

NEWS

12月号

目次

バルトーク、子供のために 第1巻、第2巻	1
バルトーク、組曲 op. 14	2
ベートーヴェン、ピアノ・ソナタ第26番「告别、不在そして再会」(デル・マー校訂版)	2
クルターグ、ヤーテーク (遊び) 9	2
ヴァイオリンと通奏低音のための10のソナタ(リコルディ)	3
ヴィラ＝ロボス、幻想曲	5
グノー、聖チェチリアの荘厳ミサ曲(ミサ・ソレムニス)	8
アイヴズ、弦楽四重奏曲第2番：校訂版	9
ドップラー、アメリカの主題によるデュエッティーノ	9
ショット・ミュージック出版社広告 カプースチン、ピアノ作品	11
ヘンレ出版社広告 テレマン作品のヘンレ原典版	14
バーレンライター出版社広告 バッハ、組曲、パルティータ、ソナタ	15
2017年のおすすめ商品 後編	16,17
風の音新刊 ロンドンデリーの花束、他	18
店頭企画 アカデミア・ミュージック70周年記念創業祭	19
ブライトコップ出版社広告 バッハ、オルガン作品全集全10巻	20

12月は30日まで、日曜も休まず営業します！

アカデミア創業70周年を記念したイベントも開催！
詳しくはP.19をご覧ください。

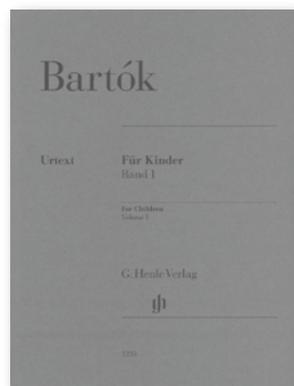
バルトーク、子供のために

Bartók, B.; Für Kinder = For Children (L. Vikarius/V. Lampert) (Piano Solo) c2017 (Henle)

バルトーク全集に先立って刊行された演奏譜。1940年代に刊行された改訂版(全2巻)に基づいています。巻末コメントには、作曲者自身によるアーティキュレーションの表記とそのニュアンスの説明が、バルトーク校訂のバッハ作品の解説から転載されています。補遺として初版での顕著な異版、初版のみに掲載された曲、そして第1巻では作曲者自演が特徴的な2曲の採譜が掲載されています。

- | | |
|---------------------|--------|
| 第1巻(ハンガリー民謡に基づく40曲) | |
| [738300] | ¥3,000 |
| 第2巻(スロバキア民謡に基づく39曲) | |
| [738301] | ¥3,000 |

バルトーク「組曲 op. 14」も入荷しました。
詳しくはP.2をご覧ください。



新入荷楽譜

* 印のものは特に入荷部数の少ない楽譜です。
作品名の次の括弧内の人名は校訂者または編曲者です。

表示価格は本体価格(税別)です。

作曲家全集

Niels W. Gade, Works (Barenreiter)

4/10: Works for Male Choir, Works for Equal Voices,
Volume 1 (B. Moe/Danish Centre for Music Editing)
2017 [741030] ¥76,850

Christoph Willibald Gluck, Samtliche Werke (Barenreiter)

3/1: Fragmentarisch uberlieferte Opere serie: Artaserse
(Mailand 1741); Il Tigrane (Crema 1743); La Sofonisba
(Mailand 1744); L'Ippolito (Mailand 1745): Drammi
per musica, von Pietro Metastasio, Carlo Goldoni,
Francesco Silvani und Giuseppe Gorini Corio (Tanja
Golz) (Full Score) 2017 [741031] ¥117,270

楽譜叢書

Keyboard Music from Fitzwilliam Manuscripts (Christopher
Hogwood/Alan Brown) 2017 (Musica Britannica 102)
(Stainer & Bell) [740755] ¥27,830

フィッツウィリアム手稿譜からの鍵盤音楽

Pieces by: Oldfield, Galeazzo, Munday, Morley, Picchi,
Richardson, Morley, Warlock, Holborne, Tisdall, Bull,
Oystermayre, Peerson, Johnson, Marchant, Hooper, Inglott, et
al.

Latilla, G.; The Six Quartets (Michael Talbot) (Set of Parts) (The
Early String Quartet 5) (Steglein Pub.)
[633462]* ¥4,600

ピアノ

Bartok, B.; Suite, op. 14 (L. Somfai/fing. D. Varjon) (Piano
Solo) c2017 (Henle) [738302] ¥2,400

バルトーク、組曲 op. 14

ラースロー・シヨムファイ博士による校訂版がバルトーク全集第38巻に先立って単品楽譜で刊行されました。作曲家生前刊行の第2版(1937)を基礎に広範な資料を丹念に調査しています。またバルトーク自身のピアノ録音を調査し、そこでのペダリング、楽譜とは異なるテンポ(メトロノーム値)を指摘しています。なお、ここで資料として用いられた作曲者の自演、独特のリズム感を持った演奏をNMLでお聴きいただけます。



Beethoven, L. van; Lebewohl, Abwesenheit und Wiederseh'n.
Sonate in Es, für Klavier, op. 81a, Urtext (J. Del Mar/
pref. M. Donat) (Piano Solo) c2017 (Barenreiter Urtext)
(Barenreiter) [739687] ¥1,590

ベートーヴェン、ピアノ・ソナタ第26番変ホ長調 op. 81a 「告別、不在そして再会」

デル・マー校訂によるベートーヴェン・ピアノ・ソナタの最新刊、「告別」です。作曲者による標題、「告別、不在そして再会」を掲げた表紙が端的に示しているように、源泉資料の記譜法、表記を極力、尊重しています。特に、大部分のエディションが省いている、献呈譜・手稿譜にある作曲者の書き込み(「告別:ウィーン、1809年5月4日、敬愛するルドルフ大公殿下の御出発に臨み」など)を記載していることは特筆すべき点と言えるでしょう。既刊同様に詳しい作品解説と演奏慣習に関する情報を掲載しています。



Brahms, J.; Walzer op. 39/15: Originale und erleichterte
Fassung (K. Eich/fing. Koenen) (Piano Solo) c2017 (Henle)
[740359] ¥1,000

ブラームス、ワルツ op. 39/15: オリジナル版と作曲者によるやさしいヴァージョン

Kurtág, G.; Jatekok = Spiele = Games IX, for piano: Diary
entries, personal messages (Piano Solo) c2017 (Editio
Musica Budapest) [739615] ¥6,430

クルターグ、ヤーテーコク(遊び) 9

音楽の現在へのアプローチという教育的要素も備えた創造的なピアノ連作「遊び」の最新刊。この第9巻は第5巻以降と同様に「日記・個人的なメッセージ」と題されていますが、ここでは1989年から2009年まで、冷戦終結以降の20年間の作品が選ばれています。シンメトリカルな構成になっている第1巻から第4巻(1970年代)、第5巻から第8巻(80年代)とともに作曲者の自伝であり、現代音楽の年代記でもあるユニーク連作と見ることもできるでしょう。一見するとやっかいそうな譜面づらですが、意外に難しくはないかも?



Leroux, P.; Dense... englouti, pour piano (Piano Solo) c2012
(Billaudot) [740789]* ¥1,660

ルルー、濃密な… 消え去った

- Leroux,P.; Impressions d'enfance, pour piano (Piano Solo)
c2016 (Collection Anne-Lise Gastaldi) (Billaudot)
[738614]* ¥1,570
ルルー、幼年時代の印象
- Pablo,L.de; Retratos y transcripciones, II serie (1996), per
pianoforte (Piano Solo) (Suvini Zerboni)
[739275]* ¥6,780
- Prokofiev,S.; Sonatas op. 1, 14, 28, 29, for the Piano (T.
Schumacher) (Piano Solo) c2017 (An Alfred Masterwork
Edition) (Alfred) [740741] ¥3,900
プロコフィエフ、ピアノ・ソナタ第1番-第4番

ピアノ曲集

- A Contemporary Christmas: 9 Arrangements of Contemporary
Christian and Classic Favorites. Early Advanced Piano
(M. Bober) (Piano Solo) c2008 (Alfred's Sacred Performer
Series) (Alfred) [740805]* ¥2,730
- A Jazz-Inspired Christmas: 8 Sophisticated Solo Piano
Arrangements. Advanced Piano (C. Curry) (Piano Solo:
with CD-ROM) c2011 (Alfred's Sacred Performer Series)
(Alfred) [740806]* ¥2,930
ジャズ風クリスマス：8つの洗練されたピアノ編曲
CD-ROMには音楽CDとして模範演奏、さらにピアノと
合わせて演奏できるベースとドラムスのパート譜をPDF
ファイルで収録しています。「ジングルベル」、「清しこの夜」
といった有名曲も含まれていますので、教会に限らず様々
な場面にマッチするでしょう。収録曲：The First Noel;
Go, Tell it on the Mountain; God Rest Ye Merry, Gentlemen;
Jingle Bells; O Little Town of Bethlehem; Silent Night; Sing
We Now of Christmas; What Child is This?
- Christmas with a Velvet Touch: 10 Lyrical Arrangements of
Tresured Carols. Later Intermediate to Early Advanced
Piano (T. Fettke) (Piano Solo) c2006 (Alfred's Sacred
Performer Series) (Alfred) [740804]* ¥2,730
- Sunday Morning Christmas Praise Companion: 31
Arrangements of Christmas Praise Songs. Late Intermediate
to Early Advanced (V. Labenske) (Piano Solo) [2015]
(Alfred's Sacred Performer Series: Sunday Morning
Companion Series) (Alfred) [740799] ¥4,880
- Sunday Morning Christmas Companion: 33 Favorite
Selections for Christmas and Advent. Intermediate to Late
Intermediate Piano (V. Labenske) (Piano Solo) c2010
(Alfred's Sacred Performer Series: Sunday Morning
Companion Series) (Alfred) [740807]* ¥4,880
- Sunday Morning Holiday Companion: 33 Timeless Selections
for Worship Throughout the Year. Intermediate to Late
Intermediate Piano (V. Labenske) (Piano Solo) c2009
(Alfred's Sacred Performer Series: Sunday Morning
Companion Series) (Alfred) [740808]* ¥4,880
- What Can I Play for Christmas? [Book 1]: 10 Easily Prepared
Piano Arrangements. Late Intermediate Piano (C. Berry)
(Piano Solo) c2009 (Alfred's Sacred Performer Series)
(Alfred) [740800]* ¥2,530
クリスマスには何を弾こうかな? (第1集)
- What Can I Play for Christmas? Book 2: 10 Easily Prepared
Piano Arrangements. Late Intermediate Piano (C. Berry)
(Piano Solo) c2013 (Alfred's Sacred Performer Series)
(Alfred) [740801]* ¥2,540
クリスマスには何を弾こうかな? 第2集

- What Can I Play on Sunday? Book 6: November & December
Services. Late Intermediate Piano (C. Berry) (Piano Solo)
c2008 (Alfred's Sacred Performer Series) (Alfred)
[740802]* ¥2,530

日曜には何を弾こうかな? 第6集：11月、12月の礼拝用

- What Praise Can I Play on Sunday? Book 6: November and
December Services (C. Tornquist) (Piano Solo) [2011]
(Alfred's Sacred Performer Series) (Alfred)
[740803]* ¥2,730

ピアノ1台4手

- Diabelli,A.; L'Ami des enfants, six sonatines faciles sur les
cinq notes, pour piano a quatre mains, op. 163 (Piano 4
Hands) n.d. (Edition classique Durand) (Durand)
[740885]* ¥5,630

ディアベリ、子供たちのお友達、op 163：ポジション移動
がない6つのやさしいソナチネ

オルガン曲集

- Augsburg Organ Library, Reformation (Organ Solo) c2016
(Augsburg Fortress) [739835] ¥7,800
アウグスバーク・オルガン・ライブラリー：宗教改革

ヴァイオリン教則本

- Korgujew,S.; Double-stop Exercises for Violin (Violin
Studies) n.d. (PWM) [739836]* ¥3,050
コルグイエフ、ダブルストップの練習

ヴァイオリン

- 10 Sonate per violino e basso (C. Fertonani) (Violin,Basso
continuo) c2017 (Settecento Italiano) (Ricordi)
[737688]* ¥4,020

ヴァイオリンと通奏低音のための10のソナタ

18世紀イタリアのヴァイ
オリン・ソナタを集めた中
級向けの曲集。ディナー
ミクなどの過剰な付加がな
く、すっきりした鍵盤伴奏
なのでプロにもお薦め。あ
まり知られていない作品も
含めて魅力的な作品ぞろ
いです。収録曲：Albinoni,
op. 6/7; Corelli, Follia op.
5/12; Geminiani, op. 4/11
H 95; Locatelli op. 6/5;
Nardini, op. 5/3; Pugnani,
op. 7/1; Tartini op. 1/1, B
g10 'Didone abbandonata';
Veracini, op. 2/8; Viotti, op. 4/4 W 5/4; Vivaldi, RV 10



Accolay, J.-B.; Concerto No. 1, for Violin and Piano, A minor (U. Schliephake) (Violin, Piano) c2017 (Schott Student Edition) (Schott) [736675]* ¥2,240

アコライ、ヴァイオリン協奏曲第1番イ短調

注釈付きの教材シリーズ、ショット・スチューデント・エディションに定番の学習協奏曲が登場しました。ヴァイオリン・パートでは初版の運指を音符の上に、校訂者による運指を音符の下に記して区別しています。出版社のHPにピアノ伴奏音源（有料）がアップされる予定で、タイトルページにURLが記載されています。

Medtner, N.; Sonate (h-moll), pour Violon et Piano, op. 21 (Violin, Piano) n.d. (Boosey) [740651]* ¥7,520

メトネル、ヴァイオリン・ソナタ第1番口短調 op. 21

Mollenhauer, E.; The Boy Paganini: Fantasy for Violin and Piano, G major (P. Mohrs) (Violin, Piano) c2014 (Schott) [724411]* ¥1,880

モレンハウアー、少年パガニーニ、ヴァイオリンとピアノのための幻想曲

Nardini, P.; Sonata in D, für Violine und Klavier (Violin, Piano) n.d. (B-Note) [740420]* ¥1,510

ナルディーニ、ヴァイオリン・ソナタ ニ長調

かつては教材、レパートリーとして愛好され、各社から出版されていたものの、久しく単独の現代譜（教育向けエディション）が途絶えていた作品。ブライトコップ版の復刻で入手できるようになりました。ナルディーニのソナタは同じ調性の緩急による三楽章が典型的な構成です。特に人気があったラルゲットは他のソナタから転用された楽章です。NMLでグリュミオーによるラルゲット付きの演奏がお聴きいただけます。

Schubert, F.; Polonaise, B-Dur (D 580), für Violine und Klavier (T. Butorac) (Violin, Piano) c2016 (Butorac) [740340] ¥2,470

シューベルト、ポロネーズ 変口長調 D 580

Tartini, G.; Sonate in g-Moll, für Violine und Basso continuo 'Teufelstriller' (A. Pavanello) (Violin, Basso continuo) [2017], c1997 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [740872] ¥2,390

タルティーニ、ヴァイオリン・ソナタ ト短調「悪魔のトリル」

現存する全ての源泉資料を検討した初めての学術的校訂版です。

チェロ教則本

Grutzmacher, F.; Elite Etude in the Style of Jean-Louis Duport, for Cello (D. Morganstern) (Violoncello Solo) c2017 (IMC) [741002]* ¥2,390

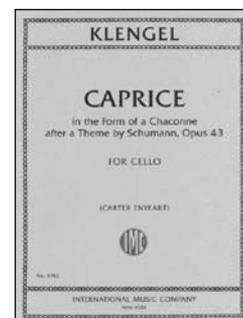
グリュッツマッハー、エリート・エチュード、デュポールの様式による

チェロ

Klengel, J.; Caprice, in the Form of a Chaconne, after a Theme by Schumann, op. 43, for Cello (C. Enyeart) (Violoncello Solo) c2017 (IMC) [741001]* ¥2,830

クレンゲル、シャコンヌ形式の奇想曲 op. 43、シューマンの主題に基づく

技巧的な無伴奏作品ということで以前はしばしばコンクールの課題曲に指定されていた作品。主題はシューマンのヴァイオリン・ソナタ op. 121 第1楽章冒頭から採られています。校訂者カーター・エンヤートによる運指がふんだんに盛り込まれていることがIMC版の大きな特徴です。



ギター

Cassado, G.; Works for Guitar (A. Gilardino/L. Biscaldi) (Guitar Solo) c2003 (The Andres Segovia Archive) (Berben) [740933]* ¥3,390

Catalanesca; Cancion de Leonardo; Sardana chigiana; Preambulo y Sardana; Leyenda catalana; 2 Cantos populares finlandeses

フルート教則本

76 Graded Studies for Flute (S. Adams/P. Harris) (Flute Studies) 1994 (Faber Music)

76のグレード順練習曲

Book One (1-54): グレード1-5 [740406] ¥2,120

Book Two (55-76): グレード6-8 [740407] ¥2,120

フルート

Diabelli, A.; Cavatina, for Rossini's 'The Barber of Seville', for Flute and Piano (P.L. Dunkel) (Flute, Piano) c2017 (IMC) [740998]* ¥2,980

ディアベリ、カヴァティーナ（「今の歌声は」）：ロッシーニの「セビリアの理髪師」より

「セビリアの理髪師」第1幕でロジーナ（メゾソプラノ）が歌う有名な旋律によるパラフレーズです。

Schubert, F.; 3 Sonatinen op. posth. 137, Heft 3: Sonatine Nr. 3 g-Moll (H.L. Hirsch) (Flute, Piano) c1998 (Zimmermann) [740173]* ¥3,410

シューベルト、ソナチネ ト短調 D 408, op. 137/3

フルート・アンサンブル

Kuhlau, F.; Trio g-moll, für drei Floten, op. 13/2. 2. Auflage (R. Müller-Dombois) (Score, Parts: 3 Fl) 2016, c2010 (Uelzener Kuhlau-Edition 28) (Syrinx-Verlag) [740608]* ¥6,900

クーラウ、フルート三重奏曲ト短調 op. 13/2

オーボエ教則本

80 Graded Studies for Oboe (J. Davies/P. Harris) (Oboe Studies) 1990 (Faber Music)

80のグレード順練習曲

Book One (1-46): グレード 1 - 5 [740408]* ¥2,120

Book Two (47-80): グレード 6 - 8
[740409]* ¥2,120

Niemann, T.; Schule für Oboe, Teil 1 (Oboe Studies) n.d. (Zimmermann)

ニーマン、オーボエ教則本

ドイツやアメリカでよく使われてきたオーボエ教則本。2巻目は全ての調性による練習。日課練習用にも使用できるでしょう。

第1巻 [740117]* ¥1,880

第2巻 [740118]* ¥1,770

クラリネット教則本

80 Graded Studies for Clarinet (J. Davies/P. Harris) (Clarinet Studies) 1986 (Faber Music)

80のグレード順練習曲

Book One (1-50): グレード 1 - 5 [740410]* ¥2,120

Book Two (51-80): グレード 6 - 8
[740411]* ¥2,120

Bok, H.; New Techniques for the Bass Clarinet (Clarinet Studies: with CD) c2011 (Shoepair Music)

[728400]* ¥18,150

ボク、バス・クラリネットのための新技法

クラリネット

Barrett, R.; Interference (1996-2000) for solo contrabass clarinet (Leblanc model)/(male) voice/pedal bass drum, with amplification (Large Score: CBCI, Vo, BD) c2000 (United Music Publishers) [738756]* ¥7,160

Debussy, C.; Valse romantique, pour clarinette et piano (Z. Kocsis) (Bb Clarinet, Piano) [2017], c2016 (Editio Musica Budapest) [739617]* ¥2,920

ドビュッシー、ロマンティックなワルツ

2016年11月に亡くなったピアニスト・作曲家、ゾルターン・コチシュによる編曲です。

Faure, G.; Sicilienne, op. 78, for Clarinet in B flat and Piano (G. Bastable) (Bb Clarinet, Piano) c2017 (IMC)

[741000]* ¥2,390

フォーレ、シシリエンヌ op. 78

フルート版(「ペレアスとメリザンド」op. 80)ではなく、それに先立つチェロとピアノのための原曲 op. 78 に基づいた編曲です。フルートの書き換えではなく、低・中音域中心のこの編曲の方がクラリネットらしい響きが得られるのではないのでしょうか。



Jarrell, M.; Aus Bebung, pour clarinette en si bemol et violoncelle (Score: Cl, Vc) c1995 (Lemoine)

[735285]* ¥4,260

クラリネット・アンサンブル

Harris, P.; On Safari: Suite of 6 Duets for 2 Clarinets (Playing Score: 2Cl) c1987 (Ricordi) [740594]* ¥2,000

ハリス(ポール)、組曲「サファリ(探検旅行)にて」: 6つの二重奏曲

東アフリカの自然の中を旅行する際に出くわす動物たちを描いた、中級の初め向けの二重奏曲集。各曲は見開き2ページ以内に終わる短い曲なので、気軽にチャレンジ、披露できるでしょう。収録曲: Topi; Baboons; Hipp; Lizard; Snake; Gazelles

サクソフォン

Villa-Lobos, H.; Fantasia, for B flat Soprano (or B flat Tenor) Saxophone and Small Orchestra. Saxophone and Piano Reduction: Corrected Edition of the Publication in E flat (Soprano/Tenor Saxophone, Piano) 2011 (Peer-Southern) [0444110100] ¥3,790

ヴィラ＝ロボス、幻想曲

マルセル・ミュールに捧げられた作品。当初はへ長調で書かれたものの、高音域が演奏困難なため変へ長調に移調されました。ところが、従来の出版譜には移調の際に生じた無数の誤植が含まれていました。現行版は2011年に作成された修正版です。なお、ソプラノ・サクソを想定して書かれた作品ですが、作曲者指揮、W・シュピルマン(ミュールではありません)独奏での初演はテナーが使用されました。というわけでテナー・サクソでの演奏も作曲者が承認したものと言えるでしょう。



サクソフォン・アンサンブル

Pablo, L. de; Rumia (2003), per quartetto di saxofoni (Suvini Zerboni) [739303]* ¥9,040

リコーダー教則本

50 Graded Studies for Recorder (S. Adams/P. Harris) (Recorder Studies) 2004 (Faber Music) [740405] ¥2,120

50のグレード順練習曲

ファン・エイクラの作品や歴史的な教材を中心に構成した初級から中級の難易度順教材。英国王立音楽検定、トリニティ・カレッジといった英国の代表的な検定試験の旧課題曲からも選ばれています。

Linde, H.-M.; Die Kunst des Blockflötenspiels: Eine Anleitung zum Erlernen der Altblockflöte (Alto Recorder Studies) c1958 (Schott) [740355]* ¥4,590

リンデ、リコーダーの演奏技法

リコーダー

Steenhoven, K. van; 12 Lieder ohne Worte, für Altblockflöte und Klavier (Alto Recorder, Piano) c2016 (Originalmusik für Blockflöte 223) (Schott) [736735] ¥5,170
 ステーンホーヴェン、12の無言歌

トランペット教則本

Gekker, C.; Slow Practice (Trumpet Studies) c2016 (C. Colin) [739928]* ¥4,290

ゲッカー、スロー・プラクティス

アーバン、シュロスバーク、そしてブルックナーなどから採られた素材を中心とした教材。中庸から極めて遅いテンポが指定されている点が大きな特徴です。

トランペット

Baron, M.; Cantilena, for Cornet (Trumpet) and Piano (Cornet/Trumpet, Piano) c1961 (Baron Musiques de Chambre 11) (M. Baron) [739934]* ¥1,630

バロン、カンティレーナ

Baron, M.; Concerto Classico, for Trumpet and Piano (Bb Trumpet, Piano) c1961 (Baron Musiques de Chambre 10) (M. Baron) [739933]* ¥1,530

バロン、コンチェルティーノ・クラシコ (古典的小協奏曲)

Baron, M.; Grande Valse Viennoise, for Cornet (or Trumpet) and Piano (Cornet/Trumpet, Piano) c1962 (Baron Musiques de Chambre 12) (M. Baron) [739935]* ¥2,330

バロン、ウィーン風大ワルツ

Baron, M.; Variations on 'Greensleeves' (XVI Century), for Trumpet and Piano (Bb Trumpet, Piano) c1959 (Baron Musiques de Chambre 9) (M. Baron) [739932]* ¥2,330

バロン、「グリーンズリーヴズ」による変奏曲

Francaix, J.; Le gay Paris, pour trompette et instruments a vent: Reduction pour piano (red. H. Brauel) (C/Bb Trumpet, Piano) c1975 (La tromba 10) (Schott) [740202] ¥4,230

フランセ、陽気なパリ

Takata, S.; Sonatine in F, for Trumpet in B flat and Piano (Bb Trumpet, Piano) c2003 (Japanese Composers Series) (Bim) [740216]* ¥5,540

高田 信一、ソナチネ ヘ長調

トランペット・アンサンブル

Dvorak, A.; Fanfare for an Exhibition, [B 167] for 4 Trumpets and Timpani, with Alternate Brass Quartet and Quintet Parts (D. Ferry) (Score, Parts: 4Trp, Timp) c1997 (Virgo) [739752]* ¥2,120

ドヴォルザーク、地域祝祭展覧会のための開幕ファンファーレ B 167

序曲「謝肉祭」op. 92と同じ1891年の作品。現在、入手できる唯一のエディションです。ホルンやトロンボーンを加えた金管四重奏とティンパニのための編曲版も含まれています。

ホルン教則本

Artot, J.D.; 19 ausgewählte Etuden, für Horn: Herausgegeben und bearbeitet von Peter Damm (P. Damm) (Horn Studies) c1970 (Hofmeister) [0521001900]* ¥2,420

アルトー、19の精選練習曲 (ペーター・ダム編)

ホルン

Bernstein, L.; West Side Story, Solo Arrangements of 10 Songs with CD Accompaniment: Horn in F (Horn part, CD) c2011 (Hal Leonard Instrumental Play-Along) (Boosey) [740497]* ¥2,540

バーンスタイン、「ウェスト・サイド・ストーリー」より10曲: CD伴奏付

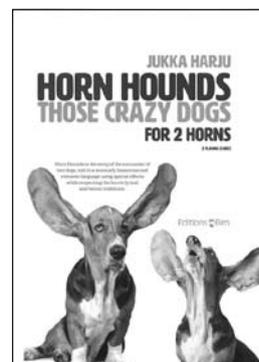
America; Cool; I Feel Pretty; I Have a Love; Jet Song; Maria; One Hand, One Heart; Something's Coming; Somewhere; Tonight

ホルン・アンサンブル

Harju, J.; Horn Hounds, Those Crazy Dogs, for 2 Horns. 2000 (2 Playing Scores: 2Hn) [2002], c2001 (Bim) [740200]* ¥3,490

ハルユ、ホルン・ハウズ、このいかれた犬たち

個性の異なる二匹の犬の出会いをホルンの叙情的な響きと英雄的な響きで表現したユニークな作品。



トロンボーン教則本

Crees, E./Gane, P.; How Trombonists Do It: A Book on Trombone Legato, Lip Flexibilities, Warm Ups, Studies. Bass Clef Edition (Trombone Studies: Bass Clef Edition) c1988 (Brass Wind Publications) [740573]* ¥2,370

クリース/ゲイン、トロンボーンならこのように: レガート、唇の柔軟性、ウォーム・アップ...

ウォームアップ、そしてレガート、トリル (唇の柔軟性) といったスライド・トロンボーンではやっかいな技法を中心に解説と練習課題をまとめた効率的な教材です。

Edwards, B.; Patterns & Snippets. Tenor Trombone (with F-attachment): A musical approach to scales and arpeggios (Tenor Trombone Studies) c2017 (Brad Edwards/BoneZone.org) [740965]* ¥6,300

エドワーズ、パターンと断片: 音階と分散和音への音楽的なアプローチ

機械的な音階・分散和音ではなく、特徴的な、旋律的なパターンを含んだ音楽的な練習をさまざまな調性で行います。テクニックとともに表現力、初見能力の向上も期待できる、ユニークな教材です。

トロンボーン・アンサンブル

Bass, E.; Pas de quatre. Trombone Quartet (Score, Parts: 4Tbn) c2003 (Warwick Music) [740049]* ¥3,700

ベース、パ・ド・カトル

Hidas, F.; Interludio, per tre tromboni (Score, Parts: 3Tbn) c1979 (Editio Musica Budapest) [0008708078]* ¥2,530

ヒダシュ、間奏曲

ユーフォニアム / バリトン

Appermont, B.; The Green Hill: Celtic Fantasy for Baritone/
Euphonium and Piano (Baritone/Euphonium, Piano) c2014
(Beriato) [740480]* ¥3,740
アッペルモント、グリーン・ヒル：ケルト風幻想曲

チューバ

Smalley, P.; Tuba Power, for Tuba (or Euphonium) and Piano
(Tuba/Euphonium, Piano) c1999 (Studio Music)
[740153]* ¥2,110
スモーリー、チューバ・パワー

チューバ・アンサンブル

Waignein, A.; Fun Play Along Duets, For Tuba (Playing Score:
2Tba, with CD) c2004 (Patrick Sheridan Presents) (De
Haske) [411675]* ¥3,740
ウェニヤン、ファン・プレイ・アロング・デュエット (パ
トリック・シェリダンとともに)

ティンパニ

Leroux, P.; 20 Etudes progressives, pour 2 timbales (Timpani
Studies) c1997 (Etudes contemporaines, Timbales 1)
(Billaudot) [740790]* ¥2,170
ルルー、20の段階的な練習曲、2台のティンパニのための

マレット楽器

Leroux, P.; Air, pour clarinette en si bémol et percussion
(Marimba, vibraphone) (Bb Clarinet, Marimba+Vibraphone)
c1994 (La Percussion: Collection dirigée par Jean-Claude
Tavernier) (Billaudot) [740785]* ¥3,340

Leroux, P.; Air-re, pour violon et percussion (Marimba,
vibraphone) (Violin, Marimba, Vibraphone) c1994 (La
Percussion: Collection dirigée par Jean-Claude Tavernier)
(Billaudot) [740786]* ¥2,760
ルルー、エール＝レ

Leroux, P.; Airs, pour saxophone soprano et
percussion [marimba, vibraphone] (Soprano
Saxophone, Marimba+Vibraphone) c2014 (Billaudot)
[740787]* ¥6,190

パーカッション

Bennett, R. R.; Concerto for Percussion (Percussion, Piano)
n.d. (Novello) [740353]* ¥8,990

Leroux, P.; 20 Etudes progressives, pour tricotis (Multiple
Percussion Studies) c1999 (Etudes contemporaines,
Percussions 1) (Billaudot) [740791]* ¥2,170
ルルー、20の段階的な練習曲、マルチプル・パーカッ
ションのための

パーカッション・アンサンブル

Andreasson, P.; Tinplay, for percussion quartet (Score, Parts:
4-player Perc. Ensemble) c2008 (Svitzer, Edition)
[737508]* ¥14,100

アンドレアソン、ティンプレイ

Leroux, P.; Histoire cyclopeenne, pour 4 timbales
avec accompagnement de vibraphone (1 Timbalier)
(Timpani, Vibraphone) c1990 (La Percussion: Collection
dirigée par Jean-Claude Tavernier) (Billaudot)
[740792]* ¥950

ルルー、キュクロプスの物語

Leroux, P.; Histoire pressee, pour 4 timbales avec
accompagnement de caisse claire (1 Timbalier) (2 Playing
Scores: Timpani, Snare Drum) c1990 (La Percussion:
Collection dirigée par Jean-Claude Tavernier) (Billaudot)
[740796]* ¥950

Leroux, P.; Les uns, pour 3 percussions (2011) (Score, Parts:
3-player Perc. Ens) c2001 (Collection Les Percussionnistes,
oeuvres proposées par Florent Jodelet) (Billaudot)
[740854]* ¥6,190

Spahlinger, M.; Ephemere, fur Schlagzeug, beritable
Instrumente und Klavier (Parts: Perc, 2Inst, Pf) c1982 (Peer
Music) [740469]* ¥16,690

シュパーリンガー、エフェメール

歌曲

Leroux, P.; Je brule, dit-elle un jour a un camarade, sur des
textes d'Edmond Jabes, pour soprano solo (Soprano Solo)
c1992 (Billaudot) [740850]* ¥3,090

ルルー、私は燃やす、ある日彼女は友達にそう言った

Leroux, P.; Ma belle, si tu voulais...: sur une chanson du XVIIIe
siecle d'auteur anonyme: pour voix solo (Voice Solo) c1999
(Billaudot) [740855]* ¥1,960

ルルー、ねえ君、もしよかったら一緒に…

歌曲集

Anthology of Modern French Song: 39 Songs, for High Voice
(M. Spicker) (High Voice, Piano) (G. Schirmer)
[740797]* ¥3,510

近代フランス歌曲アンソロジー：39のピアノ伴奏歌曲（高
声用）

Das Lochamer-Liederbuch, Kleine Ausgabe (W. Salmen/C.
Petzsch) (paper) 1973 (Breitkopf)
[8000030515]* ¥4,940



今月のおすすめ

弊社HPからおすすめ作品の演奏がNML(ナクソス・ミュージック・ライブラリー)の音源でノーカット試聴できる「今月のおすすめ」。

今月はこちらの2点です。ぜひお聴きください。

- バッハ、平均律クラヴィーア曲集第1巻
- カプースチンのピアノ作品

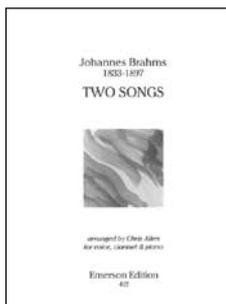
声と器楽

Arne, T.A.; When daisies pied, for voice, clarinet & piano: clarinet obbligato by Henry Lazarus, edited by Pamela Weston (arr. H. Lazarus/ed. P. Weston) (Voice, Cl, Pf) c1980 (Emerson Edition) [0000880259]* ¥1,990
 アーン、まだらなヒナギク (春): 「恋の骨折り損」(シェイクスピア) より

Brahms, J.; Two Songs with clarinet obbligato: 1. Gestillte Sehnsucht op. 91/1; 2. Geistliches Wiegenlied op. 91/2 (arr. C. Allen) (Alto, Cl, Pf) c2003 (Emerson Edition) [740596]* ¥3,380

ブラームス、2つの歌 op. 91

オブリガートが付いた「2つの歌」op. 91 のヴィオラ・オブリガートをクラリネットに編曲したものです。調性は2曲とも原調です。収録曲: Gestillte Sehnsucht ひそかな憧れ; Geistliches Wiegenlied 聖なる子守歌



Franck, C.; Panis angelicus, pour voix de tenor ou soprano, avec accompagnement d'orgue de [sic.] harpe et violoncelle ou violon: extrait de la Messe solennelle (Soprano/Tenor, Vc/Vn, Org, Hrp) n.d. (Leduc) [740199]* ¥1,050
 フランク、パニス・アンジェリクス (天使の糧)

Leroux, P.; Un lieu verdoyant, hommage a Gerard Grisey: Text de l'auteur d'apres les 'Lamentations du Prophete Jeremie', pour voix et saxophone soprano (Playing Score: Voice, Soprano Saxophone) c2001 (Billaudot) [740859]* ¥2,600
 ルルー、緑が生い茂った場所: ジェラルール・グリゼーを讃えて

声楽アンサンブル

Leroux, P.; Anima Christi, sur un texte de Saint Ignace de Loyola, pour quatuor vocal, 1985 - (revisee 1990) (Score, Parts: SATB) c1991 (Billaudot) [740788]* ¥9,270

Leroux, P.; Cinq Poemes de Jean Grosjean, pour 6 voix mixtes (SSMezTBB) c2011 (Billaudot) [689592]* ¥11,300

Leroux, P.; Phyton, le merveilleux serpent. Texte de l'auteur d'apres la ballade de G. de Machaut, pour 2 voix egales (2 [Male] Voices) c2019 (Billaudot) [740858]* ¥3,480

合唱

Gounod, C.; Messe solennelle (Ste Cecile), pour soli, choeurs et orchestre (H. Schellevis) c2017 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter)

グノー、聖チェチーリアの荘厳ミサ曲 (ミサ・ソレムニス)

宗教音楽におけるグノーの名声を確認した傑作。オペラにも通じる情感あふれる表現はサン＝サーンスをはじめとする後世の作曲家たちに多大な影響を与えました。2018年に生誕200年を迎えるグノーの声楽作品中の代表作に源泉資料を調査した最新の校訂版が登場しました。オーケストラ・パート譜も同時に発売されました。



Vocal Score [739710] ¥2,990
 Full Score [739706]* ¥15,800

Janczak, P.; Miserere. Frauenchor a cappella S.S.A.A. (SSAA a cappella) n.d. (Choris Mundi) [740231]* ¥450
 ヤンチャク、ミゼレーレ
 最低注文部数 20部

Janczak, P.; Sanctus. Frauenchor a cappella S.S.A.A. (SSAA a cappella) n.d. (Choris Mundi) [740232]* ¥450
 ヤンチャク、サンクトゥス
 最低注文部数 20部

Leroux, P.; 'L', texte de Philippe Leroux d'apres une chanson anonyme du XVIIIe s.: pour chœur (SATB a cappella) c2002 (Billaudot) [740851]* ¥2,330
 ルルー、L、混声合唱のための

Leroux, P.; L'entourage intime, pour 12 voix mixtes: Versions corrigee 2007 (SSSAAATTTBBB a cappella) c1985 (Billaudot) [740852]* ¥9,270

Leroux, P.; Nomadic sounds, text de l'auteur d'apres C. Jannequin, R. de Lassus, J. Handl et T. Tomkins, pour chœur (SATB a cappella) 2015 (Billaudot) [740856]* ¥4,590

Leroux, P.; On a crie. Oratorio d'apres 'L'amour' de Marguerite Duras, pour 16 voix solistes, 2 choeurs de 60 a 80 choristes, 16 instruments: Choeur 2 (Chorus part: Choeur 2) c1991 (Billaudot) [740857]* ¥7,740

オペラ・ヴォーカルスコア

Ginastera, A.; Bomarzo: Opera in Two Acts. [op. 34] Libretto by Manuel Mujica Lainez (Vocal Score) 2015, c1967, 1977 (Boosey) [250274] ¥9,750

ヒナステラ、歌劇「ボマルツォ」

16世紀イタリア、ボマルツォ公、ピエール・フランチェスコ・オルシーニの数奇な生涯をめぐる2幕、15場のオペラ。

ヴァイオリンとチェロ

Bach, J.S.; 15 Duets, after Two-Part Inventions S. 772-786, for Violin and Cello (arr. F. David/ed. N. Iwata/P. Jee) (Parts: Vn, Vc) c2017 (IMC) [740999]* ¥3,890

バッハ、15の二重奏曲、2声のインヴェンションにもとづく

Romberg, B.H.; Three Themes of Mozart, for Violin and Cello (H. Schradieck/N. Iwata/P. Jee) (Parts: Vn, Vc) c2017 (IMC) [740996]* ¥5,710

ロンベルク (アンドレアス)、モーツァルトの3つの主題

モーツァルトのオペラからの有名な主題による技巧的な二重奏です。収録曲: Su vuol ballare ('Figaro' Act 1); Bei Mannern, welche Liebe fühlen ('Magic Flute' Act 1); Ein Madchen oder Weibchen ('Magic Flute' Act 2)

室内楽 (弦)

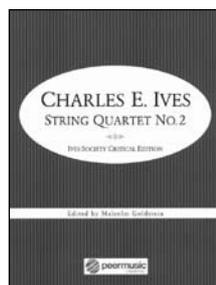
Bedrossian, F.; Traces d'ombre, pour quatuor a cordes (Score, Parts: 2Vn, Va, Vc) c2008 (Billaudot) [740783]* ¥8,390

ベドロシアン、影の痕跡、弦楽四重奏のための

Ives, C.; String Quartet No. 2: Ives Society Critical Edition (M. Goldstein) (Score, Parts: 2Vn, Va, Vc) c2016 (Peer-Southern) [737864]* ¥9,740

アイヴズ、弦楽四重奏曲第2番：校訂版

鉛筆書きの自筆スケッチ (大部分は二段譜)、追加の鉛筆書き紙片、下書きを解説して演奏、出版されてきた作品です。このたび刊行されたのは自筆資料を徹底的に再検討して従来の音高、リズムの誤りを訂正した校訂版です。スコアには引用解説を含む序文、校訂報告を掲載しています。足かけ十年近くをかけた労作です。



Koechlin, C.; Le Portrait de Daisy Hamilton op. 140, Volume 7: Dix Pieces pour sextuor a cordes, 2 Violon, 2 Altos, 2 Violoncelles/Violoncelle et Contrebasse (O. Nies) (Score, Parts: 2Vn, 2Va, Vc, Vc/CB) c2010 (Schott) [634229]* ¥10,110

ケ克蘭、デージー・ハミルトンの肖像7：弦楽六重奏のための10の小品

Mozart, W.A.; The Marriage of Figaro Overture (C. Martelli) c2009 (Classic String Quartet Collection) (Broadbent & Dunn)

モーツァルト、歌劇「フィガロの結婚」序曲

Score [739774]* ¥1,580

Parts: 2Vn, Va, Vc [739775]* ¥2,640

Schubert, F.; Streichquartett a-moll, op. 29 D 804 (Rosamunde) (E. Voss) (Parts: 2Vn, Va, Vc) c2017 (Henle) [730002] ¥3,400

シューベルト、弦楽四重奏曲第13番イ短調「ロザムンデ」D 804

室内楽 (弦とピアノ)

Haydn, J.; Concertino fur Klavier, zwei Violinen und Bass (Violoncello und Kontrabass) [Divertimento Hob. 14/3] (W. Weismann) (Pf/Cemb, 2Vn, Vc/CB) c1953 (Peters) [9222461100]* ¥3,700

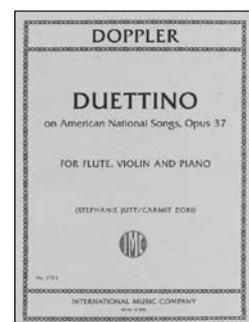
ハイドン、コンチェルティエーノ (ディヴェルティメント) ハ長調 Hob. 14/3

室内楽 (管を含む)

Doppler, F.; Duettino on American National Songs, op. 37, for Flute, Violin and Piano (S. Jutt/C. Zori) (Fl, Vn, Pf) c2017 (IMC) [740997]* ¥5,260

ドップラー、アメリカの主題によるデュエッティエーノ (小二重奏曲) op. 37

2本のフルートとピアノで演奏されることが多い作品のオリジナル編成版。登場する旋律は「コロンビア万歳」、「舟漕ぎの踊り」、「星条旗 (米国歌)」、「ヤンキー・ドゥードル」。



Leroux, P.; 3bis, rue d'Insister: Quintette pour saxophone (soprano et alto) ou clarinette en si bémol, violon, alto, violoncelle et piano (S+ASax/Cl, Vn, Va, Vc, Pf) c2001 (Billaudot) [740784]* ¥6,700

ルルー、アンシステ通り3番bis：五重奏曲

Leroux, P.; Phonie douce, pour hautbois, saxophone alto, violoncelle (Score, Parts: Ob, ASax, Vc) c1991 (Billaudot) [233925]* ¥6,190

Madsen, T.; Trio, for Violin, Horn (F) and Piano, op. 110 (Hn, Vn, Pf) c1999 (Musikk-Huset) [638544]* ¥7,270

マドセン、三重奏曲 op. 110、ヴァイオリン、ホルン、ピアノのための

Reicha, A.; Tre Quartetti, per flauto, violino, viola e violoncello, op. 98 No. 1-3 ([Stanislav Ondracek]) (Parts: Fl, Vn, Va, Vc) c1965 (Musica Antiqua Bohemica 1/65a) (Supraphon) [377931]* ¥6,300

ライヒャ、フルート四重奏曲 op. 98/1-3

室内楽曲集

String Quartets for Beginning Ensembles, Volume 2: Selections From Suzuki Violin School, Volume 2 (J. Knaus) (Score, Parts: 2Vn, Va, Vc) c1991 (Summy-Birchard/Alfred) [732643]* ¥4,280

管楽ミックス・アンサンブル

Leroux, P.; Le jardin ouvert, pour quatuor a vent (hautbois, basson, cor, tuba) (Score) c1987 (Billaudot) [740853]* ¥6,190

ルルー、開かれた庭、管楽五重奏のための

その他室内楽

Leroux, P.; De l'épaisseur, pour accordéon, violon et violoncelle (Score, Parts: Accdn, Vn, Vc) c1999 (Billaudot) [640725]* ¥5,600

ルルー、密度について

オーケストラ

Debussy, C.; Rapsodie, pour Orchestre et Saxophone (C.F. Nieweg) (Set of Parts) c1995 (E.F.Kalmus) [740894]* ¥25,350

ドビュッシー、狂詩曲、サクソフォーンと管弦楽のための

Mozart, W.A.; Andante in C, für Flöte und Orchester, KV 315(385e): Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe (F. Giegling) (Full Score) c1981 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [649067]* ¥1,700

モーツァルト、アンダンテ ハ長調 KV 315(385e)、フルートと管弦楽のための

Rossini, G.; Miserere. Psalm 50, per Soli (TTB), Coro (TTB) ed Orchestra (G.J. Joerg) (Full Score) 2009, c1998 (Carus) [273298]* ¥9,640

バンド (編曲)

Anderson, L.; The Syncopated Clock (Score, Parts: Concert Band) c1946 (Belwin Symphonic Band) (CPP/Belwin) [0952004500]* ¥16,580

アンダーソン、シンコペーテッド・クロック

作曲者自身による吹奏楽版。新たに版面を起こし、フル・スコアを付けた近年のエディションです。

バンド (ソロ楽器付き)

Horowitz, J.; Euphonium Concerto c1995 (Novello Wind Band Series) (Novello/Studio Music)

ホロヴィッツ、ユーフォニアム協奏曲、吹奏楽版

Full Score [740751]* ¥9,280

Parts: Euph/Bn, Wind Band [740752]* ¥34,440

金管バンド

Sparke, P.; Royal Salute, for Brass Band (Score, Parts: Brass Band) c2007 (Ceremonial Series) (Anglo Music Press) [740750]* ¥13,630

スパーク、ロイヤル・サルート

Sparke, P.; The Saga of Haakon the Good, for Brass Band (Score, Parts: Brass Band) c2008 (Midway) (Anglo Music Press) [740749]* ¥24,680

スパーク、善王ホーコンの伝説

スタディ・スコア

Brahms, J.; Symphony No. 1, C minor, op. 68 (R. Clarke/pref. K. Doge) (Study Score) c2017 (Edition Eulenburg 425) (Eulenburg) [740682] ¥3,410

ブラームス、交響曲第1番ハ短調 op. 68

同じ出版番号のままリチャード・クラーク校訂の新版に切り替わりました。縦22.5cmの見やすいサイズ。解説もクラウス・デーゲによる新しいものに代わりました。

Guerrero (Marin), F.; Zayin, per violino, viola, violoncello (1983) (Score) c1985 (Suvini Zerboni) [737621]* ¥5,430

ゲレーロ・マリン、ザイン

Guerrero (Marin), F.; Zayin VII, per quartetto d'archi (1995) (Large Score) c1995 (Suvini Zerboni) [737623]* ¥6,610

ゲレーロ・マリン、ザイン VII

Hurel, P.; Tour a tour III 'Les remanences', pour orchestre (Large Score) c2011 (Lemoine) [739620]* ¥10,810

ユレル、トゥール・ア・トゥール (交互に) III: レ・レマナンス (残像)

Jarrell, M.; Music for a While, pour ensemble instrumental (Full Score) c1995 (Lemoine) [735286]* ¥9,640

Jarrell, M.; Rhizomes (Assonance VIIb), pour 2 pianos, 2 percussions et électronique (Large Score) c1993 (Lemoine) [735284]* ¥8,230

Lyapunov, S.M.; Violin Concerto in D minor op. 61 (Score) (Repertoire Explorer, Study Score 956) 2009 (Hoflich) [740465] ¥5,940

Matsudaira, Yoriaki; Configuration: per orchestra da camera (Score) c1965 (Suvini Zerboni) [367908]* ¥4,520

松平 頼暁、コンフィギュレーション

Neuwirth, O.; Lonicera Caprifolium, für Ensemble mit Tonband (1993) (Large Score) c1995 (Ricordi) [678818]* ¥10,900

ノイヴィルト、ロニチェラ・カプリフォルム

Nunes, E.; Nachtmusik I, pour cinq instruments (Score) c1982 (Jobert) [735283]* ¥9,640

Rossini, G.; Ermione, Sinfonia (1819) (P. Spada) (Full Score) 2006 (Boccaccini & Spada) [334517]* ¥21,150

ロッシーニ、歌劇「エルミオーネ (ヘルミオネ)」序曲

Schubert, F.; Streichquartett, a-moll, op. 29, D 804 (Rosamunde) (E. Voss) (Study Score) c2017 (Studien-Edition) (Henle) [730001] ¥1,700

シューベルト、弦楽四重奏曲第13番イ短調「ロザムンデ」D 804, op. 29

Verdi, G.; Il trovatore: Study Score from the Critical Edition (D. Lawton) (paper) (Study Score) c2016 (Chicago Press, The University of/Ricordi) [734828]* ¥8,780

ヴェルディ、歌劇「イル・トロヴァトーレ」

ヴェルディ全集のスコアが初めて普及版で刊行されました。2点の補遺を含むスコア全ページと63ページの序文(英語、イタリア語)が収録されています。校訂報告書は含まれません。ペーパーバックで判型は28 x 21.5cm。この普及版は米国の国家人文科学基金などの助成により実現しました。ヴェルディ全集からは「レクイエム」[734829]の普及版スコアも刊行が予定されています。



ニコライ・カプースチン

ショット・ミュージックから刊行
されているピアノ作品

クラシックとジャズを融合した独特のスタイルで
知られる作曲家・ピアニスト、カプースチン。
2017年に生誕80年を迎えました。



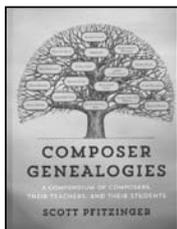
3 Impromptus, op. 66	[741046]	¥3,880
8 Concert Studies, op. 40	[736704]	¥3,800
24 Jazz Preludes, op. 53	[736702]	¥6,020
24 Preludes and Fugues, op. 82		
Book 1: I-XII	[729888]	¥6,130
Book 2: XIII-XXIV	[729889]	¥6,940
A Pianist in Jeopardy, op. 152	[731396]	¥2,910
Andante, op. 58	[741053]	¥2,000
Curiosity, op. 157	[736703]	¥3,530
Dialogue, op. 148	[731873]	¥3,180
Etude courte mais transcendante, op. 149	[731397]	¥2,100
Moon Rainbow, op. 161	[741047]	¥2,590
Nobody is perfect, op. 151	[731398]	¥3,180
Rainy Weather, op. 159	[736705]	¥2,350
Something else, op. 160	[741057]	¥2,590
Sonata		
No. 1, op. 39 'Sonata-Fantasy'	[736706]	¥4,120
No. 3, op. 55	[726190]	¥3,680
No. 7, op. 64	[726191]	¥3,680
No. 10, op. 81	[726690]	¥3,760
No. 11, op. 101	[730174]	¥3,520
No. 13, op. 110	[726192]	¥3,440
No. 14, op. 120	[728728]	¥3,440
No. 15, op. 127 'Fantasia quasi Sonata'	[729936]	¥4,290
No. 16, op. 131	[729937]	¥3,360
No. 17, op. 134	[729938]	¥3,840
No. 18, op. 135	[731399]	¥3,770
No. 19, op. 143	[733699]	¥3,770
No. 20, op. 144	[733700]	¥3,440
Sonatina, op. 100	[741050]	¥2,350
Suite in the Old Style, op. 28	[741056]	¥3,410
Sunrise, Daybreak, op. 26	[736707]	¥1,790
Toccatina, op. 36	[741051]	¥2,820
Toccatina, op. 40/3	[733701]	¥1,950
Variations, op. 41	[736701]	¥3,530
Wandering, op. 153	[731400]	¥2,350

新入荷書籍

*印のものは特に入荷部数の少ない書籍です。

ガイド・ブック、クイック・リファレンス等

Pfztinger,S.; **Composer Genealogies: A Compendium of Composers, Their Teachers, and Their Students**(hard). 2017 (The Rowman & Littlefield) [740325]* ¥29,250



音楽史 17-19 世紀

Garcia-Villaraco,T.(ed.); **Nineteenth-Century Music Criticism**(hard). 2017 (Music, Criticism & Politics 3) (Brepols) [738316]* ¥36,300

音楽史 20 世紀以降

Kassel,M./H.Danuser(ed.); **Wessen Klange? Uber Autorschaft in neuer Musik**(hard). 2017 (Veroffentlichungen der Paul Sacher Stiftung 12)(Schott) [740778] ¥8,460

作曲家研究

Moskovitz,M.D./R.L.Todd; **Beethoven's Cello: Five Revolutionary Sonatas and Their World**(hard). 2017 (Boydell & Brewer) [739678] ¥7,940

Frisch,W.; **Arlen and Harburg's Over the Rainbow**(paper). 2017 (The Oxford Keynotes)(Oxford University Press) [740086] ¥2,920

Paczkowski,S.; **Polish Style in the Music of Johann Sebastian Bach**(hard). 2017 (Contextual Bach Studies)(The Rowman & Littlefield) [740335]* ¥19,500

Block,G.; **Experiencing Beethoven: A Listener's Companion**(hard). 2017 (Listener's Companion)(The Rowman & Littlefield) [740295] ¥8,780

November,N.; **Cultivating String Quartets in Beethoven's Vienna**(hard). 2017 (Boydell & Brewer) [739757] ¥15,900

Rehding,A.; **Beethoven's Symphony No. 9**(paper). c2018 (The Oxford Keynotes)(Oxford University Press) [740084] ¥2,920

Neunzig,H.A.; **Johannes Brahms: Konzis**(paper). 2017 (Serie Musik)(Schott) [740776] ¥3,410

Kim,R.Y.(ed.); **Beyond Notation: The Music of Earle Brown**(hard). 2017 (Michigan Press, University of) [740248]* ¥16,580

Bullivant,J.; **Alan Bush, Modern Music, and the Cold War: The Cultural Left in Britain and the Communist Bloc**(hard). 2017 (Music Since 1900)(Cambridge University Press) [739410]* ¥19,500

Fausner,A.; **Aaron Copland's Appalachian Spring**(paper). 2017 (The Oxford Keynotes)(Oxford University Press) [740088] ¥2,920

Kautsky,C.; **Debussy's Paris: Piano Portraits of the Belle Epoque**(hard). 2017 (The Rowman & Littlefield) [740291] ¥7,410

Walton,C.; **Richard Flury: The Life and Music of a Swiss Romantic (+CD)**(hard). 2017 (Tocatta Press) [739767]* ¥6,630

Huber,K. (ed. Max Nyffeler/tr. Steven Lindberg); **Plowed Time: Writings and Conversations**(paper). 2017 (Wolke Verlag) [740290] ¥5,640

Bauer,A./M.Kerekfy(ed.); **Gyorgy Ligeti's Cultural Identities**(hard). c2018 (Routledge) [738986] ¥29,150

Levy,B.R.; **Metamorphosis in Music: The Compositions of Gyorgy Ligeti in the 1950s and 1960s**(hard). 2017 (Oxford University Press) [740081] ¥14,430

Benitez,V.P.; **Olivier Messiaen: A Research and Information Guide [2nd ed.]**(hard). 2018 (Routledge Music Bibliographies)(Routledge) [739641] ¥30,480
初版から 60 ページ余り増えています。

Roth,O.M.; **Claudio Monteverdi. Marienvesper**(paper). 2017 (Barenreiter Werkeinfuhrungen)(Barenreiter) [740747] ¥3,990

Czapraga,B.; **Wolfgang Amade Mozarts Violinkozert A-Dur KV 219 in ausgewählten Interpretationen**(hard). 2017 (Schriftenreihe der Internationalen Stiftung Mozarteum Salzburg 15)(Barenreiter) [740031]* ¥15,040

Senelick,L.; **Jacque Offenbach and the Making of Modern Culture**(hard). 2017 (Cambridge University Press) [739428]* ¥23,400

Karnes,K.C.; **Arvo Part's Tabula Rasa**(paper). 2017 (The Oxford Keynotes)(Oxford University Press) [740094] ¥2,990

Bartig,K.; **Sergei Prokofiev's Alexander Nevsky**(paper). 2017 (The Oxford Keynotes)(Oxford University Press) [740090] ¥2,920

Carter,T.; **Rodgers and Hammerstein's Carousel**(paper). 2017 (The Oxford Keynotes)(Oxford University Press) [740092] ¥2,920

Leteure,S.; **Camille Saint-Saens, le Compositeur Globe-Trotter (1857-1921)**(paper). 2017 (Actes Sud) [739433]* ¥15,870

Sanders,D.; **Experiencing Schumann: A Listener's Companion**(hard). 2016 (The Listener's Companion)(The Rowman & Littlefield) [740297] ¥8,780

Feuchtnr,B.; **Not, List und Lust: Schostakowitsch in seinem Jahrhundert**(paper). 2017 (Wolke Verlag) [740289]* ¥5,640

Maconie,R.; **Other Planets: The Complete Works of Karlheinz Stockhausen 1950-2007 [Updated ed.]**(paper). 2016 (The Rowman & Littlefield) [740314] ¥10,730

Taylor,B.; **Arthur Sullivan: A Musical Reappraisal**(hard). 2018 (Music in Nineteenth-Century Britain)(Routledge) [736963]* ¥27,830

Schroeder,D.; Experiencing **Tchaikovsky**: A Listener's Companion(hard). 2015 (The Listener's Companion)(The Rowman & Littlefield) [740299] ¥8,780

Morgan,J.E.; Experiencing Carl Maria von **Weber**: A Listener's Companion(hard). 2017 (The Listener's Companion)(The Rowman & Littlefield) [740293] ¥7,800

作曲家研究 複数の人物が対象

Parsons,L./B.Ravenscroft(ed.); Analytical Essays on Music by Women Composers: Concert Music, 1960-2000(paper). 2017 (Oxford University Press) [740082]* ¥5,840

Liszt,F. (ed/tr. Janita R. Hall-Swadley); The Collected Writings of Franz Liszt, Volume 3, Part 2: Dramaturgical Leaves: Richard Wagner(hard). 2017 (The Collected Writings of Franz Liszt, Volume 3 Part 2)(The Rowman & Littlefield) [740334]* ¥19,500

各国の音楽 アジア

Fiol,S.; Recasting Folk in the Himalayas: Indian Music, Media, and Social Mobility(paper). 2017 (Folklore Studies in a Multicultural World)(Illinois Press, University of) [739748]* ¥4,880

Maliangkay,R.; Broken Voices: Postcolonial Entanglements and the Preservation of Korea's Central Folksong Traditions(hard). 2017 (Music and Performing Arts of Asia and the Pacific)(Hawaii Press, University of) [739670]* ¥12,480

Stirr,A.M.; Singing Across Divides: Music and Intimate Politics in Nepal(paper). 2017 (Oxford University Press) [740268]* ¥6,830

Wolf,R.K.; The Voice in the Drum: Music, Language, and Emotion in Islamic South Asia(paper). 2017 (Illinois Press, University of) [739746]* ¥5,850

各国の音楽 ヨーロッパ

Lockhart,E.; Animation, Plasticity, and Music in Italy, 1770-1830(hard). 2017 (California Press, University of) [738192]* ¥12,680

Pichering,P.A./K.Bowan; Sounds of Liberty: Music, Radicalism and reform in the Anglophone world, 1790-1914(hard). 2017 (Studies in Imperialism MUP)(Manchester University Press) [740070]* ¥17,230

各国の音楽 アフリカ大陸

Garcia,D.F.; Listening for Africa: Freedom, Modernity, and the Logic of Black Music's African Origins(paper). 2017 (Duke University Press) [740238]* ¥5,450

各国の音楽 北アメリカ大陸

Kun,J.(ed.); The Tide Was Always High: The Music of Latin America in Los Angeles(paper). 2017 (California Press, University of) [740250]* ¥5,840

各国の音楽 中南米

Dillon,L.(ed.); Violeta Parra: Life and Work(hard). 2017 (Monografias A 371)(Boydell & Brewer) [740233]* ¥15,900

楽器と器楽 弦楽器

Bidgood,L.; Czech Bluegrass: Notes from the Heart of Europe(paper). 2017 (Folklore Studies in a Multicultural World)(Illinois Press, University of) [739737]* ¥4,870

Jones-Bamman,R.; Building New Banjos for an Old-Time World(paper). 2017 (Folklore Studies in a Multicultural World)(Illinois Press, University of) [739735]* ¥5,450

Sciannameo,F.; Experiencing The Violin Concerto: A Listener's Companion(hard). 2016 (The Listener's Companion)(The Rowman & Littlefield) [740298]* ¥8,780

管弦楽・指揮

Kraus,M.H.; George Szell's Reign: Behind the Scenes with the Cleveland Orchestra(hard). 2017 (Music in American Life)(Illinois Press, University of) [739729] ¥6,820

オペラ

Hirshberg,J.; Opera In Search of a Just Ruler for a Unified Italy(hard). 2017 (Music, Criticism & Politics 4)(Brepols) [739694]* ¥24,750

ミュージカル

Everett,W.A./P.R. Laird(ed.); The Cambridge Companion to the Musical [3rd ed.] 2017 (Cambridge Companions to Music)(Cambridge University Press)

hard [740044]* ¥16,580

paper [740045]* ¥5,850

第2版から60ページほど増えています。

McLamore,A.; Musical Theater: An Appreciation [2nd ed.] (hard). 2018 (Routledge) [740274]* ¥31,800

Nicolai,M./C.Rowden(ed.); Musical Theatre in Europe 1830-1945(hard). 2017 (Speculum Musicae 30)(Brepols) [739959]* ¥36,300

Pollack,H.; The Ballad of John Latouche: An American Lyricist's Life and Work(hard). 2017 (Oxford University Press) [739679]* ¥7,790

ポピュラー

Hoffman,E./N.Goss(ed.); Tearing the World Apart: Bob Dylan and the Twenty-First Century(hard). 2017 (American Made Music Series)(Mississippi, University Press of) [740245]* ¥12,680

Kellett,A.; The British Blues Network: Adoption, Emulation, and Creativity(paper). 2017 (Michigan Press, University of) [740350]* ¥5,840

McCoy,C./T.D.Stimeling; Fifty Cents and a Box Top: The Creative Life of Nashville Session Musician Charlie McCoy(paper). 2017 (Sounding Appalachia)(West Virginia U.P.) [740266]* ¥4,880

宗教と音楽 キリスト教

Irwin, J.L. (ed.) (tr. Joyce L. Irwin); Foretastes of Heaven in Lutheran Church Music Tradition: Johann Mattheson and Christoph Raupach on Music in Time and Eternity (hard). 2015 (Contextual Bach Studies 5) (The Rowman & Littlefield) [740343]* ¥18,720

Wiesenfeldt, C./S. Feinen (ed.); Maria 'inter' Confessiones: Das Magnificat in der fruhen Neuzeit (paper). 2017 (Epitome Musical) (Brepols) [739692]* ¥19,800

音楽学一般・入門書等

音楽学 Vol.63-1. 2017 (日本音楽学会) [0053106301] ¥3,500

梶野絵奈：大正期の通信教育受講者たちの音楽生活 ー大日本家庭音楽会の雑誌『家庭音楽』からー；
船木理悠：エルネスト・アンセルメの音楽美学における解釈と身体ー現象学的身体論としてのアンセルメの音楽美学ー；書評：佐藤望：第20回国際音楽学会東京大会報告；各支部例会記録；音楽学関係博士論文題目一覧（2016年度）



Hall, P. (ed.); The Oxford Handbook of Music Censorship (hard). 2018 (Oxford Handbooks) (Oxford University Press) [740239]* ¥29,250

音楽の検閲

I. Censorship and Religion; II. Censorship during the Enlightenment; III. Censorship in Transitional Governments; IV. Censorship in Totalitarian States; V. Censorship in Democracies; VI. Censoring Race, Gender, and Sexual Orientation 以上6章に30論文を収録しています。

Hohmaier, S. (ed.); Jahrbuch 2015: des Staatlichen Instituts für Musikforschung Preussischer Kulturbesitz (paper). 2017 (Schott) [740779] ¥11,520

Lutteken, L. (ed.); Das Groteske und die Musik der Moderne: Zürcher Festspiel-Symposium 2016 (paper). 2017 (Zürcher Festspiel-Symposien 8) (Barenreiter) [740746]* ¥6,570

McCandless, G./D. McIntyre; The Craft of Contemporary Commercial Music (paper). c2018 (Routledge) [738997]* ¥14,840

音楽教育 初等

Lambert, P.; Principles of Music [2nd ed.] (Spiral Bound). 2018 (Oxford University Press) [740076]* ¥14,230

GEORG PHILIPP TELEMANN

テレマン作品のヘンレ原典版

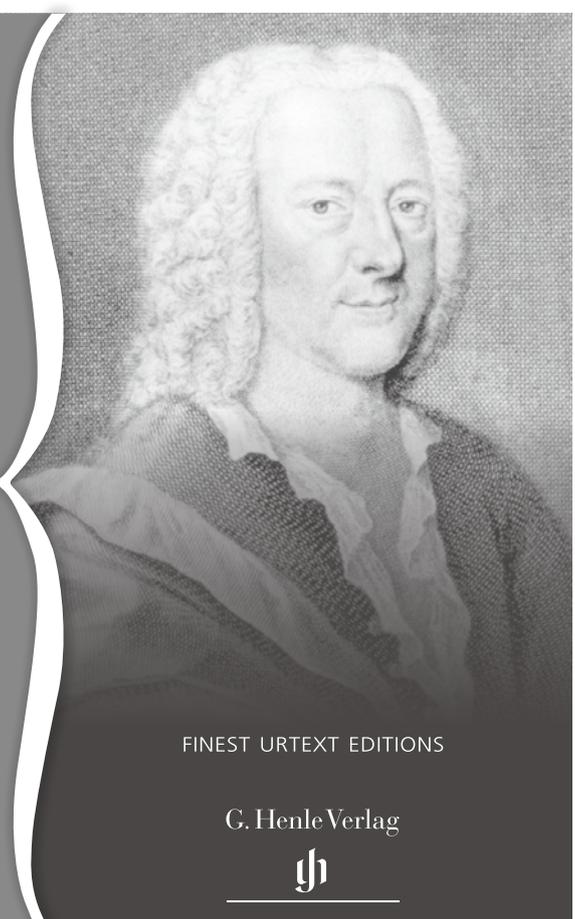
NEW メーデーシシェ・ゾナーテン(入門ソナタ集)
フルートまたはヴァイオリンと通奏低音のための

校訂、通奏低音実施：ヴォルフガング・コストゥイヤック
第1集 [735905] ¥7,320
第2集 [736223] ¥7,320

- スコアには通奏低音の鍵盤用リアリゼーションを記載。
- ソロ、通奏低音それぞれのパート譜付き。その他に小さくソロ・パートを示した追加の通奏低音パート譜も付いています。
- 通奏低音パート譜はどちらも鍵盤用リアリゼーションを含まず、数字付き低音で記譜してあります。

無伴奏フルートのための12の幻想曲 TWV 40: 2-13
校訂：マリオン・バイヤー
演奏慣習解説：レイチェル・ブラウン [719597] ¥3,120

ヴァイオリン協奏曲ト長調
校訂：フィリップ・シュミット
リダクション：コストゥイヤック
運指(Va)、演奏慣習解説：カイ・ケップ
ソロ・パート譜は運指付きと付加のないもの両方が付いています。 [721789] ¥3,500



FINEST URTEXT EDITIONS

G. Henle Verlag



www.henle.com

*価格は本体価格(税別)です。

”バッハはたぶん許してくれるだろう

——— 彼の作品を編曲したという行為を;たとえ私の編曲手法(もちろん議論の余地はあるだろう)を許してくれないとしても。”

このグスタフ・レオンハルトの言葉は1968年から1978年にかけて彼が手がけた「ソナタとパルティータ」と「無伴奏チェロ組曲」の編曲について語ったものです。この編曲には原曲に対する深い理解、および、バッハ作品の編曲者そして傑出したチェンバロ奏者としての見事な技巧が現われています。

Sonate d-Moll
nach Sonate für Violine g-Moll BWV 1001

Adagio

BA 11820

ヨハン・ゼバスティアン・バッハ

組曲、パルティータ、ソナタ

グスタフ・レオンハルトによるチェンバロ編曲

校訂者はレオンハルトの門下生で著名なチェンバロ奏者、シーベ・ヘンストラ。スキップ・センペによる序文 [独/英]、ヘンストラによる校訂報告、そしてレオンハルトの自筆譜図版(一部)を収録。

[739691] ¥7,990

価格は本体価格(税別)です。

NEW



Errors excepted; price changes and delivery terms subject to change without notice.



Bärenreiter

www.baerenreiter.com

f t YouTube

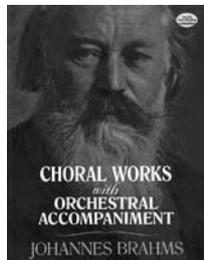
2017年のおすすめ商品 後編

前号に続き、今年のアカデミア・ニュースで取り上げた商品の中から、特に選りすぐりの商品をご紹介します。
詳しい解説は是非、掲載バックナンバーをお読みください。

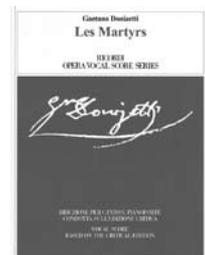
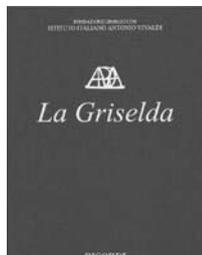
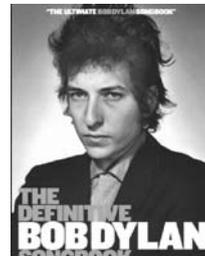
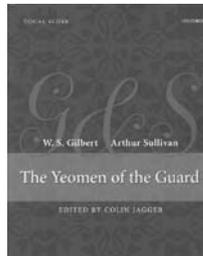
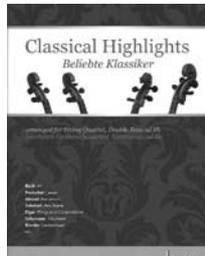
弊社ホームページからも商品の詳細をご覧ください。http://www.academia-music.com/

※為替レートの変動、版元での価格変更等により、価格が変動する場合がございます。

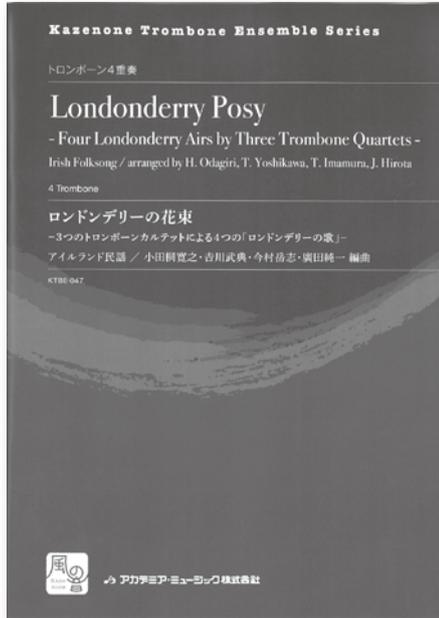
作曲家	タイトル	出版社	本体価格	コード	掲載No.
ファクシミリ					
ドビュッシー	2つのアラベスク:自筆譜ファクシミリ版	Centre de documentation Debussy/BnF	¥10,030	738630	376
作曲家全集					
ヴィヴァルディ	歌劇「ラ・グリゼルダ」RV 718	Ricordi	¥43,080	730551	376
ピアノ・ソロ					
リスト	3つの演奏会用練習曲:自筆譜を資料とした新版	Editio Musica Budapest	¥2,990	738660	376
教則本一般(和声教程、等)					
ジラール	フォーレの音楽語法、ピアノ五重奏曲第2番 op. 115における	Billaudot	¥6,190	740170	379
歌曲					
プーランク	気まぐれ(ファンシー)	United Music Publishing	¥950	739927	379
ビョーク	34のスコア、ピアノ、オルガン、ハーブシコード、チェレスタのための	Wise Publications	¥10,800	739494	377
ドヴォルザーク	歌曲集 第2巻:高声用	Barenreiter	¥5,790	734520	377
	歌曲集 第2巻:低声用	Barenreiter	¥5,790	734521	377
ディラン	デフィニティブ・ボブ・ディラン・ソングブック	Amsco	¥5,990	733486	372
フィルター	歌曲集:60曲入り:高声用	Boosey	¥5,000	736459	374
	歌曲集:60曲入り:低声用	Boosey	¥4,880	736460	374
シュルホフ	歌曲全集1:1901-1911	Schott	¥10,580	738203	375
	歌曲全集2:1911-1915	Schott	¥10,580	738204	375
	歌曲全集3	Schott	¥10,580	738205	375
ワーグナー	4つの白い歌	Doblinger	¥5,870	738705	375
ツェムリンスキー	6つの歌曲 op. 13、メーテルランクの詩による:原調版	Universal	¥4,690	738271	375
合唱					
バッハ/シュネーベル	コンプラプントゥス:「フーガの技法」より 第1番	Schott	¥4,940	738200	375
	コンプラプントゥス:「フーガの技法」より 第6番	Schott	¥5,880	738201	375
	コンプラプントゥス:「フーガの技法」より 第11番	Schott	¥5,170	738202	375
ブラームス	重唱・合唱曲集	Dover	¥3,990	738803	377
フォーレ	レクイエム:女声合唱とオルガンのための編曲	Barenreiter	¥2,190	738505	376
モーツァルト	ミサ曲ハ短調:ベルニウス/U.ヴォルフ補筆完成版	Carus	¥3,680	738355	374
テレマン	雷のオーデ TVWV 6: 3	Carus	¥3,510	738389	376
ヴィヴァルディ	歌劇「ラ・グリゼルダ」RV 718	Ricordi	¥4,230	733541	376
合唱曲集					
—	バーレンライター・アルバム:オペラの中の合唱曲(混声合唱)	Barenreiter	¥3,310	739717	378
—	合唱曲集「コアピプリオテーク」女声・児童合唱編	Breitkopf	¥4,580	735576	373
オペラ・ヴォーカルスコア					
ドニゼッティ	歌劇「殉教者」	Ricordi	¥7,270	737865	373
サリヴァン	喜歌劇「親衛兵」	Oxford University Press	¥3,720	719254	371
アリア集					
—	バーレンライター・オペラ・カレイドスコア:ソプラノ	Barenreiter	¥930	738102	373
室内楽(弦)					
ベートーヴェン	弦楽四重奏曲第12番変ホ長調 op. 127	Barenreiter	¥4,550	738441	374
ドヴォルザーク	弦楽四重奏曲第14番変イ長調 op. 105, B 193	Henle	¥3,700	736222	373
モーツァルト	弦楽四重奏曲4:ホフマイスター KV 499、プロイセン王 KV 575, 589, 590	Henle	¥5,610	735903	373
室内楽(弦とピアノ)					
ケクラン	デイズー・ハミルトンの肖像6:ピアノ五重奏のための11の小品	Schott	¥10,110	709821	378
室内楽(管を含む)					
ツェムリンスキー	三重奏曲二短調 op. 3	Henle	¥5,130	721797	373
室内楽(バロック)					
バッハ	フーガの技法 BWV 1080:スコア	Schott	¥11,040	736455	377
	フーガの技法 BWV 1080:パート譜(Vn,Va,Vc,Bn,Violone/CB)	Schott	¥19,320	736457	377
室内楽曲集					
—	クラシカル・ハイライト:弦楽四重奏編曲集(任意のコントラバス付き)	Schott	¥6,160	736504	371



作曲家	タイトル	出版社	本体価格	コード	掲載No.
木管アンサンブル					
プーランク	三重奏曲:1928年稿(第2の自筆譜に基づく)	W.Hansen	¥10,310	734936	373
オーケストラ					
ドヴォルザーク	ヴァイオリン協奏曲イ短調 op. 53 B 108:フルスコア	Barenreiter	¥11,800	734515	376
フォーレ	付随音楽「ペレアスとメリザンド」より組曲 op. 80:フルスコア	Barenreiter	¥4,990	738063	373
	組曲「マスクとベルガマスク」 op. 112:フルスコア	Barenreiter	¥4,990	738056	373
ハイドン	交響曲第88番ト長調:フルスコア	Barenreiter	¥7,390	737738	372
メンデルスゾーン	交響曲第5番ニ短調「宗教改革」:フルスコア	Breitkopf	¥12,800	735557	376
モーツァルト	ミサ曲ハ短調:ペルニウス/U:ヴォルフ補筆完成版:フルスコア	Carus	¥18,280	738353	374
ラヴェル	左手のためのピアノ協奏曲:フルスコア	Barenreiter	¥8,570	735719	371
サン＝サーンス	交響曲第3番ハ短調 op. 78:フルスコア	Barenreiter	¥9,000	738506	375
シュトラウス(ヨーゼフ)	アレグロ・ファンタスティック(幻想的アレグロ)	Doblinger	¥8,230	732610	371
テレマン	雷のオード TVWV 6: 3:フルスコア	Carus	¥15,040	738388	376
スタディ・スコア					
ベートーヴェン	弦楽四重奏曲第12番変ホ長調 op. 127	Barenreiter	¥2,460	738440	374
ブラームス	管弦楽伴奏付き合唱曲集	Dover	¥3,890	738802	377
ブリテン	シューベルトとシューマンの歌曲の管弦楽伴奏編曲:ます:春の夜	Boosey	¥3,680	739944	378
ドヴォルザーク	弦楽四重奏曲第14番変イ長調 op. 105, B 193	Henle	¥2,040	736221	373
フィンジ	合唱と管弦楽のための小品:op. 26, 27, 35, 36	Boosey	¥11,440	738176	375
モーツァルト	ミサ曲ハ短調:ペルニウス/U:ヴォルフ補筆完成版	Carus	¥4,300	738358	374
	弦楽四重奏曲4:ホフマイスター KV 499、プロイセン王 KV 575, 589, 590	Henle	¥3,520	735902	373
	フルート協奏曲第1番ト長調 KV 313(285c)	Breitkopf	¥1,930	735582	372
	フルート協奏曲第2番ニ長調 KV 314(285d)	Breitkopf	¥1,980	735583	372
	オーボエ協奏曲ハ長調 KV 314(285d)	Breitkopf	¥1,980	735584	372
	音楽の冗談 KV 522	Henle	¥1,580	735900	371
ラウタヴァーラ	リスト・フェレンチュ(フランツ・リスト)へのオマージュ	Fennica Gehrman	¥7,270	740008	379
ラヴェル	スペイン狂詩曲	Breitkopf	¥3,100	737666	378
	高雅で感傷的なワルツ	Breitkopf	¥10,980	735571	377
ライヒ	チェロ・カウンターポイント:チェロ八重奏版	Boosey	¥4,000	737908	375
	チェロ・カウンターポイント:チェロとテープのための	Boosey	¥4,000	737909	375
ストラヴィンスキー	葬送の歌 op. 5	Boosey	¥3,960	738159	376
ヴェルディ	歌劇「イル・トロヴァトーレ」	Chicago Press/Ricordi	¥9,000	734828	373
ウェーバー	クラリネット協奏曲第1番	Eulenburg	¥4,230	691595	376
	クラリネット協奏曲第2番	Eulenburg	¥4,230	691596	376



Kazenone Trombone Ensemble



おすすめ！

アイルランド民謡; ロンドンデリーの花束: 3つのトロンボーンカルテットによる4つの「ロンドンデリーの歌」(Score, Parts: 4Tbn) c2017 [741003] ￥2,500

「風の音」オフィシャル楽譜シリーズとしてお馴染みの3つのカルテットによる、それぞれのオリジナルアレンジ「ロンドンデリーの歌」を1冊にまとめた、おすすめの1冊です。

- *東京メトロポリタン・トロンボーンカルテット(1st Version)
編曲:小田桐寛之
- *トロンボーン・クアルテット・ジパング 編曲:吉川武典
- *トワイライト・トロンボーンカルテット 編曲:今村岳志、廣田純一
- *東京メトロポリタン・トロンボーンカルテット
(2nd Version: Bass Tbn, 3Tbn) 編曲:小田桐寛之

Kazenone Low Brass Ensemble Series



Holst, G./編曲 風の音; 吹奏楽のための第2組曲 ヘ長調 (2Low Brass) 2017 [740719] ￥2,000

Mascagni, P./編曲 風の音; 間奏曲:歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より (Playing Score: 2 Low Brass) 2017 [740679] ￥900

Twilight Trombone Quartet Series



廣田 純一 ; シーサイド・スケッチ (Score, Parts: 4Tbn) c2017 [741004] ￥3,900

Mascagni, P./編曲 今村 岳志; 間奏曲:歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より (Score, Parts: 4Tbn) c2017 [741006] ￥1,800

Tchaikovsky, P.I./編曲 今村 岳志; 弦楽四重奏曲第1番より アンダンテ・カンタービレ (Score, Parts: 4Tbn) c2017 [741005] ￥2,000

※表示価格は本体価格です。

アカデミア・ミュージック70周年記念創業祭

アカデミア・ミュージック創業70周年を記念して、皆様へ感謝の気持ちを込めて店頭でイベントを開催いたします。

🎵 開催期間 🎵

12月10日 → 25日

詳細は12/8(金)にお知らせします。HP、Twitter、Facebook、メルマガをご覧ください。

皆様のご来店を心よりお待ちしております！

12・DECEMBER

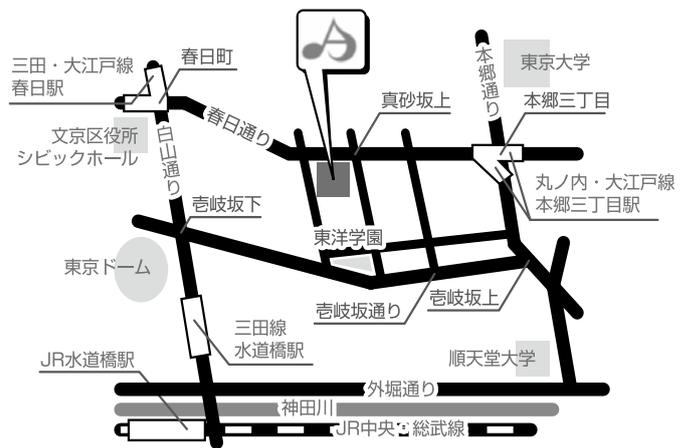
十二月

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23 天皇誕生日 祝
24	25	26	27	28	29	30 年内営業ここまで
31 休						

12月は30日まで、日曜日も休まず営業！(日・祝、30日は18時まで営業)

新年は1月6日(土)から通常営業いたします！

- アカデミア・ニュースには、新刊や再版などの、毎月の新入荷の輸入楽譜・音楽書が掲載されています。
- ご注文に際しては、商品コード、作曲者または著者、タイトルをお知らせ下さい。商品コードはアカデミア・ニュースで各商品ごとに掲載されている、[]でかこまれた番号です。
- Fax、お電話、お手紙、ホームページよりご注文を承ります。
- 入荷部数に限りがありますので、お早めにご注文ください。在庫切れの場合の海外発注の要・不要も同時にお知らせください。
- 価格につきましては、為替相場の変動その他により、予告なしに変更される場合もありますので、あらかじめご了承ください。
- ここに掲載されていない楽譜・音楽書につきましても、お気軽に御用命下さい。
- アカデミア・ニュースの定期購読を承っております。ご希望の方は、ホームページ、お電話、おはがきにてお申し込み下さい。年10回発行で年額1,000円(送料込、税込)です。



アカデミア・ニュース / 定価 100円

〒113-0033 東京都文京区本郷 1-28-21

アカデミア・ミュージック株式会社

<http://www.academia-music.com/>

Tel. 03-3813-6751(代) Fax. 03-3818-4634

営業時間 10:10am ~ 7:00pm 定休日 日曜日

ヨハン・ゼバスティアン・バッハ
オルガン作品全集
 全 10 巻



最新のブライトコップ原典版

- 源泉資料に忠実で最新の研究成果に基づいた原典版 —
- 研究者と演奏家の協力で生まれた実用的なエディション —
- 独立したペダルが必要なバッハの鍵盤作品全曲を収録 —
- 真正な初期稿全てと断章、バッハ作品と推定される疑わしい作品を収録 —
- 詳しい解説、資料記述、校訂報告を掲載 —
- 補足資料、異版を CD-ROM (印刷可能) に収録 —
- 紙装丁、32 x 25cm の見やすい判型。見やすく鮮明な印刷で、ページ割りも最適 —

編集委員：ヴェルナー・ブライク、ピーテル・ディルクセン、ラインマール・エーマンス

第 1 巻 

EB 8801 前奏曲とフーガ 1
 校訂：ダーヴィト・シューレンベルク
 [657259]

第 2 巻 

EB 8802 前奏曲とフーガ 2
 校訂：ダーヴィト・シューレンベルク
 [657260]

第 3 巻

EB 8803 **新刊**
 幻想曲、フーガ
 校訂：ピーテル・ディルクセン
 [657262]

第 4 巻

EB 8804 トッカータとフーガ
 校訂：ジャン＝クロード・ツェーンダー
 [657263]

第 5 巻

EB 8805 ソナタ、トリオ、協奏曲
 校訂：ピーテル・ディルクセン
 [628332]

第 6 巻

EB 8806 クラヴィーア練習曲集第 3 巻
 シューブラー・コラール、「高き天より」によるカ
 ノン変奏曲 校訂：ヴェルナー・ブライク
 [628333]

第 7 巻

EB 8807 オルガン小曲集
 校訂：スヴェン・ヒームケ
 [657266]

第 8 巻

EB 8808 ライブツィヒ手稿譜からの 18 のコ
 ラール 校訂：ジャン＝クロード・ツェーンダー
 [657269]

第 9 巻

EB 8809 **刊行準備中** コラール・バルティータ、
 個別のコラール 1 校訂：ラインマール・エーマンス、
 マティアス・シュナイダー
 [657271]

第 10 巻

EB 8810 **刊行準備中**
 個別のコラール 2 校訂：ラインマール・エーマンス、
 マティアス・シュナイダー
 [657272]

詳しいパンフレットをご用意いたしております。
www.breitkopf.com  [breitkopfundhaertel](https://www.facebook.com/breitkopfundhaertel)

