

# NEWS

# 6月号

## 目次

ベートーヴェン、ヴァイオリン協奏曲ニ長調 op. 61 : G・クレームル版 (限定出版) .....	1
バッハ、カンタータ第20番「おお永遠よ、汝恐ろしき言葉」 : ファクシミリ版 .....	2
ドニゼッティ、歌劇「アンナ・ボレーナ」 .....	2
デル・マー校訂 ベートーヴェン、ピアノ・ソナタ第5,6,7番、第19,20番 .....	3
ジョン・ルーサー・アダムズ、ストレンジ・バーズ・パッシング .....	5
ショット・ステューデント・エディションの新刊 (リコーダー) .....	6
シュルホフ、歌曲全集 .....	7
バッハ/シュネーベル、コントラプンクトゥス第1、6、11番 .....	7
サン＝サーンス、交響曲第3番 (ベーレンライター版) .....	9
フィンジ、合唱と管弦楽のための小品: op. 26, 27, 35, 36 .....	9
ライヒ、チェロ・カウンターポイント .....	10
校訂版リヒャルト・シュトラウス全集 .....	11
Calder Opera Guides (Overture/One World Classics) .....	12
ヘンレ出版社広告 アントニン・ドヴォルザーク、弦楽四重奏曲 .....	14
サン＝サーンス器楽作品全集 .....	15
風の音 新刊 .....	16、17
J.S.バッハ 宗教声楽作品全集 .....	18、19
ベーレンライター出版社広告 原典版 - オーケストラ作品の新刊 .....	20

## ベートーヴェン、ヴァイオリン協奏曲ニ長調 op. 61: G・クレームル版 (限定出版)

Beethoven, L. van; Violinkonzert D-Dur, Opus 61: Violinstimme. Fingersatz, Streichbleichung und Essay von Gidon Kremer. Kadenzen und Eingang von Victor Kissine, Gidon Kremer. Geleitwort von Fridemann Eichhorn. Herausgegeben von Shin Augustinus Kojima; Klavierauszug (S. Kojima/G. Kremer/V. Kissine/Eichhorn) (Violin, Piano) c2017 (Henle)

[738312] ¥8,510

この名曲にさまざまなアプローチで取り組んできたG・クレームルによる新版。二巻組のIIは従来のヘンレ版と同じ新全集版に基づくピアノ伴奏譜に連指なしのソロ譜。そして、Iはクレームルの連指・運弓付きソロ譜に彼の試論付き。カデンツァはクレームルと作曲家V・キーシンによるものがスコア、管弦楽パート譜、ピアノ伴奏譜で付いています。このカデンツァは作曲者自身によるピアノ協奏曲版を踏襲する形で始まり、独自の楽句が展開されますが、基本的にベートーヴェン様式を尊重しています。ただし、ティンパニだけでなく全管楽器が加わります。



新入荷楽譜

\* 印のものは特に入荷部数の少ない楽譜です。  
作品名の次の括弧内の人名は校訂者または  
編曲者です。

表示価格は本体価格(税別)です。

自筆譜・手稿譜ファクシミリ

Bach, J.S.; O Ewigkeit, du Donnerwort, BWV 20. Kantate zum 1. Sonntag nach Trinitatis, komponiert zum 11. Juni 1724. Faksimile: Autographe Partitur. Bach-Archiv Leipzig; Originalstimmen. Bach-Archiv Leipzig., Thomana-Sammlung (comment. Peter Wollny) (Facsimile: Autograph Score, Parts) c2017 (Documenta musicologica 2/52: Faksimile-Reihe Bachscher Werke, Neue Folge 9) (Barenreiter)

[738464] ¥62,140

バッハ、カンタータ第20番「おお永遠よ、汝恐ろしき言葉」：ファクシミリ版



I. Autograph score: 12 folios (title wrapper and biofolios); II. 12 vocal and instrumental parts, in separate title wrapper; III. Supplement: Commentary. Peter Wollny [G/E]

Schubert, F.; Standchen für Contralt und Frauenstimmen, D. 921 (Op. 135): Facsimile (ファクシミリ: 2分冊) 1962 (武蔵野音楽大学)

[738734] ¥6,000

フランツ・シューベルト、コントラルト独唱と女声四部合唱のためのシュテンチヘン：ファクシミリ版

Facsimile: Transcription. 限定 500 部。ナンバリングあり。

作曲家全集

Carl Philipp Emanuel Bach, The Complete Works (Packard Humanities Institute)

4/5/3: Passion according to St. Mark (1778): Pasticcio incorporating music by Georg Benda, Johann Gottlieb Graun, Gottfried August Homilius, and Georg Philipp Telemann (Uwe Wolf) 2017 [738585] ¥7,130

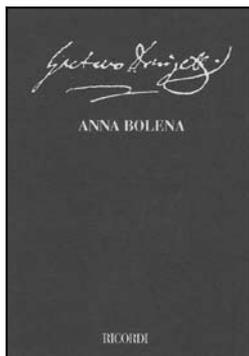
バッハ、カール・フィリップ・エマヌエル、マルコ受難曲 H 791

Passions-Musik nach dem Evangelisten Marcus H 791

Edizione Nazionale, Le Opere di Gaetano Donizetti (Ricordi)

Donizetti, G.; Anna Bolena. Tragedia lirica in due atti di Felice Romani (Paolo Fabbri) (2-volume Set: Full Scores) c2017 [738758] ¥80,630

ドニゼッティ、歌劇「アンナ・ボレーナ」



Bohuslav Martinu Complete Edition (Barenreiter)

6/2/3: Cantatas: Opening of the Springs, H 354; The Legend of the Smoke from Potato Tops, H 360; A Dandelion Romance, H 364; Mikesch from the Mountains, H 375 (Vit Zouhar) (Full Score) [2017], c2016

[730237] ¥51,600

Edizione critica delle opere di Giacomo Puccini (Ricordi)

3: Manon Lescaut. Dramma lirico in quattro atti di Luigi Illica, Domenico Oliva, Marco Praga. Edizione critica: Partitura. Tomo 1; Partitura. Tomo 2 (Roger Parker) (2-volume Set: Full Scores) c2013

[682540]\* ¥62,020

プッチーニ、歌劇「マノン・レスコー」

Tomo 1: Prefazione/Preface; Introduzione storica/Historical Introduction; R ringraziamenti/Acknowledgements; Sigle delle fonti principali/Sigla of the Principal Sources; Personaggi/Characters; Organico/Instruments; Manon Lescaut. Atto primo, Atto secondo; Tomo 2: Intermezzo, Atto terzo, Atto quarto; Appendici; Sources; Critical Notes

Stuttgarter Schutz-Ausgabe (Carus)

19: Opera varia I: Einzelne überlieferte Werke mit bis zu sieben obligaten Stimmen (Helmut Lauterwasser) (Full Score) c2017 [738652] ¥51,170

シュッツ、雑集1：7つまでのオブリガートを伴う個別の作品

SWV 51, 95, 339, 340, 432, 433, 444, 446, 447, 448, 450, 450a, 456, 457, 458, 459, 477, 497, 502; Anhang: SWV 346, 347, 443, 443a, 445; Cramer: Sag, was hilft alle Welt (Vorlage für SWV 445); Gesang der drei Männer im feurigen Ofen (textierter Capell-Chor) SWV 448; Marezio: Deh poi ch'era nei fati (Vorlage für SWV 450a); SW 454

Jean Sibelius, Complete Works (Breitkopf)

2/1A: Concerto for Violin and Orchestra in D minor: Op. 47 Piano Score; Early Version [Op. 47/1904] Facsimiles and Reconstructions of the Piano Score (Timo Virtanen) c2017 [738661] ¥23,220

シベリウス、ヴァイオリン協奏曲ニ短調：1904年稿；改訂稿 op. 47 (ピアノスコア)

## ピアノ

デル・マー校訂 ベートーヴェン、ピアノ・ソナタ

Beethoven, L.van; Drei Sonaten in c, F, D, für Klavier, op. 10. Urtext (J. Del Mar/pref. M. Donat) (Piano Solo) c2017 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [738494] ¥3,240

ベートーヴェン、ピアノ・ソナタ第5番、第6番、第7番 op. 10

現存する源泉資料は初版譜のみという校訂上の問題作。ジョナサン・デル・マーは注意深く校訂を行い、多くのダイナミクの脱落、さらに音の誤りを指摘しています。演奏慣習に関する序文は op. 10 でも重要なポイントが指摘されています。一部のエディションに見られる、初期ピアノ作品の音域の「拡張」は、独奏曲の場合是不適切であることを作曲者の書簡を論拠として指摘している点などはその好例と言えるでしょう。



Beethoven, L.van; Zwei Sonaten in g, G, für Klavier, 'Sonates faciles', op. 49. Urtext (J. Del Mar/pref. M. Donat) (Piano Solo) c2017 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [738492] ¥1,440

ベートーヴェン、ピアノ・ソナタ第19番、第20番 op. 49

現存する唯一の源泉資料である初版譜を丹念に読み解いた校訂版です。初版譜でほとんどが脱落していたダイナミクを補わず再現した第20番の版面に驚かれる向きも多いでしょう。しかし、今日のエディションに見られるダイナミクは校訂者による補いで、そこにはベートーヴェン様式とはそぐわないものも多く見られます。ミーシャ・ドナートと校訂者デル・マーによる演奏慣習の解説ではダイナミクについて詳しく解説されており、参考例として1829年頃の刊本に見られたダイナミクを注釈付きで記載しています。

Czerny, C.; Sonate Nr. 9 in h-Moll, op. 145, für Klavier (I. Zaluski) (Piano Solo) c2016 (Diletto Musicale 1470) (Doblinger) [730090] ¥4,080

チェルニー、ピアノ・ソナタ第9番口短調 op. 145

ベートーヴェンが亡くなる1827年に書かれたチェルニーの3つのソナタ(第7-9番)。生前出版のピアノ・ソナタ11曲はいずれも再評価に値する、という校訂者が特に称賛しているのがこの3曲です。この第9番は「ソナタ形式による大幻想曲」の愛称の通り大規模で、終楽章に劇的なフーガを置いた6楽章という構成です。ベートーヴェンの影響が顕著ですが、それでもなお独自の音楽を追求した意欲的な作品と言えるでしょう。これで第7番 [730088]、第8番 [730089] と並んでソナタ連作3曲が出揃いました。

Schumann, R.; Scenes de la Foret, Op. 82 (G. Faure) (Piano Solo) c1915 (Durand) [262890] ¥2,790

シューマン、森の情景 op. 82

Schumann, R.; Trois Sonatines, opus 118, pour piano ([G. Faure]) (Piano Solo) n.d. (Durand) [262892] ¥4,650

シューマン、青少年のための3つのソナタ(ソナチネ) op. 118

## ピアノ1台4手

Brahms, J.; Tragische Overture, op. 81 ([arr. J. Brahms]) (Piano 4 Hands) 2006 (B-Note) [738168]\* ¥1,620

ブラームス、悲劇的序曲 op. 81

編曲者に関する記載はありませんが、1881年にジムロック社から初版が刊行された作曲者による連弾編曲のリプリント。オリジナル出版社ではかなり以前に絶版になったタイトルです。

Tchaikovsky, P.I.; Hamlet. Overture-Fantasie, Op. 67 (H. Pachulski) (Piano 4 Hands) (B-Note) [738170]\* ¥1,770

チャイコフスキー、幻想序曲「ハムレット」 op. 67

## オルガン曲集

105 Favorite Hymns (B. Irwin) (Organ Solo) c1980 (Hal Leonard Organ Adventure Series) (Hal Leonard) [738536]\* ¥2,140

Kolner Fanfaren: 17 festliche Orgelstücke (W. Boning/H.-P. Bahr) (Organ Solo) 2012 (Butz) [738332]\* ¥6,880

Sorties der französischen Romantik, für Orgel (A. Willscher/H.-P. Bahr) (Organ Solo) 2015 (Die besondere Gattung 11) (Butz) [738362]\* ¥5,040

Pieces by: Raffy, Querm, de Montber, Lufebure-Wely, S. Rousseau, Collin, Claussmann, Amann, Quinard, Mel Bonis, Plum, Glossar, Baille, de Vilbac, Salome, Perilhou, Tournemire, Dupre

## ヴァイオリン教則本

Sivori, C.; 12 Studi-capricci op. 25, per violino (F. Luciani) (Violin Studies) c2015 (Ricordi) [728571]\* ¥3,910

シヴォリ、12のエチュード・カプリース op. 25

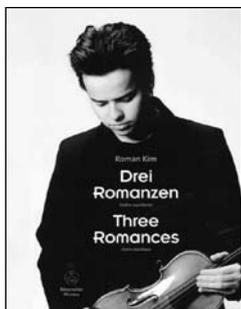
バガニーニから「唯一の弟子」としてその才能を大いに称賛された作曲家・ヴァイオリニスト、カミッロ・シヴォリ(1815-94)。彼の個性が遺憾なく発揮された代表作、「12のエチュード・カプリス」が校訂版で復活しました。技巧的な練習曲の体裁を採っていますが、第5番、第7番など演奏会用作品としても親しまれてきた作品も含まれています。この新版では第1番、第3番、第5番はピアノ伴奏版でも収録されています。(別刷りではないので演奏には2部必要です。)

## ヴァイオリン

Kim,R.; Drei Romanzen. Violine und Klavier (Violin,Piano)  
2017 (Barenreiter) [738503] ¥2,580

### キム、3つのロマンス

旋律も伴奏も一人で弾くユニークな編曲、バッハの「アリア」[728625]がベストセラーとなったカザフスタン出身の若手ヴァイオリニスト、ロマン・キムの作品です。ロマンティックな変ロ長調、メランコリックなニ短調、現代的な叙情性を湛えつつ、多彩な表情を見せる変ト長調、と明確な個性を持った魅力的な連作です。'Roman Kim', 'Romance' で検索すると作曲者による演奏が Youtube でお聴きいただけるでしょう。



Respighi,O.; Sarabanda, per violino e pianoforte (1897) [P  
15a] (E. Bernecoli/E.A. Corazza) (Violin,Piano) c2017  
(Schott) [738208]\* ¥1,830

レスピーギ、サラバンド ト長調 P 15a

個人蔵のためアクセス困難だったレスピーギの初期作品が初めて出版されました。アンコールに最適の緩やかな小品で、ト長調の気品に満ちたバロック風の主部と、ロ短調ーホ短調のロマンティックな中間部から成ります。NMLでぜひお聴きください。

Telemann,G.P.; Fantasien fur Violine solo, TWV 40: 14-25 (B.  
Moosbauer) (Violin Solo) c2017 (Wiener Urtext Edition)  
(Wiener Urtext Edition) [738279]\* ¥2,360

テレマン、12のファンタジア (幻想曲) TWV 40: 14-25

唯一の源泉資料、ベルリン州立図書館所蔵の手稿譜に基づく最新の校訂版。資料に見られる独特の記譜を可能な限り尊重しており、和音の各音に個別につけられた符幹 (ぼう) はそのまま再現されています。

## ヴィオラ

Khachaturian,A.; Suite fur Viola und Klavier (1929)  
(Viola,Piano) c2016 (Sikorski) [737868]\* ¥3,770

ハチャトゥリアン、組曲、ヴィオラとピアノのための

## チェロ

Brahms,J.; Konzert fur Violoncello und Orchester  
a-Moll (1887/2001): Klavierauszug (arr. C. Garben)  
(Violoncello,Piano) (Sikorski) [738226]\* ¥7,420

ブラームス、チェロ協奏曲イ短調：二重協奏曲 op. 102 の編曲

Dall'Abaco,G.M.; 11 Capricci per violoncello solo.  
Manoscritto (I-Mc) (D. Bogni) (Violoncello Solo) c2007  
(Minghen dal Viulunzel) (Musedita)  
[738250]\* ¥2,490

Kapustin,N.G.; Sonata No. 2 (1997), for Violoncello and  
Piano, opus 84. Authorized Version (Violoncello,Piano)  
c2016 (Cello-Bibliothek 289) (Schott)  
[736728]\* ¥5,150

カプースチン、チェロ・ソナタ第2番 op. 84

Larsson,L.-E.; 12 Concertini, Op. 45 No. 10, for Violoncello  
and String Orchestra; Piano Score with Solo Part  
(Violoncello,Piano) c1957 (Gehrmans)

[382629]\* ¥6,780

ラーション、コンチェルティーノ op. 45/10

## コントラバス

Hartzell,E.; Variation Allsorts, fur Kontrabass und Klavier,  
1988 (Contrabass,Piano) c1993 (Doblinger)  
[738658]\* ¥6,270

Hartzell,E.; Vocalise, for double bass (1996) (Monologue 21)  
(Contrabass Solo) c1997 (Doblinger)  
[738657]\* ¥2,010

## ヴィオラ・ダ・ガンバ

Bach,J.S.; Kunst der Fuge: Tenor(Viola pomposa/Tenor-  
Gambe I) (B.C.,Tenor Clef) (H. Diener) (Tenor: Viola  
pomposa/Tenor-Gambe) (Barenreiter)  
[294035]\* ¥5,390

## フルート

Devienne,F.; 7. Concerto in e-moll, fur Flote und Orchester.  
Nach dem Erstdruck (R. de Reede) (Flute,Piano) 2007  
(Concerto Flauto Amadeus 32) (Amadeus Verlag)  
[552383]\* ¥3,920

ドゥヴィエンヌ、フルート協奏曲第7番ホ短調

Kuhlau,F.; Drei Fantasien op. 38, fur Flote solo (F. Vester)  
(Flute Solo) [1977], c1975 (Universal)  
[0412087500] ¥4,080

クーラウ、3つの幻想曲 op. 38

Marais,M.; Funf altfranzosische Tanze, fur Flote und Klavier  
(E. Weinzierl/E. Wachter) (Flute,Piano) c2017 (Ricordi)  
[738646] ¥2,040

### マレ、5つの古いフランス舞曲：ヴィオール曲集第4巻より

ヴィオラ編曲 [0222023450]  
などでお馴染みの5曲ですが、原曲に当たって新たに編曲されています。ヴィオラ編曲では省かれていたフランス語の発想標記が加わっており、調性はフルートに適したものが選択されています。出典が詳しく示されていることも大きな特徴です。収録曲：Rondeau l'Agreable; La Provencale; Musette; Le Basque; La Matelotte



Telemann,G.P.; Sonata fur Flote und Basso continuo,  
Tafelmusik I, 5 (TWV 41: h4) (J. Reutter/pref. S. Schrage)  
(Flute,Basso continuo) c2017 (Wiener Urtext Edition)  
(Wiener Urtext Edition) [738206]\* ¥2,140

テレマン、フルート・ソナタ ロ短調 TWV 41: h4 (ターフェルムジーク I / 5)

「ターフェルムジーク」のフルート・ソナタに久々の新版が登場しました。初版譜および同時代の手稿譜を資料に用いています。通奏低音の鍵盤リアリゼーションは弾きやすく、控えめなものが付けられています。ダイナミック、リズムと拍節、アーティキュレーション、装飾について触れた、「演奏上の注記」は大いに参考になるでしょう。

## フルート曲集

Advanced Contest Solos [Volume 1] (Flute part, Piano accomp. CD) c1995 (Music Minus One Flute) (Music Minus One) [738548]\* ¥2,930

Bach, Sonata No. 2 in Eb; Hindemit, Sonate; Mozart, Concerto No. 2 in D

Italian Classics: Favourite Italian melodies arranged by Arnold W. Zamarin (A.W. Zamarin) (Flute, Piano) c2017 (Universal) [738259]\* ¥3,650

イタリアン・クラシック: オートレミオ、女心の歌、フニクリ・フニクラ他

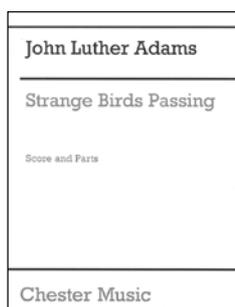
誰でも知ってそうな名曲を硬軟取り混ぜた、さまざまな場面で重宝する曲集。華麗な装飾はない、初級の終わりから中級向けの編曲です。収録曲: Capua, O sole mio; Verdi, La donna e mobile ('Rigoletto'); Santa Lucia; Curtis, Torna a Surriento; Tarantella Neapoletana; Verdi, Chor der Gefangenen ('Nabucco'); Funiculi, Funicula; Conte, Gne Gne; Vieni sul mar; Bellini, Oh! quante volte ('I Capuleti e i Montecchi'); Rossini, Allegro vivace ('Guillaume Tell' Overture)

## フルート・アンサンブル

Adams, J.L.; Strange Birds Passing (for flute choir) (Score, Parts: 2Pic, 3Fl, 2AFl, BsFl) [2017], c1983 (Taiga Press/Chester) [737837]\* ¥3,750

アダムズ、ジョン・ルーサー、ストレンジ・バーズ・パッシング

アラスカの自然と文化に根差したユニークな音楽が近年、注目を集めているジョン・ルーサー・アダムズ (1953-) の作品がチェスター社から世界向けに供給されるようになりました。静謐で息の長いフレーズがしばしばみられるアダムズの特徴はこの作品にも見られます。フルート・クワイヤーとありますが、声部分割のない8パートで、'solo'の表示は主要声部を意味しているようなので8人で演奏できでしょう。記載されている演奏時間は約6分半。ルーサー・アダムズの作品はこの他、約30点が販売されています。



Lauber, J.; Visions de Corse = Bilder aus Korsika, op. 54: 5 Morceaux pour 4 flutes (Parts: Fl+Pic, 3Fl) c1937, 1999 (Zimmermann) [737805] ¥2,690

ラウバー、コルシカ島の幻影 op. 54: フルード四重奏のための5つの小品

コンテストにお薦めの表情豊かで、華麗な作品。各パートがそれぞれ活躍しますが、難所はどちらかといえば第1フルート (ピッコロ) に集中しています。なお、パート譜のみで出版されています。

Mozart, W.A.; Allegro and Menuetto (From Divertimento No. 2 [KV Anh. 229(439b)/2]), for Three Flutes (R.R. Guenther) (Score, Parts: 3Fl) c1962, 1990 (Belwin Instrumental Ensembles) (Belwin/Alfred) [738590] ¥1,590

モーツァルト、アレグロとメヌエット、ディヴェルティメント第2番より

3本のバセットホルンのための5つのディヴェルティメントの2曲目からの編曲です。

## クラリネット教則本

Heau, F.; 30 Etudes d'apres J.-S. Bach, pour clarinette en si bemol, volume 1: 14 etudes (Clarinet Studies) c2009 (Collection Jean-Francois Verdier) (Billaudot) [640773] ¥2,160

オー (エオ)、バッハ作品による30の練習曲、1:14の練習曲

Wehle, R.; Clarinet Fundamentals, Volume 1: Sound and Articulation (Clarinet Studies) c2007 (Schott) [738525]\* ¥4,620

ヴェーレ、クラリネットの基本原則1: 音色とアーティキュレーション

Wehle, R.; Clarinet Fundamentals, Volume 2: Systematic Fingering Course (Clarinet Studies) c2007 (Schott) [738526]\* ¥4,620

ヴェーレ、クラリネットの基本原則2: システムティックな運指の教程

## クラリネット

Panizza, G.; Ballabile con variazioni, nel ballo 'Ettore Fieramosca': Piccolo Clarinet in E flat and Piano (C. Bradbury/pref. O. Davies) (Eb Clarinet, Piano) c2000 (Lazarus Edition) [738523]\* ¥1,950

## クラリネット・アンサンブル

Clarinet Duets, Volume 1, For Two Clarinets (G. Dobree/T. King) (2 Playing Scores: 2Cl) c1979 (The Chester Woodwind Series of graded pieces) (Chester) [0434008300] ¥2,240

## ファゴット

Bernaud, A.; Hallucinations, for Bassoon and Piano (Bassoon, Piano) c1978 (Peer-Southern) [718933]\* ¥2,920

ベルノー、アリユシナシオン (幻覚)

サクソフォーン四重奏曲が特に有名なアラン・ベルノー (1932-) がパリ音楽院のバスーン科修士試験 (1978) として書いた、極めて技巧的な作品で、モーリス・アラールに献呈されています。題名は伝統的な調性、リズムから逸脱していくこの作品が持つ幻想的な雰囲気にちなんでいます。

Hindemith, P.; A Frog he went a-courting. Variations on an Old-English Nursey Song: Version for bassoon and piano by Andreas N. Tarkmann (2014), based on the original for cello and piano (1941) (arr. A.N. Tarkmann) (Bassoon, Piano) c2016 (Fagott-Bibliothek 36) (Schott) [738217]\* ¥3,230

ヒンデミット、カエルの嫁取り: 古い英国の童謡による変奏曲

童謡主題というやさしい曲を連想するかもしれませんが、ヒンデミットらしい不安げな近代的な響きに満ちた本格的な演奏会用作品です。

リコーダー

シヨット・ステューデント・エディションの新刊

Ortiz,D.; Ricercada 1 & 2, for Treble Recorder and Piano (M. Dorner-Hofmann) (Alto Recorder,Piano) c2017 (Schott Student Edition) (Schott) [736688]\* ¥2,050

オルティス、リチェルカーダ (リチェルカール) 第1番、第2番

この楽譜のまま演奏しても十分に楽しめる作品ですが、巻末には即興演奏を導入するための指導上の手引きが示されています。



Playford,J.; The English Dancing Master, 5 Easy Dances for Descant Recorder and Piano (Guitar) (M. Dorner-Hofmann) (Soprano Recorder,Piano/Guitar) c2017 (Schott Student Edition) (Schott) [736686]\* ¥2,370

プレイフォード、「イングランドのダンシング・マスター」より5つのやさしい舞曲

舞踏教本から採られた、一般の児童・生徒向けの音楽の授業でも使えるやさしい舞曲です。授業のための手引きでは舞踏のステップ、もう少し複雑な音型の別ヴァージョンなど、楽しい授業、演奏のためのヒントが削られています。

トランペット教則本

Guggenberger,W.; Basics Plus: Studien für 1 oder 2 Trompeten (Trumpet Studies) c2004 (Rundel) [738319]\* ¥7,100

グッゲンベルガー、ベーシック・プラス

金管ではあまりなかった、全ての練習課題が二重奏になっている教本です。生徒と教師だけでなく、学習者同士の二重奏で交互にパートを交替して練習してもいいでしょう。曲によってはさらにやさしい準備練習パート (V.1, V.2) も付いています。

トランペット

Sakai,I.; Concerto for Trumpet and Orchestra: Piano reduction by the composer (Op. 100bis) (Trumpet,Piano) c2013 (De Haske) [724945]\* ¥5,800

酒井 格、トランペット協奏曲 op. 100bis

Sakai,I.; Three Pieces for Trumpet and Piano, Op. 72 (Trumpet,Piano) c2012 (De Haske) [724946]\* ¥4,760

酒井 格、3つの小品 (トランペットとピアノのための、作品 72)

トランペット・アンサンブル

Sakai,I.; Sinfonia and Caprice, Op. 56 (Score,Parts: 8Trp) c2012 (De Haske) [724944]\* ¥5,450

酒井 格、シンフォニアとカプリス op. 56

ホルン

Senaille,J.B.; Sarabande and Allemande, for Horn and Piano (J. Eger) (Horn,Piano) c1963 (IMC) [0522045300]\* ¥1,860

スナイエ、サラバンドとアルマンド

ホルン・アンサンブル

Mahler,G.; 2nd Mvt from Symphony No. 5, For 6 Horns (T. Takahashi) (Score,Parts: 6Hn) c2017 (Corniworld Publications) [738130]\* ¥3,250

マーラー、交響曲第5番第2楽章

Mahler,G.; 3rd Mvt from Symphony No. 5, For 6 Horns (T. Takahashi) (Score,Parts: 6Hn) c2017 (Corniworld Publications) [738131]\* ¥3,000

マーラー、交響曲第5番第3楽章

Prokofiev,S.; Romeo & Juliet, For 6 Horns (T. Takahashi) (Score,Parts: 6Hn) c2016 (Corniworld)

プロコフィエフ、バレエ音楽「ロミオとジュリエット」より

第1組曲 [738155]\* ¥3,750

第2組曲 [738154]\* ¥3,750

第3組曲 [738156]\* ¥3,750

Schumann,R.; Adagio and Allegro, For Solo Horn & Horn Quartet (T. Takahashi) (Score,Parts: 5Hn) c2015 (Corniworld) [738157]\* ¥2,750

シューマン、アダージョとアレグロ、ソロ・ホルンとホルン四重奏のための編曲

Tchaikovsky,P.I.; Romeo and Juliet. Fantasy Overture, For 6 Horns (T. Takahashi) (Score,Parts: 6Hn) c2016 (Corniworld) [738153]\* ¥3,500

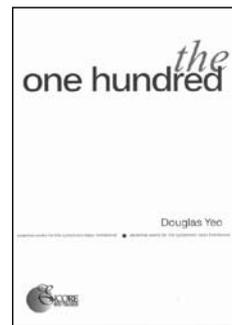
チャイコフスキー、幻想序曲「ロミオとジュリエット」

トロンボーン教則本

Yeo,D.; The one hundred: essential works for the symphonic bass trombonist (C. Greenwell/B. Hanson) (Bass Trombone Studies) c2017 (Encore Music) [738410] ¥9,000

ヨ一、the one hundred: バス・トロンボーン奏者必修のオーケストラ・パート 100

'the one hundred' シリーズにバス・トロンボーン編が登場しました。パッサカリアからジョン・アダムズまで古今の名曲からオーディションに出そうな箇所を中心にバス・トロンボーンの難所が掲載されたオーケストラ・スタディです。各曲に練習のポイント、指揮者から要求されそうな事柄、といったコメントがあります。必要に応じて1、2番トロンボーンやテューバも併記されています。



トロンボーン・アンサンブル

Bach,J.S.; Bach Chorales Deconstructed: Edited and Prepared for Trombone Duet - Trio - Quartet or Trombone Ensemble by Benjamin Coy (B. Coy) (Playing Score: 2-4 Tbn) c2008 (Kagarice Brass Editions)

volume 1 [735174]\* ¥2,760

volume 2 [735175]\* ¥2,760

## チューバ

- Baadsvik, O.; Ordner Seg (It'll be Alright), Tuba and Piano (Tuba, Piano) c2010 (Ovation/Baadsvik Music Shop) [728227]\* ¥2,930
- Piazzolla, A.; Three Tangos: Milonga del Angel - Invierno Porteno - Adios Nonino (N. Sivelov/O. Baadsvik) (Tuba, Piano) c2008 (Ovation/Baadsvik Music Shop) [728230]\* ¥5,200  
ピアソラ、3つのタンゴ：天使のミロンガ；プエノスアイレスの冬；アディオス・ノニーノ
- Yagisawa, S.; Love Song, for Tuba and Piano (Tuba, Piano) c2006 (De Haske) [724950]\* ¥2,420  
八木澤 教司、愛の歌

## マレット楽器

- Sciarrino, S.; Il legno e la parola, per marimbone (Marimba Solo) c2005 (Rai Trade/MKT Musikit) [738053]\* ¥9,040

## 歌曲

- Parry, H.; Jerusalem 'And did thoe feet in ancient time', Stanzas from William Blake's 'Prophetic Books': Version for voice and piano in the key of D (text: W. Blake) (Voice, Piano) c1916, c1944 (Roberton/Goodmusic) [646294] ¥750  
バリー、エルサレム：ニ長調（原調）版

## シュルホフ、歌曲全集

Schulhoff, E.; Samtliche Lieder, für Singstimme und Klavier, Erstaussgabe (K. Simon) (Voice, Piano) c2016 (Schott)

復興が著しいエルヴィン・シュルホフ(1894-1942)の歌曲が校訂版で刊行されました。特に注目したいのは初期歌曲。「サロメ」に感銘を受け、晩年のドビュッシーに師事したシュルホフの意欲的な作品群が初めて明らかになりました。

Band 1: Frühe Lieder I (1910-1911) [738203] ¥9,680

収録曲：2 Zigeunerlieder op. 12 (WV 10); op. 13; op. 14; WV 12a; op. 18a; op. 19a; op. 18; op. 19; Anhang: WV 17a; Editorischer Bericht

Band 2: Frühe Lieder II (1911-1915) [738204]\* ¥9,680

収録曲：WV 143; op. 2a; op. 2; op. 9; 3 Stimmungsbilder op. 12 (WV 30); op. 15; op. 20; Anhang: 3 Fragmente aus op. 2a; Editorischer Bericht; 3 Stimmungsbilder - Violinstimme

Band 3 [738205] ¥9,450

収録曲：Fünf Gesänge op. 32 (WV 52); '1917' Liederzyklus (WV 110); Pisen o Thalmannovi (WV 113); Trinklied (WV 114); K. 1. Maji 1934 (Zum 1. Mai 1934) Massenlied (WV 115); Narodni pisne a tance z Tesinska (WV 120); Zwei Schlager - Susi (WV 124); Dneska kazda modni zena (WV 185); Anhang - Fünf Gesänge op. 32 (WV 52); Narodni pisne a tance z Tesinska (WV 120)



Wagner, R.; Vier weisse Lieder, für Sopran und Klavier. Urtext (A. Hoteev) (Soprano, Piano) c2016 (Diletto Musicale 1496) (Doblinger) [738705] ¥5,370

ワーグナー、4つの白い歌

1868年12月にワーグナーがコジマに贈った歌曲4編の校訂版です。いずれも1830年代末の作ですが、単なる浄書ではなく改訂されています。ワーグナー全集では'Dors...'と'Mignonne'は極めて問題の多い初稿初版譜を資料としており、残り2曲では1868年手稿譜を参照しているものの、重要な細部を見落としている、と校訂者は指摘しています。NMLで校訂者がピアノを受け持ったこれら4曲をお聴きいただけます。収録曲：Der Tannenbaum WWV 50 樅の木；Dors, mon enfant! WWV 53 眠れ、我が子よ！；Attente WWV 55 期待；Mignonne WWV 57 ミニヨンヌ

Zemlinsky, A.; Sechs Gesänge, op. 13 (1910-1913), nach Gedichten von Maurice Maeterlinck (in der deutschen Übertragung von Friedrich von Oppeln-Bronikowski), für eine Singstimme und Klavier (text: M. Maeterlinck/ed. A. Beaumont) (Voice, Piano) c2016 (Universal) [738271]\* ¥4,290

ツェムリンスキー、6つの歌曲 op. 13、メーテルランクの詩による：原調版

ツェムリンスキーの歌曲中の代表作（新グローブ第2版）と言われる、濃密な表情が世紀末を感じさせる名作に校訂版が登場しました。作曲者の拒絶にもかかわらず初版で移調された最初の2曲を原調で収録しています。巻末には校訂報告を収録。収録曲。Die drei Schwestern; Die Mädchen mit den verbundenen Augen; Lied der Jungfrau; Als ihr Geliebter schied; Und kehrt er einst heim; Sie kam zum Schloss gegangen

## 合唱

Bach, J.S./Schnebel, D.; Contrapunctus, aus 'Die Kunst der Fuge', für Stimmen, gesetzt von Dieter Schnebel (5S5A5T5B) (1972-1976) c2016 (Schott)

バッハ/シュネーベル、コントラプンクトゥス：「フーガの技法」より

ディーター・シュネーベルによる「フーガの技法」からの3曲の音楽編曲が出版されました。聴衆を取り囲む形で基盤状に配置された20人の歌手が空間を旋律が飛び交う形で声部を受け渡してフーガを演奏します。単なるヴォカリーズではなく、発声する音（母音、子音）、口、喉の形が具体的に指示されて、繊細で多彩な響きが繰り広げられます。NMLでお聴き下さい。

- コントラプンクトゥス第1番 [738200]\* ¥4,520  
コントラプンクトゥス第6番 [738201]\* ¥5,380  
コントラプンクトゥス第11番 [738202]\* ¥4,730

Franck, C.; Psalm 150, for Chorus, Orchestra and Organ, with French and German text (Organ Vocal Score) n.d. (Kalmus/Alfred) [0762233100] ¥1,160

フランク、詩編150

Jansson, M.; Two Poems. SATB (text: K. Dillmar) (SATB a cappella) c2017 (Barenreiter) [738953]\* ¥920

ヤンソン、シェルスティン・ディルマルの2つの詩

Telemann,G.P.; Machet die Tore weit, TVWV 1: 1074. Katate zum 1. Advent (T. Fedtke/H. Hofmann/red. P. Horn) (Vocal Score) c1995 (Telemann-Archiv, Sttgarter Ausgaben) (Carus) [738650]\* ¥2,030

### オペラ・ヴォーカルスコア

Lully,J.-B.; Le bourgeois gentilhomme, comedie-ballet en cinq actes de Moliere, pour chant et piano (red. J.B. Weckerlin) (Vocal Score) (Durand) [738655]\* ¥10,200

リュリ、町人貴族：5幕のコメディ＝バレエ LWV 43

Weill,K.; Mahagonny. Ein Songspiel, Text von Bertolt Brecht: Klavierauszug (G. Schubert) (Vocal Score) [2016], c2015 (Universal) [738278]\* ¥10,740

ヴァイル、マハゴニー：ソングシュピール

ブレヒト/ヴァイルによる最初の舞台作品、「マハゴニー」。後に「マハゴニー市の興亡」へと発展していく作品ですが、すでに有名な「アラバマ・ソング」は含まれています。クルト・ヴァイル・エディション I/3 に基づく新版ヴォーカル・スコアです。contents: I. Mahagonny-Song - Kleiner Marsch; Alabama-Song - Marsch - Vivace; II. Mahagonny-Song - Vivace assai; Benares-Song - Sostenuto (Choral); III. Mahagonny-Song - Vivace assai; Finale; Appendix: 1st Ver. of Finale

### ヴァイオリンとヴィオラ

Igudesman,A.; Violin & Viola & more: 10 Duets for Violin and Viola (pref. A. Tamestit) (Playing Score: Vn,Va) c2017 (World Music) (Universal) [738257]\* ¥3,650

イグデスマン、ヴァイオリン&ヴィオラ&モア：10の二重奏曲

ウェブ上の抱腹絶倒のパフォーマンスで知られるアレクセイ・イグデスマンによる、一味違った世界音楽紀行。「懐かしい昔(蛍の光)」、「ラ・クカラチャ」などの世界の民謡・名旋律が登場します。収録曲：Auld Lang Syne; Us Two; Andante Mozartoso (after KV 467); Hava Nagila; Lena Malaja; Duniye Ay - Oh This World; Irish Stew in the Morning; Richard Won't Like It! ; La cucaracha; Sari Gelin - Blond Mountain Bride

### 室内楽 (弦)

Lennon,J./McCartney,P.; Beatles for 4 (A. Groger) (Score,Parts: 2Vn,Va/Vn,Vc) c2017 (Pops for String Quartet) (De Haske) [738645]\* ¥5,360

レノン/マッカートニー、ビートルズ・フォー4

ビートルズ作品4曲のメドレー。弦楽四重奏編曲にヴァイオラを代替する第3ヴァイオリンが付いています。contents: Help! ; Yesterday; A Hard Day's Night; All You Need is Love

### 室内楽 (管を含む)

Pauset,B.; Les voix humaines, pour clarinette, trio a cordes et piano (Score,Parts: Cl,Vn,Va,Vc,Pf) c2006 (Lemoine) [738403]\* ¥13,980

ポーゼ、人間の声

### 室内楽曲集

String Trios from around the world (D. Brooker) (Score,Parts: Vn,Va,Vc) c2017 (World Music) (Universal) [738256]\* ¥4,290

弦楽三重奏曲集「フロム・アラウンド・ザ・ワールド」

世界各国の民謡、ポピュラー・ソングをやさしすぎない中級程度に編曲した曲集。弦楽三重奏のための軽い作品の曲集はそれほどないので、貴重な存在といえるでしょう。特に有名な曲では「黒い瞳」(ロシア民謡)が入っています。収録曲：Tabhair Dom Do Lamh; Der Weg zu mein Dirndl is stoani; Bei mir bist du schean; Dark Eyes; Skye Boat Song; El testament d'Amelia; Jamaica Farewell; Mo Li Hua; Pata Pata; Old Joe Clark

### 木管アンサンブル

Bizet,G.; Jeux d'enfants. Bearbeitungen fur Blaserquintett (H. Breuer) c2016 (Edition Berliner Bach Akademie) (Simrock)

ビゼー、子供の遊び op. 22 : 木管五重奏編曲

Score [738210]\* ¥3,440

Parts: Fl,Ob,Cl,Bn,Hn [738211]\* ¥4,840

Bonis,M.; Scenes de la foret, pour Flute, Cor en Fa et Piano (pref. E. Mayer/C. Geliot) (Fl,Hn,Pf) c2000 (Kossack)

[283606]\* ¥4,300

ボニ (メル・ボニ)、森の情景：フルート、ホルンとピアノのための

Voigt,F.W.; Nocturne op. 75, fur Klarinette, Horn oder Viola (Violoncello) und Klavier (Cl,Hn/Va/Vc,Pf) c2013 (Amadeus Verlag) [738522]\* ¥3,440

### 金管アンサンブル

Hudson,C.; White Rose Elegy (Score,Parts: 2Trp,Hn,Tbn,Tba) c2016 (The Canadian Brass Ensemble Series) (Hal Leonard) [738795]\* ¥6,000

ハドソン、「白バラ」のエレジー

Sakai,I.; A Boundary Island, Op. 118 (Score,Parts: PicTrp,3Trp,2Hn,2Tbn,2Tba) c2014 (De Haske) [724940]\* ¥7,270

酒井 格、国境の島 (作品 118)

### オーケストラ

Grieg,E.; Peer Gynt, Suite Nr. 1 fur Orchester, op. 46 (R. Clarke) c2016 (Bartikopf & Hartel Orchester-Bibliothek) (Eulenburg/Breitkopf) [735554]\* ¥24,390

グリーグ、付随音楽「ペール・ギユント」第1組曲

Strauss II,J.; Orpheus-Quadrille, op. 236 (W. Dorner) (Full Score) c2016 (Diletto Musicale 1073: Doblengers Johann Strauss Gesamtausgabe) (Doblinger)

[736973]\* ¥5,580

シュトラウス2世、ヨハン、オルフェウス・カドリユー op. 236

ド布林ガー版ヨハン・シュトラウス全集の最新刊。オフエンバックの「地獄のオルフェ (天国と地獄)」のモティーフがふんだんに登場します。対応するパート譜セット [736974] も同時に発売されました。

Saint-Saens, C.; 3e Symphonie en ut mineur, op. 78. Urtext d'après Camille Saint-Saens-Oeuvres instrumentales completes (M. Stegemann) c2017 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter)

サン＝サーンス、交響曲第3番ハ短調 op. 78

この名曲では初めての源泉資料に基づく校訂版が演奏譜として発売されました。従来の版には多くの誤植と不統一な点があっただけに信頼できる演奏譜の登場は歓迎されるでしょう。この大型スコアの序文には作曲者生前のバリ音楽院管弦楽団の編成表など参考になる情報がまとめられています。パート譜も同時に発売されました。スコア、パート譜とも先行する他社版よりも大幅に安い価格となっています。



Full Score	[738506]	¥9,000
Wind Set	[738507]*	¥36,630
Violin I ※最低注文部数：4	[738509]	¥1,840
Violin II ※最低注文部数：4	[738510]	¥1,840
Viola ※最低注文部数：3	[738511]	¥1,840
Viloncello ※最低注文部数：2	[738512]	¥1,840
Contrabass ※最低注文部数：2	[738513]	¥1,840
Organ	[738508]*	¥1,840

## スタディ・スコア

Finzi, G.; Shorter Works for Chorus & Orchestra (pref. A. Burn) (Score) 2017 (HPS 1538) (Boosey)

[738176]\* ¥11,180

フィンジ、合唱と管弦楽のための小品：op. 26, 27, 35, 36

弦楽オーケストラ、歌曲と並んでフィンジにとって重要なジャンルだったのが合唱でした。従来はレンタルだったフィンジの宗教合唱小品の作曲者自身による管弦楽版が一冊にまとまって刊行されました。Lo, the full final sacrifice 見よ、全き、最後の犠牲を op. 26; Magnificat マニフィカト op. 36; God is gone up 神は召された op. 27/2; Let us now praise famous men 誉れ高き人々をたたえよう op. 35



Agobet, J.-L.; Rebus, Per orchestra, 2003 (Score) c2003 (Jobert)

[738433]\* ¥4,880

アゴベ、レビュス (判じ物)

Debussy, C.; 4 Preludes pour piano, arrangees pour 10 instruments. flute/piccolo/flute alto, hautbois, cor anglais, clarinette en si bemol et la, basson, harpe, violon I, violon II, alto, violoncelle, contrebasse (N. Rosing-Schow) (Full Score) c2017 (W.Hansen) [738349]\* ¥5,740

ドビュッシー、4つの前奏曲：N・ロージング＝スコウによる10楽器のための編曲

デンマークの作曲家、ニルス・ロージング＝スコウ(1954-)による編曲。パート譜はレンタルです。La fille aux cheveux de lin 亜麻色の髪の乙女; Feuilles mortes 枯葉; Brouillards 霧; Les collines d'Anacapri アナカプリの丘

Gorecki, H.M.; Symphony No. 4 'Tansman Episodes', op. 85, for Orchestra with Obbligato Organ & Piano (M. Gorecki) (Score) 2017, c2013 (HPS 1528) (Boosey)

[734172]\* ¥7,850

グレッキ、交響曲第4番 op. 85 「タンスマン・エピソード」

シンプルな書法の中に深い悲しみを湛えた交響曲第3番がジャンルを超えて広範な聴衆から支持されたヘンリク・ミコワイ・グレッキ(1933-2010)の遺作。アレクサンドル・タンスマンの名が音名象徴として使用されていますが、第3番と同様に調的でシンプルな書法が貫かれました。曲はピアノ・スコア(2006年完成)の形で残されており、このたび発売されたのは作曲者の息子、ミコワイが完成させたものです。ピアノ譜の書き込みや父から説明された楽器法を基にしており、息子が独自にオーケストレーションした部分は序文で明示してあります。

Gubaidulina, S.; Detto II, fur Violoncello und Kammerensemble (1972) (Score) c2016 (Exempla nova 352) (Sikorski)

[589249]\* ¥6,020

グバイドゥーリナ、デット II

Pesson, G.; Suite pastorale (suite d'orchestre) (2005/2016)

(Large Score) c2006 (Lemoine) [738401]\* ¥12,690

ペソン、田園組曲

Prokofiev, G.; Concerto for Trumpet, Percussion, Turntables and Orchestra (Full Score) c2014 (Chester)

[738019]\* ¥6,240

プロコフィエフ、ガブリエル、トランペット、打楽器、ターンテーブルと管弦楽のための協奏曲

ロシアの大作家の孫、ガブリエル・プロコフィエフ(1975-)はイギリスで活躍する作曲家、DJ。もう一つの協奏曲が第2番ということなので、こちらが(ターンテーブル)協奏曲第1番ということでしょう。この協奏曲ではターンテーブル(略語はDJ)に明確な音高は示されていません。

Prokofiev, G.; Concerto No. 2 for Turntables and Orchestra, 2016 (Full Score) c2016 (Chester) [738021]\* ¥6,240

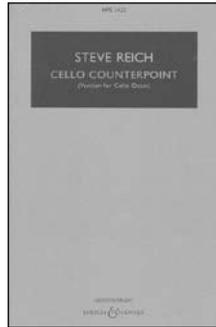
プロコフィエフ、ガブリエル、ターンテーブル協奏曲第2番

ロシアの大作家の孫、ガブリエル・プロコフィエフ(1975-)はイギリスで活躍する作曲家、DJ。オルターナティヴ・クラシカルと標榜するだけあって、ターンテーブルを独奏楽器とする協奏曲をすでに2曲書いています。この第2番ではオーケストラは打楽器以外はほぼ通常の記譜と奏法を中心としています。そしてターンテーブルも五線上に通常の音高・リズムを基本としていますので、独奏者には高度の技術と音感が要求されます。

ライヒ、チェロ・カウンターポイント

Reich,S.; Cello Counterpoint (Score) 2016, c2003, c2014 (Boosey)

切れ目なく続く、急緩急の三楽章、11分半の作品。両端楽章はハ短調と変ホ長調の間を交錯するコード反復を軸にスリリングなアンサンブルが繰り広げられ、悲劇的な中間楽章とコントラストを成しています。合奏上、難しい作品ですが、「位相のずれ」などの特殊な演奏技法はありません。



チェロ八重奏版 (HPS 1433) [737908] ¥4,000

こちらは生演奏で合奏するチェロ八重奏ヴァージョン。同時発売のチェロとテープのヴァージョン [737909] とは随所にパート配分の違いが見られます。パート譜はレンタルです。

チェロとテープのための (HPS 667)[737909]\* ¥4,000

こちらは事前録音されたテープと独奏チェロのためのヴァージョン。このスコアには8パートのチェロが記譜されていますが、同時発売のチェロ八重奏版とはソロ（第1チェロ）を含めてパート配分に違いが見られます。なお、テープはレンタルで用意されています。

Robin,Y.; Quatuor a cordes no. 3 'Shadows' (Large Score) c2015 (Jobert) [738054]\* ¥12,690  
ロバン、弦楽四重奏曲第3番「影」

Schollhorn,J.; 'under one's breath': Etudes pour flute, alto et harpe. 1996 (Score) c1996, c2001 (Lemoine) [738400]\* ¥4,880

Schonberg,A.; A Survivor from Warsaw, for narrator, men's chorus and orchestra. Text by the composer, op. 46 (1947): Revised edition by Jacques-Louis Monod (1973) (J.-L. Monod) (Score) c2017 (Musik unserer Zeit) (Schott) [738212] ¥3,440

シェーンベルク、ワルシャワの生き残り op. 46

ボーク・ボマート社の買収により、ショットから刊行されたJ・L・モノー校訂版の見やすい縦30cmのスコア。巻頭に音列表と校訂コメントが掲載されています。なお、'Errata'に掲載されている事柄はスコア上ではすでに訂正されています。

Shebalin,V.Y.; Concertino. Pour violon & orchestre a cordes, Op. 14 no. 1 (Full Score) n.d. (Chant du Monde) [737164]\* ¥7,170

シェバーリン、コンチェルティーノ ト短調 op. 14/1、ヴァイオリンと弦楽のための



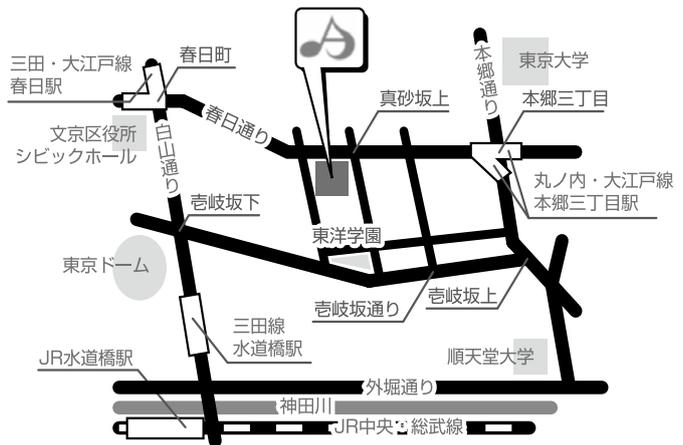
今月のおすすめ

弊社HPからおすすめ作品の演奏がNML(ナクソス・ミュージック・ライブラリー)の音源でノーカット試聴できる「今月のおすすめ」。

今月はこちらの2点です。ぜひお聴きください。

- バッハ、カンタータ集
- ドヴォルザークの管弦楽曲(交響曲第6番、第7番、ヴァイオリン協奏曲)

- アカデミア・ニュースには、新刊や再版などの、毎月の新入荷の輸入楽譜・音楽書が掲載されています。
  - ご注文に際しては、商品コード、作曲者または著者、タイトルをお知らせ下さい。商品コードはアカデミア・ニュースで各商品ごとに掲載されている、[ ]でかこまれた番号です。
  - Fax、お電話、お手紙、ホームページよりご注文を承ります。
  - 入荷部数に限りがありますので、お早めにご注文ください。在庫切れの場合の海外発注の要・不要も同時にお知らせください。
  - 価格につきましては、為替相場の変動その他により、予告なしに変更される場合もありますので、あらかじめご了承ください。
  - ここに掲載されていない楽譜・音楽書につきましても、お気軽に御用命下さい。
  - アカデミア・ニュースの定期購読を承っております。ご希望の方は、ホームページ、お電話、おはがきにてお申し込み下さい。
- 年10回発行で年額1,000円(送料込、税込)です。



アカデミア・ニュース/定価 100円

〒113-0033 東京都文京区本郷 1-28-21

アカデミア・ミュージック株式会社

http://www.academia-music.com/

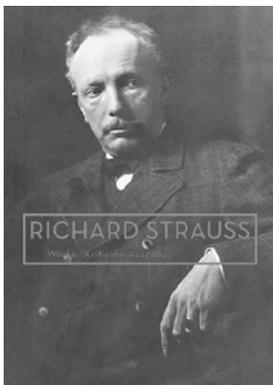
Tel. 03-3813-6751(代) Fax. 03-3818-4634

営業時間 10:10am ~ 7:00pm 定休日 日曜日

Werke. Kritische Ausgabe (RSW)

# 校訂版リヒャルト・シュトラウス全集

リヒャルト・シュトラウス作品では初めての学術的エディション



Wien: Verlag Dr. Richard Strauss  
London: Boosey & Hawkes  
Mainz: Schott Music

## 「マクベス」と「歌曲 op. 10-29」が発売されました！

交響詩「マクベス」op. 23: 第2稿; 第3稿; 第2稿ピアノ・リダクション

236p [737010] ¥58,800

Vorwort; Einleitung; Faksimile; Macbeth, 2. und 3. Fassung; Macbeth, Klaverasuzug zur 2. Fassung; Macbeth, Fragmente der 1. Fassung; Kritischer Bericht; Abkürzungen und Siglen

ピアノ伴奏歌曲 op. 10, 15, 17, 19, 21, 22, 26, 27, 29

336p [737011] ¥56,700

Vorwort; Einleitung; Faksimiles; 8 Gedichte aus Letzte Blätter op. 10; Wer hat's gethan; 5 Lieder op. 15; 6 Lieder op. 17; 6 Lieder aus 'Lotosblätter' op. 19; Schlichte Weisen op. 21; Mädchenblumen op. 22; 2 Lieder op. 26; 4 Lieder op. 27; Drei Lieder op. 29; Kritischer Bericht; Abkürzungen und Siglen

編集はバイエルン学術アカデミー(ミュンヘン)、編集主幹はハルトムート・シック。リヒャルト・シュトラウス研究所(ガルミッシュ=パルテンキルヒェン)、ルートヴィヒ・マクシミリアン大学(ミュンヘン)が協力。

楽譜と同じ巻に校訂報告が含まれます。関連資料はデジタル媒体で提供されます。対応する演奏譜も用意されます。

### 巻構成 (いずれも予定)

- シリーズ1: 舞台作品 (18巻30冊)
- シリーズ2: 独唱歌曲 (9巻)
- シリーズ3: 交響曲と交響詩 (12巻)
- シリーズ4: 管弦楽小品と管楽作品 (5巻)
- シリーズ5: 協奏作品 (3巻)
- シリーズ6: 室内楽作品 (5巻)

### 仕様

- 製本 布装丁(ハードカバー)
- 用紙 楽譜用上質オフセット用紙
- 判型 27.1 x 37.5 cm(スコア)  
23.1 x 30.3 cm(歌曲、室内楽作品)

### 刊行予定

2017/18年 交響詩「ドン・ファン」 ca. 144p..... [737012]	予価 ¥32,000
2017/17年 サロメ [G] ca. 480p..... [737013]	予価 ¥103,000

以下続刊

この校訂版は全巻予約注文、またはシリーズごとの予約注文でお求めいただけます。予約注文以外に、いずれの巻も単巻購入が可能です。全巻予約注文の場合は約12%割引、シリーズごとの予約注文の場合は約7%割引が適用されます。為替レートの変動に伴い、価格が修正になることもございます。

## 新入荷書籍

\*印のものは特に入荷部数の少ない書籍です。

## 音楽史 20世紀以降

- Hiekel, J.P.(ed.); Body sounds: Aspekte des Körperlichen in der Musik der Gegenwart(paper). 2017 (Veröffentlichungen des Instituts für Neue Musik und Musikerziehung 57)(Schott) [738691]\* ¥7,340
- Worner, F./U.Scheideler/P.Rupprecht(ed.); Tonality Since 1950(hard). 2017 (Franz Steiner) [737952] ¥11,180

## 作曲家研究

- Klek, K.; Dein ist allein die Ehre: Johann Sebastian **Bachs** geistliche Kantaten erklärt, Band 3: Ab Ostern 1725(hard). 2017 (Evangelische Verlagsanstalt) [736488]\* ¥5,380
- Cooper, B.; The Creation of **Beethoven's** 35 Piano Sonatas. 2017 (Ashgate Historical Keyboard Series)(Routledge) hard [737882]\* ¥26,250  
paper [737883] ¥7,500

- Bizet, G.** (ed. Nicholas John); Carmen(paper). 2011 (Opera Guides 13 [Calder Opera Guides])(Overture/One World Classics) [737941]\* ¥2,500



- De Benedictis, A.I./F.Meyer(ed.); Alberto **Ginastera** in Switzerland: Essays and Documents(paper). 2016 (Boosey) [738252]\* ¥4,290
- Mozart, W.A.** (ed. Nicholas John); Così fan tutte(paper). 2011 (Opera Guides 22 [Calder Opera Guides])(Overture/One World Classics) [737947]\* ¥2,500
- Mozart, W.A.** (ed. Nicholas John); Don Giovanni(paper). 2017 (Opera Guides 18 [Calder Opera Guides])(Overture/One World Classics) [737945]\* ¥2,500
- Mozart, W.A.** (ed. Nicholas John); Le Nozze di Figaro (The Marriage of Figaro)(paper). 2011 (Opera Guides 17 [Calder Opera Guides])(Overture/One World Classics) [737944]\* ¥2,500
- Tadday, U.(ed.); Enno **Poppe**(paper). 2017 (Musik-Konzepte 175)(Text + Kritik) [737408]\* ¥5,590
- Puccini, G.** (ed. Nicholas John); La Bohème(paper). 2017 (Opera Guides 14 [Calder Opera Guides])(Overture/One World Classics) [737942]\* ¥2,500
- Puccini, G.** (ed. Nicholas John); Tosca(paper). 2017 (Opera Guides 16 [Calder Opera Guides])(Overture/One World Classics) [737943]\* ¥2,500

- Friedrich, B./R.C.Brinkmann(ed.) (ed. Constanze Wimmer/Helmut Schmidinger); Arnold **Schönberg**, Variationen: Materialien zur Musikvermittlung = Arnold Schönberg Variations: Materials for communicating music(paper). 2017 (Listening Lab 6)(Universal) [738295] ¥8,590
- Tchaikovsky, P.I.** (ed. Nicholas John); Eugene Onegin(paper). 2011 (Opera Guides 38 [Calder Opera Guides])(Overture/One World Classics) [737949]\* ¥2,500
- Verdi, G.** (ed. Nicholas John); La Traviata(paper). 2011 (Opera Guides 5 [Calder Opera Guides])(Overture/One World Classics) [737938]\* ¥2,500
- Verdi, G.** (ed. Nicholas John); Otello (Othello)(paper). 2011 (Opera Guides 7 [Calder Opera Guides])(Overture/One World Classics) [737939]\* ¥2,500
- Verdi, G.** (ed. Nicholas John); Simon Boccanegra(paper). 2011 (Opera Guides 32 [Calder Opera Guides])(Overture/One World Classics) [737948]\* ¥2,500
- Wagner, R.** (ed. Nicholas John); Der Fliegende Holländer (The Flying Dutchman)(paper). 2011 (Opera Guides 12 [Calder Opera Guides])(Overture/One World Classics) [737940]\* ¥2,500
- Wagner, R.** (ed. Nicholas John); Die Meistersinger von Nürnberg (The Mastersingers of Nuremberg)(paper). 2011 (Opera Guides 19 [Calder Opera Guides])(Overture) [737946]\* ¥2,500
- Hoskisson, D.; Anton **Webern**: A Research and Information Guide(hard). 2017 (Routledge Music Bibliographies) (Routledge) [737322]\* ¥26,250

## 各国の音楽 アジア

- Aghamohseni, K.; Tango auf dem Persischen Teppich: Das Medium Schellackplatte im Kontext von Modernisierung und Nationalismus im Iran(paper). 2017 (Center for World Music - Studies in Music 2)(Olms) [738330]\* ¥7,490
- Field, G.; Modernizing Composition: Sinhala Song, Poetry, and Politics in Twentieth-Century Sri Lanka(paper). 2017 (South Asia Across the Disciplines)(California Press, University of) [737887]\* ¥6,990

## 各国の音楽 ヨーロッパ

- Bacciagaluppi, C.; Artistic Disobedience: Music and Confession in Switzerland, 1648-1762(hard). 2017 (St Andrews Studies in Reformation History)(Nijhoff) [737878]\* ¥45,150
- Huschke, W.; Musikort Weimar: Begegnungen von Luther bis Liszt(hard). 2017 (Bohlaus) [738315]\* ¥6,450
- I. Von Walter zu Bach: Lutherische Prägungen (1513/1717); II. Theater! Mit Musik (1756/1803); III. Klaviervirtuosin als Hofkapellmeister (1810/1846); IV. Das Neue Weimar Franz Liszts (1848/1861)
- Woyke, S.M.; Stimme, Ästhetik und Geschlecht in Italien 1600-1750(paper). 2017 (Thurnauer Schriften zum Musiktheater 33)(Königshausen & Neumann) [738318]\* ¥14,620

## 各国の音楽 北アメリカ大陸

Cain, M.S.; The Americana Revolution: From Country and Blues Roots to the Avett Brothers, Mumford & Sons, and Beyond(hard). 2017 (Roots of American Music: Folk, Americana, Blues, and Country)(The Rowman & Littlefield) [737879]\* ¥8,000

Roberts, B.; Blackface Nation: Race, Reform, and Identity in American Popular Music, 1812-1925(paper). 2017 (Chicago Press, University of) [737359]\* ¥6,000

## 各国の音楽 中南米

Mariani, A.; Italian Music in Dakota: The Function of European Musical Theater in U.S. Culture(paper). 2017 (Passages - Transitions - Intersections 2)(Vandenhoeck & Ruprecht) [738343]\* ¥7,530

## 楽器と器楽 鍵盤楽器

Kirkpatrick, M.(ed.); Reflections of an American Harpsichordist: Unpublished Memoirs, Essays, and Lectures of Ralph Kirkpatrick(hard). 2017 (Eastman Studies in Music 140)(Rochester Press, University of) [737905]\* ¥20,000

Williams, P./P.Peeters(ed.); The Organ Yearbook Vol.45 (2016) (paper). 2017 (The Organ Yearbook 45)(Laaber-Verlag) [738666]\* ¥10,320

## 管弦楽・指揮

Gulke, P.; Dirigenten(hard). 2017 (Olms) [736582]\* ¥4,730

自身指揮者で音楽学者であるギュルケによる指揮者論。リヒャルト・シュトラウス、マーラー、フルトヴェングラー、ヘルマン・アーベントロート、ルドルフ・ケンペ、ヘルベルト・フォン・カラヤン、ギュンター・ヴァント、クルト・ザンデルリング、イゴール・マルケヴィッチ、カルロス・クライバー、クルト・マズア、ニコラウス・アーノンケール等について論じています。



## 声楽 歌一般

Galvez, M.; Songbook: How Lyrics Became Poetry in Medieval Europe(paper). 2015 (Cambridge University Press) [738490]\* ¥4,800

Schmierer, E.; Geschichte des Kunstliedes: Eine Einführung(paper). 2017 (Gattungen der Musik 4)(Laaber-Verlag) [724303]\* ¥5,360

contents: Das einstimmig überlieferte Lied bis zum 17. Jahrhundert; Das mehrstimmige Lied vom 14. bis 16. Jahrhundert; Liedkompositionen von 1600 bis 1750; Lied und Liadasthetik in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts; Das Lied in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts; Das Lied in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts; Lied und Gesang in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts; Das französische Lied im 19. und frühen 20. Jahrhundert; Nationale Traditionen des Kunstliedes im 19. und zu Beginn des 20. Jahrhunderts; Das Lied in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts; Das Lied von der Mitte des 20. bis Beginn des 21. Jahrhunderts

## ジャズ

Celenza, A.H.; Jazz Italian Style: From its Origins in New Orleans to Fascist Italy and Sinatra(hard). 2017 (Cambridge University Press) [738172]\* ¥9,000

## ミュージカル

Dietz, D.; The Complete Book of 2000s Broadway Musicals(hard). 2017 (The Rowman & Littlefield) [738251]\* ¥25,000

## その他の劇音楽、ラジオ、テレビ、映画

LaFave, K.; Experiencing Film Music: A Listener's Companion(hard). 2017 (The Listener's Companion)(The Rowman & Littlefield) [737917] ¥10,000

## ポピュラー

Gebhardt, N.; Vaudeville Melodies: Popular Musicians and Mass Entertainment in American Culture, 1870-1929. 2017 (Chicago Press, University of)

hard [737893]\* ¥16,500

paper [737894]\* ¥5,500

Inglis, I.; The Beatles(paper). 2017 (Icons of Pop Music) (Equinox Publishing) [738344] ¥5,240

Partridge, C.; Mortality and Music: Popular Music and the Awareness of Death(paper). 2017 (Bloomsbury Studies in Religion and Popular Music)(Bloomsbury Academic) [737561]\* ¥6,250

Pollock, B.; America's Songs III: Rock!(paper). 2017 (Routledge) [737563]\* ¥6,500

## バレエ

Naughtin, M.; Ballet Music: A Handbook(hard). 2014 (Rowman & Littlefield) [738035]\* ¥40,640

## 宗教と音楽 キリスト教

Brand, B.; Holy Treasure and Sacred Song: Relic Cults and their Liturgies in Medieval Tuscany(hard). 2014 (Oxford University Press) [738485]\* ¥11,000

Dudley-Smith, T.; A Functional Art: Reflections of a Hymn Writer(paper). 2017 (Oxford University Press) [736314] ¥5,000

Geck, M.; Luthers Lieder: Leuchtturme der Reformation(paper). 2017 (Olms) [736575]\* ¥3,620

Montagnier, J.-P.C.; The Polyphonic Mass in France, 1600-1780: The Evidence of the Printed Choirbooks(hard). 2017 (Cambridge University Press) [737923] ¥24,000

音楽学一般・入門書等

Drcar,A./W.Gratzer(ed.); Komponieren & Dirigieren:  
Doppelbegabungen als Thema der Interpretationsgeschichte  
e(paper). 2017 (Klang-Reden 16)(Rombach)  
[737592]\* ¥16,770

Stollberg,A./I.Rentsch/A.Gerhard(ed.);  
Gefühlskraftwerke für Patrioten?  
Wagner und das Musiktheater  
zwischen Nationalismus und  
Globalisierung(paper). 2017  
(Thurnauer Schriften zum  
Musiktheater 26)(Königshausen &  
Neumann) [732217]\* ¥12,470



'Nationaloper'; Wagner und das  
'Deutsche'; Wagner-Rezeption und die  
europäischen 'Nationalopern' des 19.  
Jahrhunderts 以上 3 章に 24 論文収録。C.Flamm; Jenseits  
der Oper: Wagner in Russland も収録。

音響学

Purves,D.; Music as Biology: The Tones We Like and  
Why(hard). 2017 (Harvard University Press)  
[738240]\* ¥5,990

音楽療法・心理学

日本音楽療法学会誌 Vol.15 No.1,2 (2015/1,2). 2015 (日本音  
楽療法学会誌)(日本音楽療法学会)  
[738870] ¥3,000

社会学

Higgins,L./L.Willingham; Engaging in Community Music: An  
Introduction(paper). 2017 (Routledge)  
[738187]\* ¥7,500

Massin,M.(ed.); Célébrer/profaner: Dynamiques de l'écoute et  
de la création Musicale(paper). 2016 (Cahiers d'Ambronay 8)  
(Symetrie) [736990]\* ¥2,040

賞賛/冒瀆: 受容と音楽創造のダイナミズム



Popovic,T.; Der Dschungel und der Tempel: Indien-  
Konstruktionen in der britischen Musik und dem  
Musikschiffturn 1784-1914(hard). 2017 (Franz Steiner)  
[738317]\* ¥13,760

Taylor,T.D.; Music in the World: Selected Essays. 2017  
(Chicago Press, University of)  
hard [737934]\* ¥21,000  
paper [737935]\* ¥7,000

ANTONÍN DVORÁK

アントニン・ドヴォルザーク

弦楽四重奏曲

**NEW** 弦楽四重奏曲第14番 変イ長調 op. 105

校訂: Peter Jost

[736222] ¥3,430

[736221] ¥2,040 スタディ・スコア

- カンタービレな主題や動機が随所に見られます
- 理想的な譜めくりを可能にし、ヴァイオリン・パートには折り込みページが付いています
- 1955年以来となる新しい原典版です

弦楽四重奏曲第12番 へ長調 op. 96「アメリカ」

校訂: Peter Jost

[729999] ¥2,960

[730000] ¥1,760 スタディ・スコア

- ドヴォルザークの最も有名な弦楽四重奏曲
- アマチュアの方にもプロの方にもおすすめ
- 1955年以来となる新しい原典版です

\*価格は本体価格(税別)です。



www.henle.com

Join us now!  
/henleverlag

FINEST URTEXT EDITIONS

G. Henle Verlag

# Camille Saint-Saëns, Oeuvres instrumentales completes

サン=サーンス器楽作品全集 —— Kassel : Bärenreiter

交響曲第3番ハ短調 op. 78 (ミヒャエル・シュテーゲマン校訂)

[736394] ¥78,480+税

発売!

## サン=サーンスの音楽作品

カミーユ・サン=サーンス(1835-1921)がその長い生涯の間に生み出した作品にはオペラ、合唱作品、歌曲とともに320曲余りの器楽作品があります。「動物の謝肉祭」、交響曲第3番、数々の交響詩といった有名な作品、さらに多くの協奏曲、室内楽曲、ピアノ曲を通してサン=サーンスは19世紀から20世紀初頭の作曲家の中でも特に重要な存在として位置付けられています。こうした作品の多くにはまだ批判版が存在せず、初版(しばしば多くの誤りが含まれている)とほぼ同じ楽譜で演奏されてきました。一方で数多くの作品が手稿譜のまま放置されています。このフランスの大家の全器楽作品が4シリーズ36巻の校訂版で刊行されます。

## ご予約

このシリーズは単巻でもお求めいただけますが、全巻ご予約いただいたお客様には全巻予約特価(約20%引き)、特定の分野のご予約をいただいたお客様には部分予約特価(約15%引き)が適用されます。

## 体裁

各巻には序文[仏/英/独]、校訂報告[フランス語または英語]が収録されます。

判型 : 25.5 x 32.5 cm

布装丁(ハードカバー)

このシリーズに基づく演奏譜がベーレンライター社より刊行されます。

## 今後の刊行予定

- |  |          |
|--|----------|
| I.4 交響詩(校訂:ヒュー・マクドナルド)                 | [737020] |
| III.1 弦楽四重奏曲(校訂:ファビヤン・ギユ)              | [736395] |
| III.4 ヴァイオリン作品(1)ソナタ(校訂:フランソワ・ド・メディシス) | [736396] |
| III.8 七重奏曲、動物の謝肉祭(校訂:サビーナ・T・ラトネル)      | [736397] |
| IV.3 ピアノ独奏曲(1)練習曲とフーガ(校訂:カトリーヌ・マシプ)    | [737021] |

2017年-2020年に刊行予定

## 後援

Musica Gallica  
フランス国立図書館  
IREMUS  
(Institut de recherche en musicologie)  
ディエップ市  
フランス芸術アカデミー  
ドルトムント工科大学



# 風の音

K a z e n o n e

「風の音」はアカデミア・ミュージック(株)の新出版ブランドです。

プロフェッショナル・アマチュアを問わず音楽の力を信じる演奏家の皆さんに、想いと時間を惜しみなく注ぐ価値のある楽譜をお届けします。

## 新刊続々登場！

### 東京トロンボーン四重奏団 シリーズ

**Ahlert,F.E./R.Turk; ミーン・トゥ・ミー = Mean to Me** (小田桐 寛之 編曲) (Score,Parts: 4Tbn) (Tokyo Trombone Quartet Series) (アカデミア・ミュージック/風の音) [738779] ¥2,300

**Bach,J.S.; 「ライプツィヒ・コラール集」より われら悩みの極みにありて = Wenn wir Hochsten Noten sein BWV 668a from '18 Leipziger Chorale von verschiedener Art'** (小田桐 寛之 編曲) (Score,Parts: 4Tbn) (Tokyo Trombone Quartet Series) (アカデミア・ミュージック/風の音) [738775] ¥2,000

**Bach,J.S.; コントラプンクトゥス X: フーガの技法 BWV 1080より = Contrapunctus X from Die Kunst der Fuge, BWV 1080** (小田桐 寛之 編曲) (Score,Parts: 4Tbn) (Tokyo Trombone Quartet Series) (アカデミア・ミュージック/風の音) [738773] ¥2,500

**Bach,J.S.; コントラプンクトゥス XII: フーガの技法 BWV 1080より = Contrapunctus XII from Die Kunst der Fuge, BWV 1080** (小田桐 寛之 編曲) (Score,Parts: 4Tbn) (Tokyo Trombone Quartet Series) (アカデミア・ミュージック/風の音) [738774] ¥2,500

**Joplin,S.; イージー・ウィナーズ = The Easy Winners** (小田桐 寛之 編曲) (Score,Parts: 4Tbn) (Tokyo Trombone Quartet Series) (アカデミア・ミュージック/風の音) [738777] ¥2,500

**Joplin,S.; エンターテイナー = The Entertainer** (小田桐 寛之 編曲) (Score,Parts: 4Tbn) (Tokyo Trombone Quartet Series) (アカデミア・ミュージック/風の音) [738776] ¥2,500

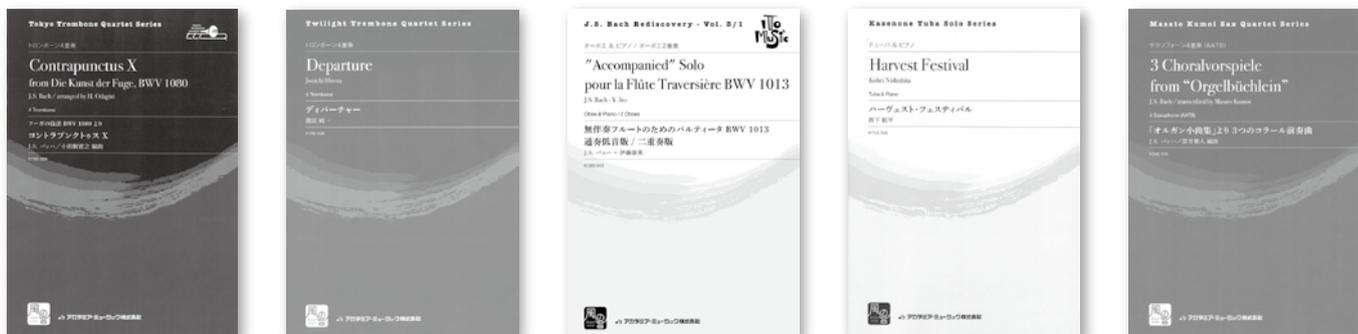
**Satie,E.; ジュ・トゥ・ヴ = Je te veux** (小田桐 寛之 編曲) (Score,Parts: 4Tbn) (Tokyo Trombone Quartet Series) (アカデミア・ミュージック/風の音) [738778] ¥2,800

### トワイライト・トロンボーンカルテット シリーズ

**Hirota,J. 廣田 純一; 20XX** (Score,Parts: 4Tbn) (Twilight Trombone Quartet Series) (アカデミア・ミュージック/風の音) [738781] ¥3,200

**Hirota,J. 廣田 純一; スクエア = Square** (Score,Parts: 4Tbn) (Twilight Trombone Quartet Series) (アカデミア・ミュージック/風の音) [738782] ¥4,300

**Hirota,J. 廣田 純一; デイパーチャー = Departure** (Score,Parts: 4Tbn) (Twilight Trombone Quartet Series) (アカデミア・ミュージック/風の音) [738780] ¥3,200



## 風之音 テューバ・アンサンブル シリーズ

- Nishishita, Kohei 西下 航平; コンサート・ダンス = Concert Dance (2Tba,Piano,Drum set) 2017** (Kazenone Tuba Ensemble Series) (アカデミア・ミュージック/風の音) [738771] ¥3,300
- Nishishita, Kohei 西下 航平; ハーヴェスト・フェスティバル = Harvest Festival (Tba,Piano) 2017** (Kazenone Tuba Solo Series) (アカデミア・ミュージック/風の音) [738767] ¥3,000
- Nishishita, Kohei 西下 航平; 日曜日の冒険 = Adventure of Sunday (2Euph,2Tba) 2017** (Kazenone Tuba Ensemble Series) (アカデミア・ミュージック/風の音) [738772] ¥3,000

## 雲井雅人サクソス四重奏団 シリーズ

- Bach,J.S.; 3つのコラール前奏曲: オルガン小曲集より = 3 Choralvorspiele from 'Orgelbuchlein'** (雲井雅人編曲)(Score,Parts:2A,T,Br Sax) 2017 (Masato Kumoi Sax Quartet Series) (アカデミア・ミュージック/風の音) [737890] ¥2,300
- Mozart,W.A.; 3つの教会ソナタ:アレグロ KV 68; アンダンテ KV 67; アレグロ KV 336 = 3 Church Sonatas : AllgroKV 68 - Andante KV 67 - Allegro KV 336** (雲井 雅人サクソス四重奏団編曲) (Score,Parts:S,A,T,Br Sax) 2017 (Masato Kumoi Sax Quartet Series) (アカデミア・ミュージック/風の音) [738783] ¥4,300
- Vivaldi,A.; まことの安らぎはこの世にはなく = Nulla in mundo pax sincera** (林田 和之編曲) (Score,Parts:2A,T,Br Sax) 2017 (Masato Kumoi Sax Quartet Series) (アカデミア・ミュージック/風の音) [738785] ¥2,500

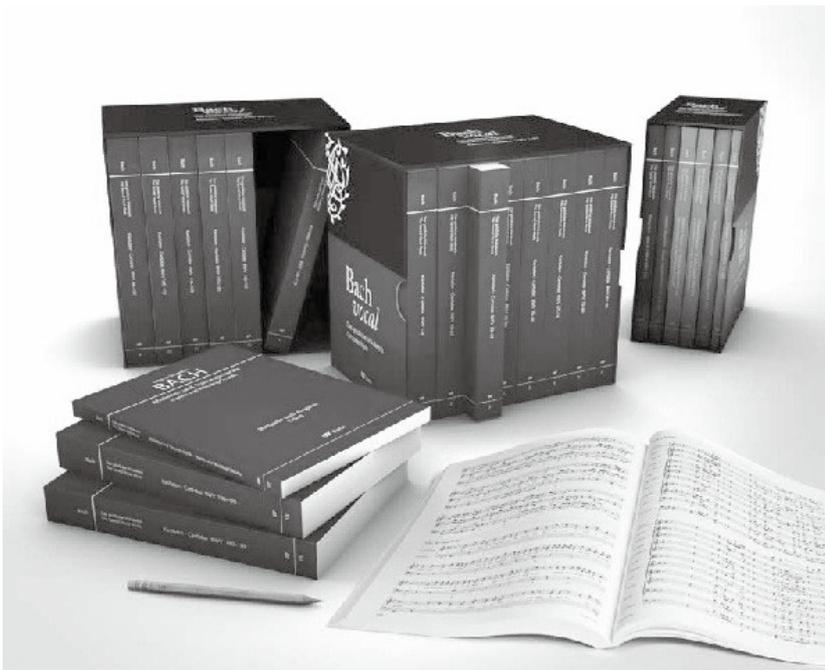
## J.S. Bach Rediscovery

- Bach,J.S./Ito,Y. 伊藤 康英; パルティータ BWV 1013. 2017** (アカデミア・ミュージック/風の音)
- Vol.3/1: フルートと通奏低音版/二重奏版(Flute,Piano; 2Fl) [738974] ¥3,200
- Vol.3/2: オーボエと通奏低音版/二重奏版(Oboe,Piano; 2Ob) [738083] ¥3,200
- Vol.3/3: クラリネットと通奏低音版/二重奏版 (Clarinet,Piano; 2Cl) [738975] ¥3,200
- Vol.3/4: サクソフォーン in Es通奏低音版/二重奏版(Saxophone,Piano; 2Sax) [738976] ¥3,200

# J.S.バッハ 宗教声楽作品全集

— The Sacred Vocal Works Complete Edition in 23 volumes. (Carus) —

J.S.バッハの宗教声楽作品全曲の校訂版が、  
スタディ・スコア(27x19cm)23巻のボックス・セットで刊行されます。  
定評のあるカールス・クオリティ。  
愛蔵楽譜、そして研究・演奏の拠りどころとして大にお薦めできます。



2017年11月  
発売予定!!

予約  
特価!! 92,320円  
(税込 99,705円)

特価申込期限

2017年6月20日

通常価格(予価)  
166,000円(税込 179,280円)

商品コード [738897]

## 壮大な出版プロジェクト'Bach vocal'の中核となるヨハン・セバスティアン・バッハの宗教声楽作品全曲がついに完結。

バッハの宗教声楽作品全曲の原典版という意義深い出版プロジェクトが宗教改革500年にあたる2017年に完結します。ここには演奏家のニーズと学術的に正統なエディションの幸福な一致点が見出せるでしょう。演奏家が決定不能な謎の真ただ中で途方に暮れることはありません。

かつて、バッハのさまざまなヴァージョンの「最良の」部分を組み合わせることは正しいことだと考えられていました。しかし、カールス版では個々のヴァージョンの正統性を認め、必要に応じてそれらを独立させて刊行しました。「ヨハネ受難曲」の場合、慣習的な「混交版」とともに、現存する全てのヴァージョンも刊行しました。「神は堅き砦」BWV 80/80b など9曲のカンタータの場合も同様に複数のヴァージョンで刊行しました。

源泉資料から復元可能で、演奏することに意義が認められる作品の場合、断片で残されている声楽作品も含めました。その中には演奏可能なヴァージョンとしては初出版となる作品も含まれています。

序文には各作品とその創作過程、演奏慣習といった重要な情報が盛り込まれています。校訂者によってなされた判断は校訂報告に明確に記載されています。適切にリダクションされた使いやすいヴォーカル・スコアとオーケストラ演奏譜も販売されます。

- \* 鈴木雅明、ウーヴェ・ヴォルフ他、著名な研究者・演奏家による、最新の校訂版です。
- \* 演奏のための校訂版。決定不能な箇所を放置せず、演奏可能な形態を提示しています。
- \* 復元版を多く含んでおり、演奏可能なヴァージョンでは初出版という作品も含まれています。
- \* 本質的な差異がある、意義深い異版は独立させています。
- \* 演奏譜(ヴォーカル・スコア、オーケストラ楽譜)が全曲販売されます。
- \* 小型スコアよりも大きく見やすいサイズ。各冊の分量もちょうどよいため、持ち運びやすいサイズです。
- \* カンタータはBWV番号順に収録。教会歴での検索にも対応しており、目当ての曲がすぐに見つかります。
- \* 作品によっては革新的な練習ツール(carus music 練習用アプリ、Carus Choir Coach 練習用CD)や大判ヴォーカル・スコアも用意されています。

### ●巻構成

教会カンタータとモテット(2つのケースに収録)

第1巻-第16巻: カンタータ BWV 1-199

第17巻: モテットと婚礼用コラール

ミサ曲、受難曲、オラトリオ(1つのケースに収録)

第1巻: ミサ曲口短調

サンクトゥス 二長調 BWV 232iii (1724年稿)

第2巻: ミサ曲へ長調 BWV 233

キリエ〜キリストよ、汝、神の子羊 BWV 233a

ミサ曲イ長調 BWV 234

ミサ曲ト短調 BWV 235

ミサ曲ト長調 BWV 236

サンクトゥス 八長調 BWV 237

サンクトゥス 二長調 BWV 238

マニフィカト 二長調 BWV 243

マニフィカトのための挿入曲

第3巻: マタイ受難曲 BWV 244

マルコ受難曲 BWV 247

第4巻: ヨハネ受難曲 BWV 245 (現存する全ての稿)

第5巻: クリスマス・オラトリオ BWV 248

第6巻: 復活祭オラトリオ BWV 249

昇天祭オラトリオ BWV 11

### ●復元作品

ピーター・ディルクセン: BWV 188 \*2

アンドレアス・グレックナー、ディートハルト・ヘルマン: BWV 247 \*3

ディートハルト・ヘルマン: BWV 186a \*3, BWV 197a \*3

クラウス・ホフマン: BWV 80b \*3, BWV 139 \*1, BWV 157 \*3

ラインホルト・クービク: BWV 50 \*3, BWV 181 \*1, BWV 193 \*1

デトレフ・シュルテン: BWV 192 \*1

鈴木雅明: BWV 162 \*1

鈴木優人、鈴木雅明: BWV 190 \*2

ウーヴェ・ヴォルフ: BWV 132 \*2, BWV 147a \*3

\*1 消失声部(楽器)を復元

\*2 断片で残されている楽章を復元

\*3 失われたヴァージョン、作品を復元

### ●作品のさまざまなヴァージョン

多くの作品で正統な異版を補遺に収録しています。

より根源的な差異が見られるヴァージョンは独立したエディションとして刊行しました。

カンタータでそれに該当するのは、BWV 50, BWV 80/80b, BWV 82, BWV 147/147a, BWV 186/186a, BWV 197/197a。カンタータ以外では、サンクトゥス BWV 232iii, ヨハネ受難曲。

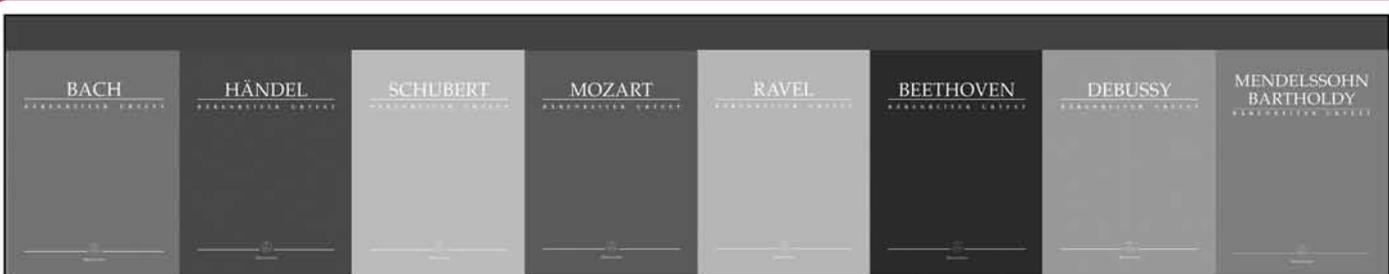
編 集	ウルリヒ・ライジンガー、ウーヴェ・ヴォルフ
校 訂	C.ブランケン、P.ディルクセン、W.エンスリン、A.グレックナー、 K.ホフマン、U.ライジンガー、鈴木雅明、U.ヴォルフ、P.ヴォルニー
協 力	バッハ・アルヒーフ・ライプツィヒ

サ イ ズ	27 x 19 cm
巻 数	全23巻(3つのケースに収録)
ペー ジ 数	総計約12500ページ、248作品

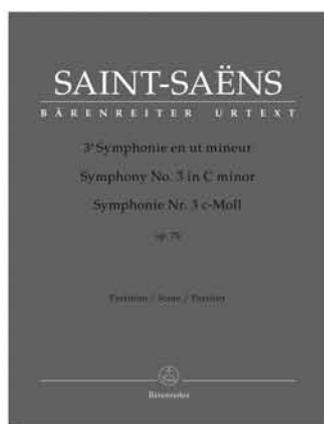
\*学術的に信頼できる、演奏のためのエディションで、バッハ研究の最新成果が反映されています

\*作品の成立史、受容史、演奏慣習に関する有益な序文付き

\*各巻には、最新の研究・発見に基づく解説を掲載



# ベーレンライター原典版 オーケストラ作品の新刊



**カミーユ・サン＝サーンス**

**交響曲第3番ハ短調 op. 78**

[738506] ¥9,000 スコア

交響曲第3番のこの版は、壮大なプロジェクト「カミーユ・サン＝サーンス器楽作品全集」の成果の一つです。この原典版の演奏譜は、サン＝サーンス器楽作品全集I/3 [736394]に基づいています。

交響曲第3番では初めてとなるこの学術的批判校訂版では、従来の版に見られる多くの誤植と不統一な点が明らかにされ、修正されています。

- 管楽器全パートに個別のパート譜が作成されました
- オーケストラ・パート譜は大型です (25.5×32.5 cm)

価格は本体価格(税別)です。



**ガブリエル・フォーレ**

**「ペレアスとメリザンド」 op. 80**

管弦楽組曲 [738063] ¥4,620 スコア

付随音楽に有名な「シシリエンヌ」を含めた組曲

4楽章構成のオーケストラ組曲《ペレアスとメリザンド》op. 80のベーレンライター社の新しい学術的批判校訂版は、「フォーレ全集」IV/2に基づいています。

- 初めての原典版
- スコアもオーケストラ・パート譜も大型です (25.5×32.5 cm)

ベーレンライターのウェブサイト ([www.barenreiter.com](http://www.barenreiter.com)) では、オーケストラ作品のカタログをサイト内Catalogue / Orchestral Worksからご覧いただけます。

**ガブリエル・フォーレ**

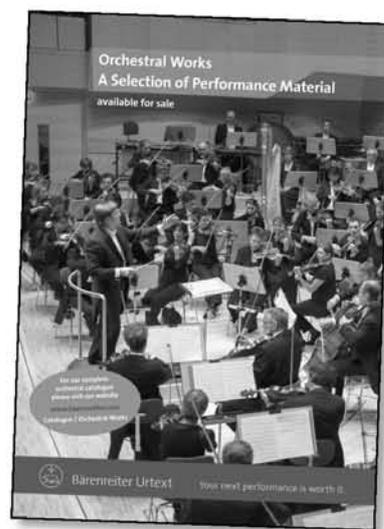
**組曲「マスクとベルガマスク」 op. 112**

管弦楽組曲 [738056] ¥4,620 スコア

〈序曲〉〈メヌエット〉〈ガヴョット〉〈パストラール〉の4つの楽章から成るオーケストラ組曲op. 112は、この舞台音楽の未出版の数曲を組み合わせています。1919年に作曲された〈パストラール〉はフォーレの最後のオーケストラ作品です。〈序曲〉は1864年に作曲された2台ピアノ用の作品に由来し、〈ガヴョット〉のオリジナル・ヴァージョンは早くも1869年にピアノのために作曲されています。オーケストラ組曲op. 112は、年齢と経験を重ねた作曲家が自身の初期の作品をどのように改訂し、価値を高めたのかを明らかにしています。

この学術的批判校訂版は「フォーレ全集」IV/2に基づいています。

- 初めての原典版
- スコアもオーケストラ・パート譜も大型です (25.5×32.5 cm)



**Bärenreiter Urtext –**  
the first choice for performance



[www.baerenreiter.com](http://www.baerenreiter.com)