

NEWS

2018年 5号

目次

バッハ、クリスマス・オラトリオ：自筆スコア・ファクシミリ版	1
バッハ/ブラームス、シャコンヌ、パルティータ第2番より：ピアノ（左手）のための編曲	2
ベートーヴェン、ピアノ・ソナタ第3巻：第24番―第32番（新版）	3
Op. 33の2つのヴァージョンを復元した、画期的なエディション ラフマニノフ、音の絵 op. 33, 39	3
ラフマニノフ、ピアノ・ソナタ第2番変ロ短調 op. 36：1913年稿：1931年稿（ヘンレ版）	4
完結！バッハ：新編オルガン作品全集、お得な全10巻セット（美装ケース入り）も同時発売！	5
モーツァルト、クラリネット協奏曲イ長調 KV 622（ナイディック校訂）	9
サクソ（マイケル）、オーケストラ・トランペット、第2版	10
フィリップ・スパークの教材向け曲集「ソロ・シリーズ」	11
ネルーダ、協奏曲変ホ長調、ホルン（トランペット）と弦楽のための	12
没後百年！リリー・ブーランジェの作品2点	15
オッフェンバック、シューフルーリ氏は在宅：一幕のオペラ=ブッフ	15
ドヴォルザーク、交響曲第8番ト長調 op. 88, B 163：校訂報告書	18
藤倉 大、ピアノ協奏曲第2番「ダイヤモンド・ダスト」	19
シベリウス、ヴァイオリン協奏曲二短調：初演稿（1904）	20
風の音・新刊 ヴァイオリン、トロンボーン、ユーフォニアム、金管アンサンブルと打楽器	21
国際音楽人名録 クラシック篇、ポピュラー篇	22
中世音楽の歴史（Cambridge University Press）	22
オーボエ おすすめソロ楽譜	26,27
学術版チャイコフスキー全集	28,29
ヘンレ出版社広告 リストによるピアノ編曲	30
ベーレンライター出版社広告 バッハ、クリスマス・オラトリオ	31
ブライトコップ出版社広告 バッハ、オルガン作品全集	32

初のカラー版
ファクシミリ!

バッハ、クリスマス・オラトリオ： 自筆スコア・ファクシミリ版



解説 クリストフ・ヴォルフ/マルティナ・レープマン ページ数 ファクシミリ 148 ページ、解説[英/独]33ページ
サイズ 40.5 x 24.5cm 製本形態 半革装丁

Bach, J.S.; Weihnachts-Oratorium, BWV 248: Autograph. Staatsbibliothek zu Berlin Preussischer Kulturbesitz (Christoph Wolff/Martina Rebmann) (Facsimile) 2018 (Documenta musicologica 2/54; Bärenreiter Facsimile) (Bärenreiter) [741997] ¥78,300

ベルリン国立図書館が所蔵する「クリスマス・オラトリオ」の自筆スコアが高品質のファクシミリ楽譜シリーズ、BÄRENREITER FACSIMILE の最新刊としてファクシミリ化されました。この自筆譜では初めてのカラー版ファクシミリです。バッハの自筆譜ではインクの酸化によって筆記部分のにじみや、紙そのものが溶ける、といったダメージがしばしば見られるのですが、「クリスマス・オラトリオ」の自筆譜は2002年に劣化防止および修復が行われました。というわけ

で、300年近い年月を経た手稿譜として比較的良好な状態がこのファクシミリ版でも確認できます。

Facsimile: Weihnachts-Oratorium BWV 248 (Pars I, II, III, IV, V, VI); Commentary: Bach's Christmas Oratorio and Its Composing Score (Genesis and disposition; The autograph; The musical form of the work; Notes; Overview: parodied originals; Illustrations); Johann Sebastian Bach's Autographs in the Staatsbibliothek zu Berlin; The state of conservation of the Bach autographs; Reprint: Libretto

新入荷楽譜

* 印のものは特に入荷部数の少ない楽譜です。
作品名の次の括弧内の人名は校訂者または
編曲者です。

表示価格は本体価格(税別)です。

作曲家全集

Hallsche Handel-Ausgabe (Barenreiter)

2/30: Parnasso in festa per gli sponsali di Teti e Peleo.
Serenata in tre parti, HWV 73 (Teresa Ramer-Wunsche)
(Full Score) 2017 [743441]* ¥99,450

ヘンデル、パルナツソス山の祭礼：セレナータ HWV 73

Max Reger, Werkausgabe (Carus)

2/8: Werke für gemischten Chor a cappella I (Becker/
Grafschmidt/Konig/Steiner-Grage) (with DVD-ROM)
c2018 [743993] ¥50,370

Die Reger-Werkausgabe; Zur Edition der Lieder und
Chorwerke; Chronologie der Chorwerke; Einleitung; WoO
6/2, 3, 10, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 18, 19; op. 39, 61a, 61d,
61g, 79f; Anhang; op. 79f/8-10. 12-13, Erstfassung; Kritischer
Bericht

Robert Schumann, Neue Ausgabe sämtlicher Werke (Schott)

6/7: Lieder Band 7: Zwei Jugendlieder Anhang M1, Elf
Jugendlieder Anhang M2; Faksimile-Beiheft (Joachim
Draheim/Armin Koch) (Voice, Piano; Facsimile) 2018
[743540] ¥35,550

Neue Johann Strauss Gesamtausgabe (Strauss Edition)

2/4/1/10: Walzer, Band 10: RV 438 - RV 647 (Michael Rot)
(Full Score) c2018 [743542] ¥152,540

op. 438, 440, 443, 444, 445, 453, 455, 461, 462, 463, 477;
Walzer Bouquet RV 640C; Pisman Walzer RV 647

Carl Maria von Weber, Sämtliche Werke (Schott)

2/4: Jubel-Kantate. Zur Feier des 50-jährigen
Regierungsantritts des Königs Friedrich August I. von
Sachsen (1818), Text von Friedrich Kind (WeV B.15)
(Irmlind Capelle/Frank Ziegler) (Full Score) 2018
[743541] ¥53,780

ピアノ

Babadjanian, A.; Elegie, pour piano (Piano Solo) n.d. (Archives
sovietiques) (Chant du Monde) [743070]* ¥2,920

Bach, J.S.; If Thou Art Near 'Bist du bei mir': Transcribed
for piano by Elinor Remick Warren (E.R. Warren/pref. V.
Bortin) (Piano Solo) c1997 (Masters Music)
[743418] ¥770

Bach, J.S.; The Well-Tempered Clavier, 48 Preludes and
Fugues, Complete, Books I and II, For Piano (C. Czerny)
(Piano Solo) c2006 (Schirmer's Library of Musical Classics
2057) (G. Schirmer) [495593]* ¥3,510

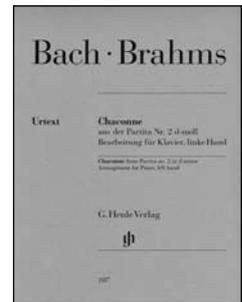
バッハ、平均律クラヴィーア曲集第1巻、第2巻

ブラームスのディナーミク、書き込みを丁寧に再現！

Bach, J.S./Brahms, J.; Chaconne, aus der Partita Nr. 2 d-moll:
Bearbeitung für Klavier, linke Hand (V. Woodring-Goertzen/
fing. M. Bellheim) (Piano Left Hand) c2018 (Henle)
[742117] ¥1,800

バッハ/ブラームス、シャコンヌ、パルティータ第2
番より：ピアノ（左手）のための編曲

新ブラームス全集 IX/2 に基づく
演奏譜です。初版譜を基礎としつ
つも、自筆譜、彫版用浄書譜と丹
念に比較しています。クレッシェ
ンドなどの松葉の起終点・配置を
修正し、ディナーミクの脱落を正
している点は大いに注目されるで
しょう。また、初版譜には盛り込
まれなかった、ブラームスによる
印付け（多声部書法の分析、重要
な音の指摘）を盛り込んだ点も画
期的でしょう。運指はブラームス
によるものと区別してふんだんに盛り込まれています。従
来のエディションよりもページ数を減らしつつ、見やすさ
を維持（あるいは向上）させている点も見逃せません。



Beethoven, L. van; Sonate in e, für Klavier, op. 90. Urtext (J.
Del Mar/pref. M. Donat) (Piano Solo) c2018 (Barenreiter
Urtext) (Barenreiter) [741911] ¥1,550

ベートーヴェン、ピアノ・ソナタ第27番ホ短調 op. 90

後期ソナタの始まりであり、シューベルトらに大きな影響
を与えた第27番にデル・マー校訂版が登場しました。音部
記号、連符、音符の配置（向き）といった作品理解（フレ
ーミング、声部書法）の鍵となる記譜上の特徴は資料通りの
形態が保たれています。スラー、ディナーミク、ペダリング
といった事柄に触れた序文、演奏慣習の解説は大いに参考
になるでしょう。これで全32曲中27曲が刊行されました。

Blasco de Nebra, M.; Seis Sonatas, para Piano [op. 1] (R.
Parris) (Piano Solo) c1964 (UME) [743443]* ¥5,290

ブラスコ・デ・ネブラ、6つのソナタ [op. 1]

2018 年新版! 「告別」や後期ソナタが収録されています。

Beethoven, L. van; Sonaten für Klavier, Band 3 (P. Hauschild/J. Reutter) (Piano Solo) c2018 (Wiener Urtext Edition) (Wiener Urtext Edition) [740696]* ¥6,190

ベートーヴェン、ピアノ・ソナタ第3巻：第24番—第32番（新版）

現存する全ての源泉資料を調査したウィーン原典版のベートーヴェン・ピアノ・ソナタ第3巻に最新の改訂版が登場しました。校訂者としてヨハン・ロイターが加わっており、「ハンマークラヴィーア」ソナタは先ごろ単品 [740698] で発売されたハウシルト校訂/ロイター改訂版で収録されています。巻末の校訂報告では各曲に「資料評価とエディション」という項目がありますので、校訂者の見解やこのエディションの特徴を大まかに把握することができます。



「軍隊」ポロネーズの2つの版を掲載!

Chopin, F.; Polonaisen (C. Ubbert) (Piano Solo) c2018 (Wiener Urtext Edition) (Wiener Urtext Edition) [741735]* ¥5,970

ショパン、ポロネーズ全曲

「軍隊」ポロネーズのフランス初版稿を再評価した画期的なエディションです。従来は軽視する向きが多かったこの作品のフランス初版稿ですが、ここでは改訂稿としての意義を認め、慎重に検討したうえでドイツ初版稿と対等に収録しています。また、op. 71/2では姉ルドヴィカの筆写稿を併載しています。収録曲：KK 2a/1; KK 4a/1-3, 5, 8; op. 71/1, op. 72/2 (2 vers.), op. 72/3; op. 26/1 (2 vers.), op. 26/2; op. 40/1, 2; op. 44; op. 53; Polonaise-Fantaisie op. 61



ブラームスが意図したニュアンスを忠実に伝える校訂版（ベーレンライター）

Brahms, J.; Zwei Rhapsodien für Klavier, op. 79. Urtext (C. Kohn) (Piano Solo) c2018 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [743450] ¥1,860

ブラームス、2つのラプソディ（狂詩曲）op. 79

彫版用浄書譜ではなく、作曲者が書き込みを入れた初版譜を底本とし、目立った相違点は校訂報告に示されています。それ以上に大きな特徴として、資料に見られるクレッシェンドなど松葉の位置を忠実に再現しており、第1番最終ページなどが顕著な例です。他の版では「標準化」されるのが常ですが、物理的には再現不可能でも、作曲者が望んだニュアンスを知ることは有益でしょう。作曲者自身の演奏に関する証言を盛り込んだ解説も参考になります。

Kapustin, N.G.; Berceuse (1991), for Piano, op. 65. Authorized Edition (Piano Solo) c2018 (Schott) [743384] ¥2,480

カプースチン、子守歌 op. 65

同時発売の「モーティヴ・フォース」とは対照的な緩やかな作品。序奏部はジャズ和声によるクラシック作品の趣もあります。主部（NML音源で49秒以降）はより明確にメロウな雰囲気が出てきます。緩やかな作品といっても決してやさしくはありませんが、作曲者による運指がふんだんに盛り込まれていますので、参考になるでしょう。

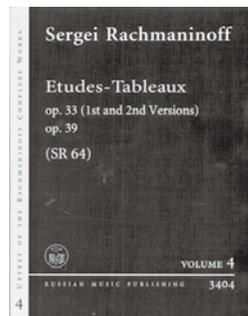
Op. 33の2つのヴァージョンを復元した、画期的なエディション

ラフマニノフ、音の絵 op. 33, 39

Rachmaninoff, S.; Etudes-Tableaux, op. 33 (1st and 2nd versions), op. 39 (SR 64) (V. Antipov) (paper) (Piano Solo) 2017 (Rachmaninoff, Complete Works for Piano 4) (Russian Music Publishing) [743807] ¥6,790

ラフマニノフ全集 V/18 を高品質の印刷はそのまま紙装丁にした演奏譜です。「音の絵」op. 33の自筆譜を丹念に読み解いて、その第1稿がラフマニノフ全集 V/18 (2005) で初めて出版されました。第2稿と対等に傑出した作品と校訂者が高く評価するヴァージョンだけに大いに注目されるでしょう。特に注目したいのが、作曲者によって撤回され、op. 39の第6曲に組み入れられた、とされていたop. 33の第4曲。ラフマニノフ全集のための調査の過程で問題のop. 39/6の自筆譜が発見されました。そこには三層にわたって作曲、改訂の痕跡が見られるということです。そこで、この校訂版においては最初の、推定を交えて復元

した形態を op. 33 第1稿の第4曲、ほぼ容易に復元できる2番目の形態を op. 33 第2稿の第4曲、としました。自筆譜の問題となる個所の一部は鮮明なファクシミリ版で掲載されており、上記の復元についても検証できるでしょう。また、今回の増補版では補遺 II: '連作「音の絵」op. 33の復元' と題して、10ページにわたって作品の成立課程、資料記述などが掲載されています。収録内容: The numbering of the compositions of Rachmaninoff; Preface; Publishing principles; Facsimiles; Etudes-tableaux op. 33 1st ver.; Etudes-tableaux op. 33 2nd ver.; Etudes-tableaux op. 39; Appendix I: op. 39/1 1st ver.; op. 39/3 early ver.; Appendix II: Reconstruction of the cycle of Etudes-tableaux op. 33



Kapustin, N.G.; Motive Force (1985), for Piano, op. 45.
Authorized Edition (Piano Solo) c2018 (Schott)
[743533] ¥2,250

カプースチン、モーティヴ・フォース（原動力）op. 45
演奏時間 1 分 40 秒のスリリングで華やかなアンコール・ピース。技巧的なのはカプースチンの他の作品と同様ですが、この曲の場合短いうえに、リピートやダル・セーニョを含んでおり、楽譜自体は 55 小節なので、カプースチンにチャレンジしてみたい、という向きにはお勧めです。NML にカプースチンらの演奏がありますが、楽譜記載のメトロノーム値ほどには速くないようです。

Liszt, F.; Fruhlingsnacht, aus dem 'Liederkreis' op. 39:
Bearbeitung für Klavier (A. Oppermann/pref. M. Eckhardt)
(Piano Solo) c2018 (Henle) [742703] ¥1,400

リスト、春の夜、シューマンの「リーダークライス」op. 39 より：ピアノ編曲

好評の「愛の歌（献呈）」[736215] に続いてシューマン作品のリスト編曲がヘンレ版に登場しました。初版譜を基礎として、自筆譜、再版譜を丹念に照合しています。随所で ossia（代替譜）を併記し、さらに参考のための歌詞を対応する音符の近くに見やすく配置する、という情報満載の楽譜をすっきりと見やすい版面で実現しているヘンレ社の技術にも注目したいところでしょう。

Liszt, F.; Weihnachtsbaum; Annees de pelerinage, Troisieme annee, und andere Werke (Fruhfassungen) (A. Kaczmarczyk/A. Sas) (Piano Solo) c2017 (Liszt, Klavierwerke zu 2 Handen, Suppl. 14) (Editio Musica Budapest)
[742446] ¥11,510

リスト、クリスマス・ツリー、巡礼の年第 3 年、他：初稿

Weihnachtsbaum/Arbre de Noel (SW/SH 186, LW A267), 1st ver, Autograph 1876 SH 185a; Weihnachtsbaum - 12 Klavierstücke (SW/SH 186, LW A267), Edition Gutheil, Moskau SH 185c; Annes de pelerinage 3e annee (SW/SH 163 LW A283), Early ver. (SH 162...); Schlummerlied im Grabe - Elegie SW 196 LW A266, 1st ver. SH 195a; Die Trauergondel (SW 196 LW A319b), orig. ver. SH 199a/i; Schlaflos! Frage und Antwort SW/SH 203 LW A322, Autograph 1883; Petite valse SW [215] SH 695e LW Q21, Fragment

Mahler, G.; Adagietto, aus der 5. Sinfonie: Fassung für Klavier (O. Singer) (Piano Solo) n.d. (B-Note)
[743564]* ¥1,480

マーラー（グスタフ）、アダージェット：交響曲第 5 番、第 4 楽章

Rachmaninoff, S.; Klaviersonate Nr. 2 b-moll, op. 36:
 Fassungen 1913 und 1931 (D. Rahmer/fing. M.-A. Hamelin)
(Piano Solo) c2018 (Henle) [739408] ¥3,900

ラフマニノフ、ピアノ・ソナタ第 2 番変ロ短調 op. 36 :
1913 年稿：1931 年稿

1913 年初稿と 1931 年改訂稿とともに源泉資料に基づく校訂版で収録した画期的なエディション。どちらも作曲者が校正を行った初版譜を基礎に、グリーンカ博物館所蔵の自筆スケッチ、自筆浄書譜（いずれも初稿）を参照して問題点を修正しています。1990 年代以降、初稿による演奏がいつそう広まってきただけに、ヘンレ原典版の登場は歓迎されることでしょう。マルク＝アンドレ・アムランによる運指付き。



Ravel, M.; Daphnis et Chloe, Suite Nr. 2, für Klavier 2-handig (V. Maltempo) (Piano Solo) c2012 (Ries & Erler)
[743777]* ¥6,100

ラヴェル、バレエ音楽「ダフニスとクロエ」より第 2 組曲

Ravel, M.; La Valse. Klavier solo (arr. A. Korsantia) (Piano Solo) c2018 (Sikorski) [743016] ¥5,180

ラヴェル、ラ・ヴァルス：A・コルサンティア編曲

ジョージア（グルジア）出身で、カナダ、アメリカを拠点に活躍するピアニスト、アレクサンダー・コルサンティアによる編曲。ピアニスティックな表現を基調とした作曲者自身の編曲とは異なり、管弦楽版が持つ豊かな色彩感とダイナミズムをピアノで表現することを目指したものです。ことさらに超絶技巧を誇示するような装飾は盛り込まれていませんので、あっさりとした部分もありますが、ダイナミックなオーケストラをピアノに移植していますので、全体としてはかなり技巧的な編曲といえるでしょう。

Rosler, J.J.; Concerto No. 2 in E-flat major, for Pianoforte and Orchestra. Urtext (A. Honigova/red. P. Koronthaly) (2-Piano Reduction) c2018 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter)
[743453] ¥4,280

レスラー、ピアノ協奏曲第 2 番変ホ長調

1888 年に発見され、ベートーヴェン全集（旧全集）に収録されたニ長調のピアノ協奏曲がヤン・ヨゼフ・レスラー（1771-1813）の作品であることを突き止めた音楽学者ハンス・エンゲルは、レスラーのあと 2 曲あるはずのピアノ協奏曲が消失していることを大いに嘆いたものでした。そのうちの 1 曲がプラハ音楽院に手稿譜で所蔵されていることが判明し、校訂版で刊行されました。オーケストラ・パート譜はレンタルです。

Saint-Saens, C.; Klavierkonzert Nr. 5 F-dur, op. 103 (Ägyptisches): Klavierauszug (P. Jost/red. Umbreit/fing. P. Roge) (2-Piano Reduction) c2018 (Henle)
[742704] ¥5,800

サン＝サーンス、ピアノ協奏曲第 5 番へ長調 op. 103 「エジプト風」

世界各地を訪れ、とりわけ北アフリカを愛したサン＝サーンスの異国趣味が色濃く反映された、色彩的なピアノ協奏曲第 5 番。好評の第 2 番 [736217] に続いてヘンレ版が登場しました。楽譜の選択肢がほほなかつた作品だけに大いに注目されることでしょう。第 2 番と同様にサン＝サーンスのピアノ協奏曲を全曲録音し、繰り返し演奏しているパスカル・ロジェが運指を付けています。

ピアノ曲集

The Classical Film Collection: 40 pieces arranged for solo piano (Piano Solo) c2018 (Faber Music)
[743308]* ¥4,240

クラシカル・フィルム・コレクション：映画で使われたクラシック名曲 40 選

「ファンタジア」から今春公開の「君の名前で僕を呼んで」まで古今の名画で使われたクラシック名曲集です。「メランコリア」(2011)、「ムーンライト」(2016) といったラインナップから明らかかなように、映画通のための選曲が光ります。原題だと分かりにくいのですが、一点を除いて全て日本の劇場で公開された作品です。モーツァルト、フォーレらの、ともすればピアノ学習者が見落としてしまいがちな、声楽や管弦楽の傑作に触れられるのも大きな魅力です。鍵盤独奏曲以外は中級の初め程度に編曲されています。

ポピュラー・ピアノ

Yiruma; Yiruma: The Best-Reminiscent 10th Anniversary (Piano Solo) c2011 (Hal Leonard) [722508]* ¥3,900

ピアノ 1台6手等

Casterede, J.; Menage a trois, pour piano a 6 mains (Piano 6 Hands) c2004 (Collection Brigitte Bouthinon-Dumas) (Billaudot) [743602]* ¥2,270

カステレード、メナージュ・ア・トロワ (三角関係)

グレードが9段階の5という、六手連弾では貴重な大人向けの作品。両脇の奏者が位置を交替する、など視覚的効果や演技 (いちおう任意です) を交えたユニークな、楽しい作品です。

ピアノ 2台4手

Hahn, R.; Caprice melancholique, et autre pieces pour deux pianos (pref. L. Howard) (2 Pianos) c2018 (Leduc) [742582]* ¥4,470

アーン、メランコリックな奇想曲、その他の2台ピアノ作品

復興が進むレナルド・アーンの器楽曲。あえて大雑把に評するならば、シャミナードの作風にフォーレの気品を加味したような、まさにバルエポック期フランスを体現した作曲家と言えるでしょう。いずれも半世紀近く絶版だった収録曲のうち、優雅な表題曲は特にお勧め。NMLでぜひお聴きください。収録曲: Caprice melancholique メランコリックな奇想曲 1897; Pour bercer un convalescent 傷病者を癒すために 1915; Scherzo lent 緩やかなスケルツォ 1891

オルガン

Elgar, E.; Pomp and Circumstance. Marsch Nr. 1, op. 39/1, fur Orgel vierhandig (M.C. Funke) (Organ 4 Hands) 2017 (Butz) [743251]* ¥3,150

エルガー、行進曲「威風堂々」第1番 op. 39/1

Franck, C.; L'Oeuvre integrale pour orgue et pour harmonium, I: Premieres oeuvres d'orgue/Fragments. Urtext (C. Strucken-Paland) (Organ Solo) c2018 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [719855] ¥5,840

フランク (セザール)、オルガン作品全集1: 初期作品、断章

ベーレンライター版フランク・オルガン作品全集全5巻が始動しました。第1巻での注目曲は '大オルガンのための作品' (幻想曲) イ長調 CFF 51。初期作品らしからぬ堂々とした風格を備えた名品で、既存のオルガン作品集には含まれていません。収録曲: Piece en mi bem. maj. CFF 49 (1846); Piece [Fantaisie] en la maj. CFF 51 (1854); Andantino CFF 54a/b (1856/57); Piece [Fantaisie] en ut maj. CFF 53a (1856); Appendix: Piece en mi bem. maj. [frag.] CFF 50 (1854); Priere [frag.] CFF 52 (1854)

Graap, L.; 'O gläubig Herz, gebenedei', Kleine Choralsuite fur Orgelpositiv (Organ Solo) c2009 (W.G.Haas) [743422]* ¥2,140

Herchenroder, M.; Toccata and Lament, for organ, 2008/2013 (Organ Solo) c2016 (Barenreiter) [743377]* ¥4,590

ヘルヒェンレーダー、トッカータとラメント

Langlais, J.; Orgelstucke zur Messe = Pieces d'orgue pour la messe (pref. H. Jess) (Organ Solo) c1961 (Pro Organo) [742288]* ¥3,220

ラングレー (ジャン)、ミサのためのオルガン曲

Tchaikovsky, P.I.; Nussknacker-Suite, op. 71a (J. Abbing) (Organ Solo) [2002] (Butz) [552775]* ¥3,450

チャイコフスキー、くるみ割り人形、組曲 op. 71a

完結! バッハ: 新編オルガン作品全集、お得な全10巻セット (美装ケース入り) も同時発売!

Bach, J.S.; Samtliche Orgelwerke, Band 9: Choralpartiten, Einzeln uberlieferte Choralbearbeitungen A-G (R. Emans/M. Schneider) (Organ Solo) c2018 (Breitkopf) [657271] ¥5,230

9: コラールパルティータ、個別のコラールA-G

CD-ROMに収録予定だった補遺はオンライン提供に変更されました。以下は冊子体収録曲です。

Choralpartiten BWV 766-768, 770; Anhang: BWV 693, 692a, 743, 758, BWV Anh. 77-79; Einzeluberlieferte Choralbearbeitungen BWV 695-697, 702, 703, 711, 714, 715, 717, 718(2 vers.), 719-722, 724, 742, 747, 1091, 1097, 1099-1103, 1106, 1108, 1109, 1112, 1117, 1120; BWV Anh. 49, 50, 52; Auf meinen lieben Gott, Emans 30; Befehl du deine Wege, Emans 36; Es ist das Heil uns kommen her BWV i.V.



Bach, J.S.; Samtliche Orgelwerke, Band 10: Einzeln uberlieferte Choralbearbeitungen H-Z (R. Emans/M. Schneider) (Organ Solo) c2018 (Breitkopf Urtext) (Breitkopf) [657272] ¥5,820

10: 個別のコラールH-Z

CD-ROMに収録される予定だったコンテンツはオンライン提供に変更されました。以下は冊子に含まれる楽曲です。BWV 690, 691, 694, 698-701, 704, 706, 707, 709, 710, 712, 713, 725-735, 735a, 736-740, 754, 764, 765, 957, 1085, 1090, 1092-1095, 1098, 1104, 1105, 1107, 1110, 1111, 1113-1116, 1118, 1119, 1128; BWV Anh. 55, 58, 65, 69; Herr Christ, der einig Gottes Sohn, Emans 85; Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ, Emans 111; Komm, Heiliger Geist, erfull die Herzen, Emans 122; 5 Chorale BWV Anh. i.V.

Bach, J.S.; Samtliche Orgelwerke: 10-volume Set in Slip Case (10-Volume Set: Organ Solo) 2018 (Breitkopf) [743444]* ¥46,610

全10巻セット・美装ケース入り



オルガン曲集

Bekannte Weihnachtspastoralen des Barock, fur Orgel solo, Band 1 (E. Tambling) (Organ Solo) 2014 (Butz) [743252] ¥3,380

バロック名曲からのクリスマスのパストラーレ、第1集

Pieces by: Handel, Corelli, Manfredini, Bach, dall'Abaco, Heinichen

Bekannte Weihnachtspastoralen des Barock, fur Orgel solo, Band 2 (E. Tambling) (Organ Solo) 2017 (Butz) [743253] ¥2,930

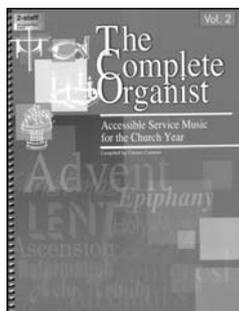
バロック名曲からのクリスマスのパストラーレ、第2集

Pieces by: Valentini, Schiassi, J. Stamitz, Geminiani, Molter, Handel, Stanley, Sammartini

- For All the Saints, vol. 3: Hymn Preludes for Funerals (R.A. Hobby) (Organ Solo) c2014 (Augsburg Fortress) [743044] ¥4,280
- Hymn Prelude Library, Volume Eleven - Tunes TUV: Lutheran Service Book (K. Hildebrand) (Organ Solo) c2017 (Concordia) [743008]* ¥12,500
- Hymn Prelude Library, Volume Twelve - Tunes WXYZ: Lutheran Service Book (K. Hildebrand) (Organ Solo) c2017 (Concordia) [743009]* ¥12,500
- Light on Your Feet, Volume Three: A Collection for Organ with Minimal Pedal (W.L. Wold) (Organ Solo) c2010 (Augsburg Fortress) [743047] ¥5,630
- Light on Your Feet, Volume Four: A Collection for Organ with Minimal Pedal (W.L. Wold) (Organ Solo) c2016 (Augsburg Fortress) [743048] ¥4,500

ロレンツ社のオルガン楽譜が多数入荷!

- The Complete Organist, Vol. 2: Accesible Service Music for the Church Year. 2-staff, Moderately Easy (C. Cooman) (Organ Solo) c2017 (Lorenz) [742716] ¥7,800
- Music from the Psalms: Preludes, Offertories, and Postludes for Organ. 2-staff, Moderately Easy (R. Lau) (Organ Solo) c2017 (Lorenz) [742717] ¥3,510
- A Heart of Praise: Colorful Organ Impressions for Worship. 2-staff, Moderately Easy (G. Gewell) (Organ Solo) c2017 (Lorenz) [742725] ¥4,680
- Praises Unending: Preludes and Postludes Using Two Pedals, 2-staff, Easy (J.W. Krug) (Organ Solo) c2017 (Lorenz) [742718] ¥3,510
- Pentatonic Hymn Settings: Easy Arrangements for Organ or Piano. 2-staff, Moderately Easy (A. Frackenpohl) (Organ/Piano Solo) c2017 (Lorenz) [742722]* ¥2,930
- Music for Worship: Distinctive Hymn Tune Settings, for Organ. 2-staff, Moderately Easy (D. Forrest/D.E. Wagner) (Organ Solo) c2014 (Lorenz) [742721] ¥3,510
- Hymns for Organ: Artistic Expressions of Faith and Joy. 2-staff (M. Hayes/D.E. Wagner) (Organ Solo) c2013 (Lorenz) [742719] ¥3,510
- Hymns for Organ, Volume 2: Artistic Expressions of Faith and Joy. 2-staff (M. Hayes/D.E. Wagner) (Organ Solo) c2013 (Lorenz) [742720] ¥3,510
- Hymns for Organ, Volume 3: Artistic Expressions of Faith and Joy. 2-staff, Moderately Easy (M. Hayes/D.E. Wagner) (Organ Solo) c2014 (Lorenz) [742724] ¥3,510
- God Gave a Song: Eight Gospel Hymn Settings for Organ. 2-staff, Moderately Easy (M. McDonald) (Organ Solo) c2015 (Lorenz) [742723] ¥2,930

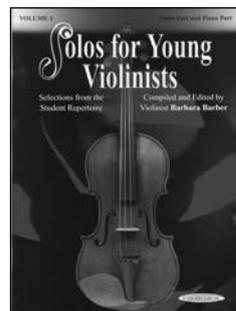


ヴァイオリン

Solos for Young Violinists (B. Barber) (Violin,Piano) (Summy-Birchard)

若い学習者のためのヴァイオリン・ソロ曲集

ヴァイオリン教材としてよく使用される小品を難易度順にまとめた曲集。6冊で補助教材、発表会にお薦めの小品50曲以上が揃います。編者らによる準拠CD(模範演奏とピアノ伴奏トラックを収録)も発売されています。なお、本書はI S A (米 Suzuki)ではなく、サミー・バーチャード社独自の刊行物ですが、巻頭にスズキ・メソードとの対応表(巻数、要求される技術)が示してあります。



- | | | |
|------------|-----------|--------|
| 第1巻(c1997) | [743240] | ¥2,540 |
| 第2巻(c1997) | [743241] | ¥2,730 |
| 第3巻(c1997) | [743242] | ¥2,730 |
| 第4巻(c1997) | [743243]* | ¥2,730 |
| 第5巻(c1997) | [743244] | ¥2,730 |
| 第6巻(c1996) | [263023] | ¥2,720 |

Solos for Young Violinists (B. Barber) (CD) (Summy-Birchard)

若い学習者のためのヴァイオリン・ソロ曲集: CD (模範演奏、伴奏)

- | | | |
|--------------------|-----------|--------|
| 第1巻CD(c1991) | [743245]* | ¥2,730 |
| 第2巻CD(c1989) | [743246]* | ¥2,730 |
| 第3巻CD(c1989) | [743247]* | ¥2,730 |
| 第4巻CD(c1989) | [743248]* | ¥2,730 |
| 第5巻CD(c1989) | [743249]* | ¥2,720 |
| 第6巻CD(1999, c1991) | [743250]* | ¥2,730 |

Dorman,A.; Nigunim (Violin Sonata No. 3), for Violin and Piano (Violin,Piano) 2013, c2011 (G.Schirmer)

[743194]* ¥5,850

ドルマン、ニグニム(ニーグン): ヴァイオリン・ソナタ第3番

Frolov,I.; Scherzo, for Violin and Piano (Violin,Piano) c2006 (Papagrigoriou-Nakas)

[743201]* ¥4,070

フロロフ、スケルツォ

Frolov,I.; Sonata-Fantasia, for Violin Solo (Violin Solo) c2002 (Papagrigoriou-Nakas)

[743199]* ¥3,740

フロロフ、ソナタ=幻想曲

Frolov,I.; Spanish Fantasy, for Violin and Piano (Violin,Piano) c2006 (Papagrigoriou-Nakas)

[743200]* ¥4,070

フロロフ、スペイン幻想曲

Portnoff,L.; Concerto No. 1, op. 1, for Violin and Piano (T. Greive) (Violin,Piano) c2018 (IMC)

[743802]* ¥4,930

ポルトノフ、ヴァイオリン協奏曲第1番ト短調 op. 1

Potstock,W.H.; Souvenir de Sarasate. Fantasia Espagnole. Violin and Piano (Violin,Piano) c2016 (Carl Fischer)

[743210]* ¥1,560

ポトストック、サラサーテの思い出: スペイン幻想曲

Ravel, M.; Tzigane. Violon et piano: Introduction, revision et notes critiques, Edmond Lemaître (E. Lemaître) (Violin, Piano) c2017 (Musique française) (Durand) [743330] ¥3,420

ラヴェル、ツィガーヌ、演奏会用狂詩曲：ヴァイオリンとピアノのための

「ツィガーヌ」(ピアノ伴奏版)のデュラン版が初版を引き継いでいた従来のエディションから、エドモン・ルメートル校訂の新版に切り替わりました。先行する校訂版と同様にフランス国立図書館所蔵の自筆譜マイクロフィルムを参照しており、この資料についてルメートルは、おそらく初演で使用されており、初版譜に見られる幾つかの疑問点を解明する鍵となる重要な資料、と大いに評価している点が注目されます。巻頭には詳しい解説、校訂報告を掲載。新たに作成された、くっきりと見やすい版面も大きな特徴です。



ヴァイオリン・デュオ

二重奏のためのクラシック・テーマ集 (弦楽器用)

Classical Themes for Two: 24 Favorite Melodies (P. Deneff) c2017 (Easy Instrumental Duets) (Hal Leonard)

バロックからエルガーまでクラシック名旋律の初級向け二重奏編曲。ヴァイオリン用とチェロ用は調性を揃えてありますので組み合わせで使用できます。(同名の管楽器用曲集は調性が異なります。)登場する作曲家は：ブラームス、ヘンデル、バッハ、ヨハン・シュトラウス、パッヘルベル、ドビュッシー、モーツァルト、ドリーブ、チャイコフスキー、グリーグ、ベートーヴェン、ムソルグスキー、エルガー、ムーレ、ハイドン、クラーク、ロッシェニ



Playing Score: 2Vn [743118]* ¥1,950
Playing Score: 2Vc [743119]* ¥1,950

ヴィオラ

Solos for Young Violists, Volume 1 (B. Barber) (Viola, Piano) c2003 (Summy-Birchard) [743235] ¥2,730

若い学習者のためのヴィオラ・ソロ曲集1

Solos for Young Violists, Volume 2 (B. Barber) (Viola, Piano) c2003 (Summy-Birchard) [743236] ¥2,730

若い学習者のためのヴィオラ・ソロ曲集2

Solos for Young Violists, Volume 3 (B. Barber) (Viola, Piano) c1997 (Summy-Birchard) [743237] ¥2,730

若い学習者のためのヴィオラ・ソロ曲集3

Solos for Young Violists, Volume 4 (B. Barber) (Viola, Piano) c2004 (Summy-Birchard) [743238] ¥2,930

若い学習者のためのヴィオラ・ソロ曲集4

Schumann, R.; Five Pieces in Folk Style, op. 102, for Viola and Piano (P. Neubauer) (Viola, Piano) c2018 (IMC)

[743803]* ¥5,060

シューマン (ロベルト)、民謡風の5つの小品 op. 102

ヴィオラ・アンサンブル

Christmas Quartets for All. Holiday Songs From Around the World: Playable on Any Four Instruments or any number of instruments in ensemble (W. Ryden) (Playing Score: 4Va) c1995 (Alfred) [742796] ¥1,560

チェロ

Bach, C.P.E.; Concerto in A minor, H 432 (Wq 170), for Cello and Piano (F. Grutzmacher/D. Morgantern) (Violoncello, Piano) c2016 (IMC) [743805]* ¥7,070

バッハ (カール・フィリップ・エマヌエル)、チェロ協奏曲イ短調

Faure, G.; Elegie, op. 24, für Violoncello und Klavier (W. Thomas-Mifune) (Violoncello, Piano) n.d. (Kunzelmann) [743158] ¥1,320

フォーレ、エレジー op. 24

Offenbach, J.; Hommage a Rossini. Fantaisie pour violoncelle et orchestre: Reduction pour piano (J.-C. Keck) (Violoncello, Piano) c2018 (Offenbach Edition Keck) (Bote & Bock) [742008] ¥6,670

オッフェンバック、ロッシェニを讃えて：幻想曲

Offenbach, J.; Priere et Bolero, pour violoncelle avec accompagnement de piano (J.-C. Keck) (Violoncello, Piano) c2018 (Offenbach Edition Keck) (Bote & Bock) [742006] ¥8,050

オッフェンバック、[序奏、] 祈りとボレロ op. 22

Penderecki, K.; Largo, per violoncello ed orchestra (2003/2007): Klavierauszug (red. C.-D. Ludwig) (Violoncello, Piano) c2017 (Cello-Bibliothek 175) (Schott) [390137]* ¥6,440

ペンデレツキ、ラルゴ

単楽章の小品ではなく、三部分(大まかにいえば緩急緩)からなる、ロストロポーヴィチに捧げられた協奏作品。10年ほど前に予告されたまま未刊だった作品がついに刊行されました。



Shostakovich, D.; Sonata, for Cello and Piano, op. 40 (M. Iakubov/fing. M. Rostropovich) (Violoncello, Piano) 2016 (DSCH) [743600]* ¥10,350

ショスタコーヴィチ、チェロ・ソナタ op. 40

Trowell, A.; 6 Morceaux faciles = 6 Easy Concert Pieces, for Violoncello and Piano (B. Ellis) (Violoncello, Piano) c2018 (Schott Student Edition: Repertoire, Level 1) (Schott) [743123]* ¥3,220

トローウェル、6つのやさしい小品

チェロ・アンサンブル

Chamber Music for Violoncellos 17: Ave Maria. Schubert, Liszt, Verdi, Rachmaninoff, for 4 violoncellos (A. Pejtsik) (Score,Parts: 4Vc) c2018 (Editio Musica Budapest) [743067] ¥4,670

チェロのための室内楽曲集 17: アヴェ・マリア (シューベルト、他)

シューベルト、アヴェ・マリア (エレンの歌第3番) D 839: リスト、アヴェ・マリア (1879): ヴェルディ、アヴェ・マリア: 聖歌四編、第1曲: ラフマニノフ、アヴェ・マリア: 晩禱 op. 37 より

コントラバス

Easy Concerto Pieces, for Double Bass and Piano, Volume 1: 24 Easy Pieces from 5 Centuries in half and 1st Position (C. Mohrs) (Contrabass,Piano: with CD) c2018 (Schott) [743122]* ¥4,030

やさしい演奏会用小品集 1

CD (模範演奏とピアノ伴奏トラック) 付きのやさしい小品集です。Pieces by: Milan, Negri, Haussmann, Eccles, Graupner, Vivaldi, Bach, Giordani, Schultz, Mozart, Beethoven, Bottesini, Brahms, Borodin, Tchaikovsky, Dvorak, Mahler, Paganini, Padermacher, Regner, Wunsch, Hauta-aho, Magolt

Bach,J.S.; Sonata No. 1 in G major, S. 1027 [i.e. BWV 1027], for String Bass and Piano (T. Martin/J. Klengel) (Contrabass,Piano) c2018 (IMC) [743780]* ¥5,120

バッハ、ガンバ・ソナタ第1番ト長調 BWV 1027: コントラバスとピアノのための

ヴィオラ・ダ・ガンバ

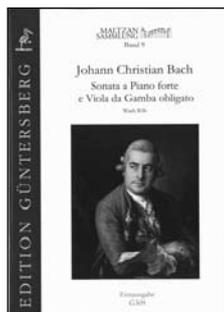
Abel,C.F.; Drei Sonaten fur Viola da Gamba und Basso: D-Dur A2: 73; C-Dur A2: 74; D-Dur A2: 75. Erstausgabe (A2: 73, A2: 74, A2: 75) (S. Wronkowska) (Viola da Gamba,Basso continuo) 2016 (Maltzan Sammlung 8) (Guntersberg/Walhall) [737881] ¥5,250

アーベル、3つのソナタ、ヴィオラ・ダ・ガンバと通奏低音のための

Bach,J.C.; Sonata a Piano forte e Viola da Gamba obligato, C-Dur, W B3b. Erstausgabe (S. Wronkowska) (Viola da Gamba,Keyboard) 2016 (Maltzan Sammlung 9) (Guntersberg/Walhall) [742895]* ¥3,770

バッハ (ヨハン・クリスティアン)、ピアノとヴィオラ・ダ・ガンバのためのソナタ ハ長調 W B3b

1773年出版の鍵盤とヴァイオリンのための「6つのソナタ op. 10」の2曲目と同じ曲ですが、今日では、「6つのソナタ」は海賊版で、本来のオブリガート楽器はヴィオラ・ダ・ガンバであることが判明しています。アダム・ミツキエヴィチ大学図書館 (ポーランド、ポズナニ) で近年、発見された手稿譜に基づいてピアノ・フォルテとヴィオラ・ダ・ガンバという本来のヴァージョンが初めて出版されました。



Lidl,A.; Sonata a Viola Da Gamba Solo e Violoncello, C-Dur. Erstausgabe (S. Wronkowska) (Score,Parts: Viola da Gamba,Violoncello) 2016 (Maltzan Sammlung 10) (Guntersberg/Walhall) [742988]* ¥3,590

リドル、ソナタ ハ長調、ガンバとチェロのための

ギター

Weber,C.M.von; Divertimento fur Gitarre und Klavier op. 38 (K. Scheit) (Guitar,Piano) c1952, 1970 (Musik fur Gitarre) (Universal) [743769]* ¥3,800

ウェーバー、デイヴェルテイメント op. 38

フルート

Debussy,C.; Syrinx (E. Lemaitre/pref. B. Jouard) (Flute Solo) 2018 (Musique francaise) (Durand) [743121]* ¥1,370

ドビュッシー、シランクス (パンの笛)

詳しい解説が付いた「ミュージック・フランセーズ」シリーズの新刊。この曲が劇音楽として演奏されるはずだった戯曲「プシュケー」の当該箇所の台本が掲載されている他、演奏のための注記ではこの小品を三部分に分けて詳しく分析されていますので大いに参考になるでしょう。

Piazzolla,A.; Tango Suite, per flauto e chitarra (R. Clement) (Score,Parts: Flute,Guitar) c1985 (Berben) [743006]* ¥3,030

ピアソラ、タンゴ組曲

Tomme,F.; Summer Memory, for Flute and Piano (Flute,Piano) c1996 (Golden River Music) [743097]* ¥1,700

トマー、サマー・メモリー (夏の思い出)

同名曲がいろいろありそうですが、こちらはフランク・トマー (1959-) の作品。美しい旋律に満ちた、初級向けの小品です。Summer Memory Tomme で検索するとベルギー、オランダの若者たちの演奏が見つかるでしょう。なお、クラリネット用、アルト・サクソ用も発売されており、それらでは各楽器の特性に合せた、細部が異なる主旋律が付けられています。

フルート・アンサンブル

Handel,G.F.; Lascia ch'io pianga, aus der Oper 'Rinaldo': fur 4 Floten (W. Kossack) (Score,Parts: 3Fl,Fl/AltFl) c2016 (Kossack) [743342]* ¥3,710

ヘンデル、私を泣かせて下さい (涙の流れるままに): 歌劇「リナルド」より

Ravel,M.; Ma mere l'oye (Mother Goose Suite): Arranged for Flute Choir (B. Behnke) (Score,Parts: Picc,EbFl/Fl,4Fl,AltFl,BsFl) c2004 (Alry) [742859]* ¥11,570

ラヴェル、マ・メール・ロワ (組曲)

オリジナルである連弾版と同じ5楽章 (いわゆる「組曲」) の編曲。クワイヤーとありますが、各パートともディヴィジヤソロ・トゥッティの区別はありませんので8人で演奏できます。

初級向け・二重奏のためのクラシック・テーマ集 (管楽器用)

Classical Themes for Two: 24 Favorite Melodies (P. Deneff)
c2017 (Easy Instrumental Duets) (Hal Leonard)

バロックからエルガーまでクラシック名旋律の初級向け二重奏編曲。管楽器用5種(Fl,Cl,ASax,Trp,Tbn)は調性を揃えてありますので組み合わせで使用できます。(同名の弦楽器用曲集は調性が異なります。)登場する作曲家は:ブラームス、ヘンデル、バッハ、ヨハン・シュトラウス、パッヘルベル、ドビュッシー、モーツァルト、ドリーブ、チャイコフスキー、グリーグ、ベートーヴェン、ムソルグスキー、エルガー、ムーレ、ハイドン、クラーク、ロッシェニ



Playing Score: 2Fl	[743113]*	¥1,950
Playing Score: 2BbCl	[743114]*	¥1,950
Playing Score: AA Sax	[743115]*	¥1,950
Playing Score: 2Trp	[743116]*	¥1,950
Playing Score: 2Tbn	[743117]*	¥1,950

オーボエ

Castiglioni,N.; Alef, Komposition fur Oboe (1965) (Oboe Solo) c1967, 1995 (Ars Viva/Schott)

[545745]* ¥3,830

カスティリオーニ、アレフ

Fujikura,D.; Breathing Tides, for sho and oboe, 2010 (Playing Score: Sho,Oboe) c2010 (Ricordi) [743278] ¥4,910

藤倉 大、Breathing Tides, 笙とオーボエのための

Kurtag,G.; Signs, Games and Messages. Solo and Chamber Works for Oboe and English Horn (Oboe,English Horn, etc.) c2018 (Editio Musica Budapest) [743085]* ¥9,740

クルターク、記号、遊戯、メッセージ:オーボエ/イングリッシュホルン作品集

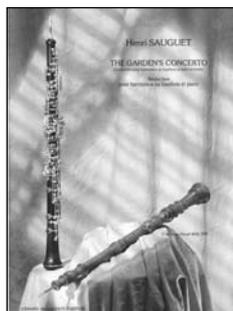
3 Pieces for Oboe Solo; 4 Pieces for English Horn Solo: 2 Pieces for Soprano and Oboe or English Horn; 5 Duos and 1 Quartet

Sauguet,H.; The Garden's Concerto. Concertino pour harmonica ou hautbois et petit orchestre: Reduction pour harmonica ou hautbois et piano (Harmonica/Oboe,Piano) c1991 (Collection David Walter) (Billaudot)

[743140]* ¥5,280

ソーゲ、ガーデンの協奏曲:ハーモニカ(オーボエ)と小管弦楽のコンチェルティーノ

ジャズ・ハーモニカ奏者、クロード・ガーデン(ガルダン)のために書かれた協奏曲(副題ではコンチェルティーノ)。作曲者によるオーボエ用パートは単に和音部分を単音に書き換えるだけでなく、随所でオーボエの特性を考慮したフレーズが用意されています。ジャズ・スタイルの作品ではありませんが、現代的な叙情性に独特の軽妙さが加味されたユニークな作品です。



クラリネット

Kovacs,B.; After You Mr. Gershwin! clarinet in B flat & piano (Bb Clarinet,Piano) c2004 (Darok) [743232]* ¥5,020

コヴァーチ、ガーシュウィンさん! 貴方に倣って

Mangani,M.; Intermezzo, per clarinetto e pianoforte (Bb Clarinet,Piano) n.d. (Eufonia, Edizioni Musicali)

[743042]* ¥3,060

マンガリーニ、間奏曲

Mozart,W.A.; Concerto in A Major, KV 622, for Bassett and Clarinet in A and Piano (C. Neidich) (Clarinet in A/Basset Clarinet,Piano) c2018 (Charles Neidich 21st Century Series for Clarinet) (Lauren Keiser) [735622]* ¥4,870

モーツァルト、クラリネット協奏曲イ長調 KV 622

著名なクラリネット奏者、チャールズ・ナイディックが緻密な資料研究を踏まえつつ、演奏家の視点から従来のエディションの問題点を正した校訂版です。従来のA管用ソロ・パート(バセットクラリネット用からの編曲)は問題点が多いとして、校訂者により代替譜が随所で併記されています。バセットクラリネット・パートにおいても従来の復元版の問題点を修正しています。校訂者によるアーティキュレーション、ダイナミックが括弧や点線で区別して盛り込まれています。注釈では装飾例が盛り込まれているので大いに参考になるでしょう。



Stockhausen,K.; Der kleine Harlekin, fur Klarinette, 1975, Werk Nr. 42 1/2 (Clarinet Solo) c1978 (Stockhausen-Verlag)

[677831]* ¥9,830

シュトックハウゼン、若いアルルカン(小さなハーレクイン)

サクソフォン

Cockcroft,B.; Beat Me. solo tenor saxophone (Tenor Saxophone Solo) c2007 (Reed Music)

[741778]* ¥6,690

コッククロフト、ビート・ミー

Corniot,R.; Eglogue et Danse pastorale, pour Saxophone Alto et Orchestre: pour saxophone alto et piano (Alto Saxophone,Piano) c1946 (Leduc) [307681]* ¥6,880

コルニオ、エグロウグ(牧歌)と田園舞曲

マルセル・ミュールに捧げられた作品で、原曲は管弦楽伴奏。アルト・サクソンの多彩な音色が繰り広げられる「牧歌」。特に低音域を中心に推移する冒頭は印象的でしょう。続く「田園舞曲」は対照的に軽快でユーモラス、とはいえ、「牧歌」の神秘的な雰囲気も随所で見られます。ほとんどの作品が絶版または貸譜となっているルネ・コルニオ(1901-72)の代表作と言っていいロングセラーですが、もっと演奏されていて、隠れた名作です。

David,V.; Nuee ardente, pour saxophone alto et piano (Alto Saxophone,Piano) c2015 (Collection Vincent David)

(Billaudot) [742906]* ¥4,880

ダヴィッド(ヴァンサン)、ニュエ・アルダント(熱雲)

Fitkin,G.; Hard Fairy, sax and 2 pianos (Soprano Saxophone,2 Pianos) n.d. (Graham Fitkin Group)[730888]* ¥10,640

サクソフォン・アンサンブル

Ravel,M.; Fugue from 'Le tombeau de Couperin' (A. Michaud)
(Score,Parts: SAT Sax) c2003 (Dorn Publications)
[742426]* ¥3,750

ラヴェル、フーガ：「クーペランの墓」より

Ravel,M.; Prelude, from 'Le tombeau de Couperin'
(A. Michaud) (Score,Parts: SAT Sax) c2003 (Dorn Publications)
[742427]* ¥3,500

ラヴェル、前奏曲：「クーペランの墓」より

サクソフォーン四重奏の新刊（ビヨドー社）

Robin,J.-B.; Pulse, pour quatuor de saxophones (Score,Parts:
SATBr Sax) c2017 (Collection Quatuor Ellipsos)
(Billaudot) [743136]* ¥4,560

ロバン、パルス

気鋭のフランス人作曲家、ジャン＝バティスト・ロバンの作品。短いモチーフが精緻に絡み合っ
て多彩な表情を見せつつクライ
マックスへと至ります。ソプラ
ノにハイレジスターが登場する
のを除けば、特殊奏法、前衛書
法はありません。演奏時間約5
分。出版社が公開した全曲の動画
がYouTubeにあります。'Robin',
'Pulse'で見つかるでしょう。



Albeniz,I.; Asturias, original pour
piano, extrait de la 'Suite Espagnole', pour quatuor de
saxophones (N. Herrouet) (Score,Parts: SATBr Sax) c2017
(Collection Quatuor Ellipsos) (Billaudot)
[743134]* ¥3,700

**アルベニス（イサーク）、アストゥリアス（レイエンダ）：
「スペイン組曲」 op. 47、第5曲**

アルベニスの作品の中でも特に有名な、ピアノの原曲以上にギター編曲でよく演奏されるおなじみの作品。

リコーダー

Zwölf Serbische Tanze, fur Sopranblockfloten und Begleitung
(Klavier) (F. Goebels) (Soprano Recorder,Piano) c1988
(Zeitschrift fur Spielmusik 584/585) (Moeck)
[743024]* ¥1,130

リコーダー・アンサンブル

Altblockfloten-Duettbuch: 120 Duette aus acht Jahrhunderten,
fur zwei Altblockfloten (B. Hintermeier/B. Baude) (Playing
Score: AA Rec) c2013 (Schott) [743004]* ¥5,060

アルト・リコーダー・デュエットブック：8世紀間の120曲

中世の「夏は来りぬ」（現存する最古のカノン）から21世紀の作品まで、中級程度の二重奏を120曲を収録した、お薦めの曲集です。

Quam pulchra es: 3-stimmige Satze von J. Dunstable, G.
Binchois, G. Dufay (M. Nitz) (Playing Score : ATT Rec)
c1987 (Zeitschrift fur Spielmusik 578-579) (Moeck)
[743020]* ¥1,130

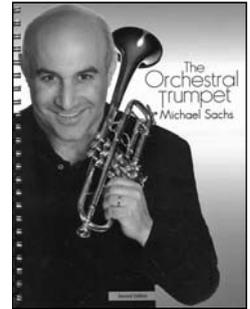
Staden,J.; Balli, Couranten und Gagliarden ohne Bass,
1606: Viertstimmig fur Blockfloten oder andere
Melodieinstrumente (H. Monkemeyer) (Playing Score:
SnoSAT Rec) c1989 (Zeitschrift fur Spielmusik 601)
(Moeck) [743028]* ¥680

トランペット教則本

Sachs,M.; The Orchestral Trumpet, Second Edition (Trumpet
Studies: with CD) c2013 (Michael Sachs/Tricorda)
[728517]* ¥11,190

**サクソ（マイケル）、オーケストラ・トランペット、
第2版**

クリーブランド管弦楽団首席奏者
によるオーケストラ・スタディ。
バッハからジョン・アダムズまで、
全世界のコンサート・オーケス
トラが盛んに演奏している名曲から
トランペットの難所を150ページ
余りにわたって助言付きで掲載し
ています。多くの譜例では2番、
3番パートも含まれています。さ
らに大きな特徴として、一部の作
品の著者による模範演奏を収録し
たCDが付いています。コンサート・オーケストラのオー
ディション対策に最適の一冊です。



トランペット

Baker,K.; Virtuosity, for B flat Trumpet (or Cornet) and Piano
(J. Peberdy) (Bb Trumpet/Cornet,Piano) c2005 (Studio
Music) [742048]* ¥1,990

バイカー、ヴァーチュオージティー（名人芸）

Kucera,J.; The Joker, for Trumpet and Piano (Trumpet,Piano)
c2010 (Barenreiter Praha) [743385]* ¥5,170

クチェラ、ジョーカー

第62回「プラハの春」国際コンクール（2010）の課題曲として委嘱された作品です。

トランペット曲集

Carnaval. 11 Solos for Cornet and Piano: As Recorded by
Wynton Marsalis and the Eastman Wind Ensemble, Donald
Hunsberger, Conductor (D. Hunsberger) (Cornet,Piano)
2010 (Donald Hunsberger Wind Library) (Alfred)
[739078]* ¥7,800

カーニヴァル：コルネットとピアノのための11のソロ曲
ウィントン・マルサリスとイーストマン・ウインド Ens.
の録音で使用されたエディションです。Arban, Variations
sur 'Le carnaval de Venise'; Clarke. The Debutante. Caprice
brilliant; Believe me if All Those Endearing Young Charms;
Levy, Grand Russian Fantasia; Paganini, Moto perpetuo; 'Tis
the Last Rose of Summer; Rimsky-Korsakov, The Flight of
the Bumblebee; Bellstedt, Napoli. Variations; Arban, Fantaisie
brillante; Sometimes I feel like a motherless child; Clarke,
Valse brillante ('Sounds from the Hudson')

Easy Concert Pieces, for Trumpet in B flat and Piano, Volume 1: 22 Pieces from 5 Centuries, very easy to easy (K. Thielemann) (Bb Trumpet,Piano: with CD) c2018 (Schott) [743126]* ¥4,030

やさしい演奏会用小品集 1

CD (模範演奏とピアノ伴奏トラック) 付きのやさしい小品集です。Pieces by: Milan, Susato, Schein, Krieger, Purcell, Clarke, Vivaldi, Handel, Bach, Mozart, Hook, Beethoven, Offenbach, Dvorak, Grieg, Humperdinck, Koepfen, Ender, Thielemann

Easy Concert Pieces, for Trumpet in B flat and Piano, Volume 2: 19 Pieces from 5 Centuries, easy to intermediate (K. Thielemann) (Bb Trumpet,Piano: with CD) c2018 (Schott) [743127]* ¥4,030

やさしい演奏会用小品集 2

CD (模範演奏とピアノ伴奏トラック) 付きのやさしい小品集です。Pieces by: Dowland, Buxtehude, Charpentier, Clarke, Vivaldi, Telemann, Bach, Handel, Mozart, Beethoven, Chopin, Verdi, Puccini, Wagner, Sullivan, Seiber, Thielemann, Hellbach

トランペット・アンサンブル

Gibbons,O.; 6 Fantasias, for 2 Trumpets (N. Norton/S. Hart) (2 Playing Scores: 2Trp) c2017 (Brass Press/Bim) [743156]* ¥3,710

ギボンズ、6つのファンタジア

ホルン教則本

Concone,G.; Concone Studies for Horn: Piano accompaniment (Horn Studies: Piano Accompaniment) c1997 (Emerson Edition) [742726] ¥4,710

コンコーネ、コンコーネ練習曲集：ピアノ伴奏譜

Concone,G.; Concone Studies, for Horn in F (R. Ashworth) (Horn Studies) c1997 (Emerson Edition) [644333] ¥2,260

コンコーネ、コンコーネ練習曲集：50 番練習曲、40 番練習曲からの 26 曲

声楽教材の定番、コンコーネ 50 番、それを終えた後に使用するコンコーネ 40 番の 2 冊から選んだ 26 曲の練習曲。様々な調性での移調読み、新・旧のヘ音記号の読譜などオーケストラ奏者に必要な読譜力と多彩な表現力を磨きます。26 曲中 19 曲は低声用の 40 番練習曲から採られており、下吹き奏者のための練習が充実しています。別売りでピアノ伴奏譜 [742726] もあります。

ホルン

Faure,G.; Faure Song Album, arranged for Horn and Piano, Book 1 (A. Connell) (Horn,Piano) c2016 (Adrian's Song Album Series) (Dohr) [743586]* ¥3,940

フォーレ、フォーレ歌曲集、ホルンとピアノのための、第 1 集

夢の後に op. 7/1；リディア op. 4/2；イスファハンのばら op. 39/4；愛の夢 op. 5/2；秘密 op. 23/3

フィリップ・スパークの教材向け曲集「ソロ・シリーズ」

好評の「デュエット・シリーズ」と対になる、フィリップ・スパークの教材向けソロ曲集です。金管用は同じ旋律が用いられていますが、ホルン用はホルンに適した調性が選択されています。金管用の他に、木管用(Fl,Ob,Cl,ASax,TSax)、弦楽器用(Vn,Va,Vc)も発売されています。

Sparke,P.; Starter Solos: 20 Progressive Pieces with Piano Accompaniment (with CD) c2006 (Anglo Music Press)

スターター・ソロ：ピアノ伴奏付きの段階的な 20 の小品

1 冊目の「スターター・ソロ」は音が出せるようになった初心者段階から使用できます。早い段階からピアノや伴奏 CD に合わせて演奏することで合奏能力を養っていくことができるでしょう。

トランペット、コルネット、フリューゲルホルン用

[743608] ¥3,470

ホルン用

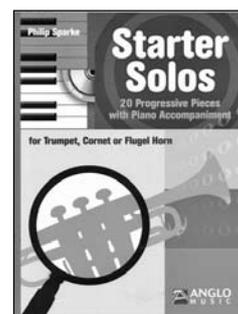
[743609] ¥4,000

トロンボーン用

[743611] ¥3,560

ユーフォニアム、バリトン用

[743610] ¥3,560



Sparke,P.; Skilful Solos: 20 Progressive Pieces with Piano Accompaniment (with CD) c2006 (Anglo Music Press)

スキルフル・ソロ：ピアノ伴奏付きの段階的な 20 の小品

2 冊目の「スキルフル・ソロ」はまだ初級者段階で始められます。とはいえ表現の幅は広がっていますので「グリーンズリーブズ」やヴィヴァルディ、モーツァルト、シューベルトの名曲など、楽しい旋律が登場します。

トランペット、コルネット、フリューゲルホルン用

[743615] ¥3,470

ホルン用

[743616] ¥3,470

トロンボーン用

[743617] ¥3,560

ユーフォニアム、バリトン用

[743618] ¥3,560

Sparke,P.; Super Solos: 10 Selected Solos with Piano Accompaniment (with CD) c2008 (Anglo Music Press)

スパーク、スーパー・ソロ：ピアノ伴奏付きの段階的な 10 の小品

3 冊目の「スーパー・ソロ」は中級程度。ある程度まとまった長さの作品 10 曲で、音域も広がっています。発表会やコンテストにもお薦めできるでしょう。スパークらしいダイナミックで叙情的な旋律がソロで楽しめます。

トランペット、コルネット、フリューゲルホルン用

[743622] ¥3,470

ホルン用

[743623] ¥3,470

トロンボーン用

[743624] ¥3,560

ユーフォニアム、バリトン用

[743625] ¥3,560

Neruda, J.B.G.; Konzert für Horn (Trompete) und Streicher Esdur: Klavierauszug (D. Rahmer/cadenz. R. Friedrich) (Horn/Trumpet, Piano) c2018 (Henle)

[738321] ¥3,000

ネルーダ、協奏曲変ホ長調、ホルン（トランペット）と弦楽のための

ホルン協奏曲として書かれた作品ですが、超高音域（最高音は in Eb の記音で上第4線上のソ）が使用されているため、トランペットで演奏されるようになり、今日ではトランペット協奏曲としてお馴染みになった名曲です。ヘンレ原典版では本来のホルン・パート譜2種（Bb, Eb）をピアノ伴奏譜とセットにしました。パート譜の最終ページにはラインホルト・フリードリヒによる各楽章のカデンツァ（曲のスタイルに則った、ホルンの場合は超高音域を使用するもの）が掲載されています。



ホルン・アンサンブル

Badelt, K./Zimmer, H.; The Pirates of Caribbean. Including the main themes 'The Medallion Calls', 'The Black Pearl' and 'He's a Pirate', from Walt Disney's 'Pirates of the Caribbean': For horn quartet (S. Verhaert) (Score, Parts: 4Hn) (Golden River Music) [730520]* ¥5,510

バデルト / ジマー、パイレーツ・オブ・カリビアン

Bernstein, L.; Somewhere, from 'West Side Story': For horn quartet (W. Bex) (Score, Parts: 4Hn) c2016 (Golden River Music) [743589]* ¥5,250

Debussy, C.; Children's Corner No. 6, 'Golliwogg's Cake Walk', For 5 Horns (A. Terzer) (Score, Parts: 5Hn) c2014 (Corneworld) [743581]* ¥3,180

ドビュッシー、ゴリウオグのケーキウォーク：「子供の領分」より

Morricone, E.; Cinema Paradiso, for Horn Quartet (S. Verhaert) (Score, Parts: 4Hn) n.d. (Golden River Music) [743588]* ¥5,000

モリコーネ（エンニオ）、ニュー・シネマ・パラダイス

欧文題に「ニュー (Nuovo)」がありませんが、ニュー・シネマ・パラダイスのテーマです。

Mozart, W.A.; Ave Verum Corpus: Motet For Horn Quartet (B. Kroening) (Score, Parts: 4Hn) c2010 (Corneworld) [743580]* ¥1,330

モーツァルト、アヴェ・ヴェルム・コルプス KV 618

Piazzolla, A.; Oblivion. For horn quartet (S. Verhaert) (Score, Parts: 4Hn) n.d. (Golden River Music) [730521]* ¥5,000

ピアソラ、オブリビオン（忘却）

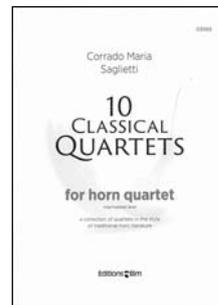
Saint-Saens, C.; Romance op. 36, For 8 Horns (J. Lynsdale-Nock) (Score, Parts: Solo Hn, 7Hn) c2013 (Corneworld) [743583]* ¥3,710

サン＝サーンス、ロマンス op. 36

Saglietti, C.M.; 10 Classical Quartets, for horn quartet (Score, Parts: 4Hn) c2017 (Bim) [743157] ¥5,000

サリエッティ、10曲のクラシック風四重奏

バロックから後期ロマン派のいわゆるクラシック音楽でよくある曲調、特にオーケストラ曲のホルン・パートにありそうなスタイルで書いた、多彩なホルン四重奏小品。2分20秒の第6曲以外はいずれも1分台の小品なので、コンテストにもお薦めできます。



Schnock, G.; Heitere Sonate, über alte Volksweisen, für 5 Waldhörner (oder 4 Hörner und Bassposaune) (Score, Parts: 4Hn, Hn/BTbn) c1986 (Aulos 224) (Moseler) [742566]* ¥6,630

シュノック、楽しいソナタ、古い民謡による

Strauss II, J.; Tritsch-Tratsch-Polka. Polka schnell op. 214 (T. Takahashi) (Score, Parts: 6Hn) c2013 (Corneworld) [743582]* ¥3,180

シュトラウス2世（ヨハン）、トリッチ・トラッチ・ポルカ op. 214

Strauss, R.; Till Eulenspiegel's Merry Pranks, for 10 Horns (R. Goldfaden) (Score, Parts: 10Hn) c2000 (RM Williams Pub. (RMW Pub.)) [743726]* ¥11,200

シュトラウス（リヒャルト）、交響詩「ティル・オイレンシュピーゲルの愉快ないたずら」

Verdi, G.; Nabucco, Overture, für Hornquartett (N. Passarotto) (Score, Parts: 4Hn) c2015 (Blechpresse) [743375]* ¥7,080

ヴェルディ、歌劇「ナブッコ」序曲

トロンボーン教則本

Edwards, B.; The Intermediate Trombonist: Building Blocks for Tone and Technique (pref. J. Dixon) (Trombone Studies) c2018 (Brad Edwards) [743771] ¥5,630

エドワーズ、中級トロンボーン学習者のために：音色とテクニックの確立

Daily 6-minute Warm-up; Lip Slurs; Patter-building; Lyrical Legato; Varied Articulation Simple Tunes in Multiple Keys; Appendices

トロンボーン

Fujikura, D.; deliquesce, for trombone (2015, corrected 13th July 2015) (Trombone Solo) c2015 (Ricordi) [743283] ¥4,910

藤倉 大、deliquesce

清水真弓氏（南西ドイツ放送交響楽団首席トロンボーン奏者）によって委嘱、初演された作品です。

Mills,A.R.; Red Dragonfly: Sonata for Trombone and Piano
(Trombone,Piano) c2013 (Amy Mills Music)
[743217] ¥6,620

ミルズ、赤とんぼ：トロンボーン・ソナタ

ミルウォーキー交響楽団首席トロンボーン奏者、神田めぐみ氏に捧げられた、輝かしさと抒情性を兼ね備えた技巧的な作品。タイトルにあるように「赤とんぼ」のメロディの引用があります。

トロンボーン・アンサンブル

Hit Songs for Two (arr. P. Deneff) (Playing Score: 2Tbn) n.d.
(Easy Instrumental Duets) (Hal Leonard)
[743356]* ¥1,950

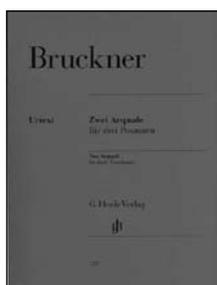
二重奏のためのヒットソング集

22曲入りのやさしい二重奏曲集。他の管楽器用(Fl, Cl, ASax, Trp)と組み合わせて使用することも可能です。All About That Bass; All of Me; Brave; Budapest; Can't Stop the Feeling; Grenade; Hey, Soul Sister; Home; I Will Wait; Let Her Go; Let It Go; 100 Years; Poker Face; Royals; Say Something; Shake It Off; Shape of You; Skyfall; Some Nights; Stay with Me; Story of My Life; Viva la Vida

Bruckner,A.; Zwei Aequale, fur drei Posaunen (D. Rahmer)
(Score,Parts: 3Tbn) c2018 (Henle) [742125] ¥2,400

ブルックナー、2つのエクアール WAB 114, 149

ヘンレ版では2点目となるトロンボーン・アンサンブル作品。第2曲の唯一の資料である自筆パート譜ではバス・トロンボーンが失われていますので、校訂者が第1曲のスタイルを研究したうえで補っています。ブルックナー全集では「宗教小品集」に多くの合唱曲とともにスコアとして収録されている作品なので、この楽譜が唯一の原典版演奏譜となります。



Speer,D.; Sonata a 4, from 'Recens FABricatus LABor, oder Neu-gebachene Taffel-Schnitz' (1685); For Trombones & Basso Continuo (ad lib.) (H. Weiner) (Score,Parts: 4Tbn,[Bc]) c2005 (Ensemble Publications)
[742187]* ¥4,000

シュペーア、4声部のソナタ：4本トロンボーンと任意の通奏低音のための

Verhelst,S.; Kaleidoscope. Trombone solo & Trombone Ensemble (Score,Parts: Solo Tbn,6Tbn,2BTbn) c2016
(Steven Verhelst) [742666]* ¥18,150

フェルヘルスト、カレイドスコープ

ユーフォニアム / バリトン

Martin,G.; Azur, pour euphonium ou saxhorn cle de sol en si bemol ou cle de fa en ut (Euphonium/Saxhorn,Piano) c2016
(Collection Philippe Fritsch) (Billaudot)
[743145]* ¥2,230

マルタン (ジル)、紺碧

フランス国内のコンクールのために書かれた作品。初級向けの作品ですが、丁寧に仕上げれば聴き映えがする、発表会、コンテストにお薦めの一曲。演奏時間3分。

Causinus,V.; Air varie, original pour ophicleide en si bemol et orchestre: pour euphonium ou saxhorn et piano, cle de sol en si bemol ou cle de fa en ut et piano (L. Vardrot)
(Euphonium/Saxhorn,Piano) c2016 (Collection Philippe Fritsch) (Billaudot)
[743143]* ¥4,140

コシニウス、エア・ヴァリエ (主題と変奏)

兵役期間中に会った新発明の楽器、オフィクレードに魅せられて、この楽器の名手になった作曲家・金管奏者、ヴィクトル・コシニウスの作品。変ロ短調のやや長めの序奏の後、変ロ長調に転じ、主題、2つの変奏、ポラッカ (ポロネーズ)、ピュ・レント (変ロ短調)、アニメ・ジュスカ・ラ・ファン (終わりまで生き活きと、変ロ長調) という構成。難易度は9段階の6から7、演奏時間は11分。

Grandi,G.; Concerto per bombardino, original pour bombaridino et piano: pour euphonium ou saxhorn cle de sol en si bemol ou cle de fa en ut et piano (L. Vardrot)
(Euphonium/Saxhorn,Piano) c2015 (Collection Philippe Fritsch) (Billaudot)
[743144]* ¥2,320

グランディ、ボンバルディーノ協奏曲

19世紀イタリアの作曲家・トロンボーン奏者、ジョズエ・グランディの作品。協奏曲と言っても一楽章、5分半の作品。やや長めの緩やかな、カデンツァを含む序奏、中庸なテンポの主題と第1変奏、やや速めのポラッカ (ポロネーズ)、急速なフィナーレ、という構成。技巧的な側面以上に、表情豊かに旋律を歌い上げることに力点が置かれた、まさに19世紀イタリア的な作品と言えるかも知れません。



チューバ教則本

Jacobs,W.; Developing High Register. Tuba, Volume 1 (Tuba Studies) c2009 (Encore Music) [731049]* ¥3,750

ジェイコブズ、高音域の開拓1

ティンパニ

Psathas,J.; Planet Damnation. Timpani and Orchestra (Solo Version with Digital Audio) (Timpani,Audio) c2017
(Promethean Editions) [739196]* ¥6,510

サーティス、プラネット・ダムネーション

マレット楽器

Alderete Acosta,I.; Duo. Three Dances, for Marimba and String Bass (Marimba,Contrabass) c2010 (Norsk)
[742890]* ¥10,380

アルデレーテ・アコスタ、二重奏曲：3つの舞曲

Danza I 'La Caprichosa'; Danza II 'La Misteriosa'; Danza III 'Andaluza'

Beall,A.; Song of 'Almah, for Marimba and Cello (revised: June 2010) (Marimba,Violoncello) [2010], c2008
(Bachovich Music) [743716]* ¥5,850

Okano,T.; Furusato, for solo marimba (E. Daimo) (Marimba Solo) c2013 (Svitzer) [742344]* ¥8,720

岡野 貞一、故郷

Sejourne,E.; Attraction Duo, for Violin, Marimba & Tape
(Violin,Marimba,CD) c2017 (Alfonce Production)
[743344]* ¥11,380
セジュールネ、アトラクション・デュオ、ヴァイオリン、マ
リмба、テープ (CD) のための

パーカッション

Globokar,V.; Dialog uber Erde (1994), pour percussion (solo)
(Percussion Solo) c1994 (Ricordi) [743351]* ¥5,490

Leroux,P.; 20 Etudes progressives, pour tricotis [Multiple
Percussion] (Multiple Percussion Studies) c1999 (Etudes
contemporaines, Percussions 1) (Billaudot)
[740791]* ¥2,110

ルルー、20 の段階的な練習曲、マルチプル・パーカッショ
ンのための

パーカッション・アンサンブル

Donatoni,F.; Darkness, per sei percussionisti (prima versione)
(1984) (Large Score) c1984 (Ricordi)
[629203]* ¥11,670

Leroux,P.; Histoire cyclopeenne, pour 4 timbales
avec accompagnement de vibraphone (1 Timbalier)
(Timpani,Vibraphone) c1990 (La Percussion: Collection
dirigee par Jean-Claude Tavernier) (Billaudot)
[740792]* ¥920

ルルー、キュクロプスの物語

Norgard,P.; Square and Round, 1985: Two Dances for
Percussion Sextet (Score) c1999 (W.Hansen)
[372850]* ¥8,830

ネアゴー、四角と丸：打楽器六重奏のための2つの舞曲

Westlake,N.; Malachite Glass, for Percussion quartet and Bass
Clarinet c1990 (Rimshot Music)

Score [743010]* ¥6,800

Parts: 4-player Perc,BsCl [743011]* ¥11,900

Wood,J.; Village Burial with Fire. Percussion Quartet. 1989
(Score,Parts: 4-player Perc.Ens) [1989] (James Wood
Edition) [743258]* ¥51,480

教則本一般 (和声教程、等)

Crepy,B.de; L'harmonie progressive, Vol 1B: Accords de 5 non
modulants. Realisations pour quatuor a cordes (Harmony
Studies) c2007 (Fertile Plaine, Editions)
[742924]* ¥2,520

クレピー、漸進的和声課題1B：五和音、転調なし。弦楽
四重奏による実施 (解答)

歌曲

Curtis,E.de; Non ti scordar di me (Voice,Piano) c1935
(Carisch) [743029]* ¥1,220

Fujikura,D.; Accompanying Franz, for solo voice, inspired
by Schubert's Lieder 'Lindenbaum' and 'Standchen', text
by Harry Ross, 2007 (corr. Feb. 2008) (Solo Voice) c2007
(Ricordi) [743279] ¥1,950

藤倉 大、Accompanying Franz, シューベルトの '菩提樹',
'セレナーデ' に触発されて

Langlais,J.; Trois prieres, pour voix moyenne ou chœur a
l'unisson avec accompagnement d'orgue, harmonium ou
piano: Ave verum - Ave Maris Stella (textes francais);
Tantum ergo (textes francais et latin) (Medium Voice,Organ/
Harmonium/Piano) c1949 (Bornemann/Leduc)
[734060]* ¥2,650

ラングレー (ジャン)、3つの祈りの歌

Rihm,W.; Holderlin-Fragmente für Gesang und Klavier (1976-
1977) (Voice,Piano) c1977 (Universal)
[743762]* ¥4,130

リーム、ヘルダーリン断章

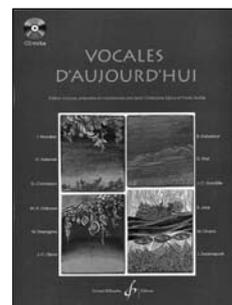
Frangm. 57 'Ahnlich dem Manne'; An meine Schwester;
Fragm. 14 'Aber nun ruhet ereine Weile'; Frangm. 27 'am
sturzenden Strom'; Empedokles auf dem Atna'; Frangm. 38
'Denn nirgend bleibter'; Gestalt und Geist; Lied des Schweden

歌曲集

Vocales d'aujourd'hui (J.-C. Dijoux/P. Zedda) (Voice,Piano,
etc. : with CD) c2011 (Billaudot) [696863]* ¥4,460

現代の音楽曲：CD付き

2011年刊行の多彩な現代独唱曲
集です。無伴奏、ピアノ、その他
の楽器を含むもの、CDにある音
響を使用するもの、と編成はさま
ざま、一曲だけ二重唱も含まれ
ています。各曲には作曲家、作品
の解説、テキストの発音、英訳が
付いており、上級向け教材として
お薦めできるでしょう。ベルトラ
ン・デュブドゥはテキストに佐々
木幹郎の詩 (仏訳) を用いていま
す。登場する作曲家は：Aboulker,
Adamek, Connesson, Dalvavie, Dessagnes, Dijoux, Dubedout,
Graciane Finzi, Grandrille, Jolas, Ohana, Zwaenepoel



声と器楽

Fujikura,D.; being as one, für Sopran, Bassklarinetten und
Violoncello (2013) (Score) c2013 (Ricordi)
[743296]* ¥4,910

藤倉 大、being as one, ソプラノ、バスクラリネット、チェ
ロのための

Fujikura,D.; silence seeking solace, für Sopran und
Streichquartett, 2013. Text: Harry Ross c2013 (Ricordi)

藤倉 大、サイレンス・シーキング・ソレズ、ソプラノと
弦楽四重奏のための

ザルツブルク音楽祭で初演された作品。CD「チャンス・
モンスーン」(ソニー SICX-10003) に収録されています。

Score [743291]* ¥7,110

String Parts: 2Vn,Va,Vc [743292]* ¥24,120

Krieger,J.P.; Singet dem Herrn, lle Welt. Psalm 96: Geistliches
Konzert, für Bass (Alt), zwei Trompeten und Basso
continuo, aus 'Musikalischer Seelenfri (K.-J. Gundlach)
(Score) c2007 (Merseburger) [743544]* ¥4,480

クリーガー (ヨハン・フィリップ)、主に向かって歌え、
全地よ：宗教コンチェルト

声楽アンサンブル

Brahms, J.; Liebeslieder-Walzer, op. 52. Walzer für vier Singstimmen und Pianoforte zu vier Händen (M. Musgrave) (SATB, Piano 4 Hands) c1998 (Carus)

[743184] ¥3,410

ブラームス、愛の歌、4声部とピアノ連弾のためのワルツ op. 52

Fujikura, D.; Lake Side, duo for soprano and mezzo-soprano (2008, corrected 6th September 2008), Text by Harry Ross (Soprano, Mezzo-soprano) c2008 (Ricordi)

[743272]* ¥2,740

藤倉 大、Lake Side、ソプラノとメゾソプラノのための二重唱

Fujikura, D.; Lake Side, for 3 female voices (2008/2010), Text by Harry Ross (Soprano, Mezzo-soprano, Alto) c2008 (Ricordi)

[743273]* ¥2,740

藤倉 大、Lake Side、3人の女声のための

Vivaldi, A.; Serenata a 3, RV 690 (A. Borin/red. A. Frige) (Vocal Score) 2014 (Ricordi Opera Vocal Score Series: Based on the Critical Edition) (Ricordi) [743669]* ¥2,420

ヴィヴァルディ、セレナータ RV 690

合唱

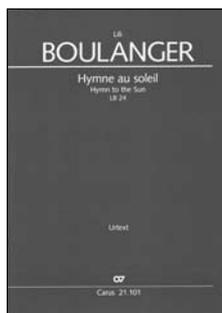
没後百年！リリー・ブーランジェの作品2点

リリー・ブーランジェ (1893-1918) は、幼少期から驚異的な才能を示すとともに重い病に苦しみ、24歳で早逝した女性作曲家です。

Boulanger, L.; Hymne au soleil, LB 24. solo A, choeur (SATB), piano (M. Albert) (Vocal Score: A Solo, SATB, Pf) c2018 (Musique sacree francaise) (Carus) [742130] ¥3,600

太陽への賛歌

フォーレ、ドビュッシーの様式を基調とするL・ブーランジェの作品中ではとりわけ大胆な和声・調構成が見られる、1913年夏の作品。このエディションは初版譜を底本とした、この作品では初めての校訂版。校訂報告では、自筆譜やアメリカでの英詞付き再版で初版譜とは異なる調性、和声の使用が指摘されており、興味深いでしょう。



Boulanger, L.; Psaume XXIV, LB 36. solo T, choeur (SATB), piano (M. Albert) (Vocal Score: SATB, Pf/Org) c2018 (Musique sacree francaise) (Carus) [742131] ¥3,600

詩編第24編

死期が近いことを自覚して一層、精力的に創作に取り組み始めた1916年の作品。作曲者の平和への願いが反映された、輝かしく、希望に満ちた4分の小品です。没後100年に合わせて刊行された、この作品では初めての校訂版です。

Finzi, G.; Songs to poems by Christina Rossetti, op. 1, for unison and 2-part voices and piano (SS, Pf) c1954, 1982 (Boosey) [536607]* ¥3,570

フィンジ (ジェラルド)、クリスティーナ・ロッセッティの詩による歌 (10曲の子供の歌) op. 1

Fujikura, D.; Zawazawa, for mixed choir, 2016. Text by Harry Ross (SSAATTBB a cappella) c2016 (Ricordi) [743280]* ¥12,580

藤倉 大、ざわざわ

Handel, G.F.; Parnasso in festa per gli sponsali di Teti e Peleo. Serenata in tre parti, HWV 73: Klavierauszug nach dem Urtext der Hallischen Handel-Ausgaben (T. Ramer-Wunsche/red. A. Kohs) (Vocal Score) c2018 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [741969] ¥8,380

ヘンデル、パルナッソスの祭礼：セレナータ HWV 73

アン王女とオレンジ公ウィリアム4世の婚礼で初演された3部のセレナータ。音楽の多くはオラトリオ「アタリア」から転用されました。ハレ版ヘンデル全集 II/30 に基づくヴォーカル・スコアが全集本体に先立って刊行されました。1734年初演稿全曲の他に、重要な異稿を巻末に収録しています。

Mendelssohn, F.; Drei Psalmen op. 78 (D. Brodbeck) (Mixed Choir a cappella) c1998 (Stuttgarter Mendelssohn-Ausgaben) (Carus) [743604]* ¥4,840

メンデルスゾーン、3つの詩編 op. 78

Psalm 2 op. 78/1; Psalm 43 op. 78/2; Psalm 22 op. 78/3; Anhang: 1. Fassung der Psalme 2 und 43

オペラ・ヴォーカルスコア

来年、生誕200年を迎えるオッフェンバックの、ばかばかしいほどに滑稽な、しかし美しいオペレッタ！

Offenbach, J.; M. Choufleuri restera chez lui le...: Opera-bouffe en un acte. Libret de Mr ... Musique de MM. St Remy et J. Offenbach: Partition chant-piano (J.-C. Keck) (Vocal Score) c2018 (Offenbach Edition Keck) (Bote & Bock) [741971]* ¥7,940

オッフェンバック、シューフルーリ氏は在宅：一幕のオペラ＝ブッフ

「…氏は…日在宅」は夜会への招待状に見られたお決まりの表現。成金のシューフルーリ氏は音楽の夜会を開く間際になって呼び物のイタリア人歌手たちに逃げられてしまう。そこで娘のエルネスチヌ、その恋人バピラス、シューフルーリ氏の三人がイタリア人歌手に成りすまして乗り切ろうとするのだが… 時の内務大臣、モルニー伯爵の台本による安直なほどに素朴な喜劇ですが、ソプラノはかなり技巧的。文化の大衆化が急激に進行した第二帝政期を体現した作曲家、オッフェンバック。その真骨頂が見られる作品に校訂版が登場しました。



合唱楽譜割引サービス

同一合唱譜を複数ご注文の場合、冊数に応じて割引いたします。是非ご利用下さい！

- 25～29部 5%割引
- 30～74部 10%割引
- 75～99部 15%割引
- 100部以上 20%割引

*現金でのお支払いに限らせていただきます。

お問い合わせ 03-3813-6751 (代)

リコルディ社の校訂版ヴォーカル・スコアの新刊

Donizetti, G.; Anna Bolena. Tragedina lirica in due atti di Felice Romani: Riduzione per canto e pianoforte condotta sull'edizione critica della partitura a cura di Paolo Fabbri (P. Fabbri) (2-volume Set: Vocal Scores) 2017 (Ricordi Opera Vocal Score Series: Vocal Score Based on the Critical Edition) (Ricordi) [743224] ¥9,300

ドニゼッティ、歌劇「アンナ・ボレーナ」

イタリア文化省から'エディツィオーネ・ナツィオナーレ'の認証を受けた「ドニゼッティ・オペラ校訂版」シリーズの「アンナ・ボレーナ」(パオロ・ファブブリ校訂)に基づくヴォーカル・スコアです。2巻組の第1巻に解説、校訂報告(抄録)、第1幕、第2巻に第2幕、補遺を収録しています。



Rossini, G.; Mose in Egitto. Azione tragico-sacra di Andrea Leone Tottola: Riduzione per canto e pianoforte condotta sull'edizione critica della partitura edita della Fondazione Rossini di Pesaro in collaborazione con Casa Ricordi di Milano a cura di Carles S. Brauner (C.S. Brauner) (2-volume Set: Vocal Scores) c2018 (Ricordi Opera Vocal Score Series: Vocal Score Based on the Critical Edition) (Ricordi) [743225] ¥9,120

ロッシーニ、歌劇「エジプトのモーゼ」

リコルディ版ロッシーニ全集に基づくヴォーカル・スコア。2巻組の第1巻には解説、校訂報告(抄録)、第1幕、第2巻には第2幕、第3幕、補遺が収録されています。

ヴァイオリンとチェロ

Ravel, M.; Sonata for Violin and Cello (J. DeForest/D. Morganstern) (Parts: Violin, Violoncello) c2018 (IMC) [743804]* ¥5,060

ラヴェル、ヴァイオリンとチェロのためのソナタ

室内楽(弦)

Brahms, J.; Streichsextett Nr. 1, B-dur op. 18 (K. Eich) (Parts: 2Vn, 2Va, 2Vc) c2018 (Henle) [742124] ¥6,400

ブラームス、弦楽六重奏曲第1番変ロ長調 op. 18

ブラームスの室内楽曲中でも特に人気が高い作品の一つ。映画「恋人たち」(1958)で使用された第2楽章には作曲者によるピアノ版(「主題と変奏」)もあります。初版譜のスコアとパート譜にはかなりの相違点がありますが、ここではブラームスが所蔵し、書き込みを入れた初版スコアを主な資料として校訂しています。新ブラームス全集 II/1 に基づく演奏譜です。対応する小型スコア [742123] も発売される予定です。

Howells, H.; Fantasy String Quartet, op. 25 (Parts: 2Vn, Va, Vc) c1925 (Curwen) [699111]* ¥2,430

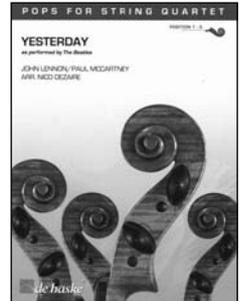
ハウエルズ、幻想弦楽四重奏曲 op. 25

イエスタディ他、第3ポジションまでで弾ける弦楽四重奏編曲

Lennon, J./McCartney, P.; Yesterday, as performed by The Beatles. Position 1-3 (N. Dezaire) (Score, Parts: 2Vn, Va/Vn, Vc) 2017 (Pops for String Quartet) (De Haske) [743092] ¥3,740

レノン/マッカートニー、イエスタディ

運指・運弓付き、第3ポジションまでで弾ける「イエスタディ」。やさしいけれどもオリジナルの雰囲気をよく保った、各パートに聴かせるメロディが登場する、楽しい編曲です。ヴァイオリン代替用のヴァイオリン・パートも付いています。



Mercury, F.; Bohemian Rhapsody. Position 1-3 (A. Groger) (Score, Parts: 2Vn, Va/Vn, Vc) c2011 (Pops for String Quartet) (De Haske) [743091] ¥3,740

マーキュリー、ボヘミアン・ラプソディー

Mercury, F.; Killer Queen, as performed by Queen. Position 1-7 (A. Groger) (Score, Parts: 2Vn, Va/Vn, Vc) c2018 (Pops for String Quartet) (De Haske) [743094] ¥3,740

マーキュリー、キラー・クイーン(第7ポジションまで)

Mercury, F.; We are the Champions, as performed by Queen. Position 1-3 (A. Groger) (Score, Parts: 2Vn, Va/Vn, Vc) c2018 (Pops for String Quartet) (De Haske) [743096] ¥3,740

マーキュリー、伝説のチャンピオン

Schubert, F.; Fantasie in f minor op. 103 (D 940), for string sextet (arr. F. Lermer/ed. M. Weiss) (Score, Parts: 2Vn, 2Va, 2Vc) 2012 (Paladino) [742984]* ¥8,570

シューベルト、幻想曲へ短調 D 940、弦楽六重奏編曲

Strauss II, J.; An der schonen blauen Donau. Walzer op. 314 (W. Birtel) (Score, Parts: 2Vn, Va, Vc, [CB]) c2012 (Der musikalische Salon 71) (Dohr) [743403]* ¥7,090

シュトラウス2世(ヨハン)、ワルツ「美しく青きドナウ」 op. 314

Strauss II, J.; Bauern-Polka, op. 276 (W. Birtel) (Score, Parts: 2Vn, Va, Vc, [CB]) c2012 (Der musikalische Salon 75) (Dohr) [743409]* ¥4,170

シュトラウス2世(ヨハン)、農民のポルカ op. 276

Strauss II, J.; Wein, Weib und Gesang. Walzer op. 333 (W. Birtel) (Score, Parts: 2Vn, Va, Vc, [CB]) c2014 (Der musikalische Salon 82) (Dohr) [743410]* ¥4,170

シュトラウス2世(ヨハン)、ワルツ「酒、女、歌」 op. 333

Widmann, J.; Jagdquartett: 3. Streichquartett (2003) (Score, Parts: 2Vn, Va, Vc) c2006 (Schott) [606727]* ¥12,830

ヴィトマン、弦楽四重奏曲第3番「狩の四重奏曲」: シューマンに基づく

室内楽 (管を含む)

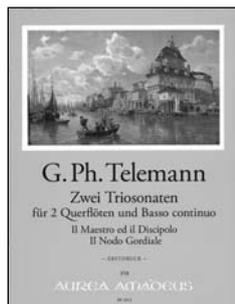
Ravel, M.; Ma mere l'oye. 5 Pieces enfantines, pour flute, violoncelle et piano ([W. Kossack]) (Fl, Vc, Pf) c2017 (Kossack) [743341]* ¥5,830
ラヴェル、マ・メール・ロワ、子供のための5曲 (組曲)

室内楽 (バロック)

初出版! テレマンの愛称付きトリオ・ソナタ 2曲

Telemann, G.P.; Zwei Triosonaten, für zwei Querflöten und Basso continuo: Il Maestro ed Il Discipolo, in e-moll: TWV 42 e 13; Il Nodo Gordianle, in fis-moll; TWV 42 fis 1. Erstdruck (W. Michel) (2Fl, Bc) 2018 (Aurea Amadeus 358) (Amadeus Verlag) [743131] ¥5,520

テレマン、2つのトリオ・ソナタ (初出版): 「先生と生徒」: 「ゴルディオスの結び目」



Telemann, G.P.; Sonate c-Moll, TWV 42: c7, für Blockflöte (Traversflöte), Oboe (Violine) & Basso continuo (K. Hofmann) (ARec/Fl, Ob/Vn, Bc) c2012 (Magdeburger Telemann Edition) (Walhall) [743761]* ¥2,950
テレマン、トリオ・ソナタ ハ短調 TWV 42/c7

この作品の初版 (1968) と同じ校訂者による新版。このエディションのために改めて源泉資料である手稿譜を調査しており、通奏低音の鍵盤リアリゼーションは新たに実施されています。

木管アンサンブル

Nielsen, C.; Quintet for Flute, Oboe, Clarinet, French Horn and Bassoon, op. 43 (Parts: Fl, Ob, Cl, Hn, Bn) c2003 (W. Hansen) [743401]* ¥7,660
ニールセン、木管五重奏曲 op. 43

金管アンサンブル

Reformation Choral, for Four-Part Brass Choir (R. King) (Playing Score: 2Cnt, Tbn, Bar/Tbn, [Tba]) c1955 (Music for Brass 73) (Robert King/Leduc) [742927]* ¥2,380
宗教改革コラール集

Two Medieval Motets (13th Century), for Three-Part Brass Choir (R. King) (Hn/Cnt/Tbn, Tbn/Hn, Bar/Tbn, [Tba]) c1956 (Music for Brass 75) (Robert King/Leduc) [742929]* ¥3,170
2曲の中世のモテット

Bach, J.S.; O Jesu Christ, mein's Lebens Licht. Cantata No. 118, for Ten-Part Brass Choir (R. King) (4Trp, Hn/Trp, Hn/Tbn, 2Tbn/2Hn, Tbn, Bar/Tbn) n.d. (Music for Brass 61) (Robert King/Leduc) [742901]* ¥7,940
バッハ、おおイエス・キリスト、わが命の光 BWV 118 (モテット)

Bach, J.S.; Ricercar, from 'Musical Offering', for Seven-Part Brass Choir (R. King) (3Cnt, Hn/Tbn, 2Tbn, Bar/Tbn, [Tba]) c1956 (Music for Brass 77) (Robert King/Leduc) [742931]* ¥6,350

バッハ、リチェルカーレ: 「音楽のささげもの」より

Balazs, A.; Festival Fanfare, for Brass Quintet (Score, Parts: 2Trp, Hn, Tbn, Tba) c2017 (Editio Musica Budapest) [743082]* ¥10,520

バラージュ、祝典ファンファーレ

Beethoven, L. van; Allegretto from Symphony VII, transcribed for Ten-Part Brass Choir with Percussion (R. King) (Score, Parts: 3Trp, 2Hn, 3Tbn, Euph, Tba, Timp) n.d. (Music for Brass 108) (Robert King/Leduc) [742958]* ¥9,530

ベートーヴェン、交響曲第7番第2楽章: アレグレット

Bottje, W.G.; Symphonic Allegro, Concert Music for Brass and Percussion (Score, Parts: 6Trp, 4Hn, 3Tbn, Bar, Tba, Perc) c1961 (Music for Brass 94) (Robert King/Leduc) [742946]* ¥7,680

ボーチェ、交響的アレグロ

Buxtehude, D.; Fanfare & Chorus, from 'Ihr lieben Christen, freut euch nun!': for Eight-Part Brass Choir (R. King) (4Trp, Hn/Trp, Hn/Tbn, Tbn, Bar/Tbn, [Tba]) n.d. (Music for Brass 65) (Robert King/Leduc) [742905]* ¥3,970

ブクステフーデ、ファンファーレとコラール: 「汝ら愛するキリスト者よ、今こそ喜べ」より

Cobine, A.; Vermont Suite, for Thirteen-Part Brass Choir (Score, Parts: 4Trp, 3Hn, 4Tbn, Bar, Tba) c1957 (Music for Brass 80) (Robert King/Leduc) [742934]* ¥7,680

コーバイン、バーモント組曲

Couperin, F.; Two Pieces, transcribed for Four-Part Brass Choir (R. King) (Score, Parts: 2Trp, Hn/Tbn, Bar/Tbn, [Tba]) c1959 (Music for Brass 105) (Robert King/Leduc) [742956]* ¥2,910

クープラン (フランソワ)、2つの小品: ラ・トロンバ (トランペット); やさしい調べ

Gulino, F.; Azure Dawn (Horn, Trombone, Piano) (Cimarron Music Press) [743459]* ¥3,320

Obrecht, J.; Tsat een meskin, from 'Harmonice Musices Odhecaton A', for Four-Part Brass Choir (R. King) (Score, Parts: Trp, 2Tbn/2Hn, Tbn/Bar) c1958 (Music for Brass 87) (Robert King/Leduc) [742938]* ¥2,640

オブレヒト、少女が座った

Osborne, W.; Prelude, for Brass Instruments. Brass Choir or Sextet (2Trp, Trp/Hn, Tbn/Hn, Tbn, Bar/Tbn, [Tba]) c1952 (Music for Brass 60) (Robert King/Leduc) [742900]* ¥6,350

オズボーン (ウィルソン)、前奏曲

Read, G.; Chorale and Fughetta, for Fourteen-Part Brass Choir (Score, Parts: 4Trp, 4Hn, 4Tbn, 2Bar, Tba) c1957 (Music for Brass 82) (Robert King/Leduc) [742936]* ¥5,290

リード (ガードナー)、コラールとフーゲッタ

Reiche, G.; Sonata No. 1, from 'Vierundzwanzig neue Quatricinia' (Leipzig, 1696), for Four-part Brass Choir or Brass Quartet (R. King/notes. M. Rasmussen) (Trp, Hn/Trp/Tbn, Tbn/Hn, Bar/Tbn, [Tba]) n.d. (Music for Brass 67) (Robert King/Leduc) [742914]* ¥3,170

ライヒェ (ゴットフリート)、ソナタ第1番: 「24の新しい四重奏曲」(ライブツィヒ、1696)より

- Reiche, G.; Two Sonatas, from 'Vierundzwanzig neue Quatricinia' (Leipzig, 1696), for Four-part Brass Choir or Brass Quartet (R. King/notes. M. Rasmussen) (Trp, Hn/Trp/Tbn, Tbn/Hn, Bar/Tbn, [Tba]) c1957 (Music for Brass 85) (Robert King/Leduc) [742937]* ¥2,910
ライヒェ (ゴットフリート)、ソナタ第21番、第22番:「24の新しい四重奏曲」(ライプツィヒ、1696)より
- Schein, J.H.; Two Pieces, for Brass Choir or Quintet (R. King) (2Trp, Hn/Trp/Tbn, Tbn/Hn, Bar/Tbn, [Tba]) n.d. (Music for Brass 63) (Robert King/Leduc) [742904]* ¥3,170
シャイン、2つの小品
- Shahan, P.; Spectrums, for Fourteen-Part Brass Choir with Percussion (4Trp, 4Hn, 4Tbn, Bar, Tba, Timp, Perc) c1955 (Music for Brass 72) (Robert King/Leduc) [742923]* ¥7,680
シャーハン、スペクトラムズ
- Smith, F.; Three Chorale Setting, for Four-part Brass Choir or Brass Quartet (Score, Parts: Trp, Trp/Hn, Tbn/Hn, Tbn/Bar) c1962 (Music for Brass 100) (Robert King/Leduc) [742953]* ¥5,030
スミス (フランク)、3つのコラル編曲
- Storl, J.G.C.; Sonata No. 1, for Four-Part Brass Choir (R. King) (Trp, Hn/Trp/Tbn, Tbn/Hn, Bar/Tbn, [Tba]) c1957 (Music for Brass 81) (Robert King/Leduc) [742935]* ¥2,910
シュテール、ソナタ第1番
- Sullivan, A.; Overture to 'The Mikado', transcribed for Ten-Part Brass Choir with Percussion (R. King) (Score, Parts: 3Trp, 2Hn, 3Tbn, Bar, Tba, BD) n.d. (Music for Brass 102) (Robert King/Leduc) [742954]* ¥9,530
サリヴァン、喜歌劇「ミカド」序曲
- Tchaikovsky, P.I.; Romance op. 5, transcribed for Ten-Part Brass Choir with Percussion (J. Corley) (3Trp, 2Hn, 3Tbn, Bar, Tba, Timp, Cym) n.d. (Music for Brass 104) (Robert King/Leduc) [742955]* ¥5,030
チャイコフスキー、ロマンス op. 5
- Wagner, R.; Funeral March, from 'Die Gotterdammerung', transcribed for Ten-Part Brass Choir with Percussion (R. King) (3Trp, 2Hn, 3Tbn, Bar, Tba, Timp, Perc) n.d. (Music for Brass 106) (Robert King/Leduc) [742957]* ¥5,290
ワーグナー (リヒャルト)、ジークフリートの葬送行進曲: 楽劇「神々の黄昏」より

弦楽オーケストラ

- Casals, P.; Minuet. Orquestra de corda; El cant dels ocells. Violoncel i Orquestra de corda (Set of Parts) c2014 (Boileau) [743763]* ¥32,070
カザルス、鳥の歌; メヌエット

オーケストラ

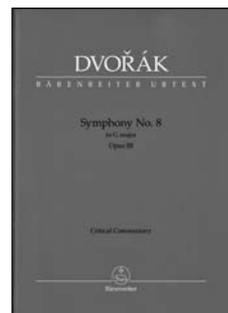
- Dvorak, A.; Slavonic Rhapsody in G minor, op. 45/2. Urtext (R. Simon) (Full Score) c2018 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [738954]* ¥6,820
ドヴォルザーク、スラブ狂詩曲第2番ト短調 op. 45/2, B 86/2
チェコを代表する国民的作曲家、というドヴォルザークの評価を決定づけた意義深い作品が最新の校訂版で登場しました。初版譜を基礎に、誤りや不統一な点を自筆譜を参照して修正しています。ジムロック社宛の書簡に見られる楽器の増強への言及などから、校訂者の入念な調査が窺える校訂報告も注目されるでしょう。パート譜も同時発売されました。第1番[738566]は既刊、第3番も刊行される予定です。

画期的校訂版の校訂報告書

- Dvorak, A.; Symphony No. 8 in G major, op. 88: Critical Commentary (J. Del Mar) (Critical Commentary) c2018 (Barenreiter) [741929]* ¥7,210

ドヴォルザーク、交響曲第8番ト長調 op. 88, B 163: 校訂報告書

ジョナサン・デル・マーの校訂楽譜でも特に画期的なドヴォルザークの交響曲第8番の校訂報告書が刊行されました。分かりやすく、説得力のある論証で、従来の校訂版2種にも多くの問題点があることを指摘し、作品の本来の姿を探求しています。特に従来の版との顕著な相違点の幾つかに関わる個所の自筆譜や彫版用浄書譜ファクシミリ版が示されており、大いに参考になるでしょう。今後、この作品を演奏する際には是非とも参照すべきエディションと書いてよいでしょう。

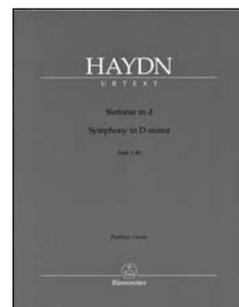


ハイドン全集版大型スコア

- Haydn, J.; Sinfonie in d, Hob. I: 80. Urtext der Joseph-Haydn-Gesamtausgabe. Partitur (G. Gerlach/S.E. Murray/pref. A. Raab) (Full Score) c2018 (Barenreiter) [743485] ¥6,820

ハイドン、交響曲第80番ニ短調

ハイドン全集 I/11 (ヘンレ) に基づく指揮者用スコア。パート譜も発売されました。音楽市場を意識しつつも、エステルハーゼ宮の娯楽のために書かれた作品です。フルートは(オーボエ奏者の持ち替えではなく)全楽章に登場、ホルンには極端な高音が登場しない、という点でアマチュア・オーケストラにもお薦めできる作品です。



- Kovacs, B.; After You, Mr. Gershwin! clarinet & orchestra (Score, Parts: Bb Clarinet, Orchestra) n.d. (Darok) [743549]* ¥13,260

コヴァーチ、ガーシュウィンさん! 貴方に倣って

スクール・オーケストラ (弦楽)

Barber, B.; Twinkle Variations Festival Arrangement. Variations by Shinichi Suzuki. Piano Accompaniment by Andrew Buchhauser. Arrangement for Violins, Violas, Cellos, Basses and Piano by Barbara Barber (A. Buchhauser) (Score, Parts) c2002 (Preludio Music/Summy-Birchard)

[743263]* ¥2,140

バーバー (バーバラ)、きらきら星変奏曲: フェスティバル用編曲

スタディ・スコア

Beethoven, L. van; Konzert für Violine und Orchester, D-dur, op. 61 (C. Brown) (Study Score) 2015, c2011 (Breitkopf & Hartel Partitur-Bibliothek 5531) (Breitkopf)

[729844]* ¥2,320

ベートーヴェン、ヴァイオリン協奏曲ニ長調 op. 61

Busoni, F.; Sarabande und Cortège, op. 51: Zwei Studien zu 'Dr. Faust' (pref. B. Robinson) (Study Score) 2009 (Repertoire Explorer, Study Score 864) (Hoflich)

[743415]* ¥5,200

ブゾーニ、サラバンドと行列 op. 51: 歌劇「ファウスト博士」のための2つの習作

Casella, A.; Divertimento per Fulvia, per piccola orchestra, op. 64 (pref. C. Schluren) (Study Score) 2009 (Repertoire Explorer, Study Score 914) (Hoflich)

[743416]* ¥6,240

カゼッラ、フルヴィアのためのディヴェルティメント op. 64

Fujikura, D.; Be II, for percussion quartet, 2004 (rev. 2006) (Large Score) c2005 (Ricordi) [743271]* ¥6,470

藤倉 大、Be II, 打楽器四重奏のための

Fujikura, D.; Deconstruction Franz, for string quartet (2006 rev. 2007, corrected 27th Jan. 2017), inspired by Schubert's string quartet in D minor 'Death and the Maiden' (Score) c2006 (Ricordi) [743276]* ¥5,490

藤倉 大、Deconstruction Franz, シューベルトの四重奏曲「死と乙女」に触発されて

Fujikura, D.; Diamond Dust. Piano Concerto No. 2, 2012 (revised 24th December 2017) (Large Score) 2016 (Ricordi)

[743293]* ¥11,030

藤倉 大、ピアノ協奏曲第2番「ダイヤモンド・ダスト」

この作品を収録したCD「ダイヤモンド・ダスト」(ソニー SICX-10004)が2018年9月に発売される予定です。



Fujikura, D.; Flute Concerto (2015, orchestra version, corrected feb. 3rd 2016) (Large Score) c2015 (Ricordi)

[743267] ¥7,840

藤倉 大、フルート協奏曲

CD『藤倉大オーケストラ・ワークス「世界にあてた私の手紙」』(ソニー SICX-10002)に収録されている作品です。

Fujikura, D.; Rare Gravity, for orchestra (2013 corrected 13th July 2014) (Large Score) c2013 (Ricordi)

[743266]* ¥6,470

藤倉 大、レア・グラヴィティ

CD「チャンス・モンスーン」(ソニー SICX-10003)に収録されています。

グラスノフの珍しい作品の復刻版が入荷!

Glazunov, A.; [Les] Ruses d'Amour, (Pastorale Wateau) [op. 61]: Ballet en un acte par Marius Petipa (pref. W. Eggerking) (Study Score) 2008 (Repertoire Explorer, Study Score 822) (Hoflich) [743306] ¥9,540

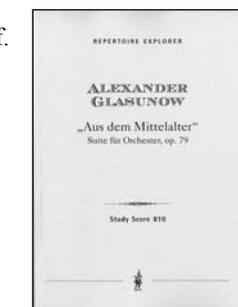
バレエ音楽「恋の策略 (お嬢さん女中)」 op. 61

Glazunov, A.; From the Middle Ages. Symphonic Suite, op. 79 (1902) (pref. W. Eggerking) (Study Score) 2008 (Repertoire Explorer, Study Score 810) (Hoflich)

[743304] ¥7,690

組曲「中世より」 op. 79

Glazunov, A.; Kreml. Symphonisches Gemälde für Orchester, op. 30 (pref. W. Eggerking) (Study Score) [2007] (Repertoire Explorer, Study Score 812) (Hoflich)



[743305] ¥7,160

交響的絵画「クレムリン」 op. 30

Glazunov, A.; Spring, op. 34: Musical Picture, for Symphony Orchestra (pref. K. Hinterbichler) (Study Score) 2013 (Repertoire Explorer, Study Score 1394) (Hoflich)

[743307] ¥5,570

春 op. 34: 音楽による絵画

Mahler, G.; Symphony No. 1 with Blumine (Score) (Presser)

[654418]* ¥29,910

Mozart, W. A.; Missa in C, für Soli, Chor und Orchester (Credo-Messe), KV 257 (F. Beyer) (Study Score) [2018], c2000 (Breitkopf & Hartel Partitur-Bibliothek 5615) (Breitkopf) [737667] ¥2,520

モーツァルト、ミサ曲ハ長調 KV 257「大クレド・ミサ曲」

様々な年代のモーツァルト作品に登場する「ドレファミ」の動機が「サンクトゥス」に、「ジュピター」交響曲と同じハ長調で登場します。同じ動機が「クレド」に登場するミサ・プレヴィス KV 192(186f)が「小クレド・ミサ曲」と呼ばれるのに対して、こちらは通称「大クレド・ミサ曲」。ベルリン国立図書館所蔵の自筆スコアと手稿パート譜を調査したフランツ・バイヤー校訂版(2000)が小型スコアになりました。新全集版(1980)は小型スコア化されていませぬので、貴重な存在と言えるでしょう。



Myaskovsky, N. Y.; VI. Symphonie, op. 23 (pref. C. Schluren) (Study Score) 2018 (Repertoire Explorer, Study Score 3065) (Hoflich) [743417]* ¥14,820

ミヤスコフスキー、交響曲第6番 op. 23

Norgard,P.; Symphony No. 2, in one movement. Composed 1970, Performance Score. Revised 5/95 (Large Score) c1972 (W.Hansen) [372865]* ¥12,590

ネアゴ、交響曲第2番(一楽章の)

Pleyel,I.J.; String Quartet in C, op. 2/2 (Ben 308) (D. James) (Score) c2001 (Artaria Editions) [743053]* ¥6,240

プレイエル、弦楽四重奏曲ハ長調 op. 2/2, B 308

Reznicek,E.N.; Symphonie Nr. 2 in B-Dur, 'Ironische' (pref. S.M. Fuller) (Score) 2016 (Repertoire Explorer, Study Score 1905) (Hoflich) [743413]* ¥4,940

レズニチェック、交響曲第2番変ロ長調「アイロニー」

Reznicek,E.N.von; IV. Symphonie f-moll (pref. C. Schluren) (Score) 2016 (Repertoire Explorer, Study Score 1842) (Hoflich) [743412]* ¥6,760

レズニチェック、交響曲第4番へ短調

Reznicek,E.N.von; Tanz-Symphonie. Vier symphonische Tanze fur grosses Orchester (pref. M. Prieser) (Score) 2018 (Repertoire Explorer, Study Score 4026) (Hoflich) [743414]* ¥8,060

レズニチェック、交響曲第5番へ短調「舞踏交響曲」

Rosler,J.J.; Concerto No. 2 in E-flat major, for Pianoforte and Orchestra. Urtext (A. Honigova) (Full Score) c2018 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [743452] ¥6,620

レスラー、ピアノ協奏曲第2番変ホ長調

1888年に発見され、ベートーヴェン全集(旧全集)に収録されたニ長調のピアノ協奏曲がヤン・ヨゼフ・レスラー(1771-1813)の作品であることを突き止めた音楽学者ハンス・エンゲルは、レスラーのあと2曲あるはずのピアノ協奏曲が消失していることを大いに嘆いたものでした。そのうちの1曲がプラハ音楽院に手稿譜で所蔵されていることが判明し、校訂版で刊行されました。オーケストラ・パート譜はレンタルです。



決定稿よりも技巧的。オーケストレーションもかなり異なる初演稿が登場!

Sibelius,J.; Violin-Konzert in d-Moll. Fruhfassung [op. 47/1904] (T. Virtanen) (Full Score) [2018], c1904 (Lienau) [743234] ¥8,260

シベリウス、ヴァイオリン協奏曲ニ短調：初演稿(1904)

シベリウス全集 II/1 に収録されたヴァイオリン協奏曲の初演稿が普及版大型スコアとして発売されました。この作品はヨアヒム門下の技巧派の名手、ウィリー・ブルメスターの助言を得て書かれたものの、ブルメスターはスケジュールが合わず、初演を務めることができませんでした。1904年2月の初演の批評を踏まえ、作曲者は改訂に取り組みました。ヴァイオリンの技巧的な要素を弱め、オーケストレーションの一部を変更しており、特に両端楽章では随所に変更が見られます。NMLでこのヴァージョンをお聴きいただけます。



Smetana,B.; From Bohemia's Woods and Fields. Urtext (H. Macdonald) (Full Score) c2018 (Barenreiter Urtext) (Barenreiter) [738957] ¥7,510

スメタナ、連作交響詩「わが祖国」第4曲：ボヘミアの森と草原から

ヒュー・マクドナルド校訂の「わが祖国」。「ヴルタヴァ(モルダウ)」、「シャルカ」に続いて「ボヘミアの森…」が登場しました。先の2作品と同様に自筆スコアを主な資料とし、誤植が多い初版スコアは2次資料としています。パート譜はレンタルです。

Strauss II,J.; Fest Marsch. Marsch fur Orchester, op. 452/RV 451A/BC. 2. Aufl aus Ser. II/Werkgruppe 4 Abt. 3: Fassungen. A: Autographe Erstfassungen fur Symphonieorchester 1893-94, BC: Letztfassung der Erstpublikation Marz 1894, vermutlich die Fassung der Urauffuehrung (M. Rot) (Full Score) n.d. (Strauss Edition Wien) [411929]* ¥4,730

シュトラウス2世(ヨハン)、祝典行進曲 op. 452

Whiting,R.A.; Hooray for Hollywood (arr. J. Williams) (Full Score) c2014 (John Williams Signature Edition) (Hal Leonard) [728455]* ¥8,780

Incl. quotes of: There's No Business Like Show Business, by I. Berlin; That's Entertainment, by A. Schwartz

モーツァルト・カレンダー 2019年版



※画像は2018年度版です。

発売46年目の2019年版が、11月1日より発売されます! 限定版ですので是非お早めにお求めください。御予約承ります。

- 限定 1,252 部番号入り
- 略年表、作品目録つき
- 420 x 297 mm

[744139] ¥1,800 (税込)
(大洋社)



風の音
K a z e n o n e

新刊

「風の音」はアカデミア・ミュージック株式会社の出版ブランドです。
プロフェッショナル・アマチュアを問わず音楽の力を信じる演奏家の皆さんに、想いと時間を惜しみなく注ぐ価値のある楽譜をお届けします。

ヴァイオリン(Kazenone Violin Solo Series)

青島 広志; ヴァイオリン・ソナタ ホ調 (Violin,Piano) 2018	[743682]	¥3,500
ポルムベスク; 望郷のバラード (徳永 洋明 編曲) (Violin,Piano) 2018	[743683]	¥1,500
和田 薫; ヴァイオリンとハープと弦楽オーケストラのための『雅俗二譚』 (Violin,Piano) 2018	[743681]	¥3,000
和田 薫; 独奏ヴァイオリンのための『譚歌五色』 (Violin Solo) 2018	[743680]	¥2,400

トロンボーン教則本(Kazenone Trombone Method Series)

プレイヤー; 10の芸術的レクリエーション (Original Version) (神田めぐみ 校訂)
(Tenor Trombone Method) 2018 [743684] ¥2,500

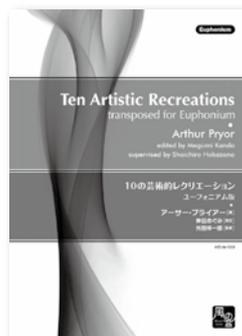
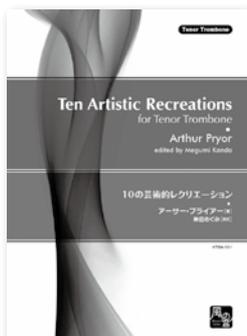
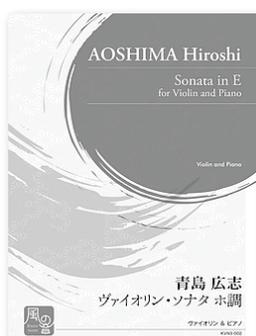
プレイヤー; 10の芸術的レクリエーション バストロンボーン移調版 (神田めぐみ 校訂/黒金寛行 監修)
(Bass Trombone Method) 2018 [743685] ¥2,500

ユーフォニアム教則本(Kazenone Euphonium Method Series)

プレイヤー; 10の芸術的レクリエーション ユーフォニアム版 (神田めぐみ 校訂/外園祥一郎 監修)
(Euphonium Method) 2018 [743686] ¥2,500

金管アンサンブルと打楽器(Nagisa Brass Solisten Series)

和田 薫; 金管アンサンブルと打楽器のための二章 『海神』 (10-part Brass,Perc,Timp) 2018		
Score	[743678]	¥2,300
Parts	[743679]	¥3,400



※表示価格は本体価格です。

新入荷書籍

*印のものは特に入荷部数の少ない書籍です。

辞典・事典

International Who's Who in Classical Music 2018. 34th ed.(hard). 2018 (Routledge) [741641]* ¥141,780

国際音楽人名録 (クラシック篇) 34 版 (2018)

付録のダイレクトリーは、オーケストラ、オペラ団体、音楽祭、音楽団体、音楽賞を収録しています。

International Who's Who in Popular Music 2018. 20th ed.(hard). 2018 (Routledge)

[741642]* ¥106,000

国際音楽人名録 (ポピュラー篇) 20 版 (2018)

巻末には音楽祭、音楽協会、音楽賞のダイレクトリーと、グループ名索引が収録されています。



音楽史 16 世紀以前

Everist,M./T.F.Kelly(ed.); The Cambridge History of Medieval Music (2 Vols.)(hard). 2018 (The Cambridge History of Music)(Cambridge University Press)

[741546]* ¥35,100

中世音楽の歴史

1 巻には、「古代世界の音楽遺産」から「中世音楽を現代に演奏することの問題」まで 20 論文、2 巻には「機関と財団」から「《中世音楽》から《初期ヨーロッパ音楽》か？」までの 19 論文を所収。



Fallows,D.; Henry V and the Earliest English Carols: 1413-1440(hard). 2018 (Routledge) [743043]* ¥30,480

Zayaruznaya,A.; Upper-Voice Structures and Compositional Process in the Ars Nova Motet(hard). 2018 (Royal Musical Association Monographs 32)(Routledge)

[741868]* ¥30,480

音楽史 17-19 世紀

Bredenbach,A.M. (ed. Andreas Meyer); Geschichten vom Umbruch: Musikhistorische Darstellungen der Jahrzehnte um 1900 in narratologischer Perspektive(paper). 2018 (Stuttgarter Musikwissenschaftliche Schriften 5)(Schott)

[743218]* ¥8,280

Carter,T./J.Butt(ed.); The Cambridge History of Seventeenth-century Music(paper). 2014 (The Cambridge History of Music)(Cambridge University Press)

[722080]* ¥8,480

17 世紀音楽の歴史

Keefe,S.P. (ed.); The Cambridge History of Eighteenth-Century Music(paper). 2014 (The Cambridge History of Music)(Cambridge University Press)

[722084]* ¥8,480

18 世紀音楽の歴史

Samson,J.(ed.); The Cambridge History of Nineteenth-century Music(paper). 2014 (The Cambridge History of Music)(Cambridge University Press)

[722086] ¥8,480

19 世紀音楽の歴史

音楽史 20 世紀以降

Cook,N./A.Pople(ed.); The Cambridge History of Twentieth-century Music(paper). 2014, R.2017 (The Cambridge History of Music)(Cambridge University Press)

[722088]* ¥7,950

20 世紀音楽の歴史

作曲家研究

Glockner,A.(ed.); Dokumente zur Geschichte des Leipziger Thomaskantorats, Band II: Vom Amtsantritt Johann Sebastian **Bachs** bis zum Beginn des 19. Jahrhunderts(hard). 2018 (Edition Bach-Archiv Leipzig)(Carus/Evangelische Verlagsanstalt)

[742213]* ¥13,050

トーマスカントルの歴史関連資料 第2巻: バッハの就任から 19 世紀初頭まで

Sholes,J.E.C.; Allusion as Narrative Premise in **Brahms's** Instrumental Music. 2018 (Indiana University Press)

ブラームスの器楽音楽における引喩

hard [742375]* ¥16,580

paper [742376] ¥7,410

Levi Sala,L./Rohan Stewart,M.(ed.); Muzio **Clementi** and British Musical Culture: Sources, Performance Practice and Style(hard). 2018 (Ashgate Historical Keyboard Series)(Routledge)

[740722]* ¥30,480

クレメンティとイギリスの音楽文化

Dalbavie,M.-A.; Le Son en Tout Sens: Entretiens avec Guy Lelong(paper). 2005 (Billaudot) [743173]* ¥4,140

Hirsbrunner,T.; Claude **Debussy** und seine Zeit (3rd edition) (hard). 1981, 2018 (Grosse Komponisten und ihre Zeit)(Laaber Verlag)

[220540]* ¥7,830

ドビュッシーとその時代

Vincent,D.; Mythologies Romandes: Gustave **Doret** et la Musique Nationale(paper). 2018 (Publikationen der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft 2/61)(Peter Lang)

[743213]* ¥14,150

- Schweinhartd,P.(ed.); **Eisler** und die Nachwelt: Symposium zum 50. Todestag Hanns Eislers, Berlin 2012(paper). 2017 (Eisler-Studien: Beiträge zu einer Kritischen Musikwissenschaft 6)(Breitkopf) [739953]* ¥10,330
- Hoppe,C./M.von Goldbeck/M.Kawabata(ed.); Exploring Virtuosités: Heinrich Wilhelm **Ernst**, Nineteenth-Century Musical Practices and Beyond (+CD)(paper). 2018 (Göttingen Studies in Musicology/Göttinger Studien zur Musikwissenschaft 10)(Olms) [742216]* ¥16,650
- Durante,S./D.Fabris(ed.); Girolamo **Frescobaldi** nel IV Centenario Della Nascita: Atti del convegno internazionale di studi (Ferrara, 9-14 settembre 1983)(paper). 1986 (Quaderni Della Rivista Italiana di Musicologia 10) (Olschki) [267020]* ¥18,900
- Vejvar,A./M.Grassl(ed.); Avec discretion: Rethinking **Froberger**(hard). 2018 (Wiener Veröffentlichungen zur Musikgeschichte 14)(Bohlau) [742891] ¥12,190
- Dinslage,P.; Edvard **Grieg** und seine Zeit(hard). 2018 (Grosse Komponisten und ihre Zeit)(Laaber-Verlag) [741879] ¥8,700
- Georg-Friedrich-Handel-Gesellschaft(ed.); **Handel**-Jahrbuch 64.Jahrgang 2018(paper). 2018 (Barenreiter) [743442]* ¥14,630
- Lutteken,L.(ed.); Göttinger **Handel**-Beiträge 19. (Göttinger Handel-Beiträge 19)(Vandenhoeck & Ruprecht) [743566] ¥8,050
- Koenig**,G.M. (ed. Kees Tazelaar/tr. Richard Barrett); Process and Form: Selected Writings on Music(paper). 2018 (Wolke Verlag) [743568]* ¥7,360
- Tadday,U.(ed.); Alvin **Lucier**(paper). 2018 (Musik-Konzepte 180/181)(Text + Kritik) [741886]* ¥7,820
- Goehring,E.J.; Coming to Terms with Our Musical Past: An Essay on **Mozart** and Modernist Aesthetics(hard). 2018 (Eastman Studies in Music 147)(Rochester Press, University of) [741871]* ¥21,200
- Schmid,M.H./T.Volek/M.Jonasova(ed.); **Mozart** Studien 25: Aktuelle Fragen der Mozart-Forschung. Bericht über den Prager Mozart-Kongress 2016. Im Auftrag der Akademie der Wissenschaften der Tschechischen Republik und der Mozart-Gemeinde in der Tschechischen Republik(hard). 2018 (Mozart Studien 25)(Hollitzer Verlag) [743535] ¥21,850
- Spors,M.; Formale Konzepte der ersten Sinfonien W.A. **Mozarts**: Mit einer Darlegung der Kriterien einer Analyse aus zeitgenössischer Sicht(paper). 2018 (Sinefonia 27) (Wolke Verlag) [743574] ¥9,660
- Geiger,F./A.Janke(ed.); Venedig - Luigi **Nono** und die komponierte Stadt: Zur musikalischen Präsenz und diskursiven Funktion der Serenissima(paper). 2015 (Waxmann) [743065]* ¥8,980
- Flechsigt,A.; 'Der Idiot ist unsere Wirklichkeit': Das Groteske in der russischen Kultur und Alfred **Schnittkes** Oper Leben mit einem Idioten(hard). 2018 (Schnittke-Studien 2)(Olms) [742866]* ¥17,550
- Heidrich,J.(ed.); **Schutz**-Jahrbuch 39.Jahrgang 2017. 2018 (Barenreiter) [743402]* ¥11,240
- Gilliam,B.; Rounding Wagner's Mountain: Richard **Strauss** and Modern German Opera(paper). 2018 (Cambridge Studies in Opera)(Cambridge University Press) [743170]* ¥6,360
- Floros,C. (tr. Ernest Bernhardt-Kabisch); Pyotr Ilyich **Tchaikovsky**: A Critical Biography(hard). 2018 (Peter Lang) [743212] ¥14,380
- Brandes,J.; Ludwig **Thuille** und die Münchner Schule: Kompositionslehre in München am Ende des 19. Jahrhunderts und die 'Harmonielehre'(paper). 2018 (Sinefonia 28)(Wolke Verlag) [743577] ¥10,580
- Gerhard,A./U.Schweikert(ed.); **Verdi** Handbuch (2nd edition) (hard). 2013 (Barenreiter/Metzler) [717186]* ¥5,630
- Suchet,J.; **Verdi**: The Man Revealed(hard). 2018 (Pegasus Books) [741271]* ¥5,450
- Mogl,V.; 'Juden, die ins Lied sich retten': Der Komponist Mieczyslaw **Weinberg** (1919-1996) in der Sowjetunion(paper). 2017 (Musik und Diktatur 1) (Waxmann) [743061]* ¥8,980

作曲家研究 複数の人物が対象

- Sandberger,W./S.Weymar/C.Wiesenfeldt(ed); Buchpaket: Veröffentlichungen des Brahms-Instituts an der Musikhochschule Lubeck [10 Bände](paper). 2018 (Veröffentlichungen des Brahms-Instituts an der Musikhochschule Lubeck 1-10)(Text + Kritik) [743220]* ¥24,980

1: Johannes Brahms. Zeichen, Bilder, Phantasien; 2: Julius Spengel. Ein Brahms-Freund zwischen Identifikation und Emanzipation; 3: 'Ich shwelge in Mozart...' Mozart im Spiegel von Brahms; 4: Johannes Brahms. Ikone der bürgerlichen Lebenswelt?; 5: Beziehungszauber. Johannes Brahms - Widmungen, Werke, Weggefährten; 6: 'Ich will euch trösten...' Johannes Brahms - Ein Deutsches Requiem; 7: Konstellationen; 8: Kontrapunkte; 9: Kontinuitäten?; 10: Konfrontationen

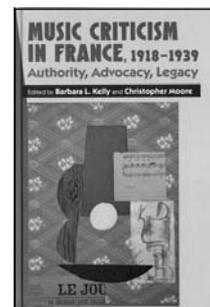
各国の音楽 ヨーロッパ

- Fischer,E.(ed.); Beiträge zur Geschichte der Musik und Musikkultur in Danzig und Westpreussen(hard). 2018 (Berichte des Interkulturellen Forschungsprojekts 'Deutsche Musikkultur im Ostlichen Europa' 5)(Franz Steiner) [742851]* ¥14,850

- Kelly,B.L./C.Moore(ed.); Music Criticism in France, 1918-1939: Authority, Advocacy, Legacy(hard). 2018 (Boydell & Brewer) [739762] ¥17,230

フランスの音楽批評、1918年-1939年：権威、主張、遺産

主要な批評家が20世紀前半のフランスの音楽にどのような貢献をしたのか、音楽批評が戦時期を通してどのように国家・国境を越えた取り組みや議題に貢献したかを論じています。



- Yordanova,I./P.Maione(ed.); Serenata and Festa Teatrale in 18th Century Europe(hard). 2018 (Cadernos de Queluz 1/Specula Spectacula 5)(Hollitzer Wissenschaftsverlag) [743536]* ¥19,550

- Sandberger,W.(ed.); Konfrontationen: Symposium, Musik im Spannungsfeld des deutsch-französischen Verhältnisses 1871-1918(paper). 2018 (Veröffentlichungen des Brahms-Instituts an der Musikhochschule Lubeck 10)(Text + Kritik) [743219]* ¥4,480

各国の音楽 アフリカ大陸

Gimenez Amoros,L.; Tracing the Mbira Sound Archive in Zimbabwe(hard). 2018 (Routledge) [742462]* ¥11,930

各国の音楽 ロシア

Belge,B.; Klingende Sowjetmoderne: Eine Musik- und Gesellschaftsgeschichte des Spatsozialismus(hard). 2018 (Beitrage zur Geschichte Osteuropas 50)(Bohlau) [743567]* ¥13,800

楽器と器楽 鍵盤楽器

Montu-Berthon,S.; La Musique a deux Claviers (clavecin, piano, clavicorde...)(paper). 1987 (Billaudot) [743174]* ¥2,580

Peeters,P.(ed.); The Organ Yearbook Vol.46 (2017): Danish Organ Art from the early 1930s(paper). 2018 (The Organ Yearbook 46)(Laaber-Verlag) [743445]* ¥10,800

電子音楽・コンピュータ

Emmerson,S./L.Landy(ed.); Expanding the Horizon of Electroacoustic Music Analysis(paper). 2018 (Cambridge University Press) [742779]* ¥6,630

Fabian,A./J.Ismaiel-Wendt(ed.); Musikformulare und Presets: Musikkulturalisierung und Technik/Technologie(paper). 2018 (Olms) [743543]* ¥11,040

Kennedy,S.; Future Sounds: The Temporality of Noise(hard). 2018 (Bloomsbury Academic) [742788]* ¥19,610

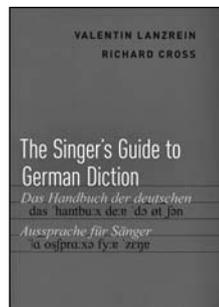
管弦楽・指揮

Niedermuller,P.(ed.); Klangkultur und Musikalische Interpretation: Italienische Dirigenten im 20. Jahrhundert(hard). 2018 (Analecta Musicologica 54) (Barenreiter) [741908]* ¥11,700

声楽 総記

Lanzrein,V./R.Cross(ed.); The Singer's Guide to German Diction(paper). 2018 (Oxford University Press) [739419]* ¥6,830

Part I. Fundamentals: 1. Introduction; 2. Word Structure; Part II. Vowels: 3. Introduction to Vowels; 4. Monophthongs I: Tongue Vowels; 5. Monophthongs II: Lip Vowels; 6. Monophthongs III. Mixed Vowels; 7. Diphthongs; Part III. Consonants: 8. Introduction to Consonants; 9. Fricatives; 10. Plosives; 11. Nasals; 12. Lateral and Trills; 13. Affricates; Part IV. Advanced Diction Problems: 14. Exceptions, Vagaries, and Problem Words; 15. Sounds from Foreign Loanwords; 16. German Latin: Appendix



声楽 重唱・合唱

Balen,J.; A Queerly Joyful Noise: Choral Musicking for Social Justice(paper). 2017 (Rutgers University Press) [742343]* ¥4,870

オペラ

Johnson,E.J.; Inventing the Opera House: Theater Architecture in Renaissance and Baroque Italy(hard). 2018 (Cambridge University Press) [742269]* ¥10,600

Lentz,T.P.; Michigan Opera Theatre: The DiChiera Legacy(hard). 2017 (Wayne State University Press) [742345]* ¥5,850

Smart,M.A.; Waiting for Verdi: Italian Opera and Political Opinion,1815-1848(hard). 2018 (California Press, University of) [742479]* ¥11,700

Pfluger,D.; Musik und Handlung: Die Funktionen der Musik in Oper, Film und Schauspiel mit einer exemplarischen Betrachtung von Albert Lortzings Werken(hard). 2018 (Perspektiven der Opernforschung 26)(Peter Lang) [742870]* ¥15,070

Bebermeier,C./M.Unseld(ed.); 'La cosa e scabrosa': Das Ereignis 'Figaro' und die Wiener Opernpraxis der Mozartzeit(paper). 2018 (Musik - Kultur - Gender 16)(Bohlau) [743528]* ¥6,900

ポピュラー

Fischer,M./C.Jost(ed.); Amerika-Euphorie - Amerika-Hysterie: Populare Musik made in USA in der Wahrnehmung der Deutschen 1914-2014(paper). 2017 (Populare Kultur und Musik 20)(Waxmann) [743068]* ¥11,230

宗教と音楽 キリスト教

Schmierer,E.; Chronik der Kirchenmusik - Dokumente - Gesamtregister (2 vols set). 2018 (Enzyklopadie der Kirchenmusik 7)(Laaber Verlag) [739505] ¥39,600
教会音楽年表、文献、索引

Neumayr,E./L.E.Laubhold(ed.); Dommusikarchiv salzburg(A-SD). Thematischer Katalog der Musikalischen Quellen, Reihe A(hard). 2018 (Schriftenreihe des Archivs der Erzdiocese Salzburg 17)(Hollitzer Wissenschaftsverlag) [743532]* ¥33,350

民族音楽学 総記・方法論等

Kafumbe,D.; Tuning the Kingdom: Kawuugulu Musical Performance, Politics, and Storytelling in Buganda(hard). 2018 (Eastman/Rochester Studies Ethnomusicology 8) (Rochester Press, University of) [739769]* ¥6,630

民族音楽学 ジャナル研究

Fruhauf,T.; Experiencing Jewish Music in America: A Listener's Companion(hard). 2018 (Listener's Companion) (The Rowman & Littlefield) [742780]* ¥7,410

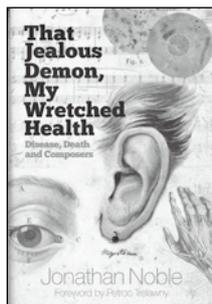
音楽学一般・入門書等

- Geier, C. (ed. Cornelia Szabo-Knotik); Leopold Nowak: Wissenschaftler, Lehrer und Musiker(hard). 2018 (Musikkontext 12)(Hollitzer Wissenschaftsverlag) [742854]* ¥11,500
- Kreuziger-Herr, A./N. Noeske et al. (ed.); Wege: Festschrift für Susanne Rode-Breymann(hard). 2018 (Studien und Materialien zur Musikwissenschaft 100)(Olms) [743197]* ¥15,300

Noble, J.; That Jealous Demon, My Wretched Health: Disease, Death and Composers(hard). 2018 (Boydell & Brewer) [739768] ¥6,630

作曲家の病氣と死

病氣・疾患から作曲家を解き明かす。
1. 天逝；2. 長寿；3. 医原性の苦惱；
4. 梅毒；5. アルコール中毒症；6. 精神病、心の病、自殺；7. 神経、歯の神経、神経組織の苦惱；8. 心臓病；
9. 呼吸の病氣；10. がん；11. 究極の聴覚消失



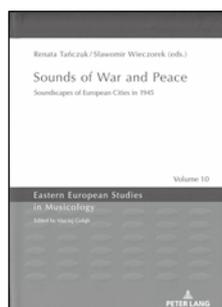
- Okiji, F.; Jazz as Critique: Adorno and Black Expression Revisited(hard). 2018 (Stanford University Press) [742475]* ¥13,650
- Rora, C./M. Sichardt(ed.); Gesten gestalten: Spielraume zwischen Sichtbarkeit und Horbarkeit (+DVD)(paper). 2018 (Hochschule für Musik und Theater 'F. Mendelssohn' Leipzig, Schriften 15)(Olms) [743196]* ¥13,340
- Schmusch, R./J. Ullmann(ed.); Stille, Musik(paper). 2018 (Pfaue) [742872]* ¥6,900

社会学

- Cypess, R./N. Sinkoff(ed.); Sara Levy's World: Gender, Judaism, and the Bach Tradition in Enlightenment Berlin(hard). 2018 (Eastman Studies in Music 145)(Rochester Press, University of) [741637]* ¥21,200
- Gratzer, W./N. Grosch(ed.); Musik und Migration(paper). 2018 (Musik und Migration 1)(Waxmann) [743063]* ¥8,980
- Grosch, N./C. Stahrenberg(ed.); Im weissen Ross!: Kulturgeschichtliche Perspektiven(paper). 2016 (Populare Kultur und Musik 19)(Waxmann) [743069]* ¥8,980

Tanczuk, R./S. Wiczorek(ed.); Sounds of War and Peace: Soundscapes of European Cities in 1945(hard). 2018 (Eastern European Studies in Musicology 10)(Peter Lang) [742869]* ¥13,790

戦争と平和の音：1945年のヨーロッパ都市の音風景



- Zenck, C.M.(ed.); Neue Opern im 'Dritten Reich': Erfolge und Misserfolge(paper). 2016 (Waxmann) [743066]* ¥7,860
第三帝国の新しいオペラ：成功と失敗
- Petersen, P.; 'Friedenstag' von Stefan Zweig, Richard Strauss und Joseph Gregor: Eine pazifistische Oper im 'Dritten Reich'(paper). 2017 (Musik und Diktatur 2)(Waxmann) [743062]* ¥7,860

音楽教育 総記・一般

- Hirsch, M.; Absichtlich Fragment?: Planen von Musikunterricht aus der Perspektive zeitgenössischen Komponierens(paper). 2018 (Schriften der Hochschule für Musik Freiburg 5) (Olms) [743195]* ¥11,460
意図的な断片化? : 現代の作曲の観点から計画する音楽授業

音楽理論 総記・一般

- Turina, J.; Tratado de composicion musical (paper). n.d. (UME) トゥリーナ、作曲法教程
第1巻 [743299]* ¥3,970
第2巻 [743300]* ¥5,290

音楽理論 演奏法

- Borio, G./A. Carone(ed.); Musical Improvisation and Open Forms in the Age of Beethoven(hard). 2018 (Routledge) [742982]* ¥30,480

メールマガジンの登録はお済みですか?

メールマガジンでは、毎週木曜日に新入荷のおすすめ商品をいち早くご提供！その他、お得なセール情報なども配信しています。ぜひ、ご登録ください！



https://y.bmd.jp/bm/p/f/tf.php?id=academia_music&task=regist

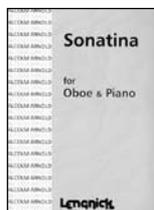
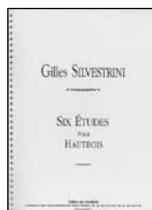
登録方法

弊社ホームページ最上部の「メルマガ登録」よりご登録ください。

オーボエ おすすめソロ楽譜

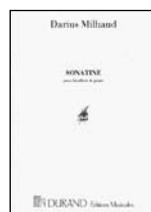
*…特殊な奏法、記譜法が登場する作品。無伴奏作品のみを対象に印を付けました。

作曲家	タイトル	編成	出版社	商品コード	本体価格
アーノルド	ソナチネ op. 28	オーボエとピアノ	レングニック	1501684642	¥3,370
アルビノーニ	協奏曲二短調 op. 9/2	オーボエとピアノ / チェンバロ	クンツェルマン	1501260521	¥3,640
アルビノーニ	協奏曲変ロ長調 op. 7/3	オーボエとピアノ / チェンバロ	ブージー	0422000700	¥3,240
伊藤 康英	オーボエ・ソナタ	オーボエとピアノ	アカデミア・ミュージック / 風の音	1501738082	¥3,900
* カーター	インナー・ソング	無伴奏	ブージー	1501244279	¥2,140
* カスティリオーニ	アレフ	無伴奏	アルス・ヴィヴァ / ショット	1501545745	¥3,910
カリヴォダ	サロン風小品 op. 228	オーボエとピアノ	ノヴァ・ミュージック	1501214454	¥1,610
カリヴォダ	ディヴェルティスマン (ディヴェルティメント) op. 58	オーボエとピアノ	ユニヴァーサル	1501573260	¥4,620
クロンマー	協奏曲へ長調 op. 52	オーボエとピアノ	ムジカ・ララ	0422040100	¥3,310
ケ克蘭	ソナタ op. 58	オーボエとピアノ	エシーグ	0000891518	¥10,760
コレリ / バルビローリ	協奏曲へ長調	オーボエとピアノ	ブージー	0422019900	¥3,060
サン＝サーンス	ソナタ 二長調 op. 166	オーボエとピアノ	ヘンレ	1501667315	¥2,730
ジェイコブ	7つのバガテル	無伴奏	OUP	1501240334	¥2,140
シューマン	3つのロマンス op. 94	オーボエとピアノ	ヘンレ	0000882328	¥2,160
シューマン	アダージョとアレグロ op. 70	オーボエとピアノ	ビヨドー	1501505123	¥2,370
J. シュトラウス2世 / 山洞 智	こうもり変装曲	オーボエとピアノ	アカデミア・ミュージック / 風の音	1501742530	¥3,200
R. シュトラウス	協奏曲二長調	オーボエとピアノ	ブージー	0422059100	¥5,640
ジョリヴェ	セレナード	オーボエとピアノ	ビヨドー	0422038700	¥4,200
シルヴェストリーニ	6つのエチュード	無伴奏	エディション・デュ・オーボワ	1501651481	¥4,790
スカルコッタス	コンチェルティーノ	オーボエとピアノ	マーガン	0008412003	¥2,840
スパーク	清らかなひかり	オーボエとピアノ	アングロ・ミュージック	1501713910	¥4,420
* 武満 徹	ディスタンス	オーボエ (と任意の笙)	サラバール	1501219808	¥2,050
チマローザ / ベンジャミン	協奏曲ハ短調	オーボエとピアノ	ブージー	0422019300	¥3,290
ディッターズドルフ	協奏曲ト長調	オーボエとピアノ	ブライトコップ	0422023100	¥2,150
デュティユー	ソナタ	オーボエとピアノ	ルデュック	0422025500	¥5,400
テレマン	「音楽の練習帳」より2つのソナタ (変ロ長調、ホ短調)	オーボエと通奏低音	ベーレンライター	1501682187	¥3,980
ドニゼッティ	ソナタ へ長調	オーボエとピアノ	ベータース	0422022700	¥3,230
ドニゼッティ	ソロ へ短調	オーボエとピアノ	ムジカ・ララ	1501373497	¥1,980
ドラティ	5つの小品	無伴奏	ブージー	1501273994	¥2,700
ドラティ	デュオ・コンチェルタンテ	オーボエとピアノ	ブージー	1501216505	¥4,590
ニールセン	2つの幻想的小品 op. 2	オーボエとピアノ	ヘンレ	1501721793	¥2,460
ハイドン	協奏曲ハ長調 Hob. VIIg: C1	オーボエとピアノ	ブライトコップ	0422034300	¥3,490
パスクッリ	協奏曲:「ラ・ファヴォリータ」(ドニゼッティ)の主題による	オーボエとピアノ	ムジカ・ララ	0422048500	¥3,470
C.P.E. バッハ	ソナタ ト短調 Wq 132(原曲はフルート、イ短調)	無伴奏	アコラーデ	1501734321	¥1,840
C.P.E. バッハ	ソナタ ト短調 Wq 135, H 549	オーボエと通奏低音	ブライトコップ	0422004300	¥2,380
J.S. バッハ	主よ、人の望みの喜びよ	オーボエとピアノ	ショット	1501654179	¥1,060

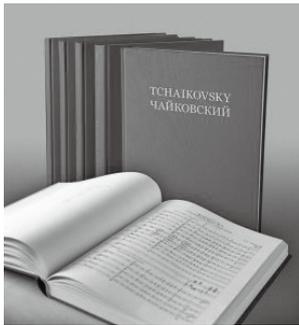


作曲者	タイトル	編成	出版社	商品コード	本体価格
J.S. バッハ	オーボエとヴァイオリンの協奏曲ニ短調版	オーボエ、ヴァイオリン、ピアノ / チェンバロ	ブライトコップ	1501262023	¥2,980
J.S. バッハ	オーボエとヴァイオリンの協奏曲ハ短調 BWV 1060	オーボエ、ヴァイオリン、ピアノ / チェンバロ	ベーレンライター	0422005700	¥3,300
J.S. バッハ	オーボエ・ダモレ協奏曲イ長調 BWV 1055 より復元	オーボエ・ダモレ / オーボエとピアノ / チェンバロ	ベーレンライター	0000882847	¥3,100
J.S. バッハ	協奏曲ト短調 : BWV 1056 他による復元	オーボエ・ダモレ / オーボエとピアノ / チェンバロ	ブライトコップ	0422006300	¥1,060
J.S. バッハ / 伊藤康英	パルティータ BWV 1013	オーボエと通奏低音 ; オーボエ二重奏	アカデミア・ミュージック / 風の音	1501738083	¥3,200
ピアソラ	オブリビオン (忘却)	オーボエとピアノ	トノス	1501239954	¥2,700
ピアソラ	タンティ・アンニ・プリマ (アヴェ・マリア)	オーボエとピアノ	トノス	1501239955	¥2,880
久石 譲 / 井上 一平	映画「もののけ姫」より アシタカせっ記	無伴奏	アカデミア・ミュージック / 風の音	1501742532	¥1,500
ヒダシュ	協奏曲へ長調	オーボエとピアノ	EMB	1501296648	¥5,360
ヒンデミット	イングリッシュホルン・ソナタ	イングリッシュホルンとピアノ	ショット	1501267787	¥4,350
ヒンデミット	オーボエ・ソナタ	オーボエとピアノ	ショット	0422035500	¥4,350
フィンジ	インターリュード (間奏曲) op. 21	オーボエとピアノ	ブージー	1501241155	¥4,370
プーランク	ソナタ	オーボエとピアノ	チェスター	1501427770	¥2,690
フランセ	花時計	オーボエとピアノ	トランザトランティック	0422028500	¥2,910
ブリテン	オウィディウスによる6つの変身 op. 49	無伴奏	ブージー	0422016100	¥2,930
フンメル	序奏、主題と変奏曲 op. 102	オーボエとピアノ	ムジカ・ララ	0422037300	¥2,980
ベッリーニ	協奏曲変ホ長調	オーボエとピアノ	リコルディ	0422011700	¥1,770
* ベリオ	セクエンツァ VII	無伴奏	ユニヴァーサル	1501291572	¥4,270
ヘンデル	オーボエ協奏曲第3番ト短調 HWV 287	オーボエとピアノ / チェンバロ	ベーレンライター	1501306903	¥2,000
ヘンデル	ソナタ HWV V357, 366, 363a	オーボエと通奏低音	ベーレンライター	1501316556	¥3,500
ボザ	イタリア幻想曲	オーボエとピアノ	ルデュック	0422015100	¥3,450
ボザ	田園幻想曲	オーボエとピアノ	ルデュック	0422015500	¥3,110
ホリガー	ソナタ	無伴奏	ショット	1501391282	¥3,380
ボンキエッリ	カプリッチョ (奇想曲)	オーボエとピアノ	リコルディ	1501265975	¥1,680
マルチェッロ	協奏曲ニ短調	オーボエとピアノ / チェンバロ	ベータース	0422043500	¥2,690
マルチヌー	協奏曲	オーボエとピアノ	エシーグ	1501542822	¥5,910
ミヨー	協奏曲 op. 365	オーボエとピアノ	ウジェル	0422045300	¥8,630
ミヨー	ソナチネ op. 337	オーボエとピアノ	デュラン	0422045500	¥3,620
モーツァルト	協奏曲ハ長調 KV 314(285d)	オーボエとピアノ	ベーレンライター	0000883239	¥3,590
モーツァルト	四重奏曲へ長調 KV 370(386b)	オーボエとピアノ	ベータース	0422047100	¥2,570
モリコーネ	ガブリエルのオーボエ : 映画「ミッション」より	オーボエとピアノ	ハル・レナード	1501732896	¥1,330
* ユン・イサン	ピリ (笛)	無伴奏	ボーテ&ボック	0422073100	¥2,470
ラヴェル	ソナチネ	オーボエとピアノ	デュラン	1501238832	¥4,650
ラハナー	コンチェルティーノ変口長調	オーボエとピアノ	ベフォコ	1501697321	¥3,840
ルイエ	ソナタ ハ長調	オーボエとピアノ	チェスター	0422040900	¥2,380
ルブラン	オーボエ協奏曲第1番ニ短調	オーボエとピアノ	ショット	1501227154	¥4,470
ロータ	エレジア (哀歌)	オーボエとピアノ	ルデュック	1501685334	¥1,850
-	イングリッシュホルン・ソロ曲集	イングリッシュホルンとピアノ	G・シャーマー	0423002500	¥3,900

※価格は参考価格です。為替レートの変動等に伴い価格が変わる場合がございます。



Pyotr Il'ich Tchaikovsky Complete Works, Academic Edition



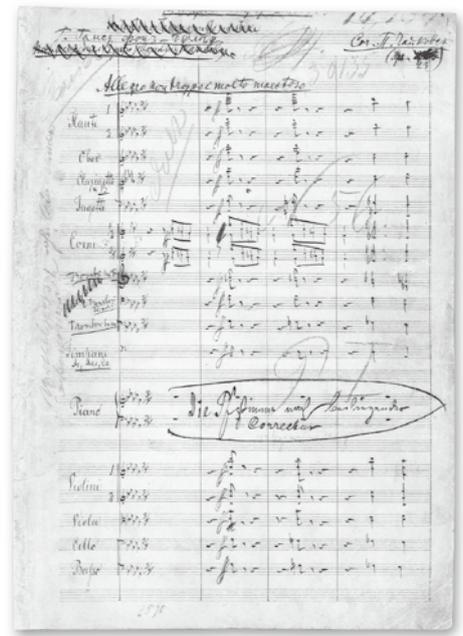
学術版チャイコフスキー全集 [744010]

編集	国立チャイコフスキー記念音楽博物館(クリン)
後援	国立芸術研究所(モスクワ)
編集委員	アーダ・アインビンデル(編集主幹) A. Rudin ウラディーミル・フェドセーイエフ D. Bertman ミハイル・プレトニョフ D. Petrov ポリーナ・ヴァイドマン T. Skvirskaja M. Shcherbakova
出版者	ミュージック・プロダクション・インターナショナル(MPI)(チェリャビンスク)
供給	ショット・ミュージック(マインツ)
言語	ロシア語、英語
体裁	フル・クロス装丁、金箔押し、高品質薄色用紙、ハードカバー、糸かがり製本

シリーズ構成

- | | |
|-------------------------------|----------------------------|
| シリーズ I 舞台作品 | シリーズ VII ピアノ作品、ピアノ編曲 |
| シリーズ II 管弦楽作品 | シリーズ VIII ヴァイオリンとピアノのための作品 |
| シリーズ III 協奏曲、協奏作品 | シリーズ IX ロマンズと歌曲、声楽アンサンブル作品 |
| シリーズ IV カンタータ、合唱作品(管弦楽付き、無伴奏) | シリーズ X ロシア民謡の編曲・編集 |
| シリーズ V 宗教作品 | シリーズ XI 編曲・校訂(他の作曲家の作品) |
| シリーズ VI 器楽アンサンブル作品 | シリーズ XII 習作 |

「学術版チャイコフスキー全集」の目的は現存するチャイコフスキーの膨大な音楽遺産を可能な限り余すことなく刊行することです。この全集で刊行されるエディションは各巻にふさわしい専門家が現存する資料を徹底的に調査した研究の成果です。資料によってはチャイコフスキー自身が変更や改善点を直接スコアに書き込んでいるのが発見され、それらは今後の演奏に際して大きな意味を持つことでしょう。この全集の重要な使命には作曲者によってなされた全ての変更を検証し、忠実に再現することが含まれています。この全集によって研究者や音楽家はチャイコフスキーの独創的な発想の総体を理解し、演奏することができるでしょう。



各巻の構成

緒言 当該シリーズとその各巻に関する全般的な情報

序文 各作品とそのテキストの成立史；現存資料リストと各資料の評価、主要資料、二次資料とそれらの選択理由；資料分析および校訂の方針

ファクシミリ

校訂楽譜

校訂報告

補遺

刊行予定

- | | |
|--------------|---|
| 2018年 | <p>III/1 ピアノ協奏曲第1番、初稿：フル・スコア</p> <p>III/2 ピアノ協奏曲第1番、初稿：作曲者による2台ピアノ・リダクション</p> <p>III/3 ピアノ協奏曲第1番、改訂稿：フル・スコア</p> <p>III/4 ピアノ協奏曲第1番、改訂稿：作曲者による2台ピアノ・リダクション
校訂：ポリーナ・ヴァイドマン、アーダ・アインビンデル</p> |
| 2019年 | <p>V/1 聖ヨアンネス・クリソストモスの典礼 op. 41
校訂：Metropolitan Hilarion (Alfeyev)</p> <p>I/3 歌劇「ウンディーナ」CW 2、現存資料による復元：フル・スコア、ヴォーカル・スコア
校訂：A. Maksimova</p> <p>IV/1 シラーの「歓喜に寄す」への付曲（カンタータ）CW 62：フル・スコア
校訂：T. Skvirskaja</p> <p>III/5 ヴァイオリン協奏曲 op. 35, CW 54：フル・スコア</p> <p>III/6 ヴァイオリン協奏曲 op. 35, CW 54：作曲者によるピアノ・リダクション
校訂：ポリーナ・ヴァイドマン、アーダ・アインビンデル</p> |

リストによるピアノ編曲

NEW 春の夜、「リーダー・クライス」op.39 (シューマン) より
ピアノ編曲 [742703] ¥1,400

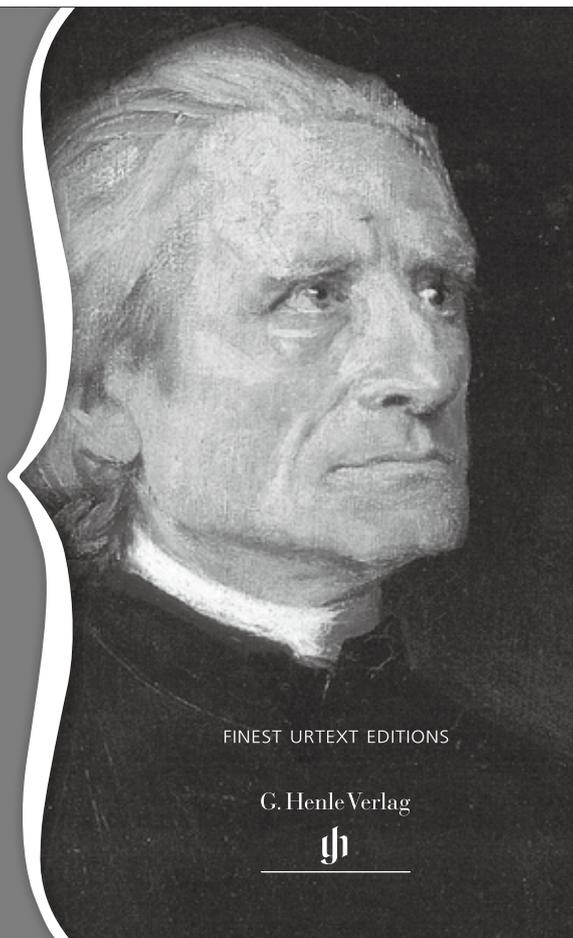
「春の夜」は19世紀中からすでに、シューマンの歌曲の中でも最も有名な曲の一つでした。リストによるピアノ編曲では約70小節にまで拡張され、まさに演奏会用作品と呼べる風格を備えています。

イゾルデの愛の死、「トリスタンとイゾルデ」(ワーグナー) より
ピアノ編曲 [716548] ¥1,660

愛の歌(献上)、「ミルテの花」op.25 (シューマン) より
ピアノ編曲 [736215] ¥1,370

歌劇「タンホイザー」序曲 (ワーグナー)
ピアノのための演奏会用パラフレーズ
[739406] ¥2,640

糸紡ぎの歌：歌劇「さまよえるオランダ人」(ワーグナー) より
ピアノ編曲 [717890] ¥2,030



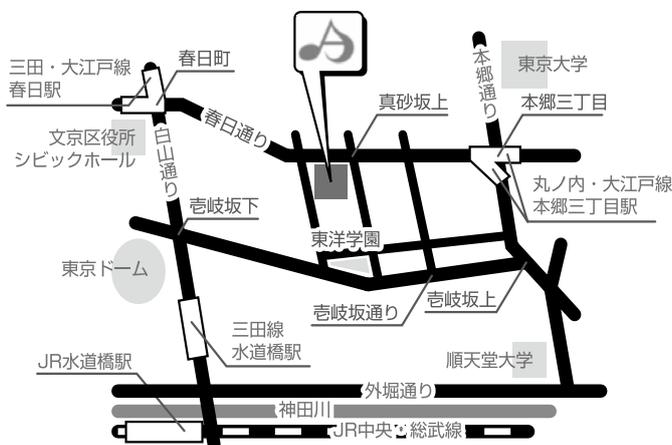
FINEST URTEXT EDITIONS

G. Henle Verlag



www.henle.com

- アカデミア・ニュースには、新刊や再版などの、毎月の新入荷の輸入楽譜・音楽書が掲載されています。
 - ご注文に際しては、商品コード、作曲者または著者、タイトルをお知らせ下さい。商品コードはアカデミア・ニュースで各商品ごとに掲載されている、[]でかまれた番号です。
 - Fax、お電話、お手紙、ホームページよりご注文を承ります。
 - 入荷部数に限りがありますので、お早めにご注文ください。在庫切れの場合の海外発注の要・不要も同時にお知らせください。
 - 価格につきましては、為替相場の変動その他により、予告なしに変更される場合もありますので、あらかじめご了承ください。
 - ここに掲載されていない楽譜・音楽書につきましても、お気軽に御用命下さい。
 - アカデミア・ニュースの定期購読を承っております。ご希望の方は、ホームページ、お電話、おはがきにてお申し込み下さい。
- 年6回発行で年額600円(送料込,税込)です。



アカデミア・ニュース/定価 100円

〒113-0033 東京都文京区本郷 1-28-21

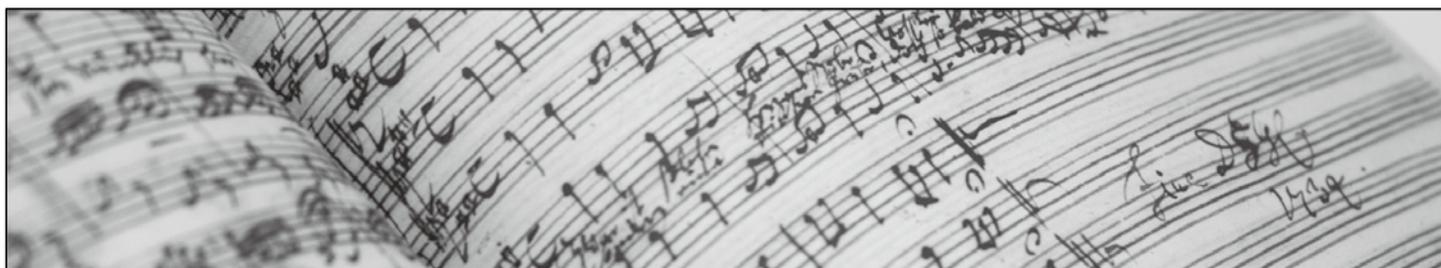
アカデミア・ミュージック株式会社

https://www.academia-music.com/

Tel. 03-3813-6751(代) Fax. 03-3818-4634

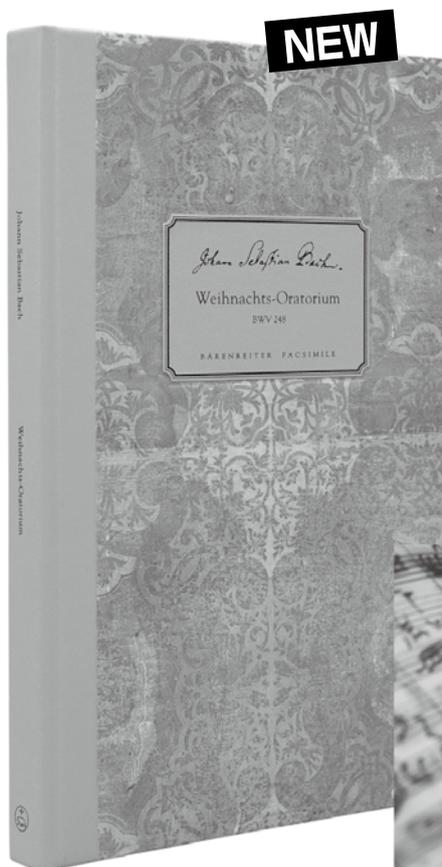
営業時間 10:10am ~ 7:00pm (祝祭日 10:10am ~ 6:00pm)

定休日 日曜日



Johann Sebastian Bach.

J.S. Bach クリスマス・オラトリオ BWV 248



NEW

自筆スコア（ベルリン国立図書館所蔵）ファクシミリ版

編集：クリストフ・ヴォルフ、マルティナー・レープマン

BÄRENREITER FACSIMILE

Documenta Musicologica II, 54
148 + 33 ページ
ハーフレザー製本

[741997] ¥78,300

「クリスマス・オラトリオ」の自筆スコアが初めて高品質カラー印刷でファクシミリ化されました。

補遺には1734年ライプツィヒでの初演時に聴衆が手にしたリブレット（歌詞を印刷した冊子）を復刻。



"父の音楽には崇高な意思が込められており、それは耳に響くのではなく、心を揺さぶるだろう。"

カール・フィリップ・エマヌエル・バッハ

Errors excepted; price changes and delivery terms subject to change without notice.

**BÄRENREITER
FACSIMILE**
Highest Authenticity

※価格は本体価格(税別)です。



Bärenreiter

www.baerenreiter.com



ヨハン・ゼバスティアン・バッハ
オルガン作品全集 完結！



最新のブライト Copp 原典版

— バッハ研究の最前線を反映した原典版 —
 — 分かりやすい解説、詳しい校訂報告を収録。補足資料はオンラインで提供 —
 — 32 x 25cm の大きな判型に、ほどよい大きさに組版し、最適なページめくりを実現 —

校訂者：ピーテル・ディルクセン、マティアス・シュナイダー、ダーヴィット・シューレンベルク、ジャン＝クロード・ツェンダー、他

EB 8801 第1巻
 前奏曲とフーガ1 [657259]

EB 8802 第2巻
 前奏曲とフーガ2 [657260]

EB 8803 第3巻
 幻想曲、フーガ [657262]

EB 8804 第4巻
 トッカータとフーガ、
 個別の作品 [657263]

EB 8805 第5巻
 ソナタ、トリオ、協奏曲 [628332]

EB 8806 第6巻
 クラヴィア練習曲集第3部、
 シューブラー・コラール、カノン変
 奏曲「高き天より」[628333]

EB 8807 第7巻
 オルガン小曲集 [657269]

EB 8808 第8巻
 ライプツィヒ手稿譜から
 の18のコラール [657269]

EB 8809 **NEW** 第9巻
 コラール・バルティータ、
 個別のコラール1 [657271]

EB 8810 **NEW** 第10巻
 個別のコラール2 [657272]

お得なセットもございます
EB 9035 **NEW** 全10巻箱入りセット
 [743444]



**Breitkopf
 & Härtel**

www.breitkopf.com

