score) c2002 (Hawkes Pocket Scores 1348) (Boosey) [297046]* ¥3,900

ショパン/ストラヴィンスキー、夜想曲変イ長調 op. 32/1

- Dvorak,A.; Amerikanische Suite, op. 98b [B 190] (pref. K. Hunterbichler) (Score) 2012 (Repertoire Explorer, Study Score 1217) (Hoflich) [712882]* ¥5,640

ドヴォルザーク、組曲イ長調 op. 98b, B 190 (アメリカ組曲)

- Glass,P.; String Quartet No. 6 (2013) (Score) c2013 (Dunvagen/Chester) [736590]* ¥2,880

グラス、弦楽四重奏曲第6番

- Glass,P.; String Quartet No. 7 (2014) (Score) c2015 (Dunvagen/Chester) [736592]* ¥2,640

グラス、弦楽四重奏曲第7番

- Halvorsen,J.; Norske Eventyrbilleder (Norwegische Marchenbilder), for Orkester (Full Score) c1934 (W.Hansen) [737539]* ¥9,610

Kodaly,Z.; Psalmus Hungaricus, fur Tenor, gemischten Chor, Knabenchor ad lib. und Orchester op. 13 (1923) (pref. F. Bonis) (Study Score) [2016], c1997 ([Die Musik des 20. und 21. Jahrhunderts]) (Universal) [737809]* ¥7,520

コダーイ、ハンガリー詩編 op. 13

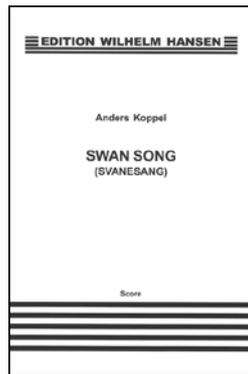
16世紀の詩人、ミハーイ・ヴェーグによる詩編の自由なハンガリー語訳による合唱と管弦楽のための作品。バルトークの「舞踏組曲」と同様に、ブダペスト市50周年記念委嘱作品です。コダーイ没後50年に合わせて刊行された新装版です。

Koppel,A.; Swan Song (Svanesang), for Alto Sax solo, Harp & Strings (Full Score) n.d. (W.Hansen)

[736663] ¥1,430

コッペル、白鳥の歌、アルト・サクソフォーン、ハープ、弦楽のための

11月のお薦めでお聴きいただいたサクソフォーン協奏曲第2番にカップリングされていた叙情的な小品です。リダクション、ソロ・パートは発売されていませんが、サクソ・パートはこのスコアからでもそのまま試奏できるでしょう。



Kourlianski,D.; Aelita, pour ensemble: musique pour le film muet 'Aelita' (1924) de Yakov Protazanov (Large Score) c2010 (Jobert) [737611]* ¥12,690

Langgaard,R.; Symphony No. 14 'Morgen' = 'The Morning' (1947-48/1951), BVN 336, for Chorus and Orchestra (B.V. Nielsen) (Full Score) c2006 (Rued Langgaard Edition) (W.Hansen) [719913]* ¥9,590

ランゴー、交響曲第14番「朝」

Langgaard,R.; Symphony No. 15 'Sostormen' (1937-49), BVN 375, for Bass-baritone Solo, Male Chorus and Orchestra. Text by Thøger Larsen (B.V. Nielsen) (Full Score) c2003 (Rued Langgaard Edition) (W.Hansen) [719914]* ¥7,190

ランゴー、交響曲第15番

Langgaard,R.; Symphony No. 16. Sinfonia di Punta, 'Syndflod af Sol' = 'Sun Deluge', BVN 417, (1950-51), for Orchestra (B.V. Nielsen) (Full Score) c2004 (Rued Langgaard Edition) (W.Hansen) [719915]* ¥8,660

ランゴー、交響曲第16番

Mozart,W.A.; Konzert fur Flote und Orchester, G-dur, KV 313(285c) (H. Wiese) (Study Score) [2016], c2006 (Breitkopf & Hartel Partitur-Bibliothek 5301) (Breitkopf) [735582] ¥1,790

モーツァルト、フルート協奏曲第1番ト長調 KV 313(285c)

H・ヴィーゼによる校訂版。序文には作品解説とともに校訂上の主要な問題点を掲載。ダイナミックが従来の版と異なる箇所もあります。なお、新デザインが採用された今回の新刊から表紙が従来品より若干、丈夫になっています。

Mozart,W.A.; Konzert fur Flote und Orchester, D-dur, KV 314(285d) (H. Wiese) (Study Score) [2016], c2009 (Breitkopf & Hartel Partitur-Bibliothek 5525) (Breitkopf) [735583] ¥1,790

モーツァルト、フルート協奏曲第2番ニ長調 KV 314(285d)

原曲であるオーボエ協奏曲と並行作業で作られた校訂版。校訂報告は既刊の大型スコア [636502] に掲載されていますが、この小型スコアでも校訂上の主要な問題点は解説されていますので、あらましを知ることができます。同時に小型スコア化されたオーボエ協奏曲 [735584] と全く同じレイアウト、ページ番号で組まれていますので、両者を比較する場合には便利でしょう。



Mozart,W.A.; Konzert fur Oboe und Orchester, C-dur, KV 314(285d) (H. Wiese) (Study Score) [2016], c2009 (Breitkopf & Hartel Partitur-Bibliothek 5526) (Breitkopf) [735584] ¥1,790

モーツァルト、オーボエ協奏曲ハ長調 KV 314(285d)

この作品の主な資料である1920年にザルツブルクで発見されたパート譜について校訂者は、いくつかの観点から信用できない部分がある、としています。例えば、多くの臨時記号(シャープ、フラット、ナチュラル)の取り違い。それらを明瞭に記すのが常だったモーツァルトの自筆譜から写したとは考えられない、としています。というわけで校訂者のヘンリク・ヴィーゼは、フルート協奏曲版など旧来の全ての資料も検討して、この作品の本来の姿を追求しています。

Orff,C.; Catulli Carmina. Ludi scaenici (Full Score) c1955 (Schott) [737491]* ¥20,300

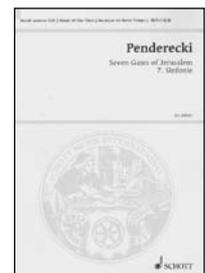
オルフ、カトゥッリ・カルミナ：舞台劇

後に「カルミナ・ブラーナ」、「アフロディテの勝利」とともに勝利三部作となる作品。編成は合唱、ソプラノとテノールの独唱、4台のピアノ、ティンパニ(4台)、女性ダンサーによるカスタネット、打楽器(10-12人)。

Penderecki,K.; Seven Gates of Jerusalem: 7. Sinfonie, fur funf Soli (SSATB), Sprecher, drei gemischte Chor und Orchester (1996) (Score) c2016 (Musik unserer Zeit) (Schott) [720620]* ¥12,690

ペンデレツキ、交響曲第7番「エルサレムの7つの門」

5人の独唱者、語り手、3群の混声合唱、任意の児童合唱、4管編成オーケストラ、客席のバンダ(20パートの管)のための7楽章、演奏時間68分の交響曲。1997年の初演の大曲がようやく販売楽譜で登場しました。



Rutter, J.; Magnificat: Version with chamber orchestra, for soprano or mezzo-soprano solo, mixed choir, and chamber orchestra with organ (Full Score) c2012 (Oxford University Press) [712515]* ¥25,200

ラター、マニフィカト：室内オーケストラ伴奏版

作曲者自身のオーケストレーションによる室内オーケストラ伴奏版スコア。編成は各1本の木管とホルン、ティンパニ、1～2人の打楽器、オルガン、ハーブ、弦（各パート2-2-2-1-1. 増強可）

Saint-Saens, C.; Rhapsodie d'Auvergne, op. 73, fur Klavier und Orchester (pref. H. Macdonald) (Score) 2016 (Repertoire Explorer, Study Score 1784) (Hoflich) [736826]* ¥4,090

サン＝サーンス、オーヴェルニュ狂詩曲 op. 73：ピアノと管弦楽のための

Widor, C.-M.; 3me Symphonie, pour Orgue & Orchestre, op. 69 (pref. D. Barbarello) (Study Score) 2008 (Repertoire Explorer, Study Score 788) (Hoflich) [737419]* ¥6,130

ヴィドール、交響曲第3番 op. 69、オルガンと管弦楽のための

Widor, C.-M.; Salvum fac populum tuum, op. 84, fur 3 Trompete, 3 Posaunen, Pauken und Orgel, und Manuscript der Orchesterfassung (pref. D. Barbarello) (Score) 2011 (Repertoire Explorer, Study Score 1140) (Hoflich) [737420]* ¥4,900

Widor, C.-M.; Sinfonia Sacra, pour orgue et orchestre, op. 81 (pref. D. Barbarello) (Score) 2012 (Repertoire Explorer, Study Score 1279) (Hoflich) [737421]* ¥5,640

ヴィドール、シンフォニア・サクラ op. 81

Woyrsch, F.; Zweite Symphonie, C-dur, op. 60, fur grosses Orchester (pref. J. Schaarwachter) (Score) 2015 (Repertoire Explorer, Study Score 1600) (Hoflich) [737417]* ¥8,330

ヴォイルシュ、交響曲第2番ハ長調 op. 60

Woyrsch, F.; Dritte Symphonie in es-moll, op. 70, fur grosses Orchester (pref. C. Schluren) (Score) 2016 (Repertoire Explorer, Study Score 1828) (Hoflich) [737418]* ¥7,840

ヴォイルシュ、交響曲第3番変ホ短調 op. 70

Wyschnegradsky, I.; Etude uber die rotierenden Bewegungen, Fassung fur Kammerorchester, op. 45c (L'Association Wyschnegradsky) (Full Score) c2000 (Belaieff) [296007]* ¥5,160

ヴィシネグラツキー、回転運動をめぐる習作、室内オーケストラ版 op. 45c

Zemlinsky, A.; Der 23. Psalm, fur gemischten Chor und Orchester, op. 14 (pref. L.S. Prichard) (Score) 2015 (Repertoire Explorer, Study Score 1671) (Hoflich) [736022] ¥4,170

ツェムリンスキー、詩編 23、op. 14



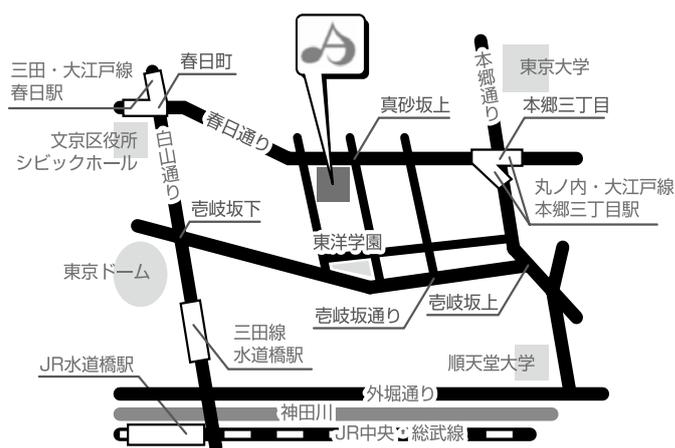
今月のおすすめ

弊社HPからおすすめ作品の演奏がNML(ナクソス・ミュージック・ライブラリー)の音源でノーカット試聴できる「今月のおすすめ」。

今月はこちらの2点です。ぜひお聴きください。

- ミサ・ソレムニス - パーンスタイン
- スクリャーピン、ピアノ・ソナタ第2番、第5番、第9番

- アカデミア・ニュースには、新刊や再版などの、毎月の新入荷の輸入楽譜・音楽書が掲載されています。
- ご注文に際しては、商品コード、作曲者または著者、タイトルをお知らせ下さい。商品コードはアカデミア・ニュースで各商品ごとに掲載されている、[]でかこまれた番号です。
- Fax、お電話、お手紙、ホームページよりご注文を承ります。
- 入荷部数に限りがありますので、お早めにご注文ください。在庫切れの場合の海外発注の要・不要も同時にお知らせください。
- 価格につきましては、為替相場の変動その他により、予告なしに変更される場合もありますので、あらかじめご了承ください。
- ここに掲載されていない楽譜・音楽書につきましても、お気軽に御用命下さい。
- アカデミア・ニュースの定期購読を承っております。ご希望の方は、ホームページ、お電話、おはがきにてお申し込み下さい。年10回発行で年額1,000円(送料込、税込)です。



アカデミア・ニュース/定価 100 円

〒113-0033 東京都文京区本郷 1-28-21

アカデミア・ミュージック株式会社

<https://www.academia-music.com/>

Tel. 03-3813-6751(代) Fax. 03-3818-4634

営業時間 10:10am ~ 7:00pm 定休日 日曜日

初心者から使える管楽器の教育向け 二重奏曲集

管楽器の教育向け二重奏曲集といえばヴォックスマンの「セレクトッド・デュエット」(ルバンク社)が定番ですが、それよりもやさしい段階から使用できて、より緩やかに上達を目指し、現代の吹奏楽で登場する多彩な表現への橋渡しとなる曲集が登場しました。数多くの管楽器作品で絶大な人気を誇るフィリップ・スパーク作曲によるデュエット・シリーズです。「スターター・デュエット」は楽器を手にしたばかりの入門者が最初の教本と併用して、楽しみながら楽器を学べます。「スキルフル・デュエット」はさまざまタイプの曲を楽しみながら、表現と技術の向上を目指します。「スーパー・デュエット」はまだ中級程度までですが、演奏会でも使用できる充実した曲が並び、変拍子などの現代的な要素も登場します。各楽器に同じ題名の曲が並んでいますが、同じ旋律とは限りません。同じ要素・形式を盛り込みつつも、各楽器の特性を考慮して調性だけでなく、旋律も各楽器用に作曲されています。構成が同じなので、指導者にとっては使用しやすいでしょう。大まかにいうと、「スキルフル・デュエット」の半ばが「セレクトッド・デュエット1巻」、「スーパー・デュエット」の後半が「セレクトッド・デュエット2巻」の前半程度に相当するでしょう。「セレクトッド・デュエット」にはないオーボエが刊行されているのも大きな特徴です。

Sparke,P.; Starter Duets: 60 Progressive Duets. c2007 (Anglo Music Press)

スターター・デュエット:60の段階的に難しくなる二重奏曲

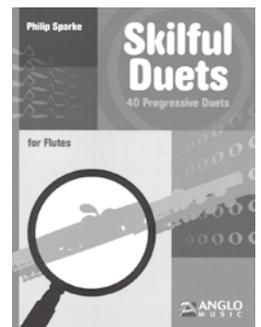
for Flutes (Playing Score: 2Fl)	[737269]*	¥2,190
for Oboes (Playing Score: 2Ob)	[737273]*	¥2,190
for Clarinets (Playing Score: 2Cl)	[737264]*	¥2,190
for Saxophones (Playing Score: 2Sax)	[737266]*	¥2,190
for Trumpets, Cornets or Flugel Horns (Playing Score: 2Trp/2Cnt/2Flugel)	[736269]	¥2,130
for Horns (Playing Score: 2Hn)	[737155]	¥2,250
for Trombones or Euphoniums BC (Playing Score: 2Tbn/2Euph)	[737265]*	¥2,190



Sparke,P.; Skilful Duets: 40 Progressive Duets. c2008 (Anglo Music Press)

スキルフル・デュエット:40の段階的に難しくなる二重奏曲

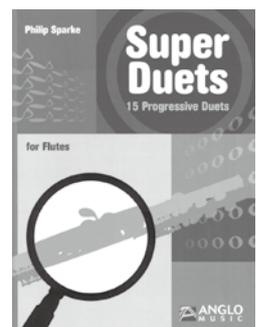
for Flutes (Playing Score: 2Fl)	[737276]*	¥2,190
for Oboes (Playing Score: 2Ob)	[737277]*	¥2,190
for Clarinets (Playing Score: 2Cl)	[737271]*	¥2,190
for Saxophones (Playing Score: 2Sax)	[737267]*	¥2,190
for Trumpets, Cornets or Flugel Horns (Playing Score: 2Trp/2Cnt/2Flugel)	[737262]	¥2,190
for Horns (Playing Score: 2Hn)	[737153]*	¥2,250
for Trombones or Euphoniums BC (Playing Score: 2Tbn/2Euph)	[737268]*	¥2,190



Sparke,P.; Super Duets: 15 Progressive Duets. c2011 (Anglo Music Press)

スーパー・デュエット:15の段階的に難しくなる二重奏曲

for Flutes (Playing Score: 2Fl)	[737275]*	¥2,530
for Oboes (Playing Score: 2Ob)	[737278]*	¥2,530
for Clarinets (Playing Score: 2Cl)	[737274]*	¥2,530
for Saxophones (Playing Score: 2Sax)	[737270]*	¥2,530
for Trumpets, Cornets or Flugel Horns (Playing Score: 2Trp/2Cnt/2Flugel)	[737263]	¥2,530
for Horns (Playing Score: 2Hn)	[737154]	¥2,600
for Trombones or Euphoniums BC (Playing Score: 2Tbn/2Euph)	[737272]*	¥2,530



新入荷書籍

*印のものは特に入荷部数の少ない書籍です。

音楽史 16世紀以前

Hicks,A.; Composing the World: Harmony in the Medieval Platonic Cosmos(hard). 2017 (Critical Conjunctures in Music and Sound)(Oxford University Press)
[737234] ¥9,230

音楽史 17-19世紀

Di Profio,A./A.Jacobshagen(ed.); Maestro! Dirigieren im 19.Jahrhundert(paper). 2017 (Musik-Kultur-Geschichte 6) (Konigshausen & Neumann) [737381]* ¥8,170

Kevorkian,T.; Baroque Piety: Religion, Society, and Music in Leipzig, 1650-1750(paper). 2016 (Routledge)
[737328]* ¥9,100

Robertson,M.; The Courtly Consort Suite in German-Speaking Europe, 1650-1706(paper). 2016 (Routledge)
[737360]* ¥9,100

音楽史 20世紀以降

Gottschalk,J.; Experimental Music since 1970(hard). 2016 (Bloomsbury Academic) [736244] ¥42,140

Paddison,M./I.Deliege(ed.); Contemporary Music: Theoretical and Philosophical Perspectives(paper). 2016 (Routledge)
[737227]* ¥9,100

Phleps,T./W.Reich(ed.); Musik-Kontexte: Festschrift für Hanns-Werner Heister Band 1. 2011 (Monsenstein und Vannerdat) [687199] ¥18,820

45論文と8曲を収録。論文：C.Aharonian; O.A.Rodriguez; S.Amzoll; R.Bahr; A.Barber-Kersovan; J.Barnieck; J.-M. Beudet; P.Becker; E.Berner & W.Berner; U.Blomann; F.Bohme; M.V. de Carvalho; W.J.Dodd; A.Dumling; J.Elsner; V.Erlmann; L.J.Fankhanel; R.Favaro; C.Floros; G.Folkers; C.Friemert; L.Galliano; J.-P.Gonzalez; N.Grosch; W.-D. Gudopp-von Behm; C.Henning; J.Hermand; K.Hickethier; S.Ismer; M.Kant; U.Kellner; J.Kilian; M.Koster; O.Kolleritsch; H.Krones; R.Kruger; M.Kunkel; A.Lindenau; N.Lipp; L.Lother; J.LuccheJ.Lucchesi; H.Luck; H.-C.Mahling; S.Mausser; S.Miceli 曲：R.D.Flender; G.Folkert; G.Friedrich; D.Glawisching; P.M.Hamel;

Seddon,L.; British Women Composers and Instrumental Chamber Music in the Early Twentieth Century(paper). 2016 (Routledge) [737362]* ¥9,100

作曲家研究

Venn,E.; Thomas Ades: Asyla (+CD)(hard). 2016 (Landmarks in Music Since 1950)(Routledge) [735428] ¥22,800

Klek,K.; Dein ist allein die Ehre: Johann Sebastian Bachs geistliche Kantaten erklärt, Band 2: Der erste Leipziger Jahrgang 1723/24(hard). 2016 (Evangelische Verlagsanstalt) [730771]* ¥5,360

Leaver,R.A.(ed.); The Ashgate Research Companion to J.S. Bach(hard). 2017 (Routledge Research Companion to Music)(Routledge) [712938] ¥33,600

Introduction; Part I. Sources: Hans-Joachim Schulze; Yo Tomita; Gregory Butler; Part II. Contexts: Tanya Kevorkian; Markus Rathy; Robin A. Leaver; Andrew Talle; Part III. Musical Influences: Stephen Rose; Kirsten Beisswenger; Part IV. Genres and Forms: Mark A. Peters; David Yearsley; David Ledbetter; Robin A. Leaver; Paul Walker; Ulrich Siegele; Part V. Dissemination: Ulrich Siegele; Matthew Dirst; Manual Barwald; Part VI. Chronology: Robin A. Leaver; Index



Marissen,M.; Bach & God(hard). 2016 (Oxford University Press) [734192] ¥6,650

Gordon,S.; Beethoven's 32 Piano Sonatas: A Handbook for Performers. 2017 (Oxford University Press)

hard [736508] ¥20,300

paper [736509] ¥5,310

Halfyard,J.K.(ed.); Berio's Sequenzas: Essays on Performance, Composition and Analysis(paper). 2016 (Routledge)
[737233]* ¥9,100

Solomon,N./A.Knapp(ed.); Ernest Bloch Studies(hard). 2016 (Cambridge Composer Studies)(Cambridge University Press) [736275]* ¥20,500

Joseph,B.W.; Experimentations: John Cage in Music, Art, and Architecture(hard). 2016 (Bloomsbury Academic)
[736260]* ¥42,360

Bonkowski,W.; Editions of Chopin's Works in the Nineteenth Century: Aspects of Reception History(hard). 2016 (Eastern European Studies in Musicology 7)(Peter Lang)
[735778] ¥12,030

Noble,A.; Composing Ambiguity: The Early Music of Morton Feldman(paper). 2016 (Routledge) [737333]* ¥9,100

Taylor,B.; Towards a Harmonic Grammar of Grieg's Late Piano Music: Nature and Nationalism(hard). 2017 (Royal Musical Association Monographs 29)(Routledge)
[736964] ¥24,700

Chantler,A.; E.T.A. Hoffmann's Musical Aesthetics(paper). 2016 (Routledge) [737198] ¥9,100

Gollerich,A. (ed. Wilhelm Jerger/tr.Richard L.Zimdars); Piano Master Classes of Franz Liszt 1884-1886: Diary Notes of August Gollerich(paper). 2010 (Indiana University Press)
[681795]* ¥5,120

Dingle,C./R.Fallon(ed.); Messiaen Perspectives 2: Techniques, Influence and Reception(paper). 2016 (Routledge)
[737229]* ¥9,100

Wurzbach,K.v.; Das Mozart-Buch(paper). 1868/2014 (Salzwasser-Verlag) [736988]* ¥8,580

Rimsky-Korsakov, T. (tr. L. Timofeeva ed. M.J. Crocker/at al.); Rimsky-Korsakov: Letters to His Family and Friends(hard). 2016 (Amadeus Press) [737191] ¥6,650

Koch, D.; Louis Spohrs gross besetzte Kammermusik: Ein Beitrag zur Gattungsentwicklung in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts(paper). 2016 (Schweizer Beiträge zur Musikforschung 24)(Barenreiter) [737375] ¥8,190

Kohl, J.; Karlheinz Stockhausen: Zeitmaße (+CD)(hard). 2017 (Landmarks in Music since 1950)(Ashgate) [634865] ¥22,800

Strauss, R. (ed. Walter Werbeck/Jürgen May/Marion Bey); Richard Strauss. Späte Aufzeichnungen(hard). 2016 (Veröffentlichungen der Richard-Strauss-Gesellschaft 21)(Schott) [737596] ¥12,690

Kohlhase, T. (ed.); Systematisches Verzeichnis der Werke Petr Il'ic Caikovskys (CWV). 2016 (Cajkovskij-Studien 17)(Schott) [737723] ¥12,430

Ritzarev, M.; Tchaikovsky's Pathétique and Russian Culture(paper). 2016 (Routledge) [737357] ¥9,100

Adams, B./R. Wells (ed.); Vaughan Williams Essays(paper). 2016 (Routledge) [737195] ¥9,100

Chase, S./P. Thomas (ed.); Changing the System: The Music of Christian Wolff(paper). 2016 (Routledge) [737199] ¥9,100

Born, N. (ed.); Das Gesetz harmonischer oder dis-harmonischer Entsprechungen: Irma und Stefan Wolpe - Briefwechsel 1933-1972(paper). 2016 (Text + Kritik) [736992]* ¥9,030

作曲家研究 複数の人物が対象

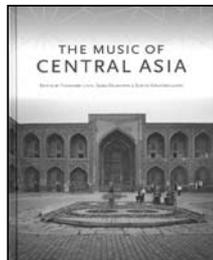
Wentlent, A.; The Women of Western Music: Hildegard to Ella (+CD), The Music and Lives of 18 Noteworthy Composers, Teachers, and Performers(paper). 2016 (Alfred Music) [737146] ¥6,650

Hutcheon, L./M. Hutcheon; Four Last Songs: Aging and Creativity in Verdi, Strauss, Messiaen, and Britten(paper). 2016 (Chicago Press, University of) [736944] ¥3,420

各国の音楽 アジア

Levin, T./S. Daukeyeva/E. Kochumkulova (ed.); The Music of Central Asia(hard). 2016 (Indiana University Press) [734014]* ¥8,200

Part 1. Music and Culture in Central Asia; Part 2. The Nomadic World; Part 3. The World of Sedentary Dwellers; Part 4. Central Asia Music in the Age of Globalization 以上4章に35論文収録。



各国の音楽 ヨーロッパ

Cvoro, U.; Turbo-Folk Music and Cultural Representations of National Identity in Former Yugoslavia(paper). 2016 (Ashgate Popular and Folk Music Series)(Routledge) [737201]* ¥9,100

Frith, S./M. Brennan/M. Cloonan/E. Webster; The History of Live Music in Britain, Vol. 1, 1950-1967: From Dance Hall to the 100 Club(paper). 2016 (Ashgate Popular and Folk Music Series)(Routledge) [737231]* ¥9,100

Kassler, M. (ed.); The Music Trade in Georgian England(paper). 2016 (Routledge) [737327]* ¥9,100

Moreda Rodriguez, E.; Music Criticism and Music Critics in Early Francoist Spain(hard). 2017 (Currents in Latin American and Iberian Music)(Oxford University Press) [736523]* ¥11,280

Riley, M. (ed.); British Music and Modernism, 1895-1960(paper). 2016 (Routledge) [737348]* ¥9,100

各国の音楽 北アメリカ大陸

Hair, R./T.R. Smith (ed.); Harry Smith's Anthology of American Folk Music: America Changed Through Music(hard). 2017 (Routledge) [734947]* ¥24,700

各国の音楽 中南米

Luker, M.J.; The Tango Machine: Musical Culture in the Age of Expediency. 2016 (Chicago Studies in Ethnomusicology)(Chicago Press, University of)

hard [736946] ¥17,100

paper [736947]* ¥5,700

Manuel, P./M. Largey; Caribbean Currents: Caribbean Music from Runba to Reggae [3rd ed.](paper). 2016 (Temple University Press) [737414]* ¥7,170

各国の音楽 ロシア

Hakobian, L.; Music of the Soviet Era: 1917-1991 [2 ed.](hard). 2017 (Routledge Russian and East European Music and Culture)(Routledge) [736942]* ¥31,200

楽器と器楽 弦楽器

Dawe, K.; The New Guitarscape in Critical Theory, Cultural Practice and Musical Performance(paper). 2016 (Ashgate Popular and Folk Music Series)(Routledge) [737202]* ¥9,100

楽器と器楽 鍵盤楽器

Michels, E.; Philipp Carl Hoffmann (1769-1842): Musicus, Privatgelehrter und Pianoforte-Kenner(hard). 2016 (Beiträge zur Mittelrheinischen Musikgeschichte 45)(Schott) [737595] ¥6,020

ジャズ

- Coady,C.; John Lewis and the Challenge of 'Real' Black Music. 2016 (Jazz Perspectives)(Michigan Press, University of)
 hard [736937]* ¥15,200
 paper [736938]* ¥7,590
- Heller,M.C.; Loft Jazz: Improvising New York in the 1970s(paper). 2017 (California Press, University of)
 [736256]* ¥6,140
- Thompson,G.E.(ed.); Black Music, Black Poetry: Blues and Jazz's Impact on African American Versification(paper). 2016 (Routledge)
 [737365]* ¥9,100

声楽 歌一般

- Duchan,J.S.; Powerful Voice: The Musical and Social World of Collegiate A Cappella(paper). 2016 (Tracking Pop)(Michigan Press, University of)
 [737412]* ¥5,120

その他の劇音楽、ラジオ、テレビ、映画

- Cooke,M./F.Ford(ed.); The Cambridge Companion to Film Music. 2016 (Cambridge Companions to Music)(Cambridge University Press)
 hard [736654]* ¥19,480
 paper [736655]* ¥5,740

ポピュラー

- Barna,E./T.Tofalvy(ed.); Made in Hungary: Studies in Popular Music(hard). 2017 (Routledge Global Popular Music) (Routledge)
 [736171]* ¥24,700
- Dodds,S./S.C.Cook(ed.); Bodies of Sound: Studies Across Popular Music and Dance(paper). 2016 (Ashgate Popular and Folk Music Series)(Routledge) [737200]* ¥9,100
- Grant,P.; National Myth and the First World War in Modern Popular Music(hard). 2017 (Palgrave Studies in the History of Subcultures and Popular Music)(Macmillan)
 [736941] ¥19,350
- Ismail-Wendt,J.; post_Presets: Kultur, Wissen und populäre MusikmachDinge(paper). 2016 (Olms/Universitätsverlag)
 [737382]* ¥6,410
- Karush,M.B.; Musicians in Transit: Argentina and the Globalization of Popular Music(paper). 2017 (Duke University Press)
 [736266]* ¥5,120
- Whiteley,S./J.Sklower(ed.); Countercultures and Popular Music(paper). 2016 (Ashgate Popular and Folk Music) (Routledge)
 [737368]* ¥9,100

宗教と音楽 キリスト教

- Ingalls,M./C.Landau/T.Wagner(ed.); Christian Congregational Music: Performance, Identity and Experience(paper). 2016 (Congregational Music Studies)(Routledge)
 [737323]* ¥9,100
- Klaper,M.(ed.); Luther im Kontext: Reformbestrebungen und Musik in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts(paper). 2016 (Studien und Materialien zur Musikwissenschaft 95)(Olms)
 [736981] ¥8,170

- Stone,K.A.; Singing Moses's Song: A Performance-Critical Analysis of Deuteronomy's Song of Moses(paper). 2016 (Ilex Foundation Series 17)(Harvard University Press)
 [736531]* ¥4,090

民族音楽学 地域研究

- Routledge Library Editions: Folk Music (12 vols set)(hard). 2016 (Routledge Library Editions: Folk Music)(Routledge)
 [731930]* ¥205,200

1. The Old Songs of Skye; 2. Traditional Anglo-American Folk Music; 3. The Anglo-American Ballad; 4. The Fellowship of Song; 5. Folk Music of Britain-and Beyond; 6. Come Day, Go Day, God Send Sunday; 7. Village Song & Culture; 8. Tree of strings; 9. Grey Funnel Lines; 10. The Chime Child; 11. Song and Democratic Culture in Britain; 12. Travellers' Songs from England and Scotland



音楽学一般・入門書等

- Appel,B.R./R.Emans(ed.); Musikphilologie(paper). 2017 (Kompendien Musik 3)(Laaber Verlag)
 [575249] ¥6,350
- Cheng,W.; Just Vibrations: The Purpose of Sounding Good(paper). 2016 (Michigan Press, University of)
 [737411]* ¥5,120
- Davis,J.Q./E.Lockhart(ed.); Sound Knowledge: Music and Science in London, 1789-1851(hard). 2016 (Chicago Press, University of)
 [734875] ¥11,280
- Mantie,R./G.D.Smith(ed.); The Oxford Handbook of Music Making and Leisure(hard). 2017 (Oxford Handbooks) (Oxford University Press)
 [736521]* ¥23,280
- Rando,D.P.; Hope and Wish Image in Music Technology(hard). 2017 (Macmillan)
 [736958]* ¥18,450
- Tadday,U.(ed.); Die Musik - eine Kunst des Imaginären?(paper). 2016 (Musik-Konzepte Sonderband) (Text + Kritik)
 [735052]* ¥7,310
- Tsioulakis,I./E.Hytonen-Ng(ed.); Musicians and their Audiences: Performance, Speech and Mediation(hard). 2017 (Routledge)
 [735427]* ¥26,000

社会学

- Bianchi,F./V.J.Manzo(ed.); Environmental Sound Artists: In Their Own Words(hard). 2016 (Oxford University Press)
 [734941]* ¥20,300
- Campos,R./J.Sardinha(ed.); Transglobal Sounds: Music, Youth and Migration(hard). 2016 (Bloomsbury Academic)
 [736182]* ¥42,360
- Fairclough,P.(ed.); Twentieth-Century Music and Politics: Essays in Memory of Neil Edmunds(paper). 2016 (Routledge)
 [737228]* ¥9,100
- Mecking,S./Y.Wasserloos(ed.); Inklusion & Exklusion: 'Deutsche' Musik in Europa und Nordamerika 1848-1945(hard). 2016 (Vandenhoeck & Ruprecht)
 [736641]* ¥10,750

Nowack,N.; Anfänge der Musiksoziologie: Russisch-sowjetische Quellen, 1900-1930(hard). 2017 (Peter Lang)
[737384]* ¥19,340

Notley,M.; Lateness and Brahms: Music and Culture in the Twilight of Viennese Liberalism(paper). 2016 (AMS Studies in Music)(Oxford University Press) [736524]* ¥6,480

Berry,M.; Treacherous Bonds and Laughing Fire: Politics and Religion in Wagner's Ring(paper). 2016 (Routledge)
[737196] ¥9,100

音楽療法・心理学

DMtG; Jahrbuch Musiktherapie = Music Therapy Annual 12 (2016): Supervision und Intervision in der Musiktherapie = Supervision and Intervision in Music Therapy(paper). 2016 (Ludwig Reichert) [737386]* ¥8,390

Howe,B./S.Jensen-Moulton/(ed.) at al.; The Oxford Handbook of Music and Disability Studies(paper). 2016 (Oxford Handbooks)(Oxford University Press)
[736512]* ¥8,640

音楽と身体障害研究

音楽と他の芸術

Starobinski,G./Boccardo,B.(ed.); A Fresco: Melanges offerts au Professeur Etienne Darbellay(paper). 2013 (Peter Lang)
[721355]* ¥32,040

Zuhlke,H.; Musik und poetisches Sylbenmass: Friedrich Gottlieb Klopstocks antikeorientierter Vers im Lied von 1762 bis 1828(hard). 2017 (Wurzbürger Beiträge zur Musikforschung 5)(Konigshausen & Neumann)
[733268]* ¥10,710

音楽教育 総記・一般

Bradler,K.(ed.); Vielfalt im Musizierenunterricht: Theoretische Zugänge und Praktische Anregungen(paper). 2016 (Uben & Musizieren)(Schott) [737390]* ¥4,710

音楽理論 総記・一般

Beach,D./S.Y.Mak(ed.); Explorations in Schenkerian Analysis(hard). 2016 (Eastman Studies in Music 136) (Rochester Press, University of) [736180]* ¥21,600

Blatter,A.; Revisiting Music Theory: Basic Principles [2nd ed.] (paper). 2017 (Routledge) [732185]* ¥7,800

Mazzola,G./M.Mannone/Y.Pang; Cool Math for Hot Music: A First Introduction to Mathematics for Music Theorists(hard). 2016 (Computational Music Science)(Springer-Verlag)
[736952]* ¥15,420



Finest Urtext Editions

カミーユ・サン＝サーンス

原典版チェロ楽譜

NEW

チェロ・ソナタ第2番ヘ長調 op. 123

校訂:P・ヨスト 運指:P・ロジェ(Pf)、D・ゲリンガス(Vc)
[733735] ¥4,900

またたく間に広まったチェロ・ソナタ第1番(1872)の好評を受けて、出版社はソナタ第2番の作曲をずっと要請してきました。1905年3月、温かな気候のアルジェリアでくつろいだサン＝サーンスはようやく4楽章の大規模なソナタを書き上げたのです。ヘンレ原典版はこの作品では初めての、資料批判に基づく校訂版です。ヘンレ版によってチェリストはこの作品の真価を見出すことができるでしょう。

アレグロ・アバッショナート op. 43

校訂:ヨスト 運指:ゲリンガス
[721791] ¥1,750

チェロ協奏曲第1番イ短調 op. 33

校訂:ヨスト
ピアノ・リダクション:J・ウンブライト 運指:ゲリンガス
[297124] ¥4,540

ホルンとピアノのためのロマンス op. 36, 67:チェロ版

校訂:D・ラーマー 運指:K・シルデ(Pf)、C・カンギーサー(Vc)
[716273] ¥2,540

白鳥、「動物の謝肉祭」より:チェロとピアノのための

校訂:F・ブフシュタイン 運指:ゲリンガス
[589965] ¥1,470

チェロ・ソナタ第1番ハ短調 op. 32

校訂:ヨスト 運指:ロジェ(Pf)、ゲリンガス(Vc)
[712906] ¥4,540

いずれもチェロ・パート譜は運指・運弓付きのもの、付加のないもの両方が付属します。

G. Henle Verlag



www.henle.com

*価格は本体価格(税別)です。



《ミサ・ソレムニス》 自筆譜ファクシミリ版

平野 昭(ベートーヴェン研究・元慶應義塾大学教授)

すばらしいフル・カラーのファクシミリ版によるベートーヴェン自筆スコアが出版された。ベートーヴェンの最高傑作と言って過言でない《ミサ・ソレムニス》Op.123の作曲スコアだ。1819年春から1823年3月までの丸4年間を費やした創作過程を跡付ける現存する自筆スコア・スケッチ(消失したグローリア章以外のキリエ、クレド、サンクトゥス=ベネディクトゥスそしてアニュス・デイの4章)が一巻にまとめられた。

《ミサ・ソレムニス》の作曲時期は最後の3曲のピアノ・ソナタ(Op.109～111)、《ディアベッリ変奏曲》Op.120、そして「第九」交響曲Op.125と完全に重なっており、多くのスケッチ帳が使われている。今回のこのファクシミリは、いわば創作過程を復元したものであり、使用されている五線譜はシステム(5線の段数)や紙幅なども異なり、創作時期の違いをはっきりと示している。切り貼りページがあり、ナイフで削ったような訂正箇所があり、一端破り取ったページを後から修正を加えて再び縫い閉じるといった壮絶な創作のプロセスが見て取れる。スムーズに筆の進んだ段落、何度も同じ個所で削除、改作、変更、追加などを見るにつけ、ベートーヴェンの苦悩やミサ曲に対する真剣で真摯な姿勢が生々しい筆致の楽譜から見えてくる。

ベートーヴェンはすでに1807年にエステルハーゼ侯爵ニコウラウスの委嘱で同じ通常文5章による《ハ長調ミサ曲》Op.86を作曲していたが、《ミサ・ソレムニス》の作曲に際しては改めて古い様式のミサ曲を研究し直している。

各章の通常文の教義上の意味を熟考し、ミサ典礼文の内容に従って楽段や楽句を変え、「サンクトゥス」と「ベネディクトゥス」を繋ぐプレルーディウムの神秘的な響き、ベネディクトゥスに優しく寄り添うヴァイオリン・ソロ、「アニュス・デイ」の後半で「われらに平安を与え給え(ドナ・ノービス・パーチェム)」の祈りの背後に響く軍楽の意味を考える上で、ベートーヴェンの長い難産の生々しい経過を示すこの自筆ファクシミリは眺めるほどに涙が出てくる思いだ。

多くの自筆スコアを見てきたが、《エロイカ》や《運命》そして「第九」交響曲とは比較できないほどベートーヴェンの推敲と熟考、苦悩の深さと大きさを伝える《ミサ・ソレムニス》の音楽作品としての偉大さを感じ取ることができる。

※全文はホームページをご覧ください。

この自筆譜に見られる

“作品の創作過程は音楽史上ほとんど例を見ない壮大な進化である”

ハンス=ヨアヒム・ヒンリクセン



ベートーヴェンは優れて個性的な手法を伝統的なミサ通常文に適用するために何年にもわたって試行錯誤を重ねてきました。その苦闘の成果を前にして平静でいられる者はいないでしょう。ある者は途方に暮れ、しかし、きわめて多くの聴衆が深い感動に包まれました。



この自筆譜はベートーヴェンがどれほどの集中力で「ミサ・ソレムニス」に取り組んだか、それがどれほど困難な創作過程であったかを物語っています。多くの訂正だけでなく、破り取られたページもあります。差し替えのページを縫い綴じて先へ進んでいる箇所も時折見られます。

卓越したベートーヴェン研究者、ハンス＝ヨアヒム・ヒンリクセンは作品の生成過程を思いもかけない、名探偵のような手法で解き明かしていきます。マルティナー・レープマンは「ミサ・ソレムニス」やその他のベートーヴェンの自筆譜がベルリン国立図書館の

ベートーヴェン・コレクションとして集められていく過程を紹介しています。

高品質カラー印刷によるファクシミリ版はページの切れ端も含め、折り込みページも再現して、自筆譜の感触を再現しています。配慮された楽章の見出し、一貫したページ番号付け、学術的な丁番号、小節数といった欄外の補助により、自筆譜をより容易に読み進むことができるでしょう。さまざまな判型の用紙に書かれているため、ファクシミリは正方形に近い、大きめのサイズで、ページが 39 × 44.5 cm、冊子自体では 40 × 45 cm です。

ルートヴィヒ・ヴァン・ ベートーヴェン

ミサ・ソレムニス op.123

自筆スコア・ファクシミリ版

(ベルリン国立図書館－プロイセン文化財団所蔵品に基づく)

解説: ハンス＝ヨアヒム・ヒンリクセン、
マルティナー・レープマン

Documenta musicologica II/51

ファクシミリ 340 ページ

解説 29 ページ [英 / 独]

ハーフ・レザー装丁

[737060] ¥118,000



追加ページの貼り付けも忠実に再現



Bärenreiter
www.baerenreiter.com

パウル・ヴィトゲンシュタインのための傑作

モーリス・ラヴェル

左手のためのピアノ協奏曲

1929年、第1次世界大戦で右手を失ったピアニスト、パウル・ヴィトゲンシュタインは自分が演奏するためのピアノ協奏曲をラヴェルに委嘱しました。そこで生まれたのがラヴェルの作品中でもとりわけスリリングな曲であるとともに、ヴィトゲンシュタインが生涯に委嘱した作品の中で最も重要な作品です。

BÄRENREITER URTEXT

校訂:ダグラス・ウッドフル=ハリス
序文:クリスティーネ・パウアー

ラヴェル自身による ピアノ・リダクション

原典版ソロ・パート付き [735735] ¥6,470

リダクション楽譜にはラヴェル、およびヴィトゲンシュタインによる運指が記載されています。別冊のソロ・パート譜には運指はありませんので、演奏者はラヴェルとヴィトゲンシュタインによる運指を参考に自身の運指を書き入れることもできます。

- 源泉資料解説、校訂報告、オルタナティブ・リーディング*を収録 [英]
- 作品の成立過程をめぐる有益な情報を掲載 [独/英/仏]
- 手稿資料のファクシミリ版(部分)を掲載
- ピアノ・リダクションに別冊の原典版ソロ・パート譜付き

スコアと演奏用マテリアル

どちらも販売されています。

- 大型のスコア、およびオーケストラ・パート譜 (25.5 x 32.5 cm)
- 源泉資料解説、校訂報告、オルタナティブ・リーディング*を収録 [英]
- 作品の成立過程をめぐる有益な情報を掲載 [独/英/仏]
- 手稿資料のファクシミリ版(部分)を掲載

*問題となる箇所での別の解釈・解説

価格は本体価格(税別)です。

à Paul Wittgenstein
Concerto
pour la main gauche
Maurice Ravel

Lento (♩ = 44)

Piano Solo

Réduction de l'Orchestre

3 Orch.

6

9

BA 7881-



From: BA 7881-90 Piano reduction



Bärenreiter

Your next performance is worth it.



www.baerenreiter.com