

NEWS

2018年 2 号

目次

フォーレ、歌曲全集2（高声用、中声用）	1
発売！ベルリオーズ、幻想交響曲 op. 14：自筆スコア・ファクシミリ版	2
バルトーク、ミクロコスモス（ヘンレ版）	3
シューマン/リスト、愛の歌（献呈）（ヘンレ版）	6
オックスフォード版クリスマス・オルガン曲集（手鍵盤）	7
ドビュッシー、夜想曲、ヴァイオリンと管弦楽のための：R・オーリッジ補筆完成版	8
クライスラー、愛の悲しみ：演奏会用編曲（ラフマニノフのピアノ編曲からの再編曲）ヴァイオリンとピアノ	8
バッハ、無伴奏チェロ組曲：ファクシミリ5種、解説付き	9
クライスラー、愛の悲しみ：演奏会用編曲（ラフマニノフのピアノ編曲からの再編曲）チェロとピアノ	9
ストラヴィンスキー、バレエ組曲「火の鳥」(1945)より（3曲）フルートとピアノ	11
シュルホフ、ホット・ソナタ（ジャズ・ソナタ）アルト・サクソとピアノ	12
ドヴォルザーク、ジプシーの歌（ベーレンライター版）（高声用、低声用）	15
ドヴォルザーク、弦楽四重奏曲第13番ト長調 op. 106（ベーレンライター版）	15,17
ストラヴィンスキー、火の鳥、1919年版組曲：クラリネット、サクソ四重奏、ピアノのための	16
マルチヌー、九重奏曲第2番 H 374（ベーレンライター版）	18
モーツァルト、ヴァイオリン協奏曲（ブライツコップ版小型スコア）	18
ドイツ語オペラ事典（改訂版）（2巻セット）	20
風の音・新刊 Clover Saxophone Quartet Series 他	23
管・打楽器おすすめ教則本	24,25
ヘンレ出版社広告 シューベルト、弦楽四重奏曲の原典版	26
ベーレンライター出版社広告 バッハ、無伴奏チェロ組曲 BWV 1007-1012	27
ブライツコップ出版社広告 作曲家全集：メンデルスゾーン、アイスラー、シベリウス	28

フォーレ歌曲全集第2巻が刊行されました

フォーレ、歌曲全集2:1884年-1919年のピアノ伴奏歌曲33曲

フォーレ円熟期の名作、そして近代フランス歌曲の精華ともいえるべき名品が含まれる、フォーレ歌曲全集第2巻が刊行されました。現行のエディションにも残る多くの誤植、不一致点を正した画期的な校訂版と言えるでしょう。「メリザンドの歌」をはじめとする舞台作品からの歌曲も収録されています。収録曲：op. 39, 43, 46, 51, 57/1, 57/3, 68[op. 83: Prison; Soir], 76, 85, 87, 92, 94, 114; Serenade (Le bourgeois gentilhomme); Melisande's Song; En priere; Duets op. 10, 72; op. 35 (4 voices)

Fauré, G.; Complete Songs, Volume 2: 1884-1919, 33 songs for voice and piano. Urtext (R. Howat/E. Kilpatrick) (Voice, Piano) c2017 (Peters)

高声用 [722413]	¥5,390
中声用 [722414]	¥5,390



新入荷楽譜

* 印のものは特に入荷部数の少ない楽譜です。
作品名の次の括弧内の人名は校訂者または
編曲者です。

表示価格は本体価格(税別)です。

自筆譜・手稿譜ファクシミリ

Beethoven, L. van; Symphonie Nr. 7 A-Dur, op. 92:
Faksimileausgabe nach dem Autograph der Bibliothek
Jagiellonska, Krakow (Oliver Korte/pref. Lothar Zagrosek)
(Facsimile of the Autograph Score) c2017 (Meisterwerke
der Musik im Faksimile 51) (Figaro-Verlag)
[738463] ¥93,530

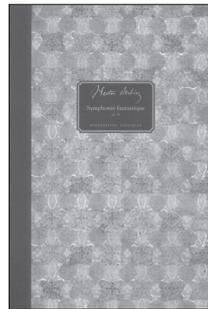
ベートーヴェン、交響曲第7番イ長調 op. 92: 自筆譜ファクシミリ版

かつてはアクセス困難だったヤギェウォ図書館(ポーランド、クラクフ)所蔵の第7交響曲の自筆譜がファクシミリ版で刊行されました。「本質的にはこの作品の最終形態」とデル・マーが語るように、この名曲では最重要な資料の一つです。状態の良い自筆譜が繊細なカラー印刷で再現されており、第2楽章末尾の議論的となっている 'arco' もその状態を確認できます。前書き、解説はドイツ語と英語。布装丁(ハードカバー)、ケース付き。

Berlioz, H.; Symphonie fantastique,
op. 14: Autograph. Bibliotheque
nationale de France (comment.
Hugh Macdonald) (Facsimile of the
Autograph Score) 2017 (Documenta
musicologica 2/53: Barenreiter
Facsimile) (Barenreiter)
[739695] ¥150,000

ベルリオーズ、幻想交響曲 op. 14: 自筆スコア・ファクシミリ版

Facsimile: Symphonie fantastique;
Commentary [E/F/G]: Performance
The Autograph Manuscript; Notes



作曲家全集

Bela Bartok, Complete Critical Edition (Henle/Editio Musica Budapest)

24: Concerto for Orchestra (Klara Moricz) (cloth) (Full Score) 2017 [734434]* ¥70,500

バルトーク、管弦楽のための協奏曲(校訂報告付き)

Hallsche Handel-Ausgabe (Barenreiter)

4/10/2: Sieben Sonaten für zwei Violinen und Basso continuo op. 5: Kritischer Bericht (Siegfried Flesch) 1973 [0008705142]* ¥5,400

The Bohuslav Martinu Complete Edition (Barenreiter)

4/3/2: String Quartet No. 4, H 256; String Quartet No. 5, H 268; String Quartet No. 6, H 312; Concerto da Camera (String Quartet No. 7), H 314 (Ales Brezina, et al.) (Score) c2017 [730238]* ¥62,040

マルチヌー、弦楽四重奏曲第4番、第5番、第6番; 室内協奏曲(弦楽四重奏曲第7番)

Edizione nazionale delle opere di Giovanni Battista Pergolesi (Ricordi)

Serie 1: Il prigionier superbo (Claudio Toscani) (Full Score) c2017 [741529]* ¥68,920

ベルゴレージ、尊大な囚人: 3幕のオペラ・セリア

Edizione critica delle opere di Gioachino Rossini (Ricordi)

1/7: La pietra del paragone. Melodramma giocoso in due atti di Luigi Romanelli (Patricia B. Brauner/Anders Wilkund) (3-volume Set: 2 Full Scores, Commentary) 2017 [741651]* ¥77,890

ロッシーニ、歌劇「試金石」

Partitura. Atto primo; Partitura. Atto secondo, appendici; Commento critico

Camille Saint-Saens, Oeuvres instrumentales completes (Barenreiter)

3/1: Quatuors et quintette a cordes (Fabien Guilloux) (Score) 2017 [736395]* ¥70,320

サン＝サーンス、弦楽四重奏、弦楽五重奏のための作品

Quatuor no. 1 op. 112; Quatuor no. 2 op. 153; 'Adagio' de la 2e Symphonie en la mineur, op. 55, arrange en quintette pour 2 violons, alto et 2 violoncelles

Stuttgarter Schutz-Ausgabe (Carus)

18: Der 119. Psalm (Schwanengesang), vervollständig und herausgegeben von Werner Breig (Werner Breig) (Full Score) c2017 [741655]* ¥46,530

シュッツ、詩編119(補筆、校訂:ヴェルナー・ブライク)

Pyotr Il'ich Tchaikovsky, Complete Works, Academic Edition (Music Production International (MPI))

1/3: Undine. Opera in Three Acts, Libretto by V.A. Sollogub after 'Undine. An Old Story, Told in German in Prose by Baron F. La Motte Fouque, in Russian in Verse by V.A. Zhukovsky', CW 2: Reconstruction of Surviving Excerpts. Full Score, Piano Score (A.E. Maksimova) (Full Score; Vocal Score) 2016 [741216]* ¥23,290

チャイコフスキー、歌劇「ウンディーネ」

Georg Philipp Telemann, Musikalische Werke (Barenreiter)

58: Oratorischer Jahrgang. Fünf ausgewählte Oratorien nach Libretti von Albrecht Jacob Zell (Ute Poetzsch) (Full Score) 2017 [741491]* ¥109,510

3. Ostertag. Horche nur, dort regt sich was TVWV 1: 806; Misericordias Domini TVWV 1: 123; Johannis. Gelobet sei der Herr TVWV 1: 602/1216; Michaelis. Gottloses, schandliche Gebot TVWV 1: deest; 25. Sonntag nach Trinitatis. Es wird ein Tag sein TVWV 1: 541/169

Carl Maria von Weber, *Samtliche Werke* (Schott)

3/5a: Der Freischutz. Romantische Oper in drei Aufzügen.
Text von Friedrich Kind (WeV C.7): Overture, Akt
I-III (G. Allroggen/S. Schreiter/R. Viglianti) (Full
Score) 2017 [741564]* ¥85,900

ウェーバー (カール・マリア・フォン)、歌劇「魔弾の射手」

3/5b, Kritischer Bericht: Der Freischutz. Romantische
Oper in drei Aufzügen. Text von Friedrich Kind (WeV
C.7) (G. Allroggen/S. Schreiter/R. Viglianti) (Editorial
Report) 2017 [741565] ¥58,280

ウェーバー (カール・マリア・フォン)、歌劇「魔弾の射手」:
校訂報告書

楽譜叢書

Schnell, J.J.; Concerta commode tractabilia, op. 3.
Violinkonzerte und ein Konzert für zwei Litui/Tubae (Horn
oder Trompeten); Concerti aus den Missae neo-editae, op. 1
(Alexander Heinzel) (Score) 2017 (Denkmaler der Tonkunst
in Bayern, Neue Folge 27) (Breitkopf)
[741531]* ¥32,430

ピアノ教則本

Clementi - Czerny - Cramer: 32 leichte Klavierstücke mit
Ubertipps (N. Franke) (Piano Solo) c2017 (Wiener Urtext
Edition: Urtext Primo 6) (Wiener Urtext Edition)
[733746]* ¥3,280

クレメンティ；ツェルニー；クラマー、初めての原典版
6：32のやさしい小品と練習のための手引き

「初めての原典版」6冊目はピアノ教材を多く残した3人の
小品。有名なソナチネなどとともに珍しい曲も入っています。
注目すべきものとしては、惜しまれつつも日本版
が品切れになった「ピアノ演奏の基礎」を第3部とするツェル
ニーの op. 500 からの9曲などが挙げられるでしょう。
収録内容：Clementi, 5 Pieces incl. Sonatinas op. 36/1, 36/2;
Czerny, 17 Pieces from op. 161, 163, 453, 500, etc.; Cramer,
10 Pieces incl. Etudes op. 30/1, 16

Moscheles, I.; 24 Etudes de perfectionnement, pour piano,
opus 70 (W. Ohmen/A.F. Wouters) (Piano Studies) c2008
(Schott Freres) [565441]* ¥6,360

モシュレス、24の総仕上げの練習曲 op. 70

調性によらない配列で、転調を多く含むので分かりにくい
のですが、24の長短調による上級（の初め）向けの練習
曲です。テクニックとともに楽想も多彩で、ロマン派の性
格的な小品という側面も兼ね備えています。長らく絶版に
なっていたショット・フレール版（ベルギー）を復刻した
もので、巻頭にはショパンらへの影響などを論じた解説、
そしてテクニックごとの索引が掲載されています。

Strecke, K.; Tio on Tour: Abenteuer im erweiterten Tonraum,
40 sehr leichte bis leichte Klavierstücke (Piano Studies:
Piano Solo) c2015 (Breitkopf Padagogik) (Breitkopf)
[729850]* ¥2,650

シュトレッケ、ティオ・オン・ツアー：さらに広がった音
の世界への冒険

ピアノ

Arens, B.; Piano Vivace. 15 Sunny Pieces; Piano Tranquillo.
15 Relaxing Pieces (Piano Solo) c2016 (Breitkopf)
[741672]* ¥3,670

アーレンス、ピアノ・ヴィヴァーチェ；ピアノ・トランク
イッコ

教材向けのやさしい小品集ですが、二つの連作、快活な「ピ
アノ・ヴィヴァーチェ」15曲と、穏やかな「ピアノ・ト
ランクイッコ」15曲が一冊の両側から印刷されています。
ページが左から右に進むので、それぞれの曲集の上下が互
いに逆向きになったユニークな一冊です。

Bach, J.S.; Französische Suiten, BWV 812-817; Französisch
Overture, BWV 831: für Klavier. Neuauflage nach den
Quellen (U. Bartels) (Piano/Keyboard Solo) c2017 (Peters)
[741395] ¥4,580

バッハ、フランス組曲 BWV 812-817；フランス風序曲
BWV 831

源泉資料を調査した最新の校訂版。フランス組曲は一般に
演奏される、いわゆるB稿によっています。このエディショ
ンの大きな特徴は、楽譜中に異版や注記がない、すっきり
とした版面でしょう。資料間の相違点や、校訂者による説
明は巻末の校訂報告に記してあります。

Bartók, B.; 15 Ungarische Bauernlieder = 15 Hungarian
Peasant Songs (L. Somfai/fing. D. Varjón) (Piano Solo)
c2017 (Henle) [738303] ¥2,400

バルトーク、15のハンガリー農民の歌

バルトーク全集に基づくピアノ作品演奏譜。L・シヨムフ
アイ博士はこの作品でも自筆譜、初版譜などの資料を丹念に
検討しています。底本は初版譜としていますが、そこで取
り除かれたバルトーク自身による運指の一部は復活させて
います。また、バルトーク自演による録音でのテンポ、特
徴が校訂報告に記述されています。校訂報告には基になっ
た民謡旋律と歌詞（英訳付き）が掲載されています。楽譜
では分からない独特なリズム、アゴーギクがわかるバル
トーク自身の演奏はNMLでお聴きいただけます。

Bartók, B.; Mikrokosmos, Bande I-II/ III - IV (Y. Nakahara)
(Piano Solo: Piano Studies) c2018 (Henle)

バルトーク、マイクロコスモス

「バルトーク全集」からの抜き刷りによるピアノ作品演奏譜の最新
刊。オリジナルでは全6巻ですが、
2巻ずつまとめ、ちょうどいい分
量の3分冊にしています。広範な
手稿譜、作曲者生前の刊本、バル
トーク自身の録音などを調査して
おり、第113番ではバルトークの
録音からの採譜を補遺に掲載して
います。校訂コメントにはペダリ
ング、テンポなど演奏上のコメン
トとともに、バルトークが公開演
奏した曲のリストが掲載されてお
り、演奏会に相応しい曲を
探す際の参考になるでしょう。



第1巻・第2巻 [739391] ¥4,510
第3巻・第4巻 [739392] ¥5,440

Beethoven, L. van; Grande Sonate in As, für Klavier, op. 26. Urtext ["Tauermarsch"/"Funeral March"] (J. Del Mar/pref. M. Donat) (Piano Solo) c2017 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [739689] ¥1,990

ベートーヴェン、ピアノ・ソナタ第12番変イ長調 op. 26 (「葬送」)

第2次大戦後、自筆譜の所在が30年余りにわたって不明だった作品。このデル・マー校訂版は自筆譜原本を調査した最新の校訂版です。旧来のエディションでしっかりこなかった幾つもの問題点を修正しており、スラーの正確な位置を示した点などは特に画期的でしょう。巻頭には解説と演奏慣習に関するコメント、巻末には自筆譜ファクシミリ(2ページ)、校訂報告を掲載。

Beethoven, L. van; Klaviersonate Nr. 27 e-moll, op. 90 (N. Gertsch/M. Perahia) (Piano Solo) c2017 (Henle) [716503] ¥1,700

ベートーヴェン、ピアノ・ソナタ第27番ホ短調 op. 90

ゲルチュ/ペライアによる新版です。この作品では自筆譜も現存していますが、ベートーヴェンが繰り返し校正を行った初版譜を決定稿と見なして底本としています。校訂報告では問題となる個所で自筆譜の写真を示してあるので大いに参考になるでしょう。

Beethoven, L. van; Klaviersonaten Nr. 1 f-moll, op. 2/1 (N. Gertsch/M. Perahia) (Piano Solo) c2017 (Henle) [722450] ¥1,950

ベートーヴェン、ピアノ・ソナタ第1番ヘ短調 op. 2/1

著名なベートーヴェン研究者、ノルベルト・ゲルチュとピアニスト、マレイ・ペライアによるベートーヴェン・ピアノ・ソナタの新版です。旧版(1952)では点だったスタッカートがベートーヴェン作品での大原則である線状のスタッカートに改められるなど、近年の研究結果が反映されたエディションです。校訂コメントでは誤りや相違点の指摘だけでなく、「アフタクトはスタッカートなし」など一般の学習者が疑問を持ちそうな箇所についての用心のための指摘もあります。

Beethoven, L. van/Say, F.; Kadenz. Klavierkonzert Nr. 3 in c-Moll, op. 37 von Ludwig van Beethoven (2001) (Piano Solo) c2017 (Cadenza Series 14) (Schott) [741592] ¥2,280

ベートーヴェン/サイ、ピアノ協奏曲第3番第1楽章、カデンツァ

鬼オファジル・サイによるカデンツァ。日本盤CDがあり、来日公演でも取り上げられたベートーヴェンの協奏曲第3番です。和声や動機処理ではほぼベートーヴェン様式に収まりつつも、現代のピアノ音域をフルに使用して幻想的な響きも登場するユニークなカデンツァです。

Brahms, J.; Klaviersonate f-moll, op. 5 (K. Eich/fing. A. Boyde) (Piano Solo) c2017 (Henle) [739394] ¥2,260

ブラームス、ピアノ・ソナタ第3番ヘ短調 op. 5

3つのソナタ他を含んだ [0111070200] とは異なる、新全集に基づく演奏譜です。これで新ブラームス全集 III/4 [727339] の収録曲である3つのピアノ・ソナタがすべて演奏譜として刊行されました。

Cage, J.; In a Landscape, for piano solo (A. Tendler/J. Fallas) (Piano/Harp Solo) c2017 (more than the score...) (Peters) [741386]* ¥1,640

ケージ、ある風景の中で

ジョン・ケージ初期の、通常ピアノのための作品のうち特に人気の高い「ある風景の中で」が解説・演奏法ガイド付きシリーズの新刊として登場しました。リズム構造、支配的な音高から見た和声的語法、演奏法、といった伝統的な分析とともに、伝統的書法から離れた新しい作品に対するアプローチについてもヒントを示しています。この作品の単品楽譜としては20年ぶりとなる、うれしい新刊です。



Chopin, F.; Scherzo b-moll, op. 31 (N. Mullemann/fing. H.-M. Theopold) (Piano Solo) c2017 (Henle) [738306] ¥1,750

ショパン、スケルツォ第2番変ロ短調 op. 31 : 新版

ショパンのスケルツォ中の代表作、第2番変ロ短調にヘンレ新版が登場しました。参照した資料が旧版よりも大幅に増えていることが大きな特徴です。特に、ショパンの弟子たちが使用していた出版譜を資料に加えていることは注目されるでしょう。そこで書き込みは慎重に検討した上で、正当と認められる異版が脚注、校訂報告に加えられています。旧版と同じページ数で脚注を加え、それでもなお旧版より見やすい版面を製作した工夫と技術も大いに賞賛すべきでしょう。

Chopin, F.; Scherzo cis-moll, op. 39 (N. Mullemann/fing. H.-M. Theopold) (Piano Solo) c2018 (Henle) [739398] ¥1,750

ショパン、スケルツォ第3番嬰ハ短調 op. 39

作曲順にピース楽譜で刊行されてきたノルベルト・ミュレマン校訂によるスケルツォ新版の第3番。対等に正統であるフランス、イギリス、ドイツの初版にかなりの相違点が見られる、楽譜校訂上の難物ですが、異版をむやみに列挙することなくすっきりとまとめてあります。資料間の相関関係をまとめた樹形図や有益なウェブサイトへの言及がある校訂報告は大いに参考になるでしょう。

Debussy, C.; Arabesque No. 1, for piano solo ([H. Swarsenski]/R. Howat/E. Kirkparick) (Piano Solo) c2017 (more than the score...) (Peters) [741383]* ¥1,610

ドビュッシー、アラベスク第1番

一流のピアニスト、研究者による作品、演奏法に関する解説が付いた 'more than the score...' シリーズの一冊。ロイ・ホワット(英国王立音楽アカデミー)が作品解説とともに、アゴーギグ、ペダリング、楽式について説明しています。要点は見出しとしても掲げてあります。カラー図版とともにさっと眺めるだけでもためになるでしょう。なお、ホワットはドビュッシー全集でこの作品を校訂しましたが、掲載楽譜はペーターズ版(スワルセンスキ校訂)です。

Debussy, C.; Valse romantique (E.-G. Heinemann/fing. H.-M. Theopold) (Piano Solo) c2018 (Henle) [741847] ¥1,030

ドビュッシー、ロマンティックなワルツ

2011年刊行の「ドビュッシー・ピアノ作品集」(全3巻:生前出版の独奏曲は全曲収録)の第1巻 [692518] からのピース楽譜。序文と校訂コメントは最新のもの(2018)が掲載されています。

Durand, A.; Waltzes op. 83, 86, 88, 90, 91, 96, for the Piano (E. Francis) (Piano Solo) c2017 (An Alfred Masterwork Edition) (Alfred) [738103]* ¥2,200

デュラン、ワルツ op. 83, 86, 88, 90, 91, 96

Dvorak, A.; Humoresken, op. 101 (C. Schaper/U. Scheideler/
fing. Leuschner) (Piano Solo) c2017 (Henle)
[739401] ¥2,000

ドヴォルザーク、8つのユーモレスク op. 101, B 187

「8つのユーモレスク」に最新の校訂版が登場しました。初版譜、草稿、自筆譜などを丹念に調査しています。第7番のみのペーレンライター版(2006. [486129])では主旋律の音高に変更がありましたので、それとの比較も気になる点でしょう。ヴィソカー(プラハ北郊)で書かれたためボヘミア的と思われがちですが、コスモポリタンな様相を持った連作であることを指摘した解説も興味深いでしょう。第7番だけではうかがい知れない多彩な魅力を持った連作として広くお勧めできます。

Dvorak, A.; Humoreske Ges.-dur, op. 101/7 [B 187/7] (C.
Schaper/U. Scheideler/fing. Leuschner) (Piano Solo) c2018
(Henle) [741848] ¥1,030

ドヴォルザーク、ユーモレスク変ト長調 op. 101/7, B 187/7

上記の楽譜から抜き出した、有名な第7番のみのピース楽譜です。

Falla, M. de; Nocturne in spanischen Garten, für Klavier und
Orchester: Klavierauszug (Scheideler/red. Umbreit/fing. Y.
Wang) (2-Piano Reduction) c2018 (Henle)
[739409] ¥5,030

ファリャ、スペインの庭の夜

ヘンレ版で初めてのファリャ作品。単純に時系列順には取まらない3点の資料(自筆スコア、浄書スコア=彫版用見本、初版スコア)を丹念に読み解いた労作です。運指はユジャ・ワン。なお、この校訂版はブライトコップ社との共同制作によるもので、並行して校訂されたフル・スコアはブライトコップ社から刊行されます。

Faure, G.; Nocturne Nr. 6 Des.-dur, op. 63 (F. Roy/fing. R.
Koenen) (Piano Solo) c2017 (Henle) [739402] ¥1,900

フォーレ、夜想曲第6番変ニ長調 op. 63

くすんで低徊するフォーレらしい和声と東の間の明るさのせめぎあいが刻一刻変化していく、味わい深い名品。フォーレのピアノ曲中の重要なジャンルである「夜想曲」の13曲中で特にピアニストたちから愛されている第6番にヘンレ版が登場しました。作曲者が出版に関与した8曲入り再版(1924. [0111137500])を底本としていますが、フォーレの校訂は表層にざっと目を通すのが常だったようで、このヘンレ版では音の誤り、ディナーミクなどの脱落、誤った「松葉」の位置などを正しています。フォーレ入門に最適な楽譜の一つとしてお勧めできるでしょう。

Franck, C.; Sonate. Transcribe pour Piano a 2 mains, par Alfred
Cortot (arr. A. Cortot) (Piano Solo) 2008 (Kemel)
[741562]* ¥7,030

フランク(セザール)、ヴァイオリン・ソナタ イ長調: A・
コルトーによるピアノ独奏編曲

Gillock, W.; William Gillock Recital Collection (Piano Solo)
c2017 (Willis Music/Hal Leonard) [739871]* ¥3,900

ギロック、ウィリアム・ギロック・リサイタル・コレクション

Fountain in the Rain; Goldfish; A Memory of Vienna; New Orleans Nightfall; Polynesian Nocturne; Portrait of Paris; Sleighbells in the Snow; Sonatine; Valse Etude; Viennese Rondo; Adagio Esotico; Arabesque Sentimentale; Barcarolle; Billy Bailey; Blue Mood; Blues Motif; Blues Prelude; Boogie Prelude; Bourbon Street Saturday Night; Capriccietto; Carnival in Rio; Castanets; Dancing in a Dream; Deserted Plantation; Downtown Beat; Etude in A 'The Coral Sea'; Festive Piece; Flamenco; Happy Birthday to You, etc.

Grieg, E.; Norwegische Tanze op. 35 (E.-G. Heinemann/E.
Steen-Nokleberg) (Piano Solo) c2017 (Henle)
[739404] ¥2,200

グリーグ、4つのノルウェー舞曲 op. 35: 作曲者によるピアノ・ソロ編曲

グリーグ・ピアノ独奏曲全曲録音で知られるアイナル・ステーン=ノックレベルグらによる校訂版。初版譜、作曲者生前の再版譜を資料としています。NMLでステーン=ノックレベルグによる演奏をお聴きいただけます。

Haydn, J.; Fantasie C-dur (Capriccio), Hob. XVII: 4 (S.
Gerlach/fing. C. Schornsheim) (Piano Solo) c2017 (Henle)
[738311] ¥1,640

ハイドン、幻想曲(奇想曲)ハ長調 Hob. XVII: 4

1788年秋にフォルテピアノを購入したハイドンがこの新奇な楽器の特性を活かして書いた作品。翌年春の書簡で作曲者は、「フォルテピアノのために新しい奇想曲を書きました。上品で独創的で洗練されていますので、専門家にも愛好家にも気に入られるでしょう。単楽章で、やや長いのですが、難しすぎないものです」と語っています。ハイドン全集シリーズXIX/XXに基づく新版です。

Joplin, S.; Ragtime von Scott Joplin: Leichte
Klavierarrangements (arr. J. Kleeb) (Piano Solo) c2017
(Ready to Play) (Barenreiter) [741492] ¥2,990

ジョプリン、スコット・ジョプリンのラグタイム: やさしいピアノ編曲

2017年が没後100年、2018年が生誕150年にあたるスコット・ジョプリンの特に有名な7曲を中級向けに編曲した曲集。急速なメロディのオクターブでの重複を省いたり、難しい低音ラインを書き換えたりしてあります。メロディー・ラインに顕著な変更はありませんので、様々な場面で披露して、十分に楽しめる内容と言えるでしょう。収録曲: The Strenuous Life; Original Rags; Eugenia; The Entertainer; Bethena; Maple Leaf Rag; Solace

Kapustin, N. G.; Sonata No. 2 (1989). for Piano, op. 54.
Authorized Version (Piano Solo) c2017 (Schott)
[741473] ¥5,760

カプースチン、ピアノ・ソナタ第2番 op. 54

カプースチンのソナタの中でも特に人気の高い曲の一つである第2番がショット社の正規版で登場しました。

Koehlin, C.; Nocturne, op. 33, pour piano (1907) (O. Nies)
(Piano Solo) c2017 (Schott) [634190]* ¥2,040

ケ克蘭、夜想曲 op. 33: ピアノ版

クロマティック・ハーブのために書かれた作品のピアノ版です。ドビュッシーが同じ楽器のために書いた「神聖な舞曲と世俗の舞曲」とは異なり、ケ克蘭のこの作品では半音階が頻出するのでペダル・ハーブでは演奏できません。というわけで、2010年にハーブ楽譜として予告された楽譜でしたが、ようやくピアノ版で刊行されました。

Lyapunov, S. M.; Rapsodie sur des themes de l'Oukraine,
pour le Piano avec un accompagnement de l'Orchestre, op.
28 (2-Piano Reduction) 2017 (Repertoire Explorer 705b)
(Hoflich) [741156]* ¥7,560

リャプノフ、ウクライナの主題による狂詩曲 op. 28

Lyapunov, S. M.; Second Piano Concerto for Piano in E major,
op. 38 (2-Piano Reduction) 2016 (Repertoire Explorer
1785b) (Hoflich) [741157]* ¥8,910

リャプノフ、ピアノ協奏曲第2番ホ長調 op. 38

リスト、とりわけ同じ番号の協奏曲からの影響を見せつつも、瑞々しい抒情性を讀めたセルゲイ・リャプノフ(1859-1924)のピアノ協奏曲第2番。オリジナル出版社では絶版の2台ピアノ・リダクションがリプリント版で登場しました。

Marquez, A.; Danzon No. 2 (L. Gomez-Tagle) (Piano Solo)
(Peer-Southern) [741163]* ¥2,990

Mozart, W.A./Katsaris, C.; Die Entführung aus dem Serail. Arie
des Belmonte 'Hier soll ich dich denn sehen'. Transkription
von Cyprien Katsaris (2002) (Piano Solo) c2017 (The
Virtuoso Piano Transcription Series 21) (Schott)
[741590]* ¥2,040

モーツァルト、歌劇「後宮からの逃走」より「ここでお前
に会えるはずだ」

シプリアン・カツァリスによる「後宮」第1幕、ベルモン
テのアリアの編曲。原曲を漠然と思えば浮かべると、緩やかな
アリアが「ヴィルトゥオーゾ・ピアノ・トランスクリプ
ション」と呼ぶほど難しいのか、と訝る向きもあるでしょう。
これは旋律を右手、伴奏を左手で弾くようなやさしい
編曲ではありません。テナーのアリアは本来の音域で両手
の間で受け渡されながら進行し、さらにオーケストラのほ
とんどの声部も弾く、技巧的な編曲です。原曲では木管が
柔らかく陰影を添えている32分音符での分散和音(二声部)
もちゃんと盛り込まれています。

Schubert, F.; Sonate G-Dur, für Klavier, op. 78 - D 894 (W.
Litschauer/pref. M. Aschauer) (Piano Solo) 2018 (Barenreiter
Urtext) (Barenreiter) [741681] ¥3,070

シューベルト、ピアノ・ソナタ ト長調 D 894 (第18番：
「幻想曲 (、アンダンテ…)」)

最後の3つのソナタと並ぶ、シューベルト晩年のピアノ名
曲、「幻想ソナタ」の新シューベルト全集に基づく演奏譜
がリニューアルされました。旧版は新全集とおなじ古風な
版面でしたが、この新版は新たに現代的な見やすい版面を
製作し、ページ割りもめくりやすく改善されています。また、
旧版では短いあとがきが付いているだけでしたが、新版
には作曲の経緯・演奏慣習に関する解説、校訂報告が掲載
されていますので大いに参考になるでしょう。

Schumann, R./Liszt, F.; Liebeslied (Widmung), aus 'Myrthen' op.
25: Bearbeitung für Klavier (A. Oppermann/M. Eckhardt/M.
Bellheim) (Piano Solo) c2017 (Henle)[736215] ¥1,440

シューマン/リスト、愛の歌 (献呈) : 歌曲集「ミルテ
の花」より

甘美で華麗な人気作品にヘンレ版
が登場しました。初版譜、自筆譜
を中心に広範な資料を丹念に調査
しています。運指付きなのはもち
ろんですが、歌の声部のそばに歌
詞が記載されていることが大きな
特徴。もちろん見やすく、うまく
レイアウトされています。ヴァー
ジョンは一般に演奏されている、
技巧的な決定稿です。ちなみに
シューマンの原曲ですが、入手し
やすいのはペータース版歌曲集第
1巻高声用 [0722186300]。こちらに収録されているのがピ
アノ編曲と同じ原調版です。



ピアノ曲集

Best of Piano Classics: 50 Famous Pieces for Piano (H.-G.
Heumann) (paper) (Piano Solo) c2012 (Schott)
[715514] ¥2,190

ベスト・オブ・ピアノ・クラシックス : 50 の有名な小品 (紙
装丁)

バッハからサティまで超有名曲を多く含んだ初級の終わり
から中級向けの曲集。パーティーの折などに、「あれ弾いて」
というリクエストにも対応できるかも? ショット社のピ
アノ曲集の中でも特に好評で、最近、丈夫なハードカバー版
[741578] も発売された定番タイトルです。Pieces by: Bach,
Handel, Haydn, Clementi, Mozart, Beethoven, Schubert,
Burgmuller, Mendelssohn, Schumann, Chopin, Tchaikovsky,
Grieg, Debussy, Gretchaninoff, Satie

Concert Favourites: The Finest Concert and Encore Pieces for
Piano (W. Ohmen) (Piano Solo) c2014 (Schott)
[726682]* ¥5,760

コンサート・フェイヴァリッツ : 美しいアンコール小品集

シューマン/リストの「献呈」をはじめとする美しいア
ンコール小品 20 曲を収録 : Bach/Siloti, Praludium BWV
855a; Bach/Busoni, Choralevorspiele (Nun komm der Heiden
Heiland; Ich ruf zu Dir, Herr); Bach/Busoni, Adagio aus BWV
564; Mozart, Adagio aus Konzert Nr. 23; Schubert/Liszt,
Standchen; Schumann/Liszt, Widmung; Schumann/Tausig,
Der Contrabandiste; Wagner/Liszt, Pilgerchor; Wagner/
Liszt, Lohengrins Verweis an Elsa; Rubinstein, Melodie in F;
Mahler, Adagietto; Rachmaninoff, Moment musical op. 16/6,
etc.

Hymn Anthology (Piano Solo) c2017 (Hal Leonard)
[741474] ¥3,400

Masterpieces of Solo Piano. Baroque Era. Featuring works
by Johann Sebastian Bach, George Frideric Handel, Henry
Purcell, Jean-Philippe Rameau, Domenico Scarlatti, Georg
Philipp Telemann, Antonio Vivaldi (Piano/Cembalo Solo)
2017 (Dover) [740871] ¥2,990

ピアノ・ソロ名曲選 : バロック音楽

Bach, Chromatic Fantasia and Fugue; Bach, French Suite No.
5; Bach, Fantasia in c BWV 906; Bach, Well-tempered Clavier
I/1, 6; Handel, Suites No. 3, 5; Handel, Sarabande; Purcell,
A Ground in Gamut; Purcell, 2 Suites (in g; in a); Purcell,
Trumpet Tune, called the Cibell; Purcell, Trumpet Tune in
C; Purcell, Ground in c; Rameau, Suite in e; Rameau, Les
tourbillons; Rameau, Allemande; Rameau, La poule; Scarlatti,
Sonatas K 9, 20, 30, 380, 427; Telemann, Fantasias No. 1, 13,
36; Bach, Concertos BWV 972-976

Masterpieces of Solo Piano: Romantic Era (Piano Solo)
(Dover) [741401] ¥2,990

Ponies ! : Easy Piano Pieces with the Keyboard Crocodile (K.
Daxbock/M. Schneider/V. Weinhandl) (Piano Solo) c2004
(Breitkopf Padagogik) (Breitkopf) [410002]* ¥2,850

ポニー! 「ワニ君のキーボード」に準拠したやさしいピ
アノ小品集

Spielbuch für Klavier: Eine Repertoiresammlung zwei- und
vierhandiger Stücke von sehr leicht bis mittelschwer (U.
Mahler) (Piano Solo; Piano 4 Hands) c2017 (Breitkopf
Padagogik) (Breitkopf) [737730]* ¥4,080

シュピールブーフ (ピアノ・アルバム)

Splash! : Easy Piano Pieces about Water with the Keyboard
Crocodile (K. Daxbock/U. Haas/M. Schneider) (Piano Solo)
(Breitkopf Padagogik) (Breitkopf) [542322]* ¥2,650

ピアノ 1台4手

Movie Music Favourites: Eight arrangements for piano duet
(M. Cornick) (Piano 4 Hands: with accomp.CD) c2017
(Universal) [740695]* ¥4,790

映画音楽名曲選：連弾のための8つの編曲

クラシック名曲を中心とした映画音楽のやさしい連弾編曲。模範演奏と両パートの練習用トラックを収録したCD付き：Satie, Gymnopedie No. 1 (「ハッピーブルー」)；Bach, Prelude I (「バグダット・カフェ」)；J. Strauss, The Blue Danube (「2001年宇宙の旅」)；Mozart, Piano Concerto No. 21 (「みじかくも美しく燃え」)；Ponchielli, Dance of the Hours (「ファンタジア」)；Rota, et al., A Time for Us (「ロミオとジュリエット」)；Chopin, Ballade No. 1 (「戦場のピアニスト」)；Satie, Gnossienne No. 1 (「シヨコラ」)

Grieg,E.; Norwegische Tanze op. 35 (E.-G. Heinemann/E.
Steen-Nokleberg) (Piano 4 Hands) c2017 (Henle)
[740360] ¥2,600

グリーク、4つのノルウェー舞曲 op. 35

グリーク・ピアノ独奏曲全曲録音で知られるアイナル・ステーン＝ノックレベルグらによる校訂版。自筆譜、初版譜、初版譜の作曲者手入れ本、作曲者生前の再版譜を資料としています。運指と手の配分はステーン＝ノックレベルグ。楽譜の体裁はセコンドとプリモを左右のページに振り分けた横長版です。

Strecke,K.; Tio fur Zwei = Tio for Two: 28 Klavierduos mit
sehr leichter Primo-Partie (Piano 4 Hands) c2015 (Breitkopf
Padagogik) (Breitkopf) [729852]* ¥3,060

シュトレッケ、ティオ・フォー・トゥー：プリモがとてもやさしい28の連弾曲

ピアノ 1台6手等

Easy Dance Trios (P. Lawson) (Piano 6 Hands) c2016 (Thitry
Fingers) (Roberton) [740958]* ¥1,650

やさしい舞曲の三重奏 (ピアノ6手連弾)

お馴染みの名曲がならんだ楽しい曲集。'Easy' と謳っていますが、極端にやさしく書き換えた編曲ではなく、急速な「雷鳴と電光」では16分音符が連続するフレーズが登場します。収録曲：Mozart, Minuet fr. Eine kleine Nachtmusik; Bach, Siciliano fr. Flute Sonata BWV 1031; anon. Captain Pugwash; Chopin, Waltz in a op. posth.; Grieg, Sarabande fr. Holberg Suite; Handel, Bourre fr. Water Music; J. Strauss II, Thunder and Lightning Polka

Easy English Trios (P. Lawson) (Piano 6 Hands) c2016 (Thitry
Fingers) (Roberton) [740952]* ¥1,650

やさしいイギリスの三重奏 (ピアノ6手連弾)

「祖国よ、汝に誓う」(「木星」の主題)、「春、初めてかっこうが鳴くの聴いて」といったピアノ学習者もぜひ味わってほしい名曲が並んでいます。収録曲：Hook, The Lass of Richmond Hill; Clarke, Trumpet Tune in D; Boyce, Gavot fr. Symphony No. 4 in F; Holst, I Vow to Thee My Country ('Jupiter' Theme); Elgar, Larghetto fr. Serenade; Delius, On Hearing the First Cuckoo in Spring

Easy French Trios (P. Lawson) (Piano 6 Hands) c2016 (Thitry
Fingers) (Roberton) [740956]* ¥1,650

やさしいフランスの三重奏 (ピアノ6手連弾)

Satie, Gymnopedie No. 1; Charpentier, Prelude fr. Te Deum;
Bizet, Habanera fr. Carmen; Faure, Berceuse fr. Carmen;
Couperin, Le moucherin fr. 6e ordre; Saint-Saens, The Swan;
Ravel, Pavane pour une infante defunte

ピアノ 2台4手

Tailleferre,G.; Sonate, pour deux pianos (2 Pianos 4 Hands)
c1998 (Musik Fabrik) [519813]* ¥4,690

タイユフェール、ソナタ、2台のピアノのための

Tailleferre,G.; Toccata, pour deux pianos (2 Pianos) c1998
(Musik Fabrik) [520466]* ¥4,220

タイユフェール、トッカータ、2台のピアノのための

Wagner,R.; Le vaisseau fantome, Ouverture, pour deux pianos,
transcription de Claude Debussy (arr. C. Debussy) (2 Pianos
4 Hands) n.d. (Durand) [739841] ¥3,610

ワグナー (リヒャルト)、歌劇「さまよえるオランダ人」
序曲：ドビュッシーによる2台ピアノ編曲

オルガン

Guillou,J.; Kadenzen zu Konzerten von Handel, C.Ph.E. Bach,
Mozart, Widor: fur Orgel (J. Abbing) (Organ Solo) c2017
(Schott) [741596]* ¥7,680

ギュー、カデンツァ集：ヘンデル、C.P.E. バッハ、モーツァルト、ヴィドール

数多くのCDや出版楽譜、そして来日公演でもおなじみの作曲家・オルガニスト、ジャン・ギューによるカデンツァ集。オルガン協奏曲とともにモーツァルトの教会ソナタ、ヴィドールのオルガン交響曲のためのものも含まれています。Candenzas to: Handel (op. 4/1, 4/2, 4/4, 7/1, 7/2, 7/3, 7/4, 7/5, 7/6; HWV 295, 296a, 304); C.P.E. Bach (Wq 34, Wq 35); Mozart, Kirchenkonzerte KV 336; Widor, Symphonie No. 6 op. 42/2

オルガン曲集

Hymn Preludes for the Church Year (Organ Solo) c2001
(Mayhew)

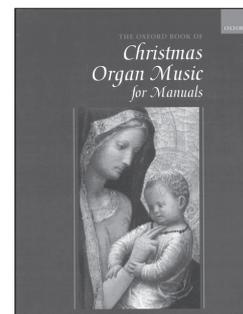
Book 1: Feasts & Festivals [722033]* ¥9,860

Book 2: Ordinary Time [722034]* ¥9,860

Jazz Inspirations for Organ 4: fur Gottesdienst und Konzert
(U.-K. Gross/G.M. Gottsche) (Organ Solo) c2017
(Barenreiter) [711756]* ¥6,590

The Oxford Book of Christmas Organ Music for Manuals (R.
Gower) (Organ Solo) c2017 (Oxford University Press)
[740845] ¥3,570

オックスフォード版クリスマス・
オルガン曲集 (手鍵盤)



Bach, J.S. et al.; The Orgelbuchlein Project. A 21st-century completion of Bach's 'Orgelbuchlein', Volume 4 (Chorales 87-113): Christian Life and Conduction (W. Whitehead/J. O'Donnell/J.S. Whiteley) (Organ Solo) c2017 (Peters) [741396]* ¥7,280

オルゲルビュヒライン・プロジェクト4：コラール 87-113
「オルゲルビュヒライン」の手稿譜に題名だけが記されたコラール 118 曲を補完する試み、「オルゲルビュヒライン・プロジェクト」の最初の巻です。コラール旋律はバッハまたはその同時代人の作品から採られています。バッハ様式に則ったものと現代的な手法を用いたものが共存しており、多様でありながらも一つながりになっている西洋音楽の 300 年が凝縮された、意義深いプロジェクトです。登場する作曲家は：S. Johnson, R. Saxton, J. Butt, D. Matthews, N. Muhly, S. Hough, P. Ruders, R. Kripper, A. Powers, N. Allcoat, Z. Szathmary, 他

ヴァイオリン教則本

Sevcik, O.; Forty Variations for the Violin, op. 3 (P. Kudelasek) (Violin Studies) c2017 (Barenreiter) [738944] ¥1,540

セヴシク [シエフチーク]、40 の変奏曲 op. 3

セヴシクの op. 1, 2, 7, 8 に続いて op. 3 が刊行されました。教材なので 'Barenreiter Urtext' とは謳っていませんが、先行するエディションを十分に検討したうえで、見やすさ、使いやすさが追求されています。

ヴァイオリン

Castelnuovo-Tedesco, M.; Concerto n. 3, per violino e pianoforte, op. 102 (A. Gilardino/pref. M. Franke) (Violin, Piano) c2017 (Mario Castelnuovo-Tedesco Collection) (Curci) [741205]* ¥4,940

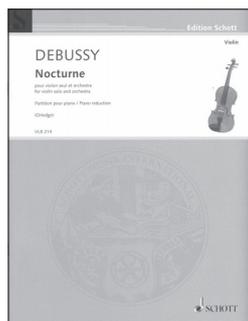
カステルスオーヴォ＝テデスコ、ヴァイオリン協奏曲第3番 op. 102

ハイフェッツのために書かれた3楽章の協奏曲。ピアノ伴奏の形で完成したものの、オーケストレーションはされなかった作品で、米国議会図書館所蔵の自筆譜に基づくこの楽譜が初出版です。第1楽章には40小節あまりのカデンツァがあります。近代的な響きを盛り込みつつも、濃厚にロマンティックな作品です。

Debussy, C.; Nocturne, pour violon seul et orchestre, complete et orchestre d'après les esquisses de Debussy, par Robert Orledge: Partition pour piano par Robert Orledge (2006-2010/2016) (R. Orledge) (Violin, Piano) c2017 (Violin-Bibliothek 214) (Schott) [741604]* ¥5,040

ドビュッシー、夜想曲、ヴァイオリンと管弦楽のための：R・オーリッジ補筆完成版

紛らわしい題名ですが、このたび発売されたのは旧知の同名曲とは異なる、初出版の作品です。ウージェーヌ・イザイのために着手されたもので、草稿手帳（フランス国立図書館 MS 20632(2)）から著名なドビュッシー研究者、ロバート・オーリッジが補筆完成させたものです。ホ長調とロ長調を中心に、概ね緩やかなテンポで推移する、「牧神の午後…」の雰囲気の中に技巧的なヴァイオリンが加わったような作品です。この復元版（オーケストラ版）によって2011年にイザベル・ファウストラが初演しています。



Kreisler, F.; Alt-Wiener Tanzweise, Nr. 2 Libesleid: Fassung von Violine und Klavier von Mats Lidstrom (1992), nach der Konzerttranskription von Sergei Rachmaninoff (1921) (arr. S. Rachmaninoff/M. Lidstrom) (Violin, Piano) c2017 (Violin-Bibliothek 215) (Schott) [740911]* ¥3,760

クライスラー、愛の悲しみ：演奏会用編曲（ラフマニノフのピアノ編曲からの再編曲）

ラフマニノフのピアノ編曲をヴァイオリンとピアノに再編曲した、華麗で、繊細な和声に彩られた演奏会用ヴァージョンです。急速なバツページの多くはピアノが受け持ち、ヴァイオリンにはハーモニクスや超高音域が登場します。アンコール曲にお薦めの、聴衆がアッと驚く一曲です。



Mozart, W.A./Widmann, J.; Kadenzen. Konzert für Violine und Orchester Nr. 3 in G-Dur, KV 216 von Wolfgang Amadeus Mozart (2006) (Violin Solo) c2017 (Cadenza Series 12) (Schott) [741602]* ¥2,880

モーツァルト / ヴィトマン、ヴァイオリン協奏曲第3番、カデンツァ

Rieding, O.; Concerto in D-Dur, op. 36 (K. Sassmannshaus) (Violin, Piano) c2017 (Barenreiter's Concert Pieces) (Barenreiter) [739744] ¥2,660

リーディング、ヴァイオリン協奏曲ニ長調 op. 36

Sarasate, P.de; Spanische Tanze, für Violine und Klavier (P. Jost/pref. M.N. Ferrer/fing. Turban) (Violin, Piano) c2018 (Henle) [739411] ¥5,950

サラサーテ、スペイン舞曲（全8曲）：op. 21, 22, 23, 26

「スペイン舞曲」全曲（作曲家命名による正統な8曲）が一冊になった便利でお得な校訂版が登場しました。広範な自筆資料、初版譜を検討して、資料間の不一致点や音の誤りを修正しています。近・現代スペイン音楽の専門家、M・N・フェレルによる解説も有益。パート譜は運指・運弓付きのもの、付加のないものの2部が付いています。収録曲：Malaguena op. 21/1; Habanera op. 21/2; Romanza andaluza op. 22/1; Jota navarra op. 22/2; Playera op. 23/1; Zapateado op. 23/2; [Vito] op. 26/1; [Habanera] op. 26/2

Schmelzer, J.H.; Sonata sexta, für Violine und Basso continuo, A-Dur (W. Birtel/fing. J. Lantz) (Violin, Basso continuo) c2017 (Violin-Bibliothek 216) (Schott) [741606]* ¥3,840

シュメルツァー、ソナタ第6番イ長調

17世紀後半のウィーン宮廷で活躍したヴァイオリニスト・作曲家、ヨハン・ハインリヒ・シュメルツァー。「一つの楽器のためのソナタ集」はシュメルツァーの器楽曲中、特に重要な作品で、ドイツ語圏で最初に出版されたヴァイオリンと通奏低音のためのソナタ集とされています。このたび発売されたのはその第6曲。いくつもの異なる拍子、性格を持った部分が切れ間なく続きます。穏やかな中にも明確な陰影に彩られた魅力的な作品と言えるでしょう。なお、この楽譜は25曲入りのお得な曲集「ラ・フォルア」[721895]からの抜き刷りです。

Tchaikovsky, P.I.; Serenade melancholique, op. 26, für Violine und Klavier (A. Komarov/fing. I. Turban/K. Schilde) (Violin, Piano) c2018 (Henle) [736218] ¥2,460

チャイコフスキー、憂鬱なセレナード op. 26

チャイコフスキー研究者、アレクサンデル・コマロフがヨーロッパ各地に分散する資料を調査したうえで、初版3刷を基礎として資料間の相違を慎重に検討した校訂版。パート譜はインゴルフ・トゥルバンによる運指・運弓が付いたものと付加がないものが表裏に印刷されています。なお、ヘンレ社はチャイコフスキーのヴァイオリン作品全曲 (op. 26, 34, 35, 42) をピアノ伴奏版で刊行する予定です。既刊：ヴァイオリン協奏曲 [441853]、「ワルツ・スケルツォ」 [733734]

ヴィオラ

Viola Recital Album. First Position: Recital Pieces in First Position for Viola and Piano or Two Violas (Lusk/C. Sassmannshaus/K. Sassmannshaus) (Viola, Piano; 2Va) c2017 (The Sassmannshaus Tradition) (Barenreiter)

ヴィオラ・リサイタル・アルバム、第1ポジション

ザスマンハウス社のヴィオラ教則本に準拠した曲集。従来、選択肢が限られていたヴィオラの第1ポジションで弾ける発表会向け小品が4冊合わせると30曲登場しました。ピアノ伴奏でも教師との二重奏でも演奏できます。

第1巻 [739742]* ¥1,990

教則本の第1巻 [612867]、第2巻 [612868] に対応します。

第2巻 [739743]* ¥1,990

教則本の第2巻 [612868] に対応します。

第3巻 [741493]* ¥1,990

教則本の第2巻 [612868]、第3巻 [612869] に対応します。

第4巻 [741494]* ¥1,990

教則本の第2巻 [612868]、第3巻 [612869] に対応します。

Boulez, P.; Anthemes 1, pour violon seul (1992), transposition pour alto seul (2008) (Viola Solo) [2017], c1992, 2008 (Universal) [740717]* ¥6,340

ブーレーズ、アンテーム1、ヴィオラ版

音楽学者であるとともに、ユニヴァーサル・エディションの編集者として精力的に現代作品を出版し続けたアルフレート・シュレー (1901-99) に捧げられたヴァイオリン作品のヴィオラ版です。

チェロ

Julian Lloyd Webber. Fourteen Pieces for Cello & Piano (arr. J. Lloyd Webber/J. Lenehan) (Violoncello, Piano) c2007 (Mayhew) [741470]* ¥3,830

14の小品 (編曲：ジュリアン・ロイド・ウェバー、他)

全14曲のJ・ロイド・ウェバーによる演奏をNMLでお聴きいただけます。収録曲：MacDowell, To a Wild Rose; Balfe, I Dreamt that I Dwelt in Marble Halls; Woodforde-Dinden, Kashmiri Song; Quilter, Music, When Soft Voices Die; Orff, In Trutina; Piazzolla, Oblivion; Chopin, Prelude in e op. 28/4; Schubert, Serenade; Bennett, African Crib Carol; Rimsky-Korsakov, Song of India; Faure, Sicilienne; Rasbarch, Trees; Sherman, Hushabye Mountain; Elgar, In Haven. Capri ('Sea Pictures')

Bach, J.S.; 6 Suites, BWV 1007-1012: a Violoncello Solo senza Basso (B. Schwemer/D. Woodfull-Harris) (Violoncello Solo: with Facsimile) (Barenreiter) [741776]* ¥9,540

バッハ、無伴奏チェロ組曲：ファクシミリ5種、解説付き

「無伴奏チェロ組曲」の校訂版、解説書 (作品の成立、源泉資料、演奏慣習など)、最重要な源泉資料5点のファクシミリのセットです。ファクシミリは資料ごとの5分冊で、適宜、小節番号が振られていますので容易に比較できます。このセットで「無伴奏チェロ組曲」を徹底的に研究できるでしょう。従来は解説書の言語で2種類に分かれていましたが、二か国語の新版に切り替わりました。収録内容：校訂版楽譜；解説書；ファクシミリ5点；手稿譜 (アンナ・マグダレーナ；ケルナー；筆写者不詳 (C)；筆写者不詳 (D))；初版譜



Boulez, P.; Anthemes 1, pour violon seul (1992), transposition pour violoncello seul (2008) (Violoncello Solo) [2017], c1992, 2008 (Universal) [740718]* ¥6,340

ブーレーズ、アンテーム1、チェロ版

音楽学者であるとともに、ユニヴァーサル・エディションの編集者として精力的に現代作品を出版し続けたアルフレート・シュレー (1901-99) に捧げられたヴァイオリン作品のチェロ版です。

Breval, J.-B.S.; Sonate in C-Dur, op. 40/1 (C. Sassmannshaus) (Violoncello, Piano) c2017 (Barenreiter's Concert Pieces) (Barenreiter) [739745] ¥2,660

ブレヴァル、チェロ・ソナタ ハ長調 (op. 40/1)

Kapustin, N.G.; Sonata No. 1, for Violoncello and Piano, opus 63. Authorized Version (Violoncello, Piano) c2016 (Cello-Bibliothek 288) (Schott) [736727]* ¥6,240

カプースチン、チェロ・ソナタ第1番 op. 63

Kreisler, F.; Alt-Wiener Tanzweise, Nr. 2 Liebesleid: Fassung von Violoncello und Klavier von Mats Lidstrom (1992), nach der Konzerttranskription von Sergei Rachmaninoff (1921) (arr. S. Rachmaninoff/M. Lidstrom) (Violoncello, Piano) c2017 (Cello-Bibliothek 291) (Schott) [740912]* ¥3,760

クライスラー、愛の悲しみ：演奏会用編曲 (ラフマニノフのピアノ編曲からの再編曲)

ラフマニノフのピアノ編曲をさらにチェロとピアノに再編曲した、華麗で、繊細な和声に彩られた演奏会用ヴァージョンです。この編曲自体はチェリスト・作曲家のマッツ・リドスロムによるものです。急速なパッセージの多くはピアノが受け持っていますが、ハーモニクスやかなりの高音域を使用するチェロもそれ以上に技巧的です。旧来の、クライスラー作品のチェロ版とは一線を画した、チェロの特性を活かした編曲としてお薦めできるでしょう。



Piazzolla, A.; 25 Piazzolla Tangos, for Cello and Piano
(Violoncello, Piano) c2015 (Boosey)[741628]* ¥4,880

ピアソラ、25のタンゴ

Artisane 1; Ausencias; Chanson de la naissance; Dansee; Duo 1; El Viaje; Fracana; La chanson du Popo; Libertango; Los suenos; Milonga; Milonga for Three; Milonga picaresque; Mumuki; Nuevo Mundo; Oblivion; Ouverture; Psicosis; Sensuel; Sentimental; Sin Rumbo; Street Tango; Tango final; Todo fue; Vuelvo al sur

チェロ・デュオ

15 Cello Duets, from Keyboard Works of the Baroque Era: J.S. Bach, Handel, and Telemann (L. Latham) (Playing Score: 2Vc) c1991 (Latham Music/LudwigMasters)

[741331] ¥2,530

15曲のチェロ二重奏：バッハ、ヘンデル、テレマン

Cello Accompaniments, Volume 1-4 (M. Drake) (2nd Violoncello part) c1999, c2002 (Latham Music/LudwigMasters)

チェロ・アコンパニメント第1集 [741353]* ¥1,750

チェロの名曲を教師との二重奏で学ぶために作られた第2チェロ・パート集。同様の楽譜は他社からも出版されていますが、ソロ・パートや注釈を省き、数曲が入ったお求めやすい曲集になっているのが大きな特徴です。収録曲：Breval, Sonata in C; Faure, Sicilienne; Saint-Saens, The Swan; Eccles, Sonata in g; Saint-Saens, Allegro appassionato

チェロ・アコンパニメント第2集 [741355]* ¥2,920

収録曲のうちJ.C. バッハの協奏曲ハ短調はサラベール社から出版されている有名な作品。今日では「校訂者」とされていたアンリ・カサドシュの作品と判明しています。収録曲：Mendelssohn, Song without Words op. 109; Faure, Elegy; Bruch, Kol Nidre op. 47; J.C. Bach, Concerto in c; Brahms, Sonata in e op. 38

チェロ・アコンパニメント第3集 [741356]* ¥2,920

収録曲のうち、ボッケリーニの協奏曲変ロ長調はよく演奏されるグリユツマツハー編曲版に対応しており、エディションとしてはIMC (インターナショナル・ミュージック社) 版を挙げてあります。収録曲：Boccherini, Concerto in Bb; Haydn, Concerto in C; Lalo, Concerto in d; Saint-Saens, Concerto No. 1 in a op. 33

チェロ・アコンパニメント第4集 [741357]* ¥2,920

収録曲のうち「ロココ変奏曲」はよく演奏されるフィッツェンハーゲン編曲版に対応しており、エディションとしてはIMC (インターナショナル・ミュージック社) 版を挙げてあります。収録曲：Elgar, Concerto in e; Haydn, Concerto in D; Tchaikovsky, Variations on a Theme Rococo; Dvorak, Concerto in b min.

Abel, C.F.; Zweite Pembroke-Sammlung: Vier Duette. Ausgabe fur zwei Violoncelli. A 3: 1-4 (G. von Zadow/L. von Zadow) (Score, Parts: 2Vc) c2014 (Guntersberg/Walhall) [734180]* ¥4,460

Tchaikovsky, P.I.; Nutcracker Miniatures, for Cello Duo (M. Drake) (Playing Score: 2Vc) c1995 (Latham Music/LudwigMasters) [741332] ¥1,750

チャイコフスキー、くるみ割り人形：チェロ二重奏のためのミニアチュア

March; Overture; Grandfather Dance; Dance of the Sugar Plum Fairy; Trepak; Ababian Dance; Pas de deux; Waltz of the Flowers

チェロ・アンサンブル

A Cello Christmas for Cello Quartet (M. Turner) (Score, Parts: 4Vc) c1999 (Latham Music/LudwigMasters) [741358]* ¥3,700

チェロ・クリスマス、チェロ四重奏のための

Up on the Housetop; Jolly Old St. Nick; Silent Night; Jingle Bells

Dances with Cellos, for Cello Quartet (L. Latham) (Score, Parts: 4Vc) c1991, c1994 (Latham Music/LudwigMasters)

第1集 [741343]* ¥3,890

Schubert, Landler from op. 18; Brahms, Waltzes from op. 39; Handel, Gigue from Concerto grosso op. 6/9; Bach, Minuet from Orchestral Suite No. 4; Contredances No. 3, 5 from KV 609; Bach, Gigue from Orchestral Suite No. 3

第2集 [741344]* ¥4,480

Haydn, Minuet and Trio from Symphonie. 82; Handel, Allemande; Debussy, Arabesque No. 2; Brahms, Hungarian Dances No. 3, 5

Fugues for Cello Trio: Johann Sebastian Bach and Johann Pachelbel (L. Latham) (Score, Parts: 3Vc) c1992 (Latham Music/LudwigMasters) [741335] ¥3,310

チェロ三重奏のためのフーガ集 (全10曲)

Pachelbel, 6 Fugues from Magnificat; Bach, Sinfonias No. 1, 13, 10, 6

Merry Celli: Four Carols for Cello Quartet or Choir (with optional Bass) (C. Neuen-Rabonowitz) (Score, Parts: 4Vc, [CB]) c2006 (Latham Music/LudwigMasters) [741349]* ¥2,720

メリー・チェリ：チェロ四重奏のための4つのキャロル

O Come, O Come, Emmanuel; B ring a Torch, Jeanette, Isabella; Lo, How a Rose; Deck the Halls

Ten Cello Trios, from Keyboard Works of the Baroque Era: Bach, Handel, Telemann (L. Latham) (Score, Parts: 3Vc) c1991 (Latham Music/LudwigMasters) [741336]* ¥3,110

10曲のチェロ三重奏：バッハ、ヘンデル、テレマン

Bach, J.S.; Brandenburg Concerto No. 6, for Cello Sextet (L. Latham) (Score, Parts: 6Vc) c1991 (Latham Music/LudwigMasters) [741339] ¥4,870

バッハ、ブランデンブルク協奏曲第6番

Bach, J.S.; Orchestral Suite No. 1, for Cello Quartet (L. Latham) (Score, Parts: 4Vc) c1991, 2016 (Latham Music/LudwigMasters) [741350] ¥5,650

バッハ、管弦楽組曲第1番

Bach, J.S.; Prelude and Fugue in E minor, for Cello Quartet or Choir, [BWV 555] from 'Eight Little Preludes and Fugues for the Organ' (C. Neuen-Rabonowitz) (Score, Parts: 4Vc) c2006 (Latham Music/LudwigMasters) [741351] ¥1,940

バッハ、前奏曲とフーガ ホ短調 BWV 555

Crittelli, C.D.; Italian Song, for Cello Quartet (Score, Parts: 4Vc) c2000 (Latham Music/LudwigMasters) [741346]* ¥2,920

クリテッリ、イタリアの歌

Handel, G.F.; Chamber Suite in D Major, for Cello Quartet or Choir (C. Neuen-Rabonowitz) (Score, Parts: 4Vc) c2006 (Latham Music/LudwigMasters) [741341]* ¥2,920

- Handel, G.F.; Water Music, Selections for Cello Quartet (L. Latham) (Score, Parts: 4Vc) c1991 (Latham Music/LudwigMasters) [741352]* ¥2,920
ヘンデル、組曲「水上の音楽」より：ブーレ、アレグロ、ホンパイプ
- Joyce, B.; Five Renaissance Dances for Cello Trio (Score, Parts: 3Vc) c1998 (Latham Music/LudwigMasters) [741334] ¥2,330
ジョイス、5つのルネサンス舞曲、チェロ三重奏のためのルネサンス舞曲の旋律を用いた学習者向けの作品ですが、異なる拍子の混在、変拍子の挿入などの仕掛けが盛り込まれています。Branle de Bourgogne; Almain; Coranto; Pavan; Galliard
- Mendelssohn, F.; Mendelssohn Songs, for Cello Quartet (arr. H. Schultz/ed. L. Latham) (Score, Parts: 4Vc) c1996 (Latham Music/LudwigMasters)
メンデルスゾーン、チェロ四重奏のための歌曲選
- 第1集 [741347]* ¥3,700
op. 50/1-6; op. 75/1-3
- 第2集 [741348]* ¥4,090
op. 76/1, 4; op. 115/1, 3; op. 120/1, 3, 4; Ersatz für Unbestand
- Mozart, W.A.; Divertimento No. 4, K. 229, for Cello Trio (M. Drake) (Score, Parts: 3Vc) c1995 (Latham Music/LudwigMasters) [741333] ¥3,310
モーツァルト、ディヴェルティメント第4番 KV 229 [KV Anh. 229/4(439b/4)]
- Pachlebel, J.; Canon in D, for Cello Quartet (L. Latham) (Score, Parts: 4Vc) c1991 (Latham Music/LudwigMasters) [741340] ¥2,140
パッヘルベル、カノン ニ長調
- Schubert, F.; The Erlking, for Cello Quintet (A. Levin) (Score, Parts: 5Vc) c2009 (Latham Music/LudwigMasters) [741345] ¥2,140
シューベルト、魔王
- Strauss II, J.; An der schönen blauen Donau. Walzer op. 314, für 12 Violoncelli (W. Birtel) (Parts: 12Vc) c2009 (Dohr) [713015]* ¥10,940
- Telemann, G.P.; Concerto for Cello Quartet (L. Latham) (Score, Parts: 4Vc) c1993 (Latham Music/LudwigMasters) [741342]* ¥3,110

コントラバス

- Rossini, G.; Une larme, für Kontrabass und Klavier (T. Glockler) (Contrabass, Piano) c2017 (Henle) [729995]* ¥1,800
ロッシーニ、一滴の涙
- この曲にはコントラバス版（主題のみ）とチェロ版（序奏、変奏付き）がありますが、校訂者はコントラバス版がオリジナルであることを突き止めています。また、西側ではあまり知られていなかったベテルブルクの自筆譜をベザロの自筆譜と対等に基礎資料として用いたことがこの版の大きな特徴です。オーケストラ・チューニング（イ短調）とソロ・チューニング（ロ短調）に対応する2種類の伴奏譜が付いています。また、ソロ譜は運指・運弓があるものがないものが表裏に印刷されています。

コントラバス・アンサンブル

- Wiebecke-Gottstein, A.; Eine kleine Bassmusik, für 4 Kontrabasse (Score, Parts: 4CB) c2002 (ProBass Musikverlag) [741839] ¥3,660
ヴィーベッケ＝ゴットシュタイン、アイネ・クライネ・バスマジーク

フルート

- Fruhling, C.; Fantasie für Flöte, per flauto e pianoforte, op. 55 (E. Beynon) (Flute, Piano) c2009 (Riverberi Sonori) [741489]* ¥6,100
フリューリング、幻想曲変ホ長調 op. 55
- Frumerie, G.de; Pastoral Svit = Pastoral Suite, for Flute and String Orchestra: Piano score (Flute, Piano) c2007 (Nordiska) [741639]* ¥4,020
- Karg-Elert, S.; Sinfonische Kanzone, für Flöte und Klavier [op. 114]: revidierte Ausgabe (H. Eppel) (Flute, Piano) 2013, c1919 (Zimmermann) [741224]* ¥2,760
カルク＝エラート [カルク＝エーレルト]、シンフォニッシュ・カンツォーネ op. 114
- 曖昧な点やソロ・パートとピアノ伴奏譜の不一致点を修正した2013年新版です。ピアノ伴奏譜巻頭には、序文、校訂報告、ドイツ語の発想標記の各国語訳が掲載されています。なお、版面は旧版のものを修正しているようですが、汚れや摩耗のない見やすい版面が制作されています。
- Piazzolla, A.; 25 Piazzolla Tangos, for Flute and Piano (H. Davies/R. Kelley/J. Parman/R. Walters) (Flute, Piano) [2016] (Boosey) [734624]* ¥4,600
ピアソラ、25のタンゴ
- Artisane 1; Ausencias; Chanson de la naissance; Dansee; Duo 1; El Viaje; Fracanapa; La chanson du Popo; Libertango; Los suenos; Milonga; Milonga for Three; Milonga picaresque; Mumuki; Nuevo Mundo; Oblivion; Ouverture; Psicosis; Sensuel; Sentimental; Sin Rumbo; Street Tango; Tango final; Todo fue; Vuelvo al sur

- Stravinsky, I.; L'oiseau de feu, Selections de la Suite pour orchestre (1945), adaptee pour flute et piano par Kyle MacLeod (2013) (arr. K. MacLeod) (Flute, Piano) c2017 (Il flauto traverson 234) (Schott) [741611]* ¥6,240

ストラヴィンスキー、バレエ組曲「火の鳥」(1945)より (3曲)

C管フルートとピアノで演奏する「火の鳥」。「凶悪な踊り」はそれなりに難しいのですが、後の2曲のフルートは音域がやや高いものの、それほどまでは難しくないでしょう。収録曲：Danse infernale de tous les sujets de Kastchei カスチェイの家来全員の凶悪な踊り；Berceuse 子守歌；Hymne final 終曲



フルート・アンサンブル

Pop Duets for All: Playable on Any Two Instruments, or any number of instruments in ensemble. Level 1-4. Revised & Updated. (M. Story) (Playing Score: 2Fl/2Pic) c2008 (Belwin/Alfred) [741516]* ¥1,600

ポップ・デュエット・フォー・オール、任意の2つの楽器で演奏できる

Saint-Saens, C.; Der Karneval der Tiere, für zwei Querflöten (J. Seubel/S. Beck) (Playing Score: 2Fl) c2017 (Barenreiter) [741683]* ¥3,070

サン＝サーンス、動物の謝肉祭、2本のフルートのための「動物の謝肉祭」全14曲を2本のC管フルートだけで演奏するという大胆な編曲。本格的な編曲なのでかなり難しい曲もありますが、有名な「白鳥」や「亀」のように比較的やさしい曲もありますので、学習者にもお薦めしたい一冊です。

オーボエ

Gershwin, G.; 3 Preludes, for Oboe and Piano (W. Birtel) (Oboe, Piano) c2017 (Schott) [741612]* ¥3,600

ガーシュウィン、3つの前奏曲

Williams, J.; Concerto for Oboe: Solo Oboe with Piano Reduction (Oboe, Piano) c2011 (John Williams Signature Edition) (Hal Leonard) [739445]* ¥4,000

ウィリアムズ (ジョン)、オーボエ協奏曲

クラリネット

Debussy, C.; Premiere Rhapsodie, pour clarinette en si bémol et piano. Urtext (D. Woodful-Harris) (Bb Clarinet, Piano) c2017 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [739705]* ¥2,790

ドビュッシー、狂詩曲第1番、クラリネットとピアノのための

Frost, M.; Ala Humana (Human Wind), for clarinet & disc (Clarinet, CD) c2008 (Gehrmans) [741359]* ¥6,000

フレスト、人間の翼

Holliger, H.; Rechant, für Klarinette in B (2008) (Bb Clarinet Solo) c2008 (Klarinetten-Bibliothek 71) (Schott) [741360]* ¥1,530

ホリガー、ルシャン

Tchaikovsky, P.I.; Variations sur 'Casse-Noisette', pour clarinette si bémol & piano (A. Chabod) (Bb Clarinet, Piano) c2013 (Clarinet Edition) [741338] ¥8,110

チャイコフスキー、「くるみ割り人形」による変奏

題名には 'Variations' とありますが、変奏曲ではありません。バレエの「ヴァリアシオン」でもないようなので、自由な編曲といった程度の意味のようです。技巧的でかなりの高音域も登場します。収録曲: Overture; Marche; Tarentelle; Danse de la fee-dragee; Trepak; Coda

Williams, J.; Viktor's Tale. From the Motion Picture 'The Terminal': Solo Clarinet with Piano Reduction (Bb Clarinet, Piano) c2004 (John Williams Signature Edition) (Cherry Lane/Hal Leonard) [741645]* ¥2,930

ウィリアムズ (ジョン)、ビクターの物語: 映画「ターミナル」より

クラリネット・アンサンブル

Cavallini, E.; Three Grand Artistic Duets, for Two Clarinets (D. Hite) (Playing Score: 2Cl) c1999 (Southern) [741624]* ¥5,840

Tchaikovsky, P.I.; Variations sur 'Casse-Noisette', pour Quatuor de clarinettes (A. Chabod) (Score, Parts: 3BbCl, BsCl) c2016 (Clarinet Edition) [741149]* ¥8,910

チャイコフスキー、「くるみ割り人形」による変奏

題名には 'Variations' とありますが、変奏曲ではありません。バレエの「ヴァリアシオン」でもないようなので、自由な編曲といった程度の意味のようです。第1クラリネットは技巧的でかなりの高音域も登場します。収録曲: Overture; Marche; Tarentelle; Danse de la fee-dragee; Trepak; Coda

サクソフォン

Cockcroft, B.; Ku Ku, soprano saxophone, 1997 (Soprano Saxophone Solo) c2007 (Reed Music) [741502]* ¥7,070

コッククロフト、ク・ク

Ito, Hiroyuki; Amber Castle, for alto saxophone and piano (Playing Score: Alto Saxophone, Piano) c2016 (Resolute Music Publications) [741462]* ¥10,350

Ito, Hiroyuki; The Woods of Labyrinth, for soprano saxophone (Soprano Saxophone Solo) c2016 (Resolute Music Publications) [741463]* ¥8,050

Schulhoff, E.; Hot-Sonate, für Altsaxophon und Klavier (F. Lunte/fing. T. Blome) (Alto Saxophone, Piano) c2018 (Henle) [738320] ¥3,490

シュルホフ (エルヴィーン)、ホット・ソナタ (ジャズ・ソナタ)、アルト・サクソとピアノのための

ジャズからの影響、グダイスムの推進などで知られるエルヴィーン・シュルホフ (1894-1942) のサクソフォーン作品に画期的な校訂版が登場しました。自筆譜ではアルト・サクソには記音にするとト音記号上第4線上のソまで使用されているのですが、従来の出版譜では最高音がファの通常音域に収まっています。作曲者が承認した変更とはいえ、旋律音が長2度下に変更されている個所ではかなり雰囲気が変わっています。このヘンレ新版では自筆譜稿が随所に代替譜で示されています。本来の旋律を復元した決定版として広くお薦めできます。



サクソフォン・アンサンブル

Cockcroft, B.; p, saxophone quartet (SATB), 2006 (Score, Parts: SATBr Sax) c2006 (Reed Music) [741503]* ¥8,300

コッククロフト、p (ピアノ)

Geiss, P.; Imaginary dances, pour quatuor de saxophones (Score, Parts: SATBr Sax) c2015 (Collection Vincent David) (Billaudot) [741475]* ¥5,690

ゲイス、イマジナリー・ダンス、サクソフォーン四重奏のための

Geiss,P.; Patchwork, pour quatuor de saxophones (Score,Parts: SATBr Sax) c2011 (Collection Vincent David) (Billaudot) [741176]* ¥3,390

ガイス、パッチワーク

Schneider,E.; As times go bye... : Suite in memorial J.S. Bach, for Saxophone Trio (A/T/Bar) (Score,Parts: ATBr Sax) c2002 (Schott) [314335]* ¥5,760

シュナイダー (エンヨット)、アズ・タイムズ・ゴーズ・バイ: バッハを偲ぶ組曲

有名なスタンダードとは異なり、'times' と複数形であることが端的に物語っているように、音楽における多様な '時間 / 拍節' をめぐる考察を作品化したものです。Prelude, Courante, Sarabande, Gigue の4曲から成り、「平均律クラヴィーア曲集」第1巻からのモチーフが使用されています。

ファゴット教則本

Weissenborn,J.; 50 Advanced Studies. To be performed as Duets: 2nd Bassoon Part by Alan Hawkins (A. Hawkins) (2nd Bassoon part) c2013 (Bocal Music Edition) (Bocal Music/TrevCo Music) [740884]* ¥3,510

ファゴット

Brahms,J.; Sonata in f minor, op. 120/1 for Clarinet & Piano: Transcribed for Bassoon (B. Coelho) (Bassoon part) c2008 (Viento/TrevCo Music) [741170]* ¥1,950

ブラームス、クラリネット・ソナタ ヘ短調 op. 120/1: ファゴット用編曲パート

Brahms,J.; Sonata in E-flat, op. 120/2. Originally for Clarinet & Piano: for Bassoon & Piano. Solo Bassoon Part (D. Durran) (Bassoon part) c2016 (TrevCo Music) [741673]* ¥2,340

ブラームス、クラリネット・ソナタ変ホ長調 op. 120/2: ファゴット用編曲パート

トランペット曲集

The Trumpet Collection, Intermediate Level: 12 Pieces by 12 Composers (perform. M. Niehaus/L. Ward) (Trumpet,Piano: with Audio Access) c2009 (The G. Schirmer Instrumental Library) (G.Schirmer) [741527]* ¥4,000

トランペット・コレクション、中級: 伴奏音源アクセス権付き

Bach, Air from Orchestral Suite No. 3; Balay, Petite pieces concertante; Barber, Sure on this shining night; Debussy, The Girl with the Flaxen Hair; Handel, Honor and Arms ('Samson'); Marais, Les folies d'Espagne (Pieces de viole II); Mozart, Concert Rondo KV 371; Purcell, The Dog Star ('A Fool's Preferment'); Senaille, Allegro spiritoso (Sonata No. 5); Telemann, Trumpet Air; Torelli, Allegro (Concerto in D); Whitney, Lento (Concertino)

ホルン

Gliere,R.; Four Pieces for Horn and Piano, op. 35, nos. 6, 7, 10, 11 (Horn,Piano) n.d. (Masters Music) [741425] ¥2,140

グリエール、4つの小品、op. 35 から: ロマンズ、悲しいワルツ、夜想曲、間奏曲

様々な楽器とピアノのための小品からなる op. 35 のうちホルンのための曲をまとめたお得な楽譜。版面からするとロシア/ソビエト版からの復刻と思われませんが、版面の損傷は修復されているようです。収録曲: Romance op. 35/6; Valse triste op. 35/7; Nocturne op. 35/10; Intermezzo op. 35/11

Williams,J.; Star Wars: A Musical Journey. Episode I-VI, Instrumental Solos, Level 2-3 (Horn part,CD) c2009 (Alfred) [741528]* ¥3,000

ウィリアムズ (ジョン)、スター・ウォーズ: エピソード I-VI

ホルン・アンサンブル

Beckel,J.A.; In the Mind's Eye. Images for Horns and Orchestra: Horns with Piano Reduction (red. S. Patterson-Scott) (5Hn,Pf) c2010 (Hal Leonard) [740614]* ¥5,000

ベッケル、精神の眼に: 5本 (または4本) のホルンと管弦楽のための映像

ダイナミックで叙情的な「ガラス玉演戯: ホルン協奏曲」[706099] で知られるジェイムズ・ベッケルによる、ホルン・セクションと管弦楽のためのコンツェルトシユトゥックのような作品。基本的な声部は第4までのホルンにありますが、第5ホルンは作曲者の視点で重要な声部を補強していますので、極力使用するのが望ましいでしょう。

Holcombe,B.; Suite for Three Horns (Score,Parts: 3Hn) c2000 (Musicians Publications) [740930]* ¥3,450

ホルンコンブ、3本のホルンのための組曲

Machala,K.; Intuitions, for Horn Quartet (Score,Parts: 4Hn) c2017 (Capo Tasto/Carl Fischer) [741103]* ¥4,990

マハラ、直感、ホルン四重奏のための

Naigus,J.; Bells! for Twelve Horns (Score,Parts: 12Hn) c2012 (RM Williams Pub. (RMW Pub.)) [736914]* ¥9,980

ナイガス、ベルズ! 12本のホルンのための

Naigus,J.; Halcyon, for Eight Horns (Score,Parts: 8Hn) c2013 (RM Williams Pub.) [737617]* ¥9,980

ナイガス、ハルシオン (アルキュオン)

Naigus,J.; Jubilee, for Eight Horns (Score,Parts: 8Hn) c2012 (RM Williams Pub.) [736913]* ¥6,720

ナイガス、ジュビリー (祝典)、8本のホルンのための

Prokofiev,S.; Romeo and Juliet, op. 64, for eight horns and percussion (S. Schottstadt) (Score,Parts: 8Hn,Perc,Cel+Pf) n.d. (German Hornsound) (GHS Edition/Kobl) [740204]* ¥10,780

プロコフィエフ (セルゲイ)、バレエ音楽「ロミオとジュリエット」より

Montagues and Capulets; Tybalt's Death; Juliet's Death

トロンボーン教則本

Blazhevich,V.; School for Trombone in Clefs: original edition (A. Kharlamov/M. Deryugin/W. Stare) (Trombone Studies) 2012 (East-West Music International)

[740771]* ¥7,640

ブラゼヴィッチ、トロンボーン教則本（音部記号の読譜練習を含む）

曲の途中で音部記号の変更が登場する教材。初歩の段階からテナー記号、半ば以降ではアルト記号も登場します。技術とともにオーケストラ・プレイヤーに要求される読譜力を養います。

Muller,R.; Technische Studien für Bassposaune und Tuba (E. Meyer) (Bass Trombone/Tuba Studies) c1990, 2015 (Zimmermann)

[741241]* ¥4,560

ミュラー（ロベルト）、技術練習曲、バス・トロンボーン、テューバのための

トロンボーン

Repertoire Classics for Trombone: 42 Recital Pieces With Piano Accompaniment (A. Raph) (Trombone part, CD-ROM) c2011 (Carl Fischer)

[741225]* ¥2,590

レパートリー・クラシックス、トロンボーンのための

冊子のソロ・パートと CD-ROM（ピアノ伴奏譜の PDF ファイルと伴奏音源の MP3 ファイルを収録）のセット。紙媒体の伴奏譜を省いたので、お手ごろな価格で発表会、演奏会に使える 42 曲が揃います。初級から上級まで末永く使えるお薦めの曲集です。Pieces by: Liszt, Mendelssohn, Mozart, Corelli, Franck, Giordani, Sieber, Tchaikovsky, Bach, Chopin, Gounod, Gossec, Grieg, Handel, Haydn, Locatelli, Rossini, Schubert, Toselli, Arne, Debussy, Gluck, Martin, Raph, Schumann, Tartini, Telemann, Vivaldi, Brahms, Corelli, Faure, et al.

Beckel,J.A.; Concerto for Trombone. Solo Trombone with Piano Reduction (red. G. Martin/S. Patterson-Scott) (Trombone,Piano) c2015 (Hal Leonard)

[740613]* ¥3,390

ベッケル、トロンボーン協奏曲

ピューリッツァー賞にノミネートされたダイナミックで現代的な叙情性を湛えた「ガラス玉演戯：ヘルマン・ヘッセの小説に基づくホルン協奏曲」[706099] で知られるジェイムズ・ベッケルの近作。彼はトロンボーン奏者（インディアナポリス交響楽団首席）でもあるので大いに注目されることでしょう。

トロンボーン・アンサンブル

Tindley,C.A.; We Shall Overcome, arranged for trombone quartet, 3 percussion, timpani and piano (B. Stark) (Score,Parts: 4Tbn,Timp,3Perc.Pf) c2017 (Belle-Kane)

[741777]* ¥3,900

ティンドリー、ウィ・シャル・オーヴァークム（勝利を我等に）

ユーフォニアム / バリトン

Thibault,T.; Tours et Detours (2016), for Saxhorn (Euphonium) and Piano (Saxhorn/Euphonium,Piano) c2016 (Bim)

[741304]* ¥4,510

ティボー、トゥール・エ・デトゥール（紆余曲折）

マレット楽器

Gershwin,G.; Rhapsody in Blue (Solo Marimba and Piano) (L. Moxey) (Marimba,Piano: with CD) c2007 (Warner Bros./Alfred)

[741630]* ¥4,600

ガーシュウィン、ラプソディ・イン・ブルー

Zeltsman,N.; Four-Mallet Marimba Playing: A Musical Approach for All Levels (Marimba Studies) c2003 (Hal Leonard)

[367314]* ¥3,990

教則本一般（和声教程、等）

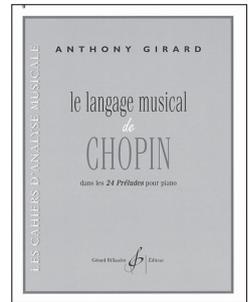
Les cahiers d'analyse musicale シリーズ

旋律、和声、リズム、形式などの音楽の基本的な要素を切り口に、バッハからストラヴィンスキーまでの名曲を明快に解き明かす、作曲家アントニー・ジラルールによるシリーズ。

Girard,A.; Le Langage musical de Chopin, dans les 24 preludes (Formation Musicale) (Billaudot)

[723763]* ¥5,690

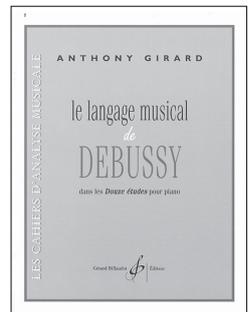
ショパンの音楽語法、24の前奏曲における



Girard,A.; Le Langage musical de Debussy, dans les 12 etudes pour piano (Formation Musicale) (Billaudot)

[723764]* ¥5,390

ドビュッシーの音楽語法、12の練習曲における



既刊

フォーレの音楽語法、ピアノ五重奏曲第2番 op. 115 における

[740170]* ¥6,280

ラヴェルの音楽語法、弦楽四重奏曲における

[723767]* ¥5,690

音楽教則本

Allwood,R./Teague,T.; The Novello Guide to Sight-singing: An Interactive Course for All Choral Singers (Solfege/Choral Studies) c2017 (SoundWise) (Novello)

[740820]* ¥5,400

オルウッド/ティーク、ノヴェロ視唱ガイド：全ての合唱団員のための対話型教程

アマチュアの合唱団員のための、合唱曲の中でうまく音程をとるためのコツを伝授するユニークな一冊。ベテラン指導者が丁寧に教えるような譜例たっぷり、分かりやすい説明です。視唱を学ぶ方はもちろん、合唱経験が浅いけれども合唱部の顧問になった、という先生にもお薦め。購入者は対応するアプリを入手できますので、鍵盤楽器がない場所でも気軽に練習できます。

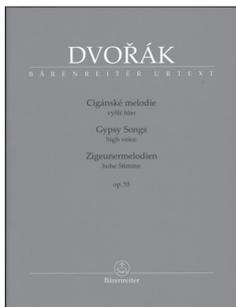
歌曲

Dvorak, A.; Gypsy Songs = Zigeunermelodien, op. 55. Urtext (V. Vejvodova) (Voice, Piano) c2017 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter)

ドヴォルザーク、ジプシーの歌 op. 55, B 104

ドヴォルザーク全歌曲校訂版(全5巻9冊)の第3弾は「ジプシーの歌」。有名な「わが母の教え給いし歌」を含む、ドヴォルザークの歌曲の中でも特に親しまれてきた連作です。チェコ語歌詞が付いた再版を基礎に広範な資料を詳細にわたって検討した労作です。ドヴォルザークがドイツ語訳に付曲したことへの不満が多く寄せられたことからチェコ語付きの再版が実現したことなど、興味深い情報が盛りこまれた序文も見逃せません。なお、原調は高声用です。収録曲：我が歌声響く愛の賛歌：ああ、わたしのトライアングルはなんと素晴らしく響くことか：春は密やかに静まり返る：わが母の教え給いし歌：弦を整えよ：大きくゆったりとした軽い亜麻の服を着て：鷹の翼はタトラの峰高く

高声用	[734522]	¥3,480
低声用	[734523]	¥3,070



合唱

Chilcott, B.; The Shepherd's Carol (SATB a cappella) c2001 (Carols BC 44) (Oxford University Press) [741512]* ¥650

Elgar, E.; Give unto the Lord, op. 74: for SATB and Organ or Orchestra, Psalm xxix [Vocal Score] (B. Wood) (SATB, Org) c2004 (Novello) [407410]* ¥1,350

Zelenka, J.D.; Miserere, für Sopran, Chor und Orchester, c-moll, ZWV 57 (M. Hutzl/T. Kohlhasse/red. M. Grunert) (Vocal Score) c2013 (Breitkopf Urtext) (Breitkopf) [717402]* ¥2,030

ゼレンカ、ミゼレーレ ハ短調 ZWV 57

オペラ・ヴォーカルスコア

MacDermot, G.; Hair: The Musical (Vocal Score) c2015 (Wise Publications) [729088]* ¥3,500
マクダーモット、ミュージカル「ヘアー」(セレクション：全13曲)

Rameau, J.-P.; Airs d'opera, dessus Vol. 4 (S. Bouissou/B. Dratwicki/J. Dubruque) (Soprano, Keyboard) c2017 (Barenreiter) [741686]* ¥10,660
ラモー、オペラ・アリア集、ソプラノ4

Arias from: Nais, La naissance d'Osiris, Les paladins, Platee, La princesse de Navarre, Les surprises de l'amour, Le temple de la gloire, Zais, Zoroastre

Rameau, J.-P.; Nais, opera en un prologue et trois actes, livret de Louis de Cahusac (P. Denecheau/red. F. Saint-Yves) (Vocal Score) c2017 (Jean-Philippe Rameau, Opera omnia 4/18, reduction clavier-chant) (Societe Jean-Philippe Rameau/Barenreiter) [741687]* ¥12,100

ラモー、歌劇「ナイス」

Schubert, F.; Ausgewählte Opernarien, für Bariton: Klavierauszug nach dem Urtext der Neuen Schubert-Ausgabe (P. Radelet) (Baritone, Piano) c2017 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [739741] ¥5,590

シューベルト、オペラ・アリア集、バリトン

全曲上演の機会が少ないために見落とされがちなシューベルトのオペラ・アリアをまとめた曲集。バリトン歌手にとっては魅力的な新たなレパートリーと言えるでしょう。「アルフォンソとエストレラ」の 'Wo find ich nur den Ort...' はチェロ・オブリガート付きヴァージョンを併載し、チェロ・パート譜が付いています。Arias from: Des Teufels Luestschloss D 84; Adrast D 137; Die Freunde von Salamanka D 326; Alfonso und Estrella D 732; Fierabras D 796

ヴァイオリンとチェロ

Gliere, R.M.; Huit Morceaux, für Violine und Violoncello (Originalausgabe), op. 39 (Parts: Vn, Vc) n.d. (Forberg) [741445] ¥3,260

グリエール、8つの小品 op. 39：ヴァイオリンとチェロの二重奏のための

Prelude; Gavotte; Berceuse; Canzonetta; Intermezzo; Impromptu; Scherzo; Etude

室内楽 (弦)

Adamek, O.; Lo que no' contamo': Quatuor a cordes no. 2 (Score, Parts: 2Vn, Va, Vc) c2011 (Billaudot) [741561]* ¥12,990

Beethoven, L.van; Rondo a Capriccio, op. 129 'Die Wut über den verlorenen Groschen': Bearbeitung für Streichquartett (T.-M. Auner) (Score, Parts: 2Vn, Va, Vc) c2013 (Simrock) [741618]* ¥7,200

ベートーヴェン、ロンド・ア・カプリッチョ op. 129：失われた小銭への怒り

ベートーヴェンがウィーン時代初期に書いた軽快なピアノ小品が弦楽四重奏になりました。冒頭では第1ヴァイオリンが主題を受け持ちますが、以後は各楽器に急速なパッセージが交互に登場します。肩の張らない、けれど華やぐアンコール曲としてお勧めできるでしょう。

Dvorak, A.; Streichquartett G-dur, op. 106 (P. Jost) (Parts: 2Vn, Va, Vc) c2017 (Henle) [739416] ¥4,000

ドヴォルザーク、弦楽四重奏曲第13番ト長調 op. 106, B 192

最後の弦楽四重奏曲、第14番と相前後して書き上げられた、ドヴォルザーク晩年の名曲。第14番がそれまでのドヴォルザークの室内楽曲の集大成ともいえるべき作品だったのに対して、第13番はさらなる発展を示しています。メロディアスな親しみやすい作品ですが、短い動機(冒頭の6度上行の動機など)の多用、話すような旋律の導入、といった先鋭的な特徴はヤナーチェクの先取りと見ることもできるでしょう。



Dvorak, A.; Terzetto C-dur op. 74, für zwei Violinen und Viola (A. Oppermann) (Parts: 2Vn, Va) c2017 (Henle) [740363] ¥2,460

ドヴォルザーク、テルツェット（三重奏曲）ハ長調 op. 74, B 148

2本のヴァイオリンとヴィオラという珍しい編成のためのオリジナル曲というと真っ先に思い浮かぶドヴォルザーク作品にヘンレ版が登場しました。作曲者が校正した初版スコア、パート譜を底本に自筆スコアも参照して、資料間の不一致点を慎重に検討しています。第1ヴァイオリンのパート譜に同時発売のスタディ・スコア [740362] (P.17 参照) と同じ序文、校訂報告が掲載されています。

Gershwin, G.; Lullaby, für Streichquartett (N. Gertsch) (Parts: 2Vn, Va, Vc) c2017 (Henle) [741846] ¥1,950

ガーシュウィン、ララバイ（子守歌）、弦楽四重奏のための

ガーシュウィンのララバイと言えば「サマータイム」（歌劇「ボーギーとベス」）が有名ですが、こちらもそれに劣らず魅力的な弦楽四重奏のための作品。米国議会図書館所蔵の自筆譜、手稿譜を調査した校訂版です。アーティキュレーション、ディナーミクなどの不揃いや誤りを慎重に修正しています。第1ヴァイオリンのパート譜に同時発売のスタディ・スコア [741845] (P.18 参照) と同じ序文、校訂報告が掲載されています。

Speckert, G.A.; 27 Miniatures, for String Trio (2 Violins and Cello), also for Violin, Viola and Cello (additional part included) (Score, Parts: Vn, Vn/Va, Vc) c2017 (Ready to Play) (Barenreiter) [741684] ¥3,070

スペッカー、27のミニアチュール

初級者向けのオリジナル三重奏曲連作。やさしく短い27曲ですが、各曲には頻繁な拍子の変更、巧みな動機処理、などさまざまな創意が盛り込まれています。年長の、あるいは大人の学習者が意欲的に取り組める、充実した教材と言えるでしょう。

Tsintsadze, S.; Miniaturen, für Streichquartett (Parts: 2Vn, Va, Vc) c2012 (Sikorski) [741677]* ¥9,240

ツィンツァーゼ、ミニアチュール、弦楽四重奏のための（全21曲）

室内楽（弦とピアノ）

Faure, G.; Klaviertrio d-moll, op. 120 (F. Kolb/fing. K. Schilde) (Vn, Vc, Pf) c2017 (Henle) [729997] ¥4,880

フォーレ、ピアノ三重奏曲ニ短調 op. 120

1922年夏、アヌシー・ル・ヴュー（サヴォワ）でアンダンティーノの楽想を思いつき、翌年2月、パリで完成したフォーレ最晩年の名作。初版譜を基礎に作曲者の書き込みが入った校正2刷り、自筆草稿（部分）を調査して不一致な部分や第三者の書き込みが混入した部分を修正しています。

Granados, E.; Quinteto en sol menor, para dos violins, viola, violoncello y piano (2Vn, Va, Vc, Pf) 1973 (UME) [741314] ¥5,390

グラナドス、ピアノ五重奏曲ト短調 op. 49

民族色が濃厚にあふれたグラナドスのピアノ曲とは異なり、近代フランス的な響き、そして終楽章ではブラームスの側面も感じられる魅力的な作品。従来使用されてきた作曲者没後の初版（1973）です。第3楽章（終楽章）の失われたピアノ・パートは出版社が補ったもの（補作者名記載なし）で、近年刊行された校訂版 [739084] での補作とはかなり異なります。NML音源はいずれもこのエディションによる演奏です。

木管アンサンブル

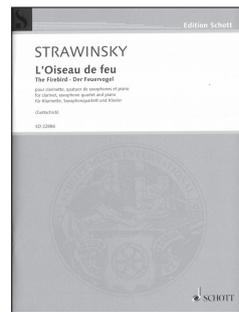
Leroux, P.; Souffles, pour quintette a vent (Score, Parts: Fl+AFI, Ob+EHr, Cl+BsCl, Bn, Hn) c1997 (Billaudot) [741508]* ¥12,990

ルルー、スフル（そよ風）、木管五重奏のための

Stravinsky, I.; L'oiseau de feu, Suite pour clarinette (1919), arrange pour clarinette, quatuor de saxophones et piano (arr. S. Gottschick) (Score, Parts: Cl, 4Sax (SATBr), Pf) c2017 (Schott) [741627]* ¥11,760

ストラヴィンスキー、火の鳥、1919年版組曲：クラリネット、サクソ四重奏、ピアノのための

「火の鳥」'19年版組曲全曲を六重奏にした技巧的な編曲。サクソ四重奏にクラリネットとピアノという珍しい編成で、ザビーネ・マイヤーとアリアージュ五重奏団の共演のために委嘱された編曲です。委嘱者たちの演奏によるCDが Sony Classical から発売されています ('Fantasia' 88875190972)。収録曲：Introduction; L'oiseau de feu et sa danse; Variation de l'oiseau de feu; Ronde des princesses; Danse infernale du roi Kastchei; Berceuse; Final



金管アンサンブル

Goldstein, W.; A Trumpeter's Remembrance, for Lew Soloff: for Brass Quintet (Score, Parts: 2Trp, Hn, Tbn, Tba) c2015 (Peters) [740392]* ¥4,480

ゴールドスタイン（ウィリアム）、あるトランペッターの回想、ルー・ソロフのために

弦楽オーケストラ

Ewazen, E.; Rhapsody, for Bass Trombone and String Orchestra (Score, Parts: BTbn, Str. Orchestra) c1998 (Warwick Music) [741659]* ¥14,840

イウエイゼン、ラプソディー（狂詩曲）、バス・トロンボーンと弦楽オーケストラのための

Rautavaara, E.; Adagio celeste, for string orchestra (Score, Parts: String Orchestra) 2015, c2002 (Fennica Gehrman) [732435]* ¥14,090

ラウタヴァーラ、天上のアダージョ

Schultze, J.C.; Konzert B-Dur, für Altblockflöte, Streicher und Basso continuo. Erstausgabe (K. Hofmann) (Full Score) c2015 (Recorders Library) (Walhall) [734410]* ¥5,890

シュルツェ（ヨハン・クリスティアン）、リコーダー協奏曲変ロ長調

ヨハン・クリスティアン・シュルツェ（あるいは Schultz シュルツ）の、校訂者が1740年頃の様式としている作品。北ドイツ、シュヴェリン宮廷に由来し、後世の筆写譜で残されていた作品で、この楽譜が初出版です。対応するソロ譜付き鍵盤リダクション [734412]、弦楽パート譜 [734411] も同時に発売されました。

オーケストラ

Debussy,C.; Premiere Rhapsodie, pour orchestre avec clarinette principale en si bemol. Urtext: Partitur (D. Woodful-Harris) (Full Score) c2017 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [739697] ¥4,590

ドビュッシー、狂詩曲第1番、クラリネットと管弦楽のための

次々に画期的な校訂版が刊行されてきたベーレンライター版ドビュッシー。このたび刊行されたのはクラリネットの狂詩曲です。特に管弦楽版は初めての校訂版です。広範な資料を調査して丹念に校訂しています。クラリネット奏者の間で議論的となってきた最後のソロでのピアノ版と管弦楽版の相違点では資料に見られる5(6)通りのヴァージョンを示した上で、最終的な形態を選択するという、説得力のある解決策を提示しています。

Mozart,W.A.; Konzert für Horn und Orchester, D-dur, mit zwei Rondofassungen, KV 412/514 (H. Wiese) (Full Score) c2014 (Breitkopf & Hartel Partitur-Bibliothek 15128: Breitkopf Urtext) (Henle/Breitkopf)[722804]* ¥5,500

モーツァルト、ホルン協奏曲ニ長調 KV 412/514 (第1番: 2種類の Rondofassung)

Rondofassung は従来演奏されていたジュスマイヤー補筆のもの (KV 514(386b), SmWV 502) と、モーツァルト作曲 (ヘンリク・ヴィーゼ復元) のものの2種類が含まれています。

バンド (オリジナル)

Tan,D.; Internet Symphony 'Eroica', for symphonic band (ed. P.S. Martin) (Full Score) c2015 (G.Schirmer) [740840]* ¥3,000

タン・ドゥン [譚盾]、インターネット交響曲「英雄」

Google と YouTube の委嘱で書かれ、2009年に作曲者の指揮で初演された交響曲の吹奏楽版。一楽章、演奏時間は約5分。スコア・パート譜セット [740841] も販売されています。原曲は全アイテムが貸譜ですので、編曲といっても貴重な存在でしょう。作曲者指揮による初演の様子が YouTube にアップされています。 <https://www.youtube.com/watch?v=w47v5N15g7Q>

スタディ・スコア

Bach,J.S.; Das geistliche Vokalwerke: Gesamtedition (U. Leisinger/U. Wolf/Bach-Archiv Leipzig) (23-volume Set: Study Scores) 2017 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus) [738897]*

第2弾特価 ¥148,000 ※2018年6月20日まで

バッハ、宗教声楽作品全集: 全23巻 (ボックス・セット)

Kantaten & Motetten: Bd. 1-16: Kantaten BWV 1-199; Bd. 17: Motetten & Trauungschorale; Messen, Passionen & Oratorien: Bd. 1: Messe in h BWV 232; Sanctus BWV 232iii; Bd. 2: Missae BWV 233-236; Kyrie Christe du Lamm BWV 233a; Sanctus BWV 237, 238; Magnificat in D BWV 243; Einlagesätze zum Magnificat; Bd. 3: Matthäus-Passion BWV 244; Markus-Passion BWV 248; Bd. 4: Johannes-Passion BWV 245 in all surviving vers.; Bd. 5: Weihnachtsoratorium BWV 248; Bd. 6: Osteroratorium BWV 248; Himmelfahrtsoratorium BWV 11

Bartok,B.; Viola Concerto: Viola and Orchestra (Erdelyi Reconstruction) (C. Erdelyi) (Full Score) c2004 (Promethean Editions) [347019]* ¥16,800

バルトーク、ヴィオラ協奏曲: C・エルデーイ補筆完成版

Campo,R.; Lumen II, pour orchestre, correction 2009-2013 (Large Score) 2013, c2006 (Lemoine) [741680]* ¥6,440

カンポ、ルーメン II

Davis,M.; Birth of the Cool: scores from the original parts (J. Sultanof) (Score) [2002] (Hal Leonard) [741664]* ¥4,870

デイヴィス (マイルス)、クール誕生: オリジナル・パート譜に基づくスコア

クール・ジャズの原点である記念碑的名盤の、採譜ではなく、マイルスとジェリー・マリガンに遺されたオリジナル・パート譜に基づく復元です。9楽器各一段の実音スコアでホーン・セクションは明確に音符が記されています。収録曲: Move; Jeru; Budo; Godchild; Israel; Venus de Milo; Boplicity (Be Bop Lives); Rouge; Moon Dreams; Deception; Rock Salt a/k/a Rocker; Joost at the Roost; Birth of the Cool Theme

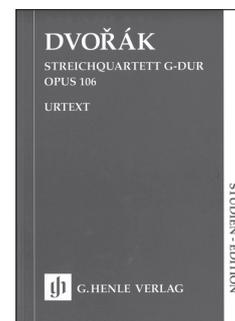
Delius,F.; Two Aquarelles. An arrangement of two unaccompanied Part Songs: 'To be sung of a summer's night on the water', for String Orchestra (Arr. E. Fenby) (Full Score) c1938 (Boosey) [740151]* ¥4,940

ディーリアス、二枚の水彩画: 夏の夜、水の上で歌うための

Dvorak,A.; Streichquartett G-dur, op. 106 (P. Jost) (Study Score) c2017 (Studien-Edition) (Henle) [739415] ¥2,570

ドヴォルザーク、弦楽四重奏曲第13番ト長調 op. 106, B 192

最後の弦楽四重奏曲、第14番と相前後して書き上げられた、ドヴォルザーク晩年の名曲。第14番がそれまでのドヴォルザークの室内楽曲の集大成ともいべき作品だったのに対して、第13番はさらなる発展を示しています。メロディアスな親しみやすい作品ですが、短い動機(冒頭の6度上行の動機など)の多用、話すような旋律の導入、といった先鋭的な特徴はヤナーチェクの先取りと見ることもできるでしょう。



Dvorak,A.; Terzetto C-dur, op. 74, für 2 Violinen und Viola (A. Oppermann) (Study Score) c2017 (Studien-Edition) (Henle) [740362] ¥1,640

ドヴォルザーク、テルツェット (三重奏曲) ハ長調 op. 74, B 148

2本のヴァイオリンとヴィオラという珍しい編成のためのオリジナル曲という真先に思い浮かぶドヴォルザーク作品にヘンレ版が登場しました。作曲者が校正した初版スコア、パート譜を底本に自筆スコアも参照して、資料間の不一致点を慎重に検討しています。パート譜 [740363] (P.16参照) も同時に発売されました。

Eller,H.; Koit = Morgendämmerung: Sinfonisches Poem (Score) c1996 (Edition 49) [741354]* ¥7,030

エッレル、交響詩「夜明け」

Fujikura,D.; my butterflies, for wind orchestra (2012) (Large Score) c2012 (Ricordi) [726906]* ¥3,930

藤倉 大

Gershwin, G.; Lullaby, für Streichquartett (N. Gertsch) (Study Score) c2017 (Studien-Edition) (Henle)

[741845] ¥1,440

ガーシュウィン、ララバイ (子守歌)、弦楽四重奏のための
ガーシュウィンのララバイと言えば「サマータイム」(歌劇「ポーギーとベス」)が有名ですが、こちらもそれに劣らず魅力的な弦楽四重奏のための作品。米国議会図書館所蔵の自筆譜、手稿譜を調査した校訂版です。アーティキュレーション、ディナーミクなどの不揃いや誤りを慎重に修正しています。パート譜 [741846] (P.16 参照)も同時に発売されました。

Glass, L.; Sinfonia Svastika, 5th Symphony for Orchestra in C major, op. 57 (Score) c1921 (W.Hansen)

[717901]* ¥11,770

グラス (ルイス)、交響曲第5番ハ長調 op. 57 「卍」

Gubaidulina, S.; '...Heute früh, kurz vor dem Erwachen...!', für sieben japanische Koto (Large Score) c1995 (Sikorski)

[741252]* ¥6,230

グバイドゥーリナ、…早朝、目覚める前に…：七面の箏のための

Jarrell, M.; ...aussi peu que les nuages... pour violon et orchestre (Large Score) c2014 (Lemoine)

[741558]* ¥6,300

ジャレル、…雲と同じくらい少ない…、ヴァイオリンと管弦楽のための

Jarrell, M.; Des nuages et des brouillards, pour violon et orchestre (Large Score) c2014 (Lemoine)

[741559]* ¥11,170

ジャレル、雲と霧、ヴァイオリンと管弦楽のための

Jarrell, M.; Reflets, pour piano et orchestre (Large Score) c2013 (Lemoine)

[741560]* ¥6,770

ジャレル、反映、ピアノと管弦楽のための

Lyapunov, S.M.; Zweites Klavierkonzert in E-Dur op. 38 (pref. C. Little) (Study Score) 2016 (Repertoire Explorer, Study Score 1785) (Hoflich)

[741155] ¥6,330

リャプノフ、ピアノ協奏曲第2番ホ長調 op. 38

リスト、とりわけ同じ番号の協奏曲からの影響を見せつつも、瑞々しい抒情性を讃えたセルゲイ・リャプノフ (1859-1924) のピアノ協奏曲第2番。オリジナル出版社では絶版のスコアがリプリント版で登場しました。

Mahler, G.; Das Lied von der Erde (pref. G. Schubert) (Study Score) c2017 (Edition Eulenburg 1550) (Eulenburg)

[741583] ¥4,680

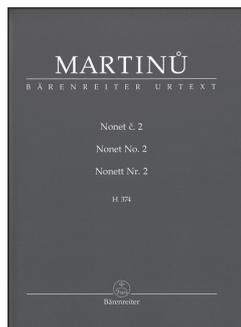
マーラー (グスタフ)、交響曲「大地の歌」

Martinu, B.; Nonet No. 2, H 374. Urtext (J. Zichova) (Study Score) c2017 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter)

[738952] ¥4,620

マルチヌー、九重奏曲第2番 H 374

2000年代の初めにスラフフォン版が絶版になってから正規版が入手できない時期がかなり続いた人気作品が、マルチヌー全集に基づく小型スコアで刊行されました。自筆譜、初演パート譜、作曲者の書簡を調査し、死の床にあった作曲者が充分に関与できなかった初版譜の問題点を修正しています。なお、パート譜はレンタル扱い、全集本体は刊行準備中です。



モーツァルト、ヴァイオリン協奏曲 (Breitkopf)

戦後初めて自筆譜を調査した「ブラハ交響曲」をはじめとする目覚ましいエディションや著作で知られる気鋭のモーツァルト研究者、クリフ・アイゼンによる校訂版が小型スコア化されました。新全集との違いの一つにスタッカートが挙げられます。モーツァルトのスタッカートは線状を基本として、点状のもの(急いで書いた場合、と推定しています)との区別を原則止めています。今なお、議論を呼んでいる問題ですが、学習者や一般の愛好家にとってはすっきりしたエディションと言えるでしょう。



Mozart, W.A.; Konzert für Violine und Orchester, G-dur, KV 216 (C. Eisen) (Study Score) [2017], c2000 (Breitkopf & Hartel Partitur-Bibliothek 5600)

[739902]* ¥1,780

ヴァイオリン協奏曲第3番ト長調 KV 216

Mozart, W.A.; Konzert für Violine und Orchester, D-dur, KV 218 (C. Eisen) (Study Score) [2017], c2002 (Breitkopf & Hartel Partitur-Bibliothek 5601)

[739903]* ¥1,780

ヴァイオリン協奏曲第4番ニ長調 KV 218

Mozart, W.A.; Konzert für Violine und Orchester, A-dur, KV 219 (C. Eisen) (Study Score) [2017], c2004 (Breitkopf & Hartel Partitur-Bibliothek 5602)

[739904]* ¥1,780

ヴァイオリン協奏曲第5番イ長調 KV 219

Partch, H.; The Letter: A Depression Message from a Hobo Friend, from 'The Wayward' (1943/1955/1972) (pref. C. Corey) (Score) c2018 (The Harry Partch Edition) (Schott)

[734346]* ¥2,000

パーチ、レター、ホーボーの友人からの憂鬱なメッセージ：「ウェイワード」より

Partch, H.; Windsong. Score for Madeline Tourtelot's film (1958) (pref. C. Corey) (Score) c2017 (The Harry Partch Edition) (Schott)

[734345] ¥3,290

パーチ、ウィンドソング：マデリン・トゥートロットの同名の映画のための音楽

Petersson, A.; Concerto No. 2, for Violin and Orchestra. 1977 Revised version (Full Score) c2007 (Gehrmans)

[741472]* ¥10,320

ベッテション、ヴァイオリン協奏曲第2番 (改訂稿)

Robin, Y.; Arkham, pour grand ensemble (Large Score) c2015 (Jobert)

[740864]* ¥18,570

ロバン、アーカム、大アンサンブルのための

Strauss II, J.; Im Krapfenwald'l. Polka française für Orchester, op. 336 / RV 336AB/C: Partitur in den Fassungen AB/C (M. Rot) (Score) c2014 (Strauss Edition Wien)

[412141]* ¥5,040

シュトラウス2世 (ヨハン)、クラップフェンの森で op. 336：ポルカ・フランセーズ

Stravinsky, I.; L'oiseau de feu. Suite pour orchestre (1919) (pref. H. Schneider) (Study Score) c2017 (Edition Eulenburg 1475) (Eulenburg) [741585] ¥6,240

ストラヴィンスキー、組曲「火の鳥」(1919)

2管編成、20分とコンパクトにまとめる一方で、華やかな仕掛けを随所に加えた「火の鳥」1919年版組曲。演奏頻度が高い人気作品がオイレンブルク・スコアに加わりました。従来の赤い表紙の小型スコア（これも公式楽譜）では臨時記号のつぶれなど版面の損傷が著しいので、新しい版面によるオイレンブルク版をお薦めいたします。

Tchaikovsky, P.I.; The Nutcracker. Suite from the Ballet, op. 71a (pref. T. Kohlhas) (Study Score) c2017 (Edition Eulenburg 824) (Eulenburg) [741586]* ¥3,840

チャイコフスキー、バレエ音楽「くるみ割り人形」より組曲 op. 71a

縦 22.5 cm の見やすい新版。チャイコフスキー研究の第一人者、トーマス・コールハーゼによる詳しい解説が巻頭にあります。

Vaughan Williams, R.; Symphony No. 9 in E minor (A. Frogley) c2017 (Oxford University Press)

ヴォーン・ウィリアムズ、交響曲第9番ホ短調：校訂版

ヴォーン・ウィリアムズの完成した最後の大作、交響曲第9番。幻想的な雰囲気が支配的で、フリーゲル・ホルンや3本のサクソフォーンがもたらす響きがユニークな作品です。このたび発売されたのは初版スコアを基礎に、手稿資料との不一致点、曖昧な点を修正した校訂版です。特に問題が多かったダイナミックの松葉の位置を慎重に検討しています。作曲者と語り合い、この作品を最初に録音した指揮者、A・ボルトの書簡、著作に見られる貴重な情報が盛り込まれた序文も有益です。なお、序文その他のテキストは、小型スコア、大型スコアともに同じものが掲載されています。

大型スコア (cloth)(Full Score) [737677]* ¥23,380

小型スコア (paper)(Study Score) [737678] ¥5,490

Wilms, J.W.; Sinfonie a grand orchestre, op. 58 [Nr. 6, d-moll] (D. van Heuvel) (Full Score) 1997 (Donemus) [533689]* ¥37,960

ヴィルムス、交響曲第6番ニ短調 op. 58

好評発売中！

『名曲の真相 管楽器で読み解く音楽の素顔』

佐伯茂樹 著



音楽ファンのみならず、指揮者や作曲家たちの間でも話題の書籍！

スコアに仕組まれた楽器用法を探ることで、聴き慣れた名曲の知られざる姿が見えてくる！

各誌絶賛！

——演奏者としても活躍する筆者ならではの視点の数々に、目から鱗がぼろぼろ落ちる。

（「CD ジャーナル」2016年9月号より）

——読んでいて「へえ！」という言葉が何度も漏れてしまうのが本書のすごいところ。

（モーストリー・クラシック 2016年9月号より）

など

A5版 並製 [733948] 1,800円＋税

出版：アカデミア・ミュージック

新入荷書籍

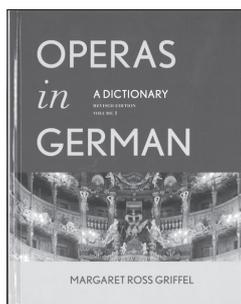
*印のものは特に入荷部数の少ない書籍です。

辞典・事典

Griffel, M.R.; Operas in German: A Dictionary [Revised] [2 vols](hard). 2018 (The Rowman & Littlefield) [740421]* ¥35,100

ドイツ語オペラ事典 (改訂版) (2巻セット)

本書は17世紀から2016年までのドイツ語で書かれたオペラの最新情報を網羅した事典です。この改訂版は約3000の新項目を所収。2巻目は4つの付録：作曲家、台本家、作家と原作、年表を収め、その他、参考文献、登場人物索引、氏名索引（歌手、指揮者、ディレクター、振付師、編曲者）も収録。



音楽団体 (演奏団体・建造物等)

Fuchs, I.(ed.); Musikfreunde: Träger der Musikkultur in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts(hard). 2017 (Barenreiter) [741366]* ¥14,090

音楽史 16世紀以前

Duffin, R.W.; Some Other Note: The Lost Songs of English Renaissance Comedy(hard). 2018 (Oxford University Press) [741542] ¥9,740

Part I. Background of the Fifteenth and Sixteenth Centuries: 1. Mystery and Morality; 2. Court Interludes; 3. St. Paul's Interludes; 4. Chapels Royal Interludes; 5. University and Inns of Court Interludes; 6. Continental Influences; Part II. London Comedy to 1625: 7. Ben Jonson (1572-1637); 8. George Chapman (1559-1634); 9. John Marston (1576-1634); 10. Thomas Dekker (1572-1632); 11. John Fletcher (1579-1625); 12. Thomas Middleton (1580-1627); 13. Francis Beaumont (1584-1616); 14. Philip Massinger (1583-1640); 15. Other Playwrights; 16. Anonymous Plays ca. 1600; 17. Jigs; Appendix

音楽史 20世紀以降

Fink, R.; Repeating Ourselves: American Minimal Music as Cultural Practice(paper). 2005 (California Press, University of) [433728]* ¥6,990

アメリカのミニマル・ミュージック

Finocchiaro, F.; Musical Modernism and German Cinema from 1913 to 1933(hard). 2017 (Macmillan) [739655]* ¥24,750

Walden, J.S.; Musical Portraits: The Composition of Identity in Contemporary and Experimental Music(hard). 2018 (Oxford University Press) [740739]* ¥14,800

作曲家研究

Wiener, W.; Die Kunst der Fuge **Bachs** Credo(hard). 2018 (Bohlaus) [741368]* ¥7,050

Janz, T./K.Kirsch/I.Rentsch(ed.); **C.P.E. Bach** und Hamburg: Generationenfolgen in der Musik: Zum 300. Geburtstag von Carl Philipp Emanuel Bach(paper). 2017 (Studien und Materialien zur Musikwissenschaft 97)(Olms) [739472]* ¥9,360

Allis, M.(ed.); Granville **Bantock's** Letters to William Wallace and Ernest Newman, 1893-1921: 'Our new dawn of modern music'(hard). 2017 (Boydell & Brewer) [739760]* ¥20,250

Ashbrook, W./G.Guccini; Mefistofele di Arrigo **Boito**(paper). 1998 (Musica e Spettacolo)(Ricordi) [741289]* ¥8,040

Haefeli, S.; John **Cage**: A Research and Information Guide(hard). 2018 (Routledge Music Bibliographies) (Routledge) [741072]* ¥31,050

Rink, J.(ed.); **Chopin**(hard). 2017 (The Early Romantic Composers)(Routledge/Ashgate) [731942]* ¥55,350

Willis, P.; **Chopin** in Britain(hard). 2018 (Routledge) [740272]* ¥31,050

Eigeldinger, J.-J.; **Chopin** et Pleyel(paper). 2010 (Fayard) [639325]* ¥12,890

Bayreuther, R./J.Kremer; 'Für Wirtemberger und andere biedere Schwaben': Johann Friedrich **Christmanns** Vaterlandslieder (1795) in ihrer Zeit(hard). 2017 (Musik der frühen Neuzeit 3) (von Bockel) [741272] ¥5,880

Sammlung Henri **Dutilleux**: Musikmanuskripte(paper). 2008 (Inventare der Paul Sacher Stiftung 27)(Schott) [533239]* ¥1,870

Christofordis, M.; Manuel De **Falla** and Visions of Spanish Music(hard). 2018 (Ashgate) [634746]* ¥28,350

Knapp, R.; Making Light: **Haydn**, Musical Camp, and the Long Shadow of German Idealism(paper). 2018 (Duke University Press) [741447] ¥5,650

Part I. Approaching the Absolute: 1. Idealizing Music; Part II. Haydn's Difference: 2. Entertaining Possibilities in Haydn's Symphonies; 3. Haydn, the String Quartet, and the (D) evolution of the Chamber Ideal; Part III. New World Dualities: 4. Popular Music contra German Idealism: Anglo-American Rebellions from Minstrelsy to Camp; 5. 'Popular Music' qua German Idealism: Authenticity and Its Outliers; 6. Musical Virtues and Vices in the Latter-Day New World

Hindemith-Institut(ed.); **Hindemith-Jahrbuch** = Annalen Hindemith 2017/XLVI(paper). 2017 (Schott) [741710]* ¥6,020

Filler, S.M.; Alma **Mahler** and Her Contemporaries: A Research and Information Guide(hard). 2018 (Routledge Music Bibliographies)(Routledge) [740686]* ¥20,250

Gulke, P.; Felix **Mendelssohn** Bartholdy: 'Der die Widersprüche der Zeit am klarsten durchschaut'(hard). 2017 (Barenreiter) [741365]* ¥7,050

- Schmidt-Hensel, R.D./C.Schulte(ed.); **Mendelssohn-Studien** 20: Beiträge zur neueren deutschen Kulturgeschichte(hard). 2017 (Mendelssohn-Studien 20)(Wehrhahn Verlag) [741646] ¥8,160
- Chadwick, R./P.Hill; Olivier **Messiaen's** Catalogue d'oiseaux: From Conception to Performance(hard). 2018 (Music in Context)(Cambridge University Press) [741064] ¥20,000
- Keefe, S.P.; **Mozart's** Requiem: Reception, Work, Completion(paper). 2015 (Music in Context)(Cambridge University Press) [730424]* ¥6,800
- Fabris, D.; Music in Seventeenth-Century Naples: Francesco **Provenzale** (1624-1704)(paper). 2016 (Routledge) [741184]* ¥10,260
17世紀ナポリの音楽：フランチェスコ・プロヴェンザーレ
- Erkens, R.(ed.); **Puccini-Handbuch**(hard). 2017 (Barenreiter) [741364]* ¥18,790
- Ristow, N.; Karl **Rankl**: Leben, Werk und Exil eines österreichischen Komponisten und Dirigenten(paper). 2017 (Musik im 'Dritten Reich' und im Exil 20)(von Bockel) [741285]* ¥11,280
- Dixon, G.(ed.); **Schnittke** Studies(hard). 2017 (Routledge) [741511]* ¥29,700
- Ortiz, J.; 'Nun ist alles beim Teufel': Franz **Schreker's** späte Opern(paper). 2017 (Text + Kritik) [741436]* ¥9,170
- Schick, T.E.; Weltbezüge in der Musik Mathias **Spahlingers**(hard). 2018 (Beihefte zum Archiv für Musikwissenschaft 80)(Franz Steiner) [741376] ¥17,010
- Helmer, B./G.Hajdu(ed.); Just in Tone and Time: Assoziationen an Manfred **Stahnke** -eine Festschrift(paper). 2017 (von Bockel) [741288]* ¥7,010
- Internationale Richard Strauss-Gesellschaft; **Richard Strauss** Jahrbuch 2016(paper). 2017 (Richard Strauss Jahrbuch 2016)(Hollitzer Wissenschaftsverlag) [741568]* ¥12,000
- Taday, U.(ed.); **Telemann** und die urbanen Milieu der Aufklärung(paper). 2017 (Musik-Konzepte Sonderband, Neue Folge)(Text + Kritik) [739482] ¥9,120
- Folkerts, G.; Mikis **Theodorakis**: Seine Musikalische Poetik(hard). 2015 (von Bockel) [741280]* ¥9,360
- Ellsmore, C.A.; **Verdi's** Exceptional Women: Giuseppina Strepponi and Teresa Stolz(hard). 2018 (Routledge) [740685]* ¥31,050
- Hepokoski, J.A./M.V.Ferrero; Otello di Giuseppe **Verdi**(paper). 1990 (Musica e Spettacolo)(Ricordi) [741291]* ¥9,450
- Krause, A.; Anton **Webern** und seine Zeit [2nd ed.](hard). 2018 (Grosse Komponisten und ihre Zeit)(Laaber-Verlag) [740283]* ¥8,890

各国の音楽 アジア

- Markham, E./N.Terauchi/R.Wolpert(ed.); What the Doctor Overheard: Dr. Leopold Muller's Account of Music in Early Meiji Japan, Einige Notizen über die japanische Music Some Notes on Japanese Music (日本音楽に関するノート) 1874-1876(hard). 2017 (Cornell East Asia Series)(Cornell University Press) [741240]* ¥12,680
Translator: Elizabeth Markham; Naoko Terauchi; Rembrandt Wolpert

各国の音楽 北アメリカ大陸

- Christiansen, P.; Orchestrating Public Opinion: How Music Persuades in Television Political Ads for US Presidential Campaigns, 1952-2016(hard). 2018 (Amsterdam University Press) [741458]* ¥47,280
- Gentry, P.M.; What Will I Be: American Music and Cold War Identity(hard). 2017 (Oxford University Press) [741071]* ¥5,990
- Schwartz, S.; Nationalist and Populist Composers: Voices of the American People(hard). 2018 (Modern Traditionalist Classical Music)(The Rowman & Littlefield) [741104]* ¥18,000

各国の音楽 中南米

- Brill, M.; Music of Latin America and the Caribbean [2nd ed.] (paper). 2018 (Routledge) [740663]* ¥15,120

電子音楽・コンピュータ

- Elmosnino, S.; Audio Production Principles: Practical Studio Applications(paper). 2018 (Oxford University Press) [741544]* ¥6,830

ジャズ

- Krick-Aigner, K./M.-O. Schuster(ed.); Jazz in Word: European (Non-)Fiction(paper). 2018 (Konigshausen & Neumann) [741570]* ¥11,960
- Studdert, W.; The Jazz War: Radio, Nazism and the Struggle for the Airwaves in World War II(hard). 2018 (I.B.Tauris) [739002]* ¥17,280

オペラ

- Harris, E.T.; Henry Purcell's Dido and Aeneas [2nd ed.](hard). 2017 (Oxford University Press) [740240]* ¥19,800
- Hesselager, J.(ed.); Grand Opera Outside Paris: Opera on the Move in Nineteenth-Century Europe(hard). 2018 (Ashgate Interdisciplinary Studies in Opera)(Routledge) [741455]* ¥28,350
- Kauffmann, M.; Operette im 'Dritten Reich': Musikalisches Unterhaltungstheater zwischen 1933 und 1945(paper). 2017 (Musik im 'Dritten Reich' und im Exil 18)(von Bockel) [741284]* ¥9,360
- Conati, M./N.Grilli; Simon Boccanegra di Giuseppe Verdi(paper). 1993 (Musica e Spettacolo)(Ricordi) [741290]* ¥8,240

その他の劇音楽、ラジオ、テレビ、映画

- Stoller, T.; Classical Music Radio in the United Kingdom, 1945-1995(hard). 2018 (Palgrave Macmillan) [741106]* ¥22,950

ポピュラー

- Hochradner, T./S.Haslinger(ed.); 'Those Were The Days'...: Salzburgs Populäre Musikkulturen der 1950er und 1960er Jahre (+CD)(hard). 2017 (Veröffentlichungen des Arbeitsschwerpunktes Salzburger Musikgeschichte 5) (Hollitzer Wissenschaftsverlag) [741399]* ¥10,780

宗教と音楽 キリスト教

Beck,K.; Neue Musik im Kirchlichen Raum der 1960er Jahre: Clytus Gottwald und die Folgen(paper). 2016 (von Bockel) [741274]* ¥9,360

民族音楽学 総記・方法論等

Monson,I.T./C.J.Oja/R.K.Wolf(ed.); Out of Bounds: Ethnography, History, Music(hard). 2017 (Harvard Publications in Music 25)(Harvard University Press) [741594] ¥8,780

音楽学一般・入門書等

Aurnhammer,A.(ed.); Wort und Ton (+ mp3-CD)(paper). 2011 (Rombach Wissenschaften: Reihe Litterae 173)(Rombach) [741499]* ¥18,330

Glanz,C./A.Huber(ed.); Music and Beyond: Zwei Musikwissenschaftliche Studien zur Transmedialität(paper). 2017 (Erträge der Lehre 6)(Hollitzer Wissenschaftsverlag) [741397]* ¥8,080

Grant,R.M.; Beating Time & Measuring Music in the Early Modern Era(paper). 2018 (Oxford Studies in Music Theory) (Oxford University Press) [741444]* ¥5,990

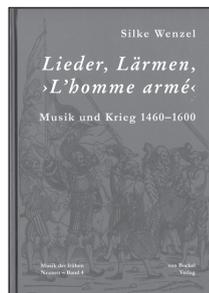
Helms,H.G. (ed. Stefan Fricke/Achim Huber); Konstruktionen: Texte zur Musik und Kunst 1954-2010(paper). 2016 (Quellentexte zur Musik des 20./21. Jahrhunderts 14/1) (Pfauf) [741647] ¥9,360

Nagy,Z.; Embodiment of Musical Creativity: The Cognitive and Performative Causality of Musical Composition(paper). 2017 (SEMPRE Studies in The Psychology of Music) (Routledge) [741448]* ¥8,100

社会学

Rosengren,H.; Funf Musiker im Schwedischen Exil: Nazismus - Kalter Krieg - Demokratie(paper). 2016 (Musik im 'Dritten Reich' und im Exil 19)(von Bockel) [741287]* ¥9,360

Wenzel,S.; Lieder, Lärmen, 'L'homme arme': Musik und Krieg 1460-1600(hard). 2018 (Musik der fruhen Neuzeit 4)(von Bockel) [741273] ¥11,280



音楽療法・心理学

日本音楽療法学会誌 Vol.16 No.1,2 (2016/1,2). 2016 (日本音楽療法学会誌)(日本音楽療法学会) [741802] ¥3,000

Deutsche Musiktherapeutische Gesellschaft; Jahrbuch Musiktherapie = Music Therapy Annual 13 (2017): Übergänge = Transitions(paper). 2017 (Ludwig Reichert) [741572]* ¥9,360

音楽と他の芸術

Loffler,S.; 'Ich bin ja ein Musikalischer Mensch': Thomas Bernhard und die Funktion der Musik in seinem literarischen Werk(hard). 2018 (Wiener Musikwissenschaftliche Beiträge 28)(Bohlau) [741369] ¥10,580

Weiss,N.A.; The Music of Tragedy: Performance and Imagination in Euripidean Theater(hard). 2017 (Joan Palevsky Imprint in Classical Literature)(California Press, University of) [741107]* ¥19,000

Weliver,P.; Mary Gladstone and the Victorian Salon: Music, Literature, Liberalism(hard). 2017 (New Perspectives in Music History and Criticism)(Cambridge University Press) [739431]* ¥20,000

音楽教育 総記・一般

Knodt,P.; Einblicke - Perspektiven: Videoreflexion von Instrumental- und Gesangsunterricht. Ein Leitfaden (+DVD) (paper). 2017 (Breitkopf) [739958]* ¥8,930

音楽理論 総記・一般

Arnecke,J.(ed.); Praktische Musiktheorie(paper). 2017 (Paraphrasen - Weimarer Beiträge zur Musiktheorie 5) (Olms) [741414]* ¥13,630

Muhe,H.; Formen und Strukturen in der Musik: Eine Formenlehre(paper). 2018 (Studien zur Musikwissenschaft 43)(Verlag Dr. Kovac) [741406] ¥18,610

音楽理論 対位法

Pesic,P.; Polyphonic Minds: Music of the Hemispheres(hard). 2017 (MIT Press) [741095]* ¥7,600

音楽理論 演奏法

Munzmay,A./M.Saxer(ed.); Musikalische Interpretation im Dialog: Musikwissenschaftliche und künstlerische Praxis. 2017 (Text + Kritik) [741438]* ¥8,640

Rangel-Ribeiro,V.; Baroque Music: A Practical Guide for the Performer(paper). 2016 (Dover) [741649]* ¥2,990

Suchy,I./S.Kogler(ed.); Partituren des Körpers: Geste in Komposition und Aufführung(hard). [2017] (Bibliothek der Provinz) [741367]* ¥5,640



風の音
K a z e n o n e

新刊

「風の音」はアカデミア・ミュージック㈱の出版ブランドです。プロフェッショナル・アマチュアを問わず音楽の力を信じる演奏家の皆さんに、想いと時間を惜しみなく注ぐ価値のある楽譜をお届けします。

Clover Saxophone Quartet Series

- Bach, J.S.: トッカータとフーガ ニ短調 BWV 565 (田村 真寛 編曲) (Score, Parts: SATBr Sax) 2018 [741688] ¥3,000
- Hayashida, H. 林田 祐和: スレンジ・ラン・フォー・カラーズ (Score, Parts: SATBr Sax) 2018 [741691] ¥3,000
- Hayashida, H. 林田 祐和: 星の欠片: プログレッシブ・ロックの印象 (Score, Parts: SATBr Sax) 2018 [741690] ¥5,000
- Ravel, M.: ハイドンの名によるメヌエット (林田 祐和 編曲) (Score, Parts: SATBr Sax) 2018 [741689] ¥2,000

Kazenone Trombone Quartet Series

- 酒井 格: 季節の律動 (Score, Parts: 4Tbn) 2018 [741920] ¥3,000

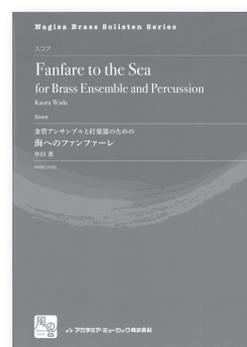
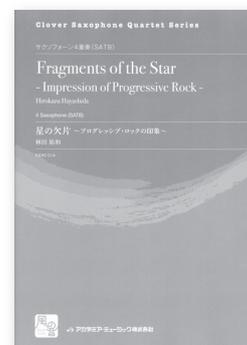
Kazenone Euphonium Ensemble Series

- 酒井 格: スコットランド風 間奏曲 (Score, Parts: 4Euph, Pf/2Euph, 2Tba) 2018 [741921] ¥2,800

Nagisa Brass Solisten Series

- 和田 薫: 金管アンサンブルと打楽器のための 海へのファンファーレ (10-part Brass, Perc) c2018
- | | | |
|-------|----------|--------|
| Score | [741694] | ¥1,500 |
| Parts | [741695] | ¥2,300 |
- Trumpet in Bb I; Trumpet in Bb II; Trumpet in Bb III; Trumpet in Bb IV; Horn in F I; Horn in F II; Trombone I; Trombone II; Bass Trombone; Tuba; Percussion, Timpani

※表示価格は本体価格です。



メールマガジンの登録はお済みですか?

メールマガジンでは、毎週金曜日に

新入荷のおすすめ商品をいち早くご提供!

その他、お得なセール情報なども配信しています。

ぜひ、ご登録ください!



登録方法

弊社ホームページ最上部の「メルマガ登録」よりご登録ください。

管・打楽器 おすすめ教則本

作曲者等	タイトル	出版社	商品コード	本体価格
フルート				
ドイツ・オーケストラ協会	オーケストラ・オーディション課題集	Peters	1501217017	¥4,580
アンデルセン	24の練習曲 op. 21、全ての長・短調による	Schirmer	1501731104	¥1,560
フェルステナウ	24の練習曲 op. 125：音の花束	Hofmeister	0411003900	¥3,680
ガリボルディ	20の旋律的練習曲 op. 88	Leduc	0411005100	¥4,090
ケーラー	25のロマンティックな練習曲 op. 66（近代的な様式による）	Zimmermann	1501255224	¥2,350
	35の練習曲 op. 33、第1巻：15のやさしい練習曲	Carl Fischer	0411007700	¥1,390
	35の練習曲 op. 33、第2巻：12の中程度の練習曲	Carl Fischer	0411007900	¥1,370
モイーズ	ソノリテについて：方法と技術（日本語版）	Leduc	0411008900	¥5,400
タファネル/ゴーベール	17のメカニズム日課大練習課題	Leduc	0411014300	¥5,670
オーボエ				
ドイツ・オーケストラ協会	オーケストラ・オーディション課題集	Peters	1501218005	¥4,850
フェルリング	48の練習曲 op. 31	Billaudot	0421004100	¥2,640
ヒンケ	エレメンタリー・メソッド（初級教則本）	Peters	0421006500	¥2,420
ルフト	24の練習曲	Peters	0421007500	¥2,870
ヴィーデマン	45の練習曲	Breitkopf	0421010700	¥3,380
クラリネット				
ドイツ・オーケストラ協会	オーケストラ・オーディション課題集	Peters	1501223658	¥4,850
アルバート	24のさまざまな音階と練習課題	Carl Fischer	0431000100	¥2,200
バッハ/ドゥレクリュース	15の練習曲	Leduc	1501286639	¥2,430
ブランク	40の練習曲、1：第1番-第20番	Leduc	0431001300	¥4,840
	40の練習曲、2：第21番-第40番	Leduc	0431001500	¥5,130
カヴァッリーニ	30の奇想曲	Ricordi	0431002900	¥3,090
ディディエ	クラリネット奏者のための音階1：19世紀音楽の準備練習	Lemoine	1501249701	¥6,440
ジャンジャン	段階的な旋律的練習曲、第1冊：20の練習曲（初級）	Leduc	0431008700	¥4,840
	ヴァデメクム=クラリネット奏者必携（座右の銘）	Leduc	0431009900	¥3,510
イェッテル	クラリネット教則本2	Doblinger	0431010500	¥5,800
クローゼ	日課練習課題	Leduc	0431014700	¥4,850
クレプシュ	416の漸進的練習曲、第1巻：167の日課練習課題	Billaudot	1501280334	¥2,600
	416の漸進的練習曲、第2巻：183の練習課題	Billaudot	1501280335	¥2,800
ランスロ	15の練習曲	Transatlantiques	0431018100	¥2,150
	25のやさしく段階的な練習曲	Transatlantiques	0431018900	¥2,420
	33のやや易しい練習曲、第1巻：No. 1-16	Transatlantiques	0431019300	¥2,150
ローズ	26の練習曲	Billaudot	0431023700	¥2,640
	32の練習曲、フェルリングに基づく	Leduc	0431024500	¥4,860
	32の練習曲、フェルリングに基づく	Billaudot	0431024100	¥2,800
	40の練習曲、第1巻	Billaudot	0431024900	¥2,200
ウール	40の練習曲、第2巻	Billaudot	0431025100	¥2,180
	48の練習曲、第1巻	Schott	0431029100	¥3,840
ウール	48の練習曲、第2巻	Schott	0431029300	¥3,840
	サクソフォン			
バッシ	27の超絶技巧練習曲	Carl Fischer	1501275967	¥3,120
ブレマン	20の旋律的練習曲、第1巻	Leduc	0441000300	¥5,500
	20の旋律的練習曲、第2巻	Leduc	0441000500	¥7,550
ボザ	12のエチュード=カプリス（練習曲=奇想曲）op. 60	Leduc	0441000700	¥4,490
クローゼ	25の日課練習	Carl Fischer	0441001700	¥2,540
	25の日課練習	Leduc	0441001900	¥5,500
ラケール	50のやさしく段階的な練習曲、第1巻	Billaudot	0441003500	¥2,200
	50のやさしく段階的な練習曲、第2巻	Billaudot	0441003700	¥2,450
ロンデックス	メカニズムの練習課題第1巻	Lemoine	0441005100	¥3,550
	音階練習：順次進行と跳躍を挟む音階	Lemoine	0441004700	¥3,740
	新しいさまざまな練習曲、全ての調による	Leduc	1501243206	¥5,400
ミュール	18の技術練習、または練習曲	Leduc	0441007500	¥5,500
	48の練習曲、フェルリングによる	Leduc	0441007900	¥5,090
	さまざまな練習曲、全ての調による	Leduc	1501243207	¥6,620
	日課練習、テルシャックによる	Leduc	0441007300	¥5,860
	音階と分散和音1	Leduc	0441006700	¥5,860
ブラティ	サクソフォーン奏者のアルファベット（初級教本）	Billaudot	0000882480	¥3,270
ルソー	サクソフォン奏者のための高音奏法	Etoile	1501214852	¥6,390
ファゴット				
ワイセンボーン	練習曲 op. 8、第1巻：初級	Peters	0451014500	¥3,230
	練習曲 op. 8、第2巻：上級	Peters	0451015900	¥3,320
	バスーン教則本	Carl Fischer	0451014900	¥5,400
トランペット				
ドイツ・オーケストラ協会	オーケストラ・オーディション課題集	Peters	1501217312	¥5,270
アーバン	アーバン教本*	Carl Fischer	1501720542	¥6,440

作曲者等	タイトル	出版社	商品コード	本体価格
柏林 (バイ・リン)	リップ・フレキシビリティ (連音練習)	Balquhider	1501319193	¥2,790
バレ	コルネット総合教則本1	Leduc	0511003100	¥4,740
ベーム	24の旋律練習曲、全ての長・短調による op. 20	IMC	0511004500	¥2,550
ボルドーニ	メロディアス・エチュード	Carl Fischer	1501552792	¥3,400
シャルリエ	36の超絶技巧練習曲	Leduc	0511006300	¥8,910
クラーク	テクニカル・スタディーズ (技術練習曲)	Carl Fischer	0511007100	¥3,400
コリン	100のオリジナル・ウォームアップ	Colin	1501693447	¥1,360
	アドバンスト・リップ・フレキシビリティ	Colin	0511009900	¥3,510
コンコーネ	リリカル・スタディーズ (叙情的練習曲)	Brass Press	1501218240	¥3,690
ゲツェル	ブラクティカル・スタディーズ1	Belwin	0511012500	¥1,600
	ブラクティカル・スタディーズ2	Belwin	0511012700	¥1,600
ゴールドマン	ブラクティカル・スタディーズ	Carl Fischer	0511013100	¥3,000
ヘリング	40の段階的な練習曲	Carl Fischer	1501726693	¥3,900
コブラッシュ	60の練習曲、第1巻	Carl Fischer	0511019500	¥2,040
	60の練習曲、第2巻	Carl Fischer	0511020700	¥2,000
リトル	アンブシュア・ビルダー	Belwin	1501240893	¥1,370
シュロスバーク	日課練習と技術的練習曲	Baron	0511025300	¥4,280
スタンプ	ウォーム・アップと練習曲	Bim	1501465789	¥5,130
トンプソン	バズィング・ブック (総合教本)	Bim	1501638150	¥5,000
ヴィズツェティ	トランペット教則本1：技術練習	Alfred	1501218958	¥4,290
ホルン				
ドイツ・オーケストラ協会	オーケストラ・オーディション課題集	Peters	1501231745	¥5,370
ベッローリ	8つの練習曲	IMC	0521002300	¥2,490
コブラッシュ	60の練習曲、第1巻*	Carl Fischer	1501722098	¥3,000
	60の練習曲、第2巻	Carl Fischer	0521008700	¥2,000
リトル	アンブシュア・ビルダー	Belwin	0521010500	¥1,390
マキシム=アルフォンス	200の新しい練習曲、1：70のやさしい練習曲	Leduc	0521000100	¥5,500
	200の新しい練習曲、2：40のやさしい練習曲	Leduc	0521000300	¥4,590
ミュラー	練習曲 op. 64、1：22の練習曲	Hofmeister	0000883484	¥2,660
	練習曲 op. 64、2：12の練習曲	Hofmeister	0000883483	¥2,720
ノイリング	15の技巧的練習曲、高音ホルン奏者のための	Pro Musica	1501673383	¥1,390
	低音ホルン奏者のための30の特別練習曲、第1巻	Pro Musica	0521011000	¥2,330
	低音ホルン奏者のための30の特別練習曲、第2巻	Pro Musica	0521011050	¥2,330
F・シュトラウス	ベートーヴェンの主題による17の演奏会用練習曲	Masters	1501710739	¥1,550
トロンボーン				
ドイツ・オーケストラ協会	オーケストラ・オーディション課題集	Peters	1501231746	¥4,760
アーバン/アレッシ/ボーマン	コンプリート・メソッド：トロンボーン/ユーフォニウム用	Encore	1501434629	¥14,540
アーバン	アーバン教本*	Carl Fischer	1501722099	¥6,000
エドワーズ	リップ・スラー：音色と技術を磨く段階的な練習	Ensemble Pub.	1501658923	¥4,590
レミントン/ハンスバーク	レミントン・ウォームアップ・スタディーズ	Accura	0531012700	¥4,250
神田めぐみ	The One-hundred (日本語訳付き)	Encore Music	1501737073	¥11,480
コブラッシュ	60の練習曲、第1巻	Carl Fischer	0531013700	¥2,050
ラサール	トロンボリンピック、過酷な特訓へようこそ：英語版	Flex	1501733992	¥9,390
リトル	アンブシュア・ビルダー	Belwin	0531017900	¥1,360
オストランダー	メロディアス・エチュード (バス・トロンボーン)	Carl Fischer	0531021700	¥2,800
レミントン	ウォームアップ・エクササイズ	Accura	0531024100	¥1,380
ロシュ	メロディアス・エチュード1*	Carl Fischer	1501702547	¥4,000
	メロディアス・エチュード2*	Carl Fischer	1501722097	¥4,400
シュロスバーク	日課練習と技術練習	Baron	0531026500	¥4,280
チューバ				
ドイツ・オーケストラ協会	オーケストラ・オーディション課題集	Peters	1501239480	¥4,850
アーバン	コンプリート・メソッド (ヤング&ジェイコブズ編)	Encore Music	1501361056	¥15,100
アーバン/プレスコット	ファースト&セカンド・イヤーズ：アーバン教本抜粋	Carl Fischer	0551000300	¥3,000
ブラゼヴィチ	70の練習曲第1巻	Robert King	0551002100	¥2,740
	70の練習曲第2巻	Robert King	0551002300	¥2,800
ボボ	マスタリング・ザ・チューバ：改訂増補一巻本	Bim	1501503398	¥7,790
ボルドーニ	43のバルカント練習曲 (チューバ/バス・トロンボーン)	Robert King	0551002500	¥4,130
コブラッシュ	60の練習曲	Robert King	0551005500	¥3,240
ドラム				
リード	シンコーションの段階的教程	Alfred	1501294051	¥1,600
ストーン	スティック・コントロール	Alfred	1501575871	¥2,400
ウィルコクソン	オール・アメリカン・ドラマー：150のルーディメンツ・ソロ	Ludwig	0612019300	¥3,390
マレット楽器				
ゴールデンバーク	モダンスクール (シロフォン/マリンバ/ヴィブラフォン)	Alfred	1501729422	¥3,420
パーカッション				
ウリベ	エッセンス・オブ・アフロキューバン・パーカッション&ドラムセット	Alfred	1501729228	¥8,750

*...ウェブ上のマテリアル (音源など) へのアクセス権付き。

弦楽四重奏曲の原典版

NEW 弦楽四重奏曲第13番イ短調 op. 29 D 804「ロザムンデ」

校訂：エーゴン・フォス

パート譜 [730002] ¥3,400

小型スコア [730001] ¥1,700

□弦楽四重奏レパートリーの定番。

□現存する唯一の源泉資料である初版譜に基づく原典版。アーティキュレーションとディナーミクに関する問題点は校訂報告に記述。

□単品楽譜では初めての原典版。

□理想的なページめくりを実現。

□上級アマチュア、プロにお薦め。

弦楽四重奏曲第14番ニ短調 D 810「死と乙女」

校訂：ヴィルトルート・ハオク＝フライエンシュタイン

パート譜 [265197] ¥4,310

小型スコア [259966] ¥2,260

弦楽四重奏曲第15番ト長調 D 887 (op. posth. 161)

校訂：エーゴン・フォス

パート譜 [648945] ¥4,200

小型スコア [648944] ¥2,100

FINEST URTEXT EDITIONS

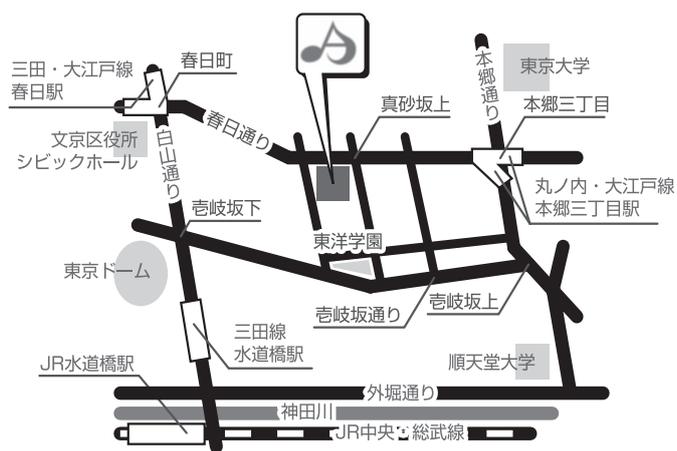
G. Henle Verlag



www.henle.com



- アカデミア・ニュースには、新刊や再版などの、毎月
の新入荷の輸入楽譜・音楽書が掲載されています。
- ご注文に際しては、商品コード、作曲家または著者、
タイトルをお知らせ下さい。商品コードはアカデミア
・ニュースで各商品ごとに掲載されている、[]でか
こまれた番号です。
- Fax、お電話、お手紙、ホームページよりご注文を承
ります。
- 入荷部数に限りがありますので、お早めにご注文くだ
さい。在庫切れの場合の海外発注の要・不要も同時に
お知らせください。
- 価格につきましては、為替相場の変動その他により、
予告なしに変更される場合もありますので、あらかじ
めご了承ください。
- ここに掲載されていない楽譜・音楽書につきましても、
お気軽に御用命下さい。
- アカデミア・ニュースの定期購読を承っております。
ご希望の方は、ホームページ、お電話、おはがきにて
お申し込み下さい。
- 年6回発行で年額600円(送料込、税込)です。



アカデミア・ニュース/定価 100円

〒113-0033 東京都文京区本郷 1-28-21

アカデミア・ミュージック株式会社

<https://www.academia-music.com/>

Tel. 03-3813-6751(代) Fax. 03-3818-4634

業時間 10:10am ~ 7:00pm (祝祭日 10:10am ~ 6:00pm)

定休日 日曜日

Johann Sebastian Bach

原典版にアーティキュレーション が付いた新刊

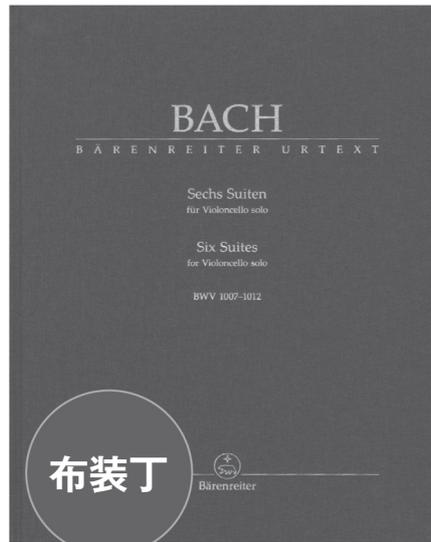
バッハ 無伴奏チェロ組曲

BWV 1007-1012

校訂：アンドルー・タル

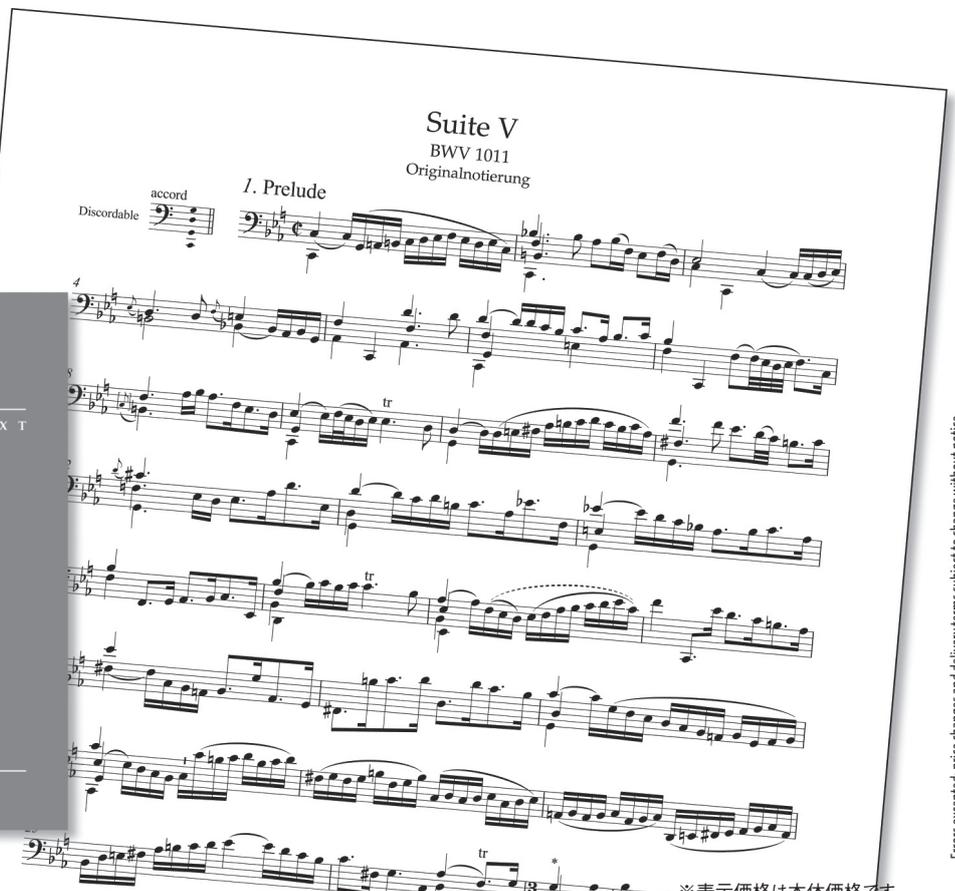
紙装丁 [741926] ¥5,120
布装丁 [741927] ¥13,940

- 詳細にわたる序文では現存する手稿資料の相関関係、作品の成立事情、作曲時に想定されていた楽器、バッハ時代の演奏慣習といった事柄が検討されています。
- 楽譜は新バッハ全集改訂版第4巻(の第1分冊)に基づいています。



"このエディションは失われた自筆譜の完璧な復元ではない。誰が校訂したところで完璧な復元などと主張することはできないだろう。私が目指したのは「6つのチェロ組曲」の現存資料から音楽家や研究者に信頼できるヴァージョンを提示することであり、そこからバッハの源泉資料が指し示す可能性に光を当てることである。"

アンドルー・タル (校訂者)



※表示価格は本体価格です。



Bärenreiter Urtext
Your next performance is worth it.



www.baerenreiter.com

Errors excepted; price changes and delivery terms subject to change without notice.

ブライトコップ・ウント・ヘルテル社の作曲家全集

メンデルスゾーン、 アイスラー、シベリウス



ライプツィヒ版メンデルスゾーン作品全集

シリーズ1 | 第7巻

交響曲ニ短調 MWV N 15 (宗教改革交響曲)

校訂: トマス・シュミット

[739606]

シリーズ3 | 第4巻

弦楽五重奏曲: イ長調 op. 18 MWV R 21、変ロ長調 MWV R 33

[741379]

シリーズ2 | 第7巻

ヴァイオリン協奏曲ホ短調 op. 64 MWV O 14

校訂: ビルギット・ミュラー (ザロメ・ライザーの予備調査に基づく)

[741380]

ジャン・シベリウス作品全集

シリーズ3 | 第1巻

弦楽オーケストラのための作品第1巻

校訂: ペッカ・ヘラスヴオ、トゥイヤ・ヴィークルンド

[737736]

ハンス・アイスラー作品全集

シリーズ4 | 第1巻: 管弦楽作品集

校訂: クヌート・プライヤー

[739863]

www.breitkopf.com

 [breitkopfundhaertel](https://www.facebook.com/breitkopfundhaertel)



**Breitkopf
& Härtel**