

NEWS

2018年 1号

目次

カプースチン、ソナチネ op. 100.....	1
ハノン、二人のためのハノン：「ハノン」第1部の連弾編曲.....	3
ベートーヴェン、ピアノ・ソナタ第4番変ホ長調 op. 7 (デル・マー校訂)	3
ラヴェル、ピアノ協奏曲ト長調 (ペータース)	4
サンカン、ソナチネ、フルートとピアノのための (新版)	7
ゲーゼ、幻想小品集 op. 43 (ヘンレ)	7
サン＝サーンス、ホルンとオルガンのための作品集.....	9
シューベルト、弦楽四重奏曲第13番イ短調「ロザムンデ」D 804 (ヘンレ)	12,15
カステルヌオーヴォ＝テデスコ、ピアノ五重奏曲第2番 op. 135「トスカーナの田舎の思い出」.....	14
ドヴォルザーク、ヴァイオリン協奏曲イ短調 op. 53 B 108 (ベーレンライター版小型スコア)	14
モンテヴェルディ、歌劇「ポッペアの戴冠」(ベーレンライター)	14
ベーレンライター出版社広告 図版でたどるバッハの生涯.....	16
風の音・新刊 フィンランドシア・ファンタジー他.....	17
ドヴォジャーク、歌劇「ルサルカ」：対訳と解説.....	18
ベルリオーズ、幻想交響曲：自筆スコア・ファクシミリ版.....	22
ベートーヴェン、交響曲第7番イ長調 op. 92：自筆譜ファクシミリ版	23
ブライトコップ出版社広告 ラヴェル、管弦楽作品.....	24

2018年より、アカデミア・ニュースは年6回発行(奇数月下旬予定)となります。

今後も変わらぬご愛顧を賜りますようお願い申し上げます。

カプースチン、ソナチネ op. 100

Kapustin, N.G.; Sonatina (2000), for Piano, op. 100. Authorized Edition (pref. M. Kawakami) (Piano Solo) c2017 (Schott Piano Classics) (Schott)

[741050] ¥2,350

技巧的な作品が大半を占めるカプースチンでは例外的な、それほど難しくない、一楽章の小品。軽妙洒脱なジャズ・スタイルはそのままですが、中庸のテンポで、極端に複雑な音型は見られません。カンディンスキーの絵画をあしらった表紙も秀逸。旧版(ロシア版)にはなかった運指がふんだんに盛り込まれたショット正規版です。



新入荷楽譜

* 印のものは特に入荷部数の少ない楽譜です。
作品名の次の括弧内の人名は校訂者または
編曲者です。

表示価格は本体価格(税別)です。

作曲家全集

Carl Philipp Emanuel Bach, The Complete Works (Packard Humanities Institute)

1/6/5: Sonatas from Manuscript Sources V (Darrell M. Berg/
Pamela Fox) (Keyboard Solo) 2017

[741306] ¥7,130

手稿資料からのクラヴィーア・ソナタ第5巻

in D Wq 65/40; in C Wq 65/41; in Eb Wq 65/42; in A Wq
65/43; in Bb Wq 65/44; in Bb Wq 65/44 earlier ver.; in Bb Wq
65/45; in E Wq 65/46; in C Wq 65/57; in G Wq 65/48; in c Wq
65/49; in G Wq 65/50; in F Wq 65/19; Allegro in Bb earlier
ver. of Wq 65/45/iii; Allegro di molto in E earlier ver. of Wq
65/46/i; Allegro in E earlier ver. of Wq 65/46/iii

3/9/11: Keyboard Concertos from Manuscript Sources XI
(Jason B. Grant/Elias N. Kulukundis) (Full Score) 2017

[741307] ¥7,130

手稿資料からのクラヴィーア協奏曲第11巻: ト長調 Wq
34; 変ホ長調 Wq 35

in G Wq 34; in Eb Wq 35

3/12/2: Keyboard Sonatinas from Manuscript Sources II
(David Ferris) (Full Score) 2017 [741308] ¥7,130

手稿資料からの鍵盤楽器(と管弦楽のための)ソナチネ第1巻

in E Wq 100; in D Wq 102; in C Wq 103

Beethoven Werke (Henle)

2/4: Werke für Militärmusik und Panharmonikon (A.
Muhlenweg/B.R. Appel/Volckmar-Waschk) (cloth) (Full
Score) 2017 [741400] ¥24,680

軍楽隊、およびパンハルモニコンのための作品

Zapfenstreich Nr. 1, Marsch
F-Dur, WoO 18; Zapfenstreich
Nr. 2, Marsch C-Dur, WoO 20;
Zapfenstreich Nr. 3, Marsch
F-Dur, WoO 19; Marsch Nr. 4
D-Dur, Zur grossen Wachparade,
WoO 24; Polonaise D-Dur, WoO
21; Ecossaise D-Dur, WoO 22;
Auf Wellington's Sieg bey Vittoria.
1813, für Panharmonikon, Hess
108; Anhang: Ecossaise G-Dur,
Fassung für Klavier, WoO
23; WoO 18, Fassung für das Carroussel in Laxenburg am
25. August 1810; WoO 19, Fassung für das Carroussel in
Laxenburg am 25. August 1810; Kritischer Bericht



9/1: Ouverturen zur Oper Leonore (Bernhard R. Appel/
Christine Siegert) (cloth) (Full Score) 2017

[741246] ¥42,770

歌劇「レオノーレ」のための序曲

Vorwort; Zum vorliegenden Band; Overture zu 'Leonore'
(1805) 'Leonore II'; Overture zu 'Leonore' (1806) 'Leonore III';
Overture zu 'Leonore' (1807) 'Leonore III'; Kritischer Bericht

Johannes Brahms, Neue Ausgabe sämtlicher Werke (Henle)

9/2: Arrangements von Werken anderer Komponisten, für
Klavier zu zwei Händen oder für die linke Hand allein
(Valerie Woodring Goertzen) 2017

[741243] ¥34,550

5 Studien für Klavier Anh. 1a/1; Gavotte A-Dur von Gluck
Anh. 1a/2; Etude D-Dur op. 139/42 von Czerny Anh. 5a/17;
Schuerzo aus dem Quintett op. 44 von Schumann Anh. 1a/7;
Garatieux san Lenteur von Gluck Anh. 5a/19

Joseph Haydn Werke (Henle)

22/2: Verschiedene Kirchenmusikalische Werke, 1. Folge
(Marianne Helms) 2017

cloth [741244] ¥57,580

paper [741245]* ¥53,580

ハイドン、さまざまな宗教作品、第1巻

Salve Regina Hob. 23b/1; Lauda Sion Hob. 23c/4a-d; Alleluja
Hob. 23c/3; Offertorio in stile a cappella Hob. 23a/1, Fass. B;
Salva regina a 4 ma soli Hob. 23b/2; Te Deum Hob. 23c/2;
Cantilena pro adventu in A Hob. 23d/1; Cantilena pro adventu
a 2 in G Hob. 23d/2; Cantilena pro adventu in D Hob. 23d/3;
6 Psalmen Hob. Bd. II, S. 181; Anhang: Offertorium Hob.
23a/1 Fass. A; Kritischer Bericht

Paul Hindemith, Sämtliche Werke (Schott)

1/9/1: Mathis der Maler. Oper in sieben Bildern. Text von
Paul Hindemith, Erstes und Zweites Bild (Giselher
Schubert) (Full Score) 2017 [741117]* ¥56,990

歌劇「画家マテス」第1場、第2場

2/9: Bearbeitungen (Luitgard Schader) (Full Score) 2017
[741118]* ¥39,720

自作の管弦楽編曲

Zur Edition/The Edition; Einleitung; Faksimiles; Nusch-
Nuschi Tanze; Damon-Konzertsuite; Neues vom Tage.
Ouverture mit Konzertschluss; Suite Nobilissima Visione;
Kritische Berichte

Pyotr Il'ich Tchaikovsky, Complete Works, Academic Edition
(Music Production International (MPI))

3/1-4: Concerto No. 1 for Piano and Orchestra, B-flat
minor, op. 23 (CW 53) (P.E. Vajdman/A.G. Ajnbinder)
(4-volume Set) 2015 [741213] ¥82,500

Volume 1. Full Score. First Edition 1875; Volume 2. for Two
Pianos/Four Hands. First Edition 1875; Volume 3. Full Score.
Second Edition 1879; Volume 4. for Two Pianos/Four Hands.
Second Edition 1879

4/1: Music to the Hymn 'To Joy' by F. Schiller, for Solo
Voices, Mixed Choir and Orchestra (CW 62), 1865: Full
Score (T.Z. Skvirskaya) (Full Score) 2016

[741215]* ¥23,400

5/1: Liturgy of St John Chrysostom, for Four-part Mixed
Choir, op. 41 (CW 77), 1878: Choral Score with piano
arrangement (direction score) (Metropolitan Hilarion
(Alfeyev)) (Vocal Score: Mixed Choir a cappella) 2016

[741214]* ¥23,400

Georg Philipp Telemann, Musikalische Werke (Barenreiter)

14: Tafelmusik Teil 3 (Joh. Philipp Hinntenthal) 1963
[217326]* ¥32,200

The Works of Giuseppe Verdi (Chicago Press, The University of Ricordi)

1/6: I due Foscari; Tragedia lirica [in Three Acts], Libretto by Francesco Maria Piave (Andreas Giger) (2-volume Set: Full Score, Commentary) c2017
[734827] ¥59,000

ヴェルディ、歌劇「二人のフォスカリ」

楽譜叢書

Annaberger Chorbuch I. Sächsische Landesbibliothek Mus. 1-D-505 (Ms. 1248), Erster Teil: Nr. 1-96 (Jurgen Kindermann) 2017 (Das Erbe deutscher Musik 72: Abteilung Motette und Messe 7) (Breitkopf)
[741309] ¥81,310

Annaberger Chorbuch I. Sächsische Landesbibliothek Mus. 1-D-505 (Ms. 1248), Zweiter Teil: Nr. 97-159 und Anhang, sowie Kritischer Bericht und Verzeichnisse zu Teil I und II (Jurgen Kindermann) 2017 (Das Erbe deutscher Musik 73: Abteilung Motette und Messe 8) (Breitkopf)
[741310] ¥70,030

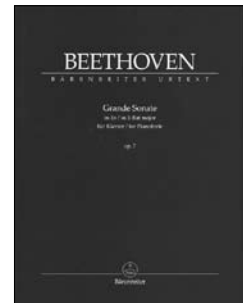
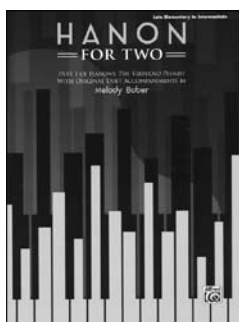
Latilla, G.; The Six Quartets (Michael Talbot) (Set of Parts) (The Early String Quartet 5) (Steglein Pub.)
[633462]* ¥4,600

ピアノ教則本

Hanon, C.-L.; Hanon for Two: Part 1 of Hanon's 'The Virtuoso Pianist' with Duet Accompaniments by Melody Bober (M. Bober) (Piano Studies: Piano 4 Hands) c2017 (Alfred)
[740882]* ¥2,000

ハノン、二人のためのハノン:「ハノン」第1部の連弾編曲

「ハノン」第1部の20曲にセコンド・パートを付けた連弾編曲です。和声的、対位的ななど一曲ごとに様々な手法が用いられており、第2曲でビギンなど、ポピュラー系のリズムも取り入れられています。楽しく練習できるユニークな教材です。なお、連弾に編曲する制約上、オクターブが変更され、曲が短くなっています。



Bach, J.S.; J.S. Bach Adaptations: Piano Transcriptions by Walter Rummel (arr. W. Rummel/pref. J. Eggleston) (Piano Solo) c2009 (Chester)
[734930] ¥2,690

バッハ、バッハ・アダプテーションズ：ヴァルター・ルンメルによるピアノ編曲

Dein Name gleich der Sonnen geh; Ertodt' uns durch dein' Gute; Ach wie flüchtig, ach, wie nichtig ist der menschen Leben; Liebster Jesu, wir sind hier; Vater unser im Himmelreich; Was Gott tut, das ist wohlgetan; Sturze zu Boden; Esurientes Implevit bonis (Magnificat); Vom Himmel hoch', da komm' ich her; Wie eilen mit Schwachen, doch emsigen Schritten; Das Brausen von den rauhen Winden; Wie müssen durch viel Trubsal in das Reich Gotten eighen

Kapustin, N.G.; Andante, for Piano, op. 58 (Piano Solo) c2017 (Schott)
[741053]* ¥2,000

カプースチン、アンダンテ op. 58

アンダンテという題名から予想もつかないような、ムーディーな小品。ぜひNMLでお聴き下さい。

Kapustin, N.G.; Moon Rainbow (2016), for Piano, op. 161. Authorized Version (Piano Solo) c2017 (Schott)
[741047]* ¥2,590

カプースチン、月の虹 op. 161

Beethoven, L.van; Grande Sonata in Es, für Klavier, op. 7. Urtext (J. Del Mar/pref. M. Donat) (Piano Solo) c2017 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter)
[739688] ¥1,590

ベートーヴェン、ピアノ・ソナタ第4番変ホ長調 op. 7 (「大ソナタ」)

この作品こそ「熱情」と呼ぶのがふさわしい、とツェルニーが讃えた op. 7 にデル・マー校訂版が登場しました。この作品の初版譜は極めて注意深く校正された、見事な出来栄であると校訂者は指摘しています。だからといって従来の楽譜に問題がないわけではありません。むしろ、だからこそ類推で同じような箇所にてアーティキュレーションを補ってきた既存のエディションに疑問を呈しています。これまで見過ごされてきた細部のニュアンスも注意深く検討した、是非とも参照すべきエディションでしょう。

Kapustin, N.G.; Something else (2016), for Piano, op. 160. Authorized Version (Piano Solo) c2017 (Schott)
[741057]* ¥2,590

カプースチン、サムシング・エルス op. 160

Kapustin, N.G.; Suite in the Old Styles (1977), for Piano, op. 28. Authorized Version (Piano Solo) c2017 (Schott)
[741056]* ¥3,410

カプースチン、古い様式による組曲 op. 28

Kapustin, N.G.; Toccatina (1983), for Piano, op. 36. Authorized Version (Piano Solo) c2017 (Schott)
[741051] ¥2,820

カプースチン、トッカティーナ op. 36

「8つの演奏会用練習曲」の同名曲とは別の作品。冒頭主題はポップス風でもありますが、即興演奏風のフレーズはやはりジャズ・スタイルで推移します。

ピアノ

Bach, J.S.; Prelude from the Cantata BWV 106 'Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit' (S. Bernstein) (Piano Solo) c2017 (Manduca)
[740218]* ¥1,280

Kapustin, N.G.; 3 Impromptus (1991), for Piano, op. 66. Authorized Version (Piano Solo) c2017 (Schott)
[741046]* ¥3,880

カプースチン、3つの即興曲 op. 66

Liszt, F.; 11 bekannte Originalstücke. Von leicht bis mittelschwer: Mit praktischen Erläuterungen (S. Hewig-Troscher) (Piano Solo) c2016 (Am Klavier) (Henle) [728714]* ¥3,400

リスト、11の有名なオリジナル作品：難易度順、学習者のための解説付き（ドイツ語）

ピアノ小品嬰へ長調 (1873); ピアノ小品嬰へ長調 (1876); コンソレーション第1番、第2番、第3番; 憂いに沈む人（「巡礼の年第2年：イタリア」より）; 眠りから覚めた御子の賛歌（「詩的で宗教的な調べ」より）; 郷愁（「巡礼の年第1年：スイス」より）; サルヴァトーレ・ローザのカンツォネッタ（「巡礼の年第2年：イタリア」より）; エステ荘の糸杉に（「巡礼の年第3年」より）; 愛の夢第3番変イ長調

Pintscher, M.; whirling tissue of light, for piano solo, 2013 (Piano Solo) c2017 (Barenreiter) [740892]* ¥5,790
ピンチャー、旋回する光の織物

Ravel, M.; Concerto en sol majeur: Edition for two Pianos (R. Nichols) (2-Piano Reduction) c2014 (Peters) [722406] ¥5,000

ラヴェル、ピアノ協奏曲ト長調

従来、リダクションはデュラン版しかなかったト長調の協奏曲に校訂版リダクションが登場しました。初版譜（リダクション）を基礎に、自筆フルスコア、マルグリット・ロンの録音（作曲家監修）などを参照して、音の誤り、その他の問題点を訂正しています。また管弦楽の第2ピアノへのリダクションはL・ガルバンによるものを基礎としつつも、音域の変更、より重要なモチーフの盛り込み、といった練習用楽譜の観点からの変更が加えられています。通常のピアノ楽譜のサイズ、デュラン版とほぼ同じページ数で、見やすい版面が制作されています。



Peace on Earth: Reflections on Christ's Birth for Solo Piano. Intermediate (F. Lopez) (Piano Solo) c2017 (SoundForth/Lorenz) [740374]* ¥3,990

Reflections: Hymn and Musical Meditations for Piano Solo (J. Turner) (Piano Solo) c2017 (Lorenz) [740370]* ¥3,990

Sixty-Second Service Solution: Short, versatile hymn arrangements for the church pianist. Intermediate (L. Shackley) (Piano Solo) c2017 (Lorenz) [740320]* ¥3,390

The Day of Celebration: Songs for Christmastide Arranged for Solo Piano. Moderately Advanced (B. Buda) (Piano Solo) c2017 (SoundForth/Lorenz) [740371] ¥3,390

Visions of Noel: Dazzling Christmas Solos for the Advanced Pianist (V. Collinsworth) (Piano Solo) c2017 (Lorenz) [740319]* ¥3,990

ピアノ1台4手

4-Hands for Christmas: Sparkling Piano Duets (C. Berry/L. Larson/J. Raney/H. Sorenson) (Piano 4 Hands) c2013 (Lillenas/Lorenz) [740378] ¥5,280

4-Hands for Christmas, Volume 2 (C. Berry/L. Larson/J. Raney/H. Sorenson) (Piano 4 Hands) c2017 (Lillenas/Lorenz) [740377] ¥5,280

Go, Tell It on the Mountain: Artistic Christmas Arrangements for Piano Four-Hands (M. Hayes) (Piano 4 Hands) c2017 (Lorenz) [740373]* ¥4,590

Compton, R.; C.S. Theme and Variations, For One Piano, Four Hands (Give or Take A Hand), op. 6 (Piano 4 Hands) c1985 (Heritage Music/Lorenz) [740155]* ¥990

コントン、C.S.の主題と変奏曲 op. 6

ハンガリー狂詩曲第2番が随所で登場する、ユニークで楽しい作品。セコンドとプリモが入れ替わる離れ業も登場します。

Tchaikovsky, P.I.; The Nutcracker Suite op. 71a, for One Piano, Four Hands (arr. E. Langer/ed. M. Hinson) (Piano 4 Hands) c1991 (An Alfred Masterwork Edition) (Alfred) [740810] ¥1,990

チャイコフスキー、組曲「くるみ割り人形」op. 71a

ユルゲンソン初版以来広く使用されているエドゥアルド・ランガーによる連弾編曲。この編曲は他社からも出版されていますが、アルフレッド版はソビエト時代のチャイコフスキー全集を基にしたエディションで、運指は独自のものが付けられています。



ピアノ曲集

A Still and Silent Night: Christmas Reflections for Solo Piano (J. Rouse) (Piano Solo) c2017 (Lillenas/Lorenz) [740376]* ¥4,590

Carols Across the Centuries: Enduring Advent and Christmas Favorites for Piano. Intermediate (L. Shackley) (Piano Solo) c2017 (Lorenz) [740367] ¥3,990

Joys of Christmas: Festive Carol Arrangements for Solo Piano (G. Sprunger) (Piano Solo) c2017 (Lorenz) [740372] ¥3,390

Mark Hayes Miniatures [Vol. 1]: Short Selections for the Church Pianist. Intermediate (M. Hayes) (Piano Solo) c2016 (Lorenz) [740310]* ¥4,990

マーク・ヘイズ・ミニアチュア第1集：教会ピアニストのための小品選

Mark Hayes Miniatures, Vol. 2: More Short Selections for the Church Pianist. Intermediate (M. Hayes) (Piano Solo) [2017], c2018 (Lorenz) [740311]* ¥4,990

マーク・ヘイズ・ミニアチュア第2集：教会ピアニストのための小品選、続編

Now Proclaim Messiah's Birth: Christmas Impressions for the Piano Soloist (P. Drennan) (Piano Solo) c2017 (Lillenas/Lorenz) [740375]* ¥4,590

ピアノ 1台6手等

Easy Dance Trios (P. Lawson) (Piano 6 Hands) c2016 (Thirty Fingers) (Roberton) [740958]* ¥1,620

やさしい舞曲の三重奏 (ピアノ 6手連弾)

お馴染みの名曲がならんだ楽しい曲集。'Easy' と謳っていますが、極端にやさしく書き換えた編曲ではなく、急速な「雷鳴と電光」では16分音符が連続するフレーズが登場します。収録曲：Mozart, Minuet fr. Eine kleine Nachtmusik; Bach, Siciliano fr. Flute Sonata BWV 1031; anon. Captain Pugwash; Chopin, Waltz in a op. posth.; Grieg, Sarabande fr. Holberg Suite; Handel, Bourre fr. Water Music; J. Strauss II, Thunder and Lightning Polka

Easy English Trios (P. Lawson) (Piano 6 Hands) c2016 (Thirty Fingers) (Roberton) [740952]* ¥1,620

やさしいイギリスの三重奏 (ピアノ 6手連弾)

「祖国よ、汝に誓う」(「木星」の主題)、「春、初めてかっこうが鳴くのを聴いて」といったピアノ学習者もぜひ味わってほしい名品が並んでいます。収録曲：Hook, Tha Lass of Richmond Hill; Clarke, Trumpet Tune in D; Boyce, Gavot fr. Symphony No. 4 in F; Holst, I Vow to Thee My Country ('Jupiter' Theme); Elgar, Larghetto fr. Serenade; Delius, On Hearing the First Cuckoo in Spring

Easy French Trios (P. Lawson) (Piano 6 Hands) c2016 (Thirty Fingers) (Roberton) [740956]* ¥1,620

やさしいフランスの三重奏 (ピアノ 6手連弾)

Satie, Gymnopedie No. 1; Charpentier, Prelude fr. Te Deum; Bizet, Habanera fr. Carmen; Faure, Berceuse fr. Carmen; Couperin, Le moucherin fr. 6e ordre; Saint-Saens, The Swan; Ravel, Pavane pour une infante defunte

Intermediate Dance Trios (P. Lawson) (Piano 6 Hands) c2016 (Thirty Fingers) (Roberton) [740959]* ¥1,620

中級向け舞曲集：6手連弾

Bach, Gigue fr. Suite No. 3 BWV 1068; Waldteufel, The Skaters' Waltz; Debussy, Golliwog's Cake-walk; Tchaikovsky, Trepak fr. the Nutcracker; Joplin, Ragtime Dance

Intermediate English Trios (P. Lawson) (Piano 6 Hands) c2016 (Thirty Fingers) (Roberton) [740954]* ¥1,620

中級向けイギリス名曲選：6手連弾

「愛のあいさつ」、「ボギー大佐」以外は馴染みがない、という向きも多いかもしれませんが、イギリスでは有名な、いずれも魅力的な名品が並んでいます。収録曲：Arne, Rule, Britannia!; Parry, Jerusalem; Butterworth, The Banks of Green Willow; Elgar, Salut d'amour; Delius, Sleigh Ride; Alford, Colonel Bogey March

Intermediate French Trios (P. Lawson) (Piano 6 Hands) c2016 (Thirty Fingers) (Roberton) [740957]* ¥1,620

中級向けフランス名曲選：6手連弾

Faure, Pavane; Ravel, Forlane fr. Le tombeau de Couperin; Debussy, Prelude fr. Suite bergamasque; Satie, Je te veux; Massenet, Meditation fr. Thais; Saint-Saens, Organ Symphony Theme

オルガン

Dupre, M.; Variations on Two Themes, op. 35 (1938), for piano and organ (Piano, Organ) c1938, c1956 (Crescendo Music Publications) [734325]* ¥12,400

デュプレ、2つの主題による変奏曲 op. 35

オリジナル出版社の許諾を得て刊行されたエディション。復刻ではなく、新たに版を起こした見やすい楽譜です。

Filidei, F.; Danza macabra (dal Trionfo della Morte) organo, 1996 (Organ Solo) c2004 (Ars Publica) [670998]* ¥7,370

フィリデイ、死の舞踏：「死の勝利」(フレスコ画)に基づく

Guilmant, A.; Offertoire sur deux Noels 'Adeste fidelis', 'Où nous dites marie', op. 19/2 (Organ Solo) c2007 (B-Note) [741194]* ¥1,510

ギルマン、2つのノエルによるオフエルトリウム op. 19/2

Szathmary, Z.; Mors et Vita, fur grosse Orgel, 2015 (pref. M. Walter) (Organ Solo) c2017 (Organova 13) (Barenreiter) [740891]* ¥4,990

サットマリー、死と生

Szathmary, Z.; Sense of Rhythm, for organ and percussion, 2011 (Organ, Percussion) c2017 (Organova 11) (Barenreiter) [740890]* ¥5,590

サットマリー、リズムの感覚、オルガンと打楽器のための

Webern, A.; Variationen für Klavier op. 27. Orgelbearbeitung: Xavier Darasse (arr. X. Darasse/ed. Z. Szathmary/B. Haas) (Organ Solo) c2017 (Organova 12) (Barenreiter) [740889]* ¥4,590

ウェーベルン、変奏曲 op. 27

デュリュフレ、メシアンに師事した作曲家・オルガニスト、グザヴィエ・ダラス(1934-92)によるオルガン編曲が出版されました。極限まで切りつめられた点描的なピアノ曲が、検討を重ねたレジストレーションと鍵盤配分でオルガン作品に生まれ変わっています。



オルガン曲集

A Mighty Fortress: Reformation Triptych on 'Ein feste Burg' (E. Meyer) (Organ Solo) c2017 (Sacred Music Press/Lorenz) [740369]* ¥3,000

A Ring of Carols: Seven Organ Settings for Christmas. 2-staff. Moderately Easy (A.V. Fedak) (Organ Solo) c2017 (Lorenz) [740313] ¥3,000

Augsburg Organ Library, Marriage (Organ Solo) c2014 (Augsburg Fortress) [740798] ¥9,200

アウグスパーグ・オルガン・ライブラリー：結婚式

Christmas Jubilation: Carols for Joy and Peace. 3-staff. Moderately Advanced (J.D. Payne) (Organ Solo) c2017 (Lorenz) [740316]* ¥3,600

Classical Hymns for Organ: Familiar Hymn Tunes Paired with Classics. 2-staff. Moderately Easy (M. McConnell) (Organ Solo) c2017 (Lorenz) [740312] ¥3,600

オルガンのためのクラシックな讃美歌：クラシック名曲と組み合わせられた

There's a Spirit in the Air (Petzold atb. Bach, Minuet in G); Amazing Grace (Handel, Ombra mai fu); Blest Be the Tie That Binds (Grieg, Morning Mood); For the Beauty of the Earth (Vivaldi, Winter); In the Cross of Christ I Glory (Clementi, Sonatina No. 4, Con spirito); Under His Winds (Saint-Saens, The Swan); Jesus Loves Me! This I Know (Beethoven, Sonatina in G, Moderato); He Leadeth Me, O Blessed Thought

Come Away to the Skies: Music for Easter, Ascension, and Pentecost. 2-staff, Moderately Easy (A. Giamanco) (Organ Solo) c2017 (Lorenz) [740379] ¥3,600

Come, Divine Messiah! : Short Preludes, Offertories, and Postludes for Advent. 3-Staff. Intermediate (D. Lasky) (Organ Solo) c2017 (Lorenz) [740318]* ¥4,800

Come, Rejoice! : Six Hymn Settings for Piano and Organ Duet (D. Wolford) (Organ,Piano) c2002 (Alfred) [737429]* ¥2,190

Come, Ye Thankful People, Come! : Music of Thanksgiving. 3-staff. Moderately Advanced (M. Helman) (Organ Solo) c2017 (Lorenz) [740309]* ¥3,600

Easy on the Pedals: Hymn Tune Settings with Optional Pedal Parts (V.C. Johnson) (Organ Solo) c2014 (Lorenz) [728210]* ¥3,600

From Calvary's Hill: Hymn Settings for Lent and Easter. 2-staff. Moderately Easy (J.S. Dixon) (Organ Solo) [2017], c2018 (Lorenz) [740308]* ¥3,600

People, Look East! : Advent Hymns of Anticipation and Joy (G. Macchia) (Organ Solo) c2017 (Sacred Music Press/Lorenz) [740317]* ¥3,600

Seasons of Grace: The Church Year for Organ. 2-staff. Moderately Easy (L. Leatherman) (Organ Solo) [2017], c2018 (Lorenz) [740307]* ¥6,400

The Parish Organist. Parts I to IV: One Hundred Twenty Chorale Preludes, Voluntaries, and Postludes by Older Masters and Contemporary Composers (H. Fleischer) (cloth) (Organ Solo) c1963 (Concordia) [0143044300]* ¥14,030

ザ・バリッシュ・オルガニスト第1～4巻 (合本)

The Snow Lay on the Ground: Organ and Piano Duets for Advent and Christmas (M. McConnell) (Organ,Piano) c2017 (Lorenz) [740368] ¥3,990

ヴァイオリン

Schubert,F.; Polonaise, B-Dur (D 580), für Violine und Klavier (T. Butorac) (Violin,Piano) c2016 (Butorac) [740340] ¥2,470

シューベルト、ポロネーズ 変ロ長調 D 580

ヴァイオリン・デュオ

Classical Favourites from Russia. 2 Violins (D. Brooker) (Playing Score: 2Vn) c2017 (Universal) [740702]* ¥3,990

ロシアのクラシック名曲集

Tchaikovsky, Theme from Rococo Variations; idem., Waltz ('Sleeping Beauty'); idem., Main Theme ('Swan Lake'); idem., Barcarolle ('The Seasons'); Borodin, Serenade op. 1/6; idem., Nocturne from String Quartet No. 2; Porokofiev, Montagues and Capulets ('Romean and Juliet'); Rimsky-Korsakov, Song of India ('Sadko'); Mussorgsky, Hopak ('The Fair at Sorochyntsi'), etc.

チェロ

Kapustin,N.G.; Burlesque (1999), for Violoncello and Piano, op. 97. Authorized Version (Violoncello,Piano) c2017 (Schott) [741049]* ¥3,180

カプースチン、バーレスク (ビュルレスク) op. 97

Kapustin,N.G.; Elegy (1999), for Violoncello and Piano, op. 96. Authorized Version (Violoncello,Piano) c2017 (Schott) [741052]* ¥3,180

カプースチン、エレジー op. 96

夜の雰囲気が漂うメロウな作品。必ずしもやさしくはありませんが、カプースチンの作品中ではチャレンジしやすいものの一つではないでしょうか。



Kapustin,N.G.; Nearly Waltz (1999), for Violoncello and Piano, op. 98. Authorized Version (Violoncello,Piano) c2017 (Schott) [741048]* ¥3,180

カプースチン、ニアリー・ワルツ (ほぼワルツ) op. 98

題名は「ほぼワルツ」といった感じですが、3拍子と5拍子がほぼ半々を占める曲調はむしろ、「ワルツのようなもの」といったところでしょうか。ともあれ、軽快でスリリングなジャズ・タッチの名品です。

チェロ・デュオ

Tango Passion: 2 Cellos (D. Collatti) (Playing Score: 2Vc) c2017 (Universal) [740705]* ¥3,520

タンゴ・パッション

Villoldo, EL choclo; Mendizabal, El entreirriano; Greco, El flete; Gardel, Milonga del 900; Ponzio, Don Juan; Piazzolla, Libertango; Collatti, Perdon; Greco, Ojos negros

チェロ・アンサンブル

Nakamura,Y.; Zehn Phantasien für Celloquartett (Band 2: Nr. 6-10), für junge Cellisten (Score,Parts: 4Vc) c2017 (Hauke Hack) [741187] ¥6,750

中村 洋子、チェロ四重奏のための10のファンタジー、第2巻：第6番～第10番



ギター

Goss,S.; Cantigas de Santiago, for solo guitar (Guitar Solo) c2015 (Collection David Russell Series) (Doberman-Yppan) [741185]* ¥5,660

ゴス、サンティアゴのカンティガ

Quen a Virgen ben servira; Ondas do mare de Vigo; Como poden per sas cuplas; Kyrie Trope; A madre de Deus; Ay ondas que eu vin veer; Non e gran cousa de sabe

フルート

Sancan, P.; Sonatine. Flute et piano (B. Jouard) (Flute, Piano)
c2017 (Musique française) (Durand) [739058] ¥3,010

サンカン、ソナチネ、フルートとピアノのための

作曲家・ピアニスト、ピエール・サンカン(1916-2008)の作品中、特によく演奏されるフルートとピアノのためのソナチネに「ミュージック・フランセーズ」シリーズの新版が登場しました。巻頭の解説には楽式分析、演奏者への助言が盛り込まれています。版面は新たに見やすいものが起こされています。



Schocker, G.; Musique Française, four Flute and Piano
(Flute, Piano) c1997 (Presser) [741167]* ¥6,000

ショッカー、ミュージック・フランセーズ (フランス風音楽)

Taffanel, P.; Fantaisie sur le Freischütz. Opera de C.M. von
Weber, pour flute et piano (P. Bernold) (Flute, Piano) c2004
(The French Flutists Propose: Collection Philippe Bernold)
(Billaudot) [741022] ¥4,170

タファネル、「魔弾の射手」による幻想曲

クラリネット教則本

Pellegrino, M.; One Step Jazz. Methode d'improvisation Jazz &
Blues, pour debutants: Instruments en Si bemol. Clarinette,
Sax. tenor et soprano, Trompette, Trombone... CD inclus
(Clarinet/Bb Sax/Trumpet Studies: with CD) c2004
(Lemoine) [733936]* ¥5,640

ペルグリーノ、ワン・ステップ・ジャズ: 初心者のためのジャズ & ブルース即興演奏教本

クラリネット

Baermann, C.; Souvenirs de Bellini. Fantaisie brillante,
für Klarinette und Klavier, op. 52 (Y. Morgan) (Bb
Clarinet, Piano) c2011 (Amadeus Verlag)
[710196]* ¥4,320

バールマン (カール)、ベッリーニの思い出: 華麗な幻想曲 op. 52

Gade, N.W.; Fantasiestücke op. 43, für Klarinette und Klavier
(N. Pfeffer/fing. K. Schilde) (Bb Clarinet, Piano) c2017
(Henle) [736219] ¥2,800

ゲーゼ、幻想小品集 op. 43

19世紀のドイツとその周辺では 'Fantasiestücke' と題されたクラリネットとピアノのための名曲がいくつも登場しました。ライネッケ、ヴァインディング、ニールセンなど。その中でシューマンに次いで有名なのがこのニールス・ゲーゼの作品でしょう。Bb管の明るく、穏やかな響きがシューマンの op. 73 の深みのある曲調と対照を成しています。初版譜を基礎とし、自筆浄書譜も参照して既存のエディションにおお残る問題点を正した校訂版です。



Gershwin, G./Mangani, M.; Blues da 'Un Americano a Parigi'.
Per Clarinetto solista e Banda: Riduzione per Pianoforte
(H. Gualdi) (Bb Clarinet, Piano) n.d. (Eufonia, Edizioni
Musicali) [736862]* ¥3,930

ガーシュウィン/マンガーニ、ブルース: 「パリのアメリカ人」より

冒頭からあつと驚かせる仕掛けがある、自由な編曲。「ラブソディ・イン・ブルー」のモチーフも登場します。吹奏楽伴奏版も発売されています。

Gregson, E.; Tributes, for Clarinet and Piano (2010) (Bb
Clarinet, Piano) c2011 (Novello) [723253]* ¥4,040

グREGソン、トリビュッツ、クラリネットとピアノのための

クラリネットのための素晴らしい作品・パッセージを書いた5人の作曲家への賛辞であり、同時に5人のクラリネット奏者へ捧げられた、まさにクラリネットに捧げられた作品です。収録曲: to Francis Poulenc (for Emma Johnson); to Gerald Finzi (for John Bradbury); to Igor Stravinsky (for Linda Merrick); to Olivier Messiaen (for Nicholas Cox); to Bela Bartok (for Michael Collins)

Hajdu M.; Capriccio all'ungarese, per clarinetto e orchestra:
Riduzione per clarinetto e pianoforte (Bb Clarinet, Piano)
c1970 (Editio Musica Budapest) [740547]* ¥1,190

ハイドゥ (ミハイイ)、ハンガリー奇想曲

Mangani, M.; Adagio e Tarantella, per clarinetto e pianoforte
(Bb Clarinet, Piano) n.d. (Eufonia, Edizioni Musicali)
[738982]* ¥4,820

マンガーニ、アダージョとタランテラ

Mangani, M.; Sonata, per clarinetto in Si bemolle e pianoforte
(Bb Clarinet, Piano) n.d. (Eufonia, Edizioni Musicali)
[738983]* ¥5,290

マンガーニ、クラリネット・ソナタ

Pleyel, I.J.; Konzert B-dur, für Klarinette und Orchester
(J. Michaels) (Clarinet, Piano) (Ars instrumentalis 64)
(Sikorski) [0432038500]* ¥6,700

Telemann, G.P.; Sonate en la mineur, pour clarinette en si
bemol (ou en la) et piano (J. Lancelot/R. Veyron-Lacroix)
(Bb/A Clarinet, Piano) c1991 (Collection Jacques Lancelot:
Oeuvres classiques & modernes pour clarinette) (Billaudot)
[741010] ¥2,330

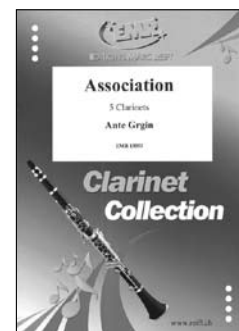
テレマン、ソナタ イ短調

クラリネット・アンサンブル

Grgin, A.; Association. 5 Clarinets (Score, Parts: 4BbCl, BsCl)
n.d. (Clarinet Collection) (Reift) [740398]* ¥5,740

グルギン、アソシエーション

ジャズ・フレイバーとバルカン半島特有の不規則なリズムが特徴的なセルビアの作曲家、アンテ・グルギン(1945-)。多くの管楽器作品を出版していますが、ベオグラード・フィルの第1奏者を務めていたクラリネット奏者だけに、クラリネット作品は特に注目されるでしょう。この作品では技巧的な第1パートをはじめ全パートにカデンツァが登場します。



Tchaikovski,P.I.; Variations sur 'Casse-Noisette', pour Quatuor de clarinettes (A. Chabod) (Score,Parts: 3BbCl,BsCl) c2016 (Clarinet Edition) [741149]* ¥8,350

チャイコフスキー、「くるみ割り人形」による変奏

題名には 'Variations' とありますが、変奏曲ではありません。バレエの「ヴァリアシオン」でもないようなので、自由な編曲といった程度の意味のようです。第1クラリネットは技巧的でかなりの高音域も登場します。収録曲：Overture; Marche; Tarentelle: Danse de la fee-dreege; Trepak; Coda

Weber,C.M.von; Concertino en mi bemol majeur, op. 26, original pour clarinette en si bemol et orchestre: pour clarinette en si bemol solo et quatuor de clarinettes (J. Julien-Laferriere) (Score,Parts: Solo Cl,3BbCl,BsCl) c2015 (Collection Jean-Francois Verdier) (Billaudot) [741016] ¥7,170

ウェーバー、コンチェルティーノ：ソロ・クラリネットとクラリネット四重奏のための

入試課題曲の定番としてもおなじみのコンチェルティーノをソロ・クラリネットとクラリネット四重奏に編曲したものです。

サクソフォン教則本

Dubois,P.M.; 48 Etudes faciles et progressives, pour tous les saxophones, Volume 1 (Saxophone Studies) c1995 (Etudes contemporaines, Saxophone 1: Collection Daniel Gremelle) (Billaudot) [741023]* ¥2,420

デュボワ、48のやさしく段階的な練習曲、第1巻：No. 1-24

Dubois,P.M.; 48 Etudes faciles et progressives, pour tous les saxophones, Volume 2 (Saxophone Studies) c1995 (Etudes contemporaines, Saxophone 2: Collection Daniel Gremelle) (Billaudot) [741024]* ¥2,420

デュボワ、48のやさしく段階的な練習曲、第2巻：No. 25-48

サクソフォン

Cockcroft,B.; Rock Me! solo saxophone (Saxophone Solo) c2009 (Reed Music) [730902]* ¥8,270

コッククロフト、ロック・ミー！

Jolas,B.; Episode quatrieme, pour saxophone tenor seul (1983) (Tenor Saxophone Solo) c1984 (Leduc) [243232]* ¥2,700

ジョラス、エピソード第4番

サクソフォン・アンサンブル

Geiss,P.; Patchwork, pour quatuor de saxophones (Score,Parts: SATBr Sax) c2011 (Collection Vincent David) (Billaudot) [741176]* ¥3,340

ゲイス、パッチワーク

ファゴット

Durnitz,T.von; Sechs Sonaten, fur Fagott und Klavier, Vol. 1 (H.-P. Vogel) (Bassoon,Piano) c1999 (Accolade) [740987]* ¥4,000

デュルニッツ、6つのファゴット・ソナタ、第1巻：第1番、第2番

Sonata No. 1 in Bb; Sonata No. 2 in Eb

Durnitz,T.von; Sechs Sonaten, fur Fagott und Klavier, Vol. 2 (H.-P. Vogel) (Bassoon,Piano) c1999 (Accolade) [740988]* ¥4,000

デュルニッツ、6つのファゴット・ソナタ、第2巻：第3番、第4番

Sonata No. 3 in G; Sonata No. 4 in F

Jacobi,C.; Introduction and Polonaise, op. 9, for Bassoon and Piano Reduction (W. Martin) (Bassoon,Piano) c1993 (Musica Rara) [740948]* ¥2,780

ファゴット・アンサンブル

Piazzolla,A.; La muerte del Angel: Arranged for Bassoon Quartet (G. Brusco) (Score,Parts: 4Bn) c2012 (TrevCo Music) [740874]* ¥4,590

ピアソラ、天使の死

Posegga,H.; Tanzsuite, fur vier Fagotte (Score,Parts: 4Bn) c1998 (Accolade) [740875]* ¥3,530

ポセガ、舞踏組曲

リコーダー

Krahmer,E.; Introduction & Variations on an Original Theme, for Descant (Soprano) Recorder and Piano or Guitar [op. 32] (P. Adams) (Soprano Recorder,Piano/Guitar) c1993 (Dolce Edition) [731831]* ¥2,250

クレーマー、序奏と創作主題による変奏曲

リコーダー・アンサンブル

Heberle,A.; Funf kleine Duos, fur zwei Csakane oder Blockfloten (M. Betz) (Playing Score: SS Rec) c1990 (Das Blockfloten-Repertoire) (Moeck) [740603]* ¥1,980

ヘバーレ、5つの小二重奏曲、2本のチャーカンまたはリコーダーのための

19世紀初頭のウィーンとその周辺で流行したつえ状の木管楽器、チャーカンのための作品をリコーダー用に編集したものです。

Pennick,B.; Second Folk Song Suite, for SSAT recorders (Score,Parts: SSAT Rec) c1996 (Hawthorns Music) [740123]* ¥2,420

ペニック、民謡組曲第2番

トランペット

Handel,G.F.; Gloria in excelsis deo. Ausgabe fur grosse Trompete, eingerichtet fur Trompete & Orgel (B. Kratzer/P. Theis) (C/Bb Trumpet,Organ) c2004 (Heroic Music) [740831]* ¥3,980

ヘンデル、グローリア（・イン・エクセルシス・デオ）

ホルン教則本

Strauss,F.; Naturhornubungen, Bd. I: 50 tagliche Ubungen (Natural Horn Studies) n.d. (Pizka) [740951]* ¥3,020

シュトラウス（フランツ）、ナチュラル・ホルン練習曲集 第1巻：50の日課練習曲

Strauss,F.; Naturhornubungen, Bd. II: 139 tagliche Ubungen
(Natural Horn Studies) n.d. (Pizka)
[740953]* ¥3,780
シュトラウス (フランツ)、ナチュラル・ホルン練習曲集
第2巻: 139 の日課練習曲

ホルン

Baratto,P.; Drei kleine Stucke (1976), fur Alphorn solo
(Alphorn Solo) c1993 (Bim) [740964]* ¥2,050
バラット、3つの小品、アルプホルン・ソロのための

Saint-Saens,C.; Oeuvres pour cor et orgue + chant (C. Maury/
D. Allenbach) (Horn,Organ; SSAA,Hn,Org) c2016 (Musique
pour Cor) (Robert Ostermeyer)
[740847] ¥6,110

サン＝サーンス、ホルンとオルガンのための作品集

ホルンとオルガンのための作品、それらに女声合唱が加わった作品を集めた曲集。多くはこの楽譜が唯一のエディションです。Offertoire は中間部が終わったあたりで途切れている未完の作品です。スコア巻末に校訂報告を掲載。収録曲: Adagio & Andante (Hn,Org); Offertoire (Hn,Org); Ave verum (SSAA,Hn,Org); Gloria Patri (SSAA,Hn,Org)



Szentoali,R.; Illustrations on Poems by Attila Jozef, 2017, for
Horn & Piano (Horn,Piano) c2017 (Bim)
[741032]* ¥4,100

ホルン曲集

The Horn Collection. Intermediate to Advanced Level: 9
Pieces by 7 Composers (Horn,Piano: with Online Audio)
c2009 (The G. Schirmer Instrumental Library) (G.Schirmer)
[741166]* ¥4,000

ホルン・コレクション、中級から上級 (9曲入り)

Beethoven, Sonata op. 17, 1st movt.; Dukas, Villanelle;
Heiden, Sonata, 1st movt.; Mozart, Concerto No. 3, 3rd movt.;
idem., Rondo KV 371; idem., Quintet KV 407, 3rd movt.;
Schumann, Adagio & Allegro op. 70; R. Strauss, Concerto No.
1, 1st movt.; Telemann, Concerto in D, 1st movt.

トロンボーン教則本

Arban,J.-B.; Etudes caracteristiques (Trombone Studies)
(Leduc) [741021] ¥4,320

Blazhevich,V.; School for Trombone in Clefs: original edition
(A. Kharlamov/M. Deryugin/W. Stare) (Trombone Studies)
2012 (East-West Music International)
[740771]* ¥7,640

ブラゼヴィッチ、トロンボーン教則本 (音部記号の読譜練習を含む)

曲の途中で音部記号の変更が登場する教材。初歩の段階からテナー記号、半ば以降ではアルト記号も登場します。技術とともにオーケストラ・プレイヤーに要求される読譜力を養います。

Lassalle,D.; TrombOlympic. English Version: Welcome to...
'Hell & a lot of Tough Slugging' (Trombone Studies) c2014
(The Must-haves for Trombone: Collection directed by
Olivier Lachurie) (Flex Editions) [733992] ¥9,390
ラサール、トロンボリンピック、地獄の特訓へようこそ:
英語版

プロとして国際的に通用する、オリンピック級のテクニックと身体を鍛える上級向けの日課練習です。

Miller,E.; 60 Studies for Trombone (Bartione, Euphonium or
Tenor Tuba) (Trombone/Euphonium Studies) c1981 (Music
for Brass 285) (Robert King) [265540]* ¥5,120
ミラー、60の練習曲

トロンボーン

Hyldgaard,S.; Concerto borealis (2001), for bass trombone
and symphony orchestra (Bass Trombone,Piano) c2013
(Samfundet) [740846]* ¥11,320

ヒュルゴー、コンチェルト・ボレアリス (北極協奏曲):バス・トロンボーン版

Marcello,B.; Sonata in G major, for Trombone and Piano (K.
Brown) (Trombone,Piano) c1966 (IMC)
[0532026100]* ¥1,750
マルチェッロ (ベネデット)、ソナタ ト長調

チューバ

Faure,G.; Pavane op. 50: Tuba Solo with Piano (W. Roesch)
(Tuba,Piano) c2010 (Cimarron Music Press)
[727143]* ¥3,600
フォーレ、パヴァーヌ op. 50

Faure,G.; Sicilienne: Tuba Solo with Piano (T. Olt)
(Tuba,Piano) c2007 (Cimarron Music Press)
[725151]* ¥3,600
フォーレ、シシリエンヌ

Pilafian,S.; Armenia, for Tuba (Tuba Solo: with CD) c2008 (The
Relentless Grooves Series) (Focus on Music)
[741226]* ¥5,740
ピラフィアン、アルメニア

Smalley,P.; Tuba Power, for Tuba (or Euphonium) and Piano
(Tuba/Euphonium,Piano) c1999 (Studio Music)
[740153]* ¥2,150
スモーリー、チューバ・パワー

マレット楽器

Boyle,B.C.S.; Variations on a Bach Chorale, for solo marimba,
op. 37 (Marimba Solo) c2016 (Rassel, Editions)
[741162]* ¥11,480

Saindon,E.; The Complete Guide to Improvisation, Volume 2
(Vibraphone Studies) c2012 (Ed Saindon)
[741159]* ¥22,800
セインドン、インプロヴィゼーション完全ガイド2

Upper Structure Triads; Four Note Groupings; Motivic
Playing; Cyclic Patterns; Major 7th #5 Superimposition

ティンパニ

Leroux,P.; 20 Etudes progressives, pour 2 timbales (Timpani Studies) c1997 (Etudes contemporaines, Timbales 1) (Billaudot) [740790]* ¥2,170
 ルルー、20の段階的な練習曲、2台のティンパニのための

パーカッション

Bennett,R.R.; Concerto for solo percussion and chamber orchestra, 1989-90 (Percussion,Piano) n.d. (Novello) [740353]* ¥9,140
 ベネット (リチャード・ロドニー)、打楽器協奏曲

Dorman,A.; Frozen in Time. Percussion Concerto c2007 (G.Schirmer)
 Piano Reduction without solo part [740838]* ¥6,710
 Percussion part [740837]* ¥4,050

Globokar,V.; Ombre, pour percussion, bande sonore et machine a rythme (Playing Score) c1992 (Ricordi) [740968]* ¥3,220
 グロボカール、影

Sciarrino,S.; Esplorazione del bianco III, per percussioni jazz (Playing Score: Percussion Solo) c1986 (Ricordi) [740995]* ¥3,610

パーカッション・アンサンブル

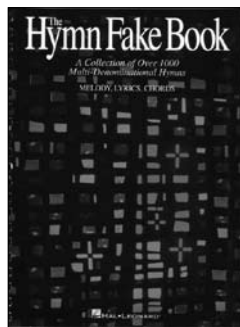
Dorman,A.; Udacrep Akubrad, for two percussionists (2 Playing Scores: 2-player Perc.Ens.) c2005 (G.Schirmer) [740836]* ¥2,700

声楽一般

The Hymn Fake Book: A Collection of Over 1000 Multi-Denominational Hymns. Melody, Lyrics, Chords (Melody with Lyrics, Chords) c2000 (Hal Leonard) [740349]* ¥4,990

ヒム・フェイク・ブック

歌詞付きメロディにコード・ネームというフェイク・ブックの体裁で1000曲以上を曲名のアルファベット順に収録。さまざまな歌詞が付けられた曲を探せるように旋律名 ('Old Hundredth' 詩編旧第100番、など)の索引もあります。



Berthier,J.; Music from Taize Volume II, Vocal Edition (B. Robert) (Voice,Keyboard,Guitar) c1984 (GIA Publications) [741120]* ¥2,760
 ベルティエ、テゼ共同体の音楽、第2集

声楽教則本

Danhauser,A./Lavignac,A.; Solfège des solfèges. Nouvelle Edition du Solfège pour voix de Soprano de Henry Lemoine et G. Carulli, augmentée d'un grand nombre de leçons d'auteurs anciens & modernes. Choisis et classés par A. Danhauser & L. Lemoine. Volume 5B, Avec accomp. de Piano (Solfège) n.d. (Lemoine) [266255]* ¥6,580
 ダンノーゼル/ラヴィニャック、ダンノーゼルのソルフェージュ、5B：伴奏付き

Pozzoli,E.; Solfeggi cantati a 2 voci, facili e progressivi, per i Conservatori e gli Istituti Magistrali (Solfège) 1983 (Ricordi) [589118]* ¥1,820
 ポッツォーリ、2声のソルフェッジ・カンターティ、やさしく段階的な

Pozzoli,E.; Solfeggi cantati, con accompagnamento di pianoforte. Ad uso dei Corsi di Teoria e Solfeggio del Conservatorio 'G. Verdi' di Milano, II Corso (Solfège) c1947 (Ricordi) [589124]* ¥3,220
 ポッツォーリ、ソルフェッジ・カンターティ 2

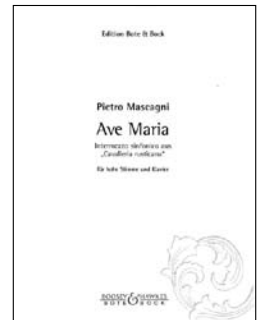
歌曲

Bussotti,S.; Juvenilia I, danza di undici studi lontani (unballetto wagneriano per tenore e pianoforte) (1951-53): Testo di A. Gide, nelle versione italiana di R. Arienta (Tenor,Piano) c1983 (Bussottioperaballet) (Ricordi) [741192]* ¥5,030

Mascagni,P.; Ave Maria: Intermezzo sinfonia aus 'Cavalleria rusticana', für hohe Stimme und Klavier (arr. B. Zepler) (High Voice,Piano) n.d. (Bote & Bock) [741019]* ¥940

マスカーニ、アヴェ・マリア：「カヴァレリア・ルスティカーナ」間奏曲による

有名な「カヴァレリア・ルスティカーナ」の間奏曲に新たな歌唱声部を加えた編曲です。歌詞はイタリア語とドイツ語。この高声用では原曲と同じへ長調が採られています。



Parry,H.; Jerusalem 'And did those feet in ancient time', Stanzas from William Blake's 'Prophetic Books': Version for voice and piano in the key of D (text: W. Blake) (Voice,Piano) c1916, c1944 (Robertson/Goodmusic) [646294]* ¥810

パリー、エルサレム：二長調（原調）版

イングランド南西部に伝わるキリスト来訪伝説に基づくウィリアム・ブレイクの「預言書」からの詩句への付曲。有名な音楽祭、BBCプロムスの最終夜には国歌や「希望と栄光の地」とともに最後に歌われる、英国の第2の国歌ともいべき名旋律です。マッチするオーケストラ楽譜が2種（作曲者によるオーケストレーション [628078]、エルガーによる華麗な編曲 [519152]）が販売されています。

歌曲集

Les incontournables du chant, pour voix de soprano, Volume 1
(J. Bonnardot) (Soprano,Piano: with CD) c2011 (Lemoine)
[741040]* ¥7,170

必修名曲選、ソプラノ第1集 (伴奏CD付き)

Songs by: Mozart, Handel, Gluck, Faure, Schumann, Haydn

Les incontournables du chant, pour voix de soprano, Volume 2
(J. Bonnardot) (Soprano,Piano: with CD) c2011 (Lemoine)
[741041]* ¥7,760

必修名曲選、ソプラノ第2集 (伴奏CD付き)

収録曲のうち2曲には任意のチェロ・パートがあり、切り離して使用するパート譜が付いています。Songs by:

Mozart, Faure, Telemann, Gounod, Brahms, Handel, Rameau, Lalo

Les plaisirs du chant. Choix de morceaux destines aux voix moyennes et graves, pour les premieres annees de chant, Volume 1 (J. Bonnardot/I. Assayag/B. Gousset) (Medium/Low Voice,Piano) c2004 (Lemoine)
[495632]* ¥4,260

歌の楽しみ1 : 声楽初級者のための小品選 (中・低声用)

Songs by: Bach, Berlioz, Brahms, Boismortier, Franck, Frescobaldi, Handel, Lambert, Lully, Monteverdi, Morley, Purcell, Scarlatti, Schubert, Schumann, Stradella

Les plaisirs du chant. Choix de morceaux destines aux voix moyennes et graves, pour les premieres annees de chant, Volume 2 (J. Bonnardot/I. Assayag/B. Gousset) (Medium/Low Voice,Piano) c2004 (Lemoine)
[495633]* ¥4,260

歌の楽しみ2 : 声楽初級者のための小品選 (中・低声用)

Songs by: Beethoven, Bellini, Britten, Caccini, Cesti, Delibes, Gounod, Haydn, Mozart, Scarlatti, Schubert, Schumann, Weber

Les plaisirs du chant, pour voix moyennes, 3A (J. Bonnardot) (Medium Voice,Piano: with CD) c2008 (Lemoine)
[741025]* ¥5,340

歌の楽しみ3 A (模範演奏・伴奏CD付き)

Songs by: Flies, Gluck, Handel, Legrenzi Ciampi, Massenet, Monteverdi, Moulinie, Scarlatti, Schumann, et al.

Les plaisirs du chant, pour voix moyennes, 3B (J. Bonnardot) (Medium Voice,Piano: with CD) c2008 (Lemoine)
[741026]* ¥5,340

歌の楽しみ3 B (模範演奏・伴奏CD付き)

Songs by: Debussy, Du Buisson, Gounod, Messenger, Montsalvate, Paisiello, Purcell, Sarti, Schumann, Wolf

Napoli Recital, Volume 1, Per voce e pianoforte, CD con basi orchestrali e versioni interpretate (A. Gotta) (Voice,Piano: with CD) c2005 (Cantolopera) (Ricordi)
[437690]* ¥4,620

ナポリ・リサイタル1 : フニクリフニクラ、オーソレミオ、サンタ・ルチア他

Anema e core; Funiculi Funicula; 'O sole mio; Te voglio bene assaje; Marciare; Santa Lucia; Maria, Mari! ;

Napoli Recital, Volume 2, Per voce e pianoforte, CD con basi orchestrali e versioni interpretate (A. Gotta) (Voice,Piano: with CD) 2005 (Cantolopera) (Ricordi)
[437691]* ¥4,620

ナポリ・リサイタル2

Core 'ngrato; Comme facette mammerta? ; Fenesta che lucive; 'O surdato 'nnammurato; 'O paese d' 'o sole; La danza; Voce 'e notte

Napoli Recital, Volume 3, Per voce e pianoforte, CD con basi orchestrali e versioni interpretate (A. Gotta) (Voice,Piano: with CD) 2005 (Cantolopera) (Ricordi)
[437692]* ¥4,620

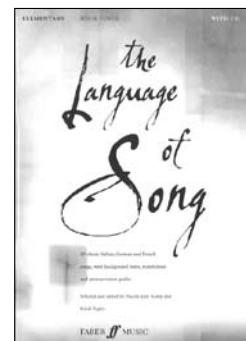
ナポリ・リサイタル3 : 帰れソレントへ、他

'O marenariello; Santa Lucia luntana; Torna a Surriento; Zappatore; I' te vurria vasa; Me voio fa na casa; Piscatore 'e Pusilleco

The Language of Song: Elementary, High Voice, with CD (N.-J. Kemp/H. Pegler) (High Voice,Piano: with CD) c2006, c2008 (Faber Music)

ランゲージ・オブ・ソング

発音と歌詞の意味を掘り下げつつ、バロックから近代の名曲を段階的に学んでいく教材です。楽譜に先立って歌詞を発音記号付きで掲載。楽譜中の歌詞には文節単位で逐語英訳が付いていますので、行単位での対訳では見落としがちな細部のニュアンスまで研究することができます。付属CDには教養あるネイティブの発音、そしてピアノ伴奏が収録されています。低声用 [741426] も発売されています。



初級、高声用 [741133]* ¥3,510

初級編はイタリア語、フランス語、ドイツ語による20曲を収録。

中級、高声用 [741134]* ¥3,510

中級編はイタリア語、ドイツ語、フランス語、スペイン語による18曲を収録。

合唱

Bach,J.S.; Kantate Nr. 176 'Bringet dem Herrn Ehre seines Namens', 抗い また怯むは ころの常, BWV 176 (red. B. Todt/tr. E. Ohmura) (Vocal Score) c2017 (バッハ教会カンタータ日本語訳つき楽譜全集 176) (Bach-Chor, Tokyo) [741311] ¥1,800

バッハ、カンタータ第 176 番 抗い また怯むは ころの常

Bach,J.S.; Kantate Nr. 177 'Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ', 呼びまつる イェスよ, BWV 177 (red. B. Todt/tr. E. Ohmura) (Vocal Score) c2017 (バッハ教会カンタータ日本語訳つき楽譜全集 177) (Bach-Chor, Tokyo) [741312] ¥2,100

バッハ、カンタータ第 177 番 呼びまつる イェスよ

Bach,J.S.; Kantate Nr. 178 'Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ', 主 われらに いまさずば, BWV 178 (red. U. Haverkamp/tr. E. Ohmura) (Vocal Score) c2017 (バッハ教会カンタータ日本語訳つき楽譜全集 178) (Bach-Chor, Tokyo) [741313] ¥2,700

バッハ、カンタータ第 178 番 主 われらに いまさずば

Telemann,G.P.; Magnificat in C, TVWV 9: 17. Erstdruck (A. Thielemann/red. E. Klotz) (Vocal Score) c2017 (Telemann-Archiv, Stuttgarter Ausgaben) (Carus) [740966]* ¥4,190

テレマン、マニフィカト ハ長調 TVWV 9/17

オペラ・ヴォーカルスコア

Mascagni,P.; Voi lo sapete, o mamma: Romanza di Santuzza (soprano) dall'opera 'Cavalleria rusticana' (Soprano,Piano) c1890 (Sonzogno) [741020]* ¥1,930

マスカーニ、ママも知るとおり：歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より

Meyerbeer,G.; Arien fur Bariton und Bass (K. Tasdorf) (Baritone/Bass,Piano) c2008 (Ricordi) [741168]* ¥4,300

マイヤーベーア、バリトン、バス・アリア集

Robert le diable (Voici donc les debris/Nonnes qui reposent; Je t'ai trompe, je fus coupable); Les Huguenots (Pour les couvents c'est fini); Le prophete (Aussi nombreux que les etoiles); L'etoile du nord (Gentiles vivandieres; Pour fuir son souvenir/O jours heureux de joie); Le pardon de Ploermel (O puissante magie, ivresse de mes sens; Ah! Mon remords te venge de mon fol abandon); L'africaine (Fille des rois, a toi l'hommage; Ecoutez! Adamastor, roi des vagues profondes)

ヴァイオリンとチェロ

Igudesman,A.; Violin & Cello & more: 10 Duets for Violin and Violoncello (Playing Score: Violin, Violoncello) c2017 (Universal) [740703]* ¥3,990

イグデスマン、ヴァイオリン&チェロ&モア

ウェブ上の抱腹絶倒のパフォーマンスで知られる鬼才による二重奏曲集。懐かしい昔（蛍の光）、ラ・クカラチャ、アンダンテ・モーツァルトーン（ピアノ協奏曲第 21 番のパロディ）などおなじみの旋律が登場します。収録曲：Auld Lang Syne; Andante Mozartoso; Hava Nagila; Duniye Ay - Oh, this World; Richard Won't Like It! ; La cucaracha; Sari Gelin - Blond Mountain Bride, etc.

室内楽 (弦)

Schubert,F.; Streichquartett a-moll, op. 29 D 804 (Rosamunde) (E. Voss) (Parts: 2Vn,Va,Vc) c2017 (Henle) [730002] ¥3,400

シューベルト、弦楽四重奏曲第 13 番イ短調「ロザムンデ」D 804

時代を超えて愛されてきた名曲。シューベルト弦楽四重奏曲の中では唯一、作曲者生前に公開演奏、出版された作品です。そのためか、手稿資料は現存せず、源泉資料はパート譜で刊行された初版譜のみ。その初版譜のパートごとの相違点を丹念に検討した校訂版です。その校訂報告では、シューベルトの筆跡で問題となる、'>' (アクセント? デイミヌエンド?) はまとめて整理してあります。なお、第 1 ヴァイオリン・パート譜にはスコアと同じ解説、校訂報告が掲載されています。



室内楽 (弦とピアノ)

Granados,E.; Quinteto op. 49 en sol menor, 1894. Piano y Cuarteto de Cuerda (M. Bertran/pref. X. Avinoa) (Score,Parts: 2Vn,Va,Vc,Pf) c2004 (Boileau) [739084]* ¥6,650

グラナドス、ピアノ五重奏曲ト短調 op. 49

民族色が濃厚にあふれたグラナドスのピアノ曲とは異なり、近代フランス的な響き、そして終楽章ではブラームス的な側面も感じられる魅力的な作品。夥しい改竄が加えられた作曲者没後の初版 (1973 年、UME) を資料とせず、源泉資料である手稿譜に基づいた校訂版です。第 3 楽章(終楽章)の失われたピアノ・パートは作曲家でもあるムイセス・ベルトランが弦楽声部と作品様式を踏まえて新たに作曲しました。なお、NML 音源はいずれも従来のエディションによる演奏です。

室内楽 (管を含む)

Kauder,H.; Trio in d minor, For Oboe or Violin, Viola & Piano (1916) (Ob/Vn,Va,Pf) c2016 (Silvertrust, Editions) [741186]* ¥7,970

カウダー、三重奏曲ニ短調、オーボエ (ヴァイオリン)、ヴァイオラ、ピアノのための

木管アンサンブル

Gebauer,E.-F.; Quintet in E flat major, for Flute, Oboe, Clarinet, Horn and Bassoon (F. Vester) (Score,Parts: Fl,Ob,Cl,Bn,Hn) c1972 (Universal) [740348]* ¥9,390

ジェボエ [ゲバウアー] (エチエンヌ=フランソワ)、木管五重奏曲第 2 番変ホ長調

Hidas,F.; Lo svago (Wind Quintet No. 2) (Score,Parts: Fl,Ob,Cl,Bn,Hn) 1993 (Editio Musica Budapest) [737916]* ¥16,190

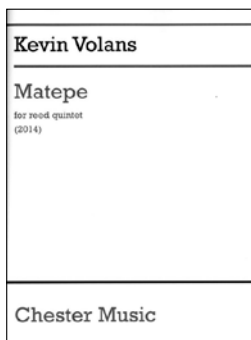
ヒダシュ (フリジェシュ)、木管五重奏曲第 2 番「気晴らし」

Milhaud, D.; Suite d'après Corrette, for Oboe, Clarinet, & Bassoon (J. Taylor/T. Cramer) (Score, Parts: Ob, Cl, Bn) c2013 (TrevCo Music) [740870]* ¥4,590
 Entree et Rondeau; Tambourin; Musette; Serenade; Fanfare; Rondeau; Menuets; Le coucou

Volans, K.; Matepe, for reed quintet (2014) (Score, Parts: Ob, Cl, BsCl, SSax, Bn) c2014 (Chester) [740812]* ¥9,140

ヴォランズ、マテペ、リード木管五重奏のための

マテペはアフリカ南東部で用いられる鍵盤状に配置した薄い金属片を弾く、ラメロフォン（ムビラが有名）の一種。曲はショナ族（ジンバブエ）の伝統的な楽曲 'Aoroyiwa Mwana' に基づいています。2台のチェンバロとラトル（ガラガラ）のための同名曲の、作曲者による木管アンサンブルヴァージョンです。激しいビートに支配された音楽とは異質の、軽やかで繊細な音楽が味わえるでしょう。



金管アンサンブル

Fillmore, H.; The Circus Bee. Brass Quintet (D. Werden) (Score, Parts: 2Trp, Hn, Tbn, Tba) c2006 (Cimarron Music Press) [741247]* ¥3,600
 フィルモア、行進曲「サーカス・ビー（サーカスの蜂）」

Grgin, A.; Suite for Brass Quintet (Score, Parts: 2Trp, Hn, Tbn, Tba) n.d. (Festive Brass) (Reift) [740400]* ¥3,900
 グルギン、金管五重奏のための組曲

Haines, E.; Festival Fanfare (Score, Parts: 3Trp, 4Hn, 3Tbn) (Robert King/Leduc) [740544]* ¥3,770

Purcell, H.; Trumpet Voluntary, pour 3 trompettes, 3 trombones et un tuba (J. Thilde) (Score, Parts: 3Trp, 3Tbn, Tba) c1970 (Collection Maurice Andre) (Billaudot) [741018]* ¥2,420
 パーセル、トランペット・ヴォランタリー（J・クラーク作曲）

Sakai, I.; The Seventh Night of July. Tanabata: Brass Quintet version by the composer (op. 7bis) (Score, Parts: 2Trp, Hn, Tbn, Tba) c2014 (De Haske) [724941] ¥5,890
 酒井 格、たなばた（作品 7bis）

吹奏楽でお馴染みの作品の作曲者自身による金管五重奏版です。

弦楽オーケストラ

Satie, E.; Trois Gymnopedies: Bearbeitung für Streichorchester (Harfe ad libitum) sowie, für Melodiestimme und Begleitung (Harfe, Klavier, Orgel) oder Orgel allein (B.-G. Cohrs) c2005 (Doblinger)
 サティ、3つのジムノペディ

Full Score, Melody part [422688]* ¥5,560

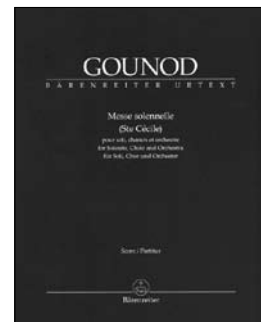
Set of String Parts [422689]* ¥9,050

オーケストラ

Gounod, C.; Messe solennelle (Ste Cecile), pour soli, choeurs et orchestre. Urtext (H. Schellevis) (Full Score) c2017 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [739706]* ¥15,800

グノー、聖チェチリアの荘厳ミサ曲（ミサ・ソレムニス）

宗教音楽におけるグノーの名声を確立した傑作。オペラにも通じる情感あふれる表現はサン＝サーンスをはじめとする後世の作曲家たちに多大な影響を与えました。2018年に生誕200年を迎えるグノーの音楽作品中の代表作に源泉資料を調査した最新の校訂版が登場しました。ヴォーカル・スコア [739710]、オーケストラ・パート譜も同時に発売されました。



Schumann, R.; Paradies und die Peri, Op. 50 (Full Score) n.d. (E.F.Kalmus) [590731]* ¥26,000
 シューマン、オラトリオ「楽園とペーリ」op. 50

Schumann, R.; Scenes from Goethe's Faust [WoO 3] (2-volume Set: Full Score) n.d. (E.F.Kalmus) [714466]* ¥34,000
 シューマン、ゲーテの「ファウスト」からの情景 WoO 3

スクール・オーケストラ（弦楽）

Lloyd Webber, A.; Pie Jesu from Requiem (J. Leavitt) (Score, Parts: String Orchestra) c2007 (Hal Leonard) [741009]* ¥8,000
 ロイド・ウェバー、ピエ・イエス、「レクイエム」より

スタディ・スコア

Albeniz, I.; El Albaicin, dalla Suite 'Iberia', per pianoforte: trascrizione per orchestra di F. Guerrero (orchd. F. Guerrero (Marin)) (Large Score) n.d. (Suvini Zerboni) [741195]* ¥8,570
 アルベニス、エル・アルバイシン（「イベリア」）：ゲレーロ・マリンによる管弦楽編曲

Bach, J.S./Mahler, G.; Suite aus den Orchesterwerken, BWV 1067-68 (arr. Mahler) (Study Score) 2013 (Serenissima Music) [735861] ¥1,590
 バッハ/マーラー、組曲：管弦楽組曲第2番、第3番より

有名なアリアなど管弦楽組曲第2番、第3番の5曲をまとめたマーラーの編曲。ダイナミック、アーティキュレーションが大幅に加筆され、濃厚な表情が見られます。通奏低音はリアリゼーションされ、第1曲ではチェンバロとオルガンの両方が用いられています。また、フォルテの部分ではフルートを複数で、あるいはクラリネットを追加してもよいとしています。contents: 1. Overture [from Suite No. 2]; 2. Rondeau - Badinerie [No. 2]; 3. Air [No. 3]; 4. Gavotte [No. 3]

Castelnuovo-Tedesco, M.; Secondo quintetto 'Ricordi della campagna toscana', op. 155, per pianoforte e quartetto d'archi (A. Gilardino) (Score) c2016 (Mario Castelnuovo-Tedesco Collection) (Curci) [736367]* ¥5,980

カステルヌオーヴォ＝テデスコ、ピアノ五重奏曲第2番 op. 135 「トスカーナの田舎の思い出」

ビバリーヒルズに暮らす作曲家が故郷に思いを馳せて書いた、トスカーナの四季と風物を連想させる叙情的な名品。各楽章には丘、糸杉、五月の行列、収穫の副題を持つ他、随所に「村の楽隊」などの描写的なテキストがあります。イタリア的な旋律を基調としつつも随所で近代的な和声やシューベルト風の箇所が登場します。イタリア国立音楽委員会が米国議会図書館所蔵の手稿譜に基づいて刊行する「カステルヌオーヴォ＝テデスコ・コレクション」の一冊です。



Dello Joio, N.; Triumph of Saint Joan. For Symphony Orchestra (Study Score) c1952 (Carl Fischer Study Score Series 9) (Carl Fischer) [741054]* ¥2,300

Denisov, E.; Konzert für Violoncello und Orchester (Score) n.d. (Peters) [741377]* ¥7,820

デニソフ、チェロ協奏曲

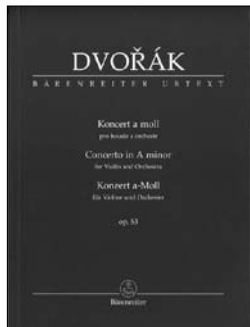
Doppler, F.; Concerto pour deux flûtes et orchestre, en re mineur (A. Adorjan/J.-P. Rampal) (Full Score) c1971 (Billaudot) [740967]* ¥8,050

ドップラー、2本のフルートと管弦楽のための協奏曲ニ短調

Dvorak, A.; Concerto in A minor, for Violin and Orchestra, op. 53. Urtext (I. Cividini) (Study Score) c2017 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [738946] ¥2,990

ドヴォルザーク、ヴァイオリン協奏曲イ短調 op. 53 B 108

初版譜を主な資料とし、初版譜の彫版用見本として使用された自筆譜と丹念に照合した校訂版です。曖昧なアーティキュレーションなど、従来の版の多くの問題点を訂正しています。協力者のヨアヒムの提案で書き換えられた箇所は自筆譜を採用し、従来のフレーズは異版として併記しています。好評の新校訂版が小型スコアで登場しました。



Glass, P.; Arioso No. 2, for String Orchestra (Full Score) c1967 (Elkan-Vogel) [739966]* ¥1,200

グラス、アリオソ第2番

Gubaidulina, S.; Im Schatten des Baumes, für Koto, Bass-Koto, Zheng und Orchester (1998) (Large Score) c1998 (Sikorski) [740876]* ¥28,200

Guerrero (Marin), F.; Zayin, per violino, viola, violoncello (1983) (Score) c1985 (Suvini Zerboni) [737621]* ¥5,430

ゲレーロ・マリン、ザイン

Guerrero (Marin), F.; Zayin VII, per quartetto d'archi (1995) (Large Score) c1995 (Suvini Zerboni) [737623]* ¥6,610

ゲレーロ・マリン、ザイン VII

Holst, G.; First Suite in E-flat, op. 28/1 (R. W. Sargeant Jr.) (Study Score) 2011 (Serenissima Music) [735865] ¥1,990

ホルスト、吹奏楽のための第1組曲変ホ長調 op. 28/1, H 105

初版パート譜を主な資料とし、オリジナルの形態を尊重しつつも、楽器の調性を現代のものに改め、バリトン・サクソフォーンを加えた校訂版。対応する演奏譜は販売されていません。

Holst, G.; Second Suite in F, op. 28/2 (R. W. Sargeant Jr.) (Study Score) 2011 (Serenissima Music) [735866] ¥1,990

ホルスト、吹奏楽のための第2組曲へ長調 op. 28/2, H 106

自筆フル・スコア、初版パート譜を主な資料とし、オリジナルの形態を尊重しつつも、楽器の調性を現代のものに改め、バス・クラリネット、バリトン・サクソフォーンを加えた校訂版。序文に第2曲冒頭の旋律を受け持つべき楽器についても言及があります。対応する演奏譜は販売されていません。

Lyapunov, S. M.; Violinkonzert d-moll, op. 61 (pref. W. Eggerking) (Study Score) 2009 (Repertoire Explorer, Study Score 956) (Hoflich) [740465]* ¥5,940

リャプノフ、ヴァイオリン協奏曲ニ短調 op. 61

Monteverdi, C.; L'incornazione di Poppea (H. Schulze/N. Badolato/E. Hagen, et al.) (Full Score) c2017 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [537942] ¥25,850

モンテヴェルディ、歌劇「ポッペアの戴冠」

モンテヴェルディの現存するオペラ中の最高傑作、オペラ史における重要な里程標、と絶賛される「ポッペア」に最新の校訂版が登場しました。序文では基本資料であるヴェネツィア手稿譜が改訂稿の筆写譜であることを解き明かしています。そして、このエディションでは1643年初演稿の復元を目指し、さまざまな書き込み（多くは後世のもの）に覆われた手稿譜を丹念に解説しています。ヴォーカル・スコア [537943] は準備中、演奏譜は貸譜です。



Pablo, L. de; Segunda Lectura (1993) (Large Score) c1993 (Suvini Zerboni) [739305]* ¥6,780

Palestrina, G. P. da; Missa Papae Marcelli, for 6-7 Voices (A. Schering/rev. R. Clarke) (Study Score) c2010 (Edition Eulenburg 963) (Eulenburg) [741033]* ¥2,820

パレストリーナ、教皇マルチェスのミサ曲

大英図書館所蔵の刊本(1567)を参照して従来の版の誤植等を修正した新版です。また、縦22.5cmの見やすいサイズに改められましたので、演奏用の楽譜ではありませんが、視力がよければこのスコアで歌うことも可能かもしれません。

Pintscher, M.; with lilies white: fantasy for orchestra with voices, 2001 (Large Score) c2002 (Barenreiter) [740888]* ¥19,980

Rautavaara, E.; Angel of Dusk (1980/1993): Concerto for double-bass, two pianos and percussion (Large Score) [2015], c2005 (Fennica Gehrman) [740652]* ¥10,700

ラウタヴァーラ、黄昏の天使、コントラバス協奏曲：室内楽版

2016年に亡くなったエイノユハニ・ラウタヴァーラによる、現代的な叙情性を湛えたコントラバス協奏曲の四重奏ヴァージョン。

Robin, Y.; Asymetriades, pour contrebasse et ensemble (Large Score) c2014 (Jobert) [740865]* ¥15,280

ロバン、アサンメトリヤド

Robin, Y.; Backdraft, pour ensemble (Large Score) 2012 (Jobert) [740866]* ¥7,760

ロバン、バックドラフト

Robin, Y.; Dementia praecox, pour grand orchestre (Large Score) c2008 (Jobert) [740860]* ¥7,170

Robin, Y.; Polycosm, pour 5 instruments traditionnels & orchestre (Large Score) n.d. (Jobert) [740862]* ¥5,640

ロバン、ポリコスム

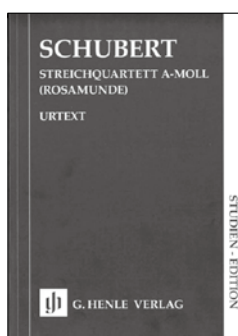
Robin, Y.; Titans, pour 12 percussionnistes (Large Score) c2008 (Jobert) [741042]* ¥7,760

ロバン、ティタン（巨人たち）、12人の打楽器奏者のための

Schubert, F.; Streichquartett a-moll, op. 29 D 804 (Rosamunde) (E. Voss) (Study Score) c2017 (Studien-Edition) (Henle) [730001] ¥1,700

シューベルト、弦楽四重奏曲第13番イ短調「ロザムンデ」D 804, op. 29

時代を超えて愛されてきた名曲。シューベルト弦楽四重奏曲の中では唯一、作曲者生前に公開演奏、出版された作品です。そのためか、手稿資料は現存せず、源泉資料はパート譜で刊行された初版譜のみ。その初版譜のパートごとの相違点を丹念に検討した校訂版です。校訂報告では、シューベルトの筆跡で問題となる、' >' (アクセント? デイミヌエンド?) はまとめて整理してあります。



Sciarrino, S.; ...da un divertimento, per dieci esecutori (Large Score) c1971 (Ricordi) [385102]* ¥11,030

Sciarrino, S.; Cadenzario (1982-1991), per orchestra con solisti (Large Score) c1991 (Ricordi) [741196]* ¥6,640

Sciarrino, S.; Esplorazione del bianco II, per flauto, clarinetto basso, chitarra, violino (Large Score) c1986 (Ricordi) [740994]* ¥4,020

Sousa, J.P.; The Stars and Stripes Forever (1897) (R.W. Sargeant Jr.) (Study Score) 2013 (Serenissima Music) [735867] ¥1,590

スーザ、星条旗よ永遠なれ

自筆スコア、初版パート譜を基礎とした校訂版。楽器の調性は現代のものに改められています。対応するパート譜は販売されていません。

Strauss II, J.; Bei uns z' Haus, Walzer für Orchester, op. 361 / RV 361. 2. Auflage (M. Rot) (Score) c2014 (Strauss Edition Wien) [411477]* ¥6,580

シュトラウス2世（ヨハン）、ワルツ「わが家で」op. 361

Telemann, G.P.; Violinkonzert in G-Dur, TWV 51: G7, für Violine und Orchester (S. Kross) (Score) (Barenreiter) [390505]* ¥3,300

テレマン、ヴァイオリン協奏曲ト長調

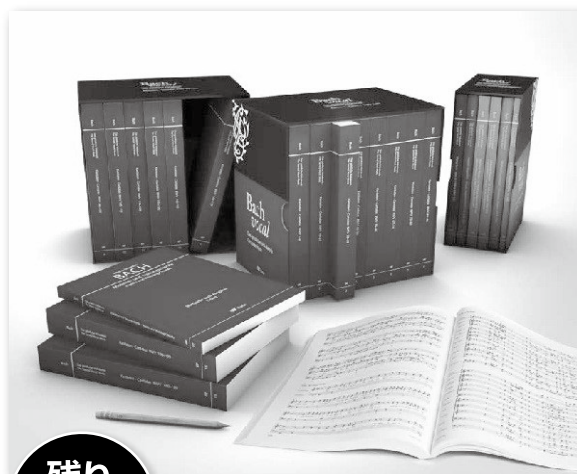
Widmann, J.; Con brio. Konzertouverture für Orchester (2008) (Score) c2013 (Musik unserer Zeit) (Schott) [715846]* ¥10,110

ヴィトマン、コン・ブリオ、管弦楽のための演奏会用序曲

J.S. バッハ

宗教声楽作品全集 (カールス社)

Bach, J.S.; Das geistliche Vokalwerke: Gesamtedition (U. Leisinger/U. Wolf/ Bach-Archiv Leipzig) (23-volume Set: Study Scores) c2017 (Carus) [738897]



残り
わずか!

限定
特価 ¥119,500

その後は 特価 ¥148,000

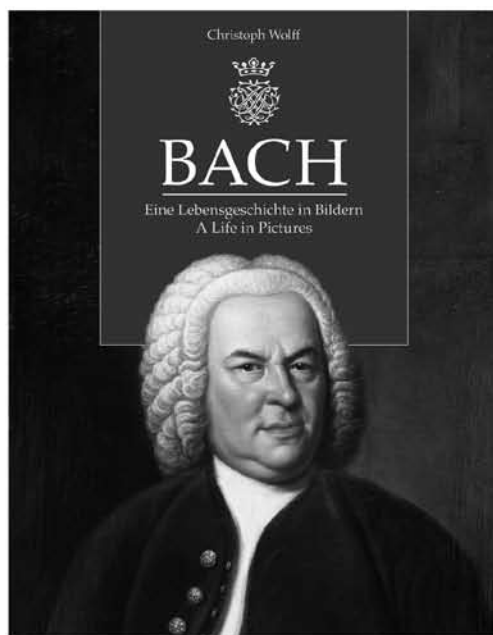
ヨハン・ゼバスティアン・バッハが生きた世界はどのようなものだったか？

親友や同僚はどんな人たちだったのか？

バッハの生涯と作品を記した文書とは？

ヨハン・ゼバスティアン・バッハに関する

図解本の決定版



この図版を収めた豪華な本は300年の歴史の溝を埋め、バッハ個人の歴史をありありと現わしています。図版でたどるバッハの生涯。生誕の地アイゼナハからオーアドルフ、リュネブルク、オルガニストとしてのアルンシュタット、ミュールハウゼン、ワイマール、そして宮廷楽長としてのケーテン、そして聖トーマス教会の音楽監督とカントルとして終身在職権を得たライプツィヒまで。説明文は、それぞれの図版のそばにありますので、読者はわざわざ別の部分を開く手間が要りません。バッハの生涯の様々な時代に関する短い概説、バッハの肖像画に関する小論、そして詳細な補遺によりこの本は成り立っています。

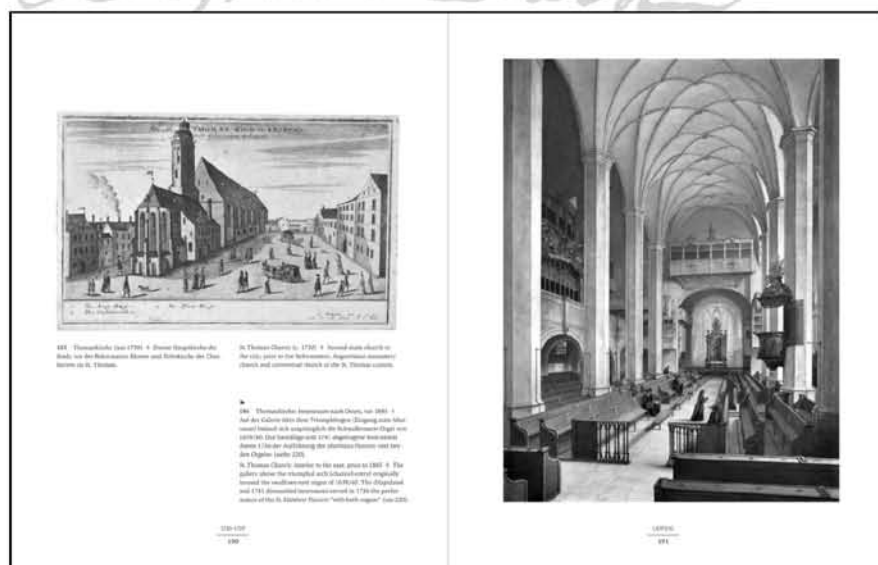
NEW

クリストフ・ヴォルフ

図版でたどる バッハの生涯

Bach-Dokumente 第9巻
新バッハ全集改訂版
(NBArev) 第5巻
ライプツィヒ・バッハ・アルヒーフ
(研究所) 編

独語、英語 470ページ
600を超える図像を収録
(大部分がカラー)
ハードカバー
[730930] ¥70,030



Errors excepted; price changes and delivery terms subject to change without notice.

※表示価格は本体価格です。



Bärenreiter

www.baerenreiter.com





「風の音」はアカデミア・ミュージック株式会社の出版ブランドです。
プロフェッショナル・アマチュアを問わず音楽の力を信じる演奏家の皆さんに、想いと時間を惜しみなく注ぐ価値のある楽譜をお届けします。

Kazenone Violin Solo Series

- J.シベリウス; フィンランディア・ファンタジー (高島 亜生 編曲) (Violin,Piano) c2017
[741007] ¥3,000

Kazenone Cello Solo Series

- J.シベリウス; フィンランディア・ファンタジー (高島 亜生 編曲) (Violincello,Piano) c2017
[741008] ¥3,000

Masato Kumoi Sax Quartet Series

- J.S.バッハ; パルティータ第4番 BWV 828: 6つのパルティータ クラヴィーア練習曲集第一部より (成本 理香 編曲) (Score,Parts: SATBr Sax) 2017
[741114] ¥5,500
- G.F.ヘンデル; パストラーレ(ヴァイオリン・ソナタ イ長調 HWV 361 第4楽章) (タカノ ユウヤ 編曲) (Score,Parts: AATBr Sax) 2017
[741116] ¥2,300
- R.シューマン; トロイメライ:子供の情景 作品15より (タカノ ユウヤ 編曲) (Score,Parts: AATBr Sax) 2017
[741115] ¥2,000

The Horn Quartet Series

- W.A.モーツァルト; 「フィガロの結婚」より 序曲 (The Horn Quartet 編曲) (Score,Parts: 4Hn) c2017
[741251] ¥2,500
- 山田 耕筈; 5つのフーガ (The Horn Quartet 編曲) (Score,Parts: 4Hn) c2017
[741250] ¥2,500

Kazenone Trombone Solo Series

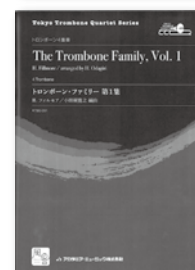
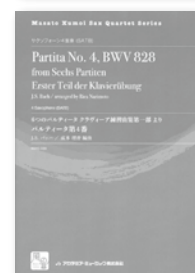
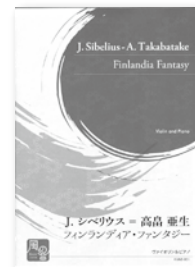
- 福島 弘和; バストロンボーン協奏曲 (BTbn,Pf) 2017
[740040] ¥3,500

Tokyo Trombone Quartet Series

- H.フィルモア; トロンボーン・ファミリー 第1集 (小田桐 寛之 編曲) (Score,Parts: 4Tbn) 2017
[741293] ¥3,800
ラッサストロンボーン; ボーンズ・トロンボーン; ハム・トロンボーン
- H.フィルモア; トロンボーン・ファミリー 第2集 (小田桐 寛之 編曲) (Score,Parts: 4Tbn) 2017
[741294] ¥3,800
シャウティン・ライザ・トロンボーン; テディ・トロンボーン; ミストロンボーン

Tokyo Metropolitan Trombone Quartet Series

- いずみ たく; 見上げてごらん夜の星を (小田桐 恵子 編曲) (Score,Parts: 4Tbn) 2017
[741296] ¥2,100
- 中村 八大; 上を向いて歩こう (小田桐 恵子 編曲) (Score,Parts: 4Tbn) 2017
[741295] ¥2,100



※表示価格は本体価格です。

新入荷書籍

*印のものは特に入荷部数の少ない書籍です。

辞典・事典

Hischak, T.S.; The Encyclopedia of Film Composers(hard). 2015 (The Rowman & Littlefield) [740475]* ¥20,000

音楽出版

Marinitsch, E.; UE - Die ersten 37 1/2 Jahre: Eine Chronik des Verlags von Hans W. Heinsheimer(paper). 2017 (Universal) [740780]* ¥4,690

音楽史 16 世紀以前

Haussler, S.; Die Kyrieorgana von Winchester: Analysen, Hypothesen und neu bezeichnete Klangfolgen zur Mehrstimmigkeit des 11. Jahrhunderts(paper). 2017 (Sinefonia 26)(Wolke Verlag) [741180] ¥6,580

Palisca, C.V.; Music and Ideas: in the Sixteenth and Seventeenth Centuries(paper). 2017 (Studies in the History of Music Theory and Literature 1)(Illinois Press, University of) [739731]* ¥6,000

16 世紀と 17 世紀の音楽と理念

1. Musical Change and Intellectual History; 2. Universal Harmony; 3. Sense Over Reason: The Anti-Theoretical Tradition; 4. The Poetics of Musical Composition; 5. Humanist Revival of the Modes and Genera; 6. Humanist Reaction to Polyphony; 7. Theories of Monody and Dramatic Music; 8. Music and Scientific Discovery; 9. Ancient and Modern: Styles and Genres; 10. Theories of the Affections and Imitation; 11. Music and Rhetoric

音楽史 17-19 世紀

Bebermeier, C./E.Buyken/G.Finke(ed.); Passions: Musik des 18. Jahrhunderts im Spannungsfeld zwischen Leid und Leidenschaft(paper). 2017 (Musik-Kultur-Geschichte 7) (Konigshausen & Neumann) [741135]* ¥8,180

Morrow, M.S.(ed.); Music in Eighteenth-Century Culture(paper). 2016 (Steglein Pub.) [737971] ¥7,000



Zon, B.; Evolution and Victorian Musical Culture(hard). 2017 (Cambridge University Press) [739432]* ¥24,000

作曲家研究

Southey, R./E.Cross(ed.); Charles **Avison** in Context: National and International Musical Links in Eighteenth-Century North-East England(hard). 2018 (Routledge) [736961]* ¥28,350

Oleskiewicz, M.(ed.); **Bach** Perspectives 11: J.S. Bach and His Sons(hard). 2017 (Bach Perspectives 11)(Illinois Press, University of) [739730] ¥12,000

Robert L. Marshall; Mary Oleskiewicz; David Schulenberg; Evan Cortens; Christine Blanken 以上 5 名の論文を収録。

Wolff, C. (ed. Bach-Archiv Leipzig); **Bach**: Eine Lebensgeschichte in Bildern, A Life in Pictures(hard). 2017 (Neue Bach Ausgabe Revidierte Edition (NBA rev) 5; Bach-Dokumente 9)(Barenreiter) [730930] ¥70,030

Kopfstein-Penk, A.; Leonard **Bernstein** and His Young People's Concerts(hard). 2015 (The Rowman & Littlefield) [740300]* ¥8,400

Schweiger, D./I.Neudecker(ed.); Portrat Pierre **Boulez**: Ein Programmbuch zur gleichnamigen Konzertreihe im Wiener Konzerthaus, 7. Mai bis 19. Juni 2017(paper). 2017 (Universal) [740781] ¥7,040

Loges, N.; **Brahms** and his Poets: A Handbook(hard). 2017 (Boydell & Brewer) [739755] ¥13,500

日本ブラームス協会; 赤いほりねずみ Zum Roten Igel 2016 Vol.44 日本ブラームス協会会誌 (paper). 2017 (日本ブラームス協会) [741318] ¥1,000

Beier, S.-L.; Benjamin **Britten** als Friedenskomponist: Perspektiven zur Musikvermittlung(paper). 2017 (Europäische Hochschulschriften 36/279)(Peter Lang) [741177]* ¥17,620

ドヴォルジャーク **Dvorak** (関根日出男 訳・解説); 歌劇 ルサルカ: 対訳と解説 (日本ヤナーチェク友の会編) (paper). 2017 (日本ヤナーチェク友の会)

[741239] ¥1,500

単行本としては、おそらく唯一の対訳集です。



O'Connell, J.; The Life and Songs of Stephen **Foster**: A Revealing Portrait of the Forgotten Man Behind 'Swanee River', 'Beautiful Dreamer', and 'My Old Kentucky Home'(hard). 2016 (The Rowman & Littlefield) [740485]* ¥9,000

Seedorf, T.(ed.); Transformationen und Metamorphosen. Bericht über die Symposien der Internationalen **Handel**-Akademie Karlsruhe 2011 bis 2013(paper). 2017 (Veröffentlichungen der Internationalen Handel-Akademie Karlsruhe 11)(Laaber-Verlag) [740282]* ¥10,340

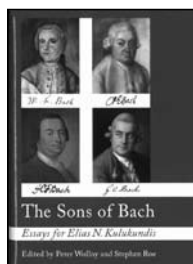
Haydn-Studien, Band 11, Heft 2. 2017 (Henle) [740278]* ¥9,050

- Cormac, J.; **Liszt** and the Symphonic Poem(hard). 2017 (Cambridge University Press) [739417]* ¥24,000
- Dratwicki, A./E. Jardin(ed.); **Le Fer et les Fleures: Etienne-Nicolas Mehul (1763-1817)**(paper). 2017 (Dans La Meme Collection)(Actes Sud) [740276]* ¥12,910
- Jenkins, J.D.(ed.); **Schoenberg's Program Notes and Musical Analyses**(paper). 2017 (Schoenberg in Words 5)(Oxford University Press) [741078] ¥7,000
Introduction; 1. On Development and Influences; 2. On the Radio; 3. On Modern Music; 4. On Compositions: 1898-1907; 5. On Compositions: 1908-1922; 6. On compositions: 1923-1934; 7. On Compositions: 1936-1947; Epilogue: Melodrama and Choir-Retrospective/Looking Back, Undated
- Root, G.(ed.); **Schoenberg's Models for Beginners in Composition**(paper). 2016 (Schoenberg in Words 2)(Oxford University Press) [741097]* ¥5,590
- Wiener Institut für **Strauss-Forschung**(ed; Strauss-Elementar-Verzeichnis 9: Lieferung: Opera 401-450)(paper). 2017 (Wienbibliothek im Rathaus, Schriftenreihe zur Musik 6/ A/9)(Hollitzer Wissenschaftsverlag) [741122] ¥9,380
- Young, J.; **The Philosophies of Richard Wagner**(hard). 2014 (Lexington Books (Rowman & Littlefield)) [740341]* ¥17,600

作曲家研究 複数の人物が対象

- Wollny, P./S. Roe(ed.); **The Sons of Bach: Essays for Elias N. Kulukundis**(hard). 2016 (Steglein Pub.) [737972] ¥13,000

Wilhelm Friedemann Bach (1710-1784), Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788), Johann Christoph Friedrich Bach (1732-1795), Johann Gottfried Bernhard Bach (1715-1739)



- Ferrara, W.; **Staging Scenes from The Operas of Donizetti and Verdi: A Guide for Directors and Performers**(paper). 2017 (The Rowman & Littlefield) [740424]* ¥11,000
- Damschroder, D.; **Harmony in Mendelssohn and Schumann**(hard). 2017 (Cambridge University Press) [739652] ¥20,000

各国の音楽 アジア

- 東洋音楽研究 第 82 号, 2017 issue. 2017 (東洋音楽学会) [0053208200] ¥8,000
研究ノート、資料紹介、書評
- Crowdy, D. (ed. Frederick Lau); **Hearing the Future: The Music and Magic of the Sanguma Band**(paper). 2018 (Music and Performing Arts of Asia and the Pacific)(Hawaii Press, University of) [740674]* ¥5,200

各国の音楽 ヨーロッパ

- Mawer, D.(ed.); **Historical Interplay in French Music and Culture, 1860-1960**(hard). 2018 (Routledge) [740255]* ¥28,350

- Owens, S.; **The Well-Travelled Musician: John Sigismund Cousser and Musical Exchange in Baroque Europe**(hard). 2017 (Music in Britain 1600-2000)(Boydell & Brewer) [739770]* ¥16,200
- Rostirolla, G.; **La Cappella Giulia 1513-2013: Cinque secoli di musica sacra in San Pietro (2 vols. set)**. 2017 (Analecta Musicologica 51)(Barenreiter) [741330]* ¥49,590

各国の音楽 中南米

- Chavez, A.E.; **Sounds of Crossing: Music, Migration, and the Aural Poetics of Huapango Arribeno**(paper). 2017 (Refiguring American Music)(Duke University Press) [740665]* ¥5,990

楽器と器楽 弦楽器

- Page, C.; **The Guitar in Stuart England: A Social and Musical History**(hard). 2017 (Musical Performance and Reception) (Cambridge University Press) [740263]* ¥20,000

楽器と器楽 鍵盤楽器

- Buchler, J.; **Die Instrumentensammlung Schiedmayer: Ein Katalog der Celesten, Saitenklaviere und Harmonien mit einer Einführung und Klangbeispielen auf einer CD (+CD)**. 2017 (Quellenkataloge zur Musikgeschichte 69)(Noetzel) [741236]* ¥46,530
- Deahl, L./B. Wristen; **Adaptive Strategies for Small-Handed Pianists**(paper). 2017 (Oxford University Press) [740678]* ¥7,000
- Gottert, K.-H.; **Die Orgel: Kulturgeschichte eines monumentalen Instruments**(hard). 2017 (Barenreiter) [741036]* ¥8,220
- Swartz, A.; **Piano Makers in Russia in the Nineteenth Century**(hard). c2014 (Lehigh University Press) [740491]* ¥8,000

電子音楽・コンピュータ

- Dohl, F./A. Riethmüller(ed.); **Musik aus zweiter Hand: Beiträge zur Kompositorischen Autorschaft**(paper). 2017 (Spektrum der Musik 10)(Laaber-Verlag) [740754]* ¥8,890
- Sallis, F./V. Bertolani/J. Burle/L. Zattra(e; **Live-Electronic Music: Composition, Performance Study**(hard). 2018 (Routledge Research in Music)(Routledge) [737931]* ¥32,400
ライブエレクトロニクス音楽
- Schroder, J.H.(ed.); **Sonifikation: Transfer ins Musikalische: Programmbuch zum Festival Sonifikationen - Klingende Datenströme = Sonification: Transfer into Musical Arts: Program Book for the Festival Sonifications - Audible Data Streams**(paper). 2017 (Wolke Verlag) [741182]* ¥2,820

ジャズ

- Herzig, M.; **Experiencing Chick Corea: A Listener's Companion**(hard). 2017 (The Listener's Companion)(The Rowman & Littlefield) [740244]* ¥7,000
- Sandke, R.; **Where the Dark and the Light Folks Meet: Race and the Mythology, Politics, and Business of Jazz**(paper). 2014 (Studies in Jazz 60)(The Rowman & Littlefield) [740442]* ¥5,400

- Stephans, M.; *Experiencing Jazz: A Listener's Companion*(paper). 2017 (Listener's Companion)(The Rowman & Littlefield) [740434]* ¥6,000
- Sultanof, J.; *Experiencing Big Band Jazz: A Listener's Companion*(hard). 2017 (The Listener's Companion)(The Rowman & Littlefield) [740433]* ¥7,600
- Terefenko, D.; *Jazz Theory: From Basic to Advanced Study* [2nd ed.](paper). 2017 (Routledge) [738246]* ¥15,120
- Terry, L.; *Dizzy, Duke, Brother Ray, and Friends: On and Off the Record with Jazz Greats*(paper). 2017 (Illinois University Press) [739728] ¥4,990

声楽 総記

- Abbott, H.; *Baudelaire in Song: 1880-1930*(hard). 2017 (Oxford University Press) [741059]* ¥14,400

声楽 リート

- Clifton, K.E.; *Recent American Art Song: A Guide*(paper). 2008 (Scarecrow Press) [740693]* ¥12,600
- Villamil, V.E.; *A Singer's Guide to the American Art Song: 1870-1980*(paper). 2004 (Scarecrow Press) [740687]* ¥15,600

オペラ

- Hibberd, S./R. Wrigley(ed.); *Art, Theatre, and Opera in Paris, 1750-1850: Exchanges and Tensions*(paper). 2017 (Routledge) [740273]* ¥9,990
- Tarling, N.; *Orientalism and The Operatic World*(hard). 2015 (The Rowman & Littlefield) [740422]* ¥19,200
- Liszt, F. (ed/tr. Janita R. Hall-Swadley); *The Collected Writings of Franz Liszt, Volume 3, Part 1: Dramaturgical Leaves: Essays about Musical Works for the Stage and Queries about the Stage, Its Composers, and Performers*(hard). c2014 (The Collected Writings of Franz Liszt, Volume 3 Part 1)(The Rowman & Littlefield) [740843]* ¥18,200
- Harris, E.T.; *Henry Purcell's Dido and Aeneas* [2nd ed.](paper). 2017 (Oxford University Press) [740241]* ¥9,000
- Enderlein, O.; *Die Entstehung der Oper 'Die Frau ohne Schatten' von Richard Strauss*(hard). 2017 (Perspektiven der Opernforschung 25)(Peter Lang) [740868]* ¥27,250

その他の劇音楽、ラジオ、テレビ、映画

- Audissino, E.; *Film/Music Analysis: A Film Studies Approach*(hard). 2017 (Palgrave Studies in Audio-Visual Culture)(Macmillan) [740229]* ¥27,030
- Chattah, J.; *David Shire's The Conversation: A Film Score Guide*(paper). c2015 (Film Score Guides 16)(The Rowman & Littlefield) [740472]* ¥10,000
- Heine, E.; *James Newton Howard's Signs: A Film Score Guide*(paper). 2016 (Film Score Guides 17)(The Rowman & Littlefield) [740471]* ¥10,000
- Hexel, V.; *Hans Zimmer and James Newton Howard's The Dark Knight: A Film Score Guide*(paper). 2016 (Film Score Guides 18)(The Rowman & Littlefield) [740470]* ¥10,000
- Whitmer, M.; *Elmer Bernstein's The Magnificent Seven: A Film Score Guide*(paper). 2017 (Film Score Guides 19)(The Rowman & Littlefield) [740468]* ¥7,000

ポピュラー

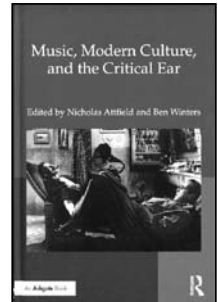
- Lohman, K.; *The Connected Lives of Dutch Punks: Contesting Subcultural Boundaries*(hard). 2017 (Palgrave Studies in the History of Subcultures and Popular Music)(Macmillan) [739425]* ¥21,150
- Van der Merwe, A.; *The American Songbook: Music for the Masses*(hard). 2017 (Tempo: A Rowman & Littlefield Music Series on Rock, Pop, and Culture)(The Rowman & Littlefield) [740448]* ¥9,000
- Chandralapaty, R.; *Re-Creating Paul Bowles, The Other, and The Imagination: Music, Film, and Photography*(paper). 2016 (Lexington Books/Scarecrow Press) [740479]* ¥9,000
- Renza, L.A.; *Dylan's Autobiography of a Vocation: A Reading of the Lyrics 1965-1967*(hard). 2017 (Bloomsbury Academic) [739682]* ¥25,920

宗教と音楽 キリスト教

- DiCenso, D.J./R. Maloy(ed.); *Chant, Liturgy, and the Inheritance of Rome: Essays in Honour of Joseph Dyer*(hard). 2017 (Boydell & Brewer) [739756]* ¥16,200
- Filippi, D.V./M. Noone(ed.); *Listening to Early Modern Catholicism: Perspectives from Musicology*(hard). 2017 (Intersections 49)(Brill) [739654]* ¥42,070
- Kim, H.-A.; *The Praise of Musicke, 1586: An Edition with Commentary*(hard). 2018 (Music Theory in Britain, 1500-1700: Critical Editions)(Routledge) [740247]* ¥28,350
- Lambert, E.; *Singing the Resurrection: Body, Community, and Belief in Reformation Europe*(hard). 2018 (New Cultural History of Music)(Oxford University Press) [740251]* ¥13,000
- Leneman, H.; *Musical Illuminations of Genesis Narratives*(hard). 2017 (Scriptural Traces: Critical Perspectives on the Reception and Influence of the Bible 12/ Library of Hebrew Bible/Old Testament Studies, Scriptural Traces 646)(Bloomsbury) [740252]* ¥25,650

音楽学一般・入門書等

- Attfield, N./B. Winters(ed.); *Music, Modern Culture and the Critical Ear: A Festschrift for Peter Franklin*(hard). 2018 (Routledge) [740228] *¥28,350
- I. Personal tributes; II. Modernism and modernity; III. Reconsidering interwar Germany; IV. Musicology and its values 以上4章に12論文収録。



- Hauser, C.V./D.R. Tomal/R.S. Rajan; *Songwriting: Strategies for Musical Self-Expression and Creativity*(paper). 2017 (The Rowman & Littlefield) [740243]* ¥7,000
- Lanzendorfer, A.; *Name - Nummer - Titel: Ankündigungformen im Konzertprogramm und Bürgerliche Musikrezeption im 19. Jahrhundert*(hard). 2017 (Studien und Materialien zur Musikwissenschaft 99)(Olms) [740287]* ¥11,710

Pareyon,G./S.Pina-Romero/et al.(ed.); The Musical-Mathematical Mind: Patterns and Transformations(hard). 2017 (Computational Music Science)(Springer-Verlag) [739397]* ¥31,780

美学・哲学

Bonds,M.E.; Absolute Music: The History of an Idea(paper). 2017 (Oxford University Press) [740661]* ¥5,990

Gallope,M.; Deep Refrains: Music, Philosophy, and the Ineffable(paper). 2017 (Chicago Press, University of) [740236]* ¥7,000

Nielsen,N.; Paul Bekker's Musical Ethics(hard). 2018 (Routledge) [741088]* ¥28,350

音楽教育 総記・一般

Boyce-Tillman,J.; Spirituality of Music Education(paper). 2017 (Music and Spirituality)(Peter Lang) [738672]* ¥12,450

音楽教育 ジャンル別：声楽

Boytim,J.F.; The Private Voice Studio Handbook: A Practical Guide to All Aspects of Teaching [Revised ed.](paper). 2014 (Hal Leonard) [724346]* ¥3,800

音楽理論 総記・一般

Harris,R./M.Stokes(ed.); Theory and Practice in the Music of the Islamic World: Essays in Honour of Owen Wright(hard). 2017 (SOAS Musicology)(Routledge) [738995]* ¥29,700

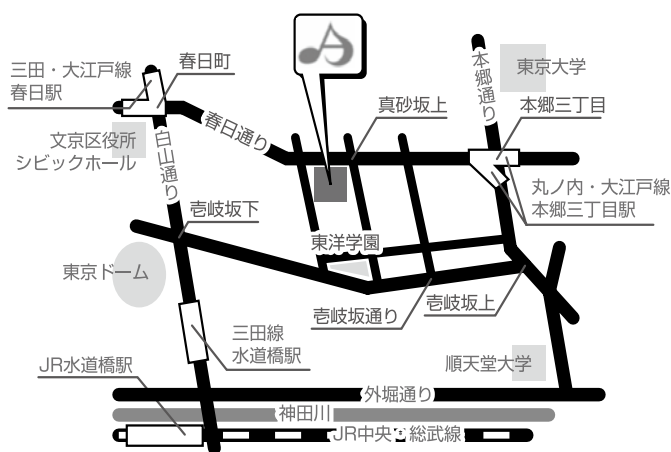
音楽理論 演奏法

Mariani,A.; Improvisation and Inventio in the Performance of Medieval Music: A Practical Approach. 2017 (Oxford University Press)

hard [739671]* ¥19,800
paper [739672]* ¥4,990

Rink,J./H.Gaunt/A. Williamon(ed.); Musicians in the Making: Pathways to Creative Performance(hard). 2017 (Studies in Musical Performance as Creative Practice 1)(Oxford University Press) [738613]* ¥14,800

- アカデミア・ニュースには、新刊や再版などの、毎月の新入荷の輸入楽譜・音楽書が掲載されています。
 - ご注文に際しては、商品コード、作曲者または著者、タイトルをお知らせ下さい。商品コードはアカデミア・ニュースで各商品ごとに掲載されている、[]でかこまれた番号です。
 - Fax、お電話、お手紙、ホームページよりご注文を承ります。
 - 入荷部数に限りがありますので、お早めにご注文ください。在庫切れの場合の海外発注の要・不要も同時にお知らせください。
 - 価格につきましては、為替相場の変動その他により、予告なしに変更される場合もありますので、あらかじめご了承ください。
 - ここに掲載されていない楽譜・音楽書につきましても、お気軽に御用命下さい。
 - アカデミア・ニュースの定期購読を承っております。ご希望の方は、ホームページ、お電話、おはがきにてお申し込み下さい。
- 年6回発行で年額600円(送料込、税込)です。



アカデミア・ニュース/定価 100 円

〒113-0033 東京都文京区本郷 1-28-21

アカデミア・ミュージック株式会社

<https://www.academia-music.com/>

Tel. 03-3813-6751(代) Fax. 03-3818-4634

営業時間 10:10am ~ 7:00pm (祝祭日 10:10am ~ 6:00pm)

定休日 日曜日

「この作品は」私の恋物語であり 私の苦悩であり、私を責め苛んだ夢である”

エクトル・ベルリオーズ 幻想交響曲

自筆スコア(フランス
国立図書館所蔵)
ファクシミリ版



解説：ヒュー・マクドナルド
BÄRENREITER FACSIMILE
Documenta musicologica II/53
ファクシミリ 292 ページ、
解説 [英 / 独 / 仏] 12 ページ
半革装丁
商品コード：[739695]
本体価格：¥150,000

愛 と狂気、優しさとグロテスクなまでの通俗性：

エクトル・ベルリオーズは人生においても作品においても極限を躊躇することはありませんでした。「幻想交響曲」の随所に現われる '固定楽想' は彼が崇めた一人の女性を表わしています。この交響曲は彼の出世作であるとともに、今日まで彼の代表作として広く知られています。

彼の熟達した作曲技法は、とりわけ管弦楽法において顕著であり、その衝撃は20世紀にまで及んでいます。ベルリオーズはこの作品を何年にもわたって改訂した末にようやく決定稿にたどり着きました。彼はそうした多くの変更を自筆スコアに加えており、細い用紙を当該パートに貼り付けた部分も見られます。

このファクシミリ版は自筆譜を高品質のカラー印刷で再現しました。折り込み部分を広げると、貼り付けた用紙の下に隠されていた部分を見ることができます。

ヒュー・マクドナルド（新ベルリオーズ全集編集主幹）がこの作品の成立過程と各楽章の特徴的な部分を解説しています。

BÄRENREITER FACSIMILE
BÄRENREITER FACSIMILE は学術的にも造本技術においても最高水準のファクシミリ版のみにその名称が与えられる、まさに最高水準の証です。

ベートーヴェン

交響曲第7番イ長調 op. 92: 自筆譜ファクシミリ版

Symphonie Nr. 7 A-Dur, op. 92: Faksimileausgabe nach dem Autograph der Biblioteka Jagiellonska, Krakow

校訂：Oliver Korte、序文：Lothar Zagrosek

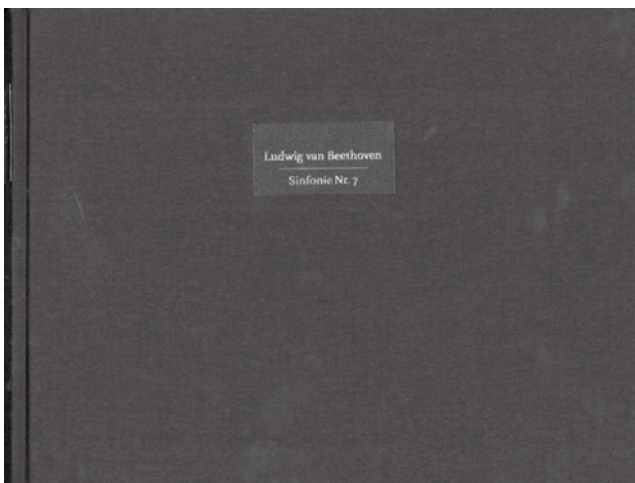
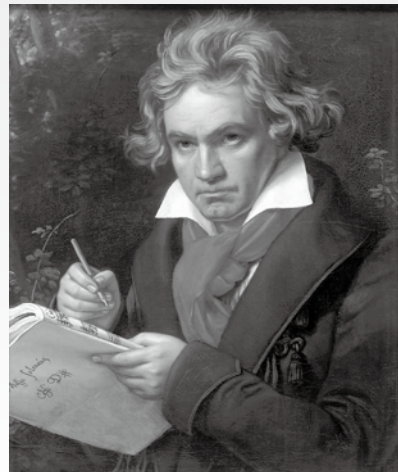
出版社：Figaro-Verlag

ページ数：28, facs.[255] サイズ：25 x 33cm

シリーズ：Meisterwerke der Musik im Faksimile 51

商品コード：[738463] 本体価格：93,530 円 + 税

かつてはアクセス困難だったヤギェウォ図書館（ポーランド、クラクフ）所蔵の第7交響曲の自筆譜がファクシミリ版で刊行されました。「本質的にはこの作品の最終形態」とデル・マーが語るように、この名曲では最重要な資料の一つです。状態の良い自筆譜が繊細なカラー印刷で再現されており、第2楽章末尾の議論の的となっている 'arco' もその状態を確認できます。前書き、解説はドイツ語と英語。布装丁（ハードカバー）、ケース付き。



オーケストレーションの魔術
モーリス・ラヴェルの管弦楽作品
 ジャン=フランソワ・モナール校訂版



ボレロ

PB 5299 フル・スコア [536621]
 パート譜も販売されています

ラ・ヴァルス

PB 5374 フル・スコア [536623]
 パート譜も販売されています

クーブランの墓

PB 5540 フル・スコア [729822]
 パート譜も販売されています

スペイン狂詩曲

PB 5530 フル・スコア [710099]
 パート譜も販売されています

高雅で感傷的なワルツ

NEW PB 5539 フル・スコア [735571]
 パート譜はレンタルです

こちらも刊行されています

**モデスト・ムソルグスキー
 展覧会の絵**

オーケストレーション: モーリス・ラヴェル
PB 5532 フル・スコア [722809]
 パート譜はレンタルです



**Breitkopf
 & Härtel**

www.breitkopf.com
 breitkopfundhaertel

Urtext
 Breitkopf & Härtel