

# NEWS

# 7月号

## 目次

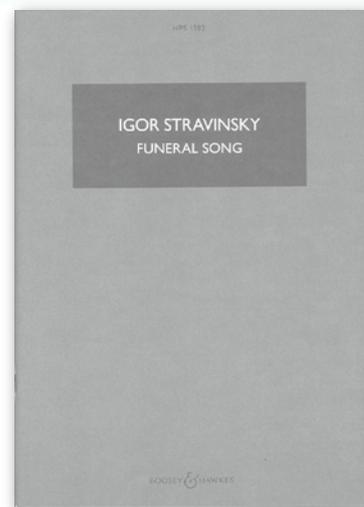
幻の名曲 再発見! ストラヴィンスキー、葬送の歌 op. 5	1
ヴィヴァルディ、歌劇「グリゼルダ」RV 718	2、13
バルトーク、ルーマニア民族舞曲(ヘンレ版)	3
デル・マー校訂: ベートーヴェン、ピアノ・ソナタ第24番、第25番	3
ヘッテション=ペリエル、フレスエーの花々: 全曲(第1集-第3集)	3
ドヴォルザーク、ヴァイオリン協奏曲イ短調 op. 53 B 108	5、15
シューベルト、アルペジオーネ・ソナタ: ヴァイオリンとピアノのための編曲	5
バッハ、無伴奏チェロ組曲 BWV 1007-12: ヴィオラ・ダ・ガンバ編曲	6
サン=サーンス、レクイエム op. 54	12、15
テレマン、雷のオーデ TVWV 6: 3	13、16
メンデルスゾーン、交響曲第5番ニ短調「宗教改革」	15
ウェーバー、クラリネット協奏曲第1番、第2番	17
リスト全集に基づくピアノ・ピース楽譜(Editio Musica Budapest)	18
ドビュッシー、2つのアラバスク: 自筆譜ファクシミリ版	19
ヘンレ出版社広告 AT THE PIANOシリーズ	19
ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団の歴史(2巻セット)	20
風の音 Trio Sync. Series	22
ベーレンライター出版社広告 ベーレンライター原典版ベートーヴェン、ピアノ・ソナタの新刊	23
セールのお知らせ	24

幻の名曲  
再発見!

## ストラヴィンスキー、葬送の歌 op. 5

Stravinsky, I.; Funeral Song = Pogrebal'naya Pesnya, op. 5 (1908),  
for Orchestra (pref. N. Broginskaya) (Score) 2017 (HPS 1592)  
(Boosey) [738159]\* ¥3,780

「火の鳥」以前では最良の作品、とストラヴィンスキーが回想し、その探索を願った幻の名曲が2015年に再発見されました。師、リムスキー=コルサコフを偲んで1908年に書かれ、翌年に初演された管弦楽曲です。ペテルブルク音楽院の大改修の折に再発見され、2016年末にゲルギエフ指揮マリインスキー劇場管弦楽団により再演されました。巧みな管弦楽法が一貫して繰り広げられる3管編成の、「火の鳥」を明白に連想させる作品ですが、ワーグナー風の濃厚で抒情的な旋律がそれに加わっている点がユニークです。正に歴史的な発見といってよいでしょう。



新入荷楽譜

\* 印のものは特に入荷部数の少ない楽譜です。  
作品名の次の括弧内の人名は校訂者または  
編曲者です。

表示価格は本体価格(税別)です。

作曲家全集

**Christoph Willibald Gluck, Samtliche Werke** (Barenreiter)

3/8: Il re pastore. Drama per musica in drei Akten von  
Pietro Metastasio (Laszlo Somfai) (Full Score) 1968  
[734455]\* ¥82,320

**Robert Schumann, Neue Ausgabe sämtlicher Werke** (Schott)

6/2: Lieder, Band 2; Faksimile-Beiheft (Tirza Cremer/  
Armin Koch/Y. Wasserloos) (Voice,Piano; Facsimile  
Supplement) 2017 [739054] ¥87,570

12 Gedichte con J. Kerner. Eine Liederreihe op. 35; 6  
Gedichte aus dem Liederbuch eines Malers von Reinick op.  
36; Liederkreis von J.F. von Eichendorff op. 39 (Ausgabe  
1842; Neue Ausgabe 1850); 5 Lieder op. 40

**Heinrich Schutz, Neue Ausgabe sämtlicher Werke** (Barenreiter)

1: Historia der Geburt Jesu Christ (SWV 435) (Bettina  
Varwig) (Score) 2017 [739051] ¥33,390  
シュッツ、我らの主イエス・キリストの生誕 SWV 435

**Richard Strauss Werke. Kritische Ausgabe** (Schott/Verlag  
Dr.Richard Strauss/Boosey)

2/2: Lieder mit Klavierbegleitung, op. 10 bis op. 29 (Andreas  
Pernpeintner) (Voice,Piano) 2016 [2017]  
[737011] ¥59,400

シュトラウス、リヒャルト、ピアノ伴奏歌曲 op. 10, 15, 17,  
19, 21, 22, 26, 27, 29

Vorwort; Einleitung; Faksimiles; 8 Gedichte aus Letzte Blatter  
op. 10; Wer hat's gethan; 5 Lieder op. 15; 6 Lieder op. 17;  
6 Lieder aus 'Lotosblätter' op. 19; Schlichte Weisen op. 21;  
Madchenblumen op. 22; 2 Lieder op. 26; 4 Lieder op. 27; Drei  
Lieder op. 29; Kritischer Bericht; Abkürzungen und Siglen

3/4: Macbeth, op. 23: 2. und 3. Fassung (synoptische  
Etuden) (Water Werbeck/Stefan Schenk) (Full Score)  
2016 [2017] [737010] ¥61,600

シュトラウス、リヒャルト、交響詩「マクベス」op. 23 :  
第2稿; 第3稿; 第2稿ピアノ・リダクション

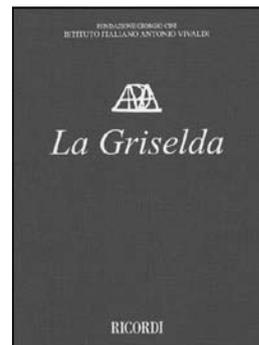
Vorwort; Einleitung; Faksimile; Macbeth, 2. und 3. Fassung;  
Macbeth, Klavierauszug zur 2. Fassung; Macbeth, Fragmente  
der 1. Fassung; Kritischer Bericht; Abkürzungen und Siglen

**Edizione critica delle opere di Antonio Vivaldi** (Ricordi)

La Griselda, RV 718 (Marco Bizzarini/Alessandro Borin)  
(2-volume Set: Score,Commentary) c2015  
[730551]\* ¥27,700

**ヴィヴァルディ、歌劇「グリゼルダ」RV 718**

1735年5月にヴェネツィアで  
初演された、ヴィヴァルディ  
後期のオペラ。多彩な変化に  
富んだオーケストラと対峙し  
て技巧の限りを尽くすアリア  
はさながら声楽コンチェルト  
といったところでしょうか。  
第1幕終わりの 'Ho il cor già  
lacerato'、第2幕の 'Agitata da  
due venti', 'Scocca dardi l'altero  
suo ciglio' などは特に聴きど  
ころでしょう。この校訂版に  
基づくヴォーカル・スコア  
[733541] も発売されました。



楽譜叢書

Philips,P./Dering,R.; Consort Music (David J. Smith) 2016  
(Musica Britannica 101) (Stainer & Bell)  
[739242] ¥28,750

ピアノ教則本

Moscheles,I.; 24 Etudes de perfectionnement, pour piano, opus  
70 (W. Ohmen/A.F. Wouters) (Piano Studies) c2008 (Schott  
Freres) [565441]\* ¥5,040

モシュレス、24の総仕上げ練習曲 op. 70

調性によらない配列で、転調を多く含むので分かりにくい  
のですが、24の長短調による上級(の初め)向けの練習曲  
です。テクニックとともに楽想も多彩で、ロマン派の性格  
的小品という側面も兼ね備えています。長らく絶版になっ  
ていたショット・フレール版(ベルギー)を復刻したもので、  
巻頭にはショパンらへの影響などを論じた解説、そしてテ  
クニックごとの索引が掲載されています。

ピアノ

Alexander,D.; Prelude and Toccata. Intermediate Piano Solo  
(Piano Solo) c2005 (Alfred's Premier Piano Solos) (Alfred)  
[734107]\* ¥1,080

アレクサンダー、前奏曲とトッカータ

Alkan,C.-V.; Trois Nocturnes: 1er - op. 22; 2e - op. 57 no. 1;  
3e - op. 57 no. 2 (F.M. Delaborde/I. Philipp) (Piano Solo) n.d.  
(Oeuvres choisies pour piano de Ch. V. Alkan) (Billaudot)  
[0111016050]\* ¥2,320

アルカン、3つの夜想曲 op. 22, 57

Nocturne No. 1 in B maj. op. 22; Nocturne No. 2 in b min. op.  
57/1; Nocturne No. 3 in F# op. 57/2

Bartok, B.; Rumanische Volkstanze (L. Somfai) (Piano Solo)  
c2017 (Henle/Editio Musica Budapest)

[736207] ¥1,710

**バルトーク、ルーマニア民族舞曲 BB 68, Sz 56**

バルトーク全集に先立って刊行された、バルトーク研究の第一人者、ラースロー・シヨムファイ博士の校訂版。メトロノーム値などかなりの違いが見られるバルトーク生前のエディション、作曲者の自演盤などを調査し、ユニヴァーサル再版(1934年)を底本として、丹念に校訂しています。興味深い点としては、第2曲で自演盤に見られる形態が併記されていることが挙げられるでしょう。



**デル・マー校訂：ベートーヴェン、ピアノ・ソナタ第24番、第25番**

Beethoven, L. van; Sonate in Fis, für Klavier, op. 78. Urtext (J. Del Mar/pref. M. Donat) (Piano Solo) c2017 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [738496] ¥1,980

ピアノ・ソナタ第24番へ長調 op. 78

資料評価が特徴的なジョン・サン・デル・マー校訂版。完全な刊本がわずかしかなかったウィーン楽友協会所蔵の筆写譜(消失した自筆創作稿に基づく?)を特に重視しています。現存する自筆譜は、完成後の浄書であり、脱落も見られ、それに基づくドイツ初版も同様で、旧来の版はこれらを資料としたものが多く、とデル・マーは指摘しています。校訂者とミーシャ・ドナートによる演奏慣習に関する解説はこの作品でも有益でしょう。



Beethoven, L. van; Sonate in G, für Klavier, 'Sonate facile', op. 79, Urtext (J. Del Mar/pref. M. Donat) (Piano Solo) c2017 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [738493] ¥1,260

ピアノ・ソナタ第25番ト長調 op. 79 (やさしいソナタ)

ソナタ・アルバムに掲載されている、ベートーヴェンの本格的な作品への入門となる作品にデル・マー校訂版が登場しました。自筆浄書譜、イギリス初版、ドイツ初版を丹念に検討しています。

Bach, J.S.; 6 Englische Suiten, 2. Heft: Nach den Urtexten revidiert von Julius Rontgen (J. Rontgen) (Piano Solo) n.d. (Universal) [0111021900] ¥2,750

バッハ、イギリス組曲第4番-第6番

Bartok, B.; For Children. Complete: Volume 1. Based on Hungarian Folk Tunes; Volume 2. Based on Slovakian Folk Tunes (P. Bartok) (Piano Solo) [2017], c1998 (Boosey) [738179]\* ¥3,510

バルトーク、子供のために：全曲(一巻本)

Bartok, B.; Piano Anthology (Piano Solo) [2017] (Boosey) [738180]\* ¥5,850

バルトーク、ピアノ・アンソロジー

「子供のために」全曲と1910年代、20年代の主要なピアノ独奏曲が一冊にまとまった280ページのお得な曲集です。収録曲：For Children Sz 42 (Vols. 1 & 2); Allegro barbaro Sz 49; Romanian Folk Dances Sz 56; Romanian Christmas Carols Sz 57; Suite op. 14, Sz 62; 15 Hungarian Peasant Songs Sz 71; Improvisations on Hungarian Peasant Songs Sz 74; Dance Suite Sz 77; Out of Doors Sz 81; 9 Little Piano Pieces Sz 82; 3 Rondos on Folk Tunes Sz 84

Beffa, K.; Sillages, pour piano (Piano Solo) c2003 (Billaudot) [738753]\* ¥1,400

ベファ、シヤージュ(航跡)

Beffa, K.; Six Etudes, pour piano (Piano Solo) c2003 (Collection Brigitte Bouthinon-Dumas) (Billaudot) [738752]\* ¥4,390

ベファ、6つのエチュード

Beffa, K.; Suite pour piano ou clavecin (Piano/Cembalo Solo) c2003 (Billaudot) [738735]\* ¥2,160

ベファ、組曲、ピアノまたはクラヴサンのための

Kapustin, N.G.; Sonata No. 2, op. 54 (Piano Solo) c2004 (A-Ram/Music Trading) [418607]\* ¥9,210

カプースチン、ピアノ・ソナタ第2番 op. 54

Kapustin, N.G.; Sunrise (Daybreak), for Piano. opus 26 (1976). Authorized Edition (Piano Solo) c2017 (Schott) [736707] ¥1,790

カプースチン、日の出(夜明け) op. 26

激しく、急速な曲が目立つカプースチンですが、こちらはやや緩やかな作品。題名にもかかわらず、メロウな雰囲気はむしろゴージャスな夜を連想させるかもしれません。

Kondo, J.; The Shape Follows Its Shadow (Piano) (York Music Press, University of) [738668]\* ¥2,250

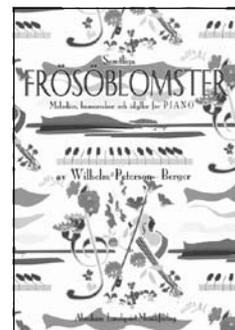
Mozart, W.A.; Fantasie d-Moll KV 397: Nach den Quellen herausgegeben von Ulrich Leisinger. Neuausgabe (U. Leisinger/fing. H. Kann) (Piano Solo) c2003 (Wiener Urtext Edition) (Wiener Urtext Edition) [344183]\* ¥1,370

モーツァルト、幻想曲ニ短調 KV 397(385g)

Peterson-Berger, W.; Samtliga Frosoblomster: Melodier, homoresker och idyller for Piano (Piano Solo) n.d. (Lundquist) [738724] ¥7,420

ペッテション=ベリエル、フレスエーの花々：全曲(第1集-第3集)

スウェーデンにおける民族的ロマン主義音楽を確立した作曲家の一人、ヴィルヘルム・ペッテション=ベリエル(1867-1942)。1896年の第1集が出世作となったピアノ連作「フレスエーの花々」は彼の代表作と言っていいでしょう。スウェーデン北西部、フレスエーの自然と暮らしが叙情的に描かれています。これまで三分冊だった作品ですが、このたび全曲をまとめたカラフルな表紙の一卷本が登場しました。価格は従来品二冊分程度なのでお得です。



Ravel, M.; Ma mere l'oye, ballet en cinq tableaux et une apotheose, pour piano ([J. Charlot]) (Piano Reduction) c1912 (Durand) [739079] ¥3,080

ラヴェル、バレエ音楽「マ・メール・ロワ」(ピアノ・リダクション)

オリジナルは5曲からなる連弾作品から発展したバレエ音楽のピアノ・リダクションです。ソロ編曲ではなく、バレエの練習用のリダクションのようで、追加の五線に副次的な声部が記載されている部分もあります。デュラン社ではスコアを販売していない作品なので、久しく入手できなかったピアノ・リダクションの再発売は歓迎されるでしょう。

Wagner, R.; Isolde's Liebestod: Transkription fur Klavier von Vestard Shimkus (2012) (V. Shimkus) (Piano Solo) c2014 (The Virtuoso Piano Transcription Series 18) (Schott) [729611] ¥3,150

ワーグナー、イゾルデの愛の死(「トリスタンとイゾルデ」): V・シムクス編曲

ラトヴィア出身のピアニスト・作曲家、ヴェスタルド・シムクスによる編曲。多彩な変化が見られる創造的な編曲です。不確定なリズムを導入してオーケストラの豊饒な響きと作品が持つ官能性を見事に表現しています。

Weber, C.M. von/Alkan, C.-V.; Scherzo du trio, op. 63: Transcription de concert (F.M. Delaborde/I. Philipp) (Piano Solo) n.d. (Oeuvres choisies pour piano de Ch. V. Alkan) (Billaudot) [0111397500]\* ¥1,750

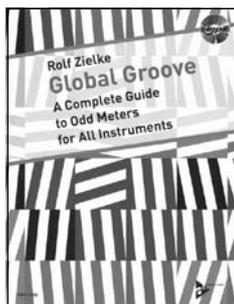
ウェーバー/アルカン、スケルツォ、三重奏曲 op. 63 より: 演奏会用編曲

## ポピュラー・ピアノ

Zielke, R.; Global Groove: A Complete Guide to Odd Meters for All Instruments = Lehrbuch fur alle Instrumente (+MP3) (paper) (Instrumental Studies: with CD-ROM) 2017 (Advance Music) [738683]\* ¥6,920

ツィルケ、グローバル・グルーヴ: 全ての楽器のための変拍子完全ガイド

ジャズ専門出版社の変拍子教材。譜例は大譜表やト音記号のものが多のですが、全ての楽器とあるようにさまざまな楽器にお勧めできます。「テイク・ファイブ」といった作品がありますが、ここで登場する拍子には8分の22拍子(4+5+4+5+4)、8分の23拍子(5+4+5+4+5)、16分の25拍子(7+4+7+7)といったものがあります。また、16分音符=404、といったクラシックではまずお目にかからないメトロノーム表示もあります。デモ演奏、伴奏トラックをMP3フォーマットで収録したCD-ROM付き。



## ピアノ曲集

Russian Album for Piano: Selected Piano Pieces by Russian composers (Piano Solo) c2013 (Forberg) [736401]\* ¥1,850

ロシア・ピアノ名曲アルバム

チャイコフスキー、ムソルグスキーの名曲から珍しい小品までロシア専門出版社ならではの個性的で、魅力的な小品が集められています。Barmotin, La priere du matin from op. 9; Goedicke, Miniaturen Nr. 9, 10 from op. 8; Tchaikovsky, Trepak, Maykpar, from 'Kleine Geschichten' op. 8 (Italian Serenade; Lullaby); Pachulski, Preludes No. 1, 6 from op. 8; Rebikoff, Danse du quadrupede; Mussorgsky, Une larme; Tchaikovsky, In Autumn (October) from op. 37; Barmotin, Jeu de petits chevaux; Rebikoff, Les feux du soir No. 1

## ピアノ1台4手

Franck, C.; Sinfonie d-Moll: Fassung fur Klavier 4hd vom Komponisten (C. Franck) (Piano 4 Hands) n.d. (B-Note) [736137]\* ¥3,110

フランク、交響曲ニ短調

オリジナル出版社では絶版の、作曲者による連弾編曲です。

Liszt, F.; Les Preludes, fur Klavier zu vier Handen [Klavierfassung vom Komponisten] (arr. F. Liszt) (Piano 4 Hands) n.d. (B-Note) [738786] ¥2,160

リスト、交響詩「レ・プレリュード(前奏曲)」: 作曲者による連弾編曲

「レ・プレリュード」の作曲者による連弾編曲。ブライトコップ社から刊行された初版譜(1859)に基づくG・シャーマン版(1903)のリプリントです。

Saint-Saens, C.; 3e Symphoie en ut mineur, Op. 78 (L. Roques) (Piano 4 Hands) (B-Note) [736125]\* ¥3,110

サン＝サーンス、交響曲第3番ハ短調 op. 78「オルガン交響曲」

Schumann, R.; Symphony No. 3 in Eb, op. 97 'Rheinische Sinfonie' (H. Ulrich) (spiral bound) (Piano 4 Hands) (B-Note) [736127]\* ¥1,870

シューマン、交響曲第3番変ホ長調 op. 97「ライン」

Tchaikovsky, P.I.; Capriccio Italien, op. 45: Pour Piano a 4 mains par l'Auteur (P.I. Tchaikovsky) (Piano 4 Hands) 2008 (B-Note) [736130]\* ¥2,270

チャイコフスキー、イタリア奇想曲 op. 45: 作曲者による連弾編曲

## ピアノ2台4手

Holst, G.; The Planets op. 32: Einrichtung fur zwei Klaviere vom Komponisten (G. Holst) (2 Pianos 4 Hands) 2007 (B-Note) [738788] ¥5,020

ホルスト、組曲「惑星」op. 32

作曲者による2台ピアノ編曲。カーウェン版のリプリントです。

Mozart, W.A.; Sinfonie Nr. 41, C-Dur - 'Jupiter', KV 551: Zwei Klaviere [Arr. Singer] ([O. Singer]) (2 Pianos 4 Hands) n.d. (B-Note) [738789] ¥1,650

モーツァルト、交響曲第41番ハ長調 KV 551「ジュピター」

ベーターズ版(ライプツィヒ、1889. 絶版)の複製。編曲者はオットー・ジンガーと推定されています。

## オルガン

Ahrens, J.; Cantiones Gregorianae, pro organo, Heft I (Organ Solo) c1958 (Schott) [241021]\* ¥3,780

アーレンス、オルガンのためのグレゴリオ聖歌 1

Corelli, A.; Pastorale, aus dem Concerto Grosso Nr. 8 - 'Weihnachtskonzert' (J.E. West) (Organ Solo) 2009 (B-Note) [738792]\* ¥1,280

コレリ、パストラレ、コンチェルト・グロッツ op. 6/8 「クリスマス協奏曲」より

## オルガン曲集

105 Favorite Hymns (B. Irwin) (Organ Solo) c1980 (Hal Leonard Organ Adventure Series) (Hal Leonard) [738536] ¥2,190

Sorties der französischen Romantik, für Orgel (A. Willscher/H.-P. Bahr) (Organ Solo) 2015 (Die besondere Gattung 11) (Butz) [738362]\* ¥5,040

Pieces by: Raffy, Querm, de Montber, Lufebure-Wely, S. Rousseau, Collin, Claussmann, Amann, Quinard, Mel Bonis, Plum, Glossar, Baille, de Vilbac, Salome, Perilhau, Tournemire, Dupre

## アコーディオン・バンドネオン等

Isshiki, H.; Amalgam II: Accordion Solo (M III) (Accordion Solo) c2017 (Avantus) [738869]\* ¥2,420

## ヴァイオリン

Romantische Miniaturen: 25 Stucke für Violine und Klavier (W. Birtel) (Violin, Piano) c2017 (Schott Violin Classics) (Schott) [736716]\* ¥5,040

ロマンティック・ミニアチュア：ロマン派の25の小品

知られざる名品の宝庫。レスピーギは特にお薦め。  
Kirchner, Phantasiestücke op. 90; Saint-Saens, Berceuse op. 38; Goetz, 3 Leichte Stücke op. 2; Dvorak, Ballada op. 15/1; Sarasate, Priere & Berceuse op. 17; Faure, Andante op. 75; Fuchs, Amoretten op. 54/2, 4, 5; Elgar, Virelai; idem., Chanson de matin op. 15/2; Bloch, Sonnet op. 71; Glazunov, Meditation op. 32; Tellier, Plainte d'amour; Drdla, Mazurka op. 23/2; Reger, Kleine Stücke op. 103c/1, 7, 8; Respighi, Valse caressante op. 31/4; Respighi, Pezzi P 62/4, 5

The Library of Violin Classics (Violin, Piano) c1999 (Amsco) [738798]\* ¥4,240

ライブラリー・オブ・ヴァイオリン・クラシック

Pieces by: Bach, Beethoven, Bizet, Brahms, Chopin, Debussy, Delibes, Dvorak, Gluck, Gounod, Grieg, Handel, Liszt, Massenet, Mendelssohn, Mozart, Offenbach, Paganini, Rameau, Rimsky-Korsakov, Rossini, Rubinstein, Saint-Saens, Schubert, Schumann, J. Strauss II, Tartini, Tchaikovsky, Thome, Verdi, Wagner, Wieniawski, Yradier

Dvorak, A.; Concerto in A minor, for Violin and Orchestra, op. 53: Arrangement for Violin and Piano. Urtext (I. Cividini) (Violin, Piano) c2017 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [734516] ¥2,790

ドヴォルザーク、ヴァイオリン協奏曲イ短調 op. 53 B 108

ヤコボ・チヴィディーニ校訂版に対応するピアノ・リダクション楽譜です。スコアと同様に終楽章の難所は自筆譜稿を主として、ヨアヒムによる出版稿を併記してあります。また、ヨアヒムによる運指はソロ・パート譜では省略し、ピアノ伴奏譜のみに記載してあります。空白ページの挿入によるレイアウトの調整と折り込みページにより譜めくりの難所を一掃してあります。



Glass, P.; Violin Concerto No. 2 'American Four Seasons' (Violin Solo part) c2009 (Dunvagen/Chester)

[738539]\* ¥1,710

グラス、ヴァイオリン協奏曲第2番「アメリカの四季」：ソロ・パート譜

無伴奏のプロローグ、そして4つの楽章 (Movement) の間に3つの「うた (Song)」が挟まれた変則的な構成。全音階的で、超絶技巧を誇示することはほとんどない、それでいて多彩な表現を40分にわたって展開していくユニークな作品です。ソロ・パートのみが販売譜になりましたが、プロローグと「うた」が無伴奏なので、これだけでもかなり楽しめるでしょう。NMLでギドン・クレーメルによる演奏をお聴きいただけます。

Lalo, E.; Symphonie Espagnole [op. 21] (Violin part, CD) c2004 (Music Minus One Violin) (Music Minus One)

[738871]\* ¥3,900

ラロ、スペイン交響曲 op. 21

Schubert, F.; Sonate für Arpeggione und Klavier: Fassung für Violine und Klavier von Anton Diabelli, D 821 (arr. A. Diabelli/ed. C. Jost/Darmstadt) (Violin, Piano) c2017 (Wiener Urtext Edition) (Wiener Urtext Edition)

[738283]\* ¥3,140

シューベルト、アルペジジョーネ・ソナタ：ヴァイオリンとピアノのための編曲

フランス国立図書館所蔵の手稿譜に基づく、アントン・ディアベリによるヴァイオリン編曲が刊行されました。ディアベリはシューベルトの兄フェルディナントから出版権を得て「アルペジジョーネ・ソナタ」の自筆譜を入手し、それに基づいてヴァイオリン編曲を行いました。どういうわけか手稿譜のままで残され、1871年の初版ではそれとは別の、多くの改竄が加わった編曲で出版されました。同時代の作曲家によるオリジナルを尊重した編曲は新たなヴァイオリン・レパートリーとして注目されるでしょう。



## ヴァイオリン・アンサンブル

Bach, J.S.; Minuet in G from Anna Magdalena Bach (4-Vn) (R.C. Dishinger) (Score, Parts: 4Vn) c1985 (Medici Music Press) [0000881100]\* ¥2,130

Bach, J.S.; Musette from Anna Magdalena Bach Notebook. Violin Quartet (R.C. Dishinger) (Score, Parts: 4Vn) c1983 (Medici Music Press) [0000881101]\* ¥2,130  
 バッハ、ミュゼット：「アンナ・マグダレーナ・バッハの音楽帳」より

## チェロ

Cervetto, G.B.; Twelve Solos for a Violoncello with a Thorough Bass for the Harpsicord, Op. 2, London ca. 1750 (G. von Zadow/L. von Zadow/Koppenwallner) (Violoncello, Basso continuo) 2016/2017 (Guntersberg/Walhall)

チェルベット、チェロと通奏低音のための12のソロ op. 2  
 ロンドンで活躍したイタリア人チェリスト・作曲家、ジャコビ・チェルベット(-1783)の代表作ともいえる op. 2 の校訂版が全曲出揃いました。曲は難易度順に配列されており、この4冊目に収録されている曲には複雑なリズムや急速な分散和音が見られ、特に第12番では3声のフーガ(チェロが2声を受け持つ)が登場します。また、緩徐楽章は旋律の骨組ではなく、装飾を含んだ形態で記譜されているといった教育的な配慮が見られます。別刷りの鍵盤リダクションは様式になった薄目の和声付けです。

III : ソナタ第7番-第9番 [738679]\* ¥4,520  
 Sonata VI in Bb; Sonata VIII in A; Sonata IX in F

IV : ソナタ第10番-第12番 [738680]\* ¥4,520  
 Sonata X in D; Sonata XI in A; Sonata XII in d

Kapustin, N.G.; Sonata No. 1, for Violoncello and Piano, opus 63. Authorized Version (Violoncello, Piano) c2016 (Cello-Bibliothek 288) (Schott) [736727]\* ¥5,150  
 カプースチン、チェロ・ソナタ第1番 op. 63

Mendelssohn, F.; Samtliche Werke für Violoncello und Klavier, I. Urtext (R.L. Todd) (Violoncello, Piano) c2017 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [738443]\* ¥5,940  
 メンデルスゾーン、チェロとピアノのための全作品1 : ソナタ op. 45, 58

Mendelssohn, F.; Samtliche Werke für Violoncello und Klavier, II. Urtext (R.L. Todd) (Violoncello, Piano) c2017 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [738444]\* ¥4,140  
 メンデルスゾーン、チェロとピアノのための全作品2 : op. 17, 109、他  
 メンデルスゾーン・チェロ作品全曲の2巻目はソナタ以外。アンダンテ・トランキッロはヘンレでは「アルバムブラット」の題名(資料では無題)で未完でしたが、ここではラリー・トッドの補筆で完結していますので、演奏会で使用できます。Variations concertantes 協奏の変奏曲 op. 17; Romance sans paroles 無言歌 op. 109; Assai tranquillo MWV Q25 (1835) (completed by Todd); Mendelssohn/Merk, Variationen (1830) (reconstr. Todd); Appendix: op. 17 (verworfen frühere Fassung der Variation 6)

Poulenc, F.; Souvenirs, pour violoncelle & piano (pref. H. Lacombe) (Violoncello, Piano) c2016 (Salabert) [739067]\* ¥1,450

プーランク、思い出：付随音楽「荷物のない旅人」より  
 付随音楽「荷物のない旅人」(1944)からの一曲。パリ市歴史図書館とブノワ・スランジュ(プーランク友の会秘書)の許諾により初めて出版されました。付随音楽自体はオーボエ、クラリネット、チェロ、ピアノという編成ですが、このたび出版されたのは手稿譜の最後に書かれていた第2曲のチェロとピアノのためのヴァージョンです。プーランクはこの曲の前半を「小象ババールの冒険」の半ば過ぎ、'Lent et mélancolique'で転用しています。

Schubert, F.; Sonate für Arpeggione und Klavier: Fassung für Violoncello und Klavier, D 821 (C. Jost/G. Darmstadt) (Violoncello, Piano) c2017 (Wiener Urtext Edition) (Wiener Urtext Edition) [738282]\* ¥3,140

シューベルト、ソナタ イ短調 D 821 「アルペジオーネ・ソナタ」

自筆譜を主な資料とした校訂版。疑問点では2点の手稿譜、ディアベリによるヴァイオリン編曲を参照し、極めて問題点の多い初版譜は二次的な資料に留めています。シューベルト作品の特質、アルペジオーネという楽器、同時代のチェロ奏者たちの教え、などを踏まえた演奏のための注釈は大いに参考になるでしょう。また、校訂報告は通常、ピアノ伴奏譜のみに記載されていますが、ここではチェロ・パートに関する事柄を抜粋してチェロ・パート譜に記載する、という配慮がなされています。

## ヴィオラ・ダ・ガンバ

Französische Musik für 4 Gamben, mit Werken von Louis Couperin, du Mage, Dandrieu und Gigault (arr. S. Heinrich/M. Lowe) (Score, Parts: 4VdG) c2017 (Collegium Musicum: Kölner Reihe Alter Musik) (Walhall) [738684] ¥4,580

4本のガンバのためのフランス音楽集

Dandrieu, Cromorne en Taille (1er livre de pieces d'orgue); Du Mage, Grand Jeu (1er livre d'orgue); Gigault, Prelude du 2nd ton a 4 parties; Gigault, Fugue sur 'Pange lingua' a 4 parties (Livre de musique pour l'orgue); L. Couperin, Pavane (Pieces de clavecin); L. Couperin, Les carillon de Paris, version a 4 parties du 1er carillon

Bach, J.S.; Sechs Suiten, BWV 1007-1012, bearbeitet für Viola da Gamba (arr. P. Pandolfo) (Viola da Gamba Solo) c2017 (Walhall) [738678] ¥8,130

バッハ、無伴奏チェロ組曲 BWV 1007-12: ヴィオラ・ダ・ガンバ編曲

数多くの録音で知られるガンバ奏者、パオロ・パンドルフォによる編曲。巻末にサラバンドの装飾例が掲載されています。なお、版面はカリグラフィア、Mauro Zennaroによる古風で趣のある手書きに基づいています。NMLでパンドルフォによる演奏をお聴きいただけます。



Tartini,G.; Zwei Sonaten fur Viola da Gamba und Basso:  
Sonata B-Dur (Erstdruck); Sonata G-Moll Brainard g7  
(T. Fritzschn/G. von Zadow/D. von Zadow) (Viola da  
Gamba,Basso continuo) 2016 (Ledensburg Sammlung)  
(Guntersberg/Walhall) [738682] ¥3,950

タルティーニ、2つのソナタ、ヴィオラ・ダ・ガンバと通奏低音のための

2015年に発見された1750年頃のガンバ作品を中心とした手稿譜・印刷譜、レーデンプルク・コレクションに含まれていた作品です。いずれもヴァイオリン・ソナタのガンバ編曲とみられ、変ロ長調のソナタは初出版です。

## ギター

Castelnuovo-Tedesco,M.; Sonata ('Ommagio a Boccherini'),  
per chitarra [op. 77] (A. Gilardino/L. Biscaldi/L. Micheli)  
(Guitar Solo: with Facsimile) c2007 (The Andres Segovia  
Archive) (Berben) [550227]\* ¥4,650

カステルヌオーヴォ＝テデスコ、ギター・ソナタ op. 77「ボツケリーニを讀えて」：自筆譜ファクシミリ付き

## フルート教則本

Kohler,E.; 25 romantische Etuden im modernen Stil, fur Flote  
solo, op. 66 (K. Meier) (Flute Studies) 1999 (Amadeus  
Verlag) [277724] ¥2,520

ケーラー、25のロマンティックな練習曲 op. 66 (近代的な様式による)

## フルート

Amazing Grace, arranged for flute and piano by Bruce Stark (B.  
Stark) (Flute,Piano) c2010, 2012 (Belle-Kane)  
[738793]\* ¥1,370

アメイジング・グレイス

Fouillaud,P.; Meditation III, pour flute seule (Flute Solo)  
c2016 (Durand) [738647]\* ¥1,640

フイヨ、瞑想 III

## フルート曲集

Advanced Contest Solos [Volume 1] (Flute part,Piano accomp.  
CD) c1995 (Music Minus One Flute) (Music Minus One)  
[738548]\* ¥2,930

Bach, Sonata No. 2 in Eb; Hindemith, Sonate; Mozart,  
Concerto No. 2 in D

Intermediate Contest Solos [Vol. 3]: Donald Peck (Flute  
part,Piano accomp.CD) c1995 (Music Minus One Flute)  
(Music Minus One) [738546]\* ¥2,930

Mozart, Andante in C KV 315; Lane, Sonata; Gluck, Minuet  
and Dance of the Blessed Spirits; Andersen, Scherzino op.  
55/6; Handel, Sonata No. 3 in G

## フルート・アンサンブル

Lorenzo,L.de; Capriccio, for 4 Flutes, Op. 82, No. 3 (Parts:  
4Fl) c1963 (Peters) [738594] ¥4,250

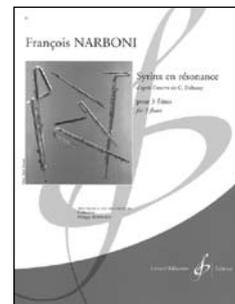
ロレンツォ、カプリッチョ op. 82/3

Narboni,F.; Syrinx en resonance,  
d'apres l'oeuvre de Claude  
Debussy, pour 3 flutes  
(Score,Parts: 3Fl) c2016  
(The French Flutists Propose;  
Collection Philippe Bernold)  
(Billaudot)

[738618]\* ¥1,480

ナルボニ、「シランクス」が響きあって：ドビュッシー作品に基づく

ドビュッシーの無伴奏フルート作品、「シランクス」の素材に基づく三重奏曲。ドビュッシー作品の12小節目の2拍目相当までの部分は原曲の旋律をそのまま保ちつつ、特徴的なモチーフにエコーを加える形で進行しますが、それ以降は比較的自由に展開していきます。



## オーボエ

Bennett,R.R.; After Syrinx I, for oboe and piano (1982)  
(Oboe,Piano) c1989 (Novello) [720984]\* ¥3,980

ベネット、シランクスに倣って、第1番：オーボエとピアノのための

## クラリネット教則本

Wehle,R.; Clarinet Fundamentals, Volume 1: Sound and  
Articulation (Clarinet Studies) c2007 (Schott)  
[738525]\* ¥4,620

ヴェーレ、クラリネットの基本原理1：音色とアーティキュレーション

Wehle,R.; Clarinet Fundamentals, Volume 2: Systematic  
Fingering Course (Clarinet Studies) c2007 (Schott)  
[738526]\* ¥4,620

ヴェーレ、クラリネットの基本原理2：システムティックな運指の教程

## クラリネット

Ravel,M.; Pavane pour une infante defunte (W. Birtel) (Bb  
Clarinet,Piano) c2008 (Schott) [543782]\* ¥950

ラヴェル、亡き王女のためのパヴァーヌ

Rossini,G.; Cavatina 'Una voce poco fa', aus 'Il Barbiere di  
Siviglia', fur Klarinette und Klavier (Harfe) (arr. I. Muller/  
ed. H.R. Stalder) (Clarinet,Piano/Harp) c1987 (Hug)  
[0000887533]\* ¥6,970

ロッシーニ、カヴァティーナ「今の歌声は」：歌劇「セビーリヤの理髪師」より

Widmann,J.; Drei Schattentanze, fur Klarinette (2013) (Clarinet  
Solo) c2013 (Klarinetten-Bibliothek 91) (Schott)  
[727257]\* ¥2,940

ヴィトマン、3つの影の踊り

## クラリネット曲集

The World of Klezmer Clarinet: 7 leichte Stücke für Klarinette und Klavier (K. Kaatz) (Bb Clarinet,Piano) c2017 (Doblinger) [738702] ¥4,190

クレズマー・クラリネットの世界：クラリネットとピアノのための7つの小品

Ershter vals; Di mame; Rozhinkes mit mandlen; Sherele; Bay mayn rebn iz geven a ketsel; Freylekhs fun volin; Du bist di sheyne

## サクソフォン教則本

Bordogni,M.; Melodious Etudes for Saxophone: Selected from Vocalises of Marco Bordogni. Compiled and Edited for Saxophone by Larry Clark and Sean O'Loughlin (L. Clark/S. O'Loughlin) (Saxophone Studies) c2003 (Carl Fischer) [731272]\* ¥2,930

ボルドーニ、旋律的練習曲：マルコ・ボルドーニのヴォカリーズから

## サクソフォン

Capelletti,D.; Ge(r)ms, for Saxophone and Piano (Alto Saxophone,Piano) c2005 (Lantro Music) [738868]\* ¥7,160

Rosse,F.; Le frene egare, pour saxophone alto solo (Alto Saxophone Solo) c1981 (Collection Jean-Marie Londeix) (Billaudot) [0000887298]\* ¥3,110

## ファゴット

Danzi,F.; Konzert F-dur, für Fagott und Orchester. Erstdruck: Klavierauszug (J. Veit) (Bassoon,Piano) c1984 (Ars instrumentalis 76) (Sikorski) [738591] ¥4,830

ダンツイ、ファゴット協奏曲へ長調 (第1番：初出版)

## リコーダー曲集

Klangfenster Finnland: 18 traditionelle Lieder mit deutschen und finnischen Texten für Blockflöten (Singstimme) und Klavier. Volkslieder, Kinderlieder, Weihnachtslieder, Geistliche Lieder (M. Kyllonen) (Recorder/Voice,Piano) c2017 (Doblinger) [738701] ¥5,240

フィンランドへの音の窓：リコーダー/声とピアノのための18の伝統的な歌

## リコーダー・アンサンブル

Bach,J.S.; Fuge BWV 880, bearbeitet für 3 Blockflöten (SAB) (F. Gesell) (Score,Parts: SAB Rec) c2017 (Flautando Edition) (Walhall) [738685] ¥1,640

バッハ、フーガ へ長調 BWV 880：平均律クラヴィーア曲集第2巻より

Chopin,F.; Mazurka, für Blockflötenquartett (SATB) [op. 68/3 in F] (H.-J. Wilbert) (Score,Parts: SATB Rec) c2017 (Flautando Edition) (Walhall) [738693] ¥1,640

ショパン、マズルカ へ長調 op. 68/3

Eccles,L.; Marchen 'Schneeweisschen und Rosenrot', Teil 1, für Blockflötenquartett (Score,Parts: SATB Rec) c2016 (Flautando Edition) (Walhall) [738689] ¥2,360

エクルズ、ランス、童話「しらゆきとべにばら」、第1集

Eccles,L.; Marchen 'Schneeweisschen und Rosenrot', Teil 2, für Blockflötenquartett (Score,Parts: SATB Rec) c2011 (Flautando Edition) (Walhall) [738690] ¥1,260

エクルズ、ランス、童話「しらゆきとべにばら」、第2集

Eccles,L.; Marchen 'Schneeweisschen und Rosenrot', Teil 3, für Blockflötenquartett (Score,Parts: SATB Rec) c2011 (Flautando Edition) (Walhall) [738692] ¥1,260

エクルズ、ランス、童話「しらゆきとべにばら」、第3集

Kargl,A.; Duo, für zwei Altblockflöten, op. 9. Erstdruck (N. Tarasov) (Playing Score: AA Rec) c1999 (Hofmeister) [593539]\* ¥2,480

カーグル、二重奏曲 op. 9

19世紀前半にウィーンを始めとするドナウ川流域で流行した有鍵のリコーダー類の楽器チャーカン (csakan) のための曲のリコーダー編曲です。

Klingenbrunner,W.; 25 kleine Duette aus op. 40, für Blockflöten in C (Flöten/Oboen/Violinen oder andere Melodieinstrumente) (H. Schaller/N. Tarasov) (2Rec/2Fl/2Ob/2Vn) (Diletto Musicale 1490: Wiener Blockflötenmusik des Biedermeier) (Doblinger) [738700] ¥3,770

クリンゲンブルナー、25の小二重奏曲：「チャーカン教本」op. 40より

19世紀前半にドナウ川流域で流行した有鍵のリコーダー類、チャーカンのための教本から二重奏曲を抜き出したものです。多彩な小品が含まれており、「きらきら星」による変奏曲も含まれています。リコーダー・レパートリーの欠落となっている19世紀をヴィーダーマイヤー期の優雅な小品で補完できます。



## トランペット

Bach,J.S.; Jesus bleibet meine Freude: Choral aus der Kantate BWV 147 'Herz und Mund und Tat und Leben' (W. Birtel) (Bb Trumpet,Piano) c2010 (Schott) [657337]\* ¥950

バッハ、主よ、人の望みの喜びよ：カンタータ第147番より

Reskin,C.; Sonata No. 2, 2016/2017, for trumpet (C or B flat) & piano (C/Bb Trumpet,Piano) c2017 (Bim) [738728]\* ¥5,270

レスキン、トランペット・ソナタ第2番

Schneider,E.; Draculissimo. Concerto grosso für Trompete, Tenorposaune und Kammerensemble (2010): Klavierauszug vom Komponisten (Trp,Tbn,Pf) c2015 (Schott) [734356]\* ¥7,140

シュナイダー、ドラキュリッシモ：コンチェルト・グロッセ  
ドラキュラとそのモデルとなったヴラド3世(1431-76)にちなんで4楽章の協奏曲。近代的でドラマティックな曲調ですが、根底にはバロック的な手法が見いだせるユニークな作品です。

## トランペット曲集

Carnaval. 11 Solos for Cornet and Piano: As Recorded by Wynton Marsalis and the Eastman Wind Ensemble, Donald Hunsberger, Conductor (D. Hunsberger) (Cornet,Piano) 2010 (Donald Hunsberger Wind Library) (Alfred) [739078]\* ¥7,800

カルナヴァル (カーニヴァル) : コルネットとピアノのための11のソロ曲

Arban, Variations sur 'Le carnaval de Venise'; Clarke. The Debutante. Caprice brilliant; Believe me if All Those Endearing Young Charms; Levy, Grand Russian Fantasia; Paganini, Moto perpetuo; 'Tis the Last Rose of Summer; Rimsky-Korsakov, The Flight of the Bumblebee; Bellstedt, Napoli. Variations; Arban, Fantaisie brillante; Sometimes I feel like a motherless child; Clarke, Valse brillante ('Sounds from the Hudson')

## トランペット・アンサンブル

Debussy,C.; Clair de lune (from Suite bergamasque): Adapted for Four Flugelhorns (E. Morales) (Score,Parts: 4Flugel) c2014 (Morales Music) [738659] ¥1,940

ドビュッシー、月の光

Reskin,C.; Showdown at the Hoedown, 2016, for 2 Trumpets (C or B flat) and Piano (2Trp,Pf) c2016 (Bim) [738729]\* ¥5,660

## ホルン教則本

Gallay,J.F.; 18 Etudes melodiques op. 53 (E. Leloir) (Horn Studies) c1961 (Simrock Original Edition) (Simrock) [564278]\* ¥2,930

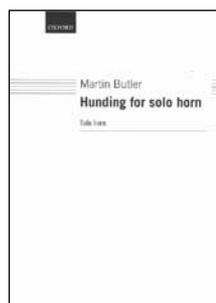
ギャレー、18の旋律的練習曲 op. 53

## ホルン

Butler,M.; Hunding for solo horn (Horn Solo) 2007 (Oxford University Press) [738436]\* ¥2,210

## バトラー、フンディング

題名はワーグナーの「ワルキューレ」に登場する敵役、獐猛で粗野な狩人フンディングにちなんでいます。遠くで響いているような狩の合図が徐々に近づいてきて、最後には激しく強奏されるのですが、その間にも瞑想的なフレーズを挟みつつ、多彩な表情を見せます。NMLで初演者、ステイーヴン・スターリングの演奏をお聴きいただけます。



Lachner,F.; Fantasie f moll, für Horn und Klavier (K. Janetzky) (Horn,Piano) c1983 (Kunzelmann) [738461]\* ¥2,350

ラハナー、幻想曲へ短調

Senaille,J.B.; Sarabande and Allemande, for Horn and Piano (J. Eger) (Horn,Piano) c1963 (IMC) [0522045300]\* ¥1,860

スナイエ、サラバンドとアルマンド

Siebert,F.; Scherzetto, für Horn und Streichorchester: Ausgabe für Horn und Klavier vom Komponisten (Horn,Piano) c1963 (Kunzelmann) [738462]\* ¥1,580

ジーベルト、スケルツェット

## ホルン・アンサンブル

Anderson,S./Andersson,B./Ulvaeus,B.; Dancing Queen (A. Walters) (Score,Parts: 6Hn,Perc) n.d. (Corniworld Publications) [730559]\* ¥3,000

アネルソン/ウルヴィウス、ダンシング・クイーン

Borodin,A.; Polovtsian Dances, From 'Prince Igor', For 6 Horns (T. Takahashi) (Score,Parts: 6Hn) c2014 (Corniworld) [730671]\* ¥3,500

ボロディン、だったん人の踊り: 歌劇「イーゴリ公」より

Ewazen,E.; Gold Coast Harmony, for 2 Horns and Piano (2Hn,Pf) c2012, 2013 (Presser) [738557]\* ¥2,540

イウォーゼン、ゴールド・コースト・ハーモニー

Mahler,G.; 2nd Mvt from Symphony No. 5, For 6 Horns (T. Takahashi) (Score,Parts: 6Hn) c2017 (Corniworld Publications) [738130]\* ¥3,250

マーラー、交響曲第5番第2楽章

Mahler,G.; 3rd Mvt from Symphony No. 5, For 6 Horns (T. Takahashi) (Score,Parts: 6Hn) c2017 (Corniworld Publications) [738131]\* ¥3,000

マーラー、交響曲第5番第3楽章

Mozart,W.A.; A Mozart Opera Suite: 1. Chorus from 'Marriage of Figaro'; 2. Minuet from 'Don Giovanni'; 3. Chorus from 'Idomeneo', Horn Quartet (K. Bell) (Score,Parts: 4Hn) c1998, c2015 (Cimarron Music Press) [738742] ¥3,600

モーツァルト、オペラ組曲: 「フィガロ」、「ドン・ジョヴァンニ」、「イドメネオ」より

Pachelbel,J.; Canon. Horn Quartet (K. Bell) (Score,Parts: 4Hn) c1998, c2015 (Cimarron Music Press) [738739] ¥3,400

パッヘルベル、カノン

Prokofiev,S.; Romeo & Juliet Suite No. 1, For 6 Horns (T. Takahashi) (Score,Parts: 6Hn) c2016 (Corniworld) [738155]\* ¥3,750

プロコフィエフ、バレエ音楽「ロミオとジュリエット」より第1組曲

Prokofiev,S.; Romeo & Juliet Suite No. 2, For 6 Horns (T. Takahashi) (Score,Parts: 6Hn) c2016 (Corniworld) [738154]\* ¥3,750

プロコフィエフ、バレエ音楽「ロミオとジュリエット」より第2組曲

Prokofiev,S.; Romeo & Juliet Suite No. 3, For 6 Horns (T. Takahashi) (Score,Parts: 6Hn) c2016 (Corniworld) [738156]\* ¥3,750

プロコフィエフ、バレエ音楽「ロミオとジュリエット」より第3組曲

Saint-Seans,C.; The Carnival of the Animals, For 6 Horns (T. Takahashi) (Score,Parts: 6Hn) c2013 (Corniworld Publications) [730625]\* ¥3,750

サン＝サーンス、動物の謝肉祭 (全曲)

Scheidt,S.; Galliard Battaglia. Horn Quartet (B. Doughty) (Score,Parts: 4Hn) c2003 (Brassworks 4/BVD Press) [738741]\* ¥2,400

シャイト、戦いのガリヤルド

Schumann,R.; Adagio and Allegro, For Solo Horn & Horn Quartet (T. Takahashi) (Score,Parts: 5Hn) c2015 (Corniworld Publications) [738157]\* ¥2,750

シューマン、アダージョとアレグロ、ソロ・ホルンとホルン四重奏のための編曲

Strauss II,J.; The Blue Danube, for 6 Horns (T. Takahashi)  
(Score,Parts: 6Hn) c2013 (Corneworld Publications)  
[730626]\* ¥3,000

シュトラウス2世、ヨハン、ワルツ「美しく青きドナウ」

Tchaikovsky,P.I.; Romeo and Juliet. Fantasy Overture,  
For 6 Horns (T. Takahashi) (Score,Parts: 6Hn) c2016  
(Corneworld) [738153]\* ¥3,500

チャイコフスキー、幻想序曲「ロミオとジュリエット」

Wagner,R.; Prelude to Act 3, Lohengrin, For 6 Horns  
(T. Takahashi) (Score,Parts: 6Hn) c2011 (Corneworld  
Publications) [730566]\* ¥3,250

ワーグナー、歌劇「ローエングリン」より第3幕への前奏曲

Wert,G.de; Chi salira per me. Horn Quartet (B. Doughty)  
(Score,Parts: 4Hn) c2003 (Brassworks 4/BVD Press)  
[738740] ¥2,400

## トロンボーン教則本

Raph,A.; Classic Vintage Studies for Trombone: The Best  
of the Old Masters. Compiled from the Ernest Clarke,  
Otto Langey and Simone Mantia Methods. With: Guide to  
Using Alternate Positions and: Using Clef for Transposition  
(Trombone Studies) c2003 (Carl Fischer)  
[738712]\* ¥3,110

ラフ (編)、クラシック・ビンテージ・スタディーズ: クラーク、ランゲ、マンティアより

## トロンボーン

Vivaldi,A.; Sonata No. 2 in F major: for Trombone and Piano  
[RV 41] (A. Ostrander) (Trombone,Piano) c1955 (IMC)  
[0532048500]\* ¥1,710

ヴィヴァルディ、チェロ・ソナタ へ長調 RV 41: トロンボーン編曲

## トロンボーン・アンサンブル

Hidas,F.; Interludio, per tre tromboni (Score,Parts: 3Tbn)  
c1979 (Editio Musica Budapest)  
[0008708078]\* ¥2,530

ヒダシュ、間奏曲

Szentspali,R.; From Within, trombone quartet (or euphonium  
or saxhorn) (2016 - 9) (Score,Parts: 3Tbn,BTbn) c2016  
(Bim) [738727]\* ¥5,460

## ユーフォニアム / バリトン

Szentspali,R.; Symphony concertante, for Euphonium and  
Orchestra, 2015: Euphonium and Piano (Euphonium,Piano)  
c2016 (Bim) [738730]\* ¥5,660

セントパリ、協奏交響曲

## チューバ

Baadsvik,O.; Ordner Seg (It'll be Alright), Tuba and Piano  
(Tuba,Piano) c2010 (Ovation/Baadsvik Music Shop)  
[728227]\* ¥2,930

Castro d'Addona,G.; Tuba Concerto, for Tuba & Orchestra,  
op. 12, 2007: Tuba and Piano Reduction (Tuba,Piano)  
c2015 (Bim) [738732]\* ¥5,270

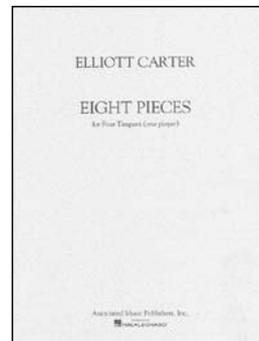
カストロ・ダドーナ、チューバ協奏曲 op. 12

## ティンパニ

Carter,E.; Eight Pieces, for Four Timpani (one player) (Timpani  
Solo) 1995, c1968 (AMP) [221510] ¥3,510

カーター、8つの小品、4台のティンパニ (一人の奏者のための)

8曲で約24分というティンパニ・ソロとしては大曲に属する作品。第3曲と第6曲以外はペダル・ティンパニでなくても演奏できます。また、この楽譜での曲順は各曲の中での譜めくりを減らすことを考慮して組まれたもので、実際の曲順を規定するものではない、との事です。というわけで冒頭または終曲としておける曲、途中に演奏するのがふさわしい曲が序文で示されています。



## マレット楽器

Muramatsu,T.; Land, for Marimba solo (Marimba Solo) c2002  
(Beurskens Muziekuitgeverij) [727713] ¥4,950

## パーカッション・アンサンブル

Psathas,J.; Kyoto. Percussion Quintet (Score,Parts: 5-player  
Perc) c2011 (Promethean Editions) [738996]\* ¥16,660

サーティス、京都

## 歌曲

Santoliquido,F.; I Canti della sera. 4 Songs: Voice, Piano  
Accompaniment, Transposed up a Major 3rd (High  
Voice,Piano) c2012 (Classical Vocal Reprints)

High Voice [738653]\* ¥3,730

Medium-Low Voice [738654]\* ¥3,730

## 歌曲集

The Best Songs Ever. 8th Edition (Voice,Piano,Chords) n.c.  
(Hal Leonard) [738540]\* ¥4,880

ベスト・ソングズ・エヴァー: 第8版

「野ばら」111曲集 Heidenroslein Nobara 111 (坂西八郎 / 土田悠平 (共編) ) 2015 (土田悠平 / 株式会社 SLUR)

ゲーテ「野ばら」の詩に寄せた歌曲111曲。坂西八郎教授が収集した91曲に、バリトン歌手土田悠平氏が調査・収集で加えた111曲。CDは、2015年11月に催された「野ばら」111曲演奏会のライブ収録版です。

楽譜 [738987] ¥7,000

CD (4CD) [738989] ¥7,000



## 声と器楽

- 6 Liebeslieder, für Sopran und Streichquartett (A.N. Tarkmann) (Score) c2017 ([Liederprojekt]) (Carus) [738374]\* ¥6,260

6つの愛の歌、ソプラノと弦楽四重奏のための

SWS2 (南西ドイツ放送第2ラジオ) 協力によるレクラム社との共同出版企画、「リーダープロジェクト」の最新刊「愛の歌」(豪華本 [738394], ピアノ伴奏曲集 [738393]) から、特に美しい6曲を弦楽四重奏伴奏に編曲したものです。パート譜 [738374] も同時に発売されました。収録曲: Arbeau, Belle qui tiens ma vie; Down by the Salley gardens; Greensleeves; Purcell, If music be the food of love; Morley, It was a lover and his lass; Kukkuu, kukkuu, kaukana kukkuu

## 合唱

- Bach, J.S.; Dem Gerechten muss das Licht, BWV 195: Kantate zur Trauung (U. Wolf/red. A. Tasler) (Vocal Score) c2016 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus) [739095]\* ¥2,060

バッハ、カンタータ第195番「正しき者には光が」

- Bach, J.S.; Ein feste Burg ist unser Gott: Chore und Chorale aus Reformationskantaten, in Bearbeitungen für Chor und Orgel (J. Wollenschlager) (Organ Vocal Score: SATB, Org) c2017 (Stuttgarter Bach-Ausgaben: Choir Organ) (Carus) [738366]\* ¥5,040

バッハ、神は堅き砦: 宗教改革にちなんだ合唱曲とコラール (混声合唱とオルガン)

宗教改革500年にちなんで刊行されたバッハ作品のオルガン伴奏編曲です。Ein feste Burg ist unser Gott BWV 80/1; Und wenn die Welt von Teufel war BWV 80/5; Nun danket alle Gott BWV 79/3

- Bach, J.S.; Ein feste Burg ist unser Gott: Erste Leipziger Fassung, BWV 80b. Rekonstruktion: Kantate zum Reformationsfest (K. Hofmann/red. K. Hofmann/P. Horn) (Vocal Score) c2017 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus) [738364]\* ¥1,790

バッハ、カンタータ第80番「神は堅き砦」: ライプツィヒ第1稿 (復元版)

- Bach, J.S.; Es wartet alles auf dich, BWV 187: Kantate zum 7. Sonntag nach Trinitatis (F. Rempp/red. A. Tasler) (Vocal Score) c2017 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus) [739093]\* ¥1,650

バッハ、カンタータ第187番「もの皆、汝を待てり」

- Bach, J.S.; Ich liebe den Hochsten von ganzem Gemute, BWV 174: Kantate zum 2. Pfingsttag (K. Wollschlager/red. A. Tasler) (Vocal Score) c2017 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus) [739090]\* ¥1,430

バッハ、カンタータ第174番「我は心より至高の神を愛す」

- Bach, J.S.; Kantate BWV 153 'Schau, lieber Gott, wie meine Feind': Kantate zum Sonntag nach Neujahr (K. Wollschlager/red. P. Morath-Pusinelli) (Vocal Score) c2017 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus) [738383]\* ¥1,160

バッハ、カンタータ第153番「愛する神よ、みそなわせ、我が敵のいかにあるかを」

- Bach, J.S.; O ewiges Feuer, o Ursprung der Liebe, BWV 34: Kantate zum 1. Pfingsttag (P. Horn/pref. U. Leisinger) (Vocal Score) c1996 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus) [669084]\* ¥1,520

バッハ、カンタータ第34番「おお永遠の炎、おお愛の泉」

- Berlin, I.; Cheek to Cheek: From the RKO Radio Motion Picture 'Top Hat' (K. Shaw) (SATB, Pf) c2001 (Vocal Jazz Series) (Hal Leonard) [492941] ¥420

バーリン、チーク・トゥ・チーク (ほぼ寄せて): 映画「トップ・ハット」(1935)より

- Bruckner, A.; Te Deum, WAB 45: Bearbeitung für Soli, Chor, Blechbläserquintett und Orgel von Johannes Ebenbauer. Soli (SATB), Coro (SATB), 2 Trombe, Corno, Trombone, Tuba, Organo (arr. J. Ebenbauer) (Full Score) c2017 (Carus) [739129]\* ¥16,800

ブルックナー、テ・デウム ハ長調: 独唱、混声合唱、金管五重奏、オルガンのための編曲

金管五重奏とオルガンという小編成の伴奏でしかも重厚な演奏ができる編曲。金管パート譜セット [739130]、オルガン・パート譜 [739131] も同時に発売されました。

- Buxtehude, D.; Du Lebensfürst, Herr Jesu Christ, BuxWV 22: Kantate für vier Singstimmen (SATB), 2 Violinen, 2 Violett, Violone, Basso continuo (V. Brehm/red. A. Tasler) (Vocal Score) c2017 (Stuttgarter Buxtehude-Ausgabe) (Carus) [739109]\* ¥2,630

ブクステフーデ、命の王、イエス・キリストよ: カンタータ BuxWV 22

- Faure, G.; Messe de Requiem, op. 48: Bearbeitet für Soli, Chor SSAA von Malcolm Bruno. Orgelauszug von Ingo Bredenbach (arr. M. Bruno/red. I. Bredenbach) (Organ Vocal Score: Soli, SSAA, Org) c2017 (Barenreiter) [738505] ¥1,970

フォーレ、レクイエム:  
女声合唱とオルガンのための編曲

女声合唱とペダル鍵盤付きオルガンのための編曲。通常演奏される1900年稿に拠っていますが、オルガンは小編成による1893年を参考にしています。SSAAの4パートですが、S1以外は2部のディヴィジを含みます。A2の最低音は概ねFですが、オフエルトワールの後半でEが何回か登場します。



- Franck, C.; Psalm 150, for Chorus, Orchestra and Organ, with French and German text (Organ Vocal Score) n.d. (Kalmus/Alfred) [0762233100] ¥1,160

フランク、詩編150

- Gounod, C.; Chants sacres (Motets latins), pour choeur mixte (4-6 voix, solistes) et orgue/piano (ad lib. ou obbligato) (M. Rigaudiere) (Vocal Score: Mixed Choir, [Org/Pf]) c2017 (Musique sacree francaise) (Carus) [738367]\* ¥8,190

グノー、宗教合唱曲集: ラテン語モテット

20曲中4曲は鍵盤伴奏が必須、他の曲の鍵盤は任意に使用する合唱声部のリダクションです。Adoramus te CG 132; Ave Regina CG 134; Ave verum in Eb CG 84a; idem. in C CG 85a1; idem. in Eb CG 155; Kyrie CG 69; O salutaris in Ab CG 70; idem. in F CG 137; idem in Ab CG 83a2; idem. in Db CG 138; idem. in G CG 139; Regina coeli CG 140; Sancta Virgo Maria/Oraison CG 217c; Sancta Maria CG 141; Sicut cervus CG 148; Tota pulchra es CG 108a; Super flumina Babylonis CG 191

Gounod,C.; Messe no. 1 aux orpheonistes, pour solistes (TTB),  
choeur (TTB), ad libitum: solistes (SS), choeur (SS) et  
orgue (P. Prevost) ([SS],TTB,[Organ]) c2017 (Carus)  
[739111]\* ¥6,090

グノー、ミサ曲第1番、オルフェオン会員のための

Monteverdi,C.; Beatus Secondo. Coro (SATTB), Strumenti ad  
libitum, Basso continuo. Selva morale et spirituale. Urtext  
(U. Wolf) (Score: SATTB,Bc) [2017], c2016 (Carus)  
[739144]\* ¥4,410

モンテヴェルディ、いかに幸いなことか、第2番:「倫理的・  
宗教的な森」より

「倫理的・宗教的な森」、詩編第2集 [735561] からの抜き  
刷り。器楽パート譜セット [739145]、コーラス・スコア  
[739146] (最低注文部数20部) も同時に発売されました。

Monteverdi,C.; Confitebor Secondo. Soli e Coro (STB), 2  
Violini, Basso continuo. Selva morale et spirituale (U. Wolf/  
red. A. Tasler) (Vocal Score) c2016 (Carus)  
[739139]\* ¥2,060

モンテヴェルディ、私はあなたに感謝します、第2番:「倫  
理的・宗教的な森」より

Monteverdi,C.; Confitebor Terzo. Soli (SS) e Coro (SSATB),  
Strumenti ad libitum, Basso continuo. Selva morale et  
spirituale. Urtext (U. Wolf) (Score: SSATB,Bc) [2017],  
c2016 (Carus) [739141]\* ¥4,410

モンテヴェルディ、私はあなたに感謝します、第3番:「倫  
理的・宗教的な森」より

「倫理的・宗教的な森」、詩編第2集 [735561] からの抜き  
刷り。合唱を重複する器楽とオルガンのパート譜セット  
[739142]、コーラス・スコア [739141] (最低注文部数20部)  
も同時に発売されました。

Monteverdi,C.; Dixit Dominus Secondo. Soli e Coro  
(SSAATTBB), 2 Violini, Strumenti ad libitum, Basso  
continuo. Selva morale et spirituale. Urtext (B. Neumeier/  
red. A. Tasler) (Vocal Score: SSAATTBB,Bc) [2017], c2016  
(Carus) [739137]\* ¥4,620

モンテヴェルディ、ディクシト・ドミヌム (主は言われた)  
II:「倫理的・宗教的な森」より

Monteverdi,C.; Laudate Dominum Secondo. Soli (SSTT),  
Coro (SATB SATB), 2 Violini, Strumenti ad libitum, Basso  
continuo. Selva morale et spirituale. Urtext (B. Neumeier/red.  
A. Tasler) (Vocal Score) (Carus) [739150]\* ¥2,630

モンテヴェルディ、主を賛美せよ SV 273 (第2番):「倫  
理的・宗教的な森」より

Monteverdi,C.; Laudate Dominum Terzo. Soli (SS) e Coro  
(SATB SATB), Basso continuo. Selva morale et spirituale.  
Urtext (U. Wolf) (Score: SS Soli,SSAATTBB,Bc) [2017],  
c2016 (Carus) [739132]\* ¥4,410

モンテヴェルディ、ラウダーテ・ドミヌム (主を賛美せよ)  
III:「倫理的・宗教的な森」より

「倫理的・宗教的な森」、詩編第2集 [735561] からの抜き  
刷り。通奏低音とオルガンのパート譜セット [739133]、コー  
ラス・スコア [739134] (最低注文部数20部) も同時に発  
売されました。

Monteverdi,C.; Laudate Pueri Secondo. Soli (TT) e Coro  
(SATTB), Basso continuo. Selva morale et spirituale.  
Urtext (U. Wolf) (Score: TT Soli,SATTB,Bc) [2017], c2016  
(Carus) [739147]\* ¥4,730

モンテヴェルディ、主を賛美せよ、しもべたちよ (第2番):  
「倫理的・宗教的な森」より

「倫理的・宗教的な森」、詩編第2集 [735561] からの抜き  
刷り。コーラス・スコア [739148] (最低注文部数20部)  
も同時に発売されました。

Monteverdi,C.; Memento [SV 276], Coro (SATB ATTB),  
Strumenti ad libitum, Basso continuo. Selva morale et  
spirituale. Urtext (B. Neumeier) (Score: SAATTTBB,Bc)  
[2017], c2016 (Carus) [739152]\* ¥4,730

モンテヴェルディ、いかに謙虚に振る舞ったかを御心に留  
めて下さい (「倫理的・宗教的な森」)

Mozart,W.A.; Missa brevissima, nach Fragmenten und  
Skizzen, eingerichtet von Johann Simon Kreuzpointner.  
Soli e Coro (SATB), 2 Oboi, 2 Trombe, Timpani, 2 Violini  
e Basso continuo (arr. J.S. Kreuzpointner) (Vocal Score)  
c2017 (Carus) [739107]\* ¥2,210

モーツァルト、ミサ・ブレヴィッシマ: ミサ曲断章、草稿  
に基づく補筆、編曲

Nicolai,O.; Te Deum (K. Rettinghaus/red. D. Schulten) (Vocal  
Score) c2017 (Carus) [738387]\* ¥4,730

ニコライ、テ・デウム

Praetorius,M.; Komm, Heiliger Geist, Herre Gott a 8. & 12.  
Choralkonzert: Coro Pueri (SSSS), Coro A(S)TTB e Basso  
continuo, ad libitum: strumenti (U. Wolf) (Full Score: [4-part  
Inst],SSSSATTB,Bc) c2017 (Carus) [739115]\* ¥3,780

プレトリウス、来たれ、聖霊よ、主なる神よ:合唱コンチェ  
ルト

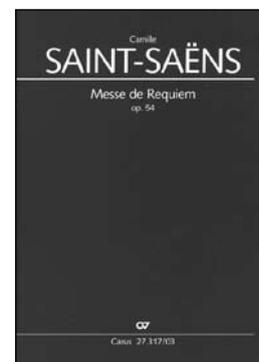
1621年、プレトリウス死の年の作品。二群合唱、通奏低音、  
任意の4声の器楽という編成。このエディションによる演  
奏をNMLでお聴きいただけます。

Saint-Saens,C.; Messe de Requiem op. 54. Soli (SATB),  
Chor (SATB) und Orchester (F. Naf/red. Messenger/Morath-  
Pusinelli) (Vocal Score) c2017 (Carus)

[739104]\* ¥6,090

#### サン＝サーンス、レクイエム op. 54

源泉資料に基づく校訂版  
に対応するヴォーカル・ス  
コア。ピアノ・リダクショ  
ンはアンドレ・メサジェ  
によるものに修正を加え  
ています。なお、長休止  
の声部の段を省略するな  
どの最適化を行っていま  
すので、オリジナル出版  
社のヴォーカル・スコア  
よりページ数が約3割減。  
譜めくりが減って快適に  
練習できるでしょう。



Telemann,G.P.; Singet dem Herrn ein neues Lied, Psalm 98,  
TVWV 1: 1345, für Soli (SATB), Chor (SATB), 2 Horner,  
2 Violinen, 2 Posaunen (Orgel, Violinen), Harfe (Cembalo)  
und Basso continuo. Erstaussgabe (K. Hofmann/red. S.  
Hiemke) (Vocal Score) c2016 (Telemann-Archiv, Stuttgart-  
Ausgaben) (Carus) [739123]\* ¥3,150

テレマン、主に向かって歌え、新しい歌を:詩編98, TVWV 1:  
1345

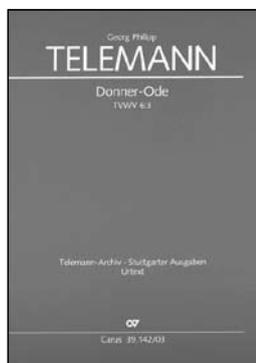
Viadana,L.; Dieci Concerti ecclesiastici, dai 'Cento concerti  
ecclesiastici' op. XII, a una, due, tre e quattro voci e organo  
(O. Tonetti) (1-4 Voices,Organ) [1968], c1967 (Zanibon)  
[738796]\* ¥3,160

Quem vidistis; Descantabat; Salve Regina; Quomodo  
cecidierunt; Fili mi Absalom; Fili quid fecisti; Exaudi, Deus,  
orationem; Exsultate justi; Regina caeli; Ave verum

Telemann, G.P.; Donner-Ode, TVWV 6: 3, für Soli (SATBB), Chor (SATB), 2 Traversfloten, 2 Oboen (Oboe d'amore, Oboe), Fagott, 2 Hörner, 3 Trompeten, Pauken, 2 Violinen, Viola, Violoncello und Basso continuo (S. Reidemeister/red. S. Hiemke) (Vocal Score) c2016 (Telemann-Archiv, Stuttgart-Ausgaben) (Carus) [738389]\* ¥3,130

### テレマン、雷のオード TVWV 6: 3

テレマン晩年の充実した声楽作品の一つ。トリルを伴うバス二重唱とティンパニ・ソロが絡み合うなど、前衛的と言っているほどの大胆な書法が随所に見られます。近年発見された第1部自筆譜を資料に用いた最新の校訂版 [738388] に基づくヴォーカル・スコアです。パート譜セット [738390] も発売されています。



## オペラ・ヴォーカルスコア

Saint-Saens, C.; Saonsone e Dalila [=Samson et Dalila] - No. 6. Canzone di Dalila... M.S... 'O Aprile foriero' [Printemps qui commence] (Mezzo Soprano, Piano) n.d. (Durand) [738878]\* ¥1,640

Theodorakis, M.; Zorbas. Suite-Ballet in 23 scenes: Spartito (for alto solo, mixed chorus and piano) (cloth) (Piano Reduction/Vocal Score) c2000 (Romanos, Editions) [738808]\* ¥10,490

Vivaldi, A.; La Griselda, RV 718: Riduzione per canto e pianoforte condotta sull'edizione critica (M. Bizzarini/A. Borin) (Vocal Score) c2015 (Ricordi Opera Vocal Score Series : Based on the Critical Edition) (Ricordi) [733541] ¥3,810

### ヴィヴァルディ、歌劇「グリゼルダ」RV 718

1735年5月にヴェネツィアで初演された、ヴィヴァルディ後期のオペラ。多彩な変化に富んだオーケストラと対峙して技巧の限りを尽くすアリアはさながら声楽コンチェルトといったところでしょうか。第1幕終わりの 'Ho il cor già lacero'、第2幕の 'Agitata da due venti', 'Scocca dardi l'altero suo ciglio' などは特に聴きどころでしょう。イタリア・ヴィヴァルディ研究所他による校訂版 [730551] に基づくヴォーカル・スコアです。



## 室内楽 (弦)

Lumbye, H.C.; Champagner-Galopp, op. 14 (W. Birtel) (Score, Parts: 2Vn, Va, Vc, [CB]) c2004 (Der musikalische Salon 23) (Dohr) [375552]\* ¥3,470

Mozart, L.; Divertimento in G (LMV XII: 15), für zwei Violoncelli und Violone (oder drei Violoncelli). Erstdruck (W. Rainer) (Score, Parts: 2Vc, Violone/CB/Vc) c2016 (Diletto Musicale 1492) (Doblinger) [738703] ¥4,610  
モーツァルト、レオポルト、ディヴェルティメント ト長調 LMX 12/15

1980年にバイエルン州政府が購入した手稿譜に含まれていたレオポルト・モーツァルトの作品には高音楽器を含まず、2パートのチェロを含むユニークな編成の曲が幾つか見られます。オーケストラのシンフォニア3曲はほどなく刊行された一方で、未出版のままだった三重奏作品が出版されました。アレグロ、アンダンテ、メヌエットの三楽章。中間楽章は第2チェロを欠いた2声部。ヴィオローネ・パートはそのままチェロで演奏可能です。なお、LMVはクリフ・アイゼンによる「レオポルト・モーツァルト作品目録」(2010) [293074] での番号です。 [738654]\* ¥3,730

## 室内楽 (弦とピアノ)

Dvorak, A.; Piano Quartet in D major, op. 23. Urtext (T. Tait) (Vn, Va, Vc, Pf) c2017 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [734517] ¥4,500

ドヴォルザーク、ピアノ四重奏曲第1番ニ長調 op. 23, B 53

初版譜、自筆スコアなどを丹念に検討した校訂版。初版譜を基本としつつも、疑わしい相違点では完全に論理的な形態を採っています。興味深い点としては、自筆譜やD・ベヴァリッジが発見した手稿パート譜に見られる第1楽章終結部の初期稿が巻末に紹介されている点が挙げられるでしょう。

Granados, E.; Quintet op. 49 in g (1894) (2Vn, Va, Vc, Pf) (Boileau) [739084]\* ¥5,940

Pleyel, J.J.; Trio in F-Dur, für Violine, Violoncello und Klavier, B. 444 (1793) (J.F. Strauss/V.F. Strauss) (Vn, Vc, Pf) c2017 (Diletto Musicale 1487) (Doblinger) [738704]\* ¥4,610

プレイエル、ピアノ三重奏曲へ長調 B 444

優雅でウィットに富んだウィーン古典派様式のピアノ三重奏曲。第1楽章では再現部が同主短調ではじまり、第2楽章、第3楽章ではスコットランド民謡が使用され、その中にはハイドンを引用した旋律もあります。大英博物館所蔵の自筆譜に基づく校訂版です。

Schumann, C.; Trio in g-moll, für Klavier, Violine und Violoncello, op. 17, nach dem Erstdruck (B. Pauler/pref. W. Labhart) (Vn, Vc, Pf) 1989 (Amadeus Verlag) [739086]\* ¥3,840

シューマン、クララ、ピアノ三重奏曲ト短調 op. 17

## 室内楽 (管を含む)

Francesconi, L.; Impulse II, per violino, clarinetto e pianoforte (1985-1995) (Cl, Vn, Pf) c1995 (Ricordi) [738395]\* ¥7,240

フランチェスコニ、インパルス II

木管アンサンブル

Jenner,G.; Trio für Klavier, Klarinette in B und Horn in Es, Es-Dur. Erstausgabe (H. Heussner) (Cl,Hn,Pf) c1990 (Schott) [0000887987]\* ¥8,820

イェンナー、三重奏曲変ホ長調、クラリネット、ホルン、ピアノのための

Reicha,A.; 12 Trios op. 93: Neu eingerichtet nach Edmond Leloir von Hans Pizka (E. Leloir/H. Pizka) (Parts: 2Hn,Bn/Vc) c1970 (Ka We/Pizka) [735020]\* ¥4,710

ライヒャ、12の三重奏曲 op. 93

金管アンサンブル

Frackenpohl,A.; Brass Trio. Trumpet, Horn & Trombone, written for the Philadelphia Brass Trio (1966) (Score,Parts: Trp,Hn,Tbn) c1968 (Ensemble Publications) [738378]\* ¥4,000

Howarth,E.; 5 Fanfares for PMJ (2000): Brass Tentet (Score,Parts: 4Trp,Hn,3Tbn,BTbn,Tba) c2001 (Bim) [738873]\* ¥11,700

ハワース、PMJのための5つのファンファーレ

Plog,A.; Antiphonies (2013), for 2 Brass Quintets (Score,Parts: 4Trp,2Hn,2Tbn,2Tba) c2013 (Bim) [738876]\* ¥10,730

プログ、アンティフォニーズ

Sibelius,J.; Andantino & Menuetto, for brass septet. 1890/91 (JS 45) (Score,Parts: EbCnt,2Cnt,EbHn,2TnHn,Tba) n.d. (Fennica Gehrman) [737441] ¥9,850

シベリウス、アンダンティーノとメヌエット

フィンランドの金管バンドの中核となる7パートで書かれた作品です。編成はEbコルネット、2本のコルネット、アルトホルン、2本のテナーホルン、テューバ。テューバのみEbからin Cに変更されています。初めて原曲通りの題名、楽譜テキスト、楽曲構成、楽器編成で出版されました。既刊の「小組曲」[227269]では前奏曲JS 86と組み合わせられ、編曲が加えられていました。



管楽ミックス・アンサンブル

Schocker,G.; Water Music, for flute, horn, and piano (Fl,Hn,Pf) c2010 (Falls House Press) [738460]\* ¥3,900

ショッカー、水上の音楽

その他室内楽

Piazzolla,A.; Buenos Aires hora cero, per quintetto (pianoforte, bandoneon, violino, chitarra el., contrabbasso) (Score,Parts: Bdn,Vn,Pf,Guit,CB) c1978 (Pagani)

[647446]\* ¥8,400

弦楽オーケストラ

Bach,J.S.; Schau, lieber Gott, wie meine Feind, BWV 153: Kantate zum Sonntag nach Neujahr (K. Wollschlager) (Full Score) c2017 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus) [738382]\* ¥3,150

バッハ、カンタータ第153番「愛する神よ、みそなわせ、我が敵のいかにあるかを」

Buxtehude,D.; Du Lebensfürst, Herr Jesu Christ, BuxWV 22: Kantate für vier Singstimmen (SATB), 2 Violinen, 2 Violetten, Violone, Basso continuo (V. Brehm) (Full Score) c2017 (Stuttgarter Buxtehude-Ausgabe) (Carus) [739108]\* ¥5,880

ブクステフーデ、命の王、イエス・キリストよ：カンタータ BuxWV 22

Monteverdi,C.; Confitebor Secondo. Soli e Coro (STB), 2 Violini, Basso continuo. Selva morale et spirituale (U. Wolf) (Full Score) c2016 (Carus) [739138]\* ¥4,410

モンテヴェルディ、私はあなたに感謝します、第2番：「倫理的・宗教的な森」より

「倫理的・宗教的な森」、詩編第2集 [735561] からの抜き刷り。パート譜セット（2パートのオブリガート・ヴァイオリンとオルガン）[739140]、ヴォーカル・スコア [739139] も同時に発売されました。

Monteverdi,C.; Dixit Dominus Secondo. Soli e Coro (SSAATTBB), 2 Violini, Strumenti ad libitum, Basso continuo. Selva morale et spirituale. Urtext (B. Neumeier) (Full Score) [2017], c2016 (Carus) [739135]\* ¥5,880

モンテヴェルディ、ディクシト・ドミニム（主は言われた）II：「倫理的・宗教的な森」より

「倫理的・宗教的な森」、詩編第2集 [735561] からの抜き刷り。パート譜セット（2パートのオブリガート・ヴァイオリンと合唱を重複する8パートの器楽）[739136]、ヴォーカル・スコア [739137] も同時に発売されました。

Monteverdi,C.; Laudate Dominum Secondo. Soli (SSTT), Coro (SATB SATB), 2 Violini, Strumenti ad libitum, Basso continuo. Selva morale et spirituale. Urtext (B. Neumeier) (Full Score) [2017], c2016 (Carus) [739149]\* ¥4,730

モンテヴェルディ、主を賛美せよ SV 273（第2番）：「倫理的・宗教的な森」より

「倫理的・宗教的な森」、詩編第2集 [735561] からの抜き刷り。ヴォーカル・スコア [739150] も同時に発売されました。

オーケストラ

Bach,J.S.; Dem Gerechten muss das Licht, BWV 195: Kantate zur Trauung (U. Wolf) (Full Score) c2016 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus) [739094]\* ¥7,140

バッハ、カンタータ第195番「正しき者には光が」

Bach,J.S.; Ein feste Burg ist unser Gott: Erste Leipziger Fassung, BWV 80b. Rekonstruktion: Kantate zum Reformationsfest (K. Hofmann) (Full Score) c2017 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus) [738363]\* ¥5,990

バッハ、カンタータ第80番「神は堅き砦」：ライプツィヒ第1稿（復元版）

宗教改革500年の年にルターの讚美歌による名曲の初期稿が復元されました。フランス、ロシア、アメリカに分散した自筆譜の断片を調査した労作です。オーボエ類一本、弦、単一の通奏低音という小ぶりに楽器編成で演奏できます。

ヴォーカル・スコア [738364]、パート譜セット [739088] も同時に発売されました。

Bach, J.S.; Es wartet alles auf dich, BWV 187: Kantate zum 7. Sonntag nach Trinitatis (F. Rempff) (Full Score) c2017 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus)

[739091]\* ¥4,410

バッハ、カンタータ第187番「もの皆、汝を待てり」

Bach, J.S.; Ich liebe den Hochsten von ganzem Gemute, BWV 174: Kantate zum 2. Pfingsttag (K. Wollschlager) (Full Score) c2017 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus)

[739089]\* ¥3,470

バッハ、カンタータ第174番「我は心より至高の神を愛す」

この作品のシンフォニアはブランデンブルク協奏曲第3番第1楽章の改作です。原曲は弦のみですが、ここでは各2本のホルンとオーボエが加わっており、特にin Gのホルンは高らかに鳴り響いて華やかな彩りを添えています。

Bach, J.S.; O ewiges Feuer, o Ursprung der Liebe, BWV 34: Kantate zum 1. Pfingsttag (P. Horn/rev. F. Loy/pref. U. Leisinger) (Full Score) c2017 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus)

[739087]\* ¥3,570

バッハ、カンタータ第34番「おお永遠の炎、おお愛の泉」

Dvorak, A.; Concerto in A minor, for Violin and Orchestra, op. 53. Urtext (I. Cividini) (Full Score) c2017 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter)

[734515] ¥10,620

ドヴォルザーク、ヴァイオリン協奏曲イ短調 op. 53 B 108

初版譜を主な資料とし、初版譜の彫版用見本として使用された自筆譜と丹念に照合した校訂版です。曖昧なアーティキュレーションなど、従来の版の多くの問題点を訂正しています。また、ソロ・パートの特に難しい3か所が初版譜でやさしく改められている点について校訂者は、協力者のヨアヒムの提案を作曲者が了承したもの、と判断しています。というわけで、これらの箇所は自筆譜を採用し、従来のフレーズは異版として併記されています。対応するピアノ伴奏譜 [734516]、オーケストラ・パート譜も同時に発売されました。



Knecht, J.H.; Der Sechste Psalm Davids, nach einer Übersetzung von Moses Mendelssohn. Soli (SATB), Coro (SATB), 2 Flauti, 2 Oboi, 2 Corni, 3 Tromboni, 2 Violini, 2 Violen e Basso continuo. Urtext (C. Seidl) (Full Score) c2017 (Carus)

[739127]\* ¥7,980

クネヒト、ダビデの詩編第6編

Mancini, H.; Charade. From 'Charade' (Score, Parts: Orchestra) c1963 (Henry Mancini Concert Library) (Hal Leonard)

[733839]\* ¥68,250

マンシーニ、シャレード

Mancini, H.; The Pink Panther. From 'The Pink Panther' (Score, Parts: Orchestra) c1964 (Henry Mancini Concert Library) (Hal Leonard)

[733841]\* ¥68,250

マンシーニ、ピンク・パンサー

Mendelssohn, F.; Sinfonie d-moll (Reformations-Sinfonie), MWV N15: Urtext der Leipziger Mendelssohn-Ausgabe (T. Schmidt) (Full Score) [2017], c2016 (Breitkopf & Hartel Partitur-Bibliothek 5581) (Breitkopf)

[735557]\* ¥11,520

メンデルスゾーン、交響曲第5番ニ短調「宗教改革」

有名な讚美歌「神は堅き砦」を用いた交響曲の校訂版がライブツイヒ版メンデルスゾーン全集(新全集) I/7 に先駆けて刊行されました。自筆スコアを主な資料とし、初版譜を参照するのは先行する校訂版と同様ですが、ここではさらに2種の筆写譜を参照しています。自筆譜では1830年初稿の上から32年の改訂が加わっていて、分かりづらい部分がありますので、初稿の形態を伝える筆写譜の参照は二つの稿を峻別するには有効な手法と言えるでしょう。パート譜 [735558] も同時に発売されました。



Mozart, W.A.; Missa brevissima, nach Fragmenten und Skizzen, eingerichtet von Johann Simon Kreuzpointner. Soli e Coro (SATB), 2 Oboi, 2 Trombe, Timpani, 2 Violini e Basso continuo (arr. J.S. Kreuzpointner) (Full Score) c2017 (Carus)

[738386]\* ¥9,410

モーツァルト、ミサ・ブレイヴィッシマ：ミサ曲断章、草稿への補筆により構成

Kyrie KV 322(296a) = KV Anh. 17(296b); Gloria based on 'Die, Seele des Weltalls' KV 429(468a), 1st movt.; Sanctus KV 296c (+ Hosanna KV 259, 1st draft); Benedictus KV 296c (+ Hosanna KV 259, 1st draft); Agnus Dei based on 'Die, Seele des Weltalls' KV 429(468a), 2nd movt [+ Dona nobis pacem by Kreuzpointner]

Saint-Saens, C.; Messe de Requiem op. 54. Soli (SATB), Chor (SATB) und Orchester (F. Naf) (Full Score) c2017 (Carus)

[739103]\* ¥16,380

サン＝サーンス、レクイエム op. 54

オペラのように劇的で、色彩的なレクイエム。宗教曲ではあまり使用されない有名な、グレゴリオ聖歌の「怒りの日」も登場します。この作品では初めての源泉資料に基づく校訂版。オリジナル出版社は合唱譜しか販売していないので、スコア自体が貴重な存在でしょう。ヴォーカル・スコア [739104]、管弦楽パート譜 [739105] も発売されました。なお、管楽器、ハーブが各4という大編成の作品ですので、パート譜は縮小編成(半数の管、ハーブ)に対応しています。スコアはオリジナル通りで、巻頭に縮小編成の場合の変更点が記載されています。

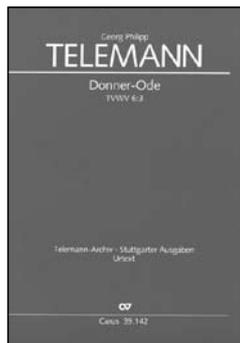


Smetana,B.; Vltava = Die Moldau. Sinfonische Dichtung (M. Pospisil) (Partitur) (Eulenburg/Breitkopf)  
[722812]\* ¥7,750  
スメタナ、連作交響詩「わが祖国」第2曲：ヴルタヴァ（モルダウ）

Telemann,G.P.; Donner-Ode, TVWV 6: 3, für Soli (SATBB), Chor (SATB), 2 Traversfloten, 2 Oboen (Oboe d'amore, Oboe), Fagott, 2 Hörner, 3 Trompeten, Pauken, 2 Violinen, Viola, Violoncello und Basso continuo (S. Reidemester) (Full Score) c2016 (Telemann-Archiv, Stuttgart-Ausgaben) (Carus) [738388]\* ¥13,440

**テレマン、雷のオード TVWV 6: 3**

テレマン晩年の充実した声楽作品の一つ。トリルを伴うバス二重唱とティンパニ・ソロが絡み合うなど、前衛的と言っているほどの大胆な書法が随所に見られます。近年発見された第1部自筆譜を資料に用いた最新の校訂版です。対応するヴォーカル・スコア [738389]、パート譜セット [738390] も発売されています。



Telemann,G.P.; Singet dem Herrn ein neues Lied, Psalm 98, TVWV 1: 1345, für Soli (SATB), Chor (SATB), 2 Hörner, 2 Violinen, 2 Posaunen (Orgel, Violinen), Harfe (Cembalo) und Basso continuo. Erstausgabe (K. Hofmann) (Full Score) c2016 (Telemann-Archiv, Stuttgart-Ausgaben) (Carus) [739122]\* ¥5,880

テレマン、主に向かって歌え、新しい歌を：詩編 98, TVWV 1: 1345

**スクール・オーケストラ（弦楽）**

Anderson,L.; A Christmas Festival: Adapted for String Orchestra (arr. M. Story) (Score,Parts: String Orchestra) c2010 (Concert String Orchestra) (Alfred) [738759]\* ¥12,480  
アンダーソン、クリスマス・フェスティバル：弦楽オーケストラ編曲

**バンド（ソロ楽器付き）**

Gillingham,D.R.; Concerto for Euphonium, Winds & Percussion (Score,Parts: Euph,Band) c2009 (C.Alan) [739046]\* ¥35,100  
ギリングハム、ユーフォニアム、管楽器、打楽器のための協奏曲

**スコア**

Bruckner,A.; Messe d-Moll. Partitur: Gedruckt nach Band XVI der Anton-Bruckner-Gesamtausgabe (L. Nowak) (Dirigierpartitur) c1957/1996 (Musikwissenschaftlicher Verlag) [739072]\* ¥39,670  
ブルックナー、ミサ曲ニ短調

**スタディ・スコア**

Dalbavie,M.-A.; Concertate il suono, pour orchestre (Large Score) c2002 (Billaudot) [649381]\* ¥14,310

Faure,G.; Requiem Opus 48: Edited by Desmond Ratcliffe for Soprano and Baritone Soli, SATB and Orchestra (D. Ratcliffe) (Full Score) c1975 (Novello) [722764]\* ¥6,990

フォーレ、レクイエム op. 48

通常よく演奏される1900年版の自筆スコア、初版譜に基づく校訂版です。

Gottsche,G.M.; Magnificat op. 94. Orchesterfassung: Soprano solo, Coro (SATB), 2 Flauti, 2 Oboi, 2 Fagotti, 2 Violini, Viola, Violoncello, Contrabasso (Full Score) c2017 (Carus) [739112]\* ¥11,550

ゲツェ、マニフィカト op. 94：管弦楽伴奏版

Krenek,E.; Dream Sequence, for concert band op. 224 (1976) (Large Score) c1977 (Universal) [269549]\* ¥17,000

クシェネク、ドリーム・シーケンス op. 224、吹奏楽のための

Maratka,K.; Zverohra (Jeux de betes), recueil de chants anthropoides pour soprano et orchestre (Large Score) c2009 (Jobert) [738404]\* ¥12,390

Rota,N.; Quintetto per flauto, oboe, viola, violoncello e arpa (Score) c1965 (Ricordi) [731866]\* ¥2,170

ロータ、五重奏曲、フルート、オーボエ、ヴィオラ、チェロ、ハープのための

Spahlinger,M.; Fugitive Beaute (Ob,AFl,BsCl,Vn,Va,Vc) (Score) (Peer Music) [738853]\* ¥5,880

Strauss II,J.; Csardas: Csardas für Orchester, aus der komischen Oper 'Ritter Pasman', op. 441 / RV 441-[19]-3. Kritische Gesamtausgabe (M. Rot) (Full Score) c2015 (Strauss Edition Wien) [411512]\* ¥5,040

シュトラウス、チャールダーシュ：喜歌劇「騎士パーシュマーン」より

Strauss II,J.; Sturmisch in Lieb' und Tanz. Polkaschnell für Orchester, op. 393 / RV 393: Kritische Gesamtausgabe (M. Rot) (Full Score) c2014 (Strauss Edition Wien) [412299]\* ¥4,410

シュトラウス2世、ヨハン、ポルカ・シュネル「愛と踊りに熱狂」（「女王陛下のハンカチーフ」より）

Strauss II,J.; Vergnugungszug. Polka schnell für Orchester, op. 281 / RV 281: Kritische Gesamtausgabe (M. Rot) (Full Score) c2014 (Strauss Edition Wien) [738791]\* ¥4,410

シュトラウス2世、ヨハン、観光列車 op. 281：ポルカ・シュネル

Strauss,Josef; Im Fluge. Polka schnell für Orchester, op. 230. Kritische Neuausgabe (M. Rot) (Full Score) c2014 (Strauss Edition Wien) [412672]\* ¥4,410

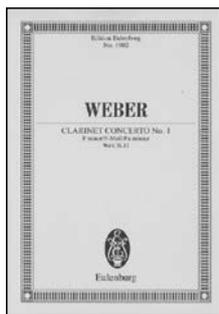
シュトラウス、ポルカ「大急ぎで」

Urbanner,E.; 3. Streichquartett, 1972 (Study Score) c1980 (Doblinger) [390876]\* ¥3,690

ウルバンナー、弦楽四重奏曲第3番

ウェーバー、クラリネット協奏曲第1番、第2番

2010年刊行のウェーバー全集V/6 [676415]に基づくクラリネット協奏曲の小型スコアがついに刊行されました。自筆スコアと初版譜で随所に違いが見られるソロ・パートは二つのヴァージョンが併記されています。対応するピアノ伴奏譜 [691385], [691386] はすでに発売されています。



Weber, C.M. von; Clarinet Concerto No. 1, F minor, WeV N.11 (F. Heidlberger) (Study Score) c2016 (Edition Eulenburg 1902) (Eulenburg) [691595] ¥3,360  
クラリネット協奏曲第1番へ短調 op. 73

Weber, C.M. von; Clarinet Concerto No. 2, E flat major, WeV N.13 (F. Heidlberger) (Study Score) c2016 (Edition Eulenburg 1903) (Eulenburg) [691596] ¥3,360  
クラリネット協奏曲第2番変ホ長調 op. 74



今月のおすすめ

弊社HPからおすすめ作品の演奏がNML (ナクソス・ミュージック・ライブラリー)の音源でノーカット試聴できる「今月のおすすめ」。

今月はこちらの2点です。ぜひお聴きください。

- ドビュッシー：2つのアラベスク、他初期ピアノ作品
- ヴィヴァルディ：歌劇「グリゼルダ」

好評発売中！

『名曲の真相  
管楽器で読み解く音楽の素顔』

佐伯茂樹 著



音楽ファンのみならず、指揮者や作曲家たちの間でも話題の書籍！

スコアに仕組まれた楽器用法を探ることで、聴き慣れた名曲の知られざる姿が見えてくる！

各誌絶賛！

——演奏者としても活躍する筆者ならではの視点の数々に、目から鱗がぼろぼろ落ちる。

(「CDジャーナル」2016年9月号より)

——読んでいて「へえ！」という言葉が何度も漏れてしまうのが本書のすごいところ。

(モーストリー・クラシック 2016年9月号より)

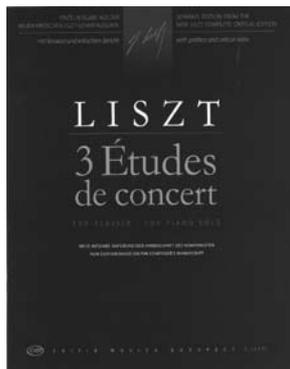
など

A5版 並製

[733948] 1,800円 + 税

出版：アカデミア・ミュージック

# リスト全集に基づくピアノ・ピース楽譜 (Editio Musica Budapest)



## 全面改定版が登場！

3 Etudes de concertm fur Klavier: Neue Ausgabe aufgrund der Handschrift des Komponisten (A. Kaczmarczyk) (Piano Solo) c2017 [738660] ¥2,920

## 3つの演奏会用練習曲：自筆譜を資料とした新版

リスト全集 I/2 (1971) では調査できなかった全曲自筆譜を資料に用いた画期的な新版です。この自筆譜はピアニスト、フランソワ・ラングが所蔵していたものですが、1944年にラングが死去してから所在が知られていなかったものです。随所で誤りや疑わしい点が指摘されている他、異版が示されている部分もあります。巻頭に詳しい解説、ファクシミリ(部分)、巻末に校訂報告が掲載されています。リスト全集を補完する重要なエディションと言えるでしょう。

## その他の既刊

### 増補新版

コンソレーション 初稿、改訂稿；マドリガル(増補新版) (I. Sulyok/I. Mezo/A. Kaczmarczyk/A. Sas) (Piano Solo) c2016 [0008501159] ¥3,500

リスト全集補巻10からのさまざまな異版を併載した増補新版。「マドリガル」は第5曲に初期稿です。序文、校訂報告付き。About the edition; Preface; Consolations - Six pensees poetiques, R 12, SW 172: revised version SH 172, NG2 A111b; Appendix: Consolations (1st version), R 12, SW 172: 1st version; SH 171a, NG2 A111a; Madrigal, SH 171b; Consolations (1st version), No. 6 Albulblatt; Consolations, No. 1 Albulblatt; Consolations, No. 3 Sketch; Critical notes

ラ・カンパネッラ (鐘)、パガニーニ大練習曲第3番：初期稿付き増補新版 (Z. Gardonyi/I. Szelenyi/A. Kaczmarczyk) (Piano Solo) c1971, c2015 [0008501158] ¥3,310

リスト全集補巻12(2013)から「パガニーニによる超絶技巧練習曲集」での異版を収録した増補新版。この初期稿では後に取り除かれたヴァイオリン協奏曲第1番から主題が含まれています。Contents: About the edition; Preface; Facsimiles; La campanella (Grande Etudes de Paganini, Nr. 3) R 3b/3, SW/SH 141/3, NG2 A173/3; Appendix: Etude 3 (Etudes d'execution transcendante d'apres Paganini) R 3a/3, SW/SH 140/3, NG2 A52/3; Critical notes

愛の夢：3つの夜想曲(異稿付き)(I. Sulyok/I. Mezo/A. Kaczmarczyk) (Piano Solo) c2015 [227285] ¥2,530

リスト全集補巻6 (2009) からの初期稿を併載した増補新版です。序文、校訂報告付き。Liebestraume, 3 Notturmos S 541, LW A103; Appendix: Notturmo No. 2, 1st ver.; Alternative SH 171d/7; 5 Klavierstucke, Nr. 1 S 192, LW A233; Critical notes

ピアノ・ソナタ 口短調 S 178:増補新版(A. Boronkay) (Piano Solo) [2016], c1983 [0111204850] ¥3,110

リストの弟子・助手でピアニストのアウグスト・ストラダルがこの作品に関するリストの教えを書き記した覚書(英訳)を新たに掲載した増補新版です。About the Edition; Preface; August Stradal's notes from Liszt's classes on performing the Sonat in B minor; Facsimile; Sonate, R 21 SW/SH 178, NG2 A179; Critical Notes

### 新装丁版

バラード第2番口短調, S 171, LW A181 (I. Sulyok/I. Mezo) (Piano Solo) c1981 [0008501157] ¥2,330

パガニーニに大練習曲集 S 141 (G. Gardonyi/I. Szelenyi) (Piano Solo) c1971 [0111208260] ¥3,700

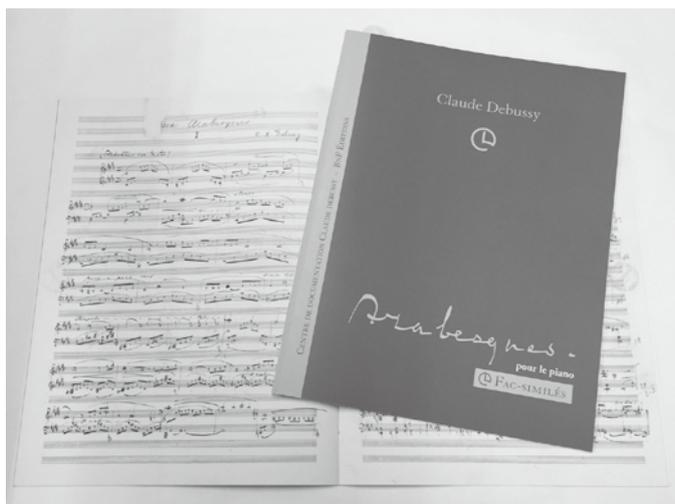
詩的で宗教的な調べ S 173 (I. Sulyok/I. Mezo) (Piano Solo) c1981 [0111208510] ¥2,920

死の舞踏：ピアノ独奏版 S 525 (I. Sulyok/I. Mezo) (Piano Solo) c1982 [0000882481] ¥3,110

ペトルルカの3つのソネット：「巡礼の年、第2年：イタリア」より (I. Sulyok/I. Mezo/fing. K. Zemleni) (Piano Solo) c1974 [227284]\* ¥1,940

# ドビュッシー、2つのアラベスク： 自筆譜ファクシミリ版（序文：P. プーレーズ）

ドビュッシー資料センターとフランス国立図書館の共同出版シリーズ、「ドビュッシー手稿譜ファクシミリ・コレクション」の最新刊は「2つのアラベスク」。フランス国立図書館音楽部門に整理記号 MS 978 として所蔵されているこの作品の自筆譜が原寸大、忠実な色調で再現されています。



商品コード	738630
本体価格	9,390円
出版社	Centre de documentation Debussy/BnF
ページ数	4 p [i.e. 8]
サイズ	35 cm
シリーズ	Collection de fac-similes de manuscrits de Claude Debussy

I LOVE PLAYING PIANO

## AT THE PIANO シリーズ

もう一度ピアノを始めたい！  
そんな貴方におすすめのヘンレ原典版の新シリーズ  
校訂、運指：Sylvia Hewig-Tröscher

J. S. バッハ	[738327]	ハイドン	[738337]
ベートーヴェン	[738328]	リスト	[738338]
ブラームス	[738329]	メンデルスゾーン	[738339]
ショパン	[738334]	モーツァルト	[738340]
ドビュッシー	[738335]	シューベルト	[738341]
グリーグ	[738336]	シューマン	[738342]

各¥3,150

- それぞれの巻は一人の作曲家のオリジナル作品によって構成されています
- 難易度順に並べられています（初級から中級程度）
- さまざまなスタイルの曲とテクニックが登場する絶妙な選曲
- 各曲の長さは1~8ページです
- 運指付き。一曲ごとに、技術や解釈についての演奏上のポイントがまとめてあります

FINEST URTEXT EDITIONS

G. Henle Verlag



\*価格は本体価格(税別)です。 [www.henle.com](http://www.henle.com)



新入荷書籍

\*印のものは特に入荷部数の少ない書籍です。

音楽団体 (演奏団体・建造物等)

Merlin, C.; Die Wiener Philharmoniker (2 vols set): Band 1. Das Orchester und seine Geschichte von 1842 bis heute; Band 2. Die Musiker und Musikerinnen von 1842 bis heute(hard). 2017 (Amalthea Verlag) [739040]\* ¥23,760

ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団の歴史 (2巻セット)

オーストラリア併合時代のユダヤ人奏者追放といった負の歴史にも触れた注目の書籍。NHKのニュース番組の中でも紹介されました。



音楽史 通史

Mackensen, K.; Musik und die Ordnung der Dinge im ausgehenden Mittelalter und in der Frühen Neuzeit(hard). 2017 (Musica Poetica 1)(Peter Lang) [738676]\* ¥13,640

音楽史 17-19 世紀

Tasler, A.; Macht und Musik: Herzog Ernst II. von Sachsen-Coburg und Gotha und das Musiktheater im 19. Jahrhundert(hard). 2017 (Bohlaus) [738632]\* ¥15,750

Watt, P./D.B.Scott/P.Spedding(ed.); Cheap Print and Popular Song in the Nineteenth Century: A Cultural History of the Songster(hard). 2017 (Cambridge University Press) [738619]\* ¥19,500

音楽史 20 世紀以降

Hickel, J.P.(ed.); Body sounds: Aspekte des Körperlichen in der Musik der Gegenwart(paper). 2017 (Veröffentlichungen des Instituts für Neue Musik und Musikerziehung 57)(Schott) [738691] ¥7,340

Schneider, H.; Musizier akzion: frei - Streng - Lose, Anregungen zur V/Ermittlung experimenteller Musizier- und Komponierweisen mit 29 Originalbeitragen(paper). 2017 (Pfaü) [738677]\* ¥5,250

作曲家研究

Tarnow, V.; Alberto **Giustera** und das Eldorado der Musik: Argentinien Nationalkomponist im Kontext der Hispanoamerikanischen Kunstmusik und der Europäischen Moderne(hard). 2017 (Boosey & Hawkes) [739042] ¥6,290



Wollny, P.(ed.); **Bach**-Jahrbuch 102. Jahrgang 2016(paper). 2017 (Evangelische Verlagsanstalt) [737981] ¥3,600

Geck, M. (tr. Stewart Spencer); **Beethoven's** Symphonies: Nine Approaches to Art and Ideas(hard). 2017 (Chicago Press, University of) [738588]\* ¥5,070

Abels, N.; Benjamin **Britten**(hard). 2017 (Schott) [738681] ¥7,340

Marx, H.J./S.Voss; Die G. F. **Handel** zugeschriebenen Compositionen, 1700-1800 = The Compositions attributed to G. F. Handel, 1700-1800 (HWV Anh. B)(hard). 2017 (Olms) [737965]\* ¥14,490

Pollheimer, K.M.; Das Marionettentheater zu Eszterhaz: Das Marionettentheater auf Schloss Eszterhaz zur Zeit Joseph **Haydn's** und sein Begründer Karl Michael von Pauer(hard). Ein Beitrag zur Theater- und Musikgeschichte(hard). 2016 (Eisenstadter Haydn-Berichte 9)(Hollitzer Wissenschaftsverlag) [738662]\* ¥20,790

Kelly, D.; **Machaut** and the Medieval Apprenticeship Tradition: Truth, Fiction and Poetic Craft (Gallica 35). 2014 (Gallica 35)(D.S. Brewer) [738488]\* ¥15,000

Heinemann, M.; Claudio **Monteverdi**: Die Entdeckung der Leidenschaft(hard). 2017 (Schott) [738688] ¥5,150

Babbar, L.J.; Die Figur Cherubino in **Mozart's** 'Le Nozze di Figaro'(paper). 2017 (Europäische Hochschulschriften 36/278)(Peter Lang) [738674]\* ¥10,490

Schmid, M.H.(ed.); **Mozart** Studien 24(hard). 2016 (Mozart Studien 24)(Hollitzer Wissenschaftsverlag) [739009] ¥19,780

Perutkova, J.; Der Glorreiche Nahmen Adami: Johann Adam Graf von **Questenberg** (1678-1752) als Förderer der Italienischen Oper in Mähren(hard). 2015 (Specula Spectacula 4)(Hollitzer Wissenschaftsverlag) [739010]\* ¥18,880

Holtmeier, L.; **Rameau's** Langer Schatten: Studien zur deutschen Musiktheorie des 18. Jahrhunderts(paper). 2017 (Studien zur Geschichte der Musiktheorie 13)(Olms) [738322]\* ¥17,160

Bailey, L.; Eduard **Strauss**: The Third Man of The Strauss Family(hard). 2017 (Hollitzer Wissenschaftsverlag) [738663] ¥9,580

作曲家研究 複数の人物が対象

Varga, B.A.; The Courage of Composers and the Tyranny of Taste: Reflections on New Music(hard). 2017 (Rochester Press, University of) [737936]\* ¥6,250

Simmons, W.; The Music of William Schuman, Vincent Persichetti, and Peter Mennin: Voices of Stone and Steel(paper). 2017 (Modern Traditionalist Classical Music) (The Rowman & Littlefield) [738617] ¥10,730

各国の音楽 アジア

Matusky, P./T.S.Beng; The Music of Malaysia: The Classical, Folk and Syncretic Traditions (+CD) [2nd ed.](hard). 2017 (SOAS Musicology)(Routledge) [736948]\* ¥26,250

## 各国の音楽 ヨーロッパ

Applegate,C.; The Necessity of Music: Variations on a German Theme. 2017 (German and European Studies 26)(Toronto Press, University of)

hard [738345]\* ¥17,550

paper [738346]\* ¥7,790

Phelan,H.; Singing the Rite to Belong: Ritual, Music, and the New Irish(paper). 2017 (Oxford Ritual Studies)(Oxford University Press) [738610]\* ¥8,780

## 各国の音楽 ロシア

Frolova-Walker,M./J.Walker; Music and Soviet Power, 1917-1932(paper). 2017 (Boydell & Brewer) [738587] ¥5,000

## 楽器と器楽 弦楽器

Kennaway,G.; Playing the Cello, 1780-1930(paper). 2016 (Routledge) [738736]\* ¥8,750

## 楽器と器楽 鍵盤楽器

Reichling,A.(ed.); Acta Organologica Band 32 im Auftrag der Gesellschaft der Orgelfreunde. 2011 (Merseburger) [735739]\* ¥11,760

Reichling,A.(ed.); Acta Organologica Band 33 im Auftrag der Orgelfreunde. 2013 (Merseburger) [735740]\* ¥11,760

## 声楽 歌一般

Mosch,S.(ed.); Komponieren für Stimme: Von Monteverdi bis Rihm. Ein Handbuch(hard). 2017 (Barenreiter) [739287]\* ¥8,390

## オペラ

Bahr,C.; Grand Opera an Deutschen Hoftheatern (1830-1848): Studien zu Akteuren, Praktiken und Aufführungsgestalten (+CD)(paper). 2017 (Musik-Kultur-Geschichte 5) (Konigshausen & Neumann) [738664]\* ¥10,500

Castel,N.; Viennese Operetta  
Libretti: Die Fledermaus. Johann  
Strauss. 2006 (Nico Castel's  
Opera Libretti Series)(Leyerle  
Publications)

[686805]\* ¥5,500

ウィーン・オペレッタリブレッ  
ト集: ヨハン・シュトラウス「こ  
うもり」



Webb,S.S.; Variants in Wagner's Vocal Lines: The 'Ring'  
Operas. 2000 (Nico Castel's Opera Libretti Series)(Leyerle  
Publications) [495919]\* ¥15,400

Zechner,I.; Das Englische Geschäft mit der Nachtigall: Die  
italienische Oper im London des 19. Jahrhunderts(paper).  
2017 (Musikkulturen europaischer Metropolen im 19. und  
20. Jahrhundert 14)(Bohlaus) [738634]\* ¥10,500

## ポピュラー

Bradley,A.; The Poetry of Pop(hard). 2017 (Yale University  
Press) [738171]\* ¥5,460

## 音楽学一般・入門書等

Zoppelli,L.(ed.); Schweizer Jahrbuch für Musikwissenschaft,  
Neue Folge 34/35 (2014/15)(paper). 2017 (Schweizer  
Jahrbuch für Musikwissenschaft, Neue Folge 34/35  
(2014/15))(Peter Lang) [738673]\* ¥13,220

## 美学・哲学

Suvakovic,M.; Neo-Aesthetic Theory: Complexity and  
Complicity must be Defended(hard). 2017 (Hollitzer  
Wissenschaftsverlag) [738656]\* ¥8,380

## 社会学

Muller,H.; Identität und Gelingen: Personale. Soziale und  
Ökonomische Perspektiven für Berufsmusiker in Praxis und  
Ausbildung(paper). 2017 (Nomos Verlags) [738667]\* ¥8,190

Wipplinger,J.O.; The Jazz Republic: Music, Race, and  
American Culture in Weimar Germany. 2017 (Social  
History, Popular Culture, and Politics in Germany)(Michigan  
Press, University of)

hard [738622]\* ¥15,600

paper [738623]\* ¥7,790

## 音楽教育 総記・一般

Mayer,T.E.; Der Bernstein-Effekt: Klassikstars als  
Musikvermittler für Jugendliche(paper). 2017 (Das  
Orchester)(Schott) [739039]\* ¥4,820

## 音楽教育 専門

Langeheine,L.; Besser üben - mit Vergnügen: Ein Leitfaden  
für alle Musiklehrer mit vielen Tipps, Anregungen und  
Beispielen(paper). 2017 (Schott) [738687]\* ¥4,940

## 音楽理論 総記・一般

Vande Moortele,S.; The Romantic Overture and Musical Form  
from Rossini to Wagner(hard). 2017 (Cambridge University  
Press) [738247] ¥19,500

## 音楽理論 記譜法

Conti,G.; Das Pomerium von Marchetto da Padova:  
Ontologische Hintergründe der mensurierten Musik(paper).  
2017 (Reihe Voces 18)(Rombach) [737594]\* ¥12,960

Paulsmeier,K.; Notationskunde: 15. und 16. Jahrhundert (2  
vols. set)(paper). 2017 (Schola Cantorum Basiliensis Scripta  
(SCBS))(Schwabe) [738751] ¥16,380

Veröffentlichungen der Schola Cantorum Basiliensis -  
Hochschule für Alte Musik an der Musik-Akademie Basel  
Fachhochschule Nordwestschweiz



2本のバスロンボーンとピアノのトリオ。バスロンボーン奏者であるNHK交響楽団の黒金寛行と読売日本交響楽団の篠崎卓美が共に福島県いわき市の出身だったことから、2011年2月、「一度きり」のつもりで地元で演奏会を開催。翌月3月に、東日本大震災が故郷を襲った。故郷のため、震災翌月から数回にわたるチャリティーコンサートを開始。その後、当初より活動を共にしていたピアニスト城綾乃と共に「Trio Sync.」として、新たに活動を開始。全国各地でのコンサートに加えて、後進の指導、音楽の楽しさを伝える活動も精力的に行っている。2本のバスロンボーンとピアノという一風変わったトリオだが、新作の委嘱、アレンジなど、レパートリーも広く、3人のシンクロするアンサンブルは非常に高い評価を得ている。

**Bach, J.S.; ヴィヴァーチェ: 2つのヴァイオリンのための協奏曲二短調 BWV 1043より第1楽章 = Vivace from Concerto in d minor, BWV 1043 (富岡 篤志 編曲) (2Tbn, Pf) c2017 (アカデミア・ミュージック/風の音)**  
 ..... [739292]\* ¥2,500

**Bruch, M.; ロマンズ ヘ長調 = Romanze F-dur, op. 85 (篠崎 卓美 編曲) c2017 (アカデミア・ミュージック/風の音)**  
 Tbn, Pf ..... [739422] ¥2,000  
 BTbn, Pf ..... [739423] ¥2,000

**Glinka, M.; 悲愴三重奏曲 二短調 = Trio Pathétique in d minor (富岡 篤志 編曲) c2017 (アカデミア・ミュージック/風の音)**  
 2Tbn, Pf ..... [739296] ¥4,300  
 2BTbn, Pf ..... [739295] ¥4,300

**Hindemith, P.; 4つの小品 (1941) = 4 Stücke (1941) (Trio Sync. 編曲) c2017 (アカデミア・ミュージック/風の音)**  
 Tbn, BTbn ..... [739293] ¥1,600  
 2BTbn ..... [739294] ¥1,600

**Tomioka, A. 富岡 篤志; 2つの小品 = 2 Pieces (2BTbn, Pf) c2017 (アカデミア・ミュージック/風の音)**  
 ..... [739290] ¥3,500

**Wenzel, H.; 4つの二重奏曲 = Vier Duette (Trio Sync. 編曲) (2Tbn, Pf) 2017 (アカデミア・ミュージック/風の音)**  
 ..... [739291] ¥2,500



# ベーレンライター原典版 価値あるベートーヴェン

*Handwritten signature: Ludwig van Beethoven*

## ベーレンライター原典版 ピアノ・ソナタの新刊

ミーシャ・ドナートによる序文と、  
ジョナサン・デル・マーと  
ミーシャ・ドナートによる演奏慣習に  
関する注釈が付いています

**ピアノ・ソナタ第24番** **NEW**  
**op. 78**

[738496] ¥1,980

**ピアノ・ソナタ第25番** **NEW**  
**op. 79**

[738493] ¥1,260



2017年8月刊行予定

**ピアノ・ソナタ**  
**第16番、第17番、第18番**  
op. 31

約¥3,960

既刊

**ピアノ・ソナタ第1番、第2番、第3番**  
op. 2 [733491] ¥4,930

**ピアノ・ソナタ第5番、第6番、第7番**  
op. 10 [738494] ¥3,240

**ピアノ・ソナタ第8番「悲愴」**  
op. 13 [709884] ¥1,130

**ピアノ・ソナタ第9番、第10番**  
op. 14 [735782] ¥1,800

**ピアノ・ソナタ第13番、第14番「月光」**  
op. 27 [728612] ¥2,130

**ピアノ・ソナタ第15番 二長調「田園」**  
op. 28 [733492] ¥1,440

**ピアノ・ソナタ第19番、第20番**  
op. 49 [738492] ¥1,440

**ピアノ・ソナタ第21番「ヴァルトシュタイン」**  
op. 53 [735784] ¥1,790

**ピアノ・ソナタ第23番「熱情」**  
op. 57 [719851] ¥1,510

**ピアノ・ソナタ第28番**  
op. 101 [733493] ¥1,430

- 最新の研究・発見に基づく学術的  
批判校訂版です
- 知的興味をそそる序文と当時の演奏  
慣習についての注釈が付いています  
(英語 / 独語)
- きれいな印刷です
- 譜めくりは実用的です
- ファクシミリと一緒に、詳しい批判的  
な解説が付いています  
(英語)

価格は本体価格(税別)です。



**Bärenreiter**

Your next performance is worth it.



www.baerenreiter.com

セールのお知らせ

# アカデミア 夏の感謝祭 2017

今年も やります!

開催期間 **8/10** 木 → **16** 水

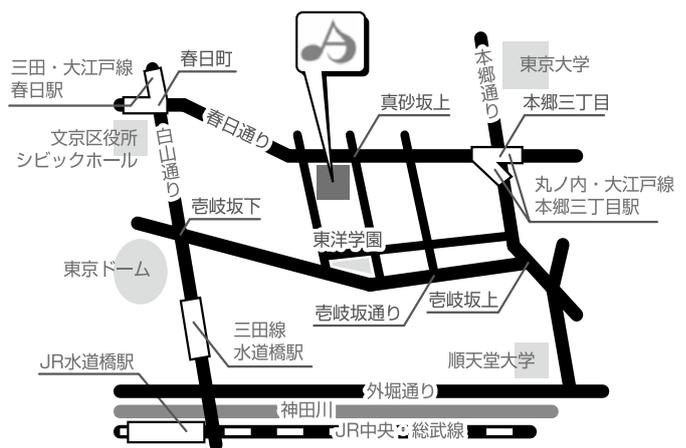
木	金	土	日	月	火	水
8/10	11	12	13	14	15	16
10:10 19:00	10:10 18:00	10:10 19:00	定休日	10:10 19:00	10:10 19:00	10:10 19:00

8月11日(祝日)は営業します 8月13日(日)は定休日

詳細は後日、アカデミアHPで告知いたします。

ぜひご来店ください!

- アカデミア・ニュースには、新刊や再版などの、毎月の新入荷の輸入楽譜・音楽書が掲載されています。
- ご注文に際しては、商品コード、作曲者または著者、タイトルをお知らせ下さい。商品コードはアカデミア・ニュースで各商品ごとに掲載されている、[ ]でかこまれた番号です。
- Fax、お電話、お手紙、ホームページよりご注文を承ります。
- 入荷部数に限りがありますので、お早めにご注文ください。在庫切れの場合の海外発注の要・不要も同時にお知らせください。
- 価格につきましては、為替相場の変動その他により、予告なしに変更される場合もありますので、あらかじめご了承ください。
- ここに掲載されていない楽譜・音楽書につきましても、お気軽に御用命下さい。
- アカデミア・ニュースの定期購読を承っております。ご希望の方は、ホームページ、お電話、おはがきにてお申し込み下さい。年10回発行で年額1,000円(送料込、税込)です。



アカデミア・ニュース/定価 100円

〒113-0033 東京都文京区本郷 1-28-21

アカデミア・ミュージック株式会社

<http://www.academia-music.com/>

Tel. 03-3813-6751(代) Fax. 03-3818-4634

営業時間 10:10am ~ 7:00pm 定休日 日曜日