

NEWS

10月号

目次

ジャン・ド・モンシュニユのシャンソン集 (ハート型のシャンソン集) : ファクシミリ	1
ベートーヴェン、ピアノ・ソナタ第16番、第17番「テンペスト」、第18番 op. 31 (デル・マー校訂)	2
ハイドン、後期ピアノ・ソナタ集 (ベーレンライター)	3
シューマン、ウィーンの謝肉祭の道化芝居 op. 26 (ウィーン原典版)	3
モーツァルト/ネーフェ、歌劇「魔笛」からの6つのやさしい小品	5
カバニリエス、オルガン作品選集	5
サン＝サーンス、チェロ・ソナタ第3番ニ長調 (初出版)	7
シェドヴィル、忠実な羊飼ひ: 6つのソナタ	8
カステルヌオーヴォ＝テデスコ、ペトラルカ＝ショパン: ショパンの前奏曲による3つのマドリガーレ	12
ベーレンライター・アルバム: オペラの中の合唱曲 (混声合唱)	13
ケクラン、デージー・ハミルトンの肖像6: ピアノ五重奏のための11の小品	14
ブリテン、シューベルトとシューマンの歌曲の管弦楽伴奏編曲: ます; 春の夜	16
ヘンレ出版社広告 モーリス・ラヴェル、原典版ピアノ楽譜	18
風の音新刊 幻の天才作曲家・大澤壽人、他	19
ベーレンライター出版社広告 シャルル・グノー、ミサ・ソレムニス	23
ブライトコップ出版社広告 バッハ、オルガン作品全集全10巻	24

ジャン・ド・モンシュニユの シャンソン集 (ハート型のシャンソン集) : ファクシミリ

Chansonnier de Jean de Montchenu: Ms. Rothschild 2973,
Bibliothèque nationale de France (Facsimile with Case, CD)
[2008], c2007 (Vicent Garcia) [739780]* ¥544,260

ハート型の美しい写本楽譜として名高い、恋愛詩を中心とした15世紀中葉の多声世俗曲集、いわゆる「シャンソニエ・コルディフォルム」の豪華愛蔵版ファクシミリです。高品質印刷、真紅のベルベット装。用紙のカットニング、製本は職人による手作りです。皮装丁のケース、CD付き。通し番号付き限定出版です。なお、今回入荷分の価格は特価で、通常価格は予価¥615,260。



Chansonnier de Jean de Montchenu (ca. 1475): Commentary to the Facsimile of the Manuscript Rothschild 2973 (I.5.13) in the Bibliothèque nationale de France (David Fallows) (cloth) (Commentary in English) 2008 (Vicent Garcia) [739781]* ¥31,190

ファローズ、ジャン・ド・モンシュニユのシャンソン集: 解説書 (英語版)

Introduction; Historical notice by J. Porcher (1933, rev. ca 1962, updated); The musical repertory; Description of the manuscript; The poems and their music; Related songbook; Bibliography

新入荷楽譜

* 印のものは特に入荷部数の少ない楽譜です。
作品名の次の括弧内の人名は校訂者または編曲者です。

表示価格は本体価格(税別)です。

作曲家全集

Hanns Eisler, Gesamtausgabe (Breitkopf)

4/1: Orchestermusik (Knud Breyer) (Full Score) 2016
[739863]* ¥42,240

アイスラー、管弦楽作品集

Kleine Sinfonie op. 29; Scherzo mit Solovioline; 5
Orchesterstücke (Andante; Allegro; Kleine Passacaglia;
Presto; Finale - Improvisation); Thema mit Variationen (Der
lange Marsch)

Niels W. Gade, Works (Engstrom & Sodring/Barenreiter)

4/9: Works for Mixed Choir (B. Moe/Danish Centre for
Music Editing) 2017 [740159]* ¥80,040

Giacomo Meyerbeer, Werkausgabe (Ricordi)

1/5: Semiramide: Drame per musica in due atti da
Metastasio (Marco Beghelli/Stefano Piana) (Set:
Partitur, Krit. Bericht, Klavierauszug) c2017
[381260]* ¥233,440

マイヤベーア、歌劇「セミラミデ」

Jean-Philippe Rameau, Opera omnia (Societe J.-P. Rameau/
Barenreiter)

4/22: Daphnis et Egle, pastorale heroique en un acte, livret
de Charles Colle (Erik Kocevar) (Full Score) [2017],
c2016 [740158] ¥45,540

ラモー、ダフニスとエグレ

Max Reger, Werkausgabe (Carus)

2/1: Lieder I (Becker/Grafshmidt/Konig/Steiner-Grage)
(with DVD-ROM) c2017 [740119]* ¥50,370

Jean Sibelius, Complete Works (Breitkopf)

3/1: Works for String Orchestra: Opp. 4, 5, 14, 42, 98, 100,
JS 34b (Tuija Wicklund/Pekka Helasvuo) (Full Score)
c2017 [737736] ¥31,680

シベリウス、弦楽オーケストラのための作品

Preface/Vorwort; Introduction/Einleitung; Scherzo from op. 4;
Impromptu (op. 5/5; op. 5/5-6 Early ver.; op. 5/5-6 Rev. ver.);
Rakastava op. 14 (2 vers.); Romanze in C op. 42; Suite mignonne
op. 98a; Suite champetre op. 98b; Suite caracteristique op. 100;
Andante festivo JS 34b; Facsimile; Critical Commentary

楽譜叢書

Bedyngham, J.; Fifteenth-Century Liturgical Music, IX: Mass
Music by Bedyngham and his Contemporaries (T. Symons/G.
Curtis/D. Fallows) c2017 (Early English Church Music 58)
(Stainer & Bell) [739852]* ¥17,850

ピアノ教則本

Burgmuller, F.; 18 Etuden, fur Klavier, op. 109 (H. Germer)
(Piano Studies) c1998 (Schott Piano Classics) (Schott)
[254414]* ¥2,880

ブルクミュラー (フリードリヒ)、18の練習曲 op. 109

ピアノ

Auerbach, L.; Zehn Traume = Ten Dreams, fur Klavier (1999)
[op. 45] (Piano Solo) c2008 (Exempla nova 412) (Sikorski)
[712470]* ¥4,830

アーヴェルバフ [アウエルバッハ]、10の夢、ピアノのため
の

1973年生まれのロシアの女性作曲家、レーラ・アーヴェル
バフの作品。全音階的書法を基礎としつつもトーン・クラ
スターや思いがけない不協和音が随所に登場し、ユニーク
で、しかも不思議な既視感をもたらす幻想的な小品集です。
有名な名曲からの引用もあります。NMLでお聴き下さい。

Beethoven, L. van; Drei Sonaten in G, d, Es, fur Klavier, op.
31. Urtext (J. Del Mar/pref. M. Donat) (Piano Solo) c2017
(Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [738495] ¥4,280

ベートーヴェン、ピアノ・ソナタ第16番、第17番「テ
ンペスト」、第18番 op. 31

ジョナサン・デル・マー
校訂によるベートーヴェ
ンのピアノ・ソナタ。「テ
ンペスト」を含む op. 31
の3曲が刊行されました。
これで残るのは10曲とな
りました。op. 31の自筆
譜は現存せず、初版譜を
作曲者が校正していない、
という校訂上の問題の多
い作品群ですが、作曲者
生前の再版などを失われ
た資料との系統関係を踏
まえて、注意深く、論理
的に問題点を解決してい
ます。ベートーヴェンが使用した楽器(タッチ、音域、ダ
ンパーペダルの効果)、作曲者自身のペダリング、といっ
た演奏慣習についての貴重な情報も大きな特徴です。



Beethoven, L. van; Variationen fur Klavier, Band 1 (F. Loy/fing.
K. Schilde) (Piano Solo) c2017 (Henle)
[738304] ¥5,170

ベートーヴェン、ピアノ独奏のための変奏曲全集 1

新ベートーヴェン全集 VII/5、校訂報告書に掲載予定の
新発見、訂正を反映させた新版。収録曲：9つの変奏曲
WOO 63 初稿(ドレスラー)；6つの変奏曲 WOO 64 (スイ
スの歌)；24の変奏曲 WOO 65 (リギーニ)；13の変奏曲
WOO 66 (ディッターズドルフ)；12の変奏曲 WOO 68 (ハ
イベル)；9つの変奏曲 WOO 69 (パイジェット「田舎の愛
ほど美しいものは」)；6つの変奏曲 WOO 70 (パイジェッ
ト「うつろな心」)；12の変奏曲 WOO 71 (ヴラニツキ)；
8つの変奏曲 WOO 72 (グレットリ)；10の変奏曲 WOO 73 (サ
リエリ)；7つの変奏曲 WOO 75 (ヴィンター)

Bolcom, W.; Bird Spirits: Nine Piano Pieces (Piano Solo)
c2000 (Marks) [699980] ¥2,930

ボルコム、バード・スピリッツ：9つのピアノ小品

Brahms,J.; Klaviersonate fis-moll, op. 2 (K. Eich/fing. A. Boyde) (Piano Solo) c2017 (Henle) [738305] ¥2,150
 ブラームス、ピアノ・ソナタ第2番嬰へ短調 op. 2
 新ブラームス全集 III/4に基づく新版です。

Diemer,L.; 6e Orientale, Pour piano, op. 51 (Piano Solo) n.d. (Durand) [739850]* ¥770

ディエメ、東洋風第6番 op. 51

コルトー、カザドジュの師でもあるピアニスト・作曲家、ルイ・ディエメ (1843-1919) の作品。

Gal,H.; Drei kleine Stucke, fur Klavier, op. 64 (1933) (Piano Solo) c2000 (Schott) [277200]* ¥3,910

ガル、3つの小品 op. 64

Gal,H.; Sonate op. 28 (Piano Solo) c1927 (Simrock Original Edition) (Simrock) [740030]* ¥5,410

ガル、ピアノ・ソナタ op. 28

Gillock,W.; Classic Piano Repertoire: 12 Exquisite Piano Solos. Intermediate to Advanced (Piano Solo) c2011 (Willis Music) [739872] ¥2,600

ギロック、クラシック・ピアノ・レパートリー

著名なピアノ教育者・作曲家、ウィリアム・ギロック (1917-93) の教材向けピアノ作品の中から中級以上向けのとりわけ美しい12曲を取めた曲集です。収録曲: Festive Piece; Sunset; Etude in G major (Toboggan Ride); Polynesian Nocturne; Classic Carnival; Etude in e minor; Nocturne; Sonatina in Classic Style; Etude in A major (The Coral Sea); A Memory of Vienna; Valse Etude; Sonatine

Gillock,W.; William Gillock Recital Collection (Piano Solo) c2017 (Willis Music/Hal Leonard) [739871] ¥4,000

ギロック、ウィリアム・ギロック・リサイタル・コレクション

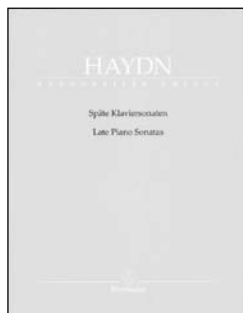
Fountain in the Rain; Goldfish; A Memory of Vienna; New Orleans Nightfall; Polynesian Nocturne; Portrait of Paris; Sleighbells in the Snow; Sonatine; Valse Etude; Viennese Rondo; Adagio Esotico; Arabesque Sentimentale; Barcarolle; Billy Bailey; Blue Mood; Blues Motif; Blues Prelude; Boogie Prelude; Bourbon Street Saturday Night; Capriccietto; Carnival in Rio; Castanets; Dancing in a Dream; Deserted Plantation; Downtown Beat; Etude in A 'The Coral Sea'; Festive Piece; Flamenco; Happy Birthday to You, etc.

Granados,E.; Andaluza, Danza espanola No. 5 (Piano Solo) c1994 (UME) [739573]* ¥1,040

Haydn,J.; Spate Klaviersonaten (B. Moosbauer/H.M. Stuwe/ R. Maurer) (Piano Solo) c2017 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [719852] ¥4,660

ハイドン、後期ピアノ・ソナタ集

ついにベーレンライター版ハイドン・ピアノ・ソナタが登場しました。新全集(ヘンレ)の抜き刷りではなく、ベーレンライター独自のエディションです。レパートリーとして定着している名曲がある一方、まだまだ問題点が残されている作品もありますので、最新の校訂版は大いに歓迎したいところでしょう。フォルテピアノ奏者、レベッカ・マウラーによる演奏慣習に関する解説も注目されます。さらに、新情報、訂正などが出来た場合はウェブ上にアップされることになっています。



Liszt,F.; Ouverture zu 'Tannhauser': Konzertparaphrase fur Klavier (P. Jost/fing. A. Groethuysen) (Piano Solo) c2017 (Henle) [739405] ¥2,640

リスト、歌劇「タンホイザー」序曲(ワーグナー): 演奏会用パラフレーズ

「糸紡ぎの歌」[717890]、「愛の死」[716548]に続いてヘンレ版に登場した「ワーグナー/リスト」は「タンホイザー」序曲。原曲の構成を踏襲しつつも、華麗な装飾が加わっています。ハーブのグリッサンドのように駆け抜けていく音階など極めて技巧的なフレーズが随所に見られます。

Mosonyi,M.; Ungarische Kinderwelt: 12 Lebensbilder fur Klavier (F. Bonis) (Piano Solo) c1998 (Diletto Musicale 1267) (Doblinger) [273039]* ¥6,060

モショニ、ハンガリーの子供たちの世界: 日常生活十二景、ピアノのための

Pierne,G.; Etude de concert op. 13, for Solo Piano (Piano Solo) n.d. (Masters Music) [236087] ¥1,160

ピエルネ、演奏会用練習曲 op. 13

作曲家、指揮者として知られるガブリエル・ピエルネ (1863-1937) ですが、彼は、アルベニス、ビゼー、ダンディなどを輩出したピアノ教師、A・F・マルモンテルの門下生でした。この曲は急速な8分の3拍子による技巧的な小品で、同門のピアニスト、ルイ・ディエメ(コルトー、カザドジュの師)に捧げられています。NMLでJ=E・バヴゼの演奏が聴けますが、彼は先ごろ(2017年7月)の来日公演で、アンコール曲としてこの作品を演奏していました。

Ries,F.; Piano Concerto in A minor, op. 132 'Abschieds-Concert von England' (A. Badley) (2-Piano Reduction) c2009 (Artaria Editions) [732139]* ¥14,040

リース、ピアノ協奏曲第7番嬰短調 op. 132

Rota,N.; Due Valzer sul nome BACH, per pianoforte (1975) (pref. B. Morett) (Piano Solo) c2016 (Schott) [739972] ¥2,300

ロータ、BACHの名による2つのワルツ

1曲目は「8/12」をはじめとするフェリーニ作品でよく耳にするコミカルな中にもそこはかたない哀愁も感じられる、典型的なニーノ・ロータの映画音楽スタイルが出ていでしょう。2曲目は「ウィнна・ワルツのテンポで」とあるように優雅な曲ですが、ロータらしいウィットも感じられるでしょう。収録曲: Curcus-Valzer サーカス・ワルツ; Valzer-carillon ワルツ=カリヨン

Schumann,R.; Faschingschwank aus Wien op. 26: Nach dem Urtext der Neuen Schumann-Gesamtausgabe (M. Beiche/T. Koch) (Piano Solo) c2017 (Wiener Urtext Edition) (Wiener Urtext Edition) [738281] ¥2,520

シューマン、ウィーンの謝肉祭の道化芝居 op. 26 : 幻想的情景

新シューマン全集に基づくピアノ作品の演奏譜はこれまでショット社から刊行されてきましたが、今後の新刊はウィーン原典版として刊行されます。その第1弾となる「ウィーンの謝肉祭…」が入荷しました。新シューマン全集 III/1/5 (2012)に基づいていますが、全集の抜き刷りではなく、源泉資料をさらに調査し、改訂が加えられています。



フォーレ校訂によるシューマン・ピアノ作品

Schumann,R.; 2e Sonate, op. 22
(G. Faure) (Piano Solo) c1916
(Edition classique Durand)
(Durand) [739879] ¥2,740
ピアノ・ソナタ第2番ト短調
op. 22



Schumann,R.; 3me Sonate, op. 14
(G. Faure) (Piano Solo) c1919
(Edition classique Durand)
(Durand) [739883]* ¥2,550
ピアノ・ソナタ第3番ヘ短調
op. 14「大ソナタ」

Schumann,R.; Albumblätter, op. 124 (G. Faure) (Piano Solo)
c1921 (Edition classique Durand) (Durand)
[739878] ¥1,570
アルバムブレッター (アルバムの綴り) op. 124

Schumann,R.; Carnaval de Vienne, op. 26, pour piano (G.
Faure) (Piano Solo) c1915 (Durand) [739875] ¥1,770
ウィーンの謝肉祭の道化芝居 op. 26 : 幻想的情景

Schumann,R.; Dans la nuit, op. 23, pour piano (G. Faure)
(Piano Solo) c1919 (Durand) [739885] ¥1,370
夜曲 op. 23

Schumann,R.; Novellettes, pour piano, op. 21 (G. Faure) (Piano
Solo) (Durand) [739884]* ¥6,860
ノヴェレッテ op. 21

ピアノ曲集

A Romantic-Style Service: 10 Hymn Arrangements Inspired by
Romantic Masterworks. Late Intermediate Piano (F. Lopez)
(Piano Solo) c2017 (Alfred's Sacred Performer Collections)
(Alfred) [739739] ¥2,540

ロマンティック・スタイル・サービス：ロマン派名曲に触
発された讃美歌編曲

Amazing Grace Romance (Sibelius's Romance); Let Us Break
Bread Together (Consolation from Songs without Words); Day by
Day (Liszt's Consolation No. 3); He Leadeth Me (Un Sospiro); It
is Well with My Soul (Paganini Rhapsody); Jesus Loves Me (To
a Wild Rose); Nearer, My God, to Thee (Fantaisie-impromptu);
The Old Rugged Cross (Brahms's Intermezzo in A); What
Wondrous Love is This (Air from Holberg Suite); O Store Gud
(Rachmaninoff, Conc. No. 2)

A Virtuosoic Christmas: 10 Arrangements of Timeless Christmas
Classics. Advanced Piano (D. Caloun) (Piano Solo) c2017
(Alfred's Sacred Performer Collections) (Alfred)
[739738] ¥2,930

ア・ヴァーチュオーズ・クリスマス：クリスマス名曲
の華麗な編曲

Fantasy on Ode to Joy; God Rest Ye Merry, Gentlemen with
Ukrainian Bell Carol; Go, Tell It on the Mountain; It Came
Upon the Midnight Clear; The First Noel; Joy to the World
with O Come, All Ye Faithful: O Come, O Come Emmanuel;
O Little Town of Bethlehem with O Holy Night; What Child
is This? with Away in a Manger

Hymns: Arrangements of Sacred Favorites for the
Intermediate-Level Pianist (M. Sallee) (Piano Solo) c2001
(Mary Sallee Piano Series) (Carl Fischer)
[739740] ¥1,160

Amazing Grace; Be Thou My Vision; Come Thou Fount of
Every Blessing; In the Cross of Christ I Glory; My Hope is
Built; The Water is Wide; What Wondrous Love

英国王立音楽検定ピアノ試験曲 2017 & 2018

Piano Exam Pieces, ABRSM: Selected from the 2017 & 2018
syllabus (R. Jones) (Piano Solo) c2016 (Associated Board)

グレード1	[733782]*	¥1,550
グレード2	[733781]*	¥1,550
グレード3	[733780]*	¥1,810
グレード4	[733777]*	¥1,810
グレード5	[733776]*	¥2,070
グレード7	[733764]*	¥2,590

Clementi, Allegro assai, 2nd movt. from Sonata op. 1/2;
Haydn, Presto, 3rd movt. from Sonata Hob. 16/23; Scarlatti
Sonata in b min. K 377; Chopin, Nocturne in c# KK 4a/16;
Chu, Love Song; Grondahl, Sommervise No. 3 from
Fantasistykker op. 45; Ravel, Valses nobles et sentimentale,
no. 5; Norton, Forcing the Pace; Absil, Humoresque op. 126/3

グレード8 [733765]* ¥3,110

Bach, Gigue from French Suite No. 5; Handel, Fugue in
Bb HWV 607; Shchedrin, Prelude and Fugue in a min.;
Beethoven, Rondo from Sonata op. 14/1; Mozart, Allegro, 1st
movt. from Sonata KV 279; Haydn, Presto, 1st Movement
from Sonata Hob. 16/34; Astor, Adriana; Brahms, Intermezzo
op. 76/7; Chen, Selling Sundry Goods; Copland, Jazzy, No. 3
from Three Moods; Debussy, Doctor Gradus ad Parnassum;
Larsson, Allegro, 1st movt. from Sonata No. 3, op. 41

ポピュラー・ピアノ

Lennon,J./McCartney,P.; The Beatles Piano Solos, 2nd Edition
(Piano Solo) c2012 (Hal Leonard) [303460]* ¥3,400
ビートルズ・ピアノ・ソロ (22曲入り)

All My Loving; All You Need is Love; And I Love Her; Can't
Buy Me Love; Eleanor Rigby; The Fool on the Hill; Good Day
Sunshine; Here, There and Everywhere; Hey Jude; If I Fell;
In My Life; Lady Madonna; Let It Be; The Long and Winding
Road; Lucy in the Sky with Diamonds; Michelle; When I'm
Sixty-four; Yellow Submarine; Yesterday

Lennon,J./McCartney,P./Harrison,G.; The Beatles (B.
Edstrom) (Piano Solo) c2013 (Jazz Piano Solos Series 28)
(Hal Leonard) [722587]* ¥3,400
ビートルズ：ジャズ・ピアノ・ソロ・シリーズ 28

All You Need is Love; Blackbird; Can't Buy Me Love; Day
Tripper; Don't Let Me Down; From Me to You; Golden
Slumbers; Good Night; Got to Get You into My Life; Here
Comes the Sun; Hey Jude; I Will; If I Feel; Let It Be; The
Long and Winding Road; Norwegian Wood (This Bird Has
Flown); Ob-la-di, Ob-la-da; Penny Lane; Something; Ticket to
Ride

Winston,G.; George Winston Solo Piano Collection: Exact Transcriptions From The Recordings, Authorized by George Winston (Piano Solo) c2017 (Hal Leonard)

[739936] ¥3,600

ウィンストン (ジョージ)、ジョージ・ウィンストン・ソロ・ピアノ・コレクション

'George Winston Piano Solos' [533056] と同様に、'ジョージ・ウィンストンが承認した、レコーディングからの正確な採譜' と記載されています。巻頭にはウィンストンによるポピュラー・ピアノの練習及び各曲についてのコメントがあります。収録曲: The Cradle; Fragrant Fields; 'Ike Ia Landa'; Lullaby 2; Minstrels; Peace; New Orleans Slow Dance; Remembrance; Sea; Snow; Theme for a Futuristic Movie; Valse Frontenac; Troubador

ピアノ1台4手

Brahms,J.; Tragische Ouverture, für Orchester, op. 81: Clavier-Auszug für vier Hände ([arr. J. Brahms]) (Piano 4 Hands) 2006 (B-Note) [738168]* ¥1,730

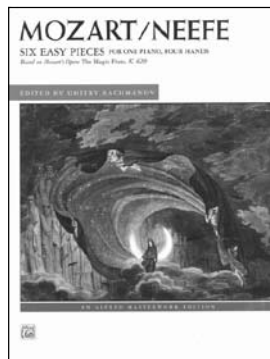
ブラームス、悲劇の序曲 op. 81

1881年にジムロック社から初版が刊行された作曲者による連弾編曲のリプリント。オリジナル出版社ではかなり以前に絶版になったタイトルです。

Mozart,W.A./Neefe,C.G.; Six Easy Pieces, for One Piano, Four Hands. Based on Mozart's Opera 'The Magic Flute', K. 620 (D. Rachmaninov) (Piano 4 Hands) c2014 (An Alfred Masterwork Edition) (Alfred) [729112] ¥1,900

モーツァルト/ネーフェ、歌劇「魔笛」からの6つのやさしい小品

クリスティアン・ゴットロープ・ネーフェ (1748-98) による連弾編曲。モーツァルトのオペラ5作品のヴォーカル・スコアを作成し、その普及に尽力したネーフェの作品への愛、そして同時代人ならではの味わいが感じられるかもしれません。分かりやすい解説が付いています。収録曲: Der Vogelfänger bin ich ja; Bei Männern, welche Liebe fühlen; Sol ich dich, Theurer, nicht mehr seh'n? ; Das klinget so herrlich; Ein Mädchen oder Weibchen; Klingert, Glockchen, klinget!



Tchaikovsky,P.I.; Hamlet. Ouverture-Fantasie, op. 67 (H. Pachulski) (Piano 4 Hands) n.d. (B-Note)

[738170] ¥1,940

チャイコフスキー、幻想序曲「ハムレット」 op. 67

ピアノ2台4手

Debussy,C.; L'enfant prodigue: Prelude, Cortege & Air de danse (arr. G. Choisnel) (2 Pianos 4 Hands) c1906-1909 (Durand) [739840]* ¥2,300

ドビュッシー、カンタータ「放蕩息子」より前奏曲、行列、舞踏の旋律

Wagner,R.; Le vaisseau fantome, Ouverture, pour deux pianos, transcription de Claude Debussy (arr. C. Debussy) (2 Pianos 4 Hands) n.d. (Durand) [739841]* ¥3,430

ワーグナー、歌劇「さまよえるオランダ人」序曲:ドビュッシーによる2台ピアノ編曲

オルガン

Bartok,B.; Klavierstucke aus Gymermeknek & Mikrokosmos, bearbeitet für Orgel von Eberhard Hofmann (E. Hofmann) (Organ Solo) c2017 (Carus) [739779]* ¥5,060

バルトーク、「子供のために」、「マイクロコスモス」からの小品 (19曲):オルガン編曲

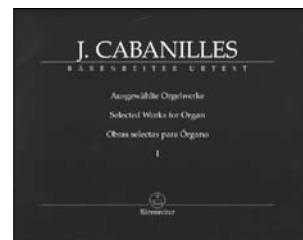
カバニリエス、オルガン作品選集

バレンシア大聖堂のオルガニストとして活躍した17世紀後半のスペイン・オルガン音楽の大家、フアン・カバニリエス (1644-1712)。彼のオルガン作品の新しい校訂版選集全3巻 (第3巻は未刊) が登場します。

Cabanilles,J.B.J.; Ausgewählte Orgelwerke I. Urtext (M.B. Ripoll/G. Doderer) (Organ Solo) c2017 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter)

オルガン作品選集1 [733563]* ¥6,640

Tientos llenos de: primer tono; primer tono sobre 'In exitu Israel de Aegypto'; segundo tono por Gesolreut; cuarto tono [1]; cuarto tono [2]; quinto tono por bequadrado; sexto tono [1]; sexto tono [2]; septimo tono por Alamire; octavo tono



オルガン作品選集2 [739913]* ¥6,640

Tietos de falsa de (primer tono; cuarto tono; octavo tono punto alto); Tietos de batalla de quinto tono punto bajo; Tietos de contras de octavo tono; Tietos partidos de (mano derecha de primer tono sobre 'Ave maris stella'; mano derecha de primer tono en tercio a modo de Italia; mano derecha de segundo tono; mano izquierda de primer tono; mano izquierda de segundo tono; dos triples de cuarto tono; dos bajos de primer tono)

Kabelac,M.; Zwei Fantasien, op. 32 (J. Hora) (Organ Solo) c2017 (Miloslav Kabelac, Kritische Gesamtausgabe 5/12) (Supraphon) [739912]* ¥2,570

カベラーチ、2つの幻想曲 op. 32

オルガン曲集

Orgelmusik zu Himmelfahrt, Pfingsten und Trinitatis (A. Rockstroh) (Organ Solo) c2017 (Barenreiter) [733565] ¥5,310

昇天祭・聖霊降臨祭・三位一体の祝日のためのオルガン曲集

アコーディオン・バンドネオン等

- Gubaidulina,S.; Sonate 'et exspecto', fur Akkordeon (Bayan/ Accordion Solo) c1991 (Musyka bajana) (Karthause-Schmuelling) [739909]* ¥3,680
- Semjonow,W.; Sonate Nr. 1, fur Akkordeon (Bayan/Accordion Solo) c1990 (Musyka bajana) (Karthause-Schmuelling) [739908]* ¥3,680
- Subizki,W.; Partita concertante [Nr. 1], in modo di jazz-improvvisazione (Bayan/Accordion Solo) c1992 (Musyka bajana) (Karthause-Schmuelling) [739910]* ¥4,490

ヴァイオリン

- Alte Meister fur junge Spieler. Lecichte klassische Stucke fur Violine und Klavier, Band I (A. Moffat/O. Szende) (Violin,Piano) c1911 (Schott) [228418]* ¥3,680
若い学習者のための大作曲家小品選1
- Joachim,J.; Concerto in Hungarian Style, for Violin and Piano, op. 11 (Violin,Piano) n.d. (Masters Music) [740098]* ¥5,590
ヨアヒム、ハンガリーの旋律による協奏曲 op. 11

Menken,A.; Beauty and the Beast: Solo Arrangements of 10 Songs, Audio Access Included (Violin part,Online Audio) c2017 (Hal Leonard Instrumental Play-Along) (Hal Leonard) [739535]* ¥2,540

メンケン、美女と野獣 (10 曲) : 器楽ソロ・パート (伴奏音源アクセス権付き)

「美女と野獣」の曲集。10 曲中 4 曲は 2017 年版映画で登場した新曲です。主旋律の器楽編曲にウェブ上の伴奏音源へのアクセス権が付いています。各楽器用はその楽器の特性を考慮して調性、音域が選ばれていますので、初級者でも無理なく演奏できるでしょう。収録曲：Aria; Be Our Guest; Beauty and the Beast; Belle; Days in the Sun; Evermore; Gaston; How Does a Moment Last Forever; The Mob Song; Something There



- Mozart,W.A.; Sonate G-Dur, fur Violine und Klavier, KV 379 (Violin,Piano) n.d. (B-Note) [739773]* ¥1,340
- Rieding,O.; Petite Ballade, for Violin and Piano (W. Birtel/B. Ramirez) (Violin,Piano) c2017 (Schott Student Edition) (Schott) [736676]* ¥2,190

リーディング、小さなバラード

コンチェルティーノ op. 24 の中間楽章。「小さなバラード」という題名は 1906 年に楽章単位で曲集に収録された際に付けられたものです。メランコリックなホ短調の主部と、さわやかなハ長調の中間部の対比が見事な、暗すぎない、発表会にもお薦めの一曲。運指、ボウイングは現代の学習者に適したものが付けられています。

ヴァイオリン・デュオ

- Bach,J.S.; Flexible Bach: Duets from the English Suites, for Violin Duo (L. Latham) (Playing Score: 2Vn) c2016 (Latham Music/LudwigMasters) [739808]* ¥1,390
バッハ、フレキシブル・バッハ、イギリス組曲による二重奏：ヴァイオリン
ヴィオラ用、またはチェロ用と組み合わせて演奏することもできます。収録曲：Gavotte (Suite III); Courane (Suite II); Gigue (Suite II); Minuets 1 & 2 (Suite IV); Passepied 1 (Suite V)
- Gliere,R.M.; 12 Duets op. 49 (2Vn) (Masters Music) [739787]* ¥3,890
- Miyagi,M.; Haru no umi = The Spring Sea, arranged for two Violins (M. Kimura) (Score,Parts: 2Vn) c2015 (Offenburg, Edition) [740105] ¥2,950
宮城 道雄、春の海

ヴァイオリン・アンサンブル

- Bach,J.S.; Concerto nach italienischem Gusto, fur 4 Violinen (4Vn) (Offenburg, Edition) [740104] ¥4,560
- Miyagi,M.; Haru no umi = The Spring Sea, arranged for four Violins (M. Kimura) (Score,Parts: 4Vn) c2015 (Offenburg, Edition) [740106] ¥3,340
宮城 道雄、春の海
- Moszkowski,M.; Three Spanish Dances op. 12/1, 2, and 4, for Violin Quartet (with Optional Piano and Easy Violin 5) (J. Martin) (Score,Parts: 4Vn,[Easy Vn,Pf]) c2016 (Latham Music/LudwigMasters) [739818] ¥4,990
モシユコフスキ、3つのスペイン舞曲：ヴァイオリン四重奏
ヴィオラ用、チェロ用と組み合わせて演奏することもできます。

ヴィオラ

- Bach,J.S.; Fantasia cromatica, BWV 903, bearbeitet fur Viola solo von Atar Arad (A. Arad) (Viola Solo) c2016 (Hofmeister) [739487] ¥2,270
バッハ、半音階的幻想曲 (BWV 903) : ヴィオラ独奏編曲
コダーイ編曲によるバッハの半音階的幻想曲 [0222002400] をこよなく愛し、繰り返し演奏してきたヴィオラ奏者、アタル・アラッドが、より原曲に近づくことを目指して編んだ、新しいヴィオラ独奏編曲です。
- Williams,J.; Concerto for Viola and Orchestra: Solo Viola with Piano Reduction (Viola,Piano) c2009 (John Williams Signature Edition) (Hal Leonard) [739446]* ¥3,900
ウィリアムズ、ジョン、ヴィオラ協奏曲

ヴィオラ・アンサンブル

- Bach,J.S.; 15 Inventionen, bearbeitet fur zwei Violinen (M. Kimura) (Playing Score: 2Va) c2012 (Offenburg, Edition) [740107] ¥3,800
バッハ、15 のインヴェンション
- Bach,J.S.; Brandenburg Concerto No. 6 in B-flat Major, for Viola Quartet (J. Martin) (Score,Parts: 4Va) c2016 (LudwigMasters) [739804] ¥5,190
バッハ、ブランデンブルク協奏曲第 6 番：ヴィオラ四重奏編曲

Bach,J.S.; Flexible Bach: Duets from the English Suites, for Viola Duo (L. Latham) (Playing Score: 2Va) c2016 (Latham Music/LudwigMasters) [739809]* ¥1,390

バッハ、フレキシブル・バッハ、イギリス組曲による二重奏：ヴィオラ

ヴァイオリン用、またはチェロ用と組み合わせて演奏することもできます。収録曲：Gavotte (Suite III); Courante (Suite II); Gigue (Suite II); Minuets 1 & 2 (Suite IV); Passepied 1 (Suite V)

Moszkowski,M.; Three Spanish Dances op. 12/1, 2, and 4, for Viola Quartet (with Optional Piano and Easy Viola 5) (J. Martin) (Score,Parts: 4Va,[Easy Va,Pf]) c2016 (Latham Music/LudwigMasters) [739819] ¥4,990

モシユコフスキ、3つのスペイン舞曲：ヴィオラ四重奏

ヴァイオリン用、チェロ用と組み合わせて演奏することもできます。

チェロ

Lebell,L.; 8 Very Easy Pieces, on the open strings in the First position, op. 16 (Violoncello,Piano) c1921 (Schott) [740100]* ¥1,960

レベル、8つのとてもやさしい小品 op. 16

Menken,A.; Beauty and the Beast: Solo Arrangements of 10 Songs, Audio Access Included (Violoncello part,Online Audio) c2017 (Hal Leonard Instrumental Play-Along) (Hal Leonard) [739537]* ¥2,540

メンケン、美女と野獣 (10曲)：器楽ソロ・パート (伴奏音源アクセス権付き)

解説は、P.6のヴァイオリン版をご覧ください。

Penderecki,K.; Tanz, fur Violoncello solo (2016): Transkription der originalen Fassung fur Violine solo (2009) (Violoncello Solo) c2016 (Cello-Bibliothek 290) (Schott) [739978] ¥1,270

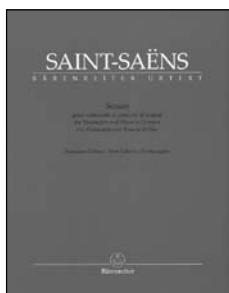
ペンデレツキ、舞曲

原曲はヴァイオリニスト、ジャニーヌ・ヤンセンのために書かれた、演奏時間約2分のヴァイオリン作品。古代を連想させる物悲しい舞曲が次第に盛り上がっていく、アンコールには最適の小品です。好評の無伴奏小品に作曲家によるチェロ版が登場しました。

Saint-Saens,C.; Sonate, pour violoncelle et piano en re majeur, incomplete. Premiere Edition. Urtext d'apres Camille Saint-Saens - Oeuvres instrumentales completes (D. Herlin) (Violoncello,Piano) c2017 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [739855]* ¥3,500

サン＝サーンス、チェロ・ソナタ第3番二長調 (初出版)

サン＝サーンス最後のチェロ・ソナタが器楽作品全集 III/6 に先立って出版されました。有能なチェリスト、P・デトンプ (1874-1917) のために書かれた作品で、デトンプの急逝などにより埋もれていたようです。書簡によれば1919年までに作品は完成していたのですが、1993年発見の自筆譜は第2楽章の82小節目まで。伝統的な書法による抒情的な作品ですが、ホ長調による第2楽章は4分の3拍子を基調としつつも発見部分の2割強は8分の7拍子というユニークな楽章。ぜひとも断章となっている第2楽章も含めて演奏したい魅力的な遺作です。



Shostakovich,D.; Konzert Nr. 1, fur Violoncello und Orchester, op. 107. Klavierauszug: Revised Edition (Violoncello,Piano) c2016 (Sikorski) [739915]* ¥6,380

ショスタコーヴィチ、チェロ協奏曲第1番 op. 107

チェロ・デュオ

Bach,J.S.; 15 Inventionen, bearbeitet fur zwei Violoncelli (M. Kimura) (Playing Score: 2Vc) c2016 (Offenburg, Edition) [740108] ¥3,800

バッハ、15のインヴェンション

ドイツ在住のヴァイオリニスト、木村美穂子氏による「2声のインヴェンション」の弦楽器用編曲。好評のヴァイオリン二重奏 [585537]、ヴィオラ二重奏 [740107] に続いてチェロ二重奏が登場しました。調性はヴァイオリン版とは異なりませんが、ヴィオラ用とは全曲同じ調性が採られています。

Bach,J.S.; Flexible Bach: Duets from the English Suites, for Cello Duo (L. Latham) (Playing Score: 2Vc) c2016 (Latham Music/LudwigMasters) [739810]* ¥1,390

バッハ、フレキシブル・バッハ、イギリス組曲による二重奏：チェロ

ヴァイオリン用、またはヴィオラ用と組み合わせて演奏することもできます。収録曲：Gavotte (Suite III); Courante (Suite II); Gigue (Suite II); Minuets 1 & 2 (Suite IV); Passepied 1 (Suite V)

Handel,G.F.; Sonate en sol mineur, pour 2 violoncelles et orchestre a cordes ou piano (L.-R. Feuillard) (2Vc,Pf) c1959 (Delrieu) [0232031900]* ¥3,990

ヘンデル、ソナタ ト短調 op. 2/8

チェロ・アンサンブル

CellOpera. Beliebte Opernarien und -duette. Vol. 2, fur Violoncello-Quartett (F. Jung) (Score,Parts: 4Vc) c2013 (Hofmeister) [720329]* ¥4,800

チェロオペラ2：有名なアリア、二重唱のチェロ四重奏編曲集

Puccini, Un bel di verdiamo ('Madama Butterfly'); Bizet, Sequidilla ('Carmen'); Mozart, Bildnis-Arie ('Die Zauberflote')

Moszkowski,M.; Three Spanish Dances op. 12/1, 2, and 4, for Cello Quartet (with Optional Piano and Easy Violoncello 5) (J. Martin) (Score,Parts: 4Vc,[Easy Vc,Pf]) c2016 (Latham Music/LudwigMasters) [739820] ¥4,990

モシユコフスキ、3つのスペイン舞曲：チェロ四重奏

ヴァイオリン用、ヴィオラ用と組み合わせて演奏することもできます。

コントラバス・アンサンブル

Ten Double Bass Quartets (M. Montgomery) (Score, Parts: 4CB) c2017 (Latham Music/LudwigMasters) [739807] ¥3,590

10曲のコントラバス四重奏編曲

Bach, March in D BWV 122; Mozart, Minuet in F KV 2; Schumann, The Merry Farmer; Beethoven, Ecossaise in G WoO 23; Bach, Minuet in G BWV 116; Bach, Minuet in g BWV 115; Beethoven, Sonatina in G; Bach, Minuet in G BWV 114; Clementi, Sonatina op. 36/1; Beethoven, Fur Elise WoO 59

Popper, D.; Requiem, op. 66, bearbeitet für drei Kontrabasse und Klavier, spielbar in Solo- und Orchesterstimmung (G. Cincievski) (3CB, Pf) c2016 (Hofmeister) [739492] ¥7,220

ポッパー、レクイエム op. 66

Telemann, G.P.; Konzert TWV 40: 202, bearbeitet für vier Kontrabasse (U. Franck) (Score, Parts: 4CB) c2016 (Hofmeister) [739491]* ¥3,810

テレマン、協奏曲 TWV 40/202、4本のコントラバスのための編曲（ト長調）

各社から刊行されているテレマンの4つのヴァイオリン（通奏低音なし）の作品の中でも特に親しまれている二長調の協奏曲のコントラバス4本への編曲です。

ギター

Bergman, E.; Midnight, op. 83, for guitar (Guitar Solo) c1982 (Fazer/Fennica Gehrman) [739512]* ¥7,230

ベリマン、真夜中 op. 83

フルート

Chedeville, N.; Il Pastor Fido, zugeschrieben Antonio Vivaldi: Sechs Sonate, für Flöte (Oboe, Violine) und Basso continuo. Urtext (F.M. Sardelli) (Flute/Oboe/Violin, Basso continuo) c2005, 2017 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [739860] ¥4,390

シェドヴィル、忠実な羊飼いは：6つのソナタ

ヴィヴァルディの「忠実な羊飼いは」は日本ではNHK FMの「バロック音楽の楽しみ」のテーマ音楽（ソナタ第2番冒頭）として親しまれてきました。ところが1989年に発見された書類によってこのソナタ集の作者がフランスの作曲家ニコラ・シェドヴィル（1705-82）であることが判明しました。この曲集を初めてシェドヴィル作品として刊行したサルデッリ校訂版が新版で登場しました。序文にはこの曲集の出版から真の作者発見に至る事情の他、その後判明したヴィヴァルディ他の“原曲”（先行作品）を指摘して、譜例を示してあります。



Menken, A.; Beauty and the Beast: Solo Arrangements of 10 Songs, Audio Access Included (Flute part, Online Audio) c2017 (Hal Leonard Instrumental Play-Along) (Hal Leonard) [739528]* ¥2,540

メンケン、美女と野獣（10曲）：器楽ソロ・パート（伴奏音源アクセス権付き）

解説は、P.6のヴァイオリン版をご覧ください。

Pablo, L.de; Lerro, pour flute seule, 1977 (P.-Y. Artaud) (Flute Solo) c1978 (La flute contemporaine: collection Pierre-Yves Artaud) (Transatlantiques) [739155]* ¥2,090

バブロ、レッコ

Vaughan Williams, R.; Fantasia on Greensleeves: Arranged for Flute and Harp (J. Grady/K. Almquist) (Flute, Harp) c1998 (Alry Publications) [739869] ¥6,240

ヴォーン・ウィリアムズ、グリーンズリーブスによる幻想曲

権利者の許諾（全世界向け）を得た編曲。調性はヘ短調に拠っています。

フルート・アンサンブル

Copeland, C.W.; On the Wings of Whimsy, for Flute Trio (Score, Parts: 3Fl) c2017 (LudwigMasters) [739794]* ¥1,190

コーブランド（カール）、気まぐれの翼に乗って

Schocker, G.; Flutey Tales, for two flutes (Parts: 2Fl) c2009 (Presser) [739032] ¥1,990

ショッカー、フルーティ・テイルズ

Schocker, G.; Three Dances for Two Flutes and Piano (or Strings or Band) (2Fl, Pf) c1993, 2005 (Presser) [739584]* ¥4,290

ショッカー、2本のフルートのための3つの舞曲

オーボエ

Lotti, A.; Konzert für Oboe d'amore, Streicher und Basso continuo, A-Dur: Klavierauszug (B. Forster) (Oboe d'amore, Piano) (Befoco) [739945]* ¥4,160

オーボエ曲集

The Chester Oboe Anthology: 15 popular works, Grades 5 to 8+, performance notes by Nicholas Daniel (pref. N. Daniel) (Oboe, Piano) c2017 (Chester) [739516]* ¥5,100

チェスター・オーボエ・アンソロジー：15の名曲、グレード5から8以上

バーバー、エルガーらのお薦めの単楽章作品を含む多彩でお得な曲集。大部分は英国の有力検定課題曲。収録曲：Arnold, Sonatina op. 41, movt. 1; Bach, Adagio (Cantata No. 156); Barber, Canzonetta op. 48; Berkeley, Sonatina, movt. 1; Boni, Sonata in G, movts. 3, 4; Besozzi, Sonata in C, movts. 1, 2; Elgar, Soliloquy; Field, Nocturne; Handel, Air & Rondo; Herbert, Silent Aria, abr.; Musgrave, Dawn; Nielsen, Humoresque (op. 2); Poulenc, Sonata, movt. 1; Rota, Elegia; Marais, La Provencale

クラリネット教則本

Lancelot, J.; Exercices de vitesse: Gammes, arpegges, staccato, pour clarinette (Clarinet Studies) c1986 (Collection Jacques Lancelot) (Billaudot) [280586]* ¥3,490

ランスロ、ヴェロシテ（敏捷さ）の練習：音階、分散和音、スタッカート

クラリネット

Brosse,D.; The Circle of Nature, Spring, for Bass Clarinet & Piano (Bass Clarinet,Piano) c2008 (The Dirk Brosse collection) (Metropolis) [739922]* ¥7,570

ブロッセ、春、「自然の循環」より

Kroepsch,F.; Fantasie op. 6, aus der Oper 'Der Freischutz' von Carl Maria von Weber, für Klarinette in B und Klavier (D. Walter) (Bb Clarinet,Piano) c2006 (Kobl) [739772]* ¥4,030

クレプシュ、幻想曲 op. 6 : 歌劇「魔弾の射手」による

Mangani,M.; Verdiana: Fantasia su tema da opere di Giuseppe Verdi, per clarinetto e pianoforte (Bb Clarinet,Piano) n.d. (Eufonia, Edizioni Musicali) [739496]* ¥4,560

マンガーニ、ヴェルディアーナ：ヴェルディの主題による幻想曲

Menken,A.; Beauty and the Beast: Solo Arrangements of 10 Songs, Audio Access Included (Clarinet part,Online Audio) c2017 (Hal Leonard Instrumental Play-Along) (Hal Leonard) [739529]* ¥2,540

メンケン、美女と野獣 (10 曲) : 器楽ソロ・パート (伴奏音源アクセス権付き)

解説は、P.6 のヴァイオリン版をご覧ください。

クラリネット曲集

The Chester Clarinet Anthology: 14 popular works, Grades 5 to 8+, performance notes by Emma Johnson (pref. E. Johnson) (Clarinet,Piano; Clarinet Solo) c2017 (Chester) [739520]* ¥5,100

チェスター・クラリネット・アンソロジー：14 の名曲、グレード5 から 8 以上

フィンジだけじゃない、近代イギリスの魅力的な作品が入っています。収録曲：Bennett, Sonata 2nd movt; Bush, Tributes 2nd movt; Cooke, Sonata in Bb 1st movt; Dankworth, Suite Emma, Pavane; Dubois, Sonata breve 4th movt; Gregson, Tributes, 5. to Bela Bartok; Horovitz, Sonata 1st movt; Lutoslawski, Dance Preludes 5th movt; McCabe, 3 Pieces, no. 1; Poulenc, Sonata 2nd movt; Saint-Saens, Sonata 1st movt; Stanford, Intermezzo op. 13/2; Stravinsky, Piece no. 3; Ibert, Histoires, no. 8



クラリネット・アンサンブル

Mozart,W.A.; Kegelduette = Bowling Duets, 12 Duette für 2 Klarinetten, KV 487(496a) (R. Wehle) (Playing Score: 2Cl) c2010 (Klarinetten-Bibliothek 72) (Schott) [657342]* ¥2,420

モーツァルト、12 の二重奏曲 KV 487(496a) : 九柱戯の二重奏曲

サクソフォン

Debussy,C.; La Plus que lente: Transcription pour Saxophone Alto en Mi bémol et Piano (J. Viard) (Alto Saxophone,Piano) c1931 (Morceaux choisis pour saxophone alto en Mi bémol et piano) (Durand) [739837] ¥1,770

ドビュッシー、レントより遅く：ワルツ

Menken,A.; Beauty and the Beast: Solo Arrangements of 10 Songs, Audio Access Included (Alto Saxophone part,Online Audio) c2017 (Hal Leonard Instrumental Play-Along) (Hal Leonard) [739530]* ¥2,540

メンケン、美女と野獣 (10 曲) : 器楽ソロ・パート (伴奏音源アクセス権付き)

解説は、P.6 のヴァイオリン版をご覧ください。

Menken,A.; Beauty and the Beast: Solo Arrangements of 10 Songs, Audio Access Included (Tenor Saxophone part,Online Audio) c2017 (Hal Leonard Instrumental Play-Along) (Hal Leonard) [739531]* ¥2,540

メンケン、美女と野獣 (10 曲) : 器楽ソロ・パート (伴奏音源アクセス権付き)

解説は、P.6 のヴァイオリン版をご覧ください。

Swerts,P.; Dance of Uzume, for Alto Saxophone and Piano (with CD) (Alto Saxophone,Piano: with CD) c2005 (Nobuya Sugawa Presents) (De Haske) [740102]* ¥4,740

サクソフォン曲集

The Chester Alto Saxophone Anthology: 15 popular works, Grades 5 to 8+ (pref. A. Dickson) (Alto Saxophone,Piano; Saxophone Solo) c2017 (Chester) [739518]* ¥5,100

チェスター・アルト・サクソフォーン・アンソロジー：15 の名曲

収録曲の 3 分の 1 は仏ルデュック社のタイトルです。収録曲：Abrahamsen, Gush; Albeniz, Chant d'amour; Ibert, Histoires, no. 1; Bach, Suite no. 2, Menuet & Badinerie; Bennett, Samba Triste; Bozza, Pulcinella op. 53/1; Delibes, Barcarolle (Sylvia); Dubois, Suite française, no. 6; Elgar, Chanson de matin; Glass, Melodies, no. 1; Handel, Allegro, Largo & Finale op. 1/12; Harbison, San Antonio, no. 1; Hold, Tango & Charleston; Pierre, Canzonetta op. 19; Tcherpnin, Sonatine sportive op. 63, 2nd & 3rd movts

サクソフォン・アンサンブル

Eotvos,P.; Lectures différentes, pour quatuor de saxophones (2014) (Score,Parts: SATBr Sax) c2017 (Schott) [739982]* ¥9,660

エトヴェシユ、レクチュール・ディフェラント (別の解釈)

ファゴット曲集

The Chester Bassoon Anthology: 12 popular works, Grades 5 to 8+ (pref. A. Harman) (Bassoon,Piano) c2017 (Chester) [739519]* ¥5,100

チェスター・バスーン・アンソロジー：12 の名曲、グレード5 から 8 以上

イギリスでは検定課題曲として馴染みの作品を多数含んだ、演奏会にもお薦めの選曲です。収録曲：Bariller, Fantasio; Clerisse, Notturmo; Bennett, Sonata 1st movt; Devienne, Sonata No. 1, Adagio; Elgar, Romance op. 62; Granados, Danza española No. 5; Horovitz, Concerto 2nd movt; Mozart, Sonata KV 292, Rondo; Faure, Piece; Ravel, Piece en forme de habanera; Vojacek, Scherzo-kolomyjka; Tcherpnin, Sonatine sportive op. 63, 2nd & 3rd movts

ファゴット・アンサンブル

Jansen,P.; Drei Stucke, fur 4 Fagotte und Kontrafagott (Score,Parts: 4Bn,DBn) c1992 (Accolade) [735927]* ¥3,680

トランペット教則本

Trognee,E.J.; 15 Grandes Etudes (Trumpet Studies) c1985 (Bim) [740019]* ¥4,510
トロニエー、15の大練習曲

トランペット

Bach,J.S.; Jesus bleibet meine Freude: Choral aus der Kantate BWV 147 'Herz und Mund und Tat und Leben' (W. Birtel) (Bb Trumpet,Piano) c2010 (Schott) [657337]* ¥1,270
バッハ、主よ、人の望みの喜びよ：カンタータ第147番より

Bach,J.S.; Six Cello Suites for Trumpet (L. Clark) (Trumpet Solo) c2014 (Carl Fischer) [724542]* ¥2,930
バッハ、無伴奏チェロ組曲：トランペット編曲

Goldman,E.F.; Scherzo: Solo for Cornet (With Piano Accompaniment) (Cornet,Piano) c1940 (Shawnee Press) [739613]* ¥1,470
ゴールドマン、スケルツォ

Jevtic,I.; Que le jour est beau! : Suite concertante, pour trompette piccolo et cordes: Trompette piccolo et piano (Bb Piccolo Trumpet,Piano) c1985 (Bim) [739481]* ¥5,400
イェヴティッチ、何と素敵な一日だろう！：協奏組曲

Menken,A.; Beauty and the Beast: Solo Arrangements of 10 Songs, Audio Access Included (Trumpet part,Online Audio) c2017 (Hal Leonard Instrumental Play-Along) (Hal Leonard) [739532]* ¥2,540
メンケン、美女と野獣(10曲)：器楽ソロ・パート(伴奏音源アクセス権付き)
解説は、P.6のヴァイオリン版をご覧ください。

Sancan,P.; Rapsodie, pour Trompette et Piano (C Trumpet,Piano) c1970 (Rideau Rouge) [327276]* ¥4,120
サンカン、狂詩曲

Tibor,G.; Introduzione, Thema e Variazioni, for Bb Bass & Piano (Trumpet/Baritone,Piano) n.d. (Bb Bass Collection) (Reift) [739853]* ¥3,800

トランペット・アンサンブル

Dvorak,A.; Fanfare for an Exhibition, [B 167] for 4 Trumpets and Timpani, with Alternate Brass Quartet and Quintet Parts (D. Ferry) (Score,Parts: 4Trp,Timp) c1997 (Virgo) [739752]* ¥2,080
ドヴォルザーク、地域祝祭展覧会のための開幕ファンファーレ B 167

Jacob,G.; The Canterbury Flourish, for Eight Trumpepts in B flat (Score,Parts: 8Trp) c1975 (Music for Brass 160) (Robert King/Leduc) [739593]* ¥3,110
ジェイコブ、カンタベリー・フラワーリッシュ

Stephenson,J.; Fanfare for an Angel, for 4 trumpets (B flat or C) (Score,Parts: 4Trp) [2010] (Stephenson Music) [740101]* ¥8,550
ステイーヴンソン、ある天使のためのファンファーレ

Tull,F.; Segments, For Eight Trumpets (Score,Parts: 8Trp) 1981, c1978 (Boosey) [0000886039]* ¥7,000
タル、セグメンツ

ホルン

Bach,J.S.; Partita BWV 1013 (Originally for Flute) (E. Ruske) (Horn Solo) c2007 (Cimarron Music Press) [739585]* ¥3,320

バッハ、パルティータ イ短調 BWV 1013

クリーブランド管副主席、エンパイア・ブラス・メンバーといった括目すべきポストを歴任してきたホルン奏者、エリック・ラスク(ラスキー)による無伴奏フルート作品のホルン編曲。原曲のオクターブまたは2オクターブ下ですが、調性は原曲通りに維持されています。NMLでラスクによる演奏をお聴きいただけます。



Duvernoy,F.N.; Sonata pour Cor e Bassoon/Violoncelle (Sonata No. 1 en Fa-majeur pour Cor d'Harmonie) (E. Leloir) (Playing Score: Horn,Violoncello/Bassoon) c1989 (Pizka) [739919]* ¥1,480
デュヴェルノワ、ソナタ第1番へ長調

Duvernoy,F.N.; Sonata pour Cor e Bassoon/Violoncelle (Sonata No. 2 en Fa-majeur pour Cor d'Harmonie) (E. Leloir) (Playing Scores: Horn,Violoncello/Bassoon) c2015 (Pizka) [739920]* ¥1,480
デュヴェルノワ、ソナタ第2番へ長調

Eotvos,P.; Hommage a Domenico Scarlatti, fur Horn und Streichorchester (2013): Klavierauszug (red. E. Hermann) (Horn,Piano) c2016 (Il Corno 29) (Schott) [739981]* ¥7,360
エトヴェシユ、ドメニコ・スカルラッティを讃えて

Harju,J.; Horn Hound, for horn and piano (2004 - 6'): adapted from the original horn duo 'Horn Hounds - those crazy dogs' (Horn,Piano) c2017 (Bim) [739789] ¥3,280
ハルユ、ホルン・ハウンド

個性の異なる二匹の犬の出会いをホルンの叙情的な響きと英雄的な響きで表現したユニークな作品。2本のホルンのための「ホルン・ハウズ」の改作です。

Harju,J.; Waltz Twist: A twisted jazz waltz for horn and piano (1997/2014 - 4') (Horn,Piano) c2017 (Bim) [739788] ¥2,870
ハルユ、ワルツ・ツイスト

ホルン・レパートリーでは貴重なジャズ・テイストの小品。ユッカ・ハルユの他の作品ほどには難しくないので学習者にもお薦めできます。

Menken,A.; Beauty and the Beast: Solo Arrangements of 10 Songs, Audio Access Included (Horn part,Online Audio) c2017 (Hal Leonard Instrumental Play-Along) (Hal Leonard) [739533]* ¥2,540

メンケン、美女と野獣(10曲)：器楽ソロ・パート(伴奏音源アクセス権付き)
解説は、P.6のヴァイオリン版をご覧ください。

Reichel,B.; Sonata da Chiesa, cor et orgue (Horn,Organ)
c1972 (Les Cuivres, Collection dirigée par Jean-Pierre
Mathez, 4) (Billaudot) [739601]* ¥2,030

レシエル、教会ソナタ、ホルンとオルガンのための

ホルン・アンサンブル

Harju,J.; Fanfare EMMA, for horn quartet (2006 - 3')
(Score,Parts: 4Hn) c2017 (Bim) [739790] ¥3,490

ハルユ、ファンファーレEMMA (エスポー近代美術館)
エスポー近代美術館 (EMMA) の開館式典のために委嘱さ
れた作品。1・2番、3番、4番、と4人の奏者が3つの
グループに分かれて配置され、4番奏者は可能なら聴衆の
背後で演奏を始めるように指示されています。

Harju,J.; Swedish Folk Songs: Suite for Horn Quartet,
arranged by Jukka Horju (2009 - 15') (Score,Parts: 4Hn)
c2017 (Bim) [739791] ¥5,950

ハルユ、スウェーデン民謡組曲
フィンランド放送交響楽団首席ホルン奏者、ユッカ・ハル
ユの編曲作品。今回発売されたハルユの新刊4点の中では、
やさしくはないものの、特に親しみやすいお薦め作品です。

Mendelssohn,F.; Three Choruses (H. Voxman/R.P. Block)
(Score,Parts: 4Hn) c1986 (Voxman Ensemble Series)
(Southern) [739914]* ¥1,200

メンデルスゾーン、3つの合唱曲、4本のホルンのための

Oestreich,C.; Horn-Quartette, Heft 1. Erstausgabe (M.
Fensterer) (Score,Parts: 4Hn) c1995, c2010 (Edition mf/
Dohr) [331904]* ¥4,380

エストライヒ、ホルン四重奏曲第1集：第1番-第3番

Oestreich,C.; Horn-Quartette, Heft 2. Erstausgabe (M.
Fensterer) (Score,Parts: 4Hn) c1995, c1997/2002 (Edition
mf/Dohr) [331905]* ¥4,730

エストライヒ、ホルン四重奏曲第2集：第4番-第6番

Schubert,F.; Deutsche Messe, arrangiert für vier Horner,
Sopran ad lib. (H. Pizka) (Score,Parts: [Sop],4Hn)
c1982/2012 (Pizka) [642886]* ¥2,470

シューベルト、ドイツ・ミサ曲

Stor,C.; Phantasiestück nach Franz Liszt's 'Les Preludes',
zum Geburtstag von Franz Listz arrangiert (H. Pizka)
(Score,Parts: 4Hn) c1987/2008 (Pizka) [642629]* ¥1,970

シュテア、幻想的小品、リストの交響詩「レ・プレリュード(前
奏曲)」による

トロンボーン教則本

Lassalle,D.; TrombOlympic. English Version: Welcome to...
'Hell & a lot of Tough Slugging' (Trombone Studies) c2014
(Flex Editions) [733992]* ¥10,170

ラサル、トロンボリンピック、地獄の特訓へようこそ：英語
版

トロンボーン

Menken,A.; Beauty and the Beast: Solo Arrangements of
10 Songs, Audio Access Included (Trombone part,Online
Audio) c2017 (Hal Leonard Instrumental Play-Along) (Hal
Leonard) [739534]* ¥2,540

メンケン、美女と野獣(10曲)：器楽ソロ・パート(伴奏音
源アクセス権付き)

解説は、P.6のヴァイオリン版をご覧ください。

トロンボーン・アンサンブル

Klassische Hymnen für Posaunenquartett (R. Kohler) (Score,Parts:
4Tbn) c2015 (Simrock) [739983]* ¥5,180

トロンボーン四重奏のための古典的な聖歌

難しい音域が登場しない
密集配置で、古典和声を
中心としたアマチュア
にも演奏しやすいコラ
ール6曲。いずれも和音ば
かりの連続ではなく、メ
ロディアスで美しい曲な
ので、演奏会でも使用で
きるでしょう。収録曲：
Mozart, Abendruhe; Wagner,
Chor der Friedensboten
(Rienzi); Gluck, Hymne
aus 'Iphigenie'; C. Kreutzer,
Frühlingsandacht; Mozart,
Weihe des Gesangs; Schubert, Die Nacht



チューバ

Adams,D.; Divertimento, for Tuba and Concert Band: for Tuba
Solo with Piano (Tuba,Piano) c2016 (LudwigMasters)
[739802]* ¥1,190

アダムズ(ダン)、デイヴェルティメント

チューバ・アンサンブル

Hutchinson,T.; Tuba Juba Duba, for Tuba Quartet or Large
Ensemble (1972) (Score,Parts: 2Tba/2Euph,2Tba) c1974
(Manuscripts for Tuba Series) (Brass Press/Bim)
[739562] ¥2,870

ハッチンソン、テュバ・ジュバ・デュバ

マレット楽器

Debussy,C.; Claire de lune, aus 'Suite bergamasque', für
Vibraphon und Klavier (R. Lukjanik) (Vibraphone,Piano)
c1997 (Hofmeister) [739929]* ¥1,610

ドビュッシー、月の光：「ベルガマスク組曲」より

Golinski,T.; Luminosity, for solo marimba (Marimba Solo)
c2012 (Svitzer) [739848]* ¥5,280

ゴリンスキ、ルミノシティ

Kopetzki,E.; Shadows of Wood, für Marimba und Alt-
Saxophon (Marimba,Alto Saxophone) c2000 (Ineke Busch)
[730901]* ¥3,250

コベツキ、樹の陰、マリンバとアルト・サクソフォンの
ための

Kopetzki,E.; Three Movements for a Solo Dancer - Marimba
Solo (Marimba Solo: with CD) c2003 (Honeyrock)
[720440]* ¥4,740

コベツキ、ソロ・ダンサーのための3つの楽章

マレット・アンサンブル

Liszt,F.; La Campanella, from 'Grandes Etudes de Paganini':
Marimba Duet (D. Cathey) (Score,Parts: 2Mar) c2004
(C.Alan) [739930]* ¥4,280

リスト、ラ・カンパネラ(鐘)

パーカッション

Brostrom, T.; Arena, Solo Version (Percussion Solo) c2007 (Svitzer) [720430]* ¥13,730
 プロストレム、アリーナ：打楽器独奏版

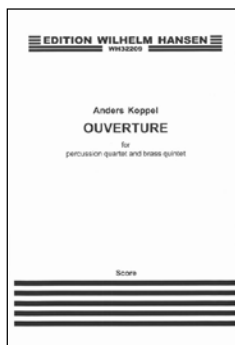
パーカッション・アンサンブル

Hurel, P.; Ecart en temps pour 6 percussionnistes (6-player Percussion Ensemble) c2001 (Lemoine) [739826]* ¥3,740

Koppel, A.; Overture, for percussion quartet and brass quintet [2015] (W.Hansen)

コッペル、序曲、打楽器アンサンブルと金管五重奏のための

国際打楽器コンペティション・ルクセンブルク 2015 の本選課題曲として委嘱された作品です。使用する楽器は以下の通り。I. Xyl, Orch. Chimes, Tam-tam; II. Vib, Tam-tam; III. Mar; IV. Small Drumset, Glocken, Woodblock. 金管パート譜 [739954] も販売されています。



スコア [739561]* ¥6,290

打楽器パート譜 (Perc.Parts: 4-player Perc.Ens) [739560]* ¥6,290

教則本一般 (和声教程、等)

Specimen Aural Tests, ABRSM Grades 1-3, from 2011, with 2CDs [New Edition] (with 2CDs) 2017, c2010 (Associated Board) [739568]* ¥3,110

口頭試験例題集、英国王立音楽検定グレード1-3

Specimen Aural Tests, ABRSM Grades 4 & 5, from 2011, with 2CDs [New Edition] (with 2CDs) 2016, c2010 (Associated Board) [739569]* ¥3,580

口頭試験例題集、英国王立音楽検定グレード4、5

Specimen Aural Tests, ABRSM Grade 6, from 2011, with CD. New Edition (with CD) 2015, c2010 (Associated Board) [739570]* ¥3,770

口頭試験例題集、英国王立音楽検定グレード6

Specimen Aural Tests, ABRSM Grade 7, from 2011, with 2CDs [New Edition] (with 2CDs) 2016, c2010 (Associated Board) [739571]* ¥3,890

口頭試験例題集、英国王立音楽検定グレード7

Specimen Aural Tests, ABRSM Grade 8, from 2011, with 2CDs [New Edition] (with 2CDs) 2016, c2010 (Associated Board) [739572]* ¥4,030

口頭試験例題集、英国王立音楽検定グレード8

歌曲

Castelnuovo-Tedesco, M.; Due Sonetti del Petrarca, II. Benedetto sia 'l giorno e 'l mese e l'anno, per canto e pianoforte (Voice, Piano) c1934 (Ricordi) [739709]* ¥1,900

Castelnuovo-Tedesco, M.; Petrarca-Chopin: Tre madrigali, per canto e pianoforte (Voice, Piano) c1934 (Ricordi) [739719]* ¥6,860

カステルヌオーヴォ=テデスコ、ペトラルカ=シヨパン：シヨパンの前奏曲による3つのマドリガーレ

シヨパンの前奏曲 op. 28 の3曲をピアノ伴奏として歌の声を付けたものです。ピアノは原曲と同一ではありませんが、大筋はそのまま踏襲されています。楽譜上では調性は原曲通りです。南国的な味わいが感じられるユニークな「シヨパン」です。1. 'Non al suo amante piu Doana piacque' Preludio No. 11 di Chopin; 2 'Perch'al viso d'Amor portava insegna' Preludio No. 2 di Chopin; 3. 'Nova angeletta sovra l'aleaccorta' Preludio No. 10 di Chopin



Cilea, F.; Composizioni vocali da camera, per voce e pianoforte (G. Filianoti) (Voice, Piano) c2016 (Ricordi) [736087]* ¥3,720

チレア、ピアノ伴奏歌曲全曲

大部分が未出版だったチレアの全歌曲。NMLでお聴きいただけます。Romanza; Bionda larva; Serenata. L'aere imbruna; Il mio canto; Non ti voglio amar?...; Serenata. Mormorante di tenero desio; Alba novella; Lontanaza! ; Mazurka; Nel ridestarmi; Vita breve (Una lettera); Ninnananna popolare savoiarda; Salute, o genti umane affaticate!, I & II; Dolce amor di Povertade; Litanie II (TB, Org/Pf); Ave Maria (SSMez, Pf: 2 vers.); Maria-Mare (Voice, Vn, Hmn, Pf); Statuit ei Dominus; 3 Vocalizzi da concerto; 3 Vocalizzi

Godard, B.; 30 Morceaux de chant [op. 4] (Voice, Piano) n.d. (Durand) [0722137300]* ¥7,840

ゴダール、30の歌曲 op. 4

Son front; Emporte avec toi mon bonheur; Le festin; Metella; L'exile; Le petit ruisseau; Le printemps; Fleur du vallon; La Marguerite; Reverie; Jalousie; La belle enfant; Ideal; Retour; Eloa aux enfers; Ode 'Beni soit le Dieu des armees'; Au revoir; Hymne; La source dans les bois; Le Voyageur; Pourquoi etes-vous jolie? ; Ode 'Le roi des cieux et de la terre'; La Feuille fletrie; Le Joeux frere; L'amour; Pauvre bouton; Paul a Virginie; Contemplation; Le depart; Aubade

合唱

Bach, J.S.; Kantate Nr. 14 'War Gott nicht mit uns diese Zeit', かたえに 主 いまさずば BWV 14, カンタータ第14番 (tr. E. Ohmura) (Vocal Score) c2016 (バツハ教会カンタータ日本語訳詞つき楽譜全集 14) (Bach-Chor, Tokyo) [740164] ¥1,900

Bach, J.S.; Kantate Nr. 82 'Ich habe genug', われ 足れり, BWV 82, カンタータ第82番 (tr. E. Ohmura) (Vocal Score) c2016 (バツハ教会カンタータ日本語訳詞つき楽譜全集 82) (Bach-Chor, Tokyo) [740165] ¥1,600

Bruckner, A.; Psalm 150: Klavierauszug (F. Grasberger/red. C. Hynais/W. Gabriel) (Vocal Score) c1987 (Musikwissenschaftlicher Verlag) [257087] ¥2,510
 ブルックナー、詩編 150

Dupre, M.; Quatre Motets, avec accompagnement d'Orgue, op. 9 (SATB, Org) c1917 (Lyra Sacra) (Leduc) [739605]* ¥3,310

デュプレ、4つのモテット op. 9

O Salutaris (SATB, Org); Ave Maria (Sop, Org); Tantum ergo (SATB, Petit Org, Grand Org); Laudate (SATB, Petit Orgue, Grand Orgue)

Lukaszewski, P.; Psalmus 102, for unaccompanied SATB chorus (with divisions) (SATB a cappella) c2009 (Chester) [664447]* ¥910

ウカシェフスキ、詩編 102

Mealor, P.; With a Friend Like You, for 3-part Treble choir with soloist, 3 SATB choirs with soloists, sleigh bells, piano and organ. Word by Brendan Graham (Vocal Score) c2013 (Novello) [739556]* ¥1,010

Menken, A.; Aladdin. Original Broadway Musical (Choral Highlights), For SAB and Piano and Optional Instrumental Accompaniment (M. Huff) (SAB, Pf) c2015 (Broadway Choral Series) (Hal Leonard) [739591]* ¥770

メンケン、ミュージカル「アラジン」、ハイライト

Ramirez, A.; Misa criolla. Folk Mass based on the Rhythms and Traditions of Hispanic America (Vocal Score) c1965 (Lawson-Gould/Belwin/Alfred) [735457] ¥1,500

ラミレス、ミサ・クリオーージャ

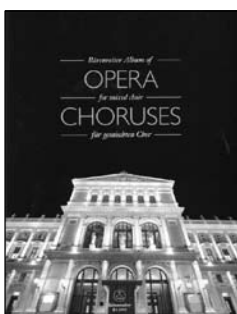
Zelenka, J.D.; Missa Dei Filii, fur Soli, Chor und Orchester, C-dur/G-dur, ZWV 20 (P. Horn/W. Horn/pref. U. Ensslin) (Vocal Score) c2014 (Breitkopf Urtext) (Breitkopf) [722821]* ¥3,880

合唱曲集

Barenreiter Album of Opera Choruses, for mixed choir (T. Michael) (Vocal Score: Mixed Choir, Pf) c2017 (Barenreiter) [739717] ¥3,310

バーレンライター・アルバム：オペラの中の合唱曲 (混声合唱)

バーレンライター原典版ヴォーカル・スコアに基づくオペラの合唱曲集。「ノルマ」、「サムソンとデリラ」、「エヴゲニー・オネーギン」といった未刊タイトルからいち早く収録された曲も含まれた魅力的な一冊です。エキゾチックでダイナミックな「カルメン」、「オネーギン」は特にお薦め。Choruses from: Monteverdi, L'Orfeo; Handel, Acis and Galatea; Gluck, Alceste; Mozart, Idomeneo; Schubert, Fierabras; Bellini, Norma; Saint-Saens, Samson et Delila; Bizet, Carmen; Tchaikovsky, Eugen Onegin



オペラ・ヴォーカルスコア

Rameau, J.-P.; Aires d'opera, dessus Vol. 3 (S. Bouissou/B. Dratwicky/J. Dubruque) (Soprano, Keyboard) c2017 (Barenreiter) [731012] ¥10,140

ラモー、オペラ・アリア集、ソプラノ 3

ラモー全集に基づくソプラノ・アリア集。第3集ではリリコやコロラトゥーラに適した曲が集められています。Arias from: Castor et Pollux; Dardanus; Les fetes de l'Hymen et de l'Amour; Les fetes de Polymnie; Les fetes d'Hebe; Hyppolyte et Aricie; Les Indes galantes

Rameau, J.-P.; Daphnis et Egle, pastorale heroique en un acte, livret de Charles Colle (E. Kocevar/red. F. Saint-Yves) (Vocal Score) c2017 (Jean-Philippe Rameau, Opera omnia 4/22, reduction clavier-chant) (Societe J.-P. Rameau/Barenreiter) [739911] ¥3,600

ラモー、ダフニスとエグレ

ラモー全集 IV/22 のフル・スコアに先立ってリダクション(ヴォーカル・スコア)が刊行されました。

室内楽 (弦)

Bach, J.S.; Great Organ Works, Volume 1, for String Quartet (M.T. McLean) (Score, Parts: 2Vn, Va, Vc) c2016 (Latham Music/LudwigMasters) [739816]* ¥4,990

バッハ、オルガン名曲集 1、弦楽四重奏のための

前奏曲とフーガ ハ短調 BWV 537; 大フーガ ト短調、幻想曲とフーガ BWV 542 より; フーガ ニ長調、前奏曲とフーガ BWV 532 より

Bach, J.S.; Great Organ Works, Volume 2, for String Quartet (M.T. McLean) (Score, Parts: 2Vn, Va, Vc) c2016 (Latham Music/LudwigMasters) [739817]* ¥4,390

バッハ、オルガン名曲集 2、弦楽四重奏のための

小フーガ ト短調 BWV 578; バッサカリアとフーガ ハ短調 BWV 582

Haydn, M.; Quintett C-Dur, fur 2 Violinen, 2 Bratschen und Violoncello (H. Albrecht) (Score, Parts: 2Vn, 2Va, Vc) [1950] (Organum 3/38) (Kistner & Siegel) [649008]* ¥6,440

ハイドン (ミヒャエル)、弦楽五重奏曲 (ノットウルノ) ハ長調

Haydn, M.; Quintett F-Dur, fur zwei Violinen, zwei Bratschen und Violoncello (H. Albrecht/[M. Seiffert]) (Score, Parts: 2Vn, 2Va, Vc) c1952 (Organum 3/42) (Kistner & Siegel) [649016]* ¥7,130

ハイドン (ミヒャエル)、弦楽五重奏曲ハ長調

Jobim, A.C.; Music of Antonio Carlos Jobim, for String Quartet (B. Ligon) (Latham Music/LudwigMasters) [739814]* ¥5,590

室内楽 (弦とピアノ)

Home for Christmas, for Piano Trio (B. Ligon) (Vn,Vc,Pf)
c2016 (Latham Music/LudwigMasters) [739811]* ¥3,790

ホーム・フォー・クリスマス：ピアノ三重奏

I'll Be Home for Christmas; Sleigh Ride; Have Yourself a Merry Little Christmas; You're a Mean One, Mr. Grinch

Dvorak,A.; Piano Quintet in A major, op. 5 (J. Burghauer/K. Solc/D.R. Beveridge) (2Vn,Va,Vc,Pf) c2017 (Barenreiter) [738504] ¥4,550

ドヴォルザーク、ピアノ五重奏曲イ長調 op. 5, B 28

爽やかな、初期作品とは思えない充実した響きを感じられる作品。現在残されているのは作曲の15年後、同じ調性による有名な五重奏曲 op. 81 が作曲された1887年に改訂されたヴァージョンだからかも知れません。この曲の唯一の演奏譜だった国立文学音楽美術出版社（後のスプラフォン）のエディションの復刻版です。NMLではリヒテルとボロディン四重奏団による演奏がお聴きいただけます。

Jobim,A.C.; Music of Antonio Carlos Jobim, for Piano Trio (B. Ligon) (Latham Music/LudwigMasters) [739813]* ¥3,990

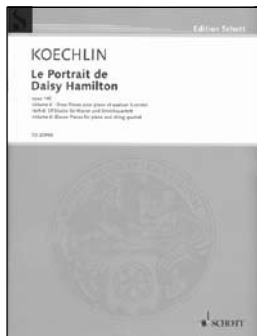
ジョビンの、アントニオ・カルロス・ジョビンの音楽

Amor em Paz; So Danco samba; Wave; Agua de Beber

Koechlin,C.; Le Portrait de Daisy Hamilton op. 140, Volume 6: Onze Pieces pour piano et quatuor a cordes] (O. Nies) (2Vn,Va,Vc,Pf) c2016 (Schott) [709821] ¥9,890

ケクラン、デージー・ハミルトンの肖像6：ピアノ五重奏のための11の小品

「会議は踊る」で知られる往年の名女優リリアン・ハーヴェイへのオマージュとして書かれた「デージー・ハミルトンの肖像」。作曲者自身が執筆した65分相当の映画シナリオのための音楽68曲を編成別にまとめた楽譜シリーズが10年がかりでついに完結しました。この作品、ケクランと映画についてはホームページの「アカデミア・ニュース」のコーナーでご紹介しています。既刊：1 [522762]; 2 [522763] 以上ピアノ・ソロ; 3 [522764] 2台ピアノ; 4 [543831] Fl,Pf; 5 [543832] Cl,Pf; 7 [634229] 2Vn,2Va,Vc,Vc/CB



室内楽 (管を含む)

Bonis,M.; Suite For Violin, Flute & Piano, op. 59 (Fl,Vn,Pf) c2009 (Silvertrust, Editions) [739881]* ¥6,370

ボニス、組曲 op. 59

Brahms,J.; Trio fur Klavier, Klarinette (Viola) und Violoncello a-moll, Opus 114 (K. Loose-Einfalt/fing. K. Schilde) (Cl/Va,Vc,Pf) (Henle) [738323] ¥4,940

ブラームス、クラリネット三重奏曲イ短調 op. 114

Farrenc,L.; Nonetto for Flute, Oboe, Clarinet, Bassoon, Horn, Violin, Viola, Violoncello and Double Bass, op. 38 (1849) (W. Scribner) (Score,Parts: Fl,Ob,Cl,Bn,Hn,Vn,Va,Vc,CB) (International Opus/Furore) [401713]* ¥17,250

ファランク、九重奏曲変ホ長調 op. 38

Futterer,C.; Oktett, fur Klarinette, Englisch Horn, Fagott, zwei Violinen, Bratsche, Violoncello und Kontrabass (Score,Parts: Cl,EHr,Bn,2Vn,Va,Vc,CB) c2017 (Silvertrust, Editions) [739598]* ¥13,510

Hoffmann,H.; Oktett in F-dur, fur Flote, Klarinette, Horn, Fagott, 2 Violinen, Viola und Violoncello, op. 80 (B. Pauler) (Score,Parts: Fl,Cl,Bn,Hn,2Vn,Vc) 2007 (Amadeus Verlag) [582144]* ¥19,500

ホフマン、ハインリヒ、八重奏曲へ長調 op. 80

Witt,F.; Grand Septet in F major. For Clarinet, Horn, Bassoon, 2 Violins, Viola, Cello or Bass (1817) (Parts: Cl,Bn,Hn,2Vn,Va,Vc/CB) c2013 (Silvertrust, Editions) [739597]* ¥8,920

ヴィット、七重奏曲へ長調

室内楽曲集

Easy String Quartets, Volume 3 (S. Sandys-Wunsch) (Score,Parts: 2Vn,Va,Vc) c2016 (Latham Music/LudwigMasters) [739815]* ¥3,390

弦楽四重奏のためのやさしい曲集、第3集

Linstead Market; I Love My Love; Still, Still, Still; Danny Boy; Down by the Salley Gardens; Jack was Every Bit a Sailor; Stolzel, Bourree; Handel, Minuet from 'Berenice'; Handel, Gigue from Suite No. 7

Home for Christmas, for String Quartet (B. Ligon) (Score,Parts: 2Vn,Va,Vc) c2016 (Latham Music/LudwigMasters) [739812]* ¥5,590

ホーム・フォー・クリスマス：弦楽四重奏

I'll Be Home for Christmas; Sleigh Ride; Have Yourself a Merry Little Christmas; You're a Mean One, Mr. Grinch

Six More Tangos, for String Quartet (M. Mclean) (Score,Parts: 2Vn,Va,Vc) c2016 (Latham Music/LudwigMasters) [739821] ¥4,990

もう6曲のタンゴ：エル・チョクロ、ラ・クンバルシータ、他

'Tangos & More' [723412] の続編ですが、前作は全曲マイケル・マクリーンの作品だったので、お薦めは「エル・チョクロ」、「ラ・クンバルシータ」といった名曲が入ったこちらでしょう。収録曲：Nazareth, Floraux; Villoldo, El Choclo; Villoldo, Kalisay; McLean, Cordoba; Villoldo, Tango criollo 'Sacame und Pulicula, Gordito'; Rodriguez, La Cumparsita

金管アンサンブル

Harris,W.L.; Variations on a Cornish Tune (Score,Parts: 2Trp,Tbn) (Robert King/Leduc) [737547]* ¥3,820

ハリス、ウィリアム・ローレンス、コーンウォールの旋律による変奏曲

Rosenhaus,S.L.; Triple T[h]reat, for Brass Trio (Score,Parts: Trp,Hn,Tbn) c2016 (Music-Print Productions/LudwigMasters) [739801]* ¥1,790

ローゼンハウス、トリプル・トリート/スレット

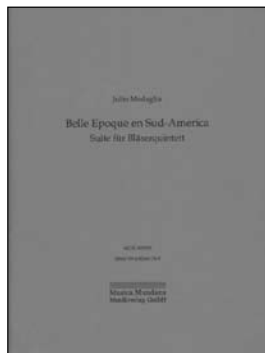
木管アンサンブル

Madaglia, J.; Belle Epoque en Sud-America: Suite für Bläserquintett (Score, Parts: Fl, Ob, BbCl+EbCl, Bn, Hn) c2003 (Musica Mundana (Switzerland))

[739918]* ¥23,440

マダリア、南米のベルエポック：木管五重奏のための組曲

ブレーズ、シュトックハウゼンに師事したサンパウロ生まれの作曲家、ジュリオ・マダリア(1938-)の作品。終曲のショリーノ(シヨーロ)はもちろん、タンゴ、ワルツもここではブラジル風の哀愁を帯びた、独特の味わいを持っています。低音域でも埋没しないフルート、終曲でのEbクラリネットの使用など、本格的な作曲家ならではの楽器法が随所で光ります。曲はベルリン・フィルのクラリネット奏者、ヴァルター・ザイファルトに捧げられており、NMLで被献呈者を含むベルリン・フィル木管五重奏団の演奏をお聴きいただけます。



Moravec, P.; Wind Quintet, for Flute, Oboe, Clarinet, Horn & Bassoon (Score, Parts: Fl, Ob, Cl, Bn, Hn) c2010 (Subito Music)

[739602]* ¥9,550

モラヴェッツ、木管五重奏曲

管楽ミックス・アンサンブル

Berlioz, H.; Hymne sacre, pour sextuor (trompette en ut, bugle en si bemol, saxhorn baryton en si bemol, clarinette en si bemol, clarinette basse en si bemol et saxophone baryton en mi bemol): arrange par Nicolas Prost (2016), H 44C (1844) (arr. N. Prost) (Cl, BsCl, BrSax, Trp, Flugel, Baritone) c2016 (Schott)

[739540]* ¥3,220

ベルリオーズ、聖歌、サクスの楽器のための：復元版

サクソフォーン、サクソルン属の考案者、アドルフ・サククスを讃えた作品で、初演にはサククス自身もバス・サクソフォーンで加わっていました。オリジナル版は失われており、このたび出版されたのは声楽版に基づいた復元版です。自由な編曲とあるように、原曲は特殊な編成のため、現代でも使用されている楽器のために編曲されています。

弦楽オーケストラ

Bach, J.C.; Drei Londoner Sinfonietten, für Streicher (A. Hoffmann) (Score) c1961 (Corona 69) (Moseler)

[675788]* ¥4,370

1. Sinfonietta in A (Allegro: Rondo grazioso); 2. Sinfonietta in D (Andante; Menuett); 3. Sinfonietta in C (Allegro; Rondo grazioso)

Vivaldi, A.; Zwölf Concerti 'La Stravaganza' op. 4, Concerto I: B-Dur, für Violine Solo, Streicher und Generalbass (W. Upmeyer) n.d. (E.F.Kalmus)

[739604]* ¥10,730

オーケストラ

Bach, J.S.; Kantate BWV 80 'Ein feste Burg ist unser Gott' (Reformationsfest) (Organ) (Barenreiter)

[732423]* ¥3,810

バッハ、カンタータ第80番「われらの神は堅き砦」

新ベートーヴェン全集に基づく演奏譜

Beethoven, L. van; Symphonie Nr. 3, Es-dur (Eroica), op. 55: Urtext der neuen Beethoven-Gesamtausgabe (B. Churgin) c2016 (Breitkopf & Hartel Partitur-Bibliothek 14613) (Henle/Breitkopf)

ベートーヴェン、交響曲第3番変ホ長調 op. 55「英雄」

Full Score [729776]* ¥8,720

Parts [729777]* ¥41,340

Beethoven, L. van; Symphonie Nr. 5, c-moll, op. 67: Urtext der neuen Beethoven-Gesamtausgabe (J. Duffner) [2017], c2015 (Breitkopf & Hartel Partitur-Bibliothek 14615) (Henle/Breitkopf)

ベートーヴェン、交響曲第5番ハ短調 op. 67

交響曲第5番の演奏譜がようやく発売されました。長年にわたって議論の的となってきたスケルツォのリピートは任意という形で採用されています。



Full Score [737659]* ¥10,330

Parts [737660]* ¥45,710

Cilea, F.; Adriana Lecouvreur, Acerba volutta n.d. (E.F.Kalmus)

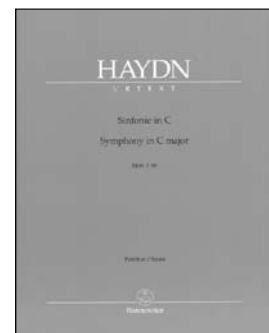
[739962]* ¥22,500

Haydn, J.; Sinfonie in C, Hob. I: 90. Urtext der Joseph-Haydn-Gesamtausgabe (A. Friesenhagen) (Full Score) c2017 (Barenreiter)

[739720] ¥7,010

ハイドン、交響曲第90番ハ長調

ハイドン全集 I/14 (2010)に基づく大型スコア。パート譜も同時に発売されました。序文には全集の校訂報告にはなかった情報も盛り込まれており、その中にはホルンを自筆譜の書き込み通りCアルト(高音域を奏する)と解するべきかどうか、といった重要な事柄も含まれています。これでハイドン全集に基づく交響曲の演奏譜は第82番以降の盛期作品23曲が出揃いました。



Haydn, M.; Concerto per il Flauto Traverso (H.C. Robbins Landon) (Full Score) c1959 (Haydn-Mozart-Presse/Universal)

[291602]* ¥6,890

ハイドン(ミヒャエル)、フルート協奏曲ニ長調

Monteverdi,C.; Vespro della Beata Vergine, SV 206 (1610) (U. Wolf) (Set of Parts) (Carus) [720749]* ¥32,430

モンテヴェルディ、聖母マリアの夕べの祈り

Puccini,G.; Tosca, Recondita amonia (T) n.d. (E.F.Kalmus) [739749]* ¥9,360

Roger-Ducasse,J.; Le jolieu jeu de furet. Scherzo (Full Score) n.d. (E.F.Kalmus) [739622]* ¥5,850

ロジェ＝デュカス、楽しいフユレ(環探し遊び):スケルツォ

Roger-Ducasse,J.; Petite Suite (Full Score) n.d. (E.F.Kalmus) [739623]* ¥3,900

ロジェ＝デュカス、小組曲

Roger-Ducasse,J.; Sarabande: Poeme symphonique (Full Score) n.d. (E.F.Kalmus) [739624]* ¥4,880

ロジェ＝デュカス、サラバンド

スクール・オーケストラ (弦楽)

Anderson,L.; A Christmas Festival: Adapted for String Orchestra (arr. M. Story) (Score,Parts: String Orchestra) c2010 (Concert String Orchestra) (Alfred) [738759] ¥12,480

アンダーソン、クリスマス・フェスティバル:弦楽オーケストラ編曲

バンド (編曲)

Bolcom,W.; Machine (From the Fifth Symphony) (arr. P. Lavender) (Score,Parts: Concert Band) c1999 (Marks) [739374]* ¥13,650

ボルコム、マシーン:交響曲第5番より

バンド (オリジナル)

Chance,J.B.; Blue Lake. Overture for Concert Band (Revised Edition) (M. Welch/C. Bjerregaard/D. Flickinger) (Full Score) c2016 (Boosey) [739986]* ¥3,000

チャンス、ブルー・レイク、吹奏楽のための序曲:改訂版(フル・スコア)

1971年に初演された吹奏楽曲。演奏時間5分15秒。有名な「呪文と踊り」、「朝鮮民謡の主題による変奏曲」よりは若干やさしいでしょう。従来の楽譜は難しいリズムを出版社で書き換えたもので、実質変拍子の部分を4分の4拍子の拍に従って機械的に連符を結んでいました。この新版では作曲者が意図したリズムのグルーピングがはっきりわかるように改められています。こちらはフル・スコアですが、スコア・パート譜セット[739985]も販売されています。'Chance', 'Blue Lake'で検索するとYoutubeで演奏が見つかるでしょう。

バンド (映画音楽・ポピュラー等)

Williams,J.; Liberty Fanfare: Written Especially for the Rededication of the Statue of Liberty (J. Bocook) (Score,Parts: Concert Band) c2010 (John Williams Signature Series) (Hal Leonard) [739849]* ¥38,030

ウィリアムズ、ジョン、リバティ・ファンファーレ

金管バンド

Raphael,P.; Destination Moon. Brass Band (Full Score: Brass Band) c2017 (Concert & Contest Collection) (De Haske) [740097]* ¥8,020

ラファエル、めざすは月(タンタンの冒険16):フル・スコア

スコア

Bruckner,A.; Psalm 150 (F. Grasberger) (Full Score) 1964/1995 (Musikwissenschaftlicher Verlag) [739947]* ¥8,030

ブルックナー、詩編150:大型スコア

スタディ・スコア

Britten,B.; Schubert & Schumann Song Arrangements: Franz Schubert, The Trout = Die Forelle, op. 32 / D 550, arranged for Voice & Small Orchestra; Robert Schumann, Spring Night = Fruhlingsnacht, op. 39/12, arranged for Voice and Chamber Orchestra (pref. N. Clark) (Score) 2017, c2016 (HPS 1562) (Boosey) [739944] ¥3,680

ブリテン、シューベルトとシューマンの歌曲の管弦楽伴奏編曲:ます;春の夜

貸譜だったブリテンによる歌曲編曲が手稿譜を調査した校訂版スコアで登場しました。有名なシューベルトの「ます」とシューマンの「リーダークライス」op. 39の第12曲に小管弦楽伴奏を付けたものです。ピーター・ピアーズを想定して1942年に編まれたもので、資料となった手稿譜は楽譜がブリテン、歌詞はピアーズによって書かれています。NMLでこの編曲の「ます」をお聴きいただけます。



Bussotti,S.; il catalogo e questo, IV [I poemi] (Large Score) 1997 (Bussottioperaballet) (Ricordi) [359726]* ¥11,670

H III; Poemetto; 'A Fiesole un poema giovanile'; Tragico

Bussotti,S.; Pieces de Chair II, pour piano, baryton, une voix de femme, instruments (1958 '59 '60) (Large Score) c1998 (Ricordi) [0999048300]* ¥13,670

Buxtehude,D.; Chaconne in e minor (C. Chavez) (Full Score) c1962 (E.F.Kalmus) [739847]* ¥5,850

ブクステフーデ、シャコンヌ ホ短調:チャベスによる管弦楽編曲

Castelnuovo-Tedesco, M.; Ouvertures per il Teatro di Shakespeare, No. 2 - 'La dodicesima notte' (1933) [op. 73] (Study Score) c1962 (Ricordi) [318975] ¥3,340

カステルヌオーヴォ＝テデスコ、シェイクスピア序曲第2番：十二夜 op. 73

'Come away, death' への数々の付曲に見られるように、古今の音楽家を魅了してきた、シェイクスピア作品の中でもとりわけ人気の高い喜劇に基づく管弦楽曲。演奏会用作品ですが、スコアの随所にト書きや台詞が記されていますので、どの場面を描いているのかがわかるでしょう。シェイクスピア作品への11の序曲では他に「冬物語」[629069]のスコアが販売されています。イタリア以外ではそれほど知られていなかった作品かも知れませんが、今日ではCDがリリリースされておりNMLでお聴きいただけます。

Castelnuovo-Tedesco, M.; Ouvertures per il teatro di Shakespeare: N. 5 Il racconto d'inverno, per orchestra (Score) c1935 (Ricordi) [629069]* ¥6,310

カステルヌオーヴォ＝テデスコ、シェイクスピア序曲第5番：冬物語 op. 80

シェイクスピア晩年の心温まる名作に基づく2管編成オーケストラのための演奏会用序曲。カステルヌオーヴォ＝テデスコはシェイクスピア作品に触発された序曲を11曲残していますが、このうちスコアが販売されているのはこの作品と「十二夜」[318975]のみです。

Debussy, C.; La mer, 3 esquisses symphoniques (R. Clarke) (Study Score) [2017], c2015 (Edition Eulenburg 132) (Eulenburg) [740006] ¥3,800

ドビュッシー、海：3つの交響的素描

旧来のオイレンブルク版の「海」はかなり珍しいエディションでしたが、この新版は1909年改訂稿を基本としているようです。第3楽章では、1909年稿で削除されたファンファーレが角括弧付きで掲載されています。

Feldman, M.; In Search of an Orchestration (Large Score) (Universal) [349312]* ¥5,970

Haydn, M.; Quintett C-Dur, für 2 Violinen, 2 Bratschen und Violoncello (H. Albrecht) (Score) [1950] (Organum 3/38) (Kistner & Siegel) [649009]* ¥2,990

ハイドン（ミヒャエル）、弦楽五重奏曲（ノットゥルノ）ハ長調

Haydn, M.; Quintett F-Dur, für zwei Violinen, zwei Bratschen und Violoncello (H. Albrecht/[M. Seiffert]) (Score) c1952 (Organum 3/42) (Kistner & Siegel) [649017]* ¥2,990

ハイドン（ミヒャエル）、弦楽五重奏曲ハ長調

Iannotta, C.; A Failed Entertainment, pour quatuor a cordes (2013) (Large Score) c2017 (Peters) [739867]* ¥7,790

Iannotta, C.; Il colore dell'ombra, per Violino, Violoncello e Pianoforte (2010) (Large Score) c2017 (Peters) [739868]* ¥10,910

イアノッタ [ヤノッタ]、影の色

Iannotta, C.; The People here go mad. They blame the wind, for bass clarinet, cello, piano and 12 music boxed (2013-14) (Large Score) c2017 (Peters) [739870]* ¥7,790

Jarrell, M.; Aquateinte: Concerto pour hautbois et orchestre (Large Score) c2016 (Lemoine) [739545]* ¥7,700

ジャレル、アクワタント：オーボエ協奏曲

Lachenmann, H.; Air. Musik für grosses Orchester und Schlagzeug-Solo: Neufassung 1994 (Score) c1994 (Breitkopf) [740163]* ¥6,810

ラッヘンマン、エア、大オーケストラと独奏打楽器のための音楽：1994年新版

Langgaard, R.; Danmarks Radio (1948), BVN 351, for Orchestra (B.V. Nielsen) (Full Score) c2007 (Rued Langgaard Edition) (W.Hansen) [719916]* ¥2,800

ランゴー、デンマーク・ラジオ放送局

Langgaard, R.; Symphony No. 9 'Fra Dronning Dagmars By' = 'From Queen Dagmar's Town' (1942) BVN 282 (B.V. Nielsen) (Full Score) c2012 (The Rued Langgaard Edition) (W.Hansen) [719909]* ¥14,090

ランゴー、交響曲第9番

Langgaard, R.; Symphony No. 10 'Hin Torden bolig' = 'Yon Hall of Thunder', (1944-45), BVN 298 (B.V. Nielsen) (Full Score) c2003 (The Rued Langgaard Edition) (W.Hansen) [719609]* ¥12,290

ランゴー、交響曲第10番

Le Roux, P.; De la texture, pour flute (piccolo, ut et sol), clarinette (si bemol et basse), guitare, percussion, piano, violon, alto et violoncelle (Score) [2008], c2007 (Billaudot) [640727]* ¥8,670

ルルー、テクスチュールについて

Part, A.; La Sindone, per orchestra (2005): Korr. VIII/2004, Ausgabe 12.09.2007 (Score) 2007, c2005 (Universal) [522119]* ¥10,570

Poppe, E.; Keilschrift, für Orchester, 2005/06 (Large Score) c2008 (Ricordi) [739619]* ¥7,640

Ravel, M.; Rapsodie espagnole (J.-F. Monnard) (Study Score) 2017, c2012 (Breitkopf & Hartel Partitur-Bibliothek 5543) (Breitkopf) [737666] ¥3,100

ラヴェル、スペイン狂詩曲

初版譜、自筆スコアなどの源泉資料を調査して不統一な点や欠落を修正したJ・F・モナール校訂版が小型スコア化されました。複雑なリズム・声部分割を驚異的な見やすさで収めた大型スコアには及ばないものの、その縮刷ではなく、小型スコアとして最適化した版面が同じ楽譜テキスト、ページ割りで作成されています。



Ries, F.; Piano Concerto in A minor, op. 132 'Abschieds-Concert von England' (A. Badley) (Score) c2009 (Artaria Editions) [732140]* ¥27,300

リース、ピアノ協奏曲第7番イ短調 op. 132

Schafer, R.M.; Lustrò: Part One. Divan I Shams I Tabriz, for Orchestra, Seven singer and Electronic Sounds (Score) c1977 (Universal) [355030]* ¥5,970

Sibelius, J.; Andante Festivo, for String Orchestra (Full Score) c1941 (Peer-Southern) [735768] ¥1,990

シベリウス、アンダンテ・フェスティーヴォ（祝祭アンダンテ）

Wolpe, S.; Music for Any Instruments [Volume 1]: Interval Studies (1944-49) (A. Clarkson) (Any Instrument[s]) c1988 (Peer-Southern) [739833]* ¥4,000

3 Canons for 2 voices w. the accomp. of the 3rd voice (1944); About the 7th in settings for 2 voices (1945-46); 2 Studies for piano, Part 1 (1946-48) [7 Pieces]; The Spheres of 4th in 3-part writing (1946-48); Melodic exercises on combinations of double and multiple 4ths (1947-48); On 3rds, 6ths and 10ths (1948): Part 1. On 3rds; Part 2. On 6ths; Part 3. Series of extensive pieces (incompl.); About 3rds, Part 1. 2 pieces for voices (1948); On 3rds, Part 2 (1948); 4 Little Pieces about the 10th for 2 voices



今月のおすすめ

弊社HPからおすすめ作品の演奏がNML (ナクソス・ミュージック・ライブラリー)の音源でノーカット試聴できる「今月のおすすめ」。

今月はこちらの2点です。ぜひお聴きください。

- ラヴェル 序奏とアレグロ、他
- ベルノーとデュボワのサクソフォン四重奏曲

幻想交響曲ファクシミリ版について

前号(377号)25ページでお知らせいたしました、ベルリオーズの幻想交響曲の自筆スコア・ファクシミリ版(ベレンライター出版社)は、製作上の理由により刊行が大幅に遅れると連絡がありました。お待たせいたしますことをお詫び申し上げます。

MAURICE RAVEL

原典版 ラヴェルのピアノ作品

NEW 海原の小舟

校訂: ペーター・ヨスト

[737960] ¥1,390

- 『鏡』からの抜粋。『鏡』の中では「道化師の朝の歌」と並んで人気の高い楽曲
- この曲のピース楽譜では唯一の原典版
- 学生にもプロの演奏家にもお薦め

道化師の朝の歌

校訂: ペーター・ヨスト

[731499] ¥1,300

鏡

校訂: ペーター・ヨスト

[547066] ¥4,280

夜のガスパール

校訂: ペーター・ヨスト

[655238] ¥2,800

亡き王女のためのパヴァーヌ

校訂: アレクサンドラ・マルクス

運指: パスカル・ロジェ
[728709] ¥1,240

水の戯れ

校訂: ペーター・ヨスト

[547065] ¥1,520

ソナチネ

校訂: ペーター・ヨスト

[677920] ¥1,440

*価格は本体価格(税別)です。



FINEST URTEXT EDITIONS

G. Henle Verlag



www.henle.com



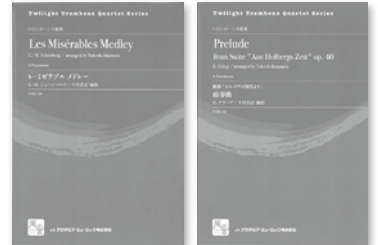
「風の音」はアカデミア・ミュージック株の新出版ブランドです。プロフェッショナル・アマチュアを問わず音楽の力を信じる演奏家の皆さんに、想いと時間を惜しみなく注ぐ価値のある楽譜をお届けします。

Twilight Trombone Quartet

各地のトロンボーンフェスティバルやコンサートで好評を博しているトワイライト・トロンボーンカルテット(今村岳志、東川暁洋、廣田純一、佐藤敬一郎)。メンバー自らが手掛けたオリジナル作品は、トロンボーンという楽器の魅力を余すことなく伝える作品ばかりです。

Schonberg,C.-M.; レ・ミゼラブル メドレー (今村 岳志 編曲)
(Score,Parts: 4Tbn) c2017 [739856] ¥4,500

Grieg,E.; 組曲「ホルベアの時代より」前奏曲 (今村 岳志 編曲)
(Score,Parts: 4Tbn) c2017 [739857] ¥2,200



Kazenone Horn Ensemble Series

酒井 格; カタツムリの大冒険 (op. 79) (Score,Parts: 8Hn) 2017 [740043] ¥4,300

ホルンの形をカタツムリに見立てて、池の畔でチョウチョを守るために熊蜂と対決するカタツムリの大冒険を描いた小品です。唱歌「かたつむり」、ドイツ民謡「ちょうちょ」、リムスキー=コルサコフ「熊蜂の飛行」のメロディーの引用も。

Schonberg,C.-M.; レ・ミゼラブル メドレー (今村 岳志 編曲) (Score,Parts: 4Hn) c2017
[740401] ¥4,500

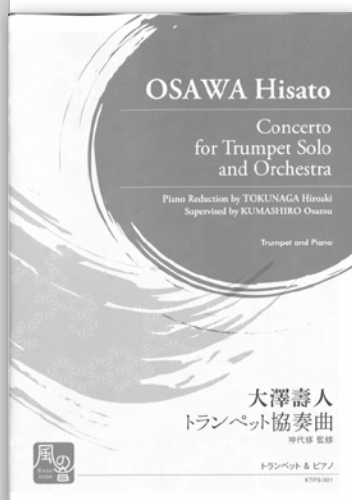


近日刊行
予定

Kazenone Trumpet Ensemble Series

福島 弘和; トランペット七重奏のための「五つの組曲」 [740041] ¥4,800

酒井 格; 七人の天使たち(トランペット七重奏) [740042] ¥4,800



ピアノ・リダクション：徳永洋明
解説：生島美紀子

幻の天才作曲家・大澤壽人による、日本初のトランペット協奏曲

大澤壽人; トランペット協奏曲

Concerto for Trumpet solo and Orchestra (Trumpet,Piano) 2017
[740214] ¥3,200

戦前はボストン(アメリカ)とパリ(フランス)で、戦中・戦後は日本で活躍した作曲家・指揮者である、大澤壽人(おおさわひさと、1906-53)。時代の寵児として多忙な音楽活動のさなか、47歳の若さで急逝。欧米楽壇で認められた華麗なキャリアにもかかわらず、大澤の存在は没後忘れられてしまった…。

1999年、音楽評論家・片山杜秀氏と神戸新聞・藤本賢市記者によって、大澤家に保管されていた自筆譜が、約半世紀を経て公に。2003年の復活演奏やCDリリースにより、戦前の作品とは思えぬ斬新な作風で脚光を浴び、再評価が急激に進んでいます。

「風の音」から、この大澤作品を刊行していきます。第一弾は「トランペット協奏曲」(ピアノ・リダクション)。大澤がアメリカに留学時、本場のジャズに触れた影響を感じさせるジャズ風の作風です。プロのトランペット奏者に「非常に難曲」と言わしめるほどの高度なテクニックを必要とします。今後は、「コントラバス協奏曲(2017年9月3日世界初演)」、「サクソフォン協奏曲」、「ペガサス狂詩曲」(いずれもピアノ・リダクション)の刊行を予定しています。

※表示価格は本体価格です。

新入荷書籍

*印のものは特に入荷部数の少ない書籍です。

音楽産業

Forest, G.; The Music Business Contract Library (+Online Media)(paper). (Music Pro Guides)(Hal Leonard) [739948] ¥7,000

音楽史 16世紀以前

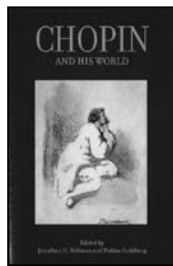
Huot, S.; Outsiders: The Humanity and Inhumanity of Giants in Medieval French Prose Romance(paper). c2016 (The Conway Lectures in Medieval Studies)(Notre Dame Press, University of) [738484]* ¥16,720

作曲家研究

Dirst, M.(ed.); **Bach Perspectives 10: Bach and the Organ.** 2016 (Bach Perspectives 10)(Illinois Press, University of) [739071] ¥11,700

Bellman, J.D./H.Goldberg(ed.); **Chopin and His World.** 2017 (The Bard Music Festival)(Princeton University Press)

Hard [739406]* ¥16,000
Paper [739407] ¥7,000



Markx, F.; E.T.A. **Hoffmann**, Cosmopolitanism, and the Struggle for German Opera(hard). 2016 (Internationale Forschungen zur Allgemeinen und Vergleichenden ...) (Brill) [739542]* ¥42,900

Glahn, D.von; Libby **Larsen**: Composing an American Life(paper). 2017 (Illinois Press, University of) [739733]* ¥5,990

Decobert, L./S.Hatab/J.-M. Vinciguerra(ed.); **Mozart**, une Passion Française(hard). 2017 (Bibliothèque nationale de France) [739007]* ¥8,140

Dolp, L.(ed.); Arvo **Part's** White Light: Media, Culture, Politics(hard). c2017 (Cambridge University Press) [739421]* ¥19,500

Siegfried, C.(ed.); Clara **Schumann** im Briefwechsel mit Eugénie Schumann 2: 1889 bis 1896(hard). 2017 (Schumann Briefedition I/9)(Dohr) [541818]* ¥16,060

Ballard, L./M.Bengtson/J.B.Young; The Alexander **Scriabin** Companion: History, Performance, and Lore(hard). 2017 (The Rowman & Littlefield) [739638] ¥20,000

Kaufold, C./N.K.Strohm/C.Timms(ed.); Agostino **Steffani**: Europäischer Komponist, hannoverscher Diplomat und Bischof der Leibniz-Zeit = European Composer, Hanoverian Diplomat and Bishop in the Period of Leibniz(hard). 2017 (Vandenhoeck & Ruprecht) [737974]* ¥14,300

Berne, P.; Parsifal oder Die Höhere Bestimmung des Menschen: Christus-Mystik und Buddhistische Weltdeutung in **Wagners** Letztem Drama(hard). 2017 (Hollitzer Wissenschaftsverlag) [739707] ¥7,680

Heer, H./C.Glanz/O.Rathkolb(ed.); Richard **Wagner** und Wien: Antisemitische Radikalisierung und Das Entstehen des Wagnerismus(hard). 2017 (Musikkontext 11)(Hollitzer Wissenschaftsverlag) [739700] ¥9,180

作曲家研究 複数の人物が対象

Sandberger, W.(ed.); Kontinuitäten?: Symposium: Joseph Haydn im Wandel der Interpretationen, Ausstellung: Joseph Haydn und Johannes Brahms(paper). 2017 (Veröffentlichungen des Brahms-Instituts an der Musikhochschule Lubeck 9)(Text + Kritik) [739754]* ¥4,380

各国の音楽 アジア

Gill, D.; Melancholic Modalities: Affect, Islam, and Turkish Classical Musicians(paper). 2017 (Oxford University Press) [739661]* ¥5,990

Weintraub, A.N./B.Barendregt(ed.); Vamping the Stage: Female Voices of Asian Modernities(hard). 2017 (Music and Performing Arts of Asia and the Pacific)(Hawaii Press, University of) [739639]* ¥13,000

各国の音楽 ヨーロッパ

Holt, F./A.-V.Karja(ed.); The Oxford Handbook of Popular Music in the Nordic Countries(hard). 2017 (Oxford Handbooks)(Oxford University Press) [739424]* ¥24,740

Riethmuller, A.(ed.); The Role of Music in European Integration: Conciliating Eurocentrism and Multiculturalism(hard). 2017 (Discourses on Intellectual Europe 2)(De Gruyter Akademie Forschung) [739000] ¥15,590

各国の音楽 アフリカ大陸

Higginson, P.; Scoring Race: Jazz, Fiction, and Francophone Africa(hard). 2017 (African Articulations 3)(Boydell & Brewer) [739666]* ¥13,000

各国の音楽 北アメリカ大陸

Clark, S.(ed.); Musical America: Worldwide, International Directory of the Performing Arts 2017(paper). 2016 (Musical America) [739621]* ¥35,000

Connolly, T./T.Iino(ed.); Canadian Music and American Culture: Get Away From Me(hard). c2017 (Pop Music, Culture and Identity)(Macmillan) [738574] ¥19,800

楽器と器楽 鍵盤楽器

Pollens,S.; Bartolomeo Cristofori and the Invention of the Piano(hard). 2017 (Cambridge University Press)
[738611]* ¥24,000

ジャズ

Gioia,T. (tr. Sven Hiemke); Jazz horen Jazz verstehen(hard). 2017 (Barenreiter/Henschel)
[740160]* ¥5,740

オペラ

Cohen,M.; The Politics of Opera: A History from Monteverdi to Mozart(hard). 2017 (Princeton University Press)
[738573] ¥7,990

Timms,C./B.Wood(ed.); Music in the London Theatre from Purcell to Handel(hard). 2017 (Cambridge University Press)
[736966] ¥20,000

ミュージカル

Griffin,S.; Free and Easy?: A Defining History of the American Film Musical Genre. 2017(c2018) (Basil Blackwell)

Hard [738184]* ¥17,550

Paper [738185]* ¥7,790

Kenrick,J.; Musical Theatre: A History [2nd ed.](paper). 2017 (Bloomsbury)
[738625]* ¥4,850

ポピュラー

Brown,A.R./K.Spracklen/et al. (ed.); Global Metal Music and Culture: Current Directions in Metal Studies(paper). 2017 (Routledge Studies in Popular Music)(Routledge)
[738570]* ¥9,440

Doll,C.; Hearing Harmony: Toward a Tonal Theory for the Rock Era(paper). 2017 (Tracking Pop)(Michigan Press, University of)
[738577]* ¥7,990

宗教と音楽 キリスト教

Tapper,M.A.; Canadian Pentecostals, the Trinity, and Contemporary Worship Music: The Things We Sing(paper). 2017 (Global Pentecostal and Charismatic Studies 23)(Brill Academic Publishers)
[739430]* ¥23,540

民族音楽学 総記・方法論等

Bohlman,P.V.(ed.); The Cambridge History of World Music(paper). 2017 (The Cambridge History of Music) (Cambridge University Press)
[739642] ¥9,000

音楽学一般・入門書等

Auhagen,W./W.Hirschmann/T.Makela(ed.); Musikwissenschaft 1900-1930: Zur Institutionalisierung und Legitimierung einer jungen akademischen Disziplin(paper). 2017 (Studien und Materialien zur Musikwissenschaft 98) (Olms)
[739718]* ¥9,160

Floros,C. (tr. Ernest Bernhardt-Kbisch); Listening and Understanding: The Language of Music and How to Interpret It(hard). 2017 (Peter Lang)
[739751]* ¥13,100



Muller-Goldkuhle,C.; Facetten der Einsamkeit in musikalischen Monodramen des 20. Jahrhunderts: Musikdidaktische Zugänge(hard). 2017 (Interdisziplinäre Studien zur Musik 9)(Peter Lang)
[739753]* ¥28,750

Schaeffer,P. (tr. Christine North/John Dack); Treatise on Musical Objects: Essays across Disciplines. 2017 (California Studies in 20th-Century Music 20)(California Press, University of)

hard [738253]* ¥19,000

paper [738254]* ¥9,000

社会学

Celeste Kearney,M.; Gender and Rock(paper). 2017 (Oxford University Press)
[739646]* ¥7,000

Hermant,J.; Mehr als tonende Luft: Politische Echowirkungen in Lied, Oper und Instrumentalmusik(hard). c2017 (Bohlau)
[739686]* ¥8,800

音楽療法・心理学

Ansdell,G./DeNora,T.; Musical Pathways in Recovery: Community Music Therapy and Mental Wellbeing(paper). 2016 (Music and Change: Ecological Perspectives) (Routledge)
[739333] ¥9,440

音楽教育 ジャンル別：器楽

Adler,S.; Workbook for Study of Orchestration [4th edition] (paper). 2016 (W.W. Norton)
[737483]* ¥8,540

音楽理論 総記・一般

Hust,C./M.Polth/K.Sprau/V.Weidner/et al.; ZGMTH - Zeitschrift der Gesellschaft für Musiktheorie, 12. Jahrgang 2015(paper). 2017 (Zeitschrift der Gesellschaft für Musiktheorie 12)(Olms)
[738669]* ¥10,120

Lewandowski,S.; Organisierte Post-Tonalität: Studien zu einer Synthese von Pitch-class set theory und Schichtentheorie Heinrich Schenkers(paper). 2017 (Paraphrasen - Weimarer Beiträge zur Musiktheorie 3)(Olms)
[739473] ¥8,740

音楽理論 対位法

Menke,J.; Kontrapunkt II: Seconda prattica(paper). 2017 (Grundlagen der Musik 3)(Laaber-Verlag)
[724319]* ¥6,860

ミュージゼル マグカップ (ナルミ ボーンチャイナ製)

NEW 「森と小鳥のハーモニー」

メジロとマユミ



画 片田好美

内側楽譜: J.S.Bach 「フルートのための無伴奏パルティータ BWV1013」より ブーレ・アングロワーズ(G.Henle Verlag提供)

[739923] ¥3,800(税込) / 1客

森の動植物を描く水彩画家・片田好美(蓼科在住)による小鳥達の絵が左右どちらの手で持っても楽しめるマグカップに、新作が登場。

森にひそむ小鳥達の魂と楽聖バッハの音楽が、心豊かに響きあうようなティータイムをどうぞ。プレゼントにも最適です。

他に3種類ございます。詳しくはホームページをご覧ください。

○アカデミア・ニュースには、新刊や再版などの、毎月の新入荷の輸入楽譜・音楽書が掲載されています。

○ご注文に際しては、商品コード、作曲者または著者、タイトルをお知らせ下さい。商品コードはアカデミア・ニュースで各商品ごとに掲載されている、[]でかこまれた番号です。

○Fax、お電話、お手紙、ホームページよりご注文を承ります。

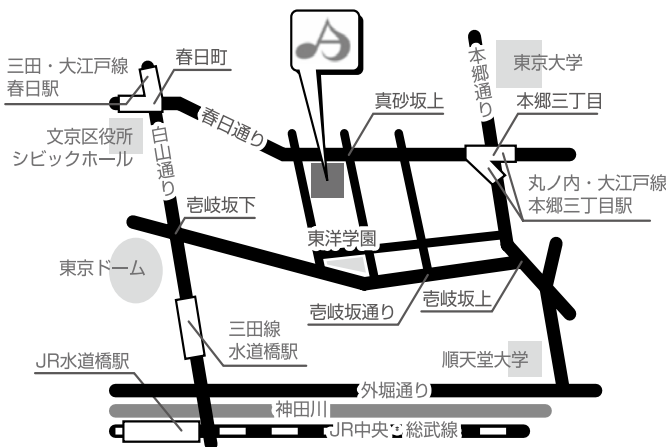
○入荷部数に限りがありますので、お早めにご注文ください。在庫切れの場合の海外発注の要・不要も同時にお知らせください。

○価格につきましては、為替相場の変動その他により、予告なしに変更される場合もありますので、あらかじめご了承ください。

○ここに掲載されていない楽譜・音楽書につきましても、お気軽に御用命下さい。

○アカデミア・ニュースの定期購読を承っております。ご希望の方は、ホームページ、お電話、おはがきにてお申し込み下さい。

年10回発行で年額1,000円(送料込, 税込)です。



アカデミア・ニュース / 定価 100円

〒113-0033 東京都文京区本郷 1-28-21

アカデミア・ミュージック株式会社

<http://www.academia-music.com/>

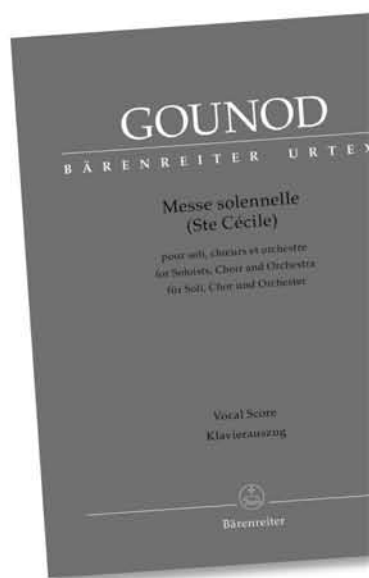
Tel. 03-3813-6751(代) Fax. 03-3818-4634

営業時間 10:10am ~ 7:00pm 定休日 日曜日

YOUR NEXT PERFORMANCE
IS WORTH IT

 Bärenreiter Urtext

2018年に生誕200年を迎える大作曲家の傑作 シャルル・グノー ミサ・ソレムニス



ミサ・ソレムニス (聖チェチーリアのための)

ソリスト (STB)、合唱 (SATB)、
オーケストラ、オルガンのための

ベーレンライター原典版
校訂: Hans Schellevis

[739706] 予価 ¥15,010
フル・スコア

[739710] 予価 ¥2,840
ヴォーカル・スコア (ラテン語)

[740356] 予価 ¥1,360
合唱スコア (ラテン語)

演奏譜もお求めいただけます

à la mémoire de J. Zimmerman, mon père
Messe solennelle (St^e Cécile)
pour soli, chœurs et orchestre

1. Kyrie Eleison

Moderato, quasi andantino

Charles Gounod (1818-1893)
Klavierauszug / Piano reduction: Hans Schellevis

© 2017 by Bärenreiter Verlag, Kassel

NEW

シャルル・グノーの作品で重要な位置を占めるのは宗教作品です。教会音楽の作曲家としての彼の名声を確立したのは、まさに《聖チェチーリアのためのミサ・ソレムニス》でした。その創意に満ちた旋律と効果的なオーケストラ書法はオペラに匹敵するほどです。

この原典版は1856年の初版だけでなく、筆者による手稿譜や自筆譜といった資料にも基づいています。

このよく研究された原典版には有益な序文 (ドイツ語 / 英語) と詳細な校訂報告 (英語) がまとめられています。

- ◆ グノーの名曲に最新の原典版が登場
- ◆ 作品の様式にかなったピアノ・リダクション

価格は本体価格 (税別) です。



Bärenreiter

www.baerenreiter.com

  YouTube

ヨハン・ゼバスティアン・バッハ
オルガン作品全集
 全 10 巻



最新のブライトコップ原典版

- 源泉資料に忠実で最新の研究成果に基づいた原典版 —
- 研究者と演奏家の協力で生まれた実用的なエディション —
- 独立したペダルが必要なバッハの鍵盤作品全曲を収録 —
- 真正な初期稿全てと断章、バッハ作品と推定される疑わしい作品を収録 —
- 詳しい解説、資料記述、校訂報告を掲載 —
- 補足資料、異版を CD-ROM (印刷可能) に収録 —
- 紙装丁、32 x 25cm の見やすい判型。見やすく鮮明な印刷で、ページ割りも最適 —

編集委員：ヴェルナー・ブライク、ピーテル・ディルクセン、ラインマール・エーマンス

第 1 巻 

EB 8801 前奏曲とフーガ1
 校訂：ダーヴィト・シューレンベルク
 [657259]

第 2 巻 

EB 8802 前奏曲とフーガ2
 校訂：ダーヴィト・シューレンベルク
 [657260]

第 3 巻

EB 8803 **新刊**
 幻想曲、フーガ
 校訂：ピーテル・ディルクセン
 [657262]

第 4 巻

EB 8804 トッカータとフーガ
 校訂：ジャン＝クロード・ツェーンダー
 [657263]

第 5 巻

EB 8805 ソナタ、トリオ、協奏曲
 校訂：ピーテル・ディルクセン
 [628332]

第 6 巻

EB 8806 クラヴィーア練習曲集第3巻
 シューブラー・コラール、「高き天より」によるカ
 ノン変奏曲 校訂：ヴェルナー・ブライク
 [628333]

第 7 巻

EB 8807 オルガン小曲集
 校訂：スヴェン・ヒームケ
 [657266]

第 8 巻

EB 8808 ライプツィヒ手稿譜からの 18 のコ
 ラール 校訂：ジャン＝クロード・ツェーンダー
 [657269]

第 9 巻

EB 8809 **刊行準備中** コラール・バルティータ、
 個別のコラール1 校訂：ラインマール・エーマンス、
 マティアス・シュナイダー
 [657271]

第 10 巻

EB 8810 **刊行準備中**
 個別のコラール2 校訂：ラインマール・エーマンス、
 マティアス・シュナイダー
 [657272]

詳しいパンフレットをご用意いたしております。
www.breitkopf.com  [breitkopfundhaertel](https://www.facebook.com/breitkopfundhaertel)

