

# NEWS

# 4月号

### 目次

ヘンレ出版社 注目の新刊	1
刊行開始! サン=サーンス、器楽作品全集	2
バッハ、フランス組曲(ヘンレ新版)	2
リスト、ハンガリー狂詩曲、その他の作品(異版、断章)	3
テレマン、メトディッシェ・ゾナーテン(入門ソナタ集) 1(ヘンレ版)	6
ブライトコップ社創業300年記念出版: 曲集「コアビブリオテーク」女声・児童合唱編	8
ドニゼッティ、歌劇「殉教者」	9
ツェムリンスキー、三重奏曲ニ短調 op. 3(ヘンレ版)	9
フォーレ全集に基づく演奏譜: ベレアスとメリザンド 他	10
ヴェルディ、歌劇「イル・トロヴァトーレ」(ヴェルディ全集版スコア)	12
ヘンレ出版社広告 ピアノ連弾おすすめの原典版	12
日本近代音楽関連書特集	15
名曲で辿る世界史・前編	16,17
風の音 新刊楽譜	18,19
バーレンライター出版社広告 高品質・原典版オペラ・ヴォーカル・スコアのお試し版	20

## ヘンレ出版社 注目の新刊

モーツァルト、弦楽四重奏曲4:ホフマイスター KV 499、プロイセン王 KV 575, 589, 590 (スコア、パート譜)  
Mozart, W.A.; Streichquartett Band IV: Hoffmeister-Quartett, Preussische Quartette (W.-D. Seiffert) c2016,2017 (Henle)

ついにヘンレからモーツァルトの弦楽四重奏曲全曲が刊行されます。全26曲ということなのでディヴェルティメント KV 136-138(125a-3)も含まれるようです。このたび発売された第一弾は1786年以降の充実した4曲を収めた第4集。自筆スコアや初版パート譜を資料とした学術的校訂版で、序文・校訂報告はスコアだけでなく、第1ヴァイオリン・パート譜にも掲載されています。大きな特徴としては、ベルリンを拠点とする気鋭のアルミーダ四重奏団(2012年ミュンヘン国際コンクール優勝)が編集協力として加わっています。折り込みページをふんだんに用いて無理なくめくれるパート譜にはそうした演奏者の視点が反映されているかも知れません。スコア、パート譜とも4曲で一冊というのは、特に演奏者にとってはちょうどいい分量ではないでしょうか。

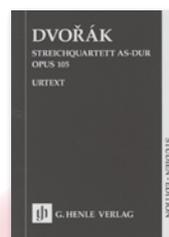
Study Score(Studien-Edition).....[735902] ¥3,520  
Parts: 2Vn,Va,Vc.....[735903] ¥5,460



ドヴォルザーク、弦楽四重奏曲第14番変イ長調 op. 105, B 193  
Dvorak, A.; Streichquartett As-dur, Opus 105 (P. Jost) c2016 (Henle)

1895年春にニューヨークで着手され、その年の終わりにプラハで完成した、ドヴォルザーク最後の室内楽曲。それほど有名な作品ではありませんが、「ドヴォルザークの室内楽作品の発展的な要約」(K・デーゲ)と絶賛する向きも多く、アルバン・ベルク、ハーゲン、エマーソンといった名だたる四重奏団がこぞって録音・演奏しています。このたび刊行されたヘンレ版はこの作品では60年ぶりとなる新しい校訂版です。初版譜を基礎に、自筆スコア、自筆スケッチなどの資料も参照して、丹念に校訂しています。

Study Score(Study Edition).....[736221] ¥2,040  
Parts: 2Vn,Va,Vc.....[736222] ¥3,430



新入荷楽譜

\* 印のものは特に入荷部数の少ない楽譜です。  
作品名の次の括弧内の人名は校訂者または編曲者です。

表示価格は本体価格(税別)です。

作曲家全集

**Carl Philipp Emanuel Bach, The Complete Works** (Packard Humanities Institute)

1/6/4: Sonatas from Manuscript Sources IV (Charles E. Brewer) 2016 [738121] ¥7,250

Sonatas Wq 65/26-31, 33, 34, 37-39, Wq 65/30 earlier ver.

3/4/1: Flute Concertos II (Barthold Kuijken) (Full Score) 2016 [738124] ¥8,700

Concerto in D Wq 13 flute ver.; Concerto in d Wq 22 flute ver.; Concerto in G Wq 169

3, Supplement: Flute Concerto in G Major, Wq 169: Facsimile Edition with an Introduction by Barthold Kuijken (pref. Barthold Kuijken) (paper) (Facsimile) 2016 [738125] ¥5,800

4/7/3: Passion according to St. John (1780) [H 793]: Pasticcio incorporating music by Georg Benda, Johann Gottlieb Graun, Gottfried August Homilius, and Georg Philipp Telemann (Paul Corneilson) (Full Score) 2017 [738122] ¥7,250

5/6/1: Miscellaneous Sacred Works I (Paul Corneilson/Clemens Harasim) (Full Score) 2016 [738123] ¥8,700

Wq 217-219, 221-223, 227, 210, 209 (lost), 207, 208/1-4, 205, 206, H 841 (lost)

8/3/3: Librettos III: Oratorios, Cantatas, and Other Works (Ulrich Leisinger) (Libretto) 2016 [738126] ¥11,600

**Orlando di Lasso, Samtliche Werke, Zweite, revidierte Auflage** (Breitkopf)

10: Kompositionen mit italienischem Text V (M.L. Gollner/M. De Giorgi/M. Chizzali) 2016 [738128] ¥41,280

15: Motetten VIII (Magnum opus musicum, Teil VIII): Motetten fur 6 Stimmen (Schmid/Holzle/Konstanciak/Preller et al.) 2015 [738127] ¥43,860

**Camille Saint-Saens, Oeuvres instrumentales completes** (Barenreiter)

1/3: Saint-Saens, C.; 3e Symphonie en ut mineur, op. 78 (Michael Stegemann) (Full Score) 2016 [736394]\* ¥78,480

サン = サーンズ、交響曲  
第3番ハ短調 op. 78



**Franz Schubert, Neue Ausgabe samtlicher Werke** (Internationale Schubert Gesellschaft)

1/1a, Kritischer Bericht: Messe in F: Kritischer Bericht (Michael Kube) (Kritischer Bericht) 2003 [510426] ¥10,640

1/2, Kritischer Bericht: Messen II: Kritischer Bericht (Michael Kube) (Kritischer Bericht) 2010 [657183] ¥9,520

**Shostakovich, New Collected Works** (DSCHE Publishers)

12: Shostakovich, D.; Symphony No. 12, 'The Year 1917', Op. 112 (Vactor Ekimovsky/pref. Levon Hakobian) (Full Score) 2013 [293712]\* ¥32,640

ピアノ教則本

Smirnova, T.I.; Intensivniy kurs po fortepiano. uchebnoe posobie Allegro, Tetrads' 5 (Piano Studies) 2012 (Allegro/T.I. Smirnova) [737242]\* ¥4,230

スミルノヴァ、アレグロ、ピアノ特別教程5

ピアノ

バッハ、フランス組曲 (ヘンレ新版)

Bach, J.S.; Französische Suiten, BWV 812-817 (U. Scheideler/fing. M. Schneider) (Piano Solo) c2017 (Henle)

バッハ、フランス組曲 BWV 812-817 (シャイデラー校訂)

大勢のバッハ門下生が学んだ「フランス組曲」にはいくつもの筆写譜が残されており、多数の異版が存在します。ウルリヒ・シャイデラー校訂によるヘンレ新版はバッハ自身による正当なヴァージョンであることが判明している3つの異版を収録した増補改訂版です。校訂報告では数多くの手稿資料を記述するとともに、それらの相関関係を解明した系統樹が示してあります。



運指あり [738096] ¥2,960

運指なし [738097] ¥2,960

Bach,J.S.; Capriccio sopra la lontananza del fratro diletissimo, BWV 992 (G. von Dadelsen/fing. H.-M. Theopold) (Piano Solo) c2016 (Henle)

バッハ、最愛の兄の旅立ちに寄せるカプリッチョ BWV 992

描写音楽的な部分も含む、バッハでは珍しい標題音楽。個性的な、隠れた名曲がヘンレ版ピースで登場しました。

運指あり [737957] ¥1,390

運指なし [737958] ¥1,390

Bach,J.S.; Französische Ouverture, h-moll BWV 831 (R. Steglich/fing. H.-M. Theopold) (Piano Solo) c2016 (Henle)

バッハ、フランス風序曲ロ短調 BWV 831

運指あり [737955] ¥1,760

運指なし [737956] ¥1,760

Beethoven,L.van; Bekannte Originalstucke. Von leicht bis mittelschwer (S. Hewig-Troscher) (Piano Solo) (Am Klavier) (Henle) [729965]\* ¥3,150

ヘンレ版 ショパン作品のピース楽譜

Chopin,F.; Etude Ges-dur, Opus 10 Nr. 5 (E. Zimmermann/fing. H. Keller) (Piano Solo) c2016 (Henle) [737959] ¥1,300

練習曲第5番変ト長調 op. 10/5 (「黒鍵」)



Chopin,F.; Fantaisie-Impromptu, cis-moll Opus post. 66 (E. Zimmermann/fing. H.-M. Theopold) (Piano Solo) c2016 (Henle) [738101] ¥1,210

幻想即興曲嬰ハ短調 op. 66

Chopin,F.; Grande Valse As-dur, Opus 42 (E. Zimmermann/fing. H.-M. Theopold) (Piano Solo) c2016 (Henle) [737962] ¥1,300

ワルツ第5番変イ長調 op. 42 「大円舞曲」

Chopin,F.; Grande Valse brillante, Es-dur Opus 18 (E. Zimmermann/fing. H.-M. Theopold) (Piano Solo) c2016 (Henle) [737961] ¥1,300

ワルツ第1番変ホ長調 op. 18 「華麗なる大円舞曲」

Chopin,F.; Nocturne e-moll, Opus post. 72 Nr. 1 (E. Zimmermann/fing. H.-M. Theopold) (Piano Solo) c2016 (Henle) [738100] ¥1,020

夜想曲ホ短調 op. 72/1

Chopin,F.; Polonaise-Fantaisie, As-dur Opus 61 (E. Zimmermann/fing. H.-M. Theopold) (Piano Solo) c2016 (Henle) [737802] ¥1,580

幻想ポロネーズ 変イ長調 op. 61

Desyatnikov,L.; Nachklänge aus dem Theater. Pieces for Piano (Piano Solo) 2003 (Compozitor) [737973]\* ¥2,550

Liszt,F.; Magyar rhapsodiak = Rapsodies hongroises = Ungarische Rhapsodien, und andere Werke (A. Kaczmarczyk/A. Sas) (Piano Solo) c2016 (Liszt, Werke für Klavier zu 2 Händen, Supplementband 8) (Editio Musica Budapest) [737500] ¥12,100

リスト、ハンガリー狂詩曲、その他の作品 (異版、断章)

現行版では唯一の版となるハンガリー狂詩曲第20番、21番を収録。第20番は500小節強の大曲、第21番は葬送行進曲から熱狂的なチャルダースユへ至る印象的な作品。収録曲：Rapsodies hongroises, Cahiers 5 (No. 12), 6 (No. 13), 7 (No. 14), 8 (No. 15), 9 (No. 16), 10 (No. 17); Rapsodies hongroises No. 18, 19, 20, 21; Mosonyis Grabgeleit. orig. ver. S 194; Dem Andenken Potofis. Melodie S 195; Anh.: Rakoczi-Marsch. Leichtere ver. frag.; Rapsodie hongroise No. 13 (simplif.); Ungarische Königslied; Albumblatt



Mozart,W.A.; Klavier-Konzerte. Ausgabe für zwei Klaviere von Louis Maas, mit Beibehaltung der von Carl Reinecke zum Gebrauch beim Konservatorium der Musik zu Leipzig genau bezeichneten Original-Klavierstimmen, als erstes Klavier, Konzert Nr. 2. B dur (L. Mass/C. Reinecke) (2-Piano Reduction) n.d. (Kemel) [737236]\* ¥5,360

モーツァルト、ピアノ協奏曲第2番変ロ長調

Mozart,W.A.; Klavier-Konzerte. Ausgabe für zwei Klaviere von Louis Maas, mit Beibehaltung der von Carl Reinecke zum Gebrauch beim Konservatorium der Musik zu Leipzig genau bezeichneten Original-Klavierstimmen, als erstes Klavier, Konzert Nr. 3. D dur (L. Mass/C. Reinecke) (2-Piano Reduction) n.d. (Kemel) [737235]\* ¥5,360

モーツァルト、ピアノ協奏曲第3番ニ長調

Pesson,G.; Musica ficta, volume 2, pieces pour piano(s) de Denis Chouillet, Ryo Dainobu, Francesco Filidei, Carlos Fontcuberta, Gerard Pesson, Johannes Schollhorn, Jean-Marc Singier, Mikel Urquiza (Piano Solo: Piano 3 Hands, etc.) c2016 (Lemoine) [738036]\* ¥5,160

ペソン、ムジカ・フィクタ 2

ジェラルド・ペソン作曲・編集による若い学習者のための段階的ピアノ曲集の2冊目。全音階的書法に拠りつつ、ピアノからさまざまな響きと調べを引き出し、音楽の多様性に触れていきます。主に2手ですが、3手、4手、6手の曲も含まれます。初級者向けの第1集 [737996] も発売されています。

ラフマニノフ、前奏曲ニ長調 op. 23/4、前奏曲ト長調 op. 32/5

好評の「24の前奏曲」[719588]からの抜き刷りです。その曲に関する序文、校訂コメントが掲載されています。

Rachmaninoff,S.; Prelude D-dur, Opus 23, Nr. 4 (D. Rahmer/fing. M.-A. Hamelin) (Piano Solo) c2017 (Henle) [738098] ¥930

前奏曲ニ長調 op. 23/4

Rachmaninoff,S.; Prelude G-dur, Opus 32 Nr. 5 (D. Rahmer/fing. M.-A. Hamelin) (Piano Solo) c2017 (Henle) [738099] ¥930

前奏曲ト長調 op. 32/5

Ravel, M.; Une barque sur l'océan (P. Jost) (Piano Solo) c2017 (Henle) [737960] ¥1,390

ラヴェル、海原の小舟：「鏡」第3曲

2008年刊行の「鏡」からの抜き刷りとして出版されたものですが、校訂報告は2017年春と記されています。

Schumann, R.; Pieces fantaisistes, livre 1 [i.e. livres 1 et 2], opus 12 (G. Faure) (Piano Solo) c1916 (Durand) [737604] ¥4,650

シューマン、幻想小曲集 op. 12 (全8曲：フォーレ校訂)

ガブリエル・フォーレ校訂・運指によるシューマンピアノ作品の一冊。現行版は誤って 'livre 1' と記されていますが、第1集、第2集を合わせた全8曲が収録されています。

Sibelius, J.; Romance, op. 24 Nr. 9, für Klavier: Urtext from the Complete Edition Jean Sibelius Works (K. Kilpelainen) (Piano Solo) [2017], c2002 (Breitkopf) [737645] ¥1,470

シベリウス、ロマンス変ニ長調 op. 24/9 : 10の小品 op. 24, 第9曲

1901年12月に書かれ、作曲者の友人、アクセル・カルプランにクリスマス・プレゼントとして贈られた小品。叙情的で穏やかな雰囲気が支配的ですが、後半にはカデンツァ風の部分も登場します。シベリウスのピアノ曲の中でも単独で演奏する機会が多いロマンスにシベリウス全集に基づく校訂版ピースが登場しました。なお、op. 24 全曲の全集版に基づく演奏譜 [507882] もすでに発売されています。

Taneyev, S.I.; Choral varie, für Klavier (Piano Solo) n.d. (Forberg) [690574]\* ¥1,290

タネーエフ、コラルと変奏

## ポピュラー・ピアノ

Popular Piano Solos, Book 2: Complete Piano Solos of Twenty-two Great Popular Standards of Today (F. Booth) (Piano Solo) c1979 (Wise Publications) [738132]\* ¥2,800

ポピュラー・ピアノ・ソロ2：スタンダード名曲22選

A Certain Smile; Close to You; Days of Wine and Roses; If You Leave Me Now; I'm in the Mood for Love; It's Impossible; Just the Way You Are; Killing me Softly with His Song; Laura; Music Box Dancer; Over the Rainbow; Slightly Out of Tune; Song for Guy; That Old Feeling; The Entertainer; The Shadow of Your Smile; These Foolish Things; This Masquerade; Untile It's Time for You to Go; Where is the Love; You Don't Bering Me Flowers; You Light Up My Life

## ピアノ1台4手

Tchaikovsky, P.I.; Capriccio Italien, op. 45: Pour Piano a 4 mains par l'Auteur (P.I. Tchaikovsky) (Piano 4 Hands) 2008 (B-Note) [736130]\* ¥2,330

チャイコフスキー、イタリア奇想曲 op. 45 : 作曲者による連弾編曲

## チェンバロ

Fago, N.; Toccata, per Cembalo (G.A. Pastore) (Cembalo Solo) 1959 (Zanibon) [738049]\* ¥1,490

ファーゴ、トッカータ ホ長調

Scarlatti, D.; The Scholar's Scarlatti, A Graded Progression of 42 Sonatas through Style and Technique, Volume One (S. Lincolin) (Cembalo/Piano Solo) c1989 (Novello) [737496] ¥3,820

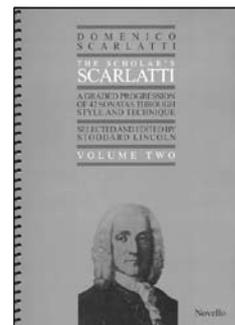
スカラッティ、スカラズ・スカラッティ 1

Set 1 in F: K 274, 85; Set 2 in G: K 289, 35, 425; Set 3 in D: K 335, 333, 77, 178; Set 4 in C: K 165, 255; Set 5 in A: K 300, 285, 149

Scarlatti, D.; The Scholar's Scarlatti, A Graded Progression of 42 Sonatas through Style and Technique, Volume Two (S. Lincolin) (Cembalo/Piano Solo) c1989 (Novello) [737497] ¥3,820

スカラッティ、スカラズ・スカラッティ 2

難易度順の3冊のスカラッティ・ソナタ選集の第2集。同じ調性(同主調を含む)で性格の異なる曲でセットが構成してありますので、演奏会用にも便利な構成といえるでしょう。Set 1 in D: K 512, 294, 353, 345; Set 2 in A: K 404, 109, 286; Set 3 in G: K 424, 546, 338, 234, 71; Set 4 in c: K 11, 515, 95, 170



## オルガン

Stolze, H.W.; Die wohltemperierte Orgel, oder 24 Praludien und Fugen in allen Tonarten, op. 58, Band 1 (R. Kluth) (Organ Solo) [2003] (Butz) [737692]\* ¥4,090

Stolze, H.W.; Die wohltemperierte Orgel, oder 24 Praludien und Fugen in allen Tonarten, op. 58, Band 2 (R. Kluth) (Organ Solo) [2003] (Butz) [737693]\* ¥4,090

## オルガン曲集

Ein feste Burg ist unser Gott. Romantische Choralbearbeitungen, Band 1: 21 Choralvorspiele (A. Rockstroh) (Organ Solo) 2016 (Butz) [737544]\* ¥3,870

神はわがやぐら、ロマン派オルガン編曲集、1 : 21の  
コラル前奏曲

宗教改革500年にちなんで刊行された、ルターの有名なコラルへの付曲を通してロマン派オルガン音楽の隠れた名曲をたどるユニークな曲集。第1集は短いコラル前奏曲を収録。レーガー以外は探し出すのが困難な珍しい作品が並んでいます。より大規模作品を取めた第2集 [737545] も刊行が予定されています。Pieces by: Gotthard, Silcher, Hesse, Diemel, Stade, Flugel, Dercks, Rinck, Vogel, Piutti, Weymann, Hoyer, Herzog, J.G. Schneider, Grundmann, Stiller, Reger (op. 79b/2), Weidenhagen, Camillo Schumann, Frenzel, Becker



## ヴァイオリン

Guerrero,F.; Zayin VI, per violino solo (1995) (Violin Solo)  
c1995 (Suvini Zerboni) [737616]\* ¥6,210

Prokofiev,G.; Sleeveless Scherzo (Violin) (Chester)  
[737109]\* ¥1,280

ロシアの大作家の孫で、既成のジャンルには収まらない音楽(オルターナティヴ・クラシカル)で活躍する作曲家、ガブリエル・プロコフィエフ(1975-)の作品です。

Respighi,O.; Sonata in B minor, for Violin and Piano (A. Rosand) (Violin,Piano) c2017 (IMC)  
[738111]\* ¥7,170

レスピーギ、ヴァイオリン・ソナタ 短調 P 110

フランクの名曲にも通じるロマンティックな旋律にあふれ、パッサカリアによる終楽章にはダイナミックなうねりが感じられる魅力的な作品。一般にはそれほど知られていない作品かも知れませんが、ムター、カピュソン、ファン・クレーン、チョン・キョンファといった著名な演奏家たちが録音しています。従来、オリジナル出版社のものとのリプリントしかなかった作品に、アーロン・ロザンドの運指・運弓がふんだんに付いたIMC版が登場しました。

Wieniawski,H.; Sarasate,P.de; Concerto in D minor, Op. 22; Zigeunerweisen, op. 20 (Violin part,CD) (Music Minus One)  
[737689]\* ¥4,100

## チェロ教則本

Haydn,J.; Concerto in D major, Hob. VIIb: No. 2: Commentary and Preparatory Exercises, for Cello (and Optional 2nd Cello) (D. Morganstern) (Violoncello Studies: with accomp. Vc) c2017 (IMC) [738115]\* ¥3,680

ハイドン、チェロ協奏曲ニ長調：注釈と準備練習(伴奏用第2チェロ・パート付き)

有名なチェロ協奏曲の運指、運弓をふんだんに盛り込んだソロ・パートに先立って注釈、準備練習が付いた教材です。任意の第2チェロ・パートが付いています。これは練習用(教師用)のもので、ソロが長休止符の部分は同様に休みです。ピアノ伴奏譜は付いていませんが、既存のエディションを使用できるでしょう。

## チェロ

The Feuermann Legacy: Six Solo Pieces from Emanuel Feuermann's Repertoire for Cello with Piano Accompaniment (M. Feldman) (Violoncello,Piano) c2014 (Carl Fischer) [737690]\* ¥8,200

フォイアマン・レガシー

カザルスと並んで20世紀前半を代表するチェリスト、エマヌエル・フォイアマン(1902-42)の校訂・編曲作品を集めた曲集です。Handel, Adagio and Allegro from op. 4/3 (arr. Feuermann); Davidoff, At the Fountain op. 20/2; Popper, Hungarian Rhapsody op. 63; Chopin, Polonaise brillante (arr. Feuermann); Dvorak, Rondo; Tartini, Variations on a Theme of Corelli (tr. Feuermann)

Bridge,F.; Sonata, for Violoncello and Piano (Violoncello,Piano) 1994 (Masters Music) [236182]\* ¥3,270

ブリッジ、チェロ・ソナタ 二短調

Elgar,E.; Concerto in E Minor, Op. 85, for Violoncello and Piano: Edited by Marion Feldman, fingering and bowing from a recorded performance by Jacqueline du Pre (J. du Pre/M. Feldman) (Violoncello,Piano) (Carl Fischer) [737721] ¥3,490

## エルガー、チェロ協奏曲ニ短調 op. 85

好評の「デュ・プレ・レガシー」(7曲入り。[735844])からエルガーの協奏曲を抜き出したものです。この作品では屈指の名盤と讃えられるジャクリーヌ・デュ・プレの演奏が克明にトランスクリプトされています。



## ヴィオラ・ダ・ガンバ

Abel,C.F.; Drei Sonaten fur Viola da Gamba und Basso: B-Dur A2: 71; D-Dur A2: 50; G-Dur A2: 72. Erstausgabe (A2: 71, A2: 72) (S. Wronkowska) (Viola da Gamba,Basso continuo) 2016 (Maltzan Sammlung 7) (Guntersberg/Walhall) [737881]\* ¥4,260

アーベル、3つのソナタ、ヴィオラ・ダ・ガンバと通奏低音のための

## フルート

Clementi,M.; Sonate G dur, fur Flote oder Violine und Klavier, op. 2, Nr. 3 (F. Nagel) (Flute/Violin,Piano) c1980 (Kunzelmann) [0412031100]\* ¥2,250

クレメンティ、ソナタ ト長調 op. 2/3

Durey,L.; Nicolios et la Flute. Poeme pour Flute et Harpe, d'apres un episode du roman de Nikos Kazantzaki 'Le Christ recrucifie', op. 111 (Flute,Harp) c1974 (The French Flutists Propose: Jacques Castagner Propose) (Billaudot) [737241]\* ¥1,660

デュレ、ニコリオとフルート op. 111: フルートとハープのための詩

Faure,G.; Fantasy, Opus 79, for Flute and Piano (K. Kraber) (Flute,Piano) c2017 (IMC) [738113]\* ¥4,090

フォーレ、幻想曲 op. 79

Harvey,J.; Run Before Lightning, for flute and piano (2004) (Flute,Piano) c2006 (Faber Music) [737061]\* ¥2,900

ハーヴェイ、ラン・ビフォー・ライトニング

Popp,W.; 3 Concert Pieces, for Flute and Piano (E. Weinzierl/E. Wachter) (Flute,Piano) c2017 (Schott Student Edition: Repertoire) (Schott) [736690]\* ¥2,370

ポップ、3つの演奏会用小品

多くの作品を残したヴィルヘルム・ポップ(1828-1902)のフルート作品の中から選りすぐったやさしくてメロディアスな3曲。フルートを始めて一年程度で吹ける、発表会向けの小品です。収録曲: Hymne au den Abendstern 宵の明星への讃歌 op. 511/3; Melodie メロディ op. 402/4; Pompadour-Gavotte ポンパドール様式のガヴョット op. 491/6

Shostakovich,D.; Waltz No. 2. Flute & Piano (S. Richards) (Flute,Piano) n.d. (Reift) [737964]\* ¥3,400

Telemann,G.P.; Methodische Sonaten, für Flöte oder Violine und Continuo, Band I (W. Kostujak) (Flute/Violin,Basso continuo) c2016 (Henle) [735905] ¥6,940

**テレマン、メトードィッシェ・ゾナーテン (入門ソナタ集) 1**

緩やかな第1楽章の装飾例が作曲者によって示されている12のソナタ。テレマン入門にふさわしいこのソナタ集のヘンレ版がテレマン没後250年に合わせて刊行されました。フルートで演奏される機会が多いのですが、原題の通りヴァイオリンでも遜色なく演奏できます。後半の6曲を収めた第2集 [736223] は近日刊行予定です。収録曲：Sonata I TWV 41/g3; Sonata II TWV 41/A3; Sonata III TWV 41/e2; Sonata IV TWV 41/D3; Sonata V TWV 41/a2; Sonata VI TWV 41/G4



**フルート曲集**

50+ Easy Classical Solos for Flute (Flute Solo with Chords) c1995 (Wise Publications) [737714]\* ¥2,540

フルート・ソロで楽しむやさしいクラシック名曲 50 + 初心者向けの名曲テーマ集。伴奏譜はありませんが、コードネームが付いています。同じ出版社の '100 Classical Themes' [737710] と比べてもさらにやさしいのですが、一方で、こちらは各曲が1ページないし2ページとある程度まとまった長さなので、ギターや鍵盤で伴奏を付けられるなら、ちょっとした発表会デビューに使えるかもしれません。

Flute: One Hundred Classical Themes (Flute Solo) c1991 (Wise Publications) [737710]\* ¥2,540

クラシック名曲テーマ 100：フルートのための  
この一冊でたっぷり楽しめる、初級者のためのクラシック名曲テーマ集です。ヴィヴァルディからホルストまで管弦楽曲を中心に多彩な名曲からテーマが集められています。

**クラリネット教則本**

Illes,M.; Harom akvarell klarineta = Drei Aquarelle für Klarinette (Bb Clarinet Solo) [2017], c2014 (Breitkopf) [737633]\* ¥2,390

イレス、3つの水彩画

**クラリネット・アンサンブル**

Clarinet Duets, Volume 1 (G. Dobree/T. King) (Playing Score: 2Cl) c1979 (The Chester Woodwind Series of graded pieces) (Chester) [0434008300]\* ¥2,290

**クラリネット**

Elgar,E.; Salut d'amour, Opus 12, for Clarinet in A and Piano (G. Bastable) (A Clarinet,Piano) c2017 (IMC) [738117]\* ¥1,950

エルガー、愛のあいさつ op. 12  
意外なことに、入手しやすいクラリネット編曲がなかった「愛のあいさつ」にIMC版が登場しました。原調(ホ長調)による、A管用の編曲です。

Faure,G.; Apres un reve, Opus 7, No. 1, for Clarinet in A or B flat and Piano (G. Bastable) (A/Bb Clarinet,Piano) c2017 (IMC) [738116]\* ¥1,840

**フォーレ、夢のあとに op. 7/1**

この曲のクラリネット編曲ではソプラノと同じ音域で編曲したのものもありますが、こちらは曲調にあったシャリユモー音域中心の編曲。また、A管用(記譜上へ短調)のパートがBb管用と表裏で印刷してありますので、前後の曲目と同じ楽器を選択する、など使い勝手がいいでしょう。



Reinecke,C.; Introduction und Allegro appassionato, für Klarinette und Klavier, op. 256 (Y. Morgan) (Bb Clarinet,Piano) 2011 (Amadeus Verlag) [710216]\* ¥3,440

ライネッケ、序奏とアレグロ・アパッショナート op. 256

**サクソフォン・アンサンブル**

Bach,J.S.; 3つのコラル前奏曲：オルガン小曲集より = 3 Choralvorspiele from 'Orgelbuchlein' (雲井 雅人 Kumoi Masato) (Score,Parts:2A,T,Br Sax) 2017 (Masato Kumoi Sax Quartet Series) (アカデミア・ミュージック/風の音) [737890] ¥2,300

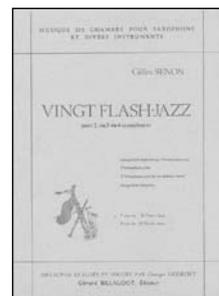
Bach,J.S.; インヴェンション・ミーツ・ジャズ = Invention Meets Jazz (橋本 佳明 Yoshiaki Hashimoto) (Score: A Sax,T Sax) 2017 (Hashiyon Project) (アカデミア・ミュージック/風の音) [737892] ¥2,000

Senon,G.; Vingt Flash-Jazz, pour 2, ou 3 ou 4 saxophones, 1e partie: 10 Flash-Jazz (Score,Parts: S/A,A,A/T,Br Sax) c1982 (Billaudot)

**スノン、20のフラッシュ・ジャズ**

第1パートがソプラノまたはアルト、第2パートがアルト、第3パートがアルトまたはテナー、第4パートがバリトンの四重奏。第3パートを抜いた三重奏、第1パート第2パートのみの二重奏でも演奏できます。

- 第1部 [289842]\* ¥4,860
- 第2部：パート譜 [289843]\* ¥2,530
- 第2部：スコア [289844]\* ¥2,050



**サクソフォン**

Dukas,P.; Alla gitana, pour saxophone alto et piano (M. Mule) (Alto Saxophone,Piano) c1926 (Leduc) [737404]\* ¥2,540

デュカス、ジプシー風に

Lauba,C.; Kabuki: 16e Etude pour Saxophone soprano  
(Soprano Saxophone Solo) c2013 (Leduc)  
[736742]\* ¥2,540

ロバ、歌舞伎:エチュード第16番、ソプラノ・サクソフォーン独奏のための

Massenet,J.; Thais. Comedie Lyrique de 3 actes de J.  
Massenet, Meditation, pour saxophone alto et piano (D.  
Deffayet) (Alto Saxophone,Piano) c1998 (Leduc)  
[595885]\* ¥2,540

マスネ、タイスの瞑想曲: 歌劇「タイス」より

## ファゴット

Mozart,W.A.; Two Sonatas, for Bassoon and Piano  
(Bassoon,Piano) n.d. (Kalmus/Alfred)  
[0452027100] ¥2,250

モーツァルト、2つのソナタ

originally for Violin and Piano; A dur, e moll

Vivaldi,A.; Concerto in E minor, RV 484, for Bassoon and  
Piano (L. Sharrow/red. K.H. Fussl) (Bassoon,Keyboard)  
c1966 (IMC) [0452041500]\* ¥2,620

ヴィヴァルディ、ファゴット協奏曲ホ短調 RV 484

## リコーダー・アンサンブル

Hotteterre,J.-M.; Trio Sonatas, for two Alto Recorders and  
Basso Continuo, op. 3, Nos. 1-3 (D. Lasocki/R.P. Block) (AA  
Rec,Bc) c1975, 2000 (Musica Rara) [737782] ¥4,430

オトテル、ジャック (ル・ロマン)、トリオ・ソナタ op. 3/1-3

Hotteterre,J.-M.; Trio Sonatas, for two Alto Recorders and  
Basso Continuo, op. 3, Nos. 4-6 (D. Lasocki/R.P. Block) (AA  
Rec,Bc) c1974, 2000 (Musica Rara) [737783] ¥4,610

オトテル、ジャック (ル・ロマン)、トリオ・ソナタ op. 3/4-6

## トランペット

Bennett,M.; The James Watson Collection, Volume One (Bb  
Trumpet,Piano) c1987 (Unlimited Music)  
[737548] ¥3,890

ベネット、マルコム、ジェームズ・ワトソン・コレクション1

Bennett, Rutland Water; Monti/Bennett, Czardas; Massenet/  
Bennett, Meditation from 'Thais'; Bennett, Orion;  
Tchaikovsky/Bennett, Melodie op. 43/3; Bennett, Sancho

Bennett,M.; The James Watson Collection, Volume Two (Bb  
Trumpet,Piano) c1988 (Unlimited Music)  
[737549] ¥3,890

ベネット、マルコム、ジェームズ・ワトソン・コレクション2

Bennett, Oxford Circus; Mozart/Bennett, Andante from Piano  
Concerto No. 21; Bennett, Poll's Waltz; Bennett(arr.), Carnival  
of Venice; Paradies/Bennett, Sicilienne

Bennett,M.; The James Watson Collection, Volume 3  
(Trumpet,Piano) c1993 (Unlimited Music)  
[737570] ¥3,890

ベネット、マルコム、ジェームズ・ワトソン・コレクション3

Bennett, Train; Mozart/Bennett, Rondo alla turca; Bennett,  
Pastorale; Bennett, Gordon; Boyce/Bennett, Trumpet  
Voluntary (D/Pic Trp); Handel/Watson, The Trumpet Shall  
Sound

## ホルン教則本

Cugnot,A.; 12 Etudes, pour Cor en Fa (E. Leloir) (Horn  
Studies) c1977 (Le Cor: Collection dirigee par Edmond  
Leloir) (Billaudot) [737307] ¥1,990

キュニヨ、12の練習曲



Kopprasch,G.; 50 Etudes for French Horn, op. 6 (O. Franz) (Horn  
Studies) n.d. (Southern) [0521009700]\* ¥4,090

コプラッシュ、50の練習曲 op. 6

## ホルン

Donizetti,G.; Concerto pour cor et orchestre a cordes.  
Reconstitution, revision et arrangement de Edmond Leloir:  
Cor et piano (E. Leloir) (Horn,Piano) c1976 (Le Cor:  
Collection dirigee par Edmond Leloir) (Billaudot)  
[0522009900]\* ¥2,050

ドニゼッティ、ホルン協奏曲へ長調

Krol,B.; Drei Stucke, fur Horn (in F) und Klavier, opus 72  
(Horn,Piano) c1979 (Bote & Bock)  
[0008708208]\* ¥2,360

クロール (クロル)、3つの小品 op. 72

Rosetti,A.; Konzert E-Dur fur Horn und Orchester (Murray  
C52): Klavierauszug (R. Ostermeyer/red. J. Keller)  
(Horn,Piano) c2000 (Robert Ostermeyer)  
[737984]\* ¥4,300

ロゼッティ、ホルン協奏曲ホ長調

Rosetti,A.; Konzert Es-Dur, fur Horn und Orchester (RWV  
C 43): Klavierauszug (R. Ostermeyer/red. K. Keller)  
(Horn,Piano) c2000 (Robert Ostermeyer)  
[737983]\* ¥4,300

ロゼッティ、ホルン協奏曲変ホ長調 RWV C43

Rosetti,A.; Konzert fur Horn und Orchester (Murray C 54):  
Klavierauszug (R. Ostermeyer/red. K. Keller) (Horn,Piano)  
c1999 (Robert Ostermeyer) [737982]\* ¥4,300

ロゼッティ、ホルン協奏曲変ホ長調 RWV C54

## ホルン・アンサンブル

Beethoven,L.van; 3rd Mvt from Symphony No. 9, For 6  
Horns (T. Takahashi) (Score,Parts: 6Hn) c2012 (Corniworld  
Publications) [730591] ¥3,060

ベートーヴェン、交響曲第9番第3楽章

Tchaikovsky,P.I.; The Nutcracker Suite, For 6 Horns  
(T. Takahashi) (Score,Parts: 6Hn) c2013 (Corniworld  
Publications) [730613]\* ¥3,830

チャイコフスキー、組曲「くるみ割り人形」

## トロンボーン

Stark,B.; Suite for Trombone and Piano (Trombone,Piano)  
c2013 (Belle-Kane) [737629]\* ¥4,600

**トロンボーン教則本**

Gane,P.; Circuit Training Vol. 2 (Trombone or other Bass Clef Brass Study) (Warwick) [736929]\* ¥5,090

Gane,P.; Circuit Training: Tenor Trombone Studies (Tenor Trombone Studies) c1997, c2003, c2016 (Warwick Music) [736928] ¥3,820

ゲイン、サーキット・トレーニング

**トロンボーン・アンサンブル**

Ewazen,E.; Fantasy and Double Fugue. Trombone Octet (Score,Parts: 8Tbn) c2000 (Warwick Music) [325971] ¥3,560

イウエイゼン、幻想曲と二重フーガ

Ewazen,E.; Posaunenstadt! : 12 Trombones (Score,Parts: 12Tbn) c1981 (Warwick Music) [307788]\* ¥3,560

イウエイゼン、ポザウネンシュタート (トロンボーンの都)

**ユーフォニアム / バリトン**

Thuillier,F.; Le Scooter a Trois Pattes, pour Euphonium Solo (Euphonium Solo) n.d. (Feeling Musique) [677786] ¥1,290

テュイエ、三輪スクーター

**マレット楽器**

Mantovani,B.; Moi, jeu... pour Grand Marimba (Marimba Solo) c1999 (Lemoine) [737876]\* ¥2,670

**教則本一般 (和声教程、等)**

Pozzoli,E.; Il nuovo Pozzoli, Teoria musicale, Volume 2 (P.G. Zauli) (General Method) c2010 (Ricordi) [589142]\* ¥2,040

**声楽教則本**

Vaccai,N.; Metodo pratico di canto italiano da camera (Vocal Studies: Soprano/Tenor) (Ricordi) [718779] ¥1,300

ヴァッカイ、実践の声楽教本

**歌曲**

Boulanger,L.; Psaume CXXIX. Pour Baryton et Orchestre 'Ils m'ont assez opprimé des ma jeunesse.' (Baritone,Piano) 2016 (Hoflich) [734859]\* ¥1,960

ブーランジェ、詩編 129

Guastavino,C.; Cuatro canciones argentinas. canto y piano (Voice,Piano) c1950, c2007 (Ricordi Americana) [729629]\* ¥1,170

グアスタビーノ、アルゼンチンの4つの歌

Desde que te conoci...; Viniendo de Chilicito...; En los surcos del amor...; Mi graganta...

Satie,E.; Trois Melodies, pour chant & piano: I. Les Anges; II. Elegie - opus 19; III. Sylvie - opus 20 (1886), paroles de J.P. Contamine de Latour (Voice,Piano) c1968 (Salabert) [0722175900]\* ¥1,680

サティ、3つの歌曲：天使たち；エレジー；シルヴィ

Ward,S.; America The Beautiful (Voice,Piano,Chords) c1991 (Hal Leonard) [737694]\* ¥810

ウォード、アメリカ・ザ・ビューティフル

**声と器楽**

Vaughan Williams,R.; Two English Folk-songs: 1. Searching for Lambs; 2. The Lawyer (Voice,Violin) 1993 (Masters Music) [228716]\* ¥810

**合唱**

Handel,G.F.; Ode for St. Cecilia's Day, HWV 76 (C. Martin/red. P. Horn) (Vocal Score) c2004 (Stuttgart Handel Editions) (Carus) [370937]\* ¥3,340

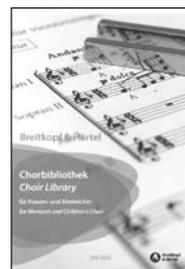
ヘンデル、聖チェチーリアの祝日のためのオード HWV 76

**合唱曲集**

ブライトコップ社創業 300 年記念出版：  
曲集「コアビブリオテーク」女声・児童合唱編

Breitkopf & Hartel Chorbibliothek, Frauen- und Kinderchor (Female/Children's Choir) c2016 (Breitkopf) [735576]\* ¥4,240

ブライトコップ社が来る 2019 年の創業 300 年を記念して刊行する合唱曲集「コアビブリオテーク」の第 1 弾、女声・児童合唱編が発売されました。同社の合唱ピース・シリーズ「コアビブリオテーク (ChB)」から女声・児童合唱のタイトルの大部分 70 曲余りを一冊にまとめたお得な曲集です。シューベルトやブラームスの名曲から忘れられたロマン派の佳作まで、現存する最古の楽譜出版社ならではの多彩な構成が魅力的。「流浪の民」、「Be still, my soul」(フィンランディア) といった有名曲も含まれています。ChB シリーズのピース楽譜は 20 部以上でご購入という部数制限の付いたシリーズですので、この曲集を選曲資料として活用できるでしょう。もちろんこの曲集を人数分用意すれば膨大なレパートリーが揃います。なお、大部分の曲はこの楽譜だけで演奏可能ですが、別売りの伴奏譜、オペリガート・パート譜が必要な曲も数曲含まれています。



このシリーズは全 10 冊の予定。男声合唱編 [737731] が近刊、さらに混声・世俗曲 (3 冊)、混声・宗教曲 (5 冊) が予定されています。

A. Mendelssohn, 12 altdeutsche Weihnachtslieder; Brahms, 3 Geistliche Chore op. 37; Brahms, Der 13. Psalm op. 27; Schubert, Der 23. Psalm D 706; Schubert, Gott in der Natur D 757; Berlioz, Veni Creator Spiritus; Brahms, 12 Lieder & Romanzen op. 44; Schubert, Coronach D 836; Brahms, 4 Gesänge op. 17; Schumann, 3 Lieder op. 114; Schubert, Standchen D 921; Schumann, Zigeunerleben op. 29/3; Eisler, Woodburry-Liederbuchlein; Sibelius, Be still, my soul, from 'Finlandia', etc.

## オペラ・ヴォーカルスコア

Donizetti, G.; Martyrs: Opera en quatre actes di Eugene Scribe (F. Willson) (Vocal Score) c2016 (Ricordi Opera Vocal Score Series: Vocal Score Based on the Critical Edition) (Ricordi) [737865] ¥7,270

## ドニゼッティ、歌劇「殉教者」

ドニゼッティ・オペラ校訂版(エディツイオーネ・ナツイオナール)シリーズに基づくヴォーカル・スコア。検閲によって上演できなかった「ポリウート」(1838)をバリ・オペラ座で上演するために編んだグランド・オペラ改作版です。全4幕で、バレエや合唱曲が追加されています。「ポリウート」の上演ではそうしたバレエや合唱曲の一部を追加した折衷的な形態が一般化しているようなので、「ポリウート」を補完するマテリアルとしても注目されるでしょう。「ポリウート」[214621]も校訂版シリーズに基づくヴォーカル・スコアが刊行されています。



Messenger, A.; L'amour masque, comedie musicale en trois actes: piano & chant. livret de Sacha Guitry (Vocal Score) c1923 (Salabert) [738050]\* ¥8,370

Vivaldi, A.; La Griselda, RV 718 (Marco Bizzarini/Alessandro Borin) (Vocal Score) c2015 (Ricordi) [733541]\* ¥3,910

ヴィヴァルディ、ラ・グリゼルダ

## アリア集

Barenreiter Opera Kaleidoscope, fur Sopran (Soprano, Piano) c2017 (Barenreiter) [738102] ¥930

## ベーレンライター・オペラ・カレイドスコープ：ソプラノ

大好評の「ピアノ・カレイドスコープ」[733988]に続くベーレンライター原典版のサンプラー(お試し版)第2弾、「オペラ・カレイドスコープ：ソプラノ」が登場しました。「オンブラ・マイ・フ」(『セルセ』)、「恋人よ早くここへ」(『フィガロ』)、「愛の喜びは露と消え」(『魔笛』)といった超有名曲を含む12曲入りのアリア集が税別930円というアリア・ピース並みの超特価! ベーレンライター原典版ヴォーカル・スコアから抜き出した信頼できるエディションです。倚音になるべき音を解決音で記す初期ロマン派までの声楽特有の記譜も解説譜付きなので安心して使用できます。ハイドン、シャブリエらの珍しいオペラも含まれていますが、アリアは魅力的です。演奏会用のレパートリーとしてお勧めできます。



収録曲: Monteverdi, L'Orfeo, Signor, quel infelice; Handel, Alcina, Tornami a vagheggiar; Handel, Serse, Ombra mai fu; Gluck, Orfeo ed Euridice, Che fiero momento; Gluck, Alceste, Divinites du Styx; Haydn, La fedelta premiata, E amore di natura; Mozart, Le nozze di Figaro, Deh vieni non tardar; Mozart, Die Zauberflote, Ach ich fühl's, es ist verschwunden!; Beethoven, Fidelio, O war' ich schon mit die vereint; Berlioz, Les Troyens, Adieu, fiere cite; Smetana, From 'The Bartered Bride'; Chabrier, From 'L'Etoile'

## 室内楽 (弦とピアノ)

Kleinheinz, F.X.; Trio for Violin (or Clarinet), Violoncello and Piano. op. 13 (C. Hammer) (Vn/Cl, Vc, Pf) c2016 (Musica Rara) [735547]\* ¥4,240

クラインハインツ、三重奏曲変ホ長調 op. 13

フランツ・クサーファー・クラインハインツ(1765-1832)はウィーンで活躍した南ドイツ出身の作曲家。ベートーヴェンからその才能を評価されていたということで、セレナード op. 41、ノットウルノ op. 42 などベートーヴェンの作品番号付き編曲作品のいくつかはクラインハインツが編曲したもののようです。この三重奏曲 op. 13 はアウクスブルク市立図書館所蔵の印刷楽譜から起こした初めての現代楽譜です。

## 室内楽 (管を含む)

Neruda, F.; Musikalische Marchen, fur Klarinette (Violine), Viola und Violoncello, op. 31 (B. Pauler) (Score, Parts: Cl/Vn, Va, Vc) 2006 (Amadeus Verlag) [517759]\* ¥5,160

Reitz, H.; Trio Surprise, fur Klarinette, Viola und Violoncello oder Fagott, 1990 (Score, Parts: Cl, Va, Vc/Bn) c1990 (Amadeus Verlag) [737537]\* ¥3,870

Zemlinsky, A.; Trio fur Klavier, Klarinette (Violine) und Violoncello, d-moll Opus 3 (D. Rahmer/fing. K. Schilde) (Cl/Vn, Vc, Pf) 2016 (Henle) [721797] ¥5,000

ツェムリンスキー、三重奏曲ニ短調 op. 3

ブラームス晩年のクラリネットのための名曲にも通じる、憂いを帯びた叙情的な作品です。このヘンレ原典版が初版に含まれていた多くの誤植(現行版に引き継がれています)を訂正するとともに、その他にも疑わしい点、あいまいな箇所を指摘しています。



## 木管アンサンブル

Andriessen, J.; Sciarada Spagnuola: Divertimento voor Blaaskwintet (Parts: Fl, Ob, Cl, Bn, Hn) c1963 (Donemus) [336680]\* ¥8,320

アンドリーセン、ユリアーン、スペインのシャラーダ(ジェスチャー・ゲーム): 木管五重奏のための

Cavallini, E.; Reverie russe. Grand duo, for Flute, Clarinet in B flat and Piano (S. Jutt/A. Kay) (Fl, BbCl, Pf) c2017 (IMC) [738114]\* ¥5,940

カヴァッリーニ、ロシアの夢: 大二重奏曲

Durey, L.; Divertissement pour trio d'anches, pour Hautbois, Clarinette et Basson, Op. 107 (1967) (Score, Parts: Ob, Cl, Bn) c1987 (Collection Pierre Pierlot: Oeuvres classiques & modernes pour hautbois) (Billaudot) [237197]\* ¥3,180

デュレ、ディヴェルティスマン(ディヴェルティメント) op. 107

Durey, L.; Les Soirees de Valfere, pour Flute, Hautbois, Clarinette, Cor et Basson, Op. 96 (Parts: Fl, Ob, Cl, Bn, Hn) c1970 (Collection Pierre Pierlot: Oeuvres classiques & modernes pour hautbois) (Billaudot) [235781] ¥2,830  
デュレ、ヴァルフェールの夕べ op. 96: 木管五重奏のための

Mozart, W.A.; Divertimento in E flat (K 166), for 2 Oboes, 2 Cor Anglais, 2 Clarinets, 2 Horns and 2 Bassoons (Parts: 2Ob, 2Ehr, 2Cl, 2Bn, 2Hn) c1981 (Musica Rara) [737799]\* ¥3,130  
モーツァルト、ディヴェルティメント変ホ長調 KV 166(159d)

Mozart, W.A.; Divertimento No. 4, K. 186, for 2 oboes, 2 cors anglais, 2 clarinets in B flat, 2 horns in B flat and bassoon(s) (F.H. Nex) (Parts: 2Ob, 2Ehr, 2Cl, 2Bn, 2Hn) c1989 (Phylloscopus Publications) [698312]\* ¥2,540  
モーツァルト、ディヴェルティメント第4番変ロ長調 KV 186(159b)

Poulenc, F.; Trio pour piano, hautbois et basse: This new edition based on a second manuscript by Poulenc dated 16th March 1928 (S. Caldini) (Ob, Bn, Pf) c2016 (W.Hansen) [734936] ¥8,920

**プーランク、三重奏曲：1928年稿第2の自筆譜に基づく**

さまざまなオーボエ作品の校訂版を刊行してきたオーボエ奏者、サンドロ・カルディーニによる新版。この作品の従来のエディションは1926年のものですが、こちらは1928年3月16日の日付とともに最終稿と記された自筆譜に基づいています。第1楽章冒頭から随所に違いが見られ、第3楽章ではレガートによる2番目の主題がオーボエではなくバスーンで始まるなど、一聴して分かるほどの顕著な違いも見られます。



Reicha, A.; Zwolf Trios fur zwei Horner und Violoncello oder Fagott, op. 93 (Score, Parts: 2Hn, Vc/Bn) 2011 (Amadeus Verlag) [710253]\* ¥8,170  
ライヒャ、12の三重奏曲 op. 93、2本のホルンとチェロまたはファゴットのための

**金管アンサンブル**

Gabrieli, G.; Sonata XXI, 1615. For five instruments in one choir (E. Crees) (Score, Parts: 3Trp, 2Tbn, [Bc/Org]) c1999 (Giovanni Gabrieli, Eric Crees Performing Edition) (Brass Wind Publications) [737522]\* ¥4,330  
ガブリエリ、ジョヴァンニ、ソナタ第21番: 「カンツォーナとソナタ集」(1615)より  
NMLでこのエディションによるロンドン・シンフォニー・プラスの演奏がお聴きいただけます。

Naulais, J.; Flash. Trumpet, Horn & Trombone (Score, Parts: Trp, Hn, Tbn) n.d. (Collection Jerome Naulais) (Reift) [736144]\* ¥5,200  
ノレ、フラッシュ

Warlock, P.; Capriol Suite, arranged tentet (E. Crees) (PicTrp, D Trp, BbTrp, Flugel, Hn, 4Tbn, Tba) c1996 (Alaw) [737815]\* ¥7,080  
ウォーロック、カプリオール組曲

**オーケストラ**

Bach, J.S.; Kantate Nr. 10 'Meine Seel erhebt den Herren', BWV 10 n.d. (Breitkopf) [724642]\* ¥13,900  
バッハ、カンタータ第10番「我が魂は主をほめまつる」

Bach, J.S.; Kantate Nr. 129, am Trinitatisfest 'Gelobet sei der Herr, mein Gott' (E.-M. Hodel) (Breitkopf) [737788]\* ¥15,230  
バッハ、カンタータ第129番「わが神なる主は讃えられん」

Bach, J.S.; Kantate Nr. 131 'Auf der Tiefen rufe ich, Herr, zu dir', BWV 131 n.d. (Breitkopf) [714452]\* ¥9,790  
バッハ、カンタータ第131番「主よ、深き淵よりわれ汝を呼ぶ」

Bach, J.S.; Kantate Nr. 9 'Es ist das Heil uns kommen her', BWV 9 n.d. (Breitkopf) [724641]\* ¥6,760  
バッハ、カンタータ第9番「救いは我らに來たれり」

Bach, J.S.; Kantate Nr. 93 'Wer nur den lieben Gott lasst walten', BWV 93 n.d. (Breitkopf) [295116]\* ¥11,270

Bach, J.S.; Kantate Nr. 98 'Was Gott tut, das ist wohlgetan' BWV 98 n.d. (Breitkopf) [737787]\* ¥11,640  
バッハ、カンタータ第98番「神のなしたもうことに理あり」

Bach, J.S.; Kantate Nr. 99 'Was Gott tut, das ist wohlgetan', BWV 99 (H. Gruss) c1995 (Breitkopf) [243372]\* ¥12,730  
バッハ、カンタータ第99番「神のなしたもうことに理あり」

Bach, J.S.; Schwingt freudig euch empor: Kantate zum 1. Advent/ BWV 36: fur Sopran, Alt, Tenor und Bass, zwei Oboen d'amore, zwei Violinen, Viola und Basso continuo (A. Durr/G. Muller) (Organ) c1955 (Barenreiter) [736546]\* ¥2,580  
バッハ、カンタータ第36番「喜んで舞い上がれ」

Bach, J.S.; Wo soll ich fliehen hin, BWV 5: Kantate zum 19. Sonntag nach Trinitatis (R. Kubik) (Set of Parts) (Carus) [724758]\* ¥18,060  
バッハ、カンタータ第5番「我いずこに逃れ行かん」

Bruch, M.; Konzert fur Violine und Orchester Nr. 1, g-moll, op. 26 (M. Kube) [2016], c2015 (Breitkopf & Hartel Orchesterbibliothek 15132) (Henle/Breitkopf) [729779]\* ¥39,180  
ブルッフ、ヴァイオリン協奏曲第1番ト短調

**フォーレ全集に基づく演奏譜：ペレアスとメリザンド他**

フォーレ全集 IV/2 に基づく演奏譜。対応するオーケストラ・パート譜も発売されました。

Faure, G.; Pelleas et Melisande. Suite d'orchestre, op. 80 (R. Tait) (Full Score) c2017 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [738063] ¥4,620

フォーレ、付随音楽「ペレアスとメリザンド」より組曲 op. 80



Faure, G.; Masques et Bergamasques. Suite d'orchestre, op. 112 (R. Tait) (Full Score) c2017 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [738056] ¥4,620

フォーレ、組曲「マスクとベルガマスク」op. 112

Grieg,E.; Peer Gynt, Suite Nr. 1 fur Orchester, op. 46 (R. Clarke/pref. R. Fiske) (Full Score) c2016 (Breitkopf & Hartel Partitur-Bibliothek) (Eulenburg/Breitkopf) [735553]\* ¥5,360

#### グリーク、付随音楽「ペール・ギュント」第1組曲

オイレンブルク・スコアに基づく指揮者用スコア。管弦楽パート譜 [735554] も同時に発売されました。入手しやすく、高品質のブライトコップ社から演奏譜が発売されたことは大いに歓迎されるでしょう。対応するスコアがオイレンブルク版なので、予習用のスコアも同じエディションで揃えられるので便利です。



Strauss II,J.; Tausend und eine Nacht. Walzer, op. 346 (W. Dorner/pref. N. Rubey) (Full Score) c2016 (Diletto Musicale 1071: Doblingers Johann Strauss Gesamtausgabe) (Doblinger) [736967]\* ¥7,420

シュトラウス2世、ヨハン、ワルツ「千一夜物語」op. 346

ドプリンガー版ヨハン・シュトラウス全集の新刊。対応するパート譜セット [736968] も発売されています。

### スクール・オーケストラ (弦楽)

Beethoven,L.van; Beethoven's Ninth (J. Hoffman) (Score,Parts: School String Orchestra) c2006 (Essential Elements String Orchestra Series) (Hal Leonard) [737826]\* ¥6,150

Beethoven,L.van; Best of Beethoven (J. O'Reilly) (Score,Parts: String Orchestra) c2002 (Alfred) [737827]\* ¥8,610

Beethoven,L.van; Easy Dances. Arranged for junior string orchestra (O. Nagy) (Score,Parts: String Orchestra) c1965 (Leggiero) (Editio Musica Budapest) [322701]\* ¥9,010

ベートーヴェン、やさしい舞曲集

3部のヴァイオリン、チェロ、任意のコントラバスという編成です。しばしば教材向け編曲に登場するメヌエット ト長調 WoO 10/2 が含まれています。

Beethoven,L.van; Symphony No. 3 ('Eroica' - Mvt. 1 Experts) (R. Longfield) (Score,Parts: School String Orchestra) c2009 (Hal Leonard) [737824]\* ¥9,230

Beethoven,L.van; Symphony No. 5 (Allegro) (J. Hoffman) (Score,Parts: School String Orchestra) c2009 (Hal Leonard) [737825]\* ¥10,250

Fletcher,P.; Folk Tune and Fiddle Dance: Suite for Strings (Score) (Boosey) [737829]\* ¥2,790

### バンド (編曲)

#### ベルリオーズ、幻想交響曲、第4楽章、第5楽章

原曲のパートをそのまま演奏する管・打楽器群と、弦楽器のパートを受け持つ木管および低音楽器のグループによる編曲です。同様の方式で全5楽章が発売されています。

Berlioz,H.; Symphonie Fantastique, 4. Marche au supplice (C. Janssen) (Score,Parts: Concert Band) c2003 (Baton Music) [399032]\* ¥27,310

幻想交響曲、第4楽章：断頭台への行進

Berlioz,H.; Symphonie Fantastique, 5. Songe d'une Nuit du Sabbat (C. Janssen) (Score,Parts: Concert Band) c2005 (Baton Music) [414158]\* ¥34,190

幻想交響曲、第5楽章：ワルプルギスの夜の夢

### バンド (オリジナル)

Schmitt,F.; Dionysiaques, Op. 62: Edition revisee 2011 (F. Hauswirth) (Set: Wind Band) 2011 (Collection Prestige de la Musique Francaise) (Robert Martin) [718348]\* ¥48,910

シュミット、ディオニュソスの祭 op. 62

### バンド (ソロ楽器付き)

Soldh,A.; Etoile des mille hiers: Concerto pour trombone et orchestre d'harmonie (Score,Parts: Tbn,Band) n.d. (Feeling Music) [737226]\* ¥39,780

### スタディ・スコア

Bach,J.S./Mahler,G.; Suite aus den Orchesterwerken, BWV 1067-68 (arr. Mahler) (Study Score) 2013 (Serenissima Music) [735861]\* ¥1,630

#### バッハ/マーラー、組曲：管弦楽組曲第2番、第3番より

有名なアリアなど管弦楽組曲第2番、第3番の5曲をまとめたマーラーの編曲。ディナーミク、アーティキュレーションが大幅に加筆され、濃厚な表情が見られます。通奏低音はリアリゼーションされ、第1曲ではチェンバロとオルガンの両方が用いられています。また、フォルテの部分ではフルートを複数で、あるいはクラリネットを追加してもよいとしています。contents: 1. Ouverture [from Suite No. 2]; 2. Rondeau - Badinerie [No. 2]; 3. Air [No. 3]; 4. Gavotte [No. 3]



Berlioz,H.; La damnation de Faust. Legende dramatique en quatre parties, Op. 24 / H. 111 (C. Malherbe/F. Weingartner) (Study Score) [2010] (Serenissima Music/Masters Music) [735864]\* ¥8,190

ベルリオーズ、ファウストの劫罰 op. 24 H 111

Bertrand,C.; Satka (Large Score) c2008 (Suvini Zerboni) [736110]\* ¥12,410

Dufourt,H.; L'Asie d'apres Tiepolo, pour ensemble (Large Score) c2009 (Lemoine) [649295]\* ¥12,690

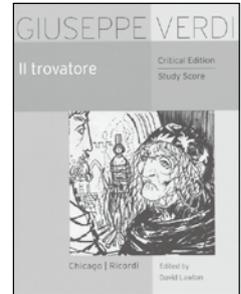
- Guerrero,F.; Zayin III, per violino, viola, violoncello (1993)  
(Large Score) n.d. (Suvini Zerboni) [737622]\* ¥4,140
- Guerrero,F.; Zayin IV, per quartetto d'archi (Large Score) n.d.  
(Suvini Zerboni) [737614]\* ¥6,210
- Guerrero,F.; Zayin V, per trio d'archi (Large Score) n.d. (Suvini  
Zerboni) [737615]\* ¥6,210
- Mincek,A.; String Quartet No. 3: 'lift - tilt - tilter - split' (2010)  
(Score) c2010 (Project Schott New York Composer Edition)  
(European American) [737135]\* ¥13,920
- Murail,T.; Un sogno, pour ensemble instrumental et synthese  
electronique (Large Score) c2014 (Lemoine)  
[738055]\* ¥12,690
- Rutter,J.; Te Deum. Full Score, for SATB and orchestra (Full  
Score) [2017], c1990 (Oxford University Press)  
[737772] ¥4,330
- ラター、テ・デウム、混声合唱と管弦楽のための  
華やかさがいっそう際立つ「テ・デウム」のオーケストラ  
伴奏版スコアが発売されました。パート譜はレンタルです。  
NMLで作曲者の指揮によるこのヴァージョンをお聴きい  
ただけます。
- Suchon,E.; Symfionietta rustica, z eyklu 'Obrazky zo  
Slovenska' (Full Score) n.d. (Slovensky Hudebny Fond)  
[737538]\* ¥5,570

- Suppe,F.; Morning, Noon and Night in Vienna, Overture (C.  
McAlister) (Study Score) c2007 (Masters Music)  
[737546]\* ¥1,840
- スッペ、喜歌劇「ウィーンの朝昼晩」序曲

- Verdi,G.; Il trovatore: Study Score from the Critical Edition (D.  
Lawton) (paper)(Study Score) c2016 (Chicago Press, The  
University of/Ricordi) [734828] ¥9,230

ヴェルディ、歌劇「イル・トロヴァトーレ」

ヴェルディ全集のスコアが初めて普及版で刊行されました。2点の補遺を含むスコア全ページと63ページの序文(英語、イタリア語)が収録されています。校訂報告書は含まれません。ペーパーバックで判型は28 x 21.5cm。この普及版は米国の国家人文科学基金などの助成により実現しました。ヴェルディ全集からは「レクイエム」[734829]の普及版スコアも刊行が予定されています。



Finest Urtext Editions

# ピアノ連弾

おすすめの原典版

**NEW** フォーレ

ドリー op. 56  
校訂: Strucken-Paland  
運指: Groethuysen [733732] ¥2,690

この小さな組曲におさめられた6曲は1893年から96年にかけて作曲され、フォーレの友人だった歌手の娘、エレヌ・バルダックに贈られました。エレヌは1892年生まれ。その小さく、ほっそりとした指から「ドリー」という愛称で呼ばれていました。主にエレヌの誕生日祝いと新年のお祝いのために書かれたこの6曲は、子守歌から気まぐれな踊りまで、育ち盛りの子供が感じる世界観を表しています。

**NEW** ドビュッシー

牧神の午後への前奏曲(ラヴェルによる連弾編曲)  
校訂: Herlin  
運指: Groethuysen [729990] ¥2,220

あるインタビューの中で「音楽全体を占めるこの上なく美しい響き」の中で死ぬことは私の望むところだ、と語ったほど、ラヴェルはドビュッシーの有名なオーケストラ作品を褒め称えていました。ドビュッシーが自身で2台ピアノ編曲版を出版した後、ラヴェルは1910年にピアノ連弾編曲に着手し、同じ年にパリのフロモン社から出版されたピアノ連弾編曲は衝撃を与えました。

\*価格は本体価格(税別)です。

ドヴォルザーク

伝説 op. 59 B 117  
校訂: Eggerking  
運指: Groethuysen [729989] ¥3,060

シューマン

東洋の絵 op. 66  
校訂: Strucken-Paland  
運指: Groethuysen [728710] ¥2,690



G. Henle Verlag



www.henle.com

## 新入荷書籍

\*印のものは特に入荷部数の少ない書籍です。

## 音楽史 20世紀以降

Brodsky,S.; From 1989, or European Music and the Modernist Unconscious(hard). 2017 (Roth Family Foundation Music in America Book)(California Press, University of) [736471] ¥15,380

## 作曲家研究

McKee,S.; The Exile's Song: Edmond **Dede** and the Unfinished Revolutions of the Atlantic World(hard). 2017 (Yale University Press) [737557]\* ¥7,180

Bernardy,R.; Kadenz und Gegenwart: Satztechnik und Zeitgestaltung in den Allemanden J.J. **Frobergers**(paper). 2017 (Sinefonia 25)(Wolke Verlag) [737600]\* ¥4,090

Betzwieser,T./D.Brandenburg(ed.); **Gluck** und Prag: Nurnberg, 20.-22. Juli 2012(paper). 2016 (Gluck-Studien 7) (Barenreiter) [735787]\* ¥10,100

Noeske,N.; **Liszt's** 'Faust': Asthetik - Politik - Diskurs(paper). 2017 (Musik - Kultur - Gender 15)(Bohlaus) [737584]\* ¥17,200

Seibold,W.; **Liszt's** Konzertreise durch Spanien 1844/45(hard). 2017 (Weimarer Liszt-Studien 7)(Laaber-Verlag) [736571] ¥13,760

Odefey,A.(ed.); Gustav **Mahler** und die Spiritualitat: Studien zur inneren und auseren Biographie, zum Schaffen und zur Zeitgeschichte(hard). 2017 (Mahler-Studien: Schriftenreihe der Gustav Mahler Vereinigung Hamburg 3)(Peter Lang) [737590] ¥8,590

**Mendelssohn** Bartholdy,F. (Hans-Gunter Klein); Ansichten aus der Schweiz 1847: Faksimile-Ausgabe der 13 Aquarelle aus dem Besitz der Staatsbibliothek zu Berlin - Preussischer Kulturbesitz. 2005 (Mendelssohn-Haus) [737541]\* ¥48,050  
メンデルスゾーン、水彩画 13 枚と解説 (独英日)

Waschbusch,V.; **Rihm** und Artaud: Die Umsetzung des Theaters der Grausamkeit in Die Eroberung von Mexico von Wolfgang Rihm = Rihm et Artaud: La mise en oeuvre du Theatre de la cruauté dans La conquête du Mexique de Wolfgang Rihm(paper). 2016 (Wolke Verlag) [737601] ¥6,240

Feuchtnr,B.; Dimitri **Schostakowitsch**: 'Und Kunst geknebelt von der Groben Macht', Kunstlerische Identitat und staatliche Repression Eine Monographie(paper). 2017 (Wolke Verlag) [737599] ¥6,020

Ulrich,T.; **Stockhausens** Zyklus LICHT: Ein Opernfuhrer(hard). 2017 (Bohlaus) [737583] ¥10,750

Rampe,S.; Georg Philipp **Telemann** und seine Zeit(hard). 2017 (Grosse Komponisten und ihre Zeit)(Laaber-Verlag) [727758] ¥8,130

Boden,A.(ed.); Thomas **Tomkins**: The Last Elizabethan(paper). 2016 (Routledge) [737197] ¥8,930

**Wagner**,R. (Angela Steinsiek); Samtliche Briefe 25: Briefe des Jahres 1873. 2017 (Breitkopf) [735816] ¥13,760

**Wolff**,C.; Occasional Pieces: Writings and Interviews, 1952-2013. 2017 (Oxford University Press)  
hard [737370]\* ¥20,300  
paper [737372] ¥7,180

作曲家クリスティアン・ヴォルフによる 53 の著作・インタビュー選集。自身が実験音楽の旗手であることから、モートン・フェルドマン、ジョン・ケージ、チャールズ・アイブズ等に関する著作が多い。プログラム・ノート選も収録。



## 各国の音楽 ヨーロッパ

Olleson,P.; The Journals and Letters of Susan Burney: Music and Society in Late Eighteenth-Century England(paper). 2016 (Routledge) [737335]\* ¥8,930

Rehding,A.; Music and Monumentality: Commemoration and Wonderment in Nineteenth-Century Germany(paper). 2017 (Oxford University Press) [737341] ¥6,140

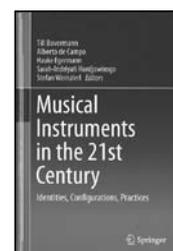
Wollenberg,S./S.McVeigh(ed.); Concert Life in Eighteenth-Century Britain(paper). 2016 (Routledge) [737373]\* ¥8,930

## 楽器と器楽 総記

Bovermann,T./A.de Campo/at al.(ed.); Musical Instruments in the 21st Century: Identities, Configurations, Practices(hard). 2017 (Springer-Verlag) [737524] ¥39,320

21 世紀の楽器: アイデンティティ、形状、実践

本書は、現代の楽器の様々な種類や形を調査し、21 世紀における楽器的なものの状況をよりよく理解する助けになるものです。幅広い専門分野の執筆者たちは、科学、人間学、芸術の見識を提供しつつ、楽器に関する様々な疑問に答えていきます。



## ジャズ

Steinbeck,P.; Message to Our Folks: The Art Ensemble of Chicago(hard). 2017 (Chicago Press, University of) [734869]\* ¥8,200

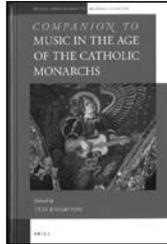
## ポピュラー

Brennan,M.; When Genres Collide: Down Beat, Rolling Stone, and the Struggle between Jazz and Rock(paper). 2017 (Alternate Takes: Critical Responses to Popular Music) (Bloomsbury Academic) [737526]\* ¥5,870

宗教と音楽 キリスト教

Knighton,T.(ed.); Companion to Music in the Age of the Catholic Monarchs(hard). 2017 (Companions to the Musical Culture of Medieval and Early Modern Europe 1)(Brill) [736945] ¥82,520

Music for the Royal Chapels; Secular Song in Fifteenth-Century Spain; Instruments, Instrumental Music and Instrumentalists: Traditions and Transitions; Music and Spectacle; Love and Liberality? Music in the Courts of the Spanish Nobility; Music and Musicians at the Portuguese Royal Court and Chapel, c.1470-c.1500; Cathedral Soudscapes: Some New Perspectives; Chant, Liturgy and Reform; Musical Cultures in the Reinos de Indias at the Time of Isabel and Ferdinand; The Roman Connection: The Spanish Nation in the Papal Chapel,1492-1521; Manuscripts of Polyphony from the Time of Isabel and Ferdinand; Spanish Treatises on Musica Practica c.1480-1525: Reflections from a Cultural Perspective; Unwritten Music and Oral Traditions at the Time of Ferdinand and Isabel; Lost Voices: Women and Music at the Time of the Catholic Monarchs; Musical Lives: Late medieval Hispano-Jewish Communities



音楽学一般・入門書等

Dunsby,J./J.Goldman(ed.); The Dawn of Music Semiology: Essays in Honor of Jean-Jacques Nattiez(hard). 2017 (Eastman Studies in Music 137)(Rochester Press, University of) [736485] ¥16,580

序文「ジャン=ジャック ナティエについて」をピエール・ブーレーズが執筆。Part 1. Metaconsiderations; Part 2. Poetic Channels; Part 3. Ethesic Excursions の3章に9論文を収録。



Harvey,A.; Music, Evolution, and the Harmony of Souls(hard). 2017 (Oxford University Press) [737902]\* ¥8,930  
 Khadem-Missagh,V. (ed. Cornelia Szabo-Knotik); Virtuositat in Musik und Magie: Niccolo Paganini und Johann Nepomuk Hofzinsler(hard). 2016 (Musikkontext 10) (Hollitzer Wissenschaftsverlag) [737587]\* ¥6,430  
 Lee,S.-H.; Scholarly Research for Musicians(paper). 2017 (Routledge) [737554]\* ¥8,930

美学・哲学

Moisala,P./T.Leppanen/at al.(ed.); Musical Encounters with Deleuze and Guattari(hard). 2017 (Bloomsbury Academic) [737558]\* ¥24,480  
 Part 1. Elaborations; Part 2. Events; Part 3. Experiments 以上3章に10論文収録。  
 Thompson,M.; Beyond Unwanted Sound: Noise, Affect and Aesthetic Moralism(hard). 2017 (Bloomsbury Academic) [737366]\* ¥20,400  
 Thompson,M.; Beyond Unwanted Sound: Noise, Affect and Aesthetic Moralism(paper). 2017 (Bloomsbury Academic) [737367]\* ¥6,120

音楽教育 総記・一般

Muller,M.; Horen - Sehen - Verstehen (mit Begleit-DVD): Stimmanalyse mit VoceVista im Gesangsunterricht - Ein praxisorientierte Einfuhrung(paper). 2015 (Forum Musikpadagogik 128/Unterreihe Wissner-Lehrbuch 12) (Wissner) [730875]\* ¥7,490  
 Schmid,S.(ed.); Musikunterricht(en) im 21. Jahrhundert: Begegnungen - Einblicke - Visionen(paper). 2015 (Forum Musikpadagogik 125/Unterreihe Augsburgischer Schriften) (Wissner) [730872]\* ¥7,490

音楽理論 分析

Hanninen,D.A.; A Theory of Music Analysis: On Segmentation and Associative Organization(paper). 2017 (Eastman Studies in Music 92)(Rochester Press, University of) [737534]\* ¥5,100

音楽理論 作曲・編曲

Ziolkowski,T.; Music into Fiction: Composers Writing, Compositions Imitated(hard). 2017 (Studies in German Literature, Linguistics, and Culture)(Camden House) [737578]\* ¥5,100  
 Contents: Preface; Prelude: Introduction; First Movement: Composers Writing: 1. Weber and Hoffmann; 2. Berlioz and Schumann; 3. Wagner; 4. Transition: Nietzsche and the Post-Wagnerians; 5. Burgess; Second Movement: Compositions Imitated; 6. Compositional Forms; 7. Specific Compositions; Finale: Composers Setting Fictional Compositions; 8. Leverkuhn's Compositions; Coda: Conclusion; Bibliography; Index



今月のおすすめ

弊社HPからおすすめ作品の演奏がNML (ナクソス・ミュージック・ライブラリー)の音源でノーカット試聴できる「今月のおすすめ」。

今月はこちらの2点です。ぜひお聴きください。

- オペラカレイドスコープ他
- シューベルトの室内楽作品

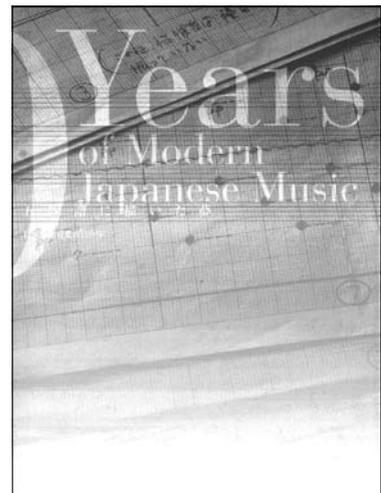
## 五線譜に描いた夢 ―日本近代音楽の150年―

幕末・明治に日本人が西洋音楽に触れてから150年。現代の思想や文化にもつながる大転換期を日本人は経験しました。日本人がどのように西洋音楽を受け入れ、どのように音楽と向き合い、自分たちの音楽を作り上げてきたかをたどる展覧会(2013)のカタログです。

明治学院大学図書館附属日本近代音楽館が所蔵する資料を中心に日本各地の博物館、資料館、図書館、個人所蔵からの貴重資料を美しいオールカラーで収録。

巻末には、展覧会における4つのセクションに即した以下の論文を英・日・二ヶ国語で所収。樋口隆一「幕末から明治へ」、林淑姫「大正モダニズムと音楽」「昭和の戦争と音楽」、岡部真一郎「戦後の音楽：受容を超えて」。

日本近代音楽研究には欠かせない一冊です。



ハードカバー、27cm、255頁

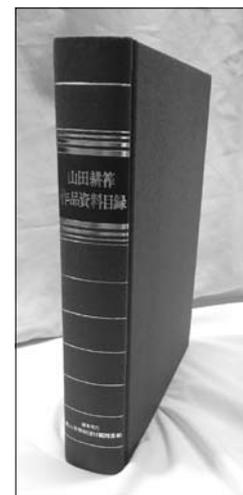
[737888]

¥3,000 + 税

## 山田耕筰作品資料目録

日本近代音楽館の前身、遠山音楽財団附属図書館が編纂した『山田耕筰作品資料目録』(1984年刊 第3回中島健蔵音楽賞受賞)は、日本近代音楽館の山田耕筰文庫に収蔵された作品資料の目録で、基礎資料として山田耕筰研究者の座右に置かれてきたものです。

2010年3月の旧音楽館の閉館後、入手できない状態が続いていましたが、2017年より弊社で販売を再開しております。どうぞお求めください。



ハードカバー、B5、679頁

[0051597100]

¥18,000 + 税



### 1. 1794年7月、フランス革命のかけに

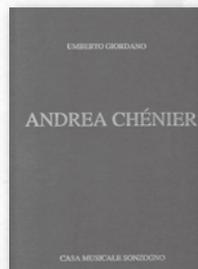
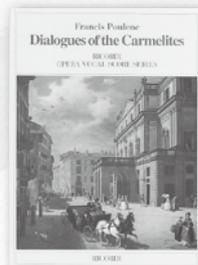
#### プーランク、カルメル会修道女の対話

ヴォーカル・スコア(Ricordi)	[0000885963]	¥5,500
<b>ジヨルダノ、アンドレア・シェニエ</b>		
スコア(Dover)	[721611]	¥5,690
ヴォーカル・スコア(Sonzogno)	[0772112300]	¥8,010

フランス革命後の目まぐるしく変わる政治情勢の中、1793年の前半にロベスピエールによるジャコバン独裁体制が確立され、反革命派と見なされたものが次々に処刑されました。こうした恐怖政治の犠牲者を題材としたよく上演されるオペラが2作品あります。

コンピエーニュの16修道女殉教(1794年7月17日)によるのはプーランクの「カルメル会修道女の対話」。販売楽譜はヴォーカル・スコアなのでギロチンを模した禍々しい打楽器パートを目にすることはありませんが、二段から一段に、最後にはヒロイン、ブランシュのみになる修道女のパート、「ギロチン」の打点を示す↓を見るだけでも痛ましさを感じて伝わってきます。

詩人、アンドレ・シェニエの愛と死を描いたのがジヨルダノの「アンドレア・シェニエ」。アンドレ・シェニエが処刑されたのは1794年7月25日。恐怖政治の張本人、ロベスピエール自身が断頭台かけられるのはその3日後の7月28日でした。



### 2. イタリア統一をめぐる攻防：オーストリア

#### J・シュトラウス1世、ラデツキー行進曲

スコア(E.F.Kalmus)	[296773]	¥3,000
-----------------	----------	--------

ウィーン・フィルのニューイヤー・コンサートを締めくくる最後のアンコール曲として馴染みなのが「ラデツキー行進曲」。その「ラデツキー」とは何かご存知でしょうか？ これはイタリア北東部を支配していたオーストリア軍の将軍、ヨーゼフ・ラデツキー(1766-1858)を讃えた作品なのです。1848年、フランス2月革命に触発されて、イタリアでは独立への機運が高まります。3月に起こった民衆蜂起、「ミラノの5日間」で同地からの退却を余儀なくされたラデツキー将軍率いるオーストリア軍は7月24日、クストーツァの戦いでサルデーニャ軍に大勝、ミラノを奪還しました。「ラデツキー行進曲」はその戦勝を讃えて書かれた作品です。

### 3. イタリア統一をめぐる攻防：イタリア

#### ヴェルディ、行け、我が思いよ、金色の翼に載って(歌劇『ナブッコ』より)

スコア(E.F.Kalmus)	[738396]	¥4,000
-----------------	----------	--------

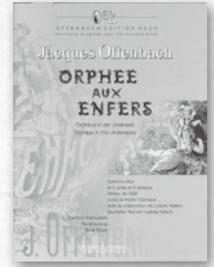
もう一方のイタリア側で統一のシンボリック的存在となったのがヴェルディです。1859年、「仮面舞踏会」がローマで初演されたあたりからイタリア各地で「Viva VERDI」という落書きが見られるようになります。これは「ヴェルディ万歳」であるとともに、「Viva Vittorio Emanuele Re D'Italia イタリア王ヴィットリオ・エマヌエーレ万歳」でもあります。1859年6月、国王、ヴィットリオ・エマヌエーレ率いるサルデーニャとフランスの連合軍がオーストリアに勝利したソルフェリーノの戦い。これに呼応するようにオーストリアの勢力下にあったパルマ・モデナ・トスカナの3公国で民衆蜂起が起き、これら3国はサルデーニャに併合されます。というわけで、「VERDI」はサルデーニャ王国を中心としたイタリア統一のスローガンだったのです。こうした政治情勢によって注目されるようになったヴェルディの旧作が歌劇「ナブッコ」のヘブライ人虜囚の合唱、「Va pensiero... 行け、わが思いよ、金色の翼に乗って」です。バビロニアに支配され、囚われの身となったヘブライ人たちの自由と祖国への想いをイタリアの状況と重ね合わせて、愛唱されるようになっていきました。しばしば、「ナブッコ」の初演時(1842)に熱狂的な支持を受け、アンコールされた、あるのはどうやら伝説のようです。

## 4. 現代の出発点としての第2帝政期

### オッフェンバック、地獄のオルフェ(天国と地獄)

ヴォーカル・スコア(1858年稿) (Bote & Bock) [294547] ¥8,790

「世界史的な大事件や大人物は二度現われる。最初は悲劇として、二度目は茶番として」というマルクスの(ヘーゲルからの引用による)評言によって恥ずべき成り上がり者というイメージが固定された感があるナポレオン3世。たしかに、敵に包囲されて捕虜になった皇帝という、傀儡政権を除けばまず例がなさそうな失態も情けない。ルイ・ナポレオンが皇帝として統治したフランス第2帝政期は政治上ではフランス史の汚点かもしれませんが、一方で文化史における現代の出発点であることは注目すべきでしょう。オスマンのパリ改造に代表される近代的な都市計画だけではありません。マス・メディアの発達、ブルジョワジーの台頭に伴う文化の大衆化といった現代と地続きの現象が見られます。芸術はもはや少数の天才が創造し、王侯貴族によって享受されるものではなく、芸術家を志す者なら誰でも生産でき、広く大衆によって消費される商品となったのです。この時代を体現する音楽家こそがオッフェンバックなのです。ヨーロッパ文化の源泉であるギリシャ神話(オルフェウスとエウリディケ)の冒涇という批判がいつそう多くの観客を呼び込んだ「地獄のオルフェ(天国と地獄)」はまさに文化の大衆化、大量消費社会を予見させる作品といえるかもしれません。



## 5. ロシア・アヴァンギャルド

### モンロフ、鉄工場

スコア(Sikorski) [244218] ¥4,920

1910年代から20年代半ばごろまでのロシア・ソビエトでは美術や建築に主導される形でさまざまな芸術分野で前衛的な作品が生み出されました。ここで採り上げるアレクサンドル・モンロフ(1900-73)は1918年から20年にかけて内戦で戦った、革命の信奉者であることが多くの前衛芸術家と異なる点といえるでしょう。バレエ音楽「鋼鉄」(消失)から採られた「鉄工場」はその名の通り製鉄工場を描写した3分半の管弦楽曲。鉄板が楽器として加わり、高音域を強奏するホルン・セクションは曲の半ば以上で立奏、と大音響とともに視覚的効果の点でも特徴的な曲です。1926年から28年にかけての作品で、1928年に始まる第1次五か年計画(重化学工業の発展が重要な目標)に呼応しています。ところが不協和音と複雑なリズムにあふれたこの作品は社会主義国家にふさわしい作品とはみなされませんでした。1932年の社会主義リアリズム理論の確立を待たずに、モンロフは厳しい批判にさらされました。創作の中断期間において、モンロフは穏健な作風に転じますが、1938年には反革命的活動の容疑で逮捕されます。現行の「鉄工場」のスコアには1958年という著作権表示がありますが、1956年のスターリン批判に伴う揺り戻しでこの作品が許容されるようになったのがその年なのでしょう。



## 6. レニングラード包囲戦

### ショスタコーヴィチ、交響曲第7番

スタディ・スコア(Sikorski) [231252] ¥6,350

1941年6月、兵力250万のドイツ軍が不可侵条約を破ってソ連へ侵攻、9月上旬にはレニングラードに通じる陸路が遮断されます。2年4か月におよび、民間人の死者67万と言われるレニングラード包囲戦の始まりです。この年の7月、交響曲第7番に着手したショスタコーヴィチは9月中旬までに最初の2つの楽章を書き上げます。9月17日のラジオ放送でショスタコーヴィチは、生まれ育ったレニングラードへの愛着と作曲中の交響曲への想いを語ります。9月末に第3楽章を書き上げた直後、ショスタコーヴィチは共産党の要請で空路、レニングラードを脱出、12月末に交響曲は完成しました。1942年3月の初演がラジオ中継された交響曲第7番は以後、戦時下のソ連全土で盛んに演奏されます。進行中の戦争が主題というユニークな交響曲は欧米の注目を集めました。スコアを収めたマイクロフィルムはテヘラン、カイロ経由という大陸規模の迂回を経て連合国側に運ばれ、ロンドン、ニューヨークで各国初演されます。特にアメリカでは好評を博し、戦時中は盛んに演奏されました。独ソ戦を主題としているということでプロパガンダ作品、空疎な描写音楽と見る向きは少なくなく、バルトークは第1楽章で執拗に繰り返される主題を「管弦楽のための協奏曲」で揶揄するような形で引用しています。一方で、近年明らかになった証言や、引用されている主題の分析から、単純な祖国愛で貫かれた作品ではなく、理不尽な抑圧や粛清が国民の生活を脅かしている自国への批判も込められている、という評価も現れています。





# 風の音

K a z e n o n e

「風の音」はアカデミア・ミュージック(株)の新出版ブランドです。  
プロフェッショナル・アマチュアを問わず音楽の力を信じる演奏家の皆さんに、想いと時間を惜しみなく注ぐ価値のある楽譜をお届けします。

## 新刊楽譜

### 中川英二郎によるトロンボーン作品 E's Invincible Works

- ・アンダー・ザ・ブルー・スカイ (2BTbn/2 Low Brass)  
商品コード:[738273] KTBE-025 価格:2,000円+税
- ・シンクロ・ポルカ (2BTbn/2 Low Brass)  
商品コード:[738274] KTBE-026 価格:2,000円+税
- ・BUNZU～陽だまりの中で (2BTbn/2 Low Brass)  
商品コード:[738275] KTBE-027 価格:1,300円+税
- ・トライセンス (Tbn,Pf)  
商品コード:[738276] KTBS-001 価格:3,500円+税
- ・トライセンス (BTbn/Tba,Pf)  
商品コード:[738277] KTBS-002 価格:3,500円+税



### 伊藤康英 Ito Music Series

- ・オーボエ・ソナタ (Ob,Pf)  
商品コード:[738082] KOBS-001 価格:3,900円+税



### 伊藤康英 J.S. Bach Rediscovery

- ・J.S.バッハ/伊藤康英 無伴奏フルートのためのパルティータ BWV1013 (通奏低音付版/二重奏版) (Ob,Pf/2Ob)  
商品コード:[738083] KOBS-003 価格:3,200円+税





# 高品質・原典版オペラ・ヴォーカル・スコアのお試し版

## 試して、そして楽しんでください！

### 収録曲

**ベートーヴェン**: おお、わたしがあなたと結ばれたなら(「フィデリオ」)/**ベルリオズ**: さらば、誇り高き国よ(「トロイ人」)/**シャブリエ**: おお、小さな星よ(「星」)/**グルック**: ステュクスの神(「アルチェステ」)/**グルック**: このような惨めな生活 - 何と過酷な瞬間(「オルフェオとエウリディーチェ」)/**ヘンデル**: また私を喜ばせに来て(「アルチーナ」)/**ヘンデル**: 柔らかく美しい木の葉よ - オンブラ・マイ・フ (懐かしい木陰よ)(「セルセ」)/**ハイドン**: それは自然な愛(「報いられた誠」)/**モンテヴェルディ**: 主よ、あの不幸な男は(「オルフェオ」)/**モーツァルト**: 愛の喜びは露と消え(「魔笛」)/**モーツァルト**: ついに嬉しい時が来た - 早くおいで、素晴らしい喜びよ(「フィガロの結婚」)/**スメタナ**: もしそんなことがわかったら(「売られた花嫁」)

### ベーレンライター オペラ・カレイドスコープ (ソプラノ)

**BÄRENREITER URTEXT**  
[738102] ¥930

価格は本体価格(税別)です。



特価  
**930円**

このソプラノ(またはメゾソプラノ)とピアノのためのオペラ・アリア集でベーレンライター社が誇る膨大な劇場作品レパートリーの一端が味わえるでしょう。初期バロックからロマン派までさまざまな曲が収録されています。



**Bärenreiter Urtext**  
Your next performance is worth it.



www.baerenreiter.com