

NEWS

11月号

目次

モンテヴェルディ、アリアンナの嘆き：初版譜（ゲント大学図書館所蔵）ファクシミリ版	2
モーツァルト、ピアノ協奏曲第26番「戴冠式」（ベレンライター新版）	3
バッハ、組曲、パルティータ、ソナタ：G・レオンハルトによるチェンバロ編曲	4
コンクールの小品（修了試験課題曲）3：バリ音楽院の課程より	4
ラウタヴァーラ、フルート協奏曲 op. 69「風に舞う」	5
ジラルド、フォーレの音楽語法、ピアノ五重奏曲第2番 op. 115 における	8
ヘンレ出版社広告 ギドン・クレーメル・エディション：ベートーヴェン、ヴァイオリン協奏曲二長調	10
風の音・新刊 Belle-Kane Publishingシリーズ 他	11
メンデルスゾーン書簡全集 全12巻	13
2017年のおすすめ商品 前編	14,15
モーツァルト・カレンダー2018	15
ベレンライター出版社広告 バッハ、”おお永遠、いかずちの言葉よ”	16
アカデミア・ミュージック 創業70周年	17
ショット・ミュージック出版社広告 ストラヴィンスキー、葬送の歌	19
発売！バッハ、平均律第1巻：ベレンライター原典版 日本語による詳細な解説付き	20

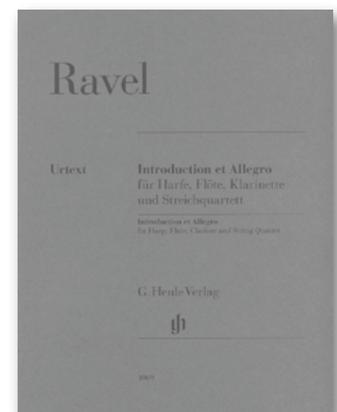
ラヴェル、序奏とアレグロ

多彩な表現が見られる、ハープ入り室内楽曲の中でも屈指の名曲に初めて源泉資料を調査した校訂版が登場しました。この作品の場合、自筆スコアと初版譜で相違点があり、特にハープ・パートではグルッペット、グリッサンドといった目立った装飾で異同があります。この新版では自筆パート譜、初版の彫版用見本となった筆写パート譜、さらにラヴェル監修による録音(1923年)を調査しています。NMLでそのラヴェル監修による演奏をお聴きいただけます。

Ravel, M.; Introduction et Allegro, für Harfe,
Flöte, Klarinette und Streichquartett
(P. Jost) c2017 (Henle)

Study Score [738324] ¥2,250

Parts: Fl, Cl, 2Vn, Va, Vc, Hrp)
[738325] ¥3,120



新入荷楽譜

* 印のものは特に入荷部数の少ない楽譜です。
作品名の次の括弧内の人名は校訂者または
編曲者です。

表示価格は本体価格(税別)です。

初版譜ファクシミリ

Monteverdi,C.; Lamento d'Arianna: Faksimile nach dem
Erstdruck der Universitätsbibliothek Gent (commentary:
Silke Leopold) (Facsimile of the First Edition) c2017
(Meisterwerke der Musik im Faksimile 49) (Figaro-Verlag)
[736399]* ¥17,940

モンテヴェルディ、ア
リアナの嘆き：初版譜
(ゲント大学図書館所蔵)
ファクシミリ版



テセウスに見捨てられ、
ナクソス島に置き去りに
されたアリアドネー（ア
リアンナ）の底知れぬ嘆
きを表現した、歌劇「ア
リアンナ」唯一の現存部
分。ゲント大学所蔵の初
版譜がファクシミリ化さ
れました。

作曲家全集

Johannes Brahms, Neue Ausgabe sämtlicher Werke (Henle)

2/1: Streichsextette: Nr. 1 B-Dur op. 18; Nr. 2 G-Dur op. 36
(Katrin Eich) 2017 [740650] ¥49,910

ブラームス、弦楽六重奏曲：第1番変ロ長調 op. 18；第2
番ト長調 op. 36

Jean-Baptiste Lully, Oeuvres Completes (Olms)

4/3: Reduction clavier-chant: Miserere, Motet: Benedictus,
Motet: Dies irae, Motet: Reduction clavier-chant (Noam
Krieger) (paper) 2017 [739750] ¥15,080

ピアノ

Bach,J.S./Gould,G.; Glenn Gould's Goldberg Variations:
A Transcription of the 1981 Recording of The Goldberg
Variations by Johann Sebastian Bach. Transcribed and
Edited by Nicholas Hopkins (N. Hopkins) (spiral bound)
(Piano Solo) (The Masters Collection) (Carl Fischer)
[739968]* ¥7,410

バッハ/グールド、グレン・グールドのゴルトベルク変奏
曲（スパイラル製本）

グレン・グールドを代表する名演とも言われる1981年の「ゴ
ルトベルク変奏曲」を記譜として再現した画期的な楽譜で
す。単に録音から装飾音を書き起こしたり、アーティキュ
レーション・デュナーミクを加えただけではありません。
グールドの所蔵楽譜に見られる書き込み、同時期の映像資
料の分析などを通して運指、手の配分（かなり変則的な箇
所もあります）、ペダリングなどが解明されています。左
ページには原典版楽譜を配して比較も容易にできます。大
好評のベストセラーに押さえなくても開いたページが保て
るスパイラル製本版が登場しました。

Chaminade,C.; Toccata, pour piano, op. 89 (Piano Solo) n.d.
(Enoch) [282888]* ¥2,190

シャミナード、トッカータ ハ短調 op. 89

Durand,A.; Erster Walzer, op. 83/1 (L. Lechner) (Piano Solo)
c1960 (Schott) [000088914]* ¥1,270

デュラン、ワルツ第1番変ホ長調 op. 83/1

Hradecky,E.; Two-part Piano Miniatures on One Page: 16
simple piano pieces for beginners (illust. A. Tachezy) (Piano
Solo) c2017 (Barenreiter Praha) [738933] ¥1,470

フラデツキー、2声部、1ページのピアノ・ミニチュア：
初心者のための16の素朴な小品

楽しみながら両手の独立性を磨ける小品集。模倣に限ら
ず、多彩な手法、そして音楽スタイルの楽曲が揃っていま
す。可愛いイラスト付きですが、大人の初心者も楽しめる
音楽が盛り込まれています。ユーモラスでポップな中にも
東欧らしいエキゾティスムも時おり感じられるでしょう。
収録曲：Menuet; Dialogue; The Bear; Waltz; On the Swing;
Polka; When the Dove Flew Out; In the Desert; The Sad Doll;
Tango; Cha cha cha; A Little Rain; In China; Mist; Blues;
Boogie

Liebmann,H.; Sonate op. 14, pour le Pianoforte avec un Violon
oblige (F. Zimmermann) (Violin,Piano) c2003 (Musicalady,
Komonistinnen des 18. und 19. Jahrhunderts, 16) (Tonger)
[740221]* ¥5,500

リープマン、ソナタ変ロ長調 op. 14、ピアノとオブリガート
ヴァイオリンのための

Magin,M.; Sonate No. 4, pour piano (Piano Solo) c2002
(Editions Concertino) [513640]* ¥2,600

Mahler,G.; Symphonie No. 5, fur grosses Orchester: Fur
Klavier zu 2 Handen (O. Singer) (Piano Solo) n.d. (B-Note)
[740185] ¥3,870

マーラー、交響曲第5番

この作品の初版を出版したペーターズから刊行されていた
オッター・ジンガーによるピアノ・ソロ編曲。随所に楽器
名が略語で示されています。復刻版ですが、気になるよう
な版面の摩耗、汚れなどは見られません。

Messiaen,O.; Par Lui tout a ete fait, extrait no. 6 des 'Vingit
Regards sur l'Enfant-Jesus', pour piano (Piano Solo) n.d.
(Durand) [740624]* ¥1,570

メシアン、神によって万物は作られた：「幼子イエスに注
ぐ20のまなざし」第6曲

Mozart, W.A.; Konzert in D, für Klavier und Orchester, 'Kronungskonzert', 'Nr. 26', KV 537 (W. Rehm/red. M. Schelhaas) (2-Piano Reduction, Solo part, Cadenzas) c2017 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [739693] ¥4,990

モーツァルト、ピアノ協奏曲第26番「戴冠式」：リダクション、ソロ・パート、カデンツァ

「戴冠式」のバーレンライター新版が登場！ リダクション、ピアノ・ソロ譜、カデンツァ集の3点セットです。このセット一組で2台ピアノによる練習ができます。ソロ譜では譜めくりの難所がほぼ解消されています。カデンツァはミユラー、ライネツケ、レーガーによるものを収録。リダクションはすっきりとした、より弾きやすいものに改められています。旧版にはなかった解説がリダクションの冒頭に付いています。オーケストラ楽譜は従来のもの(BA 5318-xx)がマッチします。



Pablo, L.de; Retratos y transcripciones, per pianoforte, III serie (2001) (Piano Solo) c2001 (Suvini Zerboni) [739276]* ¥8,850

Schumann, R.; Etudes en forme de variations, douze etudes symphoniques, op. 13, pour piano (G. Faure) (Piano Solo) c1916 (Durand) [739882] ¥2,360

シューマン、交響的練習曲 op. 13

Schumann, R.; Kreisleriana, op. 16 (G. Faure) (Piano Solo) c1917 (Durand) [740023] ¥3,010

シューマン、クライスレリアーナ op. 16

ピアノ曲集

De Bach a nos jours, les classiques d'hier et d'aujourd'hui, Vol. 3B (C. Herve/J. Pouillard) (Piano Solo) c2009 (Lemoine) [723793]* ¥5,980

バッハから現代まで Vol. 3 B

Pieces by: C.P.E. Bach, J.C. Bach, J.S. Bach, W.F. Bach, Badings, Bartok, Beethoven, Burgmuller, Chedrine, Chopin, Constantinescu, Franck, Grieg, Handel, Haydn, Heller, Hummel, Ibert, Kullak, Ligeti, Mendelssohn, Mozart, Prokofiev, Reger, Regner, Rossi, Schubert, Schulhoff, Schumann, Stolzel, Tchaikovsky, Turina

De Bach a nos jours, les classiques d'hier et d'aujourd'hui, Vol. 4B (C. Herve/J. Pouillard) (Piano Solo) c2009 (Lemoine) [723794]* ¥5,980

バッハから現代まで Vol. 4 B

Pieces by: Albeniz, Bartok, Beethoven, Britten, Chopin, Debussy, Godard, Handel, Haydn, Ibert, Loeillet, Lully, Martinu, Mendelssohn, Pieper, Prokofiev, Rameau, Reger, Rossi, Scarlatti, Schubert, Schumann, Seiber, Sternberg, Stockhausen, Tchaikovsky

Gillock, W.; William Gillock Arranges Popular Songs. Early Intermediate (Piano Solo with Lyrics) c2006 (Willis Music/Hal Leonard) [740140] ¥1,940

ギロック、ウィリアム・ギロック編曲のポピュラー・ソング集

Cabaret ('Cabaret'); Day by Day; Georgia on My Mind; Happiness ('You're Good Man, Charlie Brown'); Misty; Sunrise, Sunset ('Fiddler on the Roof'); A Time for Us ('Romeo and Juliet' Love Theme); You are so Beautiful; You Light up my Life:

ポピュラー・ピアノ

Jazz Piano Solos, Volume 47: Hymns (B. Edstrom) (Piano Solo with Chords) c2017 (Jazz Piano Solos 47) (Hal Leonard) [740351]* ¥3,320

The Real Book, Volume V: C Instruments (Melody with Chords) n.d. (Hal Leonard) [707599]* ¥7,800

リアル・ブック5：インC（ト音記号）

The Real Book, Volume VI: C Instruments (Melody with Chords) n.d. (Hal Leonard) [740354]* ¥7,800

リアル・ブック6：インC（ト音記号）

ピアノ1台4手

Duos sur un piano (M.-J. Saladin de Nuglar/B. Suranyi) (Piano 4 Hands) c2012 (Lemoine)

連弾曲集（選曲：サラダン・ド・ニュグラル、シュラニー）

Vol. 1 [716687]* ¥4,830

Pieces by: Militch, Filipenko, Prokofiev, Vitlin, Roubak, Kabalevsky, Thuillier, Kalinnikov, Stravinsky, Pozzoli, Balakirev, Baubet-Gony, Gretchaninov, Martin, Enckhause, Mozart, Weckerlin

Vol. 2 [716688]* ¥4,830

Pieces by: Bramsen, Diabelli, Baubet-Gony, Porotskovo (arr.), Garscia, Enckhausen, Prokofiev, Martin, Ivanov-Radkevitch, Roubak (arr.), Beethoven, Schubert, Mussorgsky, Coquet

ピアノ2台4手

Prokofiev, S.; Romeo & Juliette. Suite pour deux pianos d'après le ballet op. 64 (1935): Conception et transcription pour deux pianos par Arthur Ancelle (2012) (A. Ancelle) (2 Pianos 4 Hands) c2013 (Chant du Monde)

[740257]* ¥5,870

プロコフィエフ、バレエ音楽「ロミオとジュリエット」からの組曲

Introduction; Scene; La dispute; Juliette jeune fille; Jeux de Masques; Les Montaigus et les Capulets; Gavotte; La mort de Tybalt; Romeo et Juliette avant la separation; Mort de Juliette

チェンバロ

Bach, J.S.; Suiten, Partiten, Sonaten, bearbeitet für Cembalo von Gustav Leonhardt (arr. G. Leonhardt/ed. S. Henstra) (Cembalo Solo) c2017 (Barenreiter) [739691] ¥7,990

バッハ、組曲、パルティータ、ソナタ：G・レオンハルトによるチェンバロ編曲

Sonate in d nach BWV 1001; Partita in e nach BWV 1002; Partita in g nach BWV 1004; Sonate in G nach BWV 1005; Partita in A nach BWV 1006; Suite in Es nach BWV 1010; Suite in c nach BWV 1011; Suite in D nach BWV 1012; Allemande in a aus Partita BWV 1013; Sarabande in c aus Suite BWV 997

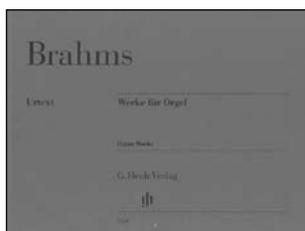


オルガン

Brahms, J.; Werke für Orgel (G.S. Bozarth) (Organ Solo) c2017 (Henle) [740498] ¥4,290

ブラームス、オルガン作品全曲

新ブラームス全集第IV巻(2015)に基づく新版です。Fuge in a WoO 8; Choralvorspiel und Fuge über 'O Traurigkeit, o Herzeleid' WoO 7; 11 Choralvorspiele op. 122; Praludium und Fuge in a WoO 9; Praludium und Fuge in g WoO 10; Anhang: WoO 8 1. Fassung; WoO 7 1. Fassung



Visser, L.; Four Chorale Preludes on 'Lobe den Herren': Homage to Johann Sebastian Bach (Organ Solo) c1996 (Wayne Leupold) [739834]* ¥3,380

オルガン曲集

Augsburg Organ Library, Reformation (Organ Solo) c2016 (Augsburg Fortress) [739835] ¥7,800

アウグスバーグ・オルガン・ライブラリー：宗教改革

Carols for Organ, Volume 2: Easy Seasonal Expressions of Joy and Peace (M. Hayes/D.E. Wagner) (Organ Solo) c2014 (Lorenz) [739526]* ¥3,510

Carols for Organ, Volume 3: Easy Seasonal Expressions of Joy and Peace (M. Hayes/D.E. Wagner) (Organ Solo) c2015 (Lorenz) [739525]* ¥3,510

Fiori dell'organo. Collana di musica per organo, Volume 1 (L. Picchi) (Organ Solo) n.d. (Carrara) [737444]* ¥5,520

オルガンの花束1

バロックの大家たちとイタリアの作曲家たちによる美しい小品87曲を収めた曲集。礼拝に限らず、さまざまな場面にマッチする多彩な、短い曲が集められています。Pieces by: Albert, Bach, Bassi, Beccaria, Bracesco, Buxtehude, Ceconi, Colonna, De Angelis, Ferrante, Gervasoni, Goller, Lattuada, Manzano, Marciano, Mariani, Maugeri, Montani, Ge. Muffat, Parravicini, Picci, Purcell, Rainoldi, Rameau, Ricci, Rosetta, Soresina, Spitta, Sweelinck, Telemann, Teruzzi, Vezzoni

Hymn Prelude Library, Volume Ten - Tunes S: Lutheran Service Book (K. Hildebrand) (Organ Solo) c2016 (Concordia) [739627]* ¥12,500

ヒム・プレリュード・ライブラリー第10巻：S

Organ Hymns for Lent and Easter (M. Hayes/M. Gaspard) (Organ Solo) c2017 (Lorenz) [739524]* ¥3,510

ヴァイオリン

Nardini, P.; Sonata in D, für Violine und Klavier (Violin, Piano) n.d. (B-Note) [740420]* ¥1,480

ナルディーニ、ヴァイオリン・ソナタ ニ長調

かつては教材、レパートリーとして愛好され、各社から出版されていたものの、久しく単独の現代譜(教育向けエディション)が途絶えていた作品。プライトコップ版の復刻で入手できるようになりました。ナルディーニのソナタは同じ調性の緩急急による三楽章が典型的な構成です。というわけで、特に人気があったラルゲットは他のソナタから転用された楽章です。

ヴィオラ

Pieces de concours. Issues du repertoire du Conservatoire de Paris, pour alto et piano, Volume 3 (J. Puchhammer-Sedillot) (Viola, Piano) c2017 (Schott) [736451]* ¥5,980

コンクールの小品(修了試験課題曲)3：パリ音楽院の課程より

往年のパリ音楽院修了試験曲を発掘する意義深いシリーズが完結しました。本書で収録されているのは3人のヴァイオリニスト、ハンス・ジット、レオン・フィルケ(1839-93. ベルギー出身)、アンドレイ・アレンダス(1855-1924. ロシア出身)のコンチェルティーノ。NMLで校訂者による演奏をお聴きいただけます。収録曲：Sitt, Concertino op. 46; Arends, Concertino op. 7; Firket, Concertino



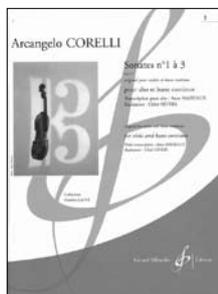
Corelli,A.; Sonates op. 5, original pour violon et basse continue: pour alto et basse continue (A. Maireaux/C. Severe) (Viola,Basso continuo) c2016, c2017 (Collection Frederic Laine) (Billaudot)

コレリ、ソナタ op. 5

ソナタ op. 5/1-3
[740304]* ¥10,270

ソナタ op. 5/4-6
[740305]* ¥7,880

これまで後半の一部の曲しかなかったコレリのヴァイオリン・ソナタ op. 5 のヴィオラ編曲ですが、最新の編曲で前半の6曲が登場しました。様式に合ったすっきりした鍵盤伴奏で、通奏低音(チェロ)パート譜も付いています。調性は原則通り一貫して完全5度下が採られています。多くのヴァイオリン楽譜に見られるエチエンヌ・ロジェ版(1710)にある緩徐楽章の装飾例も掲載されています。



チェロ

Faure,G.; Papillon op. 77, fur Violoncello und Klavier (J.-C. Monnier/fing. D. Geringas) (Violoncello,Piano) c2017 (Henle) [740380] ¥1,860

フォーレ、蝶々 op. 77

従来、あまり選択肢がなかった小品に源泉資料に基づく校訂版が登場しました。自筆譜が消失しているために資料は初版譜のみという作品。その初版譜のピアノ伴奏譜とチェロ・パートの相違点を丁寧に検討しています。パート譜は3ページが見開きで譜めくりなし。ダーヴィット・ゲリングスによる運指が付いたパート譜と付加のないものが表裏に印刷されています。

Liebmann,H.; Grande Sonate B-Dur, fur Violoncello und Klavier, op. 10 (F. Zimmermann) (Violoncello,Piano) c1994 (Musicaly, Komonistinnen des 18. und 19. Jahrhunderts, 1) (Tonger) [740219]* ¥5,040

リープマン、大ソナタ変ロ長調 op. 10

ギター教則本

Seifried,S.A.; The Guitar Workbook: A Fresh Approach to Exploration and Mastery (paper) 2017 (Oxford University Press) [740080]* ¥4,870

フルート

Pablo,L.de; Per flauto, per flauto solo (2010) (Flute+Alto Flute+Piccolo Solo) c2010 (Suvini Zerboni) [739268]* ¥4,430

パブロ、フルートのために

Rautavaara,E.; Konzert fur Flote und Orchester, 'Dances with the Winds' [op. 69]: Klavierauszug vom Komponisten (Fl+Pic+AFI[+BsFl],Pf) c2017 (Breitkopf) [735570]* ¥5,640

ラウタヴァーラ、フルート協奏曲 op. 69 「風に舞う」

2016年7月に亡くなったエイノユハニ・ラウタヴァーラの神秘的なフルート協奏曲。従来はスコアのみが販売されていた作品にリダクション楽譜が登場しました。バス・フルート持ち替えの部分にはアルト・フルートのための代替譜が付いています。



Telemann,G.P.; Methodische Sonaten, fur Flote oder Violine und Continuo, Band II (W. Kostujak) (Flute/Violin,Basso continuo) c2017 (Henle) [736223] ¥7,320

テレマン、入門ソナタ集、続編(メトデーリッシュェ・ゾナーテンII)

緩やかな第1楽章の装飾例が作曲者によって示されている12のソナタ。前半の6曲を収めた第1集[735905]に続いて第2集も刊行されました。収録曲: TWV 41/h3; TWV 41/c1; TWV 41/E5; TWV 41/B5; TWV 41/d2; TWV 41/C3

フルート曲集

The Chester Flute Anthology: 14 popular works Grades 5 to 8+ (pref. T. Wye) (Flute,Piano; Flute Solo) c2017 (Chester) [739517]* ¥5,100

チェスター・フルート・アンソロジー: 14の名曲、グレード5から8以上

チェスター・アンソロジー。トレヴァー・ワイ編集のフルートも入荷しました。収録曲: Arnold, Sonatina op. 41 3rd movt; Bach, Sonata BWV 1035 1st & 2nd movts; Bennett, 6 Tunes for the Instruction of Singing-birds, no. 6; Berkeley, Sonata 3rd movt; Bozza, 5 Chansons sur des themes japonais, no. 3; Debussy, Syrinx; Faure, Fantaisie op. 79; Godard, Suite de 3 morceaux, no. 1; Gossec, Tamborin; Martinu Sonata No. 1 1st movt; Mozart, Conc. No. 2 1st movt; Poulenc, Sonata 1st movt; Rachmaninoff, Vocalise; Roussel, Aria

フルート・アンサンブル

Proust,P.; Prelu-duo et danse, pour 2 flutes (Playing Score: 2Fl) c2017 (The French Flutists propose: Collection Frederic Chatoux) (Billaudot) [740294]* ¥1,290

ブルースト、プレリユー=デュオとダンス: 2本のフルートのための

演奏時間約3分のやさしい二重奏。ただし、第2パートは低い1オクターブを中心に推移しているので教師との二重奏に適しているかもしれません。

オーボエ

Douglas,B.; Irish Spirit, for English Horn (Oboe) & Bass Marimba (English Horn/Oboe,Bass Marimba) c2003, c2005 (TrevCo Music) [739448]* ¥6,000

オーボエ教則本

Barret, A.M.R./Niemann, T.; My First Barret Niemann, for the Developing Student: An Introduction to the Barret and Niemann Methods for Oboe (D. Schmidt) (Oboe Studies) c2002 (Carl Fischer) [740116]* ¥1,360

バレ / ニーマン、初めてのバレ = ニーマン

古典的なオーボエ教則本から初級部分のエッセンスをまとめた入門者向けの教材。名曲の旋律を中心とした二重奏による練習、音階、分散和音も含まれます。巻末には発表会向けの小品4曲があり、ピアノ伴奏譜は出版社のHPからダウンロードできます。なお、表紙に写真があるカール・フィッシャー版のバレとニーマンの教本はいずれも絶版です。バレはルデュック、ニーマンはツインマーマンから刊行されています。



クラリネット教則本

Heau, F.; 30 Etudes d'après J.-S. Bach, pour clarinette en si bémol, volume 1: 14 études (Clarinet Studies) c2009 (Collection Jean-Francois Verdier) (Billaudot) [640773]* ¥2,370

オー [エオ]、バッハ作品による30の練習曲、1:14の練習曲

クラリネット登場以前の大作曲家、バッハのフルート、リュート、チェンバロ作品の旋律を練習曲にした中級から上級の初め向け教材の一冊目。第1番から第4番は無伴奏フルートのパルティータ全曲を調関係を崩さずに（記譜上で原調）編曲したもので演奏用にも使用できるでしょう。

クラリネット

Bennett, D.; Deepwood. Bass Clarinet and Piano (Bass Clarinet, Piano) c1937 (Carl Fischer) [740125]* ¥1,950

ベネット (デイヴィッド)、ディープウッド

Kroepsch, F.; Fantasie op. 6, aus der Oper 'Der Freischütz' von Carl Maria von Weber, für Klarinette in B und Klavier (D. Walter) (Bb Clarinet, Piano) c2006 (Kobl) [739772]* ¥4,030

クレプシュ、幻想曲 op. 6: 歌劇「魔弾の射手」による

Mangani, M.; Verdiana: Fantasia su temi da opere di Giuseppe Verdi, per clarinetto e pianoforte (Bb Clarinet, Piano) n.d. (Eufonia, Edizioni Musicali) [739496]* ¥4,560

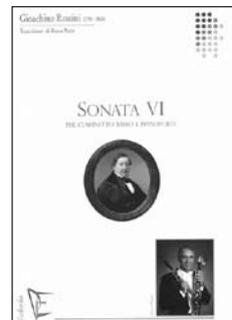
マンガニー、ヴェルディアーナ: ヴェルディの主題による幻想曲

「マクベス」、「アイダ」、「ラ・トラヴィアータ (椿姫)」、「リゴレット」、「運命の力」、「シチリア島の夕べの祈り」といったオペラからの有名な旋律が次々に登場する技巧的な演奏会用パラフレーズです。

Rossini, G.; Sonata VI, per clarinetto basso e pianoforte (R. Parisi/G. Rota) (Bass Clarinet, Piano) n.d. (Eufonia, Edizioni Musicali) [739497]* ¥4,260

ロッシーニ、ソナタ第6番、バス・クラリネットとピアノのための

弦楽のためのソナタ第6番を原調のままバス・クラリネットとピアノに編曲したものです。吹奏楽やアンサンブルでは中音域以下を中心に推移するバス・クラリネットが全音域を駆使して多彩な表情を見せます。NMLのリンクは原曲、そしてフルートと弦のための編曲を挙げておきました。



サクソフォン

Swerts, P.; Dance of Uzume, for Alto Saxophone and Piano (with CD) (Alto Saxophone, Piano: with CD) c2005 (Nobuya Sugawa Presents) (De Haske) [740102]* ¥4,740

スウェルツ、ウズメの踊り

ファゴット

Hope, P.; Concertino for bassoon and orchestra: Bassoon & piano (Bassoon, Piano) c2002 (Emerson Edition) [740169]* ¥5,040

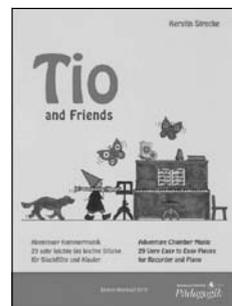
ホープ、コンチェルティーノ

リコーダー

Strecke, K.; Tio and Friends: Abenteuer Kammermusik. 29 sehr leichte bis beichte Stücke für Blockflöte und Klavier (Soprano Recorder, Piano) c2017 (Breitkopf Padagogik) (Breitkopf) [737650]* ¥2,910

シュトレッケ、ティオと仲間たち、室内楽による冒険: 29のとてもやさしい〜やさしい小品

少年ティオが日常に見出す冒険をたどるリコーダーとピアノのための小品連作。ピアノも同様にやさしく書かれています。表紙、及び各曲のかわいいイラストは作曲者によるものです。



トランペット

Haydn, J.; Telemann, G.P.; Fasch, J.F.; Three Trumpet Concerti (Trumpet part, 2 CDs) c2003, 2004 (Music Minus One) [740189]* ¥3,900

Haydn, Concerto in Eb Hob. 7e/1; Telemann, Concerto in D; Fasch, Concerto in D

トランペット・アンサンブル

Lenepveu, C.; Fugue a 4, edited for Trumpet Quartet or Trumpet Choir (J.-L. Couturier) (Score, Parts: 4Trp) c2017 (Balquhiddier Music) [739967] ¥2,920

ルネヴェー [ルヌヴェー]、4声のフーガ

ローマ賞をめぐる、いわゆるラヴェル事件で名を残し、作品はほぼ忘れられていたフランスの作曲家、シャルル・ルネヴェー (1840-1910) の作品。原曲は女声四重唱です。

Long, R.; Apocalyptic, pour 5 Trompettes en Ut (Score, Parts: 5Trp) c1991 (Cy 048) (Cy, Editions/Heugel) [739595] ¥2,800

ロング、アポカリプティック

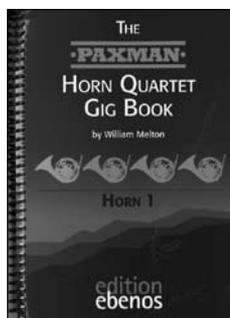
ホルン・アンサンブル

The Paxman Horn Quartet Gig Book II (W. Melton) (Parts: 4Hn) c2013 (Ebenos)

バックスマン・ホルン・カル
テット・ギグブック
[740212]* ¥18,180

バックスマン・ホルン・カル
テット・ギグブック 2
[740213]* ¥18,180

ホフマイスター社の手帳型の曲集 'Quartette für Waldhorn' と同様に手軽に楽しめるホルン四重奏曲集。おおよそA5判サイズに各80曲余りを取録。ホフマイスター社の曲集がドイツ系中心の古い選曲なのに、対し、こちらは近代の名曲、世界各国の旋律も充実。結婚式、国際交流など様々な場面で使える曲がたっぷりで実用的。極端な高音域の連続はありませんので高校生にもお勧め。一人が遅刻した時のための三重奏も各2曲入ってます。構成(章立て): 1. The Hunt; 2. Sacred Music; 3. Occasional Music; 4. Little Concert Pieces; 5. Appendix: 2 Trios



Encke, T.; Foreboding (2015), for four horns (Score, Parts: 4Hn) n.d. (German Hornsound) (GHS Edition/Kobl) [740207] ¥6,450

Gershwin, G.; Gershwin-Medley (D. Armitage) (Score, Parts: 3Hn) c1993 (Jazzination) (Reift) [739946]* ¥5,200

ガーシュウィン、ガーシュウィン・メドレー

The Man I Love; I Got Rhythm; Summertime; 'S Wonderful; I Got Openty O' Nuttin; Rhapsody in Blue

Mussorgsky, M.; Night on Bald Mountain, for eight horns and percussion (G. Kohler) (Score, Parts: 8Hn, Perc) n.d. (German Hornsound) (GHS Edition/Kobl) [740205] ¥11,680

ムソルグスキー、はげ山の一夜

Mussorgsky, M.; Pictures at an Exhibition, for eight horns (S. Schottstadt) (Score, Parts: 8Hn) n.d. (German Hornsound) (GHS Edition/Kobl) [740203]* ¥11,680

ムソルグスキー、展覧会の絵

Prokofiev, S.; Romeo and Juliet, op. 64, for eight horns and percussion (S. Schottstadt) (Score, Parts: 8Hn, Perc, Cel+Pf) n.d. (German Hornsound) (GHS Edition/Kobl) [740204]* ¥9,180

プロコフィエフ、バレエ音楽「ロミオとジュリエット」より

Montagues and Capulets; Tybalt's Death; Juliet's Death

Tchaikovsky, P.I.; The Nutcracker Suite, op. 71a, for eight horns and percussion (R. Ficker) (Score, Parts: 8Hn) n.d. (German Hornsound) (GHS Edition/Kobl) [740206] ¥10,380

チャイコフスキー、組曲「くるみ割り人形」より (5曲)

Miniature Overture; Dance of the Sugarplum Fairy; Trepak. Russian Dance; Coffee. Arabian Dance; Waltz of the Flowers



Verdi, G.; Praludien, Szenen und Arien, aus Rigoletto, La Traviata, Don Carlos, Aida, Otello, Messa de Requiem, and La Forza del Destino: für 4 Horner (S. Schottstadt/R. Schottstadt/C. Ess) (Score, Parts: 4Hn) n.d. (German Hornsound) (GHS Edition/Kobl) [740210]* ¥11,480

ヴェルディ、オペラの前奏曲、場面、アリア

Rigoletto (Preludio; La donna e mobile); La traviata (Libiamo; Ah, fors'è lui - Sempre libera; Preludio Atto 3); Don Carlos, Preludio; Aida, (Preludio; Triumphmarsch); Otello, Preludio uns Szene aus dem 4. Akt; Messa da Requiem, Lacrimosa; La forza del destino, Sinfonia breve

Wagner, R.; Gotterdammerung: Fantasie für acht Horner und fünf Wagnertuben (S. Schottstadt) (Score, Parts: 8Hn, 5WagnerTba) n.d. (German Hornsound) (GHS Edition/Diewa) [740209]* ¥11,480

ワーグナー、「神々の黄昏」による幻想曲

Wagner, R.; Lohengrin - Reitermarsch, for eight horns (S. Schottstadt) (Score, Parts: 8Hn) n.d. (German Hornsound) (GHS Edition/Diewa) [740208] ¥7,780

ワーグナー、歌劇「ローエングリン」より騎士の行進

Wagner, R.; Vorspiele, Szenen und Arien, aus Der fliegende Holländer, Lohengrin, Tannhäuser, Tristan und Isolde, Die Meistersinger von Nürnberg, Siegfried-Idyll und Parsifal (S. Schottstadt/C. Ess/G. Kohler) (Score, Parts: 4Hn) n.d. (German Hornsound) (GHS Edition/Diewa) [740211]* ¥11,480

ワーグナー、オペラの前奏曲、場面、アリア

Der fliegende Holländer, Ouverture; Lohengrin, (Brautchor und Liebeszene; Gralszahlung); Lohengrin (Pilgerchor; Lied an den Abendstern); Tristan und Isolde, Isoldes Liebestod; Die Meistersinger von Nürnberg (Vorspiel zum 1. Akt; Vorspiel zum 3. Akt); Siegfried-Idyll; Parsifal (Vorspiel zum 1. Akt; Vorspiel zum 3. Akt; Karfreitagszauber)



今月のおすすめ

弊社HPからおすすめ作品の演奏がNML(ナクソス・ミュージック・ライブラリー)の音源でノーカット試聴できる「今月のおすすめ」。

今月はこちらの2点です。ぜひお聴きください。

- パッハ、平均律クラヴィーア曲集第1巻
- リスト、歌劇「タンホイザー」序曲(ワーグナー)によるパラフレーズ

トロンボーン・アンサンブル

Christmas Carols, Volume I (R. Elkjer) (Score, Parts: 4Tbn)
c1991 (Elkjer Music) [740167]* ¥6,440

トロンボーン・カルテット・クリスマス・キャロル第1集

Trombone Quartet Carols, Volume 6 (R. Elkjer) (Score, Parts:
4Tbn) c2011 (Elkjer Music) [740166]* ¥6,830

トロンボーン・カルテット・クリスマス・キャロル第6集

Jingle Bell Rock; Christmas Time is Here (Charlie Brown);
Frosty the Snowman; Do You Hear What I Hear; Sleigh Ride;
I Wonder as I Wander; The Most Wonderful Time of the Year;
Let Theme be Peace on Earth

Stephenson, J.M.; The Tempest Concerto, solemn and stringe
dances, for solo trombone and trombone ensemble: Revised
edition (Score, Parts: Solo Tbn, 6Tbn, 2BTbn) c2015
(Stephenson Music) [740358]* ¥18,530

ステイーヴンソン、テンペスト・コンチェルト (嵐の協奏曲)

Vanbeselaere, J.-P.; La milice du phare. Court metrage musical,
pour 4 trombones (Score, Parts: 4Tbn) c2004 (Feeling
Musique) [677742]* ¥8,050

ヴァンペーセラール、灯台の民兵

パーカッション・アンサンブル

Bozza, E.; Vanaspati, pour Douze percussionistes, avec un
Xylophone ad libitum (Parts: 12-player Perc. Ens.) c1979
(Leduc) [739825]* ¥5,090

Bozza, E.; Vanaspati, pour Douze percussionistes, avec un
Xylophone ad libitum (Score) c1979 (Leduc)
[739824]* ¥4,580

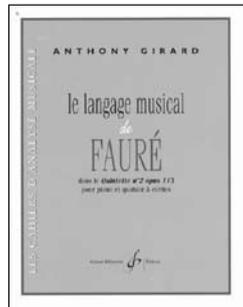
教則本一般 (和声教程、等)

Hallo Kluger Mond und Schlaue Feder. Unterrichtswerk zur
Frueherziehung, Kinderheft 3 (R. Nykrin/M. Gruner/Widmer/
Funk, et al.) (Kinderheft) c2008 (Musik und Tanz fur
Kinder) (Schott) [740142]* ¥2,650

Girard, A.; Le langage musical de Faure, dans le quintette
No. 2 op. 115, pour piano et quatuor a cordes (Formation
Musical) c2017 (Les cahiers d'analyse musicale) (Billaudot)
[740170]* ¥6,060

ジラル、フォーレの音楽語法、ピアノ五重奏曲第2
番 op. 115 における

旋律、和声、リズム、形式
などの音楽の基本的な要素
を切り口に、バッハから
ストラヴィンスキーまで
の名曲を明快に解き明か
す、作曲家・アントニー・
ジラルによる 'Le langage
musicale' シリーズの最新刊
です。目次：旋律：アルカ
イスムと抒情性 (I 旋律書法；
II 旋律の展開)；和声、リズ
ム、テクスチャー：曖昧
さと洗練 (III 和声書法；IV
リズム；V 楽器法)；形式：
伝統、飛翔、豊饒 (VI 各楽章の楽式分析)



Ritter, I./Schafer, C.; Klangstrasse 1. Sing mit, tanz mit, spiel
mit mir. Elementares Musizieren fur Kinder ab vier Jahren:
Musikbeispiele fur den Unterricht [CD] (CD) c & p 2000
(Schott) [740143]* ¥4,290

Ritter, I./Schafer, C.; Klangstrasse 2. Sing mit, tanz mit, spiel
mit mir. Elementares Musizieren fur Kinder ab vier Jahren:
Musikbeispiele fur den Unterricht [CD] (2CDs) c & p 2001
(Schott) [740144]* ¥9,100

声乐教則本

Vaccari, N.; Metodo pratico di canto italiano da camera (Vocal
Studies: Mezzo-soprano/Baritone) (Ricordi)
[718780]* ¥1,370

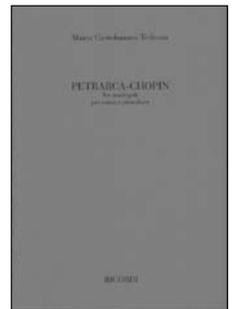
ヴァッカイ、実践的声乐教本

歌曲

Castelnuovo-Tedesco, M.; Petrarca-Chopin: Tre madrigali, per
canto e pianoforte (Voice, Piano) c1934 (Ricordi)
[739719]* ¥6,860

カステルヌオーヴォ＝テデスコ、ペトラルカ＝ショパ
ン：ショパンの前奏曲による3つのマドリガーレ

ショパンの前奏曲 op. 28 の
3曲をピアノ伴奏として歌の
声部を付けたものです。ピア
ノは原曲と同一ではありません
が、大筋はそのまま踏襲さ
れています。楽譜上では調性
は原曲通りです。南国的な味
わいが感じられるユニークな
「ショパン」です。1. 'Non al
suo amante piu Doana piacque'
Preludio No. 11 di Chopin; 2
'Perch'al viso d'Amor portava
insegna' Preludio No. 2 di
Chopin; 3. 'Nova angeletta sovra l'aleaccorta' Preludio No. 10
di Chopin



Cimara, P.; Canto di Primavera (text: F. Salvatori) (Voice, Piano)
[c1919, c1935] (Noten Roehr) [740418]* ¥2,280

Donaudy, S.; 36 Arie di stile antico, con accompagnamento di
pianoforte. Voce acuta (Voice, Piano) c2012 (Ricordi Vocal
Gems) (Ricordi)

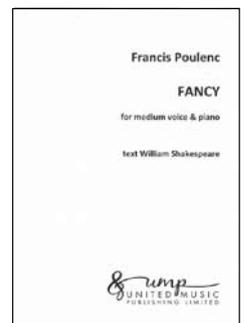
High Voice [718775]* ¥4,500

Low [718776]* ¥4,500

Poulenc, F.; Fancy, for medium voice & piano, text William
Shakespeare (Medium Voice, Piano) c1964 (United Music
Publishing) [739927] ¥900

プーランク、気まぐれ (ファンシー)

素朴な小品ながら、味わい深
いプーランクの、シェイクス
ピアによる英語歌曲。アメリ
カの書籍出版社から曲集の収
録曲として刊行されたため
に入手困難だったり、見落とさ
れがちだった作品です。



歌曲集

Antiche gemme italiane. Bottegari, Da Gagliano, Rontari, Vitali, Strozzi, Scarlatti A., Steffani, Marcello: 6 Ariette, 4 Duetti, 1 Terzetto (Secoli XVI, XVII, XVIII) per canto e pianoforte (V. Ricci) (1-3 Voice[s], Piano) n.d. (Ricordi) [740058]* ¥2,940

Italian Sacred Masterpieces (Voice, Piano) c2011 (Ricordi)

Soprano	[710529]*	¥3,520
Mezzo-soprano/Alto	[710530]*	¥3,340
Tenor	[710531]*	¥3,520
Baritone/Bass	[740062]*	¥3,340



Liriche italiane: Liriche del XIX e XX secolo (I. Narici) (Voice, Piano) c2016 (Musica vocale italiana) (Ricordi)

High	[737283]*	¥4,120
Low	[737284]*	¥4,120

Napoli Recital 1 (Voice, Piano: with CD) (Cantolopera) (Ricordi) [437690]* ¥4,500

声と器楽

Bridge, F.; Three Songs, for medium voice, viola and piano (P. Hindmarsh) (Medium Voice, Va, Pf) c1982 (Frank Bridge Songs, Instrumental Music, Choral Music 2) (Thames Publishing) [214116]* ¥2,030

ブリッジ、3つの歌曲、中声、ヴィオラ、ピアノのための

Far far from each other; Where is It that our soul doth go? ; Music when soft voices die

オペラ・ヴォーカルスコア

Verdi, G.; Arie per baritono 2 (Baritone, Piano) (Cantolopera) (Ricordi) [740063]* ¥4,500

アリア集

Arie per Tenore drammatico (+CD) (Ricordi) [567024]* ¥4,500

Arie per tenore drammatico 2 (Tenor, Piano) (Cantolopera) (Ricordi) [740060]* ¥4,500

Arie per tenore lirico leggero (Tenor, Piano) (Cantolopera) (Ricordi) [740061]* ¥4,500

Opera italiana. Antologia di arie (Voice, Piano) c2014 (Ricordi)

Soprano	[723075]*	¥4,910
Mezzosoprano	[723076]*	¥4,910
Tenore	[723077]*	¥4,500
Baritono	[723078]*	¥4,910
Basso	[723079]*	¥4,910

室内楽 (弦とピアノ)

Chaminade, C.; 2me Trio, pour Piano, Violon et Violoncelle, op. 34 (Vn, Vc, Pf) n.d. (Enoch) [740184]* ¥8,470

シャミナード、ピアノ三重奏曲第2番イ短調 op. 34

Liebmann, H.; Grand Trio op. 11, fur Klavier, Violine und Violoncello (F. Zimmermann) (Vn, Vc, Pf) c1999 (Musicaly, Komonistinnen des 18. und 19. Jahrhunderts, 9) (Tonger) [740223] ¥7,570

リープマン、大三重奏曲イ長調 op. 11

室内楽 (管を含む)

Eychenne, M.; Cantilene et Danse: Trio pour violon, saxophone alto et piano (pref. G. Gourdet) (ASax, Vn, Pf) c1967 (Musique de chambre pour saxophone et divers instruments) (Billaudot) [319859]* ¥4,080

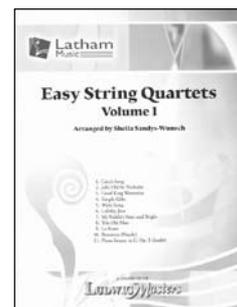
エシェンヌ、歌と踊り

室内楽曲集

Easy String Quartets, Volume 1 (S. Sandys-Wunsch) (Score, Parts: 2Vn, Va, Vc) c2006 (Latham Music) [740186]* ¥4,870

弦楽四重奏のためのやさしい曲集、第1集

Czech Song; Jolly Old St. Nicholas; Good King Wenceslas; Simple Gifts; Lullaby, Jesu; My Paddle's Keen and Bright; This Old Man; La Russe; Haydn, Romanza; Andre, Piano Sonata in C, op. 3



Easy String Quartets, Volume 2 (S. Sandys-Wunsch) (Score, Parts: 2Vn, Va, Vc) c2008 (Latham Music) [740187]* ¥4,870

弦楽四重奏のためのやさしい曲集、第2集

The Skye Boat Song; Mairie's Wedding; She's Like the Swallow; Greensleeves; The Dashing White Sergeant; Amazing Grace; Blow the Wind Southerly; Arne, Country Dance; Purcell, Hornpipe; In a Manger He Ls Lying; Zither Carol

木管アンサンブル

Fasch, J.F.; Sonata in F-dur, fur zwei Oboen, Fagott und Basso continuo (Y. Morgan/W. Kostujak) (2Ob, Bn, Bc) 2012 (Aurea Amadeus 325) (Amadeus Verlag) [724514]* ¥4,160

ファッシュ、ソナタ ヘ長調

Puccini, G.; Tosca, 'E lucevan le stelle...' (Per 2 flauti, 2 clarinetti, sax contralto e clarinetto basso) (S. Maggioni) (Score, Parts: 2Fl, 2Cl, BsCl, ASax) (Eufonia, Edizioni Musicali) [739500]* ¥4,260

プッチーニ、星は光りぬ：歌劇「トスカ」第3幕より

Rossini, G.; Il Barbiere di Siviglia, Sinfonia: Per quintetto di fiati (P. Casadei) (Score, Parts: Fl, Ob, Cl, Bn, Hn) n.d. (Eufonia, Edizioni Musicali) [739498]* ¥4,490

ロッシーニ、歌劇「セヴィーリヤの理髪師」序曲

金管アンサンブル

Shahan,P.; Leipzig Towers, for Fourteen-Part Brass Choir with Percussion (Score,Parts: 14Brass,4Perc) c1961 (Music for Brass 96) (Robert King/Leduc) [737432]* ¥9,170

シャーハン、ライプツィヒの塔

Verdi,G.; Nabucco, Sinfonia: Per 2 trombe, corno, trombone e tuba (F. Della Corte/R. Gaizo) (Score,Parts: 2Trp,Hn,Tbn,Tba) n.d. (Eufonia, Edizioni Musicali) [739499]* ¥4,260

ヴェルディ、歌劇「ナブッコ」序曲

スタディ・スコア

Benjamin,G.; Written on Skin: Opera in Three Parts, after the anonymous 13th century razo 'Guillem de Cabestanh - Le Coeur Mange', Text by Martin Crimp (2009-12) (Full Score) 2015, c2013 (Faber Music) [740397]* ¥20,400

Langgaard,R.; 'Det Himmelrivende', Symfoni Nr. 6 i en sants over et motiv = 'The Heaven-Rending', Symphony No. 6 in one movement on one motif, 1919-20, rev. 1928-30, BVN 165 (B.V. Nielsen) (Full Score) c1946 (The Rued Langgaard Edition) (W.Hansen) [733385]* ¥12,670

ランゴー、交響曲第6番「天国急襲」(一楽章の、単一動機による)

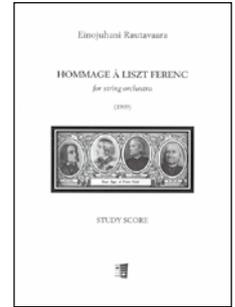
Pablo,L.de; Fandango, del 'Don Juan' de Ch.W. Gluck, transcrito para cuarteto de saxos por Luis de Pablo (2003) (Score: SATBr Sax) c2003 (Suvini Zerboni) [739219]* ¥4,430

パブロ、ファンダンゴ、グルックの「ドン・ファン」より：サクソフォーン四重奏編曲

Rautavaara,E.; Hommage a Liszt Ferenc, for string orchestra (1989) (Score) c1989 (Fennica Gehrman) [740008] ¥7,110

ラウタヴァーラ、リスト・フェレンチュ (フランツ・リスト) へのオマージュ

2016年に亡くなったエイノユハニ・ラウタヴァーラの作品。彼がハンガリーの3人の大作作曲家(バルトーク、コダーイ、リスト)にちなんで書いた弦楽オーケストラ作品はいずれも貸譜でしたが、このたび「リストへのオマージュ」が販売スコアで登場しました。先鋭的な響きの中にも叙情的な旋律が盛り込まれた技巧的な作品です。



Shostakovich,D.; Symphonie Nr. 5, op. 47: Revised Edition [based on the Shostakovich New Collected Works Edition] ([M. Iakubov]) (Study Score) c2017 (Sikorski) [740285]* ¥6,100

ショスタコーヴィチ、交響曲第5番ニ短調 op. 47: 新全集版小型スコア

GIDON KREMER EDITION

ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン

NEW ヴァイオリン協奏曲ニ長調 op. 61

校訂: 児島新
運指: クレーメル
カデンツァ: V. キーシン、クレーメル
リダクション: J. ゾマー
序文: E. ヘルトリヒ
前書き: F. アイヒホルン

[738312] ¥8,740

偉大なヴァイオリニスト、キドン・クレーメル70歳の誕生日を祝って、G・ヘンレ出版社はクロンベルク・アカデミーと共同でベートーヴェン・ヴァイオリン協奏曲のスペシャル・エディションを刊行いたしました。

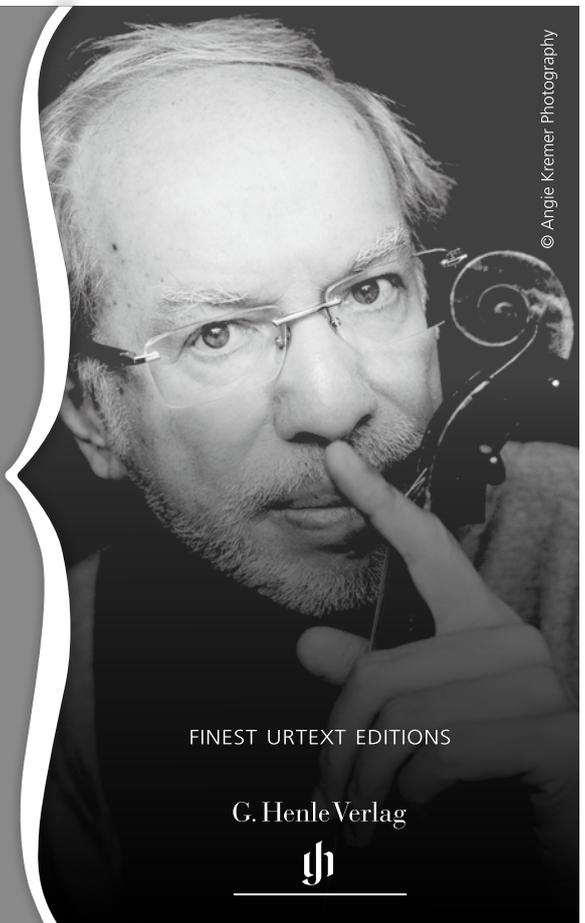
- ピアノ伴奏譜には付加のないヴァイオリン・パートを記載
- ヴァイオリン・パート譜にはキドン・クレーメルによる運指、ボウイングを記載
- ヴィクトル・キーシンによる第1楽章のカデンツァをスコア、オーケストラ演奏譜、ピアノ・リダクションで収録

クレーメル先生、お誕生日おめでとうございます！

*価格は本体価格(税別)です。



www.henle.com



© Angie Kremer Photography

FINEST URTEXT EDITIONS

G. Henle Verlag





「風の音」はアカデミア・ミュージック株式会社の出版ブランドです。プロフェッショナル・アマチュアを問わず音楽の力を信じる演奏家の皆さんに、想いと時間を惜しみなく注ぐ価値のある楽譜をお届けします。

Belle-Kane Publishing

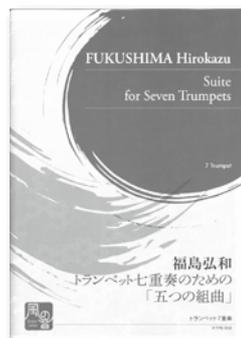
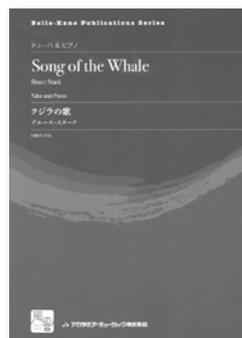
ブルース・スターク; クジラの歌 (Tbn,Pf) c1993/rev.2016	[740005]	¥2,000
ブルース・スターク; ゴスペル・ソング・ファンタジー (Tbn,Pf) c2017	[739997]	¥3,000
ブルース・スターク; トロンボーンとピアノのための「組曲第1番」 (Tbn,Pf) c2017	[740003]	¥3,800
ブルース・スターク; プリンセスのためのセレナーデ (Tbn,Pf) c2017	[740001]	¥2,000
ブルース・スターク; プロミス (Tbn,Pf) c2017	[740000]	¥2,000
ブルース・スターク; 2本のトロンボーンとピアノのための「組曲」 (2Tbn,Pf) c2017	[740004]	¥4,200
L.メイスン(ブルース・スターク編曲); 主よ御許に近づかん (Score,Parts: 3Tbn) c2017	[739999]	¥1,500
J.E.ウィナー(ブルース・スターク編曲); 茶色の小瓶 (Score,Parts: 4Tbn) c2017	[739998]	¥2,000
ブルース・スターク; ホルン, トロンボーンとピアノのための「組曲」 (Hn,Tbn,Pf) c2017	[740002]	¥4,200

Kazenone Trumpet Ensemble Series

福島 弘和; トランペット七重奏のための「五つの組曲」(Score,Parts: 7Trp) 2017	[740041]	¥4,800
酒井 格; 七人の天使たち (op. 126) (Score,Parts: 7Trp) 2017	[740042]	¥4,800

Kazenone Horn Ensemble Series

酒井 格; カタツムリのティーパーティー (op. 91) (Score,Parts: 8Hn) 2017	[740484]	¥4,300
---	----------	--------



※表示価格は本体価格です。

新入荷書籍

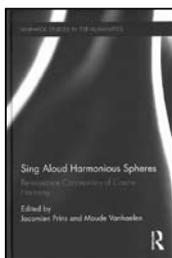
*印のものは特に入荷部数の少ない書籍です。

音楽出版

Luderssen, C. (ed.); *A Cathedral of Music: The Archivio Storico Ricordi* (hard). 2017 (Prestel Publishing)
[738784] ¥9,760

音楽史 16世紀以前

Prins, J./M. Vanhaelen (ed.); *Sing Aloud Harmonious Spheres: Renaissance Conceptions of Cosmic Harmony* (hard). 2018 (Warwick Studies in the Humanities) (Routledge)
[738999]* ¥26,780



音楽史 20世紀以降

Attfield, N.; *Challenging the Modern: Conservative Revolution in German Music, 1918-1933* (hard). 2017 (A British Academy Monographs) (Oxford University Press)
[738569] ¥19,130

作曲家研究

Tadday, U. (ed.); *Charles Valentin Alkan* (paper). 2017 (Musik-Konzepte 178) (Text + Kritik)
[739044] ¥6,670

Chua, D.K.L.; *Beethoven & Freedom* (hard). 2017 (Oxford University Press)
[740059]* ¥8,780

Oechsle, S./M. Struck (ed.); *Brahms am Werk: Konzepte, Texte, Prozesse* (hard). 2016 (Henle)
[740280]* ¥22,540

Stroher, V.P./N. Clark/J. Brimmer (ed.); *My Beloved Man: The Letters of Benjamin Britten and Peter Pears* (hard). 2016 (Aldeburgh Studies in Music 10) (Boydell & Brewer)
[733252]* ¥6,380

Pratl, J./H. Scheck; *Esterhazysche Musik-Dokumente: Die Musikdokumente in den Esterhazyschen Archiven und Sammlungen in Forchtenstein und Budapest* (hard). 2017 (Eisenstadter Haydn-Berichte 10) (Hollitzer Wissenschaftsverlag)
[740281] ¥18,380

Charlton, D. (ed.); *The Music of Simon Holt* (hard). 2017 (Boydell & Brewer)
[739647]* ¥16,580

Barham, J. (ed.); *Rethinking Mahler* (hard). 2017 (Oxford University Press)
[740055]* ¥14,430

Arndt, M.; *The Musical Thought and Spiritual Lives of Heinrich Schenker and Arnold Schoenberg* (hard). 2018 (Ashgate Studies in Theory and Analysis of Music After 1900) (Routledge)
[739400] ¥26,780

Haimo, E./S. Feisst (ed.); *Schoenberg's Early Correspondence: 1891-May 1907* (paper). 2017 (Schoenberg in Words) (Oxford University Press)
[740078] ¥6,830

Biba, O./G. Gruber/et al. (ed.); *Brahms' Schubert-Rezeption im Wiener Kontext: Bericht über das internationale Symposium Wien 2013* (hard). 2017 (Schubert: Perspektiven - Studien 5) (Franz Steiner)
[739960] ¥13,570

各国の音楽 ロシア

Zuk, P./M. Frolova-Walker (ed.); *Russian Music Since 1917: Reappraisal and Rediscovery* (hard). 2017 (British Academy/Oxford University Press)
[740077]* ¥22,430

各国の音楽 オーストラリア大陸

Halliwell, M.; *National Identity in Contemporary Australian Opera: Myths Reconsidered* (hard). 2018 (Ashgate Interdisciplinary Studies in Opera) (Routledge)
[739005]* ¥26,780

楽器と器楽 鍵盤楽器

Rathgeber, E./C. Heitler/M. Schwartz (ed.); *Conrad Ansoerge 1862-1930: Ein Pianist des Fin de siècle in Berlin und Wien* (paper). 2017 (Wiener Veröffentlichungen zur Musikgeschichte 12) (Bohlaus)
[740277]* ¥20,700



ジャズ

Dowdall, P.; *Technology and the Stylistic Evolution of the Jazz Bass* (hard). 2017 (Ashgate Popular and Folk Music) (Routledge)
[738991]* ¥26,780

声楽 重唱・合唱

Shrock, D.; *Choral Monuments: Studies of Eleven Choral Masterworks* (paper). 2017 (Oxford University Press)
[740051]* ¥10,730

オペラ

Nicklas, N.; *Nationalisierung der deutschen Oper im späten Vormärz 1840-1848* (hard). 2017 (Beihefte zum Archiv für Musikwissenschaft 79) (Franz Steiner)
[739961] ¥12,420

ポピュラー

Henry, C.B.; *Miles Davis: A Research and Information Guide* (hard). 2017 (Routledge Music Bibliographies) (Routledge)
[733876]* ¥29,900

Kotarba, J. (ed.); *Understanding Society Through Popular Music [3rd ed.]* (paper). 2018 (Routledge)
[737552]* ¥7,650

McClure, D.R./K.L. Shonk Jr.; Historical Theory and Methods through Popular Music, 1970-2000: Those are the New Saints(hard). 2017 (Pop Music, Culture and Identity) (Macmillan) [739426]* ¥34,500

宗教と音楽 キリスト教

Glixon, J.E.; Mirrors of Heaven or Worldly Theaters?: Venetian Nunneries and Their Music(hard). 2017 (Oxford University Press) [739662]* ¥10,730

音楽学一般・入門書等

Borstlap, J.; The Classical Revolution: Thoughts on New Music in the 21st Century(paper). 2017 (Dover) [739006] ¥2,920

Waltham-Smith, N.; Music and Belonging Between Revolution and Restoration(hard). 2017 (Critical Conjunctures in Music and Sound)(Oxford University Press) [740052] ¥12,680

美学・哲学

Savage, R.W.H.; Music, Time, and Its Other: Aesthetic Reflections on Finitude, Temporality, and Alterity(hard). 2018 (Routledge Research in Music)(Routledge) [739427]* ¥26,780

社会学

Anhagen, W./T. Schipperges/et al.(ed.); Musikwissenschaft - Nachkriegskultur - Vergangenheitspolitik: Interdisziplinäre wissenschaftliche Tagung der Gesellschaft für Musikforschung, Freitag 20. und Samstag 21. Januar 2012. (+CD-ROM)(paper). 2017 (Mannheimer Manieren - Musik + Musikforschung - Schriften der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim 4)(Olms) [739479]* ¥13,760

音楽と他の芸術

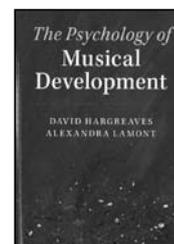
Hemetek, U./C. Szabo-Knotik(ed.); Best of ISA Science 2013-2016: An Interdisciplinary Collection of Essays on Music and Arts(hard). 2017 (Hollitzer Wissenschaftsverlag) [739964]* ¥6,880

Kelly, C.; Gallery Sound(paper). 2017 (Ex: Centrics) (Bloomsbury) [738608]* ¥5,870

Smith, S.; Musical Response in the Early Modern Playhouse, 1603-1625(hard). 2017 (Cambridge University Press) [739429]* ¥19,500

音楽療法・心理学

Hargreaves, D./A. Lamont; The Psychology of Musical Development(paper). 2017 (Cambridge University Press) [740047]* ¥7,410



音楽教育 総記・一般

Hammel, A.M./R.M. Hourigan; Teaching Music to Students with Special Needs [2nd ed.]: A Label-Free Approach(paper). 2017 (Oxford University Press) [740054]* ¥5,450

音楽理論 総記・一般

Horz, A.; Heinrich Glareans Dodekachordon: zu den Textuellen Bezugen des Musiktraktats(hard). 2017 (Wiener Forum für altere Musikgeschichte 8)(Hollitzer Wissenschaftsverlag) [739963]* ¥20,240

音楽学とグローバルゼーション

Musicology and Globalization: Proceedings of the International Congress in Shizuoka 2002

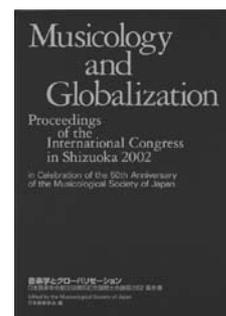
日本音楽学会創立 50 周年記念国際大会静岡 2002 報告書
日本音楽学会編

日本音楽学会創立 50 周年を記念して 2002 年 11 月 2 日～5 日に静岡市のグランシップ・コンヴェンション・アート・センターで「音楽とグローバルゼーション」という統一テーマのもとに国際会議を開催し、参加者は 23 ヶ国から計 436 名にのびりました。この貴重な報告書を在庫限り、本体価格 11,429 円のところ 2,000 円でご提供いたします。ぜひこの機会にお求めください。

XIX, 561 ページ
257 x 181 mm
2004

[396284]

2,000 円



メンデルスゾーン書簡全集 全 12 巻

Felix Mendelssohn Bartholdy Samtliche Briefe in 12 Banden (ed. Alfred Einstein) (hard). 2008-2017 (Felix Mendelssohn Bartholdy Samtliche Briefe)(Barenreiter) [542216] ¥354,500



メンデルスゾーン書簡全集全 12 巻のセット。12 巻分全ページを PDF 化した CD-ROM が欠落しているため、特別価格でのご提供となります。

2017年のおすすめ商品 前編

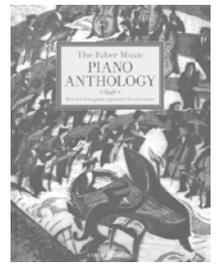
今年のアカデミア・ニュースで取り上げた商品の中から、特に選りすぐりの商品を、今号、次号と2回に分けてご紹介いたします。

詳しい解説は是非、掲載バックナンバーをお読みください。

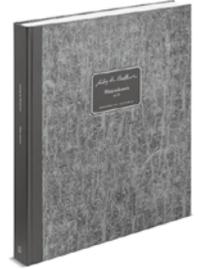
弊社ホームページからも商品の詳細をご覧ください。http://www.academia-music.com/

※為替レートの変動、版元での価格変更等により、価格が変動する場合がございます。

作曲者	タイトル	出版社	本体価格	コード	掲載No.
ファクシミリ					
バッハ	カンタータ第20番「おお永遠、いかずちの言葉よ」：ファクシミリ版	Barenreiter	¥67,920	738464	375
バルトーク	無伴奏ヴァイオリン・ソナタ Sz 117, BB 124: 自筆譜ファクシミリ版	Figaro-Verlag	¥23,030	719571	372
ベートーヴェン	グラスニク5: アニウス・デイ (狂巖ミサ曲) 草稿帳のファクシミリ、翻譜	Illinois Press, University of	¥19,480	737427	372
	ミサ・ソレムニス op. 123: 自筆譜ファクシミリ版	Barenreiter	¥118,000	737060	371
モーツァルト	ピアノ協奏曲第9番変ホ長調「ジェナミ」: 自筆スコア・ファクシミリ版	Figaro-Verlag	¥51,230	727367	372
シューマン	ユーゲントアルバム op. 68: 自筆譜ファクシミリ版	Figaro-Verlag	¥32,560	736400	377
—	ジャン・ド・モンジュニユのシャンソン集(ハート型のシャンソン集)	Vicent Garcia	¥556,100	739780	378
ピアノ					
バルトーク	ルーマニア民族舞曲 BB 68, Sz 56	Henle/Editio Musica Budapest	¥1,860	736207	376
ベートーヴェン	ピアノ・ソナタ第5番、第6番、第7番 op. 10 (デル・マー校訂)	Barenreiter	¥3,240	738494	375
	ピアノ・ソナタ第16番、第17番「テンペスト」、第18番 op. 31 (デル・マー校訂)	Barenreiter	¥4,280	738495	378
	ピアノ・ソナタ第19番、第20番 op. 49 (デル・マー校訂)	Barenreiter	¥1,440	738492	375
	ピアノ・ソナタ第24番嬰へ長調 op. 78 (デル・マー校訂)	Barenreiter	¥1,980	738496	376
	ピアノ・ソナタ第25番長調 op. 79(やさしいソナタ) (デル・マー校訂)	Barenreiter	¥1,260	738493	376
カプースチン	24のジャズ前奏曲 op. 53	Schott	¥6,020	736702	372
ハイドン	後期ピアノ・ソナタ集	Barenreiter	¥4,900	719852	378
リスト	ハンガリー狂詩曲、その他の作品(異版、断章)	Editio Musica Budapest	¥11,510	737500	373
モーツァルト	ピアノ・ソナタ イ長調 KV 331(300i): 新発見の自筆譜に基づく新版	Wiener Urtext Edition	¥1,640	736349	371
	ピアノ・ソナタ イ長調 KV 331(300i) (トルコ行進曲) 付き: 新版	Barenreiter	¥1,350	738439	374
ペッテション=ペリエル	フレスエーの花々: 全曲(第1集-第3集)	Lundquist	¥7,730	738724	376
ラヴェル	左手のためのピアノ協奏曲	Barenreiter	¥6,660	735735	371
シューマン	ウィーンの謝肉祭の道化芝居 op. 26: 幻想的情景	Wiener Urtext Edition	¥2,520	738281	378
ピアノ曲集					
—	ファイバー・ミュージック・ピアノ・アンソロジー	Faber Music	¥5,830	735975	371
連弾					
ドビュッシー	牧神の午後への前奏曲: ラヴェルによる連弾編曲	Henle	¥2,280	729990	371
チェンバロ					
フローベルガー	鍵盤作品選集	Henle	¥1,900	736212	372
オルガン					
バッハ	49のオルガン作品: ハンス・ファーイウスによる運指、別冊解説書付き	Gehrmans	¥13,050	736049	371
	オルガン作品全集6: 前奏曲、トッカータ、幻想曲とフーガ II (改訂版)	Barenreiter	¥4,930	733561	371
カバニリエス	オルガン作品選集1	Barenreiter	¥6,820	733563	378
	オルガン作品選集2	Barenreiter	¥6,820	739913	378
オルガン曲集					
—	神はわがやぐら、ロマン派オルガン編曲集、1: 21のコーラル前奏曲	Butz	¥4,140	737544	373
ヴァイオリン教本					
ハイフェッツ	ハイフェッツの音階練習本	Lauren Keiser	¥3,890	736994	371
ヴァイオリン					
ベートーヴェン	ヴァイオリン協奏曲二長調 op. 61: G・クレーメル版(限定出版)	Henle	¥8,740	738312	375
ドヴォルザーク	ヴァイオリン協奏曲イ短調 op. 53 B108	Barenreiter	¥3,030	734516	376
エルンスト/セヴシツク	ハンガリーの旋律(と変奏) op. 22: セヴシツクの分析的練習課題付き	Lauren Keiser	¥4,990	737910	374
パガニーニ	無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 八長調 MS6 (パガニーニの驚異)	Ricordi	¥1,950	737866	374
シューベルト	アルペジオーネ・ソナタ: ヴァイオリンとピアノのための編曲	Wiener Urtext Edition	¥3,290	738283	376
ヴィオラ					
—	コンクールの小品(修了試験課題曲) 2: パリ音楽院の課程 1896-1938より	Schott	¥4,920	736450	371
チェロ					
ドヴォルザーク	スラブ舞曲集 op. 46	Barenreiter	¥3,790	734528	374
エルガー	チェロ協奏曲短調 op. 85	Carl Fischer	¥3,320	737721	373
サン=サーンス	チェロ・ソナタ第3番二長調(初出版)	Barenreiter	¥3,500	739855	378
チェロ・デュオ					
バルトーク	44の二重奏曲	Universal	¥4,690	733751	371
コントラバス					
シューベルト	アルペジオーネ・ソナタ	Billaudot	¥5,600	736908	371
ヴィオラ・ダ・ガンバ					
バッハ	無伴奏チェロ組曲 BWV 1007-12: ヴィオラ・ダ・ガンバ編曲	Walhall	¥8,450	738678	376

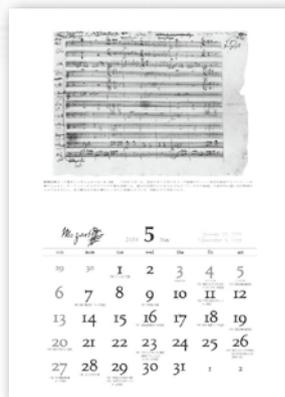


作曲者	タイトル	出版社	本体価格	コード	掲載No.
フルート					
シェドヴィル	忠実な羊飼い:6つのソナタ	Barenreiter	¥4,390	739860	378
テレマン	メーデーツィシェ・ゾナーテン(入門ソナタ集)1	Henle	¥6,940	735905	373
サクソフォン					
ハール	ザ・サクソフォーン:楽しみと演奏のための技術と科学(2巻組)	Faber Music	¥12,240	736995	374
ピアソラ	タンゴ組曲	Doblinger	¥5,730	736957	371
サイ	アルト・サクソフォーンとピアノのための組曲 op. 55	Schott	¥11,270	739506	377
ファゴット					
ヒンデミット	カエルの嫁取り:古い英国の童謡による変奏曲	Schott	¥3,230	738217	375
ヴィヴァルディ	ファゴット協奏曲全曲:ソロ・パート	Accolade	¥14,100	737080	374
トランペット					
グレグソン	コルネット協奏曲	Novello	¥4,240	736489	372
ジョリヴェ	コンチェルティーノ(トランペット協奏曲第1番):解説、演奏上の助言付き	Durand	¥3,610	738234	374
—	ジェームズ・ワトソン・コレクション1	Unlimited Music	¥3,890	737548	372
—	ジェームズ・ワトソン・コレクション2	Unlimited Music	¥3,890	737549	372



モーツァルト・カレンダー

2018



発売45年目の2018年版です。
 限定版ですので是非お早めにお求めください。
 プレゼントにも最適です。

限定 1,252 部番号入り
 略年表、作品目録つき
 420 x 297 mm

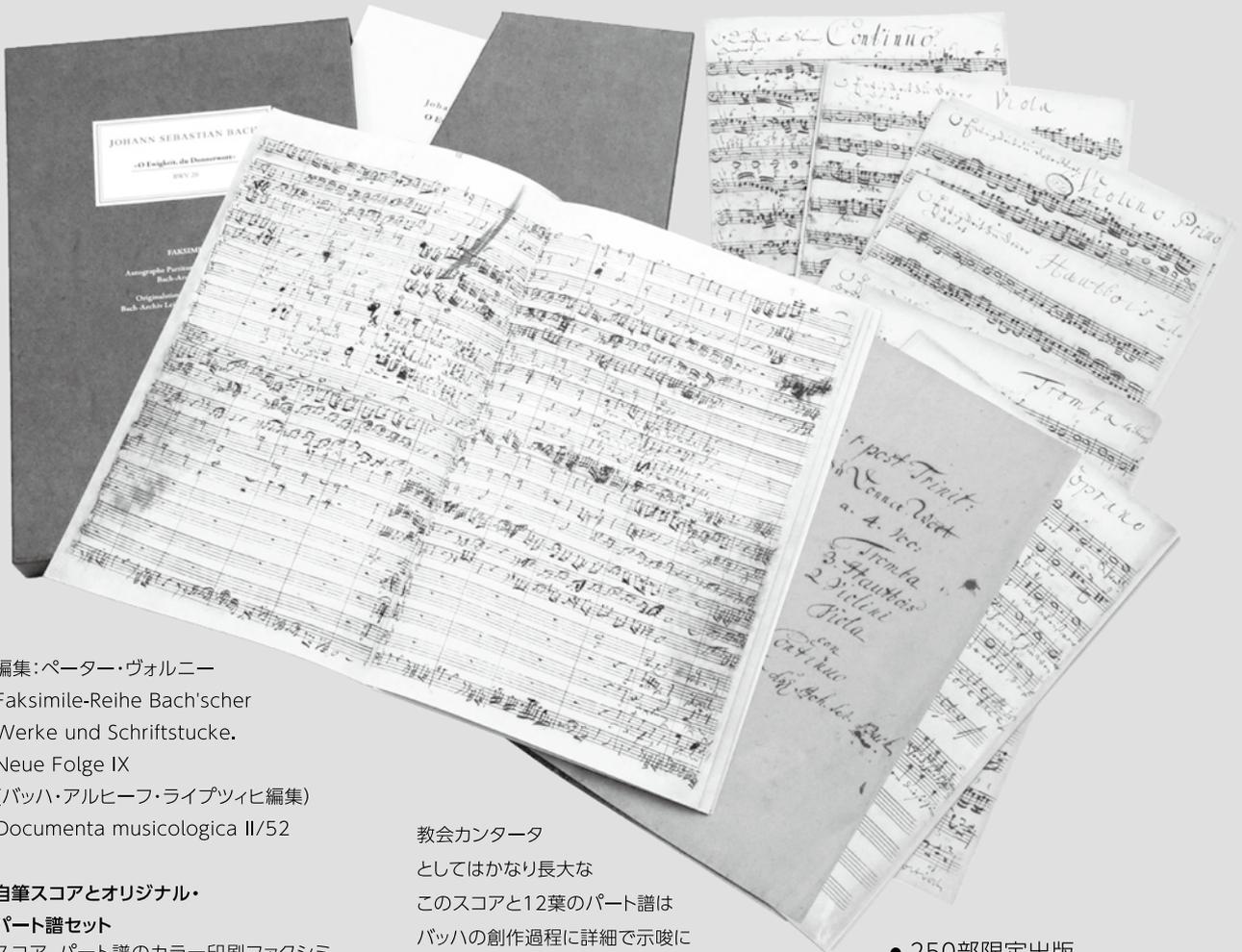
[740823] ¥1,800(税込) (大洋社)

自筆スコアとオリジナル・パート譜の再会

Johann Sebastian Bach.

J・S・バッハ "おお永遠、いかずちの言葉よ"

BWV 20: 三位一体日後の第一日曜日のためのカンタータ



編集: ペーター・ヴォルニー
Faksimile-Reihe Bach'scher
Werke und Schriftstücke.
Neue Folge IX
(バッハ・アルヒーフ・ライプツィヒ編集)
Documenta musicologica II/52

**自筆スコアとオリジナル・
パート譜セット**
スコア、パート譜のカラー印刷ファクシミリ版(22+64ページ, カバーもファクシミリで再現)
別冊解説書(独/英, 16ページ)付き
ケース入り

[738464] ¥66,470

教会カンタータ
としてはかなり長大な
このスコアと12葉のパート譜は
バッハの創作過程に詳細で示唆に
富んだ情報をもたらすでしょう。
このファクシミリ版は約50年前に刊行された
BWV 20 のジェイムズ・ウェブスター校訂版
(新バッハ全集 I/15 所収)を補完する
資料でもあります。

- 250部限定出版
- ペーター・ヴォルニーによる解説(独/英)付き

価格は本体価格(税別)です。



Bärenreiter

www.baerenreiter.com



アカデミア・ミュージック株式会社 創業70周年(1947-2017)



1970年の本郷三丁目交差点
(写真提供：羽片 日出夫 氏)

アカデミア・ミュージック株式会社は今年、創業以来 70 年を迎えました。70 年の間にはいろいろなことがありましたが、ここまで来られましたのはひとえにお客様のお蔭様であると心から感謝申し上げます。

ここでほんの少しですが、創業当時のエピソードを掲載させていただきます。このような時代からアカデミアが輸入楽譜を扱い、分割独立後は楽譜一筋に歩んできました。

今後共ますますのご愛顧を賜りますよう、よろしくお願い申し上げます。

アカデミア・ミュージック創業当時(昭和20年代)のエピソード

- 1947(昭和22)年 ————— 「葵書房」の名称で古書籍業として創業。ドイツの学術出版社日本支社に25年勤務していた創業者・平岩林が敗戦で失職したあと、古本屋として、戦時中発禁だった経済書や趣味のヴァイオリンの楽譜を棚に並べたところ、楽譜が評判になりました。
- 1952(昭和27)年1月 ————— 「アカデミア図書(株)」を設立。自然科学と音楽の2分野を扱う。
- 1965(昭和40)年10月 ————— 「アカデミア・ミュージック(株)」と「アカデミア洋書(株)」の2社に分割。

創業当時、戦後すぐの占領下のため、取引できる相手は〈連合国〉のみ。各国大使館の文化部に赴き、それぞれの国の“文化のPRをする”ということで書籍や楽譜を注文し輸入を始めました。

その後、出版社と直接取引できるようになりましたが、ドイツは日本と同じく敗戦国であるため、1952(昭和27)年に国交が回復するまで、直接輸入することはできませんでした。Edition PetersはLondonとNew York、Leipzigにあるため、英国・米国から仕入れていました。

注文はエアメールの封書で送ります。時に注文書も船便ということもあったそうで、相手先に届くまでに2ヶ月かかるということも。それから「オーシャン・フレート(船便)」の木箱に入って日本に届けられました。

日本に到着すると税関の手続きのために箱が開けられますが、そのうち送り先が〈アカデミア図書〉と見ると中身が楽譜が自然科学系の本だとわかっているの「怪しいものはなし」と免除されることもあったとか(?)

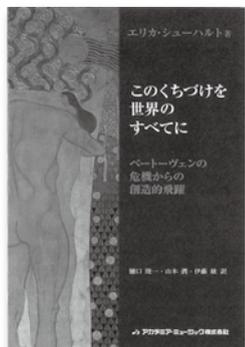
船便は日数がかかってしまうのは現在も変わりませんが、当時、スイスからの荷物だけは猛烈に速かったそうです。それは、〈シベリア鉄道〉のお蔭なのです! 荷物運搬用の〈特別列車〉もあったとのことで、ウラジオストクまで、陸路を超特急! ウラジオストクからは日本海を船で新潟へ、そして東京へは鉄道(国鉄)で運ばれ、東京駅前の中央郵便局に入りました。

航空便が普及するよりずっと前の時代に、夢のように速く輸入できるルートがあったということにワクワクします。

(平岩寧:アカデミア・ミュージック会長より聞き取り)

アカデミア・ミュージックでは、12月に創立70周年を記念したイベントの開催を予定しています。
詳細は、次号、またはホームページでお知らせいたします。

アカデミア・ミュージック刊行の 書籍ベストセラー



このくちづけを世界のすべてに

—ベートーヴェンの危機からの創造的飛躍—

エリカ・シューハルト著、樋口 隆一 山本 潤 伊藤 綾 訳

[4870170787]

¥3,400

8ヶ国語に翻訳され世界中で読まれているベストセラーの日本語翻訳版。

日本人なら誰でも知っている「七転び八起き」の社会心理学的解明

悩める人へのベートーヴェンからのメッセージ

苦悩から光へ!



クワルテットのたのしみ 改訂増補版

エルンスト・ハイメラン／ブルーノ・アウリッヒ 著、中野 吉郎 訳

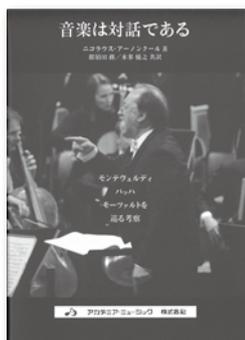
[712386]

¥2,500

1975年の刊行以来、「アマチュア室内楽奏者のバイブル」として親しまれてきた『クワルテットのたのしみ』の改訂増補版。

原書はドイツ語で、英語・オランダ語にも翻訳され、世界中で読まれているロングセラー。

“・・・現代の難曲も隠れた名曲も是非、このカタログから選びだして試演してみてください。”(改訂増補版によせて 訳者のあとがきより)



音楽は対話である 改訂第2版

ニコラス・アーノンクール著 那須田 務 / 本多 優之 共訳

[4870170760]

¥2,500

著者の豊富な演奏活動を通して、17、18 世紀に^{そび}聳える三人の作曲家、モンテヴェルディ、バッハ、モーツァルトについての論考を収録したエッセイ集。

偉大な作曲家や、その傑作を新たな視点から見つめ、新たな演奏解釈へと導いてくれる格好の書。

2016年3月に惜しまれつつこの世を去ったアーノンクールの音楽魂を感じてください。



名曲の真相 管楽器で読み解く音楽の素顔

佐伯茂樹 著

[733948]

1,800円

バッハからスターウォーズまで、聴き慣れた名曲を《演奏習慣》、《スコア》、《当時の楽器》、《社会情勢》の4つのキーワードから紐解き、まったく新しい素顔を引き出す一冊。音楽ファンのみならず、指揮者や作曲家たちの間でも話題。各誌大絶賛!

——演奏者としても活躍する筆者ならではの視点の数々に、目から鱗がぼろぼろ落ちる。

(「CDジャーナル」2016年9月号より)

——読んでいて「へえ!」という言葉が何度も漏れてしまうのが本書のすごいところ。

(モーストーリー・クラシック2016年9月号より) など

※表示価格は本体価格です。

ストラヴィンスキー 葬送の歌



ストラヴィンスキー 葬送の歌
ISMN 979-0-060-13357-2
[738159] ¥3,960

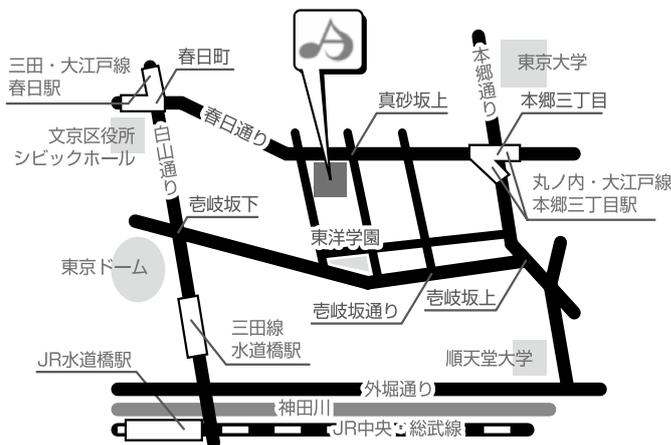
「葬送の歌」op. 5 は青年時代のストラヴィンスキーが師であるリムスキー＝コルサコフを偲んで書いた管弦楽曲です。1909年に一度だけ演奏された後、楽譜は所在不明になっていました。2015年の再発見、2016年末のサンクトペテルブルクでの蘇演を受けて、世界各国のオーケストラが「葬送の歌」を今季の演目に取り入れています。

伝統ある「ホークス・ポケット・スコア」に加わったこの作品から、若き日のストラヴィンスキー、「火の鳥」で国際的な大成功を収める以前の独創的な作風が窺えるでしょう。

ブージー&ホークス社の製品はショット・ミュージックが供給いたします。

BOOSEY & HAWKES
www.boosey.com

- アカデミア・ニュースには、新刊や再版などの、毎月の新入荷の輸入楽譜・音楽書が掲載されています。
 - ご注文に際しては、商品コード、作曲者または著者、タイトルをお知らせ下さい。商品コードはアカデミア・ニュースで各商品ごとに掲載されている、[]でかまれた番号です。
 - Fax、お電話、お手紙、ホームページよりご注文を承ります。
 - 入荷部数に限りがありますので、お早めにご注文ください。在庫切れの場合の海外発注の要・不要も同時にお知らせください。
 - 価格につきましては、為替相場の変動その他により、予告なしに変更される場合もありますので、あらかじめご了承ください。
 - ここに掲載されていない楽譜・音楽書につきましても、お気軽に御用命下さい。
 - アカデミア・ニュースの定期購読を承っております。ご希望の方は、ホームページ、お電話、おはがきにてお申し込み下さい。
- 年10回発行で年額1,000円（送料込、税込）です。



アカデミア・ニュース／定価 100 円

〒113-0033 東京都文京区本郷 1-28-21

アカデミア・ミュージック株式会社

<http://www.academia-music.com/>

Tel. 03-3813-6751(代) Fax. 03-3818-4634

営業時間 10:10am ~ 7:00pm 定休日 日曜日

ベーレンライター原典版 バッハ、平均律クラヴィーア曲集第1巻 日本語による詳細な解説付き楽譜

対位法、和声がどのように絡み合っているか？
バッハが「序文」で何を言いたかったか？
誰でも分かるように構造を解きほぐした、今までに類のない詳細な「解説書」付き
《平均律第1巻》
演奏が楽しくなる！
鑑賞も深くなる！

ついに
発売！



翻訳、解説は、作曲家・中村洋子。自筆譜を厳密に読み解くことで、作品の構造を解き明かし、それを自身のブログ《音楽の大福帳》* や全国各地で開講しているアナリーゼ講座で公開しています。

その作曲家ならではの視点から、アルフレート・デュルによるドイツ語の「前書き (2 ページ半)」「脚注」の日本語訳の他、前書きの詳細な注釈も加えています。また、「平均律第1巻」の自筆譜にバッハ自身が記した暗号のような「序文」について、一語一語自筆譜と照らし合わせ、徹底的に分析。これにより、バッハは「長調」「短調」をどう捉えていたのか、そして「平均律第1巻」がなぜ 24 曲なのか、といった謎を次々と解き明かしています。

説明のための譜例も多数掲載し、総計 40 ページの解説書になりました。

演奏、和声や対位法の学習に使用する方はもちろん、音楽愛好家の方にもお読みいただきたい 1 冊です。

*… ブログを書籍化した著書『《クラシックの真実は大作曲家の「自筆譜」にあり!》～バッハ、ショパンの自筆譜をアナリーゼすれば、曲の構造、演奏法までも分かる～』が、DU BOOKS 社より発売されています。

校訂:アルフレート・デュル

翻訳、解説:中村洋子(作曲家)

[740226] ¥3,800(本体価格)

Johann Sebastian Bach.