

## NEWS

2018年 4 号

### 目次

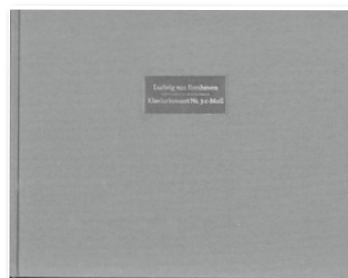
ベートーヴェン、ピアノ協奏曲第3番ハ短調 op. 37: 自筆スコア・ファクシミリ版	1
ショパン: 自筆譜ファクシミリ版「レント・コン・グラン・エスプレッショネ」他	2
ブルックナー、交響曲第8番(第1稿;第2稿):校訂報告書(P・ホークショー:英文)	3
アムラン、オン・ザ・ショート・サイド:小品詰め合わせ	4
アーン、連弾作品集	5
クーブラン(フランソワ)、クラヴサン曲集第2巻:「クラヴサン奏法」から前奏曲(8曲)、アルマンド	6
ECHO歴史的オルガン音楽コレクション	6
バッハ、無伴奏チェロ組曲:セット[校訂版;解説書;ファクシミリ5点]	8
フルート・オーディション:最新の必修教材	9
R・シュトラウス全集に基づく歌曲演奏譜	13
カステルヌオーヴォ=テデスコ、モーゼス・イブン・エズラ詩集 op. 207: 声とギターのための連作歌曲	13
ブラームス、ピアノ五重奏曲ハ短調 op. 34(ベーレンライター版)	15
ドヴォルザーク、交響曲第8番(デル・マー校訂版)	15
デニソフ/グバイドゥーリナ/シュニトケ、行進曲「白鳥、ザリガニ、カワカマス」	17
ヴォーン・ウィリアムズ:校訂版スコア	18
旧ヴィヴァルディ器楽全集	18
ヘンレ出版社広告 ドヴォルザーク、弦楽四重奏曲の原典版	19
ベートーヴェンの会話帳(英語訳) 刊行開始!	20
ブッチーニ書簡集 刊行開始!	21
Russian Music Publishingの新刊 ラフマニノフ、ザデラツキー	23
風の音・新刊 青島広志の作品、他	24,25
Music for Brassシリーズ	26,27,28,29
アカデミアからのお知らせ	30
ベーレンライター出版社広告 ドビュッシー作品	31
ブライトコップ出版社広告 ベートーヴェン、交響曲	32

## ベートーヴェン、 ピアノ協奏曲第3番ハ短調 op. 37:自筆スコア・ファクシミリ版

初回入荷分に  
限り特価!

「新しい道」の初期に位置する傑作の自筆スコアが高品質カラー版・原寸大ファクシミリで登場。この自筆譜は第2次大戦中の文化財疎開の結果、戦後、クラクフの図書館に所蔵されていましたが、1977年、ポーランドから当時の東ドイツに返還され、現在はベルリン国立図書館に所蔵されています。作曲者による初演時にはピアノ・パートのかなりの部分が空白だったようですが、ここでは再演に向けての加筆で充足されています。序文・解説(内田光子、E・シュミラー)にはこの作品の意義と自筆譜を読み解くポイントがまとめられています。

Beethoven, L. van; Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 c-Moll, op. 37: Faksimileausgabe der autographen Handschrift der Staatsbibliothek zu Berlin - Preussischer Kulturbesitz, Musikabteilung mit Mendelssohn-Archiv (pref. M. Uchida/E. Schmierer) (Facsimile of the Autograph Score) c2018 (Meisterwerke der Musik im Faksimile 45) (Figaro-Verlag) [736398] ¥91,540 (特価)



.....  
.....  
**新入荷楽譜**  
.....  
.....

\* 印のものは特に入荷部数の少ない楽譜です。  
作品名の次の括弧内の人名は校訂者または  
編曲者です。

表示価格は本体価格(税別)です。

**自筆譜・手稿譜ファクシミリ**

**ショパン：自筆譜ファクシミリ版**

Chopin,F.; Etiuda C-dur op. 10 nr 7: Facsimile edition of the manuscript held in The Morgan Library & Museum in New York City (Jeffrey Kallberg) (2-volume Set: Facsimile,Commentary) 2017 (Dziela Chopina. Wydanie faksymilowe) (Narodowy Instytut Fryderyka Chopina) [742437] ¥13,630

**ショパン、練習曲ハ長調 op. 10/7：自筆譜ファクシミリ版**

モーガン図書館・博物館(ニューヨーク:旧ピアポント・モーガン図書館)が所蔵する自筆譜による、この作品では初めてのフルカラー版ファクシミリ版です。この自筆譜はフランス初版のための製版用浄書譜で、ショパンがパリに着いて最初の出版作品ということで、特に念入りに書かれたものであることがその筆致からもうかがえるでしょう。

Chopin,F.; Grand Duo Concertant E-dur na tematy z opery Giacomo Meyerbeera Robert le Diable: Facsimile edition of the manuscript held in Bibliotheque nationale de France in Paris (Irena Poniatowska) (2-volume Set: Facsimile,Commentary) 2016 (Dziela Chopina. Wydanie faksymilowe) (Narodowy Instytut Fryderyka Chopina) [742440] ¥20,230

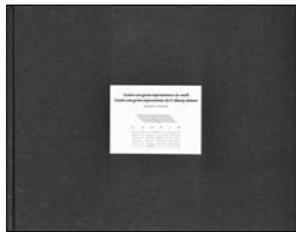
**ショパン、協奏的大二重奏曲、「悪魔ロベール」(マイアベア)の主題による**

フランス国立図書館が所蔵する、この作品のフランス初版のための製版用自筆譜の、初めてのファクシミリ版です。

Chopin,F.; Lento con gran espressione cis-moll [WN 37]: Facsimile edition of the manuscript held in the 'Fryderyk Chopin and George Sand' Collection in Valldemossa (Bozena Schmid-Adamczyk) (2-volume Set: Facsimile,Commentary) 2017 (Dziela Chopina. Wydanie faksymilowe) (Narodowy Instytut Fryderyka Chopina) [742436] ¥13,860

**ショパン、レント・コン・グラン・エスプレッショナー(夜想曲嬰ハ短調 - 遺作)**

映画「戦場のピアニスト」を通してさらに有名になった「レント・コン・グラン・エスプレッショナー」。自筆譜の高品質ファクシミリ版(カラー、原寸大)です。ファクシミリ化されたのはいわゆる「自筆譜稿」(ヘンレ版、エキエル版に収録)です。



これはバドゥラ=スコダが「はるかに優れており」と称賛した稿で、旧来の出版稿は失われた別の自筆譜の写譜から復元されたものです。解説(日本語訳付き)ではこの作品、自筆譜に関する詳しい解説とともに、このヴァージョンの意義も説明されています。

Chopin,F.; Impromptu Ges-dur op. 51: Facsimile edition of the manuscript held in the Selden-Goth Collection at the Library of Congress in Washington DC (Zofia Chechlinska) (Facsimile,Commentary: 2-volume Set) 2017 (Dziela Chopina. Wydanie faksymilowe) (Narodowy Instytut Fryderyka Chopina) [742438] ¥13,630

**ショパン、即興曲変ト長調 op. 51：自筆譜ファクシミリ版**

米国議会図書館に所蔵されている op. 51 の自筆譜の、初めてのファクシミリ版です。明確な筆致、原本が比較的良好な保存状態、ということで特に読みやすいファクシミリ版でしょう。同じシリーズの既刊と同様、用紙の表裏を正確に合わせて印刷してありますので、自筆譜そのものを手に取るように細部を検証できるでしょう。

Chopin,F.; Walc f-moll/As-dur op. 70 Nr 2: Facsimile edition of the autographs held in the Bibliotheque nationale de France in Paris (Jim Samson) (2-volume Set: Facsimile,Commentary) 2016 (Dziela Chopina. Wydanie faksymilowe) (Narodowy Instytut Fryderyka Chopina) [742441] ¥15,170

**ショパン、ワルツ ヘ短調(変イ長調) op. 70/2：自筆譜ファクシミリ版**

フランス国立図書館が所蔵するこの作品の3点の自筆譜が一冊にまとめられファクシミリ化されました。うち1点は初めてのファクシミリ版、もう1点はサイズと色調を忠実に再現した初めてのファクシミリ版です。「これら原資料の性質上、いずれかを最も作曲者の意図を反映した音楽テキストと見なすことは現実的とは言えない」と解説でジム・モリソンが語っており、3種の自筆譜を比較できることの意義は大きいでしょう。解説では各自筆譜の特徴が詳しく記述されています。

Chopin,F.; Wariacje na temat 'La ci darem la mano' op. 2: Facsimile edition of the manuscript held in the Osterreichische Nationalbibliothek in Vienna (Norbert Mullemann) (2-volume Set: Facsimile,Commentary) 2017 (Dziela Chopina. Wydanie faksymilowe) (Narodowy Instytut Fryderyka Chopina) [742439] ¥23,220

**ショパン、変奏曲 op. 2、「そこで互いに手を取り合って」(モーツァルト)による**

オーストリア国立図書館所蔵の製版用自筆譜のファクシミリ版です。この作品の初版はピアノ・パート譜と管弦楽パート譜という形で出版されており、このファクシミリ化された自筆譜はピアノ・パート譜の製版用見本です。初期作品ということで特に入念な筆致で書かれており、解説には「ショパンの最も美しい自筆譜の一つ」とあります。ソロ・パートと言っても管弦楽によるトゥッティ部分も書き込まれていますので、ピアノだけでも演奏できるでしょう。数多くの修正が書き込まれており、それらについては解説(日本語訳付き)で詳しく記述されています。

**作曲家全集**

**Luigi Boccherini, Opera omnia (Ut Orpheus)**

19: 6 Sestetti per archi op. 23, G 454-459 (Fabrizio Ammetto/Christian Speck) (Score) 2018 [743019] ¥46,770

ボッケリーニ、6つの弦楽六重奏曲 op. 23, G 454-459

**Francesco Geminiani, Opera omnia (Ut Orpheus)**

7: 12 Concertos, after Corelli's Sonatas op. 5 (1726, 1729), H. 132-143 (Christopher Hogwood/Rudolf Rasch) (Full Score) c2017 [742845]\* ¥51,470

ジェミニアーニ、12の協奏曲 H 132-143、コレッリのソナタ op. 5 に基づく

**Anton Bruckner, Samtliche Werke (Musikwissenschaftlicher Verlag)**

8, Revisionsbericht: VIII. Symphonie c-Moll. Fassungen von 1887 und 1890: Critical Report (Paul Hawkshaw) (2-volume Set: Critical Report) [2017], 2014 [722708] ¥29,360

**ブルックナー、交響曲第8番(第1稿;第2稿):校訂報告書(P・ホークショー:英文)**

Vol. 1: Introduction; Sources Catalogue; Calendar; Chronological List of Instrumentations; Eighth-Symphony Manuscripts that were in the possession of the Schalk Family; Critical



Report: 1. Sketches and Rejected Score Folios for the VIII/1; 2. Manuscript Scores and Score Fragments for the VIII/1; 3. Sketches and Transitional Material for the VIII/2; 4. Manuscript Scores and Score Fragments for the VIII/2; 5. The First Edition; 6. Secondary Sources; Vol. 2: Plates (手稿譜図版集)

**The New Gesualdo Edition (Barenreiter)**

5: Madrigali a cinque voci. Libro quinto (Gesualdo 1611) (Maria Caraci Vela) [2018], 2017 [740940]\* ¥58,520

ジェズアルド、5声のマドリガーレ集、第5巻

**Joseph Haydn Werke (Henle)**

28/1, Kritischer Bericht: Il Ritorno di Tobia. Oratorio: Kritischer Bericht (Friederike Muhle/Ernst Fritz Schmid) (paper)(Kritischer Bericht) 2018 [743146] ¥16,560

ハイドン、オラトリオ「トビアの帰還」:校訂報告書

28/2, Kritischer Bericht: Die Sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze. Vokalfassung: Kritischer Bericht (Heide Volckmar-Waschk/[H. Unverricht]) (paper) (Kritischer Bericht) 2018 [743147] ¥14,950

ハイドン、オラトリオ「十字架上のキリストの最後の七つの言葉」:校訂報告書

**Paul Hindemith, Samtliche Werke (Schott)**

1/9/3: Mathis der Maler. Oper in sieben Bildern. Text von Paul Hindemith, Sechstes und Siebentes Bild (Giselher Schubert) (Full Score) c2018 [742882]\* ¥48,650  
ヒンデミット、歌劇「画家マチス」第6場、第7場

**Leipziger Ausgabe der Werke von Felix Mendelssohn Bartholdy (Breitkopf)**

3/4: Streichquintette (Clemens Harasim) (Score) [2018], 2017 [741379] ¥60,490

メンデルスゾーン、弦楽五重奏曲:イ長調 op. 18:変口長調 MWV R33

Vorwort/Preface; Einleitung/Introduction; Quintett A-Dur op. 18 MWV R21 (1832/1833); Quintett B-Dur MWV R33 (1845); Angang: op. 18 Fruhfassung (1826); Faksimiles; Kritischer Bericht; Skizzen, Entwürfe und verworfene Passagen

**Georg Philipp Telemann, Musikalische Werke (Barenreiter)**

56: Harmonisches Lob Gotte: 12 Kirchenmusiken von Himmelfahrt bis zum 7. Sonntag nach Trinitatis, nach Texten von Johann Friedrich Helbig (Jana Kuhnrich) (Full Score) 2017 [743031] ¥83,660

TVWV 1: 644, 1024, 1314, 1572, 308, 345, 1563, 1404, 1520, 516, 1266, 780

**Richard Wagner, Samtlich Werke (Schott)**

29/2B: Texte zum Bühnenfestspiel 'Der Ring des Nibelungen' 2 (1853-1876) (Gabriele E. Meyer) c2018 [743256] ¥115,120

ワーグナー(リヒャルト)、舞台祝祭劇「ニーベルングの指輪」のための台本、2

**ピアノ教則本**

Lang Lang; Lang Lang Music Theory Cards (52 Cards: Study Material) 2018 (Lang Lang Piano Academy) (Faber Music) [742328]\* ¥1,660

ラン・ラン・ミュージック・セオリー・カード

「ラン・ラン・ピアノ・アカデミー」の補助教材。ピアノ学習者が知っておきたい楽典問題を52枚のカードにまとめてあります。正誤を問う、説明させる、あるいは初級者が混同しそうな記号・用語の違いを問う、といったやさしいけれども重要なポイントが平易な英文で記されています。

**ピアノ**

Bach,J.S.; Toccata et fugue en re mineur, BWV 538, version pour piano de Dimitri Kabalevsky (1930) (D. Kabalevsky) (Piano Solo) c1994 (Chant du Monde) [742209]\* ¥3,180

バッハ、トッカータとフーガ ニ短調 BWV 538 (「ドリア調」)

Bartok,B.; Leichte Klavierstücke und Tänze (M. Topel) (Piano Solo) c2018 (Leichte Klavierstücke und Tänze) (Barenreiter) [741998] ¥2,300

バルトーク、やさしいピアノ小品と舞曲

やさしいけれど個性的な名品が揃った曲集。「小さな対話」までの冒頭6曲はM・テーベルの編集、または補筆完成による珍しい作品です。3つのルーマニア民謡; 2つのハンガリー民謡; 小さな対話; 「子供のために」からの6曲; 「10のやさしい小曲」より (セーケイ人たちとの夕べ; スロバキアの若者の踊り); ハンガリー民謡 (Allegro non troppo, un poco rubato 3/4 + 2/4); 熊の踊り (Moderato 2/4); 「ミクロコスモス」第4巻 (ハーモニクス; 霧の中の旋律); ワラキア風に op. 9/6; バガテル op. 6/1, 6/6; 「9つの小曲」より (鈴の踊り; 歌)

Beethoven,L.van; Drei Sonaten in Es, f, D, für Klavier, WoO 47 [「Kurfürsten-Sonaten」], Urtext (J. Del Mar/M. Donat) (Piano Solo) c2018 (Barenreiter) [741912] ¥2,790

ベートーヴェン、3つのソナタ WoO 47 (「選帝侯ソナタ」)

ベートーヴェンのボン時代、1783年出版の作品。比較的、小規模な作品とはいえ、「悲愴」ソナタを連想させる第2番第1楽章をはじめとして、ベートーヴェンらしい風格とシリアスな表現が随所で見られる魅力的な3曲です。B・クーパーがソナタ集を「35曲のピアノソナタ」(第1巻は [519230]) と題して盛期作品と同等に位置付けたことで注目が集まった作品に、デル・マー校訂版が登場しました。



Borodin,A.; 2. Sinfonie. Klavierfassung von Konstantin Chernov (1865-1937): Gestatteter Nachdruck der Erstausgabe (Bessel, St. Petersburg. 1909) (arr. K. Chernov) (Piano Solo) n.d. (B-Note) [736133]\* ¥2,260

ボロディン、交響曲第2番口短調

Dvarionas,B.; 24 Klavierstücke, Teil 1, für Klavier (J. Dvarionas/pref. U. Schmulling) (Piano Solo) c2004 (Karlsruhe-Schmulling) [742420]\* ¥4,590

ドヴァリョーナス、24のピアノ小品、第1巻：第1番-第11番

Dvarionas,B.; 24 Klavierstücke, Teil 2, für Klavier (J. Dvarionas/pref. U. Schmulling) (Piano Solo) c2004 (Karlsruhe-Schmulling) [742421]\* ¥4,590

ドヴァリョーナス、24のピアノ小品、第2巻：第12番-第24番

Dvarionas,B.; Kleine Suite, für Klavier (J. Dvarionas/pref. U. Schmulling) (Piano Solo) c2004 (Karlsruhe-Schmulling) [742418]\* ¥3,530

ドヴァリョーナス、小組曲

Dvarionas,B.; Winter Skizzen, für Klavier (J. Dvarionas/pref. U. Schmulling) (Piano Solo) c2004 (Karlsruhe-Schmulling) [742419]\* ¥3,530

ドヴァリョーナス、冬のスケッチ

Gershwin,G.; 'I Got Rhythm' Variations (arr. A. Zizzo) (Piano Solo) c2003 (Alfred) [742458]\* ¥2,470

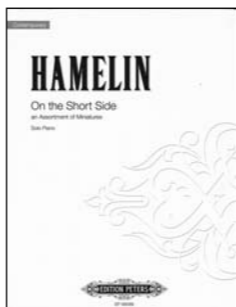
ガーシュウィン、「アイ・ガット・リズム」変奏曲

ピアニスト・音楽学者、アリーシャ・ズィゾによるピアノ・ソロ編曲。作曲家自身による2台ピアノ・リダクション [0111148400] とともに2種類の手稿譜 (ピアノ・スケッチ、ピアノとオーケストラのためのヴァージョン) を調査した、本格的で技巧的な編曲です。編曲者による演奏をNMLでお聴きいただけます。

Hamelin,M.-A.; On the Short Side: An Assortment of Miniatures. Solo Piano (Piano Solo) c2017 (Peters) [742311]\* ¥7,590

アムラン、オン・ザ・ショート・サイド：小品詰め合わせ

未出版または受注生産だった小品12点の曲集。アンコール曲にお薦め！収録曲：2 Short Studies; Etude Fantastique on Flight of the Bumblebee; Cadenza for 2nd Hungarian Rhapsody; No choice but to run (Prelude. 1995); Petit Adagio (Glazunov, The Seasons); Petite page d'album; Little Nocturne; Suggestion Diabellique: Meditation on 'Laura'; The Minute Waltz in Seconds (Chopin); Chopin. 3 Etudes pour la Methode de Moscheles, No. 1 (arr. Godowsky, Completed by Hamelin); My feelings about chocolate



Scarlatti,D.; Selected Piano Pieces (B. Bartok) (Piano Solo) c1924, c1950 (The Bartok Performing Editions) (Editio Musica Budapest) [741431] ¥2,840

スカラルッティ (ドメニコ)、ピアノ作品選集：10曲のソナタ

一巻本になったバルトーク校訂のスカラルッティ。対位法的楽曲を含む多彩で魅力的な、大作曲家、そして優れた教育者ならではの選曲が光ります。第1曲から第3曲、第4曲と第5曲といった演奏会を意識した繋がり的好い配列も見事。今日の潮流からはやや離れる部分もありますが、アーティキュレーションなどは作品理解の上で大いに参考になるでしょう。NMLではバルトーク演奏による2曲もお聴きいただけます。収録曲：Sonatas K 384, 502, 406, 198, 162, 332, 109, 212, 193, 70

Tchaikovsky,P.I.; Piano Collection: 28 Selected Piano Pieces. Intermediate Level (Piano Solo) c2017 (Forberg) [742403] ¥3,220

チャイコフスキー、ピアノ・コレクション

組曲「白鳥の湖：くるみ割り人形」[736403]、「ピアノ・アルバム」[736404] に続く、美しい表紙のチャイコフスキー曲集の第3弾。半端な寄せ集めではなく、同じ作品番号の曲は一括して収録していますので、コレクションとしては無駄がないでしょう。やや古い版面ですが、op. 19までは初版を後継するエディションです。収録曲：op. 1 (ロシア風スケルツォ; 即興曲); ワルツ=スケルツォ op. 7; 奇想曲 op. 8; 3つの小品 op. 9; 2つの小品 op. 10; 6つの小品 op. 19; スラブ行進曲 op. 31; 四季 op. 37bis

Tchaikovsky,P.I.; Symphonie no. 6, dite 'Pathetique', 4e mouvement; Finale (F. Caroubi) (Piano Solo) c2017 (Symetrie) [742435] ¥2,180

チャイコフスキー、交響曲第6番「悲愴」、第4楽章

フランスのピアニスト、フロリヤン・カルビによる編曲。冒頭ではほぼ原曲のリダクションといったシンプルなスタイルで始まり、次第にピアニスティックな要素が加わって、技巧的になっていきます。

Tchaikovsky,P.I.; The Seasons, Twelve Character Tableaux, for Piano, op. 37bis (CW 124-135): Urtext & Facsimile (P. Vajdman) (Piano Solo: with Facsimile) c2011 (Jurgenson) [742861]\* ¥4,850

チャイコフスキー、四季 op. 37bis：自筆譜ファクシミリ付き

チャイコフスキーのスペシャリスト、ポリーナ・ヴァイドマンによる新しい校訂版に自筆譜ファクシミリが付いたエディション。自筆譜が現存しない「4月」を除く11曲が良好なカラー印刷で収録されています。巻末には詳しい解説、そして校訂コメントがロシア語と英語で掲載されています。

## ピアノ曲集

Piano Music by British and American Composers: Intermediate to Early Advanced Level. 26 Works by 17 Composers (Piano Solo) [2016] (Boosey) [734004] ¥3,800

英米ピアノ名曲選、中級から上級の初め：17人の26作品

近代の知られざる名品から21世紀の注目作品までブージー&ホークス社のカタログから選りすぐった、とってお得な名曲集。V・トムソンを除くと連作は抜粋ではなく全曲収録ですので、無駄がありません。2018年が生誕百年にあたるバーンスタインの「4つのアニバーサリー」も入っています。ぜひNMLでご試聴下さい。Pieces by: Benjamin, Bernstein, Bridge, Britten, Carter, Copland, Del Tredici, Maxwell Davies, Delius, Floyd, Ireland, Jenkins, M. Monk, Rorem, Rowley, Thomson

Russian Music for Young Pianists: 15 Selected Piano Pieces. Easy Level (Piano Solo) c2017 (Forberg) [742405]\* ¥2,420

若いピアニストのためのロシア音楽：やさしい15の小品

'Easy' とはいっても初級の終わりから中級向けの多彩な小品集です。収録曲：Gliere, 24 Pieces caracteristiques pour la jeunesse op. 34, no. 4, 7, 12, 9; Mayjapar, Kleine Geschichten op. 8, no. 1, 7, 13, 2; Prokofiev, 10 Petits morceaux op. 12, no. 7, 8; Rebikov, Les etrennes de Noel, no. 5, 14; Rebikov, Moment d'allegresse No. 6; Tchaikovsky, Le lac des cygne op. 20a, Valse; Tchaikovsky, Les saisons op. 37, no. 12 Decembre

The Chester Piano Anthology: 39 popular works, Grades 5 to 8+ (pref. M.J. Bartlett) (Piano Solo) c2018 (Chester) [742576] ¥5,400

チェスター・ピアノ・アンソロジー

チェスターに限らず、ルデュック他ミュージック・セールス・グループ各社から選りすぐった、近・現代の多彩な中・上級向け小品が詰まったお得な曲集です。収録曲の多くはNMLでお聴きいただけます。Pieces by: Alain, Arnold, Barner, Adams, Bartok, Bennett, Berkeley, Bliss, Chapple, Maxwell Davies, Tan Dun, Dutilleux, Elgar, Falla, Glass, Gregson, Hahn, Henze, Holst, Grieg, Ibert, Dello Joio, Martinu, Messiaen, McCabe, Milhaud, Mompou, Muhly, Poulenc, Sibelius, Riley, Saariaho, Stravinsky, Talbot, Wood, Yared, Weir

## ポピュラー・ピアノ

Piazzolla,A.; Libertango. Piano Solo (R. Spottliello) (Piano Solo) c1975 (Curci) [742406] ¥2,300

ピアソラ、リベルタンゴ

## ピアノ1台4手

Russian Piano Collection for Four Hands. Intermediate Level (Piano 4 Hands) c2017 (Forberg) [742404] ¥2,620

連弾のためのロシア音楽コレクション

多彩な表現が心に染み入るロシア音楽の魅力が詰まった一冊。特にお薦めのアレンスキーとバラキレフの7曲はNMLでお聴きいただけます。収録曲：Arensky, 6 Pieces enfantines op. 34, no. 2, 3, 4, 6; Balakirev, 30 Chants populaires russes, no. 7, 8, 9, 11, 12; Napravnik, 2 Pieces espagnoles op. 51, no. 1; Tchaikovsky, Chant sans paroles op. 2/3; Tchaikovsky, Les saisons op. 37bis, no. 2. Carnaval; Tchaikovsky, Mazurka ('Eugene Oneguine'); Tchakovsky, Romance de Pauline ('La dame de Pique')

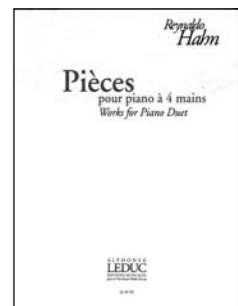
Bennett,R.R.; Suite for Skip and Sadie, for piano duet (Piano 4 Hands) c1991 (Novello) [742908] ¥2,110

ベネット (リチャード・ロドニー)、スキップとセイディのための組曲

Hahn,R.; Pieces pour piano a 4 mains (pref. L. Howard) (Piano 4 Hands) c2018 (Leduc) [742581]\* ¥4,800

アーン、連弾作品集

ベル・エボック期フランスの優雅なサロンの雰囲気をよく伝えるレナルド・アーンの連弾小品。ルデュック社が英ミュージック・セールス・グループに加わったことにより見出された、華やかさの中にも確かな個性が感じられる作品群。最後に置かれた「ルヴァデ変奏曲」は初出版です。収録曲：Berceuses (1904); 3 Preludes sur des airs irlandais (1893); Variations pueriles sur une melodie de C. Reinecke (1905); Piece en forme d'aria et bergerie (1896); Variations sur un theme de C. Levade (1892)



Schnittke,A.; Suite im alten Stil. Klavier vierhandig (arr. A. Shchetynsky) (Piano 4 Hands) c2017 (Sikorski) [742487]\* ¥4,820

シュニトケ、古い様式による組曲

イタリア・バロック風の典雅な調べの中にも時おり現代的なリズムとアクセントが顔を覗かせる、牧歌、バレエ、メヌエット、フーガ、バントマイムの5楽章。唯一、ドイツ的なフーガでは主題が三度音を欠くものの、バッハの「音楽の捧げもの」(王の主題)を連想させるかもしれません。ヴァイオリンと鍵盤の原曲 [0212116020] はもちろん、オーボエが彩りを添える室内オーケストラ編曲 [240507] でも人気の作品に連弾編曲が登場しました。中級程度で演奏できますので発表会、コンサートにお薦めします。

## ピアノ2台4手

Arensky,A.S.; Val's, Noktyurn, iz Syuiti No. 3, dlyu dvukh fortep'yano, Soch. 33 = Walzer; Nocturne: aus Suite no. 3, fur zwei Klaviere, op. 33 (A.V. Rubbakha) (2 Pianos) 2008 (Kemel) [716124] ¥11,900

アレンスキー、ワルツと夜想曲：「変奏曲」(組曲第3番) op. 33 より

各曲が同じ動機で結び付けられていることから'変奏曲'と命名された、通称「組曲第3番」からの2曲です。

## チェンバロ

Bolcom,W.; Le Fantome du Clavecin, for harpsichord (2005) (D. Moroney) (Cembalo Solo) c2010 (Marks) [739337]\* ¥3,420

ボルコム、クラヴサンの幽霊

クーブランの様式に現代的な響きを取り入れたユニークな作品です。

Bolcom,W.; The Vicarage Garden, for harpsichord (2015) (Cembalo Solo) c2016 (Marks) [735619]\* ¥950

ボルコム、ヴィカリッジ・ガーデン (司祭館の庭)

Couperin,F.; Pieces de clavecin, Second livre (1717), avec 8 Preludes et 1 Allemande de 'L'Art de toucher le clavecin' (1716-1717): pour clavecin (D. Herlin) (Cembalo Solo) c2018 (Barenreiter Urtext: Musica Gallica) (Barenreiter) [742932] ¥9,160

クーブラン (フランソワ)、クラヴサン曲集第2巻；「クラヴサン奏法」から前奏曲 (8曲)、アルマンド

フランソワ・クーブランの新たな定番、ドゥニ・エルラン校訂版。第1巻 [728636] に続いて第2巻 (第6組曲-第12組曲) が登場しました。膨大な資料を入念に調査する手法は第1巻と同様で、刷りによって微妙な差異がある初版譜の第1刷から15刷まで全てを参照しています。ピアニストにも人気の「神秘的な障壁」(第6組曲) など個性的な名品が詰まった一冊。「クラヴサン奏法」(1716-17)からの9曲も併載しています。



## オルガン

Bach,J.S.; Orgelwerke, Band 1: Orgel-Buchlein, Sechs Chorale von verschiedener Art (Schubler-Chorale), Choralpartiten. Aktualisierte Ausgabe. Urtext der Neuen Bach-Ausgabe (H.-H. Lohlein/rev. C. Blanken) (Organ Solo) c2018 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [741964] ¥5,390

バッハ、オルガン作品全集1：オルガン小曲集；シューブラー・コラル、他 (新版)

「シューブラー・コラル」のプリンストン大学図書館所蔵の初版譜 (バッハ旧蔵本) にある書き込みが作者自筆による追記・改訂であることが近年、判明しました。この新版は従来、二次資料の扱いだったプリンストン本の再検討を反映させた改訂版です。ウェブ上の資料ライブラリー 'Bach digital' と連携しており、貴重な画像データに簡単にアクセスできます。版面は全曲、最新技術により新たに作成した鮮明な版面に切り替わっています。収録曲：オルガン小曲集；シューブラー・コラル：コラル・パルティータ BWV 770, 766, 767, 768

## ECHO 歴史的オルガン音楽コレクション

協議会 ECHO(European Cities of Historical Organ) が刊行する「ECHO 歴史的オルガン音楽コレクション」は加盟都市のオルガンに関わる手稿譜コレクションから刊行される全10巻 (予定) の校訂版楽譜シリーズで、初出版や絶版だった貴重な作品が含まれます。

Kerckhoven,A.van den; Brussels, Royal Library, Ms II 3326 mus. : Works by Abraham van den Kerckhoven and other composers (J. Ferrard) (2-volume Set: Organ Solo) c2018 (ECHO Collection of Historical Organ Music 1) (Ut Orpheus) [742318]\* ¥35,020

ケルクホーフエン、ブリュッセル王立図書館 Ms II 3326 mus. : ケルクホーフエン、他の作品

第1巻はブリュッセル。王立図書館所蔵の手稿譜からアブラハム・ファン・デン・ケルクホーフエン (ca. 1618-1701) らの作品を収録しています。



The Camphuysen Manuscript (P. van Dijk/F. van Wijk) (Organ Solo) c2018 (ECHO Collection of Historical Organ Music 2) (Ut Orpheus) [742319]\* ¥9,390

カンブホイセン手稿譜

第2巻は17世紀後半オランダの重要な鍵盤音楽集。手稿譜には作曲者不明の39曲が収録され、D・R・カンブホイセン編纂の讃美歌集 'Stichtelycke Ryemen' の旋律による変奏曲、舞曲などが含まれています。6曲のみ楽譜叢書の一部として刊行されており、典雅な変奏曲「ダフネ」は比較的知られているようです。なお、この手稿譜については新グローブ第2版 Vol. 24 p. 35 に記述があります。

Liszt,F.; Sonate h-Moll, pour Orgue: Nach der Klaviersonate bearbeitet von Andreas Rothkopf (A. Rothkopf) (Organ Solo) c2018 (Schott) [741597]\* ¥6,110

リスト、ピアノ・ソナタ ロ短調：オルガン編曲

Macchia,G.; Organ Works: Twelve New Classics for Every Occasion (Organ Solo) c2013 (Kevin Mayhew) [742609]\* ¥5,630

Mendelssohn,F.; Variations Serieuses (1841), op. 54 (R. Smits) (Organ Solo) n.d. (Orgelserie 1) (Pors, Edition) [742881]\* ¥6,310

メンデルスゾーン、厳粛な変奏曲 op. 54

Puccini,G.; Sonate, Versetti, Marce: Selezione dall'opera per organo. Prime edizioni a cura di Virgilio Bernardoni, in collaborazione con Centro studio Giacomo Puccini, Lucca. Edizione Zazionale delle Opere di Giacomo Puccini (V. Bernardoni) (Organ Solo) c2018 (Carus)[742153]\* ¥6,580

プッチーニ、ソナタ、ヴァーセット、行進曲：オルガン作品選集

イタリア文化省から 'Edizione Nazionale' の認証を受けたカールス版「プッチーニ全集」からの演奏譜が全集本体に先立って刊行されました。収録曲：7 Sonate; Versetti in fa magg.; Marcia in do magg.; Sonata in re magg. [Marcia e Valzer]; Marcia in sol magg.; Marcia per organo in re magg.

## オルガン曲集

Aphorismen, Intonationen und Choralvorspiele zum Evangelischen Gesangbuch fur Orgel [Band 1]: Das Kirchenjahr, EG 1-154 (H.M. Brand/I. Bredenbach/M. Hagner) (Organ Solo) c2005 (Carus) [432089] ¥5,870

Kleine Choralvorspiele und Begleitsatz zu den Liedern des Evangelischen Gesangbuches: Gottesdienst. Loben und Danken bis Sterben und Ewiges Leben (EG 316-535) (G.M. Gottsche/M. Weyer) (Organ Solo/Organ Accompaniment) c2017 (Barenreiter) [742528]\* ¥6,190

Kleine Choralvorspiele und Begleitsatz zu den Liedern des Evangelischen Gesangbuches: Gottesdienst. Okumene bis Biblische Erzahllieder (EG 262-315) (G.M. Gottsche/M. Weyer) (Organ Solo/Organ Accompaniment) c2015 (Barenreiter) [742527]\* ¥6,390

Kleine Choralvorspiele und Begleitsatz zu den Liedern des Evangelischen Gesangbuches. EG 1-535 (G.M. Gottsche/M. Weyer) (7-volume Set: Organ Solo) (Barenreiter) [742529]\* ¥29,800

Six Hymn Improvisations Set 10 (K. Hindebrand) (Organ Solo) c2015 (Concordia) [742339]\* ¥3,190

## ヴァイオリン教則本

Schradieck,H.; 25 Studien, fur Violine, op. 1 (B. Bergmann) (Violin Studies) c2017 (Essential Exercises) (Schott) [741603]\* ¥5,170

シュラディーク [シュラディック]、25の練習曲 op. 1

## ヴァイオリン

Beach,A.M.; Romance, for Violin and Piano [op. 23] (Violin,Piano) n.d. (Master String Series) (Masters Music) [742625]\* ¥1,130

ビーチ、ロマンス イ長調 op. 23

Leclair,J.-M.; Concerto pour violon et orchestre, op. 7/4 reduction clavier (L. Castelain/red. T. Perrine) (Violin,Keyboard) c2011 (Centre de Musique Baroque de Versailles) [743015]\* ¥3,270

ルクレール、ヴァイオリン協奏曲へ長調 op. 7/4

Mendelssohn,F.; Konzert e-moll op. 64. Violine und Piano (H. Marteau) (Violin,Piano) c1910 (Steingraber) [742431]\* ¥5,360

メンデルスゾーン、ヴァイオリン協奏曲ホ短調 op. 64

往年の大ヴァイオリニスト、アンリ・マルトー (1874-1934) による校訂版。その師、ユベール・レオナルドはメンデルスゾーンとこの作品を試演していることから、作曲者自身の教えに連なるエディションとしてペーレンライター社の「メンデルスゾーンのヴァイオリン協奏曲、室内楽曲における演奏慣習」[741954] に紹介されている楽譜です。

## ヴァイオリン・デュオ

## ヴァイオリン二重奏のための… (Hal Leonard 社)

第1ポジションで弾けるやさしい曲集。両方のパートにメロディが登場しますので、学習者同士で楽しめるでしょう。

Disney Songs for Violin Duet (Playing Score: 2Vn) 2017 (Hal Leonard) [742481]\* ¥2,470

ヴァイオリン二重奏のためのディズニー・ソング

収録曲：Beauty and the Beast; Can You Feel the Love Tonight; He's a Pirate; How Far I'll Go; I See the Light; A Spoonful of Sugar; Under the Sea; When You Wish Upon a Star; A Whole New World; Zip-A-Dee-Doo-Dah、他全30曲収録

The Beatles for Violin Duet (Playing Score: 2Vn) c2017 (Hal Leonard) [742484]\* ¥2,470

ヴァイオリン二重奏のためのビートルズ

収録曲：All My Loving; Blackbird; Eleanor Rigby; Here Comes the Sun; Hey Jude; Let It Be; Michelle; Penny Lane; Something; With a Little Help from My Friend; Yesterday、他全30曲

Paganini,N.; 2 Duetti in forma di Canon, for 2 Violins: Edition based on the Autograph Manuscripts (I. Vescovo) (Playing Score: 2Vn) c2018 (Ut Orpheus) [742359]\* ¥2,340

パガニーニ、カノン形式の2つの二重奏曲

## ヴァイオリン・アンサンブル

Dont,J.; Quartett e-moll: fur vier Violinen, op. 42 (Score,Parts: 4Vn) c2016 (Kemel) [743018]\* ¥11,480

ドント、ヴァイオリン四重奏曲ホ短調 op. 42

## ヴィオラ教則本

Blackwell,K./Blackwell,D.; Viola Time Scales: pieces, puzzles, scales, and arpeggios (Viola Studies) c2007, 2012 (Oxford University Press) [742450]\* ¥2,110

ブラックウェル、ヴィオラ・タイム・スケールズ：小品、パズル、音階、アルペジオ

## チェロ教則本

Lee,S.; 40 Melodious and Progressive Studies op. 31, Volume 2: Nos. 21-40 (H. Best) (Violoncello Studies) c2015 (Essential Exerciss) (Schott) [729963]\* ¥3,530

リー、40の旋律的で段階的な練習曲、第2巻

## チェロ

Bach,J.S.; 6 Suites a Violoncello Solo senza Basso, BWV 1007-1012 (B. Schwemer/D. Woodfull-Harris) (Violoncello Solo: with Facsimiles) c2000, 2018 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [742641] ¥9,300

バッハ、無伴奏チェロ組曲：セット [校訂版；解説書；ファクシミリ5点]

学術的校訂版演奏譜、解説書、源泉資料ファクシミリ5点の7冊セット。ファクシミリの左端には小節番号がありますので、資料間の比較が簡単にできます。英語とドイツ語の解説が一冊になった新版です。内容：無伴奏チェロ組曲・学術的校訂版演奏譜；解説書 [独/英]；ファクシミリ；資料A：アンナ・マクダレーナの筆写譜；資料B：J.P. ケルナーの筆写譜；資料C：18世紀後半の筆写譜（筆写者不明）；資料D：18世紀末の筆写譜（筆写者不明）；資料E：初版譜（パリ、1824年？）



Piatti,A.; Capriccio op. 22, sopra un tema della 'Niobe' di Pacini per violoncello (C. Bellisario) (Violoncello Solo) c2002 (Alfredo Piatti Cello Collection) (Pizzicato) [741460]\* ¥3,410

ピアッティ、奇想曲 op. 22：歌劇「ニオベ」（パチーニ）のカヴァティーナによる

## コントラバス

Proto,F.; Concerto No. 3 'Four Scenes after Picasso', for Double Bass and Orchestra: Piano Reduction - Solo Tuning (Piano Reduction for Solo Tuning) c1997, 2006 (Liben Music) [742886]\* ¥4,840

プロト、コントラバス協奏曲第3番：ソロ・チューニング用ピアノ・リダクション

ソロ・パート譜は含まれません。

Proto,F.; Concerto No. 3 'Four Scenes after Picasso', for Double Bass and Orchestra: Piano Reduction [with Solo part] (Double Bass part,Piano Reduction) c1997, 2006 (Liben Music) [742885]\* ¥4,840

プロト、コントラバス協奏曲第3番「ピカソの4枚の絵」

Proto,F.; Sonata No. 2 for Double Bass and Piano: Orchestra Tuning (Double Bass,Piano) c2013 (Liben Music) [742942]\* ¥4,840

プロト、コントラバス・ソナタ第2番：オーケストラ・チューニング版

Proto,F.; Sonata No. 2 for Double Bass and Piano: Solo Tuning Piano Part (Piano part for Solo Tuning) c2013 (Liben Music) [742943]\* ¥3,960

プロト、コントラバス・ソナタ第2番：ソロ・チューニング版ピアノ譜

ソロ・パート譜は含まれません。

Proto,F.; Sonata No. 3 for Double Bass and Piano: Orchestra Tuning (Double Bass,Piano) c2015 (Liben Music) [742945]\* ¥4,840

プロト、コントラバス・ソナタ第3番：オーケストラ・チューニング版

Proto,F.; Sonata No. 3 for Double Bass and Piano: Solo Tuning Piano Part (Piano part for Solo Tuning) c2015 (Liben Music) [742944]\* ¥3,960

プロト、コントラバス・ソナタ第3番：ソロ・チューニング版ピアノ譜

ソロ・パート譜は含まれません。

## ヴィオラ・ダ・ガンバ

Abel,C.F.; Drei Sonaten fur Viola da Gamba und Basso: A-Dur A2: 62A; Es-Dur A2: 63A; E-Dur A2: 64A. Erstaussgabe (S. Wronkowska) (Viola da Gamba,Basso continuo) 2016 (Maltzan Sammlung 4) (Guntersberg/Walhall) [742892]\* ¥5,150

アーベル、3つのガンバ・ソナタ：イ長調、変ホ長調、ホ長調

Abel,C.F.; Drei Sonaten fur Viola da Gamba und Basso: B-Dur A2: 71; D-Dur A2: 50; G-Dur A2: 72. Erstaussgabe (S. Wronkowska) (Viola da Gamba,Basso continuo) 2016 (Maltzan Sammlung 7) (Guntersberg/Walhall) [742894]\* ¥5,150

アーベル、3つのガンバ・ソナタ：変ロ長調、ニ長調、ト長調

Abel,C.F.; Drei Sonaten fur Viola da Gamba und Basso: F-Dur A2: 65A; B-Dur A2: 66A; D-Dur A2: 67A. Erstaussgabe (S. Wronkowska) (Viola da Gamba,Basso continuo) 2016 (Maltzan Sammlung 5) (Guntersberg/Walhall) [742893]\* ¥5,150

アーベル、3つのガンバ・ソナタ：ヘ長調、変ロ長調、ニ長調

Bach,J.C.; Sonata a Piano forte e Viola da Gamba obligato, C-Dur, W B3b. Erstaussgabe (S. Wronkowska) (Viola da Gamba,Keyboard) 2016 (Maltzan Sammlung 9) (Guntersberg/Walhall) [742895]\* ¥3,770

バッハ（ヨハン・クリスティアン）、ガンバ・ソナタ ハ長調 W B3b

Lidl,A.; Sonata a Viola Da Gamba Solo e Violoncello, C-Dur. Erstaussgabe (S. Wronkowska) (Score,Parts: Viola da Gamba,Violoncello) 2016 (Maltzan Sammlung 10) (Guntersberg/Walhall) [742988]\* ¥3,590

リドル、ソナタ ハ長調、ガンバとチェロのための

## ギター

Dyens,R.; Hommage a Villa-Lobos, pour guitare (Guitar Solo) c1987 (Lemoine) [742783]\* ¥3,390

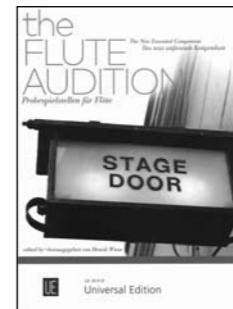
ディアンス、ヴィラ＝ロボスを讃えて

## フルート教則本

The Flute Audition: The New Essential Companion (H. Wiese) (Flute Studies) c2017 (Universal) [740708] ¥5,740

フルート・オーディション：最新の必修教材

バッハからストラヴィンスキーまで、オーディションに出そうな、最新の「オケスタ」です。オペラの意外な難所もカバーしています。巻末に注釈・（特定の箇所のための）替え指を掲載。2番、3番奏者のオーディションにも対応しています。「次世代の若い音楽家のための素晴らしいオーケストラ抜粋集だ。歌劇場でも交響楽団でも室内オーケストラでも国際的なレベルで要求される技術はこの中にある」：エマニュエル・パユ



## フルート

Body,J.; Rainforest. flute/alto flute and piano (Flute+Alto Flute,Piano) c2007 (Waiteata) [741910]\* ¥3,610

ボディ、熱帯雨林

中央アフリカの熱帯雨林に暮らすピグミー族の精緻なポリフォニー音楽に触発された作品。ミニマル・ミュージックにも通じる複雑なリズム・パターンの反復が見られますが、単調さとは無縁の、豊かな旋律に満ちた音楽が繰り返されます。原曲はフルートとハーブで、こちらは作曲者によるピアノ版です。

Castelnuovo-Tedesco,M.; Sonatina, op. 205, pour flute et guitare (F. Zigante) (Score,Parts: Flute,Guitar) c2017 (Chamber Music Library) (Eschig) [742690]\* ¥3,220

カステルヌオーヴォ＝テデスコ、ソナチネ op. 205、フルートとギターのための

1965年に、ウィーン・フィルの首席フルート奏者、ヴェルナー・トリップと高名なギター/リュート奏者、コンラート・ラゴスニックのために書かれた作品。このたび発売されたのは自筆譜（米国議会図書館）を調査した校訂版で、特にアーティキュレーションは自筆譜にある形態を忠実に再現した、との事です。旧版（絶版）はスコアがギター譜兼用でしたが、この新版では専用ギター・パート譜も付いていますので、スムーズに譜めぐりができるでしょう。



Davidovsky,M.; Synchronisms No. 1, for flute and electronic sound (Score,CD) c1963 (McGinniss & Marx) [742754]\* ¥5,800

Pepusch,J.C./Telemann,G.P.; Sonata in C major; Sonata in C minor (Flute part,CD) 1997 (Music Minus One Flute) (Music Minus One) [742669]\* ¥2,850

Taffanel,P.; Grand Fantasy (Grande Fantaisie), on themes from the opera 'Mignon' by Ambroise Thomas (J. Galway) (Flute,Piano) c2017 (Southern) [743182] ¥3,310

タファネル、歌劇「ミニヨン」の主題による大幻想曲

W・ベネット校訂の旧版に代わって登場したジェイムズ・ゴールウェイ校訂版です。



Telemann,G.P./Handel,G.F.; Three Sonatas for Flute (Flute part,CD) (Music Minus One for Flute) (Music Minus One) [742677]\* ¥2,850

フルートのための3つのソナタ

Telemann, Trio in F; Handel, Sonata No. 3 in C; Telemann, Trio Sonata in Bb

## フルート・アンサンブル

Ravel,M.; Ma mere l'oye (Mother Goose Suite): Arranged for Flute Choir (B. Behnke) (Score,Parts: Picc,EbFl/F1,4Fl,AltFl,BsFl) c2004 (Alry) [742859]\* ¥10,340

ラヴェル、マ・メール・ロワ（組曲）

オリジナルである連弾版と同じ5楽章（いわゆる「組曲」）の編曲。クワイヤーとありますが、各パートともディヴィジヤソロ・トゥッティの区別はありませんので8人で演奏できます。

Schocker,G.; Three More Dances for Two Flutes and Piano (2Fl,Pf) c2009 (Presser) [742399]\* ¥3,600

ショッカー、3つの舞曲・続編、2本のフルートとピアノのための

## オーボエ

Deslandres,A.; Introduction et Polonaise, for Oboe & Piano (Oboe,Piano) n.d. (TrevCo Music) [741779]\* ¥2,940

デランドル、序奏とポロネーズ

## オーボエ・アンサンブル

Stephenson,A.; Mini-Trio (2007), fur zwei Oboen und Englischhorn (Score,Parts: 2Ob,EHr) c2007 (Allan Stephenson, Complete Works 3/7) (Accolade) [742224]\* ¥5,040

## クラリネット教則本

Cavallini,E.; Trente Caprices pour Clarinette, 2e Cahier - Nos. 19 a 30 (F. Etienne) (Clarinet Studies) c1947 (Leduc) [0431002500]\* ¥3,980

カヴァッリーニ、30の奇想曲、2：第19番－第30番

Klose,H.E.; Methode complete de clarinette, nouvelle edition en cinq parties, 1er volume (Clarinet Studies) n.d. (Leduc) [742447]\* ¥4,510

クローゼ、クラリネット教則本1

## クラリネット

Gershwin,G.; 3 Preludes, for Clarinet in B flat and Piano (W. Birtel) (Bb Clarinet,Piano) c2013 (Schott) [713995]\* ¥3,410

ガーシュウィン、3つの前奏曲

Tanguy,E.; Capriccio, pour clarinette seule (Clarinet Solo) c2004 (Salabert) [742868]\* ¥1,410  
タンギー、カプリッチョ (奇想曲)

## クラリネット・アンサンブル

Jarrell,M.; M.P./P.M. (Nachlese IIb), pour 2 clarinettes (Playing Score: 2Cl) c2012 (Lemoine) [720174]\* ¥4,120

Kondo,K.; The Super Mario Bros. Theme, arrangemento per tre clarinetti e fagotto o clar. basso (V. Correnti) (Score,Parts: 3BbCl,Bn/BsCl) n.d. (Eufonia, Edizioni Musicali) [732136]\* ¥3,290

近藤 浩治、「スーパーマリオブラザーズ」のテーマ

## サクソフォン

Bonin,M.; Momentum II, for Alto Saxophone and Piano (2017/2018) (Score,Parts: Alto Saxophone,Piano) c2018 (DSS (Society of Slovene Composers)) [742514]\* ¥4,360

First,L.; Hidden Motives for alto saxophone, 2017 (Alto Saxophone Solo) 2018 (DSS (Society of Slovene Composers)) [742548]\* ¥2,680

Handel,G.F.; Five Famous Handel Violin Sonatas, for Alto Saxophone and Keyboard (L. Patrick) (Alto Saxophone,Keyboard) c2005 (Carl Fischer) [742395] ¥3,610

ヘンデル、5曲の有名なヴァイオリン・ソナタ：アルト・サクソフォン編曲

op. 1/6 in c; op. 1/10 in c; op. 1/12 in Bb; op. 1/13 in Ab; op. 1/15 in Ab

Rollins,S.; Sonny Rollins Omnibook. For B flat Instruments. Transcribed Exactly from His Recorded Solos (C. 'Doc' Stewart) (Bb Instrument,Chords) (Omnibook) (Hal Leonard) [742888]\* ¥4,880

ロリンズ (ソニー)、ソニー・ロリンズ・オムニブック

ソニー・ロリンズの名演 50 曲の採譜集です。

## サクソフォン・アンサンブル

Bach,J.S.; Aria with 30 Variations (Goldberg Variations) (BWV 988): Arranged for Saxophone Quartet by David Maslanka (2010) (D. Maslanka) (Score,Parts: SATBr Sax) [2012] (Maslanka Press) [742614]\* ¥26,410

バッハ、ゴルトベルク変奏曲：D・マスランカによるサクソフォン四重奏編曲

Maslanka,D.; Songs for the Coming Day, for Saxophone Quartet (2012) (Score,Parts: SATBr Sax) c2012 (Maslanka Press) [742615]\* ¥16,910

Geiss,P.; Sir Patrick, for Saxophones and Percussion Ensemble (Score,Parts: SSSAAATTTBrBrBs Sax,Perc) c2015 (Robert Martin) [742786]\* ¥9,160

ゲイス、サー・パトリック：12パートのサクソフォンと打楽器のための

セルマー (仏) の社長、パトリック・セルマー氏に捧げられた、スコットランド民謡に基づく軽快な作品。カバーを飾るサクソフォンはパトリック氏が社長に就任した1990年代後半にリリースされた 'Serie III' モデルです。



## ファゴット

Krufft,N.von; Grande Sonate B-Dur, fur Fagott und Klavier, op. 34 (B. Koenigsbeck) (Bassoon,Piano) c2000 (Accolade) [742316] ¥5,830

クルフト、大ソナタ変ロ長調 op. 34

## リコーダー

Delius,F.; Sonata (1916), For Alto Recorder (of flute) and Piano (originally for cello) (arr. V. Kelley) (Alto Recorder/Flute,Piano) 2010 (The Romantic Recorder) (CCBN Music Editions/Walhall) [742365]\* ¥3,850

ディーリアス、チェロ・ソナタ：アルト・リコーダー (またはフルート) 用編曲

Gafgen,W.; Eine seltsame Begegnung I, aus dem Musiktheater 'Der Leiterwagen': fur Tenorblockflote (oder Altquerflote/Querflote) und Klavier (Tenor Recorder/FI/AltFl,Piano) c1996 (Walhall) [742362]\* ¥2,120

Telemann,G.P.; Sonata c-Moll 'Harrach-Sonate Nr. 1', fur Blockflote und B.c.: Erstausgabe mit Faksimile (B. Clark) (Alto Recorder,Basso continuo, with facs.) c2010 (Magdeburger Telemann Edition) (Walhall) [654131]\* ¥3,010

テレマン、ソナタ ハ短調 'ハラー・ソナタ第1番'

Vinci,L.; Sonata in A minor, For Alto Recorder and Basso Continuo (D. Lasocki/B. Gordillo) (Alto Recorder,Basso continuo) c2017 (Instant Harmony/Walhall) [742363]\* ¥3,660

ヴィンチ、ソナタ イ短調

Vinci,L.; Sonata in C minor, For Alto Recorder and Basso Continuo (D. Lasocki/B. Gordillo) (Alto Recorder,Basso continuo) c2017 (Instant Harmony/Walhall) [742364]\* ¥3,250

ヴィンチ、ソナタ ハ短調

## リコーダー曲集

Just Beautiful: Twenty-five sumptuous slow descant recorder solos (K. Mayhew) (Soprano Recorder,Keyboard) c2006 (Mayhew) [742250]\* ¥3,750

ジャスト・ビューティフル：きらめく 25 の緩やかな名曲

Bach, Air; Bach, Arioso; Mozart, Ave verum; Verdi, Chorus of the Hebrew Slaves; Brahms, Cradle Song; Schumann, Woodland Flowers; Satie Gymnopedie I; Handel, I know that my Redeemer liveth; Bach, Jesu, joy of man's desiring; Handel, Largo; Elgar, Nimrod; Mendelssohn, O for the wings of a dove; Franck, Panis angelicus; Faure, Pie Jesu; Chopin, 2 Preludes; Elgar, Salut d'amour; Dvorak, 2nd movt. Symph. 9; MacDowell, To a wild rose; Schumann, Traumerei; Merikanto, Valse lente; Schubert, Waltz in G

Gounod,C./Schubert,F.; Ave Maria, bearbeitet fur Altblockflote und Klavier (S.C. Rosin) (ARec,Pf; ARec/TRec,Pf) c2018 (Universal) [742512]\* ¥2,340

グノー / シューベルト、アヴェ・マリア

有名な「アヴェ・マリア」のリコーダーとピアノのための編曲。グノーは原題「冥想」(バッハ「平均律クラヴィエア曲集」第1巻、前奏曲第1番をピアノ伴奏とする)。シューベルトは原題「エレンの歌」第3番 D 839。グノーの歌曲はト長調がオリジナルですが、アルト・リコーダーの音域に合わせてバッハ作品通りのハ長調となっているので気軽に演奏できるでしょう。シューベルトはテナー・リコーダーでも演奏できます。

## リコーダー・アンサンブル

Altblockfloten-Duettbuch: 120 Duette aus acht Jahrhunderten, fur zwei Altblockfloten (B. Hintermeier/B. Baude) (Playing Score: AA Rec) c2013 (Schott) [743004]\* ¥5,060

アルト・リコーダー・デュエットブック：8世紀間の120曲

中世の「夏は来りぬ」(現存する最古のカノン) から21世紀の作品まで、中級程度の二重奏を120曲を収録した、お勧めの曲集です。

Folksongs aus England, Irland und Schottland, fur Blockflotenquartett (SATB) (O. Hommes) (Playing Score: SATB Rec) c2013 (Heinrichshofen) [742378] ¥2,800

イングランド、アイルランド、スコットランドの民謡

Neapolitan Baroque Masters, 10 Compositions for 2 Descant or Tenor Recorders (Playing Score: SS/TT Rec) c2006 (Ut Orpheus) [489561]\* ¥3,280

バロック期ナポリの大家たちによる12の作品：リコーダー二重奏編曲

Pieces by: Spagnolis, Caresana, Strozzi

Cavaccio,G.; La Lafranchina, La Bignani, La Marina, L'Aresia: 4 Instrumental Canzonas (Score,Parts: SATB Rec) 2007 (Ut Orpheus) [742355]\* ¥3,990

Davis,A.; Quartettino, fur Sopran-, Alt-, Tenor- und Bassblockflote (Score,Parts: SATB Rec) c2015 (Heinrichshofen) [742372] ¥2,710

デイヴィス (アラン)、クワルテッティーノ (小四重奏曲)

Handel,G.F.; Arien und Tanzsatze aus Opern und Oratorien: Nach historischen Bearbeitungen eingerichtet fur 2 Altblockfloten von Gerhard Braun (G. Braun) (Playing Score: AA Rec) c2001 (Heinrichshofen) [297079]\* ¥2,330

ヘンデル、オペラ、オラトリオからのアリアと舞曲

1740年頃のフルートまたはヴァイオリンのための二重奏曲集 (ロンドン：ジョン・ウォルシュ) を短3度高く移調したりコーダー用編曲です。Pieces from: Berenice; Saul; Alcina, Alexanders Fest; Il trionfo del Tempo e della Verita; Sosarmes; Arminius; Julius Casar; Giustino; Il pastor fido; Lotario; Serse

Krebs,J.T.; 3 piccoli Preludi e Fughe (dagli '8 piccoli Preludi e Fughe' per Organo, gia attribuiti a J.S. Bach), per Quartetto di Flauti Dolci (SATB) (N. Sansone) (Score,Parts: SATB Rec) 2008 (Ut Orpheus) [742358]\* ¥4,690

クレープス (ヨハン・トビアス)、3つの小前奏曲とフーガ

市販楽譜の多くが今も表紙にバッハの名を冠している8つの「小前奏曲とフーガ」(BWV 553-560)からの3曲をリコーダー三重奏に編曲したものです。収録されているのはハ長調 (BWV 556)、ト短調 (BWV 558)、変ロ長調 (BWV 560)。3曲とも原調です。

Landeghem,J.van; Turkischer Hummelflug. Ein musikalischer Spass fur Blockflotenquartett, uber Themen von W.A. Mozart und N. Rimski-Korsakow (Score,Parts: S,A,T,GB/B Rec) c2002 (Flanders Recorder Quartet 2) (Heinrichshofen) [316834]\* ¥3,040

ランデヘム、トルコ風熊蜂：モーツァルトとR=コルサコフの主題による音楽の冗談

Monteverdi,C.; 2 Madrigals for 5 Recorders (SSATB): 1. Non son in queste rive; 2. La bocca onde l'asprissime parole (Score,Parts: SSATB Rec) c2006 (Ut Orpheus) [530913]\* ¥3,990

モンテヴェルディ、2つのマドリガーレ：リコーダー五重奏編曲

Non son in queste rive この岸辺にかくも紅なる花はなし SV 45; La bocca onde l'asprissime parole あまりにもつれなき言葉を放つ SV 54

Sweelink,J.P.; Ballo del granduca, fur Blockflotenquartett (SATB) (J. Van Goethem) (Score,Parts: SATB Rec) c2003 (Flanders Recorder Quartet 3) (Heinrichshofen) [323124]\* ¥2,940

スヴェーリンク、大公の舞踏会

## ホルン

Casterede,J.; Western, pour cor en fa et piano (Horn,Piano) c1984, c1998 (XXe siecle pour les jeunes) (Billaudot) [742396] ¥1,800

カステレード、ウェスタン (西部劇)

やさしいけれども現代的な感覚が盛り込まれた、学習者の教材・発表会向けの小品シリーズ「若者のための20世紀」の一冊。ホルン・パートはやさしいけれども多彩な和声に彩られた快活な小品です。

## ホルン・アンサンブル

Riotte,P.J.; Douze Pieces, Pour Deux Cors (P. Damm) (Playing Score: 2Hn) c2006 (Uetz) [741675]\* ¥2,820

リオッテ、12の小品

Wagner,R.; Tannhausers Pilgerfahrt und Jagdmusik, für 10  
Horn (arr. P. Damm) (Score,Parts: 10Hn) c2011 (Uetz)  
[741775]\* ¥5,170  
ワーグナー (リヒャルト)、タンホイザーの巡礼の旅と狩  
の音楽

## トロンボーン教則本

Bousfield,I.; Unlocking the Trombone Code (Trombone  
Studies) n.d. (Warwick Music) [742623]\* ¥8,450  
ブースフィールド、アンロックング・ザ・トロンボーン・コー  
ド (トロンボーン上達の鍵)

Cichowicz,V.; Long Tone and Flow Studies, for Trombone,  
Euphonium and Tuba, with forewords by Joseph Alessi, Jay  
Friedman, Steven Mead and Michael Mulcahy, Nick Lane  
Introduction, Larry Knopp Study Guide (M. Cichowicz/M.  
Dulin) (Trombone/Euphonium/Tuba Studies) c2018 (Studio  
259) [743037]\* ¥6,870  
チコヴィッツ、ロング・トーンとフロー・スタディーズ  
好評のトランペット教材の低音楽器用。ジェイ・フリード  
マン、ジョゼフ・アレッシ、マイケル・マルケイ、ステー  
ヴン・ミードラが本書を推薦する序文を寄せています。

## トロンボーン

Hyldgaard,S.; Concerto Borealis (2001), for bass trombone  
and symphony orchestra (Bass Trombone,Piano) c2013  
(Samfundet) [740846] ¥10,900  
ヒュルゴー、コンチェルト・ボレアリス (北極協奏曲):バス  
トロンボーン版

## ユーフォニアム / バリトン

Lagger,Y.; The Devil's Virtuosity: Solo B flat & Piano (Bb  
Instrument,Piano) c2016 (Music Centre Solo Serie) (Music-  
Centre Sion) [740553]\* ¥7,000

## ユーフォニアム / バリトン・アンサンブル

Cottrell,J.; Bach to Bach. Euphonium Trio (Score,Pats: 3Euph)  
c2008 (Cimarron Music Press) [725513]\* ¥2,850  
Gershwin,G.; Gershwin-Medley (D. Armitage) (Score,Parts:  
3Euph) c1993 (Jazzination) (Reift) [691299]\* ¥5,200  
ガーシュウィン、ガーシュウィン・メドレー  
The Man I Love; I Got Rythm; Summertime

## マレット楽器

Arlen,H.; Over the Rainbow, from 'The Wizard of Oz' (R.  
Oetomo) (Marimba Solo) c2014 (Tapspace) [742781]\* ¥5,640  
アーレン、虹の彼方に: 映画「オズの魔法使い」より

Chanterreau,M.; Gioco, pour Marimba (technique Pianorimba)  
(Marimba Solo) c2004 (Leduc) [383683]\* ¥2,640  
シャントロー、マリンバのためのジョーコ: テクニック・  
ピアノリムバ

Golinski,T.; Luminosity, for solo marimba (Marimba Solo)  
c2012 (Svitzer) [739848]\* ¥9,300  
ゴリンスキ、ルミノシティ

Hopper,A.; Ghost Garden, for solo marimba (Marimba Solo)  
c2015 (C.Alan) [742307]\* ¥2,450  
ホッパー、ゴースト・ガーデン

Jolliff,A.; Solos for Marimba, Xylophone or Vibes: Two, Three  
and Four Mallet Solos for the Advancing Student (Mallet  
Instrument Solo) c1985 (Belwin/Alfred) [742970]\* ¥3,110

ステイーヴンス; マリンバのためのメソッド オブ  
ムーヴメント、590 のエク  
ササイズ収録: 日本語版 (tr.  
N. Nagae) (Marimba Studies)  
c2013 (Keyboard Percussion  
Publications) [742798] ¥6,650

4本のマレットをそれぞれ独立して  
保持することによって多様な声  
部書法に対応できる繊細な演奏を  
可能にした革命的なマリンバ教則  
システムの日本語版です。物理と  
身体構造に則った丁寧な記述が日  
本語で読めます。



## パーカッション

Volans,K.; She Who Sleeps with a Small Blanket, for  
Percussion Solo (1986) (Percussion Solo) c1996 (Chester)  
[250455]\* ¥4,040

ヴォランズ、小さな毛布で眠る女

Instruments: 2 pairs of Bongos (1 large, 1 small), 1 Conga, 1  
Tumba (large Conga), 1 Bass Drum (20 - 22 inches) with foot  
pedal, Marimba

## パーカッション・アンサンブル

Santangelo,C.; Fate for 3, for Percussion Trio (Playing Score:  
3-player Perc.Ens) n.d. (Italy Percussion Edition) [742996]\* ¥6,500

## 歌曲

Debussy,C.; Three Songs for Madame Vasnier (N. Foster)  
(Soprano,Piano) c2013, rev. 2013 (London Song Festival  
Publications) [728156]\* ¥5,120  
ドビュッシー、ヴァニエ夫人のための3つの歌  
Caprice 気まぐれ; Rondel chinois 中国のロンデル (初出版);  
La fille aux cheveux de lin 亜麻色の髪の乙女 (初出版)

Refice,L.; Ombra di nube, per canto e pianoforte (Voice,Piano)  
c1949 (Kemel) [742897]\* ¥2,280

Reimann,A.; Ollea. Vier Gedichte von Heinrich Heine, für  
Sopran solo (2006) (Soprano Solo) c2011 (Schott)  
[742642]\* ¥3,410

ライマン、オレア: ハイネの詩による4つの歌曲、無伴奏  
ソプラノのための

ハイネの連作「オレアに」からの4編への付曲。無伴奏ソ  
プラノが幽玄、官能、激情…といった様々な表現を繰り広  
げていきます。被献呈者・初演者、モイチャ・エルトマン  
の来日公演で採り上げられた話題になった作品。NMLで  
エルトマンの演奏をお聴きいただけます。

Respighi,O.; Four Lyrics on Texts by Gabriele D'Annunzio,  
for Voice and Piano (Medium Voice,Piano) 1988 (Masters  
Music) [226631]\* ¥1,360

レスピーギ、ダヌンツィオの詩による4つの歌曲 P 125

Un songno; La Naiade; La sera; Sopra un' aria antica

Rousset,A.; Jazz dans la nuit. Poesie de Rene Dommenge, op.  
38 (Voice,Piano) c1929 (Durand) [742995]\* ¥1,820  
ルーセル、夜のジャズ op. 38

## R・シュトラウス全集に基づく歌曲演奏譜

Strauss,R.; Acht Gedichte, für hohe Singstimme mit  
Klavierbegleitung, op. 10 (1885), nach dem Text der  
Kritischen Ausgabe (Richard Strauss Werke) ([A.  
Pernpeintner]) (Voice,Piano) [2018], c1907 (Universal)

シュトラウス (リヒャルト)、8つの歌 op. 10

リヒャルト・シュトラウス全集  
II/2 [737011] に基づく演奏譜。8  
曲とも高声用が原調です。収録  
曲: 献呈; 何もなく; 夜; ダリア;  
待ちわびて; もの言わぬ花; サ  
フラン; 万霊節

高声用 (原調)	[742518]*	¥4,460
中声用	[742519]*	¥4,460
低声用	[742520]*	¥4,460



Strauss,R.; Zwei Lieder, für hohe Singstimme mit  
Klavierbegleitung, op. 26 (1891-1894), nach dem Text  
der Kritischen Ausgabe (Richard Strauss Werke) ([A.  
Pernpeintner]) (High Voice,Piano) [2018], c1894 (Universal)

シュトラウス (リヒャルト)、2つの歌曲 op. 26

リヒャルト・シュトラウス全集 II/2 [737011] に基  
づく演奏譜。2曲とも高声用が原調です。収録曲:  
Frühlingsgedrange 春の声満ちて; O Warst du mein! あなた  
がわたしのものならば

高声用 (原調)	[742523]*	¥3,520
中声用	[742524]*	¥3,520
低声用	[742525]*	¥3,520

Turina,J.; Las Musas de Andalucia, V. Melpomene. Reflejos  
[op. 93/5] (Voice,Piano) n.d. (UME) [397233]\* ¥1,580

トゥリーナ、アンダルシアのムーサたち op. 93、第5曲:  
メルボメネー

全体では声と弦楽四重奏とピアノという編成を採りつつ  
も、曲ごとに編成が異なる連作 op. 93 のなかで唯一、声と  
ピアノという編成の第5曲。女性歌手を意味するメルボメ  
ネーはギリシャ神話に登場する文芸の女神ムーサたちに属  
します。

Turina,J.; Triptico, para canto y piano [op. 45]: I. Farruca, II.  
Cantilena, III. Madrigal (Voice,Piano) c1929 (UME)  
[733606]\* ¥1,580

トゥリーナ、トリプティコ (三部作) op. 45: ファルーカ;  
カンティレーナ; マドリガル

## 歌曲集

The Language of Song: Advanced, High Voice (N.-J. Kemp/H.  
Pegler) (High Voice,Piano: with 2CDs) c2008 (Faber Music)  
[741027]\* ¥4,510

ランゲージ・オブ・ソング: 上級、高声用

発音と歌詞の意味を深めつつ、古典から近代までの名曲を  
段階的に学ぶ教材。巻頭に歌詞を発音記号付きで掲載。楽  
譜中の歌詞には文節単位で逐語英訳が付いていますので、  
細部まで理解できます。付属CDには教養あるネイティブ  
の発音、ピアノ伴奏を収録。上級編はイタリア語、フラン  
ス語、ドイツ語、ロシア語による26曲を収録。中声用  
[741028]、低声用 [741428] も発売されています。

## 声と器楽

Castelnuovo-Tedesco,M.; The Divan  
of Moses-ibn-Ezra (1055-1135): A  
cycle of songs for Voice and Guitar,  
op. 207 (1966) (Voice,Guitar)  
c1973 (Berben) [742360]\* ¥3,630

カステルヌオーヴォ＝テデスコ、  
モーゼス・イブン・エズラ詩集  
op. 207: 声とギターのための連作  
歌曲



## 声楽アンサンブル

Gal,H.; Drei Lieder, nach Gedichten von Rainer Maria  
Rilke, op. 31, für drei Frauenstimmen (oder dreistimmigen  
Frauenchor) und Klavier (SMezA,Pf) c1928 (Simrock)  
[742880]\* ¥3,880

Marcello,B.; Estro poetico-armonico: Parafrasi sopra Salmi  
(Venezia 1724-26), Vol. 5: Psalms 26-30. Urtext (M.A.  
Cancellerio/A. Coen) (1-3 Voice[s],Basso continuo) c2018  
(Musica sacra 57) (Ut Orpheus) [742843]\* ¥14,800  
マルチェッロ (ベネデット)、詩的・音楽的靈感、詩編意識、  
第5巻: 詩編 26-30

Marcello,B.; Estro poetico-armonico: Parafrasi sopra Salmi  
(Venezia 1724-26), Vol. 6: Psalms 21-35. Urtext (M.A.  
Cancellerio/A. Coen) (1-3 Voice[s],Basso continuo) c2018  
(Musica sacra 58) (Ut Orpheus) [742844]\* ¥14,800  
マルチェッロ (ベネデット)、詩的・音楽的靈感、詩編意識、  
第6巻: 詩編 31-35

## 合唱

Graham,B./Lovland,R.; You Raise Me Up, For SSA and Piano  
(R. Emerson) (SSA,Pf) c2004 (Hal Leonard) [742747]\* ¥420

※最低注文部数5部

Hildegard von Bingen; 19. De Sancta Maria. O viridissima  
virga. R fol. 474vb. Text alone S fol. 54r; R fol. 407ra  
(Unison Choir) c1997 (Hildegard Publishing) [742820]\* ¥290

ヒルデガルト・フォン・ピンゲン、アヴェ・マリア

※最低注文部数10部

Hildegard von Bingen; 8. De Sancta Maria. Ave Maria (responsory) D fol. 153r-v; R fol. 467va-b. Text alone S fo. 544-v; R fol. 407rb (Unison Choir) c1997 (Hildegard Publishing) [742821]\* ¥370

※最低注文部数 10 部

Hildegard von Bingen; Sed diabolus (Unison Choir) c1998 (Hildegard Publishing) [742819]\* ¥290

※最低注文部数 10 部

Manoury,P.; Slova, pour choeur de chambre a cappella, textes en tcheque de Daniela Langer (Vocal Score: Mixed Choir a cappella) c2002 (Durand) [742947]\* ¥6,640

マヌリ、スロヴァ

Nono,L.; Das atmende Klarsein, per piccolo coro, flauto basso, live electronics e nastro magnetico. Tesi da Duineser Elegien di Rainer Maria Rilke, e da antiche lamelloe ofiche a cura di Massimo Cacciari (1980-83) (Score with DVD-ROM) c1987, c2005 (Ricordi) [349662]\* ¥11,670

Puccini,G.; Motetto per San Paolino, SC 2 (D. Schickling) (Vocal Score) c2008 (Carus) [742898]\* ¥1,960

Purcell,D.; Magnificat & Nunc Dimittis in E minor (G. Webber) (SATB,Organ) c2014 (Church Music Society) (Oxford University Press) [724326]\* ¥750

Schutz,H.; Es ging ein Samann aus zu saen seinen Samen, Gleichnis vom vierfachen Ackerfeld, Deutsches geistliches Konzert fur vier Favorit-Sanger, drei Obligat-Instrumente, vierstimmigen Complement-Chor ad lib. und Basso: Symphoniae sacrae III 1650, op. 12/11 SWV 408 (G. Graulich/P. Horn) (Score) c1968 (Carus) [556340]\* ¥3,060

シュッツ、種まきが種をまきに出て行った SWV 408

## オペラ・ヴォーカルスコア

Messe,D.; Amelie, a new musical: Vocal Selections (Vocal Score) [2016], c2015 (Hal Leonard)

[739938]\* ¥3,420

メッセ、ミュージカル「アメリ」：セレクション

ユーモアとファンタジーにあふれたフランス映画「アメリ」に基づくミュージカル。5月から6月にかけて東京、大阪でこのミュージカルの上演（日本語版）が行われました。

Rameau,J.-P.; Les Indes galantes, ballet heroique en un prologue et quatre entrees, livret de Louis Fuzelier: Version de 1736. Versions de 1735, 1743, 1751 et 1761 (Complements) (S. Bouissou/red. Saint-Yves) (Vocal Score) c2017 (Jean-Philippe Rameau, Opera omnia 4/2 et 7, reduction clavier-chant) (Societe Jean-Philippe Rameau/Barenreiter) [742695] ¥12,000

ラモー、優雅なインドの国々：プロローグと4幕のバレエロイック

Verdi,G.; La traviata, Atto II - Aria: Di Provenza il mar, il suol (Germont, baritono) (Baritone,Piano) n.d. (Ricordi) [743003]\* ¥790

ヴェルディ、プロヴァンスの海と大地：歌劇「ラ・トラヴィアータ（椿姫）」第2幕より

Vivaldi,A.; Orlando furioso. Drama per musica in tre atti, RV 728 (F. Delamea/red. J. Manet) (Vocal Score) 2017 (Buissonnieres) [742367]\* ¥14,470

ヴィヴァルディ、歌劇「狂乱のオルランド」RV 728

## 室内楽（弦）

Abrahamsen,H.; Preludes 1-10. String Quartet No. 1 (1973, rev. 76) (Parts: 2Vn,Va,Vc) c1980 (W.Hansen) [742752]\* ¥6,500

エーブラハムスン [ アブラハムセン ], 前奏曲 1-10：弦楽四重奏曲第1番

Debussy,C.; Golliwogg's Cakewalk, fur Streichquartett (Kontrabass ad libitum), aus 'Children's Corner' (W. Birtel) (Score,Parts: 2Vn,Va,Vc,[CB]) c2018 (Schott) [736762] ¥3,530

ドビュッシー、ゴリウォーグのケークウォーク：「子供の領分」より

Rachmaninoff,S.; Variation 18, from Rhapsody on a Theme of Paganini (C. Martelli) c2016 (Classic String Quartet Collection) (Broadbent & Dunn)

ラフマニノフ、「パガニーニ狂詩曲」より第18変奏

Score [741402]\* ¥1,050

Parts: 2Vn,Va,Vc [741403]\* ¥1,580

Schumann,R.; Kinderszenen, op. 15: 1874 arrangiert von Benjamin Godard, fur 2 Violinen, Viola und Violoncello (arr. B. Godard/ed. C. Starke) (Score,Parts: 2Vn,Va,Vc) (Kammermusik Verlag) [742594]\* ¥5,980

シューマン、子供の情景 op. 15：バンジャマン・ゴダールによる弦楽四重奏編曲

Schumann,R.; Streichquartette. Manuskriptfassung, op. 41 (N. Pfefferkorn) (Parts: 2Vn,Va,Vc) [2018], c2010, c2017 (Breitkopf) [739890]\* ¥6,990

シューマン（ロベルト）、弦楽四重奏曲 op. 41：手稿譜版

弦楽四重奏曲 op. 41 の自筆スコア他手稿資料に基づく校訂版です。1842年7月までに完成したこれらの作品は同年9月に2回、私的に演奏され、10月に出版社へ楽譜が送られます。その後、作曲者が大幅に改訂を加え（調性の変更あり）、それが出版稿として今日まで広く演奏されています。今回、発売された手稿譜稿は決定稿ではないものの、作曲者はいったんは脱稿しており、9月の試演を聴いたメンデルスゾーンが賞賛したのもこのヴァージョンです。作曲者が精力的に取り組んだ弦楽四重奏曲の創作過程が窺える興味深いヴァージョンといえるでしょう。

Vaughan Williams,R.; The Lark Ascending. string quartet (arr. M. Gerigk) [2018], 2017 (Oxford University Press)

ヴォーン・ウィリアムズ、揚げひばり：弦楽四重奏編曲

ヴァイオリンと管弦楽のための作品の弦楽四重奏編曲。四重奏への編曲という制約のため、第1ヴァイオリンはソロ・ヴァイオリンと完全に同一というわけではありませんが、フレーズの最終音を短めに打ち切って他の声部を奏する部分がわずかにある以外は原曲のソロ部分はほぼ同一に保たれています。東洋的な春の詩情を感じさせる味わい深い作品だけに、ピアノ・リダクションで演奏するよりも曲に合っているでしょう。同じ編曲者により、ソロ・パートを独立させた六重奏編曲（ソロ・ヴァイオリン、弦楽四重奏、コントラバス）も同時に発売されました。

Score [742632]\* ¥3,500

Parts: 2Vn,Va,Vc [742633]\* ¥6,740



## 室内楽（弦とピアノ）

Brahms,J.; Klavierquintett in f, op. 34. Urtext (D.F. Boomhower) (2Vn,Va,Vc,Pf) c2018 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [741956] ¥8,590

ブラームス、ピアノ五重奏曲へ短調 op. 34

好評のベーレンライター版ブラームス室内楽作品の最新刊。自筆譜、初版譜といった根幹となる資料はもちろん、作曲者編曲による2台ピアノ版「ソナタ」（自筆譜、彫版用浄書、初版譜）も調査しています。こうした資料を参照することによって、自筆譜と初版譜、スコアとパート譜、それぞれの間に見られる相違点を合理的に解決しています。特にクレッシェンド、ディミヌエンドの松葉の位置を丹念に検証し、不揃いを正した点は注目されるでしょう。ベーレンライター社の既刊：「ブラームスの室内楽作品における演奏慣習」[英/独][728631]



Gagneux,R.; Trio op. 45, pour violon, contrebasse (ou violoncelle) et piano (Vn,CB/Vc,Pf) c1995 (Durand) [743051]\* ¥3,920

ガニユ、三重奏曲 op. 45、ヴァイオリン、コントラバス（チェロ）、ピアノのための

## 室内楽（管を含む）

Rosse,F.; Trio seul, pour flute en ut, saxophone alto et violoncelle (3 Playing Scores: Fl,ASax,Vc) c2010 (Vent de Sax) (Leduc) [640973]\* ¥7,010

Weingartner,F.; Quintett g-moll, fur Klarinette, Violine, Bratsche, Violoncell und Klavier, op. 50 (Cl,Vn,Va,Vc,Pf) n.d. (Kemel) [742769]\* ¥27,970

## 木管アンサンブル

Wind Ensemble, for flexible wind ensemble arranged by Terry Kenny (T. Kenny) (Score: Flexible 4-part Woodwind Ensemble) [2018], c1994, 1995 (Universal)

様々な木管楽器を組み合わせで演奏できるフレキシブル編成の四重奏曲集。I: C,Bb; II: C,Bb; III: Bb,Eb; IV: C(B.C.),Bb というパート譜構成。Bbクラリネット4本でも演奏できます。冊子はスコアのみでパート譜は購入者がダウンロードする方式ですので、価格が安く抑えられています。中級程度で無理なく演奏できるでしょう。

木管アンサンブル第1集 [742515]\* ¥4,590

モーツァルト、アイネ・クライネ・ナハトムジーク第1楽章：ブラームス、ハンガリー舞曲第5番、第6番：ビゼー、アルルの女、前奏曲

木管アンサンブル第2集 [742516]\* ¥4,590

モーツァルト、音楽の冗談：J・シュトラウス、シャンペン・ボルカ（喜歌劇「こうもり」）；ドヴォルザーク、スラブ舞曲第2番、第6番、第10番

Beethoven,L.van; Trio op. 87, (From the Original for 2 Oboes and English Horn), for Flute, Oboe and Clarinet (G. Langenus) (Score,Parts: Fl,Ob,Cl) c1938 (Carl Fischer) [325953]\* ¥3,800

ベートーヴェン、三重奏曲 op. 87、フルート、オーボエ、クラリネットのための編曲（へ長調）

Mozart,W.A.; 12 Variations on 'Ah! Vous dirais-je, Maman' (K. 265): Arranged for Woodwind Quintet (M. Popkin) (Score,Parts: Fl,Ob,Cl,Bn,Hn) c1978 (Elkan-Vogel) [502776]\* ¥4,750

モーツァルト、変奏曲、「ああ、お母さん、あなたに申しませう（きらきら星）」による

## 金管アンサンブル

Joplin,S.; Three Rags for Five: The Entertainer; Ragtime Dance; Gladiolus Rag (J. Iveson) (Score,Parts: 2Trp,Hn,Tbn,Tba) c1978, 1991 (Just Brass 25) (Chester) [0000881649]\* ¥5,780

ジョプリン、五重奏のための3つのラグ

ジ・エンターテイナー；ラグタイム・ダンス；グラジオラス・ラグ

Madsen,T.; Divertimento, for Horn (F), Tuba (F) og Klavier, op. 43 (Hn,Tba,Pf) c1986 (Musikk-Huset)[742029]\* ¥7,750

マドセン [ マーツェン ], ディヴェルティメント op. 43、ホルン、テューバ、ピアノのための

McKee,K.; Vuelta del Fuego (Ride of Fire), for brass quintet (Score,Parts: 2Trp,Hn,Tba,Tba/BTbn) c2008 (Balquhider) [741773]\* ¥5,690

## 管楽ミックス・アンサンブル

Hartley,W.S.; Two Dances, for Clarinet, Trumpet and Piano (Cl,Trp,Pf) c1985 (Galaxy/ECS Pub.) [741810]\* ¥2,040

ハートレー [ ハートリー ], 2つの舞曲

Pepin,N.; A Sweet Suite for Trumpet, Clarinet and Piano (Trp,Cl,Pf) (PP Music) [742491]\* ¥2,940

## 弦楽オーケストラ

Leclair,J.-M.; Concerto pour violon et orchestre, op. 7/4 (L. Castelain) (Full Score) c2011 (Centre de Musique Baroque de Versailles) [743014]\* ¥3,270

ルクレール、ヴァイオリン協奏曲へ長調 op. 7/4

## オーケストラ

Dvorak,A.; Symphony No. 8, in G major, op. 88. Urtext (J. Del Mar) (Full Score) c2018 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [741928]\* ¥13,800

ドヴォルザーク、交響曲第8番ト長調 op. 88, B 163

デル・マー校訂による名曲の画期的な校訂版がまた一つ登場しました。チェコ版を後継する旧版 (TP 508) では、決定稿とはいえ多くの誤植に覆われた初版スコアを底本としていました。今回使用された資料の一つが、1964年にごみとして捨てられるところを間一髪、救出された初版のための浄書スコアです。この浄書スコアに作曲者による書き込みが多数含まれ、自筆譜と初版譜の相違点を解明する重要な資料となっています。対応するオーケストラ・パート譜も同時発売、校訂報告書は刊行準備中です。





Dvorak,A.; Symphony No. 9 in E minor, 'From the New World', op. 95 (O. Sourek) (Full Score) n.d. (E.F.Kalmus) [742694]\* ¥21,850  
ドヴォルザーク、交響曲第9番ホ短調 op. 95 「新世界より」 B 178

Enescu,G.; Poeme roumain. Suite symphonique, op. 1 (Full Score) n.d. (E.F.Kalmus) [742749]\* ¥14,630  
エネスク [ エネスコ ], 交響組曲「ルーマニアの詩」 op. 1

Handel,G.F.; Messiah. Oratorio in three parts, HWV 56. Urtext der Hallischen Handel-Ausgabe (J. Tobin) (paper)(Full Score) c1965, 2018 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [741962]\* ¥13,800  
ヘンデル、オラトリオ「メサイア」 HWV 56

従来は高価な全集本体（ハードカバー）を指揮者用スコアとして使用しなければならなかったペーレンライター版「メサイア」にペーパーバック版の指揮者用スコアが登場しました。

Haydn,J.; Missa in angustiis, 'Nelson-Messe', Hob. XXII: 11. Urtext der Joseph-Haydn-Gesamtausgabe (G. Thomas) (Full Score) c2018 (Barenreiter) [741960]\* ¥9,740  
ハイドン、ネルソン・ミサ曲（皇帝ミサ曲）Hob. XXII: 11  
これまでは指揮者用スコアとして高価で分厚いハイドン全集 XXIII/2（「テレージア・ミサ曲」を併載）を使用しなければならなかった「ネルソン・ミサ曲」に単独、紙装丁の指揮者用スコアが発売されました。

Mendelssohn,F.; Konzert in e, für Violine und Orchester, op. 64, 1844/1845. Urtext (R.L. Todd/C. Brown) (Full Score) c2018 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [741951]\* ¥12,000  
メンデルスゾーン、ヴァイオリン協奏曲ホ短調 op. 64: 初稿、改訂稿（2018年改訂版）

近年発見の新資料に基づいてソロ・パートを改訂した2018年新版です。今回の改訂でピアノ・リダクションは初稿(1844)と決定稿(1845)が独立しましたが、オーケストラ・スコアは引き続き2つの稿を併載しています。なお、オーケストラ・パート譜は2005年刊行のBA 9050-xx [xxはパート毎に固有の枝番] が引き続きマッチします。

Puccini,G.; Motetto per San Paolino, SC 2 (D. Schickling) (Full Score) c2008 (Carus) [524256]\* ¥8,050

**スクール・オーケストラ（弦楽）**

Nishimura,Y.; Winter Milky Way [for String Orchestra] (Full Score) c2012 (Carl Fischer Performance Series: Grade 2.5) (Carl Fischer) [742612]\* ¥1,240  
西邑 由紀子、Winter Milky Way: 弦楽オーケストラ版（フル・スコア）

**バンド（オリジナル）**

Hosay,J.L.; Black Granite. Symphonic March (Score,Parts: Concert Band) c1996 (Curnow Music Press) [277828]\* ¥13,110  
ホーゼイ、ブラック・グラナイト

Marshall,C.; L'homme arme (2003): Variations for Wind Ensemble (Score,Parts: Wind Ensemble) c2003 (Maecenas Music) [742265]\* ¥18,500  
マーシャル、ロム・アルメー（武装した人）：ウィンド・アンサンブルのための変奏曲

Wilby,P.; Dawn Flight (Score,Parts: Concert Band) c1994 (The Royal Tournament Series) (G & M Brand) [742986]\* ¥25,650  
ウィルビー、ドーン・フライト（夜明けの飛行）

**バンド（映画音楽・ポピュラー等）**

Morricone,E.; Gabriel's Oboe. From the Motion Picture 'The Mission' (Solo Oboe, Flute, Clarinet, Trumpet or Alto Saxophone with Concert Band) (R. Longfield) (Score,Parts: Ob/Fl/Cl/Trp/ASax,Band) c2008 (Music for Concert Band: Grade 3) (Hal Leonard) [742644]\* ¥11,400  
モリコーネ、ガブリエルのオーボエ：映画「ミッション」より

**ジャズ・バンド、等**

Goodwin,G.; Race to the Bridge (Score,Parts: Jazz Ensemble) c2011 (Gordon Goodwin Series: Gordon Goodwin's Big Phat Band) (Alfred) [743005]\* ¥12,680

**スタディ・スコア**

Abrahamsen,H.; Preludes 1-10. String Quartet No. 1 (1973, rev. 76) (Score) c1980 (W.Hansen) [742753]\* ¥3,400  
エーブラハムスン [ アブラハムセン ], 前奏曲 1-10：弦楽四重奏曲第1番

Arensky,A.S.; 3me Suite (Variations) pour 2 Pianos a 4 mains: Instrumentee par l'auteur (pref. S. Luttmann) (Study Score) [2010] (Repertoire Explorer, Study Score 1028) (Hoflich) [734816] ¥5,720

アレンスキー、組曲第3番（変奏曲） op. 33：作曲者による管弦楽版

Bach,J.S.; Concerto for Violin, Strings and Basso continuo, E major, BWV 1042 (E. Clarke) (Study Score) c2017 (Edition Eulenburg 712) (Eulenburg) [742864] ¥2,820  
バッハ、ヴァイオリン協奏曲第2番ホ長調 BWV 1042

Bach,J.S.; Goldberg-Variationen (BWV 988), Streichorchester (D. Anka) (Full Score) c2017 (Sikorski) [742483] ¥7,710  
バッハ、ゴルトベルク変奏曲：弦楽オーケストラ編曲

ヴァイオリニスト、ダナ・アンカによる編曲。アンカはこの作品の弦楽四重奏編曲も手掛けているようですが、このたび発売されたのは弦楽オーケストラ編曲です。繊細な表情の変化に彩られた現代的な編曲と言えるでしょう。弦楽器での演奏に相応しいアーティキュレーション、ディナーミクが盛り込まれ、随所でボウイングが示されています。各パートにはソロ・トゥッティの区別はありますが、ディヴィジはありません。チェロとコントラバスはユニゾンばかりでなく、随所でそれぞれの聴かせどころがあります。なお、パート譜はレンタルです。

Balakirev,M.A.; Tamara. Symphonische Dichtung (pref. B. Robinson) (Study Score) [2007] (Repertoire Explorer, Study Score 724) (Hoflich) [734833] ¥8,840  
バラキレフ、交響詩「タマーラ」

Bernstein,L.; Halil: Nocturne for Solo Flute with Piccolo, Alto Flute, Percussion, Harp and Strings (Study Score) 1984, c1981 (HPS 972) (Boosey) [272856]\* ¥4,490

Chin,U.; Gougalon. Scenes from a Street Theatre, for Ensemble (Full Score) 2017, c2009, 2011 (HPS 1506) (Boosey) [738199]\* ¥9,200

Copland,A.; Concerto for Clarinet and String Orchestra, with Harp and Piano, with ossias from the 1948 manuscript version (P. Rothman/pref. V. Perlis) (Study Score) 2014 (HPS 1431) (Boosey) [742312]\* ¥5,700

コーブランド（アーロン）、クラリネット協奏曲：1948年手稿譜からの代替譜付き

スウィング王、ベニー・グッドマンのために書かれた協奏曲に、作曲者が当初、書いた超高音域を代替譜として復元した新版。コーブランドはベニー・グッドマンの録音に基づいて作曲したのですが、当人は、即興演奏なら楽に出せても、楽譜に従って出せるとは限らない音域、として難色を示したために現行の形に変更されたものです。特にカデンツァは困難とはいえ、本来の形態のほうが自然な旋律線でしょう。好評の新版がハンディなサイズのH P Sシリーズ（茶色の表紙のスタディ・スコア）に登場しました。

Denisov,E./Gubaidulina,S./Schnittke,A.; Marsch 'Schwan, Krebs und Hecht', für Blechbläser und Schlagzeug (1982) (G. Rozhevsky) (Score) c2017 (Exempla nova 669) (Sikorski) [742488]\* ¥3,800

デニソフ / グバイドゥーリナ / シュニトケ、行進曲「白鳥、ザリガニ、カワカマス」

ゲンナジ・ロジェストヴェンスキーの提案で実現した現代ロシアの大作作曲家の共作によるオーケストラの管・打楽器セクションによる小品。マーチの主要主題部をデニソフ、副次主題部をシュニトケ、トリオをグバイドゥーリナが分担し、打楽器パートをロジェストヴェンスキーが書きました。ユーモアと叙情性に溢れる親しみやすさの中にも現代的な感覚が盛り込まれた、魅力的なアンコール・ピースです。



Eberl,A.; Sinfonie Es-Dur, op. 33 (J. Kim/B. Hagels) (Full Score) c2009 (19. Jahrhundert Sinfonik) (Ries & Erler) [742409]\* ¥20,210  
エーベルル、交響曲変ホ長調 op. 33

Hindemith,P.; Mathis der Maler. Symphony ([S. Hinton]/pref. S. Schaal-Gotthardt) (Study Score) c2018 (Edition Eulenburg 573) (Eulenburg) [742850] ¥4,230  
ヒンデミット、交響曲「画家マチス」

同じ出版番号のまま、ヒンデミット全集 II/2 に基づく校訂版に切り替わりました。サイズは近年の主流となっている22.5 x 15.5 cm という、やや大きめのサイズが採られています。

Jorgensen,A.; Romanze für Posaune [op. 21] (Full Score) n.d. (W.Hansen) [742746]\* ¥5,780  
ヨアンセン [ ヨルゲンセン ], ロマンズ op. 21

Leyendecker,U.; Evocazione, für Orchester (2005/2006) (Score) c2011 (Exempla nova 489) (Sikorski) [742852]\* ¥3,880  
ライエンデッカー、エヴォカツイオーネ

Puccini,G.; Messa a 4 voci con orchestra, SC 6: Aufführungsmaterial zu Edizione Nazionale delle Opere di Giacomo Puccini, Band III.2 (D. Schickling) (Study Score) c2013 (Carus) [743183]\* ¥8,080  
プッチーニ、4声部の管弦楽付きミサ曲 SC 6（グローリア・ミサ曲）：新版

校訂者は同一ですが、イタリア文化省による 'Edizione Nazionale' の認証を受けたカールス版プッチーニ全集に基づく新校訂版に切り替わりました。

Reich,S.; Quartet for 2 Vibraphones and 2 Pianos (Score) 2017, c2014 (HPS 9810) (Boosey) [741979]\* ¥3,800  
ライヒ、四重奏曲、2台のヴィブラフォンと2台のピアノのための

「私の場合、作品の中核を占める四重奏は（弦楽四重奏を別にすれば）2台のピアノと2人の打楽器奏者によるもの」と作曲者が語っているように、ステイーヴ・ライヒの典型的な編成による2013-14年の作品。特殊な技法を用いない、一貫して記譜された作品。被献呈者・初演者のコリン・カーリー（ヴィブラフォン）らの演奏をNMLでお聴きいただけます。

Schneider,F.; Das Weltgericht. Oratorium für Soli, Chor und Orchester, op. 46 (N. Pfefferkorn) (Full Score) c2017 (Breitkopf & Hartel Partitur-Bibliothek 32025) (Breitkopf) [737653]\* ¥31,960

シュナイダー（フリードリヒ）、オラトリオ「最後の審判」 op. 46

19世紀前半に活躍したドイツの作曲家、フリードリヒ・シュナイダー(1786-1853)の代表作。ハイドンとメンデルスゾーンの間隙を埋める7人の独唱者、合唱、管弦楽のための、演奏時間2時間を超えるオラトリオが校訂版で登場しました。ヴォーカル・スコア [737654] も同時発売。管弦楽パート譜は貸譜です。

Strauss II,J.; Annen Polka. Polka für Orchester, op. 117 / RV 117 (M. Rot) (Full Score) c2014 (Strauss Edition Wien) [411433]\* ¥4,940

シュトラウス2世（ヨハン）、アンネン・ポルカ op. 117

Suk,J.; Symphony in C minor, 'Asrael', op. 27. Urtext (J. Hajek) (Full Score) c2018 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [738958] ¥17,000

スーク、交響曲第2番ハ短調「アスラエル」 op. 27

ヨセフ・スークの代表作「アスラエル」。この作品は義父ドヴォルザーク、妻オティルカを相次いで喪い、失意の中で書き上げられた、イスラム教の死者の魂を導く天使を表題とした5楽章、約1時間の交響曲です。義父のレクイエムや自作の劇音楽「ラドゥースとマフレナ」、組曲「おとぎ話」からの引用があります。マラー風の重厚さを基調としつつも多彩な表情が見られます。特に、アダージョが連続する最後の2楽章の精妙さは特筆すべきでしょう。

ヴォーン・ウィリアムズ：校訂版スコア

Vaughan Williams, R.; Symphony No. 4 in F minor (D. Matthews/pref. M. Kennedy) (Full Score) 2018 (Oxford University Press)

交響曲第4番へ短調：校訂版

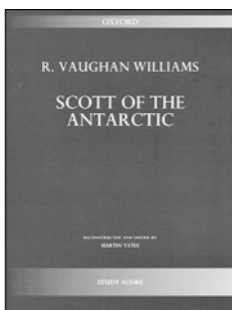
「ベートーヴェン以後の最も優れた交響曲」とウォルトンが評したようにヴォーン・ウィリアムズの交響曲中、とりわけ評価が高い第4番に校訂版が登場しました。大英図書館所蔵の手稿スコア、初演者ポルトが所有していた初版スコアなどを参照して初版譜の多くの誤りを訂正しています。また、小編成オーケストラや手締めティンパニのための代替譜を省略して、すっきりとした版面になっています。巻頭に解説、資料、校訂方針、校訂報告を掲載。

大型スコア (hard) [742629]\* ¥18,900  
小型スコア (paper) [742630] ¥4,850

Vaughan Williams, R.; Scott of the Antarctic: Complete Music for the Film [1948] (M. Yates) (paper) (Score) 2018 (Oxford University Press) [742628] ¥6,620

映画音楽「南極のスコット」全曲

スコット探検隊の悲劇を描いた映画「南極のスコット」の音楽全曲が初めて出版されました。この音楽から「南極交響曲」が生まれたことが有名ですが、映画音楽自体が作曲者にとって後期様式へと至る大きな転換点となった意義深い作品と言えるでしょう。4点の手稿譜に加えて「南極交響曲」の手稿譜（何葉かのページが挿入・転用されている）を入念に調査した労作です。約80分のスコアのうち映画で使用されたのは38分、交響曲にはないユーフォニアムやホルネットの使用、など興味が尽きないでしょう。なお、NML音源は組曲です。



Vaughan Williams, R.; Fat Knight: Orchestrated by Martin Yates (orchd. M. Yates) (Study Score) c2018 (Oxford University Press) [741131] ¥6,620

太っちょ騎士：歌劇「恋するサー・ジョン」からの管弦楽組曲

大英図書館に手稿譜で所蔵されている歌劇「恋するサー・ジョン」からの2台ピアノ編曲をオーケストレーションしたものです。エリザベス朝を彷彿とさせる優雅な旋律が多彩な変化をまとう現れる、魅力的なオーケストラ・レパートリーといえるでしょう。すでに販売されている同ジョーから「グリーンズリーヴズによる幻想曲」を組み合わせて演奏するのも面白いでしょう。オペラの全曲楽譜は販売されていませんので資料としても貴重でしょう。NMLはオペラ全曲から組曲の各曲冒頭と一致するトラックをまとめたものです。

Vaughan Williams, R.; Job: A Masque for Dancing (J. Rushton) (Study Score) 2018 (Oxford University Press) [742631] ¥5,290

ヨブ：舞踏のための仮面劇

ウィリアム・ブレイクの『「ヨブ記」への挿画』に想を得た台本（ケインズ、レイヴァーラート）によるバレエ音楽。演奏会作品を兼ねて作られており、多彩な管楽器、2台のハープ、オルガンを含む、3管編成としてはかなり大きめの編成を採っています。ヴォーン・ウィリアムズが精力的に取り組んだ作品でしばしば見られる気高い表現と、「タリス幻想曲」にも通じる神秘的な響きが印象的な作品です。このたび刊行されたのは大英図書館所蔵の自筆スコア、初版スコアなどを調査した校訂版スタディ・スコアです。巻頭に序文、資料記述、校訂報告、補遺を収録。

Zimmermann, U.; Weisse Rose: Szenen für 2 Sanger und 15 Instrumentalisten, nach Texten von Wolfgang Willaschek [2. Fassung 1984/85] (Score) c1998 (Deutscher Verlag für Musik) [347697]\* ¥10,120

ツインマーマン（ウド）、歌劇「白いバラ」

ナチス時代にミュンヘンの大学生らによって組織された非暴力レジスタンス組織「白いバラ」の悲劇を中心メンバー、シヨル兄妹の処刑を通して描いた、歌手2名と器楽アンサンブルのための約70分のオペラ。先ごろ飯森範親指揮東京交響楽団で日本初演（演奏会形式）が行われた作品です。

旧ヴィヴァルディ器楽全集

長年にわたって刊行された、全500冊余りに及ぶ Malipiero 編集による全集を、ハードカバーで全53冊にまとめた、ヴィヴァルディの器楽作品全集です。

既に絶版になっているもので、当時 ¥315,000 で販売されていました。これをセット本体価格 ¥100,000 でご提供させていただきます。

[280260] ¥100,000

メールマガジンの登録はお済みですか？

メールマガジンでは、毎週木曜日に新入荷のおすすめ商品をいち早くご提供！その他、お得なセール情報なども配信しています。ぜひ、ご登録ください！



登録方法 弊社ホームページ最上部の「メルマガ登録」よりご登録ください。

『名曲の真相 管楽器で読み解く音楽の素顔』

好評発売中！

A5版 並製 [733948] 1,800円＋税  
出版：アカデミア・ミュージック

佐伯茂樹 著

スコアに仕込まれた楽器用法を探ることで、聴き慣れた名曲の知られざる姿が見えてくる！

今、音楽ファンのみならず、指揮者や作曲家たちの間でも話題になっている1冊。著者の佐伯茂樹氏は、オーケストラで使う楽器のことに詳しく、これまで楽器に関する著書を多数執筆。クラシカル・プレイヤーズ東京やバッハ・コレギウム・ジャパンに参加する古楽器奏者としての顔を持っており、歴史と演奏経験の両面から名曲に迫っています。

各誌絶賛！

- おなじみの名曲についての真相が鮮やかに解き明かされているのが印象的。（「レコード芸術」より）
- 特にオーケストラ音楽における金管の役割は大きく、（中略）だからこそ金管楽器の変遷を知ること、聴き慣れた名曲のまったく新しい姿が見えてくる。（「音楽の友」より）
- 作曲家たちは楽器の制限や可能性によって、作曲が影響されたことは間違いない。特に管楽器は、弦楽器よりもその変遷の度合いが強い。（中略）読んでいて「へえ！」という言葉が何度も漏れてしまうのが本書のすごいところ。（「モーストリー・クラシック」より）



弦楽四重奏曲の原典版

NEW 弦楽四重奏曲第13番ト長調 op. 106

校訂：ペーター・ヨスト  
パート譜 [739416] ¥4,000  
小型スコア [739415] ¥2,570

- 原典版では唯一、最新の研究成果が反映されたエディション
- 折り込みページによりスムーズな譜めくりが可能
- 学生、アマチュア、プロにお薦めの名曲

弦楽四重奏曲第14番変イ長調 op. 105

校訂：ペーター・ヨスト  
パート譜 [736222] ¥3,700  
小型スコア [736221] ¥2,040

- 美しい旋律に満ちあふれた名曲
- 待ち望まれていた、最新の研究成果が反映された原典版

弦楽四重奏曲第12番ヘ長調 op. 96「アメリカ」

校訂：ペーター・ヨスト  
パート譜 [729999] ¥3,200  
小型スコア [730000] ¥1,860

- 待ち望まれていた、最新の研究成果が反映された原典版
- ドヴォルザークの最も有名な弦楽四重奏曲

FINEST URTEXT EDITIONS

G. Henle Verlag



www.henle.com



## 新入荷書籍

\* 印のものは特に入荷部数の少ない書籍です。

## 辞典・事典

Long,S./J.F.A.Sawyer; The Bible in Music: A Dictionary of Songs, Works, and More(paper). c2015 (The Rowman & Littlefield) [742242]\* ¥11,400

## 音楽出版

Campagne,A.; Simone Verovio: Music printing, intabulations and basso continuo in Rome around 1600(paper). 2018 (Wiener Veröffentlichungen zur Musikgeschichte 13) (Bohlaus) [742846] ¥10,350

## 音楽史 16世紀以前

Hartt,J.C.(ed.); A Critical Companion to Medieval Motets(hard). 2018 (Studies in Medieval and Renaissance Music)(Boydell Press) [742235]\* ¥19,310

Morley,I.; The Prehistory of Music: Human Evolution, Archaeology, and the Origins of Musicality(paper). 2018 (Oxford University Press) [742472]\* ¥6,750

Phillips,T./A.D'Angour(ed.); Music, Text, and Culture in Ancient Greece(hard). 2018 (Oxford University Press) [741449]\* ¥16,150

Zayaruznaya,A.; The Monstrous New Art: Divided Forms in the Late Medieval Motet(paper). 2018 (Music in Context) (Cambridge University Press) [742492]\* ¥5,700

## 音楽史 17-19世紀

Haas,D.; Musiker und ihre Werke am Rutheneum Gera im Zeitalter des Barock(paper). 2018 (Studien zur Musikwissenschaft 44)(Verlag Dr. Kovacs) [742499]\* ¥20,870

## 音楽史 20世紀以降

Hiekel,J.P.(ed.); Clash!: Generationen - Kulturen - Identitäten in der Gegenwartsmusik(paper). 2018 (Veröffentlichungen des Instituts für Neue Musik und Musikerziehung 58) (Schott) [742509]\* ¥8,220

Obert,S./H.Zimmermann(ed.); RE-SET: Rückgriffe und Fortschreibungen in der Musik seit 1900(hard). 2018 (Schott) [742511] ¥9,050

Eigentümlich fremd: Komponisten im Dialog; Definitiv entwicklungsfähig: Das Potential der Eigenbearbeitung; Urvordenklich modern: Anbindung an die Volksmusik; Unterschwellig elitär: Popularisierung und Nobilitierung の中に 30 論文収録。

## 作曲家研究

Melamed,D.R.; Listening to **Bach**: The Mass in B Minor and the Christmas Oratorio(hard). 2018 (Oxford University Press) [742470]\* ¥5,690

Cooper,D.; Bela **Bartok**(paper). c2015 (Yale University Press) [741825]\* ¥5,700

ベートーヴェンの会話帳  
(英語訳) 刊行開始!

Albrecht,T.(ed.) (tr. Theodore Albrecht); **Beethoven's** Conversation Books, Volume 1: Nos. 1 to 8 (February 1818 to March 1820)(hard). 2018 (Boydell & Brewer)

[741712] ¥12,150



Breuning,G.v.; Aus dem Schwarzspanierhause: Erinnerungen an Ludwig van **Beethoven**: Mit Ergänzungen und Erläuterungen von Alfred Christlieb Kalischer(paper). 1907/R.2018 (Olms) [742867]\* ¥5,250

Laird,P.R.; Leonard **Bernstein**(paper). 2018 (Critical Lives) (Reaktion Books) [742410] ¥3,240

Hamilton,K./N.Loges(ed.); **Brahms** in the Home and the Concert Hall: Between Private and Public Performance(paper). 2018 (Cambridge University Press) [742463] ¥6,080

日本ブラームス協会; 赤いはりねずみ Zum Roten Igel 2017 Vol.45 日本ブラームス協会誌 (paper). 2018 (日本ブラームス協会) [743257] ¥1,000

Cassard,P.; Claude **Debussy**(paper). 2018 (Actes Sud) [741872]\* ¥7,820

Hart,H.; Hanns **Eisler's** Art Songs: Arguing with Beauty(hard). 2018 (Studies in German Literature, Linguistics, and Culture)(Camden House) [742785]\* ¥21,200

Allen,R.; Wilhelm **Furtwangler**: Art and the Politics of the Unpolitical(hard). 2018 (Boydell & Brewer) [741720]\* ¥8,100

Conde,G.; Charles **Gounod**: Memoires d'un artiste(paper). 2018 (Actes Sud) [741566] ¥5,940

Kise,L.; Sofia **Gubaidulina's** Approach to Pitch Centricity: Two Paths. A Dedication to Mary and Martha. Concerto for Two Violas and Orchestra (1999). 2012 (LAP Lambert Academic Publishing AG & Co) [742729]\* ¥12,990

Hilmes,O.; Franz **Liszt**: Musician, Celebrity, Superstar(paper). [2018] (Yale University Press) [741077] ¥4,750

Jakelski,L./N.Reyland(ed.); **Lutoslawski's** Worlds(hard). 2018 (Boydell & Brewer) [739761] ¥15,900

Brustle,C./D.Sofar(ed.); Elizabeth **Maconchy**: Music as Impassioned Argument(paper). 2018 (Studien zur Wertungsforschung 59)(Universal) [742799] ¥6,700

Christa Brustle; Anna Dunlop; Annika Forkert; Sophie Fuller; Guido Heldt; Nicola LeFanu; Sophia Leithold; Rhiannon Mathias; Danielle Sofar

Brugge,J.(ed.); Sowohl **Mozart** als auch ...: Salzburger Jubiläumstagung zur Rezeptions- und Interpretationsforschung (2016)(paper). 2017 (Klang-Reden 18)(Rombach) [742876]\* ¥11,040

Keefe,S.P.(ed.); **Mozart** Studies 2(paper). 2018 ([Cambridge Composer Studies])(Cambridge University Press) [742464] ¥5,320

Volek,T.; **Mozart**, die Italienische Oper des 18. Jahrhunderts und das musikalische Leben im Königreich Böhmen. Mit der Don-Juan-Studie von Vladimir Helfert (2 vols)(hard). 2016 (Summa Summarum 3)(Hollitzer Wissenschaftsverlag) [742739]\* ¥34,080

Shenton,A.; Arvo **Part's** Resonant Texts: Choral and Organ Music 1956-2015(hard). 2018 (Cambridge University Press) [739684] ¥19,000

プッチーニ書簡集 刊行開始!

Ravenni,G.B./D.Schickling(ed.); Giacomo **Puccini**, Epistolario I: 1877-1896(hard). 2015 (Leo Olschki) [730277] ¥16,450

784 通の手紙を所収。そのうち  
150 通は初出版。



Schab,A.; The Sonatas of Henry **Purcell**: Rhetoric and Reversal(hard). 2018 (Eastman Studies in Music 146) (Rochester Press, University of) [741743]\* ¥21,200

Marcus,K.H.; **Schoenberg** and Hollywood Modernism(paper). 2018 (Cambridge University Press) [742468] ¥6,270

Bodley,L.B./J.Horton(ed.); Rethinking **Schubert**(paper). 2018 (Oxford University Press) [742452]\* ¥7,590

Rosenmuller,A./E.Smyka(ed.); Briefwechsel Robert und Clara **Schumanns** mit Korrespondenten in Leipzig 1828 bis 1878(hard). 2018 (Schumann Briefedition II/19)(Dohr) [541853]\* ¥23,030

Nicholls,S./M.Pushkin(tr.); The Notebooks of Alexander **Skryabin**(hard). 2018 (Oxford University Press) [742259]\* ¥14,060

Kautz-Lach,W.A.(ed.); Agostino **Steffani**. Musiker, Politiker und Kirchenfürst: Schriften von Gerhard Croll(hard). 2018 (Hollitzer Wissenschaftsverlag) [742855]\* ¥10,350

Bermbach,U.; Richard **Wagners** Weg zur Lebensreform: Zur Wirkungsgeschichte Bayreuths(hard). 2018 (Wagner in der Diskussion 17)(Konigshausen & Neumann) [742212]\* ¥6,440

Fischer,J.M.; Richard **Wagners** 'Das Judentum in der Musik': Eine kritische Dokumentation als Beitrag zur Geschichte des Antisemitismus(paper). 2015 (Wagner in der Diskussion 15) (Konigshausen & Neumann) [742208] ¥8,740

Kinderman,W.; **Wagner's** Parsifal(paper). 2018 (Studies in Musical Genesis, Structure, and Interpretation)(Oxford University Press) [742465]\* ¥6,650

Kreuzer,G.; Curtain, Gong, Steam: **Wagnerian** Technologies of Nineteenth-Century Opera(hard). 2018 (California Press, University of) [742689]\* ¥13,650  
[Constance and William Withey Endowment Fund in History and Music]

Lloyd-Jones,D.(ed.); The William **Walton** Reader: The Genesis, Performance, and Publication of His Works(paper). 2018 (Oxford University Press) [736313] ¥6,630

Korte,O.(ed.); Welt - Zeit - Theater: Neun Untersuchungen zum Werk von Bernd Alois **Zimmermann**(hard). 2018 (Schriften der Musikhochschule Lubeck 2)(Olms) [742502]\* ¥13,630

## 各国の音楽 ヨーロッパ

King,C.C.; Lament from Epirus: An Odyssey into Europe's Oldest Surviving Folk Music(hard). 2018 (W.W. Norton) [742238]\* ¥5,840

Moore,R.; Performing Propaganda: Musical Life and Culture in Paris during the First World War(hard). 2018 (Music in Society and Culture)(Boydell & Brewer) [739765]\* ¥16,200

Sposato,J.S.; Leipzig After Bach: Church and Concert Life in a German City(hard). 2018 (Oxford University Press) [742263] ¥14,060

## 各国の音楽 オーストラリアとその周辺

Lewis,T.; Becoming a Garamut Player in Baluan, Papua New Guinea: Musical Analysis as a Pathway to Learning(hard). 2018 (SOAS Musicology Series)(Routledge) [740724]\* ¥31,050

## 楽器と器楽 管楽器

Hofer,A./U.Kramer/U.Sirker(ed.); Lexikon der Holzblasinstrumente: Oboe, Klarinette, Saxophon und Fagott. Baugeschichte und Spielpraxis. Komponisten und ihre Werke. Interpretieren(hard). 2018 (Instrumenten-Lexika 8) (Laaber-Verlag) [736570] ¥22,540

人名一覧、項目一覧、略語表、また付録として演奏家、ジャンル別の参考文献表、絵画を収録。

## 楽器と器楽 弦楽器

Hoffmann,B. (tr. Paul Ferguson); The Viola da Gamba(hard). 2018 (Routledge) [740692]\* ¥31,050

## 電子音楽・コンピュータ

Dawson,M.R.W.; Connectionist Representations of Tonal Music: Discovering Musical Patterns by Interpreting Artificial Neural Networks(paper). 2018 (Athabasca University Press) [742341]\* ¥8,960

Gibbons,W.; Unlimited Replays: Video Games and Classical Music(paper). 2018 (Oxford Music/Media Series)(Oxford University Press) [741831]\* ¥5,690

Mazzola,G.; The Topos of Music II, Performance: Theory, Software, and Case Studies [2nd ed.](hard). [2018] (Computational Music Science)(Springer-Verlag) [740258]\* ¥28,360

Part VIII. Structure Theory of Performance; Part IX. Expressive Semantics; Part X Rubato; Part XI. Statistics of Analysis and Performance; Part XII. Inverse Performance Theory; Part XIII. Operationanalization of Poiesis; Part XIV. String Quartet Theory; Part XXIV. References and Index

Mazzola,G.; The Topos of Music IV, Roots: Appendices [2nd ed.](hard). [2018] (Computational Music Science)(Springer-Verlag) [740259]\* ¥22,690

Part XX. Appendix: Sound; Part XXI. Appendix: Mathematical Basics; Part XXII. Appendix: Complements in Physics; Part XXIII. Appendix: Tables; Part XXIV. References and Index

### 室内楽 三重奏以上

Hilberg,F./H.Vogt(ed.); Kammermusik der Gegenwart: Essays(hard). 2018 (Wolke Verlag) [742878]\* ¥6,670

19のジャンルに55論文収録

### ジャズ

Schwartz,J.; Free Jazz: A Research and Information Guide(hard). 2018 (Routledge Music Bibliographies) (Routledge) [742478]\* ¥30,480

### 声楽 音声学

Fuchs,A.; Taxe der Streichinstrumente (17.Auflage). 2017 (Hofmeister) [742810]\* ¥28,320

### オペラ

Niccolai,M./G.Montemagno(ed.); Beyond the Stage: Musical Theatre and Performing Arts, Between fin de Siecle and The Annees Folles(paper). 2017 (Ad Parnassum Studies 10)(Ut Orpheus) [741191]\* ¥18,320

### ミュージカル

Ansari,E.A.; The Sound of a Superpower: Musical Americanism and the Cold War(hard). 2018 (Oxford University Press) [742771]\* ¥8,780

### ポピュラー

Lochhead,J./J.Auner(ed.); Postmodern Music/ Postmodern Thought(hard). c2002 (Studies in Contemporary Music and Culture 4)(Routledge) [739230]\* ¥24,030

Murdoch,B.; Fighting Songs and Warring Words: Popular Lyrics of Two World Wars(paper). 1990/R.2018 (Routledge) [729523]\* ¥8,100

### 音楽学一般・入門書等

Aringer,K./F.K.Prassl/P.Revers/et al.(ed); Geschichte und Gegenwart des Musikalischen Horens: Diskurse - Geschichte(n) - Poetiken(paper). 2017 (Klang-Reden 17) (Rombach) [742874]\* ¥11,960

Baldassarre,A./T.Markovic(ed.); Music Cultures in Sounds, Words and Images: Essays in Honor of Zdravko Blazekovic(hard). 2018 (Hollitzer Wissenschaftsverlag) [742857]\* ¥22,770

Honing,H.(ed.); The Origins of Musicality(hard). 2018 (MIT Press) [742787]\* ¥9,750

Ockelford,A.; Comparing Notes: How We Make Sense of Music(hard). 2018 (Pegasus Books)[741270]\* ¥5,310

Robertson,M.; Consort Suites and Dance Music by Town Musicians in German-Speaking Europe, 1648-1700(paper). 2017 (Routledge) [742477]\* ¥9,450

Speck,C.(ed.); Musikedition als Vermittlung und Übersetzung: Festschrift für Petra Weber zum 60. Geburtstag(paper). 2016 (Ad Parnassum Studies 9)(Ut Orpheus)[741190]\* ¥16,440

### 社会学

Ben-Or,N.; Ashes to Light: A Holocaust Childhood to a Life in Music(hard). 2018 (I.B.Tauris) [742773]\* ¥5,300

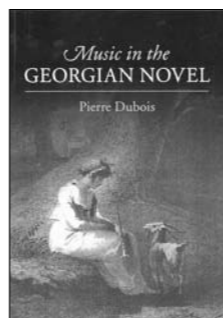
### 音楽療法・心理学

日本音楽療法学会誌 Vol.17 No.1 (2017/1). 2017 (日本音楽療法学会誌)(日本音楽療法学会) [742800] ¥3,000

Nocker-Ribaupierre,M.(ed.); Musik in Therapie und Medizin: 25. Musiktherapie-Tagung am Freien Musikzentrum Munchen e.V.(4.-5. Marz 2017)(paper). 2018 (Beitrage zur Musiktherapie 19: Zeitpunkt Musik)(Ludwig Reichert) [742220]\* ¥4,770

### 音楽と他の芸術

Dubois,P.; Music in the Georgian Novel(paper). 2018 (Cambridge University Press) [742456]\* ¥6,270



Szabo-Knotik,C./A.Mayer-Hirzberger(ed.); Anklaenge 2017: 'Be/Spiegelungen'. Die Universitat für Musik und Darstellende Kunst Wien als Kulturvermittelnde BZW. -Schaffende Institution im Kontext der Sozial- und Kulturgeschichte(paper). 2018 (Wiener Jahrbuch für Musikwissenschaft)(Hollitzer Wissenschaftsverlag) [742207]\* ¥9,280

### 音楽理論 分析

Gooley,D.; Fantasies of Improvisation: Free Playing in Nineteenth-Century Music(hard). 2018 (Oxford University Press) [742782]\* ¥7,790

## Russian Music Publishing の新刊

# ラフマニノフ、ザデラツキー

## ラフマニノフ ピアノ作品全集

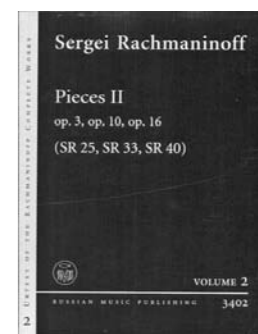
ラフマニノフ全集に基づくピアノ作品の演奏譜です。西欧の一流出版社にも引けをとらない高品質の印刷は、ぜひ自筆譜ファクシミリ(部分)でお確かめください。二冊とも全集のコンテンツをほぼそのまま\*収録し、新たにSR番号(ラフマニノフ作品目録[未刊]での番号)についてのコメントを追加しています。

\*小品集2では補遺の差し替え(全集にあった復元作品を割愛し、フーガ 二短調を追加)があります。

●小品集2: 幻想小曲集 op. 3; サロン小品集 op. 10; 楽興の時 op. 16  
校訂者: V. Antipov 商品コード: 374396  
本体価格: ¥6,790  
シリーズ名: Rachmaninoff, Complete Works for Piano 2

【内容】ラフマニノフ全集 V/16 を高品質の印刷はそのまま紙装丁にした演奏譜。コンテンツの相違点は補遺の変更と、SR番号についてのコメントを追加したことです。

【収録内容】The numbering of the compositions of Rachmaninoff; Preface; Publishing principles; Facsimiles; Morceaux de fantaisie op. 3; Morceaux de salon op. 10; 6 Moments musicaux op. 16; 2nd ver. of individual Pieces; Appendix: Fugue in d min. (1891) SR 14.5



●24の前奏曲 op. 3/2, op. 23, op. 32  
校訂者: V. Antipov 商品コード: 374398  
本体価格: ¥6,790  
シリーズ名: Rachmaninoff, Complete Works for Piano 3

【内容】ラフマニノフ全集 V/17 を高品質の印刷はそのまま紙装丁にした演奏譜。SR番号についてのコメントが追加されています。

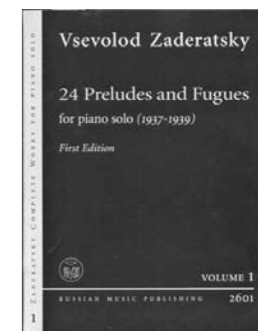
【収録内容】The numbering of the compositions of Rachmaninoff; Preface; Publishing principles; Facsimiles; 24 Preludes SR 58 (op. 3/2, 23, 32); Appendix: 1st ver. and Variants of individual Preludes; 1st Variants of individual text fragments



## ザデラツキー ピアノ作品全集

●24の前奏曲とフーガ  
校訂者: V.V. Zaderatsky 商品コード: 742969  
本体価格: ¥9,090  
シリーズ名: Zaderatsky Complete Works for Piano Solo 1

【内容】フシェヴォロド・ザデラツキー(1891-1953)は元白軍兵士、先鋭的な音楽家ということで作品の焚書処分、強制収容所送り、といった迫害のうちに後半生を過ごした作曲家です。1990年代に名誉回復が成され、昨年、校訂版ピアノ独奏作品全集の刊行が始まりました。最初に刊行されたのはもちろん初出版となる「24の前奏曲とフーガ」。ショスタコーヴィチの作品87よりも早い、1937年から39年の作品です。スクリャーピンにも通じる神秘性、という一言では言い尽くせない多彩な表現と手法が見られる、ロシア・ピアノ音楽の懐の深さを感じさせる大作です。





# 風の音

K a z e n o n e

「風の音」はアカデミア・ミュージック株の新出版ブランドです。  
プロフェッショナル・アマチュアを問わず音楽の力を信じる演奏家の皆さんに、想いと時間を惜みなく注ぐ価値のある楽譜をお届けします。

## 青島広志の作品

テレビなどでもおなじみの青島広志氏の作品が、いよいよ「風の音」シリーズから登場。  
作曲、演奏、解説、司会、著述（絵と文）、教育など多くのジャンルに進出し、日本の音楽界で稀有な存在と目される青島広志。  
絶大な人気と信頼を集めるオペラを含む音楽分野だけでなく、魅力的な器楽作品も多数あります。それらを順次「風の音」シリーズで出版の予定です。乞うご期待!



### [フルート・ソロ]

- 青島 広志; フルート・ソナタ:古典のスタイルによる (Flute,Piano) 2018 (Kazenone Flute Solo Series) [743152] ¥3,200  
第1楽章:ハイドンの主題8小節による;第2楽章:モーツァルト「恋とはどんなものかしら」の変奏曲;第3楽章:同級生の依頼により。(全曲を高校2~3年生の時作曲)



### [トランペット・ソロ]

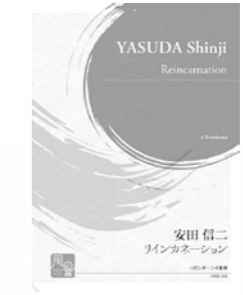
- 青島 広志; オペラ『火の鳥』より 3つの断章 (Trumpet,Piano) 2018 (Kazenone Trumpet Solo Series) [743153] ¥2,400  
オペラ「火の鳥 ヤマト編」(手塚治虫原作)より。I. 火の山は眠る:クマノの長 タケルが阿蘇山に向かって歌う; II. 行進曲「クマノ」:クマノの軍勢の入場;III. 森の小鳥よ:ヤマトの大君の墓に埋められた人々の歌
- フォスター/青島 広志; トランペットの七変化:スティーブン・フォスターの旋律による (Trumpet,Piano) 2018 (Kazenone Trumpet Solo Series) [743154] ¥1,800  
NHK教育テレビ「ゆかいなコンサート」のトランペットの回に作られた楽曲。番組対象の小学生にも親しめる題材としてフォスターを用い、曲ごとに異なる弱音器を装着して演奏するという見た目も面白く、音色の変化を楽しめる作品。

### [ホルン・アンサンブル]

- 青島 広志; 2つのレシピ (Score,Parts: 4-8 Hn) 2018 (Tsunobue Library) [743142] ¥4,300  
収録曲:《エスカルゴのエスタンピー》;《フォアグラのラ・フォリア》「エスカルゴ」も「フォアグラ」もその形状から(後者は過剰に太った鷺鳥)発想を得ています。

### [チューバ・ソロ]

- 青島 広志; ホリデイ (Tuba,Piano) 2018 (Kazenone Tuba Solo Series) [743155] ¥2,400  
休日の楽しさを描いた作品。「チューバ奏者の休日」とも言えます。



## Eriko Ara Oboe Solo Series

東京交響楽団首席奏者、横浜シンフォニエッタ、ナガノチェンバーオーケストラ、東京六人組のメンバーとしても活躍するオーボエ奏者、荒絵理子のファースト・アルバムに収録の楽曲より2曲刊行。オーボエ・ソロの世界に新たなレパートリーが登場。

- シュトラウス2世/山洞 智; こうもり変装曲 (Oboe,Piano) 2018 [742530] ¥3,200  
「こうもり変装曲」の欧文表記に用いられるパラフレーズ(Paraphrase)には、楽器を置き換えるという意味と、第2幕の夜会でロザリンデが身分を隠し、仮面を付けて踊る「変装」の意味があり、そこからの連想で、日本語タイトルは「こうもり変奏曲」ではなく、「こうもり変装曲」に。
- 久石 譲; 映画「もののけ姫」より アシタカせつ記 (井上 一平 編曲) (Oboe solo) 2018 [742532] ¥1,500  
井上氏編曲でテレビ朝日系「報道ステーション」で生演奏。たった1本のオーボエによって奏でられる「もののけ姫」の素晴らしい世界をぜひ。

## Tsunobue Libraryシリーズ (ホルン・アンサンブル)

- 山田 栄二; 組曲「動物園の情景」外伝 パンダの親子 (Score,Parts: 8Hn,[Perc]) 2018 [743141] ¥2,900  
2017年6月、東京・上野動物園でパンダの赤ちゃんが誕生。これをきっかけに「パンダの誕生を祝した楽曲」を依頼され作曲。以前委嘱された『動物園の情景』の補足的作品。

### 関連商品

- 山田 栄二; 組曲「動物園の情景」(Score,Parts: 8Hn,[Perc]) 2016 [735982] ¥7,000  
つの笛集団からの最初の委嘱作品。人間にとってとても楽しい動物園だが、異国に運ばれ、狭い土地の中で毎日多くの観客の目にさらされている動物たちにとってはどうなのでしょう。愛情と風刺を込めた作品。1.いまいのしし、2.らくだ、3.オランウータン、4.くじゃく、5.たぬき

## E's Invincible Worksシリーズ (トロンボーン・アンサンブル)

日本を代表する世界的トロンボーン奏者、中川英二郎とトロンボーン界のトップに君臨するジョゼフ・アレッシが中心となり結成された夢のトロンボーン・カルテット《スライド・モンスターズ》。2018年の日本全国での公演は大盛況。彼らが演奏し好評を博した楽曲をお手元に。

- ドビュッシー; 水の反映 (中川 英二郎 編曲) (Score,Parts: 4Tbn) 2018 [742557] ¥2,700
- 中川 英二郎; スライド・モンスターズ・ブルース (Score,Parts: 4Tbn) 2018 [742554] ¥3,000
- 中川 英二郎; トライセンス (Score,Parts: 4Tbn) 2018 [742555] ¥3,800
- 中川 英二郎; ロデオ・クラウン (Score,Parts: 4Tbn) 2018 [742556] ¥3,000
- 小曾根 真; エイジアン・ドリーム (中川 英二郎 編曲) (Score,Parts: 4Tbn) 2018 [742770] ¥2,400

## Kazenone Trombone Ensemble Series

- 安田 信二; リンカネーション (Score,Parts: 4Tbn) c2018 [742565] ¥3,700  
ロック、ポップス、民族音楽に造詣が深く、数多くのアーティストに楽曲を提供しアルバムをプロデュース、さらにFMの番組も担当する安田氏が、日本トロンボーン協会から委嘱されたトロンボーン四重奏曲。

# Music for Brass シリーズ

## (Robert King 社)

ロバート・キング社は、金管奏者であるとともに、ハーヴァード大学院、ジュリアード音楽院で音楽学、指揮法を学んだロバート・キング(1914-99)が設立した出版社です。1940年代末に刊行が始まった「ミュージック・フォー・ブラス」シリーズは学生からプロまで広く楽しめるアンサンブルを中心とした金管楽譜シリーズです。本格的な金管アンサンブル楽譜の草分けとなったシリーズで、特にルネサンス・バロック音楽の金管奏者への普及に多大な貢献を果たしました。1991年、同社はアルフォンス・ルデュック社(パリ)に買収、そのルデュック社も英ミュージック・セールス社に買収、という変遷を経てもなお、ほとんどのタイトルが引き続いて刊行されています。ここではその初期タイトル100点余りを番号順に掲載しました。

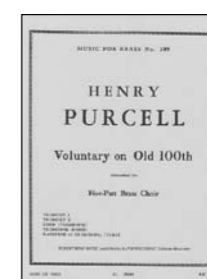
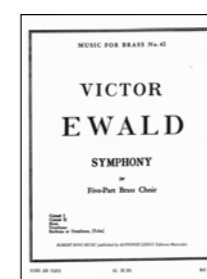
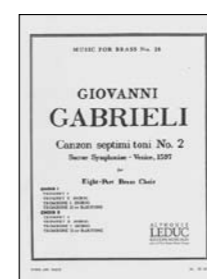
No.	作曲者	タイトル	編成	商品コード	本体価格
1	ベートーヴェル	ソナタ第2番:「オーラ・デチマ(10時の奏楽)」より	2Trp,Hn/Trp/Tbn,Tbn/Hn,[Tba]	0000881640	¥2,910
2	ライヒェ	ソナタ第19番:「24の新しい四重奏曲」より	Trp,Hn/Trp/Tbn,Tbn,Tba	1501742347	¥2,910
3	ベートーヴェル	「5声部の金管作品集」からの3曲	2Trp,Hn/Trp/Tbn,Tbn/Hn,Bar/Tbn,[Tba]	1501215817	¥2,910
4	ガブリエリ	カンツォーナ・ベル・ソナーレ(器楽のためのカンツォーナ)第2番	Trp,Trp/Hn,Hn/Tbn,Bar,[Tba]	0000882201	¥3,170
5	バッハ	「フーガの技法」、コントラプンクトゥス第1番	2Trp,Hn/Trp,Tbn/Hn,Bar,[Tba]	0000886950	¥2,910
6	ホルボーン	「バヴァーヌ、ガイヤルド、アルマンド…」第55番、第60番	Trp,Trp/Hn,Hn/Tbn,Tbn,Tbn/Tba	1501269267	¥2,910
7	グレップ	パドゥアーナ:「パドゥアーナ・ガリアルド集続編」より	2Trp,Hn/Trp,Tbn/Hn,Bar/Tbn,[Tba]	1501742348	¥2,910
8	アドソン	2つのエア	2Trp,Hn/Tbn,Tbn,Tbn/Tba	1501742349	¥3,170
9	キング	前奏曲とフーガ	2Trp,2Hn/2Tbn,2Tbn,Bar/Tbn,[Tba]	1501742350	¥3,170
10	ガブリエリ	第8旋法によるソナタ	2Trp,2Trp/2Hn,2Hn/2Tbn,4Tbn,2Bar/2Tbn,[2Tba]	0000882432	¥6,350
11	パーセル	メアリー女王のための音楽	Trp,Hn/Trp,Tbn/Hn,Bar/Tbn,[Tba]	1501597641	¥2,910
12	キング	7つの「カンパセーション・ピース(集団肖像画)」	4Trp,2Hn,3Tbn,Bar,Tba	1501742382	¥11,650
13	作曲者不詳	「吟遊詩人の歌」よりソナタ	2Trp,Hn/Tbn,Tbn/Hn,BTbn/Bar/Tba	1501229957	¥3,170
14	ラッソ[ラッス]	プロヴィデバム・ドミヌム(私はいつも主を見ていた)	4Trp,Hn/Trp/Tbn,Tbn/Hn,Bar/Tbn,[Tba]	1501742383	¥1,730
15	ベートーヴェル	ソナタ第1番:「オーラ・デチマ(10時の奏楽)」より	2Trp,Tbn/Hn,Tbn,BTbn/Bar/Tba	1501215813	¥3,440
16	フランク	2つのバヴァーヌ	2Trp,Hn/Tbn,Tbn/Hn,Bar/Tbn,[Tba]	1501742384	¥2,910
17	アルテンブルク	7本のトランペットとティンパニのための協奏曲	5Trp,2Trp/2Hn,Timp	1501261132	¥5,290
18	ブレイド	「さらに新しいパドゥアーナ、ガリアルド、カンツォン…」からの2曲	2Trp,2Tbn/2Hn,Bar/Tbn,[Tba]	1501742385	¥3,170
19	ガブリエリ	第4旋法による15声部のカンツォン	2Trp,2Hn/2Trp,2Hn/2Tbn,2Tbn/2Hn,4Tbn,3Tba	1501696687	¥9,530
20	ライヒェ	ソナタ第7番:「24の新しい四重奏曲」より	Trp,Hn/Trp/Tbn,Tbn/Hn,Bar/Tbn,[Tba]	1501742386	¥2,910
21	パレストリーナ	第1旋法によるリチェルカーレ	Trp,Hn/Trp,Tbn/Hn,Bar/Tbn,[Tba]	1501742389	¥2,910
22	スザート	3つの舞曲	Trp,Hn/Trp/Tbn,Tbn/Hn,Bar/Tbn,[Tba]	1501253705	¥3,170
23	ライヒェ	ソナタ第24番:「24の新しい四重奏曲」より	Trp,Hn/Trp/Tbn,Tbn/Hn,Bar/Tbn,[Tba]	1501742390	¥2,910

No.	作曲者	タイトル	編成	商品コード	本体価格
24	ベックヘルム	悲劇的行進曲	4Trp,3Hn,3Tbn,Bar,Tba,Timp,Perc	1501742391	¥3,970
25	ボネッリ	トッカータ「アタランタ」	2Trp,2Hn/2Trp,2Tbn/2Hn,2Bar/2Tbn,[2Tba]	1501742392	¥3,970
26	ベートーヴェン	3つのエクワレ	4Tbn, or 3Hn,Tba	1501275926	¥3,970
27	アドラー	コンサート・ピース	3Trp,2Hn,3Tbn,2Bar,Tba,Timp	1501742393	¥7,410
28	ガブリエリ	第7旋法によるカンツォン第2番	2Trp,2Trp/2Hn,2Tbn/2Hn,2Tbn/2Bar	0000882119	¥7,940
29	ベートーヴェル	「5声部の金管作品集」からの6曲	2Trp,Hn/Tbn,Tbn/Hn,Bar/Tbn,[Tba]	1501215818	¥5,290
30	アドラー	前奏曲	2Trp,2Hn,2Tbn,Bar,Tba,Timp	1501742394	¥7,940
31	ケッセル	金管楽器のソナタ:「5声部のシンフォニア・ソナタ集」より	2Trp,Hn/Tbn,Tbn/Hn,Bar/Tbn,[Tba]	1501742397	¥2,910
32	シュトルツァー	幻想曲(ヒポドリム旋法の)	2Tbn/2Hn,2Tbn,BTbn/Tba	1501264716	¥3,170
33	-	ドイツの古い24のコーラル	4Tbn	1501707314	¥2,380
34	ガブリエリ	第12旋法によるカンツォン	4Trp,2Hn/2Trp,2Tbn/2Hn,2Tbn/2Bar,[Tba]	0000881332	¥6,350
35	バッハ	「フーガの技法」、コントラプンクトゥス第3番	2Trp,Hn/Trp,Tbn/Hn,Bar/Tbn,[Tba]	1501742400	¥2,910
36	パレストリーナ	3つの聖歌	Trp,Trp/Hn,Tbn/Hn,Bar/Tbn,[Tba]	1501275317	¥2,910
37	バッハ	22のコーラル	2Cnt,Tbn,Bar/Tbn,[Tba]	1501742401	¥3,170
38	ゾマー/ハーディング	同じ主題による2つの舞曲:「パドゥアーナ・ガリアルド集続編」より	2Trp,Trp/Hn,Tbn/Hn,Bar/Tbn,[Tba]	1501742402	¥2,910
39	オズボーン	2つのリチェルカーレ	2Trp,Hn/Trp,Hn/Tbn,Tbn,Bar/Tbn,[Tuba]	0000881628	¥4,760
40	バッハ	16のコーラル	4Tbn	1501261252	¥2,380
42	エヴァルド	金管のための交響曲(金管五重奏曲第1番の編曲)	2Cnt,Hn,Tbn,Bar/Tbn,[Tba]	0845024100	¥7,950
43	ブオナメンテ	ソナタ:「ソナタとカンツォン集、第7巻」(1636)より	2Trp,Hn/Trp,Hn/Tbn,Tbn,Bar,Tba	1501742645	¥6,350
44	リード(ガードナー)	サウンド・ピース	4Trp,4Hn,3Tbn,Bar,2Tba,Timp,Perc	1501742678	¥6,350
45	ガブリエリ	ピアノとフォルテのソナタ	2Trp,Hn,4Tbn,Euph,[Tba]	0846030300	¥5,290
46	ロイ	トリバルティータ	3Trp,2Hn,3Tbn,2Bar,Tba	1501742682	¥5,560
47	ベートーヴェル	ソナタ第3番:「オーラ・デチマ(10時の奏楽)」より	2Trp,Hn/Tbn,Tbn,BTbn/Bar/Tba	1501742683	¥2,910
48	アドラー	ディヴェルティメント	3Trp,3Hn,3Tbn,2Bar,Tba	1501742684	¥6,350
49	ガブリエリ	カンツォーナ・ベル・ソナーレ(器楽のためのカンツォーナ)第4番	2Trp,Hn/Tbn,Bar,[Tba]	0000880967	¥2,910
50	ホヴァネス	シャラガンとフーガ	2Trp,Hn/Trp/Tbn,Bar/Tbn,[Tba]	1501242685	¥6,350

No.	作曲者	タイトル	編成	商品コード	本体価格
51	ロック	国王チャールズ2世のための音楽	2Trp,Trp/Hn,Hn/Tbn,Tbn,Bar/ Tbn,[Tba]	1501742687	¥3,170
52	マークス	序奏とバッサカリア	3Trp,3Hn,3Tbn,Bar,Tba,Timp	1501742688	¥6,350
53	ガブリエリ	第9 旋法によるカンツォン	4Trp,2Hn/2Tbn,2Tbn/2Bar	0000881333	¥5,290
54	ハートマイヤー	ネゲヴ	3Trp,3Hn,3Tbn,Bar,Tba,Timp	1501742860	¥4,230
55	グラズノフ	宗教的な様式で op. 38	Trp,Hn/Trp,Tbn/Hn,Bar/Tbn,[Tba]	1501274805	¥3,170
56	レイノルズ	主題と変奏	3Trp,3Hn,3Tbn,Bar,Tba,Timp	1501742899	¥6,350
57	ジョスカン・デ・ブレ	モテットと王宮のファンファーレ	Trp,Trp/Hn,Tbn/Hn,Bar/Tbn,[Tba]	1501731714	¥3,970
59	ガブリエリ	カンツォーナ・ペル・ソナーレ第1番「ラ・スピリタータ」	Trp,Trp/Hn,Hn/Tbn,Bar,[Tba]	0000880509	¥2,910
60	オズボーン	前奏曲	2Trp,Trp/Hn,Tbn/Hn,Tbn,Bar/ Tbn,[Tba]	1501742900	¥6,350
61	バッハ	おおイエス・キリスト、わが命の光：モテット BWV 118	4Trp,Hn/Trp,Hn/ Tbn,2Tbn/2Hn,Tbn,Bar/Tbn	1501742901	¥7,940
62	デ・ヤング	ディヴェルティスマン（気晴らし）	4Trp,4Hn,3Tbn,Bar,Tba,Timp,SD,C ym	1501742902	¥9,530
63	シャイン	2つの小品	2Trp,Hn/Trp/Tbn,Tbn/Hn,Bar/ Tbn,[Tba]	1501742904	¥3,170
65	ブクステフーデ	ファンファーレとコラール：「汝ら愛するキリスト者よ、 今こそ喜べ」より	4Trp,Hn/Trp,Hn/Tbn,Tbn,Bar/ Tbn,[Tba]	1501742905	¥3,970
66	マークス	金管とティンパニのための音楽	3Cnt,4Hn,3Tbn,Bar,Tba,Timp	1501742912	¥6,350
67	ライヒェ	ソナタ第1番：「24の新しい四重奏曲」より	Trp,Hn/Trp/Tbn,Tbn/Hn,Bar/ Tbn,[Tba]	1501742914	¥3,170
68	ハンナ	セコイアの木の子	2Trp,2Hn,2Tbn,Timp,Narrator	1501742916	¥3,970
69	ガブリエリ	カンツォーナ・ペル・ソナーレ（器楽のためのカンツォー ナ）第3番	2Trp,Hn/Tbn,Bar,[Tba]	1501271873	¥2,910
70	ジンダース	プラス・スクウェア	4Trp,4Hn,3Tbn,Tba,Timp,Cym	1501742919	¥7,410
71	モンテヴェルディ	「聖なるマリアよ、われらのために祈り給え」によるソ ナタ	4Trp,Sop/Trp/Hn,2Tbn,2Bar,[Tba]	1501742922	¥2,380
72	シャーハン	スペクトラムズ	4Trp,4Hn,4Tbn,Bar,Tba,Timp,Perc	1501742923	¥7,680
73	-	宗教改革コラール集	Cnt,Cnt/Hn,Tbn/Hn,Bar/Tbn,[Tba]	1501742927	¥2,380
74	ペイヤール	金管楽器のための組曲	3Trp,4Hn,3Tbn,Timp	1501742928	¥5,560
75	-	2曲の中世のモテット	Hn/Cnt/Tbn,Tbn/Hn,Bar/Tbn,[Tba]	1501742929	¥3,170
76	スコット	ロンド・ジョジョーソ	3Trp,4Hn,4Tbn,Bar,Tba,Timp,Perc, SD,Cym	1501742930	¥7,680
77	バッハ	リチェルカーレ：「音楽のささげもの」より	3Cnt,Hn/Tbn,2Tbn,Bar/Tbn,[Tba]	1501742931	¥6,350
78	ホッグ	金管のための協奏曲	3Trp,3Hn,3Tbn,Bar,Tba,Timp	1501742933	¥6,350
79	ベートーヴェル	ソナタ第22番：「オーラ・デチマ（10時の奏楽）」よ り	2Trp,Hn/Tbn,Tbn/Hn,Bar/ Tbn,[Tba]	0000881641	¥2,910
80	コーバイン	バーモント組曲	4Trp,3Hn,4Tbn,Bar,Tba	1501742934	¥7,680
81	シュテール	ソナタ第1番	Trp,Hn/Trp/Tbn,Tbn/Hn,Bar/ Tbn,[Tba]	1501742935	¥2,910
82	リード（ガードナー）	コラールとフーゲッタ	4Trp,4Hn,4Tbn,2Bar,Tba	1501742936	¥5,290

No.	作曲者	タイトル	編成	商品コード	本体価格
83	リムスキー=コルサ コフ	夜想曲	Trp/Hn,Hn/Trp,Tbn/Hn,Bar/Tbn/ Hn,[Tba]	0844094100	¥2,910
85	ライヒェ	ソナタ第21番、第22番：「24の新しい四重奏曲」より	Trp,Hn/Trp/Tbn,Tbn/Hn,Bar/ Tbn,[Tba]	1501742937	¥2,910
86	オズボーン	4つのファンファーレ：フランス式の狩猟の合図	3Trp,Timp	1501270260	¥3,970
87	オブレヒト	少女が座った	Trp,2Tbn/2Hn,Tbn/Bar	1501742938	¥2,640
88	メリライネン	金管のためのパルティータ	4Trp,4Hn,3Tbn,Tba	1501742939	¥10,860
89	シャイト	カンツォン	4Trp/4Hn	0514096100	¥3,170
90	ノヴィー	ソナチネ	3Trp,3Hn,3Tbn,Timp	1501742940	¥6,350
91	ガブリエリ	第1 旋法によるカンツォン	4Trp,4Tbn	0000880136	¥9,530
92	キュービック	ファンファーレ・フォー・ザ・センチュリー	3Trp,3Tbn	1501742941	¥3,970
93	ホルボーン	「パヴァーヌ、ガイヤルド、アルマンド…」から5つの小品	2Trp,Hn/Tbn,Tbn/Hn,Bar/Tbn,[Tba]	1501269266	¥5,290
94	ボーチェ	交響的アレグロ	6Trp,4Hn,3Tbn,Bar,Tba,Perc	1501742946	¥7,680
95	バッハ	「フーガの技法」、コントラプンクトゥス第5番	2Trp,Hn/Tbn,Tbn,Bar/Tbn,[Tba]	1501731717	¥2,910
96	シャーハン	ライプツィヒの塔	4Trp,4Hn,4Tbn,Bar,Tba,Perc	1501737432	¥9,530
97	シュッツ	3つのクリスマス・コラール	Trp,Hn/Trp/Tbn,Tbn/Hn,Bar/ Tbn,[Tba]	1501547694	¥2,910
98	ワーグナー（レナード）	ファンファーレ、スケルツォとアレグロ	6Trp,4Hn,3Tbn,Bar,Tba,Timp,Perc	1501742952	¥21,190
99	ベートーヴェル	ソナタ第25番：「オーラ・デチマ（10時の奏楽）」より	2Trp,Hn/Tbn,Tbn/Hn,Bar/Tbn,[Tba]	1501215815	¥2,910
100	スミス（フランク）	3つのコラール編曲	Trp,Trp/Hn,Tbn/Hn,Tbn/Bar	1501742953	¥5,030
101	ヘンデル	行進曲とガヴオット	Trp,Trp/Hn,Tbn/Hn,Bar/Tbn,[Tba]	0844035300	¥2,910
102	サリヴァン	喜歌劇「ミカド」序曲	3Trp,2Hn,3Tbn,Bar,Tba,BD	1501742954	¥9,530
103	ワーグナー	「ニルンベルクのマイスタージンガー」第3幕への前奏曲	2Trp,Hn/Bar,3Tbn,Bar,Tba	1501215824	¥3,440
104	チャイコフスキー	ロマンス op. 5	3Trp,2Hn,3Tbn,Bar,Tba,Timp,Cym	1501742955	¥5,030
105	クーブラン	2つの小品	2Trp,Hn/Tbn,Bar/Tbn,[Tba]	1501742956	¥2,910
106	ワーグナー	ジークフリートの葬送行進曲：「神々の黄昏」より	3Trp,2Hn,3Tbn,Bar,Tba,Timp,Perc	1501742957	¥5,290
108	ベートーヴェン	交響曲第7番第2楽章：アレグレット	3Trp,2Hn,3Tbn,Euph,Tba,Timp	1501742958	¥9,530
109	パーセル	詩編旧100番によるヴォランタリー	2Trp,Hn/Tbn,Tbn/Hn,Bar/Tbn,[Tba]	1501728470	¥2,910

※価格は参考価格です。為替レートの変動等に伴い価格が変わる場合がございます。



# アカデミア 夏の感謝祭

## 2018 今年もやります!

開催期間 8/10(金) → 16(木)

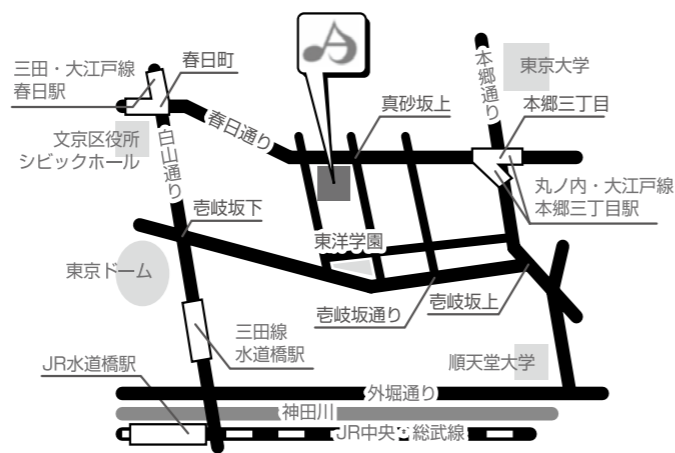
金	土	日	月	火	水	木
8/10	11	12	13	14	15	16
10:10 19:00	10:10 18:00	定休日	10:10 19:00	10:10 19:00	10:10 19:00	10:10 19:00

8月11日(祝日)は営業します 8月12日(日)は定休日

営業時間

詳細は後日、アカデミアHPで告知いたします。ぜひご来店ください!

- アカデミア・ニュースには、新刊や再版などの、毎月の新入荷の輸入楽譜・音楽書が掲載されています。
- ご注文に際しては、商品コード、作曲者または著者、タイトルをお知らせ下さい。商品コードはアカデミア・ニュースで各商品ごとに掲載されている、[ ]でかこまれた番号です。
- Fax、お電話、お手紙、ホームページよりご注文を承ります。
- 入荷部数に限りがありますので、お早めにご注文ください。在庫切れの場合の海外発注の要・不要も同時にお知らせください。
- 価格につきましては、為替相場の変動その他により、予告なしに変更される場合もありますので、あらかじめご了承ください。
- ここに掲載されていない楽譜・音楽書につきましては、お気軽に御用命下さい。
- アカデミア・ニュースの定期購読を承っております。ご希望の方は、ホームページ、お電話、おはがきにてお申し込み下さい。
- 年6回発行で年額600円(送料込、税込)です。



アカデミア・ニュース/定価 100円

〒113-0033 東京都文京区本郷 1-28-21

アカデミア・ミュージック株式会社

https://www.academia-music.com/

Tel. 03-3813-6751(代) Fax. 03-3818-4634

営業時間 10:10am ~ 7:00pm (祝祭日 10:10am ~ 6:00pm)

定休日 日曜日

Claude Debussy

## ベーレンライター版 ドビュッシー作品

### ピアノ

子供の領分 [486090] ¥1,660

2つのアラベスク [500292] ¥1,420

映像、第1集 [703431] ¥2,330

映像、第2集 [703432] ¥2,330

前奏曲集、第1巻 [716819] ¥3,770

ピアノのために [500319] ¥1,800

ベルガマスク組曲 [503052] ¥1,710

やさしい小品と舞曲(曲集) [271651] ¥2,500

### 弦楽作品

チェロとピアノのためのソナタ [520678] ¥2,660

弦楽四重奏曲 op. 10 パート譜 [612875] ¥5,840

ヴァイオリンとピアノのための全作品 [741950] ¥3,700

詳しいカタログはこちらから:  
www.baerenreiter.com/en/focus/claude-debussy/

※価格は本体価格(税別)です。

### 管楽器作品

シランクス、無伴奏フルートのための [668048] ¥1,190

2つのアラベスク、4本のフルートのための [0000884821] ¥2,830

子供の領分、木管五重奏のための [257456] ¥5,700

狂詩曲第1番、Bbクラリネットとピアノのための (オリジナル版) [739705] ¥2,860

### スタディ・スコア

海 [724759] ¥3,300

弦楽四重奏曲 op. 10 [612874] ¥3,030

牧神の午後への前奏曲 [703369] ¥1,700

### 管弦楽作品

海 大型スコア\* [721569] ¥16,970

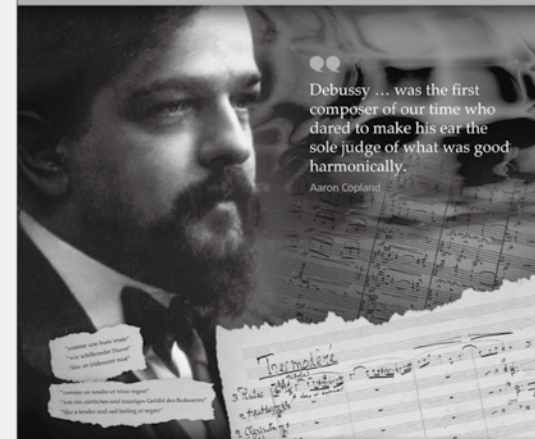
牧神の午後への前奏曲 大型スコア\* [703359] ¥5,060

狂詩曲第1番、Bbクラリネットと管弦楽のための 大型スコア\* [739697] ¥4,480

\* = 管弦楽パート譜も販売されています

DEBUSSY  
YEAR 2018

1862 - 1918



Debussy's music: sensuous - evocative - pioneering



Bärenreiter Urtext Your next performance is worth it.

Poster Debussy [A1 long - 42 x 118.8 cm]: Cover scan of Debussy's "La Mer", first edition: © British Library Board shelfmark h.235.(3). Excerpts from "La Mer" & "L'après midi d'un faune": © Bibliothèque nationale de France Sample page from Bärenreiter edition: Préludes 1 (BA 10818), "La fille aux cheveux de lin" • Photo of Debussy: ca. 1908 by Félix Nadar



Bärenreiter Urtext

Your next performance is worth it.



www.baerenreiter.com



Ludwig van Beethoven

# Symphonies

新ベートーヴェン全集に基づく権威あるエディション



## 交響曲第3番 変ホ長調 op. 55「英雄」

新全集 (G. ヘンレ) に基づく原典版  
校訂: パティア・チャーギン

**PB 14613** 大型スコア [729776]

**OB 14613** パート譜 [729777]

## 交響曲第4番 変ロ長調 op. 60

新全集 (G. ヘンレ) に基づく原典版  
校訂: パティア・チャーギン

**PB 14614** 大型スコア [741759]

**OB 14614** パート譜 [741760]

## 交響曲第5番 ハ短調 op. 67

新全集 (G. ヘンレ) に基づく原典版  
校訂: イェンス・ドゥフナー

**PB 14615** 大型スコア [737659]

**OB 14615** パート譜 [737660]

## 交響曲第6番 ヘ長調 op. 68

新全集 (G. ヘンレ) に基づく原典版  
校訂: イェンス・ドゥフナー

**PB 14616** 大型スコア [743325]

**OB 14616** パート譜 [743326]

www.breitkopf.com



Breitkopf  
& Härtel

Urtext  
Breitkopf & Härtel