

## NEWS

2018年 3 号

### 目次

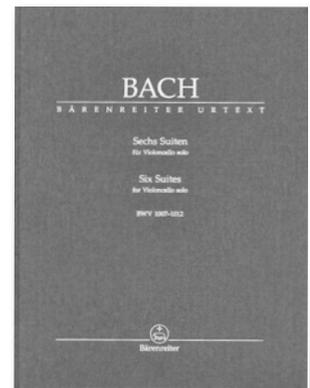
バッハ、無伴奏チェロ組曲 BWV 1007-1012：新バッハ全集改訂版に基づく	1
バッハ、平均律クラヴィア曲集第2巻：自筆譜ファクシミリ版（A4サイズ）	2
画期的な新版！メトロノームに関する情報も要注目！ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第29番変ロ長調 op. 106「ハンマークラヴィア」 （ウィーン原典版）	3
近年発見の名品！ボルトキエヴィチ：幻想小曲集 op. 61	3
ピアノ版で蘇った！ケクラン：夜想曲 op. 33	4
ベルリン・ジグアアカデミー旧蔵楽譜からの新発見作品！初出版！ムッフアト（ゴットリーブ）：6つの組曲	5
ドビュッシー、ヴァイオリンとピアノのための作品（現存作品全曲）：ソナタ、他（ベーレンライター版）	7
メンデルスゾーン、ヴァイオリン協奏曲ホ短調：新資料に基づく改訂新刊（ベーレンライター）	7
メンデルスゾーン/ブラウン、メンデルスゾーンのヴァイオリン協奏曲、室内楽曲における演奏慣習	7
ブリッチャルディ、フルート協奏曲	9
従来のほとんどの版の誤りを直した新版！ドップラー（フランツ）：ハンガリー田園幻想曲 op. 26	10
カミロ・シューマン、クラリネット・ソナタ第1、2番	11
カミロ・シューマン、ホルン・ソナタ第1、2番	14
ヤナーチェク、歌劇「マクロプロス事件」	15,18
マンシーニ（ヘンリー）、ムーン・リバー：映画「ティファニーで朝食を」より	16
お求めやすい指揮者用スコア（ペーパー）が登場！モーツァルト：レクイエム KV 626：ジュスマイヤー補筆完成版	16
ヘンレ出版社広告 バルトーク、原典版ピアノ楽譜：マイクロコスモス、子供のために	20
久々の刊行！ポピュラー音楽事典	21
風の音・新刊 Belle-Kane Publicationsシリーズ他	25
バッハ愛用『カロフ聖書』ファクシミリ版（ハンドメイド装丁による完全限定版）	26,27
弦楽器 おすすめ教則本	28,29,30
ベーレンライター出版社広告 バッハ、カンタータ全集（付：コラール、モテット）	31
ブライトコップ出版社広告 ラヴェル、管弦楽作品	32

## バッハ、無伴奏チェロ組曲 BWV 1007-1012： 新バッハ全集改訂版に基づく

Bach, J.S.; Sech Suiten, für Violoncello solo, BWV 1007-1012. Urtext der Neuen Bach-Ausgabe - Revidierte Edition (A. Talle) (Violoncello Solo) c2018 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter)

新バッハ全集改訂版第4巻(2016)に基づく演奏譜が刊行されました。新バッハ全集 VI/2 (1988) ではA版とB版の2種類の校訂版が提示された作品です。それに対して新バッハ全集改訂版では、単一の資料(自筆譜)に基づくはずの4点の手稿譜から2通りの校訂版を編むのは誤り、とするアンドルー・タルが初版譜を含めた5点の資料を慎重に検討し、単一の校訂版を作成しました。最新の学術的校訂であるとともに、演奏者がいくつもの選択肢の中で迷うことのない、すっきりとしたエディションとしてお勧めできるでしょう。

cloth	[741927]	¥13,940
長年の使用に耐える丈夫な製本、そして愛蔵本にふさわしい気品ある装丁の一冊としてお勧めいたします。		
paper	[741926]	¥4,990



新入荷楽譜

\* 印のものは特に入荷部数の少ない楽譜です。  
作品名の次の括弧内の人名は校訂者または編曲者です。

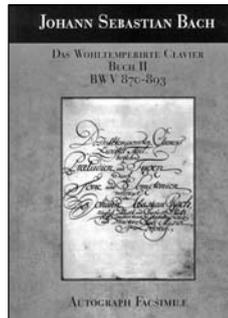
表示価格は本体価格(税別)です。

自筆譜・手稿譜ファクシミリ

Bach, J.S.: Das Wohltemperirte Clavier, Buch II, BWV 870-893 [1739-1742]: Autograph Facsimile with All Lost Selections Set a New by Johannes Gebauer (Facsimile: A4 Size) 2017 (E.R.P. Musikverlag) [742322] ¥8,670

バッハ、平均律クラヴィーア曲集第2巻：自筆譜ファクシミリ版 (A4サイズ)

大英図書館所蔵の自筆譜のファクシミリ版。自筆譜で抜けている楽曲は現代譜で補ってあります。なお、自筆譜には題名がありませんが、表紙に印刷されているタイトル・ページはアルトニコル筆写譜から採られたものです。小型スコア・サイズで刊行された大好評のファクシミリ版が、演奏にも使えるA4サイズでも刊行されました。単純な拡大版ではなく、版面を一新しています。微妙な陰影を再現し、小型版では判読困難だった部分もかなり見やすくなっています。



作曲家全集

Oeuvres Completes de Claude Debussy: Musica Gallica (Durand)

5/11: Orchestrations (1896-1914) (Robert Orledge) (Full Score) c2018 [742398] ¥35,250

ドビュッシー、オーケストレーション集

Preface general; Avant-propos; Bibliographie selective; Deux Gymnopedies d'Erik Satie; De Greve (Prose lyrique II. 1892); Trois Ballades de Francois Villon; La plus que lente; Berceuse heroique; Annexe; Abreviation; Notes critiques; Variantes; Fac-simile

Hallsche Handel-Ausgabe (Barenreiter)

2/18: Alessandro. Opera in tre atti, HWV 21 (Richard G. King) (Full Score) 2016 [742599] ¥100,970

2/27: Sosarme, Re di Media. Opera in tre atti, HWV 30 (Michael Pacholke) (2-volume Set: Full Scores) 2016 [742600] ¥127,650

Teilband 1: Fassung der Uraufführung 1732; Teilband 2: Anhang I-III und Kritischer Bericht

Paul Hindemith, Samtliche Werke (Schott)

1/9/2: Mathis der Maler. Oper in sieben Bildern. Text von Paul Hindemith, Drittes, Viertes und Fünftes Bild (Giselher Schubert) (Full Score) c2018 [742471] ¥58,420

ヒンデミット、歌劇「画家マチス」第3場、第4場、第5場

Franz Liszt, Neue Ausgabe samtllicher Werke (Editio Musica Budapest)

1/Suppl. 14: Weihnachtsbaum; Annees de pelerinage, Troisieme annee, und andere Werke (Frühfassungen) (Adrien Kaczmarczyk/Agnes Sas) (Piano Solo) c2017 [742445] ¥26,410

リスト、クリスマス・ツリー、巡礼の年第3年、他：初稿

Weihnachtsbaum/Arble de Noel (SW/SH 186, LW A267), 1st ver, Autograph 1876 SH 185a; Weihnachtsbaum - 12 Klavierstucke (SW/SH 186, LW A267), Edition Gutheil, Moskau SH 185c; Annes de pelerinage 3e annee (SW/SH 163 LW A283), Early ver. (SH 162...); Schlummerlied im Grabe - Elegie SW 196 LW A266, 1st ver. SH 195a; Die Trauergondel (SW 196 LW A319b), orig.ver. SH 199a/i; Shlaflos! Frage und Antwort SW/SH 203 LW A322, Autograph 1883; Petite valse SW [215] SH 695e LW Q21, Fragment

Jean-Philippe Rameau, Opera omnia (Barenreiter)

4/18: Nais, opera en un prologue et trois actes, livret de Louis de Cahusac (Pascal Denecheau) (Full Score) c2017 [742160] ¥87,420

ラモー、歌劇「ナイス」

Richard Strauss Werke. Kritische Ausgabe (Strauss, Verlag/Boosey/Peters/Schott)

3/5: Don Juan, op. 20 (Stefan Schenk/Walter Werbeck) (Full Score) 2017 [737012] ¥35,250

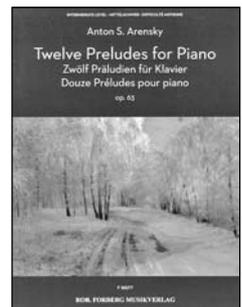
シュトラウス (リヒャルト)、交響詩「ドン・ファン」op. 20

Vorwort/Preface; Einleitung/Introduction; Faksimiles; Don Juan op. 20; Kritischer Bericht/Critical Report; Abkürzungen uns Siglen/Abbreviations and Sigla

ピアノ

中級教材、演奏会向けにおすすめ！アレンスキー：12の前奏曲 op. 63

Arensky, A.S.; Twelve Preludes for Piano, op. 63. Intermediate Level (Piano Solo) c2018 (Forberg) [742192] ¥3,300



従来は二分冊だった12の前奏曲が一冊にまとまり、美しい表紙の新装版として刊行されました。従来の一冊分とさほど変わらない価格で全12曲が揃います。叙情的な名品、中級向けの教材としてお勧めできます。

Arens, B.; Piano Vivace. 15 Sunny Pieces; Piano Tranquillo.  
15 Relaxing Pieces (Piano Solo) c2016 (Breitkopf)  
[741672]\* ¥3,670

アーレンス、ピアノ・ヴィヴァーチェ；ピアノ・トランクイロ

教材向けのやさしい小品集ですが、二つの連作、快活な「ピアノ・ヴィヴァーチェ」15曲と、穏やかな「ピアノ・トランクイロ」15曲が一冊の両側から印刷されています。ページが左から右に進むので、それぞれの曲集の上下が互いに逆向きになったユニークな一冊です。

Bach, J.S.; Seven Toccatas BWV 910-916, for the Keyboard  
(H. Bischoff) (Piano Solo) c2015 (An Alfred Masterwork  
Edition) (Alfred) [735124]\* ¥2,850

バッハ、トッカータ BWV 910-916

新しく版面を起こして見やすくなったハンス・ビシュホフ校訂版。ページ割りも改めてめくりやすくなった箇所があります。ビシュホフによるコメント、装飾音の説明は英訳で掲載されています。

Bach, J.S.; Toccata et fugue en re mineur, BWV 538, version  
pour piano de Dimitri Kabalevsky (1930) (D. Kabalevsky)  
(Piano Solo) c1994 (Chant du Monde)

[742209]\* ¥3,240

バッハ、トッカータとフーガ ニ短調 BWV 538 (「ドリア調」)

Bartok, B.; Improvisationen über ungarische Bauernlieder, op.  
20 (L. Somfai/fing. D. Varjon) (Piano Solo) c2018 (Henle)

[742113] ¥2,400

バルトーク、ハンガリー農民の歌による即興曲

バルトーク全集第38巻に先立って発売された演奏譜。バルトークが晩年に改訂版を刊行するために書き込みを加えていた出版譜を主な資料とした校訂版ですので、従来の出版譜(プーギー) [0111050000] とは内容が異なります。

Bartok, B.; Mikrokosmos, Bande V-VI (Y. Nakahara) (Piano  
Solo: Piano Studies) c2018 (Henle) [739393] ¥5,440

バルトーク、ミクロコスモス第5巻・第6巻

「バルトーク全集」からの抜き刷りによる「ミクロコスモス」。オリジナルの第5巻・第6巻を収録した3冊目も刊行され、全曲が出揃いました。広範な手稿譜、作曲家生前の刊本、バルトーク自身の録音などを調査しており、第147番、第153番は初期稿も掲載されています。校訂コメントにはペダリング、テンポなど演奏上のコメントとともに、バルトークが公開演奏した曲のリストが掲載されており、演奏会向けの曲を探す際の参考になるでしょう。

Bartok, B.; Rumanische Weihnachtslieder (L. Somfai/fing. B.  
Bartok) (Piano Solo) c2018 (Henle) [742114] ¥2,900

バルトーク、ルーマニアのクリスマスの歌 (コリンダ)

憂いを帯びた神秘的な響きの中に叙情的な旋律が繰り返される、個性的な名曲。バルトーク全集に基づく校訂版です。一部の曲にある、子供の手を考慮した制約を取り払った演奏会用ヴァージョンを補遺ではなく、各曲と併記またはオリジナル版の各曲の後に置いてあります。というわけで、いちいち巻末へ戻らなくても本格的なヴァージョンが演奏できます。なお、ドイツ語・英語題などでは「クリスマスの歌」とありますが、原題では「コリンダ」。キリスト教流入以前の土着信仰での冬至を祝う歌です。

Debussy, C.; Nocturne (E.-G. Heinemann/fing. H.-M. Thepold)  
(Piano Solo) c2018 (Henle) [742118] ¥1,200

ドビュッシー、夜想曲 L 89(82)

繊細な和声に彩られた優美な主題がフォーレを連想させつつも、明確な個性を示している、ドビュッシー30歳の年の名品。ドビュッシー生誕150年を記念して刊行された、生前出版のピアノ独奏曲全曲を取めた3巻本ピアノ作品集の第1巻 [692518] からの抜き刷り。序文、校訂コメントは最新のものが付けられています。

画期的な新版! メトロノームに関する情報も要注目!  
ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ第29番変ロ長調 op.  
106 「ハンマークラヴィア」 (ウィーン原典版)

Beethoven, L. van; Klaviersonate op. 106. Grosse Sonate für  
das Hammerklavier (P. Hauschild/J. Reutter/J. Sonnleitner)  
(Piano Solo) c2018 (Wiener Urtext Edition)

[740698] ¥2,520

ハウシルト校訂の「ハンマークラヴィア」のヨハン・ロイターによる改訂版です。ほぼ出版譜しか資料がない作品です。ウィーン初版が最重要ではあるが、ロンドン初版も不可欠で信頼できる資料である、として後者を再評価していることが改訂の大きな特徴です。J・ゾンライトナーによるテンポとメトロノーム値に関する解説には、当時、一部で見られた驚くべきメトロノームの数え方が示されており、ピアノに限らずベートーヴェン作品のテンポを解明する上で大いに参考になります。



近年発見の名品! ボルトキエヴィチ: 幻想小曲集 op. 61

Bortkiewicz, S. E.; Fantasiestücke für Klavier, op. 61 (pref. W.  
Kalkman) (Piano Solo) c2018 (Simrock)

[742003] ¥4,140

復刻版のような表紙ですが、2013年発見の初出版作品です。出版社に送られた手稿譜が戦中・戦後の混乱、東独政府への接収で埋もれていたものです。同時に発見された3作品(現在も未出版)とともに録音したCD (Hyperion CDA68118) が発売されていますので、ウェブ上でも音源を購入、試聴できるでしょう。ショパンにロシア的な憂愁を加味したような6つの小品です。どこから楽譜を入手したものか、甘美な第2曲 'Ein Traum' の演奏が前述のCD以外にもウェブ上で見受けられますが、感傷的すぎない他の5曲もそれ以上に魅力的です。



Chopin,F.; Trois Fugues de Luigi Cherubini, mises en partition de piano: Fac-simile et transcription, presentes par Jean-Jacques Eigeldinger (Jean-Jacques Eigeldinger) 2017 (Publications de la Societe francaise de musicologie 1/29) (Societe francaise de musicologie) [741885] ¥7,640

ショパン、ケルビーニの3つのフーガ、ショパンによるピアノ譜：ファクシミリ、翻譜

解説、手稿譜ファクシミリとその現代譜版でショパンの作曲学習をたどる一冊。ソナタ op. 4 (第1楽章第1主題) にこのフーガの影響が見られ、さらにバッハとショパンを繋ぐ鍵ともなっているなど、この手稿が単なる学習記録に留まらないことをショパン研究の泰斗が明らかにしています。文章は全て仏英2か国語で記載されています。Introduction; Chopin at the 'School of Cherubini'; 3 Fugues by Cherubini Newly Scored for Piano by Chopin. Facsimile and Transcription; Excerpts from Cherubini's 'Cours de Contrepoint'

Granados,E.; Quejas o la maja y el ruiseñor, Nr. 4 aus 'Goyescas' (U. Scheideler) (Piano Solo) c2018 (Henle) [742546] ¥1,400

グラナドス、嘆き、あるいはマハと夜鳴きうぐいす：「ゴイエスカス」第4曲

全6曲での初版(二分冊)である1914年の刊本を基礎に広範な資料を調査したヘンレ版「ゴイエスカス」[722452]からの抜き刷りです。グラナドスの代表作である「ゴイエスカス」の中でも特に叙情的な名品に信頼できるピース楽譜が登場しました。

Joplin,S.; The Entertainer (G. Schuller) (Piano Solo) c1974 (Alfred) [742408]\* ¥750

ジョプリン、ジ・エンターテイナー

Kapustin,N.G.; Big Band Sounds (1986), for Piano, op. 46. Authorized Version (Piano Solo) c2017 (Schott) [741983]\* ¥2,820

カプースチン、ビッグ・バンド・サウンズ op. 46 (正規版)

Kapustin,N.G.; Contemplation (1987), for Piano, op. 47. Authorized Version (Piano Solo) 2017 (Schott) [741984] ¥2,820

カプースチン、コンテンプレーション(瞑想) op. 47(正規版)  
カプースチンのソナタがジャズ和声に拠りつつも、クラシック音楽に通じる構成感を持っているのに対し、この作品では即興演奏のような融通無碍な音楽が繰り広げられています。NMLでは作曲者による演奏をお聴きいただけます。

Kapustin,N.G.; Sonata No. 6 (1991), for Piano, op. 62. Authorized Edition (Piano Solo) c2018 (Schott) [741986] ¥4,120

カプースチン、ピアノ・ソナタ第6番 op. 62 (正規版)

Kapustin,N.G.; Sonata No. 8 (1995), for Piano, op. 77. Authorized Edition (Piano Solo) c2017 (Schott) [741987] ¥4,120

カプースチン、ピアノ・ソナタ第8番 op. 77 (正規版)

## ピアノ版で蘇った！ケクラン：夜想曲 op. 33

Koechlin,C.; Nocturne, op. 33, pour piano (1907) (O. Nies) (Piano Solo) c2017 (Schott) [634190] ¥3,760

クロマティック・ハーブのために書かれた作品のピアノ版です。ドビュッシーが同じ楽器のために書いた「神聖な舞曲と世俗の舞曲」とは異なり、ケクランのこの作品では半音階が頻出するのでペダル・ハーブでは演奏できません。というわけで、2010年にハーブ楽譜として予告された楽譜でしたが、ようやくピアノ版で刊行されました。



Kondo,J.; Interlude (2017), For solo piano (Piano Solo) c2017 (York Music Press, University of) [741913]\* ¥2,120

近藤 譲、間奏曲

Korngold,E.W.; Ein Walzer an Luzi, fur Klavier (1946) (pref. C. Hoesch) (Piano Solo) c2017 (Schott) [741985]\* ¥2,240

コルンゴルト、ルーツイへのワルツ

米国議会図書館に所蔵され、かつては「ショパンの遺作」と分類されていた手稿譜の小品。旋律や和声動向は似通っていても、ピアノ書法はショパンからかけ離れており、権威ある事典・作品目録類には採り上げられていません。今日ではコルンゴルトがショパン好きだった妻の誕生日に贈ったプレゼントと判明しています。変ニ長調、36小節(演奏時間約2分)の甘美な小品です。

Lindberg,M.; Piano Album (pref. R. Nieminen) (Piano Solo) 2017 (Boosey) [741988]\* ¥5,060

リンドベルイ (マグヌス)、ピアノ・アルバム

マグヌス・リンドベルイ [リンドベリ] の2001年以降のピアノ曲が曲集で刊行されました。それ以前の「ピアノ・ジュビリー」(2000) [510636] が一つの転換点ではあるものの、表層では先鋭的な響きが支配的だったのに対し、'Etude I'以降ではドビュッシー(「前奏曲第2巻」以降)、さらにロマン派(ショパンの練習曲など)の反映が明確に現れているようです。序文によると、作曲者自身が「Etude II」について「ショパンの op. 10/2 を思い出させる」と語っているとのことです。Etude I; Etude II; Cantus firmus; Eloge; Fratello; Promenade

Pejacevic,D.; Piano Miniatures III (I. Gamulin) (Piano Solo) c2013 (Croatian Music Information Centre) [741650]\* ¥6,030

Roussel,A.; Doute, pour piano (Piano Solo) c1948 (Durand) [262161]\* ¥1,010

ルーセル、疑い

Rubinstein,A.; Six Etudes pour piano, op. 23 (Piano Solo) n.d. (B-Note) [741682]\* ¥3,080

ルビンシテイン (アントン)、6つの練習曲 op. 23

Sibelius,J.; 8 Petits Morceaux, op. 99, piano (Piano Solo) c1922 (Fazer/Fennica Gehrman) [0111348200]\* ¥4,790

シベリウス、8つの小品 op. 99

MacDowell, E.; Classics for the Advancing Pianist, Edward MacDowell (N. Bachus) (Piano Solo) c2015 (Alfred)

マクダウェル、上達するピアノ学習者のためのマクダウェル

Book 1 : 中級から中級の終わり [730605]\* ¥1,710

Alla Tarantella op. 39/2; Beauty in the Rose Garden op. 4/3; Bluettes op. 7/5; In Autumn op. 51/4; Song op. 55/5; A Tin Soldier's Love op. 7/1; To a Hummingbird op. 7/2; To a Wild Rose op. 51/1

Book 2 : 中級の終わりから上級の初め [730606] ¥1,710

The Brook op. 32/2; Hungarian op. 39/2; Improvisation op. 46/4; Scotch Poem op. 31/2; Shadow Dance op. 39/8; Sung Outside the Prince's Door op. 4/1; To a Water Lily op. 51/6; To an Old White Pine op. 62/7

Book 3 : 上級の初めから上級 [742310] ¥1,900

Arabesque op. 39/4; Etude de concert op. 36; Praeludium op. 10/1; Rigaudon op. 49/2; Witches' Dances op. 17/2

Strauss II, J./Schulz-Evler, A.; Concert Arabesques on motifs by Johann Strauss ('By the Beautiful Blue Danube') (P. Gallico) (Piano Solo) c1906, 1934 (G.Schirmer)

[742460]\* ¥1,520

シュトラウス 2 世 (ヨハン) / シュルツ = エヴラー、「美しく青きドナウ」の主題による演奏会用アラバスケ

## ポピュラー・ピアノ

Iles, N.; Jazz on a Winter's Night 2: 10 Christmas classics for jazz piano (Piano Solo: with CD) c2017 (Oxford University Press)

[740039]\* ¥3,240

アイルズ、冬の夜のジャズ 2 : ジャズ・ピアノのための 10 のクリスマス名曲

クラシック中心の楽譜出版社では珍しい、世界の第一線で活躍するジャズ・ミュージシャンによる楽譜。クリスマス名曲のジャズ編曲です。難易度は中級の初め程度ですが、サウンドは本格的。付属 CD でニュアンスをつかむことができるでしょう。収録曲 : Rudolph, the red-nosed reindeer; We three kings of Orient are; Adam lay ybounden; Let it snow! ; Away in manger; 'Zai You, Santa Claus? ; See mid the winter's snow; Angels, from the realms of glory; Sussex Carol; Past three o'clock

Piazzolla, A.; Libertango. Piano Solo (R. Spottiello) (Piano Solo) c1975 (Curci)

[742406]\* ¥2,300

ピアソラ、リベルタンゴ

## ピアノ 1 台 4 手

Bach, J.S.; Chaconne D moll, aus der 4. Violin-Sonate BWV 1004: 5, Fur Pianoforte zu 4 Handen (C. Reinecke) (Piano 4 Hands) 2010 (Kemel)

[716118]\* ¥4,680

バッハ、シャコンヌ、無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ BWV 1004 より

作曲家による連弾版！ボロディン：中央アジアの草原にて

Borodin, A.; Steppenskizze aus Mittelasien = Dans les Steppes de l'Asie Centrale, fur Klavier zu vier Handen ([A. Borodin]) (Piano 4 Hands) n.d. (Belaieff)

[741734]\* ¥3,060

記載はありませんが、作曲者自身による連弾編曲 (Hamburg: Rahter. 1884) の復刻版です。



Marquina, P.; Espana Cani (Gypsy Spain): Paso Doble (W. Gillock) (Piano 4 Hands) c1988 (Willis Music)

[742407]\* ¥760

マルキーナ、エスパーニャ・カーニ：パソ・ドブレ

Strecke, K.; Tio fur Zwei = Tio for Two: 28 Klavierduos mit sehr leichter Primo-Partie (Piano 4 Hands) c2015 (Breitkopf Padagogik) (Breitkopf)

[729852]\* ¥3,060

シュトレッケ、ティオ・フォー・トゥー：プリモがとてめやさしい 28 の連弾曲

## チェンバロ

ベルリン・ジングアカデミー旧蔵楽譜からの新発見作品！初出版！ムッフアト (ゴットリーブ)：6つの組曲

Muffat, Gottlieb; Sechs Suiten fur Cembalo (Klavier) (G. Wilson) (Cembalo/Piano Solo) c2018 (Breitkopf)

[741742]\* ¥5,520

第2次大戦時にソ連が接収したベルリン・ジングアカデミー旧蔵楽譜が2001年にドイツへ返還されました。その中にはゴットリーブ・ムッフアトの従来、知られていなかった26の組曲が含まれていました。このたび出版されたのはその中の6曲です。フランス様式の組曲は典雅な中にもバッハを連想されるようなシリアスを併せ持った、味わい深い作品です。このエディションでナクソスからCDが発売される予定で、既発売の2曲をNMLでお聴きいただけます。収録曲 : Suite in d MCB 2; in f MCB 9; in d MCB 43; in a MCB 16; in c MCB 15; in a MCB 19



## オルガン教則本

Shannon, J.R.; Improvising in Traditional 17th- and 18th-Century Harmonic Style, Volume III: the Various Styles of the Mid- and Late-Eighteenth Century (Organ Studies) c2016 (Wayne Leupold)

[741584]\* ¥7,350

シャノン、17世紀・18世紀の伝統的和声様式による即興演奏 3 : 18世紀中葉から18世紀末

Stoiber, F.J.; Faszination Orgel Improvisation = Fascination Organ Improvisation: Ein Studien- und Übungsbuch (Organ Studies) c2018 (Barenreiter) [741967]\* ¥8,190  
 シュトイバー、魅惑のオルガン即興演奏：概説と実習

## オルガン

Bach, J.S.; Orgelwerke, Band 9: Orgelchorale der Neumeister-Sammlung, (Yale University Manuscript LM 4708), Aktualisierte Ausgabe. Urtext der Neuen Bach-Ausgabe (C. Wolff) (Organ Solo) c1985/2017 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [738565] ¥5,320

バッハ、オルガン作品全集9：ノイマイスター手稿譜からのコラール（改訂版）

発見から30年余りを経た「ノイマイスター手稿譜」からのオルガン・コラールの新版が登場しました。クリストフ・ヴォルフの序文がより詳しいものに改められ、改訂箇所も指摘されています。また、ウェブ上の資料サイト 'Bach digital' で最近公開された「ノイマイスター手稿譜」へのアクセス方法が示されています。新バッハ全集 IV/9 を補完する資料としても注目されるでしょう。BWV 714, 719, 737, 742, 957, 1090-1120

Bohm, G.; fünf Praeludien und Fugen (M. Seiffert) (Organ Solo) n.d. (Organum 4/4) (Kistner & Siegel) [0142039300]\* ¥2,710

Chauvet, A.; Offertoires de caracteres gradues pour l'Avent et le temps de Noel (F. Sabatier/N. Bertrand) (Organ Solo) 1997 (Publimuses) [286417]\* ¥9,180

Debussy, C.; Danse. Tarentelle styrienne, bearbeitet für Orgel (T. Hirsch) (Organ Solo) c2017 (Carus) [742133] ¥4,680

ドビュッシー、舞曲（ステイリア風タランテラ）

8分の6拍子と4分の3拍子の混濁が独特のリズムを生み出す、軽快な小品。ラヴェルの管弦楽編曲からも明らかのように、色彩的な要素を秘めた作品がオルガン用に編曲されました。没後100年にちなんだタイムリーな新刊です。

Glazunov, A.; Complete Organ Works (A. Fiseisky/arr. B.L. Sabaneyev) (Organ Solo) c2018 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [741965] ¥5,940

グラズノフ、オルガン作品全曲 op. 62, 93, 98, 110

従来の楽譜が品切れになっているグラズノフのオルガン作品に新しい校訂版が登場しました。オリジナル作品に加え、作曲家生前に出版された、ピアノ曲の編曲も含まれています。グラズノフのオルガン作品は初版の段階ですでにレジストレーション・記譜上の編集が加えられているのですが、本書では初版、ベライエフ改訂版での変更が解説で指摘されています。Preface; Prelude and Fugue in D op. 93; Prelude and Fugue in d op. 98; Fantasia op. 110; Prelude and Fugue in d op. 62 (arr. Sabaneyev); Critical Commentary

Langlais, J.; Funf Choralvorspiele für Orgel (pref. H. Jess) (Organ Solo) c1975 (Pro Organo) [742299]\* ¥2,120

ラングレ、5つのコラール前奏曲

Maintz, P.; In nomine; coroniae. Musik für Orgel solo (2011) (Organ Solo) c2017 (Barenreiter) [742111]\* ¥3,480

Strauss II, J.; Ouverture zu 'Die Fledermaus', für Orgel solo (N. Uzhvi) (Organ Solo) 2018 (Organ goes Opera 3) (Butz) [742172]\* ¥2,820

シュトラウス2世（ヨハン）、喜歌劇「こうもり」序曲

## オルガン曲集

Oxford Hymn Settings for Organists, Volume 3: Lent and Passiontide. 35 original pieces on hymns for Lent and Passiontide (R. Groom te Verde/D. Blackwell) (Organ Solo) 2015 (Oxford University Press) [728791] ¥5,540

オルガニストのためのオックスフォード讃美歌編曲集3：四旬節・受難週

A new commandment; Aberystwyth; Abridge; Aus der Tiefe; Breslau; Caithness; Caswall; Ellacombe; Erhalt uns, Herr; Gerontius; Grafton; Hamburg; Heinlein; Herongate; Herzlich thut mich verlangen; Herzliebster Jesu; Horsley; Love Unknown; Neumark; Olivet; Pange lingua; Passion Chorale; Petra; Rathbun; Redhead No. 76; Rockingham; St Flavian; St Theodulph; Song 13; Song 46; Southwell; The King's Majesty; The Servant King; Ubi caritas; Valet will ich dir geben; Wem in Leidenstagen, etc.

The Oxford Book of Lent and Easter Organ Music, for Manuals, including music for Lent, Palm Sunday, Holy Week, Easter, Ascension, and Pentecost (R. Goert) (Organ Solo) 2017 (Oxford University Press) [741753] ¥3,570

オックスフォード版四旬節と復活祭のオルガン曲集（手鍵盤）

The Parish Organist. Parts I to IV: One Hundred Twenty Chorale Preludes, Voluntaries, and Postludes by Older Masters and Contemporary Composers (H. Fleischer) (cloth) (Organ Solo) c1963 (Concordia) [0143044300]\* ¥13,480

ザ・パリッシュ・オルガニスト第1～4巻（合本）

## ヴァイオリン

Violin Lullabies: Featuring Works Brahms, Gershwin, Ravel, Schubert, Strauss, and Many More (R.B. Pine/M. Hagle) (Violin,[Piano]: with Online Materials) c2015 (Carl Fischer) [742219] ¥5,700

購入者はウェブ上のピアノ伴奏譜、伴奏音源をダウンロードできます。以下の作曲家の子守歌を収録：ブラームス、イザイ、レビコフ、ビーチ、シュヴァープ、レスピーギ、ガーシュウィン、ファリヤ、フォーレ、シベリウス、ヴィヤルド＝ガルシア、ホヴァネス、ラヴェル、R・クラーク、シュベルト、シューマン、デュロゾワール、グリーグ、アントセフ、R・シュトラウス、シヴォリ、ペロー、レーガー、イリンスキー、モンサルヴァーチェ、B・J・キング

Bach, J.S.; Bach for Violin, 14 pieces arranged for violin and piano (K. Blackwell/D. Blackwell) (Violin,Piano; Violin Solo) c2018 (Oxford University Press) [741754] ¥3,570

バッハ、バッハ・フォー・ヴァイオリン：14の編曲

様々なジャンルの名曲を中級程度のヴァイオリンで楽しめます。伴奏音源と一部の曲の任意のチェロ譜がウェブ上にアップされる予定です。Prelude in G (WTC I); Orch. Suite No. 2, Badinerie; Cello Suite No. 3, Bourrees; Ave Maria (Gounod); Jesu, Joy of Man's Desiring; Trio Sonata No. 1 for Organ, Allegro; Goldberg Var., Aria; Sonata from Cantata BWV 182; Wachet auf (Cantata 140); Adagio (Toccat, Adagio & Fugue); Bereite dich, Zion (Christmas Oratorio); Vn Solo: Cello Suite No. 1, Menuets; Violin Partita No. 3, Gigue

## バッハ、3つの協奏曲：ハンス・ベルクマン復元

Bach, J.S.; Drei Konzerte. Rückübertragungen von Hans Bergmann: Concerto in c-Moll nach BWV 1060 für Oboe, Violine und Basso continuo; Concerto in d-Moll nach BWV 1063 für 3 Violinen und Basso continuo; Concerto in C-Dur nach BWV 1064 für 3 Violinen und Basso continuo (H. Bergmann) (Score: Ob, Vn, Bc; 3 Vn, Bc) c2017 (Offenburg, Edition) [741787]\* ¥6,350

チェンバロ協奏曲として伝えられているバッハの失われた協奏曲の復元版。この楽譜は復元の要であるソロ・パートと通奏低音（一段譜、数字無し）のみを記載した、いわゆるショート・スコアです。演奏用のソロと通奏低音のパート譜は一曲ごとの別売り、オーケストラ・パート譜は既存のチェンバロ協奏曲版（ベーレンライター、ブライトコップ）がマッチします。



## &lt;演奏用ソロ・通奏低音パート譜&gt;

Bach, J.S.; Concerto in c-Moll nach BWV 1060, für Oboe, Violine und Basso continuo (H. Bergmann) (Parts: Ob, Vn, Bc) c2017 (Offenburg, Edition) [741788]\* ¥2,310

オーボエとヴァイオリンのための協奏曲ハ短調、BWV 1060 から復元

Bach, J.S.; Concerto in d-Moll nach BWV 1063, für 3 Violinen und Basso continuo (H. Bergmann) (Parts: 3 Vn, Vc/Bc) c2017 (Offenburg, Edition) [741789]\* ¥2,710

3つのヴァイオリンのための協奏曲ニ短調、BWV 1063 から復元

部分的にチェロと通奏低音が分かれている箇所があります。

Bach, J.S.; Concerto in C-Dur nach BWV 1064, für 3 Violinen und Basso continuo (H. Bergmann) (Parts: 3 Vn, Vc/Bc) c2017 (Offenburg, Edition) [741790]\* ¥3,060

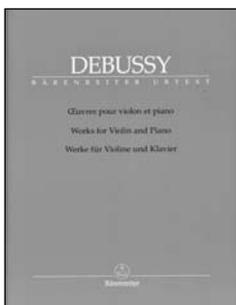
3つのヴァイオリンのための協奏曲ハ長調、BWV 1064 から復元

部分的にチェロと通奏低音が分かれている箇所があります。

Debussy, C.; Oeuvres pour violon et piano: Sonate, Minstrels, La fille aux cheveux de lin, Il pleure dans mon cœur. Urtext (D. Woodfull-Harris) (Violin, Piano) c2018 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [741950] ¥3,890

ドビュッシー、ヴァイオリンとピアノのための作品（現存作品全曲）：ソナタ、他

ドビュッシー作品の画期的校訂版を次々に刊行してきたウッドフル＝ハリスによるヴァイオリン作品集。作曲者の病、戦時下という悪条件のためか、ソナタの初版譜には多くの問題があります。特にヴァイオリン・パートにはピアノ譜との不一致、多くのリズムの誤り、などの問題があります。そこでヴァイオリン譜では誤りを直した上でピアノ譜版、パート譜版の両方を掲載しました。校訂者は前者を推奨しています。収録曲：ヴァイオリン・ソナタ；ミンストレル（作曲者編曲）；補遺（A・ハルトマン編曲）：亜麻色の髪の乙女；巷に雨の降るごとく



Kuchler, F.; Concertino, for Violin and Piano, D major, op. 12 (U. Schliephake) (Violin, Piano) c2018 (Schott Studien Edition: Repertoire, Level 2) (Schott) [742017]\* ¥2,940

キュヒラー、コンチェルティーノ ニ長調 op. 12

巻末に指導（練習）上のポイントが部分ごとに詳しく説明されています。

## メンデルスゾーン、ヴァイオリン協奏曲ハ短調：新資料に基づく改訂新刊（ベーレンライター）

Mendelssohn, F.; Konzert in e, für Violine und Orchester, op. 64. Urtext (R.L. Todd/C. Brown) (Violin, Piano) c2005, 2018 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [741953] ¥4,500

ヴァイオリン協奏曲ハ短調 op. 64：改訂稿（改訂版 2018）

近年発見の新資料を反映させた改訂版です。メンデルスゾーンが称賛するヴァイオリニスト、H・レオナルドに送ったこの作品の校正刷りと書簡が2015年に発見されました。二人は1845年1月にメンデルスゾーンのピアノで演奏しており、校正刷りにはその際の痕跡が含まれている可能性があります。この楽譜のヴァイオリン・パート譜は運指・運弓付きのものと、付加のないものが付いています。C・ブラウンが付けた運指・運弓は前述のレオナルドら、作曲者とこの作品の成立に関わったヴァイオリニストによる演奏法を踏まえています。



Mendelssohn, F.; Performance Practices in the Violin Concerto op. 64 and Chamber Music for Strings of Felix Mendelssohn Bartholdy (Clive Brown) (Commentary) c2018 (Barenreiter) [741954] ¥3,180

メンデルスゾーン / ブラウン、メンデルスゾーンのヴァイオリン協奏曲、室内楽曲における演奏慣習

本書の前半はメンデルスゾーン作品の演奏慣習概説。後半の演奏慣習コメントはヴァイオリン協奏曲の改訂新版 [741955] に対応しており、作曲者とこの曲を演奏した三人の大家とその門下生が作品の各部分をどのように解釈・演奏したかを克明に解説しています。資料となる大家たちが校訂したこの曲の楽譜リストもあります。新発見のヴァイオリン協奏曲の校正刷りの写真版（部分）も掲載されています。英・独二か国語版を一冊に収録。収録内容：メンデルスゾーンのライプツィヒにおける演奏慣習；演奏慣習コメント；ファクシミリ（部分）

Mendelssohn, F.; Konzert in e, für Violine und Orchester, op. 64. Urtext; Performance Practices in the Violin Concerto op. 64 and Chamber Music for Strings of Felix Mendelssohn Bartholdy (R.L. Todd/C. Brown) (Violin, Piano: with Commentary) c2018 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [741955] ¥6,760

ヴァイオリン協奏曲ハ短調；別冊解説書

上記2点のお得なセットです。

Mendelssohn, F.; Konzert in e, für Violine und Orchester, op. 64, 1844. Urtext (R.L. Todd) (Violin, Piano) c2005, rev. 2018 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [741952] ¥5,120

ヴァイオリン協奏曲ハ短調 op. 64：1844年初期稿

通常、演奏されている第2稿（1845）に先立つ初期稿（1844）の改訂版（2018）。旧版では第2稿とセットになっていた初期稿が単独で購入できるようになりました。

Portnoff,L.; Concertino in A minor, op. 18, for Violin and Piano (T. Greive) (Violin,Piano) c2018 (IMC)  
[742414]\* ¥4,230

ポルトノフ、コンチェルティーノ イ短調 op. 18

教材向けヴァイオリン作品を多く残したレオ・ポルトノフ(1875-1940)の絶版だった作品が校訂版で甦りました。彼の作品の中では特によく使用されている同じ調性のコンチェルティーノ op. 14 は第3ポジションまでですが、こちらは第1ポジション(ただしE線はCまで)で弾けます。切れ目なく続く3楽章構成ですが、第1楽章のみで終えるエンディングも示されています。

Ravel,M.; Sonate. Violon et piano (A. Turba/E. Lemaitre) (Violin,Piano) 2017 (Musique française) (Durand)  
[742167]\* ¥3,910

ラヴェル、ヴァイオリン・ソナタ (ト長調)

近・現代フランス名曲の詳しい解説付き校訂版シリーズ、「ミュージック・フランセーズ」にラヴェルのト長調ソナタが登場しました。初版の誤り等を訂正した1927年再版を主な資料に、自筆譜、初版譜を参照しています。もちろん、版面は新たに作成されています。縦34cmだったものを30.5cmに縮刷した現行のデュラン旧版と比べると、特にヴァイオリン・パート譜の見やすさはこの新刊が勝っています。

Rieding,O.; Concerto op. 35 in b min. (W. Birtel/U. Schliephake) (Violin,Piano) (Schott Student Edition: Repertoire, Level 2) (Schott) [742016]\* ¥2,590

Schoenfield,P.; Sonata for Violin and Piano (2009) (Violin,Piano) c2009 (Migdal Pub.)  
[741648]\* ¥13,480

シェーンフィールド、ヴァイオリン・ソナタ

Shostakovich,D.; Konzert Nr. 1, für Violine und Orchester, op. 77. Klavierauszug: Revised Edition (Violin,Piano) [2017], c2016 (Sikorski) [741903]\* ¥8,580

ショスタコーヴィチ、ヴァイオリン協奏曲第1番 op. 77  
ソロ・パート、ピアノ伴奏譜ともに新たに版を起こした新版。ディナーミク(松葉の位置など)をはじめとして随所に訂正箇所があります。

Vieuxtemps,H.; Violin Concerto No. 7 op. 49 (Violin Part,Piano Score) n.d. (Performer's Reprints) (Performer's Edition (Indianapolis)) [742388]\* ¥1,250

ヴュータン、ヴァイオリン協奏曲第7番イ短調 op. 49

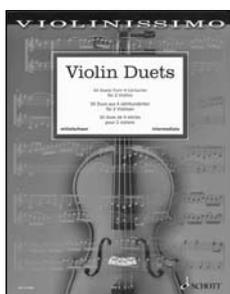
## ヴァイオリン・デュオ

たっぷりつまった見やすい曲集! ショット社の「ヴィオリニッシモ」の最新刊はヴァイオリン二重奏曲集

ヴァイオリン・デュエット: 4世紀にわたるヴァイオリン二重奏曲 30選

Violin Duets: 30 Duets from 4 Centuries, intermediate (W. Birtel) (Playing Score: 2Vn) (Violinissimo 5) (Schott) [741990]\* ¥4,490

テレマンからヒンデミットまで中級程度でチャレンジできそうな多彩な二重奏曲を収録。楽譜の見やすさは特筆に値するでしょう! Duets by: Telemann, Geminiani, Corrette, Haydn, Shield, Cambini, Viotti, Pleyel, Krommer, Mazas, Kalliwoda, Norman, R. Fuchs, Reger, J. Senfter, Bartok, Hindemith, Haag



## ヴィオラ

Benjamin,A.; Sonata, for Viola and Piano (Viola,Piano) c1947 (Boosey) [727459]\* ¥9,170

ベンジャミン (アーサー)、ヴィオラ・ソナタ

Kapustin,N.G.; Sonata (1992), for Viola and Piano, op. 69. Authorized Version (Viola,Piano) c2018 (Schott) [741991]\* ¥6,940

カプーステン、ヴィオラ・ソナタ op. 69 (正規版)

ジャズ和声に彩られた現代的な作品、というヴィオラ・レパートリーでは貴重な作品と言えるでしょう。技術的にはやさしくないものの、全てのフレーズは明確に記譜されていますので、クラシックの演奏家も取り組める作品です。軽妙洒落な第1楽章、メロウな第2楽章、スリリングな第3楽章といずれも魅力的。

ヴィオラ版も登場! クライスラー: 愛の悲しみ: 演奏会用編曲 (ラフマニノフのピアノ編曲からの再編曲)

Kreisler,F.; Alt-Wiener Tanzweise, Nr. 2 Libesleid: Fassung von Viola und Klavier von Mats Lidstrom (1992), nach der Konzerttranskription von Sergei Rachmaninoff (1921) (arr. S. Rachmaninoff/M. Lidstrom) (Viola,Piano) c2017 (Viola-Bibliothek 95) (Schott) [741992] ¥3,760

ラフマニノフのピアノ編曲を弦楽器とピアノに再編曲した、華麗で、繊細な和声に彩られた演奏会用ヴァージョン。チェロ版(再編曲での最初のヴァージョン)、極めて技巧的なヴァイオリン版に続いてヴィオラ版も登場しました。調性は前述の2種と同じイ短調です。ヴィオラでは貴重な、華麗な演奏会用レパートリーとしてお薦めできるでしょう。



## チェロ教則本

Dotzauer,F.; Seven Etudes, op. 175, for Cello (C. Enyeart) (Violoncello Studies) c2018 (IMC) [742416]\* ¥3,410

ドッツァウアー、7つの練習曲 op. 175

13の練習曲の4冊目、またはそれ以降に相当する上級向け教材。左手の強靭さと柔軟性を鍛え、多声部での多彩な演奏を目指します。

## チェロ

Anderson,J.; Ring Dance, arranged for two cellos (1987; arr. 2017) (Playing Score: 2Vc) c2017 (Schott) [742010]\* ¥2,350

アンダーソン、ジュリアン、リング・ダンス

英国の作曲家、ジュリアン・アンダーソン(1967-)の作品。ほぼ全音階的書法の範囲内に留まりつつ、新しい音楽、音響を探求しています。このたび発売されたのは2本のヴァイオリンのための作品のチェロ版で、'With unimaginable joy!' (想像もつかないような喜びを持って) という発想指示が冒頭に置かれた、新しい音色の探究がシンプルな方法で試みられています。

Boccherini, L.; Sonata No. 6 in A major [G 4], for Cello (and Optional 2nd Cello) (D. Morganstern) (Violoncello part, [2nd Violoncello]) c2018 (IMC) [742417]\* ¥2,840

ボッケリーニ、チェロ・ソナタ第6番イ長調 G4: チェロ・パートと任意の第2チェロ

「チェロと低音のための6つのソナタ」の中でも最も有名な第6番。同じ校訂者の既刊と同様に注釈つきソロ譜と教師用第2チェロのセットです。第2チェロは原曲の低音そのままではなく、レッスンでの使用を想定して和音や対旋律が盛り込まれています。とはいえ、この作品の「低音」は第2チェロだとする向きもありますので、演奏会用にもお勧めします。この曲の鍵盤付き楽譜は単品ならIMC [0232008700] など、リコルディ版曲集なら「6つのソナタ」[0232009200] (以上2点はピアノ向け)、「19のソナタ」第1巻(原典版) [0232004430] がございます。

Monti, V.; Czardas, for Violoncello and Piano (K. Terrett) (Violoncello, Piano) c2008 (String attack) (Uetz) [711894]\* ¥2,350

モンティ、チャルダッシュ

Piazzolla, A.; 25 Piazzolla Tangos, for Cello and Piano (Violoncello, Piano) c2015 (Boosey) [741628]\* ¥4,750

ピアソラ、25のタンゴ

Artisane 1; Ausencias; Chanson de la naissance; Dansee; Duo 1; El Viaje; Fracanapa; La chanson du Popo; Libertango; Los suenos; Milonga; Milonga for Three; Milonga picaresque; Mumuki; Nuevo Mundo; Oblivion; Overture; Psicosis; Sensuel; Sentimental; Sin Rumbo; Street Tango; Tango final; Todo fue; Vuelvo al sur

## ギター

Sommerfeldt, O.; Guitarsolo fra et norsk landskap, op. 61 (fing. E. Stenstadvoid) (Guitar Solo) c1982 (Norsk) [742011]\* ¥3,220

ソンメルフェルト、ノルウェーの風景(によるギター・ソロ) op. 61

## リュート

Bakfark, V.; Das Lautenbuch von Krakau, 1565: Reprint in 90% der originalen Grosse nach dem Exemplar 2 Mus. pr. 95 der Bayerischen Staatsbibliothek, Munchen (P. Kiraly) (Lute) c2011 (Tree Edition) [742112]\* ¥6,750

## フルート教則本

Flute Sight-reading, from 2018 ABRSM Grades 6-8 (K. Johnston) (Flute Studies) c2017 (Associated Board (ABRSM)) [740014] ¥1,790

フルート初見視奏例題集: 英国王立音楽検定グレード6-8

グレード8が王立音楽大学への入学資格とリンクしている英国王立音楽検定の公式教材。2018年からの初見視奏に対応する例題集です。20小節前後の例題が各グレード16曲から20曲掲載されています。各曲には題名があり、ポピュラー音楽を含む音楽形式によるものもありますが、多くは主に英語による、情景や気分を示す標題のようなものが付いています。

Gariboldi, G.; Twenty Little Etudes, op. 132. Flute (K. Kraber) (Flute Studies) c2018 (IMC) [742411]\* ¥3,220

ガリボルディ、20の小練習曲 op. 132

## フルート

### ブリッチャルディ、フルート協奏曲

Briccialdi, G.; Concerto: Riduzione per flauto e pianoforte (G. Petrucci) (Flute, Piano) c2018 (Ricordi Flute Library) (Ricordi)

19世紀を代表するフルート奏者の一人、ジュリオ・ブリッチャルディ(1818-81)。彼が残したオペラの旋律によるパラフレーズの何曲かは今日でも有名ですが、フルート協奏曲(ソロ協奏曲)は2曲が生前にピアノ伴奏版で出版されただけで、長らく忘れ去られていました。このたび、オーケストレーションが現存するフルート協奏曲4曲が校訂版(ピアノ・リダクションとソロ・パート)で出版されました。イタリア・オペラ、とりわけ中期ヴェルディを連想させる魅力的な作品です。NMLで校訂者のフルート演奏による世界初録音をお聴きいただけます。



フルート協奏曲ハ長調	[742179]*	¥2,880
フルート協奏曲ホ短調	[742178]*	¥2,880
フルート協奏曲変イ長調	[742180]*	¥2,880
フルート協奏曲変ロ長調	[742177]*	¥2,810

Briccialdi, G.; Ballabile di Concerto, op. 15, for Flute and Piano (P.L. Dunkel) (Flute, Piano) c2018 (IMC) [742412]\* ¥4,930

ブリッチャルディ、協奏曲のバッラービレ  
前述の4曲とは別の作品の現存楽譜です。

Chaminade, C.; Three Pieces. Serenade aux etoiles (op. 142), Mignonne, Theme varie: for Flute and Piano (G. Bastable) (Flute, Piano) c2018 (IMC) [742413]\* ¥3,900

シャミナード、3つの小品: 星のセレナーデ op. 142; ミニヨヌ; 主題と変奏 op. 89

フルートとピアノのための「星の(星々に寄せる)セレナーデ」にロマンティックな小品2曲が付いています。ミニヨヌは歌曲、主題と変奏の原曲はピアノです。

Czerny, C.; Rondolletto concertant in F-dur, fur Pianoforte, Flote und Violoncello ad lib., op. 149 (D.H. Forster) (Flute, Piano, [Violoncello]) c1977 (Kunzelmann) [740887]\* ¥4,190

ツェルニー、ロンドレット・コンセルタント(協奏的小ロンド) op. 149

近年、注目を集めつつあるツェルニーのフルート作品。フルートとピアノが対等に競い合う華麗で、しかも軽快な作品です。任意のチェロは低音の補強、あるいはピアノが活躍する部分ではピアノに代わって単独で低音を担っています。NMLでフルートとピアノの演奏、チェロ入りの演奏の両方をお聴きいただけます。

従来のほとんどの版の誤りを直した新版！ドップラー（フランツ）：ハンガリー田園幻想曲 op. 26

Doppler,F.; Fantaisie pastorale hongroise, pour flute et piano, op. 26 (A. Adorjan) (Flute,Piano) c2018 (Il flauto traverso 231) (Schott) [741610]\* ¥3,760

ポピュラー名曲に潜む問題点を正した校訂版です。120小節目から（二短調、アレグロ、4分の2拍子）の旋律ではほとんどのエディションには誤った（変更した？）リズムが含まれているのですが、ここでは正しい形態を示した上で、流布しているリズムを小さく併記しています。また、オーケストラ編曲からの混入も時おり見られるピアノ伴奏ですが、ここでは本来のピアノ・パートが保たれています。巻頭には120小節目からの旋律の原曲である「パプリカ・チャールダーシュ」（パティカールス兄弟作曲）が1855年刊行のピアノ楽譜で示されています。



Frumerie,G.de; Pastoral Svit = Pastoral Suite, for Flute and String Orchestra: Piano score (Flute,Piano) c2007 (Nordiska) [741639]\* ¥3,650

フルムリー [フルメリー]、田園組曲

20世紀スウェーデンの作曲家、グンナル・ド・フルムリー [フルメリー] の作品。爽やかな中にも多彩な表情を湛えた前奏曲、神秘的なシチリアーノなど、北欧らしい叙情性を感じられる魅力的な作品。それほど難しくないので学習者にもお薦めできます。

Gretry,A.-E.-M.; Concerto in C major, for Flute and Piano (ed., cadenz. J.-P. Rampal) (Flute,Piano) c1965 (IMC) [0412066900]\* ¥2,340

グレトリ、フルート協奏曲ハ長調

Guerinel,L.; Historiette 3, pour flute en sol (Alto Flute Solo) n.d. (Jobert) [429469]\* ¥2,990

ゲリネル、イストリエット（逸話）3

Haydn,J./Vivaldi,A./Friedrich II; Flute Concerto [Divertimento]; 'Bullfinch' Concerto [op. 10/3]; Flute Concerto (Flute part,CD) (Music Minus One CD) (Music Minus One) [234257]\* ¥3,800

Hersant,P.; Cinq Miniatures, pour flute alto (Alto Flute Solo) c1997 (Durand) [741890]\* ¥2,690

エルサン、5つのミニアチュール

Maresz,Y.; Circumambulation, pour flute. 1995, rev. 2014 (Flute/Alto Flute Solo) c1997 (Durand) [718094]\* ¥2,050

マレス、サーカムアンビュレーション

Quantz,J.J.; Concerto for two Flutes and Orchestra in G minor, QV 6: 8b. Edition for two Flutes and Piano (H. Voxman/R.P. Block) (2Fl,Pf) c1974 (Musica Rara) [742141] ¥4,700

クヴァンツ、2本のフルートのための協奏曲第1番ト短調 QV 6/8b

Saariaho,K.; Couleurs du vent, for solo alto flute (Alto Flute Solo) c2002 (Chester) [380241]\* ¥3,260

サーリアホ、風の色彩、アルト・フルート・ソロのための

Vine,C.; Sonate for flute and piano (1992) (Flute,Piano) c1993 (Faber Music) [742079]\* ¥2,970

ヴァイン、フルート・ソナタ (1992)

## フルート・アンサンブル

Mancini,H.; Moon River, For flute quartet (N. Keyes) (Score,Parts: 3Fl,BsFl) n.d. (Golden River Music) [742194]\* ¥5,780

マンシーニ（ヘンリー）、ムーン・リバー、映画「ティファニーで朝食を」より

Vivaldi,A.; Vivaldi in Blue, For flute choir (R. Buersens) (Score,Parts: Solo Fl,4Fl) c1996 (Golden River Music) [742201]\* ¥4,820

ヴィヴァルディ、ヴィヴァルディ・イン・ブルー

## オーボエ教則本

Brod,H.; 20 Studies, for Oboe or English Horn (T. Stacy) (Oboe/English Horn Studies) c1974 (IMC) [226979]\* ¥2,710

ブロード、20の練習曲

## オーボエ・アンサンブル

Stephenson,A.; Mini-Trio (2007), fur zwei Oboen und Englischhorn (Score,Parts: 2Ob,EHr) c2007 (Allan Stephenson, Complete Works 3/7) (Accolade) [742224]\* ¥5,130

## クラリネット教則本

Clarinet Scales & Arpeggios, from 2018 ABRSM Grades 6-8 (J. Bovee) (Clarinet Studies) c2017 (Associated Board (ABRSM)) [740018]\* ¥1,450

クラリネットの音階と分散和音：英国王立音楽検定グレード6-8

グレード8が王立音楽大学への入学資格とリンクしている英国王立音楽検定の公式教材。2018年からの試験のグレード6以上で課される音階と分散和音の楽譜です。楽譜は正味23ページ。実際の試験ではもちろん暗譜ですので、巻末には英文で（調性、何オクターブ、あるいは開始音など）課題が1ページにまとめてあります。

Clarinet Sight-reading, from 2018 ABRSM Grades 6-8 (K. Johnston) (Clarinet Studies) c2017 (Associated Board (ABRSM)) [740020]\* ¥1,790

クラリネット初見視奏例題集：英国王立音楽検定グレード6-8

グレード8が王立音楽大学への入学資格とリンクしている英国王立音楽検定の公式教材。2018年からの初見視奏に対応する例題集です。20小節前後の例題が各グレード20曲掲載されています。各曲には題名があり、ポピュラー音楽を含む音楽形式によるものもありますが、多くは主に英語による、情景や気分を示す標題のようなものが付いています。

## クラリネット

Eychenne,M.; Sonate pour clarinette basse et piano (Bass Clarinet,Piano) n.d. (Clarinet Edition) [741719]\* ¥7,320

エシェンヌ [アイシェンヌ]、バス・クラリネット・ソナタ

Gershwin,G.; 3 Preludes, for Clarinet in B flat and Piano (W. Birtel) (Bb Clarinet,Piano) c2013 (Schott) [713995]\* ¥3,410

ガーシュウィン、3つの前奏曲

Kovacs, B.; Paraphrase on 'Die Fledermaus' by J. Strauss (Bb Clarinet, Piano) c2018 (Darok) [742171]\* ¥4,420

コヴァーチ、「こうもり」(J・シュトラウス)の主題によるパラフレーズ

Lefevre, X.; Sonata No. 2, for Clarinet in B flat and Piano, G minor (R. Mauz/P. Kroupova) (Bb Clarinet, Piano) c2018 (Schott Studen Edition: Repertoire, Level 2) (Schott) [741614]\* ¥2,590

ルフェーヴル(グザヴィエ)、クラリネット・ソナタ第2番ト短調

草創期のクラリネット奏者、グザヴィエ・ルフェーヴル(1763-1829)の「クラリネット教則本」(1802)からのソナタ。19世紀初頭のフランスでよく見られた独奏楽器と低音のための教育作品です。というわけでピアノの右手は編曲ですのでエディションごとに異なります。このショット版のピアノは時代様式よりも教育現場での需要を重視しているようで、やさしいけれどある程度の華やかさを備えたものになっています。なお、当時フランスの教程ではC管が一般的で、「ト短調」はこの楽譜のようにソロをBb管とした場合のもの。

Mangani, M.; Clarinetomania, per clarinetto e pianoforte (Bb Clarinet, Piano) n.d. (Eufonia, Edizioni Musicali) [738985]\* ¥4,350

マンガーニ、クラリネットマニア

Mangani, M.; The Dancing Doll. clarinetto e Pianoforte (Bb Clarinet, Piano: with accomp. CD) n.d. (Eufonia, Edizioni Musicali) [741855]\* ¥3,740

マンガーニ、踊る人形

ヴァイオリン編曲でよく演奏されるボルディーニの楽曲ではなく、ミケーレ・マンガーニの作品です。

### カミロ・シューマン、クラリネット・ソナタ第1、2番

カミロ・シューマン(1872-1946)はライネッケに師事し、ザクセン州を中心に活躍した作曲家、オルガニストです。1914年に作曲に専念することを決意するものの、第1次大戦の勃発で経済的困難に直面し、戦後は再び教会音楽家として働くかたわら、作曲を続けました。300曲余りの作品が手稿譜のままで残されていましたが、近年、ドイツ・ロマン派にラフマニノフを加味したような作風が好評を得て、特にチェロ・ソナタは話題を呼んでいます。このたび発売された4作品(P.14にも掲載)にも同様の作風が見られるようです。管楽器が難しすぎない点も注目されるでしょう。



Schumann, Camillo; Sonate Nr. 1, für Klarinette und Klavier, B-dur, op. 112. Erstausgabe (N. Pfefferkorn) (Bb Clarinet, Piano) c2017 (Breitkopf) [741744]\* ¥4,620

クラリネット・ソナタ第1番変ロ長調 op. 112

Schumann, Camillo; Sonate Nr. 2, für Klarinette und Klavier, Es-dur, op. 134. Erstausgabe (N. Pfefferkorn) (Bb Clarinet, Piano) c2017 (Breitkopf) [741745]\* ¥4,080

クラリネット・ソナタ第2番変ホ長調 op. 134

## クラリネット曲集

Contest and Concert Pieces, for Clarinet and Piano (J.R. Briscoe) (Clarinet, Piano) c2015 (Music from the Paris Conservatoire) (A-R Editions) [731354]\* ¥22,960

コンクールとコンサートのための作品集(パリ音楽院試験課題曲)

Pierne, Canzonetta op. 19 (1888); Marty, 1ere Fantaisie (1897); Widor, Introduction & Rondo op. 72 (1898); Holmes, Fantaisie (1900); Lefebvre, Fantaisie-caprice op. 118 (1905); La Nux, Morceau de concours (1906); Debussy, 1ere Rhapsodie

## クラリネット・アンサンブル

Bartok, B.; Roumanian Folk Dances, for Clarinet Choir (L. de Rop) (Score, Parts: Clarinet Choir) [2017] (Golden River Music) [742199]\* ¥7,500

バルトーク、ルーマニア民族舞曲

編成はEbCl, 5BbCl, AltCl, BsCl, CACl, CBClの10パート。Bbクラリネットには1stを除き2部のディヴィジ(大部分はオクターブ違い、一部は和声の充足)があります。また、コントラルトとコントラバスはほとんどユニゾンですが、コントラルトのみの音(ただしバスクラリネットとユニゾン)もあります。

Cavallini, E.; Three Grand Artistic Duets, for Two Clarinets (D. Hite) (Playing Score: 2Cl) c1999 (Southern) [741624]\* ¥5,690

カヴァッリーニ、3つの技巧的な大二重奏曲

「3つの大二重奏曲」とは別の作品。20世紀初頭にカンディー・ベットニー(後にカール・フィッシャー)から出版されていたラザルスの「クラリネット教則本」に含まれていた曲で、作曲者名がなかったためラザルスの作品と考えられていたものです。

Mangani, M.; Concertpiece, for two clarinets and piano (2BbCl, Pf) n.d. (Eufonia, Edizioni Musicali) [741856]\* ¥4,560

マンガーニ、コンサートピース

Morriconi, E.; Cinema Paradiso, for Clarinet Choir (S. Verhaert) (Score, Parts: 8-part Clarinet Choir) n.d. (Golden River Music) [742041] ¥5,780

モリコーネ(エンニオ)、ニュー・シネマ・パラダイス

欧文題に'ニュー(Nuovo)'がありませんが、ニュー・シネマ・パラダイスのテーマです。編成はEbCl, 3BbCl, AltCl/BbCl/Basset, BsCl, CACl, CBClの8パート。コントラルトとコントラバスはそれぞれ独立した必須の別のパートです。

Mozart, W.A.; 12 Duos KV 487, pour 2 instruments a vent: pour 2 clarinettes ou 2 cors de basset ou 2 flute ou 2 hautbois ou 2 saxophones (G. Dangain) (Playing Score: 2BbCl/2Basset/2Fl/2Ob) c1988 (La Clarinette: Collection dirigee par Guy Dangain) (Billaudot) [731123]\* ¥2,450

モーツァルト、12の二重奏曲KV 487(496a)

Zimmer, H./Badelt, K.; The Pirates of the Caribbean, for Clarinet Quartet (S. Verhaert) (Score, Parts: 2BbCl, AltCl/BbCl, BsCl) [2017] (Golden River Music) [742040]\* ¥5,510

ジマー/バデルト、パイレーツ・オブ・カリビアン

The Medallion Calls; The Black Pearl; He's a Pirate

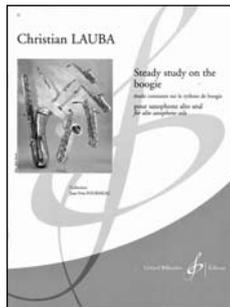
サクソフォン

- Boutry,R.; Trois regards sur Taiwan, for alto and soprano saxophones (one performer) and piano (Soprano+Alto Saxophone,Piano) c2013 (Robert Martin) [736486]\* ¥4,700  
ブートリー、台湾への三つの眼差し
- Cockcroft,B.; Beat Me. solo tenor saxophone (Tenor Saxophone Solo) c2007 (Reed Music) [741778]\* ¥7,130
- Cockcroft,B.; Reflections. alto saxophone & piano, 1990 (Alto Saxophone,Piano) c2007 (Reed Music) [741501]\* ¥8,200  
コッククロフト、リフレクションズ

Lauba,C.; Steady study on the boogie = etude constante sur le rythme de boogie, pour saxophone alto seul (Alto Saxophone Solo) c1995 (Collection Jean-Yves Fourmeau) (Billaudot) [722012]\* ¥2,360

ロバ、ステディ・スタディ・オン・ザ・ブギ (ブギの絶え間のない練習曲)

ブギのリズムによる重音奏法の練習曲であるとともに、演奏会用作品でもあります。正味 18 ページ切れ目なく続き、演奏時間は 12 分。重音の運指表として挙げてあるキンツイ [243194]、ロンデックス [243205] の教材も弊社でお取り扱いしています。なおこの作品の好評を受けて、フィリップ・ガイス編曲で若干やさしく書き換えし (やはり重音奏法は登場します)、演奏時間 2 分にまとめた「ステディ・ブギ」 [727952] も刊行されており、そちらはアンコール用にもお薦めできるでしょう。



サクソフォン・アンサンブル

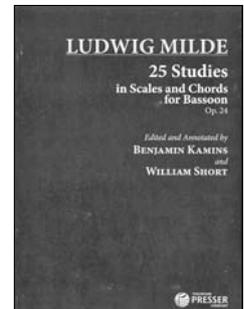
- Debussy,C.; Hommage a Claude Debussy, for Sax Choir (L. de Rop) (Score,Parts: SAAATTBr Sax) [2017] (Golden River Music) [742202]\* ¥7,500  
ドビュッシー、ドビュッシーを讃えて  
月の光: 小さな黒人: 「小組曲」よりメヌエット: ゴリウォーグのケーキウォーク
- Mancini,H.; Moon River, for Sax Choir (N. Keyes) (Score,Parts: SAAATTBr Sax) n.d. (Golden River Music) [742055]\* ¥6,050  
マンシーニ (ヘンリー)、ムーン・リバー、映画「ティファニーで朝食を」より
- Maslanka,D.; Recitation Book, for Saxophone Quartet (2006) (Score,Parts: SATBr Sax) c2006 (Maslanka Press) [742279]\* ¥12,990  
マスランカ、レサイテーション・ブック (朗読の書)
- Morricone,E.; Cinema Paradiso, for Sax Choir (S. Verhaert) (Score,Parts: SAAATTBr Sax) n.d. (Golden River Music) [742036]\* ¥5,780  
モリコーネ (エンニオ)、ニュー・シネマ・パラダイス  
欧文題に 'ニュー (Nuovo)' がありませんが、ニュー・シネマ・パラダイスのテーマです。

- Piazzolla,A.; Libertango. For sax quartet (B. Picqueur) (Score,Parts: SATBr Sax) 2002, c1975 (Golden River Music) [742035]\* ¥4,490  
ピアソラ、リベルタンゴ
- Zimmer,H./Badelt,K.; The Pirates of the Caribbean, for Sax Quartet (S. Verhaert) (Score,Parts: SATBr Sax) [2017] (Golden River Music) [742197]\* ¥5,510  
ジマー / バデルト、パイレーツ・オブ・カリビアン  
The Medallion Calls; The Black Pearl; He's a Pirate

ファゴット教則本

- ファゴットの定番教材の新版! ミルデ: 25 の音階と分散和音の練習曲 op. 24
- Milde,L.; 25 Studies in Scales and Chords, for Bassoon, op. 24 (B. Kamins/W. Short) (Bassoon Studies) c2017 (Presser) [741189]\* ¥3,800

B・カミンズ (元ヒューストン響首席) と W・ショート (メトロポリタン歌劇場管首席、ジュリアード音楽院) による定番教材の校訂版。従来の版の問題点を正しており、特に、オクターブ違いの音に対する臨時記号の抜け (楽典上、臨時記号は同じオクターブのみに有効) を訂正しています。巻末には運指を含む注釈が掲載されています。



ファゴット

- Durnitz,T.von; Sechs Sonaten, fur Fagott und Klavier, Vol. 3 (H.-P. Vogel) (Bassoon,Piano) c2001 (Accolade) [740989]\* ¥4,000  
デュルニッツ、6つのファゴット・ソナタ、第3巻: 第5番、第6番
- Hummel,J.N.; Concerto in F major, for Bassoon and Piano (L. Sharrow/red. K.H. Fussl) (Bassoon,Piano) c1973 (IMC) [0452017700]\* ¥2,780  
フンメル (ヨハン・ネポムク)、ファゴット協奏曲へ長調 (グランド・コンチェルト)

ファゴット曲集

- Contest and Concert Pieces, for Bassoon and Piano (J.R. Briscoe) (Bassoon,Piano) c2015 (Music from the Paris Conservatoire) (A-R Editions) [731355]\* ¥18,200  
コンクールとコンサートのための作品集 (パリ音楽院試験課題曲)
- Jancourt, 5e Solo op. 57 (1885); Jancourt, Concertino in a op. 118 (1889); Bourdeau, 1re Solo (1894); Bourgault-Ducoudray, Fantaisie (1900); Vidal, Adagio & Saltarelle (1929); Pierre, Prelude de concert sur un theme de Purcell op. 53 (1933)

## リコーダー

anon.; Greensleeves to a Ground. 14 Divisions (K. Bennetts/  
P. Bowman) c2018 (Schott Student  
Edition: Repertoire, Level 3)  
(Schott)

グラウンド・ベース上のグリー  
ンスリーヴズ：14のディヴィ  
ジョン (変奏)

Soprano Recorder,Piano  
[742061] ¥2,590

Alto Recorder,Piano  
[742060]\* ¥2,590



Bombardelli,U.; Praeludium II (2009), fur Tenorblockflote solo  
(Tenor Recorder Solo) c2017 (Flautando Edition) (Walhall)  
[742280]\* ¥1,130

ボンバルデッリ、前奏曲第2番

Eccles,L.; Solo for Michael, fur Altblockflote solo (Alto  
Recorder Solo) c2017 (Flautando Edition) (Walhall)  
[742281]\* ¥1,300

エクルズ (ランス)、マイケルのためのソロ

Geywitz,I.; Eichhornchen Song; Zugfahrt: zwei Stucke fur  
Sopranblockflote solo (Soprano Recorder Solo) c2017  
(Flautando Edition) (Walhall) [742284]\* ¥1,300

ガイヴィッツ、リスの歌；汽車旅行

Miehling,K.; 6 Passionslieder op. 123a und 161a, fur  
Tenorblockflote und Basso continuo (Tenor Recorder,Basso  
continuo) c2017 (Flautando Edition) (Walhall)  
[742285]\* ¥3,250

ミーリング、6曲の受難の歌

Rose,P.; The Bird and the Donkey, fur Blockflote solo (Recorder  
Solo) c2006 (Heinrichshofen) [742254]\* ¥1,630

ローズ、鳥とロバ

「魔笛」からの引用で始まり、ジャズ・スタイルも取り入  
れられたユニークな作品。楽器は1曲目はソプラノ、2曲  
目はアルトですが、後者では2本のアルトを同時に吹く部  
分もあります。

Saint-Saens,C.; Le Cygne, bearbeitet fur Sopran-/  
Tenorblockflote und Klavier (J. Fischer) (Tenor/Soprano  
Recorder,Piano) c2017 (Flautando Edition) (Walhall)  
[742282]\* ¥2,000

サン＝サーンス、白鳥、「動物の謝肉祭」より

Schuly,H.; Jazzy. Kleine Stucke fur Sopranblockflote solo  
(Gitarre/Piano ad lib.) (Soprano Recorder,Chords) c2016  
(Flautando Edition) (Walhall) [742283]\* ¥2,310

シュリー、ジャジー：ソプラノ・リコーダー・ソロのため  
の小品連作

Soler,A.; Fandango, fur Altblockflote (Violine) und Cembalo  
(K. Miehlung) (Alto Recorder/Violin,Cembalo) c2017  
(Flautando Edition) (Walhall) [742204] ¥3,570

ソレール、ファンダンゴ

## リコーダー曲集

Renaissance Recorder Anthology 3: 31 Works for Treble  
(Alto) Recorder and Piano (K. Bennetts/P. Bowman) (Alto  
Recorder,Piano/Cembalo: with CD) c2017 (Schott)  
[730470]\* ¥3,880

ルネサンス・リコーダー・アンソロジー 3

「流れよ我が涙」をはじめとするルネサンス名曲 31 曲  
がアルト・リコーダーと鍵盤への編曲で集められていま  
す。ソプラノのための第2集までよりは難しい、中級以上  
向けの曲集です。鍵盤パートはピアノで弾いてもリコー  
ダーを圧倒しない、シンプルで薄い編曲が貫かれています。  
付属CD (鍵盤はチェンバロで演奏) にはオーディ  
オCDとして模範演奏、CD-ROMとして伴奏トラックが  
MP3 ファイルで収録されています。Pieces by: Praetorius,  
Attaignant, Vecchi, Banchieri, Holborne, Ortiz, Byrd, Henry  
VIII, Narvaez, Neusiedler, Dowland, et al.

## リコーダー・アンサンブル

Spiel mit uns! Blockflotenquartett: Die moderne Liederauswahl  
fur das Spielen zu viert (F. Krepp/R. Oppermann)  
(Score,Parts: 4Rec,[Chords]) c1993 (Spiel mit uns!) (Bund-  
Verlag) [361239]\* ¥3,650

一緒に演奏しよう！ リコーダー四重奏：4人で楽しむポ  
ピュラー・ソング

El condor pasa; A swinging safari; Let it be; Another day in  
paradise; Rivers of Babylon; Boogie, Boogie; Exotic guitar;  
Scarborough Fair

Lavigne,P.de; Les Fleurs. Duos op. 4, fur Sopranblockflote  
und Altblockflote (Querflote oder Violine) (J. Harf) (Playing  
Score: S Rec,ARec/Vn/FI) c1985 (Noetzel/Heinrichshofen)  
[742276]\* ¥3,410

ラヴィーニュ [ドラヴィーニュ]、レ・フルール (花々)：  
二重奏曲集 op. 4

## トランペット

Baker,K.; Virtuosity, for B flat Trumpet (or Cornet) and Piano  
(J. Peberdy) (Bb Trumpet/Cornet,Piano) c2005 (Studio  
Music) [742048]\* ¥2,030

ベイカー、ヴァーチュオーゼティー (名人芸)

Henze,H.W.; Drei geistliche Konzerte = Three Sacred  
Concertos, fur Trompete in C und Klavier (1994-1996)  
(arr. M. Eggert) (C Trumpet,Piano) c2003 ([Trompeten-  
Bibliothek]) (Schott) [356984]\* ¥10,580

ヘンツェ、3つの宗教コンチェルト：「レクイエム」に基  
づく

ヘンツェの「レクイエム」のうちトランペットが活躍する  
3楽章を協奏曲にする、というホーカン・ハルデンベリエ  
ル (ハーデンベルガー) のアイデアに基づいてモリッツ・  
エガートが編んだ、トランペットとピアノのための編曲で  
す。オーケストラ伴奏版 (貸譜) も併せて書かれましたが、  
エガートの序文によれば、ピアノは練習用のリダクション  
ではなく、限りなくピアノスティックな表現を目指した、  
ということなので、ピアノ伴奏での演奏も可能でしょう。

## トランペット・アンサンブル

Gillingham,D.R.; Seven Tapas, for Seven Trumpets  
(Score,Parts: Trp+Flugel,6Trp) c2016 (C.Alan)  
[741662]\* ¥9,800

ギリングハム、7つのタパス、7本のトランペットのため  
の

## ホルン

Nagy,Z.; Happy Blues, for Horn Solo (Horn Solo) c2004 (RM Williams Pub. (RMW Pub.)) [742286]\* ¥2,650  
ナジ、ハッピー・ブルース

### カミロ・シューマン、ホルン・ソナタ第1、2番

Schumann,Camillo; Sonate Nr. 1, für Horn und Klavier, F-dur, op. 118. Erstausgabe (N. Pfefferkorn) (Horn,Piano) c2017 (Breitkopf) [741746]\* ¥4,080

ホルン・ソナタ第1番へ長調  
op. 118

Schumann,Camillo; Sonate Nr. 2, für Horn und Klavier, D-dur, op. posth. Erstausgabe (N. Pfefferkorn) (Horn,Piano) c2017 (Breitkopf) [741747]\* ¥5,110

ホルン・ソナタ第2番二長調  
P.11の解説もご覧ください。



Uber,D.; Springfall, for Solo Horn [op. 188] (Horn Solo) c1985 (Music for Brass) (Touch of Brass/Ward Music) [741922] ¥2,970  
ウーバー、スプリングフォール op. 188

## ホルン曲集

Horn Music: Music for Beginners (J. Onozo/M. Kovacs) (Horn,Piano) c1972 (Music for Beginners) (Editio Musica Budapest) [0008410115]\* ¥3,980  
初級者のためのホルン曲集

Pieces by: Bach, Beethoven, Bogar, Brahms, Chopin, Fasang, L. Hajdu, M. Hajdu, Karai, Krieger, Mezo, Mozart, Pachelbel, Patachich, Purcell, Sul yok, Schubert, Schumann, Szervansky, Tchaikovsky

## ホルン・アンサンブル

Delibes,L.; Sylvia ou La Nympe de Diane, Introduction & Les Chasseresses (Ballett, 1. Akt, Nr. 4) (M. Pflaum) (Score,Parts: 10Hn) 2014 (Kobl) [741774]\* ¥5,150  
ドリーブ、バレエ音楽「シルヴィア」第1幕より：序奏、狩の女神

Riotte,P.J.; Douze Pieces, Pour Deux Cors (P. Damm) (Playing Score: 2Hn) c2006 (Uetz) [741675]\* ¥2,880  
リオッテ、12の小品

Wagner,R.; Tannhausers Pilgerfahrt und Jagdmusik, für 10 Horner (arr. P. Damm) (Score,Parts: 10Hn) c2011 (Uetz) [741775]\* ¥5,280  
ワーグナー (リヒャルト)、タンホイザーの巡礼の旅と狩の音楽

## トロンボーン

Guilmant,A.; Morceau symphonique, und Morceau de lecture, für Posaune und Klavier (D. Rahmer/fing. K. Schilde) (Trombone,Piano) c2018 (Henle) [742547] ¥2,400  
ギルマン、交響的小品 op. 88：初見曲

サン＝サーンスの「カヴァティナ」[712911]に続くヘンレ原典版では2点目のトロンボーン作品。一流の作曲家による新作を管楽器の卒業試験にも課す、というバリ音楽院院長T・デュボワの改革(1896)によって生まれた管楽器の名曲の一つ。初版を後継するエディションやそのリプリント版には今なお見られる、トロンボーン・パートとピアノ伴奏譜の間のダイナミック、アーティキュレーションの不一致、脱落を初版譜、自筆譜を慎重に検討して修正しています。「交響的小品」と同じく1902年の卒業試験のために書かれた「初見曲」も収録されています。

## トロンボーン・アンサンブル

Speer,D.; Sonata a 4, from 'REcens FABricatus Labor, oder Neu-gebachene Taffel-Schnitz' (1685); For Trombones & Basso Continuo (ad lib.) (H. Weiner) (Score,Parts: 4Tbn,[Bc]) c2005 (Ensemble Publications) [742187]\* ¥3,520  
シュペーア、4声部のソナタ

## ユーフォニアム / バリトン

Thibault,T.; Tours et Detours (2016), for Saxhorn (Euphonium) and Piano (Saxhorn/Euphonium,Piano) c2016 (Bim) [741304]\* ¥4,400  
ティボー、トゥール・エ・デトゥール (紆余曲折)

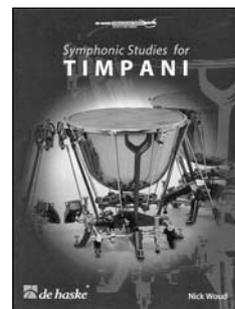
Wilby,P.; Concertpiece. For David Thornton: In Celebration of the life of David Thornton Snr (1944-2008) (Euphonium,Piano) c2010 (Kirklees Music) [741305]\* ¥2,950  
ウィルビー、コンサートピース

## ティンパニ

ティンパニの上級向け教材の決定版！  
ヴォウト：シンフォニック・スタディ

Woud,N.; Symphonic Studies for Timpani (Timpani Studies) c1999 (De Haske) [741925]\* ¥3,640

ロイヤル・コンサートヘボウ管弦楽団のティンパニ奏者、ニック・ヴォウトによる上級向け練習曲。バロックから近代までのオーケストラ作品で要求されるテクニックを30の練習曲に凝縮してあります。各曲には練習のポイントなどのコメントがあります。練習曲にはオーケストラ名曲のモチーフが随所に引用されていますので、楽しみながら実践的なテクニックを習得できるでしょう。



## マレット楽器

Chantereau,M.; Gioco, pour Marimba (technique Pianorimba) (Marimba Solo) c2004 (Leduc) [383683]\* ¥2,690  
シャントロー、マリンバのためのジョーコ：テクニック・ピアノリンバ

Debussy,C.; Claire de lune, aus 'Suite bergamasque', fur  
Vibraphon und Klavier (R. Lukjanik) (Vibraphone,Piano)  
c1997 (Hofmeister) [739929]\* ¥1,650

ドビュッシー、月の光：「ベルガマスク組曲」より

Musser,C.O.; Etude in C Major, op. 6/10 (Marimba Solo)  
c1948 (Keyboard Percussion Publications)  
[741514]\* ¥1,250

Peters,M.; Yellow after the Rain, for Marimba (Marimba Solo)  
c1971 (Try Pub./Professional Drum Shop)  
[741513]\* ¥2,490

ピーターズ、雨の後の黄色

## パーカッション・アンサンブル

Harnsberger,A.; Dark Passenger, for percussion trio  
(Score,CD-ROM: 3-player Perc.Ens.) c2015 (Tapspace)  
[741315]\* ¥10,000

ハーンズバーガー (アンディ)、ダーク・パッセンジャー

Zivkovic,N.J.; Tak-Nara, for percussion quartet, op. 39 (2009)  
(Score,Parts: 4-player Percussion Ens.) c2010 (Edition  
Musica Europea) [741799]\* ¥8,230

ジヴコヴィッチ、タク=ナラ

## 教則本一般 (和声教程、等)

Grabowski,E./Louis,H.; Ma boite a musiques, Volume 1: 1re  
cycle (1re annee) (General Studies/Formation Musicale)  
c2017 (Crescendo: Collection dirigee par Chantal Boulay et  
Emmanuel Gaultier) (Billaudot) [742223]\* ¥4,990

グラボフスキ/ルイ、私のオルゴール (音楽の小箱) 1

視唱とともに総合的に音楽を学んでいく最新の教材の一冊目。レッスンに必要な音源やピアノ伴奏譜はウェブ上に用意されています。

## 声楽一般

Choralvorspiele fur Orgel zum Gotteslob, Band 4: Im  
Jahreskreis II (R. Mailander) (Organ Solo) c2018 (Carus)  
[739085] ¥10,340

## 歌曲

Jolivet,A.; Jardins d'hiver. Sur des poemes de Georges  
Lefleulle, pour voix et piano (Voice,Piano) c1999 (Billaudot)  
[689026]\* ¥3,140

ジョリヴェ、冬の庭：ジョルジュ・ルフィユルの詩による4つの歌曲

Aube; La maison du bonheur; Combien de bras se sont  
ouverts...; Quietude

## 声と器楽

Benedict,J.; La Capinera. Canzone per Soprano con  
accompagnamento di Pianoforte e Flauto obbligato (text:  
F. Ruzzelli/ed. A. Celeghin) (Soprano,Flute,Piano) c2006  
(Passatempo dilettevole dei musicisti 116) (Armelin  
Musica) [740521]\* ¥2,880

ベネディクト、カピネーラ (ズグロムシクイ)

Berlioz,H.; Le jeune patre breton, op. 13/4, from 'Fleurs des  
Landes', for Soprano (or Tenor) with Horn and Piano (K.W.  
Kuyper) (Sop/Ten,Hn,Pf) c1989 (IMC)  
[0000883955]\* ¥1,520

ベルリオーズ、若いブルターニュの牧童：「ランド地方の花々」より

Campra,A.; Domine, Dominus noster (S,Fl(Vn),Bc) (Die  
Kantate 3) (Edmund Bieler) [518034]\* ¥3,620

Furrer,B.; Spazio Immergente I, fur Sopran und Posaune, 2015  
(2 Scores: Soprano,Trombone) c2017 (Barenreiter)  
[742110]\* ¥6,140

## 合唱

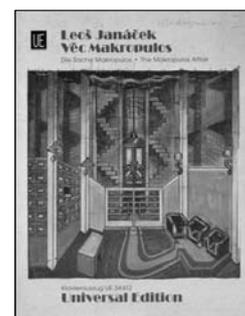
Jansson,M.; Tonight I Dance Alone. SATB SATB (SSAATTBB  
a cappella) c2018 (Barenreiter) [742434]\* ¥1,220

## オペラ・ヴォーカルスコア

Janacek,L.; Vec Makropulos = The Makropulos Affair. Opera  
in three acts. Libretto by Leos Janacek, after the comedy  
of the same name by Karel Capek: Piano-vocal score  
by Ludvuk Kundara (J. Zahradka/C. Mackerras/red. L.  
Kundera) (Vocal Score) [2016], c2014 (Universal)  
[742075]\* ¥18,790

### ヤナーチェク、歌劇「マクロプロス事件」

チャベックのミステリアスな戯曲によるヤナーチェク最後の完成したオペラ。イエジー・ザラートカ校訂版に基づく新版ヴォーカル・スコア。特に重要な校訂ポイントは脚注で簡単に示してあります。旧版の歌詞はチェコ語、ドイツ語訳の2カ国語でしたが、新版では見やすさを維持しつつ新たに英訳詞が付いています。スタディ・スコアにある詳しい序文、資料記述の大部分はこのヴォーカル・スコアにも掲載されています。リダクションは初版ヴォーカル・スコアのものに踏襲していますが、オーケストラ・スコアから大きく逸脱している部分は修正し、さらに歌手のためのキューとなる旋律を随所で追加してあります。



Lloyd Webber,A.; Jesus Christ Superstar. A Rock Opera  
by Andrew Lloyd Webber and Tim Rice. Piano/Vocal  
Selections (Vocal Score) c2012 (MCA/Wise Publications)  
[742340]\* ¥3,500

ロイド・ウェバー、ジーザス・クライスト・スーパースター、セレクション

Rameau,J.-P.; Airs d'opera, dessus, vol. 2 (S. Bouissou/  
B. Dratwicky/J. Dubruque) (Soprano,Keyboard) c2015  
(Barenreiter) [731011]\* ¥10,660

ラモー、オペラ・アリア集、ソプラノ2

ラモー全集に基づくソプラノ・アリア集。第1集、第2集ではリリコ向けの曲が集められています。近年注目を集めるようになった作品では、シャトレ座他制作による上演が日本でも行われた「レ・バラダン」からの2曲が含まれています。Arias from: Les Indes galantes; Io; Nais; La naissance d'Osiris; Les paladins; Les surprises de l'amour; Zais; Zephyre; Zoroastre

## 室内楽 (弦)

Romantic Trio Music for Beginners (First position) (A. Pejtsik/L. Vigh) (Score, Parts: Vn, Vn/Va, Vc) c2007 (Editio Musica Budapest) [592531]\* ¥5,030

初心者のためのロマン派三重奏曲集：第1ポジションで弾ける編曲集

Pieces by: Schubert, Mendelssohn, Brahms, Tchaikovsky, Chopin, Rossini, Grieg

Corelli, A.; La Follia (Dal Concerto grosso No. 12 di F. Geminiani, sopra l'op. 5/12 di A. Corelli): Trascrizioni per quartetto d'archi (V. Mortari) (Score, Parts: 2Vn, Va, Vc) c1939 (Carisch) [0821011700]\* ¥2,600

コレッリ、ラ・フォルリア

Janacek, L.; Mladi = Youth. Arrangement for String Quartet (arr. K. Maratka) (Parts: 2Vn, Va, Vc) c2017 (Barenreiter) [738951] ¥4,090

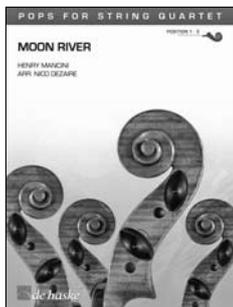
ヤナーチェク、青春：弦楽四重奏編曲

最晩年にも旺盛な創作力を持ち続けたヤナーチェク 70歳の年の瑞々しい名曲、木管六重奏曲「青春」の弦楽四重奏編曲です。2曲の弦楽四重奏曲がいずれも名曲なだけに、歓迎すべき編曲と言えるでしょう。ヤナーチェクらしい陰影とユーモアがあふれており、プロはもちろん上級アマチュアにもお薦めしたい一曲です。同時発売の小型スコア (P.18) には解説が掲載されています。この編曲はツェムリンスキー四重奏団に捧げられており、彼らの演奏によるCD (レーベルは Praga Digials) が発売されています。

Mancini, H.; Moon River (N. Dezaire) (Score, Parts: 2Vn, Va/Vn, Vc) c2017 (Pops for String Quartet) (De Haske) [742169]\* ¥3,740

マンシーニ (ヘンリー)、ムーン・リバー：映画「ティファニーで朝食を」より

運指・運弓付き、第3ポジションまでで弾ける「ムーンリバー」。やさしいけれども各パートにも聴かせるメロディが登場する楽しい編曲です。ヴァイオラ代替用のヴァイオリン・パートも付いています。



## 室内楽 (管を含む)

Bensmann, D.; Traumsequenzen, für Alt-Saxophon Es und Violine (Playing Score: Alto Saxophone, Violin) c2004 (Ries & Erler) [381371]\* ¥2,940

ベンスマン、トラウムゼクエンツェン

Fruhling, C.; Trio in a minor op. 40. For Clarinet (Violin), 'Cello and Piano (Cl/Vn, Vc, Pf) c2007 (Rosewood Facsimile Edition) (Rosewood) [741833]\* ¥5,520

フリューリング、三重奏曲イ短調 op. 40

Hartmann, E.; Serenade op. 24, for Clarinet (Violin), 'Cello (Viola, Bass-Horn) and Piano (S. Westmeath/J. Wilcox) (Cl/Vn, Vc/Va/Basset, Pf) c2006 (Rosewood) [741832]\* ¥3,710

ハートマン (エミール)、セレナード op. 24

Brahms, J.; Trio für Klavier, Violine und Horn (Viola/Violoncello), Es-dur op. 40 (K. Loose-Einfalt/fing. K. Schilde) (Hn/Va/Vc, Vn, Pf) c2018 (Henle) [739414] ¥5,800

ブラームス、ホルン三重奏曲変ホ長調 op. 40

新ブラームス全集 II/7 に基づく演奏譜。2011年に発見され、大きな話題となった第2楽章中間部の主題の初期形態、「アルバム的小品」は掲載されていませんが、序文で言及するとともに、校訂報告で一部が示されています。ナチュラル・ホルンを想定して書かれた作品、ということで先行するエディションは in Eb のホルン・パート譜しか入っていませんが、このヘンレ版には Eb とともに in F のホルン・パート譜 (調号を使用) が付いています。

## 室内楽 (バロック)

Bach, J.S.; Sonata in D-Dur, für Traversflöte, Violine und Basso continuo, nach der Sonate für Viola da gamba bzw. Violone und obligates Cembalo, BWV 1028 (H. Bergmann) (Fl, Vn, Bc) c2017 (Offenburg, Edition) [741791]\* ¥3,880

バッハ、ソナタ ニ長調：ガンバ・ソナタ BWV 1028 の編曲

## 木管アンサンブル

Kelterborn, R.; Quartett für 8 Blasinstrumente, 2015/16 (4 Playing Scores: Woodwind Quartet) c2017 (Barenreiter) [742109]\* ¥3,480

ケルターボルン、8つの管楽器のための四重奏曲

フルート (ピッコロ、アルト・フルート持ち替え)、オーボエ (イングリッシュ・ホルン持ち替え)、クラリネット (バス・クラリネット持ち替え)、ファゴットの四重奏曲です。

## 金管アンサンブル

Madsen, T.; Divertimento, for Horn (F), Tuba (F) og Klaver, op. 43 (Hn, Tba, Pf) c1986 (Musikk-Huset) [742029]\* ¥8,050

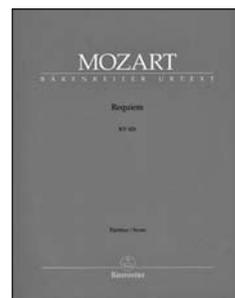
マドセン [マーツェン]、デイヴェルティメント op. 43、ホルン、チューバ、ピアノのための

## オーケストラ

お求めやすい指揮者用スコア (ペーパー) が登場！  
モーツァルト：レクイエム KV 626：ジュスマイヤー補筆完成版

Mozart, W.A.; Requiem. Das von Franz Xaver Süssmayr vervollständigte Requiem in der traditionellen Gestalt, KV 626. Urtext der Neuen Mozart-Ausgabe. Partitur (L. Nowak) (paper) (Full Score) c1965, 2018 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [741961]\* ¥7,990

これまでは高価な新モーツァルト全集 I/1/2, 2 (ハードカバー) を指揮者用スコアに使用しなければならなかったレクイエムに、紙装丁の指揮者用スコアが登場しました。



Beethoven, L.van; Symphonie Nr. 4, B-dur, op. 60. Urtext der Neuen Beethoven-Gesamtausgaben (B. Churgin) (Full Score) c2016 (Breitkopf & Hartel Partitur-Bibliothek 14614) (Henle/Breitkopf) [741759]\* ¥8,800

ベートーヴェン、交響曲第4番変ロ長調 op. 60 (新全集版)

2013年刊行のヘンレ版ベートーヴェン全集(新全集) I/2 [719773]に基づく指揮者用大型スコア。自筆スコアに基づく最新の校訂版です。パート譜も販売されています。なお、対応する小型スコア [728535] はヘンレ社から刊行されています。

Beethoven, L.van; Symphonie Nr. 5, c-moll, op. 67: Urtext der neuen Beethoven-Gesamtausgabe (J. Duffner) (Full Score) [2017], c2015 (Breitkopf & Hartel Partitur-Bibliothek 14615) (Henle/Breitkopf) [737659]\* ¥10,560

ベートーヴェン、交響曲第5番ハ短調 op. 67

新ベートーヴェン全集に基づく交響曲第5番の指揮者用スコア。オーケストラ・パート譜 [737660] も発売されています。長年にわたって議論的となってきたスケルツォのトリートは任意という形で採用されています。

## バンド (編曲)

Hindemith, P.; Symphonic Metamorphosis, on themes by Carl Maria von Weber: Version for concert band by Keith Wilson (1945), based on the original version for orchestra (1943) (K. Wilson) (Full Score) c2017 (Schott Harmonie Serie) (Schott) [741980]\* ¥11,520

ヒンデミット、ウェーバーの主題による交響的変容：吹奏楽編曲

「交響的変容」全曲の吹奏楽編曲。編曲自体は1945年のものですが、このたび発売されたのは2017年作成のフル・スコア。なお、演奏譜(パート譜)はレンタルです。

## バンド (オリジナル)

Graham, P.; On the Shoulders of Giants: Concerto for Brass, Wind and Percussion (Score and Parts: Concert Band) c2010 (Gramercy Music) [721492]\* ¥32,390

グレイアム、巨人の肩にのって：金管、木管、打楽器のための協奏曲

古今の金管奏者へのオマージュとして書かれ、金管がフィーチャーされた作品。シカゴ響金管セクションを思い浮かべて書かれた第1楽章ではブルックナーの第8交響曲終楽章の冒頭主題が引用されています。第2楽章はジャズ界の巨人、マイルス・デイヴィスとトミー・ドーシー、第3楽章はスーザ・バンドの名手、ハーバート・クラーク、アーサー・プライヤー、シモン・マンティアにちなんで書かれています。難しい作品としては珍しくパート数は少なめで、特に打楽器は3-4人と記載されています。

Hess, N.; Shakespeare Pictures, for Symphonic Wind Band (Score, Parts: Wind Band) (Faber Wind Band Series) (Faber Music) [721489]\* ¥32,400

ヘス(ナイジェル)、シェイクスピア・ピクチャーズ

Sibelius, J.; Preludio for Wind Ensemble (1899) (E.M. Corporon) (CD-ROM (PDF Score, Parts): Wind Ensemble) (Maestro & Fox Music) [742429]\* ¥14,630

Whitacre, E.; Lux Aurumque (Score, Parts: Concert Band) (Eric Whitacre Concert Band Series) (BCM International/Hal Leonard) [420513]\* ¥23,750

## バンド (ソロ楽器付き)

Plog, A.; Double Concerto. An Homage to Antonio Vivaldi, 2002: for Two Trumpets and Wind Ensemble (2008) c2010 (Bim)

プログ、二重協奏曲、2本のトランペットと管楽アンサンブルのための

ヴィヴァルディの2本のトランペットと弦楽のための協奏曲へのオマージュとして書かれた作品。原曲は2本のトランペット弦楽オーケストラ、(記譜された)チェンバロまたはチェレスタ、打楽器(一人)ですが、こちらは作曲者による管楽アンサンブル伴奏版。金管低音を含まないオーケストラの管セクションに前述のチェンバロ(チェレスタ)、打楽器という編成です。

Score [742521]\* ¥11,000

Set of Wind Parts [742522]\* ¥17,000

## スタディ・スコア

アルベニス(イサーク)、「イベリア」より：F・ゲレーロによる管弦楽編曲

目覚ましい作品を残しながらも46歳で急逝した20世紀スペインの作曲家、フランシスコ・ゲレーロ・マリン(1951-97)が残した「イベリア」からのオーケストラ編曲。細部にさまざまな仕掛けが施された繊細な編曲です。以前はレンタルだったゲレーロによる「イベリア」のオーケストラ編曲6点は、受注生産ですが、スコアが入手できるようになりました。



Albeniz, I.; dalla Suite 'Iberia' per pianoforte: Trascrizione per orchestra di F. Guerrero (orchd. F. Guerrero (Marin)) (Large Score) n.d. (Suvini Zerboni)

アルメリーア [741217]\* ¥8,570

セビーリャの聖体祭 [741218]\* ¥8,390

エル・ポーロ [741219]\* ¥8,570

ヘレス [741220]\* ¥8,570

マラガ [741221]\* ¥8,570

エル・アルバイシン [741195]\* ¥8,390

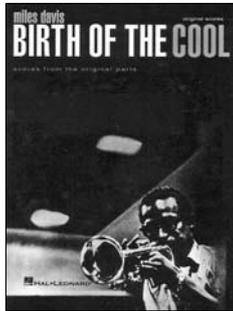
Eotvos, P.; Da capo, mit Fragmenten aus W.A. Mozarts Fragmenten (2014), for cimbalom or marimba and ensemble (Full Score) c2017 (EMB Contemporary Music) (Editio Musica Budapest) [739050]\* ¥7,780

エトヴェシュ、ダ・カーポ、モーツァルトの断章を伴って

ジャズ史上の名盤の手稿譜からの復元! デイヴィス (マイルス): クールの誕生: オリジナル・パート譜に基づくスコア

Davis, M.; Birth of the Cool: scores from the original parts (J. Sultanof) (Score) [2002] (Hal Leonard) [741664]\* ¥4,740

クール・ジャズの原点である記念碑的名盤の、採譜ではなく、マイルスとジェリー・マリガンの遺品に残されていたオリジナル・パート譜に基づく復元です。9楽器各一段の実音スコアでホーン・セクションは明確に音符が記されています。収録曲: Move; Jeru; Budo; Godchild; Israel; Venus de Milo; Boplicity (Be Bop Lives); Rouge; Moon Dreams; Deception; Rock Salt a/k/a Rocker; Joost at the Roost; Birth of the Cool Theme



Hindemith, P.; Nobilissima Visione. Version for Large Orchestra (L. Schader) (Score) c2018 (Edition Eulenburg 8107) (Eulenburg) [741976] ¥8,930

ヒンデミット、気高い幻想、フル・オーケストラ版

ヒンデミット全集 I/13 に基づく校訂版スタディ・スコアが刊行されました。このたび発売されたのはよく演奏される大オーケストラ版 (といっても2管編成)。オクターボ・サイズ (B5版) の見やすい楽譜です。

Janacek, L.; Mladi = Youth. Arrangement for String Quartet (arr. K. Maratka) (Study Score) c2017 (Barenreiter) [738950]\* ¥4,090

ヤナーチェク、青春: 弦楽四重奏編曲

パート譜はP.16をご覧ください。

Koppel, H.D.; Symphony No. 4, op. 42 (1946), for orchestra (Full Score) n.d. (Samfundet) [717947]\* ¥16,690

コッペル (ヘアマン)、交響曲第4番 op. 42

Koppel, H.D.; Symphony No. 7, op. 70 (1961), for orchestra (Full Score) n.d. (Samfundet) [717948]\* ¥15,880

コッペル (ヘアマン)、交響曲第7番 op. 70

Mahler, G.; Symphonie Nr. 10, 1. Adagio [Redigiert von Matthias Hammerschmitt] (M. Hammerschmitt) (Full Score) c2007 (Edition 49) [729231]\* ¥6,330

マーラー (グスタフ)、交響曲第10番よりアダージョ

ヤナーチェクのスペシャリスト、ザラートカによる校訂版!

Janacek, L.; Sinfonietta, für Orchester (1926) (J. Zahradka) (Study Score) c2017 ([Die Musik des 20. und 21. Jahrhunderts]) (Universal) [741923]\* ¥9,390

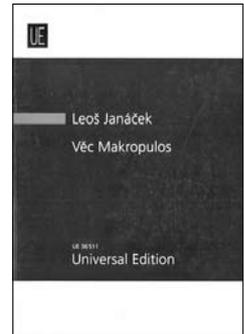
ヤナーチェク、シンフォニエッタ

画期的な校訂版を次々に刊行してきたヤナーチェクのスペシャリスト、イエジー・ザラートカ校訂による「シンフォニエッタ」が登場しました。V・タリヒによる抹消が踏襲されてきた第2楽章のバンドを復活、など幾つかの大きな変更が見られます。また、管パートの随所で見られたソロナのか2本なのかはっきりしないフレーズは初演パート譜に基づいて明確にしています。その他演奏上の問題点が丹念な資料調査で解明されていますので、今後この作品を演奏する際には必見のスコアでしょう。詳しい解説、資料記述も見逃せません。

Janacek, L.; Vec Makropulos = The Makropulos Affair. Opera in three acts. Libretto by Leos Janacek, after the comedy of the same name by Karel Capek (J. Zahradka/C. Mackerras) (Study Score) [2016], c2014 (Universal)[736355] ¥21,120

ヤナーチェク、歌劇「マクロプロス事件」

チャベックのミステリアスな戯曲によるヤナーチェク最後の完成したオペラ。ヤナーチェク作品の目覚ましい校訂版を次々に刊行したイエジー・ザラートカが、3点の手稿フルスコアを中心に広範な源泉資料を丹念に読み解いて作曲者の手による最終形態を目指した労作です。資料には当時は演奏不能と見なされた箇所の手写者による単純化が随所に見られますが、ここでは本来の形態が復元されています。正味で66ページに及ぶ序文、資料記述からこの作品の制作過程と資料を知ることができます。



マーラー (グスタフ)、交響曲第2、3、9番 (Eulenburg)

マーラーの交響曲が全曲 (第9番までと「大地の歌」) オイレンブルク・スコアに出揃いました。第7番を除き、近年主流のやや大きめの (22.5 x 15.5 cm) スタディ・スコアです。

Mahler, G.; Symphony No. 2, C minor (pref. G. Schubert) (Study Score) c2018 (Edition Eulenburg 1546) (Eulenburg) [741972] ¥4,940

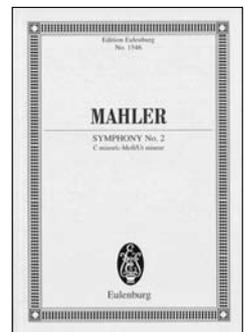
交響曲第2番ハ短調

Mahler, G.; Symphony No. 3, D minor (pref. G. Schubert) (Study Score) c2018 (Edition Eulenburg 1547) (Eulenburg) [741973] ¥5,290

交響曲第3番ニ短調

Mahler, G.; Symphony No. 9 (pref. G. Schubert) (Study Score) c2018 (Edition Eulenburg 1549) (Eulenburg) [741974] ¥4,590

交響曲第9番



とっておきの名曲に小型スコアが登場！モーツァルト：主日の晩課 KV 321（小型スコア）

Mozart, W.A.; Vesperae solennes de Dominica, fur Soli, Chor, Orchester und Orgel, KV 321 (U. Konrad) (Study Score) [2018], c2001 (Preitkopf & Hartel Partitur-Bibliothek 5603) (Breitkopf) [739905]\* ¥2,650

技巧的なソプラノ・ソロが登場する、優雅な「ラウダーテ・ドミヌム」が印象的な「主日の晩課」に小型スコアが登場しました。ハ長調・ホ短調・変ロ長調・ヘ長調・イ長調・ハ長調という大胆な調配置が25分の作品に宇宙的なまでの拡がりをもたらしている、まさにスコアでたどりたくなる一曲です。2001年刊行の校訂版演奏譜を小型化したものです。自筆スコアに基づきつつ、そこでは分りにくい低音楽器やスタックートの使い分けは手稿パート譜を参照して解明しています。



Robin, Y.; Ashes, pour grand orchestre (Large Score) c2014 (Jobert) [740867]\* ¥76,800

ロバン、アッシュ、大オーケストラのための

Robin, Y.; Monumenta, pour grand orchestre (Large Score) c2013 (Jobert) [740861]\* ¥108,000

ロバン、モニュメンタ、大オーケストラのための

Robin, Y.; Quarks, pour grand orchestre (Large Score) c2016 (Jobert) [740863]\* ¥108,000

Saint-Saens, C.; Danse macabre. Poeme symphonique, op. 40 (pref. W. Birtel) (Study Score) c2018 (Edition Eulenburg 1379) (Eulenburg) [741977] ¥2,990

サン＝サーンス、交響詩「死の舞踏」op. 40

Schumann, R.; Streichquartette. Manuskriptfassung, op. 41 (N. Pfefferkorn) (Study Score) [2018], c2010, c2017 (Partitur-Bibliothek) (Breitkopf) [739889] ¥4,090

シューマン（ロベルト）、弦楽四重奏曲 op. 41：手稿譜版

弦楽四重奏曲 op. 41 の自筆スコア他手稿資料に基づく校訂版です。1842年7月までに完成したこれらの作品は同年9月に2回、私的に演奏され、10月に出版社へ楽譜が送られます。その後、作曲者が大幅に改訂を加え（調性の変更あり）、それが出版稿として今日まで広く演奏されています。今回、発売された手稿譜稿は決定稿ではないものの、作曲者はいったんは脱稿しており、9月の試演を聴いたメンデルスゾーンが賞賛したのもこのヴァージョンです。作曲者が精力的に取り組んだ弦楽四重奏曲の創作過程が窺える興味深いヴァージョンといえるでしょう。

Smetana, B.; Sarka. Urtext (H. Macdonald/pref. O. Mojzisova) (Full Score) c2018 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [738956] ¥7,170

スメタナ、連作交響詩「わが祖国」第3曲：シャルルカ

既刊の「わが祖国」全曲小型スコア（1949年初版）とは異なる最新の校訂版です。作曲者が校正していない没後出版の初版フル・スコアではアーティキュレーション、ダイナミクの位置が極めてずさんで、従来の校訂版でもそれらが十分に修正されていない、と校訂者は指摘しています。この校訂版では初版スコアを資料とせず、自筆スコア、自筆連弾編曲、連弾編曲初版を資料としてそれらを丹念に読み解いています。またスメタナ特有の2パートのチェロについてのコメントが見られる序文も演奏の参考になります。なお、パート譜は貸譜です。

Vaughan Williams, R.; Dona Nobis Pacem. A Cantata for Soprano and Baritone Soli, Chorus and Orchestra (Score) [2005], c1971 (Oxford University Press)

[742105] ¥10,800

ヴォーン・ウィリアムズ、ドナ・ノービス・パーチェム（われらに平安を与えたまえ）

ウォルト・ホイットマン、聖書などさまざまなテキスト（第1曲以外は英語）による、平和を希求するカンタータ。シリアスな作品においてヴォーン・ウィリアムズがしばしば見せる気高い表現が見事に発揮されています。その表現力、そしてラテン語典礼音楽の様式に世俗のテキストを組み込むスタイルはブリテンの「戦争レクイエム」にも影響を与えているようです。近年の校訂版スコアと同様の装丁による新装版です。

Vaughan Williams, R.; Three Nocturnes, for Medium Voice and Orchestra (1908) (Nocturnes I and III orchestrated by Anthony Payne (2014)), Text by Walt Whitman (orchd. A. Payne/pref. H. Cobbe) (Full Score) c2015 (Faber Music)

[741707]\* ¥5,500

ヴォーン・ウィリアムズ、3つの夜想曲、独唱と管弦楽のための

Vivaldi, A.; L'estro armonico, Op. III: RV 230, 265, 310, 356, 519, 522, 549, 550, 565, 567, 567 Dresden, 578, 578a, 580 (Michael Talbot) (Score) c2013 (Edizione critica delle opere di Antonio Vivaldi) (Ricordi) [730530]\* ¥38,130

ヴィヴァルディ、協奏曲集 op. 3「調和の幻想」

Genera Preface; Introduction [I/E]; L'estro armonico op. 3; Concerto RV 578a variant of Concerto II; Concerto RV 567, Dresden version (variant of Concerto VII); Critical Commentary [I/E]

Weber, C.M. von; Piano Concerto No. 1, C major, WeV N.9 [op. 11] (J. Warrack) (Study Score) c2017 (Edition Eulenburg 1229) (Eulenburg) [741975] ¥3,760

ウェーバー（カール・マリア・フォン）、ピアノ協奏曲第1番ハ長調 op. 11

モーツァルトを連想させるような古典的な作風の中にも、優雅なピアノ・ソロや木管やティンパニが時折見せる色彩感1810年という年代をはっきりと感じさせています。ウェーバー全集 V/4a [491536] に基づく校訂版スコアです。巻頭に校訂者による解説を収録。

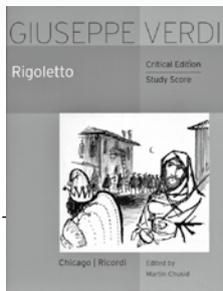
# ヴェルディ全集版スタディ・スコア

Chicago/Milano: The University of Chicago Press/Ricordi

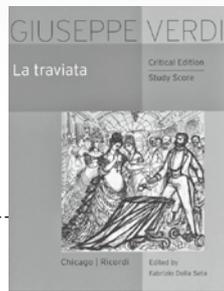
シカゴ大学出版局とリコルディ社の共同出版によるヴェルディ全集に基づくスタディ・スコア。  
スコア(作品により異版を含む)、序文(英語、イタリア語)、ファクシミリ(部分)を全ページ収録。  
アメリカ国家人文科学基金と篤志家の援助により実現した特別価格のエディションです。

米国規格協会の基準 (ANSI/NISO Z39.48-1992) に合致した、  
長期保存に適したpH値、耐久性を備えた用紙を使用。

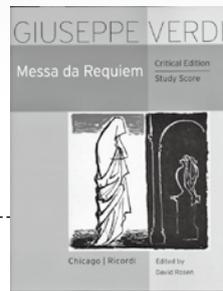
28 x 21.5 cm  
ペーパーバック



リゴレット  
[742797] ¥8,550



ラトラヴィアータ(椿姫)  
[742795] ¥8,550



レクイエム  
[734829] ¥8,550



イルトロバトーレ  
[734828] ¥8,780

BÉLA BARTÓK

## 原典版ピアノ楽譜

### マイクロコスモス

校訂: 中原佑介  
エディティオ・ムジカ・ブダペスト社との共同出版

バルトークの「マイクロコスモス」はピアノ教程における一つの  
里程碑となる画期的な教材で、単なる'古典的な'ピアノ入門教材  
には留まりません。153のピアノ曲は難易度順に配置され、ピ  
アノ演奏技術とともに、作曲の基礎も学べるでしょう。

<b>NEW</b>	第1巻・第2巻	[739391] ¥4,510
<b>NEW</b>	第3巻・第4巻	[739392] ¥5,440
<b>NEW</b>	第5巻・第6巻	[739393] ¥5,440

### 子供のために

校訂: ヴェラ・ランペルト、ラースロー・ヴィカーリウス  
エディティオ・ムジカ・ブダペスト社との共同出版

第1巻	[738300] ¥3,000
第2巻	[738301] ¥3,000

その他のバルトークのピアノ作品は [www.henle.com](http://www.henle.com) をご覧下さい。

FINEST URTEXT EDITIONS

G. Henle Verlag



※価格は本体価格(税別)です。



[www.henle.com](http://www.henle.com)



## 新入荷書籍

\* 印のものは特に入荷部数の少ない書籍です。

## 辞典・事典

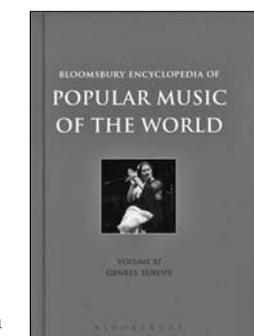
International Who's Who in Classical Music 2018. 34th ed.(hard). 2018 (Routledge) [741641]\* ¥141,780  
 国際音楽人名録(クラシック篇) 33版(2017)  
 付録の Directory は、オーケストラ、オペラ団体、音楽祭、音楽団体、音楽賞を取録しています。

## ポピュラー音楽事典

Horn, D./J. Shepherd(ed.); **Bloomsbury Encyclopedia of Popular Music of the World**(hard). 2014, 2015, 2017(Bloomsbury)

旧 Continuum Encyclopedia of Popular Music シリーズが、Vol. 9 より Bloomsbury 社に引き継がれ刊行されました。

Vol.9. Genres: Caribbean and Latin America



[702604]\* ¥52,920

Vol.10. Genres: Middle East and North Africa [737606]\* ¥53,460

Vol.11. Genres: Europe [739667]\* ¥53,460

## 作曲者別目録

## グラウプナー作品主題目録

Bill, O.(ed.); Christoph Graupner: Thematisches Verzeichnis der Musikalischen Werke. Graupner-Werke-Verzeichnis (GWV), Geistliche Vokalwerke, Kirchenkantaten.(hard). c2017 (Graupner-Werke-Verzeichnis)(Carus)

復活後第2主日から聖霊降臨祭 [742170] ¥32,670

七旬節から復活日まで [742425] ¥37,720

## 音楽出版

Lindmayr-Brandl, A./G.McDonald/et al.(ed.); Early Music Printing in German-Speaking Lands(hard). 2018 (Music and Material Culture)(Routledge) [740254]\* ¥30,480

## 音楽産業

Nytch, J.; The Entrepreneurial Muse: Inspiring Your Career in Classical Music(paper). 2018 (Oxford University Press) [741859]\* ¥4,740

## 音楽史 16世紀以前

Bradley, C.A./K.Desmond(ed.); The Montpellier Codex: The Final Fascicle. Contents, Contexts, Chronologies(hard). 2018 (Studies in Medieval and Renaissance Music 16) (Boydell & Brewer) [741061]\* ¥20,250

Deeming, H./E.E.Leach(ed.); Manuscripts and Medieval Song: Inscription, Performance, Context(paper). 2018 (Music in Context)(Cambridge University Press) [741827]\* ¥6,080

DeFord, R.I.; Tactus, Mensuration, and Rhythm in Renaissance Music(paper). 2018 (Cambridge University Press) [741828]\* ¥6,650

Nanni, M.; Die Leiblichkeit der Musik: Studien zur Musikalischen Wissenskultur in Padua und zur Fruhen Trecento-Ballata (1250-1360)(hard). 2018 (Musica Mensurabilis 8)(Olms) [740286] ¥14,060

## 音楽史 20世紀以降

Fugellie, D.; 'Musiker unserer Zeit': Internationale Avantgarde, Migration und Wiener Schule in Sudamerika(paper). 2018 (Kontinuitaten und Bruche im Musikleben der Nachkriegszeit)(Text + Kritik) [739045] ¥11,520

## 作曲家研究

Adler, S. (ed. Jurgen Thym); Building Bridges with Music: Stories from a Composer's Life(hard). 2017 (American Music and Musicians 4)(Pendragon Press) [741727]\* ¥12,150

Contents: Part 1. Beginnings; Part 2. Formative Experiences; Part 3. Texas; Part 4. Rochester, New York; Part 5. Fin de Siecle and New Millennium; Appendixes:

Samuel Adler, Composing for Worship; Samuel Adler, Music of the Synagogue; Interview on Teaching Composition: A Conversation with Samuel Adler; List of Students; Index of Works; Index of Persons



Cothener **Bach**-Hefte 14(paper). 2013 (Veroffentlichungen der Bach-Gedenkstätte Schloss Kothlen, Historisches... 32) (Historisches Museum) [741644]\* ¥2,480

Fabian, D.; **Bach** Performance Practice, 1945-1975: A Comprehensive Review of Sound Recordings and Literature(paper). 2017 (Routledge)[740234]\* ¥10,180

Meier, B.; Alban **Berg**: Biographie(paper). 2018 (Konigshausen & Neumann) [741877] ¥8,460

Simms, B.R.; Alban **Berg**: A Research and Information Guide [3rd ed.](hard). 2018 (Routledge Music Bibliographies) (Routledge) [741553]\* ¥31,050

Holoman, D.K.; **Berlioz**(hard). 1989 (Harvard University Press) [741532]\* ¥7,220

Borchard, B./K.Schussler-Bach(ed.); **Brahms**-Studien 18(paper). 2017 (Brahms-Studien 18)(Olms) [741571] ¥5,880

- Cortot,A. (tr. Hanns von Winter); **Chopin**: Wesen und Gestalt(paper). [2017] (Black Sun) [742321]\* ¥3,670
- Debussy**,C. (ed./tr. Bernd Goetzke); Briefe an seine Verleger(hard). 2018 (Musikwissenschaftliche Publikationen 47)(Olms) [739470] ¥6,580  
Claude Debussys Korrespondenz mit seinen Verlegern (1892-1917): Jacques und Auguste Durand; Georges Hartmann; Eugene Fromont und Madame Fromont; Julien Hamelle; Paul de Choudens; Verlag Enoch; Verlag Schott
- Heckert,D.(ed.) (tr. Stephen Thomson Moore); Pleasing and Interesting Anecdote: An Autobiography of Giacomo Gotifredo **Ferrari**(paper). 2017 (Lives in Music 12)(Boydell & Brewer) [740260]\* ¥9,450
- Tadday,U.(ed.); Heiner **Goebbels**(paper). 2018 (Musik-Konzepte 179)(Text + Kritik) [741633] ¥6,110
- Hochstein,W./R.Wiesend(ed.); **Hasse**-Studien 8 2018(paper). 2018 (Schriftenreihe der Hasse-Gesellschaften in Hamburg-Bergedorf und Munchen)(Carus) [742168]\* ¥4,140
- Drees,S.; 'kunst ist das gegenteil von verarmung': Aspekte zum Schaffen von Hans-Joachim **Hespos**(paper). 2018 (Wolke Verlag) [741888]\* ¥6,580
- Desbruslais,S.; The Music and Music Theory of Paul **Hindemith**(hard). 2018 (Boydell & Brewer) [741068]\* ¥16,500
- Jung-Kaiser,U./A.Simonis(ed.); Erich Wolfgang **Korngold**, 'der kleine Mozart': Das Fruhwerk eines Genies zwischen Tradition und Fortschritt(paper). 2017 (Wegzeichen Musik 12)(Olms) [741880]\* ¥13,630
- Saffle,M.; The Music of Franz **Liszt**: Stylistic Development and Cultural Synthesis. 2018 (Ashgate/Routledge) [712946] ¥30,480
- Fahrholz,M.T.; Heinrich August **Marschners** 'Der Templer und die Judin': Eine Studie zum konzeptionellen Entwurf der romantischen Oper(paper). 2017 (Schweizer Beitrage zur Musikforschung 25)(Barenreiter) [741902]\* ¥9,590

Balmer,Y./T.Lacote/C.B.Murray; Le Modele et l'Invention: **Messiaen** et la Technique de l'emprunt(hard). 2017 (Symetrie Recherche, Serie 20-21) (Symetrie) [741430]\* ¥14,170



- Wimmer,C./H.Schmidinger; Olivier **Messiaen**, Oiseaux exotiques: Materialien zur Musikvermittlung = Materials for communicating music(paper). c2018 (Listening Lab 7) (Universal) [742206] ¥9,390
- Lewis,S./M.V.Acuna; Claudio **Monteverdi**: A Research and Information Guide(hard). 2018 (Routledge Music Bibliographies)(Routledge) [733232] ¥31,050
- Sadler,G.; The **Rameau** Compendium(paper). 2017 (Boydell & Brewer) [741711]\* ¥5,400
- Kilpatrick,E.; The Operas of Maurice **Ravel**(paper). 2018 (Music in Context)(Cambridge University Press) [742237]\* ¥5,700

- Gervink,M.; Arnold **Schonberg** und seine Zeit [2nd ed.]. 2018 (Grosse Komponisten und ihre Zeit)(Laaber-Verlag) [740284] ¥8,890
- Ehrmann-Herfort,S.(ed.); Salvatore **Sciarrino**. Vanitas: Kulturgeschichtliche Hintergrunde, Kontexte, Traditionen(paper). 2018 (Wolke Verlag) [741889]\* ¥6,580
- Pelker,B./R.Thomsen-Furst(ed.); Georg Joseph **Vogler** (1749-1814)(2 vols set): Materialien zu Leben und Werk unter besonderer Berücksichtigung der pfalz-bayerischen Dienstjahre(hard). 2016 (Quellen und Studien zur Geschichte der Mannheimer Hofkapelle 6)(Peter Lang) [345935]\* ¥30,320
- Bandur,M./T.Betzwieser/F.Ziegler(ed.); **Weber**-Studien 10: Euryanthe-Interpretationen. Studien und Dokumente zur 'Grossen romantischen Oper' von Helmina von Chezy und Carl Maria von Weber(paper). c2018 (Weber-Studien 10) (Schott) [742221] ¥13,300
- Zimmermann,B.; con tutta forza Bernd Alois **Zimmermann**: Ein Personliches Portrait von Bettina Zimmermann. Dokumente, Briefe, Fotos, Zeitzeugen(paper). 2018 (Wolke Verlag) [741887] ¥7,990

### 作曲家研究 複数の人物が対象

- Francis,K.A.(ed.); Nadia Boulanger and the Stravinskys: A Selected Correspondence(hard). 2018 (Eastman Studies in Music 143)(Rochester Press, University of) [739763]\* ¥20,250

### 各国の音楽 ヨーロッパ

- Banfield,S.; Music in the West Country: Social and Cultural History Across an English Region(hard). 2018 (Music in Britain, 1600-2000)(Boydell & Brewer) [741439]\* ¥8,250
- Krupkova,L./J.Kopecky/et al.(ed.); Czech Music Around 1900(hard). 2017 (Studies in Czech Music 6)(Pendragon Press) [741731]\* ¥13,500
- Pasdzieny,M./D.Schmidt/M.Vogt(ed.); 'Es ist gut, dass man uberall Freunde hat': Brigitte Schiffer und ihre Korrespondenz mit Heinz Tiessen, Alfred Schlee, Hans Heinz Stuckenschmidt und Carla Henius(paper). 2017 (Kontinuitaten und Bruche im Musikleben der Nachkriegszeit)(Text + Kritik) [723977]\* ¥16,320

### 各国の音楽 北アメリカ大陸

- Alonso-Minutti,A.R./E.Herrera/et al.(ed.); Experimentalisms in Practice: Music Perspectives from Latin America(paper). 2018 (Oxford University Press) [741812]\* ¥7,590
- Borge,J.; Tropical Riffs: Latin America and the Politics of Jazz(paper). 2018 (Duke University Press) [741816]\* ¥4,930

### 楽器と器楽 総記

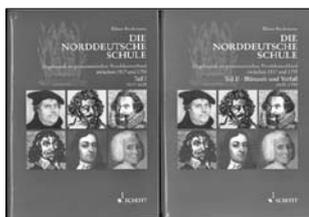
- Tarkmann,A.N./J.Kohlmann; Praktische Instrumentenkunde(paper). 2018 (Barenreiter) [741901]\* ¥3,520

## 楽器と器楽 弦楽器

Page,C.; The Guitar in Tudor England: A Social and Musical History(paper). 2018 (Musical Performance and Reception) (Cambridge University Press) [742260]\* ¥5,700

## 楽器と器楽 鍵盤楽器

Beckmann,K.; Die Norddeutsche Schule: Orgelmusik im protestantischen Norddeutschland zwischen 1517 und 1755. Teil 1 und Teil 2 (2 vols set)(hard). 2005 (Schott)



[741959]\* ¥23,030

Teil I: Die Zeit der Grundervater, 1517-1629; Teil II: Blutezeit und Verfall, 1620-1755

Beres,K./C.Hahn; The Pianist's Guide to Standard Teaching and Performance Concertos: An Invaluable Resource of Keyboard Concertos from Baroque Through Contemporary Periods for Teachers, Students, and Performers(paper). 2017 (Alfred) [741795]\* ¥3,900

Loos,H.; Zur Klavierübertragung von Werken für und mit Orchester des 19. und 20. Jahrhunderts(paper). 1983 (Schriften zur Musik 25)(Katzbichler) [741813] ¥9,350

## 電子音楽・コンピュータ

Weinel,J.; Inner Sound: Altered States of Consciousness in Electronic Music and Audio-Visual Media(paper). 2018 (Oxford University Press) [741556]\* ¥6,820

## ジャズ

Brown,L.B./D.Goldblatt/T.Gracyk; Jazz and the Philosophy of Art(paper). 2018 (Routledge) [741063]\* ¥8,910

Chapman,D.; The Jazz Bubble: Neoclassical Jazz in Neoliberal Culture(paper). 2018 (Roth Family Foundation Imprint in Music)(California Press, University of) [741823]\* ¥6,640

## 声楽 総記

Lee,M.D.; Sissieretta Jones: 'The Greatest Singer of Her Race' 1868-1933(paper). 2012 (South Carolina Press, University of) [722273]\* ¥4,740

Jones,N.R.; A Poetry Precise and Free: Selected Madrigals of Guarini(hard). 2018 (Michigan Press, University of) [741842]\* ¥13,300

## オペラ

Bloechl,O.; Opera and the Political Imaginary in Old Regime France(hard). 2017 (Chicago Press, University of) [740742]\* ¥10,730

Ned,G.; Medea - Poetin der Grausamkeit: Über Luigi Cherubini's Oper Medee Essay(paper). 2017 (Boosey) [741882]\* ¥2,820

## ミュージカル

McHugh,D./A.Asch(ed.); The Complete Lyrics of Alan Jay Lerner(hard). 2018 (Oxford University Press) [741549]\* ¥8,780

Niccolai,M./C.Rowden(ed.); Musical Theatre in Europe 1830-1945(hard). 2017 (Speculum Musicae 30)(Brepols) [739959]\* ¥36,300

Contents: The Revue de fin d'annee に 3 論文; Offenbach dan tous ses etats に 2 論文; Transformation: Parodies of the Opera Repertoire に 2 論文、Viennese and English Operetta に 4 論文、Theatrical and Musical Practices に 4 論文、National and Political Appropriations of Operetta に 4 論文を収録しています。



## ポピュラー

Campana,A.; Opera and Modern Spectatorship in Late Nineteenth-Century Italy(paper). 2018 (Cambridge Studies in Opera)(Cambridge University Press) [742268]\* ¥5,320

Kruger Bridge,S.; Trajectories and Themes in World Popular Music: Globalization, Capitalism, Identity(paper). 2018 (Equinox Publishing) [742241]\* ¥7,420

Stephens,R.J.; The Devil's Music: How Christians Inspired, Condemned, and Embraced Rock 'n' Roll(hard). 2018 (Harvard University Press) [741452]\* ¥5,690

## 民族音楽学 民族研究

Myers,G.; Music and Ritual in Medieval Slavia Orthodoxa: The Exaltation of the Holy Cross(paper). 2018 (Varia Musicologica)(Peter Lang) [741881]\* ¥15,270

## 音楽学一般・入門書等

音楽学 Vol.63-2. 2017 (音楽学)(日本音楽学会) [0053106302] ¥3,500

高倉優理子：黛敏郎『涅槃交響曲』と『曼荼羅交響曲』の成立過程比較；山口真季子：ヘルマン・シェルヘンによるシューベルト解釈；永井玉藻：19世紀後半のバリ・オペラ座におけるバレエ伴奏者；原暁：武満徹『ピアノ・ディスタンス』の分析；小寺未知留：レナード・マイヤーとニュー・ミュージコロジーの関係についての一考察；書評・紹介；日本音楽学会第68回全国大会総覧；各支部研究会記録

Kuhn,C.; Abenteuer Musik: Ein Entdeckungsreise für Neugierige(hard). 2018 (Barenreiter/Metzler) [741899]\* ¥5,880

Wertenson,B.J.; Mythos & Neue Musik: Die Faszination am Mythos als Ort kulturellen Wissens(paper). 2018 (Konigshausen & Neumann) [741876]\* ¥11,710

## 美学・哲学

Wildgen,W.; Musiksemiotik: Musikalische Zeichen, Kognition und Sprache(paper). 2018 (Konigshausen & Neumann) [741878]\* ¥7,010

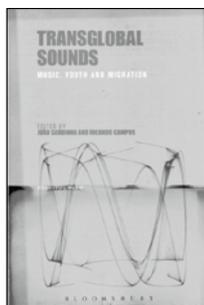
社会学

Riley,M./A.D.Smith; Nation and Classical Music: From Handel to Copland(hard). 2016, R.2018 (Music in Society and Culture)(Boydell & Brewer) [741748]\* ¥6,750

Sardinha,J./R.Campos(ed.); Transglobal Sounds: Music, Youth and Migration(paper). 2018 (Bloomsbury Academic)

[741098]\* ¥7,830

Part One: Music, mobilities and processes of being; Part Two: Hybridism and aesthetic creativity; Part Three: Identity politics and negotiations; Part Four: Connecting sounds and ancestral homelands



Wlodarski,A.L.; Musical Witness and Holocaust Representation(paper). 2018 (Music Since 1900)(Cambridge University Press) [742266]\* ¥5,700

音楽療法・心理学

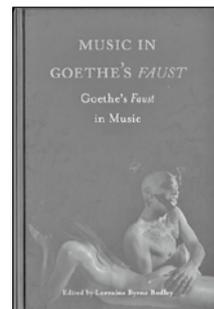
音楽心理学音楽療法研究年報 Vol.46(2017). 2018 (音楽心理学音楽療法研究年報)(日本音楽心理学音楽療法懇話会) [742234] ¥3,000

近畿音楽療法学会誌, Vol.16, 2017. 2017 (近畿音楽療法学会誌)(日本音楽療法学会近畿支部) [742444] ¥2,000

音楽と他の芸術

Bodley,L.B.(ed.); Music in Goethe's Faust: Goethe's Faust in Music(hard). 2017 (Boydell & Brewer)[741718]\* ¥16,200

Part I, Goethe's Faust: Content and Context; Part II, Legacies: Goethe's Faust in the Nineteenth Century; Part III, Topographies: Stagings and Critical Reception; Part IV, New Directions: Recent Productions and Appropriations



Grubbs,D.; Now That the Audience is Assembled(paper). 2018 (Duke University Press) [741836]\* ¥3,790

音楽教育 総記・一般

Fung,C.V.; A Way of Music Education: Classic Chinese Wisdoms(paper). 2018 (Oxford University Press) [742231]\* ¥5,310

Mikszta,P./K.Elpus; Design and Analysis for Quantitative Research in Music Education(paper). 2018 (Oxford University Press) [741551]\* ¥6,830

音楽教育 ジャンル別：器楽

de Alcantara,P.; The Integrated String Player: Embodied Vibration(paper). 2018 (The Integrated Musician)(Oxford University Press) [742229]\* ¥5,310

音楽理論 指揮法

Thakar,M.; On the Principles and Practice of Conducting(hard). 2016 (Rochester Press, University of) [741741]\* ¥5,400

メールマガジンの登録はお済みですか?

メールマガジンでは、毎週末曜日に  
新入荷のおすすめ商品をいち早くご提供！  
その他、お得なセール情報なども配信しています。  
ぜひ、ご登録ください！



登録方法

弊社ホームページ最上  
部の「メルマガ登録」よ  
りご登録ください。



風の音  
K a z e n o n o

新刊

「風の音」はアカデミア・ミュージック(株)の出版ブランドです。プロフェッショナル・アマチュアを問わず音楽の力を信じる演奏家の皆さんに、想いと時間を惜しみなく注ぐ価値のある楽譜をお届けします。

Belle-Kane Publicationsシリーズ

- ウィ・シャル・オーヴァークム (B.スターク 編曲) (4Tbn,Pf,Timp,Perc) c2017 [742564] ￥3,500
- B.スターク; トロンボーンとピアノのための「組曲 第2番」 (Tbn,Pf) c2017 [742563] ￥3,800

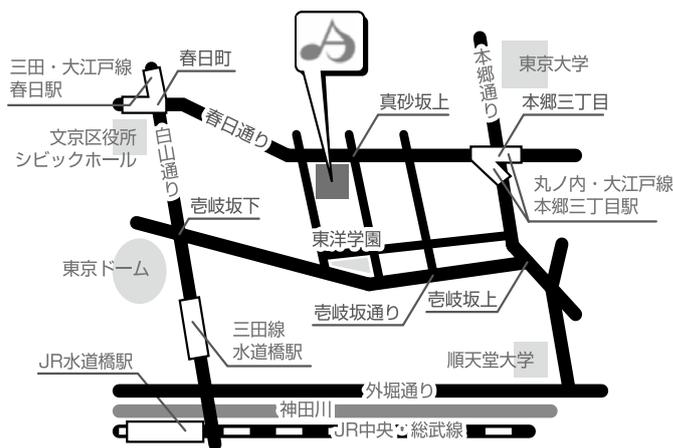
Nagisa Brass Solisten Series

- J.シュトラウス2世; 美しく青きドナウ (高橋 敦 編曲) (10-part Brass,Timp,Pf) c2018
- |       |          |        |
|-------|----------|--------|
| Score | [742559] | ￥2,000 |
| Parts | [742560] | ￥3,000 |
- Trp in Bb (Piccolo Trp), Trp in C I, Trp in C II, Trp in C III, Hn I, Hn II, Tbn I, Tbn II, BTrn, Tba, Timp, Pf



※表示価格は本体価格です。

- アカデミア・ニュースには、新刊や再版などの、毎月の新入荷の輸入楽譜・音楽書が掲載されています。
- ご注文に際しては、商品コード、作曲者または著者、タイトルをお知らせ下さい。商品コードはアカデミア・ニュースで各商品ごとに掲載されている、[ ]でかこまれた番号です。
- Fax、お電話、お手紙、ホームページよりご注文を承ります。
- 入荷部数に限りがありますので、お早めにご注文ください。在庫切れの場合の海外発注の要・不要も同時にお知らせください。
- 価格につきましては、為替相場の変動その他により、予告なしに変更される場合もありますので、あらかじめご了承ください。
- ここに掲載されていない楽譜・音楽書につきましても、お気軽に御用命下さい。
- アカデミア・ニュースの定期購読を承っております。ご希望の方は、ホームページ、お電話、おはがきにてお申し込み下さい。  
年6回発行で年額600円(送料込,税込)です。



アカデミア・ニュース/定価 100円

〒113-0033 東京都文京区本郷 1-28-21

アカデミア・ミュージック株式会社

<https://www.academia-music.com/>

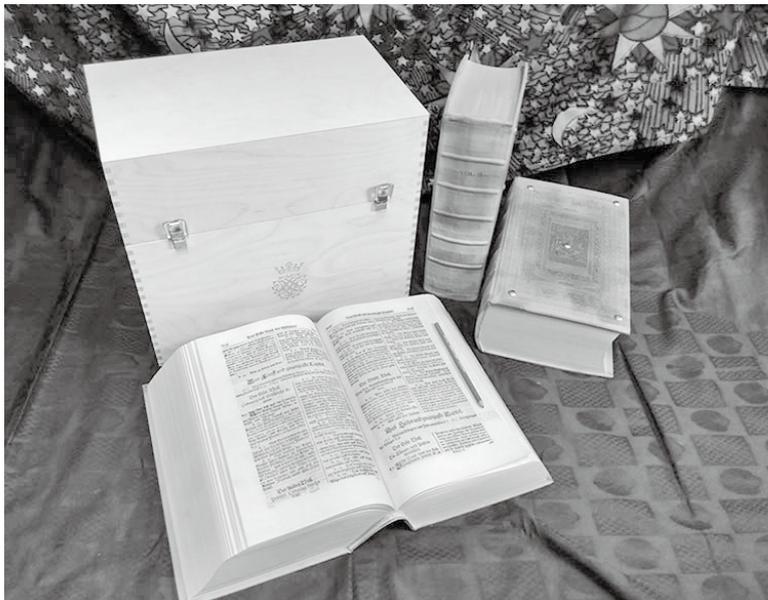
Tel. 03-3813-6751(代) Fax. 03-3818-4634

営業時間 10:10am ~ 7:00pm (祝祭日 10:10am ~ 6:00pm)

定休日 日曜日

# バッハ愛用『カロフ聖書』 ファクシミリ版

ハンドメイド装丁による完全限定版



Calov, A. (ed.); Bachs Eigen Bijbel in Unieke Heruitgave: Facsimile-heruitgave. 2014 (Van Wijnen)

(数量限定)

**[721079] ¥816,667**  
(税込 ¥882,000)

通常価格 ¥980,000 (税込)

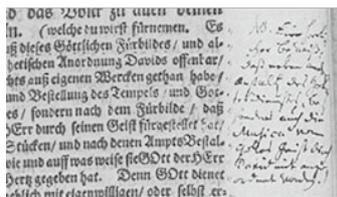
バッハの遺産目録で書籍の筆頭に記されていたのは 'Calovii Schriften' でした。この 'カロフの著作' はいわゆる「カロフ聖書」(Witternberg, 1681-92) を指しているものと考えられています。「カロフ聖書」とはルター

訳・注釈によるドイツ語訳聖書にさらに神学者アブラハム・カロヴィウス(カロフ)(1612-86)が注釈を加えた三巻本の大冊です。バッハは1733年に購入したこの聖書/注釈書を通して生涯にわたって聖書を深く研究し、そこに多くの書き込みを加え、作品に用いるテキストを選び、作成していったのです。

'Calovii Schriften' を相続した未亡人のアンナ・マグダレーナはそれを終生、所蔵していたのですが、彼女の没後は所在が分からなくなってしまいました。かつてはどの書物を指すのかも不明だった 'Calovii Schriften' が見出されるのは1934年のことです。ルター派の牧師、クリスティアン・リーデルがいとこのレナード・ライクルから見せられた聖書にバッハの署名があることを発見します。この聖書はライクル家が1830年代にフィラデルフィアで購入したものでした。この三巻本の注釈付き聖書にはバッハの手により多くのアンダーライン、書き込み、誤植の訂正が加えられています。こうして見出されたバッハ旧蔵の「カロフ聖

書」をライクルはコンコーディア神学校図書館(セントルイス)に寄贈し、今日まで同図書館に所蔵されています。'Calovii Schriften' が「カロフ聖書」を指すことについては疑義を唱える向きもありますが、この「カロフ聖書」に関しては、筆跡鑑定とインクの化学的分析から書き込みがバッハの手によることは証明されています。

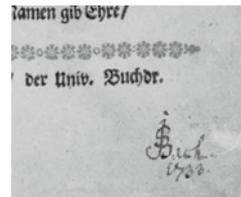
コンコーディア神学校との長年にわたる交渉の結果、バッハ=カロフ聖書がついに刊行されました。出版元はゲーテンベルク聖書、ベリー公の美しき時祷書などのファクシミリ版で実績のあるファン・ヴェイネン出版社(オランダ)。



バッハによる書き込み



原本



「B」が特徴的なバッハの署名と「1733年」

## ——ニコラウス・アーノンクール

「バッハの聖書は全ての演奏家、愛好家にとって興味深い資料です。彼が聖書をどう読んだか？彼が余白に何を書いたか？この素晴らしい企画を心から祝福します」

## ——トン・コープマン

「バッハ/カロフ聖書はバッハが聖書に付したコメントが見られるかけがえのない資料です。有名だがそれを見たものはごく少数に限られます。その少数の一人としてこのファクシミリ版の出版を大いに歓迎します」

## ——クリストフ・ヴォルフ

「バッハが宗教音楽のテキストを準備する際にはいつも聖書を読むことから出発しました。バッハ旧蔵カロフ聖書のファクシミリ版はそうしたバッハの創作過程を理解する上で大いに参考になるでしょう。これでバッハが常用していたルター訳聖書に権威ある神学的注釈が付いた三巻本セットを容易に研究できるようになります。この三巻本を研究することによってバッハの教会音楽におけるテキストと音楽の密接な関係がより良く、より深く理解できるようになるでしょう」

## ——グスタフ・レオンハルト

「バッハは聖書を深く理解し、味わい、そのテキストを慎重に検討しました。彼は偉大です。バッハへの賛美はさらに高まるばかりです。どのように、なぜ、といった問いには答えられません。それは大きな秘密なのです」

## ——鈴木雅明

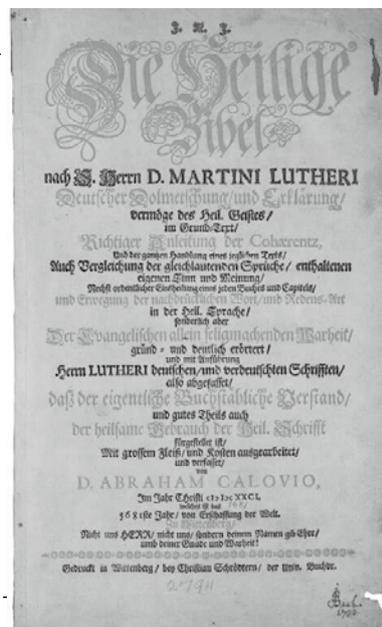
「数年前、私はバッハ＝カロフ聖書を日本で展示しようとしました。この企画は実現しませんでした。ファクシミリ版を通して、このバッハの類のない資料を研究することが、日本でも世界中のどこでもできるようになります」

## ——アルバート・クレメント

「バッハ旧蔵のカロフ注釈書の発見は疑いなく20世紀最大のバッハにまつわる発見です。今やこの貴重な発見を開示して、重要な情報を広くアクセス可能にするべき時です」

※以上のコメントは、出版社のウェブサイトに掲載されているものを弊社が翻訳したものです。

- 4300ページ余りに及ぶバッハ＝カロフ聖書全3巻が熟練した職人の手によって細部まで原本のニュアンスを再現した皮装丁本でファクシミリ化されます。
- 2019年刊行予定の別冊解説書には各国の専門家による解説を収録。編集主幹はアルバート・クレメント（コトレヒト大学教授、バッハ作品の神学的側面が専門分野）。最新の研究成果が盛り込まれた解説では、バッハ/カロフ聖書の来歴、バッハの書き込みと作品との関係、バッハが生きた時代のドイツ・ルター派地域の宗教的・文化的背景などが論じられています。なお、解説は英語、ドイツ語、日本語、オランダ語で掲載されます。
- 縦33cm x 横19.5cm の見やすい判型です。
- このファクシミリ版のために特注した用紙を用い、原書とバッハが書き込んだインクのニュアンスが細部に至るまで再現されています。



## 弦楽器 おすすめ教則本

作曲者等	タイトル	出版社	商品コード	本体価格
ヴァイオリン				
アウアー	グレード別ヴァイオリン奏法第1巻	カール・フィッシャー	0211000100	¥2,800
イザイ	練習曲と音階	ショット・フレール	0211023300	¥3,060
ヴィエニャフスキ	現代の技法：ヴァイオリン独奏のためのエチュード・カプリース	ペーターズ	0211021900	¥3,050
	現代の技法：ヴァイオリン独奏のためのエチュード・カプリース	IMC	0211021800	¥2,600
	エチュード・カプリス（ギンゴールド校訂）	IMC	0211022100	¥2,590
ヴォールファールト	60の練習曲	G・シャーマー	1501373626	¥1,800
オシャール	ポジションの練習第1巻：第3ポジション	ルデュック	0211008300	¥3,300
	ポジションの練習第2巻：第2、第4ポジション	ルデュック	0211008400	¥3,050
	初級教本第1巻	ルデュック	0211009100	¥2,390
カイザー	36の練習曲（ギンゴールド校訂）	IMC	0211011500	¥2,200
ガヴィニエス	24の練習曲（ガラミアン校訂）	IMC	0211007600	¥2,950
カゾルティ [カソルティ]	ボーイング・テクニク	G・シャーマー	0211003600	¥1,760
ガラミアン	コンテンポラリー・ヴァイオリン・テクニク第1巻	ギャラクシー	0000881228	¥7,870
	コンテンポラリー・ヴァイオリン・テクニク第2巻	ギャラクシー	0000884635	¥5,750
クロイツェル（ロドルフ）	42の練習曲（ダヴィソン校訂）	ペーターズ	0211012600	¥3,840
	42の練習曲（ガラミアン校訂）	IMC	0211012850	¥3,660
ザスマンスハウス	ザスマンスハウス・メソッド1：4歳からのヴァイオリン教程	ペーレンライター	1501549988	¥2,700
	ザスマンスハウス・メソッド2：子供のためのヴァイオリン教程	ペーレンライター	1501549989	¥2,770
	ザスマンスハウス・メソッド3：初歩の二重奏、さまざまな調性による小品	ペーレンライター	1501549990	¥2,640
	ザスマンスハウス・メソッド4：子供のためのヴァイオリン教程	ペーレンライター	1501549991	¥2,640
シュラディーク	音階練習	G・シャーマー	0211016500	¥1,800
	ヴァイオリン技巧教本第1巻	G・シャーマー	0211016700	¥1,370
	ヴァイオリン技巧教本第2巻	G・シャーマー	0211016900	¥1,140
	ヴァイオリン技巧教本第3巻	G・シャーマー	0211017100	¥1,400
セヴシツク	エッセンシャル・セヴシツク：校訂版コレクション op. 1, 2, 3, 8, 9 から	ローレン・カイザー	1501718709	¥9,590
	ヴァイオリン技法の教程 op. 1、第1巻	ペーレンライター	1501721504	¥1,350
	ヴァイオリン技法の教程 op. 1、第1巻	ボズワース	1501284134	¥1,370
	ヴァイオリン技法の教程 op. 1、第2巻	ペーレンライター	1501721505	¥1,320
	ヴァイオリン技法の教程 op. 1、第2巻	ボズワース	1501292654	¥1,610
	ヴァイオリン技法の教程 op. 1、第3巻	ボズワース	1501292655	¥1,640
	ヴァイオリン技法の教程 op. 1、第4巻	ボズワース	1501318814	¥1,270
	ヴァイオリン教本 op. 2, Book 1 ※ペーレンライター版は全3巻です。	ペーレンライター	1501724724	¥2,240
	ヴァイオリン教本 op. 2, Book 2 ※ペーレンライター版は全3巻です。	ペーレンライター	1501724725	¥1,990
	ヴァイオリン教本 op. 2, Book 3 ※ペーレンライター版は全3巻です。	ペーレンライター	1501724726	¥1,890
	ヴァイオリン教本 op. 2, Part 1	ボズワース	1501291078	¥1,610
	ヴァイオリン教本 op. 2, Part 2	ボズワース	1501292747	¥1,610
	ヴァイオリン教本 op. 2, Part 3	ボズワース	1501407217	¥1,670
	ヴァイオリン教本 op. 2, Part 4	ボズワース	1501392915	¥1,610
	ヴァイオリン教本 op. 2, Part 5	ボズワース	1501316239	¥1,640
	ヴァイオリン教本 op. 2, Part 6	ボズワース	1501436513	¥1,550
	ヴァイオリン教本 op. 3：40の変奏曲	ボズワース	1501295178	¥1,370
	ヴァイオリン教本 op. 6/1	ボズワース	0211019200	¥1,340
	ヴァイオリン教本 op. 6/2	ボズワース	0211019210	¥1,340
	ヴァイオリン教本 op. 7/1	ボズワース	0211019300	¥1,610
	ヴァイオリン教本 op. 7/2	ボズワース	0211019400	¥1,520
	ヴァイオリン教本 op. 8：ポジション移動と音階練習の準備	ペーレンライター	1501728478	¥1,500
	ヴァイオリン教本 op. 8：ポジション移動と音階練習の準備	ボズワース	1501389495	¥1,640
	ヴァイオリン教本 op. 9：ダブル・ストップの準備練習	ボズワース	1501425085	¥1,610
	分析的研究と練習：ブラームス、協奏曲（ヨアヒムのカデンツァ付き）	ローレン・カイザー	1501710576	¥8,770
	分析的研究と練習：チャイコフスキー、協奏曲二長調	ローレン・カイザー	1501690338	¥7,790
	分析的研究と練習：メンデルスゾーン、協奏曲ホ短調	ローレン・カイザー	1501646705	¥6,990
タルティーニ	ボウイングの技法	G・シャーマー	0212133700	¥2,000

作曲者等	タイトル	出版社	商品コード	本体価格
ドイツ・オーケストラ連盟	オーケストラ・オーディション課題集、第1巻	ショット	1501237756	¥5,640
	オーケストラ・オーディション課題集、第2巻	ショット	1501237757	¥5,640
ドゥニス	ドゥニス・コレクション	カール・フィッシャー	1501548921	¥7,000
	ヴァイオリン演奏のテクニック	カール・フィッシャー	0211006100	¥4,370
ドント	クロイツェルとローデの練習曲への24の準備練習曲(ガラミアン校訂)	IMC	0211005800	¥2,650
	30の発展的練習曲	G・シャーマー	0211006000	¥1,980
	24の練習曲とカプリス(ジット校訂)	ペーターズ	0211004900	¥2,640
	24の練習曲とカプリス(ガラミアン校訂)	IMC	0211004800	¥2,730
ハイフェッツ	ハイフェッツの音階練習本	ローレン・カイザー	1501736994	¥3,990
バング [マイア・バンク]	ヴァイオリン教本第1巻	カール・フィッシャー	1501325443	¥3,420
	ヴァイオリン教本第2巻	カール・フィッシャー	0211001000	¥3,600
フィオリロ	36の練習曲(カプリス)(ガラミアン校訂)	IMC	0211006600	¥2,820
フィッシャー(サイモン)	ベーシックス:ヴァイオリンのための300の練習曲	ペーターズ	1501259100	¥7,290
	スケールズ:ヴァイオリンのための音階と音階練習	ペーターズ	1501710324	¥5,640
フレッシュ	ヴァイオリン音階体系(音階教本・日本語解説付き)	リース&エアラー	0211007350	¥5,530
	基本練習曲	リース&エアラー	1501267669	¥2,820
マザス	75の旋律的で段階的な練習曲 op. 36、1:30の特別な練習曲	ペーターズ	0211014400	¥2,470
	75の旋律的で段階的な練習曲 op. 36、2:27の華麗な練習曲	ペーターズ	0211014600	¥2,690
	75の旋律的で段階的な練習曲 op. 36、3:18の芸術家の練習曲	ペーターズ	0211014610	¥3,190
リッチ(ルツジェーロ)	左手のヴァイオリン技法	G・シャーマー	1501227280	¥2,600
ロード [ローデ]	24のカプリース(ダヴィソン校訂)	ペーターズ	0211015700	¥3,030
	24のカプリース(ガラミアン校訂)	IMC	0211015800	¥2,880
ヴィオラ				
ヴォールファールト	60の練習曲	ペーターズ	0221008200	¥3,450
カース	ヴィオラ教本第1巻	ステイナー&ベル	0221000800	¥1,850
	ヴィオラ教本第2巻	ステイナー&ベル	0221000900	¥1,950
	ヴィオラ教本第3巻	ステイナー&ベル	0221001000	¥2,020
	ヴィオラ教本第4巻	ステイナー&ベル	0221001100	¥2,020
	ヴィオラ教本第5巻	ステイナー&ベル	0221001200	¥2,640
カイザー	36の練習曲 op. 20	G・シャーマー	0221003400	¥1,560
	36の練習曲 op. 20	IMC	0221003500	¥2,950
カンパニョーリ	41のカプリス	ペーターズ	0221000500	¥3,230
クロイツ	ヴィオラ教本第1巻	ステイナー&ベル	0221003600	¥1,740
クロイツェル(ロドルフ)	42の練習曲	IMC	0221004100	¥3,030
ジット	ヴィオラ教本	ペーターズ	0221007300	¥4,850
シュラディーク	ヴァイオリン技巧教本第1巻:ヴィオラ用	G・シャーマー	0221006100	¥1,560
セヴシク	技巧教本第1巻 op. 1/1	ボズワース	0221006900	¥1,340
	技巧教本第2巻 op. 1/2	ボズワース	0221007000	¥1,340
	技巧教本第3巻、4巻 op. 1/3,4	ボズワース	0221007100	¥1,430
	運弓法教本第1巻 op. 2/1	ボズワース	0221006500	¥1,610
	40の変奏曲 op. 3	ボズワース	0221007150	¥2,110
	トリル練習の準備 op. 7/1	ボズワース	1501256790	¥2,420
	トリル練習の準備 op. 7/2	ボズワース	1501256791	¥2,640
	ポジション移動と音階の準備練習 op. 8	ボズワース	0221006800	¥1,320
ダブル・ストップの準備練習 op. 9	ボズワース	1501221733	¥1,550	
ドイツ・オーケストラ連盟	オーケストラ・オーディション課題集	ショット	1501216890	¥5,760
ドント	24の練習曲とカプリス(ロスタル校訂)	ショット	0221001400	¥4,230
フレッシュ	スケール・システム(音階教本)	リース&エアラー	1501700413	¥5,520
	基礎練習課題	リース&エアラー	0000890435	¥3,080
ホフマイスター	12の練習曲	ペーターズ	0221002700	¥2,810
モギル	音階教本:フリマリーのヴァイオリンのための音階教本に基づく	G・シャーマー	1501235858	¥2,600
ロード [ローデ]	24のカプリース	ペーターズ	1501240458	¥4,630
チェロ				
ウェルナー(ヨーゼフ)	チェロ教本第1巻	カール・フィッシャー	0231009000	¥3,400
	チェロ教本第2巻	カール・フィッシャー	0231009100	¥3,400

作曲者等	タイトル	出版社	商品コード	本体価格
チェロつづき				
エルガー	チェロ協奏曲：注釈、準備練習付きソロ・パート、教師用第2パート付	IMC	1501727860	¥3,320
クレンゲル	全調性による技術的練習曲第1巻	ブライトコップ	0231003450	¥3,670
コスマン	チェロ教本	ショット	1501224684	¥3,410
	指の柔軟性と強さ、正しい音程を習得するための練習	IMC	1501729495	¥2,330
シュタルケル	左手のためのチェロ練習曲	ピアー	0231008300	¥3,310
シュレーダー (アルヴィン)	170の基礎的練習曲、第1巻	カール・フィッシャー	0231007000	¥3,800
	170の基礎的練習曲、第2巻	カール・フィッシャー	0231007100	¥4,370
	170の基礎的練習曲、第3巻	カール・フィッシャー	0231007200	¥5,130
シュレーダー (カール)	チェロ教本第1巻	カール・フィッシャー	0231006700	¥2,540
	チェロ教本第2巻	カール・フィッシャー	0231006800	¥2,540
	チェロ教本第3巻	カール・フィッシャー	0231006900	¥2,530
セヴシツク	親指のポジションの練習 op. 1/1	ボズワース	0231007400	¥1,610
	運弓法教本第1巻 op. 2/1	ボズワース	0231007500	¥1,340
	運弓法教本第2巻 op. 2/2	ボズワース	0231007600	¥1,810
	運弓法教本第3巻 op. 2/3	ボズワース	0231007700	¥1,880
	40の変奏曲 op. 3	ボズワース	0231008100	¥1,340
	ポジション移動と音階の準備練習 op. 8	ボズワース	0231008200	¥1,240
デュポール	21の練習曲：任意の第2チェロによる伴奏付き	ベーレンライター	1501442457	¥4,410
ドイツ・オーケストラ連盟	オーケストラ・オーディション課題集	ショット	1501216891	¥4,730
ドッツァウアー	113の練習曲第1巻	ペーターズ	0231001500	¥2,690
	113の練習曲第2巻	ペーターズ	0231001600	¥2,970
	113の練習曲第3巻	ペーターズ	0231001610	¥3,230
	113の練習曲第4巻	ペーターズ	0231001620	¥3,770
	チェロ教本第1巻	ペーターズ	1501230087	¥2,690
ピアツェティ	12の奇想曲 op. 25	ヘンレ	1501322578	¥3,510
フォイヤール	毎日のチェロ練習曲集	ショット	0231002300	¥3,600
	若いチェリストのための教本	デルリュエ	0231002400	¥6,440
	若いチェリストのための60の練習曲	デルリュエ	0231002500	¥4,170
フレッシュ	音階教本	カール・フィッシャー	0231002550	¥6,440
ブルネッロ	チェロを学ぶ24日間	アンティルツジーネ	1501730171	¥11,130
ポッパー	15のやさしい旋律と和声とリズムの練習曲 op. 76、第1部：10の練習曲	ベーレンライター	1501368706	¥4,410
	チェロ演奏の高等課程：40の練習曲	IMC	0231006400	¥4,650
リー	12の旋律的練習曲 op. 113	ショット	0231004500	¥3,410
	40のやさしい練習曲 op. 70：任意の第2チェロ付き	ベーレンライター	1501501670	¥2,400
	40の旋律的、漸進的な練習曲第1巻	ショット	0231004800	¥3,410
	40の旋律的、漸進的な練習曲第2巻	ショット	0231005100	¥3,410
ローブ	音階とアルペジオ	ビヨドー	0231005500	¥2,800
コントラバス				
シマンドル	30の練習曲	カール・フィッシャー	0241004100	¥2,400
	新ダブル・ベース教則本第1巻	カール・フィッシャー	0241003700	¥4,750
	新ダブル・ベース教則本第2巻	カール・フィッシャー	0241003900	¥4,180
ドイツ・オーケストラ連盟	オーケストラ・オーディション課題集	ショット	1501216892	¥5,760
パティトゥッチ	60の旋律的練習曲	カール・フィッシャー	1501427709	¥4,370
ハラベ	86の練習曲第1巻	カール・フィッシャー	0241000900	¥2,200
フレッシュ	音階教本	リース&エアラー	1501240983	¥4,830
マクティアー	デイリー・エクササイズ	スパルタン	1501696155	¥1,290
リューム	プログレッシブ・エチュード第1巻	ドブリンガー	0241003000	¥4,350
ハーブ				
マクドナルド/ロロ(訳：吉野篤子・吉野直子)	新ハーブ教本、すべてのハーピストのための	ミュージック・ワークス・ハーブ・エディションズ	1501696308	¥8,000
ヴィオラ・ダ・ガンバ				
ヴェンツィンガー (訳：神戸愉樹美)	ヴィオラ・ダ・ガンバ教本 第I巻：基礎編	アカデミア・ミュージック	1501729520	¥1,500
	ヴィオラ・ダ・ガンバ教本 第II巻：高度な技術の習得	アカデミア・ミュージック	1501680607	¥1,800

※為替レートの変動、版元での価格変更等により、価格が変動する場合がございます。

*Johann Sebastian Bach.*

## カンタータ全集(付:コラール、モテット)



特別価格で  
ご提供いたします!

### ヨハン・ゼバスティアン・バッハ カンタータ全集 (付:コラール、モテット)

全19巻セット  
[499819] ¥99,800

※価格は本体価格(税別)です。

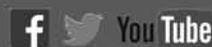
ベーレンライター社が誇る「新バッハ全集」(シリーズI, III) から採られたカンタータ、モテット、コラール、宗教歌曲全曲を収録した、11,000ページ余りに及ぶ、比類のないセットです。

このセットにだけ含まれる補巻にはクリストフ・ヴォルフによる解説(独/英二か国語)と索引を収録。

- ・バッハのカンタータ、モテット、コラール、宗教歌曲を全曲収録したセット
- ・新バッハ全集からの原典版
- ・クリストフ・ヴォルフによる解説(独/英二か国語)付き
- ・見やすい記譜、秀逸なレイアウト、コンパクトな判型(16.5x 22.5 cm)
- ・索引付き



**Bärenreiter Urtext**  
Your next performance is worth it.



www.baerenreiter.com

Errors excepted; price changes and delivery terms subject to change without notice.

# オーケストレーションの魔術

## モーリス・ラヴェルの管弦楽作品

ジャン=フランソワ・モナール校訂版



### ボレロ

**PB 5299** フル・スコア [536621]  
パート譜も販売されています

### ラ・ヴァルス

**PB 5374** フル・スコア [536623]  
パート譜も販売されています

### クーブランの墓

**PB 5540** フル・スコア [729822]  
パート譜も販売されています

### スペイン狂詩曲

**PB 5530** フル・スコア [710099]  
パート譜も販売されています

### 高雅で感傷的なワルツ

**NEW PB 5539** フル・スコア [735571]  
パート譜はレンタルです

こちらにも刊行されています

### モデスト・ムソルグスキー 展覧会の絵

オーケストレーション: モーリス・ラヴェル

**PB 5532** フル・スコア [722809]  
パート譜はレンタルです



**Breitkopf  
& Härtel**

www.breitkopf.com

breitkopfundhaertel

*Urtext*  
Breitkopf & Härtel