

NEWS

2019年 2 号

目次

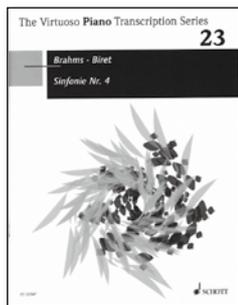
おすすめの最新ピアノ楽譜.....	1
ラフ、ピアノ・ソナタ op. 14, 168.....	3
完結！スカラッチェ、鍵盤作品全集.....	4
ヴィターリ/ヘンツェ、イル・ヴィタリーノ・ラドッピアート：「シャコンヌ」による変奏曲.....	4
オッフェンバック、森のハーモニー：タペ；ベルトの歌；ジャクリーヌの涙.....	5
デュティユー、3つの生前未出版歌曲.....	9
シューマン、無伴奏混声合唱作品全曲.....	10
レーヴェ（カール）、新約のいけにえ：受難オラトリオ.....	11
ブライトコップ社スタディ・スコアの新刊.....	13
風の音の新刊.....	14
バルトーク全集インタビュー／特別キャンペーンのお知らせ.....	18
ヘンレ出版社広告 ベートーヴェン、ピアノ・ソナタ.....	18
アナリーゼ講座のお知らせ.....	19
ベーレンライター原典版 解説の日本語翻訳付き.....	20
ヴィオラ・ダ・ガンバの手引き.....	21
オックスフォード・キーノート.....	22
ベーレンライター出版社広告 ベートーヴェン2020ダイアリー.....	23
ブライトコップ出版社広告.....	24

おすすめの最新ピアノ楽譜

ブラームス、 交響曲第4番ホ短調 op. 98

三段譜による、難しいけれども重厚かつ繊細な編曲。既存の編曲はいずれもアルペジオなどピアノで演奏可能な伴奏形を自由に当てはめているのですが、このイディル・ビレットの編曲では動機の応答など、重要な声部が盛り込まれています。

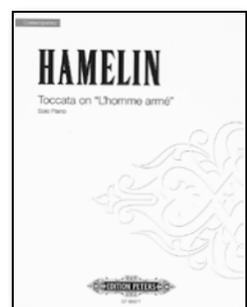
Brahms, J.; Sinfonie Nr. 4. Transkription von Idil Biret (I. Biret) (Piano Solo) c2018 (The Virtuoso Piano Transcription Series 23) (Schott) [744828] ¥5,980



アムラン、「ロム・アルメ(武装した人)」によるトッカータ

ジョスカン、ビュノワをはじめとして数多くのミサ曲の定旋律として使用されてきた俗謡 'L'homme armé' による現代的でスリリングなピアノ曲。第15回ヴァン・クライバーン国際ピアノ・コンクールの課題曲として書かれた技巧的な作品です。

Hamelin, M.-A.; Toccata on 'L'homme armé', Solo Piano (2016) (Piano Solo) c2017 (Peters)



[744230] ¥3,320

新入荷楽譜

* 印のものは特に入荷部数の少ない楽譜です。
作品名の次の括弧内の人名は校訂者または
編曲者です。

表示価格は本体価格(税別)です。

作曲家全集

Beethoven Werke (Henle)

5/4: Werke für Klavier und ein Instrument: Horn
(Violoncello), Flöte (Violine), Mandoline (Armin Raab)
(paper) 1993 [745080]* ¥27,230

Niels W. Gade, Works (Engstrom & Sodring/Barenreiter)

4/2: The Elf-King's Daughter op. 30: Ballad founded on
Danish Legends, for Soli, Chorus and Orchestra (Niels
Bo Foltmann/DCM) (Full Score) 2018
[745300]* ¥71,940

Giacomo Meyerbeer, Werkausgabe (Ricordi)

1/17: Vasco de Gama. Opera en cinq actes, Paroles d'Eugene
Scribe (Jurgen Selk) (4-volume Set: 3 Partituren, Krit.
Bericht) c2018 [744951]* ¥265,190
マイアベーア、歌劇「ヴァスコ・ダ・ガマ」

Partitur Band 1: Acte I-II; Band 2: Acte III; Band 3: Acte IV-
V; Kritischer Bericht: List of Sigla; Introduction; Discussion
of Sources; Editorial Criteria; Critical Notes (校訂報告書本
文は英語で記述されています)

Robert Schumann, Neue Ausgabe sämtlicher Werke (Schott)

1/1/2: 2. Symphonie op. 61 (Ingeborg Maass/Ute Scholz)
(Full Score, Facsimile Supplement) 2018
[745290] ¥99,220

シューマン、交響曲第2番 op. 61

Neue Johann Strauss Gesamtausgabe (Strauss Edition)

1/2/17: Wiener Blut. Operette in 3 Akten. Text: Viktor Leon,
Leo Stein. Zusammengestellt, bearbeitet und ergänzt
von Adolf Müller jr. RV F-517A/B/C: Partitur in den
 Fassungen {(A)r}/(B)r/(C)r (Michael Rot) (Full Score)
c2018 [744955]* ¥213,580

シュトラウス2世(ヨハン)、喜歌劇「ウィーン気質」

Pyotr Il'ich Tchaikovsky, Complete Works, Academic Edition (MPI/Schott)

1/3: Undine. Opera in Three Acts, CW 2. Reconstruction
of Surviving Excerpts: Full Score; Piano Score (A.E.
Maksimova) (Full Score; Vocal Score) 2018
[745276] ¥71,100

チャイコフスキー、歌劇「ウンディーネ」CW 2: フル・
スコア、ヴォーカル・スコア

Facsimile, Illustrations; Preface; Preface to Series I Stage
Works; Introduction; Undine. Full Score: Introduction; Act
I: Song of Undine; Finale; Act III: March Duet of Undine
and Huldbrand; Undine. Piano score; Textual Study Section;
Supplement

3/4: Concerto No. 1 for Piano and Orchestra, B-flat minor,
op. 23 (CW 53): For Two Pianos/Four Hands. Second
Edition 1879 (P.E. Vajdman/A.G. Ajnbinder) (2-Piano
Reduction) 2018 [745275] ¥33,980

チャイコフスキー、ピアノ協奏曲第1番変口短調 op. 23、
第2稿(1879): ピアノ・リダクション

Carl Maria von Weber, Samtliche Werke (Schott)

5/5: Adagio und Rondo, für Harmonichord und Orchester
(WeV N.12); Konzertstück, für Klavier und Orchester
(WeV N.17) (Markus Bandur/Joachim Veit) (Full Score)
2018 [745289] ¥42,240

楽譜叢書

Das deutsche Kirchenlied, Abteilung II: Geistliche
Gesänge des deutschen Mittelalters, Melodien und Texte
handschriftlicher Überlieferung bis um 1530, Band 7:
Kritischer Bericht zu Gesänge I-Z und Nachträge (Nr. 331-
813) (Max Lutolf/Laurenz Lutteken) 2018 (Das deutsche
Kirchenlied 2/7) (Barenreiter) [745341]* ¥100,980

Kritischer Bericht zu Zyklische Sammlungen (Bd. 5)

Benda, G.; Medea. Ein mit Musik vermishtes Melodram =
Melodrama: Version 1784 (Jörg Kramer/Jenette Seuffert)
(Full Score, Ediroom card) c2018 (Opera. Spektrum
des europäischen Musiktheaters in Einzelditionen 3)
(Barenreiter) [745299]* ¥49,280

ベンダ(ゲオルク)、歌劇「メデア」

ピアノ

Chopin, F.; Trois nouvelles études, composées pour la
'Méthode des Méthodes' par F.J. Fetis et J. Moscheles (A.
Szilasi) (Facsimile; Commentary) c2003 (Collection Esther)
(Fuzeau) [744400] ¥3,290

ショパン、3つの新しい練習曲:
初版譜ファクシミリ版、別冊解
説書(英訳)付き

フェティスとモシュレスのピアノ
教則本の第2部、総仕上げのため
の18の練習曲に収められたショパ
ンの3曲。シュレジンガー社の刊
本からのファクシミリ版と英語に
よる別冊解説書のセットです。完
売後は絶版予定の商品で、価格は
従来よりもお安くなっています。



Dillon, J.; The Book of Elements, Volumes I-V. Solo Piano
(Piano Solo) c1997 (Peters) [663418]* ¥11,130

Jarrell, M.; Etude sur Franz Liszt (assonance VIIe), pour piano
(Piano Solo) c2011 (Lemoine) [744831]* ¥4,050

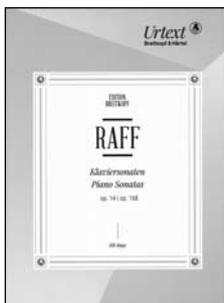
ジャレル、フランツ・リストによるエチュード: アソナン
ス(半音音) VIIe

フランツ・リスト音楽院(ヴァイマル)の委嘱により、第
7回フランツ・リスト国際ピアノ・コンクール(2011)のた
めに書かれた作品です。

Raff,J.; Klaviersonaten: op. 14. Fassungen 1844 und 1881;
op. 168 (U. Mahler) (Piano Solo) c2018 (Breitkopf Urtext)
(Breitkopf) [743446]* ¥5,640

ラフ、ピアノ・ソナタ op. 14, 168

ロマン派の忘れられた作品を精力的に発掘しているブライトコップ社からラフのピアノ・ソナタが刊行されました。メンデルスゾーンに称賛された「フーガ付きソナタ」は才気あふれる4楽章の作品。終楽章後半にフーガが登場します。「幻想ソナタ」はサン＝サーンスに捧げられた盛期作品。最後に書かれた大ソナタは op. 14 の改訂稿とはいえほぼ別の曲。特に充実した晩年の名品です。



収録曲：フーガ付きソナタ変ホ短調 op. 14 第1稿 (1844);
大ソナタ変ホ短調 op. 14 第2稿 (1881); 幻想ソナタ ニ
短調 op. 168 (1871)

Steen-Andersen,S.; Rerendered (2003, rev. 04), for pianist and
2 assistants (Piano Solo with Assistants) [2004] (Samfundet
(Edition S)) [744832]* ¥12,090

ピアノ曲集

Grade 8 Piano Anthology. Examination Pieces for 2019 and
2020. Selected pieces from the Piano Syllabus of The
Associated Board of the Royal Schools of Music: List A (7
pieces), List B (8 pieces), List C (9 pieces) (N. Beedie/C.
Evans) (Piano Solo) c2018 (Peters)

[743872]* ¥3,970

英国王立音楽検定グレード8ピアノ曲集 2019/2020

英国王立音楽検定のグレード8、王立音楽大学への入学資格とリンクする最上位グレードの課題曲集です。最上位といってもプロ級は除外したグレードですので、上級の初め程度。注目曲としてはカプースチンのソナチネがまず挙げられるでしょう。24の多彩な小品が詰まったお得な曲集としてもお勧めできるでしょう。登場する作曲家は：バッハ、ヘンデル、ソレル、メンデルスゾーン、C.P.E. バッハ、ベートーヴェン、シューベルト、ハイドン、モーツァルト、ブラームス、ショパン、ドビュッシー、ラフマニノフ、L. ブーランジェ、ガーシュウィン他

What Can I Play for Special Services?: Complete Collection.
Easily Prepared Arrangements for Weddings, Easter, and
Funerals (C. Berry) (Piano Solo) c2014 (Alfred's Sacred
Performer Collection) (Alfred) [745136]* ¥4,000

What Can I Play on Sunday?: Complete Collection. 60 Easily
Prepared Piano Arrangements for Services throughout
the Year (C. Berry) (Piano Solo) c2013 (Alfred's Sacred
Performer Collection) (Alfred) [745135]* ¥7,200

ピアノ1台4手曲集

Heidrich,P.; 'Happy-Birthday'-Variationen. Klavier zu vier
Handen (arr. M. Lenaro/F. Donadoni) (Piano 4 Hands)
c2011 (Sikorski) [744156]* ¥4,620

ハイドリッヒ、「ハッピー・バースデー（お誕生日おめでとう）」変奏曲

バッハ、ハイドン、モーツァルト、ベートーヴェン、シューマン、ブラームス、ワーグナー、ドヴォルザーク、レーガーと豪華な顔ぶれが祝ってくれるプレミアムな誕生日。さらにポルカ、ジャズ、タンゴと続きます。ペーター・ハイドリッヒによる楽しい変奏曲の連弾版です。

Reinecke,C.; Drei kleine Fantasien, op. 9 (Piano 4 Hands)
(Reinecke Musikverlag) [712226]* ¥2,080

Reinecke,C.; Musik zu Andersens Marchen vom
Schweinehirten, op. 286 (Piano 4 Hands) (Reinecke
Musikverlag) [712227]* ¥3,900

Tchaikovsky,P.I.; The Nutcracker Suite for Two: Duet
Arrangements for Intermediate to Late Intermediate Pianists
(C. Rollin) (Piano 4 Hands) c2000 (Alfred)
[744737] ¥1,790

チャイコフスキー、バレエ音楽「くるみ割り人形」より組曲：中級向け連弾編曲

曲目としては組曲の全8曲が揃っていますが、いずれも主要なテーマ部分を中心としたやさしめの抜粋です。
収録曲：小序曲；行進曲；ドラジェの精（金平糖の精）の踊り；ロシア舞曲、トレパーク；アラビアの踊り；中国の踊り；葦笛の踊り；花のワルツ

ピアノ2台4手

Saunders,R.; Cholera (2004), for two pianos (2 Pianos) c2005
(Peters Contemporary Library) (Peters)
[744065]* ¥11,120

オルガン

Macchia,G.; Rondeau del Cucu, for Organ (W/B? Henshaw)
(Orgel Solo) c2017 (Bardon Enterprises)
[744566]* ¥2,280

マッキア、カッコウのロンドー

Rheinberger,J.G.; Orgelsonate Nr. 15 in D-Dur, op. 168 (M.
Weyer) (Organ Solo) c1992/2019 (Carus)
[743898]* ¥3,520

ラインベルガー、オルガン・ソナタ第15番ニ長調 op. 168

Rheinberger,J.G.; Orgelsonate Nr. 7 in f-Moll, op. 127 (M.
Weyer) (Organ Solo) c1992/2019 (Carus)
[743897]* ¥3,300

ラインベルガー、オルガン・ソナタ第7番ヘ短調 op. 127

チェンバロ

アレッサンドロ・スカルラッティの鍵盤作品全集（全7巻）が完結！

Alessandro Scarlatti, Opera omnia per strumento a tastiera (Ut Orpheus)

1: Toccate (Biblioteca del Conservatorio di Napoli ms. 9478) (A. Macinanti/F. Tasini) (Keyboard Solo) c2000 [292742]* ¥13,940

鍵盤作品全集1：トッカータ（ナポリ音楽院 ms. 9478）

2: Toccate e composizioni varie (Biblioteca nazionale di Torino, Fondo Foa-Giordano ms. 394 e 401) (A. Macinanti/F. Tasini) (Keyboard Solo) c2003, 2007 [381955]* ¥13,490

鍵盤作品全集2：トッカータ、他（トリノ国立図書館 ms. 394, 401）

3: Toccate e composizioni varie (Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra, Seccao dos Reservados, ms. MM 60) (A. Macinanti/F. Tasini) (Keyboard Solo) c2007 [633771] ¥14,620

鍵盤作品全集3：トッカータ、他（コインブラ大学総合図書館 ms. MM60）

4: Toccate e composizioni varie (New Haven, Yale University, Misc. Ms. 164 (Ms. 'Higgs') e Biblioteca del Conservatorio 'S. Pietro a Majella' di Napoli, Ms. 74) (A. Macinanti/F. Tasini) (Keyboard Solo) c2008 [633772] ¥15,740

鍵盤作品全集4：トッカータ、他（エール大学、ナポリ音楽院図書館）

5: Toccate e composizioni varie (Milano, Biblioteca del Conservatorio 'Giuseppe Verdi', Fondo Nosedà, [Ms. 8802], L 22/1-9 e L 24-35; brani desunti da varie fonti) (A. Macinanti/F. Tasini) (Cembalo Solo; Organ Solo) c2009 [579838] ¥15,970

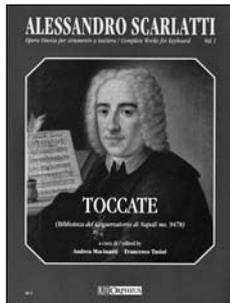
鍵盤作品全集5：トッカータ、他（ヴェルディ音楽院 ms. 8802、他）

6: Toccate, Fughe e composizioni varie: Napoli, Biblioteca del Conservatorio 'S. Pietro a Majella', Ms. 46.1.29, Montecassino, Biblioteca dell'Abbazia, Ms. 126 D.3, Altre fonti (Berlione, Firenze, Londra, Roma, Vienna) (A. Macinanti/F. Tasini) (Keyboard Solo) c2012 [744821]* ¥18,440

鍵盤作品全集6：トッカータ、フーガ、他

7: Elenco e Descrizione delle Fonti: Catalogo Tematico (ASOT) (A. Macinanti/F. Tasini) c2017 [744822] ¥15,290

鍵盤作品全集7：詳細付き資料一覧・主題付き作品目録



ヴァイオリン

Chausson, E.; Poeme, pour violon et orchestre [op. 25], edition revue et corrigee par Gustave Samazeuilh (G. Samazeuilh/pref. G. Hugon) (Violin, Piano) c2008 (Violin Series) (Durand) [744982]* ¥3,250

ショーンソン、詩曲 op. 25

この作品が書かれた頃にショーンソンに師事していたギュスターヴ・サマズイユによる校訂版。絶版だった時期もありましたが、ジェラルド・ユゴンによる解説付きで再版されました。

Elgar, E.; Mazurka, for Violin Solo with Pianoforte Accompaniment (op. 10/1), arranged from the Orchestral Score by the Composer (Violin, Piano) c1901 (Novello) [744757]* ¥1,650

エルガー、マズルカ [op. 10/1]

Miletic, M.; Dance, for solo violin (Violin Solo) c2001 (Repertoire) (Croatian Music Information Centre) [742163]* ¥3,150

Vitali, T.A./Henze, H.W.; Der verdoppelte Vitalin = Il Vitalino raddoppiato: Variationen für Klavier und Violine. In der Art der 'Doubles' des Settecento komponiert auf die Ciaccona des Tomaso Antoni Vitali (1663-1745) gennannt 'Il Vitalino' (Violin, Piano) c2018 (Violin-Bibliothek 107) (Schott) [391034] ¥8,780

ヴァイターリノ・ヘンツェ、イル・ヴァイターリノ・ラドッピアート：「シャコンヌ」による変奏曲

ヘンツェの手で華麗な大曲に生まれ変わった「シャコンヌ」。17世紀の「ダブル」の技法により作曲、とあるように変奏手法そのものは17世紀様式に則る一方で、表現とオーケストレーションは現代的なスタイル（前衛的ではありません）を用いています。小管弦楽伴奏版（1978）では映画音楽のような濃厚な表現が目立ちましたが、このたび発売されたピアノ伴奏による2003年改訂版（ソロ・パートも改訂されています）では抑制された気品のある抒情性が見られます。「Il Vitalino raddoppiato」で検索するといくつもの演奏（動画）が見つかるでしょう。



Weinberg, M.S.; Sonate Nr. 3 für Violine solo, op. 126 (Violin Solo) c2011 (Peermusic) [744953]* ¥2,820

ヴァインベルク、無伴奏ヴァイオリン・ソナタ第3番 op. 126

ヴィオラ

Vaughan Williams, R.; Fantasia on Sussex Folk Tunes. Transcribed for viola by Martin Outram. Viola and orchestra: Solo Part and Piano Reduction (arr. M. Outram) (Viola, Piano) c2018 (Oxford University Press) [744058]* ¥4,290

ヴォーン・ウィリアムズ、サセックス民謡による幻想曲

カザルスが初演したチェロと管弦楽のための「サセックス民謡による幻想曲」は民謡の素朴な味わいを生かした、チェロと木管楽器が美しく絡み合う、魅力的な作品です。使用されている民謡は「Salisbury Plain」、'The Long Whip」、'Low down in the broom」、'Bristol Town」、'I've been to France」。'Bristol Town」はグレインジャーの「In Bristol Town」でも使用されている旋律です。近年になって出版された好評の作品にヴィオラ版が登場しました。

Bach, J.S.; Sonatas and Partitas BWV 1001-1006: Transcription for Viola (S. Rowland-Jones/D. Ledbetter) (Viola Solo) c2017 (Peters) [745235] ¥4,410

バッハ、ソナタとパルティータ BWV 1001-1006：ヴィオラ独奏編曲

もはや定番とっていい「無伴奏チェロ組曲」のヴィオラ編曲 [265108] で知られるローランド＝ジョーンズによる「ソナタとパルティータ」のヴィオラ編曲が登場しました。原曲を最大限に尊重する方針はここでも貫かれており、可能な限り自筆譜に基づき、原曲を完全5度下げ、極力それ以外には手を加えていません。巻頭には協力者である音楽学者、デイヴィッド・レッドベターによる解説が掲載されています。



チェロ

Offenbach, J.; Harmonies des bois, pour violoncelle et piano: Le soir; La chanson de Berthe; Les larmes de Jacqueline (J.-C. Keck) (Violoncello, Piano) c2018 (Offenbach Edition Keck) (Bote & Bock) [742007]* ¥5,850

オッフェンバック、森のハーモニー：夕べ；ベルトの歌；ジャクリヌの涙

甘美な名品として近年、人気が高まっている「ジャクリヌの涙」を含む連作が初版譜に基づく校訂版で登場しました。巻頭に序文と資料リスト、巻末にはアルセース・ウーセの詩、「ジャクリヌの涙」が英訳付きで掲載されていますので作品理解に役立つでしょう。収録曲：Le soir 夕べ；La chanson de Berthe ベルトの歌；Les larmes de Jacqueline ジャクリヌの涙



チェロ・アンサンブル

Penderecki, K.; Agnus Dei, aus 'Polnische Requiem': Fassung für 8 Violoncelli (2007) (Score, Parts: 8Vc) c2007 (Cello-Bibliothek 203) (Schott) [744829]* ¥4,950

ペンデレツキ、アニュス・デイ、「ポーランド・レクイエム」より

ヴィシンスキ枢機卿の死を直接の契機としつつも、ナチス・ドイツ侵攻、ホロコースト、共産党政権の圧政と引き続く20世紀ポーランドの苦難に犠牲者を悼んだ記念碑的大作「ポーランド・レクイエム」。その中でも特に注目を集め、しばしば単独演奏されてきたのが気高い美しさを湛えた「アニュス・デイ」です。このチェロ八重奏編曲はムステイスラフ・ロストロポーヴィチの死を悼んで作曲者が編んだものです。

コントラバス・アンサンブル

Schafer, S.; Fancy Basses, for double bass sextet (Score, Parts: 6CB) c2009 (Bassist Composer Publications) [744924]* ¥5,630

シェーファー、ファンシー・ベース

ギター

Bach, J.S.; Partita BWV 826. guitare seule (T. Manoukian) (Guitar Solo) c2010 (Oz, Les Productions d') [744819]* ¥3,400

バッハ、パルティータ第2番ニ短調 BWV 826 (原曲はハ短調)

Brouwer, L.; Oeuvres pour guitare. guitare seule (F. Laurent) (Guitar Solo) (Guitar Series) (Eschig) [508162]* ¥3,720

ブローウェル、ギター独奏作品集

Estudios sencillos 単純な練習曲集：vol. 1-4 (No. 1-20); 2 Aires populares cubanos 2つのキューバ民謡 (Guajira criolla; Zapateado); 2 Temas populares cubanos キューバの2つの民謡主題 (Cancion de cuna 子守歌; Les yeux sorciers); Danza del altiplano. Piece Latino-americaine no. 1; Pieza sin titulo 無題の曲：No. 1, No. 2, No. 3; Preludio 前奏曲；Fuga No. 1 フーガ第1番；Parabola; Tarantos; Cadences: Haydn, Quatuor (Concerto) en re maj.; Giuliani, Concerto op. 30 (movt. 1; Rondo); Sor, Sonate op. 25

Jirmal, J.; Baden Jazz Suite (Hommage a Baden Powell), pour guitare solo. Edition revisee 2000 (fng. V. Mikulka) (Guitar Solo) c1989, 2000 (Vladimir Mikulka presente...) (Lemoine) [744817]* ¥2,930

ジルマル、バーデン・ジャズ組曲：バーデン・パウエルを讃えて

リュート

Bach, J.S.; Works for Lute (Y. Imamura/pref. A. Reyerman) (Lute Solo) c1992 (Tree Edition) [744984]* ¥10,400

Forberger, J.J.; Suite in g minor: arranged for Baroque Lute by Anthony Bailes (arr. A. Bailes) (Lute Solo) n.d. (Tree Edition) [744985]* ¥2,600

フルート

Mustonen, O.; Sinuhe. Sonata for solo flute (2010): based on the original version for solo oboe (2006) (Flute Solo) c2016 (Il Flauto traverso 214) (Schott) [744835]* ¥2,300

ムストネン、シヌヘ：無伴奏フルート・ソナタ

ピアノ、指揮、作曲に八面六臂の活躍を見せるオリ・ムストネン (1967-) が母国フィンランドの作家、ミカ・ワルタリの世界的最ストセラー 'Sinuhe the Egyptian' (英訳題。邦題は「エジプト人」、または「ミイラ医師シヌヘ」) に触発されて書いた作品です。原曲はオーボエ [528014] ですが、こちらは作曲者がデンマークのフルーティスト、ヤンネ・トムセンのために編んだフルート版です。



Lauber,J.; Quatre Danses Medievales, fur Flote und Harfe [op. 45] (Flute,Harp) c1928 (Zimmermann) [744919]* ¥3,150

ラウバー、4つの中世舞曲

Schocker,G.; In Memoriam, for Flute and Piano (Flute,Piano) c1982, 2007 (Presser) [744760]* ¥1,760

ショッカー、イン・メモリアム

フルート・アンサンブル

Mascagni,P.; Intermezzo, from Cavaleria rusticana (L. Eitan) (4Fl,Pf/Hrp) (Svitzer, Edition) [744818]* ¥5,220

オーボエ

Vine,C.; Concerto for Oboe, for oboe and orchestra (1996): Solo Oboe part (Oboe part) c1997 (Faber Music) [744773]* ¥3,690

ヴァイン、オーボエ協奏曲：オーボエ・パート

オーボエ曲集

A Nineteenth Century Collection for Oboe and Piano, Volume One (Oboe,Piano) c1980 (European Music Archive) [744961]* ¥2,070

19世紀名曲集1：シューマン、ゴダール、ヨアヒム、オンスロー、ラリエ

Godard, Legende Pastorale; Joachim, Andantino; Schumann, Abendlied (arr. Joachim); Onslow, Andantino espressivo; Lalliet, Nocturne

A Nineteenth Century Collection for Oboe and Piano, Volume Two (Oboe,Piano) n.d. (European Music Archive) [744962]* ¥2,590

19世紀名曲集2：ドニゼッティ、デランドル

Donizetti, Solo per oboe; Deslandres, Introduction et Polonaise

クラリネット教則本

Lancelot,J.; Exercices de velocite: Gammes, arpeges, staccato, pour clarinette (Clarinet Studies) c1986 (Collection Jacques Lancelot) (Billaudot) [280586]* ¥3,680

ランスロ、ヴェロシテ（敏捷さ）の練習：音階、分散和音、スタッカート

Paganini,N.; Dix-sept Caprices et mouvement perpetuel, adaptes a la Clarinette (U. Delecluse) (Clarinet Studies: Clarinet Solo) c1953 (Leduc) [0431021300]* ¥3,900

パガニーニ、17の奇想曲；常動曲：ユリス・ドゥレクリューズによるクラリネット編曲

クラリネット

Baermann,C.; Souvenirs de Bellini. Fantaisie brillante, fur Klarinette und Klavier, op. 52 (Y. Morgan) (Bb Clarinet,Piano) c2011 (Amadeus Verlag) [710196]* ¥3,600

バールマン（カール）、ベッリーニの思い出：華麗な幻想曲 op. 52

Beer,J.; Concerto No. 1, for Clarinet and Orchestra; Clarinet and Piano Reduction (J. Madden) (Bb Clarinet,Piano) c1978 (Musica Rara) [745031]* ¥4,860

ベアー、クラリネット協奏曲第1番変ロ長調 op. 1

Busch,A.; Sonate fur Klarinette und Klavier A-dur, op. 54 (B. Beigelbeck) (Clarinet in A,Piano) c2016 (Breitkopf) [733376]* ¥4,860

ブッシュ、クラリネット・ソナタ イ長調 op. 54

Harada,K.; Midstream, for clarinet and accordion (1997/2003) (2 Playing Scores: BbCl+BsCl,Accdn) c2004 (Wunn, Edition) [745071]* ¥4,320

Mangani,M.; Rossiniana. Fantasia su temi da opere di Gioachino Rossini, per clarinetto in Si bemolle e pianoforte (Bb Clarinet,Piano) n.d. (Eufonia, Edizioni Musicali) [744722] ¥4,910

マンガーニ、ロッシニアーナ：ロッシーニの主題による幻想曲

「セビリアの理髪師」、「どろほうかささぎ」などロッシーニの有名な旋律が登場する技巧的で、楽しい幻想曲。



クラリネット曲集

Les classiques de la Clarinette basse, Volume 1 (Partie soliste) (V. Penot) (Bass Clarinet part) (Clarinet Edition) [744747]* ¥7,630

バス・クラリネットのためのクラシック名曲1：ソナタ

さまざまな中・低音楽器のための名曲のバス・クラリネット編曲集。この楽譜はBbバス・クラリネット・パートで、伴奏は各社から刊行されている原曲のピアノ伴奏譜がマッチします。

収録曲：サン＝サーンス、白鳥；同、ファゴット・ソナタ op. 168；ブラームス、チェロ・ソナタ第1番 op. 38；ヤナーチェク、Pohadka = A Tale おとぎ話（原曲はチェロ）；グリーンカ、ヴィオラ・ソナタ；フォーレ、エレジー op. 24（原曲はチェロ）

The Clarinet Collection, Intermediate Level (Clarinet,Piano: with Audio Access) c2007 (The G. Schirmer Instrumental Library) (G.Schirmer) [714680]* ¥3,900

クラリネット・アンサンブル

Bach,J.S.; Concerto Italien [BWV 971], Final: Pour 3 clarinettes & clarinette basse (F. Amet) (Score,Parts: 3BbCl,BsCl) c2006 (Clarinet Edition) [744679]* ¥5,730

バッハ、イタリア協奏曲、終楽章（第3楽章）

Chazac,L.; Sonate classique no. 1, d'apres des pieces de E. Gebauer, revisees, developpees et transcrites, pour 2 clarinettes (en si bemol de preference) (Playing Score: 2Cl) c1972 (Collection Jacques Lancelot) (Billaudot) [731463]* ¥2,400

カユザック、古典的ソナタ第1番、ゲバウアーの作品に基づく

Debussy, C.; Suite bergamasque. Quatuor de clarinettes (J. Hilaire) (Score, Parts: EbCl, BbCl, Basset, BsCl) c2006 (Clarinet Edition) [744680]* ¥6,670

ドビュッシー、ベルガマスク組曲

Escaich, T.; Tango virtuoso, original pour quatuor de saxophones, pour quatuor de clarinettes (arr. F. Heau) (Score, Parts: BbCl/EbCl, BbCl, Basset, BsCl) c2005 (Collection Jean-Francois Verdier) (Billaudot) [731481]* ¥3,050

エスケシュ、タンゴ・ヴィルトゥオーゾ (タンゴの達人): クラリネット四重奏のための

Granados, E.; Berceuse, pour 3 clarinettes & clarinette basse (F. Amet) (Score, Parts: 3BbCl, BsCl) c2007 (Clarinet Edition) [744681]* ¥2,760

グラナドス、子守歌

Satie, E.; Je te veux, pour quatuor de Clarinettes (C. Alexandre) (Score, Parts: 3BbCl, BsCl) n.d. (Anel Music) [744682]* ¥4,810

サティ、ジュ・ドウ・ヴ (お前が欲しい)

サティの名曲の原調による編曲。ピアノ版に基づいているので中間部を含む、コンテストや演奏会にちょうどいい長さになっています。



Vivaldi, A.; Quatuor, pour 3 clarinettes si bemol et clarinette basse, ou 4 clarinettes si bemol, ou ensemble de clarinettes: Adaptation du Concerto grosso op. 3/11, par Jacques Lancelot (J. Lancelot) (Score, Parts: 3BbCl, BsCl/BbCl) c1979 (Collection Jacques Lancelot) (Transatlantiques) [744753]* ¥3,760

ヴィヴァルディ、四重奏曲: 協奏曲 (コンチェルト・グロッソ) op. 3/11

サクソフォン

Genin, P.-A.; Solo de concours op. 13, pour saxophone alto en mi bemol avec accompagnement de piano (Alto Saxophone, Piano) n.d. (Collection Daniel Gremelle) (Billaudot) [744843]* ¥1,940

ジュナン [ジュナン]、コンクールのソロ曲 op. 13

Martelli, H.; 3 Esquisses op. 55 (Saxophone, Piano) (Eschig) [745270]* ¥3,820

Pares, G.; Fantaisie-caprice, pour trompette en si bemol ou cornet ou saxophone alto et piano (Alto Saxophone, Piano) c1911 (Billaudot) [744844]* ¥1,440

パレ、ファンタジー・カプリス (奇想的幻想曲 / 奇想曲 = 幻想曲)

リコーダー教則本

Bloodworth, D.; The Bass Recorder Handbook (Bass Recorder Studies) n.d. (Novello) [744927]* ¥3,890

ブラッドワース、バス・リコーダー・ハンドブック

リコーダー

Purcell, H.; Sonata in D minor, for Treble Recorder and Keyboard (C. Dolmetsch) (Alto Recorder, Cembalo/Piano) c1989 (Il flauto dolce) (Universal) [0000885494]* ¥3,370

パーセル (ヘンリー)、ソナタ 二短調

リコーダー・アンサンブル

Mattheson, J.; Vier Sonaten, für zwei Blockflöten (F.J. Giesbert) (Playing Score: AA Rec) c1968 (Nagel/Barenreiter) [744678] ¥2,330

マッテゾン、4つのソナタ op. 1/1, 2, 11, 12

トランペット教則本

Rippas, C.; Einspielen aus der Mitte = Warming Up from the Middle (Trumpet Studies) n.d. (Topp Brass) [744604]* ¥9,050

リップパス、中音域からのウォーム・アップ

Vizzutti, A.; New Concepts for Trumpet: Innovative Etudes, Duets and Studies (Trumpet Studies) c2004 (Alfred) [744645]* ¥5,000

ヴィズツァティ、トランペットのためのニュー・コンセプト: 革新的な練習曲と二重奏

トランペット

Fantini, G.; 10 Sonatas, for Trumpet and Basso continuo (A. Boothroyd) (C/Bb Trumpet, Basso continuo) c1988 (Schott) [744952]* ¥2,480

ファンティーニ、10曲のソナタ

Handel, G.F.; Concerto in B-flat Major, for Trumpet and Piano: Originally HWV 301 for oboe, and strings and continuo (H. Morgan) (C/Eb Trumpet, Piano) c2013 (Resonata Music) [744748]* ¥3,890

ヘンデル、協奏曲変ロ長調 HWV 301

Schubert, F.; Standchen [D 957/4], for Trumpet & Piano (H. Morgan) (C/Bb Trumpet, Piano) c2015 (Resonata Music) [745265]* ¥3,470

シューベルト、セレナード D 957/4: 歌曲集「白鳥の歌」より

Telemann, G.P.; Concerto en Si bemol, pour trompette & orchestre de chambre. Reduction: Trompette & Piano (J. Thilde) (C/Bb Trumpet, Piano) c1971 (Collection Maurice Andre) (Billaudot) [0512085100]* ¥2,520

テレマン、トランペット協奏曲変ロ長調

トランペット・アンサンブル

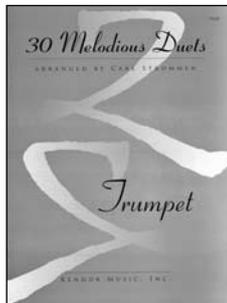
Reskin, C.; Intermediate Ensemble Outings, for 3 or 4 Trumpets (Score, Parts: 3-4 Trp) c2012 (Bim Junior Series) (Bim) [720134]* ¥4,400

レスキン、中級アンサンブルの小旅行

30 Melodious Duets (C. Strommen) (Playing Score: 2Trp)
c2009 (Kendor) [744644]* ¥2,790

30 のメロディアス・デュエット (旋律的な二重奏曲集)

Bach, Minuet; idem, Bouree; idem, Polonaise; Haydn, Andantino; Clarke, King William's March; Zipoli, Fughetta; Strommen, Q & A; idem, Lullaby; idem, Fanfare; idem, The Blues; idem, Hoe Down; idem, Ragtime; idem, Go for Baroque; Kullak, The Clock; Mozart, Entree; Hook, Menuet; idem, Country Dance; idem, Allegretto; J. Schmitt, Sonata; Tchaikovsky, Morning Prayer; Telemann, March; idem, Bouree; Corelli, Sarabande; C.P.E. Bach, Danse; Couperin, Carnival; Attwood, Sonata; Beethoven, March, etc.



Corrette, M.; Mozart, L.; Gallay, J.F.; 3 Divertissements pour 2 Cors d'harmonie. Reconstitution, revision, arr. par Edmond Leloir (E. Leloir) (Playing Score: 2Hn) c1980 (Le Cor: Collection dirigee par Edmond Leloir) (Billaudot) [745087]* ¥1,430

2本のホルンのための3つのディヴェルティスマン (ディヴェルティメント)

コレット、Sonnerie et Fanfare 合図の曲とファンファーレ; レオポルト・モーツァルト, Piece pour cors ホルンのための曲、ヴォルフガングの7歳の誕生日のための; ガレ、Canon a l'octave オクターブのカノン

Glazunov, A.; Reverie op. 24, For Solo Horn & Horn Quartet (T. Takahashi) (Score, Parts: Solo Hn, 4Hn) c2015 (Corneworld Publications) [730557]* ¥2,860

グラズノフ、夢想 op. 24

Tchaikovsky, P.I.; Der Nussknacker, Marche. Bearbeitet fur 8 Horner (P. Damm) (Score, Parts: 8Hn) c2010 (Uetz) [745224]* ¥4,840

チャイコフスキー、行進曲: 「くるみ割り人形」より

ホルン

Schumann, R.; 3 Romances op. 94 (original pour Hautbois): Transcription dans le ton original par D. Bourgue (D. Bourgue) (Horn, Piano) c1997 (IMD (International Music Diffusion)) [744916]* ¥2,900

シューマン、3つのロマンス op. 94

ホルン・アンサンブル

60 Selected Duets (Los Angeles Horn Club/W. Hess) (Playing Score: 2Hn) c1966 (Southern Music) [745221] ¥6,820

Bizet, G.; Intermezzo, aus 'L'Arlesienne', fur 8-9 Horner (P. Damm) (Score, Parts: 8-9 Hn) c2012 (Uetz) [745223] ¥4,400

ビゼー、間奏曲: 「アルルの女」より

ペーター・ダムによる編曲。第8ホルンが最低音を受け持ち、第9ホルンはそれを同度またはオクターブ上で補強しているパートです。8本で演奏する場合は第9ホルンを省略します。



トロンボーン教則本

Brubeck, David; Stereograms. Rhythmic Etudes for Bass Clef Instruments, Volume I, for Bass Clef Instruments (Trombone/Euphonium/Tuba Studies) c2012 (Cherry Classics) [744749]* ¥4,000

ブルーベック (デヴィッド)、ステレオグラム: リズム練習曲

トロンボーン・アンサンブル

Uber, D.; Contemporary Trios, for Three Trombones, op. 54 (Score, Parts: 3Tbn) c1971 (Ensemble Publications) [744428]* ¥4,590

ウーバー、コンテンポラリー・トリオ (現代的な三重奏曲) op. 54

ユーフォニアム / バリトン教則本

Vining, D.; The Big book of Sight Reading Duets for Euphonium: 100 Sight Reading Challenges for You and a Friend (Euphonium Studies: 2Euph) c2015 (Mountain Peak Music) [745266]* ¥4,870

ヴァイニング、ビッグ・ブック・オブ・サイトリーディング・デュエット

ユーフォニアム / バリトン

DeLuca, J.; Minuet-Scherzo (Euphonium, Piano) c1927 (Barnhouse) [744451]* ¥2,000

デルーカ、メヌエット=スケルツォ

チューバ

Arban, J.-B.; Variations on a theme from 'Norma' by Vincent Bellini (G. Palton) (Tuba, Piano) c2012 (Cimarron Music Press) [726369]* ¥2,930

アルバン [アーバン]、歌劇「ノルマ」(ベッリーニ)の主題による変奏曲

Bourgue, D.; 16 Petits Duos, pour deux cors. Degre Debutant (Playing Score: 2Hn) c1984 (Florilege: Collection d'oeuvres pour Cor dirige par; Daniel Bourgue) (Billaudot) [745086]* ¥2,160

ブルグ、16の小二重奏曲

ホルンを吹き始めて1年程度の初級者のための短い二重奏曲。各曲はスコアで1ページ以内。1分前後のものがほとんどですが、リピート、ダカーポを含む曲では2分超えの曲もあります。

ティンパニ

Keune,E.; Schlaginstrumente. Ein Schulwerk, Teil 2: Pauken (Timpani Studies) c1977 (DV Schulen) (Deutscher Verlag für Musik) [0622005900]* ¥5,830

コイネ、打楽器教則本第2巻：ティンパニ

マレット楽器

Kurka,R.; Concerto for Marimba and Orchestra, op. 34 (Marimba,Piano) c1960 (Weintraub) [744938]* ¥4,580

クルカ (クーカ)、マリンバ協奏曲 op. 34

Oetomo,R.; Four Fantasies for Solo Marimba (vol. 2) [No. 5-8] (Marimba Solo) c2014 (Svitzer) [744597]* ¥6,530

オエトモ [オートモ]、4つのファンタジー、第2集：第5番-第8番

Fantasy No. 5 As the Snow Falls; Fantasy No. 6 A Little Angel's Prayer; Fantasy No. 7 Finale; Fantasy No. 8 Luisa's Dream

Piazzolla,A.; Libertango, for marimba and piano (F. Nunoya/M. Shanon) (Marimba,Piano) c1975 (Svitzer) [744596]* ¥7,540

ピアソラ、リベルタンゴ、マリンバとピアノのための (編曲：布谷史人)

Sejourne,E.; Concerto for Marimba and Strings, Marimba/Piano version: Version 2015 (3 movements) (Marimba,Piano) c2016 (Norsk) [744719]* ¥12,460

セジュールネ、マリンバ協奏曲：2015年版 (全3楽章)



マレット・アンサンブル

Liszt,F.; La Campanella, from 'Grandes Etudes de Paganini': Marimba Duet (D. Cathey) (Score,Parts: 2Mar) c2004 (C.Alan) [739930]* ¥4,850

リスト、ラ・カンパネラ (鐘)：パガニーニ大練習曲集より

パーカッション・アンサンブル

Kato,D.; The Last Dance. Duet for Marimba and Percussion [op. 49] (Score,Parts: Mar,Perc) c2018 (C.Alan) [744231]* ¥7,140

加藤 大輝、ラスト・ダンス op. 49

教則本一般 (和声教程、等)

Pozzoli,E.; Sunto di teoria musicale, in forma dialogata, I Corso (General Method) c1949 (Ricordi) [589111]* ¥1,530

ポッツォーリ、問答形式による音楽理論の要点1

声楽教則本

Bordogni,M.; 24 Vocalises, pour mezzo-soprano ou contralto (ed. A. Dorffel/O. Frenzke) (Vocal Studies: Mezzo-soprano/Alto,Piano) 2017 (Beyond the Waves, from the endless ocean of chamber music) (Hoflich) [744983]* ¥9,100

ボルドーニ、24のヴォカリーズ

歌曲

Caplet,A.; Trois Fables de Jean de la Fontaine, pour chant et piano (Voice,Piano) c1920 (Durand) [301121]* ¥2,940

カプレ、ラ・フォンテーヌの3つの寓話

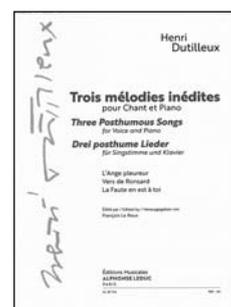
Le corbeau et le renard カラスとキツネ; La cigale et la fourmi セミとアリ; Le loup et l'agneau オオカミとアリ

Dutilleux,H.; Trois melodies inedites, pour Chant et Piano (F. Le Roux) (Voice,Piano) c2017 (Leduc) [738636]* ¥3,710

デュティユー、3つの生前未出版歌曲

フォーレ、デュバルクをはじめとする兩大戦間の素晴らしい録音で知られる名バリトン、シャルル・パンゼラの遺品の中から発見された1941年の歌曲3点が出版されました。第1曲以外は16世紀のテキストに基づいています。ラヴェル、プーランクの流れを汲む優雅で叙情的な作品といえるでしょう。

収録曲：L'ange pleureur 泣いている天使; Vers de Ronsard ロンサールの詩; La faute en est a toi 愛しい人よ、あえて言うなら悪いのは君だ



Mascagni,P.; Ave Maria: Intermezzo sinfonia aus 'Cavalleria rusticana', für hohe Stimme und Klavier (arr. B. Zepler) (High Voice,Piano) n.d. (Bote & Bock) [741019] ¥1,020

マスカーニ、アヴェ・マリア：「カヴァレリア・ルスティカーナ」間奏曲による

有名な「カヴァレリア・ルスティカーナ」の間奏曲に新たな歌唱声部を加えた編曲です。歌詞はイタリア語とドイツ語。この高声用では原曲と同じへ長調が採られています。

Strozzi,B.; Sino alla morte. Cantata for soprano and continuo (B. Sachs) (Soprano,Basso continuo) c2009 (Green Man Press/Walhall) [613912]* ¥4,380

合唱

Eben,P.; Marien-Vesper: Für gemischten Chor, Gemeindegesang und Orgel. Partitur (Vocal Score: Soli,Mixed Choir,Congr,Org) c2004 (Pro Organo) [745156]* ¥4,180

Handel,G.F.; Israel in Egypt, Oratorio in three parts, HWV 54 version 1739, Part I-III (C. Bartlett/red. P. Horn) (Vocal Score) c2009 (Stuttgart Handel Editions) (Carus) [744917]* ¥8,990

ヘンデル、オラトリオ「イスラエルのエジプト人」HWV 54 (ver. 1739)：全3部

Mozart, W.A.; Missa in C, 'Spatzenmesse', KV 220 (196b):
Chorpartitur mit Soli (M. Focke) (Choral Score) c1975
(Barenreiter) [744989]* ¥970

モーツァルト、ミサ・プレヴィス ハ長調 KV 220 (196b)「雀のミサ曲」

Poulenc, F.; Exultate Deo, motet pour les fetes solennelles,
pour choeur mixte a cappella (SATB a cappella) c1941
(Salabert) [716357] ¥1,170

プーランク、エクスタターテ・デオ (神に向かって喜び歌え)

Schubert, F.; Mirjams Siegesgesang. Kantate für Sopran, Chor
und Klavier, D 942 (Vocal Score: S solo, SATB, Pf) n.d.
(Breitkopf & Hartel Partitur-Bibliothek 1051) (Breitkopf)
[715748]* ¥2,320

シューベルト、ミリヤムの勝利の歌：カンタータ D 942

Schumann, R.; Werke für gemischten Chor a cappella.
Gesamtausgabe (G. Graulich) (Mixed Choir a cappella)
c2018 (Carus) [743882]* ¥7,860

シューマン (ロベルト)、無伴奏混声合唱作品全曲

作曲家生前に出版された無伴奏混声合唱のための7作品33曲と未出版だった「鐘楼番の娘」が一冊にまとまった便利な曲集です。「ロマンスとバラード」にはシューベルトの歌曲で有名な「トゥーレの王」、「野ばら」への付曲もあります。

収録曲：Romenzen und Balladen ロマンスとバラード：第1集 op. 67; 第2集 op. 75; 第3集 op. 145; 第4集 op. 146; Fünf Lieder op. 55 5つの歌曲; Vier Gesänge op. 59 4つの歌; Vier doppelchorige Gesänge op. 141 4つの二重合唱曲; Glockentürmers Tochterlein 鐘楼番の娘



Schutz, H.; Deutsches Magnificat. Frühfassung SWV 494a,
für 8 Stimmen und Geberalbass [Meine Seele erhebt den
Herren]: Aufführungsmaterial zu Band 18: Der 119. Psalm
(Schwanengesang) (U. Wolf) (SSAATTBB, Bc) c2017
(Stuttgarter Schutz-Ausgabe) (Carus)

[742145]* ¥3,800

シュッツ、我が魂は主を崇める、初期稿 SWV 494a：ドイツ語マニフィカト

合唱曲集

Sacred Chorus: Organ Accompaniment Book (J. Rutter)
(Organ accompaniment) c2018 (Oxford Choral Classics)
(Oxford University Press) [744057]* ¥4,550

宗教合唱曲集 (ジョン・ラター選曲、編曲)：オルガン伴奏譜

ラター編の混声合唱曲集のためのオルガン (ペダル鍵盤付き) 伴奏譜。主旋律など合唱の主要声部がガイド用に示されています。

収録曲：バッハ、主よ、人の望みの喜びよ；ベートーヴェン、自然における神の栄光；プーランジェ、ピエ・イエス；ブラームス、ドイツ・レクイエム第4曲；ドウランテ、マニフィカト；エルガー、主の御霊が；フォーレ、楽園へ；フランク、詩編 150；ヘンデル、ハレルヤ；ハイドン、天は神の栄光について語り；メンデルスゾーン、シオンの娘たち；モンテヴェルディ、グローリア；モーツァルト、涙の日；パリー、エルサレム、他

ヴァイオリンとヴィオラ

Haydn, J.; Sei Sonate, per violino e viola [Hob. 6/1-6]
(E. Bonelli) (Parts: Vn, Va) c1956 (Pantheon Musicale)
(Zanibon) [646633]* ¥4,500

ハイドン、6つのソナタ Hob. 6/1-6、ヴァイオリンとヴィオラのための

各社から出版されている6つの二重奏ソナタ。こちらは運指、運弓付きです。また、プレイング・スコアではなく、パート譜です。配列(番号付け)はホーボーケン番号とは異なり、順に、第6番、第2番、第5番、第1番、第4番、第3番です。

室内楽 (弦)

Howells, H.; String Quartet No. 3 (In Gloucestershire) (Parts:
2Vn, Va, Vc) c1984 (Novello) [699113]* ¥7,790

ハウエルズ、弦楽四重奏曲第3番「グロスターシャーにて」

Weinberg, M.S.; Streichquartett Nr. 7 op. 59, für 2 Violinen,
Viola und Violoncello (Parts: 2Vn, Va, Vc) c2003 (Weinberg
Edition) (Peermusic) [433530]* ¥7,480

ヴァインベルク、弦楽四重奏曲第7番 op. 59

室内楽 (弦とピアノ)

Arensky, A.S.; Quintett op. 51, für Klavier, zwei Violinen,
Viola und Violoncello (2Vn, Va, Vc, Pf) n.d. (Forberg)
[236463]* ¥10,030

アレンスキー、ピアノ五重奏曲ニ長調 op. 51

Chopin, F.; Selected Works. transcription for violin, cello and
piano (arr. M. Gasieniec) (Vn, Vc, Pf) 2018 (PWM)
[744787]* ¥5,050

ショパン、ピアノ三重奏のための編曲集

比較的やさしいピアノ三重奏編曲。弦楽器パート譜には運指・運弓が記してあります。

収録曲：マズルカ op. 6/3; マズルカ op. 7/2; マズルカ ニ長調 op. 33/2 [op. 33/3 in 'National Edition']; ワルツ op. 34/2; 夜想曲 op. 55/1



Gander, B.; Schlechte Charakterstücke, für Klaviertrio (2008)
(Vn, Vc, Pf) c2008 (Peters) [640557]* ¥12,380

室内楽 (管を含む)

Farrenc, L.; Trio op. 44, for Clarinet in B flat (Violin, 'Cello
(Viola/Bass Clarinet/Basset-horn) and Piano (BbCl/Vn, Vc/
Va/BsCl/Basset, Pf) c1997 (Rosewood)
[744928]* ¥6,310

ファランク [ファラン]、三重奏曲変ホ長調 op. 44

室内楽 (バロック)

- Buxtehude, D.; Sonata a-Moll, BuxWV 272, für Violine,
Viola da Gamba und Basso continuo (G. von Zadow/L. von
Zadow/D. von Zadow) (Vn, VdG, Bc) c2007 (Guntersberg/
Walhall) [745231]* ¥3,850
ブクステフーデ、ソナタ イ短調 BuxWV 272

室内楽曲集

- Romantic Trio Music for Beginners (First position) (A. Pejtsik/
L. Vigh) (Score, Parts: Vn, Vn/Va, Vc) c2007 (Editio Musica
Budapest) [592531]* ¥5,750
初心者のためのロマン派三重奏曲集 (第1ポジションで弾
ける)
Pieces by: Schubert, Mendelssohn, Brahms, Tchaikovsky,
Chopin, Rossini, Grieg

金管アンサンブル

- Beckhelm, P.; Tragic March, for Twelve-Part Brass Choir with
Percussion (4 Trp, 3 Hn, 3 Tbn, Bar, Tba, Timp, Perc) (Music for
Brass 24) (Robert King/Leduc) [742391]* ¥2,850
ベックヘルム、悲劇的行進曲
- Holborne, A.; Two Pieces, from 'Pavans, Galliards, Almains
and other Short Airs' (London, 1599), for Brass Choir or
Quintet (R. King) (Trp, Trp/Hn, Hn/Tbn, Tbn, Bar/Tbn, [Tba])
n.d. (Music for Brass 6) (Robert King/Leduc)
[269267]* ¥2,850
ホルボーン、「パヴァース、ガイヤルド、アルマンド、そ
の他の小品」より2つの小品

弦楽オーケストラ

- Arban, J.-B.; Variations on Bellini's Norma. Trumpet or Cornet
& String Orchestra (M. Nakariakov) (Score, Parts: Trp, Str.
Orch) n.d. (Collection Sergei Nakariakov) (Reift)
[745242]* ¥15,410
アルバン [アーバン]、ベッリーニ「ノルマ」の主題によ
る変奏曲

- Loewe, C.; Suhnopfer des neuen Bundes. Passions-Oratorium:
Neu herausgegeben von Claudia Seidl. Urtext (C. Seidl) (Full
Score) c2018 (Carus) [743879]* ¥9,240

レーヴェ (カール)、新約のいけにえ：受難オラトリオ

今日では主に歌曲で知られるレーヴェですが、彼はシュ
テッティン市の音楽監督としてさまざまな合唱曲の作曲、演奏に取り
組んでいました。完成作品が15ある彼のオラトリオはいずれもシュ
テッティン時代に書かれており、その多くは生前に出版されて
います。当時のバッハ復興を受けて、レーヴェは「マタイ受難曲」、
「ヨハネ受難曲」を演奏していますので、その影響が窺えるかもし
れません。



- Vivaldi, A.; Concerto C-Dur, für Fagott und Streichorchester
mit Basso continuo, F. VIII No. 17 P.V. 45 [RV 472] (I.
Homolya) (Full Score) 1971 (Concertino 172) (Schott)
[745000]* ¥3,720

ヴィヴァルディ、ファゴット協奏曲ハ長調 RV 472

- Vivaldi, A.; Concerto in C, RV 472 (Bn, Str, Bc) (I. Homolya)
(Set of Parts) 1971 (Schott) [745001]* ¥10,800

ヴィヴァルディ、ファゴット協奏曲ハ長調 RV 472

オーケストラ

- Bach, J.S.; Erfreut euch, ihr Herzen, BWV 66: Kantate zum 2.
Ostertag (R. Kubik/P. Horn/pref. U. Leisinger) (Full Score)
c1982/1994 (Stuttgarter Bach-Ausgaben) (Carus)
[410656]* ¥6,560

バッハ、カンタータ第66番「喜べ、汝ら心よ」

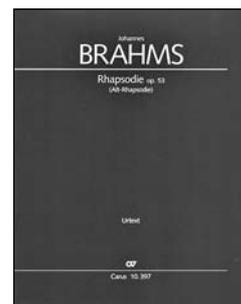
- Beethoven, L.van; Symphonie Nr. 6 F-dur (Pastoral-
Symphonie), op. 68 (J. Duffner) (Full Score) c2015
(Breitkopf & Hartel Partitur-Bibliothek 14616) (Henle/
Breitkopf) [743325] ¥10,330

ベートーヴェン、交響曲第6番ハ長調 op. 68 「田園」

- Brahms, J.; Rhapsodie op. 53 (Alt-Rhapsodie), Urtext (R.
Boss) (Full Score) c2018 (Carus) [743877]* ¥4,050

ブラームス、アルト・ラプソディ
op. 53

ブラームスの特質がよく表れた味
わい深い名曲に最新の校訂版が登
場しました。作曲者生前の訂正・
改訂を反映した初版2刷りスコア
(1870)を主な資料としています。
対応するパート譜、ヴォーカル・
スコア、コーラス・スコアも同時
に発売されました。



- Mozart, W.A.; Missa brevis in F, KV 192. Soli (SATB), Coro
(SATB), 2 Violini e Basso continuo (Violoncello/Fagotto/
Contrabbasso, Organo), ad libitum: 2 Clarini, 3 Tromboni
(W. Horn) (Full Score) c1982/2001 (Stuttgarter Mozart-
Ausgaben) (Carus) [335390]* ¥3,940

モーツァルト、ミサ・ブレヴィス ハ長調 KV 192(186f) (小
クレド・ミサ曲)

- Mozart, W.A.; Missa in C 'Orgelsolomesse' KV 259. Soli
(SATB), Coro (SATB), 2 Clarini, Timpani, 2 Violini Organo
solo e Basso continuo (Violoncello/Fagotto/Contrabbasso,
Organo), ad libitum: 2 Oboi, 3 Tromboni (W. Gersthofer)
(Full Score) c2002 (Stuttgarter Mozart-Ausgaben) (Carus)
[335410]* ¥5,520

モーツァルト、ミサ・ブレヴィス ハ長調 KV 259: オルガン・
ソロ・ミサ曲

- Mozart, W.A.; Missa in C 'Spatzenmesse' KV 220. Soli (SATB),
Coro (SATB), 2 Clarini, Timpani, 2 Violini e Basso continuo
(Violoncello/Fagotto/Contrabbasso, Organo), ad libitum: 3
Tromboni (B. Over) (Full Score) c2000 (Stuttgarter Mozart-
Ausgaben) (Carus) [335394]* ¥4,040

モーツァルト、ミサ・ブレヴィス ハ長調 KV 220(196b) 「雀
のミサ曲」

Strauss, Josef; Die Emancipirte. Polka-Mazur, op. 282
(Score, Parts: Orchestra) n.d. (Bosworth)
[745089]* ¥9,270
シュトラウス (ヨーゼフ)、ポルカ・マズルカ「解放された女」
op. 282

バンド (編曲)

Holst, G.; A Holst Christmas: Featuring 'In the Bleak
Midwinter', 'Lullay My Liking' and excerpts from 'Christmas
Day' (D.E. Wagner) (Score, Parts: Concert Band) c2010
(Alfred) [745281]* ¥14,040

Holst, G.; Song without Words (Michael Story) (Wind Band
Music (Transcription) (Belwin Young Band) (CPP/Belwin)
[276261]* ¥11,120

Holst, G.; St Paul's Suite, for Concert Band (P. Sparke)
(Score, Parts: Concert Band) c2017 (Midway Series) (Anglo
Music Press) [745280]* ¥34,960

Holst, G.; The Planets. Suite for Large Orchestra: Symphonic
Band transcribed by Christiaan Janssen (C. Janssen)
(Score, Parts: Concert Band) c2017 (Baton Music)
[745279]* ¥104,500

Holst, G.; Two Songs without Words [op. 22]: Arranged by
Frank Erickson (arr. F. Erickson) (Score, Parts: Concert
Band) c1996 (Erickson/Alfred) [745347]* ¥12,680
ホルスト (グスターヴ)、2つの無言歌 op. 22
I. Country Song; II. Marching Song

バンド (オリジナル)

Holst, G.; March on Three Folk Tunes, H 106A, for Military
Band: Edited and expanded from the composer's autograph
by Malcolm Binney (ed. M. Binney) (Score, Parts: Concert
Band) c2005 (Classic Series) (Maecenas Music)
[745278]* ¥11,100

バンド (映画音楽・ポピュラー等)

Williams, J.; Jurassic Park. Concert Band/Harmonie (J.G.
Mortimer) (Score, Parts: Concert Band) c1993 (Reift)
[745263]* ¥27,000
ウィリアムス (ジョン)、ジュラシック・パーク (コンサ
ート・バンド)

金管バンド

Boellman, L.; Suite gothique: Brass Band Parts (E. Ball)
(Parts: Brass Band) c1970, c971 (Novello Brass Band Music
Series) (Paxton/Novello/Studio Music) [744937]* ¥16,570
ボエルマン、ゴシック組曲 op. 25

Gregson, E.; Of Distant Memories (Music in an Olden Style):
Tone Poem for Brass Band (Score, Parts: Brass Band) c2012
(Novello/Studio Music) [744934]* ¥17,840
グREGSON、交響詩「遠い日の思い出に：古い様式による
音楽」

Johnstone, M.; Penine Way. March (March Card Set: Brass
Band) c1941, 1971 (Novello Brass Band Music Series)
(Paxton/Novello/Studio Music) [744935]* ¥5,090

Williams, J.; Jurassic Park, for Brass Band (J.G. Mortimer)
(Score, Parts: Brass Band) (Reift) [744933]* ¥26,330
ウィリアムス (ジョン)、ジュラシック・パーク (金管バンド)

スコア

Andre, M.; ...als... I, für Bassklarinette, Violoncello und Klavier
(2001) (Large Score) [2017], c2011 (Peters)
[744069]* ¥14,580

Andre, M.; '...auf...' III, für Orchester (Large Score) [2008],
c2007 (Peters Contemporary Library) (Peters)
[744068]* ¥11,660

Bach, J.S.; Konzert g-Moll für
Violine, Streicher und Basso
continuo. Rekonstruktion nach
BWV 1056. Urtext der Neuen
Bach-Ausgabe. Partitur (W.
Fischer) (Full Score) [2018], c1970
(Barenreiter Urtext) (Barenreiter)
[744051]* ¥3,960



バッハ、ヴァイオリン協奏曲ト
短調：チェンバロ協奏曲へ短調
BWV 1056 より復元

Bortkiewicz, S.E.; Konzert B-dur für Klavier und Orchester,
op. 16 (pref. S. Luttmann) (Study Score) 2012 (Repertoire
Explorer, Study Score 1264) (Hoflich)
[734853]* ¥7,540

ボルトキエヴィチ、ピアノ協奏曲変ロ長調 op. 16

Dillon, J.; The Gates, for String Quartets and Orchestra (Large
Score) c2016 (Peters Contemporary Library) (Peters)
[744070]* ¥18,290

Gander, B.; Dirty Angel: Konzert für Flugelhorn, Akkordeon
und Orchester (2009) (Large Score) c2009 (Peters
Contemporary Library) (Peters) [744063]* ¥16,170

Gander, B.; 'lovely monster' reloaded, für Orchester (2012)
(Large Score) c2012 (Peters Contemporary Library) (Peters)
[744062]* ¥18,290

Howells, H.; String Quartet No. 3 (In Gloucestershire) (pref. P.
Andrews) (Score) c1992 (Novello) [699112]* ¥5,210
ハウエルズ、弦楽四重奏曲第3番「グロスターシャーにて」

Kokoras, P.A.; Susurrus, for amplified piano, violin and cello.,
2011 (Score: Vn, Vc, Pf) c2013 (Babel Scores)
[744718]* ¥6,560

Kourliandski, D.; Broken Memory, pour violon, viloncelle et
piano (Score) c2018 (Jobert) [744717]* ¥2,590

Mozart, W.A.; Streichquartett B-dur, KV 458 (Jagd/Chase/
Chasse) (Study Score) n.d. (Philharmonia Partituren 330)
(Universal) [736983]* ¥2,290

モーツァルト、弦楽四重奏第17番変ロ長調 KV 458「狩」

Saunders, R.; Skin, for soprano and 13 instruments (2016)
(Large Score) c2016 (Peters Contemporary Library) (Peters)
[744066]* ¥27,830

ブライトコップ社スタディ・スコアの新刊

Dittersdorf, C.D. von; Konzert für Kontrabass und Orchester 'E-dur': Fassungen E-dur und D-dur, Krebs 172 (T. Glockler) (Study Score) [2018], c2011 (Breitkopf & Hartel Partitur-Bibliothek 15157) (Henle/Breitkopf) [741766]* ¥2,520

ディッターズドルフ、コントラバス協奏曲(第2番)ホ長調/ニ長調

古今のコントラバス協奏曲中でも最もよく演奏される名曲の画期的な校訂版に、お求めやすいスタディ・スコアが登場しました。手稿譜にあたって従来の諸版でカットされていた部分(3箇所)が復元されています。フルスコアやパート譜と同様、ホ長調とニ長調の2つのヴァージョンが収録されています。

Hoffmeister, F.A.; Konzert für Kontrabass und Orchester 'Nr. 1' (mit obligater Violine) [Fassung in D-dur] (T. Glockler) (Study Score) [2018], c2008 (Breitkopf & Hartel Partitur-Bibliothek 15156) (Henle/Breitkopf) [741767] ¥2,130

ホフマイスター、コントラバス協奏曲第1番ニ長調

手頃なスコアがなかったさまざまな楽器の協奏曲を次々に小型スコア化しているブライトコップ社からホフマイスターのコントラバス協奏曲の典雅な名曲が登場しました。この作品で従来、使用されていたピアノ伴奏版(1966年刊行)では第2楽章のヴァイオリン・ソロを省略するために旋律、調性などの大幅な変更を加えたものでした。このスコアは、源泉資料に基づく画期的なヘンレ版 [297118] (リダクション) に準拠したもので、調性はニ長調です。対応するオーケストラ楽譜が販売(ニ長調版)、およびレンタル(ハ長調版)されています。

Hummel, J.N.; Konzert für Trompete und Orchester E-dur: Fassungen E-dur und Es-dur (M. Kube) (Study Score) [2019], c2010 (Breitkopf & Hartel Partitur-Bibliothek 15158) (Henle/Breitkopf) [741768] ¥3,220

フンメル(ヨハン・ネポムク)、トランペット協奏曲ホ長調/変ホ長調

ハイドンの作品と並んでよく演奏されるトランペット協奏曲の名曲の校訂版が、スタディ・スコアで登場しました。しかも、変ホ長調移調版が併載されています。原曲はホ長調ですが、変ホ長調でよく演奏されている作品だけに、研究にも演奏にも使用できる便利な楽譜といえるでしょう。オーケストラ楽譜は調性ごとに独立した商品として販売されています。対応するソロ譜付きピアノ伴奏譜 [627308] ヘンレから刊行されています。



Mendelssohn, F.; Konzert für Violine, Klavier und Orchester (Bläser und Pauken ad libitum), d-moll, MWV O4. Urtext der Leipziger Mendelssohn-Ausgabe (C. Hellmundt) (Study Score) c1999 (Breitkopf & Hartel Partitur-Bibliothek 5613) (Breitkopf) [737668]* ¥2,910

メンデルスゾーン、ヴァイオリン、ピアノ、管弦楽のための協奏曲ニ短調 MWV O4

モーツァルトを連想させつつもロマンティックな表現も随所に見られる、メンデルスゾーン 14歳の年の作品。当初は弦楽オーケストラのために書かれ、後に管打楽器が加えられました。20世紀半ばの蘇演、初版の時点ではオリジナルスコアに基づき、弦楽オーケストラ版で演奏、出版されました。このたび小型スコアで登場したのは1973年にボドリ図書館で発見された管打楽器パートを加えたヴァージョンです。すでに数多くの録音がある人気作品です。

Sibelius, J.; Tapiola. Tondichtung für grosses Orchester, op. 112: Urtext der Gesamtausgabe Jean Sibelius Werke (K. Kilpelainen) (Study Score) [2019], c2009 (Breitkopf & Hartel Partitur-Bibliothek 3387) (Breitkopf) [741803] ¥3,030

シベリウス、交響詩「タピオラ」op. 112

シベリウスの完成作品では最後の管弦楽曲である「タピオラ」。シベリウス全集 I/16 (2012) に基づく小型スコアが発売されました。初版スコア・パート譜、手入れ本(作曲者が所蔵し、書き込みを入れた初版スコア)などを資料とした校訂版です。もちろん全集の縮刷ではなく、同じ楽譜テキストをスタディ・スコア用に最適化していますので、縦22.5cmというサイズの割には十分な見やすさが実現されています。なお、同じ楽譜テキストの大型スコア(縦32cm) [737661] も同時に発売されました。

Tchaikovsky, P.I.; Das Jahr 1812, Festouvertüre, für grosses Orchester, op. 49 (P. Vajdman) (Study Score) [2019], c2012 (Breitkopf & Hartel Partitur-Bibliothek 5551) (Breitkopf) [741804] ¥2,710

チャイコフスキー、大序曲「1812年」op. 49

初版譜を主な資料とし、自筆スコアを参照したポリーナ・ヴァイドマン校訂版。2012年に大型スコアとパート譜で発売された新校訂版がようやく小型スコア化されました。なお、ユルゲンソン版(1899)に基づく任意のバンダ(結尾で加わる軍楽隊)用パート譜が販売譜のオーケストラ・パートとは別に、貸譜として用意されています。



Saunders, R.; Still, for Violin and Orchestra (2011) (Large Score) c2011 (Peters) [744064]* ¥17,490

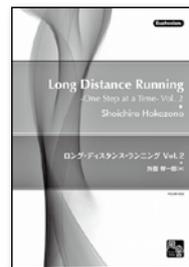
Strauss, Josef; Die Ersten und Letzten, Walzer für Orchester, op. 1. Neuauflage (M. Rot) (Full Score) n.d. (Strauss Edition Wien) [412450]* ¥6,300

シュトラウス(ヨーゼフ)、ワルツ「最初と最後」op. 1



「風の音」はアカデミア・ミュージック(株)の
新出版ブランドです。

世界的ユーフォニアム奏者、外園祥一郎氏による
ユーフォニアム教則本を発売しました。



新刊が続々刊行!!

Kazenone Trombone Solo Series (トロンボーン・ソロ)

- ラブ・アンド・カオス (玉木 優 監修) (Score,Parts: Tbn,Pf) 2019 [744986] ¥3,200
 収録曲:シューマン, 「ミルテの花」より 献呈: シューマン, 「リーダークライス」より 月の夜: チャイコフスキー, 「6つの歌」より ただ
 あこがれを知るものだけが; ドヴォルザーク, 「愛の歌」より 死が人の心を支配し; リヒャルト・シュトラウス, 「4つの歌」より 明日の朝
 ; フォーレ, 「3つの無言歌」より 第3番; ラフマニノフ, 「チェロ・ソナタ短調」より 第3楽章, ガーシュウィン, 「ボギーとベス」より
 サマータイム
- ジャスト・シング・クラシックス (テナー・トロンボーン) (村田 厚生 編曲) (Score,Parts: Tbn,Pf) 2019 [745252] ¥3,200
 収録曲: B. トロンボンチーノ: フロットラ「あなたの睫毛を上げて」; フロットラ「悲しみの顔を洗う」; パーセル: 歌劇「デイドとエネア
 ス」より 私が地に伏すとき; 歌劇「アーサー王」より もっとも美しい島; グルック: 歌劇「オルフェオとエウリディーチェ」より エウリ
 ディーチェを失って; モーツァルト: 歌劇「魔笛」より なんと美しい絵姿; おいらは鳥刺し; ドニゼッティ: 歌劇「愛の妙薬」より 人知れ
 ぬ涙; サン＝サーンス: 歌劇「サムソンとデリラ」より あなたの声に私の心は開く
- ジャスト・シング・クラシックス Vol. 2 (テナー・トロンボーン) (村田 厚生 編曲) (Score,Parts: Tbn,Pf) 2019 [745253] ¥3,200
 収録曲: ワグナー: 歌劇「タンホイザー」より 夕星の歌; ピゼー: 歌劇「カルメン」より 花の歌; プッチーニ: 歌劇「トゥーランドット」
 より 誰も寝てはならぬ; ドビュッシー: シャルル・ドルレアン の詩による3つの歌; レハール: 喜劇「メリー・ウイドウ」より 唇は語らねど
 も; ヴェリヤの歌; ヴァイル: ミュージカル「星空に消えて」より 星空に消えて
- ジャスト・シング・クラシックス Vol. 1 (バス・トロンボーン) (村田 厚生) (Score,Parts: Tbn,Pf) 2019 [745254] ¥3,200
 収録曲: テナー・トロンボーンに同じ
- ジャスト・シング・クラシックス Vol. 2 (バス・トロンボーン) (村田 厚生) 2019 [745255] ¥3,200
 収録曲: テナー・トロンボーンに同じ

Ensemble Onsen Series (金管アンサンブル)

- Beethoven, L. van; 交響曲 第6番「田園」より (村田 厚生 編曲) (Score,Parts: 4 Brass) 2019 [745256] ¥2,000

Kazenone Euphonium Method Series (ユーフォニアム教則本)

- 外園 祥一郎; ロング・ディスタンス・ランニング -One Step at a Time- Vol. 1 (Euphonium Method) 2019 [745257] ¥3,200
 目次: はじめに; ユーフォニアムの基本的な奏法; エチュードの使い方と注意点; I. ロングトーン; II. バズィング; III. レガート; IV. リップス
 ラーとリップトリル; V. タンギング; コラム「聴く」ということについて
- 外園 祥一郎; ロング・ディスタンス・ランニング -One Step at a Time- Vol. 2 (Euphonium Method) 2019 [745258] ¥3,200
 目次: はじめに; VI. スケールとアルペジオ; VII. アーティキュレーション

Kazenone Euphonium Solo Series (ユーフォニアム・ソロ)

- 挾間 美帆; 12色のいろえんぴつ (Euph,Pf) 2019 [745259] ¥2,500
 12色の色鉛筆と平均律全部の12の音をコラボレーションさせ、C-dur のシンプルなテーマから始まり、このモチーフがドミナント・
 サークルの順に登場する仕組み。
- 宮沢 賢治; 星めぐりの歌 (西下 航平 編曲) (Euph,Pf) [745261] ¥2,000
- 西下 航平; ほしふるよるに (Euph,Pf) 2019 [745262] ¥2,300

E's Invincible Works

- トライセンス (Euph,Pf) 2019 [745260] ¥3,500

※詳細はHPをご覧ください。

新入荷書籍

* 印のものは特に入荷部数の少ない書籍です。

音楽団体 (演奏団体・建造物等)

Prucher,S.(ed.); Almanach der Universitat Mozarteum Salzburg. Studienjahr 2016/17(paper). 2017 (Veröffentlichungen zur Geschichte der Universitat Mozarteum Salzburg 11)(Hollitzer Wissenschaftsverlag) [741569]* ¥4,480

音楽史 16 世紀以前

Colin,M.-A.(ed.); French Renaissance Music and Beyond: Studies in Memory of Frank Dobbins(paper). 2018 (Epitome Musical)(Brepols) [741371]* ¥32,500

Lutteken,L. (tr. James Steichen); Music of the Renaissance: Imagination and Reality of a Cultural Practice(hard). 2019 (California Press, University of) [744394]* ¥14,000

作曲家研究

Petzoldt,M.; **Bach**-Kommentar (Theologisch-Musikwissenschaftliche Kommentierung der Geistlichen Vokalwerke Johann Sebastian Bachs) 3: Fest- und Kasualkantaten Passionen(hard). 2018 (Schriftenreihe der Internationalen Bachakademie Stuttgart 14/3)(Barenreiter) [389947] ¥17,380

バッハの宗教歌曲作品の神学的、音楽学的解説第3巻



Maguire,S.; Vincenzo **Bellini** and the Aesthetics of Early Nineteenth-Century Italian Opera(hard). c1989, 2019 (Routledge Library Editions: Art and Culture in the Nineteenth Century 7)(Routledge) [743965]* ¥23,850

Bartlett,I./R.J.Bruce; William **Boyce**: A Tercentenary Sourcebook and Compendium(hard). 2011 (Cambridge Scholars Publishing) [678547]* ¥11,700

Hiemke,S.; Johannes **Brahms**: Ein deutsches Requiem(paper). 2018 (Barenreiter Werkeinführungen)(Barenreiter) [260861]* ¥3,370

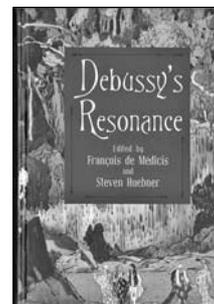
Fassone,A.; Anton **Bruckner** und seine Zeit(hard). 2019 (Grosse Komponisten und ihre Zeit)(Laaber-Verlag) [744357] ¥10,080

Brown,R.H.; Through The Looking Glass: John **Cage** and Avant-Garde Film(paper). 2019 (The Oxford Music/Media) (Oxford University Press) [744515]* ¥7,000

Janicki,M.; Fryderyk **Chopin** Museum: Curator's Choice (+CD) (paper). 2018 (Scala Arts & Heritage Publishers Ltd.) [743779] ¥2,200

Medicis,F.de/S.Huebner(ed.); **Debussy's Resonance**(hard). 2018 (Eastman Studies in Music 150) (Rochester Press, University of) [739758] ¥24,700

Part 1: Historiographical and Editorial Issues; Part 2: Style and Genre; Part 3: History and Hermeneutics; Part 4: Theoretical Issues; Part 5: Performance and Reception 以上5章に20論文収録。



Giannini,J./A.Holzer/S.Jena/J.Polak(ed.); Lothar **Knessl**: Vermittler neuer Musik, Autor, Komponist, Kurator(paper). 2018 (Hollitzer Wissenschaftsverlag) [744847]* ¥4,050

Philipp,W.; Zwischen Avantgarde und Tradition. Ernst **Krenek's** neoklassizistische Werke(paper). 2015 (Ernst Krenek Studien 6)(Edition Argus) [744642] ¥8,550

Gruber,G./C.M.Zenck/M.Schmidt(ed.); Ernst **Krenek** - Nicht nur Komponist(paper). [2018] (Ernst Krenek Studien 7) (Edition Argus) [744643] ¥10,800

I. Einleitung; II. Theorie; III. Praxis (Werkanalysen); IV. Konsequenzen; V. Schluss; Abkürzungen

Reininghaus,T.; Der Dommusikverein und Mozarteum in Salzburg und die **Mozart**-Familie: Die Geschichte einer Musikalischen Institution in den Jahren 1841 bis 1860 vor dem Hintergrund der Mozart-Pflege und der Sammlung von Mozartiana(hard). 2018 (Beiträge zur Mozart-Dokumentation 2)(Carus) [743995]* ¥34,650

Schmid,M.H.(ed.); **Mozart** Studien 26: Späte Gedanken zu Mozart(hard). 2019 (Mozart Studien 26)(Hollitzer Wissenschaftsverlag) [744713] ¥21,380

Woodfield,I.; Cabals and Satires: **Mozart's** Comic Operas in Vienna(hard). 2019 (Oxford University Press) [744885] ¥11,000

Lehmann,I.; Auf der Suche nach einem neuen Musiktheater Politik und Asthetik in Luigi **Nonos** musiktheatralen Arbeiten zwischen 1960 und 1975(paper). 2019 (Sinefonia 29)(Wolke Verlag) [745088]* ¥10,560

Schwarz,R.-O.; Jacques **Offenbach**: Ein europaisches Portrat(hard). 2019 (Vandenhoeck & Ruprecht) [744727]* ¥6,530

Olmstead,A.; Vincent **Persichetti**: Grazioso, Grit, and Gold(hard). 2018 (The Rowman & Littlefield) [744878]* ¥22,000

Ebner,N.; Einojuhani **Rautavaara** 'Kvintit': Werkanalyse(paper). 2014 (GRIN Verlag) [744751]* ¥3,640

Stepien,W.; The Sound of Finnish Angels: Musical Signification in Five Instrumental Compositions by Einojuhani **Rautavaara**(paper). 2011 (Interplay: Music in Interdisciplinary Dialogue 9)(Pendragon Press) [715077]* ¥11,480

Part 1: Theoretical Backgrounds; Part 2: Analysis; Part 3: Interpretations and Associations

Davies,J./J.W.Sobaskie(ed.); Drama in the Music of Franz **Schubert**(hard). 2019 (Boydell Press) [744693]* ¥17,850

Part 1: Stage and Sacred Works; Part 2: Lieder; Part 3: Instrumental Music 以上 3 章に 13 論文収録。

Kok,R.-M.(ed.); **Schumann**(hard). 2019 (The Early Romantic Composers)(Routledge/Ashgate) [734275]* ¥52,280

Part 1. Sources and Critical Contexts; Part 2. Music Criticism, Literary, Influences; Part 3. Performance, Biography, Reception History; Part 4. Analytical Approaches 以上 4 章に 24 論文収録。

Gasch,S./B.Lodes/S.Troster(ed.); **Senfl-Studien 3**(hard). 2018 (Senfl-Studien 3)(Hollitzer Wissenschaftsverlag) [745042]* ¥12,100

Gerlach,J.(ed.); **Smetak's** Inventions: Die vermischten Welten des Erfinders, Klangkünstlers und Musikers Walter Smetak (1913-1984)(paper). 2019 (Wolke Verlag) [745085]* ¥4,840

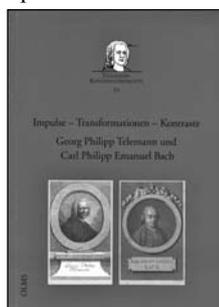
Brugge,J.(ed.); 'Kosmisches Arkadien' und 'Wienerische Schlampigkeit': **Johann Strauss** (Sohn), An der schönen blauen Donau, op. 314 - Studien zur Rezeptions- und Interpretationsgeschichte(paper). 2018 (Klang-Reden 21) (Rombach) [744861]* ¥10,800

Tadday,U.(ed.); Ralph **Vaughan Williams**(paper). 2018 (Musik-Konzepte Sonderband 2018)(Text + Kritik) [742877]* ¥8,550

Vomberg,E.; **Wagner-Vereine** und Wagnerianer heute(paper). 2018 (Thurnauer Schriften zum Musiktheater 34) (Konigshausen & Neumann) [744849] ¥8,960

作曲家研究 複数の人物が対象

Lange,C./B.Reipsch/R.-J. Reipsch(ed.); Impulse - Transformationen - Kontraste. Georg Philipp Telemann und Carl Philipp Emanuel Bach: Bericht über die Internationale Wissenschaftliche Konferenz, Magdeburg, 17. und 18. März 2014, anlässlich der 22. Magdeburger Telemann-Festtage.(paper). 2018 (Telemann Konferenzberichte 20)(Olms) [743538]* ¥17,550



各国の音楽 ヨーロッパ

Schwindt,N.; Maximilians Lieder: Weltliche Musik in deutschen Landen um 1500(hard). 2018 (Barenreiter) [744997]* ¥20,250

Walter-Mazur,M. (tr. Zofia Weaver); The Musical Culture of Polish Benedictine Nuns in the Seventeenth and Eighteenth Centuries(hard). 2018 (Eastern European Studies in Musicology 12)(Peter Lang) [744856]* ¥13,490

各国の音楽 北アメリカ大陸

Burford,M.; Mahalia Jackson and the Black Gospel Field(hard). 2018 (Oxford University Press) [745099]* ¥11,700

Eidsheim,N.S.; The Race of Sound: Listening, Timbre, and Vocality in African American Music(paper). 2018 (Refiguring American Music)(Duke University Press) [744625]* ¥5,190

電子音楽・コンピュータ

Biro,D.P./J.Goldman/D.Heusinger/C.Stratz; Live Electronics im/in the SWR Experimentalstudio(paper). c2019 (Wolke Verlag) [744868]* ¥7,650

Cipriani,A./M.Giri; Electronic Music and Sound Design Vol.1: Theory and Practice with Max 7 [3rd ed.]. 2016 (Contemponet) [745159]* ¥8,780

Cipriani,A./M.Giri; Electronic Music and Sound Design Vol.2: Theory and Practice with Max 7 Vol.2. 2017 (Contemponet) [745250]* ¥11,480

Iverson,J.; Electronic Inspirations: Technologies of the Cold War Musical Avant-Garde(paper). 2018 (New Cultural History of Music)(Oxford University Press) [744315]* ¥4,990

Pedersen,K./M.Grimshaw-Aagaard; The Recording, Mixing, and Mastering Reference Handbook(paper). 2019 (Oxford University Press) [744880]* ¥5,990

レコード・CD・テープ

Bennett,S.; Modern Records, Maverick Methods: Technology and Process in Popular Music Record Production 1978-2000(paper). 2019 (Bloomsbury Academic) [744298]* ¥6,120

声楽 総記

Karnolsky,M.; Stage Performance for Singers: A Practical Course in 12 Basic Steps(paper). 2018 (Routledge) [743986]* ¥4,600

声楽 音声学

Mayr,A.; Voce faringea: Eine Kunst der Belcanto-Tenore: Geschichte - Physiologie und Akustik - Übungen(hard). 2018 (Barenreiter) [744998]* ¥6,740

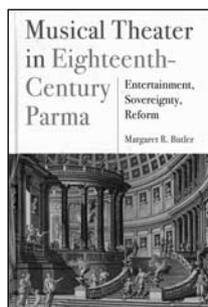
ミュージカル

Dick,L.; Zwischen Konversation und Urlaut: Sprechauftritt und Ritual im 'Composed Theatre'(paper). 2018 (Klangfiguren 3) (Konigshausen & Neumann) [744851]* ¥11,210

オペラ

Everist,M.; Opera in Paris from the Empire to the Commune(hard). 2019 (Routledge) [743966]* ¥27,830

Butler, M.R.; Musical Theater in Eighteenth-Century Parma: Entertainment, Sovereignty, Reform(hard). 2019 (Eastman Studies in Music 151)(Rochester Press, University of)
[743956]* ¥20,400



その他の劇音楽、ラジオ、テレビ、映画

Barton, R./S. Trezise(ed.); Music and Sound in Silent Film: From the Nickelodeon to The Artist(paper). 2019 (Routledge Music and Screen Media)(Routledge)
[742840]* ¥8,580

ポピュラー

Jones, T.; Bob Dylan and the British Sixties: A Cultural History(hard). 2019 (Routledge) [744527]* ¥19,500

宗教と音楽 キリスト教

Schmierer, E.; Geschichte der Messe: Eine Einführung(paper). 2019 (Gattungen der Musik 10)(Laaber-Verlag)
[724309]* ¥6,120

民族音楽学 総記・方法論等

Quintero, M.B.; Rites, Rights and Rhythms: A Genealogy of Musical Meaning in Colombia's Black Pacific(paper). 2018 (Currents in Latin American and Iberian Music)(Oxford University Press)
[745098]* ¥5,840

音楽学一般・入門書等

Makela, T./C. Kammertons/L.E. Ptasczynski(ed); Friedrich Wieck - Gesammelte Schriften über Musik und Musiker: Aufsätze und Aphorismen über Geschmack, Lebenswelt, Virtuosität, Musikerziehung und Stimmbildung, mit Kommentaren und mit einer historischen Einführung(hard). 2019 (Interdisziplinäre Studien zur Musik 10)(Peter Lang)
[745056]* ¥13,190

Garnham, A.M./S. Woodhouse (tr. Paul Fletcher); Hans Keller 1919-1985: A musician in dialogue with his times(paper). 2019 (Routledge) [743964]* ¥7,950

Kim, S.-J.; Humming(paper). 2019 (The Study of Sound) (Bloomsbury Academic) [744318]* ¥3,900

Naranjo, C. (tr. Josephine Desiree Eisenmann); Die Inner Musik: Essays über Musikalische Hermeneutik (+USB-Stick)(hard). 2019 (Hollitzer Wissenschaftsverlag)
[745038]* ¥6,600

Schalz, N. (ed. Tobias Klich); Schrei und Utopie: Schriften und Vorträge über Musik(paper). 2019 (Wolke Verlag)
[744869]* ¥7,650

社会学

Steintrager, J.A./R. Chow(ed.); Sound Objects(paper). 2018 (Duke University Press) [744627]* ¥5,390

Williams, G.(ed.); Hearing the Crimean War: Wartime Sound and the Unmaking of Sense(paper). 2019 (Oxford University Press) [744537]* ¥7,990

音楽療法・心理学

Hanser, S.B.; The New Music Therapist's Handbook [3rd ed.] (paper). c1999, 2018 (Berklee Press/Hal Leonard)
[744756]* ¥6,000

音楽と他の芸術

Cataliotti, R.H.; The Music in African American Fiction(paper). 2018 (Studies in African American History and Culture) (Routledge) [736936]* ¥7,650

Zielinski, H.(ed.); Johannes Haller und Karl Straube. Eine Freundschaft im Spiegel der Briefe: Edition und Kommentar(paper). 2018 (Studia Giessensia, Neue Folge 5) (Olms) [744854]* ¥17,550

音楽教育 総記・一般

Ijzerman, J.; Harmony, Counterpoint, Partimento: A New Method Inspired by Old Masters(paper). 2018 (Oxford University Press) [744525]* ¥9,000

音楽教育 ジャンル別：器楽

Forster, M./D. Hamann; Orff-Instrumente neu entdecken - Orff Unterrichten: Lieder und Spielstücke (+CD)(paper). c2018 (Orff-Schulwerk 2)(Schott) [744724]* ¥5,410

Polischuk, D.K.; Transformational Piano Teaching: Mentoring Students from All Walks of Life(paper). 2019 (Oxford University Press) [744884]* ¥4,990

Tomasik, S.; Korekta aparatu gry skrzypka, lekcja po lekcji [+ 2 DVD](paper). 2016 (PWM) [744683]* ¥3,780

音楽理論 演奏法

Diergarten, F./M. Neuwirth; Formenlehre: Ein Lese- und Arbeitsbuch zur Instrumentalmusik des 18. und 19. Jahrhunderts(paper). c2019 (Grundlagen der Musik 7) (Laaber-Verlag) [724328]* ¥6,860

Fritsch, M.; Performing Bytes: Musikperformances der Computerspielkultur(paper). 2018 (Thurnauer Schriften zum Musiktheater 35)(Konigshausen & Neumann) [744848] *¥11,210



バルトーク全集 校訂者・中原佑介氏に聞く

2016年からヘンレ社とエディツィオ・ムジカ・ブダペスト社の共同出版でバルトーク批判校訂全集の刊行がはじまりました。

その批判校訂全集、ヘンレ原典版楽譜の編集作業に携わっている中原佑介氏に独占インタビュー！

批判校訂全集、原典版楽譜のポイントや作曲家バルトークについてなどの他、バルトークの研究を始めたきっかけ、楽譜の編集作業についてなど、幅広くお話を伺いました。

インタビュー記事をHPに掲載しています。

ぜひご覧ください♪



バルトーク「全集版ピアノ曲集」刊行記念特別キャンペーン

キャンペーン期間

3月25日 ~ **4月8日**

詳細は、

https://www.academia-music.com/user_data/bartok_henle_2019 をご覧ください。



♪ヘンレ版のバルトーク作品（対象商品）を

15%割引でご提供いたします！

（店頭・ネットショップとも）

♪さらに…！店頭でお買い上げの方には、

対象商品の他に楽譜もう1冊が15%割引に！

LUDWIG VAN BEETHOVEN

ヘンレ原典版の新刊

ピアノ・ソナタ第1番へ短調 op. 2/1

校訂:ノルベルト・ゲルチュ、マレイ・ペライア 運指:マレイ・ペライア
[722450] ¥1,860

- ウィーンを代表する作曲家の一人、というベートーヴェンの評価を決定づけた「小・熱情」ソナタ
- 出版番号 HN 183 に代わる新版

ピアノ・ソナタ第2番イ長調 op. 2/2

校訂:ノルベルト・ゲルチュ、マレイ・ペライア 運指:マレイ・ペライア
[742115] ¥1,950

- ペライアによる運指がこの作品への新しいアプローチを示しています
- 出版番号 HN 1308 に代わる新版

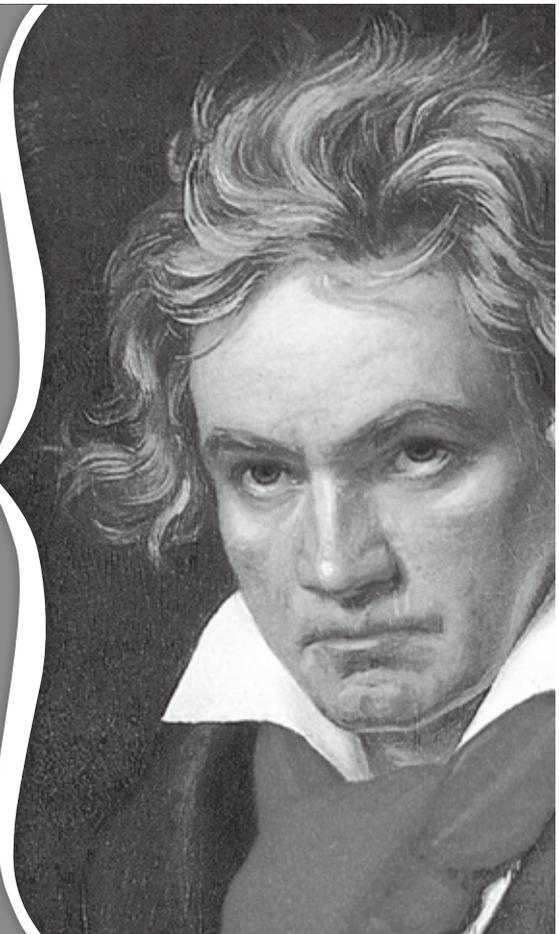
ピアノ・ソナタ第3番ハ長調 op. 2/3

校訂:ノルベルト・ゲルチュ、マレイ・ペライア 運指:マレイ・ペライア
[742116] ¥2,340

- 経験豊かなピアニストのための輝かしい名曲
- 出版番号 HN 622 に代わる新版

FINEST URTEXT EDITIONS

G. Henle Verlag



www.henle.com

作曲家 中村洋子によるアナリーゼ講座

バッハ「平均律クラヴィーア曲集第1巻」と、 この「1巻を源泉とする名曲」(全4回)

残席わずか!
お申し込み
受付中!

第1回

インヴェンション&シンフォニア第1番 C-Dur

♪インヴェンション&シンフォニアは、平均律1巻の真髓を抽出
♪平均律1巻「序文」を読み解くカギはインヴェンションにあり

- 日 時：2019年4月20日(土) 14:00～18:00
 - 会 場：エッサム本社ビル4階 こだまホール (JR 神田駅北口 徒歩3分)
 - 受講料：4,000円(税込)
 - 定 員：70名
- ※残席わずか! 定員になり次第、締め切らせていただきます

お申し込み・お問い合わせはこちら

アカデミア・ミュージック企画部

- ①お電話でお申し込み (TEL: 03-3813-6757)
※受付時間: 月曜日～土曜日 10:10～18:00 (日
曜定休)
- ②メールでお申し込み
宛先メールアドレス: kikaku@academia-
music.com
※メール文面に、お名前(ふりがな)、住所、電話
番号の明記をお願いいたします

ピアノで実際に音を聴きながら学べる大人気の講座!

複雑に絡み合っている「和声」と「対位法」を、作
曲家ならではの視点から解き明かし、クラシック音
楽の真実に迫ります

アナリーゼ講座特設ページ

[https://www.academia-music.com/user_](https://www.academia-music.com/user_data/analyzation_lecture)
[data/analyzation_lecture](https://www.academia-music.com/user_data/analyzation_lecture)

これまでの講座、今後の予定、その
ほか詳細をお知らせしております
ぜひご覧ください



今後の講座予定(内容等、詳細につきましては、決定次
第HPにて発表いたします)

- 第2回：2019年 7月20日(土) 14:00-18:00
平均律第1巻 第7番Es-Dur
第3回：2019年10月19日(土) 14:00-18:00
第4回：2020年 1月18日(土) 14:00-18:00

※会場はすべて、エッサム本社ビル4階 こだまホールで行います

講師紹介

作曲家 中村洋子

東京芸術大学作曲科卒。ベルリンのリース&エアラー社より「無
伴奏チェロ組曲第1～6番」「チェロ二重奏のための10の曲集」を、
「虹のチェロ三重奏曲集」「チェロ四重奏のための10のファンタ
ジー」第1巻、第2巻ドルトムントのをハウケハック社から出版。
作曲活動以外にも、バッハ・インヴェンション(全15回)、平均
律クラヴィーア曲集1、2巻(全48回)などのアナリーゼ講座を
各地で開催。2016年には人気ブログ「音楽の大福帳」を書籍化
した『クラシックの真実は大作作曲家の「自筆譜」にあり!～バッハ、
ショパンの自筆譜をアナリーゼすれば、曲の構造、演奏法までも
分かる～』(DU BOOKS社)を出版。
ベーレンライター社が刊行したバッハ「ゴルトベルク変奏曲」
「平均律クラヴィーア曲集第1巻」原典版解説の、日本語訳と詳
細な解説を担当。関連のアナリーゼ講座を、2016年よりアカデ
ミア・ミュージックにて開催している。

ベーレンライター原典版解説の日本語翻訳付き

最新の研究成果を最高のクオリティでお届けする
ベーレンライターの Urtext (原典版) に
解説の日本語翻訳が付いた好評のシリーズです。

近日刊行予定!

ベートーヴェン

ピアノ・ソナタ op. 27: no. 1 変ホ長調; no. 2 嬰ハ短調「月光」
[745443] (価格未定)

初版譜に基づく校訂版です。序文では op. 27 の2曲に与えられている '幻想曲風ソナタ' というタイトルに関する考察、「月光」という愛称の起源など興味深い記述が見られます。当時のベートーヴェンの使用楽器、ペダリング (senza sordino, con sordino の意味するところ)、テンポ、リピートなどを考察した「演奏慣習」の項も有益です。源泉資料の音部記号、ディナーミクの綴り、テンポ標記、連符、レイアウトが可能な限り保持されています。校訂報告では、近年の原典版についての記述も見られます。

- 気鋭の研究者による信頼のおける日本語翻訳です。
- その解説は、原典版楽譜における大切な要素で、演奏に役立つ示唆に富んでいます。
- ぜひ、わかりやすい日本語でお読みください。



日本語で読める項目例

- 概論 ■演奏のための助言
- 序文 ■資料 ■補遺等

※こちらは一例です。作品によって項目が異なります。

好評発売中!

バッハ：インヴェンションとシンフォニア BWV 772-801	[724340]	¥3,150
バッハ：インヴェンションとシンフォニア BWV 772-801：指使い付き	[728430]	¥3,150
バッハ：ゴルトベルク変奏曲 BWV 988	[733634]	¥2,530
バッハ：ゴルトベルク変奏曲 BWV 988：指使い付き	[733635]	¥2,410
バッハ：平均律クラヴィーア曲集第1巻 BWV 846-869	[740226]	¥3,800
ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第8番ハ短調「悲愴」 op. 13	[720499]	¥1,540
ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第23番ハ短調「熱情」 op. 57	[730254]	¥1,910
ベートーヴェン：交響曲第9番二短調 op. 125：ヴォーカル・スコア	[720502]	¥2,150
ベートーヴェン：交響曲第9番二短調 op. 125：スタディ・スコア	[720503]	¥3,620
ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第1番ハ長調 op. 15	[720504]	¥5,040
ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏曲二長調 op. 61：ピアノ・リダクション	[720505]	¥3,660
ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏曲二長調 op. 61：スタディ・スコア	[720506]	¥2,450
モーツァルト：歌劇「ドン・ジョヴァンニ」：ヴォーカル・スコア	[731654]	¥8,850
モーツァルト：歌劇「フィガロの結婚 KV492」：ヴォーカル・スコア	[733921]	¥9,980
モーツァルト：歌劇「コジ・ファン・トゥッテ KV588」：ヴォーカル・スコア	[733923]	¥9,780
モーツァルト：歌劇「魔笛 KV620」：ヴォーカル・スコア	[733922]	¥4,310
ムソルグスキー：展覧会の絵、ヴィクトル・ハルトマンの思い出	[724890]	¥3,350

「ヴィオラ・ダ・ガンバの手引」(カラー版)

Handbook for the Viola da Gamba

日本ヴィオラ・ダ・ガンバ協会 発行

ガンバってどんな楽器？ どう使う？
どんな曲があるの？ ガンバの楽譜ってどう読む？
まだガンバをご存じない方から愛好家や専門家まで、幅広くお薦めできる内容です。鍵盤演奏家の方々からも、「一緒に演奏するガンバのことを知りたかった。この1冊で、必要なことがわかります！こんな本が欲しかった！」という声をいただいております。

また、著名な絵本作家、横田稔氏のガンバを主題とした絵本からの画像がきれいなカラーで楽しめます。表紙は「ガンバを弾く王様」

B5版 36頁 [745246] ¥1,200+税

執筆：日本ヴィオラ・ダ・ガンバ協会
研究誌準備委員会
(青山比呂乃、井森真紀子、神戸愉樹美、
齋藤智樹、松岡由衣)

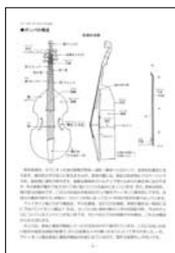


目次

はじめに

第1章 ヴィオラ・ダ・ガンバの話

- ガンバはどのような楽器？
- どのサイズを選ぶ？
- ガンバの構造
- ガンバの歴史
- ガンバを弾く
- ガンバを始めようと思ったら
- ガンバのための曲を作曲しようと思ったら
- 本書を引用しようと思ったら



第2章 楽器の取り扱いと調整

- 取り扱いの注意点
- 各部の扱い方
楽器の胴 / 駒 / 魂柱 / ペグ / 弓 / 弦について
- 自分で調整弦の張り替え / フレットの巻き直し
- 専門家に任せる調整

第3章 レパートリーと文献

(16世紀以来のイタリア・イギリス・フランス・ドイツ・現代の具体的な曲目・理論書の解題)

第4章 楽譜の読み方

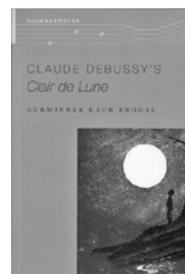
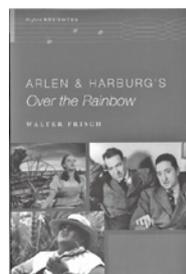
- 楽譜の種類
- 楽譜の特徴
- 文字譜(タブラチュア)
- ガンバ音楽の種類 声楽曲-多声楽曲-和声的な曲-舞曲-器楽曲-表題音楽
- 様式のちがいによる楽譜の読み方の特徴
- 楽譜の入手・閲覧方法



OXFORD KEYNOTE (OXFORD UNIVERSITY PRESS)

Oxford Keynote は 21 世紀の視点から、西洋音楽の規範を一新させるものです。

各巻は一つの楽曲または一連の作品を取り上げ、芸術作品、また体験としての音楽を新たな切り口で解き明かします。ベートーヴェンの「第九交響曲」とアーレン&ハーバークの「虹の彼方に」が同じ土俵にあげられているのを見ても、斬新な企画であることがわかるでしょう。



既刊 (hard ¥14,800、paper ¥2,920)

- コープランド「アパラチアの春」
Aaron Copland's Appalachian Spring
(Annegret Fauser)
hard [740087] paper [740088]
- アーレン&ハーバーク「虹の彼方に」
Arlen and Harburg's Over the Rainbow
(Walter Frisch)
hard [740085] paper [740086]
- ペルト「タブラ・ラサ」
Arvo Part's Tabula Rasa
(Kevin C. Karnes)
hard [740093] paper [740094]
- ベートーヴェン「交響曲第9番」
Beethoven's Symphony No. 9
(Alexander Rehding)
hard [740083] paper [740084]

- イーノ「アンビエント1：空港のための音楽」
Brian Eno's Ambient 1: Music for Airports
(John T. Lysaker)
hard [744529] paper [744530]
- ドビュッシー「月の光」
Claude Debussy's Clair de Lune
(Gurminder Kaur Bhogal)
hard [742774] paper [743996]
- ロジャース&ハマースタイン「回転木馬」
Rodgers and Hammerstein's Carousel
(Tim Carter)
hard [740091] paper [740092]

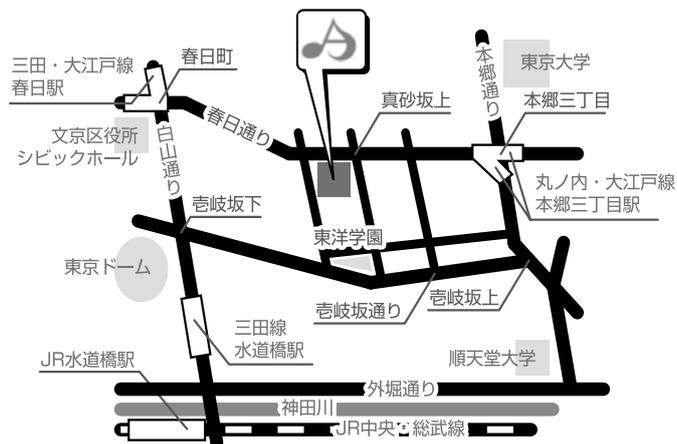
- プロコフィエフ「アレクサンドル・ネフスキー」
Sergei Prokofiev's Alexander Nevsky
(Kevin Bartig)
hard [740089] paper [740090]

2019年夏刊行予定

- シュニトケ「合奏協奏曲第1番」
Alfred Schnittke's Concerto Grosso no. 1
(Peter J. Schmelz)
hard [745376] paper [745377]

※価格は、レート等により変動いたします

- アカデミア・ニュースには、新刊や再版などの、新入荷の輸入楽譜・音楽書が掲載されています。
- ご注文に際しては、商品コード、作曲者または著者、タイトルをお知らせ下さい。商品コードはアカデミア・ニュースで各商品ごとに掲載されている、[]でかこまれた番号です。
- Fax、お電話、お手紙、ホームページよりご注文を承ります。
- 入荷部数に限りがありますので、お早めにご注文ください。在庫切れの場合の海外発注の要・不要も同時にお知らせください。
- 価格につきましては、為替相場の変動その他により、予告なしに変更される場合もありますので、あらかじめご了承ください。
- ここに掲載されていない楽譜・音楽書につきましても、お気軽に御用命下さい。
- アカデミア・ニュースの定期購読を承っております。ご希望の方は、ホームページ、お電話、おはがきにてお申し込み下さい。
年6回発行で年額600円(送料込、税込)です。



アカデミア・ニュース/定価 100円

〒113-0033 東京都文京区本郷 1-28-21

アカデミア・ミュージック株式会社

<https://www.academia-music.com/>

Tel. 03-3813-6751(代) Fax. 03-3818-4634

営業時間 10:10am ~ 7:00pm (祝祭日 10:10am ~ 6:00pm)

定休日 日曜日

The Beethoven 2020 Diary



**NEW
2019**

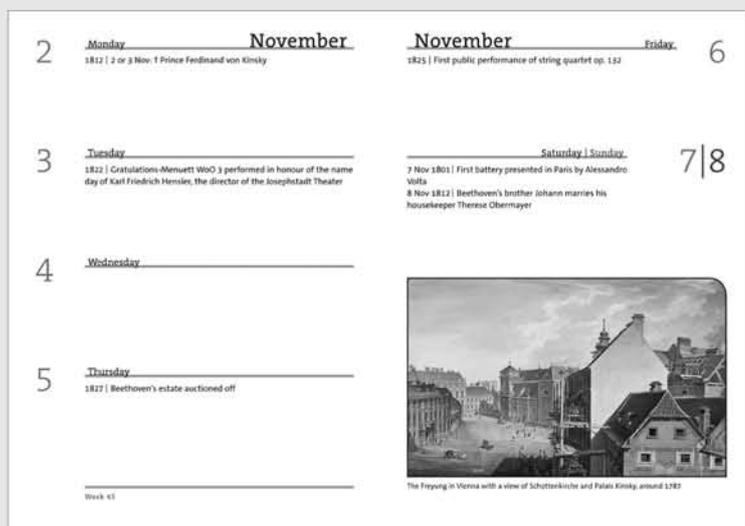
ベートーヴェン 2020 ダイアリー

判型: 10.5cm x 14.8cm ハードカバー
英語版

[745073] 予価¥2,300

- ベートーヴェンと彼が生きた時代のさまざまな側面に光を当てた、2020年限定の手帳
- 豊富な図版(ほとんどはカラー)入り
- ベートーヴェン生誕250年を記念する、プレゼントに最適な一冊

※価格は本体価格(税別)です。



Bärenreiter Urtext

Your next performance is worth it.

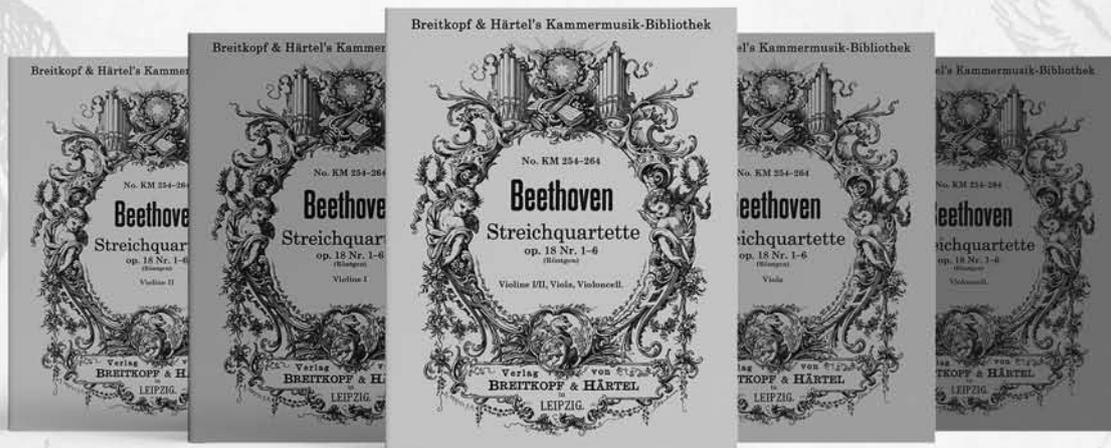


www.baerenreiter.com



Breitkopf *Originals*

楽譜出版と音楽史のマイルストーン



歴史的なエディションの復刻版

高度な技術で彫版された図像
現代の選び抜かれた用紙、高品質の印刷、製本
古典的な“ライプツィヒ”スタイルの楽譜判型 25.0 x 32.0 cm
演奏家、愛好家、コレクターにお薦め

ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン

弦楽四重奏曲 op. 18/1-6

パート譜セット・ケース入り

KM 254 [745160]

エンゲルベルト・レントゲンによる運指、運弓付き

www.breitkopf.com



**Breitkopf
& Härtel**

first
in music