

NEWS

8.9月号

目次

シューマン、ユーゲントアルバム op. 68：自筆譜ファクシミリ版	1
ロンベルク、チェロ協奏曲第2番、第3番	2
映画音楽100選、ピアノ・ソロ編曲	4
オネゲル、雌山羊の踊り	8
サイ、アルト・サクソフォーンとピアノのための組曲 op. 55	9
スヴォボダ/ロト、トロンボーン演奏の技法	11
ビョーク、34のスコア、ピアノ、オルガン、ハーブシコード、チェレスタのための	12
ドヴォルザーク、歌曲集第2巻	12
バッハ、フーガの技法 (H.E.デントラー校訂)	15
ブラームス、管弦楽伴奏付き合唱曲集	18
ラモー、オペラ・バレ「優雅なインドの国々」からのサンフォニー (器楽曲)	18
ラヴェル、高雅で感傷的なワルツ	19
国際音楽人名録 クラシック篇、ポピュラー篇 (2017)	20
メンデルスゾーン書簡全集 完結	21
音楽療法関連書籍 多種入荷!	23,24
ヘンレ出版社広告 J. S. バッハ、フランス組曲 BWV 812-817	24
ベルリオーズ、幻想交響曲：自筆譜ファクシミリ	25
新ブルックナー全集	26,27
ベーレンライター出版社広告 アントニーン・ドヴォルザーク、ヴァイオリン協奏曲イ短調	28

シューマン、ユーゲントアルバム op. 68 自筆譜ファクシミリ版



Schumann, R.; Album für die Jugend op. 68:
Faksimile nach dem Autograph des Schumann-
Haus, Zwickau (pref. M. Beiche) (Facsimile of
the Autograph) c2007 (Meisterwerke der
Musik im Faksimile 43) (Figaro-Verlag)

[736400] ¥32,560

ローベルト・シューマン・ハウス(ツヴィッカウ)が所蔵する
自筆譜のファクシミリ版です。

新入荷楽譜

* 印のものは特に入荷部数の少ない楽譜です。
作品名の次の括弧内の人名は校訂者または編曲者です。

表示価格は本体価格(税別)です。

作曲家全集

Jean-Baptiste Lully, Oeuvres Completes (Olms)

4/3: Miserere, Benedictus, Dies irae (Jean Paul C. Montagnier) (Score) 2017 [737963]* ¥57,000

Leipziger Ausgabe der Werke von Felix Mendelssohn Bartholdy (Breitkopf)

1/7: Sinfonie d-Moll ('Reformations-Sinfonie'), MWV N15 (Thomas Schmidt) (Full Score) 2017 [739606] ¥42,240

メンデルスゾーン、交響曲ニ短調 (「宗教改革」)

1/9: Oouverturen II (Ralf Wehner) (Full Score) 2016 [739607] ¥52,800

メンデルスゾーン、序曲第2巻：トランペット序曲：序曲「リュイ・ブラス」

Ouverture C-Dur ('Trompeten-Ouverture') MWV P2; Ouverture c-Moll (zu 'Ruy Blas') MWV P15: Fassung des postumen Erstdruckes; Fassung der englischen Erstaufführung

Andreas Romberg, Ausgewählte Werke, Beihefte zur Edition (Noetzel)

47: Herr Gott, dich loben wir: Deutsches Te Deum (Klaus G. Werner) (Full Score) c2017 [739630]* ¥10,560

48: Herr Gott, dich loben wir: Deutsches Te Deum (Klaus G. Werner) (Vocal Score, Chorus Score) c2017 [739631]* ¥6,600

49: Streichquartett E-Dur, op. 7/2 (Klaus G. Werner) (Score, Parts: 2Vn, Va, Vc) c2017 [739633]* ¥10,560

ロンバルク、アンドレアス、弦楽四重奏曲ホ長調 op. 7/2

50: Streichquartett C-Dur, op. 7/3 (Klaus G. Werner) (Score, Parts: 2Vn, Va, Vc) c2017 [739634]* ¥10,560

ロンバルク、アンドレアス、弦楽四重奏曲ハ長調 op. 7/3

51: Streichquartett D-Dur, op. 7/1 (Klaus G. Werner) (Score, Parts: 2Vn, Va, Vc) c2017 [739632]* ¥10,560

ロンバルク、アンドレアス、弦楽四重奏曲ニ長調 op. 7/1

Bernhard Heinrich Romberg, zehn Konzerte für Violoncello und Orchester (Noetzel)

2: Konzert Nr. 2 D-Dur, für Violoncello und Orchester, op. 3 (Bert Hagels) (Full Score, Violoncello part) c2017 [739635]* ¥28,160

ロンバルク、チェロ協奏曲第2番ニ長調 op. 3

3: Konzert Nr. 3 G-Dur, für Violoncello und Orchester, op. 6 (Bert Hagels) (Full Score, Violoncello part) c2017 [739636]* ¥28,160

ロンバルク、チェロ協奏曲第3番ト長調 op. 6



Georg Philipp Telemann, Musikalische Werke (Barenreiter)

65: Musiken zu Kircheneinweihungen II (Wolfgang Hirschmann) (Full Score) 2017 [739441]* ¥102,960

Musik zur Einweihung: des Altars der St. Getrudkirche in Hamburg 1742 TVWV 2/4; der Kirche im St. Hion-Hospital Hamburg 1745 TVWV 2/5; der Kirche in Rellingen 1756 TVWV 2/9 (frag.); der Grossen St. Michaeliskirche in Hamburg 1762 TVWV 2/12

Carl Maria von Weber, Samtliche Werke (Schott)

8/11: Der Admiral, Opera in einem Akt von Georg Joseph Vogler: Klavierauszug von Carl Maria von Weber (WeV U.5) (Ran Mo/Joachim Veit) (Vocal Score) 2017 [739838] ¥35,200

楽譜叢書

Piccinni, N.; La buona figliuola (Francesco Paolo Russo) (Full Score) 2017 (Concentus musicus 16) (Barenreiter) [739442]* ¥106,700

Rungraziamenti; Introduzione: Facsimili; La buona figliuola (Libretto; Partitura; Note critiche)

Salieri, A.; Die verkehrte Welt (Il mondo alla rovescia): Musikkomodie in zwei Akten (Wien 1795): Klavierauszug (Annette Vladar/Horst Vladar) (Vocal Score) c2017 (Opera Rara aus dem 18. und 19. Jahrhundert 7) (Noetzel) [739649]* ¥19,360

サリエリ、歌劇「逆さまの世界」

Salieri, A.; Die verkehrte Welt (Il mondo alla rovescia): Musikkomodie in zwei Akten (Wien 1795): Partitur (Annette Vladar/Horst Vladar) (Score) c2017 (Opera Rara aus dem 18. und 19. Jahrhundert 7) (Noetzel) [739648]* ¥43,560

サリエリ、歌劇「逆さまの世界」

器楽一般

Walton, W.; Three Pieces from 'Facade': Arranged for Harmonica and Piano (R. Douglas) (Harmonica, Piano) c1959 (Oxford University Press/Allegro Music) [318228]* ¥2,760

ウォルトン、「ファサード」より3つの小品

Tango-Pasodoble; Swiss Yodelling Song; Popular Song

ピアノ教則本

Conus, L./Conus, O.; Fundamentals of Piano Technique. The Russian Method: Newly Revised by James and Susan McKeever (rev. J. McKeever/S. McKeever) (Piano Studies) c1953, 1984, 2017 (Hal Leonard) [737186] ¥3,000

コニユス、ピアノ演奏技法の基礎：ロシア式教程（改訂版）

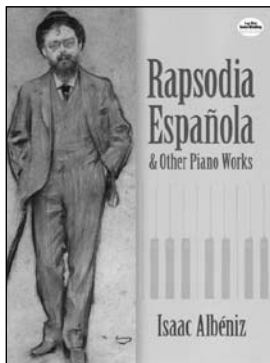
アレンスキーの門下生でロシア式のピアノ教程を欧米に伝えたレオン・コニユス(1871-1944)とその妻、オルガによるピアノ教本。体系的なアプローチで無理なく手を鍛えていきます。入門からプロの日課練習まで未永く使えるでしょう。アラウ、カザドジュ、カーゾン、ホロヴィッツ、ジャンニスなど20世紀の大家がこぞって推薦したロングセラーの改訂版です。

ピアノ

Albeniz, I.; Rapsodia Espanola, and Other Piano Works (Piano Solo) 2016 (Dover) [738627] ¥3,890

アルベニス、スペイン狂詩曲、その他のピアノ作品（新編集版）

収録曲を変更した新版。「ラ・ベガ」をはじめとする名曲とともに「四季」などやや珍しい作品も収録。Aragon (Fantasia); Barcarolle catalene; Caduz. gaditana; Leyenda (Asturias), Cantos de Espana op. 232, I; Malaguena, Espana op. 165/3; Mallorca. Barcarola op. 202; Rapsodia cubana op. 66; Rapsodia espanola; Les saisons op. 101; Seguidillas, Cantos de Espana op. 232, V; Serenade espagnole op. 181; Tango in D, Espana op. 165/2; Tango espagnol; Triana, from Iberia II; 3e Suite ancienne; Zortico; La Vega



Bach, J.S.; Eighteen Little Preludes (H. Bischoff) (Piano Solo) n.d. (Kalmus Classic Edition 2000 Series) (CPP/Belwin) [267066]* ¥1,590

バッハ、18の小前奏曲

BWV 933-938, 924, 939, 999, 925, 926, 940, 941, 927-930, 942

Bartok, B.; The First Term at the Piano: Includes Online Video Lessons (I. Gruenberg) (Piano Solo: with Online Video Lessons) c2017 (Boosey & Hawkes Piano Editions) (Boosey) [739061] ¥2,200

バルトーク、ピアノ入門期：初心者のためのピアノ曲（+オンライン・ビデオ・レッスン）

入門者向けの18の小品。巻頭には各曲で学習すべきポイントと練習のコツが楽譜を上回るスペースを割いて説明されています。購入者はウェブ上のビデオ・レッスンにアクセスできます。

Bolcom, W.; 7 Easy Piano Pieces (Piano Solo) c2009 (Marks) [739253]* ¥2,200

Bolcom, W.; A 60-Second Ballet (For Chickens) (Piano Solo) c1997, 2007 (Marks) [739327]* ¥790

Bolcom, W.; Ballade, for Piano (Piano Solo) c2008 (Marks) [739381]* ¥2,600

ボルコム、バラード

Bolcom, W.; Collusions; Pieces for Solo Piano (Piano) c2005 (Marks) [739328]* ¥2,190

Bolcom, W.; Fantasy Sonata, and Dream Music No. 1, for solo piano (Piano Solo) c1998 (Marks) [739382]* ¥3,400

ボルコム、幻想ソナタ；夢の音楽第1番

Bolcom, W.; Monsterpieces (and Others), for older children - for piano (Piano Solo) c1981 (Marks) [739379]* ¥2,200

Bolcom, W.; New York Lights, from 'A View from the Bridge': Concert Paraphrase for Piano, by the Composer (Piano Solo) c1999, 2004 (Marks) [739232]* ¥1,790

Bolcom, W.; Piano Concerto, for Piano and Large Orchestra, reduction for 2 pianos/4 hands (2-Piano Reduction) c1983 (Marks) [421135]* ¥3,390

ボルコム、ピアノ協奏曲

ブルックナー、交響曲第5番、第8番

作曲をブルックナー、ピアノをリストに学んだピアニスト、アウグスト・ストラダル(1860-1930)による編曲。ハスリンガー初版(1890年頃)の復刻です。可能な限り多くの声部を盛り込んだストラダルのピアノ編曲はかなり技巧的ですが、その重厚な響きはブルックナーの交響曲には合っているのではないのでしょうか。特に第8番の場合、どのようなヴァージョンに拠っているかも気になるところでしよう。

Bruckner, A.; Sinfonie Nr. 5, B-Dur: Klavierfassung von August Stradal (1860-1930) (A. Stradal) (Piano Solo) n.d. (B-Note) [736134]* ¥3,260

交響曲第5番変ロ長調

Bruckner, A.; Sinfonie Nr. 8, c-Moll: Klavierfassung von August Stradal (1860-1930) (A. Stradal) (Piano Solo) n.d. (B-Note) [736135]* ¥2,820

交響曲第8番ハ短調

Cui, C.; 25 Preludes, fur Klavier, op. 64 (Piano Solo) n.d. (Forberg) [470226]* ¥6,750

キュイ、25の前奏曲 op. 64

五度圏をたどって全ての長短調を網羅した前奏曲集ですが、最後に二つ目のハ長調が登場するので曲数は25曲です。

Einaudi, L.; Ludovico Einaudi - The Best of (Piano Solo) c2003 (Ricordi) [371797]* ¥5,720

エイナウディ、ベスト・オブ・ルドヴィコ・エイナウディ

Ginastera, A.; Danzas argentinas, opus 2, for piano, with an introduction by Gerald Hugon (pref. G. Hugon) (Piano Solo) 2016, c1939 (Durand) [739589]* ¥2,490

ヒナステラ、3つのアルゼンチン舞曲 op. 2

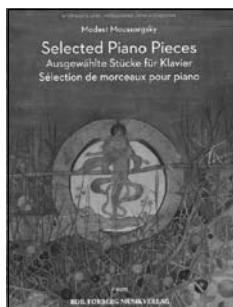
ジェラルド・ユゴンによる解説（楽式、和声などのアナリゼを含む）が付いた新版です。

Migot, G.; Le petit fablier, quelques pages destinees aux enfants pour les familiariser avec certains aspects nouveaux de la musique, 2..... écoutez cette fable et tachez de devenir clairs (le singe qui montre la lanterne magique) (Piano Solo) c1930 (Leduc) [738020]* ¥1,810

Mussorgsky, M.; Selected Piano Pieces: Intermediate Level (Piano Solo) c2016 (Forberg) [739066] ¥2,670

ムソルグスキー、ピアノ作品選集：中級向け

「展覧会の絵」だけじゃないムソルグスキーの個性的な作品から、「涙」、「瞑想」をはじめとする初級の後半から中級向けの名曲がまとめられています。収録曲：Pictures from Crimea クリミアの映像 (In the Southern Shore of the Crimea クリミア南岸で; Capriccio 奇想曲); Meditation 瞑想; A Tear 涙; The Seamstress 紡ぎ女; In the Village 村で; Children's Games 子供の遊び; From 'Memories of Childhood' 「子供の頃の思い出」から (Nurse and I 乳母と僕; First Punishment 初めての御仕置); Reverie 夢; La capricieuse 気まぐれな女



Three Romantic Piano Concertos: Schumann: Piano Concerto in A minor, Op. 54; Grieg: Piano Concerto in A minor, Op. 16; Rachmaninoff: Piano Concerto No. 2 in C minor, Op. 18 (E. Hughes/P. Grainger) (2-Piano Reduction) c2017 (Schirmer's Library of Musical Classics 2127) (G.Schirmer) [738902]* ¥4,000

ロマン派ピアノ協奏曲選：シューマン、グリーグ、ラフマニノフ第2番

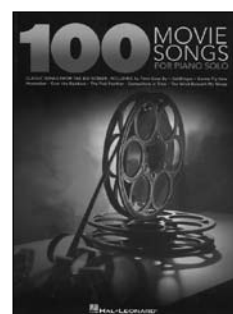
グリーグはパーシー・グレインジャーの運指、ペダリング、注解付きです。

ポピュラー・ピアノ

100 Movie Songs for Piano Solo (Piano Solo) n.d. (Hal Leonard) [722490] ¥5,000

映画音楽 100 選、ピアノ・ソロ編曲

古典的名作から「マイ・ハート・ウィル・ゴー・オン」(『タイタニック』)、「美女と野獣」まで映画音楽・主題歌・挿入歌 100 曲を収めた約 400 ページの大冊です。やさしめの編曲なので気軽に楽しめます。その他の収録曲の一部を挙げると：小象の行進、ベン・ハー、カヴァティナ、E T、ゴッドファーザーの愛のテーマ、ジェームズ・ボンドのテーマ、荒野の七人、虹の彼方に、ピク・バンサー、レイダース・マーチ、ロミオとジュリエット、シンドラーのリスト、雨に唄えば、いつか王子様が、スターウォーズのメイン・テーマ、タラのテーマ、星に願いを



Otte, H.; Das Buch der Klänge 1979-1982, für Klavier (Piano Solo) c1983 (E.R.P. Musikverlag) [726153]* ¥5,250

Pablo, L.de; Retratos y transcripciones, per pianoforte (1991); I Allegramente; II Gong; III Tango (Piano Solo) c1993 (Suvini Zerboni) [739274]* ¥6,350

Pablo, L.de; Retratos y transcripciones, per pianoforte (2001-2004), IV serie: I. Chiave di basso - II. Leggero-pesante (Piano Solo) c2004 (Suvini Zerboni) [739277]* ¥6,350

Satie, E.; Vexations, pour piano (O. Volta) (Piano Solo) c1969, c2000 (Eschig) [719376]* ¥2,300

サティ、ヴェクサシオン

この作品の演奏史、文献リスト、ディスコグラフィが記載された 2000 年刊行のエディションです。ところが、ここに記載された歴史を塗り替えた、2015 年の、一人で本当に 840 回演奏した音源を NML でお聴きいただけます。

Sibelius, J.; Cinq Morceaux romantiques Op. 101, No. 1. Romance (W.F. Ambrosio) (Piano Solo) c1925 (W.Hansen) [593955]* ¥1,290

シベリウス、5つのロマンティックな小品 op. 101、第1曲：ロマンス

ピアノ曲集

95 Waltzes for Piano by 16 Composers: Brahms, Chopin, Debussy, et al. (Piano Solo) (Schirmer's Library of Musical Classics 2132) (G.Schirmer) [739060] ¥3,400

Opera with a Touch of Jazz: 18 Beloved Masterpieces. Audio Access Included (L. Evans) (Piano Solo: with Online Audio) c2017 (Hal Leonard) [738628]* ¥3,000

オペラ・ウィズ・ア・タッチ・オブ・ジャズ：18の名曲

Pieces from: L'arlesiana, Lucia di Lammermoore, L'elisir d'amore, Orfeo ed Euridice, Cavalleria rusticana, Thais, La boheme, Tosca, Gianni Schicchi, Dido and Aeneas, Samson et Delilah, Eugene Onegin, Siegfried Idyll, Die Meistersinger, La traviata

Bach, J.S.; Bach Meets Jazz: 15 Well-tempered Classics Arranged by Phillip Keveren (P. Keveren) (Piano Solo) c2017 (The Phillip Keveren Series) (Hal Leonard) [737184]* ¥3,000

バッハ、バッハ・ミーツ・ジャズ：フィリップ・ケヴァレンによる 15 のジャズ編曲

Jesu, Joy of Man's Desiring; Jesus, Priceless Treasure BWV 227; March in D BWV Anh, 122; Little Prelude in c BWV 999; Little Prelude in d BWV 935; Menuet in G BWV Anh. 114; Menuet in g BWV Anh. 115; Musette in D BWV Anh. 126; Prelude & Fugue in c BWV 847 (WTC I); Prelude in C BWV 846 (WTC I); Sheep May Safely Graze BWV 208; Sleepers, Awake BWV 140; Toccata & Fugue in d BWV 565; 2-part Invention in a BWV 784: 2-part Invention in F BWV 779

Evans, B.; Bill Evans - Alone (A. Prado) (Piano Solo with Chords) 2015 (Artist Transcriptions: Piano) (Hal Leonard) [732778]* ¥3,600

エヴァンス、ビル・エヴァンス：アローン

Here's That Rainy Day; Midnight Mood; Never Let Me Go; On a Clear Day (You Can See Forever); A Time for Love

Gershwin, G.; George Gershwin: Jazz Piano Solos Series
Volume 26 (arr. B. Edstrom) (Piano Solo with Chords)
c2013 (Hal Leonard) [739339]* ¥3,600

ガーシュウィン、ジャズ・ピアノ・ソロ・シリーズ 26: ガーシュウィン (23 曲入り)

Embraceable You; Fascinating Rhythm; I Got Rhythm; Love is Here to Stay; The Man I Love; Nice Work If You Can Get It; Oh, Lady Be Good! ; Someone to Watch over Me, etc.

Williams, J.; The John Williams Piano Anthology (Piano Solo)
[2017] (Hal Leonard) [737907] ¥4,490

ウィリアムズ、ジョン、ジョン・ウィリアムズ・ピアノ・アンソロジー

映画音楽を中心にお馴染みの作品 40 曲余りをピアノ編曲で収録。Themes from; Star Wars, E.T., Harry Potter, Jaws, J.F.K., Jurassic Park, 1941, The Mission, Schindler's List, Seven Years in Tibet, Superman, etc.

ピアノ 1 台 4 手

Bolcom, W.; Dedicace: a small measure of affection (Piano 4 Hands) c1992,2007 (Marks) [521277]* ¥790

Gershwin, G.; Three Preludes - 1 Piano, 4 Hands (E. Rocherolle) (Piano 4 Hands) c2013 (The Eugenie Rocherolle Series) (Hal Leonard) [718812]* ¥2,200

ガーシュウィン、3つの前奏曲: 連弾編曲

ピアノ 1 台 6 手等

Czerny, C.; Variations brillantes, sur un theme tyrolien de l'opera 'La Fiancée', d'Auber, op. 228, für Klavier zu 6 Händen: Les Pianistes assiciés Cah. 4 (Piano 6 Hands) c2005 (Helm & Baynov) [734979]* ¥4,200

チェルニー、華麗な変奏曲 op. 228、歌劇「婚約者」(オペラ) のチロルの主題による

ピアノ 2 台 4 手

Bach, J.S.; St. Matthew Passion, Suite for Two Pianos (G. Anderson) (2 Pianos 4 Hands) c2013 (Anderson & Roe: Duos & Duets) (Alfred) [716113] ¥1,600

バッハ、「マタイ受難曲」による 2 台ピアノのための組曲

Themes from; Erbarme Dich; Wie wunderbarlich ist doch diese Strafe! ; Aus Liebe will mein Heiland sterben; O Haupt voll Blut und Wunden; Mache dich, mein Herze, rein

Bolcom, W.; Abendmusik for Two Pianos (2 Pianos 4 Hands) c2006 (Marks) [739254]* ¥1,390

Bolcom, W.; Frescoes for two keyboard players at two pianos, harmonium, harpsichord (2 Pianos 4 Hands) c1974,1975 (Marks) [278430]* ¥2,590

Holst, G.; The Planets op. 32: Einrichtung für zwei Klaviere vom Komponisten (G. Holst) (2 Pianos 4 Hands) 2007 (B-Note) [738788] ¥5,020

ホルスト、組曲「惑星」op. 32

作曲者による 2 台ピアノ編曲。カーウェン版のリプリントです。

Mozart, W.A.; Sinfonie Nr. 41, C-Dur - 'Jupiter', KV 551: Zwei Klaviere [Arr. Singer] ([O. Singer]) (2 Pianos 4 Hands) n.d. (B-Note) [738789] ¥1,650

モーツァルト、交響曲第 41 番ハ長調 KV 551 「ジュピター」ペーターズ版 (ライブツイヒ、1889. 絶版) の復刻。編曲者はオッター・ジンガーと推定されています。

Porter, C.; Within the Quota (Ballet Suite), 2 pianos/4 hands: Transcribed by William Bolcom and Richard Rodney Bennett (W. Bolcom/Richard Rodney Bennett) (2 Pianos 4 Hands) c1970 (Marks) [739069]* ¥3,400

Widor, C.-M.; Conte d'Avril. Suite Concertante pour deux pianos en deux livres (2 Pianos 4 Hands) n.d. (B-Note) [738790]* ¥5,460

ヴィドール、4 月物語: 2 台のピアノのための協奏組曲 op. 64

1er Livre (Suite): Ouverture; Serenade illyrienne; Adagio; Presto; 2e Livre (Suite): Guitare; Appassionato; Romance; Marche nuptiale

チェンバロ

Bolcom, W.; Le Fantome du Clavecin, for Harpsichord (D. Moroney) (Cembalo Solo) c2010 (Marks) [739337]* ¥3,600

ボルコム、クラヴサンの幽霊

Bolcom, W.; The Vicarage Garden for harpsichord (Cembalo Solo) c2016 (Marks) [735619]* ¥1,000

オルガン

Bolcom, W.; Black Host, for Pipe Organ, Percussion and Tape, 1967 (Score: Organ, Perc, Tape) 1972 (Jobert) [739262]* ¥3,990

Bolcom, W.; Borborygm for Organ (Organ Solo) (Marks) [424213]* ¥2,590

Bolcom, W.; Four Preludes on Jewish Melodies, for organ (2005) (Organ Solo) c2006 (Marks) [739336]* ¥2,590

Bolcom, W.; Hydraulis, for Organ (W. Albright) (Organ Solo) c1976 (Marks) [739335]* ¥1,600

Bolcom, W.; Mysteries for Organ (Organ Solo) (Marks) [725226]* ¥2,600

Corelli, A.; Pastorale, aus dem Concerto Grosso Nr. 8 - 'Weihnachtskonzert' (J.E. West) (Organ Solo) 2009 (B-Note) [738792]* ¥1,280

コレッリ、パストラーレ、コンチェルト・グロッソ op. 6/8 「クリスマス協奏曲」より

オルガン曲集

Improvisations on favourite classic melodies: Manuals (Lloyd/Fletcher/Roe/Jones/Wright, et al.) (Organ Solo) c2001 (Mayhew) [739463]* ¥4,610

クラシック名曲による即興演奏集: マニュアル

Improvisations on: Air on the G string; Pastoral Symph.; Pathétique Sonata; Carmen; Lullaby (Brahms); Violin Conc. (Bruch); New World Symph.; Panis Angelicus; Faust (Gounod); Hallelujah Chorus; Largo (Handel); Water Music (idem.); Ave verum (Mozart); Clarinet Conc. (idem.); Eine kleine Nachtmusik; Horn Conc. No. 4 (idem.); Piano Conc. No. 21; Symph. No. 40; Marriage of Figaro; Tales of Hoffmann; Jerusalem (Parry); Dance of Hours (Ponchielli); William Tell Ov.; Trout; Sleeping Beauty; Swan Lake; Four Seasons



ヴァイオリン

- Beethoven,L.van; Adagio cantabile, aus der 'Grande Sonate pathetique' op. 13, für Violine und Klavier (T. Butorac) (Violin,Piano) c2014 (Butorac/Ice-Land Music) [739386] ¥2,050
 ベートーヴェン、アダージョ・カンタービレ、ピアノ・ソナタ「悲愴」より
- Bolcom,W.; Fancy Tales, for Violin and Piano (Violin,Piano) c1993 (Marks) [739368]* ¥3,400
- Bolcom,W.; Pastorale, for Violin and Piano (Violin,Piano) c2007 (Marks) [739369]* ¥2,600
- Bolcom,W.; Sonatina, for Violin and Piano (Violin,Piano) c2001 (Marks) [739362]* ¥1,990
 ボルコム、ソナチネ
- Bolcom,W.; Suites No. 1 and No. 2, for Solo Violin. Corrected Edition (Violin Solo) c2001 (Marks) [739364]* ¥3,000
 ボルコム、組曲第1番、第2番：無伴奏ヴァイオリンのための
- Chopin,F.; Tristesse, nach der Etude E-Dur, op. 10/3 (H. Stralendorff) (Violin,Piano) c2011 (Butorac/Ice-Land Music) [739388] ¥1,830
 ショパン、トリステス（憂い）：練習曲 op. 10/3（別れの曲）
- Dohnanyi,E.; Sonate cis-moll, op. 21. Violine und Klavier (Violin,Piano) c1913 (Simrock Original Edition) (Simrock) [739555]* ¥4,830
 ドホナーニ、ヴァイオリン・ソナタ嬰ハ短調 op. 21
- Poppe,E.; 17 Etuden für die Violine, 2. Heft (1993) (Violin Solo) c2002 (Ricordi) [739551]* ¥2,130
- Satie,E.; Je te veux, für Violine und Klavier (T. Butorac) (Violin,Piano) c2012 (Butorac/Ice-Land Music) [739389] ¥1,920
 サティ、ジュ・トゥ・ヴ（あなたが欲しい）
- Soyka,U.-D.; Konzert für Violine und Orchester Nr. 2 A-Dur op. 5/14: Klavierauszug (Violin,Piano) c2017 (Ars Musica) (Noetzel) [739659]* ¥8,800
 ズイカ、ヴァイオリン協奏曲第2番イ長調 op. 5/14

ヴァイオリン・デュオ

- Bach,J.S.; Erbarme dich: Aria aus der 'Matthaus-Passion' (BWV 244), für Violine, Viola (oder Violine 2) und Klavier (T. Butorac) (Vn,Va/Vn,Pf) c2010 (Butorac) [739385] ¥2,360
 バッハ、憐れみたまえ、我が神よ：「マタイ受難曲」より

ヴァイオリン・アンサンブル

- Gershwin,G.; A Gershwin Collection for Violin Ensemble: six pieces arranged for four violins (T. Cathrine) (Score,Parts: 4Vn) c2009 (Phoenix Music (Wales)) [647750]* ¥5,140

ヴィオラ教則本

- Mazas,J.-F.; Selected Etudes for Viola: from 'Etudes melodiques et progressives' Op. 36 (L. Wheeler) (Viola Studies) c2017 (Carl Fischer) [739036]* ¥3,800

マザス、練習曲選集：旋律的で段階的な練習曲 op. 36 より

既存のヴィオラ用マザスの引き写しではなく、編者が新たにヴァイオリン用の原曲から現代のヴィオラ学習者のために編曲した新しい教材です。一冊目の「30の特別な練習曲」から20曲、二冊目の「26の華麗な練習曲」から13曲が選ばれています。



ヴィオラ

- Hoffmeister,F.A.; Concerto in D Major for Viola and Orchestra (Viola part,CD) c1999 (Music Minus One) [739228]* ¥3,000
- Loewe,C.; Duo Espagnola, für Viola und Klavier. Erstdruck nach einer zeitgenössischen Abschrift (C. Garben) (Viola,Piano) c2017 (Carl Loewe Edition 1) (Noetzel) [739653]* ¥3,960
 レーヴェ、スペイン風二重奏曲
 カール・レーヴェ (1796-1869) の未出版作品、および長らく忘れられていた作品を校訂版で刊行する、「カール・レーヴェ・エディション」の一冊目。新グローブ第2版では題名と編成のみが記されていた作品が初めて出版されました。
- Rachmaninoff,S.; Sonata in G minor, op. 19, for Viola and Piano (E. Fine) (Viola,Piano) c2017 (IMC) [739785]* ¥5,840
 ラフマニノフ、ソナタ ト短調 op. 19(原曲：チェロ・ソナタ)
- Williams,J.; Concerto for Viola and Orchestra: Solo Viola with Piano Reduction (Viola,Piano) c2009 (John Williams Signature Edition) (Hal Leonard) [739446] ¥3,900
 ウィリアムズ、ジョン、ヴィオラ協奏曲

チェロ

- Beethoven,L.van; Adagio cantabile, aus der 'Grande Sonate pathetique' op. 13, für Violoncello und Klavier (P. von Morgen) (Violoncello,Piano) c2014 (Butorac/Ice-Land Music) [739387] ¥2,050
 ベートーヴェン、アダージョ・カンタービレ、ピアノ・ソナタ「悲愴」より
- Bolcom,W.; Capriccio, for Violoncello and Piano (Violoncello,Piano) c1993 (Marks) [739372]* ¥2,590
 ボルコム、カプリッチョ
- Bolcom,W.; Sonata for Violoncello and Piano (1982) (Violoncello,Piano) c1993 (Marks) [739367]* ¥5,600
 ボルコム、チェロ・ソナタ
- Franchomme,A.; Selected Works for Cello and Piano (pref. L. Dubin) (Violoncello,Piano) (Dover) [738805]* ¥4,990

Massenet, J.; Three Pieces: Interlude No. 2 from 'Don Quichotte', Meditation from 'Thais', Elegie (D, Morganstern) (Violoncello, Piano) c2017 (IMC) [739786]* ¥3,470

マスネ、3つの小品：「タイス」の瞑想曲、他

歌劇「ドン・キホット（ドン・キホーテ）」より間奏曲第2番；歌劇「タイス」より瞑想曲；エレジー

チェロ・デュオ

Handel, G.F.; Sonate en sol mineur, pour 2 violoncelles et orchestre a cordes ou piano (L.-R. Feuillard) (2Vc, Pf) c1959 (Delrieu) [0232031900]* ¥3,990

ヘンデル、ソナタ ト短調 op. 2/8

チェロ・アンサンブル

Berendes, J.; Zehn Bagatellen, fur drei Violoncelli (Score, Parts: 3Vc) c2017 (Ars Musica) (Noetzel) [739665] ¥9,900

ベーレンデス、10のバガテル

コントラバス

Sperger, J.M.; Sonate D-Dur (T 38), fur Kontrabass und Klavier: Nach der 'Sonate fur Kontrabass und Viola' bearbeitet und herausgegeben von Klaus Trumpf (K. Trumpf) (Contrabass, Piano) c1999 (Hofmeister) [739289]* ¥2,820

シュベルガー、ソナタ ニ長調

ヴィオラ・ダ・ガンバ

Abel, C.F.; Duetto G-Dur, fur zwei Violen da Gamba, A3: 5A: Inhalt des Maltzan-Manuskriptes. Erstausgabe (S. Wronkowska) (2 Playing Scores: 2VdG) c2016 (Maltzan Sammlung 1) (Guntersberg/Walhall) [739184] ¥3,200

アーベル、二重奏曲ト長調

Abel, C.F.; Drei Sonaten fur Viola da Gamba und Basso: c-Moll A2: 55A; g-Moll A2: 56A; a-Moll A2: 57A. Erstausgabe (S. Wronkowska) (Viola da Gamba, Basso continuo) c2016 (Maltzan Sammlung 2) (Guntersberg/Walhall) [739185] ¥4,950

アーベル、3つのソナタ：ハ短調、ト短調、イ短調

Abel, C.F.; Vier Sonaten fur Viola da Gamba und Basso: G-Dur A2: 58A; D-Dur A2: 59A; c-Moll A2: 60A; A-Dur A2: 61A. Erstausgabe (S. Wronkowska) (Viola da Gamba, Basso continuo) c2016 (Maltzan Sammlung 3) (Guntersberg/Walhall) [739186] ¥4,950

アーベル、4つのソナタ：ト長調、ニ長調、ハ短調、イ長調

Abel, C.F.; Drei Sonaten fur Viola da Gamba und Basso: G-Dur A2: 68A; C-Dur A2: 69; F-Dur A2: 70. Erstausgabe (S. Wronkowska) (Viola da Gamba, Basso continuo) c2016 (Maltzan Sammlung 6) (Guntersberg/Walhall) [739187] ¥4,950

アーベル、3つのソナタ：ト長調、ハ長調、ヘ長調

Abel, C.F.; Drei Sonaten fur Viola da Gamba und Basso: D-Dur A2: 73; C-Dur A2: 74; D-Dur A2: 75. Erstausgabe (S. Wronkowska) (Viola da Gamba, Basso continuo) c2016 (Maltzan Sammlung 8) (Guntersberg/Walhall) [739188] ¥4,950

アーベル、3つのソナタ：ニ長調、ハ長調、ニ長調

Abel, C.F.; Zwei Berliner Sonaten fur Viola da Gamba und Bass: Sonata I (G-Dur) WKO 149, A2: 8; Sonata II (e-Moll) WKO 150, A2: 7 (G. von Zadow/L. von Zadow/M. O'Loghlin) (Viola da Gamba, Basso continuo) c2006 (Guntersberg/Walhall) [739189] ¥3,880

アーベル、2つのベルリン・ソナタ：ト長調、ホ短調

anon.; Kremsierer Gambensonate: Sonatina in d fur Viola da Gamba und Basso continuo. Kremsier, nach 1680: Auch Heinrich Ignaz Franz Biber bzw. August Kertzingen zugeschrieben (M. Strumper/G. von Zadow) (Viola da Gamba, Basso continuo) c2011 (Guntersberg/Walhall) [739190]* ¥4,050

クロメジーシュのガンバ・ソナタ ニ短調（ビーバー？ケルトインガー？）

ハープ教則本

Bochs, N.C.; 110 exercices journaliers, pour la harpe (C. Michel) (Harp Studies) c1977 (La Harpe: Collection dirigee par Denise Megevand) (Billaudot) [739495]* ¥3,490

ボクサ、110の日課練習

ハープ

Williams, J.; On Willows and Birches: Concerto for Harp and Orchestra. Solo Harp with Piano Reduction (Harp, Piano) c2009 (John Williams Signature Edition) (Hal Leonard) [739447]* ¥4,000

ギター

Bolcom, W.; Seasons, for Solo Guitar (1974) (Guitar Solo) c1978 (Marks) [739334]* ¥2,990

Brouwer, L.; Rito de los orishas, 1993 (Guitar Solo) c1994 (Collection Alvaro Pierri) (Doberman-Yppan) [739451]* ¥3,150

ブローウェル、オリシャ（神々）の儀式

1. Exordium-conjuro; 2. Danza de las diosas negras

Heinio, M.; Five Preludes for Guitar (2013) (Guitar Solo) (Fennica Gehrman) [739513]* ¥6,150

ヘイニオ、5つの前奏曲

フルート

Adam, A.; Cantique de Noel (O Holy Night), for Flute Solo or Duet, with piano accompaniment (G.E. Holmes) (1-2 Flute[s], Piano) c1939 (Rubank) [739229]* ¥990

Boccherini, L.; Concerto in D major, for Flute Solo and String Orchestra, Op. 27: Revision, Cadenzas and Transcription for Flute and Piano by Ary van Leeuwen (A. van Leeuwen) (Flute, Piano) c1941, c1958 (Southern) [739523]* ¥2,000

ボッケリーニ、フルート協奏曲ニ長調 op. 27

ボッケリーニのフルート協奏曲として親しまれてきた作品ですが、今日ではフランツ・クサーファー・ポコルニー（1729-94）の作品と判明しています。

Bolcom, W.; Housemusic for flute and piano (Flute, Piano) c2016 (Marks) [735620]* ¥3,000

Bolcom, W.; Lyric Concerto for Flute and Orchestra; Flute and Piano Reduction (Flute, Piano) c1993 (Marks) [269996]* ¥4,000

Cambini,G.M.; Sechs Sonaten für Flote und Violoncello oder Fagott, 4-6 (B. Pauler) (parts: Flute, Violoncello/Bassoon) 1985 (Camera flauto Amadeus 49) (Amadeus Verlag) [0008606060]* ¥4,000

カンピーニ、フルートとチェロまたはファゴットのためのソナタ第4番-第6番

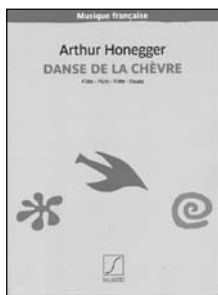
Haydn,J.; Konzert D-Dur, für Flote und Streichorchester (Cembalo ad lib.); Klavierauszug und Solostimme (O. Kaul/H. Zanke) (Flute,Piano) c1940 (Simrock Original Edition) (Simrock) [0412071900] ¥3,510

ハイドン、フルート協奏曲ニ長調 Hob. 7f/D1 (L・ホフマン作曲)

Honegger,A.; Danse de la chevre (E. Lemaitre/B. Jouard) (Flute Solo) c1932, c2017 (Musique française) (Salabert) [739057]* ¥2,300

オネゲル、雌山羊の踊り

詳しい作品解説(作曲年が1919年ではないことを指摘)、演奏のための注釈が付いた新版です。楽譜自体は現行版であるパトリック・ピュタン校訂版 [0412076700] と同一ですが、ピュタン校訂版は出版年を明示せずに2004年に刊行されていますので、それ以前のエディション(誤植を含む)とは内容が異なります。



Meyer-Olbersleben,M.; Fantasie-Sonate, für Flote und Clavier, op. 17 (Flute,Piano) n.d. (Little Piper) [739511]* ¥2,150

マイヤー=オルバースレーベン、幻想ソナタ I 長調 op. 17

Pablo,L.de; Cuatro fragmentos de 'Kiu', per flauti diversi (1 esecutore) e pianoforte (1986) (Fl+Pic+AFI+BsFl,Pf) c1985 (Suvini Zerboni) [739163]* ¥4,230

Pablo,L.de; Melisma furioso, per flauto solo (1990) (Flute Solo) c1993 (Suvini Zerboni) [739256]* ¥6,350

Pablo,L.de; Promenade sur un corps, pour flute seule et 1 percussionniste ad libitum, 1972 (Flute,[Percussion]) c1972 (Salabert) [739156]* ¥1,730

パブロ、プロムナード・シュラン・コール、フルートと任意の打楽器奏者のための

Poppe,E.; 17 Etuden für Flote, 3. Heft, 1993/2009 (Flute Solo) c2009 (Ricordi) [739552]* ¥2,670

Satie,E.; Gymnopedie No. 2, from 'Trois Gymnopedies': Flute and Piano, with Piano Accompaniment on CD (D. Peck) (Flute,Piano: with CD) c2004 (Carl Fischer Solo Series) (Carl Fischer) [739563]* ¥1,940

サティ、ジムノペディ第2番

Telemann,G.P.; Sonata in B minor [TWV 41/h4: Tafelmusik I/5]: Realised for Flute and Piano (M. Silver/J. Francis) (Flute,Piano) c1953 (The Chester Woodwind Series) (Chester) [738725]* ¥2,940

テレマン、フルート・ソナタ 短調 TWV 41: h4 (ターフェルムジーク I / 5)

フルート・アンサンブル

10 Pieces Faciles de la Famille Bach, pour 2 Flutes Traversieres (F. Nerini) (Playing Score: 2Fl) c1992 (Lemoine) [223006] ¥2,730

バッハ一族の10のやさしい小品、2本のフルートのための Pieces by: C.P.E. Bach, J.C.F. Bach, J.S. Bach, W.F. Bach

Romantic Hits, für zwei Floten (E. Weinzierl/E. Wachter) (Playing Score: 2Fl) c2017 (Redy to Play) (Barenreiter) [739612] ¥2,460

ロマンティック・ヒット、2本のフルートのための

歴史的教材からの名曲の二重奏編曲集。収録曲: Beethoven, Freude, schöner Gotterfunken; Schubert, Wiegenlied; Weber, Leise, leise fromme Weise; idem, Jagerchor; Schubert, Trauerwalzer; idem, Das Wandern ist des Mullers Lust; idem, Heldenroslein; idem, Die Forelle; idem, Das Fischermädchen; Bellini, Ma non fia sempre adiata; idem, Si, fino all'ore estreme; Schumann, Frühlingsgruss; idem, Marienwurmchen; Chopin, Marche funebre; Donizetti, Fur le nozze a lei funeste; Verdi, Ah! Gran Dio! Morir si giovine; etc.

Boismortier,J.B.de; Six Concerti for Five Flutes or Flute Choir op. 15, Volume 1: Numbers 1-3. Parts (Parts: 5Fl,[AFI],[BsFl]) c2004 (Little Piper) [737924]* ¥3,150

ボワモルティエ、5本のフルートのための協奏曲第1番-第3番 op. 15/1-3: パート譜

Boismortier,J.B.de; Six Concerti for Five Flutes or Flute Choir op. 15, Volume II: Numbers 4-6. Parts (Parts: 5Fl,[AFI]) n.d. (Little Piper) [737925]* ¥3,150

ボワモルティエ、5本のフルートのための協奏曲第4番-第6番 op. 15/4-6: パート譜

Graf,F.H.; Quartett für 4 Querfloten (4Fl) (Kunzelmann) [739657]* ¥3,660

Scarlatti,A.; Quintet, for Five Flutes or Four Flutes and Alto or Bass Flute (or Flute Choir) (E. Monroe) (Score,Parts: 4Fl,AFI/BsFl/Fl) c1979 (Little Piper) [728154]* ¥2,540

Schocker,G.; Three Dances for Two Flutes and Piano (or Strings or Band) (2Fl,Pf) c1993, 2005 (Presser) [739584]* ¥4,290

ショッカー、2本のフルートのための3つの舞曲

オーボエ

Bolcom,W.; Aubade, for the Continuation of Life, for Oboe or B flat Soprano Saxophone and Piano (Oboe/Soprano Saxophone,Piano) c1982 (Marks) [739363]* ¥2,000

Williams,J.; Concerto for Oboe: Solo Oboe with Piano Reduction (Oboe,Piano) c2011 (John Williams Signature Edition) (Hal Leonard) [739445]* ¥4,000

ウィリアムズ、ジョン、オーボエ協奏曲

クラリネット

Baermann,H.; Lesser Known Works for the Clarinet (M. Moore) (Bb Clarinet,Piano) c2017 (Carl Fischer) [739033] ¥3,400

バールマン、知られざるクラリネット作品集

Andante con dolore; Concertstucke (Divertissement op. 38); Divertimento op. 35

- Bolcom, W.; Concerto for Clarinet and Orchestra; Clarinet and Piano Reduction (Clarinet, Piano) c1992, 1995 (Marks) [269995]* ¥4,400
- Bolcom, W.; Concert-Piece for Bb Clarinet and Piano (Clarinet, Piano) c1993 (Marks) [575848]* ¥3,600
- Bolcom, W.; Little Suite of Four Dances for Eb Clarinet and Piano (1984) (Eb Clarinet, Piano) c1984, 1993 (Marks) [325374]* ¥3,390
- Douglas, B.; Irish Spirit, for English Horn (Oboe) & Bass Marimba: Special Edition Includes solo parts for Clarinet in B flat and Clarinet in A (English Horn/Clarinet, Bass Marimba) c2003 (TrevCo Music) [739231]* ¥4,800
- Gottschalk, A.; Sonata for Bass Clarinet and Piano (Bass Clarinet, Piano) c2009 (Alea Pub.) [717648]* ¥4,500
ゴットシャルク (ガチョーク)、アーサー、バス・クラリネット・ソナタ
- Mangani, M.; Adagio e Tarantella, per clarinetto e pianoforte (Bb Clarinet, Piano) n.d. (Eufonia, Edizioni Musicali) [738982]* ¥4,510
マンガーニ、アダージョとタランテラ
- Mangani, M.; Clarinetomania, per clarinetto e pianoforte (Bb Clarinet, Piano) n.d. (Eufonia, Edizioni Musicali) [738985]* ¥4,070
マンガーニ、クラリネットマニア
- Mangani, M.; Sonata, per clarinetto in Si bemolle e pianoforte (Bb Clarinet, Piano) n.d. (Eufonia, Edizioni Musicali) [738983]* ¥4,950
マンガーニ、クラリネット・ソナタ
- Panizza, G.; Ballabile con variazioni, nel ballo 'Ettore Fieramosca': Piccolo Clarinet in E flat and Piano (C. Bradbury/pref. O. Davies) (Eb Clarinet, Piano) c2000 (Lazarus Edition) [738523]* ¥2,030
パニッツァ、バッラービレと変奏
- Schmitt, M.-L.; 3 pieces, pour clarinette en si bemol et piano (Bb Clarinet, Piano) (La Clarinette: Collection dirigee par Guy Dangain) (Billaudot) [739248]* ¥2,030
シュミット、マリー=リュース、3つの小品

クラリネット・アンサンブル

- Garner, E.; Misty, for Clarinet Quartet (G. Brady) (Score, Parts: 3BbCl, BsCl/BbCl) c1954, 1955 (Comus Edition) [731485]* ¥1,650
ガーナー、ミステイ

サクソフォン

- Bolcom, W.; Concert Suite for E-flat Alto Saxophone and Band; E-flat Alto Saxophone and Piano Reduction (Alto Saxophone, Piano) c1998 (Marks) [325373]* ¥3,390

- Say, F.; Suite, for alto saxophone and piano, op. 55 (2014) (Alto Saxophone, Piano) c2016 (Schott) [739506]* ¥9,900

サイ、アルト・サクソフォンとピアノのための組曲 op. 55

被献呈者の須川展也氏によって2014年に初演された作品が刊行されました。6楽章で演奏時間は約14分。曲の大部分は変拍子。民族的素材に基づく旋法が支配的ですが、部分的には無調も登場します。エキゾチックで技巧的な作品です。



サクソフォン・アンサンブル

- Bolcom, W.; Scherzino, for saxophone quartet (Score, Parts: SATBr Sax) c2004 (Marks) [739356]* ¥3,390
ボルコム、スケルツィーノ
- Schumann, R./Bolcom, W.; A Schumann Bouquet for Saxophone Quartet (Soprano, Alto, Tenor, Baritone Sax) c2016 (Marks) [735624]* ¥6,000

ファゴット教則本

- Sight-Reading Pieces for Bassoon and Piano (J.R. Briscoe) (Bassoon, Piano) c2012 (Music from the Paris Conservatoire) (A-R Editions) [716656]* ¥7,980
パリ音楽院初見視奏曲集、ファゴット (伴奏付き)
- Duprato, Moderato; Puget, Allegro moderato; Zandry(?), Larghetto; Cayssade, Allegro; Bourgault-Ducoudray, Andante religioso; anon., Allegretto con spirito; Gedalge, Tempo di marcia allegretto con spirito; Gedalge, Allegretto scherzando; Vidal, Allegretto moderato; d'Ollone, Andantino quasi allegretto; anon., Andante moderato

ファゴット・アンサンブル

- Mozart, W.A.; 12 Variations on 'Ah, vous dirai-je, maman' K. 265 (Twinkle, Twinkle, Little Star): Transcribed for Three Bassoons (A. Hawkins) (Score, Parts: 3Bn) c1989 (TrevCo Music) [739583]* ¥3,120
モーツァルト、「ああ、お母さん、あなたに申しませう (きらきら星)」による12の変奏曲

リコーダー曲集

- Italian Masters of the 17th Century: 9 Duets for Descant Recorder and Viol (Violoncello) (Playing Score: SRec, Viol/Vc) c2006 (Ut Orpheus) [531193]* ¥2,630
9つの二重奏曲：17世紀イタリアの大家たちによる

リコーダー・アンサンブル

- Bach, J.S.; Zwölf ausgewählte Chorale, für Blockflötenquartett (M. Harras) (Playing Score: SATB Rec) c1983 (Barenreiter) [0008411044]* ¥1,510
バッハ、コラール12選、リコーダー四重奏のための

リコーダー

Krahmer, E.; 24 Solostücke in allen Dur- und Molltonarten, für Blockflöte (Flöte/Oboe/Violine oder andere Melodieinstrumente) (H. Schaller/N. Tarasov) (Recorder/Flute/Oboe/Violin Solo) c2016 (Diletto Musicale 1491: Wiener Blockflötenmusik des Biedermeier) (Doblinger) [735818]* ¥3,510

クレーマー、24のソロ小品、全ての長短調による：リコーダー、その他の旋律楽器のための

19世紀前半にウィーンをはじめとするドナウ川流域で流行した有鍵のリコーダー類の楽器チャーカン (csakan) のための教本から採られた24の長短調による小品集。作曲者はウィーンの宮廷オーボエ奏者でチャーカン名手としても活躍したエルネスト・クレーマー (1795-1837)。最低音がCですのでリコーダーの場合はソプラノ、テナーなどで演奏できるでしょう。練習曲として有益であるとともに、この時代が欠落しているリコーダーにとっては貴重なレパートリーといえるでしょう。



トランペット教則本

Brandt, V.; 34 Orchestral Etudes for Trumpet (M. Clodfelter) (Trumpet Studies) c2017 (Carl Fischer) [739034]* ¥3,000

ブランド、34のオーケストラ練習曲

オーケストラ・パートの抜粋ではなく、オリジナルの練習曲です。ベートーヴェンからリムスキー・コルサコフまでのよく演奏される管弦楽曲の難しいモチーフをさらに発展させる形で効率的、合理的に練習できます。

Davis, M.; 15 Minute Warm-up Routine (Trumpet Studies (+CD)) c1997 (Hip-Bone Music) [395835]* ¥5,620
デイヴィス、15分のウォームアップ・ルーティーン

トランペット

Bach, J.S.; Six Cello Suites for Trumpet (L. Clark) (Trumpet Solo) c2014 (Carl Fischer) [724542]* ¥2,930

バッハ、無伴奏チェロ組曲：トランペット編曲

Ewazen, E.; Three Lyrics of Edna St. Vincent Millay, for Trumpet and Marimba (Trumpet, Marimba) c2014 (Presser) [739048]* ¥5,850

Jevtic, I.; Que le jour est beau! : Suite concertante, pour trompette piccolo et cords: Trompette piccolo et piano (Bb Piccolo Trumpet, Piano) c1985 (Bim) [739481]* ¥5,400

イエヴティッチ、何と素敵ない日だろう！：協奏組曲

Stephenson, J.; Call, for Solo Trumpet (Bb/C Trumpet Solo) c2003 (Stephenson Music) [739452]* ¥4,000
ステイーヴンソン、コール

トランペット・アンサンブル

Arnold, J.; 38 Selected Duets for Two Trumpets (Or Cornets), Book Two (Intermediate - Advanced) (Playing Score: 2Trp/2Cnt) c1974 (Edward Schuberth/Ashley Publications) [739300] ¥2,000

アーノルド、ジェイ、セレクトッド・デュエット (精選二重奏曲集) 2 : 38の二重奏 (中級-上級)

Clodomir, 12 Duets op. 15; Pietzsch, 15 Duets; Gatti, 9 Duets; Saint-Jacome, 3 Duets

Arnold, J.; 78 Selected Duets for Two Trumpets (Or Cornets), Book One (Easy - Intermediate) (Playing Score: 2Trp/2Cnt) c1973 (Edward Schuberth/Ashley Publications) [739297] ¥1,760

アーノルド、ジェイ、セレクトッド・デュエット (精選二重奏曲集) 1 : 78の二重奏 (初級-中級)

Wurm, 39 Duets; Carnaud, 17 Duets; Gatti, 14 Duets; Saint-Jacome, 8 Duets

Faure, G.; 2 Duos Op. 10, for Two Trumpets and Piano (J.-L. Couturier) (2Trp, Pf) n.d. (Balquhider Music) [739035]* ¥3,790

フォーレ、2つの二重奏曲 op. 10 : この世では；タランテッラ
ソプラノ二重唱をトランペットに編曲したものです。

Haydn, J.; Echo, Hob. II: 39, for Two Trumpets (G. Bastable) (Playing Score: 2Trp) c2017 (IMC) [739783]* ¥2,920
ハイドン、エコー、Hob. 2/39

Mitcham, D.; At the Top of the Tide, for three Trumpets (Score, Parts: 3BbTrp) c2016 (London Brass Exclusive Series) (Brass Wind Publications) [738898]* ¥4,430
ミッチャム、アット・ザ・トップ・オブ・ザ・タイド：
ブリストル市公式ファンファーレ

ホルン

Ouzounoff, A.; Maelstrom, pour cor (Horn Solo) c2017 (IMD (International Music Diffusion)) [738671]* ¥2,020
ウズノフ、大混乱、ホルン独奏のための

ヴェネツィアの北、ボルチャ市で開催される国際コンクール、「コンコルソ・チッタ・デイ・ボルチャ」の第28回大会 (2017年11月) のセミ・ファイナル課題曲。極めて技巧的な6分40秒の作品です。なお、この楽譜には誤って作曲者名の下にカタカナで「ヴィルフリ」と書かれていますが、作曲者はアレクサンドル・ウズノフです。

ホルン・アンサンブル

Mozart, W.A.; A Mozart Opera Suite: 1. Chorus from 'Marriage of Figaro'; 2. Minuet from 'Don Giovanni'; 3. Chorus from 'Idomeneo', Horn Quartet (K. Bell) (Score, Parts: 4Hn) c1998, c2015 (Cimarron Music Press) [738742] ¥3,600

モーツァルト、オペラ組曲：「フィガロ」、「ドン・ジョヴァンニ」、「イドメネオ」より

Pachelbel, J.; Canon. Horn Quartet (K. Bell) (Score, Parts: 4Hn) c1998, c2015 (Cimarron Music Press) [738739] ¥3,400

パッヘルベル、カノン

Scheidt, S.; Galliard Battaglia. Horn Quartet (B. Doughty) (Score, Parts: 4Hn) c2003 (Brassworks 4/BVD Press) [738741]* ¥2,400

シャイト、戦いのガリヤルド

Stor,C.; Phantasiestuck nach Franz Liszt's 'Les Preludes',
zum Geburtstag von Franz Listz arrangiert (H. Pizka)
(Score,Parts: 4Hn) c1987/2008 (Pizka)

[642629]* ¥1,890

シュテア、幻想的小品、リストの交響詩「レ・プレリュード (前奏曲)」による

Wagner,R.; Trauermusik aus 'Gottendammerung': fur 10
Horner, Kontrabasstuba & Pauken (F.J. Gabler) (Score,Parts:
10Hn,Tba,Timp(2 Player)) c1977 (Wiener Waldhorn
Verein) [505383]* ¥9,520

ワーグナー、葬送曲：楽劇「神々の黄昏」より

Washburn,R.; Hornography, for Horn Quartet (Score,Parts:
4Hn) c1994 (Thompson Edition) [724056]* ¥2,420

ウォッシュバーン、ホルノグラフィ

Wert,G.de; Chi salira per me. Horn Quartet (B. Doughty)
(Score,Parts: 4Hn) c2003 (Brassworks 4/BVD Press)
[738740] ¥2,400

Wildner,A.; 6 x 4 (4Hn) (Hornists' Nest)
[240402]* ¥2,550

トロンボーン教則本

Svoboda,M./Roth,M.; The Techniques of Trombone Playing
= Die Spieltechnik der Posaune [E/G] (Trombone Studies)
c2017 (Barenreiter) [738606]* ¥10,260

スヴォボダ/ロト、トロンボーン演奏の技法

現代奏法を中心に各楽器の演奏法と可能性を論じた 'The Techniques of...' シリーズのトロンボーン。二人の作曲家、マイク・スヴォボダ (トロンボーン奏者でもある)、ミシェル・ロトの共著で、さまざまな現代作品で登場する特殊奏法を譜例、図版を交えて説明しています。ウェブ上に参考音源、練習曲がアップされています。上級者・プロ、そして作曲家のためのハンドブックとしてお勧めできます。



トロンボーン曲集

Sciortino,P.(arr.); Pieces classiques pour trombone et piano,
Volume 3: Facile (Trombone,Piano) c1992 (Le Trombone:
Jean Douay) (Billaudot) [249200]* ¥1,830

ショルティーノ、クラシックの小品、トロンボーンとピアノのための、第3集：やさしい

各曲とも主要なテーマ部分のやさしい編曲です。収録曲：Bach, Choral; Corelli, Folia; Brahms, Melodie hongroise No. 3; Diabelli, Scherzo; Mozart, Andante; Haydn, Andante; Mozart, Menuetto, Schubert/Liszt, Valse caprice

トロンボーン・アンサンブル

Handel,G.F.; Suite for Three Trombones (A. Ostrander)
(Score,Parts: 3Tbn) c1948 (Edition Musicus)
[738755]* ¥4,080

Total Eclipse ('Samson'); Ah. Let Me Weep ('Rinaldo'); Courante from Suite in g min.; My Father! Me Thinks I See ('Hercules'); Andante from Flute Sonata No. 9; Sound an Alarm! ('Judus Maccabaeus')

ユーフォニアム/バリトン

Arai,H. 新井 秀昇; For You = For You for Euphonium and
Piano (Euph,Pf) 2017 (Hidenori Arai Euphonium - Tuba
Works) (アカデミア・ミュージック/風の音)
[739588] ¥2,500

Arai,H. 新井 秀昇; NASOTA: ユーフォニアムとピアノのためのソナタ第1番 = NASOTA - Sonata for Euphonium and
Piano No. 1 - (Euph,Pf) 2017 (Hidenori Arai Euphonium -
Tuba Works) (アカデミア・ミュージック/風の音)
[739587] ¥3,800

Demersseman,J.; Fantaisie sur 'L'ame en Peine'
(Euphonium,Piano) c2014 (Lost Treasures for euphonium
and piano) (Band Press) [738809]* ¥7,810

ドゥメルスマン、歌劇「さまよう靈魂」(フロトー)の主題による幻想曲

オフクレードや6本バルブ・チューバのための忘れられた作品をユーフォニアム・レパートリーとして発掘する 'Lost Treasures' シリーズの一曲です。

Singelee,J.-B.; Premier Solo de Concert opus 82
(Euphonium,Piano) c2008 (Lost Treasures for euphonium
and piano) (Band Press) [738810]* ¥6,930

サンジュレー、演奏会用ソロ第1番 op. 82

ドラム

Gerassimez,A.; Asventuras, for solo snare drum (Snare Drum
Solo) c2011 (Svitzer, Edition) [739083]* ¥3,750

ティンパニ

Zegalski,J.; 30 Studies for Four Kettledrums (Timpani Studies)
2015 (PWM) [729431]* ¥2,630

ゼガルスキ、4台のティンパニのための30の練習曲

マレット楽器

Psathas,J.; Fragment. Vibraphone and Piano
(Vibraphone,Piano) c2001 (Promethean Editions)
[739101]* ¥4,480

サーティス、断章、ヴィブラフォンとピアノのための

Psathas,J.; Happy Tachyons. Marimba, Vibraphone and Piano
(Mar,Vib,Pf) c1997 (Promethean Editions)
[739099]* ¥7,140

サーティス、幸福なタキオン

イヴリン・グレーニーのために書かれたマリimba、ヴィブラフォン (以上奏者一名または二名) とピアノのための作品です。

マレット・アンサンブル

Psathas,J.; Ukiyo. for Marimba, Vibraphone and Digital Audio
(Mar,Vib,Didital Audio) c2007 (Promethean Editions)
[739100]* ¥7,840

サーティス、浮世、マリimba、ヴィブラフォン、デジタル音源のための

パーカッション

Daugherty, M.; UFO (1999): Solo Percussion/Piano Reduction (E. Glennie/red. M. Daugherty) (Percussion, Piano) 2013, c1999 (Boosey) [733156]* ¥6,000
ドアティ、UFO

パーカッション・アンサンブル

Agobet, J.-L.; Repliques: Sextuor de Sixens, a la memoire de Iannis Xenakis (Large Score) c2001 (Jobert) [738432]* ¥5,000
アゴベ、レプリーク

Bolcom, W.; Machine. From Fifth Symphony (arr. W. Rapp) (Score, Parts: 8-player Perc. Ens) c2003 (Marks) [739375]* ¥8,000
ボルコム、マシーン、交響曲第5番より

Psathas, J.; 4BY4. Percussion Quartet (Score, Parts: 4-player Perc. Ens) c2014 (Promethean Editions) [739097]* ¥14,560
サーティス、4BY4 (フォー・バイ・フォー)

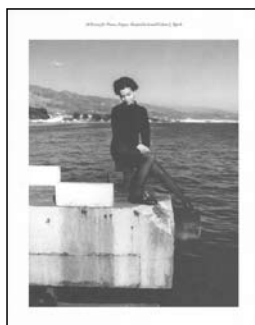
歌曲

He's Got the Whole World in His Hands: A Spiritual (M. Bonds) (Voice, Piano) c1963 (Presser) [739594]* ¥980

Bjork; 34 Scores for Piano, Organ, Harpsichord and Celeste (Bjork/Jonas Sen) (Voice, Keyboard[s]) c2017 (Wise Publications) [739494]* ¥10,400

ビョーク、34のスコア、ピアノ、オルガン、ハープシコード、チェレスタのための

採譜ではないビョークの公式楽譜。書名に反して全曲歌入りです。All is Full of Love; The Anchor Song; Atom Dance; Aurora; Bachelorette; Black Lake; Cover Me; Declare Independence; Desired Constellation; The Dull Flame of Desire; Gratitude; I've Seen it All; Immature; Isobel; Joga; Mother Heroic; My Juvenile; New World; Notget; Oceania; Pagan Poetry; Pleasure is All Mine; Pneumonia; Stonemilker; Sun in My Mouth; Unravel; Venus as a Boy; Vertebrae by Vertebrae; Where is the Line



Bolcom, W.; From the Diary of Sally Hemings (Medium Voice, Piano) c2001 (Marks) [680670]* ¥4,000

Bolcom, W.; I Will Breathe a Mountain: A Song Cycle from American Women Poets (Voice, Piano) c1992, 1995 (Marks) [739357]* ¥2,500

Bolcom, W.; Laura Sonnets (Baritone, Piano) c2011 (Marks) [673585]* ¥3,200

Bolcom, W.; Lime Jello Marshmallow Cottage Cheese Surprise, featured by Joan Morris and William Bolcom (Voice, Piano, Chords) c1980 (Marks) [739380]* ¥800

Bolcom, W.; New York Lights: from 'A View from the Bridge' (Ten, Pf) c1999 (Marks) [293561]* ¥800

Bolcom, W.; Night, Make My Day: from the American Music Theatre Production 'Casino Paradise' (Voice, Piano, Chords) c1991, 1995 (Marks) [739376]* ¥790

Bolcom, W.; Old Addresses, for Baritone Voice and Piano (Baritone, Piano) c2002 (Marks) [739370]* ¥2,990

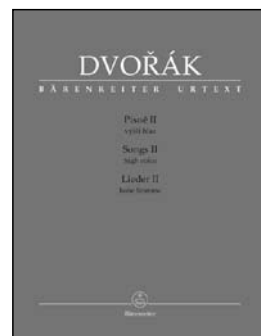
Bolcom, W.; Open House: A Song Cycle for Tenor and Chamber Orchestra to Seven Poems by Theodore Roethke (1908-1963): Piano-vocal Score. Tenor Solo and One Piano-Four Hands (Tenor, Piano) c1976, 1977 (Marks) [739371]* ¥3,600

Bolcom, W./Weinstein, A.; Minicabs: Minicabaret Songs for Medium/Low Voice and Piano (Medium/Low Voice, Pf) c2010 (Marks) [650659]* ¥3,000

Dvorak, A.; Songs II, Urtext (V. Vejvodova) (Voice, Piano) c2017 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter)

ドヴォルザーク、歌曲集 第2巻

ドヴォルザークの現存するピアノ伴奏独唱曲全曲が最新の校訂版、ベーレンライター原典版で刊行されます。歌曲集第2巻にはB 84b以降の充実した後期作品を収録。有名な「愛の歌」も含まれています。なお、単品で刊行される「聖書の歌」は含まれません。収録曲：3つの新しいギリシャの歌 op. 50 B 84b; プレーガー＝モラフスキーの詩による4つの歌曲 op. 2 B 124; 民俗詩による2つの歌 B 142; 民謡調で op. 73 B 146; 4つの歌曲 op. 82 B 157; 愛の歌 op. 83 B 160; 子守歌 B 194; 「レシェティーンの鍛冶屋」からの歌 B 204



高声用 [734520] ¥5,500
低声用 [734521]* ¥5,500

Boccherini, L.; Stabat Mater in F minor, G 532, for Soprano, 2 Violins, Viola, Violoncello and Basso: Vocal Score (L.L. Sala) (Vocal Score: Soprano, Keyboard) c2015 (Ut Orpheus) [730071]* ¥4,170

ボッケリーニ、スターバト・マーテル、第1稿

Bolcom, W.; Briefly In Enters (Voice, Pf) c1997 (Marks) [264818]* ¥1,790

Bolcom, W.; Cabaret Songs Complete: Volumes 1-4 for Medium Voice and Piano (Medium Voice, Piano) c1985, c1997 (Marks) [573820]* ¥5,400

ボルコム、キャバレー・ソング全曲

Hurwitz, J.; La La Land: Music from the Motion Picture Soundtrack (Voice, Piano, Chords) c2016 (Hal Leonard) [738137]* ¥3,600

ラ・ラ・ランド

Another Day of Sun; Someone in the Crowd; Mia & Sebastian's Theme; A Lovely Night: City of Stars; Planetarium; Start a Fire; Engagement Party; Audition (The Fools who Dream); Epilogue

歌曲集

- Celtic Woman Songbook (pref. D.Downes)
(Voice,Piano,Chords) c2007 (Alfred)
[739281]* ¥4,990
- In His Hand: Seven Spirituals arranged by Margaret Bonds,
for Voice and Piano (M. Bonds) (Voice,Piano) c2010
(Presser) [739592]* ¥2,730

声と器楽

- Bolcom,W.; Let Evening Come: for Soprano, Viola and Piano
(Sop,Va,Pf) c1994,2003 (Marks) [367310]* ¥4,000
- Zubel,A.; Labyrinth, for Voice and 4 Instruments [E]
(Voice,BsFl,Trp,TSax/BsCl,CB) 2012 (PWM)
[738405]* ¥5,710
ズベル、ラビリンス (迷宮)、声と4楽器のための

声楽アンサンブル

- Marcello,B.; Estro poetico-armonico: Parafrasi sopra Salmi
(Venezia 1724-26), Vol. 4: Psalms 19-25. Urtext (M.A.
Cancellaro/A. Coen) (1-3 Voice[s],Basso continuo) c2017
(Musica sacra 55) (Ut Orpheus) [738913]* ¥19,350
マルチェッロ、詩的・音楽的靈感、詩編意識、第4巻：詩
編 19 - 25

合唱

- Bolcom,W.; Alleluia (SATB a cappella) c1992, c1994
(Marks) [739355]* ¥360
- Bolcom,W.; Carol (Neighbors, on This Frosty Tide) (SATB,Pf)
c2001 (Marks) [739353]* ¥450
- Bolcom,W.; Four Piedmont Choruses: Poems by Kathryn
Stripling Byer (SATB,Pf) c2008 (Marks)
[739351]* ¥1,190
- Bolcom,W.; Lady Liberty (SATB,Pf) c2009 (Marks)
[739366]* ¥590
- Bolcom,W.; Maha Sonnet (SATB,Pf) c1990, 1994 (Marks)
[739352]* ¥360
- Bolcom,W.; May-Day. Poem by Ralph Waldo Emerson.
Mixed Chorus (SATB) and Piano (or Organ) (SATB,Pf/
Org) c2003 (Marks) [739360]* ¥500
- Bolcom,W.; Satires, for Madrigal Group, SATTB (or SATBB)
a cappella (S,A,T,T/B,B a cappella) c1973 (Marks)
[739354]* ¥1,190
- Bolcom,W.; Searchlight Soul, settings of 5 poems by
Michigan students, for Tenors, Basses and Piano (TBrB,Pf)
c2009 (Marks) [739350]* ¥990
- Bolcom,W.; The Mark. A Cycle of Five Poems For Mixed
Chorus and Piano (SATB,Pf) c1990 (Marks)
[739338]* ¥590
- Bolcom,W.; The Rhodora. Poem by Ralph Waldo Emerson,
Mixed Chorus (SATB) and Organ (SATB,Org) c2003
(Marks) [739361]* ¥320
- Bolcom,W.; Why Was Cupid a Boy (SATB a cappella) c2012
(Marks) [739365]* ¥390

Brahms,J.; Multi-Voice Songs: A Selection 2017 (Dover)
[738803]* ¥3,990

ブラームス、重唱・合唱曲集

旧全集の復刻版で重唱曲4作
品(四重唱 op. 52, 65, 112; 二
重唱 op. 66)と無伴奏混声合唱
曲4作品(op. 42, 62, 93a, 104)
を一冊にまとめたものです。
四重唱作品(SATB)は合唱で
もよく歌われています。収録
曲。Liebeslieder 愛の歌 op. 52;
Neue Liebeslieder 新・愛の歌
op. 65; 6 Quartette 6つの四重
唱曲 op. 112; 3 Gesänge 3つの
歌 op. 42; 7 Lieder 7つの歌曲
op. 52; Lieder und Romanzen
歌曲とロマンス op. 93a; 5 Gesänge 5つの歌 op. 104; 5
Duetto 5つの二重唱曲 op. 66



Mendelssohn,F.; Psalm 'Non nobis Domine' = 'Nicht unserm
Namen, Heer', BWV A9 op. 31: Lateinischer Text aus
der Vulgata (113, Psalm), Deutscher Text von Felix
Mendelssohn Bartholdy nach dem 115. Psalm der Luther-
Bibel: Klavierauszug vom Komponisten (J. M. Cooper/red.
F. Mendelssohn) (Vocal Score) c2017 (Barenreiter Urtext)
(Barenreiter) [738598] ¥1,700

メンデルスゾーン、詩編 115(113)「私たちではなく、主よ」
op. 31

マイケル・クーバーが源泉資料を丹念に調査した校訂版に
対応するヴォーカル・スコア。ピアノ・リダクションはメ
ンデルスゾーンによるものを踏襲しています。なお、歌詞
は音符に近い側に記されたラテン語がオリジナル。作曲者
によるドイツ語詞は後年、追加されたものです。

Muller-Steinbach,W.; Vier Morgenstern-Gedichte, fur Chor
und Streichorchester: Klavierauszug (Vocal Score) c2017 (Ars
Musica) (Noetzel) [739664]* ¥6,160

ミュラー＝シュタインバッハ、クリスティアン・モルゲン
シュテルンの4つの詩

Saint-Saens,C.; Sub tuum, pour soprano, alto et orgue (SA,Org)
n.d. (Durand) [739444]* ¥960

サン＝サーンス、あなたの保護のもとに (スブ・トゥーム・
プレジディウム)

オペラ・ヴォーカルスコア

Bolcom,W.; A Wedding: An Opera in Two Acts, from the
motion picture 'A Wedding' by Robert Altman and John
Considine. Libretto by Arnold Weinstein and Robert Altman
(Vocal Score) c2004 (Marks) [739378]* ¥14,000

Bolcom,W.; Lucrezia: A One-act Comic Opera in the Zarzuela
Style based on Machiavelli's 'La Mandragola', Libretto:
Mark Campbell: Vocal Score for Five Singers and Two
Pianos (Vocal Score) c2008 (Marks)
[739359]* ¥9,000

Bolcom,W.; McTeague: An Opera in Two Acts, Based on the
novel 'McTeague' by Frank Norris (Vocal Score) c1992,
1995 (Marks) [739377]* ¥11,000

Bolcom,W.; Theatrical Songs: 51 Songs for High Voice and
Piano (High Voice,Piano) c2012 (Marks)
[712292]* ¥5,000

Bolcom,W.; Theatrical Songs: 51 Songs for Medium/Low
Voice and Piano (Medium/Low Voice,Piano) c2012 (Marks)
[712293]* ¥5,000

Handel, G.F.; Orlando. Opera seria in tre atti, Libretto nach Carlo Sigismondo Capeci, HWV 31: Klavierauszug nach dem Urtext der Hallischen Handel-Ausgabe von Michael Pacholke (S. Fleisch/T. Best/red. M. Pacholke) (Vocal Score) 2017, c2001 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [738515] ¥6,260

ヘンデル、歌劇「オルランド」HWV 31

稀代のカストラート、セネジーンのためにヘンデルが手掛けた最後のオペラ、「オルランド」。ハレ版ヘンデル全集 II/28 のテレンス・ベストによる改訂版に対応する新版ヴォーカル・スコアです。



Lehar, F.; Vilja-Lied (Lied vom Waldmagdelein), aus 'Die lustige Witwe' (High): Fur hohe Stimme (Soprano, Piano) c1906 (Doblingers Standardrepertoire aus wiener Operetten) (Doblinger) [739576]* ¥1,450
レハール、ヴィリアの歌：喜歌劇「メリー・ウィドー」第2幕より

Lully, J.-B.; Le bourgeois gentilhomme, comedie-ballet en 5 actes de Moliere: Partition pour chant et piano (red. J.B. Weckerlin) (Vocal Score) c1911 (Costallat) [367274]* ¥5,970
リュリ、町人貴族：5幕のコメディ＝バレエ LWV 43

アリア集

OperAria. Das Repertoire fur alle Stimmgattungen. Sopran, Band 2: Iyrisch (P.A. Ling/M. Sandel) (Soprano, Piano: with CD-ROM) c2017 (Breitkopf) [735549]* ¥5,670
オペラアリア、声種タイプ別曲集、ソプラノ 2：リリコ
好評の声種タイプ別アリア集のソプラノ・リリコ編。名曲なのにアリア集にはなかなか入っていない曲も含まれています。Repertoire lyric light. Arias from: Orfeo ed Euridice; Zaide; Le nozze di figaro; Die Zauberflote; La clemenza di Tito; Fidelio; Der Wildschutz; I Capuleti e i Montecchi; Martha; Repertoire lyric heavy. Arias from: Le nozze di Figaro; Guillaume Tell; Simon Boccanegra; Faust; Les contes d'Hoffmann; Prodanca nevesta; Carmen; Evgenij Onegin; I pagliacci; La boheme; L'amico Fritz; Peter Grimes

リブレット

Bolcom, W.; A View from the Bridge: Opera in Two Acts in English. Libretto by Arnold Weinstein and Arthur Miller. Based on the play by Arthur Miller. Second Edition (Libretto) c1999, 2002 (Marks) [739373]* ¥1,390
Sciarrino, S.; Lohengrin. Libretti (Libretto) (Ricordi) [739566]* ¥960

ヴァイオリンとヴィオラ

Bach, J.S.; 15 Duets, after Two-Part Inventions S. 772-786, for Violin and Viola (F. David/N. Iwata) (Parts: Vn, Va) c2017 (IMC) [739782]* ¥3,890
バッハ、15の二重奏曲、2声のインヴェンションにもとづく

ヴァイオリンとチェロ

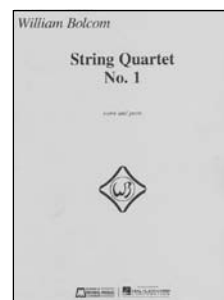
Bolcom, W.; Suite for Violin and Violoncello, in Five Movements (Score, Parts: Violin, Violoncello) c1997 (Marks) [739348]* ¥3,390
ボルコム、ヴァイオリンとチェロのための組曲

室内楽 (弦)

Bach, J.S.; Die Kunst der Fuge [BWV 1080]: Nach der Handschrift und dem Erstdruck (H. Diener) (Tenor: Viola/Alt-Gambe) c1956 (Barenreiter) [669013]* ¥2,570

ボルコム、弦楽四重奏曲

Bolcom, W.; String Quartet (Score, Parts: 2Vn, Va, Vc) c2015 (Marks)
第1番 [739345]* ¥8,000
第2番 [739342]* ¥7,000
第3番 [739343]* ¥8,000
第4番 [739344]* ¥8,000
第5番 [739346]* ¥7,000
第6番 [739347]* ¥8,000



Viotti, G.B.; Tre Quartetti concertanti, per due violini, viola e violoncello (E. Bonelli) (Parts: 2Vn, Va, Vc) c1987 (Pantheon musicale, collana di musiche antiche italiane) (Zanibon) [0008812010]* ¥6,680

ヴィオッティ、3つのクアルテット・コンチェルタント (協奏的四重奏曲)

室内楽 (弦とピアノ)

Bolcom, W.; Introduzione e Rondo: Haydn Go Seek, for Piano Trio (Vn, Vc, Pf) c2009 (Marks) [735623]* ¥6,000

Bridge, F.; Phantasy for Piano, Violin, Viola and Cello (Vn, Va, Vc, Pf) n.d. (Stainer & Bell) [736847]* ¥4,680
ブリッジ、幻想曲嬰へ短調、ピアノ四重奏のための

Mendelssohn, F.; Sextett fur Violine, zwei Violen, Violoncello, Kontrabass und Klavier [op. 110]: Urtext der Leipziger Mendelssohn-Ausgabe (C. Hellmundt) (String Parts: Vn, 2Va, Vc, CB) c2005 (Breitkopf & Hartel Kammermusik-Bibliothek 2293) (Breitkopf) [453922]* ¥7,020
メンデルスゾーン、ピアノ六重奏曲ニ長調 [op. 110]

Mendelssohn, F.; Sextett fur Violine, zwei Violen, Violoncello, Kontrabass und Klavier [op. 110]: Urtext der Leipziger Mendelssohn-Ausgabe (C. Hellmundt) (Score/Piano part) c2005 (Breitkopf & Hartel Kammermusik-Bibliothek 2293) (Breitkopf) [453921]* ¥7,020
メンデルスゾーン、ピアノ六重奏曲ニ長調 [op. 110]

Pablo, L.de; Federico Mompou 'In memoriam', per violino, violoncello e pianoforte, da 'Caligragias' (1987/88) (Vn, Vc, Pf) c1993 (Suvini Zerboni) [739221]* ¥4,230

Piazzolla, A.; Le Grand Tango, arrangemento per violino, violoncello e pianoforte (R. Clement) (Score, Parts: Vn, Vc, Pf) c1982 (Berben) [733345]* ¥4,730
ピアソラ、ル・グラン・タンゴ

Schumann,C.; Trio in g-moll, für Klavier, Violine und Violoncello, op. 17, nach dem Erstdruck (B. Pauler/pref. W. Labhart) (Vn,Vc,Pf) 1989 (Amadeus Verlag) [739086]* ¥4,000
シューマン、クララ、ピアノ三重奏曲ト短調 op. 17

室内楽 (管を含む)

Mundry,I.; Liaison, für Klarinette in B, Violine, Violoncello und Klavier: Erweiterte Fassung 2009 (Score,Parts: Cl,Vn,Vc,Pf) c2009 (Kammermusik-Bibliothek 2516) (Breitkopf) [739549]* ¥7,590
ムンドリ、リエゾン

Robin,Y.; Ftera, pour clarinette basse, alto et piano (Score,Parts: BsCl,Va,Pf) c2014 (Jobert) [739546]* ¥11,330
ロバン、フトゥラ

Wood,C.; Septet, for clarinet in B flat, horn in E flat, bassoon, violin, viola, cello and double bass (Score) c1996 (Phylloscopus Publications) [739564]* ¥4,410
ウッド、七重奏曲 (スコア)

Wood,C.; Septet, for clarinet in B flat, horn in E flat, bassoon, violin, viola, cello and double bass (Parts: Cl,Bn,Hn,Vn,Va,Vc,CB) c1996 (Phylloscopus Publications) [739565]* ¥8,570
ウッド、七重奏曲 (パート譜)

室内楽 (バロック)

Bach,J.S.; Die Kunst der Fuge: Partiturgetreue Originalfassung, für Violine, iola, Violoncello, Fagott und Violone (Kontrabass), BWV 1080 (H.-E. Dentler) c2017 (Schott)

バッハ、フーガの技法 BWV 1080

バッハの対位法作品を長年にわたって研究してきたハンス＝エバーハルト・デントラーが「音楽の捧げもの」(スコア [677331] パート譜 [677332]) に続いて「フーガの技法」の演奏版を刊行しました。オリジナル通りの調性、音域で各声部が明確に、バランスよく響く組み合わせが示されています。デントラーの著作、『バッハの「フーガの技法」』[396133] もショットから刊行されています。NMLでこのバージョンによる演奏をお聴きいただけます。



Score [736455]* ¥10,560
Parts: Vn,Va,Vc,Bn,Violone/CB [736457]* ¥14,080

木管アンサンブル

A Christmas Concert, for Flute, Oboe, Clarinet in B flat, Horn in F and Bassoon (G. Bastable) (Score,Parts: Fl,Ob,Cl,Bn,Hn) c2017 (IMC) [739784]* ¥5,840
クリスマス・コンサート: 木管五重奏のための小品集

Berlioz, The Shepherd's Farewell from op. 25; Lift Up Your Heads in Joyful Hope; Rise Up, Shepherd, and Follow! ; Praetorius, In Dulci Jubilo;

Muller-Steinbach,W.; 'Die Jungfrau von Orleans', Heroisch-komische Bagatellen nach Voltaire, für Flöte, Oboe und Cembalo (Fl,Ob,Cermb) c2017 (Ars Musica) (Noetzel) [739640]* ¥5,280

ミュラー＝シュタインバッハ、オルレアン乙女: ヴォルテールに基づく英雄的、喜劇的バガテル

Pablo,L.de; Ouverture a la francaise, per flauto e saxofono (1995) (Score,Parts: Fl+Pic+AFI,S-no+S+TSax) c1996 (Suvini Zerboni) [739266]* ¥4,230
パブロ、フランス風序曲

Schubert,F.; Little Symphony for Winds (V. Reynolds) (Score,Parts: 2Fl,2Ob,2Cl,2Bn,2Hn) c2003 (Windependence) (Boosey) [381173]* ¥13,000
シューベルト、管楽器のための小交響曲

「5つのピアノ小品」(今日ではピアノ・ソナタ第3番 D 459 と3つのピアノ小品 D 459a とされる)とイタリア風序曲ハ長調を組み合わせて4楽章構成にした編曲作品です。

Verdi,G.; La Traviata (A. Ouzounoff) (Score,Parts: Ob,Cl,Bn) c1995 (IMD (International Music Diffusion)) [733341]* ¥2,900
ヴェルディ、歌劇「ラ・トラヴィアータ (椿姫)」より

Ouverture; Un di felice eterea; Ah for'se lui che l'anima; Pura siccome un angelo; Libiamo ne lietti calici

金管アンサンブル

De Hamborger Veermaster Lied: Arranged for Ten Brass (R. Bissill) (Score,Parts: 4Trp,Hn,3Tbn,Tba) c2003 (London Brass Exclusive Series) (Brass Wind Publications) [738838]* ¥7,530
ハンブルクの「フェアマスター」(舟歌)

In Dulci Jubilo: Arranged for Ten Brass, Percussion, Organ/Keyboard (L. Pearson) (Score,Parts: 4Trp,Hn,4Tbn,Tba,Perc,Kbd) c2002 (London Brass Exclusive Series) (Brass Wind Publications) [738839]* ¥4,800
甘い喜びのうちに

Miller for Ten. Little Brown Jug, String of Pearls, Pennsylvania 6-5000: Arranged for Ten Brass (J. Iveson) (Score,Parts: 4Trp,Hn,4Tbn,Tba,Drums) n.d. (London Brass Ensemble Series) (Brass Wind Publications) [738848]* ¥9,720
十重奏のためのグレン・ミラー: 茶色の小瓶、真珠の首飾り、他

Finnegan, Little Brown Jug; Gray, String of Pearls; Gray/Sigman, Pennsylvania 6-5000

Veni, Veni Emmanuel: Arranged for Ten Brass, Percussion, Organ/Keyboard (L. Pearson) (Score,Parts: 4Trp,Hn,4Tbn,Tba,2Perc,Kbd) c2002 (London Brass Exclusive Series) (Brass Wind Publications) [738861]* ¥4,710
来たれ、来たれインマヌエル (久しく待ちにし)

Anderson,K.; Riffilicious, for Ten Brass (Score,Parts: 3Trp,Flugel,Hn,4Tbn,Tbn,Tba) c2013 (London Brass Exclusive Series) (Brass Wind Publications) [738855]* ¥6,940
アンダーソン、ケイロン、リフィリシアス

- Anderson, K.; Stray Cat, for Ten Brass (Score, Parts: 3Trp, Flugel, Hn, 4Tbn, Tbn, Tba) c2013 (London Brass Exclusive Series) (Brass Wind Publications) [738859]* ¥6,940
 アンダーソン、ケイロン、ストレイ・キャット (迷子の猫)
- Bach, J.S.; Brandenburg Concerto No. 2: Arranged for Ten Brass (C. Mowat) (Score, Parts: PicTrp, 3Trp, Hn, 4Tbn, Tba) c2012 (London Brass Exclusive Series) (Brass Wind Publications) [738830]* ¥10,020
 バッハ、ブランデンブルク協奏曲第2番
- Bach, J.S.; Prelude on St. Anne, from Prelude and Fugue in Eb, BWV 552 (I. Maxwell) (Score, Parts: PicTrp, 3Trp, Hn, 4Tbn, Tba) c2010 (London Brass Exclusive Series) (Brass Wind Publications) [738854]* ¥8,710
 バッハ、前奏曲：前奏曲とフーガ変ホ長調「聖アンナ」BWV 552より
- Berlin, I.; Cheek to Cheek: Arranged for Ten Brass (A. Gout) (Score, Parts: 3Trp, Flugel, Hn, 4Tbn, Tba, Dr) c1935 (London Brass Exclusive Series) (Brass Wind Publications) [738832]* ¥9,000
 バーリン、チーク・トゥ・チーク (ほぼ寄せて)：映画「トップ・ハット」(1935)より
- Bourgeois, D.; Airs and Atmospheres, op. 367 (Score, Parts: 3Trp, Flugel, Hn, 3Tbn, Tba) c2015 (London Brass Exclusive Series) (Brass Wind Publications) [738826]* ¥7,380
 ブージョワ、エアとアトモスフェア
- Delius, F.; Air and Dance (E. Crees) (PicTrp+Trp, 2Trp, Flugel+Trp, Hn, 4Tbn, Tba) c2009 (Brass Wind Publications) [738824]* ¥5,390
 デーリアス、アリアと舞曲
- Delius, F.; On Hearing the First Cuckoo of Spring (E. Crees) (PicTrp+Trp, 2Trp, Flugel+Trp, Hn, 4Tbn, Tba) c2011 (Brass Wind Publications) [738852]* ¥5,460
 デーリアス、春、最初にカッコウが鳴くのを聞いて
- Frackenpohl, A.; Brass Trio. Trumpet, Horn & Trombone, written for the Philadelphia Brass Trio (1966) (Score, Parts: Trp, Hn, Tbn) c1968 (Ensemble Publications) [738378]* ¥4,080
 フラッケンポール、金管三重奏曲
- Gershwin, G.; Bess, You is My Woman Now, arranged for Ten Brass (D. Purser) (Score, Parts: 3Trp, Flugel, Hn, 4Tbn, Tba) c1935, 1962 (London Brass Exclusive Series) (Brass Wind Publications) [738828]* ¥8,780
 ガーシュウィン、ベス、お前は俺のもの：歌劇「ボーギーとベス」より
- Gershwin, G.; My Man's Gone Now: Arranged for Ten Brass (D. Purser) (Score, Parts: 3Trp, Flugel, Hn, 4Tbn, Tba) c1935, 1962 (London Brass Exclusive Series) (Brass Wind Publications) [738849]* ¥8,780
 ガーシュウィン、うちの人は逝ってしまった：歌劇「ボーギーとベス」より
- Gervaise, C.; Branles de Champagne (1550), pour Quatuor de Cuivres et petites Percussions ad lib. (R. Lemaitre) (Score, Parts: 2Trp, Hn/Tbn, Tba/Tbn, [Perc]) c1984 (Floreant Music, Musique pour cuivre, 3) (Leduc) [738314]* ¥3,890
 ジェルヴェーズ、シャンパーニュのブランル
- Gottschalk, L.M.; Souvenir de Porto Rico: arranged for Ten Brass (A. Gout) (Score, Parts: 4Trp, Hn, 3Tbn, Euph/Tbn, Tba) c2001 (London Brass Exclusive Series) (Brass Wind Publications) [738858]* ¥7,530
 ゴットシャルク、ポルトリコ (プエルトリコ) の思い出
- Hudson, C.; White Rose Elegy (Score, Parts: 2Trp, Hn, Tbn, Tba) c2016 (The Canadian Brass Ensemble Series) (Hal Leonard) [738795]* ¥6,000
 ハドソン、「白バラ」のエレジー (ホワイト・ローズ・エレジー)
- Jenkins, J.; Newark Siege: Arranged for Ten Brass (P. Reeve) (Score, Parts: 4Trp, Hn, 4Tbn, Tba, Tenor Drum) c2004 (London Brass Exclusive Series) (Brass Wind Publications) [738850]* ¥7,530
 ジェンキンズ、ニューアーク包囲戦
- Joplin, S.; A Scott Joplin Suite: Arranged for Ten Brass (P. Reeve) (Score, Parts: PicTrp, 3Trp, Hn, 4Tbn, Tba) c2003 (London Brass Exclusive Series) (Brass Wind Publications) [738856]* ¥8,340
 ジョプリン、スコット・ジョプリン組曲
 An Original Rag; Pleasant Moments. A Ragtime Waltz; Cleopha. March/Two-step
- Lennon, J./McCartney, P.; Norwegian Wood: Arranged for Ten Brass (R. Bissill) (Score, Parts: 4Trp, Hn, 4Tbn, Tba) (London Brass Exclusive Series) (Brass Wind Publications) [738851]* ¥11,070
 レノン/マッカートニー、ノルウェーの森
- Mahler, G.; Lost to the World: Arranged for Ten Brass (I. Maxwell) (Flugel, 3Trp, Hn, 3Tbn, Euph/Tbn, Tba) c2011 (London Brass Exclusive Series) (Brass Wind Publications) [738841]* ¥5,300
 マラー、私はこの世に忘れられ：「リュッケルトの詩による5つの歌曲」より
- Mendelssohn, F.; Sonata for Brass: Organ Sonata Op. 65 No. 1 (D. Frost) (Score, Parts: EbTrp, 3Trp, Hn, 4Tbn, Tba) c2007 (London Brass Exclusive Series) (Brass Wind Publications) [738857]* ¥8,120
 メンデルスゾーン、金管のためのソナタ (原曲：オルガン・ソナタ op. 65/1)
- Parker, J.; Light Fantastic: For Ten Brass (Score, Parts: 4Trp, Hn, 4Tbn, Tba, [Perc]) c2004 (London Brass Exclusive Series) (Brass Wind Publications) [738840]* ¥11,070
 パーカー、ライト・ファンタスティック
 Line Dance; Hesitation Tango; The Accordion Player; Shadows on the Floor; High Kicks
- Porter, C.; Friendship: Arranged for Ten Brass (A. Gout) (Score, Parts: 3Trp, Flugel, Hn, 4Tbn, Tba, Dr) c1939 (London Brass Exclusive Series) (Brass Wind Publications) [738835]* ¥9,300
 ポーター、フレンドシップ (友情)
- Wilson-Dickson, A.; Three Hail Marys: Ten Brass & Percussion (Score, Parts: 4Trp, Hn, 4Tbn, Tba, Perc) c2010 (London Brass Exclusive Series) (Brass Wind Publications) [738860]* ¥10,020
 ウィルソン=ディクソン、スリー・ヘイル・マリーズ (聖母マリアへの3つの賛歌)
 Virgo Maria; Dulcifula/Praecipua; Beata Viscera

弦楽オーケストラ

Holst,G.; St. Paul's Suite, for string orchestra [op. 29/2]
(Score,Parts: String Orchestra) c2005 (Goodmusic Concert
Classics 134) (Goodmusic Pub.) [622069] ¥7,800

ホルスト、セント・ポール組曲 op. 29/2

17 プルトとやや小ぶりのセットということもあって、オリジナル出版社由来のエディションよりはお求めやすい価格設定になっています。

オーケストラ

Dvorak,A.; Slavonic Rhapsody in D major, op. 45/1
(R. Simon) (Full Score) c2017 (Barenreiter Urtext)
(Barenreiter) [738566]* ¥6,640

ドヴォルザーク、スラブ狂詩曲ニ長調 op. 45/1, B 86/1

Gershwin,G.; Rhapsody in Blue. Trumpet & Orchestra (T.
Dokshitzer) (Score,Parts: Trp,Orchestra) n.d. (Reift)
[739183]* ¥86,000

ガーシュウィン、ラプソディ・イン・ブルー：トランペットと管弦楽のための編曲

Mendelssohn,F.; Psalm 'Non nobis Domine' = 'Nicht unserm
Namen, Heer', BWV A9 op. 31: Lateinischer Text aus
der Vulgata (113, Psalm), Deutscher Text von Felix
Mendelssohn Bartholdy nach dem 115. Psalm der Luther-
Bibel (J.M. Cooper) (Full Score) c2017 (Barenreiter Urtext)
(Barenreiter) [738597]* ¥6,640

メンデルスゾーン、詩編 115(113)「私たちではなく、主よ」 op. 31

メンデルスゾーンが初めて手掛けた管弦楽付きの詩編。古風な中にもメンデルスゾーンらしいメランコリックな旋律が随所に現われる、魅力的な作品です。リード木管楽器を中心とした柔らかく豊かな響きが独自の彩りを添えています。メンデルスゾーンのスペシャリスト、マイケル・クーパーが源泉資料を丹念に調査した校訂版です。対応するヴォーカル・スコア [738598]、管弦楽パート譜も同時に発売されました。



バンド (オリジナル)

Bolcom,W.; First Symphony for Band (2008) (Large Score)
c2009 (Marks) [739341]* ¥10,000

ボルコム、吹奏楽のための交響曲第1番

Bolcom,W.; Graceful Ghost Rag (Score,Parts: Concert Band)
c2010 (Hal Leonard Concert Band Series) (Marks)
[739340]* ¥17,000

Bolcom,W.; Song (For Band) (2001): Bandstratation realized by
Manly Romero (M. Romero) (Score,Parts: Concert Band)
c2001 (Marks) [295306]* ¥13,000

ボルコム、吹奏楽のための歌

Hesketh,K.; Masque, for symphonic wind band (2000): Score
(Score) 2001 (Faber Wind Band Series) (Faber Music)
[739298]* ¥2,080

ヘスケス、マスク、シンフォニック・ウィンド・バンドのための：スコア

バンド (映画音楽・ポピュラー等)

Goldsmith,J.; The Wind and the Lion (J. Bocook) (Score,Parts:
Concert Band) c1998 (Music for Concert Band, Grade 3)
(Hal Leonard) [739574]* ¥11,000

ゴールドスミス、映画「風とライオン」からの音楽

バンド (マーチ)

Bagley,E.E.; National Emblem: March (L.J. Schissel)
(Score,Parts: Concert Band) c2000 (Barnhouse Heritage of
the March) (Barnhouse) [288640]* ¥12,000

バグリー、行進曲「国民の象徴」

金管バンド

Bolcom,W.; Speedgetsem: March, for Brass Band (Score,Parts:
Brass Band) c2010 (Marks) [739358]* ¥15,000

ジャズ・バンド、等

Battle Hymn of the Republic (J. Simmons) (Score,Parts:
Marching Band) c1997 (Medalist Series) (Band Music
Press) [739332]* ¥8,400

When Johnny Comes Marching Home (T. Wallace)
(Score,Parts: Marching Band) c1996 (Medalist Series) (Band
Music Press) [739331]* ¥7,600

ジョニーが凱旋するとき

スコア

Sibelius,J.; Symphonie Nr. 1, e-moll, op. 39. Urtext from the
Complete Edition 'Jean Sibelius Works' (T. Virtanen) (Full
Score) 2009, c2008 (Breitkopf & Hartel Partitur-Bibliothek
5358) (Breitkopf) [628317]* ¥21,560

シベリウス、交響曲第1番ホ短調 op. 39

Vorwort/Preface; Quellen und Anmerkungen zu den
Metronomangaben/Sources and Remarks to the Metronome
Markings; Partitur: Symphonie Nr. 1 e-moll op. 39

スタディ・スコア

Beethoven,L.van; String Quartet in E-flat major, op. 127:
Critical Commentary (J. Del Mar) (Critical Commentary)
c2017 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter)
[738442]* ¥8,350

ベートーヴェン、弦楽四重奏曲第12番変ホ長調 op. 127：校訂報告書

ジョナサン・デル・マー校訂による op. 127 の校訂報告書が刊行されました。'Sources' のセクションでは個々の資料の特徴、評価、資料間の相関関係が分かりやすく記述されています。資料は直接校訂に用いたものの他に、後世のものも記載されており、ヘンレ版(新全集版)の項ではヘンレ版とデル・マー版のアプローチの違いが端的にまとめられています。ベートーヴェンの一見、大雑把なようにも見えるスラー、彫版用見本に記された運指、といった気になるポイントも説明されています。

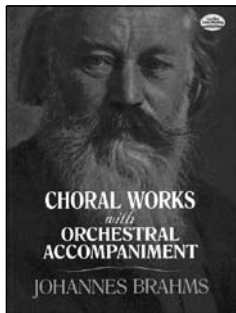


Bolcom,W.; String Quartets Nos. 1-6, study score: First Publication, Composer's Edition based on his manuscripts (Study Score) c2015 (Marks) [739349]* ¥8,000
 ボルコム、弦楽四重奏曲第1番-第6番

Brahms,J.; Choral Works with Orchestral Accompaniments (E. Mandyczewski) (Full Score) 2017 (Dover) [738802] ¥3,890

ブラームス、管弦楽伴奏付き合唱曲集

Rhapsodie アルト・ラブソディ op. 53; Schicksalslied 運命の歌 op. 54; Nanie 哀悼の歌 op. 82; Gesang der Parzen 運命の女神の歌 op. 89; Ave Maria アヴェ・マリア op. 12; Begrabnisgesang 埋葬の歌 op. 13; 4 Gesänge 4つの歌 op. 17; Ellens zweiter Gesang von Schubert シューベルトの「エレンの歌 II」 D 838の管楽伴奏編曲



Bussotti,S.; Il catalogo e questo III [Trittico] (Large Score) c1997 (Ricordi) [359725]* ¥7,640

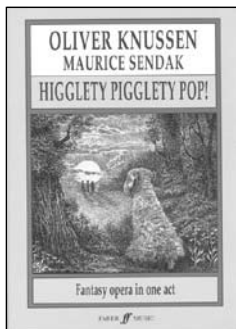
Intermezzo (1984), per viola e orchestra; Timpani (1985), per orchestra; La Fiorentina (1984), per orchestra

Dvorak,A.; A Hero's Song, Symphonic Poem op. 111, B 199 (1897) (Study Score) (Repertoire Explorer, Study Score 1199) (Hoflich) [712881]* ¥7,250

Knussen,O.; Higglety Pigglety Pop! or There must be more to life. A fantasy opera in one act (nine scenes), Libretto by Maurice Sendak, Music by Oliver Knuyssen, op. 21 (1983-5, revised 1999): Full Score (Full Score) c1985/2015 (Faber) [739567]* ¥24,230

ナッセン、ヒグレティ・ピグレティ・ポップ! : 幻想オペラ op. 21

「かいじゅうたちのいるところ」などで知られる絵本作家、モーリス・センダックの台本によるオペラ。編成は6人の歌手と48人のオーケストラ。上演時間は約1時間です。



Lully,J.-B.; Le bourgeois gentilhomme, comedie-ballet en 5 actes de Moliere: Partition (J.B. Weckerlin) (Score) (Costallat) [367273]* ¥5,970

リュリ、町人貴族：5幕のコメディ＝バレエ LWV 43

Mozart,F.X.W.; Concerto per Pianoforte e Orchestra op. 14 (R. Angermuller) (Score) 2005 (Libreria Musicale Italiana) [739037]* ¥5,000

モーツァルト、フランツ・クサーファー、ピアノ協奏曲ハ長調 op. 14

Muller-Steinbach,W.; Vier Morgenstern-Gedichte, fur Chor und Streichorchester: Partitur (Score) c2017 (Ars Musica) (Noetzel) [739663]* ¥14,080

ミュラー＝シュタインバッハ、クリスティアン・モルゲンシュテルンの4つの詩

Nodaira,I.; Distorsion du temps, pour orchestre (Large Score) c2016 (Lemoine) [739049]* ¥7,260

Pablo,L.de; Danzas secretas, per arpa e orchestra (2007) (Large Score) c2007 (Suvini Zerboni) [739208]* ¥12,700

Pablo,L.de; Frondoso misterio: Concerto per violoncello e orchestra (2001-2002) (Large Score) c2002 (Suvini Zerboni) [739226]* ¥6,350

Pleyel,I.J.; Quintett op. 10, Nr. 3. Flote, Oboe, Violine, Viola und Violoncello. Erstdruck (H. Steinbeck) (Study Score) c1968 (Doblingers Studienpartituren 193) (Doblinger) [374134]* ¥3,140

プレイエル、五重奏曲変ホ長調 op. 10/3

Poppe,E.; Altbau, fur Orchester, 2008 (Study Score) c2008 (Ricordi) [739550]* ¥7,810

Poppe,E.; Geloschte Lieder, fur Flote/Piccolo, Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier (1996/99) (Score) c2001 (Ricordi) [739553]* ¥9,770

Poppe,E.; Speicher, fur grosses Ensemble, 2008-2013 (Score) c2013 (Ricordi) [739151]* ¥15,100

Psathas,J.; Planet Damnation, for Timpani and Orchestra: Facsimile Study Score (Score) (Promethean Editions) [739098]* ¥5,880

Psathas,J.; View from Olympus: Double Concerto for Percussion, Piano and Orchestra (Full Score) c2003 (Promethean Editions) [739102]* ¥15,400

サーティス、オリンポスからの眺め：打楽器、ピアノ、管弦楽のための二重協奏曲

Rameau,J.-P.; Les Indes galantes, ballet heroique en un prologue et quatre entree, livret de Louis Fuzelier, Version 1736. Versions de 1735, 1743, 1751 et 1761 (Complements): Symphonies extraites de la partition d'orchestre (S. Bouissou) (Full Score) c2017 (Societe J.-P. Rameau/Barenreiter) [739614]* ¥10,260

ラモー、オペラ・バレ「優雅なインドの国々」からのサンフォニー (器楽曲)

ラモー全集 IV.2, IV.7 に先立って発売された器楽部分のフル・スコア。クラヴサン曲としてお馴染みの旋律も登場します。対応するオーケストラ・パート譜はレンタルです。収録曲：Ouverture; Prologue; Les Incas du Perou; Le Turc genereux; Les Fleurs; Ballet des Fleurs; Les Saugaves; Complements



Ravel, M.; Valses nobles et sentimentales, fur Orchester (J.-F. Monnard) (Full Score) c2017 (Breitkopf & Hartel Partitur-Bibliothek 5539) (Breitkopf) [735571]* ¥10,980

ラヴェル、高雅で感傷的なワルツ

J=F・モナール校訂によるラヴェル管弦楽作品校訂版の最新刊。自筆譜、初版譜を丹念に調査した労作。校訂報告には資料間に見られるダイナミックをはじめとする多くの相違点が記載されています。この作品の従来のエディションには深刻な誤植は少ないとする向きもあるようですが、それはプロの指揮者・楽団の場合、と考えるべきでしょう。オリジナル出版社の現行版小型スコアには最初の数ページの間にも臨時記号の脱落が見られます。複雑な声部分割をすっきりと収めた版面も要注目！ なお、既刊4作品と異なり、パート譜は貸譜です。



Sciarrino, S.; Lohengrin: Azione invisibile per solista, strumenti e voci (da J. Laforgue) (Score) c1982-1984 (Ricordi) [611756]* ¥28,590

シャリーノ、ローエン格林

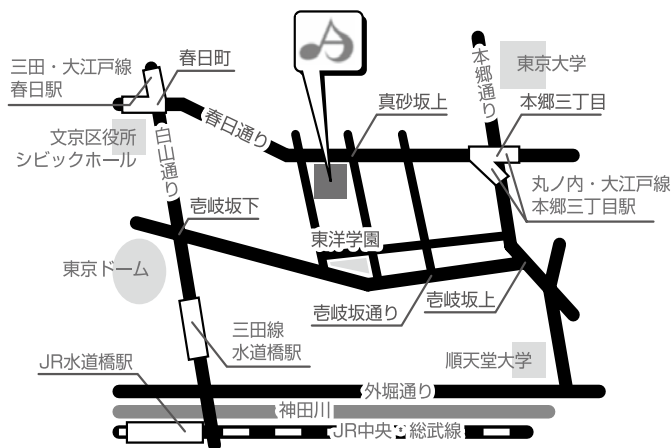
Soyka, U.-D.; Konzert für Violine und Orchester Nr. 2 A-Dur op. 5/14: Partitur (Score) c2017 (Ars Musica) (Noetzel) [739658]* ¥21,560

ゾイカ、ヴァイオリン協奏曲第2番イ長調 op. 5/14

Strauss, Josef; Plappermaulchen. Polka schnell, Op. 245 (Full Score) n.d. (E.F.Kalmus) [342247]* ¥4,750

シュトラウス、ヨーゼフ、ポルカ「おしゃべりな可愛い口」

- アカデミア・ニュースには、新刊や再版などの、毎月の新入荷の輸入楽譜・音楽書が掲載されています。
- ご注文に際しては、商品コード、作曲者または著者、タイトルをお知らせ下さい。商品コードはアカデミア・ニュースで各商品ごとに掲載されている、[]でかこまれた番号です。
- Fax、お電話、お手紙、ホームページよりご注文を承ります。
- 入荷部数に限りがありますので、お早めにご注文ください。在庫切れの場合の海外発注の要・不要も同時にお知らせください。
- 価格につきましては、為替相場の変動その他により、予告なしに変更される場合もありますので、あらかじめご了承ください。
- ここに掲載されていない楽譜・音楽書につきましても、お気軽に御用命下さい。
- アカデミア・ニュースの定期購読を承っております。ご希望の方は、ホームページ、お電話、おはがきにてお申し込み下さい。年10回発行で年額1,000円(送料込、税込)です。



アカデミア・ニュース/定価 100円

〒113-0033 東京都文京区本郷 1-28-21

アカデミア・ミュージック株式会社

<http://www.academia-music.com/>

Tel. 03-3813-6751(代) Fax. 03-3818-4634

営業時間 10:10am ~ 7:00pm 定休日 日曜日

新入荷書籍

*印のものは特に入荷部数の少ない書籍です。

辞典・事典

International Who's Who in Classical Music 2017. 33rd ed.(hard) 2017 (Routledge)

[737979]* ¥109,650

国際音楽人名録 (クラシック篇) 33 版 (2017)

付録の Directory は、オーケストラ、オペラ団体、音楽祭、音楽団体、音楽賞と充実しています。



International Who's Who in Popular Music 2017. 19th ed.(hard). 2017 (Routledge) [737980] ¥99,450

国際音楽人名録 (ポピュラー篇) 19 版 (2017)

音楽出版

Emans,R./U.Kramer(ed.); Muiskeditionen im Wandel der Geschichte(hard). 2015 (Bausteine zur Geschichte der Edition 5)(Walter de Gruyter) [739081]* ¥30,790

音楽産業

Cummings,A.S.; Democracy of Sound: Music Piracy and the Remaking of American Copyright in the Twentieth Century(paper). 2017 (Oxford University Press) [738575]* ¥4,990

Weissman,D.; Understanding the Music Business: Real World Insights [2nd ed.]. 2017 (Routledge)
hard [739003]* ¥28,600
paper [739004]* ¥15,600

論文集

Scheideler,U./F.Worner(ed.); Lexikon Schriften uber Musik 1: Musiktheorie von der Antike bis zur Gegenwart(hard). 2017 (Barenreiter) [738562]* ¥21,780

音楽史 総記・方法論等

Dahlhaus,C.; Grundlagen der Musikgeschichte(paper). 2017 (Grundlagen der Musik 13)(Laaber-Verlag) [724354]* ¥6,560

音楽史 16 世紀以前

Chiu,R.; Plague and Music in the Renaissance(hard). 2017 (Cambridge University Press) [738571] ¥19,310
ルネッサンス時代の疫病と音楽

音楽史 17-19 世紀

Talle,A.; Beyond Bach: Music and Everyday Life in the Eighteenth Century(hard). 2017 (Illinois Press, University of) [739507] ¥8,780

作曲家研究

Loos,H.; E-Musik Kunstreligion der Moderne: **Beethoven** und andere Gotter(paper). 2017 (Barenreiter) [739434]* ¥6,590

Knaus,H.(ed.); Alban **Berg**, Briefwechsel mit seiner Familie. 2017 (Taschenbucher zur Musikwissenschaft 167)(Noetzel) [735947]* ¥5,500

Eichhorn,A.(ed.); Leonard **Bernstein** und seine Zeit. 2017 (Grosse Komponisten und ihre Zeit)(Laaber-Verlag) [727761] ¥7,220

Stroeher,V.P./J.Vickers(ed.); Benjamin **Britten** Studies: Essays on An Inexplicit Art(hard). 2017 (Aldeburgh Studies in Music 12)(Boydell & Brewer) [737364] ¥15,300

Panzner,J.; The Process That Is the World: **Cage/Deleuze/** Events/Performances(paper). 2017 (Bloomsbury Academic) [738998] ¥7,400

Rousset,C.; Francois **Couperin**(paper). 2016 (Classica)(Actes Sud) [736281] ¥5,280

Wheeldon,M.; **Debussy's** Legacy and the Construction of Reputation(hard). 2017 (Oxford University Press) [738621] ¥9,000

Bonnaure,J.; Gabriel **Faure**(paper). 2017 (Classica)(Actes Sud) [738626] ¥5,280

Tadday,U.(ed.); Gerard **Grisey**(paper). 2017 (Musik-Konzepte 176/177)(Text + Kritik) [737598] ¥7,480

Georg-Friedrich-Handel-Gesellschaft(ed.); **Handel**-Jahrbuch 63.Jahrgang 2017(paper). 2017 (Barenreiter) [739439]* ¥13,110

Gann,K.; Charles **Ives's** Concord: Essays after a Sonata(hard). 2017 (Music in American Life)(Illinois Press, University of) [739508] ¥9,750

メンデルスゾーン書簡全集 完結

Mendelssohn, F. (Stefan Munnich/
Lucian Schiwietz/Uta Wald); Felix
Mendelssohn Bartholdy Samtliche
Briefe, Band 12: February 1847 bis
November 1847(hard). 2017 (Felix
Mendelssohn Bartholdy Samtliche
Briefe 12)(Barenreiter)
[739514]* ¥35,420



Mendelssohn, F.; Felix **Mendelssohn**
Bartholdy Samtliche Briefe, Band 1-12, CD-ROM (CD-
ROM) 2017 (Felix Mendelssohn Bartholdy Samtliche Briefe
1-12) (Barenreiter) [739515]* ¥54,560

メンデルスゾーン書簡全集全 12 巻の全ページ約 9500 ページを PDF 形式で収録しています。手紙と校訂報告を一覧できます。また全文の中からすべての単語が検索できます。

Messiaen, O./Y. Loriod-Messiaen; **Ravel**: Analyses des oeuvres
pour piano de Maurice Ravel(paper). [2003] (Durand)
[497457]* ¥4,390

内容は「マ・メール・ロワ」、「夜のガスパール」、「クーブランの墓」の三作品。オーソドックスなアナリゼを基調としながらも随所で“移調の限られた旋法”が見出されていきます。「夜のガスパール」は多角的に論じられており、特にメシアンが説く“ギリシア風リズム”を援用したリズム分析は注目されます。そのほか、ラヴェル自身による管弦楽版についてもしばしば言及され、オーケストレーションに関する示唆に富んだ指摘がみられます。ラヴェルの作品理解はもちろん、メシアンの創作の源泉を探る上でも重要な資料といえるでしょう。



Soret, M.-G.; Camille **Saint-Saens** - Jacques Rouche:
Correspondance (1913-1921)(paper). 2016 (Actes Sud)
[736280] ¥8,580

Beach, D.; **Schubert's** Mature Instrumental Music: A Theorist's
Perspective(hard). 2017 (Eastman Studies in Music 142)
(Rochester Press, University of) [737976] ¥19,500

Heidrich, J.(ed.); **Schutz**-Jahrbuch 38. Jahrgang 2016. 2017
(Barenreiter) [739440]* ¥8,790

Leonard, K.P. (ed. Michael J. Budds); The Art Songs of Louise
Talma(hard). 2017 (CMS Sourcebooks in American Music)
(Routledge) [738189]* ¥27,300

Lange, C./B. Reipsch(ed.); Vom Umgang mit **Telemanns**
Werk einst und jetzt: Telemann-Rezeption in drei
Jahrhunderten. Bericht über die Internationale Konferenz,
Magdeburg, 15. und 16. März 2012, anlässlich der 21.
Magdeburger Telemann-Festtage(paper). 2017 (Telemann
Konferenzberichte 19)(Olms) [737968] ¥17,160

Schuttenhelm, T.; Michael **Tippett's** Fifth String Quartet: A
Study in Vision and Revision(hard). 2017 (Routledge)
[735422] ¥11,700

Kloos, F.; Jennifer **Walshe**: Spiel mit Identitäten(paper). 2017
(Wolke Verlag) [739483]* ¥4,180

作曲家研究 複数の人物が対象

Kinderman, W.; The Creative Process in Music from Mozart to
Kurtág(paper). 2017 (Illinois Press, University of)
[739510] ¥5,840

Wen, E.; Structurally Sound: Seven Musical Masterworks
Deconstructed(paper). 2017 (Dover) [739038]* ¥4,990

1. Bach/Air from Orchestral Suite No.3 in D, BWV 1068;
2. Mendelssohn/Andante con moto Tranquillo from Piano Trio
No.1 in D minor, op.49; 3. Schubert/Nacht und Traume, D.827;
4. Haydn/Adagio-Vivace assai from Symphony No.94 in G,
Hob.I:94; 5. Mozart/Molto Allegro from Symphony No.40 in G
minor, K.550; 6. Beethoven/Marcia funebre: Adagio assai from
Symphony No. 3 in E-flat, Op.55; 7. Brahms/Un poco presto e
con sentimento from Violin Sonata No.3 in D minor, Op.108

Schleuning, P.; So Konnte es gewesen sein Musikergeschichten:
Johann Sebastian Bach, Carl Philipp Emanuel Bach,
Wolfgang Amade Mozart, Ludwig van Beethoven und
Fanny Hensel(paper). 2017 (Olms) [736586] ¥4,840

各国の音楽 アジア

Jones, S.; Ritual and Music of North China (+DVD)(paper).
2017 (SOAS Musicology)(Routledge)

Vol. 1, Shawm Bands in Shanxi [738592]* ¥9,440

Vol. 2, Shaanbei [738593]* ¥9,440

各国の音楽 ヨーロッパ

Ahmedaja, A.(ed.); European Voices III: The Instrumentation
and Instrumentalization of Sound. Local Multipart Music
Practices in Europe In Commemoration of Gerlinde Haid
(+CD-ROM)(hard). 2017 (Schriften zur Volksmusik 25)
(Bohlaus) [739435] ¥15,400

Kirchmeyer, H.; System- und Methodengeschichte der
Deutschen Musikkritik vom Ausgang des 18. bis zum
Beginn des 20. Jahrhunderts(hard). 2017 (Beihefte zum
Archiv für Musikwissenschaft 78)(Franz Steiner)
[739454] ¥17,380

Saylor, E.; English Pastoral Music: From Arcadia to Utopia,
1900-1955(hard). 2017 (Illinois Press, University of)
[739509] ¥8,780

電子音楽・コンピュータ

Gopinath, S./J. Stanyek(ed.); The Oxford Handbook of Mobile Music
Studies (paper). 2017 (Oxford Handbooks)(Oxford University Press)

Vol. 1 [738993]* ¥10,000

Vol. 2 [738994]* ¥10,000

Part 1. Frequency-Range Aesthetics; Part 2. Sounding
Transport; Part 3. Walking and Bodily Choreography; Part 4.
Dance and Dance Musics; Part 5. Popular Music Production;
Part 6. Gaming Aesthetics; Part 7. Mobile Music Instruments
以上 7 章に 20 論文収録。

室内楽 二重奏

Guerimand, M./M. Joubert/D. Le Touze(ed.); Le Duo
Violoncelle Piano, Approches d'un genre(paper). 2017
(Collection CIMCL)(Microsilion editions/Symetrie)
[739043]* ¥5,630

管弦楽・指揮

Mayhofer,B./F.Trumpi; Orchestrierte Vertreibung:
Unerwünschte Wiener Philharmoniker. Verfolgung,
Ermordung und Exil(hard). 2014 (Mandelbaum Verlag)
[739282]* ¥5,480

ジャズ

Edwards,B.H.; Epistrophies: Jazz and the Literary
Imagination(hard). 2017 (Harvard University Press)
[738183]* ¥7,000

音楽 総記

Herr,C./A.Jacobshagen/T.Seedorf(ed.); Der Tenor: Mythos-
Geschichte-Gegenwart(paper). 2017 (Musik-Kultur-
Geschichte 8)(Konigshausen & Neumann)
[739012]* ¥8,360

音楽 歌一般

Harradnt,A.(ed.); Die Vokale Ballade im 19. Jahrhundert:
Wissenschaftliche Tagung 10. bis 11. Oktober 2014
Ruprechtshofen, N.O.(hard). 2017 (Publikationen des
Instituts für Österreichische Musikdokumentation 39)
(Hollitzer Wissenschaftsverlag) [739456]* ¥8,780

音楽 重唱・合唱

Lotzow,A.; Das Sinfonische Chorstück im 19. Jahrhundert:
Studien zu einsatzigen weltlichen Chorwerken mit Orchester
von Beethoven bis Brahms(hard). 2017 (Kieler Schriften zur
Musikwissenschaft 55)(Barenreiter) [739443]* ¥11,880

オペラ

Denzer,A.; Die Entwicklung der Italienischen Opernarie
im 17. Jahrhundert (2 vols set). 2016 (Studien zur
Musikwissenschaft 42/1,2)(Verlag Dr. Kovac)
[738665]* ¥35,160

Laroche,B.; Das Libretto der Oper 'Tannhäuser und
der Sängerkrieg auf Wartburg' von Richard Wagner:
Untersuchungen seiner philosophisch-poetischen Quellen
der Romantik(paper). 2017 (Poetica: Schriften zur
Literaturwissenschaft 141)(Verlag Dr. Kovac)
[739464] ¥21,740

ミュージカル

Wild,N. (Preface by Joel-Marie Fauquet); Dictionnaire des
theatres parisiens (1807-1914)(hard). 2012 (Perpetuum
mobile)(Symetrie) [666514]* ¥31,760

その他の劇音楽、ラジオ、テレビ、映画

Coleman,L./J.Tillman(ed.); Contemporary Film Music:
Investigating Cinema Narratives and Composition(hard).
2017 (Macmillan) [736484] ¥22,000

Hickman,R.; Reel Music [2nd ed.]: Exploring 100 Years of
Film Music(paper). 2017 (W.W. Norton)
[737477]* ¥12,680

Strater,N.; Experimentelle Freiheit - Strenge Form:
Programmatisches und Ästhetik des Theaters am Marienplatz
(TAM) (+CD-ROM)(paper). 2017 (Peripeteia: Studien zu
Drama und Theater 4)(Verlag Dr. Kovac)
[739462]* ¥21,960

ポピュラー

Duchan,J.S.; Billy Joel: America's Piano Man(hard). 2017
(Tempo: A Rowman & Littlefield Music Series on Rock,
Pop, and Culture)(The Rowman & Littlefield)
[738182]* ¥7,800

Elliott,R.; The Late Voice: Time, Age and Experience in
Popular Music(paper). 2017 (Bloomsbury Academic)
[737886]* ¥6,500

Flory,A.; I Hear a Symphony: Motown and Crossover
R&B(paper). 2017 (Tracking Pop)(Michigan Press,
University of) [738586]* ¥7,990

Glanz,C./M.Permoser(ed.); Anklänge 2016: Studien zur
Österreichischen Populärmusik im 20. Jahrhundert(paper).
2017 (Wiener Jahrbuch für Musikwissenschaft)(Hollitzer
Wissenschaftsverlag) [739457]* ¥7,680

Homan,S./M.Cloonan/J.Cattermole(ed.); Popular Music and
Cultural Policy(paper). 2017 (Routledge)
[738589] ¥9,620

ダンス

Macchioni,O.E.; The Tango in American Piano Music:
Selection Tangos by Thomson, Copland, Barber, Jaggard,
Biscardi, and Bolcom(paper). 2010 (Cultural Expressions in
Music 1)(College Music Society) [739450]* ¥10,310

宗教と音楽 キリスト教

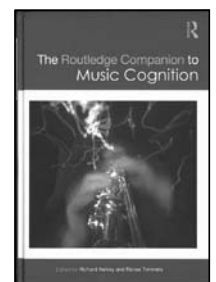
Boden,A./P.Hedley; The Three Choirs Festival: A History [New
and Revised ed.](hard). 2017 (Boydell & Brewer)
[738988]* ¥6,380

民族音楽学 地域研究

Gibson,J.G.; Gaelic Cape Breton Step-Dancing: An Historical
and Ethnographic Perspective(hard). 2017 (McGill-Queen's
Studies in Ethnic History II/43)(McGill-Queen's University
Press) [738280]* ¥10,730

音楽学一般・入門書等

Ashley,R./R.Timmers(ed.); The
Routledge Companion to Music
Cognition(hard). 2017 (Routledge)
[738568]* ¥42,080



Bartsch,C./B.Sweers(ed.); Grenzgänge: Gender,
Ethnizität und Klasse als Wissenskategorien der
Musikwissenschaften(paper). 2016 (Jahrbuch Musik und
Gender 8)(Olms) [738670]* ¥6,560

- Boenke,P./C.Szabo-Knotik(ed.); Anklaenge 2013: Virtuositat(paper). 2013 (Wiener Jahrbuch für Musikwissenschaft)(Mille Tre Verlag) [739458]* ¥6,540
- Hinterberger,J.(ed.); Von der Musikschule zum Konservatorium: Das Mozarteum 1841-1922(hard). 2017 (Geschichte der Universität Mozarteum Salzburg 1 (etc)) (Hollitzer Wissenschaftsverlag) [739455]* ¥8,780
Series: Veröffentlichungen des Arbeitsschwerpunktes Salzburger Musikgeschichte 4; Veröffentlichungen zur Geschichte der Universität Mozarteum Salzburg 10
- Tschmuck,P.; The Economics of Music. 2017 (The Economics of Big Business)(Agenda Publishing)
hard [738715]* ¥14,300
paper [738716] ¥4,160
- Watt,P.; Ernest Newman: A Critical Biography(hard). 2017 (Music in Britain, 1600-2000)(Boydell & Brewer) [738620]* ¥11,700
- Wegner,S.(ed.); Über den Ursprung von Musik: Mythen, Legenden und Geschichtsschreibungen(paper). 2017 (Königshausen & Neumann) [739013] ¥6,560

美学・哲学

- Born,G./E.Lewis/W.Straw(ed.); Improvisation and Social Aesthetics(hard). 2017 (Improvisation, Community, and Social Practice)(Duke University Press) [738990]* ¥19,990
- Holzer,A./A.Huber(ed.); Anklaenge 2014: Musikanalysieren im Zeichen Foucaults(paper). 2014 (Wiener Jahrbuch für Musikwissenschaft)(Mille Tre Verlag) [739459]* ¥6,540
- Zehentreiter,F.; Musikästhetik: Ein Konstruktionsprozess(paper). 2017 (Wolke Verlag) [739484]* ¥8,580

社会学

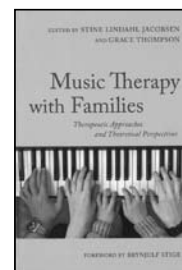
- Arnold,R.J.; Musical Debate and Political Culture in France, 1700-1830(hard). 2017 (Music in Society and Culture) (Boydell & Brewer) [738567]* ¥16,900
- Butte,M./D.Larue/A.Mungen(ed.); Feiern-Singen-Schunkeln: Karnevalsauflührungen vom Mittelalter bis heute(paper). 2017 (Musik-Kultur-Geschichte 9)(Königshausen & Neumann) [739011]* ¥9,680
- Rode-Breymann,S.(ed.); 1914: Krieg. Mann. Musik(paper). 2017 (Jahrbuch Musik und Gender 9)(Olms) [737966]* ¥6,560

音楽療法・心理学

- The 15th World Congress of Music Therapy: Moving Forward with Music Therapy. Inspiring the Next Generation. [第15回世界音楽療法会議] 第17回日本音楽療法学会学術大会: 音楽療法で未来をひらく~次世代とともに~. 2017 (日本音楽療法学会学術大会要旨集)(日本音楽療法学会) [739771] ¥2,000
- Albornoz,Y.; Artistic Music Therapy: An Individual, Group, and Social Approach. c2016 (Barcelona) [736841] ¥5,800
- Backer,J.D./J.Sutton(ed.); The Music in Music Therapy: Psychodynamic Music Therapy in Europe: Clinical, Theoretical and Research Approaches. 2014 (Jessica Kingsley) [739477]* ¥7,800
- Bruscia,K.; Definiendo La Musicoterapia: Tercera Edicion. c2016 (Barcelona) [738827] ¥8,400

- Bruscia,K.E.; Notes on the Practice of Guided Imagery and Music. c2015 (Barcelona) [738813]* ¥4,800
- Byers,K.L.H.; A History of the Music Therapy Profession: Diverse Concepts and Practices. c2016 (Barcelona) [738821]* ¥6,400
- Clements-Cortes,A./S.V.Klinck; Voices of the Dying and Bereaved: Music Therapy Narratives. c2016 (Barcelona) [736839] ¥7,200
- Daniel,S./C.Trevarthen(ed.); Rhythms of Relating in Children's Therapies: Connecting Creatively with Vulnerable Children. 2017 (Jessica Kingsley) [739480]* ¥6,500
- Dickinson,S.C./L.Hakvoort (Foreword by Helen Odell-Miller); The Clinician's Guide to Forensic Music Therapy: Treatment Manuals for Group Cognitive Analytic Music Therapy (G-CAMT) and Music Therapy Anger Management (MTAM). 2017 (Jessica Kingsley) [739468]* ¥10,400
- Forinash,M./C.Kenny; The 1982 Symposium on 'Music in the Life of Man' The Beginnings of Music Therapy Theory. c2015 (Barcelona) [738822] ¥2,800
- Grocke,D./T.Moe(ed.); Guided Imagery & Music (GIM) and Music Imagery Methods for Individual and Group Therapy. 2015 (Jessica Kingsley) [739478]* ¥7,800
- Hanser,S.B./P.Mandel; Manage Your Stress and Pain through Music (+CD). 2010 (Barklee Press/Hal Leonard) [738529]* ¥6,000
- Heiderscheit,A.(ed.); Creative Arts Therapies and Clients with Eating Disorders. 2016 (Jessica Kingsley) [739471] ¥6,500
- Krout,R.E.; Evaluating Electronic Music Technology Resources for Music Therapy(spiral). 2015 (Barcelona) [738829] ¥2,800
With sample resource reviews by Barbara L. Bastable and Thomas A. Dalton
- Lee,C.A./A.Berends/S.Pun(ed.); Composition and Improvisation Resources for Music Therapists(spiral). c2015 (Barcelona) [738834]* ¥5,600
- Lee,C.A./Pun,S.(ed.); Song Resources for Music Therapists(spiral). c2015 (Barcelona) [738833]* ¥4,400
- Levinge,A.; The Music of Being: Music Therapy, Winnicott and the School of Object Relations. (Jessica Kingsley) [739476]* ¥5,200

- Lindahl,S/G.Thompson(ed.); Music Therapy with Families: Therapeutic Approaches and Theoretical Perspectives. 2017 (Jessica Kingsley) [739469]* ¥6,500



- Polen,D.W./C.L.Shultis/B.Wheeler; Clinical Training Guide for the Student Music Therapist. 2nd Edition. c2017 (Barcelona) [738843]* ¥7,600
- Strange,J./H.Odell-Miller/E.Richards(ed.); Collaboration and Assistance in Music Therapy Practice: Roles, Relationships, Challenges. 2017 (Jessica Kingsley) [739475]* ¥6,500
- Thomas,D./V.Abad(ed.); The Economics of Therapy: Caring for Clients, Colleagues, Commissioners and Cash-Flow in the Creative Arts Therapies(paper). 2017 (Jessica Kingsley) [739467]* ¥5,980

- Trondalen,G.; Relational Music Therapy: An Intersubjective Perspective. 2016 (Barcelona) [738847]* ¥5,600
- Verney,R./G.Ansdell; Conversations on Nordoff-Robbins Music Therapy. c2010 (The Nordoff-Robbins Music Therapy Monograph Series 5)(Barcelona) [685203] ¥4,800
- Wheeler,B.L./K.Murphy(ed.); An Introduction to Music Therapy Research, 3rd edition. c2016 (Barcelona) [738800]* ¥8,400
- Wheeler,B.L./K.Murphy(ed.); Music Therapy Research (3rd edition)(hard). c2016 (Barcelona) [738801]* ¥25,000
- Whitehead-Pleaux,A./X. Tan(ed.); Cultural Intersections: Music, Health and the Person. c2017 (Barcelona) [738820]* ¥7,800
- Wood,S.; A Matrix for Community Music Therapy Practice. c2016 (Barcelona) [738846]* ¥5,200

音楽と他の芸術

- Frank,F./B.Thomson(ed.); In Concert!: Musical Instruments in Art, 1860-1910(hard). 2017 (Yale University Press) [738992] ¥7,000
- Van D'Elden,S.C.; Tristan and Isolde: Medieval Illustrations of the Verse Romances(hard). 2016 (Brepols) [655577]* ¥47,250

音楽教育 ジャンル別：器楽

- Adler,S.; Workbook for Study of Orchestration [4th edition] (paper). 2016 (W.W. Norton) [737483]* ¥8,540

音楽理論 総記・一般

- Salzman,T.(ed.); A Composer's Insight: Thoughts, Analysis, and Commentary on Contemporary Masterpieces for Wind Band, Volume 5. 2012 (Meredith Music) [739326]* ¥8,000



音楽理論 和声法

- Prendl,C.; Die Musiklehre Alessandro Pogliettis. 2017 (Quellenkataloge zur Musikgeschichte 68A/B)(Noetzel)
- Teil I: Kommentar [739618] ¥43,560
- Teil II: Kritische Edition [739610] ¥65,560

音楽理論 演奏法

- De Souza,J.; Music at Hand: Instruments, Bodies, and Cognition(hard). 2017 (Oxford Studies in Music Theory) (Oxford University Press) [739420]* ¥8,780

NEW URTEXT EDITIONS

J. S. バッハ

フランス組曲 BWV 812-817

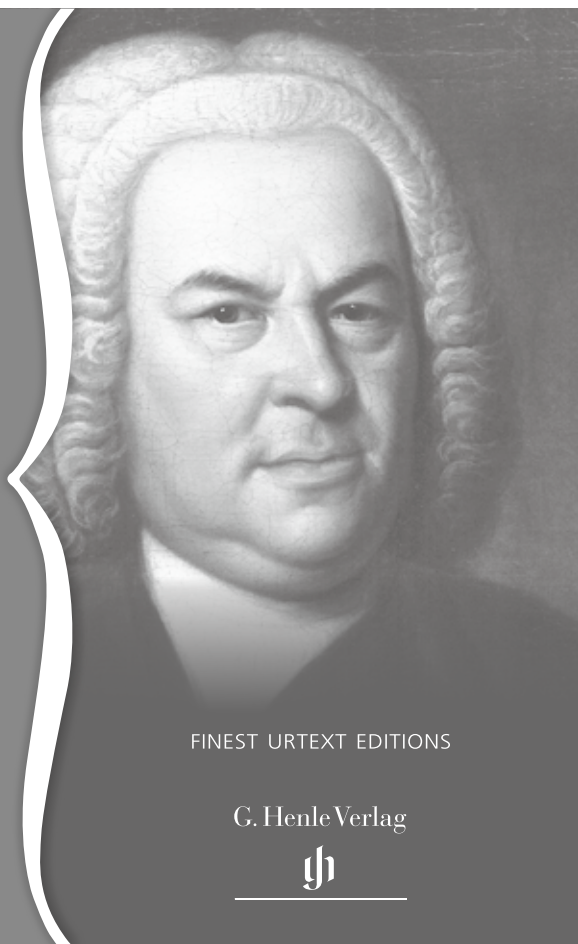
校訂：ウルリヒ・シャイデラー、運指：ミヒャエル・シュナイト
改訂版

- [738096] ¥2,880 ペーパーバック
- [739921] ¥5,130 布装丁
- [738097] ¥2,960 ペーパーバック、運指なし

ヨハン・ゼバスティアン・バッハの傑作である組曲形式による3つの連作は、ピアノ音楽の重要な規範といえるでしょう。その3つの連作とは、パルティータと、いわゆるイギリス組曲とフランス組曲です。長年にわたって圧倒的な人気を誇ってきたのは、フランス組曲です。この状況は作曲された当時も同様でした。

しかしながら、このことはまた、原典版の校訂者にとっていくつもの問題を引き起こします。なぜなら、多数の筆写譜が大勢のバッハ門下生によって残されたからです。これらの中にはおそらく多くの真正な異版が含まれています。ヘンレ原典版のこの改訂版において、ウルリヒ・シャイデラーは複雑な相関関係をわかりやすく説明しています。

*価格は本体価格(税別)です。



FINEST URTEXT EDITIONS

G. Henle Verlag

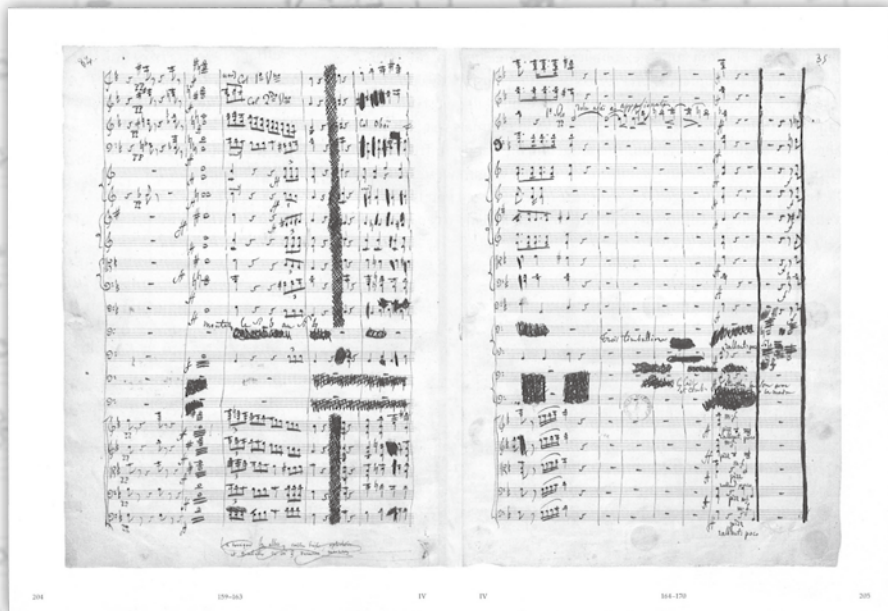
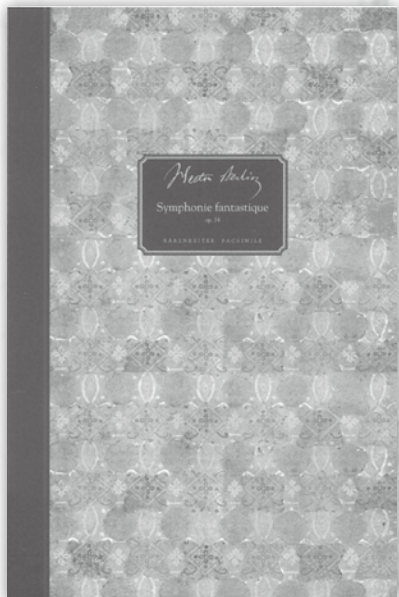


www.henle.com

ベルリオーズ、幻想交響曲： 自筆スコア・ファクシミリ版

2017年11月刊行予定

フランス国立図書館所蔵資料に基づく



作曲家自身の恋愛に基づく標題音楽。固定楽想の導入による循環形式。近代的オーケストレーションの先駆けとなる独創的な楽器法。こうした特徴を備えたベルリオーズの「幻想交響曲」は彼の代表作であるとともに、ロマン派音楽の特質が凝縮されています。この傑作の創作過程を生々しく伝える自筆譜が高品質のカラー印刷によるファクシミリ版で登場します。スコア上で次々にアイデアを発展させていったベルリオーズだけに、自筆譜を読み解くのは興味深い体験と言えるでしょう。この自筆スコアは1830年の初演で指揮者用スコアとして使用されたもので、変更部分を記した追加の五線が貼り付けてあります。このファクシミリ版では貼り付け部分を開いて、改訂以前の形態も読むことができます。縮刷見本では分かりにくいかもしれませんが、この自筆譜は明確な筆致で記されており、原寸大によるファクシミリ版楽譜の大部分（抹消部分を除く）は容易に読譜できます。新ベルリオーズ全集の編集主幹、ヒュー・マクドナルドが作品の成立過程、そして自筆譜の特徴的な箇所を楽章ごとに指摘する解説も注目されるでしょう。指揮者、研究者、愛好家に是非ともお薦めしたい、特別な一冊です。

解説:ヒュー・マクドナルド

Documenta musicologica II/53
BÄRENREITER FACSIMILE

[739695]

ファクシミリ約290ページ
解説 [英/独/仏] 20ページ
半リネン装、ハードカバー

BÄRENREITER FACSIMILE は高品質のカラー印刷・製本によるファクシミリ版楽譜。

一流の執筆者による解説も大きな特徴です。

Neue Anton Bruckner Gesamtausgabe

新ブルックナー全集

Wien: Musikwissenschaftlicher Verlag (MWV)

編集：国際ブルックナー協会、オーストリア国立図書館

後援：ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団



編集委員

ポール・ホーキンス博士
(イエール大学)

トーマス・ライプニッツ博士
(オーストリア国立図書館、国際ブルックナー協会)

アンドレアス・リントナー博士
(アントン・ブルックナー研究所、リンツ)

アンゲラ・パホフスキ博士
(MWV社)

トーマス・レーダー博士
(ヴェルツブルク大学)

審議委員

マリオ・アッシュアウアー博士
(サム・ヒューストン大学)

オットー・ビーバ博士
(ウィーン楽友協会古文書館)

ハンス=ヨアヒム・ヒンリクセン博士
(チューリヒ大学)

ロバート・パスカル博士
(ノッティンガム大学)

ラリー・トッド博士
(デューク大学)

プロジェクト「新ブルックナー全集」

新ブルックナー全集はアントン・ブルックナーの全作品を新たに校訂し、統一された規格に則って刊行いたします。最新の研究成果に基づき、全ての源泉資料が俎上に上ります。

この全集はMWV社の何十年にも及ぶ「ブルックナー全集」(第2次全集:編集主幹 L.ノヴァーク)の刊行、そこで築き上げられてきた各研究機関との協力体制を基礎としています。ブルックナー研究の第一人者たちによる編集委員が統一され、今日の状況に適合した編集ガイドラインを策定しました。国際的に著名なブルックナー研究のスペシャリストが校訂を務めます。高名な音楽学者からなる審議委員がチェック機関として重要な役割を担います。

各巻は大きな判型の指揮者用スコアとして刊行されます。対応する演奏譜も供給されます。新全集は実用面を重視しており、全ての校訂上の判断を説明する、信頼できる校訂報告が各巻に含まれます。

各巻には詳細にわたる序文、源泉資料の記述、作品の成立史・受容史、演奏上の問題点、新全集と従来のエディションの相違点などが掲載されます。校訂報告には源泉資料に関するさらに詳しい記述、見解の分かれる問題点と校訂上の判断のリスト、などが含まれます。これらの解説部分は全て英語・ドイツ語の二か国語で記述されます。

校訂者

ポール・ホーキンス、トーマス・レーダー、ベンヤミン・コーストヴェット、
クロウフォード・ハーウィー、ダーモット・ゴルト、デイヴィッド・チャップマン、
トルスタン・ブライヒ、マリオ・アッシュアウアー、ジョン・ウィリアムソン、他

新ブルックナー全集の特徴

- ◆ 最新の研究成果、編集方式に基づいています。
- ◆ 30 x 24.5cm の指揮者用スコアサイズ。装丁は糸かがり製本、箔押し、布装丁。
- ◆ 詳細にわたって論じた校訂報告が各巻に含まれます。
- ◆ 各巻とも詳しい序文をドイツ語と英語で掲載。
- ◆ 楽譜版面は最新の標準的なスタイルで作成されます。
- ◆ 補足・最新情報はウェブ上にアップされます。

巻構成(予定) 新ブルックナー全集は楽譜39巻と補遺・スケッチ・構想・断章で構成される予定です。

シリーズ I：宗教作品（11巻）

- 部門1：管弦楽付きのミサ曲とレクイエム（11巻）
- 部門2：その他の管弦楽付き宗教作品（4巻）
- 部門3：宗教小品（1巻）

シリーズ II：世俗声楽作品（3巻）

- 管弦楽または器楽アンサンブル付き合唱作品
- 男声合唱作品
- 混声合唱作品と歌曲

シリーズ III：管弦楽作品（23巻）

- 部門1：交響曲（21巻）
- 部門2：習作と機会作品

シリーズ IV：小規模な器楽作品（2巻）

- 室内楽作品
- 鍵盤作品

シリーズ V：補遺

- 部門1：習作
- 部門2：スケッチ、構想、断章

Musikwissenschaftlicher Verlag (MWW)

MWW（音楽学出版社）は国際ブルックナー協会によって設立されたブルックナー全集のための出版社。現在も国際ブルックナー協会の活動と連携する唯一の出版社です。1970年代以降はブルックナーの生涯と作品をめぐるさまざまな書籍を刊行しており、今日ではリンツ・ブルックナー研究所による研究書シリーズや、オーストリア科学アカデミー・ブルックナー研究部門による多くの書籍も刊行しています。

新ブルックナー全集は各巻分売されますが、全巻そろえてのご予約をお勧めいたします。全巻ご予約の場合は約20%引きのご予約特価が適用されます。

新ブルックナー全集 全巻ご予約コード [732613]

近日入荷予定

交響曲第1番：リンツ稿 [738706]

YOUR NEXT PERFORMANCE
IS WORTH IT



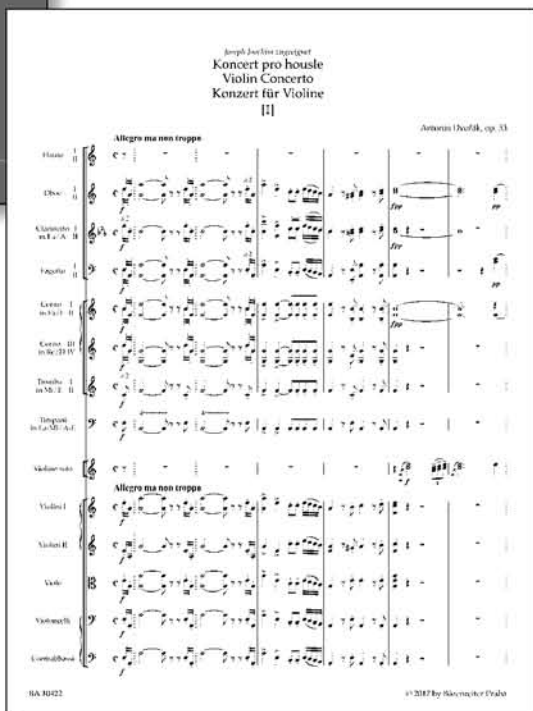
Bärenreiter Urtext

ヴァイオリン協奏曲の傑作をベーレンライター原典版で



アントニン・ドヴォルザーク

ヴァイオリン協奏曲イ短調
op. 53



ベーレンライター原典版

校訂: Iacopo Cividini

[734515] ¥10,620
フル・スコア

[734516] ¥2,790
ピアノ・リダクション
(別冊ソロ・パート付き)

演奏譜も発売になりました

その他のヴァイオリン協奏曲:

バッハ

第1番 イ短調 BWV1041 [401781] ¥2,250
第2番 ホ長調 BWV1042 [0000884822] ¥2,610

ベートーヴェン
二長調

[581295] ¥3,240

ブラームス
二長調

[425210] ¥3,710

マルチヌー

第1番 [735793] ¥4,370
第2番 [735794] ¥4,170

メンデルスゾーン

ホ短調 (第2稿) [409651] ¥3,510

モーツァルト

第1番 変ロ長調 KV 207 [437615] ¥2,580
第2番 二長調 KV 211 [0212084450] ¥2,620
第3番 ト長調 KV 216 [0000881727] ¥2,520
第4番 二長調 KV 218 [0212085550] ¥2,840
第5番 イ長調 KV 219 [0212086400] ¥3,060

ドヴォルザークのヴァイオリン協奏曲の原典版が、ヤコポ・シヴィディーニ校訂の優れた新版で出版されました。序文には、この作品のとても興味深く、複雑な成立過程についての記述があります。ヨゼフ・ヨアヒムの運指は、ピアノ・リダクションのヴァイオリン・パートに書き込まれています。別冊のヴァイオリンソロ・パートは、ヨアヒムの提案を明確にしています。折り込みページと空白ページの挿入によって、容易に譜めくりができます。

- オリジナルのピアノ・リダクションによる初めての原典版です
- ソロ・パートに別のパッセージによる異版が併記されています
- この作品の成立過程についての序文(ドイツ語、チェコ語、英語)と校訂者による詳しい批判的な解説(英語)が付いています

価格は本体価格(税別)です。



Bärenreiter

www.baerenreiter.com



YouTube